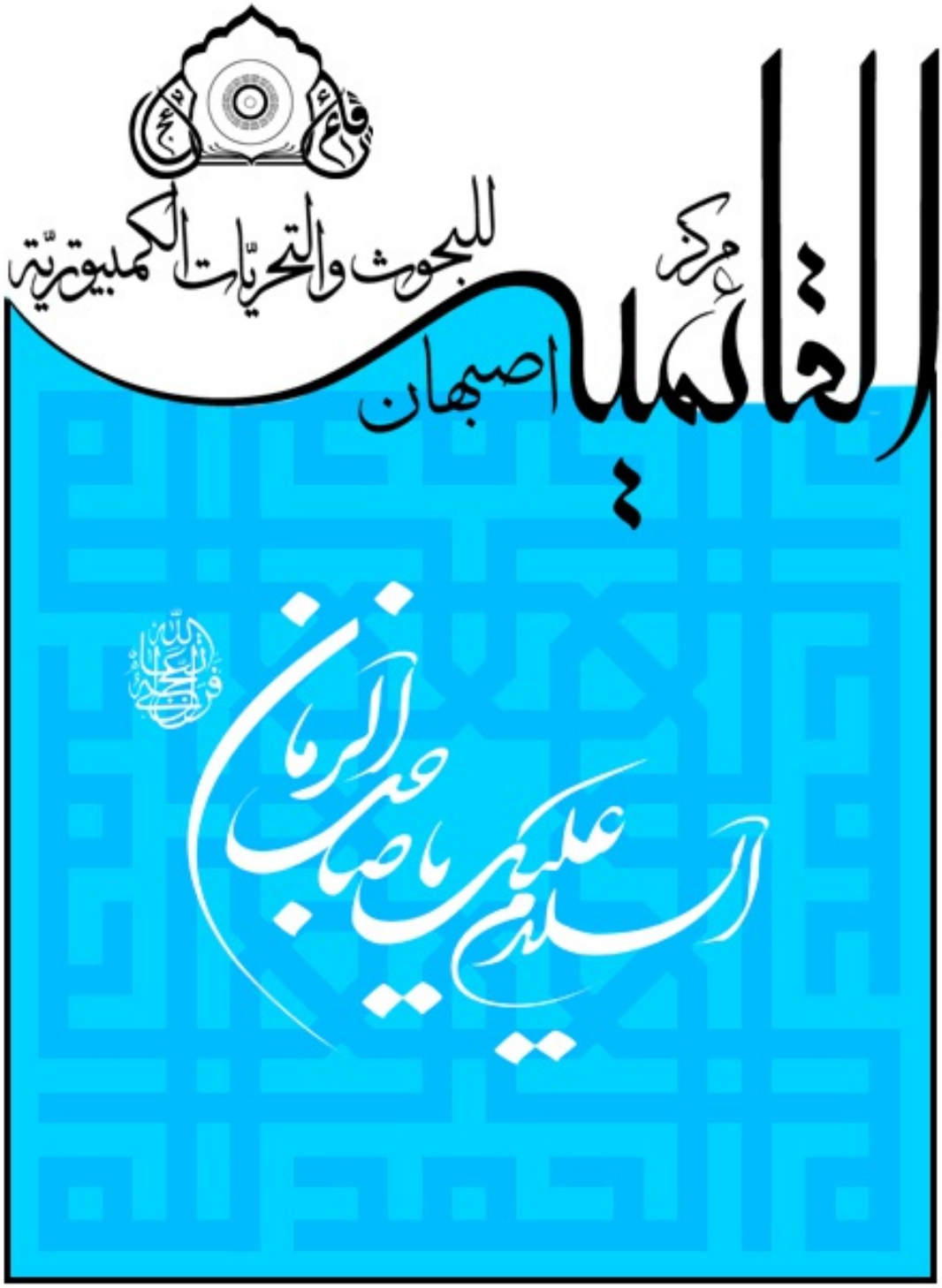

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

من تاريخ المدينة المنورة

نصيحة المشاور
وتسلية المجاور

لابن فرحون

أبي محمد عبد الله بن محمد بن فرحون المالكي

(٦٩٣-٧٦٩هـ)

تحقيق

الدكتور علي عمر

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

تاريخ مدينه منوره

كاتب:

عبد الله بن محمد ابن فرحون

نشرت فى الطباعة:

مكتبة الثقافة الدينية

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
تاریخ المدینة المنورة ابن فرحون ----- ۱۸
اشارة ----- ۱۸
[مقدمة التحقیق] ----- ۱۸
[نماذج من صور المخطوط] ----- ۲۰
[مقدمة المولف] ----- ۲۰
اشارة ----- ۲۰
[کلام المولف حول وضع علامة فی المسجد لمکان العالم و المفتی و حجز الامکنة] ----- ۲۱
[کلام المولف حول المنارتین الشمالیتین] ----- ۲۴
[کلام المولف حول السقایة التی کانت فی وسط المسجد] ----- ۲۵
[کلام المولف علی البدع التی احدثتها الإمامیة حول الحجرة الشریفة] ----- ۲۵
[کلام المولف علی صلاة الرغائب و إنکاره لها] ----- ۲۵
[کلام المولف حول ما أحدث من تقطیع الصفوف و تقدیم من هو أهل للتقدیم] ----- ۲۶
[کلام المولف حول ما یقع عند فتح أبواب الحرم الشریف فی السحر] ----- ۲۷
[کلام المولف حول السجاجید التی تؤبد فی المسجد] ----- ۲۷
[کلام المولف حول علو الرمل فی الروضة الشریفة] ----- ۲۷
[کلام المولف حول کتابة المصحف الشریف فی قبلة المسجد و ما یترتب علی ذلک] ----- ۲۸
[کلام المولف علی تزویق المسجد و زخرفته] ----- ۲۹
تنبیه ----- ۳۰
اشارة ----- ۳۰
[أخلاق النبی صلی الله علیه و آله و سلم] ----- ۳۱
[عظیم عفوه و صفحه صلی الله علیه و آله و سلم] ----- ۳۱
[حسن عشرته و أدبه صلی الله علیه و آله و سلم] ----- ۳۲

فصل [فی ذکر من أدرکهم المؤلف من شیوخ الخدام] ----- ۳۳
اشارة ----- ۳۳
[[۴۱] العزیزی: عزیز الدولة.] ----- ۳۳
[[۴۲] شبل الدولة کافور المظفری المعروف بالحریری- رحمه اللّه.] ----- ۳۴
[[۴۴] سعد الدین الزاهری.] ----- ۳۵
[[۴۵] ظهیر الدین مختار، الأشرفی- رحمه اللّه.] ----- ۳۵
[[۴۶] ناصر الدین نصر عطا اللّه.] ----- ۳۶
[[۴۷] عز الدین دینار.] ----- ۳۶
[[۴۸] و ولی شرف الدین مختص الدیری:] ----- ۳۷
[[۴۹] شرف الدین الخزنداری.] ----- ۳۸
[[۵۲] عبد الرحمن بن یاقوت المؤذن الکبیر] ----- ۳۸
[[۵۵] افتخار الدین یاقوت بن عبد اللّه الخزنداری.] ----- ۳۹
فصل [فی ذکر من أدرکهم المؤلف من الخدام الصلحاء] ----- ۳۹
اشارة ----- ۳۹
[[۵۶] طواشی شبل الدولة کافور بن عبد اللّه الخضری.] ----- ۳۹
[[۵۷] شهاب الدین رشید بن عبد اللّه السّعیدی[۵۸] رحمه اللّه.] ----- ۴۰
[[۵۹] شمس الدین صواب الحموی الناصری.] ----- ۴۰
[[۶۱] أمین الدین مفید.] ----- ۴۰
[۱۵- سعد الدین نجیب الفاخری.] ----- ۴۰
[۱۶- رجل من الیمن ادّعی أنه شریف] ----- ۴۰
[۱۷- ابن حماس،] ----- ۴۰
[۱۸- عز الدین مختار الحلبی.] ----- ۴۱
[[۶۳] شفیع الکرمونی.] ----- ۴۱
[[۶۶] شمس الدین صواب المغیثی- رحمه اللّه-.] ----- ۴۱

[[۶۹] عز الدین دینار البدری.] ---- ۴۲
[[۷۳] شمس الدین رشید الدورخانی.] ---- ۴۳
[[۷۵] شمس الدین صواب الجمداری.] ---- ۴۳
[[۷۷] جمال الدین محسن الإخمیمی.] ---- ۴۳
[[۷۸] ظهیر الدین مختار الزمردی.] ---- ۴۳
[[۸۱] شهاب الدین مرشد القارئ.] ---- ۴۳
[[۸۲] الطواشی نصر- رحمه اللّه-.] ---- ۴۴
[[۸۳] مختار المعروف- بالمولّه-.] ---- ۴۴
[[۸۴] عز الدین ریحان الطباخی.] ---- ۴۴
[[۸۵] ریحان الهندی.] ---- ۴۴
[۳۱- أمین اللّه خالص البهادی.] ---- ۴۵
[[۸۷] عنبر الموصلی.] ---- ۴۵
[[۸۹] مفتاح الهندی.] ---- ۴۵
[[۹۰] الطواشی صندل.] ---- ۴۵
[۳۵- نجیب النظامی.] ---- ۴۵
فصل فی ذکر جماعة من المجاورین القدماء و المشایخ الصلحاء و التعریف بکشف أحوالهم و مناقبهم ---- ۴۶
اشارة ---- ۴۶
[[۹۲] الشیخ الصالح الولی الربانی، أبو محمد عبد اللّه البسکری.] ---- ۴۶
[[۹۵] الشیخ أبو محمد المرجانی.] ---- ۴۷
[[۹۶] الشیخ عبد الواحد الجزولی رحمه اللّه من العلماء الزهاد] ---- ۴۷
[[۹۷] أبا العلا إدریس رحمه اللّه] ---- ۴۸
[۴۰- الشیخ محمد بن عمران الخضری و جماعة من الصالحین] ---- ۴۹
[۴۱- محمود اللاری.] ---- ۴۹
[[۹۹] عبد الواحد الجزولی.] ---- ۵۰

[[۱۰۱] الشیخ عز الدین الواسطی.] ۵۰
[[۱۰۷] أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن أبی بکر مرزوق التلمسانی.] ۵۳
[[۱۱۹] علیّا الواسطی.] ۵۴
[[۱۲۲] الشیخ أبو الربیع سلیمان الغماری رحمه اللّه.] ۵۵
[[۱۲۹] الشیخ الإمام العلامة أبو عبد اللّه محمد بن محمد] ۵۶
[[۱۳۱] أبو عبد اللّه محمد بن غصن القصری الأنصاری] ۵۶
[[۱۳۸] و کان الشیخ أبو عبد اللّه الوادی آشی.] ۵۸
[[۱۴۱] شمس الدین محمد بن الشیخ صالح بن إسماعیل الکنانی الشافعی] ۵۸
[[۱۴۴] صالح صالحا علی اسمه] ۵۹
[[۱۴۸] الشیخ العالم الورع الزاهد أبو القاسم محمد بن محمد بن مالک] ۵۹
[۵۳- الشیخ أبو عبد اللّه بن سلیمان- رحمه اللّه-] ۶۰
[۵۴- الشیخ یعقوب الشریف] ۶۰
[[۱۴۹] شمس الدین بن العجمی] ۶۱
[[۱۵۰] و منهم الشیخ محیی الدین الحورانی] ۶۱
[[۱۵۲] الشیخ نور الدین حسن الأسوانی.] ۶۴
[۵۸- عبد اللّه فأقام عند والده و ساعده علی وقته] ۶۵
[[۱۵۸] عز الدین یوسف بن الحسن الزّرندیّ.] ۶۶
[[۱۵۹] شمس الدین محمد.] ۶۶
[[۱۶۰] و شهاب الدین أحمد.] ۶۶
[[۱۶۱] و نور الدین علی.] ۶۶
[۶۳- مجد الدین:] ۶۷
[[۱۶۴] عبد اللّه.] ۶۷
[[۱۶۵] محمد.] ۶۷
[[۱۶۷] شهاب الدین القرمی- رحمه اللّه-] ۶۷

[[۱۶۸] الشیخ أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن الأمین الآقشهری الأخلاطی.] ۶۸
[[۱۷۱] الشیخ سعادة] ۶۸
[[۱۷۶] الشیخ محمد الهوری] ۶۸
[[۱۸۲] أبو بکر الشیرازی.] ۷۰
[[۱۸۳] الشیخ أحمد الششتری.] ۷۰
[[۱۸۵] شمس الدین محمد بن أحمد الششتری] ۷۰
[[۱۸۷] السید أحمد الخراسانی] ۷۰
[[۱۹۰] الشیخ صفی الدین أبو بکر أحمد السّلّامی[۱۹۱]- رحمه اللّه-.] ۷۱
[[۱۹۲] الشیخ محمد الکازرونی] ۷۱
[[۱۹۳] صفی الدین أحمد] ۷۱
[[۱۹۷] الفقیه عز الدین بن عبد السلام] ۷۲
[۷۸- الشیخ أبو الحسن الخراز.] ۷۲
[۷۹- و الشیخ أبو عبد اللّه محمد الخراز.] ۷۲
[[۲۰۰] الشیخ عمر بن عیاد الخرّاز الأنصاری.] ۷۳
[[۲۰۳] ثم الفقیه العالم النبیه تاج الدین عبد الواحد.] ۷۴
[[۲۰۴] الشیخ إبراهیم العریان.] ۷۴
[[۲۰۷] الشیخ سلیمان الونشریسی.] ۷۴
[[۲۱۳] الشیخ الصالح العالم العامل شهاب الدین أحمد بن عبد العزیز] ۷۵
[[۲۱۵] کمال الدین أبو الفضل الشافعی.] ۷۶
[[۲۱۶] و القاضی نور الدین المالکی.] ۷۶
[[۲۱۷] الفقیه خلیل استطرادا فلا بد من ذکره استبدادا] ۷۷
[[۲۲۲] محمد بن سالم الفقیه الشافعی.] ۷۸
[[۲۲۷] عبد الرحمن] ۷۸
[[۲۲۸] أبو الخیر بن سیدنا و شیخنا أبی عبد اللّه الفاسی الحسنی.] ۷۸

[۹۱- أبو عبد اللّه محمد بن عرفة التونسی.] ۷۸
[[۲۲۹] أبو الغمر[۲۳۰] الطنجی.] ۷۹
[[۲۳۱] موسی بن علی المراکشی.] ۷۹
[[۲۳۲] أبو عبد اللّه القبتوری[۲۳۳].] ۸۰
[۹۵- محمد البلاسی.] ۸۰
[[۲۳۴] شمس الدین أبی عبد اللّه محمد بن أحمد بن علی بن جابر الهواری نسبا الأندلسی مولدا و منشأ.] ۸۱
[[۲۳۵] أبو جعفر أحمد بن یوسف بن مالک الغرناطی] ۸۱
[۹۸- الشیخ أبی عبد اللّه رفیقه] ۸۱
[[۲۴۳] تاج الدین عبد الواحد بن عمر بن عیاد الأنصاری] ۸۱
[۱۰۰- الشیخ محمد البلاسی] ۸۲
[[۲۵۱] أبو عبد اللّه محمد العصیّاتی] ۸۲
[[۲۵۲] الطواشی شمس الدین شفیع- رحمهما اللّه تعالی.] ۸۲
[[۲۵۴] قاسم التکروری:] ۸۳
[[۲۵۶] عثمان المجکسی.] ۸۳
[۱۰۵- و الشیخ موسی الغزاوی من الشیوخ الصالحین] ۸۳
[[۲۶۸] عبد الرحمن الجبرتی.] ۸۵
[[۲۷۱] أبی محمد عبد اللّه بن أسعد الیافعی.] ۸۶
[۱۰۸- عیسی الهسکوری من الأولیاء الکبار] ۸۶
[[۲۷۵] عبد الحمید بن علی الموغانی.] ۸۶
[[۲۸۱] یحیی القسنطینی] ۸۹
[[۲۸۲] أحمد سنهٔ تسع و خمسین و سبعمائهٔ] ۸۹
[۱۱۲- محمد الخزار] ۸۹
[[۲۸۳] برهان الدین إبراهیم بن مسعود بن سعد القاهری المعروف بابن الجابی المسروری الإربلی الأصل.] ۹۰
[[۲۸۵] الشیخ محمد العقیبی المقرئ] ۹۰

[[۲۸۶] جمال الدین محمد المطری الأنصاری الخزرجی العبادی] ۹۰
[[۲۹۳] عفیف الدین عبد اللّه] ۹۱
[[۲۹۹] تقی الدین أبی الحرم عبد الرحمن.] ۹۲
[[۳۰۰] عبد العزیز بن یحیی بن العفیف] ۹۲
[[۳۰۷] محمد بن إبراهیم المؤذن.] ۹۳
[[۳۰۹] أبا محمد عبد اللّه] ۹۳
[[۳۱۱] شهاب الدین أحمد.] ۹۴
[[۳۱۳] محمد بن عبد الرحمن المؤذن] ۹۴
[۱۲۳- فخر الدین السنجاری أبو بکر بن (عمر[۳۱۴]] ۹۴
[۱۲۴- شمس الدین محمدا.] ۹۴
[۱۲۵- أبو عبد محمد بن محمد بن محمد الغرناطی.] ۹۵
[[۳۱۵] علی بن معبد المصری الأصل الشهیر بالقدسی المؤذن.] ۹۵
[۱۲۷- محمد بن یوسف] ۹۶
[[۳۱۸] سراج الدین عمر بن الأعمی] ۹۶
[[۳۲۰] حسن القطان.] ۹۶
[[۳۲۱] و أحمد القطان] ۹۶
[[۳۲۲] حسین.] ۹۶
[[۳۲۴] عبد الرحمن بن یاقوت. و قد تقدم ذکره فی ترجمة الشیخ شرف الدین الخزنداری- عفا اللّه عنه.] ۹۶
[۱۳۳- یوسف بن جمال القرشی الهاشمی] ۹۷
[[۳۲۵] علم الدین یعقوب] ۹۷
[[۳۲۶] جمال الدین اخترمته المنیة شابّا] ۹۷
[[۳۲۸] شهاب الدین الصنعانی.] ۹۷
[[۳۳۰] أبو محمد عبد اللّه بن حجاج المغربی الشهیر بمکشوف الرأس؛] ۹۸
[[۳۳۳] الشیخ أبو البرکات أیمن بن محمد السعدی] ۹۸

[[۳۵۲] الشیخ علی بن فرغوص التلمسانی- رحمه اللّه] ۱۰۰
[۱۴۰- الشیخ محمد الهزمیری.][۳۵۶] ۱۰۰
[[۳۵۷] الشیخ أسعد الرومی.] ۱۰۱
[[۳۶۰] أبو عبد اللّه محمد التکروری الخطیب.] ۱۰۱
[[۳۶۴] أبو فارس عبد العزیز بن زکنون التونسی- رحمه اللّه.] ۱۰۱
[[۳۶۹] الشیخ[۳۷۰] شمس الدین الخجندی- رحمه اللّه] ۱۰۱
[[۳۷۵] الشیخ أبو بکر بن یوسف المعروف بالمحجوب النجّار] ۱۰۲
[[۳۷۷] الشیخ إبراهیم التلمسانی الشافعی] ۱۰۳
[۱۴۷- الشیخ علی السخاوی] ۱۰۳
[[۳۸۱] شمس الدین محمد بن یوسف الحلیمی- رحمه اللّه-] ۱۰۳
[[۳۸۲] شمس الدین محمد بن محمد بن یحیی الخشبی.] ۱۰۵
[[۳۸۴] بهاء الدین عمر بن محمد الهندی الحنفی.] ۱۰۵
[[۳۹۰] الشیخ أبو علی الحسن بن عیسی الحاحائی.] ۱۰۶
[[۳۹۱] و الشیخ عبد السلام بن سعید بن عبد الغالب القرویّ[۳۹۲]] ۱۰۶
[۱۵۳- الشیخ أبا[۳۹۶] هادی شیخ وقته و فرید دهره] ۱۰۶
[[۳۹۷] قاسم السلاوی] ۱۰۷
[[۳۹۹] محمد السبتی.] ۱۰۷
[[۴۰۳] الشیخ عثمان التکروری] ۱۰۸
[[۴۰۴] و الشیخ إلیاس] ۱۰۸
[[۴۰۵] و الشیخ صالح بن عمر الحاجانی[۴۰۶].] ۱۰۸
[[۴۰۷] و الشیخ محمد التلمسانی.] ۱۰۸
[۱۶۰- و الشیخ إبراهیم المکناسی.] ۱۰۸
[[۴۰۸] و الشیخ أبو محمد البسکری.] ۱۰۸
[[۴۰۹] علی.] ۱۰۸

[۱۶۳- و محمد السلاویان.] ----- ۱۰۸
[[۴۱۴] عبد الرحمن. غریبا شهیدا.] ----- ۱۰۸
[[۴۱۶] و أقام بالمدینة سراج الدین عمر] ----- ۱۰۹
[[۴۱۹] الفقیه: عبد اللّه:] ----- ۱۰۹
[[۴۲۲] الشیخ شهاب الدین أحمد بن بالغ المصری.] ----- ۱۰۹
[[۴۲۷] شمس الدین محمد.] ----- ۱۱۰
[[۴۲۹] شمس الدین محمد بن عبد العزیز الجبرتی.] ----- ۱۱۰
[[۴۳۵] عبد العزیز.] ----- ۱۱۱
[[۴۳۷] الشیخ أحمد السقا] ----- ۱۱۱
[[۴۴۱] علم الدین سلیمان رأس بین إخوانه] ----- ۱۱۱
[[۴۴۴] عبد الرحمن.] ----- ۱۱۱
[[۴۴۵] حسن بن مشکور.] ----- ۱۱۱
[[۴۴۶] أحمد بن مشکور.] ----- ۱۱۱
[[۴۴۷] و علی بن مشکور.] ----- ۱۱۱
[[۴۴۸] محمدا.] ----- ۱۱۲
[[۴۴۹] و علیّا.] ----- ۱۱۲
[۱۷۹- مسعود النجّار] ----- ۱۱۲
[[۴۵۲] حسن.] ----- ۱۱۲
[[۴۵۳] محمد بن حسن.] ----- ۱۱۲
[[۴۵۴] و بقی الیوم ولده أحمد و هو من جملة المؤذنین أیضا] ----- ۱۱۲
[[۴۵۵] عبد اللّه، رأس فی زمانه، و کان صهر القاضی سراج الدین.] ----- ۱۱۳
[[۴۵۶] حمیدان.] ----- ۱۱۳
[[۴۵۷] و حسین.] ----- ۱۱۳
[[۴۶۰] الفقیه علیان.] ----- ۱۱۳

[۱۸۷- مبارک بن مسعود] ۱۱۳
[[۴۶۳] جمال.] ۱۱۳
[[۴۶۶] علی بن مطرف.] ۱۱۳
[[۴۶۸] عز الدین حسن بن یعلی العمری رحمه اللّه.] ۱۱۴
[[۴۷۱] عبد اللّه الحاذی] ۱۱۴
[[۴۷۲] شمس الدین سنان بن عبد الوهاب بن نمیلهٔ الحسینی قاضی المدینهٔ یومئذ، کتبه إلی بعض أصحابه.] ۱۱۴
[[۴۸۸] الشیخ علی (الحجار[۴۸۹] الفراش.] ۱۱۸
[[۴۹۱] و منهم: أحمد الأمینی کان من عقلائهم، و رؤسائهم، و جامع شملهم[۴۹۲].] ۱۱۹
[[۴۹۳] و منهم علی بن میمون. والد یوسف العجیلی، و ولده علی طریقته، و سلامهٔ باطنه و قلهٔ شره[۴۹۴].] ۱۱۹
[[۴۹۵] سعید الهندی، کان شیخا حسنا علی طریقهٔ عظیمهٔ فی الدیانهٔ، و ملازمهٔ الروضهٔ[۴۹۶].] ۱۱۹
[[۴۹۷] عمیر السوارقی[۴۹۸]] ۱۱۹
[[۵۰۰] بردهٔ عتیق الحریری، کان رجلا صالحا مبارکا مشغولا بنفسه، لا یعرف الفضول، و لا أهله، انقرضت ذریته.] ۱۱۹
[[۵۰۱] سعید الباجی، و لیس له ذریهٔ.] ۱۱۹
[[۵۰۲] عنبر الصرخدی] ۱۱۹
[[۵۰۳] إقبال الحریری] ۱۱۹
[[۵۰۴] عمر الفراش] ۱۲۰
[۲۰۳- الشیخ یوسف الصعیدی الشهیر بصبی الخطیب] ۱۲۰
[۲۰۴- محمد السقا المعروف بأبی حسین] ۱۲۰
[[۵۰۶] حسین بن علی بن رستم الشیرازی] ۱۲۰
[[۵۰۸] شمس الدین محمد بن حسین اشتغل بالطب] ۱۲۱
[[۵۱۰] حسن، فیه مکارم الأخلاق، و خدمهٔ للفقراء، و موالاهٔ حسنهٔ أعانه اللّه تعالی و سدده و أصلحه[۵۱۱].] ۱۲۱
[[۵۱۵] نور الدین علی بن الصّفیّ[۵۱۶]] ۱۲۱
[[۵۲۰] نور الدین علی بن یحیی.] ۱۲۱
[۲۱۰- نجم الدین یوسف الرومی] ۱۲۲

[[۵۳۱] عز الدین حسن بن علی بن سنجر المسکی.] ۱۲۳
[[۵۳۷] نجم الدین مهنّا بن سنان.] ۱۲۴
فصل فی ذکر قضاتنا و أئمتنا ۱۲۵
اشارة ۱۲۵
[[۵۴۱] سراج الدین عمر] ۱۲۵
[۲۱۴- شرف الدین التنجاری[۵۵۰].] ۱۲۶
[[۵۶۰] أبو فلیتة: قاسم بن المهنّا.] ۱۲۷
[[۵۶۲] علی بن سنان] ۱۲۷
[[۵۶۵] أبو العباس أحمد الفاسی.] ۱۲۸
[[۵۶۶] علم الدین یعقوب بن جمال القرشی المتقدم ذکره.] ۱۲۹
[[۵۶۷] بهاء الدین سلامة المصری.] ۱۲۹
[[۵۷۱] شرف الدین أبو الفتح محمد بن القاضی] ۱۳۰
[[۵۷۷] أحمد الفاسی المراسنی.] ۱۳۱
[[۵۷۸] أبا العباس أحمد التادلی.] ۱۳۱
[[۵۸۲] جمال الدین المطری فی الحکم و الخطابة و الإمامة.] ۱۳۲
[[۵۸۴] تقی الدین عبد الرحمن بن جمال الدین] ۱۳۲
[[۵۹۲] بدر الدین حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القیسی الشافعی المصری.] ۱۳۳
[[۵۹۵] شمس الدین أبو عبد اللّه محمد بن زکی الدین] ۱۳۳
[[۶۰۳] بدر الدین إبراهیم بن أحمد بن عیسی القرشی المخزومی المعروف بابن الخشاب.] ۱۳۵
[[۶۰۸] تاج الدین محمد بن عثمان الکرکی] ۱۳۶
[[۶۱۷] شمس الدین محمد بن سلیمان الشهیر بالحکری[۶۱۸] المصری الشافعی] ۱۳۷
فصل [فی ذکر أمراء المدینة و مدة ولایتهم] ۱۳۷
اشارة ۱۳۷
[[۶۲۳] عز الدین جماز بن شیحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا] ۱۳۷

[[۶۲۵] شیحة متولیا علی المدینة] ----- ۱۳۸
[[۶۲۹] صلاح الدین یوسف بن أیوب تغمده اللّه برحمته] ----- ۱۳۸
[[۶۳۱] الملک العادل نور الدین محمود الشهید بن زنکی آق سنقر رحمة اللّه علیه.] ----- ۱۳۸
[[۶۴۷] أسد الدین شیرکوه] ----- ۱۴۲
اشارة ----- ۱۴۲
انعطاف علی ما تقدم من ذکر الأمیر قاسم بن مهنا و ذریته ----- ۱۴۵
[[۶۶۰] عیسی علی الولایة مدة] ----- ۱۴۵
[[۶۶۱] أبو الحسین منیف بن شیحة] ----- ۱۴۵
[[۶۶۲] مالک بن منیف] ----- ۱۴۵
[[۶۶۳] منصور،] ----- ۱۴۶
[[۶۶۶] مقبلا و صاروا یحاصرون المدینة و لا یقدرون علیها] ----- ۱۴۶
[[۶۷۰] کبیش بن منصور و کانت ولایته نحو سنة و خمسة أشهر، و لم تصف له تلک الأیام.] ----- ۱۴۸
[[۶۷۱] طفیل نائبا عن کبیش،] ----- ۱۴۸
[[۶۷۲] بصالح بن حدیثة[۶۷۳] من آل فضل] ----- ۱۴۹
[[۶۷۴] و بعمر بن وهیبة من آل مرا] ----- ۱۴۹
[[۶۷۵] بعساف بن متروک الزراق] ----- ۱۴۹
[[۶۷۸] عجمی، و کان وزیر طفیل یومئذ:] ----- ۱۴۹
[[۶۷۹] علی بن مبارک الحسامی][۶۸۰] ----- ۱۴۹
[[۶۸۸] فضل بن قاسم] ----- ۱۵۰
[[۶۹۰] سعد بن ثابت بن جماز] ----- ۱۵۱
[[۶۹۳] هیمان بنت مبارک بن مقبل] ----- ۱۵۱
[[۶۹۶] مانع بن علی بن مسعود بن جماز] ----- ۱۵۲
[[۶۹۷] جماز بن منصور ۲] ----- ۱۵۲
[[۶۹۹] هبة بن جماز بن منصور] ----- ۱۵۳

[[۷۰۰] زین الدین عطیة بن منصور] ----- ۱۵۳
فصل [فی ذکر أحوال والد المؤلف و أخویه] ----- ۱۵۴
اشارة ----- ۱۵۴
[[۷۰۴] أبو عبد اللّه محمد بن أبی الفضل] ----- ۱۵۴
[[۷۱۲] نور الدین أبو الحسن] ----- ۱۵۷
[۲۵۶- سراج الدین الدمنهوری] ----- ۱۵۷
[۲۵۷- محمد رحمه اللّه تعالی] ----- ۱۵۸
فهرس الموضوعات ----- ۱۶۴
فهرس مراجع التحقیق ----- ۱۷۱
تعریف مرکز ----- ۱۹۵

تاريخ المدينة المنورة ابن فرحون

اشارة

نام كتاب: تاريخ المدينة المنورة / ابن فرحون، قاهره

نويسنده: ابن فرحون، عبد الله بن محمد

تاريخ وفات مؤلف: ۷۶۹ ه. ق

محقق / مصحح: عمر، على

موضوع: جغرافياى شهرها

زبان: عربى

تعداد جلد: ۱

ناشر: مكتبة الثقافة الدينية

مكان چاپ: قاهره

سال چاپ: ۱۴۲۷ ه. ق

[مقدمة التحقيق]

بسم اللّه الرحمن الرحيم

مؤلف الكتاب هو: أبو محمد عبد اللّه بن محمد بن أبى القاسم فرحون بن محمد بن فرحون اليعمرىّ التونسى الأصل، المدنى المولد و المنشأ[۱].

قرأ القرآن على الشيخ أبى عبد اللّه القصرى المقرئ و روى عنه.

و سمع الحديث بالمدينة على والده، و على أبى عبد اللّه محمد بن حريث البلنسى ثم السبتى، خطيب سبتة و فقيهها و غيرهما كثير.

و سمع بمكة من الشيخ: رضى الدين الطبرى، و خرّج له الفقيه المحدّث شرف الدين بن بكر المصرى- نزيل مكة- مشيخة كبيرة حافلة مشتملة على ذكر شيوخه و مروياته.

أخذ علم الفقه و العربية عن والده؛ و كان من كبار الأئمة الأعلام، و مصابيح الظلام، عالما بالفقه، و التفسير، و فقه الحديث و معانيه، و كان يقول:

لازمت تفسير ابن عطية حتى كدت أحفظه.

و كان بارعا فى علم العربية، و تآليفه فيها شاهدة له بذلك، و لما لقيه الشيخ أثير الدين أبو حيّان شيخ عصره، و إمام وقته فى العربية، و وقف على كلامه فى إعراب بانت سعاد، قال: ما ظننت أنه يوجد بالحجاز مثل هذا الرجل، و استعظم علمه، و أثنى عليه، و كان ابن فرحون يقول: اشتغلت فى علم العربية، و أنا ابن ثمانى عشرة سنة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴

و كذلك أثنى عليه المجد الفيروزابادى فى كتابه المغانم المطابة ۳/ ۱۲۵، بقوله: و أول من رأيته، و وقع نظرى عليه من أهل العلم بالحرم الشريف و ذلك فى حوالى الخمسين و السبعمائة فشاهدت منه طود و قار، و عليم علم لا يهتدى إلى تيار مائه اختفار، و غزارة فضل للناس ...

و كانت مشاركته فى أصول الدين مشاركة حسنة، و حدّث و درّس بالحرم النبوى و أفاد أكثر من خمسين سنة، و انفرد آخر عمره

بعلو الإسناد، و لم يكن بالمدينة أعلى سندا منه، و إليه انتهت الرياسة بالمدينة المنورة.

و كان كهفا لأهل السّنّة، يذبّ عنهم، و يناضل الأمراء و الأشراف، و انتهى به ذلك إلى أن امتحن و رصد فى السّحر فى طريق الحرم؛ فطعن طعنة عظيمة أريد بها قتله، فصرف اللّه عنه شرّها، و عافاه منها.

و كان عليه مدار أمور الناس بالمدينة النبوية، و ناب فى القضاء نحو أربع و عشرين سنة، و أمّ فى المحراب النبوى بعض الصلوات، و دعى إلى أن يقوم بالخطابة و الإمامة نائبا فامتنع؛ إعظاما للمقام النبوى.

و كان كثير التلاوة ليلا و نهارا، خصوصا فى آخر عمره، حتى إنه شوهد فى أيام الموسم و الناس فى أشد ما هم فيه من الاشتغال، و هو مشغول بورده فى التلاوة، لا يقطعه عنه شيء.

و كان يحيى غالبا الثلث الأخير من الليل بالصلاة و التلاوة مع حداثة سنه إلى أن ثقل بمرض الموت.

و كان مواظبا على الصلوات فى الصف الأول من الروضة النبوية نحو ستين سنة، و ما يفتح باب الحرم فى السّحر إلا و هو على الباب، و حجّ نحو خمس و خمسين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵

حجة و لم يخرج من المدينة إلا إلى مكة المشرفة للحج إلى أن مات بالمدينة.

و كان ممن جمع اللّه تعالى له العلم و العمل، و الدنيا و الدين، فكان أعظم أهل المدينة يسارا، و أكثرهم عقارا، و أوسعهم جاها، و أنفذهم كلمة، و أعظمهم حرمة، و ألينهم عريكة، و أحسنهم بشاشة و بشرا، صبورا على الأذى، يجزى بالحسنة السيئة، و يسع الناس بخلقه، و يواسى الفقراء بمعروفه، و يصل أعداءه ببره، و يحفظ من مات منهم فى ذريته. و بهمته و سياسته أزال اللّه تعالى أحكام الطائفة الإمامية من المدينة، فعزلت قضاتهم، و انكسرت شوكتهم، و خمدت نارهم، و ذلك أنه لما باشر الأحكام نيابة عن القاضى تقى الدين الهورينى فى سنة ست و أربعين و سبعمائة، سعى فى عزل قضاتهم؛ فنودى فى شوارع المدينة بتبطيل أحكامهم، و الإعراض عن حكّامهم.

فكان ذلك أول أسباب قوة أهل السّنّة، و علوّ أمرهم، و كم له من حسنات فى تمهيد إعزاز السّنّة، و إخماد البدعة!!

و له تآليف عديدة فى أنواع شتى، ذكر كثيرا منها ابن أخيه البرهان بن على فى طبقات المالكية له.

و ترجم له السخاوى فى التحفة اللطيفة ۲/ ۴۰۳ ترجمة حافلة.

و قد ظلّ ابن فرحون لفترات طويلة تجاوزت عصره من أبرز وجوه المدينة الفكرية لدى مؤرخى المدينة و غيرهم، و قد تجلى ذلك حين اعتمدت المؤلفات اللاحقة على كتاباته إلى حدّ بعيد.

فاستعان الفاسى (ت ۸۳۲ ه) بكتابات ابن فرحون فى كتابه: العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶

كما نقل عنه ابن حجر (ت ۸۵۲ ه) فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة.

كما أفاد منه السخاوى (ت ۹۰۲ ه) فى التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة، فنقل معظم مادته الخاصة بالمدنيين نقلا حرفيا.

كذلك أفاد منه السمهودى ۹۱۱ ه) فى كتابه (وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى).

و كتاب (نصيحة المشاور فى تسلية المجاور) الذى نقدم له اليوم عنوانه هكذا كما جاء فى طرة المخطوطة التى اعتمدت عليها و لم ألتفت للعنوان الذى أثبت على غلاف طبعات الكتاب من قبل و هو: (نصيحة المشاور و تعزية المجاور).

و حينما شرعت فى تحقيق هذا الكتاب رجعت إلى نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ۶ ش تاريخ تمت كتابتها فى شهر ذى القعدة سنه ۱۰۹۳ ه تقع فى ۱۵۱ ورقة، فى كل صفحة ۱۹ سطرا، و فى حواشيها ما يشير إلى قراءتها و مقابلتها.

كما أنى تخيرت مما طبع نسخة قريبة من الصحة: النسخة المطبوعة بدار المدينة المنورة سنة ۱۹۹۶، على الرغم مما بها من تصحيفات

و تحريفات فى بعض المواضع.

هـذا و قـد جعلت من منهجى فى هـذا الكتاب ألا أسـرف فى التعليق أو أسـتطرد فى الشـرح و التفسـير إلا بالقـدر الذى يعين على فهم النص و به تستقيم العبارات؛ محاولا أن يبدو الكتاب فى أقرب صورة من نسخة المؤلف.

القاهرة فى جمادى الآخرة ۱۴۲۶ ه

أغسطس ۲۰۰۵ م

د/ على عمر

[نماذج من صور المخطوط]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷

[مقدمة المولف]

اشارة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

الحمـد للّه الـذى أذلّ بـالعلم رقـاب أهل الجهل، و كسـر بصـدمته كلّ بارد الشـكل سـخيف العقل، و جعل اليـد العليا لمن اتبع هـدى المصـطفى صـلى اللّه عليه و سلم و شرّف و كرّم، أحمده على ما خوّل من النعم، و دفع من النقم، و أصلى على خير أنبيائه صلاة دائمة بدوامه، كفيلة بفضله و إنعامه، و بعد:

فإن اللّه تعالى رفع أهل العلم بما علّمهم، و شـرّفهم بما وهبهم، من معرفة كتابه و سنّة نبيه صلى اللّه عليه و سلم، ثم عظّم لهم الأجر بما سلّط عليهم من جهلـة الناس- نعوذ باللّه من الوسواس الخناس- تجدهم يحرصون على هضم جانب العلماء، و لو تمكّنوا لأبادوهم عن آخرهم بسـعيهم عليهم و توقع هلكهم[۲]، كلّ ذلك لأجل قيامهم عليهم بالحق عنـد خلافهم الشـرع، و ما هذه إلا بليّة، و فتنة جاهلية، قدّرها اللّه تعالى على العلماء الذين هم ورثة الأنبياء.

قال علىّ- رضى اللّه عنه:

كل امرئ قدره ما كان يحسنهو للرجال على الأفعال أسماء

و ضد كل امرئ ما كان يجهلهو الجاهلون لأهل العلم أعداء

فى أبيـات له- رضـى اللّه عنه- هـذا فى زمـانه، و لاـ شـك أن زمـانه خير من زماننا، و من زمان من قبلنا، لكن جهل زماننا مركّب من جهلين: يجهلون، و يجهلون أنهم يجهلون.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸

و لبعضهم[۳]:

إذا كنت لا تدرى و لم تك بالذىتسائل ذا علم فيا ضيعة العمر!

و من أعظم الأشياء أنك جاهلو أنك لا تدرى بأنك لا تدرى

تراهم لبـاس الفضـلاء يلبسـون، و بالحـدس و التخمين يفتون، و يقولون مـا لاـ يفعلون، هَـلْ يَسْـتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لاـ يَعْلَمُونَ

(الزمر: ۹.

و اعلم- أرشدنا اللّه و إياك- أن من سعى على العلماء بجهل و عناد؛ ليخمل ذكرهم، و يسقط كلمتهم و أمرهم و نهيهم، فهو بلا شك إلى الكفر أقرب منه إلى الإيمان، و يكفيه ذلك عند اللّه هوان.

و أما من ظنّ فى نفسه أهليهٔ الأمر بالمعروف، و النهى عن المنكر- و لم يره الناس لذلك أهلا- فلا يترك قوله أصلا، حتى يظهر حجته، و يبدى صفحته، فإمّا أعذر فنجا، و إما أسره الحق فارتدى، و ما أحقه بالتعزير و الهوان الشديد.

قال مالك[۴]- رحمه اللّه: لا خير فيمن يرى نفسه بحالهٔ لا يراه الناس لها أهلا.

و قال: ليس كلّ من أحب أن يجلس فى المسجد للحديث و الفتيا جلس؛ بل حتى يشاور أهل الصلاح و الفضل، و علماء تشير إليه جههٔ المسجد، فإن رأوه أهلا لذلك جلس، و ما جلست حتى شهد لى سبعون شيخا من أهل العلم أنى أهل لذلك[۵].

تاريخ المدينهٔ المنورهٔ/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹

[كلام المولف حول وضع علامهٔ فى المسجد لمكان العالم و المفتى و حجز الامكنهٔ]

و لما بلغنى عن بعض المتعصّبهٔ من المتفقههٔ، و عن جماعهٔ من أهل الشر متعددهٔ، إنكارهم وضع حجر أو أحجار بالمسجد الشريف، وضعت علما على موضع حاكم، أو مفت، أو عالم و لم أر معه صوابا، و لا كان لفضوله يستحق جوابا، أردت أن أبدى ما عندى فى ذلك.

و ما ذكره الرّواهٔ عن الإمام مالك- رضى اللّه عنه- ليكون عدّهٔ لأهل العلم إذا عوندوا، و حجهٔ لهم إذا بوحثوا، و أضيف إلى ذلك شيئا من أحوال من كنت فى زمانه من المشايخ الصلحاء، و الأكابر العلماء، و الخدّام الأرقاء، و أسمّى من حضرنى اسمه، و شيئا من كراماته؛ ليحيا بها ذكره، و ينشر بها علمه، و ألحق بذلك أشياء حسنهٔ من تاريخ من كان قبلنا من الثقات يرتاح إليها من سمع لها و لم يقف على صحهٔ نقلها، فيجدها هنا و عسى أن يقف على ذلك منصف، فيتصف بأخلاقهم السّنيهٔ، و يتأدب بآدابهم العليهٔ.

قال علماؤنا- رضى اللّه عنهم-: يستحب اتخاذ موضع من المسجد للقاضى و العالم و المفتى؛ حتى إليهم ينتهى المستفتى، و بذلك قال علماء الحنفيهٔ.

قال مؤلف (الاختيار فى شرح المختار): و يجلس للقضاء جلوسا ظاهرا فى المسجد؛ لأن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، كان يفصل بين الخصوم فى المسجد، و كذا الخلفاء الراشدون من بعده، و دكّهٔ على بن أبى طالب- رضى اللّه عنه- فى مسجد الكوفهٔ إلى الآن معروفهٔ.

قال صلى اللّه عليه و سلم: «إنما بنيت المساجد لذكر اللّه تعالى و للحكم»، و لئلا يشتبه على الغرباء مكانه، انتهى كلامه.

و نقل القاضى عياض- رحمه اللّه تعالى- عن ابن المنذر أن مالكا كان له

تاريخ المدينهٔ المنورهٔ/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰

موضع فى المسجد قال: و هو مكان عمر بن الخطاب- رضى اللّه عنه- و هو المكان الذى كان يوضع فيه فراش النبى صلى اللّه عليه و سلم إذا اعتكف، كذا قال الأويسى.

و نقل أهل السير: أن النبىّ صلى اللّه عليه و سلم كان إذا اعتكف فى رمضان طرح فراشه وراء أسطوانهٔ التوبهٔ، و روى الطبرانى فى معجمه عن ابن عمر- رضى اللّه عنهما- أن ذلك مما يلى القبلهٔ يستند إليها.

و فى كتاب (إقليد الإقليد المؤدّى إلى النظر السديد) من كلام الشيخ الإمام الحافظ أبى بكر محمد بن أحمد بن حمزهٔ: إن اتخاذ العلماء المصاطب و المنابر جائز فى المسجد للتعليم و التذكير، و هم أحق بها.

و مما رويته بسندى إلى الزبير بن بكار قال: حدثنى محمد بن إسماعيل قال:

رأيت طنفسة كانت لعبد اللّه بن الحسن بن الحسين تطرح قبالة المنبر على مرمر كان هناك، قال: فحبس عبد اللّه بن الحسن سنة أربعين و مائة، و بقيت الطّنفسة بعده أياما، ثم رفعت، ثم إن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب- رضى اللّه عنهم- أيام كان واليا على المدينة عام خمسين و مائة، عمل المرمر فى جوانب المسجد حتى ألحقه بالسوارى، فسأله أبو مودود عبد العزيز بن أبى سليمان أن يدع له مصلى فتركه.

قلت: و هذا كله يدل على أن التابعين فمن بعدهم كان لهم من المسجد أماكن يختصون بها، و يحافظون على بقائها برسمها؛ لتكون باسمهم؛ لفضلهم و علمهم.

و روينا بالسند الصحيح إلى ابن عمر- رضى اللّه عنهما- أن النبىّ صلى اللّه عليه و سلم كان إذا اعتكف يطرح له و سادة، و يوضع له سرير من جريد فيه سعف يوضع له

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱

فيما بين الأسطوانة التى و جاه القبر و بين القناديل، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يضطجع عليه.

قال أبو و جزة السعدى، و هو يذكر السرير، و يمتدح آل الزبير لقربهم منه محلّا:

و إذا غدا آل الزبير غدا الندىو إذا انتدوا فإليهم ما ينتدى

و إذا هموا راحوا فإنهم همواأهل السرير و أهل صدر المسجد

قال القرطبى فى تفسير "المجادلة: "القاعد فى موضع من المسجد إذا قام لغيره، و كان قيامه فى موضع مثل الأول يسمع فيه كلام الإمام لم يكره له ذلك، و إن كان أبعد من الإمام كره له ذلك؛ لأن فيه تفويت حظه من القرب، و إذا أمر إنسان إنسانا أن يبكّر إلى الجامع فيأخذ له مكانا يقعد فيه لا يكره، فإذا جاء الآمر يقوم المأمور من المكان.

و روى أن ابن سيرين كان يرسل غلامه إلى مجلس له فى يوم الجمعة فيجلس فيه، فإذا جاء قام له منه، قال: و على هذا من أرسل بساطا أو سجادة تبسط له فى موضع من المسجد.

روى مسلم عن أبى هريرة- رضى اللّه عنه- أن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قال: «إذا قام أحدكم ...» و فى حديث أبى عوانة: «من قام من مجلسه ثم رجع إليه، فهو أحق به».

قال علماؤنا: هذا يدل على صحة القول بوجوب اختصاص الجالس بموضعه إلى أن يقوم منه؛ لأنه إذا كان أولى به بعد قيامه فقبله أحرى و أولى، و قد قيل: إن ذلك أولى، و قد قيل: إن ذلك على الندب؛ لأنه موضع غير

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲

متملّك، لكنه يختصّ به إلى أن يفرغ غرضه منه، فصار كأنه تملّك منفعته، إذ قد منع غيره من مزاحمته.

و قال فى "الإقليد: "و ما فى جوامع مصر من ذلك مما لم ينكره أهل العلم، دليل على ذلك، فأما ما وضع منها لطلب الأجرة كالمعلمين، فلا يكونون أحق بها، بل ينبغى إزالتها، و كذلك إن وضع للعالم فى الموضع حصير فهو أحق بذلك الموضع، و إن تأخر حتى سبقه غيره، و يراعى فى ذلك حق من يقصد العلماء فيجدهم فى مكانهم.

و فى "الموطأ: "أنه كانت طنفسة توضع لعقيل[۶] بن أبى طالب- رضى اللّه عنه- يوم الجمعة تحت الحائط الغربى فإذا غشيها الظل يخرج عمر- رضى اللّه عنه- فيخطب؛ و هذا يرسّخ ما تقدم.

قال الباجى- رحمه اللّه- فى كلامه على حديث صفوان مع السارق لردائه:

قال ابن القاسم فى "العتبية: "فمن سرق من بسط المسجد التى توضع فيه فى رمضان فإن كان عندها صاحبها قطع.

قلت: و هذا يدل على أن السلف كانوا يضعون البسط فى المسجد فى رمضان؛ ليحفظوا بها أماكن صلاتهم.

قال القاضي أبو بكر في قوله عليه الصلاة و السلام: «منى مناخ من سبق إليه برحله»، دليل على ما يفعله الصوفية اليوم من تقديم سجاجيدهم إلى المسجد ليحفظوا أماكنهم للصلاة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳

و عن مالك- رحمه اللّه- أنه كان يقول: إذا ارتسم موضع من المسجد برجل فهو أحق به، و على هذا أكثر العلماء.

قال صاحب "الإقليد: "و مما يدل على ذلك العامود المخلّق الآن في المسجد النبوي، و عنده كان جلوس النبي صلى اللّه عليه و سلم، و من كان له موضع من المسجد معلوم يجوز أن يخرق الصفوف إليه إذا تأخر.

و نقل القاضي عياض في "المدارك "أن سحنون إمام المالكية في زمانه لما ولي القضاء، و كثر عليه الناس، أمر ببناء بيت في المسجد لنفسه يحكم فيه، فكان لا يحضر عنده إلا الخصمين، و من يشهد بينهما.

و قال في "الإكمال "عند قوله صلى اللّه عليه و سلم: «إذا قام أحدكم من المسجد، ثم رجع إليه فهو أحق به إذا قام لحاجة»: اختلف في معناه.

فقال محمد بن مسلمة: يحمل الحديث على مجلس العالم إذا قام لحاجته، فهو أحق به، و اختلف فيمن رسم من العلماء و القراء موضعا من المسجد للتدريس و الفتيا.

فحكي عن مالك- رحمة اللّه عليه-: أنه أحق به إذا عرف به.

قلت: و ما يقوي ذلك ما كان في زمانه صلى اللّه عليه و سلم، من أمر الصّفّة و أهلها، و اختصاصهم بها، و كانت في أواخر المسجد.

و مما يرسخ هذا وضع أزواجه صلى اللّه عليه و سلم- رضي اللّه عنهن- أخبيتهن بالمسجد حين أردن الاعتكاف، و لم ينكر عليهن صلى اللّه عليه و سلم وضعها، و إنما خشي عليهن الغيرة التي بينهن من الحرص على القرب منه، فلا تسلم لهن نية الاعتكاف.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴

فقال صلى اللّه عليه و سلم: «البرّ ترون بهن» فمنعهن جميعهن.

و مما امتاز به العلماء ما نقله الشيخ أبو الحسن اللخمي عن ابن حبيب قال:

و أرخص مالك- رحمة اللّه عليه- للعالم إذا كان مجلسه في مؤخر المسجد- أو وسطه- أن يصلي في موضعه مع أصحابه و إن تقدمتهم الصفوف.

قلت: و إنما قال ذلك مع قوله صلى اللّه عليه و سلم: «خير صفوف الرجال أولها و شرها آخرها»؛ لأنه إذا تقدم عن الجماعة و تركهم لم يسهل عليه تخليفهم، و إن ذهب هو و هم إلى الصف المتقدم قبل الصلاة انقطع اشتغالهم، و إن اشتغلوا فيه شوشوا على المصلين، و إن تقدموا بعد إقامة الصلاة كان سعيهم من آخر المسجد إلى أوله عمل و الإمام يصلي، و ربما فاتتهم الركعة الأولى، فأرخص لهم في ذلك.

و مما ترشح به مسألتنا ما ورد في صحيح البخاري في حديث الوليدة التي اتهمت بالوشاح: فقالت عائشة- رضي اللّه عنها: كان لها خباء في المسجد، أو حفش، و هو البيت الصغير.

و في البخاري أنه عليه الصلاة و السلام ضرب لسعد خيمة في المسجد حين أصيب يوم الخندق في أكحله؛ ليعوده من قرب.

و من ذلك أيضا بناء المقصورة في أيام عبد الملك، و المتولي على عمارتها عمر ابن عبد العزيز، فاقتطع لها قطعة من قبلة المسجد لما أراد حفظ والي المدينة من الغيلة.

و قد ذكر ابن رشد في "البيان و التحصيل "أن مروان بن الحكم فعل معه كما فعل مع عمر بن الخطاب- رضي اللّه عنه- فأراد اليماني قتله في صلاة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵

الصبح، فأمر بمقصورة يصلى فيها و يتحصن بها، فلما دعت الضرورة إلى قطع جانب المسجد جاز ذلك للحاجة إليه، ثم لم تزل حتى احترقت بحريق المسجد فى ليلة الجمعة أول شهر رمضان من سنة أربع و خمسين و ستمائة، و منها بقيت أثرا إلى الآن.

و من ذلك بناء القبة التى فى صحن المسجد الشريف، عمّرها الإمام الناصر لدين[۷] اللّه لحفظ حواصل الحرم، و المصحف الكريم العثمانى و عدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت بعد الثلاثمائة، و كانت عمارتها سنة ست و سبعين و خمسمائة، و جميع ما فيها سالم إلى اليوم، و قد سلمت من الحريق ببركة المصحف الكريم، و لكونها متوسطة فى المسجد، و من ذلك الدكة الخشب التى يبلغ عليها المؤذنون خلف الإمام.

و مما يشيد بناء هذه المسألة و يقوى أركانها، إباحة العلماء المالكيين التعزير فى المسجد الشريف، و إنما ذلك تيسير للحكام لئلا يتكلفوا الخروج عند إقامة الحدود، مع العلم بما يجب للمسجد من التنزيه عما هو أقل من هذا، مثل رفع الصوت بالعلم، بل أدنى من ذلك، حتى قيل: لا توقد فيه النار، لكنهم راعوا المصلحة العامة، و رأوا أن المسجد بنى للشرع و أهله، و لم يبن لغيره.

ثم يرجع الكلام مع هذا الذى تصدى للإنكار و الإفتاء، هلا أنكر (عليه[۸] غير مجلس الحكام من مجالس لغيره نصبت، و متكآت خصصت، و بالفضة بيّضت، و دكاك عند الأبواب، و مواضع من المسجد محجزة، و خلوات مبتدعة؟

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶

لو تكلم فى جميعها لساعده الخلق، و شكره الحق، بل تكلم بالهوى، و من اتبع هواه فقد غوى. ثم إنه لم ينكر الحجر المرآة الذى عن قريب وضع، و أثبت فى الحائط من داخل المسجد و جصص، و هو من البدع المنكرة، يستدعى شرورا متعددة، و منكرات متجددة، و لا يسع ذكرها هنا لكثرة تعدادها.

ثم هذا الحجر الذى وقع فيه الكلام، وضعه متقدم، وضع فى. زمن غير هذا الزمن، فإن خفى عليه ذلك، فليسأل عن ذلك من سبقه من أهل ذلك الزمان الذى هو خير الزمنين، و أعدل القرنين، و إنما غيّر اسمه، و رفع علمه، لما ذهب أهله، و من كان يجلس عنده، و يستند إليه، مثل القاضى سراج الدين و مثل الشيخ عبد العزيز الجبرتى الذى كان للقرآن تاليا، كان يجلس إليه إذا دخل المسجد سحرا فيرفع صوته بالقراءة بحسن نية و أداء حسن عن رويّة.

و إنما العلة فى هذا المنكر غمة من العلم و أهله، و ما وهبوا من بذله و نشره، و رأى أن رفع أهل العلم عيب فيه، و علم على كونه ليس من أهله، و فى مثل هذا أنشد بعضهم:

إذا محاسنى اللاتى أدلّ بهاصارت ذنوبا فقل لى كيف أعتذر

[كلام المولف حول المنارتين الشماليتين]

و ما أحق شىء بالإزالة ما أحدث بالمنارتين الشماليتين، قدم باباهما على بابيهما الأصليين، و جعل ما بين البابين فى كل منارة خلوة اقتطع بها جانب من المسجد كبير، لا شك فى تحريمه و وجوب تغييره، و قد تساهل من كان قبلنا فزادوا على الحجرة الشريفة مقصورة كبيرة، عملت وقاية من الشمس إذا غربت، فكانت بدعة و ضلالة يصلى فيها الإمامية من الشيعة؛ لأنها قطعت الصفوف، و اتسمت بمن ذكر من الصنوف، فغلبت المفسدة بها، و ندم على ذلك من وضعها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷

و لقد كنت أسمع الشريف عزازا[۹] يقف على بابها، و يؤذن بأعلى صوته من غير خوف و لا فزع[۱۰] حى على خير عمل[۱۱] و كانت مواطن تدريسهم و خلوة علمائهم، حتى قيّض اللّه لها من سعى فيها، فأصبحت ليلة مخلّعة أبوابها، معوجة أخشابها، متصلة صفوفها، و أدخل بعضها فى الحجرة الشريفة، و جعل فيها الباب الشامى، و كان فى ذلك مع زيادة الرواقين اللّذين[۱۲] زادهما الملك الناصر جملة مصالح و دفع مفاسد، فلذلك سكت أهل العلم، و لم يعدوا ذلك من تحجير المسجد و تضييقه.

[كلام المولف حول السقاية التى كانت فى وسط المسجد]

و لقد كان فى وسط المسجد سقاية يحمل إليها الماء من العين، بناها شيخ الخدام فى ذلك الوقت، و أوقف عليها أوقافا من ماله، و كانت متقدمة على النخل، تقديرها خمسة عشر ذراعا فى مثلها، و جعل فى وسطها مصرفا للماء مرخّما، و نصب فيها مواجير للماء و أزيارا، و دوارق و أكوابا، حجرها بالخشب و الجريد، و جعل لها علقا من حديد، و استمرت السنين العديدة، فكثر الشر فيها و التزاحم عندها، و صار يدخلها من يتوضأ فيها، و ربما يزيل عنه فيها الأذى من استقرب المدى.

ثم تعدى الحال فى شرها إلى أن تضورب عليها بالسلاح، و طلب الخدام شريفا أساء على أهل الحرم، فسل سيفه على الناس، و غلقت الأبواب، و احتمى بالسكين حتى جاءت رسل الأمير فأخرجوه، و ذلك كله بسبب السقاية و من فيها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸

فلما غلبت مفسدتها على مصلحتها، أزيلت عن اجتماع من القاضى شرف الدين الأميوطى و الشيخ ظهير الدين، فانظر هذا التحجير الكثير فى وسط المسجد كيف اغتفر للمصلحة حتى كثرت المفسدة، و تعدت فأزيلت.

[كلام المولف على البدع التى احدثتها الإمامية حول الحجرة الشريفة]

و مما أدركت من البدع التى أراح اللّه منها، ما كان يفعله الشرفاء من آل سنان و غيرهم، كانوا إذا أظل الحاج يسارعون إلى الحجرة بصناديق و كراسى ينصبونها حول الحجرة الكريمة يتخذونها مقامات، يجلسون عليها للتزوير عند الصندوق الذى يقابل رأس النبى صلى اللّه عليه و سلم واحد، و عند المسمار الذى فى الرخام اليوم واحد، و عند أبى بكر الصديق- رضى اللّه عنه- واحد، و عند بيت فاطمة- رضى اللّه عنها- واحد، و عند المحراب الذى فى الحجرة واحد، لا يقدر أحد أن يشاركهم فى مناصبهم، و لا ينفصل عنهم الزائر إلا بشىء، و إن كان معه شمع أو ماء ورد، أو هدية أو نذر، فهم الآخذون له يجعلونه فى صناديقهم بدعا مقرونة بجاه الولاة من الشرفاء.

لم يزل كذلك حتى قويت السّنّة و أهلها، و اتفقت الجماعة كلها على قاضيها و شيخها، فزال ذلك ببركة نبينا صلى اللّه عليه و سلم، و إنما ذلك بسبب اجتماع الكلمة، و حسن النية، وفّقنا اللّه لما يرضيه، و رضّانا بما يقضيه، و زال ببركة الاجتماع أشياء كثيرة من هذه الأنواع.

منها:

أنى أدركت قرّاء الإمامية و أئمتها إذا دخل شهر رمضان أخذوا من القبة شمعا و شمعدانات على عددهم ينصبونها بعد صلاة العشاء الآخرة فى مجالسهم، و يدعون فى كتبهم، و يرفعون أصواتهم حول الروضة و الناس فى الصلاة لا يعلمون صلاتهم من رفع أصواتهم و لا يسمعون قراءة إمامهم؛ لكثرة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹

قرّائهم و يجتمع عليهم من الناس خلق كثير، و يتخللون تلك الأدعية بسجدات لهم مؤقتة، و لم يزالوا كذلك إلى أن اجتمعت الكلمة، و ظهر الحق؛ فمنعوا من ذلك إلا فى بيوتهم و مجالسهم، فانحسمت المادة، و زالت تلك العادة.

و لقد أدركت جماعة من المجاورين و الخدام لا يقرءون كتبهم، و لا يسمعون حديث نبيهم إلا خفية، حتى قدم الصاحب ابن حنا- رحمه اللّه تعالى-، و أقام بالمدينة فكثّر من قراءة المواعيد، و قام على آل سنان و القياشين، فهابوا مكانه من السلطان، و أذعنوا و استعملوا التقية حتى رجعوا فيما زعموا كلهم سنّة.

[كلام المولف على صلاة الرغائب و إنكاره لها]

و كان يأتيه من الينبع قوافل بالدقيق و القمح و الأرز، و أنواع الحبوب، فيعطى منه الخدام و المجاورين، و يمد رؤساء الإماميين و كبار الشرفاء المقيمين، حتى أشهدوا على أنفسهم أنهم سنّة، و لا يحكمون بأحكام البدعة، و كان الحكام منهم و الفقهاء منهم، و لم يزالوا كذلك حتى سافر الصاحب عنهم؛ فرجعوا إلى حالهم، و لكن بعد هضم جانبهم و كسر شوكتهم، فاستمرت المواعيد و القراءات و الاستماعات و السماعات، و ذهب ببركة إقامته كثير من البدع المؤسسة فى المسجد الشريف، منها: صلاة الرغائب التى روى أنها تصلى ليلة أول جمعة من شهر رجب.

أدركت القاضى سراج الدين الآتى ذكره يصليها فى جماعة فى الروضة المشرفة، بلا تكبير، و لا معارض، و سنده فى ذلك ما رواه فيها و أخذ به كثير من الصوفية، و قد نصّ العلماء على أنها من البدع و إن كانت من فضائل الأعمال المسندة لحديث ضعيف، لكنه عارض العمل به بقوله صلى اللّه عليه و سلم: «لا تخصوا ليلة الجمعة بقيام، و لا يومه بصيام» و رحمه اللّه و جزاه خيرا.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰

و فى إقامته بالمدينة توفيت زوجته فى شهر رجب، و هى بنت الشيخ ابن أبى حمزة، و قيل: إنها ورثت سر الشيخ والدها نفعنا اللّه به، و حملت من المدينة إلى عمّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم سيد الشهداء، و دفنت عند شهداء أحد- رضى اللّه عنهم- و قبرها معروف يزار للبركة- رحمها اللّه-.

و أما الصاحب زين الدين، فكانت وفاته بمصر سنة أربع و سبعمائة، و كان فى الزمن الأول مقرئ الحرم و رئيسه: الشرف[۱۳] الموصلى محمد بن سعيد، فبلغنى أن شريفا سمع يوما ابن سعيد[۱۴] يقرأ: وَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفاقِ (التوبة: ۱۰۱.

فضربه برجله و قال: قم يا عدو اللّه، كم تكذب على اللّه! و خوفه بالقتل حتى دخل على بعض الشرفاء فأمنه منه، و توفى محمد بن سعيد بمصر سنة تسع و تسعين و ستمائة.

فنحن اليوم فى عافية و نعم من اللّه متتالية، ببركة هذا النبى الكريم صلى اللّه عليه و سلم، لو سلمنا من البغضاء التى يتحملها بعضنا فى بعض، أزالها اللّه بالاجتماع و الموافقة على الكلمة السنية، و الشريعة العلية.

و إنما ذكرت هذه البدع- و إن لم تكن مقصودنا استرسالا عند ذكر ما ابتدع لمصلحة- ليعلم أن الحق يدوم بدوام الباعث عليه، و يزول بزواله، و لو طال زمانه و كثر أتباعه، و يعلم أن للاجتماع أثرا، و للتفريق أشرا، و لقد كان الأولى بالناس اليوم إنكار البدع المتعلقة بالصلاة التى هى عماد الدين.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱

[كلام المولف حول ما أحدث من تقطيع الصفوف و تقديم من هو أهل للتقديم]

فمن ذلك:

ما أحدث فى الصفوف من التقطيع، و تقديم من هو أهل للتأخير، و تأخير من هو أهل للتقديم، و تأديب من صلى وحده مع القدرة على الدخول فى الصف.

قال ابن حبيب (من علمائنا): أدركت بالمدينة رجالا موكّلين بالصفوف، فإذا رأوا رجلا يصلى خلف الصف وحده و فى الصف له مدخل، تركوه حتى يفرغ من صلاته، ثم ذهبوا به إلى الحبس، و مذهب أحمد بن حنبل بطلان الصلاة، و لقد رأيت عن يمين الإمام و شماله أهل الصناعات الدنية، كالدباغ و الحداد و الجزار، و من اشتهر منهم بقلة الدين، و ذلك يتكرر منهم كثيرا، و يليه أيضا من جهة الفقراء من لا يفهم صلاته، و لا يعقل ما وجب عليه منها و فيها، و يترك الفقهاء و القراء فى أطراف الصفوف، و خلف تلك الجلوف.

و قد قال صلى اللّه عليه و سلم: «ليلينى منكم أولو الأحلام و النهى».

قال القاضي أبو بكر بن العربي: ينبغي أن لا يصلي خلف الإمام إلا من يصلح للاستخلاف، لما يتوقع من حاجة الإمام إلى من يستخلفه، أو يرد عليه، أو يصلح صلاته.

قال: و لو سبقه من ليس هو كذلك أقيل، و قدم إلى الإمام من هو أحق.

و أغرب من هذا كله أنه يأتي عاميّ أو جاهل إلى مكان عالم أو فقيه له يصلي فيه نحو العشرين سنة- أو أكثر منها- فيجلس فيه، فإذا قيل له: هذا موضع فلان، يقول: ليس في المسجد موضع لأحد، و أنا و هو في ذلك سواء، أين هذا المتعرض للأمر بالمعروف و النهي عن المنكر من هذه المنكرات الخفيات؟!

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲

[كلام المولف حول ما يقع عند فتح أبواب الحرم الشريف في السحر]

و من ذلك ما يقع عند فتح أبواب الحرم الشريف في السّحر لصلاة الصبح من الزحمة و الجرى العظيم، و قلة الأدب في تلك الحضرة الشريفة، و في ذلك الوقت المبارك، و المضاربة و المشاتمة حتى إنهم ليقتل بعضهم بعضا من شدة الخنق، و لقد أراد تكروريّان أن يقتتلا بالسكاكين في الروضة لأجل ذلك، و هذه المصيبة العظيمة تدفع بأيسر شيء، و هو لو كان قومة المسجد و أصحاب النوبة يفتحون للأول فالأول من الناس، ما حصل هذا البلاء العظيم و لكنهم يتركون الناس على الأبواب حتى تضيق أنفسهم، فيدخلون دفعة واحدة يحطم بعضهم بعضا، و إثم ذلك على من منعهم، وَ مَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَساجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ (البقرة: ۱۱۴.

[كلام المولف حول السجاجيد التي تؤبد في المسجد]

و من ذلك السجاجيد التي يؤبدونها في المسجد ليلا و نهارا، و لقد كنت أعرف خداما موكلين بالسجاجيد كريحان الموصلي، إذا وضع أحد سجادته- و ما كان أهلا لذلك- أخذوها و رموها، و متى غلبوا عليهم و كثروا، جمعوا السجاجيد و أخفوها حتى يحترق عليها صاحبها؛ فيردونها عليه و يتوبونه، و لقد أحرقت مرة على باب النساء، و ما زالوا على سائر الأزمان يهتبلون بذلك اهتبالا عظيما، فإنا للّه و إنا إليه راجعون!!

قال الشيخ أبو عبد اللّه القصري- رحمه اللّه-: رأيت في المنام كأن نارا استعرت في الروضة و هي تعمل في السجاجيد، و أنا أصيح: و اللّه يا رب ما سجادتي من تلك السجاجيد!! و كان يحكي هذه الرؤيا في الميعاد، و كان- رضي اللّه عنه- يقول: إذا جئت إلى الروضة و لم أجد لي فيها مدخلا فرحت و سررت لما أرى من الحرص على الخير، و كان- رحمه اللّه- يقصد طرف الصف من جهة المنبر حتى يرفع البساط، و يصلي على الرمل.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳

[كلام المولف حول علو الرمل في الروضة الشريفة]

و من ذلك: علو الرمل في الروضة، و وضع بعضه على بعض، و لقد كنت دائما أرى الشيوخ من أهل الخير ينفضون الرمل من الروضة ينسفونها نسفا بالمساحي حتى يعلو ما حول المحراب من الرخام محافظة على قرب مقام المأموم من الإمام في العلو، و بالغوا مرة في الحفر، فوجدوا يدا مقطوعة مكفنة مدفونة في الروضة، كأنها قطعت ظلما، فأراد من هي منه أن تكون بحضرة النبي صلى اللّه عليه و سلم، جهلا منه و قلة يقين باللّه، فإن اللّه تعالى يعلم من ظلم فيكافيه، و من ظلم فيجازيه، و مرة وجدوا إصبعا مدفونة تحت الشباك.

و ما زال العلماء و الأئمة يتحرجون من كون الحضرة منخفضة انخفاضها اليوم، فمن قائل بالكراهة، و من قائل بالمنع، و قد اعتبرتها اليوم بالذراع فوجدتها ذراعا بالرمل و البساط الذي علا عليها، و على ترخيمها، و في المذهب قولان في صحة صلاة الإمام و المأموم،

و على هذا يجب القول بالمنع، و أما فى أيام القاضى سراج الدين فمن بعده إلى أيام شرف الدين، فإنهم كانوا يرفعون مقام الإمام بشيء من الرمل حتى تزول الكراهة و المنع.

و لما قام فى ذلك شرف الدين الأميوطى- رحمه اللّه-، و أراد إزالة الخشب و ما حوله و طمس المقام أو رفعه، قام فى وجهه الخدام و كرهوا أن يتغير مقام النبيّ صلى اللّه عليه و سلم، و استعانوا على القاضى بالأشراف، فكفّ و انتقل عن المحراب، و صار يصلى إلى الأسطوانة التى تقابل أسطوانة الوفود، و لزمها إلى أن مات- رحمه اللّه.

ثم إن الخدام رفعوا الرمل الذى كان يرتفع به المقام فنزل بزواله، ثم جعلوا الرمل على الترخيم الذى حول المحراب، فارتفع مقام المأموم و انخفض مقام الإمام و اتضع، و صار من الفقهاء من يدفع الكراهة بما يحصل من القرب إلى مقامه صلى اللّه عليه و سلم و موقع قدميه، و يقول: فى هذا من الفضل ما يوازى لى ما فى ذلك

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴

من النقصان، و هذه و اللّه أعلم، نزعة صوفية لا علمية و لا عملية، كذلك كل من رأيته بحث فى هذه المسألة لا يصوب الانخفاض إلا لمعنى ليس من الشريعة، و ما أقرب قولهم إلى قلوب العامة و ضعفة الفقهاء، و أسرعه إليها!!

إذ يقال: ما يدنينى من محل كان الرسول صلى اللّه عليه و سلم يصلى فيه و يجلس عليه، و يمس جبهته و يديه أحق بأن أمرغ وجهى عليه، و أملأ محاجرى من تراب قدميه، و هذا حق و كلنا نقول به و نحبه، و لكن الخير كله فى اتباع سنته، و ما أمر به، و ما حض عليه، و هو صلى اللّه عليه و سلم لم يكن موقفه من المأموم أخفض و لا أعلى، بل كان هو و أصحابه فى الموقف سواء، فمن خالف سنته بالهوى فقد غوى، بل التمادى فى المكروهات و البدع الموضوعات يعظمها و يصيرها كبائر، فمن قدر على التغيير و الإزالة فلم يفعل؛ يخاف عليه أن عمله لا يقبل، و أن اللّه تعالى عن ذلك منه يسأل، ثم إن القيام فى ذلك صار جانبا عن هذه المعانى، بل داخله حفظ النفس و التعصب فى صورة التعبد و التقرب- أعاذنا اللّه من حظوظ أنفسنا، و هدانا لما فيه صلاح ديننا، و ألف بين قلوبنا، برحمته و كرمه!!

[كلام المولف حول كتابة المصحف الشريف فى قبلة المسجد و ما يترتب على ذلك]

ثم مع ما فى المقام الشريف من الكراهة فى الانخفاض أضف إليه كتابة القرآن العزيز فى قبلة الإمام و المأموم، و لا خلاف بين الناس فى كراهة هذا حتى قيل ببطلان صلاة من قرأه و اشتغل به مع التزويق العظيم و التذهيب الأنيق الذى يشغل المصلى، و لو كان بالولاية متحليا، ألا ترى كيف ردّ رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم الخميصة لما خاف أن يشغله علمها فى الصلاة؟ و قال: «ردوا هذه الخميصة على أبى الجهم، و ائتونى بأنبجانية أبى الجهم فإن علمها كاد يفتنى فى صلاتى».

و هذا إنما هو تعليم للأمة و تحذير لهم من أن يكون مثل هذا فى الجملة من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵

السّنّة.

و انظر إلى فعل أبى طلحة- رضى اللّه عنه- لما كان يصلى فى حائطه، فطار دبسى، فطفق يتردد يلتمس مخرجا، فأعجبه ذلك فجعل يتبعه بصره ساعة، ثم رجع إلى صلاته، فإذا هو لا يدرى كم صلى، فقال: لقد أصابتنى فى مالى هذا فتنة فجاء إلى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فذكر له الذى أصابه فى حائطه من الفتنة، و قال: يا رسول اللّه هو صدقة للّه فضعه حيث شئت.

و فى "الموطأ"[۱۵] أيضا: أن رجلا من الأنصار كان يصلى فى حائط له بالقفّ- واد من أودية المدينة- فى زمان الثمر[۱۶]، و النخيل قد ذللت، فهى مطوّقة بثمرها، فنظر إليها فأعجبه ما رأى من ثمرها، ثم رجع إلى صلاته فإذا هو لا يدرى كم صلى!! فقال: لقد أصابتنى فى مالى هذا فتنة، فجاء عثمان بن عفان- و هو يومئذ خليفة- فذكر له ذلك.

و قال: هو صدقة فاجعله فى سبيل الخير، فباعه عثمان بن عفان- رضى اللّه عنه- بخمسين ألفا، فسمى ذلك المال: الخمسين.

و كم مثل هذا أثبتته السّنّة خوفا من مثل هذه البدعة.

[كلام المولف على تزويق المسجد و زخرفته]

قال أبو الحسن اللخمى فى "التبصرة: "قال مالك- رحمة اللّه عليه-: كره الناس ما فعل فى قبلة المسجد بالمدينة من التزويق؛ لأنه يشغل الناس فى صلاتهم، و أرى أن يزال كل ما يشغل الناس عن صلاتهم و إن عظم ما كان

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶

أنفق فيه.

قلت: و إنما زخرف المساجد من زخرفها لمعنى قصدوه، لا- للزخرفة؛ لأن الوقت كان من الكفر و الجاهلية قريبا، فما كان يقوم للمسجد من التعظيم و التفخيم قبل ما صنع فيه ما يقوم له بعد ذلك، فأرادوا ذلك المعنى.

و مما يدل عليه: أن جامع بنى أمية لما بنى على هيئته اليوم بالفسيفساء و ولى عمر بن عبد العزيز، كره أن يكون المسجد على هيئة تشغل المصلى، فأمر بأن تستر القبلة و الجدار بالقباطى، ثم قدم الشام راهبان فسألا عن الكشف حتى ينظرا إليه، فأرسلا إلى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يسألانه فى ذلك، فإذن لهما، فلما رأياه استعظما ذلك، و دخل عندهما من ملك الإسلام رهبة و عظمة، فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز.

فقال: أرى ما هناك يغيظهما و يكبتهما[۱۷]، ارفعوا القباطى فرفعوها.

و أما ما يتأوله بعض الناس أن الزخرفة مأذون فيها من قوله عليه الصلاة و السلام: «لا تقوم الساعة حتى تزخرف المساجد» فهو غلط بيّن؛ لأنه صلى اللّه عليه و سلم عد هذا من الأشياء التى تدل على فناء الدين و ذهاب من يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر.

فقال: «من أشراط الساعة أن تزخرف المساجد كأنها البيع و الكنائس» و إنا للّه و إنا إليه راجعون!!

ذهب الرجال العاملون بعلمهمو المنكرون لكل أمر منكر

و بقيت فى خلف يزين بعضهمبعضا ليدفع معور عن معور

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷

و ما أشين البدعة فى مثل هذه الحضرة التى عرض على النبىّ صلى اللّه عليه و سلم تزيينها و رفع جذوعها، فقال: «بل عريش كعريش أخى موسى».

أما ما فعل من ذلك لضرورة أو لعذر ما، فيكاد أن يغتفر منه شىء ما وجد مبتدعه لبدعته عذرا إن خفف من ذلك قدرا، و إنما الميزان القويم، و القسطاس المستقيم، فى اتباع هذا النبى الكريم، فالناس اليوم فى جانب عن سنته و اتباع ملّته و طريقته، و ما أحق المجاورين له بالأدب معه، و السؤال عن أحواله و أقواله فيتبعونها، خصوصا قومة مسجده الشريف، و خدّامه، و يعلمون أن من خدمته صلى اللّه عليه و سلم تعظيم العلم و أهله و رفع منزلتهم و القيام بحقهم، و التغافل عن زللهم و الشفقة على ضعيفهم؛ لأن منزلتهم من النبى صلى اللّه عليه و سلم رفيعة، و نسبتهم إليه عظيمة، إذ جعلهم الوارثين له، و لا ميراث لهم إلا ما حملوه من سنته و شريعته.

و فى الحديث أن أبا هريرة- رضى اللّه عنه- دخل السوق فقال لأهله:

أراكم ههنا و ميراث رسول اللّه يقسم فى المسجد؟! فذهب الناس إلى المسجد و تركوا السوق فلم يروا شيئا، فقالوا: يا أبا هريرة: ما رأينا ميراثا يقسم، قال:

فما رأيتم؟ قالوا: رأينا قوما يذكرون اللّه- عزّ و جلّ- و يقرءون القرآن، و ينشرون العلم، فقال: ذلك ميراث محمد صلى اللّه عليه و

سلم.

فواجب إذن تعظيمهم و توقيرهم، و ما أحق من إلى الرسول صلى اللّه عليه و سلم انتمى بهذا المعنى؛ فإن سر المخدوم يسرى إلى خادمه فيتأدب بآدابه، و يشكر اللّه تعالى إذ جعله على بابه و من حجابه، و أن أهله لنسبة الخدمة، و كفى بها من نسبة، فيقال: خادم النبيّ صلى اللّه عليه و سلم، و يمثل نفسه الغوية بين يديه صلى اللّه عليه و سلم فيرضى لها من الأدب ما يعلم أنه يرضاه لو رآه، و أين القلب الصافى و العقل الوافى، الذى ينظر الأولياء بهما فى هذه المعانى.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸

تنبيه

اشارة

حكى لى الشيخ الإمام العلامة أقضى القضاة جمال الدين محمد بن أحمد المطرى أنه كان بالمدينة الشريفة رجل صالح عظيم القدر من أرباب القلوب يقال له: الزجّاج، و كان شيخا لجمال الدين و للشيخ محمد بن إبراهيم المؤذن، و كانا بعد موت والديهما مؤذنين متآخيين فى رئاسة الأذان، يتعاقبون فى الوقت، قال لى: فكنا نجيء إلى باب المسجد فى السّحر للدخول لأجل الأذان، فنجد الشيخ قاعدا على الباب فى ذكر و قراءة، قال فأدق الباب، فيقول لى صاحب النوبة: من هذا؟ فأقول له: محمد؛ فيفتح لى، ثم يجيء صاحبى فيفعل معه مثل ذلك.

ثم كذلك لثالثنا و كان اسمه عبد الرحمن، من قرابة الشيخ محمد بن صالح نائب الإمامة و الخطابة. قال: فخلا الشيخ بى و قال لى: يا محمد، أنت تتصور ما أنا و أنت فيه كل ليلة؟ فقلت له: لا علم لى، فقال لى: صدقت، لو علمت لظهر عليك أثره، ثم قال لى: أحضر عقلك و انظر إلى كيف أبقى بعدك محجوبا عن الدخول، و أنت مأذون لك دونى، فتدخل و تجتمع بمحبوبك و تخلو به و تتلذذ بمناجاته، و أنا مطرود وراء الباب مبعود، يا بنى هذا حال الآخرة، لا يفعل بك مثل ما هو اليوم يفعل بى، قال: فوجدت بذلك موعظة عظيمة كنت عنها غافلا.

فانظر إلى هذا الشيخ كيف نبه على هذا الكيف، و حال من انتمى إلى هذا المحل يجرى هذا المجرى أليس هو صلى اللّه عليه و سلم يسمع من يسلم عليه؟

فإذا وقف أحدنا بين يديه كوقوف المملوك بين يدى المالك، و قد خالفه فى أمره له و نهيه، و ارتكب من الأخلاق السيئة ما لا يرضى به، أليس جديرا بأن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹

يعرض عنه، و يغضب عليه، و يقول له بلسان الحال: أنت لا تصلح لقربى، و لا أن تكون فى زمرتى، و لا أرضى أن تكون معى، بأى وجه تأتى إلى و أنت المسيء إلى جيرانى و أحبابى، و من هو منتم إلى سنتى؟

فما الجواب يا ضعيف الرأى، و قد أخرك عملك، و جنى عليك خلقك؟

و لا أقول هذا لغيرى حتى أبدأ بنفسى، لهذا أمثال فى شريعته صلى اللّه عليه و سلم تشهد لما ذكرته؛ قال علماؤنا- رحمهم اللّه: إذا أكرى رجل داره لرجل، فظهر منه دعارة، أو فسق، أو شرب خمر، أو سرقة، أو شبه ذلك مما يؤذى الجيران، فإن الحاكم يكف أذاه عن ربّ المنزل و عن الجيران، فإن كفّ و إلا أخرج منها و لزمه كراؤها، فإن جاء من يكتريها، و إلا تركت خالية و وزن كراؤها.

و كذلك لو كانت الدار ملكه، و ظهر منه شيء من ذلك عاقبه الحاكم على ذلك، فإن لم ينته أخرجه منها و باعها عليه؛ ليستريح جيرانه من ضرره.

وفقنا اللّه للأدب فى هذه الحضرة الشريفة، و رزقنا حسن جواره صلى اللّه عليه و سلم و شرفه و كرمه.

فاحذر أن يمحى اسمك من جيران المجاورين، و أن تحبط خدمتك لهذا النبيّ الكريم صلى اللّه عليه و سلم، و أن تنفى عن هذا المحل الأسنى إن لم يكن حسّا فبالمعنى، فيجب على كلّ من انتمى إلى هذا الجناب الكريم أن يتخلق بأخلاقه صلى اللّه عليه و سلم، و يعامل جيرانه بما يرضيه من احترام الكبير و الصغير، و الشفقة عليهم و العفو عن المسيء.

[أخلاق النبى صلى اللّه عليه و آله و سلم]

فمن أخلاقه صلى اللّه عليه و سلم: الحلم، و الاحتمال، و العفو مع القدرة، و الصبر على ما يكره.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰

و لما كسرت رباعيته و شجّ وجهه يوم أحد، قيل له: يا رسول اللّه! لو دعوت عليهم؟ فقال: «إنى لم أبعث لعّانا، و لكن بعثت داعيا و رحمة لهم، اللهم اهد قومى فإنهم لا يعلمون»[۱۸].

قال القاضى عياض: انظر ما فى هذا القول من جماع الفضل (و درجات الإحسانو حسن الخلق، و كرم النفس و غاية الصبر و الحلم، إذ لم يقتصر صلى اللّه عليه و سلم على السكوت عنهم حتى عفا، ثم أشفق عليهم و رحمهم و دعا و شفع لهم.

فقال ":اللهم (اغفر أواهد، "ثم أظهر سبب تلك الشفقة عليهم و الرحمة بقوله ":لقومى "ثم اعتذر عنهم بجهلهم[۱۹].

و لما قال له الرجل: اعدل، فإن هذه قسمة ما أريد بها وجه اللّه، لم يزده فى جوابه أن بين له ما جهله، و وعظ نفسه و ذكّرها بما قال له[۲۰].

[عظيم عفوه و صفحه صلى اللّه عليه و آله و سلم]

و من عظيم عفوه و صفحه: عفوه عن اليهودى الذى سحره، و عفوه عن اليهودية التى سمته فى الشاة، و كفه عن المنافقين مع علمه بنفاقهم و سوء نيّاتهم، و عفوه عن الأعرابى الذى جبذه بردائه جبذة شديدة حتى أثرت حاشية البرد فى صفحة عاتقه الشريف[۲۱].

و لما أظهره اللّه على قريش، لم يشكّوا فى استئصال ساقتهم، و إبادة خضرائهم، فعفا عنهم، و قال صلى اللّه عليه و سلم: «ما تقولون إنى فاعل بكم»؟ فقالوا: خيرا، أخ كريم و ابن أخ كريم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱

فقال عليه الصلاة و السلام: «أقول كما قال أخى يوسف: قالَ لا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (يوسف: ۹۲، اذهبوا فأنتم الطلقاء»[۲۲].

و روى أن أعرابيّا جاء يطلب منه شيئا فأعطاه ثم قال له[۲۳]: «أحسنت إليك؟، فقال الأعرابى: لا، و لا أجملت، فغضب المسلمون و قاموا، فأشار إليهم أن كفوا، ثم قام و دخل منزله و أرسل إليه و زاده شيئا، ثم قال صلى اللّه عليه و سلم: «أحسنت إليك»؟ قال: نعم فجزاك اللّه من أهل و عشيرة خيرا، فقال النبيّ صلى اللّه عليه و سلم: «إنك قلت ما قلت و فى نفس أصحابى منك شيء، فإن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى حتى يذهب ما فى صدورهم عليك» قال: نعم، فلما كان الغد، أو العشى جاء فقال صلى اللّه عليه و سلم: «إن هذا الأعرابى قال ما قال فزدناه فزعم أنه رضى أكذلك؟» قال نعم جزاك اللّه من أهل و عشيرة خيرا[۲۴].

فقال صلى اللّه عليه و سلم: «مثلى و مثل هذا مثل رجل له ناقة شردت عليه، فأتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفورا، فناداهم صاحبها: خلّوا بينى و بين ناقتى، فإنى أرفق بها منكم و أعلم، فتوجه لها بين يديها، فأخذ لها من قمام الأرض، فردّها حتى جاءت و استناخت، و شدّ عليها رحلها و استوى عليها، و إنى لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار»[۲۵].

و لما كذبه قومه؛ ناداه ملك الجبال و سلّم عليه و قال: مرنى بما شئت، إن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲

شئت أطبقت عليهم الأخشبين، فقال صلى اللّه عليه و سلم: «بل أرجو أن يخرج اللّه من أصلابهم من يعبد اللّه وحده و لا يشرك به شيئا» و قال له جبريل عليه السلام: إن اللّه تعالى أمر السماء و الأرض و الجبال أن تطيعك، فقال عليه الصلاة و السلام:

«أؤخر عن أمتى لعل اللّه أن يتوب عليهم»[۲۶].

و رفقه عليه الصلاة و السلام بالأعرابى الذى بال فى المسجد، و قال لأصحابه: «لا تزرموه».

[حسن عشرته و أدبه صلى الله عليه و آله و سلم]

و أما حسن عشرته و أدبه فقد انتشرت به الأخبار الصحيحة.

و قال على- رضى اللّه عنه- و كرم اللّه وجهه فى وصفه عليه الصلاة و السلام: كان أوسع الناس صدرا، و أصدقهم لهجة، و ألينهم عريكة، و أكرمهم عشرة، و من ذلك قصته صلى اللّه عليه و سلم مع قيس بن سعد، لما زار سعدا و أراد الانصراف، قرب سعد حمارا و وطاء عليه بقطيفة فركب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم قال سعد: يا قيس اصحب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، قال قيس: فقال لى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم:

«اركب» فأبيت، فقال لى: «إما أن تركب، و إما أن تنصرف» فانصرفت[۲۷].

و فى رواية أخرى: «اركب أمامى، فصاحب الدابة، أولى بمقدمها»[۲۸]

و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم يؤلفهم، و لا ينفرهم، و يكرم كريم قوم و يوليه عليهم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳

و قالت عائشة- رضى اللّه عنها: ما كان أحد أحسن خلقا من رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ما دعاه أحد من أصحابه و أهل بيته إلا قال: «لبيك»[۲۹].

و كان يمازح أصحابه و يخالطهم و يحادثهم و يداعب صبيانهم و يجالسهم، و يجلسهم فى حجره، و يجيب دعوة العبد و الحر[۳۰] و الأمة و المسكين و يعود المرضى فى أقصى المدينة[۳۱].

و لقد قال يوما: «أين فلان»؟

فقيل: مريض، فقال صلى اللّه عليه و سلم: «نذهب إليه لنعوده».

فقيل له: بعيد منزله.

فقال صلى اللّه عليه و سلم: «منه كان يأتينا».

و كان صلى اللّه عليه و سلم يقبل عذر المعتذر.

و قال أنس: ما التقم أحد أذن[۳۲] رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فينحّى رأسه، حتى يكون الرجل الذى ينحّى رأسه، و ما أخذ أحد بيده فيرسل يده حتى يرسلها الآخر،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴

و لم يزل على خلق عظيم، و لم ير[۳۳] مقدّما ركبتيه بين يدى جليس له، و كان يبدأ من لقيه بالسلام، و يبدأ أصحابه بالمصافحة، و لم ير قط مادّا رجليه بين أصحابه حتى لا يضيّق بهما على أحد[۳۴]، حتى إنه يوما أراد أن يمد رجله لتعب لحقه، فتلطف إلى جلسائه، فمد رجله الكريمة.

و قال لهم صلى اللّه عليه و سلم: «ما تشبه هذه»؟.

فدارت أذهانهم إلى وجوه المشابهة، فلما أعيوا و قد استراح، مد الأخرى و قال: «هذه» يعنى صلى اللّه عليه و سلم أنه لا يشبهها إلا

الأخرى، فحصل مقصوده مع بقاء حسن الأدب معهم صلى اللّه عليه و سلم.

و كان صلى اللّه عليه و سلم يكرم من يدخل عليه، و ربما بسط له ثوبه، و يؤثره بالوسادة (التى تحته، و يعزم عليه فى الجلوس عليها إن أبى، و يكنّى أصحابه و يدعوهم بأحب أسمائهم تكرمة لهم، و لا يقطع على أحد حديثه حتى يتجوّز، فيقطعه بنهى أو قيام، و يروى: بانتهاء[۳۵].

و يروى: أنه كان لا يجلس إليه أحد و هو يصلى إلا خفف صلاته، و سأله عن حاجته، فإذا فرغ عاد إلى صلاته، و كان أكثر الناس تبسما، و أطيبهم نفسا، ما لم ينزل عليه قرآن، أو يعظ، أو يخطب[۳۶].

و كان صلى اللّه عليه و سلم يفلى ثوبه، و يحلب شاته، و يرقع ثوبه، و يخصف نعله، و يخدم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۵

نفسه، و يقمّ البيت، و يعقل البعير، و يعلف الناضح، و يأكل مع الخادم و يعجن معها، و يحمل بضاعته من السوق.

و قال أنس رضى اللّه عنه: خدمت رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم عشر سنين، فما قال لى:

أفّ قط[۳۷]، و لا قال لى فى شىء صنعته: لم صنعته، و لا لشىء تركته: لم تركته[۳۸]؟.

و كان صلى اللّه عليه و سلم قد وسع الناس بسطه و خلقه، فصار لهم أبا و صاروا عنده فى الحق سواء[۳۹].

و كان دائم البشر، سهل الخلق، ليّن الجانب، ليس بفظّ و لا غليظ، و لا صخّاب فى الأسواق، و لا فحاش، و لا عياب، و لا مزاح، و لا يجزى بالسيئة السيئة، و لكن يعفو و يصفح[۴۰] صلى اللّه عليه و سلم.

و لو تتبع هذا لملأ الصحف فصوله و أبوابه، و أعجز الكتّاب تدوينه و كتابه، فحق على جميع أمته العامى و الشريف، و القوى منهم و الضعيف، خصوصا من جاوره و خدم ضريحه، أن يقتبس من أخلاقه، و يتأدب بآدابه، و يروض نفسه الغوية على اتباع سنته العلية، و لو أن يكف يده إذا غلب على لسانه، و يعظّم من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۶

تفقه فى دينه، و اتبع سنة نبيه محمد صلى اللّه عليه و سلم و سنن آله و صحابته، و إذا رأى من حملة القرآن و العلم أحدا سرّ به و برؤيته، و سأل من دعوته، و لا يسىء الظن بأحد بأدنى هفوة أو زلة، فإن الإنسان ليس بمعصوم و لو حاز كلّ العلوم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۷

فصل [فى ذكر من أدركهم المؤلف من شيوخ الخدام]

اشارة

و لقد أدركت من الخدام الصالحين، و من المجاورين العالمين العاملين، أقواما على الخير متعاونين، و على البر متظاهرين، و بسنته صلى اللّه عليه و سلم عاملين، رحمهم اللّه أجمعين.

فأول من أدركته من مشايخ الخدام بالحرم الشريف ممن عقلته:

[[۴۱] العزيزى: عزيز الدولة.]

و فى أيامه غرس كثير من النخل الذى بالمسجد اليوم، و كان منه شىء قبل العزيزى و مات أكثره.

و إن قلت: كيف فعل ذلك و هو من البدع المنهى عنها، و كيف ترك و رأيه فى ذلك؟.

قلت: المسألة مختلف فيها، فمنهم من كره، و منهم من منع، و لا يكون الإنكار سمحا إلا فى مسائل الإجماع فيها، و أما حكم ثمره فقد

سئل مالك- رحمه اللّه- عن شجرة نبتت فى صحن المسجد، أو المقبرة، أو محجة الطريق؟، قال: أكلها حلال لجميع المسلمين.

و كان كثير الخير و البر، وقف من النخيل شيئا، و حرر من الأرقاء جمعا غفيرا، و كان العزيزى- رحمه اللّه- يوالى الأشراف، و يحسن إليهم إحسانا كثيرا، حتى اتهم بمذهبهم؛ لكثرة اختلاطه بهم، و قضاء حوائجهم، كنت إذا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۸

مررت عليه مع جماعته ذاهبا إلى سيدى الشيخ أبى محمد البسكرى و هم جلوس بين باب النساء و باب جبريل صفّا واحدا، أقول بأعلى صوتى: السلام عليكم، فيردون كلهم حتى تسمع لهم لجة عظيمة، ثم ينادونى، و يقولون: خذ جزاء تحيتك، فيعطينى كل منهم على قدره، و أول من يبدأنى الشيخ- رحمه اللّه- و أحيانا يذهب بى إلى بيته و يخرج الكيس من خرزة حجر أعرف اليوم مكانها من البيت، فيعطينى و يبرنى و يفرح بى جزاه اللّه خيرا، و أعظم له أجرا، توفى عزيز الدولة سنة سبعمائة.

ثم خلفه فى المشيخة:

[[۴۲] شبل الدولة كافور المظفرى المعروف بالحريرى- رحمه اللّه.]

كان من أحسن الناس شكلا، و أتمهم كمالا، و كان مهيبا قد ملأ قلوب الشرفاء رعبا، كان إذا انكسر قنديل، أو وقع تجصيص يصيح حين وقعته صيحة يغلب بها، يرجف أهل المسجد من قوتها و عظم مبلغها.

و كان يقول: إنه توءم، مات أخوه بعد أن ولدتهما أمهما، و كان له على الأميرين سلار و بيبرس الجاشنكير دلية بتربيته[۴۳]، حتى إنهما لما حجا والوه بأحسن الموالاة، فكلمهما فى بناء المنارة التى بباب السلام اليوم، فأنعما، ثم إنه خشى أنهما يشتغلان بملكهما عن ذلك، أو يستثقلان النفقة على عمارتها، فقال:

أنا لا أطلب منكما مالا، عندى من قناديل الذهب و الفضة ما يقوم بها و زيادة، فأنعما له بإرسال الصناع، و شرع هو فى تحصيل الحجر و المؤنة بينما يأتى الحاج،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۹

فحمل من الحجر ما يحتاج إليه من أنواعه كلها، فكانت كالجبال فيما بين بابى الرحمة و السلام، و أمر بالحفر لها فى مكانها اليوم، فلم ينزلوا إلا قليلا إذ وجدوا باب مروان بن الحكم أسفل من أرض المسجد بقدر قامة، ثم وجدوا باب فخار ملأى بدراهم مظفرية قد استحالت صفتها من طول مكثها، ثم وجدوا تحصيب المسجد فى أيام مروان بالرمل الأسود يشبه أن يكون من جبل سلع، و ذلك تحصيب عام فى سائر مسجدهم القديم؛ لأنهم لما أسسوا الرواقين اللذين زادهما الملك الناصر شمالى الروضة المقدسة فى سنة تسع و عشرين و سبعمائة، وجدوا ذلك التحصيب، فوقفت عليه فوجدته يشبه ما وجدوا فى أساس المئذنة، و سمكه نحو ذراعين بالعمل أو أكثر، ثم إنهم نزلوا فى الأساس حتى بلغوا الماء، و كان بعض المؤرخين يذكر أن هناك مئذنة مشرفة على دار مروان فهدمها غيرة على أهله من مؤذنها، فلم يجدوا لذلك صحة و لا أثرا ألبتة.

و كان الحريرى- رحمه اللّه- مباشرا ذلك كله مجتهدا بنفسه و ماله و خدامه، ثم إنه أمر من كان بالمدينة يتعانى البناية كالشيخ إبراهيم البنا و الشيخ على الفراش، و غيرهما ممن ليس له فى البناية كبير قدم أن يحفروا الأساس، فحفروه إلى أن ظهر الماء، و أخرجوا منه شيئا شرب منه الشيخ، و شرب الناس منه، يرون ذلك بركة و مسرة و تفاؤلا بتمام العمل، ثم دكوا الأساس، فلما جاء الموسم و حضرت الصناع و المعلمون، كان فيهم المقدم عليهم فى البناية و الهندسة و الدراية.

فقال للشيخ: لم استعجلت علينا؟. لا نبنى على هذا حتى تنقضه جميعه، فإنا لا نأمن عاقبته، و ألح فى نقضه، فألح الشيخ فى تركه على حاله فرجع إلى مصر من حينه، و قال: أنا أخشى من الدرك، و ما يلحقنى فى صنعتى من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۰

العيب، فقال الشيخ لمن كان معه من المعلمين: اعملوا عملكم و اللّه تعالى يتممه ببركة هذا النبى الكريم، فعملوها على ما هى اليوم عليه، و عم نفعها و عظم أجرها، و صارت فى صحيفة من سعى فيها، و العمل اليوم عليها؛ لأنها متوسطة المدينة حتى إن رئيس المؤذنين محمد بن إبراهيم قال لى- رحمه اللّه: لو تركت لى هذه المئذنة لكفت المدينة، و هو الحق، فإن المدينة من جهة الشمال قليلة العرض، و إنما امتدادها و قوة عمارتها و كثرة أبياتها من جهة الغرب، و كانت عمارتها فى سنة ست و سبعمائة.

و إنما ذكرت حكاية المئذنة؛ لأن ذكرها مما نحن بسبيله من المحدثات فى المسجد للمصلحة العامة للمسلمين.

و مما للشيخ الحريرى من الآثار الحسنة: تبطيل الطوف بالشعل من جريد النخل و تبديلها بالفوانيس التى يطوفون بها اليوم كل ليلة بعد صلاة العشاء الأخيرة، و ذلك أنهم كانوا قبل الحريرى و صدرا من ولايته يأخذ عبيد الخدام و بعض الفراشين شعلا من سعف، فيطوفون بها عوض الفوانيس يجرون بها كأشد ما يكون من الجرى، فإن وصلوا باب النساء خرجوا بها، و خبطوا بما بقى معهم منها، فكانت تسود المسجد و تسود بابه أيضا، و فيها من البشاعة ما لا يخفى، فأمر بالفوانيس عوضا، و ترتبت فى صحيفته- رحمه اللّه تعالى- و كان يوالى المجاورين و يحسن إليهم و يقضى حوائجهم.

و سيأتى فعله مع المجاورين حين أمر الأمير منصور بإخراجهم و ارتحالهم بأولادهم و عيالهم، و مناقبه كثيرة، و حسناته عديدة، توفى سنة إحدى عشرة و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۱

ثم خلفه فى المشيخة:

[[۴۴] سعد الدين الزاهرى.]

و لم يمكث إلا قليلا نحو سنتين، و كان قد عمى و كف بصره، فلم يقم بوظيفة المشيخة على ما ينبغى، فلما حج الملك الناصر الحجة الثانية و هى سنة تسع عشرة و سبعمائة و قدم المدينة زائرا و دخل الحرم، فوجده أعمى، فعظم ذلك على السلطان فعزله.

ثم ولى فى الحين:

[[۴۵] ظهير الدين مختار، الأشرفى- رحمه اللّه.]

و كان له هيبة وصولة مع زمانه بالنسبة إلى من قبله، فقام بالمشيخة أحسن قيام، و أدخل الرعب فى قلوب الشرفاء و الأمراء، و استخلص من أيديهم أوقافا و أملاكا كانوا هم و آباؤهم فيها كالمارستان اليوم، و الفرن الذى أمامه، و الحوش الذى بإزائه، و دار المدرسة الشهابية، و نخيل و غير ذلك.

و لأجل هيبته عزّ المجاورون و الخدام، و قويت حرمتهم، و لم يزل كذلك حتى حج النائب أرغون، و شكوا إليه ما يلقون من الشيخ، فكأنه تكلم عليه بحضرتهم كلاما غض من صولته، ورده عن شدته، و لم يمكث بعد ذلك إلا قليلا حتى توفاه اللّه إلى رحمته.

و كان من المجاورين من يركن إلى الأمراء و يجتمع بهم فى منازلهم، و يطلعهم على أحوال الخدام و المجاورين، فأقسم فيهم أن من طلع القلعة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۲

منهم لم يكن له وظيفة ألبتة، فانكف الناس، و أخرج جماعة من الأسباع و استبدل بهم.

و أخرج جماعة من الفراشين و قطع معلومهم، حتى غابوا فى الهند سنين عديدة، مثل ياقوت الصالحى، و بردة الحريرى، و سعيد التاجى، و غيرهم من أهل الأخبار، و كان يجلس قريبا من الأسباع، فأى من غاب عن وظيفته، أخذ قسط ذلك اليوم فى حينه، و بذلك انضبطت الوظائف، و صار ليس له مخالف، و عمرت الأوقاف فى أيامه، وكان له منه نصيب وافر، و لما توفى والدى- رحمه اللّه-

أيامه حفظ علينا وظائفه، و رفق بإخوتى- رحمه اللّه- توفى سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة.

ثم خلفه فى المشيخة:

[[۴۶] ناصر الدين نصر عطا اللّه.]

و كان قبل ذلك من إخوان المجاورين و أحبابهم، مآخيا لجمال الدين المطرى لا يخرج عن رأيه و لا مشورته، و إن كان الشيوخ كلهم بهذه المنزلة معه، فكان هذا له أعظم و به أبر، و كان من أحسن الناس صورة و أكملهم معنى، و كان يحفظ القرآن، كثير الصيام، مهيبا فى جماعته من غير ضرر، و لا تهديد، و لا وعد و لا وعيد، وجد الأحوال بعد الظهير، متمهدة فزادها تمهيدا، و مع ذلك فإذا قام فى أمر تمّمه، لا يرجع عن رأيه فيه لأحد، و لو قام فى ذلك و قعد، و كانت مدة ولايته أربع سنين، توفى سنة سبع و عشرين و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۳

ثم خلفه فى المشيخة:

[[۴۷] عز الدين دينار.]

فكان- رحمه اللّه- ذا حشمة، و دين، و عزة و حسن يقين، صحب المشايخ الكبار من المجاورين، فتأدب بآدابهم، و اكتسب من أخلاقهم، فلزم قراءة القرآن، و جاهد نفسه بالصيام و القيام و الصدقة و الإحسان، و أوقف أملاكا ما بين نخيل و دور، و أعتق خدما و عبيدا و إماء يزيد عددهم على الثلاثين، و علق من خدامه فى الحرم سبعة، و كفل أيتاما و حرما، و نعمهم بالمأكل، و الملبس، و المسكن حتى كانوا يعدون من عياله، و له مناقب جليلة، و محاسن عديدة.

منها: أنه لما سافر إلى الديار المصرية استخلف على بيته و أمواله بعض أصدقائه من المجاورين، و كان فى البيت إماء و عبيد و خدام، فاستأمنهم الوكيل و ظن أنهم لا يتفقون على الخيانة فخربوا البيت، وضيعوا أكثر ما فيه، فلما قدم الشيخ عز الدين من مصر، فقد ما خلفه فى بيته فسأله عنه، فقال: لا علم لى بشىء، غير أنى كنت أخرج لهم نفقتهم، و أصرف عليهم ما يحتاجون إليه، و لا أعلم من حالهم شيئا، و لم أظن فيهم أنهم يتواطئون على الخيانة، فحاسبه على ما خلفه فى بيته، فوجدوه قد نقص مقدار أربعة و عشرين ألف درهم.

فقال له: هذه لازمة لك بحكم الشرع؛ لأنك فرطت فيما و كلتك فيه.

فقال: نعم، ألتزم بها و أقوم بأدائها، فتقوم من أملاكى و نخيلى ما شئت، فخلا الشيخ بأصحابه و شاورهم فى ذلك، فقالوا له: المفرط أولى بالخسارة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۴

فقال لهم الشيخ: لم يصب رأيكم، رجل صحبته فى اللّه، و أقرأنى القرآن، أغرمه شيئا أفسده عبيدى و لم يتدنس منه بشىء، معاذ اللّه من ذلك، و أبرأ ذمته، و لم يزل له صديقا إلى أن فرق الموت بينهما رحمهما اللّه تعالى.

و له بالحرم الشريف آثار حسنة، و كان فيه من الشدة فى الدين على الأشراف ما كان فى ظهير الدين و زيادة، مع الانقياد إلى الشرع و الموافقة على الخير، و كان حين ولايته فى القاهرة سعى فى المشيخة صفى الدين جوهر خادم اللالا فأعطيها، و كان بينه و بين جمال الدين المطرى شىء ألقاه بينهما بعض الناس، فلما شاع فى المدينة خبر ولايته، تسلط أهل الشرع على جمال الدين، و شغبوا عليه بكثرة القال و القيل و توعّدوه، و كانوا عصبة شر عفا اللّه عنا و عنهم، فلحقه من كلامهم هم و غم.

و قال لى- رحمه اللّه: رأيت ليلة فى منامى، و قد همنى ما أسمع منهم من الأذى، كأن باب جبريل حول إلى باب الرحمة، و أنا أقول:

كيف يزال باب ثابت إلى غيره، و يبقى هذا الباب ما له باب؟

فلم يكن إلا قليل، إذ جاء الخبر بأنهم رجعوا عن خادم اللالا، و ولوا عز الدين. و كان عز الدين فى باب الرحمة كما هو اليوم، و بيت جوهر اللالا كما هو اليوم مجاور رباط صفى الدين السّلامى- رحمه اللّه- فتفسر المنام، فزال عن جمال الدين ما كان يجد، و رجع كل من أهل الشر إلى ورائه، و كان بين عز الدين دينار و بين جمال الدين من الاتحاد و المحبة، و سماع الكلمة، مثل ما كان بينه و بين ناصر الدين نصر عطا اللّه و أكثر، و كان الشيخ عز الدين رحمه اللّه لأولاد المجاورين كالأب الشفيق، إذا رأى أحدهم سأله عن حاله و حال أهل بيته و أولاده. يقول: كيف أولادنا؟ كيف إخواننا؟ و يقضى الحوائج

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۵

بطيب نفس لا يتنكر و لا يحرد، فإذا انزعج أو غضب، رجع عن قريب لم يؤيس من خيره، و لو آيس بقوله، و صرّح بعذره، و طالت مدته أكثر من غيره، و سأذكر وفاته- رحمه اللّه- فى ولاية الشيخ افتخار الدين ياقوت، ثم سعى عليه فعزل.

[[۴۸] و ولى شرف الدين مختص الديرى:]

فجاء الناس بأخلاق تركية لم تتهذب برياضة، و لا بحجّ و زيارة، و قام بهيبة و عزّة، و لقد جلس يوما فى المجلس الذى كان غيره يجلس فيه، فجاء شهاب الدين العادلى؛ ليجلس فى صفّه لا فى جنبه، فأقامه بنهرة، و عزّ عليه أن يستوى معه فى صفّه، و كذلك فعل بغيره حتى كان لا يجلس إليه، إلا من يدلّ عليه، لكنه كان له رغبة عظيمة فى العمارة، فانعمرت الأوقاف فى أيامه، و لو استمر فيها لكثر خيرها.

كان يخرج كل يوم غالبا فيباشر الغرس و العمارة، و يخرج معه بعيش رغيد، و خير كثير، و كان جماعة الخدام فى أيامه و قبلها، يباشرون الأوقاف بأنفسهم، و يحضرون الجداد بأعوانهم و خدامهم و عبيدهم، و لا يتناولون على ذلك أجرة ألبتة، و يخرجون معهم بالأطعمة الكثيرة الفاخرة المليحة، و لهذا كانت الأوقاف مباركة و غلاتها متزايدة، و البركة عليها لائحة، حتى خلفهم من لا يتحرك فى وقف إلا بأجرة، وليته يعمل فيها بنية صالحة؛ حتى يثاب عليها فى الآخرة، و كانت أيضا تعمر ببركة نيته، و لو أخذ أجرته، لكن اليوم أكثر الأوقاف دامرة؛ لأن غلتها لا تردّ فى عمارتها كما أوجبه الشرع لها، فلذلك خربت و قلّ خيرها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۶

و لقد شاهدت منذ زمان كان الناس فيه ناس، يعطى الزائر فوق الصاع من التمر البرنى، حتى إن العصبة إذا أخذوا التمر يكومونه على أنطاعهم كوما، يتعسل بعضه فوق بعض، و مع ذلك يبقى التمر السنتين و الثلاث حتى يسودّ، و لا يجدون من يأخذه.

و لقد كنت فى حال صغرى، إذا رآنى خزنة التمر ينظرون من يحمل لى منه، فيذهب به إلى بيتنا، حتى أنكر ذلك والدى و والدتى، فهددنى والدى، و قال:

لئن رجعت تأتى إلينا من تمر الفقراء بشىء، فعلنا بك و فعلنا، و كان لا بد لى من المرور عليهم؛ لأن التمر كان يخزن فى دار الخدام المجاورة للتربة التى عمرتها زوجة ابن علم، و فى المدرسة الشهابية، و لمّا لم يكن بدّ أنهم يعطونى، ترصّد لى حمّال يقال له: ناشى، يأخذ ما يعطونى.

فأقول له من خوف أهلى: خذه و لا تأتيهم به، فيأخذه، فعل معى ذلك مرارا، كل ذلك منهم؛ محبة فى أولاد المجاورين و رفقا بأهاليهم.

و كان النخل من الغابة و العمرية إذا استجد، لا يخلص منه فى شهر ليلا و نهارا.

و لقد رأيت الحمّالين يضعون أحمالهم من باب رباط الفاضل، إلى باب التربة التى نزلها الشيخ افتخار الدين، و من رباط دكالة أيضا إليه إذا جاءوا مع المغرب، لا يفرغون عن حمله و تفريغ غرائره إلا قريب الصبح، هذا كله من التمر البرنى، و أما ألوان النخيل فلم تكن

فى حساب، فأين تلك البركات ذهبت؟! و اللّه مع نيات القوم، و اللّه المستعان.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۷

ثم سعى على الشيخ فعزل، و ولى:

[[۴۹] شرف الدين الخزندارى.]

و كان وصوله بالمشيخة فى أواخر سنة اثنتين و أربعين و سبعمائة، و كان فحلا حذقا صلبا، عارفا بأمور الدنيا و تصاريفها، طالت مدته فولى الولايـة فى القاهرة على أخباز الخدام نقادة[۵۰] و غيرهـا، فثوّر الفلاحين بـدهائه، و أتعبهم بأمره و نهيه و تعنّتاته، و كان ذا حقد شديد[۵۱]، إذا استرضى لا يرضى مع طلاقة الوجه و لين الكلمة.

و ممن كان من أحبابه و أخلائه الشيخ:

[[۵۲] عبد الرحمن بن ياقوت المؤذن الكبير]

القدر فى القراءة مع حسن الصوت و سلامة الصدر، و حسن الخلق، و الكرم العظيم فى الحضر و السفر.

سافر معه إلى القاهرة و بات معه ذات ليلة فى دار واحدة، فكأن الشيخ عبد الرحمن قام من نومه بدهشة اختل فيها عقله، فأخذ السيف و ضرب به شرف الدين ضربة أخطأته، فمسك و قيد، حتى زال عنه ذلك، فغضب عليه و سعى به عند الولاة و الحكام حتى سجن، ثم جعل فى رجليه قيد، و أدخل فى الذين يخدمون فى أعمال السلطان من أهل الجرائم الكبار، و هو مسكين ضعيف البنية، كثير الصوم و العبادة و تلاوة القرآن، فاستمر على ذلك مدة و الناس

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۸

يدخلون على شرف الدين ليغفر له فلم يفعل، حتى سخّر اللّه له من أطلقه من ذلك و أرسله إلى الحجاز.

فلما وصل الخزنـدار إلى المدينـة أتبعه فى وظائفه، و فى نفسه و عياله، و سعى عليه عنـد الأمراء ليخرجوه من المدينـة، فلم يطيعوه فى ذلك، و منعوه من الدخول إلى القاهرة و السفر إليها، و الإقامة بها؛ بسبب ما يكتب فيه لأصحابه، و لم يزل معه كذلك إلى أن طالت المدة و نسيت القضية، و عاش بعده الشيخ عبد الرحمن إلى الآن، نفعنا اللّه به.

و كانت مدة ولاية شرف الدين الخزندارى سنتين، ثم سعى عليه شرف الديرى[۵۳] فتولى المشيخة، فلم يكمل له سنة، حتى جاء الخبر بعزله، و تولية عز الدين و استنابة شمس الدين الجمدارى[۵۴] عنه، ثم جاء عز الـدين مع الحاج، و سافر الـديرى إلى مصر و أقام بها إلى أن توفّى، و أقام شرف الـدين الخزنـدارى فى المدينـة مع الشيخ عز الـدين معظما محترما مسموع الكلمـة، و كان له من الخدام جماعـة، و حفـدة لا يخرجون عن رأيه، و لم يكن ما بينه و بين عز الـدين حسنا، و كان عز الـدين يعامله بالحلم و الصبر و المداراة، و كان شرف الدين قد سافر إلى مصر فى ولاية عز الدين الأخيرة، و سعى فى المشيخة فلم تحصل له و ولى النيابة بمرسوم سلطانى، و كان نائبا لعز الدين.

ثم إن الشيخ افتخار الـدين توفّى فجأة و أصبح فى فراشه ميّتا، و ذلك ليلـة الأحد التاسع من شهر ربيع الآخر أحد شهور سنة تسع و خمسين و سبعمائة، و استمر عز الدين فى الولاية على الطريقة الأولى من فعل الخيرات و عتق

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۴۹

المماليك، و وقف النخيل على الفقراء، رحمه اللّه و نفع به.

فلما ضعف فى بدنه و قوته لكبر سنّه، لزم العزلة و الإقبال على الخير، ثم سعى عليه لأجل ذلك، فولى الشيخ:

[[۵۵] افتخار الدين ياقوت بن عبد اللّه الخزندارى.]

و ذلك فى سنة ثمان و خمسين و سبعمائة، و هو من المشايخ الرؤساء، لم يقم أحد بحرمة المنصب مثله، من أكمل الناس عقلا، و أعظمهم حرمة، مع التدين و العبادة و الورع.

ذكر أنه خدم الملوك بالديار المصرية مدة خمس و عشرين سنة، لا يتناول جامكية إلا من الجزية المأخوذة من أهل الكتاب تورعا من أموال السلطان، و كان يشهد عند القضاة فيقبلون شهادته، و له اجتهاد عظيم، و مثابرة على سماع الحديث، و كتب العلم و الرقائق، مع ملازمته للصلوات فى الصف الأول، و الناس لا ينكرون عليه إلا قوة نفسه، و ذهابه فى رأيه قدما لا يرجع لأحد فيه، و فيه من شرف النفس ما إنه لا يتناول ما شرط له فى الأوقاف على النظر، بخلاف غيره من الشيوخ، و فيه من الهيبة على أصحابه ما انصلح به كثير من شأنهم، و تأدّب به كثير من شبابهم، و صبيانهم، و صار له هيبة فى الناس و خفارة، و حفظ الحرم حفظا حسنا، و صادف وقتا سيئا جرى فيه على الشدّ، و زاد على الحدّ، حتى ضاقت عليه الأنفس من غير جماعته، وسعوا فى حل ولايته، و إنما أتى عليه لوثوقه برأيه، و عدم قبوله نصح أصحابه، و كأنه لم يسمع قول القائل:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۰

و لن يهلك الإنسان إلا إذا أتىمن الأمر ما لم يرضه نصحاؤه

و اللّه تعالى يقضى لنا و له بالخير.

و كان يتأدب مع الشيخ عز الدين لمّا كان عز الدين معزولا، و يأتيه إلى مجلسه، و يعرفه الشهر يتقرب إليه حتى أحبه عز الدين.

و كان يقول: هذا خادم محتشم رئيس، و لقد صدق فيما قال، و توفّى عز الدين فى أيامه، و ذلك فى سنة إحدى و ستين و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۱

فصل [فى ذكر من أدركهم المؤلف من الخدام الصلحاء]

اشارة

ثم إنى أدركت من الخدام الصلحاء الخدام المتخلّين أيام هؤلاء الشيوخ أقواما لهم جلالة، و عليهم من اللّه مهابة، منهم:

[[۵۶] طواشى شبل الدولة كافور بن عبد اللّه الخضرى.]

كان فيه رحمه اللّه من الدين و الخير و البر، ما لا عليه من مزيد.

و أخبرنى من أثق به أنه كان يضع معلومه فى غلف أباليج السكر، و يضعها فى بيته من غير غلق زهدا فى الدنيا، و قلة حرص عليها، و فى كل يوم يملأ منها كيسه، و يجعلها فى جيبه يعدّ ذلك لمن يقف عليه من السؤال، أو من الحرم و الأيتام، و كذلك رأيته لا تزال يده تنفق سرّا و علانية.

كان شيخا فى الرواية، سمع على جماعة لهم ذكر فى طبقات المحدثين، ربّى أيتاما كثيرين، و أعتق جماعة مباركين، كان منهم خيار الفراشين الشيخ عبد اللّه الخضرى، ولد لعبد اللّه أولاد قرّاء و متصوفة، و لهم اليوم عقب رحمهم اللّه، و كان الخضرى و العادلى متجاورين فى المسكن، متعاونين على البر و الخير، تغمدهم اللّه برحمته أجمعين.

و منهم:

[[۵۷] شهاب الدين رشيد بن عبد اللّه السّعيدى[۵۸] رحمه اللّه.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۲

كان متفقها متدينا متعبدا، يصحب العلماء و يشتغل عليهم، و يشترى كتب العلم، و يوقفها عليهم، له خزانة جيدة كان فيها كتب غريبة أعرفها فى دار الزيات، و له رباط و دور وقفها بعد أن تعب فى عمارتها و إنشائها، و له من اسمه نصيب وافر رحمه اللّه.

و منهم:

[[۵۹] شمس الدين صواب الحموى الناصرى.]

كان من شيوخهم و رؤسائهم قليل الكلام، لا- تراه إلا- مشتغلا بنفسه، إذا جلس إلى الشيخ أمر بمعروف و نهى عن منكر، و كان صاحب رأى صائب، و له حسنات خفيات[۶۰].

ثم ظهر بعده على طريقته أو أزيد خادمه:

[[۶۱] أمين الدين مفيد.]

حفظ القرآن و ربع "التنبيه، "و صحب أهل الخير و اشتهر بالدين و الأمانة، فاعتمد عليه، و سلم إليه ما يعدّ من الحاصل، للصرف على الفقراء و الأوقاف و غيرها، و هو الأمين على ما فى القبة التى وسط الحرم، و بيده مفاتيح حاصلها، و هو أهل لذلك فنعم الحسنة خلفها شمس الدين بعده، و توفّى سنة تسع عشرة و سبعمائة، و توفى أمين الدين مفيد فى سنة أربع و سبعين و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۳

و منهم:

[۱۵- سعد الدين نجيب الفاخرى.]

له اعتقاد فى الصالحين، و حسن ظن فيه، مع سلامة باطن، فيخدع لمن تزيّا بزى الفقراء، و كان سليم القلب، و حسن الخلق، كثير الخير و الصلة، و عليه خفارة و حشمة.

و اتّفق أن جاء إلى المدينة فى أيامه.

[۱۶- رجل من اليمن ادّعى أنه شريف]

، كان له شكالة حسنة، مع طول قامة و سكون و حشمة، و كان معه جماعة فى طوله يتبعونه و يعظمونه، فأظهر أنه صاحب الزمان، و سكن مع أصحابه فى دار النفيس شامى المسجد الشريف، فانعطف عليهم الناس و هادوهم، و تمكنوا من خاطر الفاخرى تمكينا جيدا، و وعدوه أنه يكون عنده من المقربين إذا خرج، فأقام على ذلك مدة تهدى إليه البذلات الرفيعة، و الموائد الفاخرة تجرى عليه من عنده، و من عند إخوانه جماعة من الشرفاء، و كان فى حفظ نفسه و مراعاة رئاسته عجبا، فلما طال مقامه و أبطأت عداته تكعكع عنه الناس قليلا، فلما أحس بذلك سافر إلى العراق، فلم يطلع بعد ذلك خبره.

ثم ظهر بعد ذلك رجل من أهل تونس، و كان والدى- رحمه اللّه- يعرفه فى تونس هو و أبوه، يقال له:

[۱۷- ابن حماس،]

ظهر بهذه الطريقة، و اتّسم بأنه من أرباب الحقيقة، و انعطف عليه هذا الطواشى و غيره، فأسكنوه و قربوه، و أتحفوه بأنواع الملابس و فاخر الأطعمة، و كان قد تبدّن و سمن من كثرة ما يأكل.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۴

و كان يقول: الآن قام من عندى الخضر- عليه السلام-، و قال: لى كذا و كذا إلى أن قال: لى ملك كذا و كذا.

ثم ترقّى حتى قال: كلمنى القلم، و رأيت الملكوت، و أنواعها من هذه النّزهات و الخزعبلات، و قام عليه جماعة من أهل الخير، و بلغوا الحاكم مقالته و نصب خيالاته، فأدعى فى مجلس كبير و حضره شيخ الخدام، و جماعة من لفيف العوام، فسألوا عما نقلوا عنه، فكان يقول مقالة غير مقالة الآخر، لم يجتمع على الشهادة اثنان فخلّى سبيله، ثم سافر إلى القاهرة، و اشتهر بها ذكره و كثر أتباعه، ثم انتقل إلى العراق فقيل: إنه قتل بها.

قال لى والدى- رحمه اللّه-: إن هذا الرجل كان له مال كثير ورثه من والده، فأخرجه على الفقراء، و تصدق به كله، و خرج فقيرا، لكنه لم يقف عند حده، بل طمع فى الولاية، و هى لا تحصل إلا بالموهبة الإلهية و العناية الربانية، و إنما ذكرت حال هذين الرجلين؛ تنبيها على حسن اعتقاد الخدام فى المجاورين، و جميل ظنهم فيهم رحمهم اللّه تعالى.

و منهم:

[۱۸- عز الدين مختار الحلبى.]

كان من كبار الخدام، و ممن اتصف بأحوال الصالحين و محبة العلماء، أثنى عليه الشيخ عبد الواحد الجزولى- رحمه اللّه- و ذكر له مناقب كثيرة، و كان مسكّنا[۶۲] مع والدنا فى داره التى أوقفها على جمال الدين المطرى مجاورة لرباط

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۵

الشيرازى، و هى اليوم وقف على أولاده رحمهم اللّه تعالى.

و منهم:

[[۶۳] شفيع الكرمونى.]

كان- رحمه اللّه- من أحسن الخدام شكالة و طولا، و أعدلهم بنية، و كان من أقدرهم على مخالطة الناس، و كان له صولة عظيمة فى المسجد على من رأى منه أدنى مخالفة، خصوصا من رأى منه أدنى مخالطة لأهل الشر[۶۴].

و قد بنى هو و الشيخ ناصر الدين نصر عطا اللّه، دارين عظيمتين غرما عليهما مالا عظيما، و تعبا فيهما تعبا كثيرا، فلم يسكنا فيهما، و لم يتمتعا بهما حتى توفّيا، عوضهما اللّه خيرا و رحمهما[۶۵].

و لشفيع اليوم خادم صالح عاقل، لم أر أحسن من سكونه، و قلة فضوله و عزلته عن الناس، جزاه اللّه خيرا، فقد سلم الناس من يده و لسانه.

و منهم:

[[۶۶] شمس الدين صواب المغيثى- رحمه اللّه-.]

ما كان أدينه و أورعه، كان أول من يأخذ من محط خدمة المسجد الشريف،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۶

و تعليق قناديله، و أول من يسبق إلى المسجد من المصلين، لزم أسطوانة المهاجرين حتى عرف بها، و هى الأسطوانة الثالثة من أسطوان

التوبة عند المحققين، و كان إذا جاءت نوبته فى الخدمة يضع الأطعمة الكثيرة، و الألوان الفاخرة، و يدعو لطعامه من عرف و من لم يعرف، و كذلك كان يفعل جميعهم سوى أنهم يتفاضلون فى السخاء و الكرم و طيب النفس، يريدون بذلك وجه اللّه تعالى[۶۷].

و كان- رحمه اللّه- على أهل الدولة، له عقدة لا تنحل، و شفرة لا تنكل، نفعنا اللّه به بعد وفاة والدنا فى سبع سيده، و ذلك أن بعض أهل الشر بذل للأمير منصور فى وظائف والدى مبلغا جيدا، حتى تكون كلها له و يخرجنا منها، فأرسل الأمير إلى شيخ الخدام ظهير الدين يعرفه بأنه قد حصل له فى هذه الوظائف كذا و كذا، فإن دفع أولاد المتوفّى هذا المبلغ، و إلا أخذتها منهم للذى بذل إلىّ[۶۸] ذلك، فعرض علينا الشيخ ذلك، و قال: هل فى حالكم شىء و لو ألف درهم؟ فقلت له: و اللّه لم يخلّف لنا والدنا دينارا و لا درهما واحدا، غير نفقة من الحبّ أوصى بثلثها، و دارا نسكنها، و كتبا نقرأ فيها، فإن كتب اللّه قسمته، و إلا فهى رزية و بلية، نرجو من اللّه العظيم كشفها و العوض عنها.

فقام حينئذ شمس الدين المغيثى و صاح على الشيخ، و قال: فى مثل هذا تتهاون، و اللّه لا يصل هذا اللعين إلى وظيفتنا، و لا يقرأ فيها أبدا إلا أن يفعل بى كذا و كذا، فبلغ ذلك الأمير، فلم يسمع من الذى سعى عليها بعد ذلك فى حقنا كلمة، ورد اللّه كيد ذلك الرجل فى نحره ببركة النبى صلى اللّه عليه و سلم، و ببركة والدنا،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۷

ثم دارت الدائرة على ذلك الرجل، فأخرج من جميع وظائفه التى تتعلق بالحرم الشريف، و اللّه تعالى مع الضعيف.

توفّى شمس الدين فى سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة فيما يغلب على الظن- رحمه اللّه-، و دفن أمام باب قبة سيدى إبراهيم بن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم.

و منهم:

[[۶۹] عز الدين دينار البدرى.]

رحمه اللّه من خادم، إذا[۷۰] قيل للنبى صلى اللّه عليه و سلم خادم، كان مسكنه دار الشرابى بزقاق الخدام، قد جعلها موئلا للإخوان، و مرفقا لكل مرتاد، يعدّ فيها للمرضى أنواعا من الأمواه و الأشربة و الأغذية، لا يمرض فقير أو مجاور أو خادم إلا جاءه فى الحين، و حمل إليه من كل ما يحتاجه، و كان عطاؤه عطاء السلاطين، و إن أعطى ماء لسان الثور، أو ماء خلّاف، و ما أشبه ذلك ملأ الإناء، و كذا يفعل فى الشراب و السكر و غير ذلك، و متى وصف لمريض فقير دواء سعى فى تحصيله حتى يأتيه به، ثم إنه لا يزال يطبخ فى بيته الأشياء اللطيفة المناسبة، و يحملها بنفسه على يده، لا يستعين بعبده، و لا بغلامه[۷۱].

و لا- أقول إنه يفعل ذلك مع أصحابه و من يعرفه من عناياه[۷۲]، و أحبابه، بل يجرى خيره على جميع الناس، و يأتيهم فى الرّبط و المدارس، و يترقق لهم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۸

و يشفق عليهم، و يشهيهم- رحمه اللّه-، هذه حاله فيما ملكت يمينه.

و أما غير ذلك من مساعدة الضعيف، و القيام مع المنكسر بدين أو فقر فالعجب العجاب، و يخرج من ماله و يتضمن فى ذمته، و يدخل على الغريم فى بيته، و لقد ضمن مرة نحو خمسين ألف درهم طولب بها، و ضيّق عليه فيها، ففرج عنه ببركة نيته، و لو تتبعت آثاره الحسنة، و مناقبه الجميلة، لكان سيرة مدونة.

و أما سعيه فى التئام الكلمة و إصلاحه بين الناس، و جمع الشمل بين الإخوان، و التأليف بين الأقران، فمن عجائب الزمان رحمه اللّه تعالى رحمة تنزله الجنان، و تبعده عن النيران، توفّى- رحمه اللّه- سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة.

و منهم:

[[۷۳] شمس الدين رشيد الدورخانى.]

رحمه اللّه، كان فيه من مكارم الأخلاق، و من محبة الإخوان و الشفقة على طلبة العلم و سذاجته، و قلة حذاقته فى الدنيا ما لا مزيد عليه، يعطى العطايا الجزيلة، بيته بيت الملوك، و نوبته اقرأ من كتاب اللّه ما بعد يأتيك[۷۴]، كان سيده يحبه فيتحفه فى كل سنة بما يحتاج إليه من السّكّر و الشراب و أنواع الحبوب، و حبّب اللّه إليه الإنفاق، فاتسع الناس فى خيره حتى مات مستورا رحمه اللّه تعالى فى سنة ثلاث و أربعين و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۵۹

و منهم:

[[۷۵] شمس الدين صواب الجمدارى.]

رحمه اللّه تعالى كان من أجاويدهم و ذوى الرأى منهم، ممن يعظّم الشرع و أهله، عليه سكينة و وقار و حسن أخلاق، و بشاشة عند التلاقى، كانت له رئاسة و حشمة، و إطعام للكسرة، و كان نائبا للشيخ عز الدين، و له عتقاء حسنة، و بنى دارا و أوقفها، و اشترى فى آخر عمره نخلا جيدا و أوقفه، و له غير ذلك من الأوقاف، كان ذا حياء لا تكاد تراه يمزح و لا يضحك، و لا يجلس إلا فى وقت ضرورة فى أيام نوبته، و له خادم رئيس قليل الخلطة بالناس، توفّى الجمدارى رحمه اللّه تعالى فى سنة ثمان و خمسين و سبعمائة[۷۶].

و منهم:

[[۷۷] جمال الدين محسن الإخميمى.]

و منهم:

[[۷۸] ظهير الدين مختار الزمردى.]

كانا على نسق واحد من حسن الهيئة و المهابة و الرجلة[۷۹] و الحذاقة، مع

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۰

المحافظة على المروءة، و السلامة من الناس فى مخالطتهم، توفّى الزمردى بمكة سنة خمسين و سبعمائة.

و أما جمال الدين الإخميمى رحمه اللّه تعالى، فإنه رأس الخدام حتى عيّن لمشيخة الحرم لكن أدركته المنية.

و كان رحمه اللّه رأس الخدام فى وقته، و أكثرهم حشما، و أبعدهم من الشر و أهله، لين الجانب، كثير الأدب، حسن الخلق رحمة اللّه عليه، و بنى دارا حسنة و أوقفها، فلما كملت مات قبل أن يسكنها عوضه اللّه خيرا[۸۰].

و كان لى من وده و موالاته نصيب وافر، و كان له نخل أوقفه، و غلام أعتقه، و جعله مع الفراشين هو من خيارهم، جزاه اللّه خيرا و رحمه رحمة واسعة، توفّى سنة خمس و خمسين و سبعمائة.

و منهم:

[[۸۱] شهاب الدين مرشد القارئ.]

رحمه اللّه، كان قريبا من الناس، سريع الميل إلى من يؤانسه و يجالسه، و كان يتعانى الأشياء الحسنة اللطيفة من الأشربة و الأمواه و المعاجين و الفاكهة، و لا يزال بيته معمورا بالضيفان، مبذولا للإخوان، يعمل الأشياء الفاخرة من الحلوى العزيزة الوجود فى الحجاز، و

يهديها لأصحابه، و يتحف بها من يرغب فى بركته و دعائه من صالحى المجاورين.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۱

و كان- رحمه اللّه- قلّ أن تطلب منه حاجة فيقول: لا- أجدها، بل يحرص على تحصيلها و يطلبها من مظانّها، حتى يقضى حاجة صاحبها، سجيّة صالحة، و تجارة رابحة.

و منهم:

[[۸۲] الطواشى نصر- رحمه اللّه-.]

كان من عباد اللّه الصالحين، كان من الخدام القدماء الصلحاء، المتمرنين على العبادة، المتصفين بصفات أهل السعادة، كان يجاور سنة بالمدينة و سنة بمكة، و كان يختار سكنى رباط دكالة، لم يزل فيه ليقرب من صحبة المشايخ الصلاح الساكنين به، و كان يصوم الثلاثة الأشهر متوالية، و كان لا يصحب إلا المجاورين الذين لهم فى العبادة قدم، و هم فى الناس كنار على علم، له اليوم خادم صالح من أهل القرآن، عاش بين الإخوان بعقله، و ساس وقته بفعله، و كانت وفاة سيده فيما يغلب على الظن سنة ست و ثلاثين و سبعمائة.

و منهم:

[[۸۳] مختار المعروف- بالمولّه-.]

كان من إخوان نصر الطّواشى فى خلقه، صحب المشايخ الكبار، مثل الشيخ أبى محمد البسكرى و غيره، فتأدب بآدابهم، و اكتسب من أخلاقهم، و كان له كرم و اعتقاد حسن، و كان من الخدام الذين لهم أخباز، و كان الشيخ عمر الخراز من إخوانه، و كان عمر يأخذ الدّين الكثير لأجل عياله، فيأتى الموسم و عليه فوق

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۲

الثلاثة الآلاف درهم فيقضيها الطواشى مختار، و ربما يقول له: خذ من خبزى بغير ميزان، فيحفن له حفنات تقضى دينه، و يعينه على وقته.

و بلغنى أنه يجمع الفقراء و يعطيهم ثوبه يفلّونه، يريد بذلك المؤانسة، ثم يعطيهم التمر و الخبز يرون أنه أجرة، و ما هو إلا ليحصل الثواب و الأجر بلا منة عليهم، رحمة اللّه عليه، توفّى سنة إحدى و أربعين و سبعمائة.

و منهم:

[[۸۴] عز الدين ريحان الطباخى.]

رحمه اللّه، كان حنفيّا، متفقّها، ملازما للعلماء، محبّا فى الفضلاء، مساعدا عند الشيوخ على تسديد الأمور المعضلات، و ترقيع الخصومات، كثير الحج إلى بيت اللّه الحرام، توفّى رحمه اللّه فى سنة ست و أربعين و سبعمائة.

و منهم:

[[۸۵] ريحان الهندى.]

من الخدام الذين طالت إقامتهم فى الخدمة الشريفة، له مآثر حسنة، و وقف رباطين حسنين، عمّ النفع بهما، و نخيلا جيدة، و سقاية للماء، و دارين، و كان كثير المعروف، محبّا للخير و أهله، مؤثرا الباقى على الفانى[۸۶]، رحمه اللّه.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۳

و منهم:

[۳۱- أمين اللّه خالص البهادى.]

كان فيه من السكون و الخير المكنون، ما لا مزيد عليه، و كان يتعانى الفلاحة، فيخالط الناس فيسلم منهم و يسلمون منه، متواضعا متأدبا يرحم المسكين، و يعين من به يستعين.

طالت أيامه و كثر ماله، حتى أوقف الأوقاف، و له رباط بباب البقيع، و له عتقاء من عبيد و إماء، و غرس فى الحرم خادمه سرورا لقراءة القرآن، و ألزمه حضور الأسباع، فجادت قراءته و حسن صوته، فظهر بين أقرانه برجلة، و شجاعة.

و منهم:

[[۸۷] عنبر الموصلى.]

و هو من قدمائهم، كان خادما للشيخ محمد الأعمى، خدمه محبة للّه و موالاة، فاكتسب من أخلاقه الحسنة و رياضته مدة حياته، ما حصّل به خيرى الدنيا و الآخرة، بنى دارا قبالة دار العشرة و أوقفها[۸۸].

و منهم:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۴

[[۸۹] مفتاح الهندى.]

كان من الكبار، عاش مائة سنة على عبادة و مجاهدة من أرباب الكرامات، وقف نخلا جيدا بالحشان، و نخلا آخر ببئر عز العرب، كان يعمل كل سنة فى شهر ربيع الأول مولدا للنبى صلى اللّه عليه و سلم ينفق فيه نفقة جليلة، و كان يقول: إنه يعرف يوم وفاته، و إنه يموت فى شهر رجب- أظنه السادس أو الرابع منه- فكان كذلك، و كان غالبا يعمل مولده فى بيتى، و يحضر كأنه واحد من الجماعة. و حضر يوما مع الجماعة، فلما خرجوا قدمت له طعاما فيه لحم، فوقفت فى حلقه لحمة، شهق منها شهقة ما شككت أنه مات، ثم إنه أفاق بعد ذلك، و قال لى عند إفاقته: خفت علىّ أن أموت، لا أموت اليوم، بل بقى لى كذا و كذا ثم أموت، فكان كما قال رحمه اللّه و نفع به.

و منهم:

[[۹۰] الطواشى صندل.]

كان من أكابر القدماء الرؤساء المتعففين الدينين، كثير الصدقة بالبر و الخير، و أوقف و أعتق، و أثر آثارا حسنة، و كان من أحسن الناس خلقا و خلقا، محبّا فى المجاورين، شفوقا على أولادهم، قد سلم الناس من يده و لسانه.

و منهم:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۵

[۳۵- نجيب النظامى.]

توفّى و هو ساجد فى صلاة التراويح، رحمة اللّه عليه عند باب الرحمة.

و اعلم أنه كان قبل هؤلاء و معهم و بعدهم جماعة كثيرون، يتيّفون[۹۱] على المائة لو عددتهم كلهم متصفون بالخير الكثير، و الدين

المتين، و الأوقاف من الدور و النخيل، و عتق الأرقاء من الخدام، الذين كثير منهم اليوم فى الحرم الشريف، و العبيد و الإماء مع الاجتهاد فى قراءة القرآن، و الإكثار من سماع الحديث، و لو تتبعتهم و ذكرت صفاتهم و ما علمت من أحوالهم، لطال الكلام و اتسع المقال.

منهم:

كافور المحسنى، نائب المشيخة، و التاجى، و الناصحى، و صواب الأبكى، و مختار البغدادى الحلى، و كافور التكريتى، و عنبر المخلصى، و عنبر الفارقى، و شبل الدولة كافور الجلدكى، و نصر الصالحى، و دينار القرطبى، و الجواجانى، و صندل البغدادى، و الفخرى، و مختار خادم اللالا، و غيرهم طبقات عديدة يطول ذكرهم تغمدهم اللّه برحمته.

ثم إن فى الحرم الشريف اليوم جماعة كثيرة من نمط هؤلاء المتقدم ذكرهم، متصفون بما اتصف به إخوانهم من الديانة، و صحبة الصالحين، مع الحسنات الكثيرة الظاهرة و الخفية، و الأوقاف العظيمة من النخيل و الدور و العتقاء مع قراءة القرآن، و المواظبة لاستماع الحديث، و المثابرة على الصلاة فى الصف

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۶

الأول دائما، و فيهم جماعة متبتلون للعبادة على طريقة السلف الصالح نفع اللّه بهم، و لم أترك ذكرهم إلا أن الغرض فى هذا تنبيه الشاهد بأحوال الغائب، و تحريض الخلف، على اتباع السلف، و قد ذكرت منهم جماعة مع ذكر معتقيهم.

و سيأتى ذكر بعضهم فى أثناء الكتاب إن شاء اللّه تعالى، و لم أقصد الترتيب فيما وضعت، و إنما وجه اللّه العظيم أردت، فيما سأذكره و فيما قد ذكرت، و جمع الكلمة قصدت، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت، و ما توفيقى إلا باللّه عليه توكلت.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۷

فصل فى ذكر جماعة من المجاورين القدماء و المشايخ الصلحاء و التعريف بكشف أحوالهم و مناقبهم

اشارة

و أصف لفروعهم طيب أصولهم؛ ليتخلّقوا بأخلاقهم، و يتأدبوا بآدابهم، و يكتسبوا من محاسنهم فى الأقوال و الأفعال.

و فى مثل ذلك يقال:

أرى كل عود نابت فى أرومةأبى صالح العيدان أن يتغيرا

بنو الصالحين الصالحون و من يكنلآباء صدق فهو بالخير أجدرا

فمن أوّلهم و أولاهم بالذكر ذو الولاية العليّة، و المقامات السنيّة:

[[۹۲] الشيخ الصالح الولى الربانى، أبو محمد عبد اللّه البسكرى.]

كان فى بلاده من أكابرها فى النسب، و من أعيانها فى المال و الحسب، خرج عن ذلك كله، و انقطع إلى اللّه تعالى و رسوله، و خرج مجردا فقيرا، صحب مشايخ وقته شرق البلاد و غربها[۹۳].

و منهم:[۹۴]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره ؛ ص۶۷

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۸

[[۹۵] الشيخ أبو محمد المرجانى.]

و غيره.

ثم أوى إلى المدينة فى وقت شديد، على قدم التجريد، فأقام أولا بالمدرسة الشهابية مدة، ثم انتقل إلى رباط دكالة و معه جماعة من أهل المجاهدة و الصبر، فمكث به سنين لا يعلم حاله أحد، و لم يتعرض لزوجة و لا ولد، كان أصحابه يطوون الأيام على غير شىء من الطعام.

أخبرنى بعض خدام الشيخ رحمه اللّه: أنه كان له أصحاب مغاربة مثل:

يوسف الخولى، و حسن الخولى، و محمد المكناسى، إذا جاءوا من عملهم من الحدائق حملوا معهم شيئا من رمام البقول الذى لا يصلح إلا للدواب، كالسلق، و بقايا اللفت، و من هذا الجنس، فيأتونهم به فيأخذه خادمهم و يسلقه، و يضعه فى قصعة إلى أن يأتوا من صلاة العشاء، فيقدمه لهم و هم صائمون، فيأخذ كلّ منهم كفايته، و ما فضل عنهم أخذه الخادم و رماه فى خارج باب البلدة، تأكله البهائم.

استمروا على ذلك سنين لا يعملون غير ذلك إلا فى النادر، حتى فطن بهم بعض الناس، و كان يأتيهم بشىء من الأعشار كعشر الشعير و التمر، منهم تركى الأمير جماز يقال له: سنجر، و أبو شميلة الدارنجى فترفع حالهم و كثر أتباعهم، و مال الناس إليهم لما رأوا من خيرهم و اعتزالهم، ثم قصدهم الخدام و صحبوهم، و اشتهر فى البلاد ذكرهم، و ذكر الشيخ أبو محمد، فكان يقصد من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۶۹

البلاد البعيدة كاليمن و غيرها.

و كان الشيخ مبسوط اليد لا يدّخر شيئا، و لا يرد فقيرا، و لا يبيت على معلوم، كان إذا جاء قادم من مكة أضافه و وانسه، ثم يقول له: ارفع طرف الحصير، فيرفعه فما وجده تحته فهو له، سواء كان درهما أو مائة، و إذا أطعم الفقير لم يدع فى بيته قمحا و لا سمنا و لا عسلا، بل يعمل له الجميع حتى إنه عمل يوما للفقراء طعاما و لم يجد له إداما غير برنية شراب أهديت له لمرض كان به، فأمر بصبّها و إيدام الجماعة بها، و ظهر فى الناس بالكرامات و الإخبار بالمغيبات، حتى انعطف عليه الناس لعلمه و عمله، و كرمه و حسن خلقه، و كان مع ذلك مهيبا فى جماعته، بل فى الحرم الشريف.

قال لى من أثق به: إنه كان إذا دخل المسجد خضع له كل من فيه، من كبير و صغير، و متى رأى منكرا غيّره بلسانه أو بيده، و كان أعظم أصحابه.

[[۹۶] الشيخ عبد الواحد الجزولى رحمه اللّه من العلماء الزهاد]

، و منقطعا كانقطاع الشيخ أبى محمد، و مجاورا له فى رباطه، مكبّا على نسخ العلم، عالما بالحديث و القراءات، له كتب كثيرة بخطه أوقفها كلها، و فرّقها قبل موته بقليل رحمه اللّه، كان إذا رأى منكرا غيره بيده و لسانه، و اتفق أن بعض المشايخ الكبار مرتب فى قراءة ختمة قبل صلاة الجمعة يجلس لقراءتها على كرسى، و يرفع صوته بالقراءة، فقال له الشيخ عبد الواحد: لا تجلس فى هذا الوقت، و لا ترفع صوتك بالقراءة فيتأذى الناس برفع صوتك، فقال: هذه وظيفة مشروطة بهذه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۰

الصفة، فلا بد أن أفعل الشرط، و إلا آكل حراما، فقال له: قد نهيتك، فإن لم تفعل و جلست بعد هذا أخذت بلحيتك هذه، و أنزلتك من على كرسيّك، فإن شئت فافعل، و إن شئت فدع، فترك ذلك رحمه اللّه.

فلما ذهب أولئك الشيوخ الآمرون بالمعروف و الناهون عن المنكر، عادت القراءة كما كانت، و هى الختمة التى تقرأ اليوم فى الروضة قبل الصلاة.

و كان مما يعد من كرامات الشيخ أبى محمد البسكرى، أنه لا يأتيه مظلوم يشتكى عليه ظالمه إلا شفع له، فإن شفع فيه، و إلا عجلت عقوبة الظالم فى وقته.

أخبرنى من أثق به: أن الشيخ:

[[۹۷] أبا العلا إدريس رحمه اللّه]

تكلم بكلام وصل إلى الأمير جماز، فغضب عليه و أمر بإخراجه من المدينة، و ذلك أن شيخ الخدام فى وقتهم كان يحسن إليهم و إلى سائر المجاورين، و يفرق عليهم من التمر كل سنة قدر كفايتهم و عيالهم، و كان شيخ الخدام يومئذ يجرى فى الأوقاف مجرى أهل المدينة فى مغارساتهم و معاملاتهم على جارى العادة فى المدينة، و أحكام قضاتهم، و لهم عادة فى المغارسة غير جائزة بإجماع من الأمة، و الأملاك لا تعمر إلا بها، و لا يرغب فى خدمتها إلا من يأخذها بذلك.

فبلغ ذلك الشيخ أبا العلا رحمه اللّه، و كان من الورعين الزاهدين، فلما جاء

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۱

وقت تفريقه التمر على المجاورين أرسل إليه بنصيبه على العادة فتورع وردّه، فجاءه الشيخ، و قال: لأى شىء ترد التمر و أنت لم تزل تأخذه؟ و إذا كانت غنيا عنه صرفته على مستحقيه و لا ترده فى وجهى؟

فقال له: أنت خالفت فى الأوقاف المعاملة الشرعية، و عملت فيها ما لا يجوز، و أدخلت علينا الشبهة فيما نتناوله منها، و هذا لا يجوز لك، و لا يحل لنا أن نأخذه منك، فاشتدّ على الشيخ كلامه و أن يسمع منه مثل هذا الكلام، و كانوا يغارون على عرضهم و دينهم من مثل هذا الكلام، أو دون هذا، فكأنه شكى حاله معه إلى الأمير جماز، و قد تقدم أنه كان بينه و بين الشرفاء خلة و صحبة أكيدة، فاغتاظ الأمير، و أمر بإخراج الشيخ أبى العلا من المدينة.

فبلغ ذلك الشيخ أبا محمد البسكرى و الجماعة فعزّ ذلك عليهم، و أرسل الشيخ أبو محمد إلى الشيخ بأن يترك له صاحبه و لا يشدّد عليه، و يرد الأمير عنه، فلم يفعل.

فقيل لى: إن الشيخ أبا محمد بعث إليه جماعة من أصحابه بعد العشاء الآخرة، فدخلوا عليه فى بيته فوجدوه قد اضطجع على سريره، فوقفوا بين يديه كاشفين رءوسهم فى الاستغفار، فغفل عنهم فنام و غلب عليه النوم، فما قام حتى ذهب جانب من الليل فوجدهم قياما على حالهم فعزّ عليه.

و قال: اذهبوا حتى يأتينى هو بنفسه أو شيئا نحو ذلك، فرجعوا و لم تنقض لهم حاجة، و أخبروا الشيخ أبا محمد بما تمّ لهم معه، فغاظه ذلك و خرج لصلاة الصبح، فاجتمع بالقويضى ابن أبى النصر، و كان مفتى الإمامية و شيخهم، و كان يعتقد الشيخ أبا محمد، فحكى الشيخ الحكاية، فجاء إلى شيخ الخدام فكلمه فأنعم له و قبل شفاعته، ثم جاء إلى الشيخ أبى محمد، فقال له: قد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۲

أنعم و رضى و جعل له بذلك عليه يدا.

فلما خرج جمع الشيخ أبو محمد أصحابه، و حكى لهم ما جرى من الشيخ و كونه لم يقبل الفقراء، و لم يعزّ عليه وقوفهم بين يديه كاشفين رءوسهم، و قبل شفاعة ابن أبى النصر، فجمعوا خواطرهم عليه فمرض من حينه، و اشتكى حتى طلب منهم التحليل و الرضا، فنفد سهمهم و انقضى فيه الأمر فقضى.

أخبرنى أقضى القضاة جمال الدين المطرى- و كان ملازما خدمتهم؛ لأن مسكنه فى الحجرة التى عند باب رباطهم-: أن الشيخ أبا

محمد لما دخل مكة المشرفة قصد زيارة الشيخ نجم الدين الأصبهانى، فلما جلس إليه أراد أن يسأل الشيخ نجم الدين عن اسمه، فبدره الشيخ نجم الدين، و قال له: اسمى مكتوب بين عينيك، ففهم الشيخ مقاله، و أنه كاشفه، و أن اسمه كاسمه عبد اللّه رحمهما اللّه.

و لما عزمت على التوجه إلى مكة المشرفة فى طريق المشيان فى حال الشبوبية، أظنّه عام عشر و سبعمائة، جاء والدى إلى الشيخ أبى محمد فأخبره بعزيمتى، فقال له: ابعثه إلىّ، فجئته.

فقال: بلغنى أنك تريد مكة المشرفة، فقلت: نعم يا سيدى؛ لأجل العمرة فى رمضان، فقال لى: من رفيقك؟ فذكرت له جماعة من الفراشين و غيرهم، فقال لى: ليس فى هؤلاء من هو من جنسك و لا من يليق بك، و لكان اصبر قليلا حتى ننظر لك، فقلت له: ضاق الوقت، و قد دخل شهر رمضان و مضى أكثره، فقال لى: اسمع ما أقول لك، فذهبت عنه و وثقت بوعده، فما كان إلا قليلا إذ ورد المدينة زائرا.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۳

[۴۰- الشيخ محمد بن عمران الخضرى و جماعة من الصالحين]

، فدعانى الشيخ و قال لى: سافر مع هذا، فسافرت معهم، فرأيت من الشيخ محمد بن عمران و أصحابه من الخدمة و الشفقة و المؤانسة، ما لو كان والدى معى لم يرفأ بى كذلك، و لم أحمل معهم غير عصاى التى كانت بيدى رحمهم اللّه أجمعين.

فدخلت مكة ليلة الثامن و العشرين من رمضان، و خرجت يوم العيد متوجها إلى المدينة مع الشيخ الصالح.

[۴۱- محمود اللارى]

، ذى الأخلاق الحميدة، و المعاشرة الجميلة، و الديانة التامة، و المبادرة إلى انتظار الصلوات من أول الأوقات، فصحبته فى الطريق فكان نعم الصاحب، و كان ذلك بإشارة الشيخ أبى عبد اللّه النحوى، و إشارة أبى عبد اللّه الشريف الفاسى رحمهما اللّه، فوصلت المدينة فى ستة أيام، و ذلك كله ببركة الشيوخ و خاطر والدى رحمه اللّه.

و كان الشيخ أبو محمد البسكرى قد ابتلى فى آخر عمره بالبواسير نسأل اللّه العافية لنا و لكم، فانقطع فى بيته و لزم حجرته، و قاسى منها مقاساة عظيمة حتى كان يقول: لو جاز لى أن أسأل اللّه تعالى لى الموت لسألته، من شدة ما قاسى، رحمه اللّه.

و له من المناقب و الأحوال العليّة ما لا أحصيه عدّا، و لا ينتهى حدّا، نفع اللّه به، و هو صاحب القصيد المشهورة المباركة التى أولها:

دار الحبيب أحق أن تهواهاو تحنّ من طرب إلى ذكراها

و رأى بعض الصالحين النّبىّ صلى اللّه عليه و سلم و أشكّ هل كان هو الشيخ رحمه اللّه أو غيره؟ و أنشد هذه القصيدة فلما بلغ آخرها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۴

و هو قوله:

و الحمد للّه الكريم و هذهنجزت و ظنّى أنه يرضاها

فقال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: رضيناها رضيناها[۹۸].

و أما من بعده فى هذا المقام الرفيع، و المرتع المريع.

فصاحبه الشيخ:

[[۹۹] عبد الواحد الجزولى.]

كان فيه من الشدة فى الدين، و قوة اليقين، مع العلم و العمل ما لا عليه مزيد[۱۰۰].

و قد تقدم ذكره مع الشيخ أبى محمد البسكرى رحمه اللّه، توفّى قبل والدى بسنين أظنها أربعا أو خمسا، و أما ذكر جماعتهم فقد تقدم ذكر بعضهم.

و ممن كان يخدمهم من الأعيان الشيخ سعيد و الشيخ ريحان النوبى و الشيخ موفق الحبشى و كثيرون على أخلاق شيوخهم و طريقتهم، و خلف الشيخ أبا محمد فى مكانه و منزله جماعة صلحاء.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۵

منهم:

[[۱۰۱] الشيخ عز الدين الواسطى.]

كان من أهل العلم و العمل، و أرباب القلوب، دخل المدينة للزيارة فوقف على باب السلام، و سلم من مكانه و رجع إلى منزله، فقيل له فى ذلك، فقال:

إنى لم أجدنى أهلا للدخول إليه، و لا للوقوف بين يديه، من أنا حينئذ حتى أصلح لذلك[۱۰۲].

ثم أقام بالمدينة فكان لا يزال لسانه رطبا بذكر اللّه و بتلاوة القرآن، و كان يقرأ قراءة لم يسمع السامعون مثلها، و كان مسكنه فى الرباط المذكور فى بيت الشيخ أبى محمد على تقشف و فقر.

كانت يوما عند الشيخ أبى الحسن الخراز فقال لى و لجماعة معى: رأيت البارحة هذا الفقير الذى أقام عندنا على المنبر يخطب، فلا بدّ له من ذلك.

و كذلك رأيته بعد وفاة الشيخ أبى الحسن على المنبر خطيبا، لما سافر القاضى سراج الدين استنابه فى الإمامة و الخطابة، فقام بها أحسن قيام، و كان عليه روح، و للناس فيه اعتقاد عظيم، و هذا مع ما يوجد فيه من سلامة الباطن و السذاجة و التغفل، حتى يظن الذى يراه أن به هبلا و هو فى علمه و اجتهاده متقن العلم و العمل لا يعتريه خلل، إذا أخذت معه فى شىء من أحوال الدنيا، كان جوابه بأحوال الأخرى، فينقطع معه الكلام.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۶

و كان إذا جاء أحد و شكى إليه من ضرر أو مرض، قال له: قل: يا أول الأولين، و يا آخر الآخرين، و يا ذا القوة المتين، و يا راحم المساكين، و يا أرحم الراحمين سخّر لى كذا، أو اصرف عنّى كذا، فإن جاءه يشكو من فاقة و قلة، قال له: قل: ما يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَ ما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ (فاطر: ۲[۱۰۳].

و مما جرى من أحواله أن المدينة حوصرت أياما، و اشتد حال الناس من التضييق عليهم و الخوف من عدوهم، و مع ذلك لا يدرى ما الناس فيه فاختفوا فى بيوتهم، فلقيه شخص من الهاربين من أرباب الدولة و الشيخ قد توضأ، و خرج إلى المسجد فقال له: يا سيدى أين تريد؟ قال: المسجد، قال:

المدينة دخلت و أبواب المسجد غلّقت، لا يدخله أحد.

قال: أى شىء تقول؟ فأعاد عليه، قال: و من هم هؤلاء المساكين الذى أخافوا المدينة و أهلها، و يريدون أن يمنعونا من صلاة الصبح فى جماعة؟ ثم مضى إلى المسجد فعلم بمكانه ففتح له، و دخل و صلّى ما كأن شيئا جرى، فكان ذلك الشخص يحكى هذه الحكاية،

و يعجب الناس بها[۱۰۴].

و لقد أخبرنى بعد وفاة والدى و كان يقرأ على والدى العربية، و يقطع الكتاب من أوله إلى آخره، ثم يعيده مرة أخرى لطلب المؤانسة معنا، و المحبة فى والدى فبشرنى بأننى أكون فى مقامه، و أتولى ثلاث و لا- يات فى ذلك العام فكان كذلك، جاءنى موسم بالتدريس فى المدرسة الشهابية، و جاءنى تدريس درس القاضى فخر الدين ناظر الجيش، و جاءنى تدريس من المغرب، أقامنى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۷

فيه شعيب بن أبى مدين، و ذلك كله فى عام ثلاثة و عشرين و سبعمائة، فأعان اللّه تعالى و رزقنى على الإشغال[۱۰۵] إقبالا كثيرا، و حسدت حسدا عظيما، و قصدت بالأذى فزادنى طولا، كثير يظنون أنهم يسعون فى إخمالى و حط منزلتى، و ما سعوا إلا فى ظهورى و نشر فضيلتى[۱۰۶].

و للّه در القائل:

من خص بالشكر الصديق فإننىأحبو بخالص ودى الأعداء

ورووا على معايبى فحذرتهاو نفيت عن أخلاقى الأقذاء

جعلوا التنافس فى المعالى ديدنىحتى رفعت بفعلى الجوزاء

و لربما انتفع الفتى بعدوّهفالسّمّ أحيانا يكون شفاء

و مع ذلك فقابلتهم بالحلم عليهم، و الإحسان إليهم، و صبرت إلى أن فرّج اللّه تعالى، و النصر مع الصبر فلله الحمد على كل حال.

و للّه در القائل:

ما دمت حيّا فدار الناس كلّهمفإنما أنت فى دار المدارات

من يدر دارى و من لا يدر سوف يرىعما قريب قرينا للندامات

و مما جرى لى مع هذا الشيخ فى سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة، أنه تحامل علىّ بعض القضاة، و لفيف من أولئك الحسدة، فرمونى عند الأمير طفيل برمية بلية، و ذكروا له أن شخصا مات و ترك عندى مالا كثيرا، و لم يكن من ذلك شىء، إلا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۸

أن ذلك الشخص أودعنى مبلغا قليلا، وصّى به فى شراء نخيلات تكون وقفا على رباط السبيل، فقلت للأمير و أعوانه: ليس عندى غير هذا، و قد وصانى فيه بكذا، و معى على ذلك شهود جياد أحدهم الشيخ عز الدين دينار شيخ الحرم، و الآخر الشيخ عز الدين الواسطى، و كان الأمير طفيل غائبا فى الفلاة، و اشتغل بى ذلك القاضى و تلك الجماعة، و كانت قضية عويصة، صادفت أوقاتا شنعة، وعدا بشعة، لها قضية طويلة جرى لى فى أثنائها ألطاف عديدة.

و ذلك أن وزير الأمير قام علىّ فى ذلك بحس القاضى، و بنى على كلامهم، فلما خفت كثرة الأعداء و اشتغالهم بى و تطلبهم عثراتى، شكوت ذلك إلى شيخ الخدام عز الدين رحمه اللّه، و سألته الجلوس فى المسجد و المبيت فيه حتى يحضر الأمير من البادية، و كان على مسيرة أيام من المدينة، فجلست فى المسجد مع أخى محمد رحمه اللّه ليلا و نهارا، و خرج أخى علىّ رحمه اللّه خفية، و ركب راحلة توجه إلى الأمير فى هذا الأمر، و كان له عليه دليّة و صحبة أكيدة، و محاسنة و ملايمة، فأقمت فى المسجد عشرة أيام بلياليها، بين قيام و صيام و اعتكاف حصل لى بذلك خير كثير، فكنت فى ليلة أصلى عند أسطوانة التوبة، و هى التى فى آخر صف الروضة الملاصقة للشباك اليوم، على ما ذكره عبد اللّه بن عمر رضى اللّه عنهما، و تبعه مالك بن أنس رحمة اللّه عليه، و ما قيل فيها غير ذلك فغلط، أوجبه أشياء يطول ذكرها، فلحقتنى سنة و أنا ساجد عندها، فرأيت شخصا قد خرج ربع القامة، حسن الوجه و الهيئة،

مليح الثياب فمرّ علىّ، و قال: قم قضيت الحاجة.

فاستيقظت فلم أر أحدا، فلم يكن إلا قليل إذ جاء أخى بمرسوم الأمير أن لا يتعرض لى أحد، حتى يقدم إلى المدينة، فلما قدم بعد مدة اجتمعت به، فقال: لئن لم تأتنى على ما قلت بشهود، و إلا فالذى يقال عنك صحيح.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۷۹

و كان معى الشيخ عز الدين دينار شيخ الخدام رحمه اللّه، و الشيخ عز الدين الواسطى كما تقدم، فقلت له: معى عز الدين دينار، فقال: لا أقبله، ذلك صاحبك و هو عدونا، فجئت إلى الشيخ عز الدين، و ذكرت له الحكاية، و عهدى منه أنه لا يفهم على الناس ما بينهم من أمور الدنيا و لا يذكر الشهادة، فقال لى: إذا خرج الأمير إلى المسجد لصلاة الجمعة اجتمعت به.

و كان لا يجتمع بأحد من أرباب الدنيا، و لا يعرف الأمير و لا الوزير، لكنه عندهم معلوم السيرة، مشهور الطريقة، فلما حضر الأمير فى المسجد، و جلس مجلسه المعروف جئت إليه، و قلت له على خوف: ما تقول فى الشيخ عز الدين الواسطى؟ فقال: أقبله و من هنا مثله؟! فناديت الشيخ عز الدين، و فى ظنى أنه لا يعلم ما قلت له، بل لا يذكر مجلسى معه، فلما جاءه عظّمه الأمير طفيل و قام له، فبدأه الشيخ بغضب، و رفع صوت و انزعاج، و قال: يا طفيل اتق اللّه، كررها ثلاثا، و هو يقول: اللّه يجعلنا يا عز الدين من المتقين.

ثم قال له: أما تتبع جدك و أفعاله، كان جدك علىّ بن أبى طالب- رضى اللّه عنه- متصفا بكذا و كذا، و ذكر له من الوعظ ما أبهته حتى ودّ أنه لم يأته.

ثم قال له: ليس لك عند هذا الفقيه شىء و لا دعوى، و ذلك الرجل الميت كان فقيرا من الفقراء، و الذى يقول لك الفقيه هو الصحيح و السلام.

فقبل كلامه و حمله على الشهادة، و رأى الناس أن هذا كان من الشيخ بغير قوته، و لا جارى عادته، بل أجراه اللّه على لسانه لما أراد اللّه لى بإحسانه و فضله.

و الذى لقيت من الأعداء و الحسدة البغضاء الذين أبادهم اللّه، و لم يبلغوا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۰

مما أمّلوا من الشر شيئا لا يحصى، و فى كيفية نصر اللّه عليهم فى قصص طويلة لا تستقصى، و لا يسع تدوينه فى كتاب، و إلى اللّه عز و جل معهم المآب.

و ما أحسن قول القاضى صدر الدين بن القماح رحمه اللّه:

اصبر على حلو القضاء و مرّهو اعلم بأن اللّه بالغ أمره

فالصدر من لقى الأمور بصدرهو بصبره و بحمده و بشكره

و الحرّ سيفّ و الذّنوب لصفوهصدأ و صيقله نوائب دهره

فإذا أصبت بما أصبت فلا تقلأوذيت من زيد الزمان و عمره

و اثبت فكم همّ أهمّك عسرهليلا فبشّرك الصّباح بيسره

و لكم على يأس أتى فرج الفتىمن سرّ غيب لا يمرّ بفكره

و لربّ ليل فى الخطوب كوحلةصابرته حتى ظفرت بفجره

و مع ذلك فالخير كله فى الحلم و الصبر، و دفع السيئة بالحسنة، و فى تقوى اللّه جماع خيرى الدنيا و الآخرة، توفّى الشيخ عز الدين رحمه اللّه فى (سنة إحدى و أربعين و سبعمائة.

ثم سكن الحجرة مسكن الشيخ عز الدين.

[[۱۰۷] أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن أبى بكر مرزوق التلمسانى.]

رحمه اللّه، و كان من أحبابى الكبار، و أصحابى الأخيار، بل لم أصحب مثله فى الناس و لم أر مثله على قياس، أقام بمكة قبل أن يأتى المدينة، فلزم الطواف حتى زمن و أقعد، فلما قدم المدينة لزمنى و لزمته، فمنّ عليه بالعافية، و أول ما

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۱

نزل نزل فى بيتى[۱۰۸].

و كان معه ولده الفقيه العلامة الخطيب المشهور اليوم فى بلاد المغرب بالعلوم و الفوائد، و التصانيف و الرئاسة، و أحبّه الملوك و أحبته الرعية لما اشتمل عليه من المحاسن و العلوم، ثم تسلط عليه أعداء حساد، فامتحن بهم، ثم نجاه اللّه من كيدهم، و حسدهم أسوة بأهل الخير من السلف الصالح.

و كان قدومهم هذا إلى المدينة فى عام ثمانية و عشرين و سبعمائة، و كان الولد أبو عبد اللّه المذكور حينئذ لم يبلغ الحلم، فاشتغل بالعلم حتى رجعا إلى بلدهما تلمسان، فأقاما سنتين، ثم رجعا إلى المدينة، فأقام الشيخ و رجع ولده، و استقر الشيخ فى الحجرة المذكورة، ثم انتقل إلى بيتى، ثم اشترى نصف دويرة، و سكنها حتى سافر إلى مكة، و مات بها فى سنة أربعين أو إحدى و أربعين و سبعمائة[۱۰۹].

كان له من الكرامات و الأحوال الجليلة العزيزة اليوم ما لا يحصر و لا يعدّ، منها أن سلّط عليه شخص من بلاده يقال له: عثمان بن المعذور، كثير الشر يطلب منه كل حين النفقة، و يشغب عليه وقته بكثرة التردد إليه، فملّه الشيخ أبو العباس و أراد قطعه عنه، فعمل على بابه غلقا له مفتاحان، و أراد إغلاقه حتى يظنّ أنه ليس فى البيت أحد، فيخلو بنفسه فى بيته حتى يخرج إلى المسجد لصلاته، ثم يرجع إلى بيته، فتسلط عليه هذا الرجل حتى وقف له بالليل عند خروجه فى السحر إلى المسجد، و قال له: أنت فلان؟ و حقّ كذا و كذا إن لم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۲

تعطنى ما أطلبه منك لأقتلنك، و لأفعلن بك كيت و كيت، ثم ذهب إلى الشرفاء فسعى به و قال لهم: عند فلان من الذهب عشرة آلاف و بالغ فى الأذيّة، و الشيخ يحيله على اللّه تعالى، و يصبر على أذاه حتى مرض الشيخ فى بيته، و كان مجاورا لى، فكأنه غفل عن الباب فدخل عليه و هو مريض، فروعه و لو لم أعاجله بالدخول عليه لما كنت أدرى ما يفعل به، ثم ذهب إلى الأمير و قال: إن مات ابن مرزوق استغنيت الدهر، و كل ماله عند ابن فرحون، فبلغه ذلك و أخبرته بما صدر منه، فقال لى: وصل إلى هذا الحد؟ أنا إن شاء اللّه أريك فيه[۱۱۰].

فو اللّه لم تمر عليه أيام قليلة أقل من جمعة، حتى حمل إلى المقبرة بعد عذاب شديد ناله فى مرضه، و ذلك سنة تسع و ثلاثين و سبعمائة[۱۱۱].

و كان الشيخ لا يأكل الرطب و لا الفاكهة و لا البطيخ و لا العنب و لا اللحم و السمن حتى نحل ورقّ، و عزمت عليه بظاهر الشرع[۱۱۲].

و كان صائم الدهر، قائم الليل، و لا يفتر من ذكر اللّه تعالى، يتفقد الفقراء فى بيوتهم، و يعالج الطّرحاء فى مكانهم، و يطوف على المرضى بالمدينة فيتفقدهم أينما كانوا بالطعام و الدواء، و يشهيهم فيعمل لهم ما يشتهون، و يطلب منا المساعدة على ذلك[۱۱۳].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۳

و كان لا يزال متبسما يسأل عن الصغير و الكبير، و يأتى إلى بيوت أصحابه و يدعو لصغارهم، و كان لى منه نصيب أىّ نصيب، إن قلت: لم أنل الخير إلا معه، و لم أر السعد إلا فى أيامه، كنت صادقا[۱۱۴].

و كان يتفقد نفسه إذا وقع فى شىء من الهمّ، حتى إنه جاء يوما من المسجد و بيده قطيعة من حديد، تساوى فلسا، أو لا تساوى، فنادى ولدى أحمد فأعطاه إياها ليلعب بها، ثم خرج عنّا، فلما دخل المسجد رجع بسرعة، فقال: ايتونى بتلك الحديدة، فأتيناه بها، ثم بعد ذلك جاءنا على عادته فسألته عن حكايتها؟

فقال: لما رجعت إلى المسجد فقدت سكينا كانت معى فى المحفظة، قال:

فتفقدت نفسى و تفكرت فيما عملت حتى عوقبت فى السكين، فلم أجد إلا تلك الحديدة فرددتها فى موضعها فوجدت السكين، و كان فى هذا المقام و أعلى من هذا المقام[۱۱۵].

و اتّفق أن مرض فى بيتى مرضة شديدة، آيس من نفسه فيها، فدخلت عليه يوما و ولدى أحمد عنده، و كان صغيرا و أسمعه يقول: يا ولدى يا أحمد أقوم من هذا المرض و أتعافى؟ ثم سمعته يقول: فيها البركة يا ولدى، فقلت له: ما يقول لك، و ما معنى كلامك؟

فقال: قلت له: كذا و كذا، فقال: إشارة بيده أربع فتأولتها[۱۱۶] أربع سنين، فأنا أعيش أربع سنين، فكان كذلك، مات فى الأربعة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۴

بمكة رحمه اللّه[۱۱۷].

و كان ليلة يصلى واقفا فى السطح، و كان بإزائه نساء فى عرس، فضربوا الدفوف و المعازف و الرباب، و أنواع الطرب بحذائه، حتى إنه لم يدر ما يصلى، فرأيته قد نزل إلى أسفل البيت، فلم يكن إلا قليلا حتى طلع إلى مكانه، و سكن ذلك اللعب و اللهو، فسألت عن سبب سكوتهم؟ فقالوا: بينما نحن فى ذلك الحال إذ وقعت عروسنا من الدرجة فانعطبت فى رجلها، فعلمت أن ذلك ببركة خاطره؛ إذ كانوا على أنواع من المعاصى و الملاهى، نفعنا اللّه به و جمعنا و إياه فى مستقر رحمته، فقد انتفعنا بصلاحه و بخاطره و بخدمته و بولده أبى عبد اللّه محمد من بعده حفظه اللّه تعالى، وردّه إلى ما كان عليه والده من الانقطاع عن الناس، و العزلة عن الخلق، فهو- و إن كان على خير-، فحال الشيخ أكمل و أقرب إلى السلامة فى الدنيا و الآخرة، و قد تقدم ذكر وفاته جمعنا اللّه و إياه فى مستقر رحمته[۱۱۸].

ثم أدركت من الشيوخ الكبار:

[[۱۱۹] عليّا الواسطى.]

كان من الأولياء ملازم الصوم، عديم النوم، كان يقيم بالمدينة أو بمكة، حتى إذا اشتاق إلى وطنه أخذ ركوته، و خرج حتى يأتى أرض العراق لا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۵

يعترضه أحد من الأعراب، و من وجده أكرمه و بلّغه إلى حيث يأمن عليه، قد عرفته العرب و اعتقدته آل مهنّا اعتقادا عظيما، حتى كانوا يصدرون عن رأيه، و يتبركون بعصاه و ثوبه، و كان إذا جاء المدينة سكن إحدى المدرستين الشهابية أو الأزكجية، و يخدمه جمال الدين المطرى و يقوم به، و يقتصر الشيخ عليه لا يكاد أحد يدنو منه لهيبته فى النفوس[۱۲۰].

و حكى لى جمال الدين رحمه اللّه: أن الشيخ بعث إلى الملك الناصر يقول له:

أنا أضمن لك على اللّه قضاء ثلاث حوائج إن قضيت لى حاجة واحدة، و هى إزالة هذا الشّبّاك الذى على الحجرة الشريفة، فبلغه ذلك فتوقف و لم يفعل، وليته فعل فإن الشباك الذى يدور على الحجرة، قطع جانبا من المسجد، و حجز كثيرا من الروضة المشرفة، و فى كل زمان يجدّد و يعمّر بما يتقوى به و يتأبّد، و أدخلت فيه قطعة كبيرة لما أزيلت المقصورة، و قد تقدم ذلك، و للشيخ رحمه اللّه أنواع من الكرامات، لحق بها أهل الولايات، توفّى رحمه اللّه فى حدود الثلاثين و سبعمائة[۱۲۱].

و مثله من سكان المدرسة الشهابية:

[[۱۲۲] الشيخ أبو الربيع سليمان الغمارى رحمه اللّه.]

كان من شأنه التجرد و التقلل من الدنيا و التعبد، كان يأخذ فى الموسم قوته

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۶

كفافا و يتصدق بما زاد، و كان الشيخ عمر الخراز يشترى له إدامه و يحاول هو ذلك بنفسه، و لم يزل كذلك حتى كفّ بصره، فعرض عليه القيام بما يحتاج إليه من الإدام فلم يفعل، و كان يضع القديرة على كانون فحم، و يضع فيها ما تيسر، فإذا طابت أكل ما وجده فيها على أى وجه كان، و ينزل إلى البئر فيملأ الإبريق بنفسه، فيقول له القيّم أو غيره ممن يعتقده: يا سيدى أنا أكفيك ذلك، فيأبى، و لم يزل على هذه الحالة حتى توفّى رحمه اللّه[۱۲۳].

أخبرنى جمال الدين المطرى رحمه اللّه: أن السنة التى جاء فيها التتر إلى أطراف الشام، و تحرك عليهم فيها الملك الناصر، أيقن الناس أنه لا يكون فى تلك السنة حاج، و أن المسلمين اشتغلوا بأنفسهم، فهمّ الأشراف بالمجاورين و الخدام، و قالوا: نغتالهم و نقتلهم، و نطيّب المدينة منهم، و جال الكلام بين الناس، حتى أرجفوا بالمجاورين و الخدام، قال لى جمال الدين: فجئت إلى الشيخ أبى الربيع فى الحرم فقلت: يا سيدى، ما ترى ما الناس فيه من الوعيد و التهديد؟ فقال لى: ما يقولون؟ فقلت: كذا و كذا، فقال: بل يكذبون، بل هذه السّنة آمن السنين، و السلطان طيب، و سيجىء فى هذه السنة، و كانت سنة اثنتى عشرة و سبعمائة، قال: فلم نلبث إلا قليلا إذ جاء الخبر بحج السلطان من الشام، و جاءت الإقامات، و تهدمت الإرجافات، و قوى رجال السنة، و الحمد للّه بعد تلك المخافة، فلله الحمد[۱۲۴].

و أخبرنى الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن سالم المكىّ، أنه كان ساكنا فى المدرسة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۷

الشهابية فى بيت بإزاء بيت الشيخ أبى الربيع، قال الفقيه محمد: فكنت أدرس "التنبيه "و أرفع صوتى، و كنت جهورى الصوت لا أحسن أقرأ إلا كذلك، و لا أحفظ إلا برفع صوتى، قال: فتشوّش الشيخ من رفع صوتى، فقال لى: يا محمد، اخفض من صوتك، قال: فقلت: يا سيدى ما أقدر أن أقرأ إلا هكذا، فقال لى: فاخفض قليلا، فلم أفعل، فأصابنى عارض من نزلة منعتنى أن أتكلم، فمرّ علىّ، فقال لى: يا محمد ما ترفع صوتك! فقلت بالإشارة: يا سيدى، أنا تائب إلى اللّه تعالى، ففرّج اللّه عنى فى الحين[۱۲۵].

و كان الشيخ أبو الربيع- رحمه اللّه- فقيه المدينة و مفتيها على مذهب مالك، و كان إذا سئل عن المسألة يقول للسائل: هل سألت الشيخ أبا عبد اللّه بن فرحون؟ يعنى والدى- رحمه اللّه-، فإن قال: لا، يقول: اذهب و اسأله و أخبرنى بما يقول لك، و إن قال: سألته، يقول له: ماذا قال لك؟ فإذا أخبره نظر، فإن كان مما اتفقا عليه أمر السائل به، و إن كان فيه مخالفة مّا، قال له:

اذهب حتى أجتمع به، فيجتمعان و يحرران المسألة، ثم يأمران جميعا السائل بما يتفقان عليه، و لم يزالا كذلك حتى توفّى قبل والدى بمدة طويلة رحمه اللّه[۱۲۶].

و جاءت إلى السراج وظيفة التدريس فى درس سلار، فنكب عن والدى، و طلع إلى الشيخ أبى الربيع فى بيته المدرسة، و قال له: خذ هذه الوظيفة فدرّس فيها، فقال له: يا سراج الدين، و أين أنت عن الشيخ أبى عبد اللّه بن فرحون؟

و اللّه إنه أعلم منى و أحق بها منى، و امتنع منها حتى رجع السراج يطلب لها

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۸

والدى، و كان ذلك من السراج لشىء خشى من وقوعه، فوقع ما توقع، و اللّه غالب على أمره[۱۲۷].

و أخبرنى الشيخ عمر الخزار: أنه حضر موته فكان يقرأ القرآن، فلما فاضت روحه كان يقرأ آية فى سورة يوسف انتهت قراءته إليها، و هى قوله تعالى:

تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَ أَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ (يوسف: ۱۱[۱۲۸].

فانظر إلى هـذا الرجل و مقامه، و ما كان من علو شأنه، كان لى منه رحمه اللّه نصيب وافر و دعاء كثير، أرجو من اللّه العظيم أن يحقق لى قبوله بمنه و كرمه.

ثم ممن صحبنا، و منّ اللّه علينا بحبّه و صداقته و الأخذ عنه.

[[۱۲۹] الشيخ الإمام العلامة أبو عبد اللّه محمد بن محمد]

بن على بن حريث القرشى البلنسى ثم السبتى العبدرى.

أقام بالمدرسة الشهابية فى المبرك هو و الشيخ أبو عبد اللّه القصرى، كانا رحمهما اللّه متواخيين من عند شيخهما الإمام العلامة أبى الحسين عبيد اللّه بن أبى الربيع، و عنه أخذ الفقه و الحديث، و كتب الشيخ أبو عبد اللّه القصرى فى ترجمة ابن أبى الربيع: إنه أعلم من رأيناه، و أفضل من لقيناه.

كان الشيخ رحمه اللّه على طريقة الأولياء العلماء العاملين، و كان إمام جامع سبتة، و كان معه مال حلال ورثه، و كان يسأل اللّه تعالى أن تكون وفاته عند

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۸۹

آخر درهم منه و كذلك كان، لم يتناول من حين دخل الحجاز إلى أن توفّى طعاما، و لا شرابا، و لا ملبسا إلا من ماله، و ما قدم به معه، كان يلبس حسنا، و يأكل طيّبا.

و كان الشيخ أبو عبد اللّه القصرى يلبس خشنا، و يأكل قوتا، إدامه باذنجانة واحدة، أو قليلا من حمص، و كان لا يأكل من لحم الحجاز، و لا من سمنه، و كان يهدى إليه من الشام شيء من قديد اللحم فيقبله و يتبرضه[۱۳۰]، و اتفق أن طبخ الشيخ أبو عبد اللّه بن حريث القرشى طبيخا طيّبا، و سأل الشيخ أبا عبد اللّه القصرى أن يأكل منه معه، فأبى.

فقال له الشيخ أبو عبد اللّه بن حريث: كل منه فإنه أحلّ من طعامك ليس فيه شبهة، فقال له الشيخ عن حرج: كيف يكون أحلّ من طعامى، و ما معك هو من أجرتك على الإمامة بسبتة؟

فقال: و اللّه ما تناولت من معلوم الإمامة درهما و لا دينارا، و إنما جمعته حتى تصوّر منه جملة اشتريت بها ربعا لى وقفته على الجامع، فإن شئت فكل و إلا لا تأكل.

و ولى خطابة سبتة ثلاثين سنة، و تفقه عليه أهلها، و كان يروى "الموطأ "عن ابن أبى الربيع عن ابن بقى، سمعته عليه بالحضرة المشرفة من الروضة، و كان إقامته بالحجاز تسع سنين، توفّى رحمه اللّه بمكة فى سنة اثنتين و عشرين و سبعمائة.

و أما صاحبه شيخنا الإمام العلامة الأستاذ المقرئ الولى المحقق السرى.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۰

[[۱۳۱] أبو عبد اللّه محمد بن غصن القصرى الأنصارى]

، جاور بالمدينة ثلاث مرات، الأولى عام تسع و سبعمائة، و الثانية عام ثمانية عشر و سبعمائة، و الثالثة عام عشرين و سبعمائة، و كان عالم زمانه بالقراءات، مشهورا بالكرامات، قرأت عليه و أخذت عنه، و جودت القرآن عليه، فرأيت من سنى أحواله، ما لم أره فى أحد من أقرانه[۱۳۲].

ذكر لى عنه من أثق به: أنه فى تونس ظهر حاله ظهورا عظيما، و اتبعه خلق كثير، و اعتقده الخاصة و العامة، حتى خاف منه صاحب تونس، و خشى على ملكه منه، فأمره بالرحلة عنه، و ذلك أنه لو أمر الناس بخلعه لفعلوا[۱۳۳].

قيل لى: إنه فى يوم واحد فكّ كثيرا من الأسرى من أيدى الفرنج بأموال لا تعد و لا تحصى، و كان إذا تكلم فى ميعاده فى تونس على ما فى الكرم و الجود و الإحسان إلى الخلق و ترك الحقوق، و التعامى عن الخصوم، لا يقوم إلا و قد ألقى الناس من وثائق الديون و شبهها ما يشبه ربضة الثور الكبير[۱۳۴]، رضى اللّه عنه.

فلما قدم المدينة المشرفة أراد إخفاء حاله، و كان قصده التأدب مع المقام الشريف، فلزم الصلاة و الإقراء حتى اشتهر حاله و كراماته، فاجتمع عليه أهل الخير و مشايخ الحرم، و سألوه أن يجعل لهم يوما يعظهم فيه، فأنعم لهم بيوم فى الجمعة بعد توقف كثير و معالجة كبيرة، و ربما رأى فى النوم أنه أذن له فى ذلك،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۱

فوعد الناس بالجلوس لهم بعد صلاة الصبح من يوم الجمعة فكان الناس إذا صلوا ذهبوا إلى مجلسه فى آخر الحرم حتى إنه ليسمع للمسجد من سعيهم ارتجاج عظيم، و لم يبق أحد فى المدينة إلا حضر مجلسه من مجاورين و خدام و رجال و نساء و صبيان، و كان قد جعلنى قارئ مجلسه، فأمرنى أول يوم بأن أقرأ قوله تعالى: يا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ الآية (الحج: ۷۳[۱۳۵].

و من الحديث: حديث أبى سعيد الخدرى: «إنّ الحلال بيّن و الحرام بيّن».

و كان يتكلم جالسا، فإذا غلب عليه الحال قام على قدمه و صاح بأعلى صوته، فكأنما يقدّ بوعظه القلوب قدّا، و يفتح عنها بابا موصدا، و انتفع الناس بكلامه.

و من جملة كراماته أن الأمير الكبير كبيش بن منصور كان متوليّا فى المدينة نيابة عن أبيه، فبلغه أن عمه مقبل بن جماز أقبل من الشام يريد المدينة، فأمر كبيش بالاحتفاظ منه، و نادى فى الناس: أن لا ينام أحد فى بيته، و ليذهبوا كلهم إلى القلعة يبيتون فيها و حولها، و أن من تخلف عن ذلك حلّ ماله و دمه، فلحق الناس من ذلك كرب عظيم، و لم يسعهم غير الطاعة.

فكان الناس كلهم مجاورهم و خادمهم و ضعيفهم و قويهم و عالمهم و جاهلهم مستوين فى هذا الأمر، و لم يبق من الجماعة غير والدى و الشيخ أبى محمد البسكرى و الشيخ أبى عبد اللّه القصرى، و من حبسه عذر، و أقام الناس على ذلك أياما كثيرة حتى اطمأنوا، و بات الناس فى منازلهم، و ذهب عنهم الفزع فى زعمهم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۲

فلما كان فى بعض الأيام، قام الشيخ أبو عبد اللّه فى الناس فى الروضة، فصاح قائلا: اللهمّ من أراد المدينة بسوء مساء فخذه صباحا، و من أرادها صباحا فخذه مساء.

و دعا و اجتهد و احمرّ وجهه، و قام على قدميه حتى قال من لا يعرف حاله:

هذا منه هوس، فإن الناس قد أمنوا و طابت قلوبهم، و هذا الرجل يذكّر بالشر و يدعو على من أمن شرّه.

فلم يكن بعد ذلك إلا ليلة أو ليلتان، إذ أصبح الأمير مقبل فى المدينة قد دخلها هو و جماعة بالليل من خلف قلعتها، و ذلك أنهم نصبوا سلما استعملوه فى الشام قطعا موصلا، هو اليوم فى الحرم الشريف، و كان دخولهم ليلة السبت ثامن عشرين من شعبان سنة تسع و سبعمائة.

فلما أصبح مقبل و جماعته فى الحصن، أراد أمير المدينة الهرب، ثم ثبّته اللّه، فقاتلهم كبيش مع أهل المدينة، فانتصروا و قتل الأمير مقبل، و جوشن و قاسم ابنا قاسم بن جماز، و أثخن باقيهم بالجروح، فعلموا أن الشيخ رحمه اللّه حدّث بذلك، و كشف عنه و حذّر الناس، و لكان ما فهموا.

و من جملة ما رأيت من الشيخ رحمه اللّه، أنه لما قدم المدينة بعد مجاورته بمكة فى آخر عام اثنين و عشرين و سبعمائة، وجد والدى قد توفّى إلى رحمة اللّه قال لى: ما منعك أن تقوم بوظائف والدك؟ فقلت له: يا سيدى لم يبق لى ركن، و لا معى من يساعدنى غير اللّه تعالى، فقال لى: اثبت على وظائف والدك، فأنت إن شاء اللّه تعان عليها، فقلت: الاشتغال (و الإشغال يطلب مادة و صفاء فكر، و

قد انكسر خاطرى، فقال: ألم تكن تشغل الناس بالعربية فى أيام والدك؟

فقلت: بلى، فقال: فدم على ذلك، و من جاءك يقرأ شيئا فى الفقه فأقرئه و لو أن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۳

تصحح له كتابه، فقبلت كلامه، و حملت نفسى على الاشتغال و صبرت، و لازمت، و كانت حلقتى فوق حلقة والدى فى حياته، و للّه الحمد، و اشتغلت اشتغالا جيدا حصلت فى سنتى ما لم يحصله غيرى فى مدة عمره[۱۳۶].

ثم سافر الشيخ إلى القدس الشريف فوافاه بها الشيخ أبو يعقوب رسول السلطان أبى الحسن المدينى، و قد أرسل لإقامة درس بالمدينة و وظيفة أخرى، فاستشاروه فيما جاءوا به و من يتقدم فيه، فأشار عليهم بأن لا يقدّم علىّ أحد، ففعلوا ذلك، و حصل لى الخير ببركة الشيخ و إشارته رحمه اللّه[۱۳۷].

ثم سافر أخى علىّ- رحمه اللّه- إلى مصر، فلقى بها الشيخ أبا عبد اللّه الوادى آشى و الشيخ أبا عبد اللّه بن الحداد، فسألهما المساعدة فى السعى لى فى وظيفة التدريس بالمدرسة الشهابية و غيرها، فطالبهما قاضى القضاة تقى الدين الإخنائى المالكى بإثبات الأهلية، فكتب بذلك محضرا و شهدا بما فيه.

فلما وقف عليه ابن الأثير كاتب السر، قال: بعد أن تشهدا بذلك فأنا أفعل لكما ما تحبّان، و جاءنى فى الموسم مرسوم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون رحمة اللّه عليه بالمدرسة المذكورة.

[[۱۳۸] و كان الشيخ أبو عبد اللّه الوادى آشى.]

من شيوخنا المباركين الذى صحبوا والدى و رعوه فى ذريته.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۴

و كان رحمه اللّه شيخا فى الحديث قد أفنى عمره فى السماع، ثم الإسماع، و كان يحرص على إسماع الصغار، و يأخذ خطوط الشيوخ لهم من غير أن يعلموا بذلك رجاء نشر العلم، و أن يذكر فيدعى[۱۳۹] له.

و كان من أحسن الناس فى علمه و أنسه، و فوائده، و فرائده، و صلّى بالناس صلاة التراويح فى مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فلم أسمع أحسن من جودة قراءته و جودة حفظه و ترتيب مواقفه، و كان من القراء المجودين توفّى بمدينة تونس بعد الحج و الزيارة فى حدود خمسين و سبعمائة رحمه اللّه[۱۴۰].

قلت: و قد ذكرت الشيخ أبا عبد اللّه الوادى آشى استطرادا فى ذكر النعم التى منّ اللّه تعالى بها، و كان باب الخير و السعادة فيها شيخنا أبو عبد اللّه القصرى رحمة اللّه عليه، و له موضوعات مفيدة منها:

اختصار الكافى فى "القراءات "لم يسبق إلى مثله، صغير الحجم غزير العلم، انتفع به الطلبة و حفظوه، و له مقدمة فى النحو، و أخرى فى الحديث، و أخرى فى نصح الشباب.

و كان أخص أولاد المجاورين به الشيخ الفقيه العالم المتقن المقرئ، نائب الخطابة و الإمامة بالحرم الشريف النبوى:

[[۱۴۱] شمس الدين محمد بن الشيخ صالح بن إسماعيل الكنانى الشافعى]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۵

المدنى، جوّد على الشيخ القراءات السبع و أتقنها، و ورث من الشيخ ما كان يعلمه منها، و انتفع به أهل المدينة و غيرهم من الواردين و حصّلوا و انتفعوا[۱۴۲].

و كان شمس الدين ملازما للشيخ أبى عبد اللّه، حتى كأنه ولده و كان الشيخ أبو عبد اللّه يتمثل فى شمس الدين و أخيه علىّ، قوله

تعالى: فَكانَ لِغُلامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَ كانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُما وَ كانَ أَبُوهُما صالِحاً (الكهف: ۸۲[۱۴۳].

و كان والدهما الشيخ:

[[۱۴۴] صالح صالحا على اسمه]

، و كان صانعا مبيضا، متقنا ناصحا، يشتغل بالتبييض فى الحرم الشريف[۱۴۵].

و ذكر ولده شمس الدين أنه حج ثمانى عشرة حجة، أعنى والده، و أنه أعتق نحو ثلاثين مملوكا تقبل اللّه منه، و سأل اللّه يوما أن يرزقه ولدا صالحا قارئا لكتاب اللّه، ثم تزوج فرزق هذين الولدين، و أعطى فوق ما سأله فى ولده شمس الدين[۱۴۶].

و كان ولده علىّ رجلا صالحا يخدم مشهد سيدنا حمزة- رضى اللّه عنه-.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۶

و كانت وفاة الشيخ أبى عبد اللّه القصرى فى القدس الشريف فى سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة فى عيد الأضحى رحمة اللّه عليه[۱۴۷].

و توفّى الشيخ صالح عام سبعة و سبعمائة، و قد قارب عمره السبعين.

و كان من أرباب القلوب و أصحاب العوارف و المعارف و العكوف على العبادة و الخير:

[[۱۴۸] الشيخ العالم الورع الزاهد أبو القاسم محمد بن محمد بن مالك]

بن سهل المقرئ النحوى المتقن، المحدث الإمام الفلكى الأندلسى الغرناطى.

صحبته فلم أر أحدا وصل إلى مقامه فى التوجه و المحافظة على أوراده من صيامه و قيامه، كان من بيت الوزارة بالأندلس، فلما توفّى والده تخلّى عن القربة من أهل الإمارة، و اشتغل بنفسه و ورث مالا كثيرا فكان يقتات به و ينفق منه، و لا يأكل من غيره و لو عرض عليه، كان- رحمه اللّه- رحلة فى الفقه، و له يد طولى فى علم الهيئة، لم يصل أحد إلى ما وصل إليه إلا القليل، و كان يقسم لى باللّه تعالى أنه ما ازداد بعلمها إلا يقينا، له مقامات لا يصل إليها أحد من المجاهدات إلا من سبقت له العناية الأزلية و المواهب العلية.

نزل معى فى منى و كان لا يترك قيام الليل لا فى سفر و لا فى حضر، فقام تلك الليلة فى منى على عادته، فلما أصبح طلبت منه مناسك الحج لابن مسدى- رحمه اللّه-، و كان لا يتركها إذا حجّ، و كانت نسخة عظيمة بخط أخى علىّ-

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۷

رحمه اللّه- مجلدا كبيرا، و فى هذا الكتاب التعرض لذكر المذاهب كلها، و أردت أن أكشف على مسألة، فقال لى: و اللّه قد سرقت البارحة هى و البرنس و السيف.

فقلت له: و كيف ذلك؟ قال: جاء السارق من وراء المحارة و أنا فى الصلاة أنظر إليه، فهمّت نفسى بأخذه أو الصّياح عليه، فآثرت صلاتى. و قلت: دعه، ما أنا فيه خير مما يفوتنى. انظر هذا المقام العظيم.

و أخبرنى- رحمه اللّه-: أنه اغتسل فى منزلة من منازل الحاج بالليل، فحلّ حزامه و كان فيه مال عظيم جلّ ما يملكه. قال: فاشتغلت و نسيت حتى رحلت، ثم تذكرت بعد مرحلة، فحصل له من الأسف و الحزن على ذلك المال الحلال أمر عظيم، فما كان إلا قليل إذ جاءنى من يستفتينى، فى لقطة، فقلت له:

فى أى شىء هى؟ قال: فى حزام. فقلت له: هاتها. فهى لى بأمارة كذا و كذا، رحمة اللّه عليه.

توفّى- رحمه اللّه- بمصر سنة ثلاثين و سبعمائة، و مولده سنة اثنتين و ستين و ستمائة و رثاه الشيخ أثير الدين بن حيان و غيره.

و كان مثل هؤلاء فى العبادة و الزهد، و القناعة و محبة الإقامة بالمدينة؛ ليموت بها.

[۵۳- الشيخ أبو عبد اللّه بن سليمان- رحمه اللّه-]

كان مكبّا على فعل الخير، ملازما للصلاة و الصوم، و كان أبوه فى تونس وزير سلطانها، بل هو فى الحقيقة ملكها، فخرج ولده هذا عن حال أبيه، و صحب الشيخ أبا محمد المرجانى فتخلق بأخلاقه و تأدب بآدابه، حتى ظهرت

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۸

أنوار العلم و العمل عليه، و انتهت الكرامات إليه. و كان من أحبابى الذين انتفعت بهم و بدعائهم، و كانت له فى تونس زاوية، و له أولاد و ذرية- رحمه اللّه- و جمعنا و إياه فى مستقر رحمته.

و ممن كان من هؤلاء الجماعة فى المدرسة الشهابية.

[۵۴- الشيخ يعقوب الشريف]

كان له فقه و علم و اشتغال و عليه هيبة و جلالة، و إذا رأيته ملأ عينك بشرا من نظافته و جماله و عزته، أقام سنين كثيرة و كان له غيرة عظيمة على أهل السّنّة، لا يزال ينكر المنكر، و يتعرض لأهل البدع فيأخذ منهم بلسانه فيسفههم، و يحطّ منهم، و كان الوقت لينا على حال أهل السّنة لا يتمكن فيه من القيام بالحق، كما هو اليوم الحمد للّه.

و كان فى أيامه شخص من كبار الإمامية اسمه يعقوب بن الصفى يقف فى وسط الروضة، و يقول بأعلى صوته.

إذا كان رفضا حبّ آل محمدفليشهد الثقلان أنى رافضى

فيفزع من ذلك أهل السّنة، و كان له فى مثل هذا التعصب أمثاله و له أعوان، فأنكر الشريف يعقوب عليه، و باحثه و خطأه فى مسائل بحث فيها، فرفع الأمر إلى الأمير منصور، فرفع الشريف و رمى فى الجب، و لم يخرجوه منه حتى غرّموه ألف درهم، و كان لا مال له، فضيقوا عليه و نكلوا به و تشفّوا من أهل السّنّة، فجمعت له غرامته و دفعت إليهم.

فلما جاء الموسم ارتحل إلى العراق و أقام فيه مدة، و صحب الفقيه العلامة المصنف شهاب الدين عبد الرحمن بن عسكر المالكى، و غيره فأحسنوا إليه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۹۹

إحسانا كثيرا، ثم جاء المدينة فأقام بها و قد جمع شيئا من الدنيا فسلط اللّه عليه رجلا من أهل الشر اشتغل به، فآذاه، و بالغ فى أذيته حتى وصل إلى أن قال له:

ما أنت شريف، فلحقته حمية أزعجته، فسافر يريد بلده؛ لإثبات نسبه، فلقيه جماعة كثيرة من كبار أهل تونس و علمائها و رؤسائها، فقالوا له: أين تذهب؟

فقال: جرى لى كذا و كذا، و أنا أريد بلدى، و إثبات نسبى و آتى به معى، و إلا فلا أرجع إلى المدينة و أنا بهذه الحالة. فقالوا كلهم: نحن نشهد بأنك شريف النسب، و أن جماعتك و أهلك كلهم كذلك، لم يزل هذا معلوما، و بيننا مشهورا. فقال إذا جئتم المدينة اجتمعوا بشيخ الخدام و شيخ الحرم و فقهائه و اذكروا لهم.

فذهب و قدموا المدينة و حضروا فى المسجد الشريف و أدّوا ما عندهم من الشهادة بين الخدام و المجاورين، ثم إنه ذهب إلى أقصى الغرب فاجتمع بأبى سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق، فأكرمه و خوّله مالا كثيرا فانتقل إلى الأندلس؛ رغبة فى الشهادة.

فلما استقر بها و كثر خيره، و خيله، و خوله، و عبيده، و جواريه، أتاه أجله فتوفى- رحمه اللّه- عن وصية أخرج منها خمسمائة دينار لوقف يشترى بالمدينة يصرف ريعه على من بالمدينة فى المدرسة الشهابية من المالكية و الشافعية، و إنما خص به الشهابية؛ لأنها

كانت مستقره و لم يكن فى وقته غير هاتين الطائفتين.

حتى جاء:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۰

[[۱۴۹] شمس الدين بن العجمى]

فولّف جماعة من الطلبة الشافعية، و أمرهم بالاشتغال بمذهب أبى حنيفة، فأجابوه إلى ذلك، و تفقه منهم جماعة و صاروا أئمة وقتهم، و انتفع الناس بعلومهم، و ظهر مذهب أبى حنيفة بالمدينة ببركة هذا الرجل و حسن نيته، و كان ذلك فى حدود ثلاث و عشرين و سبعمائة.

فلما وصلت الوصية على يد ولد ابن سهل وزير الأندلس، جرى فيه أحوال وقضّيته طويلة و خرج آل منصور من المدينة بسببها؛ لأن الأمير طفيل أراد أن يأخذه كله، فكتب فيه القاضى شرف الدين الأميوطى إلى السلطان فعزله، فى قصة تشتمل على غرائب لا يسع ذكرها هذا المكان و وقف على الفقهاء من ذلك المال الحديقة المسماة (بغشاوة)، و وقفت على الوصية و قرأتها و كان القاضى تقى الدين الهورينى يصرفها على شرط الواقف، و لا يتخصص بشيء منها- رحمه اللّه-.

[[۱۵۰] و منهم الشيخ محيى الدين الحورانى]

أقام بمكة مدة طويلة تفقه بها، و أدرك الحافظ محب الدين الطبرى الكبير فتفقه عليه. ثم أقام بالمدينة نحوا من عشرين سنة على اشتغال بالعلم، و تجرّد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۱

من الدنيا و كانت له خزانة عظيمة مشتملة على كتب حفيلة، مثل: (الرافعى) و (ابن الرفعة)، و (الروضة)، و غير ذلك من الكتب المنتقاة، أوقفها كلها و جعل مقرها بالمدرسة فى خزانتها، و كانت أمام بيته الذى هو فى الزاوية الملاصقة لإيوان الشافعية، و كان يظن أن المدرسة تكون أبدا على حالها فى أيامه، فشرط أن لا تغير الخزانة من موضعها و لو رأى حالها اليوم ما قيدها بهذا الشرط.

و لما خيف عليها أمر القاضى بحملها و وضعها فى خزانة الكتب اليوم، و هو البيت الذى على باب المدرسة أصلح اللّه أمرها، وردّ إليها حالها.

و كان الشيخ محيى الدين نائبا فى الحكم عن القاضى سراج الدين لما سافر إلى مصر، فحكم و عدل، و درّس فما قصّر، و كان والدى- رحمه اللّه- يحضر درس السّرّاج، فلما سافر السّرّاج، قال محيى الدين الحورانى: لا يحل لى و لا لك أن تحضر معى و أنت قادر على القيام بشرط الواقف فى تدريس جماعتك و الانفراد بهم فى إيوانهم.

فتوقف والدى خوف فتنة السّرّاج، و لما يعلم من خلقه و كراهيته لهذا الأمر، فعزم محيى الدين على والدى و شدّد عليه، فجلس والدى فى إيواننا اليوم، و هو الإيوان الذى فيه الشباك و درّس، و التفّت عليه الطائفة المالكية و بعض الشافعية، و كان طلبة المالكية أكثر من طلبة الشافعية، فلما جاء السّرّاج من البلاد عزّ عليه ما وقع و أنّب الحورانى و هجره و سفّه رأيه.

و قال له: فتحت علىّ بابا كنت قد سددته، و حسمت مادته، و اللّه لا تركته حتى أغلب عليه. ثم إنه اجتمع بوالدى و ألان له الكلام و أضمر له الخداع.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۲

و قال له: من بقى عندى إذا انعزلت عنى و من يفهم عنّى، ما كان هذا فيك ظنى، الصحبة كانت للّه، فلا تقطعها بكلام أولادك، و لا بكلام غيرهم من حسّادك، فلما أكثر عليه من هذا، لان له و عزم على الحضور عنده، و ترك الدرس و التدريس، و كان مع والدى

كما قال بعضهم:

من لى بمن يبق الفؤاد مودةو إذا ترحّل لم يزغ عن عهده

يا بؤس نفسى من أخ لى باذلاحسن الوفاء بقربه لا بعده

يولى الصفاء بنطقه لا خلقهو يدسّ صابا من حلاوة شهده

لاهمّ إنى لا أطيق فراسةبل أستعيذ من الحسود و كيده

و كان الشيخ أبو عبد اللّه القصرى يؤمئذ بالمدينة، و كان يحضر الدرس على يمين والدى، و الشيخ أبو عبد اللّه بن حريث على يساره، فأغاظهما ذلك و كثرت أنا عليهما الشكوى، فاجتمع الشيخ أبو عبد اللّه القصرى بوالدى و قال: لا سبيل إلى أن ترجع إليه، و لا يخلصك هذا من اللّه.

و شدّد عليه و أقسم عليه حتى رجع من ذلك الرأى، فأصبح فى مجلسه مع جماعته و السّرّاج منفرد مع أصحابه، فعاود الاجتماع به و كثّر عليه.

و قال له: ألم أقل لك لا تسمع من هؤلاء الذين يريدون فرقتنا و ذهاب أبّهتنا؟ ما هذا مليح، و الرأى أن لا تفعل، و ترجع إلى مكانك معى، فأنا أعلم أنك لا تحب الفتنة و لا الظهور، و فى هذا الذى أنت فيه تجرى أمور.

و لم يزل به حتى رجع إليه، فرجعت إلى الشيخ أبى عبد اللّه و عرفته بما يفعل السّرّاج معه، فعاوده الشيخ و أقسم عليه و شدّد عليه العزيمة.

فقال له والدى: أخشى أن يتعدى الحال إلى فرقة و عصبية، فيذهب نور

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۳

العلم و تفسد النيّة، و هذا اليوم حاكم و أنا من طبعى و عادتى أنى لا أناصى أحدا، و لو كان لى ولدا. فقال له: الترك أسهل عليك، و علينا أسلم لنا إذا عجزنا. فعاد والدى إلى عادته من تدريس جماعته و تركه، و لم يعاوده و لم يجتمع به فساءه ذلك و اغتاظ، و أمر القيّم أن يخرج من بالمدرسة من المالكية و لا يفرش لهم، و لا يتركهم يسكنون فيها حتى يرجعوا عن رأيهم و يحضروا على عادتهم معه، فترك والدى حينئذ المدرسة و التدريس بها، و اشتغل بنفسه و بحاله.

فقال له الشيخ أبو عبد اللّه: ما هذا رأى اجلس للجماعة بالمسجد، و ادع للواقف الذى أنشأ المدرسة، و لا تقطع الجماعة و إفادتهم حتى يقضى اللّه بما فيه الخيرة لهم.

فأطاعه والدى، و أخرج النقيب المالكية من المدرسة، فمنهم من انتقل إلى الربط، و منهم من سكن بالكرى، و منهم من طلب السفر.

ثم جلس والدى فى المسجد فاجتمع عليه فى المسجد خلق كثير، فكان السّرّاج يمر على والدى و يرى حلقته و كثرة جماعته فيسوءه ذلك، و خشى على نفسه أن يسمع عنه أن أخرج الفقهاء من المدرسة لأجل الهوى، و تعب قلبه لذلك.

فجمع أصحابه، و قال لهم: يا أصحابنا هؤلاء الجماعة قدناهم إلينا بالسلاسل فلم ينقادوا، و ما يعود انفرادهم فى المسجد علينا بخير، و الرأى عندى أن يرجعوا إلى المدرسة و نحن إلينا المرجع فى العلوم، فنعطيهم ما نشاء و نحكم عليهم و نضيّق عليهم فلعلهم يرجعون إلينا.

و أرسل إلى والدى. و قال له: ارجعوا إلى مكانكم و قوموا بما يجب عليكم، فلى النظر و التفقد على الطلبة، فلم يرع كلامه والدى، و رجع و درّس على

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۴

عادته، فلما جاء وقت تفرقة التمر الموقوف على طلبة العلم بالمدرسة من الوقف المسمى (بالمليكى و البصة)، أرسل إلى والدى

بثمانين صاعا، و قال له: فرق على جماعتك، و أخذ هو و جماعته نحو المائتى صاع، فشاور والدى فيها أصحابه و الشيخ أبا عبد اللّه. فقالوا: ردها لا تأخذها، و لا تأخذ إلا النصف، أو يحضر كتاب الوقف، فردّها.

فقال السّرّاج: لا نزيدكم عليها و لستم مثلنا، و لا اشتغالكم كاشتغالنا، و الحكم فى ذلك لى، فإن كنتم محصّلين و فيكم المشتغلون، فالموعد بينى و بينكم يوم الخميس عند القبة؛ حتى أختبر الجماعة و أعرف أهل العلم من أهل الجهل.

فوافقه والدى و حضر معه عند القبة، و أحضر الجماعة، فأخذ السّرّاج يوبخهم و يؤنبهم.

و يقول لكل واحد: ما كتابك؟ و ما قرأت منه؟ و ما معك من الحاصل؟

و ما تقول فى مسألة كذا؟ و يتعنّتهم، و كان منهم جماعة مشتغلون، أحدهم الشيخ موسى الجزولى. فقال له: هات كتابك فاعرضه علىّ. قال: لست بشيخى حتى أعرضه عليك. اسأل عنى و عن علمى إذا جهلتنى، فقال لآخر:

ما كتابك؟ فقال: كتابى (الرسالة)، فقال: كتاب الكسالى، ثم قال لآخر: ما كتابك؟ فقال: (الجلّاب). فقال: هات اعرض و إلا فأعرض، ثم قال لآخر: ما كتابك؟ فقال له: (الطليطلىّ)، فقال له: أنحست.

و كان الشيخ أبو عبد اللّه القصرى فى القبة يقرأ القراءات، فبلغه خبره و ما عمل مع الطلبة و تهكمه بهم، فقام من مجلسه و قد امتلأ غيظا، و قد صار وجهه مثل قطعة السّحر من شدة ما وجد، فجلس قريبا منه.

و قال: بلغنى أنك قلت فى كتاب (الرسالة): كذا، و فيها من المسائل كذا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۵

و كذا، و فيها من حديث الرسول صلى اللّه عليه و سلم كذا، و مصنفها الشيخ أبو محمد بن أبى زيد كان من العلماء الأتقياء العاملين، ثم تقول: فى كتاب (الطليطلىّ) كذا، و كان من صفات مؤلفه كذا و كذا، ثم تسلط على طلبة العلم و توبخهم و تهينهم و تفعل معهم و تفعل، و كم لك عندى من قضية و زلّة، فعلت كذا فى وقت كذا، و أمرت بكذا فى وقت كذا. فقال له القاضى: اترك هذا يا أبا عبد اللّه و اشتغل بنفسك.

ثم دفع الرمل بيده فى وجه الشيخ، غير أنه لم يصل إليه، فقعد الشيخ على ركبتين و كساه بالرمل حتى دخل فى فمه، فجعل يقول له: لا- تفعل يا أبا عبد اللّه، لا- تفعل لا تفعل، و قام إليه الظهير شيخ الخدّام، و جماعتهم فقبّلوا رأسه و سألوه الكفّ عنه و الرجوع إلى مجلسه، فرجع إلى مكانه و انكسرت شوكة السّرّاج بعد ذلك، و ترك الشر و زاد الجماعة من التمر.

فلم يلبث إلا قليلا إذ جاء الخبر أن القاضى فخر الدين ناظر الحرمين يريد الحج، فخاف السّرّاج على نفسه، و خشى أن يشكو عليه الشيخ، فلما قدم الفخر المدينة، رأيت الفخر يدور المسجد يطلب الشيخ أبا عبد اللّه القصرى، و السّرّاج خلفه يطلب الاجتماع بالفخر و هو لا يلتفت إليه، فلم يذكر الشيخ له شيئا مما وقع بينه و بينه، و لا بيننا و بينه حتى سافر، و من يومئذ استمر حال المالكية و ظهر أمرهم و قوى مذهبهم و كثرت جماعتهم و أولادهم، فقرءوا الكتب المطولة، و فقهوا ببركة والدى و الشيخ أبى عبد اللّه القصرى- رحمهما اللّه-.

ثم توفّى والدى عام اثنين و عشرين و سبعمائة، فتعطّلت المدارس و استبشر

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۶

المراوش[۱۵۱]، و زعموا أن لا تقوم بعد والدى للمالكية راية، و لو علموا ما فى الغيب ما عملوا، فلم تكن إلا سنة واحدة حتى جاءنى البشير بالتوقيع و المراسيم، فأراد السّرّاج و من معه من الأعوان الكلام فى ذلك، فخاف على منصبه و رجع على عقبه و استقللت ببركة هذا النبى الكريم صلى اللّه عليه و سلم.

و كان لى فى ظهور مذهب مالك و نشره بالمدينة عمل عظيم، أرجو به من اللّه الثواب الجسيم، و النعيم المقيم، فإنه لم يكن له ظهور من قبل ذلك بسنين، فالحمد للّه على ما أعطى و منع، وضيق و وسع، و لو أذكر لك ما قاسيت فى ذلك الوقت و بعده من أهل الشر

و الحسد و البغى لوقفت على صبر عظيم، و على خطب جسيم، و عذاب أليم، من سواد خلف لئيم، أعوذ باللّه من أمثالهم و من الشيطان الرجيم، أخذونى تارة بالخدع و الملق، و تارة يجاهرون فأعوذ برب الفلق.

و ما أحسن ما قيل فى مثلهم:

إن شر الناس من يشكر لى‌حين يلقانى و إن غبت شتم

و يحيينى إذا لا قيتهفإذا يخلو له لحمى كدم

و لكن تخلل ذلك من اللطف ما يجلّ عن الوصف، و النصر مع الصبر، و ما شبه حالى معهم بقول القائل- رحمه اللّه-:

ألا إنّ إخوانى الذين عهدتهم‌أفاعى رمال لا تقصّر فى لسعى

ظننت بهم خيرا فلمّا بلوتهم‌حللت بواد منهم غير ذى زرع

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۷

نسأل اللّه الكريم أن يقينا شرور أنفسنا و كيد الحساد، و يرزقنا الاستعداد ليوم المعاد بفضله و إحسانه.

و كانت وفاة الشيخ محيى الدين الحورانى بعد وفاة والدى بثلاثة أيام، و كان قد ابتلى بالبواسير- و العياذ باللّه- فصبر حتى جاءه اليقين، و دفن بالبقيع إلى جنب والدى رحمهما اللّه تعالى.

و من العلماء الذين كانوا فى المدرسة الشهابية

[[۱۵۲] الشيخ نور الدين حسن الأسوانى.]

أخو الشيخ شرف الدين الزبير الأسوانى رحمهما اللّه تعالى.

كان من العلماء المتقشفين المتخيلين، كان- رحمه اللّه- إذا خرج من بيته يقف ساعة يعوّذ بابه، و يحوط عليه يظن أنه يخلف على بيته، فإذا رجع إلى بيته تخيل أنه كلّه تحوّل و تغيّر، فيدّعو على من فعل ذلك، و ما ثمّ غير الخيال، و كان على باب بيته ورقة طويلة عريضة فيها من التعاويذ و الأقسام و عزائم الجان أنواع، و هذا كله مع الصلاح الكثير و الانقطاع العظيم، و كان يتهم الشيخ محيى الدين الحورانى بأنه يسحره فى كتابه و فى قدره[۱۵۳].

قال لى يوما: بينما قدرى على النار إذ صار أسفلها مثل: الغربال ينزل منه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۸

المرق نزول المطر، فعلمت أنها مسحورة، فقرأت عليها كذا و كذا فزال ذلك عنها.

و كان إذا أعاره أحد كتابا ثم جاءه يطلبه منه يدخل بيته فيدوّر عليه ثم يخرج.

و يقول له: كتابك أخذ من بيتى الساعة، و لكنه سيردونه إلىّ عن قريب؛ لأن هذه عادتهم معى فيه. فيذهب صاحب الكتاب و هو مشوش الخاطر، ثم يرجع إليه فيجد كتابه. فيقول: هذا كتابك ردّوه إلىّ.

و كان متعبدا متحرّزا كثير الصدقة، جرى له مع السّرّاج حكاية اختصارها: أنه قال للسراج: عملت قصيدة ذكرت فيها من صفات النبى صلى اللّه عليه و سلم ما لم يذكره غيرى. فقال له: هات منها، فذكر أبياتا منها:

فبوطئه صار التراب طهورا[۱۵۴]

فقال السّرّاج عند ذلك: كذب، من قال هذا؟

فأخذ عليه و هجره، و بعث إلى القاهرة يستفتى فيما يجب فى ذلك عليه، و مكث أياما كثيرة لا يصلى خلفه و يتركه حتى يقيم الصلاة و يدخل السّرّاج فى المحراب فى العشاء الآخرة، فيتقدم إلى الشمعة فيقد منها شمعة و الإمام يصلى، و ربما ركع و هو قائم يحسن الطوافة يفتل رأسها حتى أنكر الناس فعله و السّرّاج يتغافل عنه و يكره شره؛ لأنه كان له بالقاهرة أهل و قرابة أجلهم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۰۹

الشيخ حسين الأسوانى أخوه علّامة القاهرة فى وقته، و ولده أيضا من المتفننين المتقنين، و لم يرجع الشيخ حسن عن فعله حتى قام عليه النكير و اجتمع عليه الناس الصغير و الكبير[۱۵۵].

و أخبرنى: أنه لما انتقل من المدرسة و منع من الجامكية- و كانت الجامكية يومئذ لها صورة-، لقيه رجل فأعطاه صرة فيها القدر الذى كان يدفع إليه فى المدرسة[۱۵۶]، و لم يعرفه و لا درى من هو، و كان أخوه شرف الدين الزبير مثله فى الصلاح و الدين و سلامة الباطن، و كان إماما فى علم القراءات و انتفع الناس به، و كان يسمّع عليه الحديث، سمعنا عليه (الشفا) للقاضى عياض، و (دلائل النبوة) للبيهقى، مع سراج الدين الدمنهورى رحمهم اللّه و غير ذلك، و كان فقيها شافعيّا من أعظم الناس ديانة و عفة مع كثرة عيال، و كان يصلى فى الروضة إلى جنب المنبر، و يعزّ عليه إذا رأى أحدا فى موضعه لكثرة ملازمته، و كان متصدّيا للإقراء، و ظهر فى آخر عمره رحمة اللّه عليه.

و حكى لى من أثق به: أنه جاء كتاب من مكة إلى شمس الدين صواب المغيثى بأن يعطى لشرف الدين الزبير مائة درهم، و لم يعلم بما فى الكتاب أحد فحصل عند الطواشى من المائة خمسون درهما، فأرسلها مع جمال الدين المطرى إليه، و كان المطرى يفرح بخدمة الصالحين و إدخال المسرة عليهم، فجاءه بالخمسين، فقال له الزبير: بقى لى عندك خمسون درهما. فقال له: من أين؟ ما أعطيت إلا هذه، فقال له: ردّها ما هى إلا مائة. فاشتدّ ذلك على جمال الدين،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۰

و حنق عليه و جاء إلى المغيثى: و حكى له ما جرى له. و قال ما أتيتنى بخير اتهمنى و ردّها على. فقال له الطواشى: صدق الشيخ، كانت مائة درهم تيسّر نصفها، فأردت أن يعجّل له لينتفع به حتى يحصل الباقى، فرجع جمال الدين إلى الشيخ و أخبره. فقال له: ألم أقل لك؟

فقال: من أين عرفت أنها مائة؟ فقال رأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم فى النوم فشكوت عليه حالى، فأعطانى مائة، فلما أعطيتنى خمسين علمت أن الرؤيا حق، فطلبت الباقى فلا تلمنى.

و ذكر لى: أنه كان يوما على فاقة، فرأى النبى صلى اللّه عليه و سلم أعطاه ستة عشر درهما.

و قال: خذ هذه فأنفقها، و الأمر أقرب من ذلك. قال: فانتظرت شيئا فلم يأتنى شىء، فلما صليت صلاة الظهر صلى إلى جنبى الشيخ أبو بكر الشيرازى، فجعل تحت سجادتى شيئا ثم مضى، و كان التعامل يومئذ بين الناس بالعلوية، و هى قطيعات فضّة مسكوكة باسم صاحب المدينة، كل واحد صرفه بسدس درهم، و لم يكن يومئذ فلوس. قال: فكشفت السجادة فوجدت علوية صرفها ذلك العدد. أعنى الستة عشر التى أعطانيها رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فحمدت اللّه، و قلت:

الأمر أيسر من ذلك، فما فرغت حتى فتح اللّه بغيرها، و كان بيتهم بيت صلاح و خير و علم رحمهم اللّه أجمعين.

و كان له ولدان أحدهما الفقيه العالم المتفنن بدر الدين عبد اللّه، و شمس الدين محمد، فأمّا محمد فأقام بمصر، و أمّا

[۵۸- عبد اللّه فأقام عند والده و ساعده على وقته]

، و كان مشتغلا بالعلم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۱

مشاركا فى فنون، و لما توفى والده فى سنة سبع أو ثمان و أربعين ضم شمل عيال والده، و أضافهم إلى عياله و ارتكب بسبب كثرتهم و قلة شفقتهم عليه ديونا[۱۵۷] عظيمة، و فى السنة التى توفى فيها و هى سنة اثنتين و ستين و سبعمائة عزم على السفر إلى مصر؛ لأجل ثقل دينه فمرض قبل السفر بيوم فبطّل و اتكل فى قضاء دينه على اللّه فمرض أياما يسيرة ثم توفى- رحمه اللّه تعالى-، فحسب ما عليه من الدين فكان ثمانية آلاف درهم و كسر، فأشفق الناس عليه لتعلق ذمته بهذا المبلغ و كونه لم يخلف ما يقضى منه دينه و لا ربع دينه، و كان فى المدينة رجل يقال له: الشيخ أبو بكر بن قرنيع من تجار اليمن من ذوى المعروف. فقال: أنا أتكفل بقضاء دينه، و لم تكن بينه و بينه خلطة توجب شيئا من ذلك فصالح عنه جميع الغرماء و أرضاهم.

و أخبرنا شمس الدين العلامة الخوارزمى- و كان عندنا مجاورا-: أنه رأى النبى صلى اللّه عليه و سلم فى النوم قد جمع غرماء عبد اللّه و هو يتعطفهم و يأمرهم بالإسقاط عنه و الصبر عليه، و ابن الزبير حاضر بين يديه و الجماعة يجيبون النبى صلى اللّه عليه و سلم إلى ما سألهم و هو عليه الصلاة و السّلام مسرور بذلك منهم، فصحّت الرؤيا و ظهرت عنايته صلى اللّه عليه و سلم بعبد اللّه بن الزبير- رحمه اللّه-.

و كان برباط الأصبهانى جماعة أولهم و أولاهم بالذكر، الحبر الكبير و السيد الشهير ذو العلوم المتعددة و المقامات الربانية، و الكرامات الإلهية.

[[۱۵۸] عز الدين يوسف بن الحسن الزّرندىّ.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۲

المحدث، سكن رباط الأصبهانى فعمره و ردّه إلى أهله على شرط واقفه بعد أن كان منزلا للنساء و الفتيان، و كان شيخ الربط كلها يتفقدها و يعمرها، سكن فى حجرة الرباط فما كان يعرف الرباط إلا به.

أخبرتنى جدتى أنها كانت ساكنة فيه مع بناتها و جماعة أهلها، و كان الرباط قد اسودّ و تغير بالدخان و الوقيد فيه حتى قام به الشيخ- رحمه اللّه- فعمره، و أخرج منه النساء و غيرهم، و فيه ولد أولاده، فلم يزل فيه حتى كثر عياله و انتشر فانتقل عنه، و كان الشيخ عز الدين- رحمه اللّه- قد لزم قراءة (البخارى) فى الروضة المشرفة فيختمه فى كل جمعة.

و أخبرنى: أنه ختمه فى ثلاثة أيام؛ لأنه صار على قلبه و طرف لسانه يؤديه بفصاحة و معرفة لا يمل سامعه قراءته، و من غاب أعاد له ما فاته.

و كان- رحمه اللّه- حسن الأخلاق جميل المعاشرة غير مهتمّ بأمور الدنيا، مقبلا على شأنه و عبادته، و مناقبه- رحمه اللّه- كثيرة لا يسع ذكرها هذه العجالة، توفّى- رحمه اللّه- بطريق العراق ذاهبا فى سنة اثنتى عشرة و سبعمائة، و أحيا ذكره أولاده النجباء الفقهاء الأئمة الأعلام.

[[۱۵۹] شمس الدين محمد.]

[[۱۶۰] و شهاب الدين أحمد.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۳

[[۱۶۱] و نور الدين على.]

و أكبرهم أخونا فى اللّه شمس الدين محمد- رحمه اللّه-.

كنت معه كالأخوين المتراضعين، رءوسا فى المدينة و صنف الكتب العديدة و درّس فى الحديث و الفقه، ثم ارتحل إلى شيراز بنية العودة إلى المدينة، فولى بها القضاء و كان فيه علما يشار إليه، توفّى- رحمه اللّه- سنة سبع أو ثمان و أربعين و سبعمائة، و خلّف ذرية صالحة أولادا نجباء مشتغلين بالعلم أكبرهم سراج الدين عبد اللطيف، اشتغل و حصّل فى شبيبته، رأس[۱۶۲] بين أقرانه، ذا عفة و ديانة و صيانة، و رزق أولادا مباركين مشتغلين بالعلم.

و أما أخوه:

[۶۳- مجد الدين:]

فكان مشتغلا بالعلم، ثم سافر إلى الهند فرأس فيها رئاسة عظيمة، و أقبل عليه سلطان الهند و أنعم عليه، و اعتمد عليه فى مهماته، و هو الآن عنده فى محل رفيع و جاه وسيع وفقه اللّه لما يرضيه.

و أما شهاب الدين أحمد[۱۶۳] ولد الشيخ عز الدين، فكان ذا عقل و رئاسة و دين عظيم مع سياسة الإخوان و الأحباب. و رزق ولدان نجيبان أحدهما:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۴

[[۱۶۴] عبد اللّه.]

و الآخر:

[[۱۶۵] محمد.]

فأما عبد اللّه فحوى كل العلوم المتداولة بين الناس، و حفظ اثنى عشر كتابا فى فنون متعددة، سافر به والده إلى دمشق فرأس و برع و اشتهر، و ولى الوظائف الجليلة ثم ماتا جميعا فى الطاعون رحمهما اللّه، و ذلك فى سنة تسع و أربعين و سبعمائة.

و أما محمد فتصوّف و سلك طريق القوم مع الاشتغال بالعلم و لا سيما علم الفرائض، و سافر العراق و مصر و الشام و هو على طريقة حسنة و همّة عليّة، نفع اللّه به.

و بقى من أولاد الشيخ عز الدين ثالثهم القاضى نور الدين علىّ[۱۶۶]، صانه اللّه. حاز من العلوم ما لم يحزه أخواه، فانفرد اليوم بعلم اللغة و علم الحديث و الرجال، و ولى الحكم و الحسبة بتوقيع شريف من غير سعى و لا طلب، بل ساقها اللّه إليه، لما علم من حاجة الخلق إليه، فقام بها أحسن قيام، و نرجو له من اللّه الزيادة و التمام، فإنه سيف لأهل السنة دامغ للبدعة و المضلة، و قرئ مرسوماه بالوظيفتين فى يوم واحد على دكّة المؤذنين بعد صلاة الجمعة، و ذلك أول سنة سبع و ستين و سبعمائة. و له التصانيف الحسنة و الدروس المفيدة، متّع

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۵

اللّه المسلمين ببقائه.

ثم سكن الحجرة المتقدم ذكرها بعد الشيخ عز الدين العالم الورع:

[[۱۶۷] شهاب الدين القرمى- رحمه اللّه-]

، يا له من رجل! ما كان أكثر خيره، و ما أحسن عبادته و عفته و صيانته و أغزر علمه و حلمه، لم أر أحدا من أضرابه أكثر منه اتّباعا للسّنّة و لا- محافظة عليها، و لا أكرم منه و لا أطيب من نفسه، حسن المحاضرة و المداعبة و النوادر، كان فى القرم و خوارزم واعظا

مجيدا مربّيا، و كان بارعا فى علومه مع جودة و سكون و حشمة، توفّى- رحمه اللّه- فى طريق مكة عند قديد قافلا من الحج إلى المدينة المشرفة فى سنة أربع و أربعين و سبعمائة.

و كان من شيوخ الوقت و الأئمة الكبار فى العلم و العمل و معرفة الحديث و الرجال.

[[۱۶۸] الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن الأمين الآقشهرى الأخلاطى.]

ارتحل إلى المغرب فى حال شبوبيته، و أدرك رجالا من أعيان المغاربة و الأندلسيين و علمائهم، فأخذ عنهم و اشتغل عليهم، و طالت إقامته فيهم حتى كان الذى يجتمع به لا يشك أنه مغربى الأصل، و كان قد يسّر اللّه عليه تدوين الحديث و العلم، فلا تسأله عن شىء من علم الحديث و رجاله إلا وجدت عنده منه طرفا جيدا، و حفظا حسنا، صنّف تصانيف كثيرة، و اختصر مطوّلات

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۶

عديدة، و تردد إلى مكة و المدينة، ثم أقام بالمدينة المشرفة فى آخر مدّته، و تزوج بها زوجة يمنية فولدت له بنتين، سماهما طابة، و طيبة، و سرّ بهما فى آخر عمره، ثم إنهما توفّيتا فى حياته فحزن لفقدهما حتى كاد يفنى لفنائهما، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة[۱۶۹].

و كان لنا شيخ عظيم القدر، كاشف لأسرار الحقيقة[۱۷۰] يقال له:

[[۱۷۱] الشيخ سعادة]

، كانت إقامته بمكة و المدينة يتردد بينهما، و كان قد اشتهر فى زمانه بين إخوانه أنه من أرباب الخطوة، و ممّن تطوى له الأرض، كان يتأهّب لصلاة الجمعة بمكة فيرى فى المدينة يصلّيها، ثم يرجع فربما أدرك الصلاة، و ربما يوافق دخوله المسجد الحرام خروج الناس من الصلاة[۱۷۲].

فيقال له: يا سيدى فاتتك الجمعة. فيقول: نصليها إن شاء اللّه، يريد الجمعة المستقبلة[۱۷۳].

و خرج معه خادمه مرة فقال له لما أن قربا من المدينة: يا سيدى، قد يسألنى بعض الفقراء عن مدة سفرنا، فما يكون جوابى؟ فقال له الشيخ: اكتم ما رأيت، و لا تقل إلا حقّا، فلما دخلوا المدينة المشرفة سلّم عليهم بعض الفقراء، و قالوا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۷

للخادم: متى خرجتم من مكة؟ فقال: يوم الجمعة. و تخلّص منهم بذلك، فكتم الحال، و صدق فى المقال[۱۷۴].

و له حكايات غريبة فى خروجه من بلده من المغرب و وصوله إلى الحرمين الشريفين من هذا النوع شاهده من لا يتّهم، و حكى عنه ذلك من له فى المجاهدة أوفى قدم، و حاله و حكاياته بمكة عند أهلها مشهورة، و كان إذا قدم المدينة احتفل الجماعة به و تبركوا بدعائه و بكلامه، و أكثر إقامته بمكة فى رباط الموفّق، توفّى- رحمه اللّه- بمكة سنة ثلاثين و سبعمائة[۱۷۵].

و كان من الأولياء الكبار القدماء الذين ينفقون من الغيب:

[[۱۷۶] الشيخ محمد الهورى]

أكثر إقامته بمكة ثم انتقل إلى المدينة فأقام بها، فصادف غلاء عظيما، و عدم التمر حتى وصل صاعه إلى الخمسين و لا يوجد، و ذلك فى سنة خمس و تسعين و ستمائة، و كان الشيخ- رحمه اللّه- يسكن فى الحصن العتيق فى بيت فيه شباك إلى الحرم، و كان يتصدق بالتمر البرنى[۱۷۷] على الناس لا يعلم من أين يأتيه، و لا له من يشتريه، بل لو أراد ذلك لما وجد لقلته[۱۷۸] و عدمه.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۸

و كان يقول لكل من وقف عليه من الكبار أو الصغار: كم فى بيتك من العيال؟ فيذكر له عددهم قلّوا أو كثروا، فلا يكاد يزيدهم على تمره تمرة، حتى يكاد يعمّ أهل البلاد كلهم فقيرهم و غنيهم، كبيرهم و صغيرهم، ثم يصبح على ذلك كل يوم من أول النهار إلى آخره.

جئته مرة فأعطانى عشر تمرات، فلما خرجت من عنده استقللتها فأعطيتها فقيرا سقّاء، و كنت يومئذ صغير السن جدّا، ثم إنى ندمت على إعطائى له، فأنا إلى اليوم أذكرها لما وجدت حينئذ من فقدها، و كانت تلك السنة شديدة، و أظنها السنة التى حج فيها الأمير سلار، فإن التمر بلغ فى الحاج خمسين، و لم يوجد من كثرة الحواجّ و الأمراء، و كانت الترك و الأمراء ليسوا مثل اليوم فى الهدية، بل يحملون التمر بالمئين.

و أذكر فى تلك السنة أن أعيان المجاورين كانوا يطلبون الحثالة من شدة الشهوة فى التمر، و ما كان أحلاها إذا وجدت، و اتّفق أن جاء والدى من عند الشيخ يعقوب الشريف المتقدم ذكره فى محفظته بمدّ تمر، فسررت به و إخوتى، حتى و لو كانت دراهم ما فرحنا بها كذلك.

هذا كان الحال فى تلك السنة، و أما حال الناس فى غيرها فكانوا فى حال دون هذا، السعيد و هو الذى يتغذّى بليلة، و البليلة: حثالة و حشف مدقوقان يجعلان فى قدح و يجعل عليه الماء ساعة، فإذا ابتلّ قدّم إلى العيال أكله كأنه عندهم حلوى، و يكون ذلك غذاؤهم حتى يأتى العشاء بما تيسر من جشيشة أو حريرة، و الناس اليوم ملوك أو كالملوك و لا يشكرون اللّه تعالى، بل غلب عليهم بطر النعمة حتى اشتغل بعضهم بعضا من شدة الحسد و البغضاء.

ذهب الوفاء ذهاب أمس الذاهبفالناس بين مخاتل و محارب

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۱۹

يفشون بينهم المودة و الصفاو قلوبهم محشوة بعقارب

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنا وَ لِإِخْوانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونا بِالْإِيمانِ وَ لا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنا إِنَّكَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ (الحشر: ۹.

و أخبرنى جماعة عن هذا الشيخ الهورى[۱۷۹]: أنه لما قدم بمكة المشرفة أنفق على أهلها و ضعفائها أموالا مستكثرة، فرفع خبره إلى الشريف- أظنه حميضة- فجال ذلك فى صدره، ثم دخل على الشيخ فى بيته على غفلة فرحّب الشيخ به و أجلسه فى وسط بيته، و قدم إليه كسيرات و شيئا من المخلّلات، فقال: ما أريد إلا أن ترينى ما فى بيتك أو تعطينى ما يكفينى و حاشيتى. فقال له الشيخ:

البيت بين يديك، و اللّه ما أدّخر عنك شيئا. فقام الشريف و أعوانه إلى البيت ففتشوه و حفروه، فلم يجدوا فى بيته شيئا غير أوانى المخلل و شيئا لا يعبأ به فتركوه و انصرفوا، و لم يزل مستمرّا على ذلك الإنفاق إلى أن توفّى- رحمه اللّه[۱۸۰].

قال لى الشيخ جمال الدين المطرى- رحمه اللّه-: كان شيوخ مكة ينكرون عليه شيئا من أحواله، و ذلك أنه كان كثير الطواف ليلا و نهارا، فيطوف معه بالليل نساء مخدّرات و غير مخدّرات، فيأخذ فى مؤانستهن و الكلام معهن.

و يقول: أنت فلانة كيف أنت؟ و كيف حالك؟ يعرفهنّ واحدة واحدة، ربما تكون المرأة لا يعرف أحد اسمها فيسميها، فينكر عليه الشيوخ فلا يلتفت

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۰

إلى كلامهم[۱۸۱]. و يرى أن ذلك طريقته و طريقة شيوخه للتستّر بهذه الأحوال، و كان من أهل الريف، توفّى بمكة- رحمه اللّه- و نفعنا بعباده الصالحين.

ثم كان من المشايخ الكبار أولى التحقيق، و السادة من أهل الطريق.

[[۱۸۲] أبو بكر الشيرازى.]

كان من أصحاب السّيّد الكبير شيخ زمانه سيدى أبى العباس المرسى تلميذ الشيخ أبى الحسن الشاذلى، كان الشيخ أبو بكر بالمدينة كالشيخ نجم الدين الأصبهانى بمكة، كنت إذا رأيته رأيت رجلا من أهل الجنة، شهرة مناقبه الجمّة تغنى عن تعدادها، سكن رباط الشيرازى حتى توفّى- رحمه اللّه-.

كان على قدم أى قدم من الصيام و القيام و إطعام الطعام، و كثرة الإحسان للإخوان، و تفقد المجاورين و المساكين، جاورناه فوق عشرين سنة، فما رأيت مثله لا يعلم ما الناس فيه، و لا يسأل عما لا يعنيه- رحمه اللّه- و نفعنا به.

كان بيته قلّ أن يخلو من الطعام الفاخر، لكل وارد و صادر، قد اشتهر بورعه و صلاحه و خيره فى أقطار الأرض حتى إنه ليقال: من فى المدينة يزار بعد النبى صلى اللّه عليه و سلم و أصحابه؟ فيقال: الشيخ أبو بكر الشيرازى و كفى به، و قد تقدم شىء من ذكره قبل هذا، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة إحدى و ثلاثين و سبعمائة.

و كان من أصحابه و ألزامه.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۱

[[۱۸۳] الشيخ أحمد الششترى.]

لزمه و قام بخدمته و ولده شمس الدين من بعده، فاكتسبا من آدابه، و تخلقا بأخلاقه، كان الشيخ أحمد- رحمه اللّه- من الرجال الملازمين للسكينة و الوقار، المحبين فى الفقراء و المساكين، و أهل الصّلاح و الدين، ملازم الصف الأول، و يدخل المسجد فى الوقت الأول، و كان مع أهله فى بيته على خلق أهل الخير لا يبيت على معلوم، و لا كان فى غير حق اللّه يقوم[۱۸۴].

ثم لحقه فى خلقه و خلق الشيخ أبى بكر ولده:

[[۱۸۵] شمس الدين محمد بن أحمد الششترى]

على خير و عفّة و صلاح، باشتغال بالعلم و سماع الحديث،- رحمه اللّه- سافر و ارتحل، و له حسنة عظيمة رباط بالقرب من المسجد الشريف، هو عشّ الصالحين، نفع اللّه به.

و له فى المدينة آثار حسنة، و معالم مستحسنة، توفّى الشيخ أحمد- رحمه اللّه- سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة[۱۸۶].

و كان من أهل الرباط المذكور.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۲

[[۱۸۷] السيد أحمد الخراسانى]

كان آية من آيات اللّه فى باب العزلة و الصبر على القلة، له كل يوم ختمة الروضة المشرفة، كان لا يعرف من الناس إلا نفسه، جلس إليه أرغون نائب السلطان الملك الناصر فسأله عن حاله، فلم يشفه فى الجواب. و سأله عن قراءته. فقال له: كل يوم ختمة[۱۸۸]. فقال له: فكيف لا، و أنت ليس لك شاغل من أهل و عيال. طالت مدة حياته و هو على حاله لم يتبدل و لم يتغير[۱۸۹].

و سكن معهم الرباط جماعة كثيرة من أهل الخير. منهم الشيخ محمد الكازرونى و عمر الكازرونى، و الفيروزابادى و جماعة غيرهم.

و كان من السّادة الكبار و الأئمة الأخيار فى الجد و الاجتهاد:

[[۱۹۰] الشيخ صفى الدين أبو بكر أحمد السّلّامى[۱۹۱]- رحمه اللّه-.]

لو رأيته لرأيت رجلا- أىّ رجل، كان ذا دنيا عظيمة فتخلّى عنها و تركها و رغب فى الآخرة و أقبل عليها، و انقطع فى المدينة على عبادة عظيمة لا يفتر ليلا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۳

و لا- نهارا، كان يقف فى أواخر المسجد إلى أسطوان من الصبح إلى الظهر، و من الظهر إلى العصر، لا يقطع ذلك إلا بالصلوات الفرائض فى الروضة الشريفة، و ذلك مع شيخوخته و كبر سنّه، فإذا جنّ عليه اللّيل حنّ إليه كما تحنّ الوالدة إلى ولدها.

و كان له إيثار عظيم بالدنيا، و كان قرابته مع السلّاميين يبعثون إليه بالأموال الكثيرة؛ ليفرقها على مصارفها و يزيد عليها من ماله، لم يكن للدنيا فى عينه بهجة، و له فى الإيثار بها غرائب كان يحكيها عنه عز الدين دينار شيخ الخدام، فإنه كان يصحبه و يعتقده، و مثله يعتقد.

أعتق خداما و مماليك، و بنى له رباطان أحدهما مجاور للميضأة موقوف على الرجال و النساء، و الآخر موقوف على الرجال، و اشترى الدار التى كان يسكنها و هى فى ظهر رباطه الموقوف على الرجال، و كان الرباط حوشا لهذه الدار، فأفرده للرجال و سد الباب الذى بينهما و هو بيّن إلى الآن، و أوقف الدار المذكورة على الفقراء و المجردين إن لم يكن سلّاميون، فإن كان منهم فى المدينة سكنها و هو أولى من غيره، فإن سافر أو مات رجعت إلى الفقراء المجردين حكمها حكم الرباط و مجاور لها.

و وقفت على ورقة الوقفية و رأيت فيها من الشروط ما ذكرت، و إنما ذكرت ذلك و إن لم يكن مما نحن فيه؛ لأن بعض الناس وضع يده على هذه الدار، و سكن فيها نحو عشرين سنة منفردا بشبهة أنه عتيق لعتقاء الواقف، فظهر كتاب الوقف فى هذه السنة و هى سنة سبع و ستين و سبعمائة، فانتزعت الدار من يده و أعيدت إلى شرط الواقف.

توفّى صفى الدين- رحمه اللّه- بالمدينة النبوية و دفن بالبقيع إلى جنب قبة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۴

سيدنا إبراهيم بن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فى حدود خمس عشرة و سبعمائة.

و كان من أخص الناس بالشيخ صفى الدين السّلّامى:

[[۱۹۲] الشيخ محمد الكازرونى]

انتفع بصحبته و انتفع الشيخ به و بمساعدته فى إنشاء الربط و عمارتها، و كان الشيخ محمد يحكى عن الشيخ غرائب من المقامات الجليلة و الخصال الحميدة، و اقتبس الشيخ محمد من بركته و من دعائه حتى وجد أثر ذلك فى أولاده، فرزق ذرية صالحين منهم الولد الصالح.

[[۱۹۳] صفى الدين أحمد]

، قد نال الدرجة العليا فى الصّلاح و الدين، و العلم المتين، و كان لى كالولد البار تغمده اللّه برحمته، فما كان أحسن خصاله الحميدة و أخلاقه السعيدة، و آرائه الرشيدة[۱۹۴]، جمعنا اللّه و إياه فى فسيح الجنان و جوار الرحمن ببركه هذا النبى عليه الصلاة و السلام.

و سيأتى شىء من محاسنه و محاسن أخيه عز الدين حماه اللّه تعالى بعد هذا.

صحبت الشيخ محمدا حضرا و سفرا، ماشيا و راكبا، فما رأيت من الأصحاب مثله فى سعة خلقه، و طول صبره، و حسن عشرته، و طيب نفسه فى إنفاقه، و حسن ظنه فى رفاقه و لو كانوا قطاع طريق[۱۹۵].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۵

رأيته يسلم المال الكثير للجمالين من أهل الصفراء، و يأمنهم عليه و يغيب عنه و هو تحت أيديهم فلا يتهمهم، و مع ذلك تجده محفوظا في نفسه و ماله، و كان لا يردّ من أراد منه قرضا أو معاملة، يعامل الناس على حسب أخلاقهم، لم أره ضيّق على غريم، و لا حبسه، و له من الأموال العظيمة على صعاليك المدينة، فإذا طلبوا منه زيادة زادهم و صبر عليهم[۱۹۶].

قلت له في ذلك، فقال: من كان لي عنده شيء بفائدة حرصت على رأس المال، و ما بقي إن جاء في الدنيا و إلا فهو لي في الآخرة، و لذلك حفظه اللّه في ذرّيته فجاء منهم الفضلاء العلماء.

منهم:

[[۱۹۷] الفقيه عز الدين بن عبد السلام]

و تفقّه و درّس في الحرم الشريف في موضع صفي الدين أخيه، و انتفع به أهل زمانه[۱۹۸].

توفّي والدهم- رحمه اللّه- سنة إحدى و خمسين.

و كان من السادة المحفوظين و الأخيار المعدودين الأخوان الصالحان المتحابان في اللّه:

[۷۸- الشيخ أبو الحسن الخراز.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۶

[۷۹- و الشيخ أبو عبد اللّه محمد الخراز.]

أقاما في بيت واحد فوق الثلاثين سنة مجتمعين على صناعة واحدة يخرزون في بيتهم هم و أتباعهم لأنفسهم النّعال و غيرها، و يرفعون ما فضل عن قوتهم فيتصدقون منه و يؤثرون، و ما بقي رفعوه إلى أيام الحاج، و يؤلفون من أتاهم و قصدهم من الأخيار حتى من أتاهم إنه لا يفارقهم.

كان الشيخ أبو الحسن له سابقة في مجاهدة الإفرنج بالأندلس، فكان لا يزال يعد الوقائع و الحروب و ما جرى لهم من النصر على أعدائهم، و يذكر من كانت له شجاعة و فروسية و فتك في النصارى، و كان حسن التصوير في كلامه يستلذ السامع بحديثه، فلذلك كان بيتهم لا يزال بالأخيار معمورا و أكثرهم الخدام الأخيار، و كان لهم أوراد و أذكار مقدرة في أوقات معلومة لا يزال والدي و نظراؤه يأتونهم بعد العشاء الآخرة للذكر و قراءة المسبعات حتى يمضي جزء من الليل، و اتحد بسببهم حال المجاورين و الخدام و حصل بينهم إخاء، و ارتفق بعضهم ببعض في الدين و الدنيا رحمهم اللّه، و قد تقدم ذلك.

و كان من حالهم و خصالهم الحميدة أنهم يتفقدون المساجد المشهورة فيعمرونها و يساعدهم عليها الخدام بأنفسهم و خدمهم و أطعمتهم، و يجعلونها نزاهات، و هي في الحقيقة عبادات.

كانوا إذا نزل الغيث و أصاب أحدا يخرجون إلى سيدنا حمزة عم رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فيبيتون عنده في القبة في صلاة و عبادة و ذكر، و يجتمع معهم جلّ الخدام و المجاورين و رؤساء المؤذنين و فضلاء المدرسين، و عامة الناس أجمعين من فقير و مجاور، أو مديني يكون لهم خادم، حتى إنه لم يبق في المدينة من أهلها إلا القليل، فيخرج كل جماعة بما يقدرون عليه من الطعام الفاخر و غير الفاخر،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۷

و يأتون الخدام بأنواع من الحلوى و الأطعمة الملونة فتكون ليلتهم في الذكر و العبادة تعدل ألف ليلة؛ لما اشتملت عليه من خيرات

الدنيا و الآخرة.

و كان جماعة الفقراء و شيوخهم الشيخ على و أخوه الشيخ محمد الخرازان، يحملون معهم القرب يظن الناس أنها ماء، و هى ملأى من طبيخ الأرز و البسلا يعدونه للفقراء الذين يتبعونهم و يخرجون معهم، ثم يلحقهم مددهم ممن تأخر عنهم فى صبيحة ليلتهم، فإذا أصبحوا و صلّوا الصبح سرحوا إلى الجبل فطلعوا فيه جماعات جماعات، و لهم فى الجبل مقامات، يجلسون فيها فمنها موضع للطعام، و منها موضع وسط الجبل متسع تمد فيه الحلوى و الأطعمة المحلاة، و منها موضع بعده يمدون فيه أنواعا من المحمضات و الحريفات حتى إذا انتهوا إلى رأس الجبل، صلوا فى تلك المساجد، و اجتمعوا لقراءة القرآن و الدعاء و الذكر، و كان لمحمد بن إبراهيم فى تلك المواضع عمل عظيم و تذكير كثير، فتراهم يبكون و يتواجدون و تظهر عليهم آثار الرحمة و ذكر اللّه لهم فيمن عنده رحمهم اللّه.

ثم بعد ذلك ينزلون إلى عند المهراس، فيفرقون ما بقى معهم، و يمدونه للفقراء الذين[۱۹۹] يتبعونهم حتى إن الطعام ليبقى ليس له آكل، و يرجعون إلى المدينة على خير رجعة بقلوب صافية و أخوّة متزايدة و شوق إلى مثل ذلك الاجتماع.

و كان معهم من الكبار مثل الشيخ عبد الواحد الجزولى المتقدم ذكره،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۸

و الشيخ محمد اليمنى، و والدى، و مثلهم كثير كالصّيحناتيين بأجمعهم، و كان أكثر الناس صحبة لهم الشيخ أحمد القرشى والد محمد الصحيناتى، و كان يعد من الصالحين الكبار المتقشفين الموسوسين عند الطهارة و عند الغسل و الصلاة، كان يدخل العين قبل قيام المؤذن للتذكير، فلا يزال فيها حتى يمل منه الناس من كثرة الوسواس، نسأل اللّه العافية، و كان على قدم عظيم ربما لم يكن فيهم مثله، ملازم الجماعة و مجالس العلم و الخير، و يهادى الجماعة و يتتلمذ لهم،- رحمه اللّه-.

و كان للشيخ أبى الحسن الخراز أحباب أفراد من الناس الأكياس، منهم:

[[۲۰۰] الشيخ عمر بن عياد الخرّاز الأنصارى.]

و الشيخ عمر المدّاس.

و عبد اللّه الخراز.

و جماعة كثيرون.

فأما الشيخ عمر، فبلده الأندلس من أعمال الجزيرة الخضراء- أعادها اللّه على المسلمين- و له مع الإفرنج وقائع و مواطن عجيبة، و كان والده عياد شيخ بلده، فلما ضعف أهل تلك الناحية و غلب عليها الإفرنج- خذلهم اللّه- خرجوا من تلك البلاد، و توجّه الشيخ عمر و أخوه إلى الحجاز، فمات أخوه فى نواحى الشام، و وصل الشيخ عمر إلى المدينة، و أقام بها، و صحب الشيخ أبا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۲۹

محمد البسكرى و جماعته، و كان خصيصا بالشيخ أبى الحسن الخراز و جماعته، و كان- رحمه اللّه- على قدم عظيم فى الصّلاح و الخير و محبة الصالحين و قضاء حوائجهم، و عدم الاكتراث بالدنيا فى المأكل و الملبس، و كان له علىّ تربية و شفقة، و كان يحملنى فى صغرى و يفكه أصحابه بى[۲۰۱].

و لما حج والدى بوالدتى و كنت معهما صغيرا لم أفطم من الرضاع، كان هذا الشيخ عمر يقوم عن والدتى بتربيتى، حتى إنه كان يتنجس مرارا فلا يتقذّر و لا يتسخط، فله على حق يستوجب به الدعاء منى، و كان له من الخدام أعوان صالحون قد تقدم ذكرهم فى ذكر مختار المولد، و لما بنى داره ساعده فيه إخوان محبون و أصدقاء ملاطفون، فخفّت عليه مئونتها رحمهم اللّه أجمعين[۲۰۲].

له عقب أولاد صلحاء، و ذريّة فقهاء، انتفع بهم أهل زمانهم أكبره اليوم الشّيخ عبد اللّه، محب فى خدمة الفقراء مسارع إلى قضاء

حوائج الإخوان محبب إلى الناس.

[[۲۰۳] ثم الفقيه العالم النبيه تاج الدين عبد الواحد.]

اشتغل اشتغالا كثيرا و تفنن فى علوم عديدة، و أفاد دروسا و جلس فى مجلس شيخه الشيخ عبد السلام بعد وفاته، فانتفع به الطلبة.
توفّى الشيخ عمر- رحمه اللّه- فى سنة إحدى و أربعين و سبعمائة.
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۰
و كان من الشيوخ المعمّرين فى المدرسة الشيرازية:

[[۲۰۴] الشيخ إبراهيم العريان.]

- رحمه اللّه-، كان كاسمه عريانا أبدا صيفا و شتاء على قدم التجرد، فى وسطه بلاس[۲۰۵] و على رأسه قبع صوف، و كان أصله من الروم، فأقام بالمدينة فوق خمسين سنة على طريقة حسنة مستقرّا فى المدرسة المذكورة، عاش على ذلك حتى بلغ حدّا اشتهر فيه بين الناس و أهل البلاد، فصار مقصودا مشهورا، له فى المدينة آثار حسنة أكثرها فى المدرسة و لولاه لسقطت طبقاتها.
أقام فيها تلك الأساطين حتى حملت السقف و الرواشين، و كانت المدرسة مختومة فى أيامه لا يدخلها و لا يسكنها إلا الأخيار من الناس، اشترى نخلا و أوقفه و اجتهد فى عمارته بنفسه و ماله، صحبته من المدينة إلى مكة- رحمه اللّه-، و كان لا يعاشر إلا بالملاطفة لقوة أخلاقه- رحمه اللّه-. توفّى بالمدينة سنة ثلاثين و سبعمائة[۲۰۶].
ثم خلف الشيخ إبراهيم فى المدرسة:

[[۲۰۷] الشيخ سليمان الونشريسى.]

من أصحابنا الكبار، له مجاهدة و توجه عظيم و مكاشفة فى كل حين، و متى
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۱
شكى إليه من شدة أو خوف اشتغل خاطره بتفريجها، و أطلعه اللّه فى المنام على عاقبتها فلا يمضى يوم حتى يخبر بما يكون من أمرها، و ذلك شيء كان منه دائما للإخوان و المعتقدين[۲۰۸].
و كان مكبّا على الصيام و القيام، و لسانه لا يزال رطبا بذكر اللّه و تلاوة القرآن، إذا قرأ القرآن لا يقرأ كقراءة الناس اليوم، بل يرفع صوته و يرتله ترتيلا عجيبا مع تدبر و تأمل حتى يغيب عن حواسه، و كانت قراءته فى المصحف نظرا؛ ليقوى بذلك على التدبر، و لأنها أفضل من القراءة غيبا، و له شيء من التصنيف ذكر فيه أحوال القوم و طريقتهم، و فصّله بمواعظ و تقريبات ينتفع بها من وقف عليها[۲۰۹].
ذكر لى- رحمه اللّه- أنه لما قدم المدينة سكن فى رباط السبيل و هو على قلة وفاقة، و كان يطوى الأيام لا يجد شيئا و لا يفطن له لتعففه و تكففه حتى سقطت قوته و خشى على نفسه، قال: و كان جوارى رجل صالح يذهب كل يوم إلى البر، فيأتى بحزمة حطب يبيعها و يتقوت بها و هو شيخ كبير، و كنت أشفق عليه لما أرى ضعفه، و كنت أقرأ على الشيخ عبد الحميد القرآن تجويدا مع جماعة من الناس لا يعلم أحد بحالى و لا ما أقاسى من الجوع و القلة. قال:
فجلست يوما فى القبلة فى المسجد فجاءنى إنسان من ورائى ورمى فى حجرى رغيفا فى الغلس، و ذهب و لم أعلمه و لا عرفت مكانه[۲۱۰].[۲۱۱]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره ؛ ص ۱۳۱

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۲

قال: فأخذت الرغيف فأكلته فوقع فى فمى شىء أخرجته فوجدته دينارا مغربيّا، فأخذته و ذهبت به فى الوقت إلى السوق و أخذت به طعاما و تقوّتّ[۲۱۲] به أياما، ثم عدت إلى ما كنت فيه من الفاقة، فعاد إلىّ ذلك الرجل ورمى فى حجرى رغيفا و ذهب فى الغلس، فلم أعرفه، فوجدته مثل الرغيف الأول، فاشتريت طعاما و بقيت متعجبا من ذلك الرجل، فعند فراغ ما عندى جاء فى الثالثة فرمى آخر على غفلة منّى فتعجبت من هذا الرجل الذى يعرف الوقت الذى أصل فيه إلى الضرورة و لو أنه كان معى فى البيت ما كان يصل إلى حقيقة ما وصل إليه هذا الرجل! ما هذا إلا ملك أو ولى من الأولياء.

قلت: و اللّه لأراقبنّه حتى أعلم مكانه.

قال: فلما فرغ ما بيدى ارتقبت الوقت الذى يجىء فيه، فإذا هو قد جاء على العادة فحققت النظر حتى عرفته فإذا هو جارى الحطّاب.

فقلت: هذا هو الحق؛ لأنه يعلم من حالى ما لا يعلمه غيره؛ لأن الباب بالباب.

قال: فمالت نفسى إليه، و القلب يميل إلى من أحسن إليه، فوانسته فانعطف على و إن كان كره ظهور إحسانه إلىّ، ثم إنى تخيلت منه أنه ينفق من الغيب، أو معه علم من الصنعة؛ لأن من ظفر بإحدى الخصلتين زهد فى الدنيا، و طلبها بتعب النفس ليكون ذلك من الشكر للّه تعالى على أن ملكه ما لم يملكه غيره.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۳

قال: فأنست به حتى سألته عن سبب تكلفه نقل الحطب مع السعة، و قلت له: هذا غير نظر منك لك.

فقال: أردت أشياء يا مسكين منها التستر عن الخلق، و منها تذليل النفس و تهذيبها، فإن النفس إذا ملكت طاشت و طغت.

و لم أزل به حتى أخبرنى أنه علم ورثه و انفرد به، فسألته أن يعلمنيه لأذكره به و أستعين به على حالى.

فقال لى: إن صحبتنى إلى بلادى علمتك، و إلا- هنا فلا، فأقام إلى الموسم ثم سافر و لم يقطع اللّه بى، قلت: و ما مات الشيخ حتى تزوج زوجة صالحة كان يقول: إنه فى بركتها، و اتسع حاله و اشتهر ذكره، و كان يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر، و زوجته ميمونة على قدم فى العبادة و الخير.

توفّى الشيخ- رحمه اللّه- عقيب الحج، و كان قد حج ماشيا فى طريق المشيان، فلما كمل حجه اجتمع بى فى منى، و قال لى: قد عجزت عن الرجوع ماشيا فاكتريت له، و كان فى صحبتنا إلى المدينة فلم يقم بعد الموسم إلا قليلا ثم انتقل إلى رحمة اللّه تعالى أول سنة ست و خمسين و سبعمائة.

و كان لى من الإخوان فى اللّه العلماء الربانيّون أصحاب الأحوال و المكاشفات.

[[۲۱۳] الشيخ الصالح العالم العامل شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز]

بن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۴

القاسم بن عبد الرحمن النويرى العقيلى.

نسبة إلى عقيل بن أبى طالب رضى اللّه عنه.

كان له تردد كثير إلى الحجاز يتكرر كل سنة مع الرجبية إلى مكة المشرفة فى البحر تارة و فى البر أخرى، فلما أقمت بمكة عام ثمانية عشر و سبعمائة صادفت مجيئه إلى مكة و أنا بها، فصحبته فوجدته من رجال الآخرة، و من بيت العلم و العمل و المكاشفة.

فقال لى: أريد المدينة فى هذه السنة و قد عزمت على طريق المشيان فاعمل على الصحبة.

قلت له: يا سيدى أنا لى عن أهلى مدة طويلة أكسبتنى قوة شوق و وجد، و إن سافرت معك فى طريق المشيان تعبت معك؛ لأنى أجد فى المشى و أنت لا تقدر على ذلك، فعذرنى و تأخر.

فلما جاء الموسم جاءنى و دخل منزلى فاستبشرت ببركة دخوله و حصل لى به أنس كثير، و وعدنى بخير كثير، ثم تكرر إلى مكة بعد ذلك سنين إلى عام ثلاثة و عشرين و سبعمائة.

ثم بلغنى أنه لما جاء مع الرجبية تزوج بنت القاضى نجم الدين الطبرى قاضى مكة المشرفة و إمام أئمتها و كبيرها أبو اليمن محمد بن محمد الطبرى الشافعى، و كان غرضهم من تزويجه أن تحل للشيخ خليل[۲۱۴] المالكى إمام مقام

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۵

المالكى؛ لأنه كان حنث فيها، و لم يطلع على ذلك و لا ذكروا ذلك له لما كانوا عليه من الورع و الخير و الدين، فلما حصل معهم قاموا بحقه و خدموه و سعوا فى رضاه من غير أن يشعروه أن لهم غرضا غير بركته و خدمته.

فلما رأى ذلك منهم اغتبط بهم و أنس بينهم و وجد منهم الشفقة العظيمة، فأقام بمكة و ترك الرجوع إلى بلده، فرزق منها أئمة مكة اليوم و قضاتها و خطباؤها و علماؤها الفقيه الإمام العالم القاضى:

[[۲۱۵] كمال الدين أبو الفضل الشافعى.]

[[۲۱۶] و القاضى نور الدين المالكى.]

فتقدما على أقرانهما و رأسا.

فولى القاضى كمال الدين قضاء مكة و خطابة الحرم و نظره.

و ولى القاضى نور الدين مقام الفقيه خليل بعد ابن أخيه عمر- رحمه اللّه- فى إمامة المقام و فى إمامة الحج، و كان من حال والدهما أنه صحب زوجته إلى أن توفّى والدها القاضى نجم الدين فى سنة ثلاثين و سبعمائة عن اثنتين و سبعين سنة- رحمه اللّه-، و هو معهم على ما يجب من العزة و الإكرام و ترك المساءلة عما يجب عليه من النفقة و الإدام و الكسوة و ما جرت به العادة من الأزواج، فبعد موت والدها لم ير منهم ذلك الوجه الذى كان يعهده، فجاء مع زوجته المدينة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۶

زائرا و أراد أن يقيم بها؛ ليذللها و يهذبها بالغربة و البعد عن أهلها.

فقال له أهلها: لا يمكن ذلك و شدّدوا فى رجوعها معهم. فقال على طريق التغليظ عليهم و التشديد و إقامة العذر: أنا قد حلفت بالطلاق الثلاث أن لا يكون لها معكم سفر فى هذا الوقت. و لم تكن له نية و إنما أراد التهويل عليهم، فعزموا عليه و التزموا بالرجوع إلى ما كان عليه.

فسافروا معهم و قرروا عليه يمينه، و أخذوه بظاهر لفظه فطلقوها منه، فاشتد عليه الأمر و عظم عليه ما وقع منه و فيه، و لم يجد من يساعده على ما نواه إذ أسرته البينة.

فلما رأى أنها بلية لا يمكن زوالها رجع إلى المدينة المشرفة، و أقام بها و كان يصلى إلى جنبى الصلوات، فأرى منه من التوجع و الالتهاب و الشوق ما لم أره من أحد فكنت أعذره فى الباطن و أهون عليه الأمر فى الظاهر، فيقول: و ويل للشجىّ من الخلىّ.

ثم إنه لم يجد ما يغيظهم به إلا أخذ أولاده منهم، فأخذهم منهم بالشرع فأقاما معه و هما صغيران فتعب و تعبا، فيسّر اللّه تعالى من أخذهم منه خلسة، و حملهم إلى مكة عند أمهم و خالهم القاضى شهاب الدين فربوهما أحسن تربية فجاء منهما ما تقدم ذكره، و لما علم الفقيه خليل- رحمه اللّه- أن فى فراقها له شبهة تورع عن زواجها و تركها فلم يزل كذلك حتى توفى شهاب الدين النويرى

بالمدينة حينئذ تزوجها و ماتت عنده رحم اللّه الجميع، و كان الشيخ شهاب الدين من بيت الكرامات و المكاشفات لهم حكايات و مقامات مشيدات.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۷

جلست إليه يوما بعد أن صليت ركعتين و كان قد أظلنا مجيء الحاج فكانت صلاتى كلها وسوسة بما يجيء به الحاج و ما يكون من وظائفى و ما يجيء منها و غير ذلك.

فقال لى عقيب فراغى: يا فقيه ما أقل أدب العبد مع اللّه تعالى خلقه و أوجده و تكفل برزقه و جعل الرزق يجرى مع الحاجة لا يتعداها، و لم يرد منه إلا الإخلاص و التوكل و العبادة و قد جرب العبد وعده تعالى فوجده صحيحا لا يختل معه، و رزقه يأتيه كل حين و كل يوم و كل ساعة حسب ما يقدره اللّه تعالى، ثم إنه سبحانه أمر بصلاة و زكاة و صيام و وقّت له من ذلك وقتا، و أمره بأن لا يتعداه بتقديم و لا تأخير ففعل العبد ذلك، و قدر له رزقا و وقته عنده بوقت معلوم، ثم إن العبد يسيء إلى ربه بأن يتهمه فيما وعده به، فيقول: يا ترى يجيئنى شيء من هذه السنة أم لا؟ و إن جاء فهل يجيء كاملا أو ينقطع بعضه؟

و من هذه الأشياء التى هى إلى الشرك أقرب، أليس هذا من قلة الأدب؟

فعلمت أنه إنما أرادنى بهذا الكلام فاستغفرت اللّه العظيم، و رجعت فنلت بذلك خيرا كثيرا، و له كرامات لا يسع ذكرها ههنا.

و لما كان فى سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة قدمت قافلة مكة و معهم القاضى شهاب الدين و مطلقته و ولداه، فطلع بها شهاب الدين إلى الأمير ودى بن جماز صاحب المدينة و كلمه فى شأن زوجته و أولاده و أخذ خطه بأن يعقد لهم مجلس شرعى، و كان ذلك فى أول نهار الأربعاء خامس شهر محرم من السنة المذكورة، فمرض فى أواخر ذلك النهار، و لم يزل مريضا إلى أن توفّى بعد العصر يوم الأحد سادس عشر المحرم، و دفن بعد المغرب بالبقيع قريبا من مالك بن أنس مما يلى الطريق- رحمه اللّه-.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۸

و لما ذكر.

[[۲۱۷] الفقيه خليل استطرادا فلا بد من ذكره استبدادا]

فقد كان من أئمة الدين و المتسمين باليقين، كانت مكة المشرفة بلده و دار إقامته، و لكن قل أن تجيء قافلة من مكة للزيارة و ما هو معها شوقا لهذا النبى الكريم صلى اللّه عليه و سلم، و كان قد أقام و جاور و قرأ على والدى العربية و كان ملازما لدرسه و انتفع و حصل، و كان يقول لى: ما عند الشيخ من كتب العربية؟ فأقول له: ما علمت عنده شيئا سوى شيء من "شرح الجمل "لابن عصفور، فيقول لى: ما هذا من جوانح ابن عصفور، هذا الذكر العظيم و الإلقاء و التفهم لا يكون إلا عن إلهام أو كثرة اشتغال، و كثرة كتب يلتقط محاسنها و يرتب قوانينها، فأقول له: ما عنده غير ما ذكرت لك.

كان حال الفقيه خليل معلوما مشهورا من البر و الصدقة و مواساة الفقراء و تحمل الدّين العظيم لأجلهم، ينتهى دينه فى بعض السنين إلى قريب من مائة ألف درهم (نقرة[۲۱۸])، يقرضهم ثم يقضى اللّه تعالى على أبر[۲۱۹] ما يكون و كان[۲۲۰] له من الدين فوق ما يصفه الواصفون، و من العلم مثل ذلك، و من الورع و التمسك بالسنة فوق ذلك، قل عن البحر فالبحر يوقف دونه، كان لى منه النصيب الوافر فى دعائه و مكاتبته و نشر ذكرى عند أهل الخير جزاه اللّه خيرا،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۳۹

و كان عنده من الوسوسة فى طهارته ما اشتهر مثلا فى الأقطار، توفّى الفقيه خليل- رحمه اللّه- فى سنة ستين و سبعمائة.

و فيها توفّى القاضى شهاب الدين قاضى مكة و كانا سراجى مكة هذا فى فنه و هذا فى فنه، و قلّ أن يخلفهما مثلاهما فيما بقى من الدهر رحمهما اللّه تعالى.

و من إخواننا المكّيين[۲۲۱] المكثرين من الإقامة فى المدينة المحبين فى هذا المقام الشريف، إخوانا فى اللّه.

[[۲۲۲] محمد بن سالم الفقيه الشافعى.]

كان أخا صادقا ذا ورع و دين و علم و اجتهاد فى الصلاة و الصيام و القيام، و كسب من الدنيا كثيرا لما كان يعانى من التسبب و الحركة و السفر، فلما انقطع من ذلك قلت عليه الدنيا فصبر و صابر على العبادة و التخلى عن أصحابه، و من كان يعرفه أيام يسره و شبابه، له أحوال المشايخ الكبار مع طهارة اللسان و العرض فى كل إنسان و لو أوذى حمل و صبر، رأيته كثيرا ما يجعل فى فيه حصاة تمنعه من الكلام خوفا من لسانه و صونا لفضول كلامه[۲۲۳].

صحبته فوق ثلاثين سنة فلم أر كأنسه و كرمه و محبته، تراه يترك فى أيام الموسم حوائجه و حوائج أهله، و يتطلب أصحابه فينزلهم فى منزله و يضيفهم و يبذل لهم الخدمة و الطعام و الماء البارد الحلو، و يخلى لهم داره

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۰

التى هو فيها، هذا دأبه مع كل معارفه[۲۲۴]، حتى إنه ليذهب إليهم و هم فى منازلهم فيرحلهم إلى بيته و يعزم عليهم فى ذلك، و كان بشوشا ضحوكا مزّاحا فى حق، و متى جرى منه جفوة[۲۲۵] أو غيبة ذهب إلى ذلك الشخص و تحلل منه و سأله المغفرة له[۲۲۶].

و خلّف أولادا كان أنجبهم أوسطهم.

[[۲۲۷] عبد الرحمن]

كان فيه من الحياء و الأدب و قضاء الحوائج ما كان فى والده و زيادة، توفّى- رحمه اللّه- سنة ست و ستين و سبعمائة، و أما والده فتوفّى سنة أربع و ستين فيما يغلب على ظنى رحمهما اللّه تعالى.

و كان ممن رفع مكانته و شهر بين الناس منزلته محل الوالد الشيخ الفقيه الجليل العلامة السيد الشريف:

[[۲۲۸] أبو الخير بن سيدنا و شيخنا أبى عبد اللّه الفاسى الحسنى.]

نزيل مكة المشرفة، نشأ فى عبادة اللّه تعالى و تبتل للاشتغال بالمذهب المالكى حتى رآه الناس أهلا للتدريس و الإلقاء و الإفادة، فدرّس و اشتغل و صحب رجالا من مشايخ الوقت و ارتحل إلى الإسكندرية و أدرك بها من أهل

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۱

العلم و الصلاح و الأئمة جماعة كثيرين فصحبهم، و أخذ عنهم و كسب من أخلاقهم و محاسن صفاتهم ما أظهر عليه نورا و بهاء و رئاسة لم تكن لأحد من نظرائه- رحمه اللّه-، توفّى عام سبعة و أربعين و سبعمائة بالمدينة المشرفة، و دفن حيال قبر سيدنا إبراهيم عليه السلام.

و كان من أصحابنا الكبار الذين لهم ورع و دين و صلابة و يقين، الشيخ العارف و المتعبد الورع الزاهد:

[۹۱- أبو عبد اللّه محمد بن عرفة التونسى.]

كان من أصحاب الوالد رحمهما اللّه، لم أر أحدا مثله فى اجتهاده و تحريه فى العبادة و مواظبته على الحج و الزيارة، كان من أعيان أهل تونس لم يزل يتكرر على المدينة من بلده لتكون وفاته بأحد الحرمين فكان كذلك، توفّى- رحمه اللّه- بالمدينة فى حدود سنة ثمان و أربعين و سبعمائة، و له ولد علامة ورع زاهد و عليه اليوم فى تونس مدار الفتيا و الاشتغال فى علوم الكتاب و السنة.

و كان من كبار الأولياء المتحلين بالعلم و العمل و الزهد و الورع قاضى طنجة الشيخ:

[[۲۲۹] أبو الغمر[۲۳۰] الطنجى.]

انفرد فى مدة إقامته بالمدينة المنورة النبوية عن أقرانه فى العلم و العمل و الانقطاع و التوجه العظيم و الصوم و المجاهدة حتى لم يبق منه إلا الخيال، فإن مسكنه برباط دكالة بالحجرة التى هى مسكن الأولياء و الأخيار، فكان يقرئ

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۲

العلم فيها، قرأت عليه الفرائض و الحساب، و كان يؤثرنى و يدعو لى، و مالت نفسه إلى الزواج و أحب أن يكون على السنة فى التزويج، فخطب له أصحابه امرأة حسنة و سيمة، فلما دخل عليها قبل اجتماعه بها نظر إليها فوجدها موشومة الشفة فأقام ليلته، ثم خرج و لم يمسها و دفع لها صداقها كاملا و طلقها، ثم لم يتزوج حتى توفّى.

أقام بالمدينة مدة طويلة، ثم انتقل إلى مكة فأقام بها مثلها على عبادة و كثرة طواف حتى إنه كاد لا يوجد إلا فيه.

قال لى الشيخ العالم الحافظ المحدث أبو عبد اللّه الوادى آشى: إنه سأله، فقال له: يا سيدى هل وقفت فى مدة إقامتك بمكة على مغربة أو كرامة أعدها عنك أو أرويها لمن بعدك؟ فقال لى: و ما تحت ذلك من طائل؟ فألححت عليه، فقال لى: كنت ليلة أطوف بالبيت وحدى فيما ظهر لى، فرأيت عن يمينى و عن شمالى رجالا يطوفون معى رءوسهم مشرفة على البيت.

و اجتمعت به عام ثمانية عشر و سبعمائة بمكة، فوجدته قد ضعف و اشتد عليه السعال، و انتفعت بمجالسته، و أفادنى بوعظه و بحكمته و بعلم استبد به، ثم قال لى: ما أظنه إلا حضر أجلى و أحب أن تكون وفاتى بالمدينة فى جوار سيدى رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فقلت له: اعمل على ذلك، فأوصانى أن أشترى له من الدقيق و غيره ما يكفيه لسنته، و كان ذلك فى شهر رمضان، و كان يبيت عند بيت الفقيه خليل المالكى، فطاف يوما ثم خرج من المطاف و دخل دهليز الفقيه خليل عند باب إبراهيم، ثم دعا بفراش و استقبل القبلة ثم قضى أجلا، و مضى عجلا- رحمه اللّه-، و ذلك فى السنة المذكورة، فلم أر جنازة كثر تابعها رجالا و نساء، و كبارا و صغارا مثل جنازته- رحمه اللّه-.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۳

رأيت النعش محمولا على رءوس الأصابع، و رأيت الكفن قد اسودّ من أيدى الناس يلمسونه للبركة، و صلى عليه القاضى نجم الدين رحمهما اللّه تعالى.

و رأيت اليوم على طريقته و أزيد فى الورع و الزهد صاحبنا الشيخ:

[[۲۳۱] موسى بن على المراكشى.]

نفع اللّه به و بدعائه، و إنما نبهت عليه لما خالطنى من محبته و اعتقاده، و لما احتوى عليه من العلم و العمل و الورع الكثير الذى هو من صفات الأولياء الكبار المحققين من الأبدال، أعانه اللّه على ما هو ملتزمه من الخير الكثير و الدين المتين، حتى إنه لا يتناول من الحلال إلا القوت الشظف اليسير، لا يأكل فى أرض الحجاز لحما و لا تمرا و لا سمنا، و إنما يعمل له شىء يسير من الخبز بلا أدم فى أكثر الأوقات، و إن كان إدام فى بعض الأوقات فلفت مسلوق، و ربما اكتفى المدة الطويلة بالحريرة من دقيق الشعير ليس لها إدام، مع الصيام الدائم و القيام المستمر فى صحته و مرضه إلا أن يمرض مرضا طويلا فحينئذ يفطر، و أما فى العلم بمذهب مالك و غيره و الأصول و الفرائض و غير ذلك من العلوم فهو رحلة، صحبته حضرا و سفرا، فرأيته رجلا علم ما يطلب فهان عليه ما يجد، و ذلك مع نضارة الشباب و أنوار من مواهب الملك الوهاب نفع اللّه به، و أكثر إقامته بالمدينة، و هو الآن بمكة شرفها اللّه تعالى.

و كان من شيوخنا و أصحابنا والدنا الشيخ:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۴

[[۲۳۲] أبو عبد اللّه القبتورى[۲۳۳].]

من العلماء المتقنين من أهل الأندلس له علو سند فى "الموطأ "و "الشفاء، "و انقطع فى المدينة مع أصحاب له، كان ملازما للمسجد لا يرى إلا وحده ذاكرا أو مصليّا، كان الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن محمد بن محمد الغرناطى يحكى عنه مغربات فى أفعاله و أقواله، اشترى هو و أخو الشيخ أبو العلاـ و آخر معهما قطعة أرض فى طريق البقيع جعلوها تربة لهم فدفنوا فيها، و هى فى طرف البقيع على طريق المار إلى مسجد الإجابة بين نخل يحفها من جوانبها قد دثر رسمها، و ما أخوفنى أن تملك و تغرس؛ لأن العارف بها اليوم قليل، و لو كانت على السبيل، و لكنه ببركة نياتهم يحفظون إن شاء اللّه تعالى ممن ينشر قبورهم أو يشوش عليهم فإنهم كانوا من عباد اللّه الصالحين رحمهم اللّه.

و كان من قدماء الشيوخ المباركين المشهورين الشيخ:

[۹۵- محمد البلاسى.]

كان شيخا صالحا، و كان يجلس فى وسط الحرم مع جماعة من الفقراء المجلويين، و كان ممن قطع البلاد شرقا و غربا لاـ تفنى حكاياته و غرائبه.

و مما أخبر به من الغرائب أنه دخل قرية فى اليمن مع جماعة من الفقراء، فوقفوا على امرأة تبيع اللبن، فكأن واحدا من الفقراء نظر اللبن فوجده مشوبا بالماء فصبه على رأسها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۵

قال الشيخ محمد: فلمناه على ذلك، ثم رجعنا إلى منزلنا و قد أغظناها فلم ندر بصاحبنا إلا و قد رجع فى صورة حمار و له ذنب كذنب الحمار، فعلمنا أنها سحرته، فجئنا إليها و استرضيناها فلم ترض، فدخلنا على مشايخ بلدها فغلبوا عليها ففكت سحرها عن صورته، و بقى معه ذنب الحمار أبت أن تزيله، فسافرنا من تلك القرية و صاحبنا على حاله، و لم يزل كذلك حتى قدمنا المدينة و نحن فى شدّة عظيمة من ذلك الأمر، و قد قلّت الحيلة فيه؛ فسأل صاحبى قومة المسجد الشريف أن يبيت فى المسجد فأذنوا له، فبات بين تضرع و بكاء و دعاء و توسل بالنبى صلى اللّه عليه و سلم حتى غلب عليه النوم، فبات حول الضريح المكرم فأصبح و قد أزال اللّه عنه ببركة النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و للّه در القائل:

فلذ ببرّ رحيم بالبريّة إنعاقتك شدّة دهر عق و اعتصم

واف كريم رحيم قد وفا و وقىو عمّ نفعا فكم ضرّ شفى و كم!!

و كم حبا و على المستضعفين حباو كم صفا و ضفا جود الجبر هم!!

حان على كل جان واف إن قصدواواق شفى من شفا جهل و من عدم

كهف الأرامل و الأيتام كافلهموافى النّدا لموافى ذلك الحرم

و هذه الأبيات من قصدية غرّاء اشتملت على فنون البديع أولها:

بطيبة انزل و يمّم سيّد الأممو انشر له المدح و انثر أطيب الكلم

و هى من نظم صاحبنا و أخينا فى اللّه الشيخ الإمام العلامة، وحيد دهره، و فريد عصره، لسان الأدب، حجة العرب، مجمع أشتات

الفضائل:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۶

[[۲۳۴] شمس الدين أبى عبد اللّه محمد بن أحمد بن على بن جابر الهوارى نسبا الأندلسى مولدا و منشأ.]

قرأها علينا بحضرته فى الروضة النبوية فى سنة ستّ و ستين و سبعمائة رفيقه و أخوه فى اللّه تعالى الشيخ الإمام العالم العامل رحلة زمانه و نادرة إخوانه:

[[۲۳۵] أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطى]

، و كانا قد سألانى أن يسمّعا علىّ (صحيح البخارى) فأجبتهما إلى ذلك اغتناما لمجالستهما و اقتباسا من فوائدهما، فكان الشيخ أبو جعفر هو القارئ فإذا فرغ من قراءة (الحديث[۲۳۶] أنشد شيئا من ديوان

[۹۸- الشيخ أبى عبد اللّه رفيقه]

، و ديوانه ديوان عظيم فى مجلدين، و قد يسر اللّه عليه النظم مع البلاغة و الفصاحة و دقة المعنى[۲۳۷].

ذكر أنه قال: أقدر أن أنظم فى اليوم الواحد- بلا كلفة- ثلاثمائة بيت و كان ينظم الأبيات العديدة تقترح عليه و هو على السماط فيملى الكاتب بلا تكلف، و غالب تصانيفه نظما، و لأبى جعفر نظم حسن بديع نفع اللّه[۲۳۸] بهما، و كانا قد سبقت لهما بالمدينة مجاورة فى سنة ستّ و خمسين و سبعمائة فانتفع الطلبة بهما فى هاتين المجاورتين، و قرئ عليهما كتب عديدة فى العربية

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۷

و الأصلين و اللغة و العروض و البديع و غير ذلك، و سمع عليهما الحديث[۲۳۹].

و فى المجاورة الأولى شرح الشيخ أبو عبد اللّه (ألفية ابن مالك) شرحه المفيد الذى عمّ النفع به و اشتهر اشتهارا عظيما[۲۴۰].

و له و للشيخ أبى جعفر تصانيف كثيرة و أوضاع مفيدة، و لو رمنا ذكرها و وصف محاسنها لخرجنا عن المقصود[۲۴۱].

و قرئ علىّ بحضرتهما تأليفى المسمى ب (العدة فى إعراب العمدة) قراءة بحث و تفهم و حصل بذلك خير كثير، فإنى وضعته على مثال لم أسبق إليه، و حررته على منوال لم ينسج عليه فصوّبا و الحمد للّه على ما وضعته و شكرا لى على ما صنعت، جزاهما اللّه خيرا[۲۴۲].

و كان القارئ للكتاب المذكور: الأخ الصادق، و الولد الشفيق، العالم، العامل المفنن

[[۲۴۳] تاج الدين عبد الواحد بن عمر بن عياد الأنصارى]

المتقدم ذكر والده، و أخوّة هذين الشخصين العالمين العاملين و اتحادهما و اتفاقهما فى الأخلاق، و الأقوال، و الأفعال لم أر مثلهما و لم أسمع بذلك، لا يملك أحدهما دون الآخر شيئا و لا يتخصص عن صاحبه بشىء من أمور الدنيا قلّ أو جلّ،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۸

و لا يلبس أحدهما غير ملبس الآخر، لكل واحد منهما مثلما لصاحبه إن فصّلا ثيابا فمن نوع واحد و لون واحد، و كذلك فى العمائم، و الفوط، و الدلوق، و ثياب الجمالة، و ثياب المهنة، و كذلك لباس الشتاء و لباس الصيف، و كذلك الفرش، و الأوطئة، و الأنطاع، و الوسائد، و النعال و غير ذلك، و إذا لبسا لونا لبساه جميعا بياضا كان أو غيره لا يمكن أن يغير أحدهما لباسه دون الآخر، يأكلان و يرقدان جميعا فى بيت واحد، و أعرض كلاهما عن الزواج، و التسرى؛ رغبة فى دوام الصحة، و خوفا من الأسباب الموجبة

للفرقة[۲۴۴].

و كان معهما مملوك لهما يخدمهما، و كان الشيخ أبو عبد اللّه ضريرا بسبب جدرى عرض له فى صغره بعد أن دخل المكتب فى أواخر السنة الخامسة من عمره، فكان يعتمد على الشيخ أبى جعفر فى خروجهما إلى المسجد أو رجوعهما، و فى بلادهما كانا كذلك لا يفترقان أصلا و لا يعتمد على الغلام إلا فى النادر، و إذا حصل للشيخ أبى جعفر عذر عظيم، و إذا دخل الإنسان بيتهما لم يفرق بين مجلسيهما إلا بالكتب؛ لقربها من الشيخ أبى جعفر لتساوى الفرشين و جميع ما يتعلق بهما من الأغطية و الأوطئة[۲۴۵].

و من أعجب الأشياء أنهما يمرضان جميعا و يصحّان جميعا، و هذا شاهدته منهما فى المجاورة الثانية؛ مرض الشيخ أبو جعفر فى يوم، و مرض الشيخ أبو عبد اللّه فى اليوم الثانى، و تمادى بهما المرض مدة طويلة و كان مرضهما واحدا، و ولدا فى سنة واحدة: أبو عبد اللّه فى ألمرية، و أبو جعفر بغرناطة، و ذلك سنة ثمان و سبعمائة ثم اجتمعا فى شبوبيتهما فى مجالس العلم، فألف أحدهما الآخر

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۴۹

ثم اجتمعا فلم يفترقا، لا فرّق اللّه بينهما بسوء[۲۴۶].

ثم ارتحلا من بلاد الأندلس و دخلا غالب بلاد المغرب و رويا الحديث، و أخذا العلم عن الشيوخ، و لهما تأليف فى ذكر من اجتمعا به من الأكابر فى رحلتيهما، ثم قدما إلى المشرق بعلم كثير[۲۴۷].

و كانا فى سنة إحدى و أربعين مقيمين بدمشق، و اجتمع بهما أخى علىّ- رحمه اللّه- فى تلك السنة و كانوا جميعا فى دار الحديث ثم ارتحلا إلى بلاد حلب فأوطناها إلى الآن، و رتب لهما السلطان فى (ألبيرة) من أعمال حلب ما يكفيهما و اشتهر فضلهما و ذكرهما[۲۴۸].

و خدمهما رؤساء البلاد و سراة الناس، و مدحهما الأدباء و كتّاب الإنشاء، و تخرج بهما الطلبة[۲۴۹].

و هما اليوم فى تلك البلاد ملاذا للغرباء، و ملجأ للمظلومين، و شفاعتهما مقبولة و كلمتهما عالية- أبقاهما اللّه تعالى بقاء جميلا[۲۵۰].

و اعلم أنه كان للشيخ محمد البلاسى عبد اسمه سعيد، أعتقه و جعله من جملة الفراشين بالحرم، و أعقب سعيد ولدا مباركا نجيبا فراشا فى الحرم اشتهر باسم:

[۱۰۰- الشيخ محمد البلاسى]

سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة، و كان برباط

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۰

مراغة- الموقوف على الفقراء الصوفية المجردين- جماعة صالحون أكثرهم مغاربة ممن جاهد و اجتهد، جمعوا بين العلم و العمل.

منهم الشيخ الصالح:

[[۲۵۱] أبو عبد اللّه محمد العصيّاتى]

، كانت إحدى رجليه قصيرة، مخلوعة، مذبذبة لا يتحمل على الأخرى إلا بعصاتين، و كانت له أحوال عجيبة و مكاشفات صحيحة! ألفه الخدام و اعتقدوه و قاموا بحقه لما علموا مكانته، و كان أعظمهم له موالاة و خدمة

[[۲۵۲] الطواشى شمس الدين شفيع- رحمهما اللّه تعالى.]

قال لى يوما: رأيت الشيخ عز الدين الزرندى المتقدم ذكره فى النوم، و كان قد توفّى فى طريق العراق بعد الإقامة الطويلة فى الحرمين، فقال لى: سلّم على أولادى و قل لهم: قد حملت إليكم و دفنت بالبقيع عند قبة سيدى العباس، فإذا أرادوا زيارتى، فليقفوا هنالك و

يسلّموا علىّ و يدعوا لى.

قلت: ما ذكره الشيخ الصالح[۲۵۳] من رؤياه حق، فقد شاهدت شخصا كان مسرفا على نفسه شديدا فى تشيعه، و كان يوما يهدم حائطا، فذكر عنه أنه صدر منه كلام فى حق الصّحابة فسقط عليه الحائط؛ فهلك فدفن بالبقيع.

فلما كان اليوم الثانى من موته أصبح القبر خاليا منه ليس فى اللحد أحد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۱

و لا حول القبر نبش و لا أثر، و قد زال التراب الذى دفن به القبر حتى انكشف اللبن و ليس للتراب أثر، و لا عنه خبر و قد خلا من عند رأسه ثلاث لبنات لا غير، و وقفت على القبر مع القاضى جمال الدين المطرى لما شاع فى المدينة خبره و قيل: أصبح قبر ابن هيلان خاليا منه ليس فيه فأمر القاضى جمال الدين المطرى أبا قميص حفّار القبور بأن ينزل و يجس اللحد؛ فهاب و الناس حول القبر يأتون من المدينة أرسالا أرسالا، ثم دخل أبو قميص بعد العزيمة عليه فنظر و فتش فلم يجد شيئا ألبتّة، و نزل غيره و فعل كفعله فلم يجد الآخر شيئا، و كان ذلك آية من آيات اللّه تعالى!! فلما كثر خروج الناس و اشتهر أمره أمر يوسف الرومى الوزير يومئذ بدفنه فدفن القبر نسأل اللّه حسن الخاتمة!

و قال لى الشيخ محمد بن إبراهيم المؤذن عن رجل صالح كان يدفن موتى المدينة و قد طال فى تلك الحرفة عمره قال: قلت له: هل رأيت يا سيدى من أعجوبة فى هذا البقيع؟!

فقال: لم أر إلا الخير إلا أننى حملت ميتا فى أيام الحج و لم أجد من يساعدنى عليه غير رجل واحد فحملته معه و وضعناه فى اللحد، ثم ذهب صاحبى و تركنى فذهبت أحمل اللبن لأجل لحده، فلما جئت به لم أجد الميت فى لحده؛ فذهبت و تركت القبر على حاله.

و كان فى الرباط المذكور من الرجال المنقطعين عن هذه الدار الشيخ:

[[۲۵۴] قاسم التكرورى:]

كان ملازما للسياحة فى الجبال و البرية لا يأتى إلا من جمعة إلى جمعة يقتات بالبقول، و يتتبع مجتمعات الماء التى يربى فيها

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۲

الحوت كنفج و السدّ و غيرهما، فيصيد منه شيئا و يقتات منه و شيئا يهديه لأصحابه و أحبابه، بلغ من قوة عزيمته فى دينه أن جعل فى عنقه غلّا ثقيلا يتذكر به حال الآخرة، فنهى عن ذلك فأبى حتى قيل له: خالفت السّنّة، و ارتكبت البدعة؛ فترك ذلك بعد شدة و كان يسرد الصوم أبدا حتى العيدين، فقيل له فى ذلك فقال: إن أكلت شيئا مرضت، فقيل له: كل و لو مثل حبة من الطعام و إلا فتأثم بالإجماع، فكأنه فعل و اللّه أعلم، توفى رحمه اللّه فى (خليص) متوجها إلى مكة سنة تسع و أربعين و سبعمائة[۲۵۵].

و أيضا كان فى الرباط المذكور الشيخ:

[[۲۵۶] عثمان المجكسى.]

[۱۰۵- و الشيخ موسى الغزاوى من الشيوخ الصالحين]

، كثيرة مناقبهم، عديدة محاسنهم، كان الشيخ عثمان قد اشتغل بطرف من العلم و الحديث، و لازم مجالس الشيوخ العالمين العاملين انتفع بهم، و تجرد عن الدنيا، و كان على طريقة السلف الصالح[۲۵۷].

و كان ذا عبادة وجد و اجتهاد لم يبق منه إلا العظم و الجلد، يحسبه الذى يراه أنه لكما قام من المرض من صفرة لونه و شدة ضعفه، و كان لا يزال مكشوف الرأس ذا شعرة مسدولة إلى شحمة أذنه لا يحلق رأسه إلا فى الحج

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۳

اتباعا للسلف. و كانت له أحوال و مكاشفات صحيحة ظاهرة[۲۵۸].

و كان ابن أخى محمد بن محمد، قد صحبه و لازمه فكان يحكى عنه أحولا جليلة و أصله من الأندلس جاء منها ماشيا إلى مكة المشرفة، فأقام بها سنين و كان يسكن فى رباط ربيع[۲۵۹]، و ذكر أنه كان يوما ينزف[۲۶۰] الماء من بئر الرباط فثقلت به الدلو فوقع فى البئر و هى من أطول آبار مكة و طول آبارها لا يخفى على من حج البيت الحرام، فنزلوا إليه فوجوده سالما صحيحا[۲۶۱].

ثم ارتحل إلى المدينة و سكن الرباط المذكور و كان بينه و بين الشيخ موسى شأن و فتن سببها أن الشيخ عثمان اشتغل بالعلم و صحب شيوخ المغرب أهل التربية و الدراية، فكان ينكر على الشيخ موسى بعض أحواله التى تخرج عن ميزان الشرع فيقع بينهما عن ذلك التهاجر و الشر[۲۶۲].

حكى لى الشيخ عثمان أن الأسد عرض له فى طريقة ليلة و كان وحده، قال: فجلست بين يديه فصار ساعة يصيح و يضرب بذنبه و ساعة يعلو علىّ بيديه، ثم يرجع عنى و يكف يديه كأن من غلها[۲۶۳]، و لم يزل هذا دأبه معى إلى أن تبلّج الصبح فانصرف عنى و تركنى[۲۶۴].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۴

و كانت له كرامات و عجائب و مغربات يكاد يحكى بعضها إذا طابت نفسه و انشرح لجليسه قلبه، و قد جرى لى معه ما أكد عندى ولايته، و ذلك أن المدينة نهب غالب بيوتها عند خروج آل منصور منها و كان الأمير يومئذ طفيل[۲۶۵] بن منصور- رحمه اللّه- و كان ذلك فى شهر ذى الحجة فى سنة خمسين و سبعمائة، و كنت قد تأخرت عن الحج فى تلك السنة، و لم يكن التأخير عن الحج من عادتى بل لى الآن و الحمد للّه نحو خمس و خمسين حجة و لكن كانت الخيرة فيما قدر اللّه تعالى، و أسفرت العاقبة عن لطف عظيم شملنى و شمل أقاربى و جيرانى بل و أهل زقاقى.

و كان مما جرى أن نهب جميع ما للحجاج من ودائع فى المدينة، و حصل لأهلها من العرب إزعاج و إرعاب عظيم و تبعهم الصعاليك من أهل المدينة و الخيابرة و غيرهم، فلم يتركوا أثاثا و لا متاعا، و كان أمرا عظيما لم يجر مثله فى زمن من الأزمان التى أدركناها و سمعنا بها، و مع ذلك فلم يصل أحد إلينا و لا إلى جيراننا و لا لأقاربنا على بعد منازلهم عنا و ذلك ببركة النبى صلى اللّه عليه و سلم و بركة حضورى لأنى اجتمعت بالأمير طفيل و كلمته فى ذلك فقال: قد أجرنا حارتك و جميع أقاربك فطب نفسا فما لأحد إلى ذلك وصول. جزاه اللّه خيرا.

و كنت أخرج إلى المسجد فى ذلك اليوم للصلاة فأجد المسجد مغلقا؛ فأدور إلى باب النساء فأستفتح فيفتح لى فأجد المسجد خاليا لا أرى فيه إلا خادما مجردا أو فقيرا أو ترابيّا، و أمرّ فى طريقى فأبصرهم ينهبون الناس و يكسرون الأبواب و يحملون من البيوت الأحمال فلا أقدر على الكلام، و جلّ ما أخذوا أمتعة الحاج و بيوت الخدام، و كانت قضية قبيحة و فعلة شنيعة لم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۵

يظهر لها بركة على من تعاطى منها شيئا عربا أو حضرا، و لم تبق فى أيديهم شهرا حتى محقت، و لم يسلم من الدخول فيها أحد من الأمراء الذين كانوا فى المدينة إلا الأمير الكبير الورع الزاهد زين الدين عطية[۲۶۶] بن منصور أميرنا اليوم، متع اللّه المسلمين ببقاء دولته و أصلح له الرعية، و أصلح لهم منه الطوية!!

و خرجت مرة من البيت للصلاة فإذا أنا بأمير كبير قد دخل حارتنا و معه ما ينيف على عشرين رجلا من الأعوان، و معه نجّار بيده قدوم فما شككت أنه ظن أنى فى الصلاة فأراد أن يخلفنى على بيتى أو بيت من يعز علىّ، و كان قبل ذلك فى نفسه شىء منى فوقفت فى وجهه. و قلت: خيرا، ما هذه الهمة و إلى أين هذه العزمة؟ فقال: لى غرض قلت: له: اجلس هاهنا لأتحدث معك، و الشرّ يبدو لى من وجهه فجلس. فقلت: ما تريد: فقال: عزمت الزواج و ما وجدت مفرشة أدفعها فى الجهاز، و نحن عازمين على الخروج من المدينة.

فقلت له: عندى ما تريد و هذه ساعة مباركة إذ بدا لك عندى حاجة، و لم يكن ذلك من خلقى و لكن شرح اللّه صدرى لذلك، فدخلت البيت و أخرجت له فراش بيتى و كانت مفرشة حسنة جدّا فأخذها.

و قال: إن قلت لك التى أطلب أحسن من هذه فما صدقت ثم انصرفت إلى المسجد فرأيت الشيخ عثمان جالسا فى الروضة ليس فى الحرم غيره فلما أقبلت عليه بدرنى بالكلام. و قال لى: اللّه ألهمك، اللّه ألهمك!!

قال اللّه تعالى لموسى عليه السلام: (يا موسى خف من لا يخافنى)،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۶

فعلمت أنه كاشفنى و صوب رأيى- رحمة اللّه عليه- توفى سنة أربع و خمسين و سبعمائة.

و أما الشيخ موسى فكانت له إقامة طويلة بغزّة قرية من قرى الشام فنسب إليها و إنما هو مغربى، و كان له بغزة سمعة و صولة و فتك بالخاطر.

قال لى: كنت إذا نهيت ظالما عن ظلمه فلم يمتثل أمرى قتلته بخاطرى، و اشتهر ذلك عنه.

و قال لى: فلما قدمت المدينة المشرفة أردت تلك السيرة فمنعت منها، و كنت رأيت فى منامى قبل دخولى المدينة أن رجلا غلب علىّ و أخذ منى سكينى فدفنها فى كومة تراب فى ناحية مسجد مصلى العيد؛ فعلمت أنى قد سلبت حالى فى التصرف فى أهل المدينة، و ذلك لبركة النبى صلى اللّه عليه و سلم إذ لا يقدر أحد بحضرته يتصرف بغير أمره.

و قال لى: عزمت عليك مرارا إذ أغظتنى فى قضية كذا و كذا. و عدد علىّ قضايا أنكرتها. قال فمنعت منك حتى رأيتك فى النوم متعلقا بأعلى شباك الحجرة و أنا واقف تحتك و معى سكين أشير بها إليك و أنت تهزأ بى؛ فعلمت أنى لم أسلط عليك، فكففت و تركت الخاطر عنى، و كان يصحب الناس بالمرائى التى له، و يرى أنها كالوحى لا تكاد تخطئ، فتراه يهجرك ثم يصلك من غير موجب لذلك بينكما.

أخبرنى أخى على- رحمه اللّه- أنه قال لى يوما: أنت تدّعى أنك تكشف البواطن فزوجتى هذا شهرها فأخبرنى بحملها.

فقال له: كأنك تمتحننى و ما أنت بمصدق بحالى! سآتيك إن شاء اللّه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۷

بالخبر؛ قال: فغاب عنى أياما ثم جاءنى إلى البيت فقال لى: زوجتك تلد ولدا يشبه هذه و أشار إلى إحدى بنتىّ، فكان كذلك فناديته عند الولادة و جئته بالمولود فحنكه، و دعا له و سماه حسنا، و حسن ظنى فيه و تأدبت معه بعد ذلك، توفى- رحمه اللّه- فى سنة خمس و خمسين و سبعمائة.

و كان برباط الفاضل[۲۶۷]: الشيخ الصالح الولى الربانى:

[[۲۶۸] عبد الرحمن الجبرتى.]

كان من أرباب القلوب و الكرامات و كان طول إقامته بالمدينة إذا صلى الصبح خرج إلى البريّة فما يأتى منها إلى غروب الشمس و لا يعلم أحد مكانه، ينتقل كل يوم فى موضع، و قلّ أن يرى فى المدينة نهارا؛ هروبا من الاختلاط بالناس، و يخبر أحيانا بالمغيبات[۲۶۹].

و كان يقول لبعض من يأنس به و يحبه: يا فلان ألا تعطينى كذا. فيفرح الرجل بقوله فإذا أعطاه شيئا امتنع، و قال: إلى وقت آخر إن شاء اللّه، و يؤانس أصحابه بأنواع مثل ذلك، و كان يقول- رحمه اللّه- إنه من ذرية النجاشى صاحب المواصلة مع النبى صلى اللّه عليه و سلم و إنه من بيت الملك ببلاده فخرج عن ذلك و صحب الصالحين[۲۷۰].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۸

و كانت له مع الشيخ العالم العامل قطب زمانه:

[[۲۷۱] أبى محمد عبد اللّه بن أسعد اليافعى.]

نفع اللّه به سياحات فى ظهر المدينة، و كان الشيخ عبد الرّحمن يحكى لبعض أصحابه أنه اتفق له مع الشيخ عبد اللّه كرامات فى أيام السياحة، و كان الشيخ عبد اللّه قبل توطنه مكة و زواجه بها أقام بالمدينة على قدم التجرد و الوحدة و السياحات، ثم تزوج بالمدينة فى سنة تسع و ثلاثين و سبعمائة الحرة الصالحة العابدة ستيت أم محمد بن على اليمانى، ثم فارقها و ارتحل إلى مكة و لم يزل يتردد إلى المدينة و يجاور بها[۲۷۲].

و مناقب الشيخ عبد اللّه، و كراماته، و أحواله، و علومه، و مصنفاته، و مجاهداته لا يحصرها حد و لا تنتهى بالعد كما قيل:

يفنى الكلام و لا يحيط بوصفهحسب المبالغ أن يكون مقصرا[۲۷۳]

نفع اللّه به، و كثير من الصالحين يشير إلى أنه قطب مكة و هو خليق بذلك.

و اتفق فى سنة ست و ستين و سبعمائة أن جاء مع القافلة من مكة المشرفة لزيارة النبى صلى اللّه عليه و سلم فجاء بزوجته بنت القاضى نجم الدين و أم أولاده بنت شهاب الدين الإمام، فتوفيت زوجته بنت القاضى نجم الدين فى أواخر شعبان ثم توفيت بنت الإمام أول ليلة من شهر رمضان و دفنتا فى قبلة قبة سيدنا إبراهيم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۵۹

ابن رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، فلما كان بعد العيد خطب منّى ابنتى ملوك التى كانت زوجة الشيخ عيسى الهسكورى فزوجتها منه رجاء بركته نفع اللّه به[۲۷۴].

و كان هذا الشيخ:

[۱۰۸- عيسى الهسكورى من الأولياء الكبار]

له مناقب جليلة، و أحوال جميلة، و طريقة علية و كان أحد شيوخ الهساكرة هو و أبوه و عمه و بنو عمه لهم الدنيا العريضة و الأتباع الذين لا يحصون كثرة، و الخيول المسومة و الكلمة العالية، فخرج عن ذلك كله فى نضارة شبابه و علو قدره بين أقرانه و عشيرته و تجرد و صحب الشيوخ على طريقة عظيمة، و لزم الشيخ عمر المغربى صاحب الشيخ عبد المؤمن شيخ المغرب فى وقته، و قدم الشيخ عيسى مع الشيخ عمر إلى مصر و كانا من أكبر أصحابه و كان هو إمام الفقراء فى الصلوات، و أقام مع الفقراء فى زاوية الشيخ عمر السبتى بمصر فى الحجارين، و صحبه إلى القدس فمات الشيخ عمر بالقدس بعد أن عمر فيه زاوية للفقراء.

ثم ارتحل الشيخ عيسى إلى المدينة و تردد بين الحرمين الشريفين زمانا طويلا ثم أوطن المدينة الشريفة و تزوج البنت المذكورة و صحبها صحبة جميلة و تأدبت بآدابه، و اكتسبت من أخلاقه، ثم سافر الشيخ إلى مصر بعد أن أولدها ثلاث بنات، فقتل- رحمه اللّه- بعد خروجه من القدس و هو متوجه إلى دمشق قتله قطاع الطريق، فمات شهيدا- رحمه اللّه- و ذلك فى سنة ثلاث و ستين و سبعمائة.

و كان من الشيوخ المفيدين المقربين إلى اللّه و رسوله المنقطعين بالمجاورة بين الحرمين الشريفين الشيخ الصالح الورع المربى:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۰

[[۲۷۵] عبد الحميد بن على الموغانى.]

كان من أهل الخير و الصلاح و إيصال النفع للناس فى التربية العليا. قد تخلى عن الدنيا و أقبل على الآخرة، و لزم تلقين القرآن طول النهار فى المسجد، لا تراه إلا فى حلقة بين كبار و صغار و كهول مشايخ[۲۷۶]. و انتفع عليه من أولاد المدينة خلق كثير، و لكن مع

تجويد[۲۷۷] و تحرير و تربية لهم و ضبط و شد حتى إنه ليضرب ذا الشيبة بيده و يأخذ بلحيته و أذنه، أقام بمكة هو و أخوه فى اللّه الشيخ الصالح المهذب الشيخ يحيى التونسى، و كانا قد اصطحبا قديما و تآخيا فى اللّه و صحبا الشيوخ و جالا البلاد على قدم التجرد و زيارة الصالحين و لقاء المشايخ[۲۷۸].

و اتفق لهما فى أيام سياحتهما و مدة تنقلهما فى البلاد عجائب و غرائب، و لقيا من الشيوخ السادة الأعلام جماعة كثيرة منهم الشيخ أبو العباس المرسى فمن بعده من المشايخ الشاذلية و غيرهم، و فى أيام إقامتهما بمصر ورد عليهما من العجم الشيخ العلّامة نادرة زمانه الشيخ نجم الدين الأصبهانى شيخ مكة المشرفة فى وقته فصحباه و خدماه و اجتمعا به أيضا عند الشيخ أبى العباس المرسى بثغر الإسكندرية و صحباه معهما إلى مكة المشرفة، و كان مسيرهم على طريق الصعيد[۲۷۹].

و حكى لنا صاحبنا الشيخ يحيى بن موسى القسنطينى عن الشيخ يحيى التونسى قال: لما خرجنا مع الشيخ نجم الدين فى صحبة القافلة فى طريق

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۱

عيذاب نفد زادنا، و قسى اللّه تعالى قلوب أهل القافلة علينا فكنا نحن و الشيخ ليس لنا قوت إلى نبات الأرض، فلما أشرفنا على القرب من قبر الشيخ أبى الحسن الشاذلى- رحمة اللّه عليه- قال لنا الشيخ نجم الدين: إذا كان غدا إن شاء اللّه ستردون قبر الشيخ أبى الحسن و ضيافتكم عنده زبيب و لوز، قال الشيخ: فكان كذلك[۲۸۰].

قال: ثم سافرنا فلما وصلنا إلى بلد عيذاب، تلقانا الناس و أضافونا ضيافات كثيرة، فكان الشيخ يبعث الطعام إلى أهل القافلة التى صحبناها فندموا على تفريطهم فى خدمة الشيخ.

ثم قال لنا الشيخ: يا يحيى و عبد الحميد، لن تجوعا بعد هذه الجوعة التى حصلت لكما إلى أن تلقيا اللّه تعالى، فكان كذلك.

و حكى الشيخ يحيى المتقدم ذكره عن الشيخ يحيى التونسى قال: حكى لنا الشيخ نجم الدين أنه كان فى ابتداء أمره مشتغلا بالعلم، و كان له بساتين و أملاك و دائرة كبيرة، فانتقل عن أهله و ترك جميع أملاكه و صحب بعض الشيوخ المشار إليهم فى زمانه ببلاد العجم فأقام عنده مدة.

ثم قال له: يا سيدى أريد أن تدلنى على طريق السلوك.

فقال له: نعم، امض إلى منزلك و اكشف لى عن مسألة كذا و كذا، و أخبرنى بما قيل فيها، فذهب ثم رجع و أخبره بما سأل عنه. فقال له: يا ولدى أقبل على الاشتغال بالعلم، فأقبل عليه، و هو فى أثناء ذلك يسأله أن يسلكه فى علم الطريقة، فلما ألحّ عليه فى بعض الأيام قال له: امض فانظر ما قال العلماء

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۲

فى مسألة كذا و كذا. فذهب ففتح الكتاب الذى فيه المسألة فوجد جميع أوراقه بياضا ليس فيها كتب، ثم فتح آخر فوجده كذلك، حتى نظر فى كتبه كلها فوجدها صحائف بيضا؛ فرجع إلى الشيخ و هو مهتال لما رأى! فأخبره خبره.

فقال: الآن صفا قلبك، و صح توجهك و صدقت فى طلبك، ادخل الخلوة، فدخل الخلوة فأقام أربعين يوما، ثم خرج و هو جوهرة مضيئة، فسأل الشيخ أن يلبسه الخرقة لينتمى إليه، فقال له الشيخ: لست لى تلميذا، شيخك أمامك، قال له: يا سيدى فأين أطلبه؟ قال: هو فى ناحية المغرب فقال له: يا سيدى لست أعرفه، فقال: هو يعرفك فاعزم على السفر.

قال الشيخ نجم الدين: فودعت الشيخ و قصدت البلاد أطوفها و كل شيخ أسمع به أقصده و أزوره، و كل زاوية أسمع بها أقصدها، فلم أظفر بقصدى، فبينا أنا متوجه إلى مصر فى موضع يقال له: الرمل، و قد أضرّ بى العطش و آيست من نفسى، فملت من الطريق إلى شجرة و حفرت لنفسى حفرة لأرقد فيها فإذا أنا بشيخ قد ظهر لى من عرض البرية و بيده ركوة فيها ماء فوقف علىّ و قال: يا عبد اللّه أنت عطشان؟! فقلت: نعم يا سيدى!! فقال:

اشرب، فشربت حتى رويت و حمدت اللّه تعالى.

فقال لى: الحق بى إلى مصر، و غاب عنى، فسرت إلى مصر، فلما دخلت القاهرة قصدنى أهل خانقاة سعيد السعداء فسألونى النزول عندهم فوافقتهم على ذلك، ثم إنى لم أقم عندهم إلا قليلا حتى قيل: ورد شيخ من الإسكندرية يقال له: الشيخ أبو العباس المرسى تلميذ الشيخ أبى الحسن الشاذلى، و هو شيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء اللّه.

و خرج أهل الخانقاه لتلقيه، فلم يتفق لى الخروج معهم، فلما وصل

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۳

الخانقاه قصدته لأسلّم عليه، فلما وقع بصرى عليه، تحققت أنه الشيخ الذى سقانى فى البرية، فاستحييت من عدم خروجى مع الجماعة للقائه، فلمّا سلمت عليه أنصفنى فى السلام ثم خلا بى.

و قال لى: أنت قادم و لكّ علينا حق و إنما جئت لزيارتك، فإذا سافرت فالحق بى إلى الإسكندرية.

قال: فأقام الشيخ أبو العباس فى الخانقاه ثلاثة أيام ثم سافر، فأقمت بعده يوما أو يومين، ثم لحقت به، فألبسنى الخرقة و تتلمذت له، ثم استأذنته فى الإقامة عنده، فقال لى: دار إقامتك مكة المشرفة.

قال الشيخ يحيى التونسى، و ذلك كله وقع بحضورنا، فإنا كنا مع من تلقى الشيخ نجم الدين ثم تلقيت الشيخ أبا العباس، ثم اجتمعنا مع الشيخ نجم الدين عند أبى العباس بالإسكندرية، و صحبناه من هناك إلى مكة المشرفة، فأقام بها، و أقمت أنا و عبد الحميد عنده مدة طويلة، و تزوجت الزوجة التى حنثت فيها بمكة، و هى أم أولاد عبد الحميد، قال: ثم ارتحلنا إلى المدينة فأقمنا بها.

قلت: و كانت وفاة الشيخ نجم الدين بمكة سنة إحدى و عشرين و سبعمائة، و لما حنث الشيخ يحيى فى زوجته التى تزوجها بمكة قدم و أراد من يحللها له، فلم يجد من يفعل ذلك ممن يثق به إلا صاحبه الشيخ عبد الحميد، فسعى فى زواجه بها، فلما حصلت عند عبد الحميد تشوف الشيخ يحيى إلى أن يطلقها لتحل له، فلم يفعل و اغتبط بها.

و قال له: لا أكون محللا لكّ، و لم آخذها بهذه النية، بل لصحبة الأدب

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۴

فاقطع رجاك منها، و لا تكن ممن يفسد ما هو للّه بما هو للدنيا.

فكف عنها الشيخ يحيى، و أقامت مع الشيخ عبد الحميد فولدت له إبراهيم و إسماعيل و بنتا، فقرأ أولاده القرآن فى حياته و رأس إبراهيم، و اشتغل بالعلم و خالط الرؤساء و ولى نظر الأوقاف، و أصاب إسماعيل فالج أضرّ به فى قوته و كلامه فلا يكاد يفهم إلا بكلفة.

و سافر الشيخ عبد الحميد بأولاده يريد التعريف بهم و الإعانة عليهم، و كان يقول قبل سفره: ما أظن أجلى إلا قد قرب، فإنى مسافر من غير ضرورة، و ما أظن ذلك إلا للنقلة إلى التربة، فكان كذلك.

توفى رحمه اللّه بقطية فى طريق مصر، و ذلك فى سنة سبع و عشرين و سبعمائة، و عاش بعده الشيخ يحيى التونسى مدة طويلة، و كان حسن المحاضرة يقطع مجلسه بإنشاد الشعر الرقيق، و الحكايات الغريبة، و الأمثال المستظرفة غير أنه لم تكن له عربية، بل كان فصيحا بالسجية و السليقة.

و قد سأل معاوية فقال: كيف ابن زياد؟ قالوا: ظريف على أنه يلحن.

فقال: أو ليس ذلك أظرف له؟ قالوا: أو إنما استظرفه لأن السّليقة و تجنب الإعراب مما يستملح فى البذلة من الكلام، و من ذلك قول الشاعر:

منطق صائب و يلحن حيناو أحلى الحديث ما كان لحنا

و السليقة يراد بها طبع الإنسان، يقال: فلان يتكلم بالسليقة، أى: بطبعه لا عن تعلم.

و كان من أكرم الناس، فقير الذات، ينفق ما بيده، فإذا فنى اقترض الألف و الألفين، ثم يقضى قضاء جميلا، و كان له معتقدون، و رزق حظوة عند القضاة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۵

و أكابر الناس لظرفه و حسن أخلاقه و محاضرته، تولى نائبا فى الإمامة و الخطابة عن القاضى شرف الدين بن الأميوطى، و كانت خطبته كلاما ملفقا غير مرتب و لا مفقّر فيحمل فى ذلك على السذاجة، و قلة الاحتفال بالتصنع فى الأمور، و عاش حتى صار لا يقدر على حبس الإراقة و لو كان فى المسجد.

و قال له بعض الخدام: أتعبتنا بغسل موضعك من المسجد. فقال له: و على أى شىء تأخذون الجامكية إلا على مثل هذا. و قال لبعض الشيعة و قد رآه يتوضأ و يمسح على رجليه، لم لا تغسلهما؟ فقال: لأنهما طاهرتان. فقال له:

فإذن ما غسلت وجهك إلا لكونه نجسا.

و امتحن بالخدام فأذوه و ضربوه ضربا شديدا، و اتهموه بأنه تكلم فيهم عند الأمير منصور، ثم إنه صبر و لم يظهر من الجزع ما يوجب التعصب له، بل صبر و احتمل حتى بلغه الأجل.

و كان- رحمه اللّه- كلما سمع بحكاية من الصالحين أو غيرهم مما دوّن فى الكتب يقول: هذه بعينها أو قريبا منها اتفق لى، و إن سمع بمغربة قال: أنا رأيت هذه، بكثرة تغربه فى البلاد و سياحته، و من اجتمع بهم من سائر الطوائف.

و كان الشيخ:

[[۲۸۱] يحيى القسنطينى]

من أخص الناس به و أكثرهم ملازمة له على طريق الخدمة أولا، ثم على طريق الصحبة آخرا، و تخلق الشيخ يحيى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۶

القسنطينى بأخلاقه و اكتسب من آدابه، و كان ملازما له فى شبوبيته حضرا و سفرا، فتعرف بأصحاب الشيخ و معارفه و صاروا له إخوانا من بعده، و كانت وفاة الشيخ يحيى التونسى- رحمه اللّه- سنة ثلاث و أربعين و سبعمائة، و مولده سنة إحدى و أربعين و ستمائة.

و أما الشيخ يحيى القسنطينى فإنه اليوم من رجال زمانه و رؤساء إخوانه، و قرأ القرآن فى شبوبيته فحفظه و جوّده، ثم حفظ (الرسالة) فى مذهب مالك، و اشتغل بالعلم و سمع الحديث، و أقرأ القرآن و انتفع عليه جماعة، ورزق حسن السمت و وفرة العقل و صدق اللهجة، و الصّدع بالحق مع الدين المتين، و حسن اليقين، و رزق أولادا نجباء، توفى أكبرهم الفقيه شهاب الدين:

[[۲۸۲] أحمد سنة تسع و خمسين و سبعمائة]

، و كان اشتغل اشتغالا كثيرا و له محفوظات عديدة، و حصّل علماء. و كان فيه أهلية الترقى إلى الفتيا، و خلف ولدين حفظا القرآن و كفلهما جدهما وفّقهما اللّه تعالى.

و كان من شيوخ المتصدرين للإقراء و الإفادة الشيخ:

[۱۱۲- محمد الخزار]

، كان من المجاورين القدماء الأخيار المتبتّلين لإقراء القرآن المفيدين بحسن الصبر و طول البال على الطلبة من غير معلوم له على ذلك بل للّه تعالى، انتفع به جماهير أولاد المجاورين و جواهرهم، مثل: الشيخ محمد الحلبى، و شمس الدين الششترى و نظرائهم، و

ممن انتفع عليه الشيخ يحيى القسنطينى.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۷

و أخبرنى أنه أقرأ القرآن فى بلاده بغداد فوق خمسمائة نفس كلهم حفظ القرآن عليه و جوّده بين يديه، و كانت صنعته حز الخشب بالمخراط الشريف يعمل السبح و يبيعها و يتقوت بثمنها، أقام على ذلك مدة، و تزوج بنت علىّ الفراش، فرأت معه سعادة لحسن خلقه و طيب عشرته، ثم توفى عن بنت صالحة لحقتها بركة أبيها، و توفى فى طريق الشام متوجها إلى المدينة فى الموضع المعروف بالأخيضر، و مات و هو ساجد فى الصّلاة و ذلك سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة.

و كان من الشيوخ المتصدرين للإقراء الشيخ الصالح المقرى المجود:

[[۲۸۳] برهان الدين إبراهيم بن مسعود بن سعد القاهرى المعروف بابن الجابى المسرورى الإربلى الأصل.]

كان من الشيوخ القدماء المقرئين السبع، أقام بالمدينة بعد إقامة طويلة بمكة، و انتفع الناس به وجوّدوا عليه، و كان شيخا مهيبا، حسن الصمت مليح الشيبة متقدما على أبناء جنسه، استنابه القاضى شرف الدين فى الإمامة و الخطابة مدة غيبته فى القاهرة سنة اثنتين و أربعين و كان قد استنابه جمال الدين المطرى فى الخطابة و الإمامة أيضا فى سنة ثمان و ثلاثين و كان القاضى شرف الدين غائبا فى القاهرة، و كان مجيدا فى أدائهما و القيام بهما، و كان قد كف بصره فى آخر عمره فصبر و احتسب. توفى- رحمه اللّه- سنة خمس و أربعين و سبعمائة، و مولده بالقاهرة فى سنة اثنتين و ستين و سبعمائة[۲۸۴].

و كان مثله فى التصدر و الإفادة و الجودة و التحصيل:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۸

[[۲۸۵] الشيخ محمد العقيبى المقرئ]

؛ كان إماما فى القراءات و موادها ملازما للمشتغلين، انتفع الناس عليه بدمشق و رأس فيها و انفرد، ثم بمكة ثم بالمدينة، و كان من الأولياء و أهل الفراسة و كان فيه حدّة عظيمة على الطلبة و هيبة عليهم، توفى- رحمه اللّه- فى سنة أربع و ستين و سبعمائة.

و كان فى الحرم الشريف جماعة من المؤذنين الأخيار، منهم الشيخ الإمام العلامة أقضى القضاة:

[[۲۸۶] جمال الدين محمد المطرى الأنصارى الخزرجى العبادى]

كان إماما من أئمة الحديث و التاريخ و الفقه، و المشاركة فى العلوم، ولى نيابة الحكم و الخطابة و الإمامة عن القاضى شرف الدين الأميوطى، و كان متخلقا بأخلاق كل من ذكرته من الصالحين، ليس منهم شيخ و لا كبير قدر إلا و هو معه فى حوائجه يساعده فى قليله و كثيره، لم نجد بعد والدنا مثله فى الإحسان إلينا و الشفقة علينا فى تربيتنا، و تعليمنا و السعى فى مصالحنا، إن قلت قام مقام والدنا فما تعديت خط الاستواء[۲۸۷].

كان لكل قادم إلى المدينة كالأهل لهم فى إسكانهم و كسوتهم، و التعريف بهم و تربيتهم عند الشيخ و الخدام، و كان حسن المحاضرة، إذا جلست إليه لم تحب أن تفارقه، لم يأت بعده مثله و لا علمت فيمن كان فى عصرنا من له فضله، كان جامعا للمحاسن و الفضائل، صدرا من صدور الأفاضل، و قد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۶۹

تخلل ذكره مع من ذكرنا من الشيوخ العاملين و الأولياء الصالحين لم يسمع أحسن من صوته فى المؤذنة، كان يفضّل على صاحبه محمد بن إبراهيم، إلا أنه كان لا يبذل علمه كما كان محمد بن إبراهيم، كان فى عزة نفسه و المحافظة على مروءته فى أعلى

المقامات و أسنى التنزهات[۲۸۸].

و قد عرضت لى حكاية عنه فيها تسليك لمن ذاته علية، و تعزية لمن نفسه خسيسة ردية، و ذلك أنه كان فى بداية شأنه و عنفوان شبابه محببا إلى أقرانه و إخوانه، لا يخرجون إلى زيارة و لا يجتمعون فى متنزّه إلا أخذوه معهم، و كان قد شركه فى المئذنة و الرئاسة بها الشيخ عز الدين المؤذن، لأن المدينة لم يكن فيها من يوثق به فى معرفة الأوقات و تحريرها، بعثوا لها من مصر ثلاثة رؤساء، أحدهم والد الشيخ جمال الدين أحمد بن خلف، و الثانى الشيخ إبراهيم والد محمد بن إبراهيم، و الثالث عز الدين المؤذن المتقدم ذكره، فتوفى والد جمال الدين و والد محمد بن إبراهيم- رحمهما اللّه تعالى- و كان النهاية فى معرفة الوقت و حسن الصوت، و بقى عز الدين فطالت مدته حتى أسن و عجز[۲۸۹].

و كان حسن الهيئة ذا لحية طويلة و رئاسة مليحة، و اتفق أنه خرج جمال الدين المطرى يوما مع أصحابه فباتوا فى مسجد قباء و قال لعز الدين: قم عنى فى نوبتى، فأخلفه عز الدين فلم يقم، و بقيت المئذنة شاغرة من الريس، فلما جاء جمال الدين تكلم عليه الشيخ عزيز الدولة و أغلظ عليه فقال له: ما غبت حتى استنبت و لكنى غرنى عز الدين المؤذن، فلم يقبل عذره و كثر عليه الكلام، فقال له جمال الدين المطرى: لك عندى غير هذه المئذنة، الطلاق

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۰

الثلاث يلزمه إن أذنت فى هذه المئذنة حتى يموت عز الدين المؤذن و يموت الشيخ عزيز الدولة فتركه الشيخ و ترك الكلام معه، و صار إذا كان الوقت يؤذن على باب جبريل فى الأوقات كلها و أصحابه يقتسمون عليه الجامكية، و كانت الجامكية يومئذ قليلة، فلما طال عمر عز الدين قيل له: اعمل ما عمله غيرك من ترك الزوجة بطلقة مخالعة، ثم ارجع إلى مئذنتك، ثم راجع فقال: لا أفعل هذا، و لا يسمع عنى ذلك، و لو كان لى فى المئذنة ما عسى أن يكون ثم إنه مات عزيز الدولة. فقيل له: إنما كان غضبك من كلام الشيخ و قد مات فافعل ما يفعله الناس، فامتنع و صبر[۲۹۰].

فلما بنيت المئذنة الجديدة، قيل له: هذه المئذنة لم تكن حين يمينك موجودة فاستقل بها، فلم يفعل، و استمر كذلك حتى أراد اللّه تعالى، فجاء عز الدين المؤذن ليلة و قد مضى من الليل نصفه، فدق باب الحرم و دخل و قد لحقه اختلال، فطلع المئذنة الجديدة و تكلم على عادته فأنكر الناس قيامه، ثم سكت و لم ينزل، فطلعوا إليه فوجدوه ميتا- رحمه اللّه- و ذلك فى سنة عشر و سبعمائة[۲۹۱].

و فيها توفى عزيز الدولة أيضا فانحلت اليمين، و طلع المئذنة فى أيام الحريرى و كان من أكبر أحبابه، فانظر إلى هذه النفس الأبية و الهمة العلية، توفى- رحمه اللّه- سنة إحدى و أربعين و سبعمائة، و كان مولده فى سنة إحدى و سبعين و ستمائة[۲۹۲].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۱

ثم خلفه فى أخلاقه و سيادته ولده الشيخ الإمام العلامة:

[[۲۹۳] عفيف الدين عبد اللّه]

و زاد عليه بالمشيخة فى الحديث و لقاء الشيوخ، فإنه رحل إلى العراق و سمع بها الحديث، ثم رحل إلى مصر و دمشق و حلب و كثير من الأقاليم، و لقى من شيوخ هذا الفن ما لا يحصى كثرة، و اشتهر ذكره شرقا و غربا بسب هذا العلم و بما كان فيه من مكارم الأخلاق و الإحسان إلى الغرباء الواردين عليه (من العلماء[۲۹۴].

و كان منجمعا منقبضا عن الناس ما عدا الغرباء الواردين عليه، فإنه كان لهم كالأب الشفيق، و انتهت إليه مشيخة الصوفية بمكة و المدينة، فإنه كان فى زيّهم و لباسهم و أخلاقهم فى أعلى المراتب[۲۹۵].

و كان إماما فى علمى[۲۹۶] الرجال و الحديث مع مروءة و سكينة و حشمة، مع ما رزق من الشكالة الحسنة و الخصال المستحسنة[۲۹۷].

و لم يتزوج قط، بل كان عنده جوار يقومون بخدمته و خدمة أصحابه[۲۹۸].

و لما توفى والده جمال الدين- رحمه اللّه- قام بخدمة أخيه:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۲

[[۲۹۹] تقى الدين أبى الحرم عبد الرحمن.]

و كفل أيضا ابن أخيه:

[[۳۰۰] عبد العزيز بن يحيى بن العفيف]

فربّاهما جميعا و اشتغلا بالعلم على الشيوخ، و كان كلّ شيخ ذى علم يرد المدينة يحسن إليه و يلزمهما العكوف عليه[۳۰۱].

و كان عبد العزيز حنبلى المذهب فبرع فى عدة علوم و أتقنها و كان يحفظ أصولا متعددة و فنونا كثيرة على أقرانه و أبناء جنسه، ثم اشتغل بمذهب الشافعى و أقبل على حفظ (المنهاج) للنووى من غير إعراض عن مذهبه، بل ليجمع بين المذهبين[۳۰۲].

ثم ارتحل إلى دمشق رغبة فى لقاء الشيوخ و الأخذ عنهم فتوفى بها، و ذلك فى سنة اثنتين و خمسين و سبعمائة، و كان مولده فى رجب فى سنة اثنتين و ثلاثين و سبعمائة[۳۰۳].

و أما أخوه فإنه لم يفارقه حتى مات، و حصل علما و أفاد و درّس و تعلق بأهداب طريقة والده و رئاسته، و رزق أولادا نجباء أكبرهم الولد النجيب أبو حامد ربّاه عمه و انفرد بتربيته و تعليمه، فلو عاش لحصّل ببركته خيرا كثيرا،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۳

و كان مولده فى الحرم بمكة المشرفة سادس و عشرين ذى القعدة سنة تسع و عشرين و سبعمائة[۳۰۴].

و كانت محنة الشيخ عفيف الدين التى أصيب بها فى دنياه من جهة الأمير ثابت بن جماز فى سنة اثنتين و أربعين و سبعمائة.

و ذلك أن الطواشى مختارا البغدادى كان وصيا على أولاد العفيف بن مزروع، و كان صديقا للشيخ عفيف الدين ملازما له معتقدا فيه، فلما توفى الطواشى كان الوالى فى المدينة يومئذ ثابت بن جماز نيابة عن أخيه ودى فطلب العفيف و اتهمه أن للطواشى عنده مالا، فحلف له أن ليس عنده شىء، فلم يصدقه و أنزله إلى الجبّ مع شمس الدين بن عبد العزيز؛ لكونه كان من أخصّاء العفيف و أحبابه[۳۰۵].

و طلبوا حاشية العفيف، فمسكوا ريحان عتيق جمال الدين المطرى فذكروا أنهم قرروه فلم يقر، فضربه الأمير ثابت بيده ضربا و جيعا بالدبوس، فأظهر لهم شيئا مما هو للعفيف كان قد أخفاه، فأخذوا جميع ما فيه من الكتب و المتاع و الأثاث حتى الحصر التى على الأرض، فأما ابن عبد العزيز فأخرج من ليلته.

و أما الشيخ عفيف الدين فبقى فيه نحو يومين و ليلتين، ثم خرج على أن يدفع لهم سبعة أحمال رز، فحسب ثمنها ألف درهم و خمسمائة و خمسة و سبعون درهما، و ضمنه ابن عبد العزيز و عبد اللّه بن محمد بن إبراهيم المؤذن، فدفع لهم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۴

ذلك بعد أن اقترضه، و لم نعلم أنه قبل من أحد من أصحابه شيئا لا- فيما غرم و لا- فيما جدّد فى بيته من أثاث و غيره و صبر و احتسب. و كانت عنده ودائع للناس غرمها لأصحابه و أخلف اللّه عليه و جمل حاله و أعقبت هذه القصة صاحبها خيرا، و كان الأمير المذكور قد أمر بإخراج جميع المجاورين غنيهم و فقيرهم فى يوم وفاة الخادم المذكور، و أنظرهم ثلاثة أيام ليتجهزوا فيها و صمم على ذلك، ثم تركهم فى يوم خروج العفيف بعد شفاعات، ثم شوش عليهم و طلب عشرة آلاف درهم من أحد عشر نفرا و ألزمهم بالخروج من المدينة إن لم يدفعوها، فخرجوا الجماعة إلى قباء و جرى فى ذلك كلام كثير، ثم طلع القاضى شرف الدين إلى الأمير و

تكلم معه كلاما غليظا.

و قال: أنا أول من يسافر معهم، فرجع الأمير عن رأيه و بعث إليهم فدخلوا المدينة آمنين.

و أخبر محمد بن يعقوب وزير الأمير أن الحاصل الذى جمعه من بيت العفيف مع حاصل آخر كان له و حاصل آخر كان لزوجة ولده سعد، خرج به الأمير المذكور فى الليل من باب السر الذى فى القلعة و دفنه خارج المدينة تحت حوش ودى، و كان معه عبد واحد لم يطلع على ذلك أحد غيره، ثم افتقده بعد أيام فلم يجده، فقرّر العبد فلم يقرّ بشىء، فقتله معاقبا مخنوقا و جملة ما ضاع له تسعة آلاف درهم و مائة درهم، و ذلك بعد قضية العفيف بخمسين يوما.

ثم خرج الأمير من المدينة إلى العرب، فلم يحل عليه الحول حتى قتل فى شهر رمضان سنة ثلاث و أربعين، و ذكر من حضر الواقعة أن أصحابه انهزموا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۵

و تركوه فى المعركة غير مدفون، و ذكر لى السيد سلطان بن محارد[۳۰۶]، أنّ امرأة كان قتل ثابت ولدها فنذرت أنها متى ظفرت بجيفته، لتأخذنّ عظما من عظامه فتجعله خلالا لمنسجها تضرب به عند النسج مفتول الصوف، فلما توفى لم تزل تطلب جيفته حتى وقعت بها، فأخذت من عظامه عظاما، فأوفت بنذرها و جعلته بيدها تتشفّى به، حتى دخل عليها و سئلت تركه فتركته بعد حين.

ثم إن الشيخ عفيف الدين اشترى كتبه من الوزير المذكور و عوضه خيرا مما ذهب له، و مات- رحمه اللّه- عن غير عقب فى سنة خمس و ستين و سبعمائة، و كان مولده سنة ثمان و تسعين و ستمائة.

و كان منهم الفقيه:

[[۳۰۷] محمد بن إبراهيم المؤذن.]

و قد تقدم ذكره فى مواضع متعددة، كان- رحمه اللّه- من أدين الناس و ألينهم عريكة و أحسنهم مخالطة، لو دعاه أصغر الناس إلى بيته أو نخله ذهب معه، و كان إذا جلس مجلسا عمّره بالذكر و المدح، و كان إذا طلع المئذنة و تكلم فيها يوجد على كلامه روح[۳۰۸].

و كان- رحمه اللّه- لا يزال متبسما و هو مبهدل فى لباسه و حركاته، يحب الفقراء و يخدمهم و يقضى حوائجهم، و كان أمين الحكم فى أيام القاضى سراج الدين توفى- رحمه اللّه- سنة تسع و عشرين و سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۶

و أعقب ولده:

[[۳۰۹] أبا محمد عبد اللّه]

كان من أحبابنا و أصحابنا بل من أولادنا، وجدنا منه برّا عظيما و أدبا كثيرا، و كان له وجاهة عند أمراء المدينة آل جماز فنفع كثيرا من الناس بشفاعته، و كان محببا إلى الناس لما احتوى عليه من حسن السيرة و صفاء السريرة، و كان بينه و بين أخوىّ خصوصا أخى محمدا ملاءمة عظيمة، و محبة أكيدة لا يكاد ينشرح إلا معهما، و لا يطيب له أنس إلا بهما، و كان- رحمه اللّه- يحب التنزه و المشى إلى متفرجات المدينة و متنزهاتها، إذا خرج يخرج معه الأطعمة الفاخرة و الأشياء المعدومة التى لا تكاد توجد عند غيره، فيتحف بها الجماعة، و كان فيه كرم و طيب نفس[۳۱۰].

و ولى الرئاسة بعد والده و عقّب أولادا فقهاء نجباء، أفضلهم:

[[۳۱۱] شهاب الدين أحمد.]

تفقه على مذهب الإمام أبى حنيفة وجدّ فى الطلب و اجتهد، و شارك فى فنون متعددة و هو اليوم من أعيان جماعتهم[۳۱۲]. و لكن توفى عبد اللّه والدهم فى سنة إحدى و خمسين و سبعمائة، و مولده سنة أربع و سبعمائة.

و كان منهم:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۷

[[۳۱۳] محمد بن عبد الرحمن المؤذن]

هو و أبوه وجده، كان فقيها متفننا اشتغل بالعلم حتى ألف و صنّف، و كان فى النحو و اللغة إماما، و فى علم الأدب و الشعر هماما، و كاتبنى بقصيدة له أبانت عن فصاحته و بلاغته و قوة عربيته مطلعها:

حنانيك عبد اللّه زين المواكب‌فما أنت إلا البدر بين الكواكب

و أبيات كثيرة كان من إخواننا فى الاشتغال بالعربية، كنا نحضر جميعا عند والدى- رحمه اللّه- و عند الشيخ أبى عبد اللّه النحوى- رحمه اللّه- ولى معه مباحثات فى مسائل كثيرة، و كان ذا حردة و أنفة لا يجلس إلا مع الكبار و لا يتكلم إلا بكلمات كبار من غير تكبر، و كان ورعا دينا حسن الصورة؛ توفى- رحمه اللّه- فى سنة عشرين و سبعمائة.

و كان منهم بل من خيارهم القاضى:

[۱۲۳- فخر الدين السنجارى أبو بكر بن (عمر[۳۱۴]]

. عمل مؤذنا رجاء بركة النسبة إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم، و كان جهورى الصوت، على كلامه روح عظيم يدل على خشوعه و حضور قلبه، و كان معظّما عند الناس يقضى حوائجهم و يلبى دعوتهم، و كان له بالقاهرة وجاهة، ينتمى إلى السبكيين؛ فكانوا يرعونه فى نفسه ثم فى ذريته من بعده، و كان يقال له: سمسار الخير؛ لكثرة سعيه فى مصالح شتى و فى وظائف كثيرة تأسست ببركته و إشارته.

منها: درس المالكية، و درس الشافعية اللذان رتبهما الأمير سلار، و كذا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۸

درس الحنفية الذى بالمدرسة الأركوجية، و سقايات للماء و غير ذلك.

توفى- رحمه اللّه- سنة تسع و ثلاثين و سبعمائة، و مولده سنة ست و ستين و ستمائة.

و عقب ولده:

[۱۲۴- شمس الدين محمدا.]

كان فقيها حنفيّا اشتغل بمذهب أبى حنيفة بالقاهرة على مشايخ المذهب، و جاء إلى المدينة مع والده فولى تدريس الحنفية فى الشهابية، و الأركوجية، و كان من الأخيار دينا عاقلا حسن الأخلاق مبادرا لقضاء حوائج الإخوان كهفا للفقراء و المساكين و كان مؤذنا حسن الصوت، فتزوج بنت القاضى شرف الدين الأميوطى، فرزق منها ذرية مباركة و سعيدة- أصلحهم اللّه تعالى.

توفى- رحمه اللّه- بعد أن نهب بيته فى نهبة المدينة المتقدم ذكرها، و كانت وفاته فى أوائل سنة إحدى و خمسين و سبعمائة.

و كان منهم الشيخ الفقيه الصالح الأديب:

[۱۲۵- أبو عبد محمد بن محمد بن محمد الغرناطى.]

و نعم الرجل، كان- رحمه اللّه- فى بدء أمره مشتغلا بالعلم قد جوّد القراءات السبعة، و أحكم الفرائض و الحساب حتى لم يكن فى المدينة مثل بديهته فى ذلك، و كان قد جبّ نفسه لعارض عرض له خاف على نفسه من السّلطان، غلب على ظنه أنه لا ينفك عنه إلا بما فعل، و زيّن له أن الذى يفعله

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۷۹

أسلم فى دينه من حالته التى هو عليها و العياذ باللّه، فندم حيث لا ينفعه الندم.

و فى مثل ذلك قيل:

كلّ يحاول حيلة يرجو بهادفع المضرّة و اجتلاب المنفعه

و المرء يغلط فى تصرف حالهفلربّما اختار الغنى على الدّعه

ثم إنه حسن حال و عبادته و تبتله، و رغب فيه جماعة من الخدام و أدخلوه فى خدمة الحرم الشريف، و قدموه عليهم فى حفظ حواصلهم و أوقافهم، و رأس بينهم رئاسة جليلة و دخل فى جملة المؤذنين أصحاب المعلوم.

فلما كبر و أسن نزل عنه، و لم يزل بين الخدام معظما محترما مشهورا بعفة اليد و اللسان فى إقامة طويلة بينهم و كان قد تأثل دنيا، فكان يرسل ما فضل عنه إلى إخوته فى بلادهم غرناطة حتى إنه لما توفّى لم يوجد له ما كان يتهم به من المال، و أوقف كتبه و جعل مقرها فى المدرسة الشهابية، و أعتق عبيدا و إماء و قدم لنفسه ذخيرة صالحة بعتقه خادمه نجيبا أحد خدام الحرم الشريف اليوم و من أميزهم عقلا و معرفة و ديانة، و حصل له به ذكر جميل و خير كثير غير قليل.

و كان أبو عبد اللّه مجيدا فى صنعة الدهان و التزويق، فعمل فى الحرم الشريف مع الدهّانين و أثّر تأثيرا حسنا، كان لى منه- رحمه اللّه- نصيب وافر و ودّ عظيم و مبادرة لقضاء حوائجى، و كان يحضر معنا الدرس و يرعانا لما كان بينه و بين والدى- جزاه اللّه خيرا- و لكن توفى- رحمه اللّه- فى سنة أربع و خمسين و سبعمائة و له إحدى و ثمانون سنة و لم يخلف عقبا.

و كان منهم الأخ فى اللّه الشيخ:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۰

[[۳۱۵] على بن معبد المصرى الأصل الشهير بالقدسى المؤذن.]

كان- رحمه اللّه- ملازما لوظيفة الأذان و الإقامة يغيب الناس و لا يغيب، قلّ أن تشغر وظيفته الإقامة على الدكة مدة حياته إن حضر أصحاب النوبة و إلا قام عنهم، و كانت نوبته فى المئذنة لا تختل أبدا فى صيف و لا موسم و لا غير ذلك، و كان ليلة نوبته لا يرقد إلا فى المدرسة الشهابية، و إذا كان أيام الصيف خرج عياله إلى نخلهم و أقام هو فى المدينة، رغبة فى الصلاة فى الجماعة، و كان من حسن الخلق مع الديانة و الصيانة، و قلّة الكلام فى أعراض الناس، فى الذروة العليا و المقام الأسنى، ورزق أولادا مباركين مؤذنين و بناتا مباركات، و كان له عائلة كبيرة لا يهتبل بحالهم و لا يهمه أمرهم، بل هو مشغول بنفسه و بالقيام بوظائفه، مع البهدلة فى ملبسه و حاله كله مبهدل[۳۱۶].

و كان قدومه إلى المدينة فى سنة إحدى و عشرين و سبعمائة، و رغب ابن أخته:

[۱۲۷- محمد بن يوسف]

فى الإقامة بالمدينة المنورة و زين له ذلك، فأقام عنده و سعى فى أن يكون مؤذنا، فأذن له فكان يؤذن احتسابا، ثم شغرت وظيفة ابن الحسينى المؤذن فتولى مكانه، و كان الحسينى من المؤذنين القدماء الأخيار و تزوج محمد ابنة خاله فرزق منها أولادا مباركين، و كان محمد لا يعرف إلا بخاله فيقال له: محمد ابن أخت القدسى، و كلاهما مصرىّ ليسا من القدس الشريف.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۱

و كان الشيخ علىّ قديم الهجرة بالمدينة من المجاورين القدماء صحب جماعة من الصالحين الأخيار و خدمهم و نال منهم، و كان يحكى من أخبارهم و أحوالهم ما يتأسى به و ينتفع به من اختل عليه حاله و صدئ من الغفلة قلبه.

توفى- رحمه اللّه- فى سنة اثنتين و ستين و سبعمائة و قد قارب الثمانين[۳۱۷].

و كان منهم الفقيه الزكى النبيل:

[[۳۱۸] سراج الدين عمر بن الأعمى]

، كان من المؤذنين الذين ساروا بين إخوانهم و شرفوا بعقولهم و آدابهم كان خلطا فكها حسن القراءة حسن الصوت أديبا مؤذنا مجيدا، و كان مليح الخط جوّد عليه أكثر أولاد المجاورين، و كان كثير المساعدة للإخوان عند الشرفاء و الأمراء، و كان محببا إليهم مكرّما لديهم يجسر على الأمراء بالكلام و يقول الجد فى صورة المزح[۳۱۹] و يقضى حوائجه منهم لنفسه و لمن استغاث به، و ترك أولادا قرّاء مؤذنين، مات أكبرهم محمد فى الغرب بعد غيبة طويلة، و خلف ولدا صالحا نجيبا مؤذنا صيتا ذا صوت حسن، توفى عمر- رحمه اللّه- فى سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة.

و كان منهم:

[[۳۲۰] حسن القطان.]

[[۳۲۱] و أحمد القطان]

، فأما حسن فخلف ولدين من جاريتين تسرّا بهما

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۲

قرب وفاته فمات و هما حاملتان فولدتا جميعا ذكرين، كان خيارهما:

[[۳۲۲] حسين.]

نشأ فى خير و اشتغل بالعلم و ولى وظيفة والده فى الأذان، و كان صيتا حسن الأذان حسن العشرة و المداراة فعاش فى الناس بعقله، ثم توفى و خلف أولادا صغارا- لطف اللّه بهم[۳۲۳].

و أما الولد الآخر فتغرب و امتحن فى الشام بمحنة قطعت فيها يده و كان بريئا، و كان من أعقل الناس و أشغلهم بنفسه و تدبير بيته، و كان صيتا مؤذنا مجتهدا، خلف ولدين صالحين مباركين صيتين، توفى بالشام زمن الطاعون- رحمه اللّه.

و منهم الفقيه:

[[۳۲۴] عبد الرحمن بن ياقوت. و قد تقدم ذكره فى ترجمة الشيخ شرف الدين الخزندارى- عفا اللّه عنه.]

و كان من أبناء المجاورين و رؤساء الناس و صدور الفقهاء، الإمام العلامة.

[۱۳۳- يوسف بن جمال القرشى الهاشمى]

، كان فقيها رئيسا محصّلا لعلوم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۳

شتى، رحل إلى العراق فتفقه بها على مذهب الإمام الشافعى رضى اللّه عنه و أدرك بها شيوخا أئمة فى العمل فأخذ عنهم و انتفع بهم، و كتب كتبا جليلة فى كلّ علم، و كسب مالا و نخيلا و دورا، و كان ذا عيال كثيرة و نفقة غير مقدرة فأفنى جلّ ماله فى حياته، و باع أكثر كتبه فى المدينة، و بعث منها كثيرا إلى الشام فبيع بها.

و كان أخوه الشيخ العلامة:

[[۳۲۵] علم الدين يعقوب]

فيه رئاسة و حفظ للمنصب و النسب، فولى القضاء بالمدينة كما سيأتى ذكره، و جرى بينهما من التحاسد و التباغض ما لم يجر بين أحد من الإخوان، و سرى ذلك فى عقبهم حتى تلف حالهم، و افترقت كلمتهم، و طمع فيهم عدوهم؛ فصدق رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم حيث قال: «إياكم و البغضة فإنها الحالقة».

و توفّى الفقيه يوسف فى حياة أخيه يعقوب، فجفا أيتام أخيه، ثم إن الشرفاء غرموا الفقيه يعقوب شيئا بعد التضييق عليه، فرأيت الفقيه يوسف فى المنام و هو على حالة حسنة و هو يشير إلى أخيه يعقوب كالمتشمت به، و يقول لى: ما عرف قدرى حتى فقدنى.

و خلف الفقيه يوسف أولادا و بناتا، كان أدينهم، و أصلحهم، و أكثرهم اشتغالا بالعلم، و أوصلهم للرحم الفقيه:

[[۳۲۶] جمال الدين اخترمته المنية شابّا]

، و خلف أولادا مباركين، وفّقهم[۳۲۷]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۴

اللّه.

توفّى الفقيه يوسف- رحمه اللّه- فى سنة إحدى و أربعين و سبعمائة، و مولده سنة إحدى و ستين و ستمائة، و توفّى ولده جمال الدين فى سنة تسع و خمسين و سبعمائة- رحمة اللّه عليهم.

و كان ممن صحبته فى اللّه الفقيه الفاضل المتفنن المتعبد:

[[۳۲۸] شهاب الدين الصنعانى.]

كان جلّ عمره فى دمشق، ثم قدم المدينة فانقطع بها، و تأهل، و ولد له بنت فى آخر عمره، كان- رحمه اللّه- كثير الصيام لا تكاد تراه مفطرا، و كان ملازما للمسجد.

و له من التصانيف عدد كثير فى فنون منها: فى مذهب الشافعى، و فى اللغة، و العروض، و غير ذلك، و تولى نيابة الحاكم عن القاضى سراج الدين، و تولى التدريس فى درس الحديث للقلانسى قبل جمال الدين المطرى.

صحبته طويلا فلم أسمعه يحلف باللّه تعالى، و أخبرنى أنه على ذلك منذ عقل عقله، و لا رأيته يخرج مثل غيره لا عند حكومة، و لا عند كلام يسمعه فى عرضه، و لا يكاد يعاتب أحدا؛ للينه، و حسن خلقه، و كثرة خيره، و كان قد سلّط عليه بعض الناس، و اشتغل به،

و هو لا ينزعج لشيء من ذلك، قد أمن الناس شره، و بأسه- رحمه اللّه. توفّى سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة[۳۲۹].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۵

و كان من الشيوخ المعدودين في زمانهم من العلماء الحكماء المجيدين، و المطلعين على علوم الأولين من حكمة، و منطق، و هندسة، و فلسفة:

[[۳۳۰] أبو محمد عبد اللّه بن حجاج المغربى الشهير بمكشوف الرأس؛]

لأنه كان لا يزال كذلك، كان حبرا، منقطعا للمجاورة، مشغولا بنفسه، و جمع من الكتب الجليلة ما لم يجمعه أحد من جنسه، أتى بها من بلاده، كانت مشتملة على أصول و أمهات، و دواوين من تفسير القرآن، و كتب الفقه، و الحديث، و التاريخ، و الطب، و المنطق، و الحكمة، و علوم شتى، و كان عنده من كلّ فنّ تصانيف عديدة[۳۳۱].

و كان له عيال و أولاد، و كان إذا أراد الحجّ إلى بيت اللّه الحرام أدخل عند عياله جميع ما يحتاجون إليه من طعام و ماء، و سدّ عليهم الباب بالبناء؛ حتى لا يصل أحد إلى بيته، و لا يطلع على حاله، و لا يزال البيت كذلك حتى يأتى من مكة و يفتح عنهم[۳۳۲].

توفّى- رحمه اللّه- و ترك أولاده صغارا فوصّى عليهم، و على ماله، و كتبه نور الدين بن الصفى فقيه الإمامية فى وقتهم و رئيسهم؛ لأنه كان جاره، و كان بينهما مؤانسة، و لم تزل الكتب عند ابن الصفى حتى تلفت و أكلتها الأرضة، و ذهب خيارها، و وقع عليها المطر.

ثم كبر الأولاد، و سافروا إلى مصر، و بعثوا مع القاضى فخر الدين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۶

السنجارى بوكالة على تسلّم الكتب و بيعها فبيعت، و ملأت المدينة حتى صار فى كلّ بيت منها جانب من علوم لا يعرفها أحد من أهل هذا الزمان، و لا يفهمها إلا من عالج أصولها، و أدرك شيوخها، و لقد باع بعض الناس منها نحو أربعة عشر مجلدا كل كتاب بدرهم نسخا مليحة صحيحة فى فنون قل من يفهمها فى المدينة، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة إحدى و سبعمائة.

و كان من الأشياخ المباركين، و أحبابنا السالكين:

[[۳۳۳] الشيخ أبو البركات أيمن بن محمد السعدى]

و كتب بخطّه فى آخر كتاب: أيمن بن محمد بن محمد، و عدّد من أجداده أحد عشر نفرا كلهم اسمه محمد، كان له كلّ يوم و ليلة ثلاث ختمات، و ترك أهله و إخوانه فى تونس، و هاجر إلى اللّه و رسوله صلى اللّه عليه و سلم و كان له ديوان كبير فى مدح سيدنا و ذخرنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم[۳۳۴].

قال لى: رأيت النبىّ صلى اللّه عليه و سلم فى النوم فأنشدته بعض قصائدى فيه، فبصق فى فىّ و قال لى: «لا فضّ فوك» فلم تسقط له سنّ، و كان قد جاوز السبعين حين أخبرنى بذلك، و لقد أعطيته يوما خشكنانة[۳۳۵] يابسة قديمة لا تكاد تنكسر إلا بالحجر، فأخذها و قرضها كأنها قطعة سكّر، و كان يأخذ الدرهم النحاس فيقطعه بأسنانه نصفين[۳۳۶]، و كان أعجوبة الزمان، و طرفة الإخوان من أدب، و شعر، و حكايات، من جلس إليه لا يكاد يحب فراقه، و كان حسن البديهة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۷

سريع الجواب[۳۳۷].

حكى لنا أنه كان ساكنا فى مدرسة فى مدينة تونس، قال: فنزلت يوما فى درج المدرسة و كنت[۳۳۸] على عجل، و اتفق أن كان قاضى القضاة ابن عبد الرفيع طالعا فى الدرجة، و لم أشعر به، فما سمع حسّى قال- قبل أن يرانى: من النازل؟ فقلت: الطالع؛ فغضب

علىّ، و أمر بإخراجى من المدرسة، و له مثل هذا كثير، و سأذكر منه شيئا فى ترجمة السراج[۳۳۹].

و من شعره[۳۴۰]:

بلغت بشعرى فى الصبا، و عقيبهجميع الأمانى من جميع المطالب

فلما رأت عيناى سبعين حجةقريبا هجرت الشّعر هجر الأجانب

أيجمل بالشيخ الذى ناهز الفنابقاء على ذكر الصبا، و الكواعب

حثثت السرى ليل الشباب فكيف لاأنيخ لدى صبح المشيب نجائبى؟!

لعمرك إن العمر يوم و ليلةيكران و الدنيا مناخ لراكب

و قال فى معنى قول الحكماء: (من طال عمره كانت مصيبته فى أحبابه، و من قصر عمره كانت مصيبته فى نفسه[۳۴۱].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۸

إذا طال عمر المرء سرّ، و ساءهعلى أىّ حال كان فقد الحبائب

و فى نفسه إن مات قبل انتهائهمصيبته فالمرء رأس المصائب[۳۴۲]

و أنشد[۳۴۳] لنفسه فى يوم العيد:

إنّ عيدا بطيبة، و صلاةبمصلّى الرسول فى يوم عيد[۳۴۴]

نعم ضاق واسع الشّكر عنهافهى بشرى لكلّ عبد سعيد

كم تمنيتها فنلت التمنىآخر العمر من مكان بعيد!!

و إذا كان فى البقيع ضريحىو توسّدت طيب ذاك الصعيد

فاشهدوا لى بكلّ خير، و يسرعند ربى، و مبدئى، و معيدى

و له فى الغزل[۳۴۵]:

و كم رمت كتم الحبّ عمّن أحبّه!و كيف بكتم الحبّ عن ساكن القلب؟

إذا اختلج السرّ المصون بخاطرىتقلّب منى القلب جنبا إلى جنب

فيبدو و لا تبدو سرائر لوعتىو تخفى و لا تخفى و فى الحال ما ينبى

و له فى النخل و قد رآه مجدودا[۳۴۶].

انظر إلى النّخل و أعناقهاقد جرّت من تمرها الزاهى

مثل عروس تمّ أسبوعهافجرّدت من حليها الباهى

ما زيّنها إلا عراجينهاو كلّها من حكمة اللّه!

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۸۹

و له أيضا[۳۴۷]:

ما لى أجىء إلى الزيارة دائمافيقال لى: سر، إنه مشغول

حتى لقد حدثت نفسى أننىفيما يقول القائلون الغول

رأيته بعد وفاته فى النوم، و تحققت وفاته؛ فقلت: يا أبا البركات، أخبرنى ما صنع للّه بك؟ فرأيته كأنه كره العلم منى بموته، فتغير عند ذلك، فقلت:

باللّه عليك أخبرنى، فقال لى: و اللّه ما لقيت من اللّه إلا خيرا، فقلت: و اللّه لا بدّ، و كان فى ذهنى ما كان يحكيه فى شيبوبته، و أيام ما كان فيه من التخليط الذى نحن فيه من قراءة الأسباع، و الربعات و الدروس، و تناول الصرر[۳۴۸].

و قلت: (إن[۳۴۹] من حاله كذلك لا يسلم من تباعة[۳۵۰] و لو بالسؤال عن ذلك. فقال لى: و اللّه و لا شىء، فأعدت عليه ثلاث مرات، فقبض على شىء يسير من جلد ظاهر كفه بأسنانه و قال: و اللّه و لا مثل هذه فأوقع اللّه فى ذهنى أنه فى دار الحق، و أنه لم يقل إلا حقا؛ فبكيت، و أردت أن أسأله عن حاله ثم أنسيت و قلت له: أنت صاحبى فلا تنسانى و اشفع لى[۳۵۱] توفّى- رحمه اللّه- فى سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة، و مولده سنة تسع و خمسين و ستمائة.

و كان من المشايخ الأجلاء مشايخ الغرب المجولين المسافرين:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۰

[[۳۵۲] الشيخ على بن فرغوص التلمسانى- رحمه اللّه]

، كان له حال عجيب جليل، و مقام عظيم، له رحلة طاف فيها كثيرا من بلاد المشرق و المغرب، و استفاد علوما جليلة من علم الحرف، و أسرار الطلاسم و التربيعات، و علم السيمياء و الكيمياء، و الروحانيات، و جميع ما تأخذ معه فيه تجد عنده منه طرفا جيدا، و كان يحكى فى مجالسه غرائب و نوادر[۳۵۳].

انعطف عليه المجاورون و جميع أهل المدينة، و كبار الدولة، و وزراؤها و كذلك أهل مكة بأجمعها؛ فكان[۳۵۴] يمشى طريق المشيان مع جماعته فلا يقطعها إلا فى شهر؛ لأن العرب كلّها صارت تعرفه، و تحبه، و تعزم عليه؛ فكان يجعل سفره سياحة، و له مناقب جليلة، و محاسن جميلة لا يسوغ ذكرها هنا- رحمة اللّه عليه[۳۵۵].

و كان من إخواننا الأصفياء الأتقياء المتعبدين و المتفقهين.

[۱۴۰- الشيخ محمد الهزميرى.][۳۵۶]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره ؛ ص ۱۹۰

ل المدينة و أقام بها مدة طويلة لا يعيش إلا من الحطب، يأتى بالحزمة فيبيعها، و يتقوّت بثمنها، ثم انتقل إلى قدم التوكل فصحب الشيخ أبا بكر الشيرازى فكان يأخذ نفسه بالمجاهدة، و العبادة و قيام الليل، و كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان فى المسجد الشريف فلا يخرج من معتكفه حتى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۱

تتورم قدماه و ساقاه، و كان هو و الشيخ أبو بكر يتقوّتون فى كلّ ليلة بعشر زبيبات كلّ واحد خمس زبيبات، و أوقات يطويان، حتى إنهما إذا خرجا من معتكفهما لا يعرفان من النحول و الذبول، ثمّ إن الشيخ أحمد التسترى زوّجه ابنته؛ فلم يقم معها فطلقها، و تزوج أخت الفقيه محمد بن صالح نائب الخطابة و الإمامة؛ فرزق منها ولدا صالحا قارئا متفقها، و مات- رحمه اللّه- فى طريق مكة بوادى

الصفراء محرما بالحج فى سنة ثمان و ثلاثين و سبعمائة.

و كان من إخواننا المتّقين، الصلحاء، المتعبدين، الموسوسين فى العبادة:

[[۳۵۷] الشيخ أسعد الرومى.]

كان من كبار الأخيار، ذا عزلة و اجتهاد و قرأ معنا فى سبع ابن سلعوس، فكان يتبع[۳۵۸] الحروف، و يرجع من حيث أوقفه النّفس حتى لا يخلّ بشيء من القراءة، و كان متعوبا فى غسله و وضوئه؛ فلما توفّى غسله الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن محمد الغرناطى، و طيّبه بأطيب الطيب، و جهّزه أحسن جهاز، و توفّى بالمدرسة الشهابية- رحمة اللّه عليه[۳۵۹].

و كان من المشايخ الكبار المشتغلين بالعلم و العمل:

[[۳۶۰] أبو عبد اللّه محمد التكرورى الخطيب.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۲

كان خطيب بلد سلطان التكرور، و هى بلد مالى، و كان خطيب التكرور هذا على طريقة عظيمة من الدين، و العلم، و البر، و الصدقة، و تفقد الإخوان، و صحبة العلماء و تفقدهم، و تعظيمهم، و محبة أولادهم، و كان- رحمه اللّه- فوق ما أصف[۳۶۱]، و لما توفّى جاء الحفّارون إلى جهة قبر سيدى عثمان بن عفان- رضى اللّه عنه- فحفروا له فى موضع معمور بالأموات منذ كانت المقبرة؛ فانكشف لهم قبر تحت الأرض معقود فيه دكة، و هو نظيف كأنه مكنوس كنسا، فوضع فيه كأنه بيت نزله[۳۶۲] و توفّى- رحمه اللّه- سنة اثنتين و أربعين و سبعمائة[۳۶۳].

و كان من المشايخ الصلحاء القدماء فى المجاورة بالحرمين الشريفين:

[[۳۶۴] أبو فارس عبد العزيز بن زكنون التونسى- رحمه اللّه.]

كان- رحمه اللّه- فاضلا فى علم القراءات، متقنا فى التاريخ، مجتهدا فى العبادة، ساكنا محبّبا فى السلامة من الناس، و لا يكاد يسلم[۳۶۵].

قرأ عليه من أولاد المجاورين جماعة كشمس الدين الحليمى، و شمس

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۳

الدين الششترى، و طبقتهما[۳۶۶]، و يقال عنه: إنه صحب ابن سبعين، و كان من أحبابنا، و لم أر عليه ما يشينه فى دينه[۳۶۷]، اشترى نخيلات و أوقفها، و آل أمرها إلى الخراب حتى إنه لا يكاد اليوم أحد يعرفها، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة ستّ و أربعين و سبعمائة[۳۶۸].

و كان من أكابر المجاورين المتأخرين أصحاب المجاهدة، و الصبر العظيم على مشقة العبادة، و العزلة عن الناس.

[[۳۶۹] الشيخ[۳۷۰] شمس الدين الخجندى- رحمه اللّه]

- كان يسكن بالكرا خوفا من مساكنة أهل الرباط، و كان يعمل أربعينيات يعتزل فيها عن الناس، و كلامهم، و يأكل فيها اليسير من الطعام، و لا يقطع الصلاة فى المسجد الشريف، بل يجعل على رأسه ما يغطى به وجهه، و يمنعه من الاشتغال بالنظر إلى ما يشغله، و يأتى إلى الروضة فى الصف الأول فيصلى، ثم يرجع فى الحين إلى بيته، فلا يزال فى صلاة، و ذكر و دعاء[۳۷۱].

أخبرنى الفقيه سراج الدين عبد اللطيف ابن العلامة شمس الدين محمد الزرندى- و كان جاره، و داره تطلّ على دار الشيخ- قال: لا

أقوم فى ساعة من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۴

الليل إلا و أسمعه بين ذكر و قراءة، و دعاء، و استغفار مع بكاء و عويل، و كان قد بورك له فى الطعام[۳۷۲].

أخبرنى الشيخ شمس الدين الحليمى- رحمه اللّه- قال: أعطانى الشيخ صاعا من الدقيق و قال: اعمل منه رشيدة، و أرسل لى كلّ ليلة منها بحفنة مطبوخة؛ قال: ففعلت، و استمر على ذلك مدة، ثم قال: اعمل لى منه كلّ ليلة قرصا، ففعلت مدة، ثم قال: اعمل منه فى كلّ ليلة جمعة قصعة طعام للفقراء، ففعلت، و كان كلّ ليلة جمعة يجتمع عنده الفقراء فيذكرون إلى أن يذهب جزء كبير من الليل، و يقدم لهم ذلك الطعام الذى لا يظنّ أنّه يكفى ثلاثة فيأكل منه فوق العشرين، قال محمد المذكور: و لا نزال ننفق مما يعطينا حتى نمل، ثم نأخذ الفضلة بعد ذلك[۳۷۳].

و أخبرنى بذلك جماعة من أهل الخير ممن يعرف حاله قالوا كلهم: لم نر قطّ مثل بركة طعامه، و كان يتواجد فى الذكر و يقوم و يدور فى الحلقة فيجد الجماعة منه قوة، و صلابة يعجز عنها أقوياء الشباب، بحيث إن الجماعة يملون، و لا يمل، و متى مسك على أحد منهم أتعبه، و كان قد أسن، و كبر، و كنت أحضر عنده أحيانا، و كان له وجه و ضىء، عليه نور العبادة و الخير، و له لحية طويلة مليحة تبلغ إلى سرته، و مات- رحمه اللّه- عن وصية، و تثبت، و صدقة بجميع ما يملكه حتى بفراشه من تحته، و توفّى- رحمه اللّه- سنة أربع و ستين و سبعمائة[۳۷۴].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۵

و كان ممن أدركناه من الأكابر، الصلحاء المتقدمين فى عمارة الحرم بالنجارة:

[[۳۷۵] الشيخ أبو بكر بن يوسف المعروف بالمحجوب النجّار]

، قدم المدينة بعد حريق الحرم بالمنبر الشريف الموجود اليوم فوضعه فأحسن (فى[۳۷۶] وضعه، و فى نجارته، و كتب اسمه عليه و ذلك فى سنة ستّ و ستين و ستمائة، ثم انقطع بالمدينة إلى أن توفّى بها- رحمه اللّه- و كان مختلطا بالصالحين، متقنعا بكسب يده، متعففا عن الأطماع المدنّسه للأعراض، مكبّا على الخير.

كنت أجلس إليه فيحكى عن أهل زمانه غرائب و عجائب، و كنت لا أزال أرى حوله عددا من الحيوان بين هرر و دواب قد ألفوه بالإحسان إليهم، و كان يقول: هذا الهرّ جدّ هذا الهر، و هذا خال هذا، و هذا ابن عمّ هذا، قد ربّى منهم كثيرا، و عرف أنسابهم، و كان يحسن إلى الدّواب المضيعة فى الأسواق، و يرى ذلك كلّه من جملة الصدقات، و ربما يتمثل فى ذلك بقوله عليه الصلاة و السلام: «فى كلّ ذات كبد حرّاء أجر».

أخبرنى الشيخ عبد اللّه بن عمر الخرّاز- و كان حفيد الشيخ أبى بكر بن بنته عائشة- قال: قال لى الشيخ أبو بكر: لما قدمت المدينة لم يكن بها من يتسمى بهذا الاسم؛ فظهر لى كراهة أهل المدينة مع ما انضاف إلى ذلك من تسمية بنتى عائشة، فهممت بتغيير اسمى، قال: فرأيت سيدنا رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم فقال لى: «لم تغيّر اسمك»؟ فقلت له: يا رسول اللّه إجلالا لصاحبك- رضى اللّه عنه- فقال: «لا تفعل انظر إلى هؤلاء الذين تخشى منهم» و أشار إلى آخر الحرم. قال:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۶

فنظرت فإذا بسبعين شخصا أعرفهم من أهل المدينة، وجوههم وجوه بنى آدم، و باقى أجسامهم على صفة الخنازير، ثم قال لى صلى اللّه عليه و سلم: خذ هذه العصا، و أخرجهم من المدينة. قال: فقلت يا رسول اللّه أحبّ أن أعمّر حتى أدفنهم فقال: «ستعيش بعدهم» قال: فانتبهت و أنا مسرور، و انصرف عنى ذلك الخاطر، و صاروا ينقرضون طبقة بعد طبقة، قال: و كنت إذا جئت إلى جماعة الخرّازين يقولون: كم بقى من غرمائك؟ فأقول: عشرين، عشرة، خمسة. حتى انقرضوا عن آخرهم فى حياتى، و عاش مائة سنة و نيّفا-

تغمده اللّه برحمته.

و كان من المشايخ العلماء الورعين المتنسكين المبرزين فى الخير:

[[۳۷۷] الشيخ إبراهيم التلمسانى الشافعى]

أقام فى المدينة على أحسن طريقة، لا يشبهه أحد فى العزلة، و الانقطاع عن الناس، عارفا بزمانه، حافظا للسانه، مقبلا على شأنه، متحرزا من إخوانه، ملازما لأواخر المسجد، يشتغل فى مذهبه طول نهاره، و لا يدخل بيته إلا وقت الوضوء، و لا يأتيه أحد إلا من يتبرك به، و يرتجيه، و انتفع به الطلبة، و تخرج عليه جماعة فظهروا نجباء علماء اخترمتهم المنية شبّانا، منهم ولدا الشيخ أحمد الشويكى، و كانت أمّهما زوجة الشيخ، و كانت زوجة صالحة، و منهم صفى الدين بن الشيخ محمد الكازرونى، و انتفع به أيضا الفقيه عبد السلام أخو صفى الدين، و عبد القادر الحجار و غيرهم، و كانت له نيّة صالحة ينتفع بها من يشتغل عليه، و يحسن ظنه فيه، و كان مع هذه العزلة العظيمة و الانفراد عن الخليقة يؤذى بأنواع من الكلام.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۷

و لكن صدق القائل[۳۷۸]:

و من الذى ينجو من الناس سالماو للناس قيل بالظنون و قال

فكانوا يرون أنه يقول بالجهة، و يشيعون عنه ذلك، و لم أسمع منه ما يدل على ذلك، و كان صفى الدين الكازرونى ممن لا يخفى عنى حاله، و كان يثنى عليه ثناء كثيرا، و ينكر أن يكون له اعتقاد يخالف اعتقاد إمامه الشافعى- رضى اللّه عنه- و كان إذا بلغه ما يقال عنه لا يعاتب قائله، بل و لا يتكلم فى عرضه بشىء، و كان لسان حاله ينشد[۳۷۹]:

دع النّاس ما شاءوا يقولون إننىلأكثر ما يحكى علىّ حمول

فما كلّ من أغضبته أنا معتبو لا كلّ ما يروى علىّ أقول

و كان له كتب جليلة فى الفقه، و الأصول، و الحديث، و اللغة، و غير ذلك، أوقف أكثرها بمكة المشرّفة، و وقف بعضها بالمدرسة الشهابية، و أعتق عبدا، و ربّاه، و أحسن إليه، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة خمس و خمسين و سبعمائة.

و كان من أصحابه و أحبابه

[۱۴۷- الشيخ على السخاوى]

من الفقراء الجياد الملازمين للروضة المشرّفة، و كان فيه تأنيس كثير لأصحابه، و دعاء عظيم لإخوانه، و كنت إذا جئت الصف الأول، و لم أجد لى فيه مدخلا يفسح لى، و يعزم على و يقول: سمّ الخياط مع الأحباب[۳۸۰] ميدان.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۸

و كان لى من الإخوان الفقيه الفاضل العابد الورع الزاهد:

[[۳۸۱] شمس الدين محمد بن يوسف الحليمى- رحمه اللّه-]

كان فيه من الخير و الصلاح و العزلة عن الناس ما لا مزيد عليه، و كان من الأولياء الأكياس، و من الناس الذين هم الناس، و كان فاضلا فى مذهب أبى حنيفة مشاركا فى عدة علوم.

رحل إلى دمشق فى سنة اثنتين و ثلاثين و سبعمائة، و اشتغل على الشيخ علاء الدين القونوى فآثره الشيخ على غيره، و اعتنى به، و تفرس فيه الخير، فرجع و قد حصّل و استفاد، و كان إذا جلس فى مجلس تكلم و أفاد، فقدت من دعاويه، و أنسه، و ولايته، و نصيحته ما لم أفقده من أحد من الأصحاب، و كان ساكنا جوارى حتى مات- رحمه اللّه- فلم أر منه غير الخير، و المودة، و المحبة فى الغيبة و الحضر.

كان يقول لى: و اللّه ما وقفت تجاه الحجرة المشرفة و دعوت لنفسى إلا دعوت لك، و لا ختمت ختمة إلا دعوت لك بدءها و آخرها، و كان يقول:

من شدة المودّة: أسأل اللّه تعالى أن لا يرينى لك يوما أكرهه، و أن يجعل يومى قبل يومك، و على الجملة فكان من إخوان الصفاء، و أهل الوفاء، ليس من الإخوان الذين قال فيهم:

و إنّ من الإخوان إخوان نعمةو إخوان حيّاك الإله و مرحبا

و إخوان كيف الحال و الأهل كلّهم؟و ذلك لا يسوى نقيرا متربا

و ما أشبه الناس اليوم فى تواددهم، و تصافيهم بقول القائل:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۱۹۹

دهرنا دهر افتراقليس ذا دهر التلاقى

قلّ ما يلقاك إلابسلام و اعتناق

فإذا ولّيت عنه ثبت منه بالطّلاق

نسأل اللّه تعالى العافية، و أن يذهب عنّا التدابر، و التحاسد، و التباغض بمنّه، و كرمه.

و من أعظم حسناته- رحمة اللّه عليه- تربيته لأولاد الشيخ الصالح محمود العجمى الذى تقدّم ذكره فى ترجمة الشيخ أبى محمد البسكرى، و كان قد تزوج أختهم لأبيهم فى حياة الشيخ محمود، و كانت وفاته- رحمة اللّه عليه- سنة إحدى و خمسين و سبعمائة؛ فلما توفّيت والدتهم لم يبق لهم أحد يكفلهم، و كانوا صغارا فكفلهم و ضمهم إلى عياله، و هم: عبد الرحمن، و عبد الرحيم، و عبد اللطيف فأقرأهم القرآن حتى حفظوا، ثم شغلهم بمذهب أبى حنيفة، و كان أبوهم شافعىّ المذهب، و تولى شمس الدين- رحمه اللّه- تقرئتهم، و تعليمهم العلم بنفسه.

و أخبرنا- رحمه اللّه- أنه جمع ما ورثوه من والدهم و والدتهم من الأثاث فباعه، فكان مبلغه ثمانمائة درهم، فكان ينفقهم من بعضها، و يتّجر لهم ببعضها، و لم يزل ينمّيها لهم، و يوفرها عليهم، و يتورّع فى مالهم حتى بلغ ما لهم عشرة آلاف درهم، و كان إذا فضل شىء من غدائهم و عشائهم يأمر بجمعه و حفظه حتى يجتمع منه كسرا يابسة، فيجعله لهم غدا مثل البقسماط المثرود، و يجمع فضّى تمرهم الذى يأكلونه، فإذا اجتمع باعه، و صرف ثمنه فى مصالحهم.

و بلغنا أنه كان إذا هلّ الهلال يكتال نفقتهم، و يعزلها، و كان يبدأ بكيل نفقته

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۰

قبل نفقتهم، فقيل له فى ذلك فقال: أخاف أن يتعلق شىء فى الصاع من حبّهم فيختلط بحبّنا.

فانظر إلى هذا الورع ما أحسنه!! و إلى ديانته، و صبره، و مروءته ما أحسنها!! و كان- رحمه للّه- عفيف النفس عن التشوف للصدقات الواردة للمجاورين، قليل السعى فى الوظائف، مقتنعا باليسير من الدنيا، مظهرا للتجمل فى ملبسه، و حال أولاده و عياله، و من أعقل

الناس و أكثرهم نصحا، و أحزمهم رأيا، مخالطا للناس، مباينا لهم، لا يخوض معهم فى شىء مما تخشى عاقبته من أمور الدارين، و لا يذكر أحدا بغيبة، فإن ذكرت بحضرته أنكر أشدّ الإنكار، و إن سمعها من ذى حرمة التمس للمقول فيه عذرا و مخلصا، و كان من أحسن الناس خلقا و أكثرهم فكاهة فى حقّ، و أحسنهم هديا، و بالجملة فكان حسنة زمانه، و نادرة إخوانه، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة ستّ و ستين و سبعمائة.

و هو خال صاحبنا فى اللّه تعالى الفقيه العالم العامل الورع الزاهد:

[[۳۸۲] شمس الدين محمد بن محمد بن يحيى الخشبى.]

ذو النفس الزكية، و الأخلاق الرضية، و الطريقة المرضية، اشتغل بالفقه على مذهب أبى حنيفة، و شارك فى علوم عديدة و أتقنها، ثم أكبّ على الإفادة، و الاشتغال، و نشر العلم طول نهاره، و صحب الشيخ العالم الربانى شيخ وقته، و بركة عصره الشيخ عبد اللّه بن أسعد اليافعى- نفع اللّه به.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۱

و صحب الشيخ موسى الغزّاوى، و الشيخ سليمان الونشريسى، و خلائق لا يحصون كثرة فاكتسب من أخلاقهم، و تأدّب بآدابهم، و سار على هديهم، و هو اليوم أحد المؤذنين بالحرم الشريف النبوى و ليس فيهم- بل و لا فى المدينة اليوم- من يعلم علم الميقات مثله، و كان قد ربّاه والده محمد بن يحيى، و أنشأه الشيخ محمد بن إبراهيم المتقدم ذكره، و أصله من العبابيه فرقة كبيرة من أولاد المدينة منهم يوسف الشر بشير شيخ الشيعة و فقيههم، و كان جدهم مغربيّا ستيّا، تزوج من بنات المدينة، و مات عن أولاد صغار، فنشأوا فى مذهب أمهم ثم كثروا، و انتشروا، و تمذهبوا بمذهب الشيعة و غلو فيه.

و كذلك الفرقة المعروفون بالمزاتيين: أبوهم أيضا من الغرب، و هم طائفة كبيرة، و كان الشيخ محمد بن يحيى رجلا صالحا متصوفا متعبدا مشتغلا بالعلم، و مؤذنا بالحرم الشريف، استنقذه اللّه من تلك الطائفة، و كان شافعيّا أشعريّا متيقظا فى دينه، و إنما اشتغل ولده بمذهب أبى حنيفه لأن والده- رحمه اللّه- توفّى فى سنة خمسة عشرة و سبعمائة، و خلفه صغيرا، و كان مولده فى آخر سنة ثلاثة عشرة، فقدّر أن الشيخ محمد بن داود تزوج والدته و كان شافعى المذهب، فلمّا قدم الشيخ شمس الدين ابن العجمى المدينة و أسس قواعد المذهب فيها، أمر ابن داود، و شمس الدين الخشبى، و شمس الدين الحليمى بالاشتغال عليه ففعلا، و كثرت الحنفية بالمدينة ببركتهما، و رزق شمس الدين الخشبى أولادا نجباء قرة أعين نشأوا على طريقة والدهم و فّقهم اللّه تعالى.

و خلف الشيخ محمد بن داود ولده[۳۸۳] ولىّ الدين، و ارتحل إلى دمشق صغيرا فلزم خدمة العلم العالم، الشيخ الإمام، العلامة قاضى القضاة؛ تقى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۲

الدين السبكى، ثم صحب ولده الإمام العلامة قاضى القضاة تاج الدين فسعد بصحبتهما، و رأس فى دمشق ببركتهما.

و كان من إخواننا الفقيه الأجل العالم العامل المتفنن:

[[۳۸۴] بهاء الدين عمر بن محمد الهندى الحنفى.]

كان من إخواننا الكبار، و أصحابنا الأخيار، كان منقطعا فى الحرم الشريف غالب نهاره للتدريس و الإفادة، محبّا فى الطلبة حريصا عليهم حتى إنه يبعث للطالب إلى بيته إذا تأخر عن الإتيان[۳۸۵]، و قرأ عليه بعض الطلبة (الكافية) لابن الحاجب فى بيته بالليل حتى أنهاها بحثا و فحصا، و كان فى علمى[۳۸۶] الأصول، و الفقه، و العربية إمام زمانه مع حلم، و أدب، و عقل راجح، و حسن خلق، و كان- رحمه اللّه- تلحقه حدّة فى البحث ثم يرجع و يستغفر و ينصف فى المجلس، و كان كثيرا ما يقول: باللّه لا تأخذ علىّ فى

البحث، فما أراجعك إلا طلبا للاستفادة، و كان عفيفا عن كل ما يدنس العرض، لم أر أوفى منه فى حفظ أصحابه فى الغيبة[۳۸۷]، و الحضرة[۳۸۸].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۳

خرج إلى مكة حاجّا فى سنة ثمان و خمسين و سبعمائة، فرماه بعيره فى المحاطب قريبا من مضيق المنحنى فيبست أعضاؤه، و بطلت أكثر حركاته، فحمل إلى مكة، و تأخر عن الحج، و ودعناه عند توجهنا إلى المدينة فوصانا بولديه صدر الدين، و أبى عبد اللّه، ثم لم يقم بعد ذلك إلا قليلا، و انتقل إلى رحمة اللّه و رضوانه[۳۸۹].

و كان من أصحابنا جماعة مباركون، كانوا إخوة فى اللّه متلائمين، و على فعل الخير، و الاشتغال بالعلم متظاهرين.

منهم الأخوان فى اللّه العاملان العالمان السيدان:

[[۳۹۰] الشيخ أبو على الحسن بن عيسى الحاحائى.]

[[۳۹۱] و الشيخ عبد السلام بن سعيد بن عبد الغالب القروىّ[۳۹۲]]

، كان الشيخ حسن- رحمه اللّه- من العلماء الأتقياء الأقوياء فى دينهم مع التفنن فى علوم عديدة، إماما فى مذهب مالك و فى العربية و أصول الفقه، رحلة فى علم الحساب و الفرائض، و مشاركا فى اللغة، و غيرها، متصديا للإشغال[۳۹۳]، انتفع به الطلبة من جميع المذاهب الأربعة، و كان

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۴

ساكنا برباط دكالة فى حجرة الصالحين، و كان أفضل جماعتنا فى الدرس بعد وفاة أخى- رحمه اللّه- و كان حسن الأخلاق مرغبا للطلبة فى الاشتغال مع الهيبة، العظيمة عليهم، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة تسع و أربعين أو فى سنة خمسين و سبعمائة[۳۹۴].

و أما الشيخ عبد السلام فعاش بعده مدة طويلة، و انتفع به الطلبة المالكية فى المذهب، و كان قد جمع إلى العلم الغزير الدين المتين، و العقل الراجح، كان فى عقله و سكونه، و حسن خلقه، و جميل معاشرته، و سلامة الناس من يده، و لسانه بالصبر على الأذى، و مقابلة السيئة بالحسنة، كقول ابن دريد:

و الناس ألف منهم كواحدو واحد كألف إن أمر عنا[۳۹۵]

و كان قد رأس و اشتهر ذكره، فلم يزده ذلك إلا- خمولا- و انقباضا، لم أر و لم أسمع منه ما يسوءنى قطّ، مع الصحبة الطويلة، و الملازمة العظيمة فى الدرس و غيرها، و كان يتأدب معى فى الدرس كأصغر الطلبة، يقع بينى و بينه فى الدرس خروجا من حسن خلقه، و كان شيخا مليح الشكالة، حسن السمت حييّا، وقورا شفوقا.

و كان قد صحب:

[۱۵۳- الشيخ أبا[۳۹۶] هادى شيخ وقته و فريد دهره]

، مناقبه أشهر من أن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۵

تذكر، و محاسنه لا تعد، و لا تحصر- رحمة اللّه عليه.

و كان الشيخ عبد السلام عنده مقدّما على أصحابه القراء، و المشتغلين بالعلم، و كان الشيخ أبو الطيب يقول فى حقه: من أراد أن ينظر

إلى من يقدر على مساكنة الحية فى جحرها و يسلم منها، و تسلم منه، فلينظر إلى الشيخ عبد السلام بن غلاب- رحمة اللّه عليهما.

و كان الشيخ أبو هادى قد جاور عندنا فى حدود خمس و عشرين و سبعمائة، فأنزلته عندى، و كنت أواليه، و أخدمه، و كان منفردا عن التلامذة و الأتباع، و كان أكثر عبادته التفكر، و كان مسكنى يشرف على مسكنه، فكان يعبد اللّه بالفكرة فغالب ما كنت أراه رافعا بصره إلى السماء مستغرقا بجميع حواسه فى الفكرة، و حصل لى بصحبته خير كثير.

و لما قدم الشيخ عبد السلام إلى المدينة أقام بالمدرسة الشهابية على قدم التجريد مدة سنين، ثم سعى اللّه له فى الزواج على يد الشيخ الصالح خادم الفقراء الشريف أبى القاسم المهدوى فزوجه بابنة الشيخ يحيى التونسى المتقدم ذكره، و كانت أختها تحت الشريف، و كان الشريف خادم الفقراء عند الشيخ أبى هادى، و من هناك تأكدت الأخوة بينهما، و كان الشريف ذا همة و مروءة، و خدمة للفقراء، و محبة فى الصالحين، توفّى فى ذى الحجة من سنة تسع و خمسين و سبعمائة، و وصى على أولاده الشيخ عبد السلام فخلفه فيهم بأحسن الخلافة، و كانت وفاة الشيخ عبد السلام فى أوائل سنة ستّ و ستين و سبعمائة.

و كان من قدماء الطلبة الشيخ:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۶

[[۳۹۷] قاسم السلاوى]

، كان من إخواننا الفضلاء العلماء الأكياس، و كان يحضر الدرس عند والدى- رحمه اللّه- و كان من النجباء المتفننين ماهرا فى علم الفرائض، نقّالا- للفروع، و كان من الزعماء الذين تركوا شهامتهم، و قوة بطشهم فى بلادهم، و هاجر إلى اللّه و رسوله، و كان فقيرا ضيّق الحال[۳۹۸].

و كان مقدّما فى العلم و التعليم معلّمنا الشيخ:

[[۳۹۹] محمد السبتى.]

كان بلا شك من المحدثين، و كان من قدماء المجاورين، و له على أولاد المجاورين- بل و أهل المدينة- يد طولى، و منة عظيمة فى تعليمهم القرآن، إن قلت: إنه لم ينجب أحد من الأولاد فى زمانه على يد غيره من المعلمين فلست من الكذّابين، و كان فى كتّابه فوق مائة متعلم بين صبى يفاع، و صغير، و يراع، و قد رتّب كتّابه فجعل العرفاء فوق من دونهم، و قدّم على كل طائفة واحدا منهم، و انتظم له سلك التعليم أكثره بالتخويف و التهديد، و كانت له فراسة عظيمة فى الولدان حتى إنه ليقول للواحد منهم: أنت كنت فى مكان كذا و فعلت كذا و كذا، فيكون ذلك حقّا، و كان يهاب فى غيبته أكثر من حضوره.

و مما جرى لنا يوما معه أن الطواشى شفيع الكرمونى جاء إليه يوما فقال له: إنّ عمّار الحرم قد فقدوا مربّعة خشب مدهونة يكون قدرها ذراعا فى ذارع، و ما نظن أخذها إلا بعض الأولاد، فقال: اذهب فستأتيك- إن شاء اللّه- ثم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۷

قال لنا: اقرءوا، و ارفعوا أصواتكم؛ ففعلنا، ثم قال لنا: اسكتوا؛ فسكتنا، فقال: قم يا حسين فأت بالمربّعة، فقال: ما أخذتها و جعل يبكى، فقال له: اقرأ على حالك، ثم دعا بعض الأولاد، و قال له: امض إلى بيته، و قل لأهله:

حسين يقول لكم: ابعثوا فى المربّعة التى أتيتكم بها البارحة، فما كان إلا قليلا إذ جاء بها، و هو ينظر فبهت! فضربه، ثم أمر بجميع الصبيان فضربوه، و كانت فراسته قلّ أن تخطئ[۴۰۰].

و كان يقول للصبيان: أنت تكون ظالما، و أنت تكون فقيها، فما يتعدّى أحد منهم- فيما علمت- ما توسم فيه، و كان يعزم على الجانّ و يستحضرهم، و كان حجابه مشهورا بالنفع، يأخذ ورقة على طول المصروع فيكتبها له، و يعلّقها عليه فيبرأ من حينه، و لم يزل كذلك

حتى أفلجوا بنته، و كانت تزحف، ثم انطلق نصفها الأيمن، و بقيت كذلك حتى توفّيت، و لم يرجع عن حاله معهم حتى أفلجوه هو أيضا[۴۰۱].

أصبح ذات يوم قد صرع فى وسط داره، و قد بطل كله، فرأيته بعد العزة و القوة يمشى فى الأسواق يزحف، و قد نفر عنه من كان يعرفه، و صار من الحاجة، و القلة بحيث إنه يسأل و يطلب فلا ينظر إليه ابتلاء من اللّه تعالى، نسأل اللّه العافية، و بقى على ذلك سنين متعللا حتى توفّى- رحمه اللّه- و ولد ولده مهدى اليوم مقيم بالسوارقية توفّى فى حدود عشرين و سبعمائة[۴۰۲].

و كان ممن صحبته فى اللّه تعالى:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۸

[[۴۰۳] الشيخ عثمان التكرورى]

[[۴۰۴] و الشيخ إلياس]

[[۴۰۵] و الشيخ صالح بن عمر الحاجانى[۴۰۶].]

[[۴۰۷] و الشيخ محمد التلمسانى.]

[۱۶۰- و الشيخ إبراهيم المكناسى.]

[[۴۰۸] و الشيخ أبو محمد البسكرى.]

و الأخوان الصالحان.

[[۴۰۹] على.]

[۱۶۳- و محمد السلاويان.]

فأما الشيخ عثمان فكان من الأخيار الصالحين المشتغلين بالعلم، خرج من المدينة فى أثناء السنة يريد القدس الشريف هو و جماعة معه؛ فهلكوا بالعطش فى الطريق، و مات من غير عقب- رحمه اللّه[۴۱۰].

و أما الشيخ إلياس فكان من الأخيار المعدودين، كان فى سلامة القلب،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۰۹

و حسن السيرة، و التفرد عن الخلق على قدر عظيم، قرأ على الشيخ أبى عبد اللّه القصرى، و كان من أكابر أصحابه، و ممن انتفع به، و كان موته فجأة؛ و ذلك أنه خرج يوما إلى البقيع فزار أهله، و سلّم عليهم، ثم رجع فما بات إلا معهم- رحمه اللّه تعالى[۴۱۱].

و أما الشيخ صالح فكان من إخواننا و أصحابنا القدماء، و كان ممن توسّط حاله بين التصرف فى أمور الدنيا و الآخرة، و كان سعيه فى معيشته بتعفف و ديانة، و كان من أحسن الناس خلقا، و أرعاهم صحبة، كثير التلاوة لكتاب اللّه تعالى[۴۱۲]. توفّى عن عقب صالحين[۴۱۳] مباركين مشتغلين بالعلم، فأما أكبرهم فحبّب إليه التغرّب فاستقر بالقاهرة، و مات:

[[۴۱۴] عبد الرحمن. غريبا شهيدا.]

و كان قد حصّل، و اشتغل، و سمع كثيرا- تغمده اللّه برحمته[۴۱۵].

[[۴۱۶] و أقام بالمدينة سراج الدين عمر]

، فاشتغل بالفقه، و الحديث، و قرأ القراءات السّبع على الشيخ محمد بن صالح المتقدم ذكره، و انتفع به، و لزم الخير و أهله[۴۱۷]، و كانت وفاة، والدهم فى طريق مكة المشرفة محرما بالحج،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۰

بالمفازة التى بين بدر و رابغ، و ذلك فى سنة أربع و أربعين و سبعمائة.

و أما الشيخ محمد التلمسانى، فكان من أهل الخير، و الصلاح، مكبّا على الاشتغال بالفقه، و كان خصيصا بالشيخ العلامة أبى العباس الشاذلى- رحمه اللّه- و كان محبّا للعلماء و خدمتهم، طالبا للسلامة و العزلة، قليل السعى فى طلب الدنيا، و كان يشتغل بتجليد الكتب، و انتفع الناس به فى ذلك، و خلّف ولدا مباركا نجيبا مشتغلا بالعلم حصل، و انتفع، و قام ببر والده بعد وفاته؛ فخلص ذمته من أشياء كانت عليه، و لم يوص بها، فأداها مع عجزه و ضعفه- نفعه اللّه بنيته، و أعانه على فعل الخير، و توفّى- رحمه اللّه- فى سنة أربع و خمسين و سبعمائة.

و أما الشيخ إبراهيم المكناسى فكان والده من أصحاب الشيخ أبى محمد البسكرى- رحمه اللّه- و قد تقدم ذكر ذلك، و كان إبراهيم على طريقة حسنة، و ديانة، و عزلة، و كان حافظا لكتاب اللّه صيّتا، حسن الصوت و الأداء، و كان من القراء فى سبع ابن السلعوس، و من أحسنهم مراسلة و موافقة للجماعة[۴۱۸].

و خلف أولادا قراء نجباء مشتغلين بالعلم، عاشوا بين الناس بعفتهم، و عقلهم، و صيانتهم، و أعلاهم فى ذلك منزلة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۱

[[۴۱۹] الفقيه: عبد اللّه:]

له ورع، و ديانة، و اشتغال بالعلم[۴۲۰] توفّى والدهم- رحمه اللّه- فى سنة سبع و أربعين و سبعمائة.

و أما الشيخ أبو محمد عبد اللّه البسكرى فكان من المشايخ الصلحاء الأخيار. مكبّا على الاشتغال بالعلم و العمل، كثير العبادة، و العزلة، و كان من أعيان جماعتنا فى الدرس، و كان هو قارئ الدولة فى التهذيب، و اشتغل و حصل، و كتب بخطه كثيرا، و خلف ولدا مباركا.

و أما الشيخ الصالح أبو الحسن على، و أخوه أبو عبد اللّه محمد السلاويّان فكانا على قدم عظيم فى العفة و الديانة و الانقطاع عن الناس، و كان الشيخ على مشتغلا بالعلم، و له محفوظات فى فنون من العلم[۴۲۱]، و كان أخوه محمد كثير الديانة و الصلاح، و كان يشتغل بالخياطة، و يتقنع بما يفتح اللّه تعالى عليه فيها، و كانا على قدم الشيوخ الذى ذكرناهم أولا، و لهما عقب صالح نشأوا فى عبادة اللّه تعالى، و الاشتغال بالعلم، و التبهدل فى الطريقة، و العفة، و حسن السريرة، و الانقطاع عن الناس وفقهم اللّه تعالى و أعانهم.

و كان من إخواننا و أصهارنا:

[[۴۲۲] الشيخ شهاب الدين أحمد بن بالغ المصرى.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۲

كان من أكرم الناس، و أحسنهم خلقا، و أبذلهم لما فى يده، و أحبهم فى الاجتماع بالأصحاب و لو غرم عليهم المئين من المال، و كان يسعى فى دنياه بتعفف[۴۲۳] و دين و رضى بما قدّر و قسم، و كان يخدم الشريفة زينب زوجة الأمير منصور، فيذهب فى وسط السّنة إلى العراق؛ ليقبض حوالة كانت لها، و يتسبب لنفسه، و ينتفع بما يفتح اللّه تعالى عليه، و يجلس مجاورا فى سكون لا يتكلم إلا

بخير، و لا يسعى إلا فى خير، حتى يقلّ ما فى يده فيسافر و يسلمه اللّه تعالى[۴۲۴].

و لقد مررت عليه يوما فى الموسم و هو جالس فى وسط الحرم، و هو ينظر فى الناس؛ فقلت له: مثلك يجلس فى هذا الوقت و لا يسعى فى مصالحه، و الموسم تغتنم أيامه، فقال: و اللّه ما لى فيه حاجة، و لا معى ما أتعب نفسى فيه، اجلس حتى نتفرج على سعى الناس فيما لا يفيدهم!

قلت له: و ما ذاك؟ قال: انظر إلى بعض الناس يدخل من هذا الباب بجد و اجتهاد حتى أقول: هو فى جهد عظيم، فإذا وصل إلى الباب الآخر رجع على عقبيه، ثم يذهب إلى الباب الآخر ثم يرجع، قال: فقلت له: ما خبرك؟ فقال:

ما لى هناك شىء أطلبه، غير أن نفسى لا تدعنى أستقر[۴۲۵].

و قلت له يوما: يا شهاب الدين، لم لا تشترى لأولادك دارا و نخلا، يكون لهم سترا من بعدك؟ و كانت تحته خالتى الشريفة مباركة بنت الشيخ عبد الواحد الشريف الحسينى، فقال لى: تكون تعلم أنى أتحقق أن زوجتى تتزوج

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۳

من بعدى، و أن ابنتى تتزوج، و أما ولدى فله اللّه تعالى إن كان شقيّا فلا ينفعه ما أتركه، و إن كان سعيدا فلا يضره أن لا أترك له شيئا[۴۲۶].

ثم اشترى لهم دارا و نخلا، فكان الأمر من بعده كما قال سواء، تزوجت المرأة، ثم تزوجت البنت بأخى على فسعدت معه و ولدت منه أولاده النجباء.

و أما، ولده:

[[۴۲۷] شمس الدين محمد.]

فلم ينتفع بما تركه له، بل اتفق جميعهم على بيعه، و سافر ولده إلى البلاد، و فتح اللّه عليه و تزوّج و ولد (لهالأولاد، و عاش بغير ما تركه له والده، و كان من أعقل الناس، و أحسنهم خلقا و خلقا، و أجملهم صحبة، و كان قارئا حسن الصوت[۴۲۸].

و كان الشيخ شهاب الدين من الشيوخ العارفين الذين فى كلامهم عظة المتعظين، و توفّى شهاب الدين فى سنة تسعة عشر و سبعمائة، و توفّى ولده محمد فى سنة إحدى و خمسين و سبعمائة- رحمهما اللّه تعالى.

و كان من إخواننا:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۴

[[۴۲۹] شمس الدين محمد بن عبد العزيز الجبرتى.]

تقدم ذكر والده فى صدر الكتاب، و كان شمس الدين على برّ، و صدقة، و إحسان إلى الناس، و إيثار للفقراء، و كان من رؤساء المدينة و أجاويدها، ذا همة عالية، و مروءة سنيّة، و كان ممن يرجع إليه فى الرأى[۴۳۰].

صحب بعد والده أمراء مصر و أخصهم به نائب السلطنة؛ فأحسنوا إليه و والوه لما وجدوا فيه من الديانة، و الخدمة، و حفظ المودة، و كان يقضى حوائج الناس بما فى يده و بما هو عند غيره، و يسعى فى تحصيله و لو يرهن من حلى عياله؛ كراهة أن يرجع سائله خائبا[۴۳۱].

و كان مشهورا بالذكر الجميل، و ولى شهادة الحرم الشريف، و النظر على جميع ما يأتيه من الحواصل، و ما ينشأ فيه من العمارات، و النظر على الميضات[۴۳۲] التى على باب السلام التى أنشأها السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى فى سنة ستّ و ثمانين و ستمائة[۴۳۳].

و كان إليه المرجع فى جميع الآراء الصادرة عن شيوخ الحرم الشريف، و ملك الأملاك الحفيلة من النخيل و الدور، قلّ من نال من أولاد المجاورين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۵

مثله[۴۳۴]، و خلف أولادا نجباء، أعقلهم و أرأسهم ولده الكبير سمّى باسم جده:

[[۴۳۵] عبد العزيز.]

و باشر وظائف والده، و قام مقامه فى الحفاظة، و النباهة، و الكياسة، و المروءة، و سياسة الناس، و لين الجانب[۴۳۶].

توفّى شمس الدين- رحمه اللّه- فى سنة خمس و ستين و سبعمائة.

و كان من قدماء المجاورين، و ذوى العقل، و الرأى منهم:

[[۴۳۷] الشيخ أحمد السقا]

. كان أول دخوله المدينة يتسبب بسقى الماء من العين، ثم أغناه اللّه عن ذلك فعاش بعقله بين الناس، و رأس حتى كان وزيرا للأشراف[۴۳۸] و كان أمينا حافظا، و كان متواضعا لا يستنكف عن عمل يعود نفعه على نفسه و عياله، و ربما خرج إلى البر فيأتى على دابة بما يحتاج إليه من حشيش و حطب و غير ذلك[۴۳۹].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۶

خلف ذرية صالحة: ذكورا[۴۴۰] و إناثا.

فمن أولاده:

[[۴۴۱] علم الدين سليمان رأس بين إخوانه]

، قارئا خدوما للإخوان، تولى نظارة الربط و الأوقاف من النخيل و غيرها، فلم ير أحسن منه قياما بها من العفة و النصح، و عمّر ربطا كثيرة كانت قد أشرفت على الخراب، و قلّ أن يشبهه أحد من أبناء جنسه فى حسن طريقته، أعانه اللّه تعالى[۴۴۲].

و كان من أولاد المدينة من نسل المجاورين المشاكير جماعة كثرة فضلاء، أصلهم من مكة ينتسبون إلى قريش، و كان جدهم اسمه مشكور، أدركت ولده عبيدا[۴۴۳] مؤذنا بالحرم الشريف، و كان اسمه:

[[۴۴۴] عبد الرحمن.]

و كان له إخوة أحدهم:

[[۴۴۵] حسن بن مشكور.]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۷

و الآخر:

[[۴۴۶] أحمد بن مشكور.]

[[۴۴۷] و على بن مشكور.]

فأما عبد الرحمن فخلف:

[[۴۴۸] محمدا.]

[[۴۴۹] و عليّا.]

و مشكورا.

و أما نور الدين على فحاز من المناصب أجلّها، و كان من فضلاء الشافعية، و ولى شهادة الحرم الشريف، و وزارة أمير المدينة، و كان كاتبا نحريرا فقيها فطنا فهما، تبتّل آخر عمره، و أقبل على العبادة، و الورع حتى لقى اللّه تعالى، و خلّف أولادا مباركين مشتغلين بالعلم، أوسطهم المسمى باسم جده عبد الرحمن- وفّقهم اللّه تعالى[۴۵۰].

و أما محمد فقرأ، وجوّد، و رأس، و أعقب ولدا نجيبا مشتغلا بالعلم،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۸

مخالطا للرؤساء، ذا عقل، و ديانة، و حسن مدارة للخلق، و كان غالب المشاكير يتسببون بالعطارة.

توفّى عبيد بن مشكور فى سنة سبعمائة، و ولده محمد فى حدود تسع و عشرين و سبعمائة، و ولده على فى سنة أربع و أربعين و سبعمائة، و أخوه مشكور فى سنة ثلاث و خمسين، و عمهم حسن فى سنة ثلاث و أربعين، و خلف ولدا ارتحل إلى بعض قرى الشام و رأس فيها.

و أما علىّ بن مشكور فخلف ولده يوسف، و انتقلت ذريته إلى وادى الصفراء، و هم اليوم بها.

و كان من أولاد المدينة، و مشاهير بيوتهم الشكيليون، أصلهم أيضا من مكة جدّهم:

[۱۷۹- مسعود النجّار]

أسنّ حتى اختلط، و كان قد تأثل[۴۵۱] مالا- من نخيل و دور، و كان زرّاعا مبختا فى التجارة و له ذرية صالحة من الأولاد، و أولاد الأولاد و كلّهم قراء، أنجب أولاده الفقيه:

[[۴۵۲] حسن.]

خلف أولادا، و أولاد أولاده كلّهم قراء، و كان قد اشتغل بالفقه و النحو، و شارك فى غير ذلك.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۱۹

و كان ولده:

[[۴۵۳] محمد بن حسن.]

مشتغلا بالعلم مؤذنا بالحرم الشريف توفّى سنة خمسين و سبعمائة.

[[۴۵۴] و بقى اليوم ولده أحمد و هو من جملة المؤذنين أيضا]

، و يتلو حسنا فى الفضيلة، و يزيد عليه فى أشياء أخوه.

[[۴۵۵] عبد اللّه، رأس فى زمانه، و كان صهر القاضى سراج الدين.]

و كان أسن أولاده محمد بن مسعود.

ولد له:

[[۴۵۶] حميدان.]

[[۴۵۷] و حسين.]

فأما حميدان فكان قارئا رئيسا، و ولى الحسبة فى أيام ودىّ فى سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة، و كان له هيبة، و همة، و حسن سياسة، و كثر ماله، و عمر المغسلة من ماله، و لم يطل عمره، توفّى سنة خمس و أربعين و سبعمائة[۴۵۸].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۰

و أما حسين فكان قارئا مجوّدا حسن الصوت، لم يسمع أصوت منه، و لا أحسن قراءة، و غالب الشّكيليّين كانوا قرّاء فى سبع ابن السلعوس، و كانوا يتسببون بالعطارة[۴۵۹].

و كان من أولاد مسعود:

[[۴۶۰] الفقيه عليان.]

مشتغلا بمذهب أبى حنيفة، و كان رجلا ديّنا، منعزلا عن الناس، متسببا فى العطارة و غيرها، على طريقة حسنة[۴۶۱].

و من إخوته:

[۱۸۷- مبارک بن مسعود]

، كان زرّاعا على طريقة جده، و لكل منهم عقب صالح مشتغلون بأنفسهم، و سد خلتهم، متقنعون فى دنياهم- رحم اللّه من خلفهم.

و كان بالمدينة من أهل الخير و الصلاح جماعة من البكريين ينسبون إلى سيدنا أبى بكر الصديق- رضى اللّه عنه[۴۶۲]. كانوا أمنة للخدام و المجاورين، لهم حكايات حسنة، و مناقب كثيرة، و كانوا يسمون بالخلفان، أبادهم الدهر و لم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۱

يبق منهم اليوم فى المدينة بشر، و ارتحل بعضهم إلى مصر فأقاموا بها و تناسلوا فيها، و كان بالمدينة منهم شخص يقال له:

[[۴۶۳] جمال.]

كانت له صورة جميلة، و أفعال جليلة، و كان الشيخ أبو عبد اللّه القصرى إذا رآه يقول: ينبغى أن يتزوج هذا زوجتين، و ثلاث، و يعان على ذلك حتى يكون له بالمدينة ذرية بكرية، توفّى- رحمه اللّه- و خلف بنتا فتزوجت ثم توفّيت- رحمهم اللّه أجمعين[۴۶۴].

و كان بالمدينة جماعة من العمريّين: ينتسبون إلى سيدنا عمر بن الخطاب- رضى اللّه عنه- كانوا جماعة كثيرة لهم شوكة، و حرمة، و كلمة نافذة، و كانوا أهل حشمة، و خيل، و عبيد، و أتباع، و لهم بالمدينة أملاك عظيمة، و كانوا أهل نصرة لأهل السّنّة مختلطين بالمجاورين و الخدام، و كانوا حسنة زمانهم، و زينة وقتهم، و كان جمال الدين المطرى بهم خصيصا[۴۶۵] و كان شيخهم:

[[۴۶۶] على بن مطرف.]

قتل شهيدا مخنوقا فى المدينة المشرفة، و له قصة يطول شرحها، و ذلك فى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۲

سنة ثمان و عشرين و سبعمائة[۴۶۷].

و كان لنا منهم الأخ الصالح المقرئ الفقيه الحنفى:

[[۴۶۸] عز الدين حسن بن يعلى العمرى رحمه اللّه.]

كان فى الحقيقة حسنة زمانه منهم، منعطفا على قراءة القرآن، و على صحبة الإخوان، و النصيحة لهم، و القيام بواجب الشرع، و البغض على أهل الشر و البدع- رحمه اللّه تعالى و غفر له- خلف ذرية صالحة كلّهم قرأ القرآن، و جوّده، و اشتغل بالعلم، و تبتّل له، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة ستّ و سبعمائة[۴۶۹].

و كان فى المدينة جماعة من ذرية الأنصار لهم حارة يسكنونها وحدهم منهم[۴۷۰]:

[[۴۷۱] عبد اللّه الحاذى]

، كانت جدتى لأمى منهم، و كان الحذاة اسم علم عليهم، و إذا قيل: فلان من الحذاة علم أنه من ذرية الأنصار، و كانت تحكى عن أيامها و أهلها غرائب من سلامة الباطن و السذاجة، و التعفف الذى لم يسمع مثله عن أجدادهم- رضى اللّه عنهم- و كانت قد أسنّت، و عمّرت ممتّعة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۳

بسمعها، و بصرها حتى جاوزت المائة- أو قريبا منها- و اللّه أعلم.

أخبرتنى عن أخ لها أنه دخل بيته بالمدينة فوجد حية منطوية على بيت الطهارة، فضربها و قتلها فلم يخرج من موضعه حتى سقط سقف البيت عليه فمات، و هذه القضية تشبه قضية الأنصارى التى جرت يوم الخندق فى زمن النبى صلى اللّه عليه و سلم.

و كانت قد أدركت النار التى خرجت شرقى المدينة، و كانت تحكى لنا عنها عجائب، و كانت تحدثنا أيضا عن حريق الحرم الشريف، توفّيت- رحمها اللّه- فى سنة تسع و ثلاثين و سبعمائة.

فأما ظهور النار فكان آية عظيمة، فيها تصديق لما فى (الصحيحين) من حديث أبى هريرة، قال: قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضىء لها أعناق الإبل ببصرى».

و قد شرح كثير من الناس أمرها، و أرّخوا خبرها، و بعضهم يزيد على بعض فى وصفها، و سأذكر خلاصة ما قيل فى ذلك معتمدا على ما نقله الشيخ الإمام العلامة الحافظ المؤرخ ذو التصانيف المفيدة شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن إسماعيل- الشهير بأبى شامة- الدمشقى الشافعى- رحمة اللّه عليه- فى كتابه (مذيل الروضتين فى أخبار الدولتين) نقله من رسائل وصلت إلى دمشق من المدينة.

فمن ذلك كتاب القاضى:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۴

[[۴۷۲] شمس الدين سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسينى قاضى المدينة يومئذ، كتبه إلى بعض أصحابه.]

قال: لما كان ليلة الأربعاء ثالث شهر جمادى الآخرة أحد شهور سنة أربع و خمسين و ستمائة حدث فى المدينة فى الثلث الأخير من الليل زلزلة عظيمة أشفقنا منها، و باتت باقى تلك الليلة تزلزل، ثم استمرت تزلزل كلّ يوم و ليلة مقدار عشر مرات، و ذكر بعضهم فى

كتابه أربع عشرة مرة، قال: و اللّه لقد زلزلت مرة، و نحن حول الحجرة الشريفة، اضطرب لها المنبر حتى إنا سمعنا منه صوتا للحديد الذى فيه[۴۷۳].

قلت: و كان المنبر على غير هذا الصفة اليوم، و اضطربت قناديل الحرم الشريف.

و زاد القاشانى: ثم فى اليوم الثالث- و هو يوم الجمعة- زلزلت الأرض زلزلة عظيمة إلى أن اضطرب منار المسجد بعضه ببعض، و سمع لسقف المسجد صرير عظيم، ثم بعد ذلك انقطعت الزلازل، و انبجست من الأرض نار عظيمة، كان ابتداؤها مثل مسجد رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم، ثم تزايدت حتى صارت مثل المدينة العظيمة، و ما ظهرت لأهل المدينة إلا ليلة السبت فأشفقوا منها إشفاقا عظيما[۴۷۴].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۵

قال القاضى سنان: و طلعت إلى الأمير، و كان عزّ الدين منيف بن شيحة، و قلت له: قد أحاط بنا العذاب، ارجع إلى اللّه تعالى، فأعتق كل مماليكه، وردّ على الناس مظالمهم[۴۷۵].

زاد القاشانى: و أبطل المكس.

قال سنان: ثم قلت للأمير: انزل إلى النبى صلى اللّه عليه و سلم؛ فهبط، و بتنا فى المسجد ليلة الجمعة و ليلة السبت، و معنا جميع أهل المدينة، حتى النساء، و الصغار، و لم يبق أحد فى النخيل، حتى جاء إلى الحرم الشريف، و بات الناس يتضرعون، و يبكون، و يصلون، و أحاطوا بالحجرة الشريفة، كاشفين رءوسهم، و أقروا بذنوبهم، و ابتهلوا إلى اللّه- عزّ و جل- و استجاروا بنبيه صلى اللّه عليه و سلم، و أخلصوا إلى اللّه تعالى، و تاب كل من فى المدينة[۴۷۶].

ثم ظهرت النار لها ألسن تصعد فى السماء أكثر من علو ثلاث منائر، ثم ظهر لها دخان عظيم فى السماء ينعقد حتى يصير كالسّحاب الأبيض، و بقيت السماء كالعلقة، و الناس فى مثل ضوء القمر و ألسنة النار حمر طالعة تظهر فى الليل مثل المشاعل، و أيقن الناس بالهلاك، و بقيت على حالها تلتهب التهابا عظيما، و هى كالجبل العظيم، و كالمدينة عرضا، يخرج من وسطها مهود و جبال نيران تصعد فى السماء ثم تهوى فيها، ثم تخرج كذلك ثم تعود، و حسه كالرعد، و بقيت كذلك أياما ثم سالت سيلا نارا فى وادى أحيليين- موضع شرقى المدينة بالحرة وراء قريظة على طريق السوارقية

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۶

مسيرة من الصبح إلى الظهر- و تزايد ذلك السيل من النار، و سد الطريق ثم طلع إلى الحرة، و هو بحر نار يجرى، و فوقه حرة تسير إلى أن قطعت وادى الشظاة، و سدت طريق الماء، و الحجارة مع النار تتحرك و تسير، و هى تأكل الحجارة و تذيبها، ثم صار يخرج من النار حجارة ترمى بها خلفها و أمامها حتى بنت لها جبلين خلفها و أمامها، و لذلك انسدّ طريق الماء، و لها صوت عظيم من آخر الليل إلى ضحوة النهار، ثم انحدر ذلك السيل مع وادى الشظاة حتى حاذى جبل أحد، و كادت تقارب حرة العريض، و خاف الناس منها خوفا عظيما، و وجلت القلوب، ثم سكن قتيرها الذى يلى المدينة، و طفيت مما يلى العريض بقدرة اللّه تعالى[۴۷۷] و رجعت تسير فى الشرق، و استمر عظمها و زيادتها فى تلك الحرة، و هى ترمى بشرر كالقصر، و تأكل الأرض و الحجارة.

و ذكر جمال الدين المطرى أن عزّ الدين سنجر أخبره أن الأمير منيف بن شيحة بعثه يكشف خبرها، فقرب منها فلم يجد لها حرّا و لا ألما، و رآها تأكل الحجر دون الشجر.

و ذكر أنه وضع فيها سهما فوقع فيها النصل، و لم يتغير العود، و أنه أدار السهم فاحترق الريش فقط، و قدّر طول ذلك الوادى من النار بأربعة فراسخ، و عرضه أربعة أميال، و عمقه قامة و نصف قامة، و هو يجرى على وجه الأرض، و تخرج منها مهاد و جبال صغار فتسير على الأرض، و هو صخر يذوب حتى يبقى مثل الآنك، فإذا جمد صار أسود، و قبل الجمود لونه أحمر،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۷

و أما أمّ النّار الكبيرة؛ فهى جبال نيران حمر، و الأمّ الكبيرة التى سالت النيران منها من عند قريظة، و كان ضوؤها يرى بمكة المشرفة، و الشمس و القمر من يوم طلعت ما يطلعان إلا كاسفين.

قال العلامة أبو شامة: و ظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف نورها على الحيطان، و كنا حيارى من سبب ذلك!! إلى أن بلغنا الخبر عن هذه النار، و كلّ من ذكر هذه النار يقول فى آخر كلامه: و لا أقدر أشرح وصفها على الكمال[۴۷۸]!!

و قال سنان فى آخر كتابه: و ما أقدر أصف عظمها و ما فيها من الأهوال!!

قال القاشانى: و كتبت هذا الكتاب و لها شهر فى مكانها لا تتقدم و لا تتأخر، و ذكر جمال الدين المطرى أنها بقيت ثلاثة أشهر.

و مما قيل فى هذه النار[۴۷۹].

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنالقد أحاطت بنا يا رب بأساء

نشكو إليك خطوبا لا نطيق لهاحملا و نحن بها حقّا أحقاء

زلازل تخشع الصمّ الصلاب لهاو كيف يقوى على الزلزال شماء؟

أقام سبعا يرج الأرض فانصدعتعن منظر منه عين الشمس عشواء

بحر من النار تجرى فوقه سفنمن الهضاب لها فى الأرض إرساء

كأنما فوقه الأجبال طافيةموج علاه لفرط الهيج غثاء

ترمى لها شررا كالقصر طائشةكأنها ديمة تنصبّ هطلاء

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۸

منها تكاثف فى الجوّ الدّخان إلىأن عادت الشمس منه و هى دهماء

قد أثرت سفعة فى البدر لفحتهافالتمّ من بعد ذاك النور ليلاء

فيا لها آية من معجزات رسول اللّه يعقلها القوم الألباء!!

و فى هذه السنة أصاب بغداد غرق عظيم، حتى دخل الماء من أسوار بغداد إلى البلد، و غرق كثير من البلد، و دخل الماء دار الخلافة، و انهدمت دار الوزير و ثلاثمائة و ثمانون دارا، و تلف من خزانة السلاح شىء كثير، و أشرف الناس على الهلاك، و عادت السفن تدخل إلى وسط البلد، و تخرق أزقة بغداد.

و فى السنة الثانية أخذت التتار بغداد، و انقطعت الخلافة عن بغداد، و فى ذلك يقول العلامة أبو شامة[۴۸۰].

بعد ستّ من المئين و خمسينلدى أربع جرى فى العام

نار أرض الحجاز مع حرقالمسجد مع تغريق دار السلام

ثم أخذ التتار بغداد فىأول عام من بعد ذاك بعام

لم يعن أهلها، و للكفر أعوانعليهم يا ضيعة الإسلام

و انقضت دولة الخلافة منهاصار مستعصم بغير اعتصام

و أما حريق المسجد الشريف فكان من أول ليلة من شهر رمضان من هذه السنة المذكورة، و كانت ليلة الجمعة، و كان ابتداء حريقه من الزاوية الغربية من الشمال، و ذلك أن بعض الفراشين دخل إلى خزانة ثمّ و معه نار فعلقت فى آلات ثمّ و أعجزه طفيها[۴۸۱].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۲۹

و نقل جمال الدين المطرى أنه احترق فيها[۴۸۲]، ثم اتصلت النار فى السقف بسرعة و دبت فى السقوف آخذة قبلة، فأعجلت الناس على قطعها بعد أن نزل الأمير، و اجتمع معه غالب أهل المدينة، فلم يقدروا على قطعها، و ما كان إلا ساعة حتى احترقت سقوف المسجد جميعها، و وقع بعض أساطينه، و ذاب رصاصها، و احترق سقف الحجرة الشريفة- صلّى اللّه على ساكنها و سلّم- و وقع ما وقع منه فى الحجرة، و على القبور الشريفة، و كان ذلك قبل أن ينام الناس، و أصبح الناس يوم الجمعة فعزلوا موضعا للصلاة.

و كتب بذلك إلى الخليفة المستعصم باللّه أبى أحمد عبد اللّه بن المستنصر باللّه أبى جعفر المنصور، فبعث الصنّاع و الآلات على الموسم، و ابتدئ فى عمارته فى أول سنة خمس و خمسين و ستمائة.

فلما شرعوا فى العمارة لم يجترئوا على النزول إلى القبور الشريفة المقدسة ليكنسوا ما عليها، فكاتبوا الخليفة فى ذلك فلم يرد فى ذلك جوابا؛ لاشتغاله بالتتار، و استيلائهم على أعمال بغداد فى تلك السنة، فأبقوا ذلك على حاله، و عمّروا سقف الحجرة و ما حولها إلى باب جبريل، و إلى القبلة و سقف الروضة الشريفة إلى المنبر.

ثم كانت وقعة التتار و دخولهم بغداد فى شهر المحرم أول سنة ستّ و خمسين؛ فقتل الخليفة المذكور.

ثم وصلت الآلات من مصر فعمروا بها، و كان المتولى عليها الملك

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۰

المنصور نور الدين على بن المعز أيبك الصالحى، و وصل أيضا من صاحب اليمن آلات و أخشاب، و هو الملك المظفر، و عمل منبرا و أرسله فى سنة ستّ و خمسين، و لم يزل يخطب عليه إلى سنة ست و ستين و ستمائة، فأمر الملك الظاهر بإزالته فأرسل هذا المنبر الموجود الآن، و قد تقدم ذكره مع الشيخ أبى بكر النجّار الذى وضع هذا المنبر الشريف مع صناع معه.

و فى سنة ثمان و خمسين و ستمائة تولى ملك مصر و الشام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى، فكمل فى أيامه المسجد الشريف على ما كان عليه قبل الحريق- رحمة اللّه عليه- و كان ابتداء العمارة فى سنة ثلاث و ستين، ففرغ فى أربع و ستين.

و أنشد الإمام العلامة أبو شامة[۴۸۳] لبعضهم.

لم يحترق حرم النبىّ لحادث يخشى عليه و لا دهاه العار

لكنما أيدى الروافض لامست ذاك الجناب فطهرته النار

و سأذكر طرفا من وقعة التتار إذ تكرر ذكرها استطرادا، و تلخيص ما وقع أن وزير المستعصم مؤيد الدين محمد بن محمد بن العلقمى الرافضى كان بينه و بين أبى بكر بن المستعصم، و الدوادار[۴۸۴] عداوة عظيمة؛ لأذيتهما لإخوانه الرافضة، و نهب محلتهم المسمّاة بالكرخ؛ فكاتب التتار، و حرّضهم على قصد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۱

بغداد؛ لأجل ما جرى على الرافضة من النهب، و الخزى، فظن المخذول أن الأمر يتم له، و أنه يقيم خليفة علويا.

فأرسل أخوه إلى هولاكو، و سهّل عليه أخذ بغداد، و طلب أن يكون نائبا لهم عليها، فوعده بذلك، ثم ساروا و نزلوا على بغداد فأشار ابن العلقمى على المستعصم باللّه أنى أخرج إليهم فى تقرير الصلح؛ فخرج الخبيث و توثق لنفسه و رجع.

فقال للمستعصم: إن الملك هولاكو قد رغب أن يزوج بنته بابنك الأمير أبى بكر، و أن تكون الطاعة له كما كان أجدادك مع الملوك السلجوقية ثم يرتحل عنك.

فأجابه الخليفة إلى ذلك، و خرج إليه الخليفة فى أعيان الدولة، ثم استدعى الوزير العلماء و الوزراء و الرؤساء؛ ليحضروا العقد بزعمه؛ فخرجوا إليهم فضربت رقابهم، و صار يبعث إلى طائفة بعد طائفة، فتضرب أعناقهم حتى بقيت الرعية بلا راع، ثم أمر هولاكو

بالمستعصم، و ولده أبى بكر فرفسا حتى ماتا، ثم حينئذ دخل التتار بغداد، و بذلوا السيف، و استمر القتل و السبى نيفا و ثلاثين يوما فقلّ من نجا.

و يقال: إن هولاكو أمر بعدّ القتلى فبلغوا ألف ألف و ثمانية آلاف، و كسور، فعند ذلك نودى بالأمان.

ثم هلك ابن العلقمى فى السنة المذكورة قبل شهر رجب، و خيب أمله، و انعكست عليه آراؤه، و أكل يده ندما، فإنه بعد تلك الرتبة الرفيعة، و وزارة العراق منفردا أربع عشرة سنة، ولى وزارة التتار مشاركا لغيره، و انحطت

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۲

رتبته حتى كان يركب إكديشا، و كان ذا حقد و غلّ على أهل السّنّة، و كان المستعصم آخر الخلفاء العراقيين، و كانت دولتهم خمسمائة سنة و أربعا و عشرين سنة، و كان هذا الخليفة حليما كريما سليم الباطن قليل الرأى حسن الديانة، لكنه كان لا يخرج عن رأى ابن العلقمى[۴۸۵]، و بقى الوقت بلا خليفة ثلاث سنين.

هذه نبذة من وقعة التتار لا يسع هذا المختصر ذكر تفاصيلها، و قد خرجنا بذكر هذه الأشياء عن المقصود؛ لكن لفوائد تتشوق النفوس إليها، و تتم الفائدة بالوقوف عليها، لنرجع إلى ما نحن بصدده.

فأقول: و كان للحرم الشريف أبّهة عظيمة و منظر بهى كنت إذا دخلت المسجد الشريف وجدت الروضة المشرفة قد غصت بالمشايخ المعتبرين مثلى و مثل الشيخ أبى محمد البسكرى، و الشيخ عبد الواحد الجزولى، و الشيخ عز الدين الزرندى، و الشيخ أبى بكر الشيرازى، و الشيخ أبى العباس بن الشريف أحمد الخراز، و الشيخ على الواسطى، و الشيخ أبى الربيع سليمان الغمارى، و الشيخ أبى عبد اللّه[۴۸۶] بن حريث، و الشيخ أبى عبد اللّه القصرى، و جمال الدين المطرى، و عبد اللّه الحمدانى، و جماعة الخدام الذين تقدم ذكرهم لك، و مثل هؤلاء السّادة كثير.

و كان فى صحن المسجد الشريف صفوف عليها جلالة، و مهابة، و خفارة، يستحيى الإنسان يمر بين أيديهم، كان فى وسط الحرم صفّ للقرشيين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۳

الجمالين، و الصيحانيين شيوخا حسانا بشيبات حسنة، و مبيضين ثيابهم يحيكون عمائمهم، عليهم هيبة، و سكون، و وقار.

منهم جمال القرشى جدهم الكبير، و حسين القرشى، و أحمد القرشى، و أولادهم، و أولاد أولادهم مثل يعقوب بن جمال، و يوسف بن جمال، و كان يجلس إليهم جماعة حالهم مثل حالهم.

و صف آخر دونهم للبصريين، و الجزريين وصف آخر للعمريين كان شيخهم نور الدين على بن مطرف يجلس عن يمينه، و شماله أكابر العمريين، و مشايخهم ذو أبهة، و هيبة و صور جميلة.

ثم صف آخر للمشايخ من الفقراء المتنسكين المجاورين فى رباطاتهم، كشيوخ العجم على حدة، و شيوخ المغاربة على حدة.

ثم صف آخر للخدام المخبزين[۴۸۷] على نسق من تقدم من هيئاتهم، و صفاتهم، كأن تلك الصفوف سرج من نورهم، و جلالتهم.

و كان فى الرواق الشرقى جماعة من أعيان الفراشين، من أهل الخير، و الصلاح، و عظم المنزلة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۴

منهم:

[[۴۸۸] الشيخ على (الحجار[۴۸۹] الفراش.]

كان من الفقراء الجياد المجردين له رواية، و سماع قديم، و سمع الناس عليه كثيرا، و له خدمة للمشايخ الكبار، و حضر وقعة عكّا فأبلى فيها بلاء حسنا، و كان يحكى عنها عجبا، كان فيه من الأنس، و الحكايات المعجبات، و أخبار الصالحين ما لا مزيد عليه، و كان

يحاول النجارة، و البناية، و الحجارة، و كلّ ما دخل فيه من الأعمال أتقنه، و أحكمه، لم أدرك فى الفراشين مثله، و رزق ذرّية صالحة محفوظين مباركين قرامهم، و أولادهم من بعدهم، و فيهم من هو مشتغل بالعلم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل مع الديانة العظمية، و الورع، و التصوف، و كلّ نسائهم، و من توالد منهم على خير، و صلاح، و سذاجة نفع اللّه بهم، و توفّى الشيخ على الحجار فى سنة أربعين و سبعمائة[۴۹۰].

و منهم: الشيخ عبد اللّه الخضرى تقدم ذكره.

[[۴۹۱] و منهم: أحمد الأمينى كان من عقلائهم، و رؤسائهم، و جامع شملهم[۴۹۲].]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۵

[[۴۹۳] و منهم على بن ميمون. والد يوسف العجيلى، و ولده على طريقته، و سلامة باطنه و قلة شره[۴۹۴].]

و منهم:

[[۴۹۵] سعيد الهندى، كان شيخا حسنا على طريقة عظيمة فى الديانة، و ملازمة الروضة[۴۹۶].]

و منهم:

[[۴۹۷] عمير السوارقى[۴۹۸]]

، من قدماء الفراشين رغبة فى التقرب بالخدمة لا أن يحصّل منها دنيا له حسنات كثيرة، و أوقاف عديدة، و عتقاء، و صحبته إلى مكة فى طريق المشيان، فكان محافظا على دينه، و له أولاد مباركون توفّى سنة ست و ستين و سبعمائة[۴۹۹].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۶

و منهم الحاج:

[[۵۰۰] بردة عتيق الحريرى، كان رجلا صالحا مباركا مشغولا بنفسه، لا يعرف الفضول، و لا أهله، انقرضت ذريته.]

و منهم:

[[۵۰۱] سعيد الباجى، و ليس له ذرية.]

و منهم:

[[۵۰۲] عنبر الصرخدى]

، كان من أتباع الشيخ عز الدين شيخ الحرم، و كان يظن أنه من عتقائه لمخالطته عياله، و ترك أولادا صغارا كفلهم الشيخ عز الدين، و أقرأهم القرآن، و كفل أولادهم من بعدهم حتى انقرضوا.

و من قدمائهم اليوم:

[[۵۰۳] إقبال الحريرى]

، أسن و كبر و هو على طريقة حسنة من السكون، و الاشتغال بنفسه، و كان من الذين أدركتهم من أعيانهم اثنا عشر فراشا كان منهم الشيخ:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۷

[[۵۰۴] عمر الفراش]

، و كان يقرأ القرآن، و كان من ألطف الناس بنية و حديثا، و خدمة.

و ممن دخل معهم فى أواخر الوقت رغبة فى التماس بركة الخدمة.

[۲۰۳- الشيخ يوسف الصعيدى الشهير بصبى الخطيب]

، كان من قدماء المجاورين، على طريقة حسنة قرأ القرآن على الشيخ عبد الحميد و غيره، و كان ملازما للسراج قاضى المدينة فعرف به، و كان نقيبا على الفقهاء، و كان يلبس القضاة جميعهم ثياب الخطابة، و صحب خلقا من الصالحين، و خدم كثيرا من الشيوخ المتقدم ذكرهم، له علىّ خدمة، و موالاة عظيمة، و فقدت دعاه و محبته، توفّى سنة ست و ستين و سبعمائة، و قد ناف على الثمانين- رحمة اللّه عليه.

و كان ممن أدركته من السقائين بالحرم الشريف الشيخ:

[۲۰۴- محمد السقا المعروف بأبى حسين]

هو جد أولاد الشيخ محمد الكازرونى لأمهم، كان حسن الوجه طويل السبلة، تصل لحيته إلى سرّته، و ربما عثر بها، حسن الصوت، و كانت له بالمدينة إقامة طويلة، و مجاورة جميلة، كان- رحمه اللّه- يملأ المسجد الشريف بالدوارق يصفّها من باب الرحمة إلى باب النساء، و يجعل فى أعناق الدوارق مقطعا يقيدها به حتى لا تسرق، و لا تغيّر من مكانها، و ما علمت يأخذ على ذلك أجرة حكى لى- رحمه اللّه- أنه ربى من شاربه سبلتين حتى طالتا، و جعلهما منعطفتين على فمه كالقرنين.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۸

قال: و كان مشايخ المجاورين، و العلماء منهم يقولون لى: السّنّة قص الشارب، فأنقص ما طال من هذين القرنين الذى شوّها وجهك و غيّرا جمالك، فأقول لهم: هذه سنّة شيخى لا أتركها لقولكم، قال: فبينما أنا ذات ليلة نائم، إذ رأيت النبى صلى اللّه عليه و سلم فى المسجد الشريف، و الناس حوله، و أنا من وراء الشباك الحديد الذى فى القبلة فى دار آل عمر بن الخطاب- رضى اللّه عنه- قال: فكلما هممت بالدخول من الشباك يدخل رأسى، فإذا بلغ إلى حدّ[۵۰۵] القرنين منعانى من الدخول و رأيتهما قد صارا من حديد فعجزت عن إدخالهما، فاحترق قلبى من شدة الألم على عدم وصولى إليه صلى اللّه عليه و سلم، ثم انتبهت، و تناولت المقص، و قصصتهما من ساعتى قبل قص الرؤيا، فلما أصبحت شكرنى الجماعة على ذلك، فقلت:

و اللّه ما فعلته إلا لأجل كذا، و علمت أن الخير كله فى اتباع السّنّة.

ثم خلفه فى سقى الماء بالحرم الشريف، و فى السقاية التى كانت فى المسجد المتقدم ذكرها، الشيخ:

[[۵۰۶] حسين بن على بن رستم الشيرازى]

. كان من الشيوخ القدماء على طريقة حسنة، و تسبّب فى الحلال بتعفف، و صيانة[۵۰۷]، و خلف ولدين.

أحدهما: الفقيه الفاضل:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۳۹

[[۵۰۸] شمس الدين محمد بن حسين اشتغل بالطب]

، و رحل إلى الشام، و خالط الصوفية و رأس فيهم، و تخلق بأخلاق أهل زمانه، و تأدب بآدابهم[۵۰۹].

و الآخر:

[[۵۱۰] حسن، فيه مكارم الأخلاق، و خدمة للفقراء، و موالاة حسنة أعانه اللّه تعالى و سدده و أصلحه[۵۱۱].]

و اعلم أنا لم نقصد إلا ذكر من اشتهر بالعلم، و العمل، أو بالمناقب الحسنة، و الطريق المستحسنة، فإن تخلل أولئك ذكر من هو أنزل منهم[۵۱۲] درجة، فما[۵۱۳] ذكرته إلا استطرادا أو لمقصد ينبنى على ذكره و لو تتبعت ذكر من أدركته فى المدينة من الأخيار، و ذكر مناقبهم لملئت الأوراق بما يحمّل النجيبات العتاق؛ لكن اقتصرت على من حضر فى فكرى، و فى ذلك ذكرى لمن كان له قلب و اللّه الموفق.

و كان رؤساء المدينة يألفون[۵۱۴] المجاورين، و يخدمونهم، و يتقربون إلى خواطرهم بقضاء الحوائج، و الهدايا، و الطرف مع حسن الاعتقاد فيهم، و التماس بركتهم، و أدعيتهم منهم:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۰

[[۵۱۵] نور الدين على بن الصّفىّ[۵۱۶]]

. كان من رؤساء (أهل[۵۱۷] المدينة، و خيارهم، و كان يوالى المجاورين، و يخدمهم فى قضاء حوائجهم، مع جلالة قدره، و علو كلمته، و محبّة الأمراء له[۵۱۸]، و قد تقدم أن الشيخ العالم العلامة أبا محمد عبد اللّه بن حجاج الشهير بمكشوف الرأس لما توفّى أسند وصيته إليه لما كان بينهما من المودة، و فى هذا دليل على ما ذكرناه و له فى هذا الباب مناقب كثيرة[۵۱۹].

و منهم:

[[۵۲۰] نور الدين على بن يحيى.]

صاحب الرباط المشهور، و السقاية (التى على باب السلام، و له أوقاف من النخيل على الرباط، و السقاية[۵۲۱]، و كان يتحبب إلى المجاورين[۵۲۲]،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۱

و الخدام، و يخدمهم، و يقضى حوائجهم.

حكى لى الشيخ جمال الدين المطرى رحمه اللّه، أن الشرفاء فى سنة فتنة اقتسموا المدينة فى زعمهم لينهبوها، و كانت المدينة محشوة بالأشراف منهم الملاعبة[۵۲۳] فى حارة الخدام ساكنين معهم مخالطين لهم، و كذلك الندور[۵۲۴] فى حوش الحسن، و ما حوله، و الوحاحدة فى السويقة، و ما حولها، و المنايفة عند المدرسة الشهابية، و آل منصور فى البلاط، فأرجفوا بالناس، و أشاعوا أنهم يغلقون أبواب الحرم بعد صلاة الصبح على الناس، و يعقبونهم على بيوتهم فينهبوها، و أنهم يقتلون من فى الحرم من الناس، و كان لذلك أسباب، و ترتيبات من أهل الشر، فاستعدّ المجاورون، و الخدام لذلك، و استصحبوا أسلحتهم عند خروجهم، و عند دخولهم[۵۲۵].

فقام نور الدين على بن يحيى فى بعض الأيام بعد صلاة الصبح، و صاح بأعلى صوته، أيها الناس، الفتنة خامدة، لعن اللّه مثيرها، و كرر

ذلك مرارا[۵۲۶].

فقام الناس إليه، و كثر الكلام و اللغط، و لم يزل ابن يحيى يسكّن ما عند الناس، و ساعده أشياخ مثله فى حلمه و عقله.

قال الشيخ جمال الدين: فسكنت الفتنة، و تركوا حمل الأسلحة، و لم تزل

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۲

كلمة المجاورين، و الخدام واحدة يهمّ كبيرهم ما يهمّ صغيرهم، و يقومون لقيام أضعفهم، و هم اليوم فى خلف نرجو من اللّه صلاحه، تستعين إحدى الطائفتين على الأخرى بغير جنسهم ليهينوهم، و يذلوهم فإنا للّه و إنا إليه راجعون، أعاذنا اللّه من شرور أنفسنا، و من الشيطان الرجيم.

و كان على بن يحيى وزيرا للأمير منصور لا يخرج عن رأيه، ربما كان يستخلفه على المدينة فى بعض الأحيان؛ لوثوقه بعقله، و حسن رأيه، و سياسته للأمور، توفّى- رحمه اللّه- فى سنة سبع و عشرين و سبعمائة.

ثم ولى الوزارة يوسف بن مقدم، و كان من بيتها و أهلها، إلا أن شدد، و أخذ الناس بالهيبة، و القوة حتى استغاث الناس منه، فعزل، و بعده أقام ابن يحيى من السوقة الذين ليس لهم قدم فى الرئاسة حسنة، فصارت سيئة، فوليها ابن النجار، و على يديهما انتشر، و سبب محاولتها خرّج أهلها من المدينة، و تمكن منها عدوهم.

و كان مثل ابن يحيى المتقدم فى العقل، و السياسة، و الرئاسة:

[۲۱۰- نجم الدين يوسف الرومى]

، و كان وزيرا للأمير طفيل،- رحمه اللّه- توفّى سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة، و هو الذى أنشأ الدرجة الموجودة اليوم لبئر أريس بقباء، عمّرها فى سنة أربع عشرة و سبعمائة.

و كان الجماعة الخرازون قد ابتدءوا فى عمارتها، فسألهم أن يتركوا ذلك له؛ ليفوز بحسنتها، و كان الحامل لهم على ذلك أنهم كانوا إذا جاءوا إلى مسجد قباء لا يجدون ما يتوضئون به إلا من الحديقة الجعفرية، فكانوا يتحرجون من دخولها لما سمعوا أنها مغصوبة من ملاكها.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۳

و كان هؤلاء الجماعة رحمهم اللّه قد خرجوا لعمارة بئرين بذى الحليفة، كانتا مردومتين، غير البئرين اللتين عند المسجد اليوم، و خرج معهم جماعة كثيرة من الخدام، و المجاورين، و تبعهم من الناس خلق كثير، فكانوا يتيفون على المائة و أقام الناس على حفرها و بنائها نحوا من شهر و فى كل يوم يأتيهم من المدينة ما يكفيهم من الطعام، و كان أكثر ذلك من عند الخدام.

و كان الشيوخ يحفرون بأنفسهم حتى إن الشيخ محمد الخراز وقع عليه، و هو فى البئر حجر فشجّ وجهه و رأسه، و أيقنوا بوفاته فنزلوا به على أعواد كالميت، و تركوه فى بيته، و لم يقطعهم ذلك عن عملهم[۵۲۷]، و ما ظن أحد أنه يعيش منها، فسلمه اللّه تعالى؛ لحسن[۵۲۸] نيته.

و عاش إلى أن توفّى فى سنة إحدى و أربعين و سبعمائة، و انتفع الحاج بهاتين البئرين نفعا عظيما، و اليوم أكثر العرب يستقون منها، و كانوا يفعلون فى المساجد الدامرة، و الأوقاف الخربة كذلك.

و اليوم نحن فى حال غير ذلك الحال، كان الخدام ذلك الزمان يثابرون على فعل المعروف، و يزدحمون على مواساة الفقير، و يرحمون الشيخ الكبير، و يقيلون عثرة الصغير، و يسترون عورات الناس.

و كان كبار الخدام يجلسون مع شيخهم[۵۲۹] بعد صلاة العصر على الدكة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۴

التى بين باب جبريل، و باب النساء، فلا يمر صغير إلا أغاثوه، و رحموه، و لا يمر بائع حطب أو حشيش قد كسدت بضاعته، إلا شروها بأوفى ثمن؛ ليفرجوا عنه من غير حاجة منهم إليه، و لا يمر بهم صغير من أولاد المجاورين إلا فرحوا به، و قبّلوه و لطفوا به، يشركون فقراءهم فى معلومهم.

إذا غضب أمير المدينة على أحد من المجاورين طلع أكابرهم إلى القلعة، و دخلوا على الأمير، و خلصوه، و ربما طيبوا نفس الأمير بشيء من مالهم.

و كذلك إن وقع أحد فى غرامة، أو جناية، أو دين ثقيل أغاثوه، و ساعدوه، و لم يزل المجاورون يعرفون لهم حقهم، و يصبرون على جفوتهم، و على عزتهم عليهم، و على ما عساه يصدر منهم؛ لأجل ما يصدر منهم من الإحسان، و اللطف، و الحمية، و نرجو من اللّه أن يعيد تلك المؤاخاة، و يلم شعث المصافاة.

فإن قلت: أين أولئك الناس الذين هم الناس؟ قلت: نرجو أن يعود ذلك قريبا؛ لأن الجامع باق لا يبيد، و لا يفنى، و هو السّنّة المحمدية، و الشريعة السنيّة العليّة، فتجمعنا- إن شاء اللّه- السّنّة، التى تخلصنا من أهل البدعة، فنكون- إن شاء اللّه تعالى- إخوة متناصرين، و على الخير متعاونين، لا يأتينا الشيطان من طريق، و لا باب، و لا يكلمنا عدو بظفر، و لا ناب.

أُولئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (المجادلة: ۲۲[۵۳۰]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره ؛ ص۲۴۴

اتفق فى بعض السنين تضييق على القاضى سراج الدين من الأمير، و طلب منه عشرة آلاف درهم، فتنكّد من ذلك، و جاء إلى الخدام،، و شكا إليهم فأدخلوه الحجرة، و منعوا أحدا يصل إليه، ثم إنه خدع فخرج فطلبه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۵

الأمير إلى القلعة، و منعه من النزول للصلاة ثم خلوا سبيله، و احتالوا عليه حتى أخذوا منه ما طلبوا.

فعزّ ذلك على الخدام، و أشاعوا القضية، فوصل الخبر إلى السلطان، فاحتاط على خبز الأمير، و عزل عنه غلمانه، و نوابه، فاعتذروا بأن الأمير ما أخذها إلا قرضا، و دفعوا المال لوكيل القاضى، و جاءته الدراهم محمولة إلى المدينة، و كم أعدد من محاسنهم، و أذكر من مآثرهم، و كلما ذكرت القوم و صفاتهم ازدادت الحرقة، و ثارت اللوعة؛ لفقدهم تغمدهم اللّه برحمته، و أسكنهم فسيح جنته:

صاحت بهم حادثات الدّهر فانقلبوامستبدلين عن الأوطان أوطانا

أخلوا مدائن كان العزّ مفرشهاو استفرشوا حفرا غبرا، وقيعانا

و كان على طريقة الوزيرين المتقدمين فى العقل، و الرئاسة، و جمع الكلمة، و تسديد الأمور:

[[۵۳۱] عز الدين حسن بن على بن سنجر المسكى.]

كان وزيرا للأمير طفيل[۵۳۲] رحمه اللّه، و كان عاقلا حليما سايسا للأمور، لم ينخرم نظام دولة الأمير طفيل إلا بعد وفاته[۵۳۳].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۶

و سأذكر من قضاياه الحسنة قضية واحدة تدل على غيرها، و هى: أن الأمير طفيل كان فى سنة ست و أربعين قد نفد ما فى خزانته من التمر، فوفد عليه جماعة من العرب يطلبون الكيل من عنده، و كان التمر فى المارستان فاضلا عما يحتاجه الفقراء، فأخبره بعض الناس بذلك، و زيّن له طلب ذلك التمر من القاضى و الشيخ على سبيل القرض إلى أيام الصيف، و كان القاضى يومئذ تقى الدين الهورينى، فأرسل إليهما الأمير طفيل فى ذلك، و طلب منهما نحو خمسمائة صاع فلم يمنعاه، و ألانا القول لرسوله، فطمع الأمير طفيل

فى قضاء حاجاته، و أخبر وزيره المذكور بذلك، فنزل من عنده، و اجتمع بالقاضى نور الدين الزرندىّ، و قال له: قد علمت أن الأمراء كالأسود، إذا لاحت لهم فريسة و ثبوا عليها من غير نظر فى العواقب، و قد بلغنى ما أجاب به القاضى رسول الأمير فى قضية كذا، و لم يرضنى ذلك، فأنا أسألك[۵۳۴] من إحسانك أن تجتمع بالقاضى، و تأمره بالتصميم على المنع فى هذه القضية[۵۳۵].

فقال له القاضى نور الدين: هذا يدل على كمال عقلك، و حسن نظرك؛ و لكن ينبغى أن تخبرنى بوجه المفسدة التى تخشاها[۵۳۶].

فقال له: اعلم أن الأعداء كثير، و الضد قائم، و أخذ تمر المارستان فيه شناعة، و ربما أشاع الأعداء عند السلطنة أن الأمير طفيل أخذ تمر المارستان قهرا، فيترتب على ذلك ما لا يخفى عليك.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۷

فشكره القاضى نور الدين الزرندىّ على ذلك، و اجتمع بالقاضى، و أخبره بذلك فسرّ القاضى بذلك، فلما جاءه رسول الأمير يستنجز وعده قال له: لا سبيل إلى ذلك، و أغلظ له فى القول، فأخبر الأمير وزيره بذلك، فقال له: لا تتكلم فى ذلك، و خوّفه من العواقب، فرجع الأمير إلى قوله، و سكت عن القضية.

فانظر إلى عقل هذا الوزير، و حسن تدبيره، و سياسته. توفّى- رحمه اللّه- فى سنة ثمان و أربعين و سبعمائة.

و كان من أعظم الناس موالاة للمجاورين، و اختلاطا بهم القاضى:

[[۵۳۷] نجم الدين مهنّا بن سنان.]

كان هو القاضى فى الحقيقة من بين سائر قرابته، و به يناط الحلّ و العقد، و إليه ترجع محاكمات السّلطنة[۵۳۸] و أنكحتهم و عقودهم، و غير ذلك.

و كان مع هذا يتحبب إلى المجاورين و يمدحهم بالفضائل الحسنة، و يستقضيهم الحوائج، و يحضر مواعيدهم و مجالس الحديث، و لا يصلى قط إلا فى الروضة المشرفة، و كان يستعمل التقية كثيرا.

و كان إذا نسخ كتابا و مرّ به ذكر أبى بكر و عمر- رضى اللّه عنهما-، يترضى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۸

عليهم الخط تقية، و كان يحط على أصحابه من الفقهاء الإمامية، و يتبرأ منهم، و له فيهم هجو ظريف فمن ذلك قوله[۵۳۹]:

أرى الدنيا تميل عن الكرامو ترغب فى مصاحبة اللئام

فيزداد اللئيم بذاك لؤماو يصبح ساحبا ذيل احتشام

و ينسب نفسه للعلم حمقاو عند اللّه فهو من الطّغام

و يفتى المسلمين بغير علمو يخبط خبط عشوا فى الظلام

فكم أفتى بتحريم لحلّو كم أفتى بتحليل الحرام

فمن حفظ الزيارة فهو مفتيدرّس فى الفروع و فى الكلام

كذاك من اشترى كرا و صلىعليه فإنه رأس السنام

تشدّ إليه أكوار المطاياو يقصد فى المهمات العظام

و لو قد جاءه شخص كبيرو باحثه لكان من العوام

و ما صلى و صام و قام إلاليحفظ ما حواه من الحطام

و لو تلف الذى هو فى يديهإذا ترك الصلاة مع الصيام

فقد ترك الزكاة لأن فيهاخروج المال و هو إليه ظامى

و أما الخمس فهو به بخيلو يبخل بالبشاشة و الكلام
ألم تسمع كلام اللّه حقّاو قول اللّه أحسن فى النظام
بأنا لا نمهلم لخيرو لكن كى يزيدوا فى الإثام
فمهلا سوف ترتجع الليالىعطاياها و يجدب بالخطام[۵۴۰]
و تطلب أن يقال و لات حينو قد خلص المخفّ من الزّحام

و كان لديه فضيلة و عربية و آداب، و حسن محاضرة، توفّى سنة أربع
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۴۹
و خمسين و سبعمائة.
و كان مثله خلائق متصفون بهذه الأخلاق و لم أعدّه منهم و أذكره فقد كادوا يكونون على الفكر لبدا، و فى قصص من ذكرنا للألبّاء رشدا، و إنما أردت أن يقف ذو العقل الوافر و النظر السديد الباهر على شىء من حال المتعاصرين من قبل وقتنا فيرى ما بين العصرين و أهلهما، سامح اللّه الجميع بفضله و كرمه.
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۰

فصل فى ذكر قضاتنا و أئمتنا

اشارة

و كان أولى أن يكونوا أحق بالتقديم فى الذكر، غير أن قصدى من معظم من ذكرته، تنبيه من قدمته، و إنما ذكرت من سواهم تبركا بهم، و حضّا لغيرهم على اقتفاء آثارهم؛ فالضدّ يظهر حسنه بالضدّ، و لم أجر فيما ذكرته على منوال، و لا رتبته على مثال، بل من سبق إلى الفكرة ذكره قدمته، و من أخّره الفكر لم يسرع به الذكر.
فأول من أدركته من قضاتنا و أئمتنا الشيخ الإمام العلامة:

[[۵۴۱] سراج الدين عمر]

، بن أحمد بن الخضر[۵۴۲] بن ظافر بن طراد بن أبى الفتوح الأنصارى الخزرجى، كان رحمه اللّه فقيها مجيدا أصوليّا نحويّا متفننا فى علوم جمة، حدّث عن الرشيد العطّار، و أجاز له الشّرف المرسىّ[۵۴۳] المنذرى و تفقه بعز الدين بن عبد السلام قليلا، ثم بالسديد التّزمنتى، و النّصير بن
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۱
الطّباخ و أئمة وقته[۵۴۴].
قدم المدينة سنة اثنتين و ثمانين و ستمائة متوليا للخطابة، و كانت الخطابة بأيدى آل سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الشريف الحسينى، و كان الحكم أيضا راجعا إليهم، و لم يكن لأهل السنة خطيب و لا إمام و لا حاكم منهم، و الظاهر أن ذلك منذ استولى العبيديون على مصر و الحجاز، فإن الخطبة فى المدينة كانت باسمهم[۵۴۵].
فلما كان فى سنة اثنتين و ستين و ستمائة، وقع فى مصر قحط و وباء لم يسمع فى الدهور بمثله، و كاد الخراب يستولى على وادى مصر، حتى ذكر أن المرأة خرجت و بيدها مدّ جوهر فقالت: من يأخذه بمدّ برّ[۵۴۶]؟ فلم يلتفت إليها أحد، فألقته، و قالت: لا أريد

شيئا لا ينفعنى وقت الحاجة، فلم يلتفت (أحد إليه[۵۴۷]، و اشتغل العبيديون بما أصابهم من ذلك، فحينئذ تغلب الخلفاء العباسيون على الحجاز، و أقيمت الخطبة لهم من ذلك العهد إلى يومنا، و اللّه أعلم[۵۴۸].

و كان أخذ الخطابة من آل سنان فى سنة اثنتين و ثمانين و ستمائة، و استمروا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۲

حكاما على حالهم، و كان لأهل السّنة إمام يصلى بهم الصلوات فقط، و كان السلطان يومئذ الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى، فأول خطيب خطب لأهل السّنّة القاضى سراج الدين، و كان السطان بعد ذلك يبعث مع الحاج شخصا يقيم لأهل السّنّة الخطابة و الإمامة إلى نصف السنة، ثم يأتى غيره مع الرجبية إلى ينبع، ثم إلى المدينة، و كل من جاء لا يقدر على الإقامة نصف سنة إلا بكلفة و مشقة؛ لتسلط الإمامية من الأشراف و غيرهم عليه[۵۴۹].

فأوّل من خطب السراج كما تقدم، ثم من بعده شخص يقال له: شمس الدين الحلبى.

ثم من بعده:

[۲۱۴- شرف الدين السّنجارى[۵۵۰].]

ثم استقر سراج الدين المذكور خطيبا فخطب بالمدينة أربعين سنة، ثم سافر إلى مصر يتداوى فأدركه الموت بالسويس متوجها إلى مصر، و ذلك فى سنة ست و عشرين و سبعمائة[۵۵۱].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۳

و أما الأئمة من أهل السّنّة فلم يزالوا بالمدينة قبل هذا التاريخ، و أدركت ذرية المجد[۵۵۲] إمام الحرم كان معظما عند الشرفاء و محبّبا إليهم، و قد ملك أملاكا أصلها[۵۵۳] من تمليك الشرفاء له: كأثارب و غيرها، و بلغنى أن عبد المنعم كان وزيرا، و كان مدرسا فى المدرسة الشهابية، و كان يجلس للتدريس و السيف معروض بين يديه، و كان مدرس المالكية يومئذ الشيخ أبا إسحاق له كتب فى المدرسة بخطه أوقفها، و كان منهم رجل صالح عالم مصنف و هو صاحب الضوابط الكلية فى علم العربية.

و كان منهم النظام له ذرية و كان لهم بالمدينة أملاك، و ذكر أنهم أقاموا فى منصبهم مستضعفين يجنيهم الشرفاء و يؤذونهم، فارتحلوا بأولادهم و تركوا أملاكهم.

و كنت أسمع من كبار أهل المدينة أن الشرفاء بعثوا إليهم و آمنوهم[۵۵۴] على أن يرجعوا إلى المدينة، فلم يفعلوا حتى أخذت أملاكهم و تملكت.

و بالمدينة موضع يسمى: النظامية منسوب إليهم، و كذلك[۵۵۵] موضع يقال له: (الإمامية) منسوب إلى إمام المسجد الشريف.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۴

فلما قرّر القاضى سراج الدين بالمدينة خطيبا فقط عملوا[۵۵۶] معه من القبائح و الأذى ما لم يصبر عليه غيره فصبر و احتسب، و أدركت من أذاهم له أنهم كانوا يرجمونه بالحصباء و هو يخطب على المنبر.

فلما كثر ذلك منهم تقدم الخدام و جلسوا بين يديه، فكان هذا هو السبب فى إقامة صف الخدام يوم الجمعة قبالة الخطيب، و خلفهم غلمانهم و عبيدهم؛ خدمة و حماية للقضاة، و تكثيرا للقلة و نصرا للشريعة.

فانظر كيف كان اتحادهم و اجتماع قلوبهم رحمهم اللّه تعالى.

و كان يصبح باب بيته مغلوقا (عليه[۵۵۷]، و فى بعض الأحيان يلطخونه بالنجاسة و يتبعونه بكل أذى و هو صابر، و ربما عذرهم لاحتراقهم على خروج المنصب من أيديهم بعد توارثهم له، فقد كان سنان قاضى المدينة خطيبها، و كذلك ولده عبد الوهاب فيما يغلب على ظنى.

حكى لى الشريف سلطان بن نجاد[۵۵۸] أحد شيوخ الشرفاء الوحاحدة قال:

أدركت القاضى شمس الدين سنان يخطب على المنبر و يذكر الصحابة و يترضى عنهم، ثم يذهب إلى بيته فيكفّر عن ذلك بكبش يذبحه و يتصدق به، يفعل ذلك (فى[۵۵۹] كل جمعة عقب الصلاة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۵

و مما حكاه ابن جبير فى (رحلته) و عده من غرائبه التى رآها فى رحلته، أنه قدم المدينة زائرا مع الحاج، فحضر صلاة الجمعة و هم بالمدينة.

قال: فطلع الخطيب و كان من الشرفاء الإمامية فخطب، ثم جلس فى أثناء الخطبة، و تقدم من عنده من غلمانه يطوفون على الناس و يأخذون منهم شيئا للخطيب فجمعوا له شيئا، ثم جاءوا به إليه فرده، و قال: لا يكفينى، فعادوا على الناس الرجال منهم و النساء فزادوهم فلم يقبل، و الناس فى ضيق من تأخير جمعتهم، قال: ثم لم يزل كذلك حتى قرب وقت العصر فنزل وصلى.

ثم إن السراج تزوج بنت القيشانى و كان رئيس الإمامية و فقيهها، حتى قيل: إن المدينة لم يكن بها من يعرف مذهب الإمامية حتى جاءها القيشانيون من العراق، و ذلك أنهم كانوا أهل مال عظيم، فصاروا يؤلفون ضعفة الناس بالمال، و يعلمونهم قواعد مذاهبهم، و لم يزالوا على ذلك حتى ظهر مذهبهم و كثر المشتغلون به، و عضده الأشراف فى ذلك الزمان، و لم يكن لهم ضدّ، و لا فى مصر، و لا فى الشام من يلتفت إليهم؛ لأن الملك العادل نور الدين الشهيد كان حاكما على البلدين، لكن همه الجهاد و لا يستقر له قرار.

ثم ولى بعده الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، فسار على طريقة الملك العادل، و زاد عليه و كان صاحب المدينة:

[[۵۶۰] أبو فليتة: قاسم بن المهنّا.]

يحضر معه الفتوحات، و يلازمه فى الغزوات، فلم يكن أحد يجسر على

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۶

الكلام فى الإمامية فى ذلك الزمان[۵۶۱].

و لما صاهرهم السراج انكفّ عنه الأذى قليلا، و صار يخطب و يصلى من غير حكم و لا أمر و لا نهى.

و كان إذا عقد فى البلد عقد نكاح بغير إذن؛

[[۵۶۲] على بن سنان]

و أمره طلب الفاعلين لذلك، و عزرهم و سلط عليهم الشرفاء، و كان المجاورون و أهل السّنّة إذا أرادوا عقد نكاح، أو فصل حكومة على مذهبهم يأتون والدى ليعقد لهم، أو يصلح بينهم، فيقول لهم: لا أفعل حتى يأتينى كتاب ابن سنان فيذهبوا إلى على بن سنان فيعطونه ما جرت به عادته، فيكتب لهم إلى والدى ما صورته: يا أبا عبد اللّه اعقد نكاح فلان على فلانة، أو أصلح بين فلان و فلانة[۵۶۳].

و لم يزل الأمر على ذلك حتى كانت أيام شيخ الخدام الحريرى و قد تقدم ذكرها و تاريخها، فكثر المجاورون و سألوا الملك الناصر محمد بن قلاوون أن يكون لأهل السّنّة حاكم يحكم بينهم، و يحملهم على مذهبهم، فجاء تقليد بذلك للقاضى سراج الدين و جاءته على ذلك خلعة و ألف درهم، و كان فيه معرفة و مداراة، فقال: أنا لا أتولى حتى يحضر الأمير منصور بن جماز، فأحضروه، فقال له السراج: قد جاءنى من السلطان مرسوم بكذا، و أنا لا أقبل

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۷

حتى تكون أنت المولّى لى، فإنك إن لم تكن معى لم يتم أمرى، و لا ينفذ حكمى، فقال له: قد رضيت، و أذنت فاحكم و لا تغيّر

شيئا من أحكامنا و لا حكّامنا.

فاستمرّ الحال على ذلك يحكم بين المجاورين و أهل السّنّة، و آل سنان يحكمون فى بلادهم على جماعتهم و على من دعى إليهم من أهل السّنّة، فلا يقدر أحد على الكلام فى ذلك و التقدم فى الأمور لهم، و أمر الحبس راجع إليهم، و الأعوان تختص بهم، و الإسجالات تثبت عليهم، و السراج يستعين بأعوانهم و بحبسهم.

استمر ذلك الحال مدة السراج حتى مات، و كان السراج رحمه اللّه يواسى الضعفاء و يتفقد الأرامل و الأيتام ببره و زكاته، و يقصدهم فى بيوتهم بنفسه، و كان لا يرد من سأله قرضا، بل يأخذ منه و يعطيه ما أراد، و كان قبل ولايته الحكم طوعا للناس الذين عاصروه من أهل الصلاح، يصلى كما يشتهون من تطويل و تقصير، و تكميل السورة فى الركعة و ملازمة الطيلسان و مسح جميع رأسه.

و كان إذا جلس للدرس ينتظر كبار أصحابه، و كان مرارا يبعث إلى والدى و هو فى بيته بأن الجماعة يتنظرونك، فيتوضأ و يصلى الضحى، ثم يخرج إليه فيجده جالسا مع الجماعة لم يشرع فى الدرس.

فلما ولى الحكم تنكرت عليهم أخلاقه، و صار يرمى عليهم كلمات يغيظهم بها و إن لم يكن تحتها طائل، فنفرت نفوسهم منه، و تفرقوا عنه.

كان يحضر درسه جمال الدين المطرى و والدى و جماعة المالكية و غيرهم، و الشيخ أبو عبد اللّه النحوى و كان من الأئمة الكبار، يقال: إنه كان يتقن اثنى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۸

عشر علما، و كان منهم الشيخ عز الدين الزرندى، و كان منهم الشيخ الأديب أبو البركات، فما من هؤلاء أحد إلا نفر عنه، و فارق درسه لما يسمع منه.

فجلس يوما فى درسه فلم ير من الجماعة أحد إلا من لا نوبة له، فقال: أين أصحاب اليمين؟ أين أصحاب الشمال؟ أصحابنا ضد الأنصار يكثرون عند الطمع، و يقلون عند الفزع.

و قال له بعض الطلبة: قال الشيخ أبو إسحاق، فى هذه المسألة كذا، فقال:

قلقل اللّه أنيابه، فقيل له فى ذلك، فقال: تقلقلت منذ زمان، و إذا قيل له قال النووى قال: ذلك يملك النّوى[۵۶۴]. و يقول للمالكية: أنتم تقولون: الكلب حيوان ذو صوف، فلحمه لحم خروف، فيتأذون من ذلك.

و كان يحضر درسه أيضا الفقيه الفاضل:

[[۵۶۵] أبو العباس أحمد الفاسى.]

فجلس يوما قريبا منه، و كان يتجاهل، فقال: من هذا؟ فقال: أنا أحمد الفاسى، فقال له: من فسا يفسوفسوا فهو فاس.

و لقيه الشيخ أبو البركات بعد أن ترك درسه، و خرج من المدرسة، و سكن رباط دكالة، فقال له السراج: من هذا؟ و كان يظهر التعامى و قلة السمع، و ما

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۵۹

هما به، فقال: أنا أبو البركات، فقال: بل أبو الهلكات، فقال له أبو البركات:

طائركم معكم و افترقا، و لقيه يوما فى الطريق، فقال له: أنت أبو البركات؟

فقال: نعم، فقال: أو حشتنا أو حشنا أنسك. فقال له أبو البركات:

إذا ترحلت عن قوم و قد قدروا أن لا تفارقهم فالراحلون هم

فقال له السراج: فالراحلون أنت، و افترقا و كان فيه صبر عظيم، و احتمال كثير.

و كان فى أيامه رجل إمامى من حلب، و كان يسكن فى دار تميم الدراى له ثروة و رئاسة، فكان يجلس السراج على طريقه عند باب الرحمة، فإذا دنا منه يقول له: ناصِيَةٍ كاذِبَةٍ خاطِئَةٍ (العلق: ۱۶، هكذا أبدا و هو لا يجاوبه، و لا يعيد الكلام له. حتى انتقم اللّه له منه؛ و ذلك أنه كانت له جارية كأنه نقم عليها شيئا فعقابها حتى قتلها، فبلغ ذلك الأمير منصور فمسكه، و دخل بيته و أخذ منه ألف دينار، و تقدم ذكر وفاة السراج، و كان مولده فى سنة خمس أو ست و ثلاثين و ستمائة رحمة اللّه عليه.

ثم ولى منصب الحكم بعده الشيخ الإمام العالم الفاضل:

[[۵۶۶] علم الدين يعقوب بن جمال القرشى المتقدم ذكره.]

و كان الفقيه علم الدين نائبا للقاضى سراج الدين فى الأحكام، فلما توفّى السراج سعى له بعض أصحابه فى الاستقلال بالمنصب، و وجدوا من رضى بمنصب الخطابة و الإمامة، فأجيب إلى ذلك و ولى القضاء.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۰

و ولى الخطابة و الإمامة الأخ فى اللّه:

[[۵۶۷] بهاء الدين سلامة المصرى.]

كان فاضلا أديبا من صدور الكتّاب الرّوساء المعتمد عليهم، و كان يفكّ الخط المعمى بسرعة حسب ما يقف عليه يكتبه تحته نثرا كان أو نظما.

و كان له خط حسن قليل المثل، و ربما كان يكتب المصاحف و يهديها لأصحابه من الأمراء فيبعثون بالألف درهم، و ما قاربها على كل مصحف.

ثم تخلف عن صنعة الكتابة للسلطان، فأبقى السلطان عليه معلومه و زاده معلوما آخر فى دمشق، و أقام بالمدينة سنتين، ثم عزل نفسه و استقال؛ لأنه لم ير نفسه أهلا لما شرطه الواقف من معرفة القراءات و معرفة الفرائض، فخاف على دينه، و آثر رضى ربه، فأرسل يستقيل[۵۶۸].

فلما عزل ولى القاضى شرف الدين الأميوطى الوظيفتين جميعا، و عزل القاضى علم الدين[۵۶۹].

و كان الفقيه يعقوب رحمه اللّه حاكما عادلا فقيها فاضلا و رئيسا، و كان مقدما عند القاضى سراج الدين يحبه و يعظمه و يشاوره.

قال لى رحمه اللّه: و اللّه ما فرحت بهذا المنصب، و إنى لأرجو أن يقيلنى اللّه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۱

تعالى منه، و ذكر لى أنه رأى فى المنام كأنه على سطح قباء، و أنه على طرف الحائط قد تدلى و لم يبق إلا أن يسقط فيهلك، و هو من الخوف فى أعظم ما يكون حتى نجاه اللّه تعالى، فكان ذلك تسلية له عند العزل.

و كان قد جرى فى أحكامه على السّداد و خصوصا على الخدام، و منعهم من الشمع و الدراهم، و غير ذلك مما يجمعونه فى صندوق النذر فى أيام الموسم، و قال لهم: هذا يجرى فى مصالح الحرم لا يجوز لكم قسمه بينكم، فتضيقوا من ذلك و عزّ عليهم فغلبهم عليه، و لم يصرف لهم منه شيئا رحمه[۵۷۰] اللّه.

توفّى رحمه اللّه فى سنة خمس و أربعين و سبعمائة، و مولده فى سنة ثمان و ثمانين و ستمائة.

ثم ولى الخطابة و الإمامة الشيخ الإمام العلامة زين الفقهاء صدر المدرسين:

[[۵۷۱] شرف الدين أبو الفتح محمد بن القاضى]

عز الدين أبى عبد اللّه محمد بن الشيخ كمال الدين أبى العباس أحمد بن العلامة شيخ الشافعية إبراهيم ابن يحيى بن أبى المجد اللخمى الشافعى المصرى، و المعروف بابن الأميوطى تغمده اللّه برحمته، كان شرف الدين فقيها فروعيّا، حافظا للمذهب، قلّ أن رأيت مثله فى حفظه و غزارة علمه، و أما كلامه على الحديث و استنباطه لعلومه و ما يستلوح من فوائده فالعجب العجاب.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۲

قال لى أخى علىّ رحمه اللّه: قطعت هذه البلاد شرقا و غربا لم أر أحدا يتكلم على الحديث مثله، كان كريما جوادا، حسن المحاضرة، لين العريكة حتى ينحرف فكأنه غير الذى تعرف، و لما قدم المدينة عرض على القاضى يعقوب بن جمال النيابة عنه فى الأحكام فامتنع، فنزل له عن تدريس المدرسة الشهابية فقبلها، و استمر مدرسا للشافعية محببا إلى الناس.

و كان فى القاضى شرف الدين شدة على الأشراف، و كان له هيبة عظيمة ساقهم المرّ، و أذاقهم الصّبر، و أما سطوته على الإمامية و توبيخه لهم فى المحافل و سبهم على المنبر فأمر مشهور لا يحتاج إلى وصف، و لا تكاد السنين تبيد ذكره[۵۷۲].

و كان إذا قام فى الأمر لا يرجع عنه و لو خوّف فى عاقبته، و كان متمسكا بالسّنّة يتبع أشدّها، و يحمل نفسه على أشقّها، رأيته فى يوم صائف محرما متجردا راكبا على حمار لم يزل عليه حتى كمل حجّه، و رجع إلى المدينة ليس له مركب غيره، و رأيته و قد أكلته الشمس، و تقشر جلده، و دمى وجهه، فعرضت عليه الركوب فى الشقدف[۵۷۳] فلم يفعل.

و كان قد أراد أن يسوى الحفرة التى فى محراب النبى صلى اللّه عليه و سلم ببناء أو خشب[۵۷۴] فلم يوافق على ذلك، فترك الصلاة فى المحراب و صلى عن يسار المحراب قريبا من الشباك، و استمر على ذلك حتى مات رحمه اللّه، و قد تقدم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۳

الكلام على ذلك.

و هو الذى أبطل صلاة النصف من شعبان، و كان تبطيلها عزيزا على النفوس فقد اعتادوا صلاتها، و مبتدعات كانت معها، منها:

زينة المسجد الشريف، و كثرة الوقيد، و كثرة النساء و اختلاطهن بالرجال، و الصياح من الصغير و الكبير حتى لا يبقى للحرم حرمة، و لا يملكه القوم.

و كان له غيرة على أهل السّنّة و إن علم من كثير منهم الكراهة له، فيسدد أحوالهم و يقيم حرمتهم عند أمراء المدينة، و يجاهد بنفسه فى حقهم.

و له تواليف مفيدة فى الكلام على الحديث و غيره، منها: (الجواهر السّنيّة فى الخطب السّنّيّة) قلّ أن يخلو منها خطبة إلا و فيها ذكر البدعة و أهلها، و توبيخهم بما[۵۷۵] هم عليه.

و نزل مرة من على المنبر؛ لضرب رجل من الإمامية كان يتنفّل زيادة على تحية المسجد، و يؤدى ظهر الجمعة أربعا فى أثناء ذلك التّنفل؛ لأنهم لا يعتقدون إقامة الجمعة إلا خلف إمام معصوم، و هذا كان عادتهم معه و مع غيره، فنهاهم عن ذلك فانتهوا إلا من قوى تشيعه و تعصبه، فكان يصيح عليهم و هو على المنبر، و يأمر بجرهم عنده فيضربهم.

و كان الإمامية يصلون صلاة العيد فى المسجد الذى فى المصلّى المنسوب بزعمهم إلى على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، فمنعهم من الصلاة فيه،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۴

و ألزمهم بالدخول مع أهل السّنّة فى المسجد الموجود اليوم، و ذلك فى يوم عيد الأضحى من سنة ست و ثلاثين و سبعمائة.

و كان عليهم سيفا لا يغمد، لكنه لم يتعرض لحكامهم، فكانوا فى أيامه على عادتهم مع السراج، و كان يحبس فى حبسهم و يستعين بغلمان الوالى، و كان حبس المدينة واحدا يجلس فيه الأمير و القاضى، و هو الموجود اليوم فى ساحة القلعة.

كان لى معه- أعنى القاضى شرف الدين- مقامات سوء لا يحسن ذكرها هنا؛ لأنها مبنيّة على حظوظ نفوس الحسدة الذين كانوا حوله، حتى إنى وصلت أنا و هو إلى الملك الناصر لما حج الثالثة سنة إحدى و ثلاثين و سبعمائة، فأمره السلطان أن لا يتعرض لى و أن ينصفنى من نفسه، و وصّى صاحب المدينة بمراعاتى و النظر فى الأحوال التى أشكوها منه، فلم يفد فيه ذلك.

و لما تحقق الأمير طفيل رحمه اللّه أنى معهم مظلوم، و أنهم قد تظافروا و تعاضدوا على أذيتى عند القاضى شرف الدين بعث إلى أحمد الفاسى نائب القاضى شرف الدين و نفاه إلى خيبر، و استقر بها مدة، و لم يرجع إلا بعد أن استعطفه شرف الدين، و دخل عليه مرارا كثيرة، فلما جاء من خيبر أقام أيّاما قليلة، ثم توفّى إلى رحمة اللّه فى سنة ثلاث و ثلاثين و سبعمائة.

و تهدد الأمير طفيل لبقية الجماعة البعداء الذين أهلكهم فعلهم، و ما اللّه بغافل عنهم، و الموعد بينى و بينهم يوم القيامة.

هذا مع كونه إذا رآنى عظمنى، و قام لى و نوه فى المجلس بذكرى حتى أقول صفا قلبه، فإذا خلا به شياطين الإنس عطفوا قلبه إلى كلامهم، ثم إنّ اللّه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۵

تعالى أحوجه إلى مساعدتى له فى قضية، فساعدته فيما طلب، و بذلت جهدى له، و حصل على مقصوده، فصفا قلبه و أعرض عن جميع ما كان سمعه، و رأيت منه إنصافا أزال ما رأيت منه من الشقاء و التعب رحمه اللّه و عفا عمّن كان السّبب.

و لهذه الأطراف تتمّات فيها عجائب و تحتها غرائب، لو بسطت القول فيها لخرجت عن المقصود، و إنما الغرض التنظير بمن فيه تقريع[۵۷۶] بأهل زماننا، و اللّه تعالى يغفر للجميع.

و استناب القاضى شرف الدين فى فصل الخصومات دون الخطابة و الإمامة، الفقيه:

[[۵۷۷] أحمد الفاسى المراسنى.]

ثم الفقيه العالم الفاضل الأصولى الفروعى:

[[۵۷۸] أبا العباس أحمد التادلى.]

و كان ورعا عفيفا ديّنا فاضلا فى مذهب مالك، إماما فى أصول الفقه، و له شرح (رسالة ابن أبى زيد) كتابا حفيلا ممتعا، و له (شرح عمدة الأحكام) من أحسن ما وضع عليها، و له (شرح تنقيح القرافى) فى أصول الفقه لم يوضع

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۶

عليها فيما رأينا أحسن منه، و كل تواليفه و تقاييده مفيدة، و تولّى درس غشاوة فلم يتناول من تمر الحديقة التى تفرق اليوم على الجماعة شيئا؛ بسبب ما ذكرناه فى ترجمة الشريف يعقوب، و كان يصرف نصيبه إلى الفقيه محمد التلمسانى؛ لكونه من طلبة المدرسة الشهابية[۵۷۹].

ثم نقم عليه القاضى شرف الدين شيئا، منها: دخوله فى قضية ابن مطرف فى العهن[۵۸۰]؛ فإن الفقيه شهاب الدين التادلى أثبت له محضرا مشتملا على أنّ بيع علىّ المذكور للعهن، كان و هو فى الحبس مقهورا مغصوبا، و أن البيع باطل، فلما أثبت التادلى المحضر لنافع بن على بن مطرف توجه إلى رباط الفخر و أخذ جميع ما فيه من التمر، فغضب القاضى شرف الدين، و لم يصلّ بالناس صلاة الظهر، و لا أحد من جهته، و صلى بالناس ثلاثة أئمة: عز الدين الواسطى، و أخى على، و شخص آخر، و لم يأت يوم الجمعة إلا بكلفة بعد أن دخل عليه مانع بن على، و ذلك فى سنة سبع و ثلاثين و سبعمائة[۵۸۱].

ثم عزله و استناب شيخنا الإمام العلامة:

[[۵۸۲] جمال الدين المطرى فى الحكم و الخطابة و الإمامة.]

فكان جمالا للمنصب رحمه اللّه، و توفّى القاضى شرف الدين رحمه اللّه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۷

بالمدينة و دفن شامى قبة سيدنا عثمان رضى اللّه عنه، و ذلك فى سنة خمس و أربعين و سبعمائة، و مولده بالقاهرة سنة أربع و سبعين و ستمائة[۵۸۳].

ثم ولى بعده الحكم و الخطابة و الإمامة الشيخ الإمام العلامة:

[[۵۸۴] تقى الدين عبد الرحمن بن جمال الدين]

عبد[۵۸۵] المؤمن بن رشيد الدين[۵۸۶] ابن عبد الملك الهورينى الشافعى المصرى.

قدم المدينة فى ذى الحجة آخر سنة خمس و أربعين.

و كان رحمه اللّه من قضاة العدل، انتهت إليه الرئاسة و السياسة مع العلم الغزير و العقل الراجح الذى ليس عليه مزيد[۵۸۷]، لم يرق المنبر أحسن منه صورة و شكالة و شيبة، مع الهيبة العظيمة، و القيام فى الحق، و النصرة للشرع[۵۸۸]. و فى تلك السنة استنابنى فى الحكم عنه فسلكت مع الناس سبيل السياسة،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۸

و سددت الأحكام، و جريت على الصلح بين الخصوم، فمال إلىّ أهل للمدينة، و رأوا أنى لا آخذ منهم شيئا فى حكم و لا إثبات، و لا وراقة، بل ربما أعطى من عندى من أتحقق ضرورته من الغرماء، فأحبنى أهل البلد و مالوا عن قضاة الإمامية و اعتزلوهم[۵۸۹] و تركوا المحاكمة عندهم، حتى إنّ القاضى حسن بن سنان الملقب عزيز[۵۹۰] صار يجلس على باب زقاقنا فإذا رأى الخصمين دعاهما إليه فلا- يلتفتان إليه؛ لأنهم كانوا إذا حكموا ألحقوا المحكوم له رسولا- أو ورقة يطلبون منه شيئا، و إن كتبوا ورقة طلبوا عليها أجرا، و يقبلون من الشهود من كان من رعاع الناس.

و بلغنى أنهم اجتمعوا بالأمير طفيل و شكوا عليه ما يلقون منى، فقال لهم إذا سكت عنكم و عن أحكامكم فلا تطلبوا منه غير ذلك.

و قال لى القاضى نجم الدين مهنا بن سنان- و كان أعلمهم و أرأسهم:

قطعت رزقنا يا فلان، فقلت له: ما تريدون منى إذا لم أتعرض لكم؟ فقال:

و اللّه ما قطع رزقى إلا أنت صرت تكتب للناس بلا شىء، فمن بقى يأتى إلينا، و كان مهنا بن سنان كاتب المدينة.

و لم أزل معهم كذلك حتى خمل ذكرهم، و ماتوا أحياء، و لم يبق لهم فى البلد أمر و لا نهى إلا فى الشىء التافه و الأمر النادر.

و لقد أدركت من حكامهم فوق عشرة من آل سنان و من الصّفيان الذين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۶۹

كانوا عند رباط المعين كلهم يحكم و يفصل الخصومة، إلا أن الحكم كان له إذا حكم عليه القاضى من آل سنان أو يقول: ارفعنى إلى الفقيه فيرفعه و لا- يراجعه، و كان الفقيه على يصلح و يسدد من غير أن يتطلع لشىء بخلاف القضاة يومئذ، ثم لم يزل أمرهم يتقاصر، و عددهم يقل، حتى مات كبارهم.

ثم إن الفقيه الهورينى كفّ بصره فى أثناء تلك السنة بسبب ماء نزل فى عينيه، فسافر إلى مصر مع الحاج ليقدح عينيه و يعود إلى المدينة، و استمريت نائبا عنه فى سنة سبع و أربعين و شدّدت على الإمامية فى نكاح المتعة و نكلت بفاعلها، و حملت الناس على مذهب مالك، و أخملت البدعة و أظهرت السنّة، و عزرت من تكلم فى الصحابة رضى اللّه عنهم، فلم يزد الناس إلا طاعة و إقبالا.

و فى تلك السنة لقينى عز الدين حسن المسكى وزير الأمير طفيل، و كان من الوزراء العقلاء، فقال لى: يا فلان خرج اليوم ملك من يد صاحبه يساوى عشرة آلاف، بشهادة فلان و فلان، و اللّه هذان ما يقبلان فيما يساوى عشرة دراهم، و كيف يحل لكم أن تبقى المدينة بلا شهود؟، فأمرته أن يأمر غلام الأمير فينادى فى الأسواق: لا يضع أحدكم خطه فى ورقة إلا أن يكون مرضيّا عند الحكام.

و لما وصل القاضى تقى الدين إلى مصر، أقام بها يعالج عينيه بالقدح، فسعى عليه بدر الدين حسن صهر القاضى شرف الدين الأميوطى فعزلوا القاضى تقى الدين، و كان يحب الإقامة بالمدينة؛ رغبة فى الوفاة بها، فلم ترجع

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۰

إليه صحة عينيه حتى خرج عنه المنصب[۵۹۱]، و سيأتى ذكر ولايته الثانية، و ذكر وفاته و مولده رحمه اللّه.

ثم ولى الحكم و الخطابة و الإمامة الشيخ الفاضل المتفنن:

[[۵۹۲] بدر الدين حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القيسى الشافعى المصرى.]

و قدم إلى المدينة فى شهر ذى الحجة من سنة ثمان و أربعين و سبعمائة، و كان مقيما فى المدينة مع القاضى شرف الدين، و ينوب عنه فى بعض الأحيان، و كانت ابنة القاضى شرف الدين عنده.

فلما وصل إلى المدينة حاكما، حاول أن يسلك فى طريقته و أحكامه مسلك القاضى شرف الدين، و كان حاكما جزلا صلبا مهيبا، فأقام بالمدينة سنة تسع و أربعين سنة خمسين، و كان قد شدد على الأشراف و كتب إلى السلطان يشكو من طفيل، كما فعل القاضى شرف الدين مع طفيل أيضا، فلما بلغ طفيلا الخبر صدر منه كلام و تهديد فى جهة القاضى بدر الدين، فلما بلغه ذلك خاف على نفسه، فخرج إلى مكة معتمرا و معه جماعة، مثل: محمد بن الشوبكية، و محمد ابن بالغ، و مختار الزمردى و غيرهم من الجماعة، و لما توجه إلى مكة استنابنى فى الحكم إلى الموسم[۵۹۳].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۱

ثم قدم مع الحاج و سافر إلى مصر و استمررت نائبا عنه حتى جاء الخبر أنه توفّى بالقاهرة فى أثناء سنة إحدى و خمسين و سبعمائة، و جاء الخبر إلى طفيل بأنه قد عزل، و ولى إمارة المدينة سعد بن ثابت فخرج منها طفيل رحمه اللّه[۵۹۴].

ثم ولى الحكم و الخطابة و الإمامة القاضى الأجلّ الخطيب المصقع:

[[۵۹۵] شمس الدين أبو عبد اللّه محمد بن زكى الدين]

عبد المعطى بن سالم بن عبد العظيم بن محمد الكنانى المصرى الشافعى العسقلانى المحتد المعروف بابن السبع.

ذكر أنه تفقه بالقاضى نجم الدين ابن الرفعة، و أنه قرأ القراءات على الشطنوفى، و أن مولده سنة ثمان و ستمائة بالقاهرة، و كان رحمه اللّه بشوشا للناس محسنا للأصحاب حليما كريما جوادا، و كان شاهدا عدلا بالقاهرة.

فلما ولى الأحكام الشرعية، ثقل بها فما حملها و لم يقم برسمها و لا شرطها؛ لأنه لم يلحق بمن قبله فى علومهم و لا فى قيامهم بحرمة المنصب، و كان عاملا على السياسة و المسالمة فاشتغل الناس به، و طعنوا عليه بأنه لم تجتمع عليه شروط الواقف، و هى العلم بالقراءات، و معرفة الأصلين و غير ذلك، و بكونه إذا دخل الحجرة المشرفة للزيارة يقبل الأرض عند تمثله بين يدى النبى صلى اللّه عليه و سلم، و بأشياء لا يليق ذكرها كانت سببا فى عزله، و كانت ولايته و ولاية الأمير سعد

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۲

فى سنة واحدة، و هى سنة خمسين و سبعمائة[۵۹۶].

و لما استقر الأمير سعد بالمدينة، بدأ بمنع آل سنان و غيرهم من التعرض للأحكام و عقد الأنكحة و غيرها، ورد الأمر جميعه لأهل

السنة؛ تقربا إلى قبول السلطنة بإظهار السنة و أهلها، و إخمال البدعة و أهلها، و أمر بالنداء بالمدينة فى يوم الثامن و العشرين من شهر ذى الحجة أحد شهور سنة خمسين و سبعمائة: أن لا يحكم فى المدينة مع القاضى شمى الدين غير فلان، و من تعرض لذلك فلا يلومنّ إلا نفسه.

فمن يومئذ انقطع أمرهم و نهيهم بالكلية، و ظهر علم أهل السّنّة، و اجتمعت الكلمة، و وجدنا على الحق أعوانا، ثم إن الأمير سعدا منع أيضا أن يدخلوا معه إلى الحجرة المشرفة إذا أراد الزيارة، و أقام مقامهم الفقيه برهان الدين إبراهيم بن عبد اللّه المؤذن، و صاروا كما قال تعالى: فَوَقَعَ الْحَقُّ (الأعراف: ۱۱۸ الآية.

و لما تم الأمر لأهل السنة و انقطع دابر القوم، وقع بينهم افتراق الكلمة و ظهرت الفتنة[۵۹۷]، فأسخطوا بذلك الرحمن، و أرضوا الشيطان، و أصبح كلّ من المجاورين فيما بينهم و بين الخدام متحزبين أحزابا، منتظرين لبعضهم عذابا، نعوذ باللّه من شرور أنفسنا و من شر الشيطان الرجيم.

و لما رأيتهم على هذا الحال، و قد كثر بينهم القيل و القال، لزمت بيتى رغبة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۳

فى السلامة، متمثلا بقول العلامة أبى شامة، رحمه اللّه:

ألا يا لائمى مالى سوى البيت موضع‌أرى فيه عزّا أنه لى أنفع

و قد يسر اللّه الكريم بفضله‌غنى النفس مع شىء به أتقنّع

و فى حسن ظنى أن ذا يستمر لى‌إلى الموت إن اللّه يعطى و يمنع

و لنرجع إلى ما كنا فيه من أخبار القاضى شمس الدين بن السبع رحمه اللّه، كان خطيبا مصقعا، إذا خطب على المنبر، يسمع من طرف السوق مع ما فى السوق من اللغط، و لو أنصت له منصت من أعلى سور المدينة سمع كلامه مع الفصاحة العظيمة و حسن الأداء، و بدت منه سقطات لا تليق بالحكام، و اشتهرت عنه بين الناس منها: أنه صحف المثل المشهور: (إذا قالت حذام فصدقوها)، فنطق بها بضم الخاء المعجمة و تشديد الدال المهملة، و يقال: إنه زعم بذلك خدام الحرم الشريف النبوى[۵۹۸].

فلما كانت سنة أربع و خمسين و سبعمائة سافر جماعة من المجاورين و أشاعوا عنه تلك الأشياء، و كان القاضى عز الدين بن جماعة من أعظم الناس كراهة فى ولايته بالمدينة المشرفة، و كذلك الشريف أبو العباس الصفروى المغربى[۵۹۹].

و كان للصفروى و جاهة عند الأمراء فشجع المجاورين على الكلام مع الأمراء فيه، فكتبوا فيه قصة و عددوا فيها ما نقموا عليه، و ساعدهم فى باطن الأمر القاضى عز الدين و الصفروى رحمهما اللّه، فعقد لهم مجلس فى دار العدل و أحضر الحجازيون جميعا، فشهدوا عند القاضى عز الدين بمحضر القضاة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۴

الأربعة، فقبل شهادة بعضهم، و ثبت ما نسب إليه فعزل، و ولى القاضى بدر الدين ابن الخشاب، و بعث باقى القضاة فى وسط السنة نجابا[۶۰۰] إلى المدينة بالعزل، و يستنجز محضرا بصدق ما شهد به عليه فى القاهرة، فرأيت أن ذلك قد تعين علىّ لضيعة المنصب النبوى، فتقدمت فى ذلك، و أثبت محضرا بذلك، و بعث إلىّ بدر الدين ابن الخشاب يسألنى القيام بالوظيفة نائبا عنه[۶۰۱].

و كان الأمير شيخو يشد من ابن السبع، فأخذ مرسوم السلطان بالكشف على ابن السبع فى المدينة، و بعثه مع الأمير سيف الدين عمر شاه أمير الركب المصرى، و بعث معه خلعة و تقليدا، فوقع لى مجلس عظيم مع الأمير عمر شاه و مع الحافظ الإمام شمس الدين ابن النقاش، و جماعة غيرهما من المتعصبين له، فردهم اللّه بالحق، ورد أمير الحاج المرسوم و الخلعة[۶۰۲]، و سيأتى ذكر ولايته الثانية.

و استقر فى المنصب الشيخ الإمام العالم الأوحد وحيد دهره، و نادرة عصره:

[[۶۰۳] بدر الدين إبراهيم بن أحمد بن عيسى القرشى المخزومى المعروف بابن الخشاب.]

و كان قدومه إلى المدينة فى ذى الحجة من شهور سنة أربع و خمسين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۵

و سبعمائة، و قدم معه قاضى القضاة عز الدين ابن جماعة مجاورا بأهله و أولاده، و قدم معه صهره الشيخ الإمام العالم صدر القضاة فخر الدين ابن الكويك، و كان معهم أيضا الشيخ شهاب الدين بن النقيب، و كانت سنة حسنة تنقضى فى ذكر محاسنها الأزمنة[۶۰۴].

و كان القاضى بدر الدين ابن الخشاب حسنة زمانه، قد جاوز الذروة العليا و الغاية القصوى فى العلم الباهر، و العقل الوافر، و حسن الفصل للخصومات مع الجزالة و الهيبة و القيام فى الحق، حاكم إن قيل حاكم، و قام بالخطابة و الإمامة أحسن قيام، و انقضت تلك السنة كأنها أحلام، و كان القاضى شمى الدين ابن السبع مجاورا بمكة[۶۰۵].

و لما خلت الديار المصرية من القاضى عز الدين ابن جماعة، تكلم نور الدين ابن شمس الدين ابن السبع لوالده، و ساعده الأمير شيخو، فجاءنا الخبر فى الموسم الشامى بأن بدر الدين ابن الخشاب قد عزل وردّ ابن السبع إلى منصبه، فلما جاء الركب المصرى جاء التقليد و الخلعة لابن السبع، و استقر فى المنصب من أول سنة ست و خمسين و سبعمائة، و جرى على أخلاقه المعهودة، و سألنى أن أكون نائبا عنه فامتنعت.

فكان يقول لى كلما لقينى: أنا أسأل اللّه العظيم عند هذا النبى الكريم كلما زرته أن يسخرك لى، و إذا سألنى عن خطبته أقول له: حسنة، يقول: هذه إجازة منك و اللّه، و يسرّ بذلك، و لا ينقم على أحد من الجماعة الذين تكلموا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۶

فيه فى القاهرة، و حاسن الناس و مشى الحال، و قام بوظائفه على طريقة أشبه من طريقته الأولى، و كان يذكر أنه يعرف بابن السبع من جهة الخئولة؛ لأن جده لأمه كان رجلا صالحا ركب السبع فجرى عليه هذا اللقب.

و أما جده لأبيه فكان أميرا صاحب إقطاع، عتيقا لشخص لم يحضرنى الآن اسمه، و ذكر أنه سمع الكتب الستة على الشيخ شرف الدين الدمياطى، و "السيرة "على الأبرقوهى، و لبس منه الخرقة بإلباسه من الشيخ شهاب الدين السهروردى رحمهم اللّه، و استمر فى الوظيفة إلى الحادى عشر من شهر ربيع الآخر أحد شهور سنة تسع و خمسين و سبعمائة، فاتفق فى صبيحة العاشر من الشهر المذكور أن جاء ركب كبير إلى أن قربوا من باب البلد و نزلوا تحت القلعة، و لم يتحقق الناس من هم[۶۰۶] و ظنوا أنهم قفل من أهل ينبع.

ثم كشف الحال فإذا هم[۶۰۷] جماعة الأمير جماز بن منصور قدم المدينة متوليا لها بمرسوم السلطان و معه القاضى تقى الدين الهورينى متوليا و معهم مرسوم بعزل شيخ الخدام عز الدين دينار، و ولاية الشيخ افتخار الدين، فعجب الناس من وصولهم إلى أبواب المدينة، و لم يبلغهم الخبر.

و فى صبيحة الحادى عشر دخلوا المدينة، و خرج آل جماز من المدينة أشرّ خروج، حفاة فارين من الأسوار و الأبواب، فنادى الأمير جماز فى أصحابه:

أن لا يتبعهم منكم أحد، و منّ عليهم، و عفا عنهم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۷

و استقر فى القلعة الأمير جماز.

و فى منصب الحكم القاضى تقى الدين الهورينى، و فى مشيخة الحرم الخزندارى نيابة عن افتخار الدين، و استقر القاضى تقى الدين على عادته فى فصل الأحكام، و سياسة الأنام مقبلا على العبادة و الاشتغال بما يقربه من اللّه، و جريت معه على العادة فى نيابة الحكم،

فحاول الأمير جماز رجوع الإمامية إلى ما كانوا عليه، و أذن ليوسف الشريشير أن يحكم بين الغرماء، و ظهرت كلمتهم، و ارتفعت رايتهم، و أظهر الأمير لى و للمجاورين الجفاء و الغلظة فى الكلام، فسافر الناس فى أثناء السنة إلى مصر و تحدثوا بذلك فبلغ السلطان فاغتاظ لذلك، و بلغه أيضا ما جرى للشيخ ضياء الدين الهندى من الضرر فى القلعة، فبعث مع الموسم شخصين أشقرين شقيين فقتلاه، و انتقل إلى رحمة اللّه شهيدا فباءا بذنبه، وَ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (الشعراء: ۲۲۷.

فلما كان فى أول سنة ستين و سبعمائة توفّى القاضى تقى الدين إلى رحمة اللّه تعالى، و ذكر أن مولده فى سنة أربع و تسعين و ستمائة تغمده اللّه برحمته، و وصل الخبر بموته إلى القاهرة.

فولى المنصب الشريف الشيخ الإمام العلامة المتفنن:

[[۶۰۸] تاج الدين محمد بن عثمان الكركى]

، فوصل إلى المدينة فى آخر سنة ستين و سبعمائة، و كان فاضلا فى مذهب الشافعى رضى اللّه عنه، و فى أصول الفقه، مشاركا فى العربية و غيرها، تفقه بالشيخ برهان الدين ابن الفركاح

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۸

و طبقته مثل قاضى القضاة ابن البارزى و غيره، و مولده فى سنة عشر و سبعمائة[۶۰۹].

و جاء إلى المدينة بأخلاق رضيّة، و نفس زكية، فوجد اختلافا كثيرا فسكّنه، و عيوبا جمة فسترها، و تحبب إلى قلوب المجاورين و الخدام، و استمال الطلبة و حضّهم على الاشتغال، و تبتل للإفادة فعكفت على محبته و اعتقاده القلوب، و انطلقت الألسن بذكره و شكره[۶۱۰].

و كنت أقول لأصحابى: هذا رجل لا يتطرق العيب إليه، و لا يجد العدوّ فيه مطعنا، فلما طالت إقامته فى المدينة و كبر سنه و أولاده، لاذ به و بهم جماعة من شباب الطلبة الذين لم تحنّكهم[۶۱۱] الليالى و الأيام، و لم يربّهم ذو النهى و الأحلام، فأظهروا إليه النصيحة بالكلام فى أعراض أصحابه، و نقل مجالسهم إليه، و التنميم عليهم، فأفسدوا عقيدته فى أصحابه، و كان رجلا متخيلا، فصار يحمل نصحهم له على الغش له و النصيحة مرّة، فيتحقق عداوتهم له، و يصدق النمامين بالظن و الحدس و التخمين، و صار يتكلم فى المجالس العامة بما نفّر[۶۱۲] عنه الكبار و ذوى العقول الراجحة[۶۱۳].

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۷۹

ثم سعوا بينه و بين الخدام فأفسدوا ما بينه و بينهم من الألفة و المحبة، و كان قد فوّض إلى الشيخ افتخار الدين أحكام الحرم و الوظائف، و الكلام على الربط و الأوقاف، و كنت ألومه على ذلك فلا يرجع إلى كلامى ففسد حال الناس من الجهتين، و أضرمت نار الفتنة، و افترقت الكلمة، و تحزب الناس أحزابا، و حاول أن يعيد الأمور التى تتعلق به إليه بعد أن جعلها بيد الشيخ، فلم يتمكن من ذلك[۶۱۴].

و استحكم الفساد، و صارت آراؤه تصدر عن مشاورة الشبان، و بدت منه أشياء لا تليق بعقله و حسن سياسته، و نفر عنه أكثر المجاورين و الخدام، و مالت عنه قلوبهم و اجتمعت كلمتهم على غيره، فحينئذ أسفر له ضوء الصبح، و تبين له سبيل النجح[۶۱۵]، فلم يكن تلا فى الحال، و انفرد فى غوغاء أهل قيل و قال، و فى مثل ذلك يقال[۶۱۶]:

لا خير فى الناس فوضى لا سراة لهمو لا سراة إذا جهالهم سادوا

إذا تولى سراة الناس أمرهمنمى على ذاك أمر الناس و ازدادوا

تهدى الأمور بأهل الرأى ما صلحتفإن تولت فبالأشرار تنقاد

و اتفق له مع الخدام موطن فى بيته حضره جماعة من الأشراف، فلولا لطف اللّه تعالى لكان يحكى يوم الدار.

و لما سافر الناس إلى مصر قل الشاكر و كثر الشاكى، و كان قد عزلنى عن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۰

نيابته فى الأحكام، فى أثناء السنة و هى سنة خمس و ستين و سبعمائة، توقيع شريف بأن أجرى على عادتى فى الأحكام أيضا ما قويت به شوكتهم، و علت به كلمتهم، فحينئذ أقبل على شأنه، حافظا للسانه، متحرزا من إخوانه.

ثم سافر إلى مصر مع الركب المصرى ليمهّد الأحوال، و يدرك جميع الآمال، فلما وصل إلى مصر تحقق أن سعيه فى ذلك يسقط حشمته، و ينقص حرمته، فاختار المقام بمصر فعزل.

و ولى المنصب الشريف الشيخ الإمام العلامة جامع أشتات الفضائل:

[[۶۱۷] شمس الدين محمد بن سليمان الشهير بالحكرى[۶۱۸] المصرى الشافعى]

، وصل (إلى[۶۱۹] المدينة المشرفة فى ذى الحجة سنة ست و ستين و سبعمائة، إمام فاضل فى مذهب الشافعى رضى اللّه عنه، رحلة فى علم القراءات و ما يتعلق بها من العربية و التصريف و غير ذلك، له تآليف عديدة مفيدة، منها: (شرح الحاوى) و (شرح الألفية) و غير ذلك، و قام بالخطابة[۶۲۰] و الإمامة أحسن قيام، لم يل هذا المنصب أحد ألين منه عريكة، و لا أكثر تواضعا، و لا أصح منه سريرة، و لا أصفى قلبا للمجاورين، غير أنه وجد عند الخدام بقايا ذلك العناد الذى تأسس فى أيام القاضى تاج الدين، فحاول

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۱

إصلاح ذلك بالقوة و الشدة فزادوا فى مناصاته[۶۲۱] على الحد، و جرى بينه و بينهم مقامات لا يليق ذكرها[۶۲۲]، و صار حاله مع شيخ الخدام كما قيل:

بليت بشخص صاحب غير منصفإذا جاءه وصلى أتانى جفاؤه

إذا ما استوى أمرى تعوّج أمرهمخالفة فى كلّ شىء أشاؤه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۳

فصل [فى ذكر أمراء المدينة و مدة ولايتهم]

اشارة

قد عنّ لى أن أذكر من أدركته من أمرائنا و مدة ولايتهم على سبيل الاختصار، معرضا عمّا يتعلق بقصصهم، و شرح حالهم و سيرهم مع رعاياهم إلا ما لا بد منه، فإن ذلك هو المقصود و الذى أردناه.

فأوّل من أدركته من الأمراء الأمير:

[[۶۲۳] عز الدين جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا]

بن حسين بن مهنا بن داود بن قاسم بن عبد اللّه بن ظاهر بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى اللّه عنه و عن فاطمة الزهراء البتول و عن ذريتهما الطيبة الطاهرة، و حشرنا فى زمرتهم، و نفعنا بمحبتهم، و صلّى اللّه على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

كان الأمير جماز رحمه اللّه شجاعا مهيبا سايسا حازما ذا رأى مصيب و همة عالية، ترقت همته إلى أن قصد صاحب مكة، و هو الأمير نجم الدين أبو نمى محمد بن صاحب مكة أبى سعد حسن بن على بن قتادة الحسنى، و حاصره و انتزع منه مكة المشرفة، فاستولى عليها و حكم فيها و أقام بها[۶۲۴] مدة يسيرة، ثم عادت إلى أبى نمى، و ذلك فى سنة سبع و ثمانين و ستمائة.

و كان والده الأمير:

[[۶۲۵] شيحة متوليا على المدينة]

انتزعها من الجمامزة فى سنة أربع و عشرين

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۴

و ستمائة، و طريق و صولها إليه أن صاحب المدينة- المتولى عليها فى أيام الخليفة أمير المؤمنين المستضىء بأمر اللّه بن المستنجد باللّه العباسى- هو الأمير عز الدين أبو فليتة قاسم[۶۲۶] بن مهنا[۶۲۷]، هكذا ذكره مؤلف (الروضتين فى أخبار الدولتين) النورية، و الصلاحية.

قال العلامة أبو شامة فى (الروضتين)[۶۲۸]: و كان السلطان الملك الناصر:

[[۶۲۹] صلاح الدين يوسف بن أيوب تغمده اللّه برحمته]

محبّا فى للأمير قاسم بن مهنا، يستصحبه معه فى غزواته و فتوحاته، فحضر معه أكثر الفتوحات، و كان السلطان صلاح الدين يجلسه عن يمينه و يستوحش لغيبته، و يستأنس بشيبته.

قال: و ما حضر الأمير قاسم مع السلطان صلاح الدين حصار بلد أو حصن إلا فتح اللّه تعالى على المسلمين، فكان السلطان يعتقد بركة نسبه الطاهر، و يكرمه و يتحفه بأجل الكرامات.

و كانت فتوحات السلطان صلاح الدين و مآثره الحسنة للإسلام و المسلمين تحاكى فتوحات الصحابة رضى اللّه عنهم.

و قد عدّد (صاحب (الروضتين)[۶۳۰] منها شيئا كثيرا.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۵

فمن كلامه حكاية من كتاب كتبه السلطان صلاح الدين إلى الخليفة فى بغداد: و الآن قد خلص بحمد اللّه القدس الشريف من أيدى النصارى، و جميع مملكة القدس و ضياعه و أعماله و الكرك أيضا و حصونه، و الشوبك و أعماله و جميع البلاد الشمالية إلى منتهى أعمال بيروت، و جميع أقاليم أنطاكية، و عسقلان و عكا و طرابلس و الرملة.

و ذكر فى موضع آخر نسخة من كتاب السلطان و عدّد فيه خمسين موضعا ما بين مدينة كبيرة و صغيرة و حصون حصينة.

قال: و هذا خلاف ما لكل من الأعمال التى حولها.

و كان رحمه اللّه قد أفنى عمره فى الجهاد لا يفتر عنه فصلا متواليا حتى توفى إلى رحمة اللّه تعالى. و كان الذى رباه و دربه على ذلك و رقاه إلى الرتبة العالية

[[۶۳۱] الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن زنكى آق سنقر رحمة اللّه عليه.]

و قد خرجت بذكر هذين الملكين عن المقصود الذى أردناه؛ لكن لمصلحة عظيمة، و هى إقامة الحجة على المتأخرين من الملوك، فإنهم يستبعدون من أنفسهم طريقة الخلفاء الراشدين و من حذا حذوهم من الأئمة السابقين، و يقولون: نحن فى الزمن الأخير، و ما لأولئك من نظير.

فقد أظهر اللّه تعالى الحجة عليهم بمن هو فى عصرهم من بعض ملوك دهرهم، فلن يعجز عن التشبيه بهما أحد إن وفقه اللّه الكريم و سدده.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۶

و كان الملك العادل الكامل نور الدين ملكا عادلا زاهدا عابدا ورعا، متمسكا بالشريعة، مائلا إلى أهل الخير مجاهدا فى سبيل اللّه تعالى[۶۳۲]، و كان مواظبا على الصلوات فى الجماعات، عاكفا على تلاوة القرآن، عفيف البطن و الفرج، مقتصدا فى الإنفاق، متحريا فى المطاعم و الملابس، لم تسمع منه كلمة فحش فى رضاه و لا فى ضجره، و أشهى ما إليه كلمة حق يسمعها، أو إرشاد إلى سنّة يتبعها.

و قال أبو الحسن ابن الأثير[۶۳۳]: و قد طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الإسلام، و فيه إلى يومنا هذا، فلم أر فيها بعد الخلفاء الراشدين و عمر بن عبد العزيز ملكا أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين.

و كان كثير الصدقات، بنى المدارس بجميع بلاد الشام الكبار، مثل:

دمشق و حلب و حماة و حمص و بعلبك، و بنى أيضا سور بعلبك[۶۳۴]، و كمّل بناء سور المدينة الشريفة النبوية، و هو سورها الموجود اليوم، و اسمه مكتوب على باب البقيع رحمه اللّه.

و أجرى العين التى تحت جبل أحد و أظنها عين الشهداء، فإن العين التى أجراها معاوية مستبطنة للوادى و قد دثرت، و رسومها موجودة إلى اليوم و اللّه أعلم.

و أما السور الذى داخل المدينة، فإنما أحدثه الوزير جمال الدين محمد بن

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۷

أبى منصور الأصبهانى، و كان وزيرا للشهيد والد[۶۳۵] الملك العادل، ثم استوزره بعد زنكى ولده غازى بن زنكى، و كان ممن يضرب به المثل فى الجود و الكرم و الإحسان إلى أهل الحرمين، و عمّر الحرمين الشريفين، و بنى الرباط المقابل لباب جبريل الشهير برباط الأصفهانى، و كان يدعى له على المنبر النبوى، و يقال: اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور محمد بن على بن أبى منصور.

و ذلك أن العرب كانوا قد استباحوا أهل المدينة مرارا، فكانوا لا يتركون لأحد ما يواريه و لا ما يسد جوعته، فبنى عليهم هذا السور المذكور، فاحتموا به من العربان، و هذا السور باق إلى اليوم، قد أدخله الناس فى دورهم و تملكوه، و كانت وفاة جمال الدين الوزير فى سنة تسع و خمسين و ستمائة.

و لنرجع إلى ذكر مآثر الملك العادل رحمه اللّه، فمن جملة حسناته أن بنى بالموصل الجامع النورى، و بحماة الجامع الذى على نهر العاصى و جامع الرها، و جامع منبج[۶۳۶]، و بيمارستان دمشق، و دار الحديث بها، و له من المناقب و المآثر ما يستغرق الوصف[۶۳۷].

و كان مع سعة ملكه و كثرة ذخائر بلاده و أموالها، لا يأكل و لا يلبس و لا يتصرف إلا من ملك كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة، و من بيت مال

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۸

المسلمين بعده، إلى أن حضر الفقهاء و استفتاهم فيما يحل له أخذه من مال المسلمين، فأخذ ما أفتوه به و لم يتعرض إلى غيره ألبتة، و لم يلبس قط ما حرّمه الشرع من حرير أو ذهب، و أبطل المكوس من جميع بلاده، و منع شرب الخمر و قمع البدع، و أخرج الروافض من حلب و أعمالها، و شتت شملهم، و كان ورده من نصف الليل إلى طلوع الفجر فى صلاة و تلاوة و ذكر.

و بعثت إليه زوجته تستقل النفقة على نفسها و عيالها فتنكر لذلك[۶۳۸] و قال:

من أين أعطيها، و اللّه لا أخوض نار جهنم فى هواها، إن[۶۳۹] كانت تظن أن الذى بيدى من الأموال هى لى فبئس الظن، إنما هى أموال المسلمين و أنا خازنهم عليها، فلا أخونهم فيها، ثم قال: لى بمدينة حمص ثلاثة دكاكين ملكا و قد وهبتها لها فلتأخذها.

قال ابن الأثير: و كان بالجزيرة رجل من الصالحين، و كان نور الدين يكاتبه، فبلغه أن نور الدين يدمن اللعب بالكرة. فكتب إليه يقول له[۶۴۰]: ما كنت أظنك تلهو و تلعب و تعذب الخيل بغير فائدة.

فكتب إليه بخطه[۶۴۱]: و اللّه ما يحملنى على ذلك اللهو و البطر، إنما نحن فى ثغر العدو قريب منا، و بينما نحن جلوس إذ يقع صوت فنركب فى الطلب، و لا يمكننا ملازمة الجهاد شتاء و صيفا، إذ لا بد للجند من الراحة، و متى تركنا الخيل على مرابطها صارت جماما لا قدرة لها على إدمان السير فى الطلب، و لا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۸۹

معرفة لها بسرعة الانعطاف و الكر و الفر فى المعركة، فقصدنا أن نروضها بهذا اللعب.

فانظر إلى هذه النية الصالحة فى اللعب و كان لا يفعل شيئا إلا بنية صالحة، و كان رحمه اللّه متبعا للشريعة و أوامرها، و ألزم بذلك أتباعه و ذويه فمن ذلك:

أنه كان يوما يلعب بالكرة بدمشق فرأى شخصا يكلم غلامه- أعنى الملك العادل- فأرسل الملك العادل يسأل عن حاجة الرجل، فأخبر أن فلان بن فلان قد جاء و معه غلام القاضى، و ذكر أن له مع الملك العادل حكومة، فرمى بالجوكان من يده و سار إلى القاضى، و قال له: إنى جئت محاكما فاسلك معى مثل ما تسلكه مع غيرى، فساوى بينهما و تحاكما، فلم يثبت على الملك العادل شىء، و كانت الحكومة فى ملك. فقال نور الدين للقاضى و لجميع من حضر:

هل ثبت له عندى شىء؟ قالوا: لا. قال: اشهدوا أنى وهبت له هذا الملك و هو له دونى، و قد كنت أعلم أنه لا حق له عندى، و إنما حضرت معه لئلّا يظن أنى ظلمته. و استدعى مرة أخرى إلى مجلس الحكم بحلب، فأجاب إلى ذلك.

قال ابن الأثير: و من عدله أنه لم يكن يعاقب العقوبة التى يعاقب بها الملوك فى هذه الأعصار على الظن و التهمة، و كتب إليه الشيخ عمر الملّا و كان رجلا صالحا كبير الشأن: إنّ المفسدين و قطّاع الطريق قد كثروا، و يحتاج فى هذا الأمر إلى نوع سياسة من قتل و صلب و ضرب، و إذا أخذ مال إنسان فى البرية من (يجىء[۶۴۲] يشهد له.

فكتب نور الدين على ظهر الكتاب: إن اللّه تعالى قد خلق الخلق و هو أعلم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۰

بمصلحتهم، و شرع لهم شريعة، و مصلحتهم تحصل فيما شرّعه على وجه الكمال، فلو علم أن على الشريعة زيادة فى المصلحة لشرعه، فما لنا حاجة إلى الزيادة على ما شرعه اللّه تعالى.

قال: فجمع عمر الملّا أهل الموصل و أقرأهم الكتاب، و قال: انظروا كتاب الزاهد إلى الملك العادل، و كتاب الملك إلى الزاهد. و قد صنّف الناس فى سيرة الملك العادل مصنفات عديدة، فلنقتصر على ما ذكرناه.

و ذكر شمس الدين ابن خلكان أن الحصون التى افتتحها من الإفرنج تنيف على خمسين حصنا، مثل بهسنا[۶۴۳]، و بانياس، و مرعش، و حارم، و غير ذلك، و كان قد ملك مصر و الشام و أعمالها، و حلب و أعمالها، و الحجاز و اليمن، و كان يخطب له مع الخليفة على سائر منابر تلك البلاد، و كان مولده رحمه اللّه فى سنة إحدى عشرة و خمسمائة، و وفاته فى سنة تسع و ستين و خمسمائة[۶۴۴].

و أما الملك الناصر صلاح الدين فسيرته مثل سيرته؛ لأنه انتشى بين يديه فتخلق بأخلاقه، و تأدّب بآدابه، و كان نور الدين أكثر اجتهادا فى العبادة منه، و أكثر ورعا و تقشفا، و كان صلاح الدين أحسن منه أخلاقا و أكثر حلما و صبرا على ما ذكر، و قيل: إنه كان أكرم منه و أجسر منه على الدخول فى المهمات الكبار، و كان محببا إلى الرعايا أكثر من الملك العادل، و كان فى الجهاد أعلى درجة منه، و لو لم يكن له إلا فتح القدس لكفاه، و كان فتح القدس فى سنة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۱

ثلاث و ثمانين و خمسمائة، و كان استيلاء الفرنج عليه فى سنة اثنتين و تسعين و أربعمائة، و كان الحاكم على القدس يومئذ العبيديون، و كنا قد ذكرنا بعض فتوحاته.

و أما أوقافه و صدقاته فتكافئ ما فعله الملك العادل رحمه اللّه أو تكاد، و هو الذى ثبّت قاعدة الخدام فى الحرم النبوى، و أوقف عليهم الأوقاف، و كتاب الوقف موجود عندهم إلى اليوم، و كان الموقوف عليهم نحو العشرين خادما بأعيانهم، ثم من بعدهم على خدام الحرم النبوى، ثم أوقف عليهم الملك الصالح بن الملك الناصر محمد بن قلاوون وقفا آخر، و لهم اليوم منذ تقرروا فى الحرم بالجامكية نحو مائتى سنة.

و من العجائب أن أوقاف صلاح الدين فى مدارسه أكثرها مشهورة باسم غيره من سكانها، أو نظارها، أو المشرفين على عمارتها، و هذه صدقة السر بعينها، و من أعظم حسناته محوه لدولة العبيديين، و طمس معالمهم و رسومهم و آثارهم.

و كان بنو عبيد قد أظهروا للناس أنهم شرفاء فاطميون، فملكوا البلاد، و قهروا العباد، و قد ذكر جماعة من أكابر العلماء أنّ نسبتهم غير صحيحة و المعروف أنهم بنو عبيد، و كان والد عبيد هذا من نسل القداح الملحد المجوسى.

و قيل: كان والد عبيد هذا يهوديّا من أهل سلمية من بلاد الشام، و كان حدادا، فلما دخل المغرب تسمى بعبيد اللّه، و زعم أنه فاطمى، و ادّعى نسبا غير صحيح، ثم ترقت به الحال إلى أن ملك و تسمى المهدى، و بنى المهدية بالمغرب، و نسبت إليه، و كان زنديقا خبيثا، عدوّا للإسلام متظاهرا بالتشيع تسترا به،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۲

حريصا على إزالة الملة الإسلامية، قتل من الفقهاء و المحدّثين و الصالحين جماعة كثيرة، و كان قصده إعدامهم من الوجود ليبقى العالم كالبهائم، فيتمكن من إفساد عقائدهم،: وَ اللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْكافِرُونَ (الصف: ۸، و نشأت ذريته على ذلك، و انبثت الدعاة لهم فى البلاد يضلون الضعفاء من الناس، و بقى هذا البلاء على الإسلام من أول دولتهم إلى آخرها، و ذلك من ذى الحجة سنة تسع و تسعين و مائتين إلى سنة سبع و ستين و خمسمائة.

و فى أيامهم كثرت الروافض و استحكم أمرهم، و كثرت المكوس على الناس، فاقتدى بهم غيرهم، و أفسدت عقائد طوائف من أهل الجبال بثغور الشام و غيرها، و ظهرت النصيرية و غيرهم من طوائف المعتزلة، و هم إلى الآن.

و كانوا أربعة عشر مستخلفا ثلاثة منهم بإفريقية، و هم الملقبون: بالمهدى، و القائم، و المنصور .. و أحد عشر بمصر و هم الملقبون: بالمعز و هو أولهم، و إليه نسبت المعزية، و العزيز، و الحاكم، و الظاهر، و المستنصر، و المستعلى، و الآمر، و الحافظ، و الظافر[۶۴۵]، و الفائز، و العاضد. يدّعون الشرف و نسبتهم على الحقيقة إلى يهودى أو مجوسى كما تقدم، و اشتهر ذلك عند العوام، فصاروا يقولون: الدولة الفاطمية، و كانوا يأمرون الخطباء بذلك على المنابر و يكتبون على جدران المساجد، و مثالبهم كثيرة، و مخازيهم عديدة.

و لكن لا بد من ذكر نبذة يسيرة هاهنا[۶۴۶] ليعذر من أزال دولتهم، و أمات بدعتهم، و أباد أمتهم، و أطفأ جمرتهم.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۳

كان المهدى يرسل إلى الفقهاء و العلماء من يتسور عليهم و يذبحهم فى فرشهم، و أرسل دعاتهم إلى الروم و سلطهم على الناس فمن وجدوه يفهم شيئا. قالوا له: هو المهدى بن رسول اللّه، و حجة اللّه، و يقولون لطائفة أجهل من هؤلاء: هو اللّه الخالق الرازق، تعالى اللّه عما يقولون علوّا كبيرا، و لما هلك قام ابنه المسمّى بالقائم و زاد شره على شر أبيه، و جاهر بشتم الأنبياء، فكان ينادى فى أسواق المهدية: العنوا عائشة و بعلها، العنوا الغار و من حوى.

و بعث إلى أبى طاهر القرمطى أمير البحرين و حضّه على قتل المسلمين و إحراق المساجد و المصاحف، فقدم إلى مكة و قتل الحجيج، و حمل الحجر الأسود و أقام عندهم فى البحرين نحو ثمانية عشر سنة و أزيد، ثم ردّوه بعد قصص كثيرة يتعذر شرحها هنا.

و أمّا المعزّ فكان يسرّه ما ينزل بالمسلمين من الفرنج، و احتجب عن الناس بمصر، ثم ظهر و أوهم الناس أن اللّه تعالى رفعه إلى السماء، و أخبرهم بما كان يصدر منهم فى أيام تحجبه بما يخبره به الجواسيس، فامتلأت قلوب العامة و الجهلة منه، و استدعى فقيه الشام أبا بكر بن محمد الرملى و يعرف بابن النابلسى، فحمل إليه فى قفص خشب فأمر بسلخه فسلخ حيّا، و حشا جلده تبنا و صلب رحمه اللّه، و كان يقول و هو يسلخ: كانَ ذلِكَ فِي الْكِتابِ مَسْطُوراً (الإسراء: ۵۸.

و أمّا المسمّى بالحاكم فأمر بكتب سبّ الصحابة على حيطان الجوامع و القياسر و الشوارع، و كتب السجلات إلى سائر الأعمال بالسّبّ، و فى أيامه طوف برجل مغربى و نودى عليه هذا: جزاء من يحب أبابكر و عمر ثم ضربت عنقه، و أمر بقطع لسان أبى القاسم الواسطى أحد الصالحين؛ بسبب أنه أذّن فى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۴

بيت المقدس و قال فى أذانه: (حىّ على الفلاح)، و كانت ولايتهم على الناس محنة من اللّه تعالى.

و كان ضرر هؤلاء على الإسلام أشد من ضرر الكفار، و فى أيامهم استعاد النصارى القدس الشريف من المسلمين و بقى بأيديهم نحو ثلاث و تسعين سنة، حتى فتحه اللّه تعالى على يد السلطان صلاح الدين رحمه اللّه، و كان ظهوره منّة من اللّه تعالى على العباد و البلاد، محا اللّه به هذه الدولة الخبيثة.

و كان قد دخل مصر مع عمّه

[[۶۴۷] أسد الدين شيركوه]

اشارة

، و كان عمّه أسد الدين قد بعثه الملك العادل نور الدين المتقدم ذكره، فلما رأى أسد الدين مصر و أهلها طمع فى استمالتهم و علم أنهم ليس لهم صحبة، و لا للعاضد منهم نجدة، فلما رجع إلى نور الدين أخبره بذلك فجهزه بالجيوش و الأموال، فبلغ ذلك العاضد و وزيره[۶۴۸] المسمى شاور فاتفقا على منعه من الدخول إلى مصر، و علما أنه لا طاقة لهم به، فاستنجدوا بمن قرب منهم من النصارى، و كانت السواحل كلها للنصارى، فأنجدوهم و منعوا أسد الدين و صلاح الدين من الدخول، و لهم فى ذلك قصص عجيب لا يسع ذكره هنا.

فلما دخلوا النصارى[۶۴۹] إلى مصر و رأوها؛ طمعوا فيها كما طمع فيها أسد الدين، فلما انصرفوا إلى بلادهم تجهزوا لذلك، و عملوا[۶۵۰] عليه، فلما تحقق

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۵

العاضد ما عزموا عليه، بعث إلى نور الدين يستنجده عليهم، فسيّروا إليه أسد الدين و صلاح الدين، و معهما الجيوش، فسبقوا النصارى إلى مصر، و حموها منهم فرجعوا خائبين، و أقام أسد الدين فى مصر و معه صلاح الدين، و صارت لهما يد على العاضد يدلان بها عليه، و علما أنهما لن يصلا إلى مقصودهما مع وجود الوزير.

و صار أسد الدين يأمر فى البلد و ينهى مدلّا عليهم بما فعله معهم، و يظهر لهم نصحا و صداقة، و يريد أن يصل إلى مقصوده بالاستدراج، و كان رأى صلاح الدين غير ذلك، فلم يزل صلاح الدين يتوقع قتله لوزير العاضد حتى ظفر به فى الطريق خلوة، فقبض عليه و لم يكن ذلك بأمر عمه أسد الدين و قيّده، ثم قتله بأمر العاضد، و توزر أسد الدين للعاضد أشهرا يسيرة، ثم توفى إلى رحمة اللّه.

فقام صلاح الدين مقامه و استمال قلوب الناس بالسخاء و البذل حتى قويت شوكته، و نفذت كلمته، و تمكن من الخزائن و الذخائر،

فصار ينفقها فى الأمراء و الجند و وجوه الناس، فلم ينتبه العاضد لنفسه حتى وجد نفسه وحيدا فريدا، فكتب الملك العادل إلى الملك الناصر يحضه على قطع اسمهم من الخطبة، و أن يخطب للخلفاء العباسيّين، فحاول هذه القضية أياما حتى وجد عليها مساعدا، و أمر أن يخطب للخليفة المستضىء بأمر اللّه فخشى الخطيب من ذلك، و لم يمكنه المخالفة، فخطب و دعا للخلفاء المهديين، فبلغ ذلك العاضد، فقال: هل سموا فى الخطبة أحدا؟ قيل له: لا. قال: سيسمون فى الجمعة الآتية.

و لم يمكنه مقاومة صلاح الدين فسكت، و انقطع فى بيته و تمرض، فخطب فى الجمعة الآتية للإمام المستضىء بأمر اللّه، فقيل: إنه كان عنده خاتم تحته سم فامتصه، و بقى أياما ثم هلك، و ذلك فى سنة سبع و ستين و خمسمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۶

فقبض السلطان صلاح الدين على أولاد العاضد و ملك القصر و ما فيه، و أباد تلك الدولة و أهلها، و أزال اللّه تعالى عن المسلمين الذلة، و أعقبهم بعد خوفهم أمنا، فلله الحمد و له المنة.

و هذا الذى ذكرته قطرة من بحر، فإن قصص صلاح الدين أمر عجيب، و استيلاؤه على هذه أمر غريب، و من يومئذ ملك صلاح الدين مصر و أعمالها و أظهر العدل فيها، و أكثر من الأوقاف و المدارس و أنواع القربات، و لم يزل بها حاكما حتى توفى الملك العادل، فملك دمشق و كثيرا من أعمالها، و هو الذى افتتح اليمن للملك العادل، بعث أخاه إلى اليمن فملكها، و كان أخوه فيها نائبا من جهة الملك العادل.

ثم فى آخر الأمر ملك السلطان صلاح الدين جميع ما كان يملكه الملك العادل، و خطب له فى مصر و الشام و حلب، و جميع تلك الأعمال، و كذلك فى مكة و المدينة و اليمن، و مع اتساع هذا الملك لم يخلف فى خزانة ملكه بعد وفاته غير دينار واحد، و ستة و ثلاثين درهما، و لم يخلف ملكا و لا دارا و لا بستانا و لا مزرعة، فإنه كان مغرما بالجهاد و النفقة فيه، و بذل المكرمات على أمر الجيوش، و كان يجلس فى كل يوم و ليلة مرة لبثّ المكارم، و كشف المظالم، و يجود (بالمال)[۶۵۱] قبل حصوله، و يقطعه الناس قبل وصوله.

و كان يهب الأقاليم، و لما فتح آمد طلبها منه ابن قرا[۶۵۲] أرسلان فأعطاه

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۷

إياها، و لما فتح القدس جمع[۶۵۳] ما حصل له من الأموال و فرقها[۶۵۴] على الأمراء و حبا بها الفقهاء، و العلماء و الزهاد، و لم يرحل من القدس و معه شىء لنفسه، و كان الذى أنفقه يقارب مائتى ألف دينار و عشرين ألف دينار، ثم جاءه وفود و لم يبق معه درهم واحد، فباع فرسه من بيت المال و فرق ثمنها عليهم، و كرمه أظهر من أن يسطر، و مع ذلك فما سمع يقول: أعطينا فلانا[۶۵۵] كذا، و ما منعه من الحج إلا اشتغاله بالجهاد، و ضيق ما فى يده مع المملكة الواسعة؛ لكنه كان قد أسقط جميع المكوس و الأعشار من البلدان.

و كان رحمه اللّه حسن العقيدة، قد أخذ عقيدته عن الدليل بواسطة البحث مع المشايخ أهل العلم، و كان يقرئ تلك العقيدة أولاده الصغار و يقرءونها عليه من حفظهم، و كان شديد المواظبة على الجماعة، و إذا مرض طلب الإمام إلى عنده حتى تحصل له فضيلة صلاة الجماعة، و كان يتكلف الصلاة قائما فى مرض موته رحمه اللّه.

و كان شديد الرغبة فى سماع الحديث، و سماع القراءات ممن له صوت حسن، و كان كثير التعظيم لشعائر الدين مبغضا لجميع الوظائف المبتدعة، و كان حسن الظن باللّه كثير الاعتماد عليه، و كان معظما للشرع منقادا لأوامره، و قد جرى له فى المحاكمات نحو[۶۵۶] ما جرى للملك العادل رحمهما اللّه تعالى.

و كان من أعظم الشجعان قوى النفس، شديد البأس على الكفار، عظيم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۸

الثبات لا يهوله أمرهم، و لا تهمه كثرتهم أصلا، و كان منصورا عليهم فى الغالب.

و كان شديد المواظبة على الجهاد عظيم الاهتمام به، و لو حلف حالف أنه ما أنفق بعد تبتله للجهاد دينارا و لا درهما إلا فى الجهاد أو فى الإرفاد ترغيبا فى الجهاد، لصدق و بر فى يمينه، و الذى وهب من الخيل فى مرج عكا عشرة آلاف رأس.

و كان المسلمون فى تلك الواقعة بالنسبة إلى النصارى مثل الشامة فيهم، و لقد وصل إلى النصارى على كثرتهم نجدة جاءتهم فى البحر فعدّ ما وصل إليهم فى ليلة واحدة فكان نيّفا و سبعين مركبا. و هو لا يزداد إلا قوة نفس، و ثبات قلب، و لقد انهزم المسلمون فى ذلك اليوم الميمنة و الميسرة و القلب، و وقع الكوس و العلم، و هو ثابت فى نفر يسير من المسلمين قد انحاز بهم إلى الجبل، و هو يرد الناس و يخجلهم، و لم يزل يجمع الناس حتى ردوا على العدوّ و قتلوا منهم سبعة آلاف ما بين راجل و فارس، و لم يزل مصابرا لهم حتى ظهر له ضعف المسلمين، فصالح النصارى ففرحوا منه بذلك، و كان هذا دأبه إذا رأى الغلبة له استأصلهم، و إذا رأى الغلبة لهم صالحهم، كل ذلك ليتوفر جيش الإسلام و يقوى.

و كان رحمه اللّه سلطانا عادلا- رفيقا[۶۵۷] حليما ناصرا للضعيف على القوى، و كان حسن الأخلاق لطيف العشرة حافظا لأنساب العرب و وقائعهم، عالما بعجائب الدنيا و نوادرها، و كان طاهر المجلس لا يذكر بين يديه أحد إلا بخير، طاهر اللسان من السب و الشتم، لم يكتب بقلمه أذى لمسلم قط.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۲۹۹

و مناقبه قد صنفت فيها مصنفات عديدة، و لا شك أن سيرته و سيرة الملك العادل حجة اللّه تعالى على من بعدهما من الملوك و الأمراء و غيرهم، و لهذا ذكرت هذه النبذة اليسيرة، ليتنبه بها من يقف عليها و اللّه الموفق.

و فى أيامه رحمه اللّه ركب الفرنج من الأمر العظيم فكرا و افتضوا من البحر طريقا بكرا، و ذلك أنهم عمروا مراكب حربية و شحنوها بالمقاتلة و الأسلحة و الأزواد و وجهوها إلى سواحل الحجاز، فبعضهم توجه إلى عيذاب، و أذاقوا أهلها العذاب، و أسروا تجار اليمن، و نهبوا ما معهم، و بعضهم توجه إلى أرض الحجاز.

و كان الذى فعل ذلك الإبرنس صاحب الكرك، و ذلك أنه لما صعب عليه ما يواليه من ممالك السلطان صلاح الدين، أعمل الحيلة فبنى سفنا و أتقنها، ثم نقل أخشابا إلى الساحل ثم ركب المراكب هناك و عمرها.

فلما توجهوا إلى أرض الحجاز، أشرف أهل المدينة على الخطر، و وصل إلى مصر الخبر، و بها الملك العادل أخو صلاح الدين نائبا عنه، فاشتد حزن المسلمين لفناء بيت اللّه الحرام، و مقام خليله الأكرم، و ضريح نبيه الأعظم، فجهّز الملك العادل مراكب فى البحر و شحنها بالمقاتلة أهل النخوة للدين، و الحمية البائعين للّه تعالى أنفسهم، فقصدوهم، و كانوا قد افترقوا فرقتين كما تقدم، فألقوا المراكب التى توجهت إلى الحجاز فى أرض رابغ، و من جهة ينبع فى أرض الحوراء و الآخرين فى عيذاب، فواقعوهم و أوقعوا بهم فظفرهم اللّه بجميعهم، و تبعوهم[۶۵۸] فى الجبال و الشعاب و حاصروهم حتى أمكنهم اللّه منهم و لم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۰

يفتهم[۶۵۹] منهم أحد، و عادوا إلى القاهرة بالأسارى، فأمر السلطان صلاح الدين بضرب رقابهم حتى لا تبقى منهم عين تطرف، و لا أحد يخبر عن طريق ذلك البحر و لا به يعرّف.

و كان الذى دل الإفرنج على ذلك الطريق و أخبرهم بعورات الساحل ناس من العرب أشبهوهم فى الكفر، ثم إن السلطان صلاح الدين توجه بهمته إلى جهادهم، ففتح اللّه تعالى عليه الكرك و أعمالهم، و طهّر اللّه تعالى الناحية منهم، قال اللّه تعالى: وَ كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتالَ وَ كانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزاً (الأحزاب: ۲۵.

و كانت وفاة السلطان صلاح الدين رحمه اللّه فى سنة تسع و ثمانين و خمسمائة، و مولده فى اثنتين و ثلاثين و خمسمائة.

و اتّفق فى سنة سبع عشرة و سبعمائة أن خرجت طائفة من النصيرية القائلين بقول العبيديين، القائلين بقولهم فى بلاد الشام، و كان أكثر

أتباع العبيديين القائلين بقولهم ظاهرا و باطنا فى ثغور الشام، فخرجت هذه الجماعة النصيرية عن الطاعة و أقاموا شخصا ادّعوا أنه المهدى، و قاتلوا الناس، و ادّعوا أن المسلمين كفرة و أن دين النصيرية هو الحق، و رفعوا أصواتهم بقول: لا إله إلا على، و لا حجاب إلا محمد، و بسب أبى بكر و عمر، و خربوا المساجد، و جعلوها خمّارات، فخرج عليهم عسكر المسلمين فكسروهم، و قتلوا منهم جماعة و اضمحل أمرهم، و مزقهم اللّه كل ممزق.

انعطاف على ما تقدم من ذكر الأمير قاسم بن مهنا و ذريته

و كان الأمير قاسم بن مهنا منفردا بولاية المدينة المشرفة، من غير مشارك

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۱

و لا منازع، فلما توفى تولى موضعه أكبر أولاده، و هو جماز جدّ الجمامزة، و استمر فيها إلى أن توفى، ثم استقرّ فى موضعه ولده قاسم بن جماز بن قاسم بن مهنا، و استقر فيها إلى أن قتله بنو لأم.

و كان الأمير شيحة نازلا فى عربه قريبا منه، فلما بلغه قتل قاسم توجه إلى المدينة مسرعا حتى دخلها و ملكها، و ذلك فى سنة أربعة و عشرين و ستمائة فاستقر فيها، و لم يتمكن الجمامزة من نزعها منه و لا من ذريته، و أقام شيحة فى الولاية مدة طويلة، و كان يستنيب فى الولاية على المدينة إذا غاب ولده عيسى، فقدر أن الأمير شيحة توجه إلى العراق فظفر به بنو لأم فقتلوه، و كان ولده عيسى فى المدينة، فطمع الجمامزة فى المدينة فجاء منهم جماعة على غفلة قاصدين الاستيلاء على المدينة، ففطن بهم الأمير عيسى فقبض عليهم، و قيل: إنه قتلهم، و اللّه أعلم.

و استقر الأمير:

[[۶۶۰] عيسى على الولاية مدة]

، ثم إنه ظهر لأخويه منيف و جماز الكراهية لإقامتهما معه فى المدينة فأخرجهما، و منعهما من الدخول.

فاتفق رأيهما على خلعه من الولاية، و إعمال الحيلة فى ذلك، فكاتبا وزيره فى ذلك، و كان من العنانيين فأمرهما بالقدوم عليه، و احتال لهما إلى أن أدخلهما الصحن العتيق بالليل، و لم يكن يومئذ للإمارة حصن غيره، فقبضا على عيسى و قيّداه، و أصبح حاكم المدينة الأمير:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۲

[[۶۶۱] أبو الحسين منيف بن شيحة]

، و ذلك فى سنة تسع و أربعين و ستمائة، و لم يزل حاكما بالمدينة و أخوه جماز يوازره و يساعده إلى أن توفى فى سنة سبع و خمسين و ستمائة، فوليها من ذلك التاريخ الأمير عز الدين جماز بن شيحة، و لم ينازعه أخوه الأمير عيسى بن شيحة.

ثم إن ابن أخيه:

[[۶۶۲] مالك بن منيف]

انتزعها منه فى سنة ست و ستين و ستمائة فاستند عليه الأمير جماز بأمير مكة و بغيره من العربان، و سار إلى المدينة، فلم يقدروا على إخراجه منها، فلما أيسوا رحل صاحب مكة و غيره من العربان، و بقى الأمير جماز مع جماعته، فأرسل إليه الأمير مالك بن منيف يقول له ما معناه: أراك حريصا على إمارة المدينة و أنت عمى و صنو أبى، و قد كنت له معاضدا و مساعدا و يجب علينا أن نحترمك و

نرعى لك حقوقك، و قد استخرت اللّه تعالى و نزلت لك عن إمارة المدينة طوعا لا كرها، فسرّ بذلك الأمير جماز و حمد اللّه تعالى على حقن الدماء و بلوغ المقصود، و استقل بالإمارة من يومئذ، فلم تخرج عن يده إلى أن مات، و استقرت بيد ذريته إلى الآن.

و كان الأمير جماز ذا رأى مصيب و كرم عظيم على إخوته و بنيهم يؤلفهم بالعطاء الجزيل، حتى استمال قلوبهم، و قوى أمره بينهم و عضده أولاده، و كان إخوته ثمانية، منهم: منيف و عيسى و محمد جد الفواطم، و أبو ردينى جدّ الردنة، و كان أولاد جماز أحد عشر ولدا، و عاش الأمير عيسى إلى أن توفى فى سنة ثلاث و ثمانين و ستمائة. و أقام جماز فى الولاية مستقلّا بها من غير منازع من يوم سلّمها له مالك بن منيف إلى سنة سبعمائة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۳

فلما كان عام سبعمائة خلع الأمير جماز نفسه من الولاية و نزل عنها لولده الأمير:

[[۶۶۳] منصور،]

و أمر أن يخطب له على المنبر، و حالف الناس على طاعته و نصرته و ذلك؛ لأنه كان قد أضر فى آخر عمره و شاخ و ضعف، و كان ولده منصور أبرّ أولاده به، فحسده إخوته، و تقدم أنهم كانوا أحد عشر، منهم:

منصور و سند و مقبل و ودى و قاسم و مسعود و راجح و مبارك و ثابت و آخرون.

و كان للأمير منصور أيضا أحد عشر ولدا، و هم: كبيش و كبش و طفيل و جماز و ريان و عطية و كوير و حقان و نعير و نجاد، و شخص آخر لعله نمى، فوقع الحسد و التباغض و التدابر بين الأمير منصور و إخوته إلا القليل، و طلع الأمير منصور إلى القلعة الموجودة اليوم، و كان الأمير جماز قد بناها لنفسه ليتحصن فيها و يكشف منها ضواحى المدينة، فلما خلع نفسه عن الولاية نزل إلى داره التى فى عرصة[۶۶۴] السوق المعروف بدار خزيمة[۶۶۵]، و استقر فيها إلى أن مات فى سنة أربع و سبعمائة.

ثم إن أولاد الأمير جماز انفردوا و أمّروا عليهم أخاهم:

[[۶۶۶] مقبلا و صاروا يحاصرون المدينة و لا يقدرون عليها]

، ثم إنه اتفق فى سنة تسع و سبعمائة أن سافر الأمير مقبل إلى الشام لبعض مصالحه، فلما عزم على

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۴

السفر إلى إخوته استعمل سلما طويلا مفصلا يتركب بعضه فى بعض، و هو اليوم موجود فى الحرم الشريف.

فلما حاذى المدينة ساروا إليها مع جماعة يسيرة من أصحابه و نصب السلم على الحصن و دخله على غفلة، و ذلك فى ليلة السبت ثامن عشرين شهر كذا من السنة المذكورة و كمن فى الحصن إلى الصباح، و لم يكن بالمدينة غير كبش بن منصور، فظن مقبل أن أهل المدينة لا يواجهونه بالمقاتلة نهارا، و أن كبشا ينجو بنفسه من الذبح هاربا فلما علم بهم كبش استصرخ بأهل المدينة فأصرخوه و قاتلوا معه، فقتل الأمير مقبل و قتل أيضا أبناء أخيه جوشن و قاسم أبناء قاسم ابن جماز، فعظمت الواقعة على أولاد مقبل و إخوته، فقدموا عليهم الأمير ودى ابن جماز و قاموا فى طلب الثأر، و استحكم بينهم الفساد، و كثرت بينهم الحروب، و عظمت على منصور النفقات للجيوش.

فلما كان فى سنة ست عشرة و سبعمائة حصل له ضيق و شدة، فطلب من الخدام المخبزين ألف درهم من كل واحد، فامتنعوا و قالوا: لا نفعلها سنّة أبدا، فأنزل منهم جماعة فى الجبّ، فجاءه بعض المجاورين و قالوا: نحن نتقدمهم فى النزول، و وقع فى ذلك كلام كثير، ثم فرج اللّه عنهم.

فبلغ ذلك السلطان، فأمر أمير الحاج المصرى بمسك منصور، فلما قدم أمير الحاج مسك الأمير منصور و ولده كبش و سار بهما

معتقلين إلى مصر، فلما دخل الركب إلى القاهرة رسم عليهما فى دار الضيافة نحو شهر، ثم استدعاهما السلطان الملك الناصر، و تهددهما على ما فعل منصور، و شرط عليه شروطا أنه لا يؤذى المجاورين و الخدام، و أنّ ولده كبشا يحمل عياله إلى مصر و يقيم عند السلطان، ثم أخلع عليهما و خلّا سبيلهما.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۵

و اتفق فى أول يوم من المحرم بعد مسك منصور و رحيل الحاج من المدينة، أن الأمير ودى و أولاد مقبل أغاروا على المدينة، فخرج إليهم جماز بن منصور فقاتلهم، فقتل من أهل المدينة نحو سبعة أنفس، و رجع جماز إلى المدينة، ثم بعد ذلك بأيام أغاروا مرة ثانية، فملكوها و خرج جماز بن منصور منها، فوصل الخبر إلى السلطان و منصور عنده، فسير معه عسكرا عدتهم تسعون فارسا تركا و عربا، فوصلوا إلى المدينة فى شهر ربيع الأول من سنة سبع عشرة و سبعمائة، فامتنع أولاد مقبل من الخروج ساعة، ثم رأوا أن لا طاقة لهم بالحاضرين فخرجوا على خيولهم هاربين.

فأرسل منصور خلفهم فمسك مبارك بن مقبل، ثم منّ عليه و خلّا سبيله، و بقى العسكر فى المدينة يومين أو ثلاثة ثم رحلوا منها، فجمع ودى و أولاد مقبل عربا كثيرة و ساعدهم قتادة صاحب ينبع فحاصروا المدينة، فخرج منها منصور هو و ولده كبش و توجها إلى السلطان، فوجدوا فى طريقهم عسكرا وجهه السلطان إلى مكة و مقدمهم سيف الدين أيتمش[۶۶۷]، فسألهم المساعدة على ودى، و أن يمكنوه من المدينة، فاستمهلوه و كتبوا إلى السلطان بذلك، و ساروا إلى مكة، فبعث إليهم السلطان يأمرهم بنصرته، فقدموا معه إلى المدينة، فخرج إليهم ودى و أولاد مقبل و جرى بينهم قتال، و قتل ماجد بن مقبل. و كانت الوقعة[۶۶۸] فى شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة، و انكسر ودى و جماعته، و تسلم منصور المدينة، و دخلها العسكر فنهبوها حتى القلعة و بيوت الشرائف، و أقاموا نحو ثلاثة أيام، ثم رحلوا، و استمر ودى و أصحابه يغيرون على المدينة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۶

إغارة بعد إغارة.

و لما استقر الأمير منصور فى المدينة نزل من الحصن و جلس فى وسط الحرم، و قال: اجمعوا كل من فى المدينة من المجاورين و الخدام فجمعوا، و كأنه تخيل أنّ ما جرى عليه من المسك و الاعتقال كان عن مكاتبة من الخدام و المجاورين.

ثم قال لكل من الحاضرين: ما اسمك، فإذا عرفه قال له: ما بلدك؟ فإذا أخبره قال له: دونك بلدك، فإن تخلفت حلّ مالك و دمك. و تبعهم بهذا الكلام واحدا واحدا، ثم قام فحصل للناس همّ و غمّ، و بقوا فى شدة عظيمة خصوصا من له عيال.

فقال لهم شيخ الخدام الحريرى: لا يهمنكم ما وقع، من كان معه شىء فليكتر لنفسه، و من كان فقيرا فأنا أحمله و أحمل عياله حتى تبلغوا مأمنكم، و بعث لبنى سالم و غيرهم من العربان يأتونه بالجمال.

و كان للأمير منصور زوجة صالحة، فقالت له: يا منصور هب أنك تسلم من الملك الناصر، ألا تخاف من يسمع بذلك من العربان كآل فضل و خالد و بنى لأم، فإنهم يرون هذا منا كفرا. و لم تزل به حتى أرسل إلى الجماعة بأنهم يستقرون على أنهم لا يكتبون فيه، و لا يشهدون عليه.

و كان بعض الشياطين أشار عليه بأن يأخذ الخمس من الناس، فوكل بذلك شخصا من أهل الشر يزعم أنه من كبار المجاورين الناصحين لهم، فكان يأتى الرجل الصالح فى رباطه و المرأة الصالحة فى رباطها فيقول: كم جاءك يا فلان فى هذه السنة من الصدقة.

فيقول له: كذا و كذا. فيكتب ما قيل له و يزيد عليه، و يتتبع الوظائف كلها

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۷

فيأخذ منها الخمس من كل خمسة دراهم درهما، و ضاق الناس من ذلك و استمر ذلك ثلاث سنين، ثم قطعه اللّه تعالى.

و اتفق أن طلع عليه والدى رحمه اللّه لما طلب منه ذلك، فلما رآه الأمير منصور قال له: ما اسمك؟ فقال له: فلان، فقال له: كم لك

فى المدينة؟ فقال له:

نحو عشرين سنة. فقال له: أنت عندنا هذه المدة و لا نعلم بك ما أظنك إلا رجلا جيدا.

ثم قال له: أشهدك اللّه هل تعلم أن الذى أطلبه منك حق عليك أم لا؟

فقال: اللهم لا. فقال الأمير لغلمانه: لا تتعرضوا له.

و كان له اعتقاد حسن و فيه شفقة و رحمة، و كان رحمه اللّه يحضر ميعاد محمد ابن إبراهيم المؤذن بعد العصر فيستدنيه فيقرأ قريبا منه، فلا يزال يبكى حتى تبلّ دموعه ثيابه رحمة اللّه عليه.

و لما كان فى سنة خمس و عشرين و سبعمائة فى شهر رمضان، كان الأمير منصور نازلا معه فى عربه فى أعز ما يكون، و آمن ما يكون، و كان حديثة[۶۶۹] بن قاسم بن جماز أخو فضل بن قاسم نازلا معه، و كان آمنا من جهته، فخلا به يوما فضربه بالرمح فقتله، و ظن أنه ينجو على فرس كانت هناك، فأدركه بعض أصحاب الأمير فمسكوه و قتلوه فى تلك الساعة، و كان مولد الأمير منصور رحمه اللّه فى سنة خمس و خمسين و ستمائة.

ثم تولى إمارة المدينة:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۸

[[۶۷۰] كبيش بن منصور و كانت ولايته نحو سنة و خمسة أشهر، و لم تصف له تلك الأيام.]

و لما كان فى سنة سبع و عشرين فى صفر جاء ودى و ولده عسكر و جماعة من أصحابه، فدخلوا المدينة على غفلة فى وقت السحر من ناحية ذروان، و كان فى المدينة:

[[۶۷۱] طفيل نائبا عن كبيش،]

فالتقاهم فى ذروان، فقتل هاشم بن على و سنان، و انكسر طفيل و جماعته، فخرج من درب البلاط و نجا بنفسه و أصحابه، و استقر ودى فى المدينة و توجه طفيل إلى السلطان فأخبره الخبر و أقام فى مصر، فطمع ودى فى مرسوم السلطان، فجهّز خيلا و هدية و توجّه إلى السلطان فى شهر رمضان من السنة المذكورة، فلما دخل على السلطان قبل الخيل و الهدية، و استمهله حتى انسلخ شهر رمضان.

فلما كان ليلة العيد مسكه و قيده و حبسه، و رجع طفيل إلى كبيش عند العرب فجهز كبيش خيلا هدية و بعثها مع طفيل إلى السلطان، فوصل بها فى الثانى عشر من شهر شعبان سنة ثمان و عشرين، فقبلها السلطان.

فلما كان فى الحادى و العشرين من الشهر المذكور، وصل الخبر إلى مصر أن أولاد مقبل بن جماز قتلوا الأمير كبيشا فى يوم الجمعة سلخ شهر رجب من السنة المذكورة، فأعطى السلطان إمارة المدينة للأمير طفيل بن منصور، و أخلع عليه و كتب تقليده، و توجّه إلى المدينة، فوصلها فى الحادى عشر من شهر شوال من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۰۹

السنة المذكورة، و خرج منها عسكرودى و أصحابه.

و استمر طفيل- رحمه اللّه- فى المدينة حاكما مدة ثمان سنين و ثلاثة عشر يوما، و استمر عسكر ودى و أولاد مقبل يشنون الغارات على المدينة و يرعون زروعها و يحرقون نخيلها و يجدون ثمرها، و فى تلك الغارات قتل على بن ودى، و عجاجة و غيرهما، و ذلك فى سنة تسع و عشرين، ثم خرج إليهم القاضى شرف الدين و الخدام و صالحوهم على خمسة عشر ألف درهم، و على ثمرة أملاكهم، و أملاك من يلوذبهم.

فلما تم الصلح بينهم و بين الأمير طفيل، استنجد طفيل:

[[۶۷۲] بصالح بن حديثة[۶۷۳] من آل فضل]

[[۶۷۴] و بعمر بن وهيبة من آل مرا]

و

[[۶۷۵] بعسّاف بن متروك الزراق]

، فجاءوه فى جموع عظيمة، و كانوا

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۰

ألفين، منهم: ألف فارس و خمسمائة راحلة و باقيهم راجلة[۶۷۶]، و جمع طفيل من بنى حسين ما أمكن، و خرج بالترك الذين كانوا معه فى المدينة و ساروا جيشا عظيما، و أغاروا على عسكر ودى و أولاد مقبل، و كانوا ثمانية عشر فارسا و قيل خمسة و عشرون، و قيل سبعون[۶۷۷]، فكسروا هذا الجمع العظيم، و خلصوا منه سالمين بقدرة اللّه تعالى، و ذلك بسبب الغدر بهم عقيب المصالحة.

و أما ودى فاستمر محبوسا من التاريخ المتقدم إلى خامس شهر رمضان من سنة إحدى و ثلاثين و سبعمائة، فكانت مدة حبسه نحو أربع سنين، ثم فرج اللّه تعالى عنه.

و لما كان فى سنة ست و ثلاثين و سبعمائة، توجه طفيل إلى مصر و استخلف فى المدينة ولده المسمى:

[[۶۷۸] عجمى، و كان وزير طفيل يومئذ:]

[[۶۷۹] على بن مبارك الحسامى][۶۸۰]

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره ؛ ص ۳۱۰

فلما كان فى شهر رجب جاء ودى و جماعته على المدينة و حاصروها، فلما كان فى بعض الليالى دخلوا المدينة على غفلة فى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۱

وقت السحر من الحديقة التى فى زقاق قريش و كان فى المدينة الأمير عطية[۶۸۱]، و الأمير زيان[۶۸۲] أبناء منصور و غيرهم، فأدركوهم فى الحديقة المذكورة، و وقع بينهم قتال شديد، ثم رجعوا من حيث دخلوا من السور و أقاموا محاصرين المدينة.

ثم اتفق أن جاء كتاب من عند السلطان إلى الأمير ودى بأن لا يتعرض للمدينة، و لا يقربها فرحل عنها، و وقع من القاضى شرف الدين الأميوطى ما تقدم ذكره فى ترجمة الشريف يعقوب، و أمر الوصية التى بعث بها الشريف يعقوب من العرب، فغضب السلطان على طفيل.

فلما كان فى شهر شوال من السنة المذكورة وصل جخيدب[۶۸۳] بن منيف بن قاسم بن جماز، و سعد بن ثابت بن جماز[۶۸۴] من مصر و معهما كتاب من السلطان إلى القاضى شرف الدين، مضمونه أن نحن قد سلمنا إمارة المدينة إلى الأمير أبى[۶۸۵] مزروع ودى بن جماز، و قد كتبنا له بذلك تقليدا، فيمكن نوابه من المدينة، و يمنع آل منصور أن يتعرضوا لأذيّة الناس، و أن لا يمسكوا[۶۸۶] شيئا من جمال السوانى فيرتحلوا عليها.

فخرج آل منصور من المدينة، و لم يتعرضوا لجمال السوانى، و تحمل الوزير

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۲

المذكور بأهله و أولاده و ماله على البقر، ثم وصل الأمير ودى إلى المدينة فى شهر ذى القعدة، و قرئ منشوره على دكة المؤذنين العليا، و حبس الأمير طفيل نحو أربعين يوما، ثم خرج من الحبس، و أنعم عليه بأخباز يستعين بها، و رسم لهم بأملاكهم التى بالمدينة. و استمر الأمير ودى حاكما فى المدينة.

فلما توفى الملك الناصر فى شهر ذى الحجة سنة إحدى و أربعين و سبعمائة توجه ودى إلى مصر فقرر على ولايته، و رجع إلى المدينة و استمر حاكما إلى سنة ثلاث و أربعين و سبعمائة.

فلما كان فى شهر ذى القعدة من السنة المذكورة، توجه طفيل إلى المدينة و معه جميع آل منصور بأهلهم و أموالهم، و نزلوا تحت جبل سلع مما يلى المدينة، و كان نائب المدينة عن ودى، جخيدب، و معه قلاوون بن حسن بن مقبل[۶۸۷]، فلما كان فى السحر تلك الليلة التى قدموا فيها، نصبوا سلما على السور و دخل المدينة من آل منصور فلم يقاتلهم أحد، ثم داروا على الدروب فكسروا أقفالها، و فتحوا أبوابها، و دخلوا المدينة جميعهم و نهبت فى تلك الليلة بعض الدور، و كسرت العرب جميع دكاكين السوق، فلما طلع النهار نادى الأمير طفيل بالأمان، فأمن الناس و خرجوا إلى الأمير طفيل و هنوه بالنصر و الولاية، و قبض طفيل على جخيدب و قلاوون و قيدهما فى بعض دور المدينة، فأقاما نحو ثمانية أيام، ثم قتلا خنقا و العياذ باللّه.

و استقر الأمير طفيل فى المدينة، فكان مدة ولاية الأمير ودى سبع سنين و شهرا و أربعة أيام، ثم إن الأمير طفيلا بعث إلى مصر أخاه جمازا مع الركب

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۳

المصرى فأنعم عليه السلطان و قرر طفيلا على إمارة المدينة، و كتب له بعد تقليدا، و بعث إليه بالخلعة و التقليد، و كان السلطان يومئذ الملك الصالح إسماعيل بن محمد، ثم توجه طفيل إلى مصر فأكرمه السلطان و قرره على ولايته، و مكث الأمير ودى عند أهله و أقاربه إلى أن توفى رحمه اللّه فى سنة خمس و أربعين و سبعمائة.

و كان أميرا رئيسا محتشما مهيبا معظما، ذا عقل و رأى، و دهاء و شجاعة.

و كان ولده عسكر أعظم منه فى هذه الأوصاف كلها، توفى رحمه اللّه فى حياة والده بالمدينة المشرفة فى سنة اثنتين و أربعين و سبعمائة، و مولده سنة تسع و تسعين و ستمائة.

و لما توفى الأمير ودى قدّم آل جماز عليهم:

[[۶۸۸] فضل بن قاسم]

، فلما كان فى شهر المحرم سنة تسع و أربعين، جاء الأمير فضل مع جماعة من أصحابه إلى المدينة و تسوروا السور و دخلوا المدينة، و جاءوا إلى الساحة و كسروا قفل درب الغنم، و دخلوا بخيلهم و رجلهم و لم يشعر بهم أحد، ثم قصدوا القلعة و دقوا بابها، فلما علم بهم من كان بالقلعة، صاحوا و استيقظ أهل المدينة و فزعوا إلى القلعة، فالتقوا مع آل جماز، و جرى بينهم قتال، ثم انتصر أهل المدينة عليهم، و أخرجوهم من الدرب فرجعوا إلى أهلهم و لم يحاصروا المدينة، و استمر الأمير طفيل رحمه اللّه حاكما على طريقة حسنة، و مآثر مستحسنة، إلى سنة خمسين و سبعمائة، فصدرت منه أشياء عن تدبير بعض الوزراء لا تليق بمثله، فكتب فيه القاضى شرف الدين الأميوطى،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۴

و قد ذكرنا ذلك.

و فى[۶۸۹] أثناء تلك السنة جاء الخبر أن السلطان قد ولى:

[[۶۹۰] سعد بن ثابت بن جماز]

إمارة المدينة فلما كان فى شهر ذى القعدة جمع الأمير طفيل جميع آل منصور و خلقا كثيرا من العرب، و عزم على منع سعد بن ثابت من دخول المدينة، فقدم سعد مع الركب الشامى، فبلغه ما عزم عليه الأمير طفيل، فطلب المساعدة من أمراء الركب الشامى، فامتنعوا، و قالوا: لا بد من إذن السلطان لنا فى ذلك، فرحل سعد من البركة، و بعث إلى السلطان يستأذنه فى ذلك، و دخلت الحجّاج[۶۹۱] جميعها دفعة واحدة، و هم خائفون مما يحدث عند تغير الدول و العياذ باللّه، و أقاموا فى المدينة يومين، و رحلوا جميعهم دفعة واحدة فى صبيحة اليوم الثالث، و أودعوا فى المدينة ما جرت عادتهم فى ذلك.

فلما كان فى اليوم السادس عشر من ذى الحجة جاء قاصد الأمير طفيل من مكة، و أخبر آل منصور بما أزعجهم و هو مرسوم السلطان لجميع أمراء الحجاج أن يمكنوا سعدا من المدينة[۶۹۲].

فلما كان فى ليلة الجمعة ثامن عشر الشهر المذكور، اتفق رأى آل منصور على نهب المدينة، و كان الأمير طفيل لذلك كارها ثم غلب على رأيه، و نهب آل منصور و أتباعهم، و من معهم من بنى حسين، و من حضر المدينة من الخيابرة، و غيرهم، جميع الوضيع الذى للحاج الشامى، و لم يسلم لهم إلا النادر فى بيوت

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۵

معدودة كما تقدم، و نهبوا دور الخدام و المدارس، و استمر النهب من عشية الخميس إلى آخر نهار الجمعة، و خرج آل منصور جميعهم من المدينة فى ليلة السبت.

و جلست:

[[۶۹۳] هيمان بنت مبارك بن مقبل]

فى القلعة فى شباك الإمارة يوم السبت، و تسلمت مفاتيح الدروب[۶۹۴] و حكمت فى المدينة يوم السبت و يوم الأحد إلى الظهر، ثم وصل محمد بن مقبل بن جماز و غيره، و دخل الأمير سعد ابن ثابت يوم الثلاثاء مع الركب المصرى، و قرئ منشوره يوم الجمعة الخامس و العشرين من ذى الحجة سنة خمس و أربعين و سبعمائة.

و فى سنة إحدى و خمسين ابتدأ الأمير سعد فى عمل الخندق الذى حول السور، و مات و لم يكمله، و أكمله الأمير فضل فى ولايته، و لما كان فى شهر شوال من السنة المذكورة جاء آل منصور على غفلة، و دخل المدينة منهم ثلاثة أمراء من سور باب البقيع، و حاولوا كسر قفل الدرب، فأعجلهم بعض الترك من المدينة، فرجعوا من حيث دخلوا و أصبحوا محاصرين المدينة، و رعوا الزرع و قطعوا الأشجار.

و لما كان فى أول سنة اثنتين و خمسين، توجه الأمير طفيل إلى مصر فغضب عليه السلطان و حبسه فى القلعة، و كتب السلطان إلى الأمير سعد يأمره يحضر ما أخذ طفيل للحاج، و لأهل المدينة، فحضر بعض ذلك، و كتب به محضرا و سير به إلى السلطان و كثرت شكاوى التجار على طفيل فغرم للبعض و صالح البعض، و ندم على ما وقع، و استمر محبوسا إلى أن توفى فى الحبس فى شهر شوال

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۶

من السنة المذكورة.

و كان رحمه اللّه خليقا للملك، سلطانا مهيبا معظما محببا إلى الرعية، عالى الهمة، كامل السؤدد، جم المناقب، يوالى المجاورين، و يحسن إليهم و يقبل شفاعتهم، و والانا بأحسن الموالاة، و نصرنا فى مواطن عديدة، و كان بينه و بين أخى على صحبة أكيدة قلّ أن يرد شفاعته، تغمده اللّه برحمته.

و فى هذه السنة توجه الأمير سعد لقتال آل منصور، فانهزم عنه أصحابه، و جرح و رجع إلى المدينة فى شهر ربيع الآخر و هو مريض، فتوفى من ذلك الجرح فى ثامن عشر، فكانت ولايته سنة و ثلاثة أشهر و ستة و عشرين يوما.

و كان فى دولته من أحسن الأمراء سيرة، شجاعا، وافر الحشمة، ناصرا للسنّة، قامعا للبدعة، متخلقا بذلك، مستجلبا به رضا السلطنة.

و لما توفى الأمير سعد رحمه اللّه اجتمع آل جماز و أجمعوا على تقديم الأمير فضل بن قاسم بن جماز[۶۹۵]، و حالفوه على الطاعة و النصرة، و خطب له على المنبر، و توجه مانع بن على إلى السلطان يستنجز له مرسوما، فأجابهم السلطان إلى ذلك، و بعث إليه بالتقليد و الخلعة، و وصل بهما مانع بن على فى شهر جمادى الآخرة و قرئ منشوره على دكة المؤذنين، و استمر فى الولاية إلى آخر السنة سنة أربع و خمسين و سبعمائة، فمرض مرضا شديدا و توفى فى السادس و العشرين من ذى القعدة، و دفن فى قبة الحسن و العباس، كان رحمه اللّه شهما، شجاعا، مقدما، مهيبا، سايسا، ذا رأى صليب، و غور، و دهاء و معرفة بالأمور.

و لما توفى الأمير فضل؛ أجمع رأى آل جماز على تقديم الأمير:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۷

[[۶۹۶] مانع بن على بن مسعود بن جماز]

، و حالفوه على الطاعة، و توجه إلى مصر محمد بن مقبل بن جماز يسعى لمانع فى تقرير الولاية، و سافر معه محمد بن مبارك بن جماز، و قيل: إنه قصده السعى لنفسه فى الولاية، فولى السلطان الأمير مانع، و بعث له بالتقليد و الخلعة مع محمد بن مقبل.

و كان الأمير مانع قبل ولايته متعبدا متدينا، سليم الباطن، فلما تولى إمرة المدينة؛ ضعف رأيه عن تدبيرها، و كثرت الفتن فى أيامه، و تتابعت الغارات على المدينة من آل منصور و ضعف عن دفعهم، فكان يستعين عليهم ببنى لام، و يجزل لهم العطايا، فنفذ ما بيده و طلب المساعدة من أهل المدينة، فساعدوه مرارا، ثم طلب المساعدة من الخدام و المجاورين، فساعدوه و تكلفوا ذلك مرارا، ثم حصل منه جور على المجاورين و أهل المدينة، فبلغ السلطان ذلك، فبعثوا إلى الأمير:

[[۶۹۷] جماز بن منصور ۲]

، و كان مقدما على جماعته من بعد وفاة الأمير طفيل، و ولوه إمارة المدينة، و وصل إلى المدينة مستصحبا للتقليد و الخلعة فى الحادى عشر من شهر ربيع الأول من سنة تسع و خمسين سبعمائة، و لم يكن الأمير مانع يومئذ بالمدينة، و كان فيها نائبه محمد بن مقبل، و قد تقدم ما جرى للأمير جماز معهم فى ذكر ولاية القاضى تقى الدين الهورينى.

و لما استقر الأمير جماز فى المدينة جرى فى أحكامه على الشدة، حتى خرج عن الحد، و دانت له البادية و الحاضرة، و كان خليقا للملك، شهما، شجاعا، وافر الحرمة، عظيم الهيبة، ظاهر الجبروت، هذا و غالب أيامه كان مريضا،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۸

و كانت ولايته ثمانية أشهر و عشرة أيام، و قتل شهيدا فى اليوم الحادى و العشرين من شهر ذى القعدة من السنة المذكورة، قتله فداويان قدما مع الركب الشامى لذلك، و قتل و هو فى أعز ما يكون و أنصاره بين يديه واقفون[۶۹۸].

و ذلك لما قدم الركب الشامى خرج لتلقى المحمل السلطانى على عادة من تقدمه من الأمراء، فلما وصل إلى المحمل ترجل عن فرسه و أظهر الطاعة للسلطان، و فرش له بساط، و أخرجت الخلعة السلطانية فلبسها و أعطى العمامة، فاشتغل بلفها، فخرج عليه رجلان أشقران خبيثان فضرباه بخنجرين، فأنفذا مقاتله و اختفيا من حينهما، فلم يعلم لهما خبر.

و ظن آل منصور أن الأمر أشد من ذلك، و أن الأمر غير قاصر، فلم يتعرض له أحد غير أنه نهبت جميلات يسيرات من أطراف الحاج، فلما تراجع آل منصور هموا بإقامة فتنة، و سفك دماء و ما لا خير فيه، فعصم اللّه الناس من ذلك بالأمير:

[[۶۹۹] هبة بن جماز بن منصور]

، فظهر منه يومئذ من الاحتساب فى مصيبته، و الصبر على رزيته، ما يعجز عنه الأئمة الأعلام، فأمّن الناس و طيّب قلوبهم، و نادى فيهم بالأمان، فاطمأن الحاج و جرى على عادته فى البيع و الشراء، جزاه اللّه خيرا، و ساعده على ذلك عمه الأمير زيان بن منصور المتحلى بحسن الأخلاق، و الشيم، و الصيانة، و الشجاعة، و الكرم. و لما وقع بالأمير جماز ما وقع اجتمع الناس على الأمير هبة بن جماز و سألوه أن يقبل الولاية فامتنع و قال: أنا أجلس فى القلعة لحفظ المدينة و أهلها، و حفظ الأحواج،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۱۹

فانظروا لهذا الأمر غيرى، فسألوا الأمير زيان فى ذلك، فامتنع و قال: لا أتقدم على أخى عطية، و هو خيرنا و أديننا، فاتفق رأى الناس على تقدمته، و كان غائبا عند العرب، فكتب إلى السلطان شفاعة فى أن يولى عليهم الأمير:

[[۷۰۰] زين الدين عطية بن منصور]

، و ذكروا أن آل منصور قابلوا ما وقع للأمير بالصبر و الاحتساب، و حفظ الحاج و الطاعة للسلطان، و توجه الأمير نعير بن منصور إلى مصر ساعيا للأمير عطية فى الولاية، و استمر هبة بن جماز حاكما إلى رحيل الركب المصرى من المدينة، ثم خرج من المدينة و توجه إلى عربه، و طلع الأمير زيان إلى القلعة و حكم فى المدينة.

و لما وصل نعير إلى مصر حبسه السلطان أياما، ثم طلب و أخلع عليه، و كتب للأمير عطية تقليدا بإمارة المدينة، و بعث بالتقليد و الخلعة مع الأمير نعير، فوصل إلى المدينة فى يوم السبت الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ستين و سبعمائة، و وصل فى تلك الأيام الأمير زين الدين عطية فلبس الخلعة و قرئ منشوره على دكة المؤذنين.

و كانت ولايته من اللّه تعالى (عطية)[۷۰۱] كاسمه، لما انطوت عليه سيرته من الخير و الصلاح و التوكل على اللّه تعالى، و الزهد فى الدنيا و الكراهة فى الأمر و النهى، و سعيه فى مصالح دينه، قانتا للّه خائفا منه منيبا إليه، أوقاته مقسمة فى الطاعة ما بين خلوة فى عبادة، أو نظر فى مصالح رعيته، دائم الصمت، كثير الخشية، يجلس فى النادى فلا يخوض معهم و لا يضحك لضحكهم، قد لزم السكون و اشتغل قلبه بذكر معاده، إذا صلى الصبح جلس فى مصلاه و لا يتكلم

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۰

حتى يصلى الضحى مع حسن توجه و إقبال على اللّه تعالى.

و انصلح بصلاحه جميع قرابته، ورد المدينة إلى حالة يغبط أهلها على سكانها من العافية و الأمن العظيم، و سلامة الناس فى أنفسهم و أهليهم[۷۰۲] و أموالهم، و كان فى الولاية كارها لولا- ما يخاف من خروجها عن آل منصور لو تخلى عنها، و لم يزل يشكو من المكس و العشور، و يمنع وزيره أن يدخله فى مطعومه أو مشروبه، حتى طهره اللّه بحسن نيته، و صلاح سريرته، و عوضه عنه خيرا منه من جهة السلطان الملك الأشرف شعبان، بإشارة الأمير الكبير، ذى الحسنات العديدة، و المآثر الحميدة أتابك الدولة المنصورية[۷۰۳] سيف الدين يلبغا، فسرّ بذلك و حمد اللّه تعالى عليه.

و مع هذا فما كان أمير المدينة و لا يظهر بولايتها عزّا و لا فخرا، و لم يقم فيها سنة متوالية منذ ملكها إلى الآن، بل يقيم فيها إخوته و ولده كراهية من مباشرة الأحكام، و خوفا من الوقوع فى مظالم العباد، و يوصى كل من استنابه فى المدينة بحسن السيرة، و صفاء السريرة، و لا جرم أن أخاه و ولده، جدد اللّه سعدهم ساروا فى الناس أحسن سيرة، و تخلقوا بأخلاقه الحميدة، جزاهم اللّه عن الناس خيرا.

و لمّا نهب آل منصور وضيع الحاج، كان الأمير زين الدين حاضرا معهم فلم يتدنس بشىء من ذلك، و تورع عنه، و من شأنه التورع

عن المواريث التى يعلم أن أهلها غيب، و يحفظها عليهم، و ينفذ وصايا الأموات الذين لا وارث لهم، و يخرج الزكاة من ماله على المستحقين، و يحسن إلى أرامل الشرفاء و أيتامهم من صلب

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۱

ماله، و مناقبه كثيرة، و محاسنه عديدة، وفّقه اللّه لفعل الخير، و وقاه كل ضير.

و لا شك أن ولاية هذا الأمير و حسن سيرته، حجة للّه تعالى على من عاصره من الأمراء و على من يأتى من بعده، كما أن سيرة الملكين العادلين، نور الدين الشهيد و صلاح الدين بن أيوب حجة اللّه تعالى على من خلفهم من الملوك و السلاطين، فإنه لا يعجز أحد عن التشبيه بمن عاصره، أو قربت أيامه من أيامه، و خلفه من محل ولايته، إذا حسّن نيته، و سأل اللّه تعالى الإعانة و التوفيق.

فيجب على أهل المدينة الدعاء لهذا الأمير، و إخلاص الطاعة له، و نشر محاسنه، فبالشكر تدوم النعم، فلا زالت سعادته طالعة فى برج سيادته، و سيادته محفوفة بحفظ اللّه تعالى و كلاءته.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۳

فصل [فى ذكر أحوال والد المؤلف و أخويه]

اشارة

و لنختم الكتاب بذكر شىء من أحوال والدى و أخوىّ رحمهم اللّه.

فأما والدى فهو:

[[۷۰۴] أبو عبد اللّه محمد بن أبى الفضل]

بن أبى القاسم فرحون بن محمد بن فرحون اليعمرى، الأبّدى المحتد، ثم الجيّانى التونسى المولد و المنشأ، و اليعمرى نسبة إلى يعمر- بفتح الياء المثناة من تحت و العين المهملة الساكنة و الميم المفتوحة و الراء المهملة بلا شك- و هو يعمر بن مالك بن بهثة بن حرب بن وهب بن جلّى بن أحمس بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان

قال ابن حزم فى كتاب (جمهرة الأنساب): و من بنى يعمر الأبّديون بالأندلس، و هم ناقلة من ناحية منبج، و هم بنو بكر بن عبد الحميد بن معمر بن الطّفيل بن جعفر بن صالح بن الحشرج بن ضبيع بن ذؤيب بن يعمر بن مالك بن بهثة[۷۰۵].

و قيل فى يعمر: إنه بضم الميم، و الأول أصح و أشهر.

و يعمر بفتح الميم مضارع قولهم: عمر الرجل، بفتح العين و كسر الميم: إذا عاش زمانا طويلا. و إنما سمى بذلك تفاؤلا بطول العمر.

و الأبّدى بضمّ الهمزة و تشديد الباء الموحدة، و بعدها دال مهملة نسبة إلى بلدة الأندلس من كورة جيّان، و جيّان بفتح الجيم و تشديد الياء المثناة من تحت

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۴

بعدها ألف و نون.

كان رحمه اللّه قد اشتغل بالعلم على شيوخ بلده، و برع فى الفقه و الأصول و العربية، و شارك فى علوم عديدة، و سمع الحديث على الحافظ جمال الدين أبى بكر بن يوسف بن مسدى، و صحب الشيخ أبا محمد المرجانى، و خرج فى صحبته للحج من تونس، فلما وصل إلى مكة لحقه مرض فقال له الشيخ أبو محمد: هذا إشارة إلى الإقامة.

فأقام بها و لم يتعرف بأحد من الناس، و لم يكن معه من النفقة غير ما أعدّه للطريق. فبنى على التوكل على اللّه تعالى، فعرف مكانه من

العلم و اشتهر بحسن الخط مع الضبط و الصحة، فسأله بعض الناس فى نسخ (الروضة) للشيخ محيى الدين النووى رحمه اللّه، فنسخها له جميعا و استعان بما حصل له.

ثم انتقلت تلك النسخة مع بعض الشافعية إلى المدينة، و هى اليوم فى المدينة موقوفة فى المدرسة الشهابية، مع نسخة أخرى نسخها بعد إقامته فى المدينة.

ثم حج و رجع إلى تونس، فوجد الشيخ أبا محمد المرجانى قد انتقل إلى رحمة اللّه تعالى، فحمل ما له من الكتب، و كانت كلها أو غالبها بخط يده، و كانت كتبا كثيرة جليلة، فلما وصل إلى الإسكندرية باعها، حتى لم يبق معه إلا ما هو محتاج إليه من خطه و خط والده.

ثم قدم المدينة فسكن المدرسة الشهابية بين تلك الجماعة الذين تقدّم ذكرهم و فضائلهم، و كانت نيته أن لا يشتغل بشىء غير نفسه، و لا يتعرف[۷۰۶] بأحد من

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۵

أبناء جنسه، فألزموه حضور الدرس؛ لأجل المسكن، فلما حضر معه الطلبة اشتهر بينهم بعلمه و فضيلته.

و كان متفننا فى عدة علوم، فعظم عند الجماعة و أحبوه و لزموه، و اشتغلوا عليه بالفقه و العربية، و اشتغل عليه جماعة فى علم الهيئة، فأبان عن فضيلة تامة فكثر عليه المشتغلون فى علم الميقات.

قال لى رحمه اللّه: كنت قد قطعت وقتى مع المشتغلين بعلم الميقات، و حرت فى الخلاص منهم. حتى سمعت شخصا من العوام يقول يوما لجلسائه: ما رأيت أعلم من هذا المنجم، قال: فقلت فى نفسى: لقد أسأت باشتهارى بهذا العلم، حتى يطلق على هذا الاسم، فتركت الاشتغال به.

و كان له اختلاط بالجماعة الذين تقدم ذكرهم: كالشيخ أبى محمد البسكرى و أصحابه، و الشيخ أبى الحسن، و الشيخ عبد الواحد الجزولى، و الشيخ أبى العلاء الأندلسى، و الشيخ أبى إسحاق، و جماعة من الصلحاء الخدام، و خلائق لا يحصون كثرة، فعرضوا عليه الزواج فامتنع من ذلك فكثروا عليه و رغبوه فى والدتى، و كانت الكبيرة من أربع بنات شرائف. كان والدهن يقال له: الشريف عبد الواحد الحسينى، ثابت النسبة، و كان يتناول من وقف بلقس بعد أن أثبت نسبه[۷۰۷] فى القاهرة.

و لما حج نقيب الأشراف شرف الدين أوقفه على تلك النسبة، فلما رأى عليها خطوط القضاة المصريين، أثبت اسم بنته مباركة فى الشرفاء الذين يصرف إليهم وقف بلقس، و استمرت تقبضه إلى أن توفيت إلى رحمة اللّه تعالى.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۶

و كان زواجه لوالدتى من برّه بنا، إذا ألحقنا بنسب النبى صلى اللّه عليه و سلم فجعلنا من ذريته إجماعا، و شرفاء عند أكثر العلماء، و بذلك أفتى ناصر الدين المسدالى و غيره ممن هو مثله فى العلم، و كمل برّه بأن علّمنا فأحسن تعليمنا كما ترى، و أدبنا فأحسن تأديبنا، درى بذلك من درى، و كان من أسباب تزوجه و تأهله فى المدينة بعد تبتله و كراهته لذلك.

اتفق فى بعض الأيام أن الجماعة سألوا والدى أن يقرأ عليهم شيئا من كتب الرقائق فأجابهم إلى ذلك.

قال لى رحمه اللّه: و كان من جملة ما قرأته أن رجلا كان يسأله جاره أن يزوجه إحدى بناته فيقول له: لا حاجة لى بالزواج فرأى ليلة فى منامه أن القيامة قد قامت، و أنّ الناس فى شدة حرّ عظيم، و عطش شديد. و كان بينهم ولدان معهم إدوات[۷۰۸] يتخللون الناس.

قال الرائى: فقلت لولد منهم يا ولدى أنا عطشان فاسقنى، فقال له: اذهب فما لك فينا ولد، قال: فاستيقظ الرجل و به رجفة عظيمة، فدقّ الباب على جاره، و قال: زوجنى إحدى بناتك الآن، فلى قصة عجيبة. فزوّجه و لم يأت عليه الصباح إلا و هو مع زوجته.

فلما قرأ والدى هذه الحكاية، رغّب الجماعة والدى فى الزواج فأطاعهم و تزوج والدتى رحمهما اللّه، و كان بناؤه بها ليلة الاثنين الثالث عشر من شهر صفر عام اثنين و تسعين و ستمائة، فولدت له خمسة ذكور توفى منهم فى حياته اثنان، و كان يقول: عندى مسرة

بمن قدمته أكثر من مسرتى بكم رجاء ما وقع فى تلك

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۷

الحكاية نفعه اللّه بهما، و كنت أول أولاده، و كان مولدى يوم الثلاثاء السادس من جمادى الآخرة عام ثلاثة و تسعين و ستمائة.

كان رحمه اللّه لا يزال مشغولا بنفسه و بذكره و قراءته و اشتغاله بكتب العلم، ليس مع الناس فى شىء من أحوالهم الدنيوية، و لم يصده العيال عن شىء من الأوراد و الأفعال الصالحة التى كان عليها، و كان ذا عيال كثيرة لم يمسه منهم قرابة لكن أصهاره قد جمعه معهم فى بيت و فى نفقته، و مع ذلك لم يكن يهمه شأنهم و لا شأن أولاده، بل قدم اشتغاله بالآخرة على كل شىء حتى كأنه خلى من التعلقات رحمه اللّه، و كلما نظرت إلى حالى و سعة مسكنى وضيق خلقى و قلة صبرى مع ما رأيته من ضيق مسكنه و سعة خلقه و طول صبره صغرت عند نفسى، و أيست من خيرى، و أنى لى بحسن أخلاقه و حفظ لسانه.

حكى الشيخ محمد الخراز رحمه اللّه و الشيخ عمر الخراز رحمه اللّه، أنه لما حج والدى معهما مع جماعته المباركين الذى تقدم ذكرهم كانوا رفقة واحدة، مع عدة جمالين، قالا: فلما حججنا و رجعنا و كنّا قريبا من المدينة المشرفة، اجتمع الجمالون يتحدثون و يذكرون سيرة ركابهم معهم، فقال جمّال والدى لأصحابه: يا جماعة أمّا رفيقى الذى أركبته فأخرس لم يتكلم منذ صحبته بكلمة، فقال له رفيقه: بل و اللّه سمعته يوما يتكلم مع أصحابه، و كانت هذه طريقته سفرا و حضرا، لا يراه أحد جالسا فى طريق و لا فى حلقة فضول، و لا يتكلم إلا جوابا، و إن جاوب لم يفتح للفضول بابا.

كان القاضى فخر الدين محمّد بن محمّد بن الحارث المعروف بابن المسكين الفقيه الشافعى إذا لقينى يقبل علىّ و يسلّم، و يقول: رحم اللّه والدك الشيخ أبا عبد اللّه، ما كان أحسنه و أكثر أدبه و خيره.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۸

و حكى لى أنه اتفق له معه قضية، قال لى رحمه اللّه: كنت إذا صليت صلاة الصبح أجلس فى مصلاى حتى تطلع الشمس و أصلى الضحى و أنصرف، و كان يومئذ فى الروضة المباركة جماعة من الأشياخ المباركين، قال: و كنت أرتقب بصلاتى ارتفاع الشمس، و أرى الناس ينتظرون الشيخ أبا عبد اللّه و يقومون لقيامه، و كان يقوم إذا وصلت الشمس فى الحائط الغربى إلى تحت الشبابيك الصغار.

قال: فقلت: لا أقدر أقول للجماعة كلها: أخّروا صلاتكم حتى ترتفع الشمس، و لكن أجتمع بهذا الشيخ الذى يؤمّهم فى هذا الوقت، قال:

فاجتمعت به و كنت به جاهلا فقلت له: رأيتك تقوم لصلاة الضحى قبل وقتها، و قد نهى النبى صلى اللّه عليه و سلم عنها حتى ترتفع الشمس و تبيض، و هذا وقت تكره فيه الصلاة، و كثرت عليه من الأدلة، و أنا فى اجتهاد وحدة حتى فرغ ما عندى، فالتفت إلىّ، و قال: بعد اليوم نؤخّر كما قلت، و سكت عنى، و اشتغل بما كان فيه، فانصرفت عنه و سألت عنه، فقيل لى: هذا الشيخ أبو عبد اللّه بن فرحون، فندمت و قلت: أىّ حاجة دعتنى إلى التعرض لهذا الشيخ، قال: فرحت إليه و اعتذرت فتبسم و قال: ما قلت إلا خيرا. فأنا أدعو له كلما ذكرته.

قال الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن الغرناطى، كنت جالسا فى المسجد الشريف مع الشيخ أبى القاسم القبتورى و قد تقدم ذكرهما، فقال لى يا محمد رأيت قط الكبريت الأحمر الذى لا يتغير أبدا و لا يتحوّل؟ فقلت له: لا، فقال: انظر إلى عبد اللّه بن فرحون منذ دخل المدينة لم يتغير حاله.

قلت: كان رحمه اللّه قد ترك الاشتغال بنا، فكنا نغيب فلا يسأل عنّا، و نمرض فلا يهمّه مرضنا، بل يسأل اللّه لنا و يدعو لنا، فنحن نتقلب فى بركته

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۲۹

و بركة دعائه.

أخبرنى أنه يوما خرج فى الموسم عند قدوم بنى عقبة يريد شراء نفقته، و كان غالب عيش المدينة من زرعها و زرع السوارقية، لا يأتى من الشام إلا قليل حتى كان السعيد (من)[۷۰۹] يدخل بيته حمل أو حملان[۷۱۰]، و كان للدّرّاب[۷۱۱] على من يشترى شيئا مكس كثير، و خراج عظيم.

قال: فاشتريت حمل قمح، فلما دنوت من الدرب، قال لى صاحب الجمل:

أنا ما أدخل به أخاف أن أطالب بخراجه، قال: فقلت له: سق الجمل و أنا أتكفل بما يريدون منك، ففعل، فلما أردت الدخول قرأت أوائل سورة (يس)، و تعوذت، و دخلت مع الجمل فلم يرونا، و لا عرفونا، فجاءهم من ذكر لهم أنى اشتريت حمل قمح فقالوا: لم يدخل به من عندنا و لا رأيناه، فدفع اللّه شرهم عنه بصدقه و ضرورته لعياله، فمن كان مع اللّه كان اللّه معه، توفى رحمه اللّه يوم الخميس الرابع و العشرين من شهر ربيع سنة إحدى و عشرين و سبعمائة، جدّد اللّه عليه الرحمة.

و رآه أخى على فى المنام بعد وفاته، فقال له: يا سيدى ما فعل اللّه بك، قال:

أعطانى و حبانى، فها أنا فى مقعد صدق عند مليك مقتدر.

و أما أخى:

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۰

[[۷۱۲] نور الدين أبو الحسن]

على (كنيته)[۷۱۳] و اسمه من العلو و الدين، مع ما حوى من: علم الفقه و الأصول و العربية و الحديث و اللغة و المعانى و البيان و الأدب، مع المشاركة العظيمة فى سائر العلوم، و كان قد بلغ فى العلوم الأدبية إلى النهاية، فإن قلت: لم يكن فى زمانه بالمدينة و الحجاز من برع براعته، و لا ساد سيادته، فشهادة[۷۱۴] حق عليها كل الخلق، ممن جل و دق، و كان يلقى درس الفقه فى (مختصر ابن الحاجب)، فيحضره الشيخ حسن الحاحائى، و الشيخ عبد السلام بن غلام، و كانا من الفقه بمكان، لم يلحقهما فى علمهما و عملهما مثلهما و قد تقدم ذكرهما، و كانا يدققان معه فى البحث المتين فيظهر بذهن ثاقب و حفظ معين.

و له تواليف مفيدة فى العربية و الحديثة و اللغة و التصوف، و له (ديوان) كبير فى مدح النبى صلى اللّه عليه و سلم، و فى مدح غيره، و له مجلدات من جمعه مشتملة على فوائد و غرائب.

و كان الشيخ الإمام العلامة حجة العرب، و ترجمان الأدب:

[۲۵۶- سراج الدين الدمنهورى]

قد جاور فى المدينة فى سنة خمس و أربعين و سبعمائة، فكان إذا جلس فى درس يقول للطلبة: إذا حضر الفقيه نور الدين فأحضروا معكم الدواة و الورق، حتى تقيدوا من فوائده و من أشعاره و استشهاداته، فكان كذلك.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۱

و كان هذا الشيخ سراج الدين الدمنهورى من العلماء الأستاذين الذين انفردوا فى زمانهم عن أقرانهم بعلوم جمة، كالقراءات و العربية و اللغة، مع الفقه الغزير، و المشاركة فى كثير من العلوم، و لكن كان فى تلك العلوم فى أعلى درجاتهم من الحفظ و الذكر.

عرضت عليه شرحى و إعرابى (لبانت سعاد) المسمى (بشفاء الفؤاد من بانت سعاد)، فوجدته فى مذاكرتى له بحرا زاخرا، و كان أخى على أحيانا يأتيه فيتعجب من حفظه و ذكره و يقول لى: قلّ إن رأيت مثله. توفى رحمه اللّه فى ثانى شهر ربيع الأول فى سنة اثنتين و خمسين و سبعمائة.

و كان لأخى ميعاد وعظ يقرأ فى كلّ جمعة بعد الصلاة على كرسى عال بالروضة المشرفة بصوت حسن و أداء حسن، لا يمل السامع من قراءته بل يتلذذ بإطالته، و كان وعظه من كلام ابن الجوزى فى (التبصرة)، فكان بعض الناس يقول: عاش ابن الجوزى للناس.

و كان هو رحمه اللّه[۷۱۵] أول من اتعظ بقوله و انتفع بوعظه، فصار يلازم الصيام و يسرده و يقوم من الليل أكثره، و رقّت نفسه و درّت دمعته كأنه (علم)[۷۱۶] بقرب[۷۱۷] الأجل، فبادر للعمل، كان رحمه اللّه يقول: و اللّه ندمت[۷۱۸] على ما أفنيت فيه عمرى من الاشتغال بعلم الأدب، يا ليته كان فى الكتاب و السّنّة.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۲

كان يرى لى أكثر ما يرى الولد لوالده فى التعظيم و الحباء[۷۱۹] و الإكرام، و أما الغيرة على و الانتصار لى، و اهتمامه بحالى و ما يعرض لى من عدوّ يشنأنى[۷۲۰] فلا يوصف قدره، فلله دره، و بلّ بالرحمة قبره.

توفى رحمه اللّه فى يوم الجمعة الثالث و العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست و أربعين و سبعمائة، و مولده ليلة الجمعة العشرين من ربيع الأول عام ثمانية و تسعين و ستمائة.

و أما أخى:

[۲۵۷- محمد رحمه اللّه تعالى]

فكان على طريقة والده من العزلة، و محبة الوحدة و الخلوة، و قلة الخلطة، كان بى حفيّا، و فى دينه قويّا، صبر على مجاهدة النفس فى العبادة، حتى صارت له سجية و عادة.

كان رحمه اللّه من عظم شفقته على يجلس دائما على طريقى إلى الصف الأول، فلا يمر يوم حتى يقف معى و يسألنى عن حالى و يدعو لى بقلب صاف، و ودّ واف، و متى فقدنى فى وقت صلاة، وقف علىّ فى بيتى و سأل عن حالى.

خلفه ولده محمد فسلك طريقته، و زاد بصحبة المشايخ و الفقراء و الأخذ عنهم، له اشتغال فى الفقه و النحو و اللغة، و مع ذلك تراه كأنه أحد الترابية أعانه اللّه و وفقه.

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۳

و كانت وفاة أخى محمد رحمه اللّه فى شهر جمادى الأولى سنة خمس و خمسين و سبعمائة، و مولده ليلة السبت سلخ شوال سنة سبعمائة، تغمده اللّه برحمته، و أسكنهم فسيح جنته، كما نقلهم من لين المهود، إلى ضيق اللحود، فما أعظم مصيبة فراق الإخوان، و قولى: كان فلان و كان فلان و كان[۷۲۱]، ربّ ارزقنى صبرا فلم يبق إلا القليل، و متعنى بسمعى و بصرى و كلاهما عليل، و اللّه تعالى هو الباقى بعد كل خلّ و خليل.

لو أنّ ما أبقت الأيام من جسدىيكون فوق حباب الماء ما غرقا

أو كان فى مقلة نامت لما انتبهتأو كان فى لهوات الماء ما شرقا

يا رب اعترتنى أسقامى حتى نحلت، و كرّ علىّ الجديدان حتى ذبت و ازددت و هنا و ضعفا لما طعنت، فإن سألتنى: ما حالك؟ قلت:

ما حال من أبلت الأيام جدّتهو خانه ثقاته السمع و البصر

و قلت أيضا:

تفكرت فى خمس و سبعين قد مضت[۷۲۲]

من العمر لو مرت على حجر فنى

ذهبن بعيش أخضر غير يابس‌شباب و شيب و استلاب محاسن

.....[۷۲۳]....

زهت يا لها فى وقتها من محاسن

و قد سلبت عنى صفىّ أحبّتى‌و غابت و لم تقبل فدى من خزائنى

سلام على الدنيا سلام مودّع‌فكم جرّعتنى مترعات الغبائن

و لما كان فى سنة ثلاث و ستين و سبعمائة فى شهر شعبان تحامل علىّ الأعداء،

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۴

و قصدوا إتلافى و إعدامى، و كمنوا لى فى السّحر عند خروجى لصلاة الصبح، و رصدونى عند رأس الزقاق تحت دار سلطان بن نجاد، و كان فى أيام الصيف و المدينة خالية من أكثر الناس، فخرجت على عادتى و بيدى مصباح، و قدر اللّه أن الغلام تأخر عنى فى البيت فكنت وحدى.

فلمّا خرجت من زقاقنا و توجهت إلى السوق سمعت خلفى عدوا شديدا، فلم ألتفت إليه، و ظننت أنه مارّ، فعدا علىّ و ضربنى فى ظهرى بسكين ضربة شديدة عظيمة وقعت بها على الأرض، ثم رجع من حيث جاء و ظنّ أنه بلغ مقصوده، فوقى اللّه شره و عتوه، لكنه ظلعنى و وهننى، فصرت لا أحمل نفسى إلا بكلفة و مشقة، و ما دفع اللّه كان أعظم.

و لما تأخرت بسببها عن الصلاة فى المسجد الشريف فى شعبان و أكثر شهر رمضان المبارك، شكوت حالى و قصصته على النبى صلى اللّه عليه و سلم، فقلت:

إليك رسول اللّه من عبدك الذى‌تعوّق عن مغناك من فتك ضربة

عبيدك عبد اللّه جارك عمره‌نزيلك لم يبرح مؤمّل عطفة

إليك رسول اللّه أشكو مصيبتى‌و شدّة أهوال أطافت بمهجتى

أغاروا على نفسى سحيرا بمديةلإتلاف روحى بل و إذهاب جثّتى

يريدون أن يخفوا لنور أتمّه‌إلهى فما اسطاعوا فباءوا بخيبة

شكوت رسول اللّه ما قد أصابنى‌على غير ذنب بل على نشر سنّة

أحلّوا دمى يا ربّ أنت حسيبهم‌فعوّضهم يا ربّ كلّ بليّة

فإن بيدى تأخذ فتلك عقيدتى‌و إلا فيا و يحى و ويلى و حسرتى

ألست مقيما فى جوارك سيدى‌و قبلى أبى سبعين عاما بطابة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۵

أترضى رسول اللّه ما قد أصابنى‌و حقّك ما يرضيك هاتيك نيّتى

و حقّك قد عانيت حتفى مع أننى‌صريع على وجهى و باهى شيبتى

أقلب وجهى فى جهات تخيّلى‌و ليس سوى باب الحبيب لعلّتى

هو الباب للداعين إن هم لبابه‌لجوا لم يصبرهم و لا بعض ساعة

هو البحر يجرى كلّ حين و دائمالجيرانه برّا بهم ذا محبّة

دعوت دعا عبد ضعيف مطعّن‌وراء حجاب قد ثوى بمضرّة

لتطلق أقدامى فأسعى بها إلى‌حبيبى الذى من جاءه فاز بنعمة

ألا يا محبّين الحبيب محمداو من جاور المختار فى عزّ نعمة

عسى أنكم إن خلتم لى معاهداتبوّأتها مستجلبات لرحمة

ضربتم بسهم فى دعائكم و لاينسيكم بعدى فقلبى بحضرة

و قولوا أخونا ربّ عيق ببيته[۷۲۴]

و آمننا فاقبله معنا بمنّة

لئن كنت قهرا قد تأخرت عنكم‌فقلبى فيكم شاهد بمودتى

عراص لها نفسى قد اشتدّ شوقهاو حقّ لنفسى أن تضاعف زفرتى

معالم وحى منتهى الخير عندهافلا قطر فى الدنيا إذا كالمدينة

فإن تذكرونى فى الدعاء فذاكمو إلا سأستجدى صحابى بمكّة

سلام عليكم من ضعيف مضرّج‌كسير غضيب ذى ضنى و صبابتى

بطيّب طيب قد كتبت حروفه‌ليسرى بأخبارى إلى خير بلدة

صلى الموت قد عاينته يا أحبّتى‌ولكن قضى فى العمر تأخير مدّتى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۶

فلى أسوة الفاروق فى ضربة قضى‌و أسوة عثمان شهيد بضربة

لفزت بها فى الفائزين وليتهابقايا لانتهاء منيّتى[۷۲۵]

فلا ملتجا للملتجين كبيته‌سوى المصطفى للملتجين بروضة

لئن عاقنى عنكم بلائى فلم أحج‌فذاك على قلبى أشدّ رزيّة

فلا تحسبوا لى سلوة عن جلالهاسأسعى و لو سحبا[۷۲۶] على صفح و جنتى

و قد زرتها خمسين حجّا و عمرةفما زادنى إلا حفيل محبتى

فيا ربّ هلّا[۷۲۷] دعوة فى مشاعرأعلّ بها حينا محاجر مقلتى

أرى زمزما بعد الحطيم و أهلهاو ميزاب بيت اللّه حتى بطوفة

فأدعو بقلب مخلص فى مقامهو ملتزم مستعطفا لشكيتى

لعلّى أرى نصرى قريبا معجّلابذاك لى ادعوا[۷۲۸] أنتم لى ذخيرتى

ولى صحتى ربى الكريم يعيدهافتقوى بها رجلى على طىّ ركبتى

أقاموا ليغتالوا بليل عدمتهمأكانوا فلا كانوا سحيرا بخلوة

على غير ما ذنب أظنّ أتيته‌بلى[۷۲۹] لى ذنب إننى حزب شرعة

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۷

فأصبح مسرورا بما قد أصابنى‌شقىّ يعادى أو محاسد نعمة

لقد لزمت نفسى لهمّى لوعةفصارت كأمثال للازب ضربة

و قد سئمت نفسى المطاعم كلّهافكالصّاب أو كالصّبر تسرى بريقتى

و عن مضجعى تنبو جنوبى كأنهاعلى حسك السّعدان لى طول ليلتى

عليك رسول اللّه منّى تحيةتفوق مدى الأيام كلّ تحية

عليك رسول اللّه ما حجّ بيتهو ما زار ركب مصطفاه بحجرة

و آلك و الصحب الكرام فهديهم‌بأنواره تجلى دجى كلّ ظلمة

أبو بكر الصديق أعظم بشأنهو صاحبه الفاروق شيخ الصحابة

و عثمان ذو النورين و العلم الرضى‌أخو المصطفى عال علىّ لنصرة

و باقى كرام عشرة بمحمدأعوذ بهم من شرّ كلّ مصيبة

علاؤهم عندى يحلّ مضايقى‌و حبّهم ألقاه فى لحد حفرتى

و الحمد للّه ربّ العالمين و هو حسبنا و نعم الوكيل.

و قلت هذه الأبيات فى فضل المدينة المشرفة، و التشويق إلى سكناها و الإقامة بها، و الدفن فى بقيعها و جمعت فيها ما حضرنى من فضلها من الأحاديث الصحيحة التى لا اختلاف فيها، و سمّيتها (تشويق النفوس إلى نص العروس).

فقلت الحمد للّه ولى التوفيق:

بفضل الإله مالك الملك غافرمقسّم أرزاق العباد و قاهر

تقسّمت الأوطان بين المعاشرفكان نصيبى كابرا بعد كابر

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۸

مدينة خير الرّسل مهبط وحيه‌سقاها إلهى ماطرا بعد ماطر

و مدّ عليها و بله و سيولهفيغدودق الوادى بأحد و حاجر

و تزهو تلاع بالعقيق و زهوهاو سلع إلى السقيا إلى سفح عائر

و وادى قناة يا له كم به ثوى‌شهيد كعبد اللّه والد جابر

و بئر أريس مع قباء و رامةبها طبت فى وقت من الهمّ شاغر

و فى خيف بطحان السعيد مساجدترى بين نخل كالنجوم الزّواهر

دعا المصطفى فيها ففرّ عداتهو كانت قلوب القوم عند الحناجر

كريم مقامات تجلّت بقاعهابها أمن عاص من مقيم و زائر

كلفت بها حتى ألفت جمالهاو حتى بدا منى خفىّ الضّمائر

و كنت إلى الراحات ترتاح مهجتى‌و تهذى بربات الخدود السواجر[۷۳۰]

و ألهو إذا وقتى خلا من منغّص‌بإخوان صدق نزهة للمحاضر

فبعد الصبا عفت الهوى و مزاحهو قلت: أيا نفسى كفى أن تكابرى

فنكّب إذن عن عزّة و سعادهاو حاشاك أن تهوى كحيل المحاجر
ودع عنك لبنى و استماع غنائهاو أقبل على الأخرى بقلب و بادر
فلو نظرت سعدى إليّ تعجبتو قالت بمن اعتاض عنى مسامرى
ألم تعلمى أنى تعوّضت طيبةفلا تطمعى فى العود يا أمّ عامر
تبدّلت من كلّ البلاد بأسرهابلاد رسول اللّه أبرك طاهر
فما مثلها عندى شبيه لذاتهاسوى مكّة سادت بتلك المشاعر

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۳۹

فضائل صحّت فى الصحاح لطيبةفخذها بقلب و استمعها لآخر
شهيد لنا أو شافع سيد الورىلصبر على لأوائها المتكاثر
كذاك لمن وافى بها مثل ذالهليهن بوعد من صدوق لشاكر
و كم صحّ فى أخبارها من فضائلفمن تربها للداء دفع الضّرائر
حباها بمثلى ما دعاه لمكّةفجاور و طب نفسا بهذى المفاخر
و ذلك ضعف الضعف صدق محققفكن قانعا فيها بقوت و صابر
و كم من كرامات تجلّت لأهلهابلفظ روينا مسند متواتر
فمن سعدكم يا نازلين جواربتحويل حماها و نفى المضارر
و طابت فما الدجال يهدى خلالهاو لا مجرم إلا ابتلى بالدوائر
و من أهلها بالسوء قصدا أرادهمأذيب كملح ذاب ويل لماكر
و لمّا أن اختار المهيمن حفظهاحماها بأملاك شداد البوادر
فمن عزّها أملاكه فى نقابهاتردّد دجّالا محلّا بكافر
و طاعن طاعون كذاك تردّهو إن عمّ تطوافا فليس بعابر
و أمّن من خسف و من أن يصيبناعذاب و هو فينا بقدرة قادر
و منها لمجذوم دواء سباخهافخذها كرامات أتت ببشائر
و كان إذا ليل سجى قام داعيالأهل بقيع الغرقد المتفاخر
فيهدى إليهم من حفيل دعائهو يسأل مولاه بإحضار خاطر
و وصّى جميع النّاس طرّا بجارهفقال: احفظونى أمتى فى مجاورى
و قد قال: ما من ذاك و اللّه أبتغىمكانا لدفنى من جميع المقابر

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۰

سوى هذه يعنى بها ترب طيبةفأكرم لترب للرسول مباشر
دعا و دعا حتى دعا فى ثمارهافصار بها يزكو كحائط جابر

كذلك فى صاع و مدّ دعا لنافيشبعنا ربع و شطر لصابر

و جاء أنها تنفى الذّنوب مصحّحاو إطلاقه يحوى عظيم الكبائر

لها مسجد للمصطفى أىّ مسجدبه حجرة فيها الدليل لحائر

صلاة بألف يا سعادتنا بهفوائد طابت متجرا لمتاجر

به روضة مع منبر وسط جنّةعلت يا لها من روضة لمفاخر

و منبره و الحوض تحت رتاجهو هل مثله من منبر فى المنابر

و حول ضريح المصطفى قد تعاقبتملائكة سبعون ألف مظاهر

ذكرت قليلا من فضائل طيبةو من رام حصرا ما يكون بقادر

ألا لا تلومونى فإنى أحبّهافكم خوّلتنى ما تمنّت خواطرى

فمن طيبها طيبى و أحمد طيبهاسوى البيت ما يلقى لها من مناظر

أيا عاذلى فيها تأمّل جمالهاو أنوار خير الخلق باد و حاضر

سألزمها دهرى و أحكى علومهاو أدفع عنها طاقتى كلّ جائر

و ألزم ذاتى صحنها و رحابهاو حجرتها و السر خلف الستائر

حلفت يمينا ليس فى الكون مثلهالأنّ بها قبر الشفيع الموازر

فمرغ بها خديك حبّا لأحمدو قل: يا حبيبى يا شفيعى و ناصرى

جوارك يا خير البريةّ أرتجىفكن لى مجيرا عند عدّ جرائرى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۱

لذلى لعصيانى تدارك بنظرةفعندى ذنوب أعدمتنى بصائرى

فظنّى إن حالى[۷۳۱] إليك شكوتهتجيب بيا لبيك لست بكاسرى

فياربّ عد يا ذا الجلال بمنّةفقد رجفت منى لخوفى بوادرى

و صلّ على المختار من آل هاشمو آل و صحب فى مساء و باكر

أخصّ أبابكر حبيب محمدو صاحبه الفاروق ماضى الأوامر

و ليس كعثمان الشهيد بدارهو من كعلىّ فى قتال العساكر

زبير و سعد و ابن عوف و طلحةو بعد سعيد و الختام بعامر

فعفوا و صفحا يا كريم بحبّهمفإنى غريق فى ذنوب غوابر

مدحتك لا و اللّه غيرك مقصدىو ما هبت تقصيرى لأنّك عاذرى

عبيد ضعيف عاجز بك ملتجىغريب غدت أحبابه فى المقابر

و فى دار خير الرّسل عندك مولدىو فيها مقامى لم أحل دهر داهر

ولى قد مضى سبعون عاما مصانةتنيف بسبع طاب زرعا لباذر

تخلّلها خمسون حجّا و عمرةتنيف بسبع حبذا من ذخائر

ولى نسب أرجو إليك يجرّنىشريف كريم فاخر بعد فاخر

عليك أصلّى يا شفيعا مشفّعاحنانيك من ماح مقفّ و حاشر
عليك صلاة اللّه بدءا و موئلاعليك سلام اللّه مدّ المحابر
عليك صلاة اللّه جهدى و طاقتىو بعد فأفديه بسمعى و ناظرى

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۲

و يا ربّ فاغفر للجميع بجاههو باللطف عاملنا و لطف مثابر
على سنّة المختار ثبّت قلوبناو لا تخزنا فى يوم كشف السرائر
و هذا لتشويق النفوس و سمتهافسارع على نصّ العروس و بادر

و الحمد للّه رب العالمين حمدا كثيرا إلى يوم الدين، قال المؤلف رحمه اللّه تعالى: قد انتهى ما أردت إيراده عظة لمن اتعظ و دان، و تسلية لمن يظلم و يهان، و تعزية لمن يغرّه الحدثان بقوله: كان فلان و كان، و اختم لنا بخير، و أصلح حالنا، و ألّف بين قلوبنا، و طهّرها من الكبر و الحسد، و البغضاء التى تفرّق بين الأصحاب، و تفتح من الشرّ كلّ باب بمنّه و كرمه.
قال المؤلف: و كان الفراغ من تأليفه فى الحادى و العشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة سبع و ستين و سبعمائة.
و كان الفراغ من نسخ هذا التاريخ الميمون يوم الأربعاء أحد عشر فى شهر ذى القعدة سنة ۱۰۹۳ ه.
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۳

فهرس الموضوعات

الموضوع الصفحة
مقدمة التحقيق ۳
مقدمة المؤلف ۷
كلام المؤلف حول وضع علامة فى المسجد لمكان العالم و المفتى و حجز الأمكنة ۹
كلام المؤلف حول المنارتين الشماليتين ۱۶
كلام المؤلف حول السقاية التى كانت فى وسط المسجد ۱۷
كلام المؤلف على البدع التى أحدثتها الإمامية حول الحجرة الشريفة ۱۸
كلام المؤلف على صلاة الرغائب و إنكاره لها ۱۹
كلام المؤلف حول ما أحدث من تقطيع الصفوف و تقديم من هو أهل للتقديم ۲۱
كلام المؤلف حول ما يقع عند فتح أبواب الحرم الشريف فى السحر ۲۲
كلام المؤلف حول السجاجيد التى تؤبد فى المسجد ۲۲
كلام المؤلف حول علو الرمل فى الروضة الشريفة ۲۳
كلام المؤلف حول كتابة المصحف الشريف فى قبلة المسجد و ما يترتب على ذلك ۲۴
كلام المؤلف على تزويق المسجد و زخرفته ۲۶
تنبيه ۲۸

أخلاق النبى صلى اللّه عليه و سلم ۲۹
عظيم عفوه و صفحه صلى اللّه عليه و سلم ۳۰
حسن عشرته و أدبه صلى اللّه عليه و سلم ۳۲
فصل فى ذكر من أدركهم المؤلف من شيوخ الخدام ۳۷
ذكر عزيز الدولة و ماله من محاسن ۳۷
ذكر شبل الدولة كافور المظفرى ۳۸
ذكر سعد الدين الزاهرى و سبب عزله ۴۱
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۴
ذكر ولاية ظهير الدين مختار الأشرفى ۴۱
ذكر ناصر الدين نصر عطا اللّه ۴۲
ذكر عز الدين دينار و سيرته و محاسنه و عزله ۴۳
ذكر شرف الدين مختص الديرى و ما كان من صفاته ۴۵
ذكر شرف الدين الخزندارى و اعتزاله ۴۷
ذكر عبد الرحمن بن ياقوت المؤذن ۴۷
ذكر افتخار الدين ياقوت بن عبد اللّه الخزندارى و سيرته ۴۹
فصل ذكر من أدركهم المؤلف من الخدام الصلحاء ۵۱
ذكر طواشى شبل الدولة كافور الخضرى ۵۱
ذكر شهاب الدين رشيد عبد اللّه السعيدى ۵۱
ذكر شمس الدين صواب الحموى الناصرى ۵۲
ذكر أمين الدين مفيد ۵۲
ذكر سعد الدين نجيب الفاخرى ۵۳
ذكر حال رجل من اليمن ادعى أنه شريف ۵۳
ذكر حال الرجل الآتى من تونس و كشف والد المؤلف لحاله ۵۳
ذكر عز الدين مختار الحلبى ۵۴
ذكر شفيع الكرمونى ۵۵
ذكر شمس الدين صواب المغيثى ۵۵
ذكر عز الدين دينار ۵۷
ذكر شمس الدين رشيد الدورخانى ۵۸
ذكر شمس الدين صواب الجمدارى ۵۹
ذكر جمال الدين محسن الإخميمى ۵۹
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۵
ذكر ظهير الدين مختار الزمردى ۵۹
ذكر شهاب الدين مرشد القارئ ۶۰

ذكر الطواشى نصر ۶۱
مختار المعروف ب (الموله) ۶۱
عز الدين ريحان الطباخى ۶۲
ريحان الهندى ۶۲
أمين اللّه خالص البهادى ۶۳
عنبر الموصلى ۶۳
مفتاح الهندى ۶۴
الطواشى صندل ۶۴
نجيب النظامى ۶۵
كافور المحسنى و غيره ۶۶
فصل فى ذكر جماعة من المجاورين القدماء و المشايخ الصلحاء ۶۷
الشيخ أبو محمد عبد اللّه البسكرى ۶۷
الشيخ أبو محمد عبد اللّه المرجانى ۶۸
الشيخ عبد الواحد الجزولى ۶۹
ذكر الشيخ أبى العلا إدريس و ما جرى له مع الأمير جماز ۷۰
عزم المؤلف على التوجه إلى مكة المشرفة و ما جرى له مع الشيخ أبى محمد البسكرى ۷۲
ذكر الشيخ محمد بن عمران الخضرى ۷۳
ذكر محمود اللارى ۷۳
ذكر الشيخ عبد الواحد الجزولى ۷۴
ذكر الشيخ عز الدين الباسطى و بعض سيرته ۷۵
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۶
حكاية حصار المدينة و ما جرى من الشيخ عز الدين ۷۶
ذكر ما جرى للمؤلف من و شاية بعض حاسديه عند الأمير و دفاع الشيخ عز الدين عنه ۷۷
ذكر الشيخ أبى العباس أحمد بن مرزوق و بعض أحواله ۸۰
ذكر الشيخ على الواسطى و ما طلبه من الملك الناصر ۸۴
ذكر الشيخ أبى الربيع الغمارى و بعض أحواله ۸۵
الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن محمد السبتى ۸۸
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه محمد بن غصن القصرى و بعض أحواله و أخباره ۹۰
الشيخ أبو عبد اللّه الواد آشى ۹۳
ذكر الشيخ شمس الدين الكنانى ۹۴
الشيخ صالح ۹۵
ذكر الشيخ أبى القاسم محمد بن محمد الأندلسى و بعض أخباره و أحواله ۹۶
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه سليمان ۹۷

ذكر الشيخ يعقوب الشريف و ما جرى له مع أحد كبار الإمامية و الأمير منصور ۹۸
ذكر الشيخ شمس الدين العجمى ۱۰۰
ظهور مذهب الإمام أبى حنيفة بالمدينة المنورة ۱۰۰
ذكر الشيخ محيى الدين الحورانى و ما جرى له مع والد المؤلف و السراج ۱۰۰
ذكر فتنة الشيخ سراج الدين و ما جرى لوالد المؤلف معه ۱۰۱
ذكر سنة وفاة والد المؤلف ۱۰۵
ظهور مذهب الإمام مالك على يد المؤلف بالمدينة المنورة ۱۰۶
ذكر الشيخ نور الدين حسن الأسوانى و أخيه شرف الدين و بعض أخبارهما ۱۰۷
ذكر الشيخ عز الدين يوسف الزرندى و أحواله و أبنائه ۱۱۱
الشيخ شهاب الدين القرمى ۱۱۵
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه محمد بن أحمد الآقشهرى ۱۱۵
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۷
ذكر الشيخ سعادة المغربى و بعض أحواله ۱۱۶
ذكر الشيخ الهورى و بعض أحواله ۱۱۷
ذكر الشيخ أبى بكر الشيرازى و بعض أحواله ۱۲۰
ذكر الشيخ أحمد الششترى و ابنه شمس الدين محمد ۱۲۱
ذكر السيد أحمد الخراسانى ۱۲۲
ذكر الشيخين محمد و عمر الكازرونى ۱۲۲
ذكر الشيخ صفى الدين أبى بكر السلامى ۱۲۲
ذكر الشيخ محمد الكازرونى و صحبة المؤلف له ۱۲۴
ذكر الشيخين أبى الحسن الخراز و أبى عبد اللّه الخراز و بعض أحوالهما و خصالهما ۱۲۵
الشيخ إبراهيم العريان ۱۳۰
ذكر الشيخ سليمان الونشريشى و بعض أحواله ۱۳۰
ذكر الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز النويرى و بعض أحواله و أخباره ۱۳۳
ذكر الشيخ خليل بن عبد الرحمن القسطلانى ۱۳۸
ذكر الشيخ محمد بن سالم الشافعى و صحبة المؤلف له ۱۳۹
الشيخ أبو الخير بن عبد اللّه الفاسى ۱۴۰
الشيخ أبو عبد اللّه محمد بن عرفة التونسى ۱۴۱
ذكر الشيخ أبى الغمر الطنجى و بعض أحواله ۱۴۱
الشيخ موسى بن على المراكشى ۱۴۳
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه القبتورى و بعض أخباره ۱۴۴
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه محمد الهوارى و بعض أخباره و مؤلفاته ۱۴۶
ذكر الشيخ عبد الواحد بن عمر الأنصارى و بعض أحواله و أخباره ۱۴۷

الشيخ قاسم التكرورى ۱۵۱
ذكر الشيخ عثمان المجكسى و الشيخ موسى الغزاوى و بعض أخبارهما ۱۵۲
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۸
ذكر ما حصل من نهب لودائع الحجاج و ما جرى للمؤلف مع أحد الأمراء ۱۵۴
المشاركين فى الفتنة
ذكر بقية أخبار الشيخ موسى الغزاوى و أصله ۱۵۶
ذكر الشيخ عبد الرحمن الجبرتى و من صاحبه و بعض أخباره ۱۵۷
ذكر خطبة ابنة المؤلف و ترجمة صهره ۱۵۸
ذكر الشيخ عبد الحميد الموغانى و يحيى التونسى و بعض أخبارهما ۱۶۰
ذكر لقاء الشيخ نجم الدين الأصبهانى لسيدى أبى العباس المرسى و ما وقع له معه ۱۶۰
ذكر بقية أخبار الشيخ يحيى التونسى ۱۶۰
ذكر الشيخ محمد الخراز ۱۶۶
ذكر الشيخ برهان الدين إبراهيم الإربلى ۱۶۷
ذكر الشيخ محمد العقيى ۱۶۸
ذكر الشيخ جمال الدين محمد المطرى الأنصارى و بعض أخباره ۱۶۸
ذكر الشيخ عفيف الدين عبد اللّه بن محمد المطرى و بعض أخباره ۱۷۱
ذكر محنة الشيخ عفيف الدين المطرى مع الأمير ثابت بن جماز ۱۷۳
ذكر الشيخ محمد عبد الرحمن المؤذن ۱۷۵
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه محمد بن محمد الغرناطى و بعض أخباره ۱۷۸
ذكر الشيخ على بن معبد المصرى المؤذن و بعض أخباره ۱۸۰
ذكر الشيخ سراج الدين عمر بن الأعمى ۱۸۱
ذكر الأخوين حسن و أحمد القطان ۱۸۱
ذكر الشيخ يوسف بن جمال القرشى ۱۸۲
ذكر أخيه العلامة علم الدين يعقوب القرشى ۱۸۳
ذكر الشيخ شهاب الدين الصنعانى و صحبة المؤلف معه ۱۸۴
ذكر الشيخ أبى محمد عبد اللّه بن حجاج المغربى ۱۸۵
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۴۹
ذكر الشيخ أبى البركات أيمن بن محمد السعدى و بعض أخباره ۱۸۶
ذكر الشيخ على بن فرغوص التلمسانى و بعض أخباره ۱۹۰
ذكر الشيخ محمد الهزميزى ۱۹۰
ذكر الشيخ أسعد الرومى ۱۹۱
ذكر الشيخ أبى عبد اللّه محمد التكرورى الخطيب و بعض أخباره ۱۹۱
ذكر الشيخ أبى فارس عبد العزيز بن زكنون التونسى ۱۹۲

ذكر الشيخ شمس الدين الخجندى و بعض أخباره ۱۹۳

ذكر الشيخ أبى بكر يوسف النجار و بعض أخباره ۱۹۵

ذكر الشيخ إبراهيم التلمسانى و بعض أخباره ۱۹۶

ذكر الشيخ على السخاوى ۱۹۷

ذكر الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الحليمى و بعض أخباره و أحواله ۱۹۸

ذكر الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الخشبى ۲۰۰

ذكر الشيخ عمر بن محمد الهندى الحنفى ۲۰۲

ذكر الشيخ أبى على الحسن بن عيسى الحاحائى و الشيخ عبد السلام القروى ۲۰۳

ذكر الشيخ قاسم السلاوى و بعض أخباره ۲۰۶

ذكر صحبة المؤلف لبعض الشيوخ و بعض أخبارهم ۲۰۷- ۲۰۸

ذكر أصهار المؤلف و بعض أخبارهم ۲۱۱

ذكر زملاء الشيخ و من هم فى طبقته ۲۱۳

ذكر الشيخ أحمد السقا و بعض أخباره ۲۱۵

ذكر أخبار أبناء المشاكير ممن جاور بالمدينة ۲۱۶

ذكر أخبار البكريين بالمدينة المنورة ۲۲۰

ذكر أخبار العمريين بالمدينة المنورة ۲۲۱

ذكر أخبار بعض الأنصار بالمدينة المنورة ۲۲۲

تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۵۰

ذكر أخبار النار التى كانت بالمدينة المنورة و ما نقل عنها ۲۲۳

ذكر حريق المسجد النبوى و عمارته ۲۲۸

ذكر وقعة التتار و ما جرى للخليفة المستعصم من مكيدة وزيره العلقمى الرافضى ۲۲۹

وصف للمؤلف للمسجد النبوى و هيئة جلوس الناس فيه ۲۳۲

ذكر الشيخ على الفراش ۲۳۴

ذكر جملة من الفراشين على سبيل الجملة ۲۳۴

ذكر السقائين بالحرم الشريف و بعض أخبارهم و نسلهم ۲۳۷

ذكر رؤساء المدينة و بعض أخبارهم ۲۳۹

ذكر أحوال كبار الخدام و مناقبهم ۲۴۰

ذكر ما حصل للشيخ سراج الدين عمر الدمنهورى من تضييق عليه من

قبل أمير المدينة و قيام الخدام لنصرته ۲۴۴

ذكر أخبار الوزير عز الدين حسن بن على بن سنجر و ما يدل على رجاحة عقله ۲۴۶

ذكر أحوال قاضى الشيعة نجم الدين مهنا بن سنان و شىء من شعره ۲۴۷

فصل فى ذكر قضاة و أئمة أهل السنة ۲۵۰

ذكر الشيخ سراج الدين عمر بن أحمد الخضر الأنصارى ۲۵۰

ذكر تاريخ تحول الخطابة لأهل السنة و بيان أن الشيخ عمر أول من تقدم فى ذلك الأمر ۲۵۱
ذكر أحوال قاضى الشيعة شمس الدين سنان و أنه كان يكفر عن ترضيته على الصحابة ۲۵۴
ذكر من أدخل مذهب الإمامية بالمدينة المنورة ۲۵۵
ذكر تولى الشيخ علم الدين يعقوب القرشى منصب الحكم ۲۵۹
ذكر تولى الشيخ بهاء الدين بن سلامة المصرى للخطابة و الإمامة ۲۶۰
ذكر تولى الشيخ شرف الدين محمد اللخمى الشافعى الخطابة و الإمامة ۲۶۱
ذكر المكان الذى كان يصلى فيه الإمامية صلاة العيد ۲۶۳
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۵۱
ذكر ما جرى بين المؤلف و القاضى شرف الدين ۲۶۴
ذكر الشيخ أبى العباس أحمد التادلى ۲۶۵
ذكر تولى الشيخ تقى الدين الهورينى لمنصب الحكم و الإمامة و الخطابة ۲۶۷
ذكر استنابة المؤلف فى الحكم من قبل الشيخ تقى الدين و ما جرى له مع حكام الإمامية ۲۶۷
ذكر تولى الشيخ شمس الدين محمد بن زكى العسقلانى للحكم و الخطابة و الإمامة ۲۷۱
ظهور علم أهل السّنّة و منع آل سنان الإمامية من التعرض للأحكام و عقد الأنكحة ۲۷۲
ذكر بقية أخبار الشيخ شمس الدين بن السبع و سبب عزله ۲۷۳
ذكر تولى الشيخ بدر الدين إبراهيم بن أحمد المعروف بابن الخشاب للمنصب ۲۷۴
ذكر عزل الشيخ ابن الخشاب و عودة شمس الدين بن السبع لمنصبه ۲۷۵
ذكر تولى الشيخ تاج الدين محمد الكركى للمنصب و بعض أخباره ۲۷۷
ذكر عزل المؤلف من نيابة الحكم و صدور الأمر الشريف بأن يجرى على ۲۷۹-
عادته دون معارضة له ۲۸۰
ذكر تولى الشيخ شمس الدين محمد بن سليمان الحكرى للمنصب ۲۸۰
فصل فى ذكر أمراء المدينة و مدة ولايتهم ۲۸۳
ذكر الأمير جماز بن شيحة الحسينى و بعض أخباره و مناقبه ۲۸۳
ذكر مصاحبة أمير المدينة عز الدين أبى فليتة للملك الناصر صلاح الدين فى فتوحاته ۲۸۴
ذكر مناقب ملوك آل أيوب و مآثرهم ۲۸۵
ذكر بعض أخبار دولة بنى عبيد و جرائمهم ۲۹۱
ذكر بعض أخبار الملك صلاح الدين الأيوبى و مناقبه ۲۹۵
ذكر ولاية الأمير قاسم بن مهنا و ما جرى فى عهد ولايته ۳۰۰
ذكر خلع الأمير جماز بن شيحة نفسه من الإمارة و تولية ابنه المنصور ۳۰۳
ذكر ما جرى بين الأمير منصور و إخوته و تقاتلهم ۳۰۳
ذكر إغارة الأمير و دى على المدينة و تولى أمرها ۳۰۵
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۵۲
ذكر ما جرى للمجاورين و الخدام مع الأمير منصور بعد توليه أمر المدينة ۳۰۶

ذكر مقتل الأمير منصور و تولى الأمير كبيش بن منصور الإمارة ۳۰۷
ذكر مقتل الأمير كبيش بن منصور و إعطاء السلطان إمارة المدينة للأمير طفيل بن منصور ۳۰۸
ذكر إغارة الأمير ودى على المدينة و انهزامه بعد حصول قتال له مع أبناء الأمير طفيل ۳۰۹
ذكر خروج آل منصور من المدينة و تسليم الأمير ابن مزروع ودى بن جماز إمارة المدينة ۳۱۱
ذكر مدة ولاية الأمير طفيل و بعض أخباره و ما حصل له من الأمير ودى ۳۱۲
ذكر خبر تولية الأمير سعد بن ثابت لإمارة المدينة و منع الأمير طفيل و آل منصور له ۳۱۴
ذكر نهب آل منصور للمدينة و عدم دخول الأمير طفيل فى ذلك ۳۱۴
ذكر حكم هيمان بنت مبارك للمدينة و تسلم الأمير سعد بن ثابت للإمارة ۳۱۵
ذكر تولى الأمير فضل بن قاسم لإمارة المدينة و مدة بقائه ۳۱۶
ذكر تولى الأمير مانع بن على لإمارة المدينة و ذكر أحواله و أخباره ۳۱۷
ذكر تولى الأمير جماز بن منصور لإمارة المدينة و ذكر بعض أحواله ۳۱۷
ذكر مقتل الأمير جماز بن منصور و امتناع الأمير هبة بن جماز تولى الإمارة ۳۱۸
ذكر تولى الأمير عطية بن منصور لإمارة المدينة و ذكر أحواله و أخباره ۳۱۹
فصل فى ذكر أحوال والد المؤلف و أخويه ۳۲۳
ذكر أخبار والد المؤلف رحمه اللّه ۳۲۳
ذكر أخبار أخى المؤلف على رحمه اللّه ۳۳۰
ذكر أخبار أخى المؤلف محمد رحمه اللّه ۳۳۲
ذكر ما حصل للمؤلف من عذر و طعن و إنشائه لقصيدة يعرض بها حاله ۳۳۳
ذكر قصيدة المؤلف المسماة: (تشويق النفوس إلى نص العروس) ۳۳۷
تاريخ المدينة المنورة/ ابن فرحون، قاهره، ص: ۳۵۳

فهرس مراجع التحقيق

- تاريخ الإسلام: للذهبى، دار الكتاب العربى بيروت ۱۹۶۰ م.
- تاريخ أمراء المدينة: لعارف عبد الغنى، دمشق ۱۹۹۶ م.
- تاريخ ابن الوردى، المطبعة الحيدرية بالنجف ۱۹۶۹ م.
- التحفة اللطيفة: فى تاريخ المدينة الشريفة، للسخاوى، نشرة أسعد طرابزونى ۱۹۷۹ م.
- ترتيب المدارك و تقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضى عياض، وزارة الأوقاف و الشئون الإسلامية، المملكة المغربية ۱۹۸۱ م.
- الدرر الكامنة: فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر، دار الجيل، بيروت، ۱۹۹۳ م.
- الديباج المذهب: لابن فرحون، مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة، ۲۰۰۳ م.
- الذيل على الروضتين: لأبى شامة، دار الجيل، بيروت.
- الروضتين: فى أخبار الدولتين النورية و الصلاحية لأبى شامة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ۱۹۹۷ م.
- الشفا: بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ۲۰۰۰ م.

- العقد الثمين: فى تاريخ البلد الأمين للفاسى، مطبعة السنة المحمدية القاهرة ۱۹۵۸ م.
- القاموس الجغرافى: للبلاد المصرية لمحمد رمزى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۹۳ م.
- الكامل فى التاريخ لابن الأثير: طبعة دار صادر، بيروت، ۱۹۶۵ م.
- المغانم المطابة: فى معالم طابة للفيروزآبادى، مركز بحوث و دراسات المدينة المنورة ۲۰۰۲ م.
- الموطأ: للإمام مالك، طبعة دار النفائس، بيروت ۱۹۹۰ م.
- وفاء الوفا: بأخبار دار المصطفى للسمهودى، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى ۲۰۰۱ م.
- وفيات الأعيان: لابن خلكان، دار صادر، بيروت، ۱۹۶۸.[۷۳۲]

---

[۱] (۱) هكذا ترجم له ابن أخيه البرهان إبراهيم بن على فى طبقات المالكية له.

[۲] (۱) فى المطبوع:(هلاكهم).

[۳] (۱) ساقط من المطبوع.

[۴] (۲) ترتيب المدارك ۱/ ۱۴۱، الديباج المذهب ۱/ ۸۶.

[۵] (۳) ترتيب المدارك ۲/ ۱۴۲، و الديباج المذهب ۱/ ۸۶.

[۶] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(لعلىّ) و صوابه فى الموطأ ص ۱۷، الذى ينقل عنه المصنف.

[۷] (۱) وفاء الوفا ۳/ ۳۰۱

[۸] (۲) ساقط من المطبوع.

[۹] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(عزاز).

[۱۰] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(و لا فشل) و صوابه لدى السخاوى فى التحفة اللطيفة ۳/ ۱۸۷ و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۱۱] (۳) التحفة اللطيفة ۳/ ۱۸۷.

[۱۲] (۴) تحرف فى المطبوع إلى:(الّذين).

[۱۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(الشريف).

[۱۴] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(أن سعيدا يقرأ) و انظر لذلك التحفة اللطيفة ۳/ ۴۷۶.

[۱۵] (۱) الموطأ(باب النظر فى الصلاة إلى ما يشغلك عنها) ص ۷۵.

[۱۶] (۲) فى المطبوع:(التمر) و المثبت من قراءة النص و مثله فى الموطأ الذى ينقل عنه المصنف.

[۱۷] (۱) فى المطبوع:(يغيظهم و يكبتهم).

[۱۸] (۱) الشفاء ۱/ ۷۲- ۷۳.

[۱۹] (۲) الشفاء ۱/ ۷۳ و ما بين حاصرتين منه.

[۲۰] (۳) الشفاء ۱/ ۷۳.

[۲۱] (۴) الشفاء ۱/ ۷۴.

[۲۲] (۱) الشفاء ۱/ ۷۵.

[۲۳] (۲) تحرف فى المطبوع إلى(ثم قاله).

[۲۴] (۳) الشفاء ۱/ ۸۳.

[۲۵] (۴) الشفاء ۱/ ۸۳.

[۲۶] (۱) الشفاء ۱/ ۸۴.

[۲۷] (۲) الشفاء ۱/ ۸۱.

[۲۸] (۳) الشفاء ۱/ ۸۱.

[۲۹] (۱) الشفاء ۱/ ۸۲.

[۳۰] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(العبد الحر) و هو تحريف قبيح، و صواب القراءة من الأصل، و مثلها فى الشفاء الذى ينقل عنه المصنف.

[۳۱] (۳) الشفاء ۱/ ۸۲.

[۳۲] (۴) ما التقم أحد أذن النبى: أى ما حدثه أحد عند أذنه، استعار وضع اللقمة فى الفم لوضع الفم عند الأذن.

[۳۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(يرى).

[۳۴] (۲) الشفاء ۱/ ۸۲.

[۳۵] (۳) الشفاء ۱/ ۸۲، و ما بين حاصرتين منه.

[۳۶] (۴) الشفاء ۱/ ۸۲.

[۳۷] (۱) يقال: أف له أى قذرا له، و قيل: احتقارا له، و قيل استقلالا، و فيه ست لغات حكاهن الأخفش، و هى: ضم الهمزة مع تثليث الفاء بلا تنوين، و ضمها مع تثليث الفاء بالتنوين، و حكى المصنف و غيره زيادة على ذلك: ضم الهمزة و سكون الفاء و كسر الهمزة و فتح الفاء، أفى و أفه: بضم همزتيهما.

[۳۸] (۲) الشفاء ۱/ ۸۲.

[۳۹] (۳) الشفاء ۱/ ۸۱.

[۴۰] (۴) الشفاء ۱/ ۸۱.

[۴۱] (۱) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۴۴

[۴۲] (۲) من مصادر ترجمته(الدرر الكامنة ۳/ ۲۶۱، التحفة اللطيفة ۳/ ۴۲۵.

[۴۳] (۱) فى المطبوع:(بتربية) و المثبت من الأصل.

[۴۴] (۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۴۰.

[۴۵] (۴) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۳۴۵.

[۴۶] (۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۸۹، الدرر الكامنة ۴/ ۳۹۳.

[۴۷] (۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۲/ ۴۰ و الدرر الكامنة ۲/ ۱۰۳

[۴۸] (۷) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۳۸۴، الدرر الكامنة ۴/ ۳۴۴.

[۴۹] (۸) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۱۶.

[۵۰] (۱) لدى رمزى فى القاموس الجغرافى ق ۲ ج ۴ ص ۱۸۹(نقادة) هى من القرى القديمة، من أعمال القوصية.

[۵۱] (۲) فى المطبوع(و كان إذا حقد شديدا) و المثبت من الأصل.

[۵۲] (۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۵۴۸.

[۵۳] (۱) يقصد: شرف الدين مختص الديرى، و قد تقدّم ذكره.

[۵۴] (۲) هو: شمس الدين صواب الجمدارى، و ستأتى ترجمته.

[۵۵] (۱۰) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۴۰۸.

[۵۶] (۱۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۲۴، المغانم المطابة ۳/ ۱۲۷۳.

[۵۷] (۱۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۶۴ المغانم المطابة ۳/ ۱۲۰۶.

[۵۸] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(السعدى).

[۵۹] (۱۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۶.

[۶۰] (۱) التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۶ نقلا عن ابن فرحون.

[۶۱] (۱۴) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۲۱.

[۶۲] (۱) فى المطبوع:(مسكننا) و المثبت من الأصل.

[۶۳] (۱۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۱.

[۶۴] (۱) التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۱ نقلا عن المصنف.

[۶۵] (۲) التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۱ نقلا عن المصنف.

[۶۶] (۲۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۷. المغانم ۳/ ۱۲۱۹.

[۶۷] (۱) التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۷ نقلا عن ابن فرحون.

[۶۸] (۲) فى المطبوع(لى) و المثبت من الأصل.

[۶۹] (۲۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۳.

[۷۰] (۱) فى المطبوع:(إذ) و المثبت من الأصل.

[۷۱] (۲) أورده السخاوى فى التحفة ۲/ ۴۳، نقلا عن ابن فرحون.

[۷۲] (۳) يعنى: من يعتنى به من أقاربه.

[۷۳] (۲۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۶۵.

[۷۴] (۱) نقله السخاوى فى التحفة ۲/ ۶۵ عن المؤلف.

[۷۵] (۲۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۵.

[۷۶] (۱) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۵، نقلا عن ابن فرحون.

[۷۷] (۲۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۴۸، المغانم ۳/ ۱۲۷۶.

[۷۸] (۲۵) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۷۶.

[۷۹] (۲) الرجلة: القوة.

[۸۰] (۱) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۴۸ عن ابن فرحون.

[۸۱] (۲۶) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۷۶.

[۸۲] (۲۷) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۹۲.

[۸۳] (۲۸) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۹۲.

[۸۴] (۲۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۷۱.

[۸۵] (۳۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۷۲.

[۸۶] (۱) نقله السخاوى عن المؤلف بالنص.

[۸۷] (۳۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۷۳.

[۸۸] (۱) العبارات بنصها لدى السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۸۹] (۳۳) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۲۹۳.

[۹۰] (۳۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۴۳.

[۹۱] (۱) فى المطبوع:(ينوفون).

[۹۲] (۳۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۳۶۸.

[۹۳] (۱) نقله السخاوى من ابن فرحون بالنص.

[۹۴] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاريخ المدينة المنورة المسمى نصيحة المشاور و تعزية المجاور، ۱جلد، مكتبة الثقافة الدينية - قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

[۹۵] (۳۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۳۵۴.

[۹۶] (۳۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۰۴.

[۹۷] (۳۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۸۳.

[۹۸] (۱) و ممن ذكر ذلك أيضا: السخاوى فى(التحفة اللطيفة) ۲: ۶۶، و السمهودى فى(وفاء الوفا) ۵/ ۱۲۷، و ذكر القصيدة بتمامها.

[۹۹] (۴۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۰۴ و قد تقدم ذكره برقم ۳۸.

[۱۰۰] (۲) العبارة بنصها لدى السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۰۱] (۴۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۹، المغانم المطابة ۳/ ۱۲۴۵.

[۱۰۲] (۱) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۰۳] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن المؤلف.

[۱۰۴] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۱۰۵] (۱) فى الأصل و المطبوع و التحفة:(الاشتغال)، و الاشتغال: الدراسة فى فن من الفنون، و الإشغال: التدريس فى فن من الفنون.

[۱۰۶] (۲) التحفة: ۳/ ۶۰.

[۱۰۷] (۴۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۴۷.

[۱۰۸] (۱) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۰۹] (۲) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۰] (۱) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۱] (۲) العبارة لدى السخاوى بالنص نقلا عن المصنف.

[۱۱۲] (۳) العبارة بنصها لدى السخاوى فى التحفة.

[۱۱۳] (۴) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۴] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۵] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۶] (۳) تحرف فى المطبوع إلى:(فتوالتها) و صوابه من الأصل و مثله لدى السخاوى الذى ينقل عن المصنف.

[۱۱۷] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة ۱/ ۲۴۹ نقلا عن المصنف.

[۱۱۸] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۱۹] (۴۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۷۹.

[۱۲۰] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة اللطيفة ۳/ ۲۷۹ نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۱] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۲] (۴۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۸۷.

[۱۲۳] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۴] (۲) الخبر بطوله لدى السخاوى بالنص نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۵] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۶] (۲) الخبر لدى السخاوى نصّا عن ابن فرحون.

[۱۲۷] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۸] (۲) الخبر لدى السخاوى فى التحفة بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۲۹] (۴۷) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۱۹۹.

[۱۳۰] (۱) يستكفى به.

[۱۳۱] (۴۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۷۰۲.

[۱۳۲] (۱) أورده بنصه السخاوى فى التحفة اللطيفة ۳/ ۷۰۳.

[۱۳۳] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة ۳/ ۷۰۳.

[۱۳۴] (۳) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۳۵] (۱) التحفة اللطيفة ۳/ ۷۰۳.

[۱۳۶] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون و ما بين حاصرتين منه.

[۱۳۷] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۱۳۸] (۴۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۷۵.

[۱۳۹] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى.

[۱۴۰] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۱۴۱] (۵۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۸۳.

[۱۴۲] (۱) التحفة نقلا عن المصنف.

[۱۴۳] (۲) التحفة نقلا عن المصنف.

[۱۴۴] (۵۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۸، و هو: صالح بن إسماعيل بن إبراهيم الكنانى.

[۱۴۵] (۳) نقله السخاوى فى التحفة عن المصنف.

[۱۴۶] (۴) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون.

[۱۴۷] (۱) التحفة اللطيفة ۱/ ۷۰۴.

[۱۴۸] (۵۲) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة، ۳/ ۱۲۸۸.

[۱۴۹] (۵۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۹۵، العقد الثمين ۳/ ۸۳.

[۱۵۰] (۵۶) من مصادر ترجمته: العقد الثمين ۷/ ۴۳۵ و قد و هم مصحح المطبوع حين ذكره بالهامش باسم: أحمد بن عبد الواحد بن

مرى، و أنه ولد سنة ۵۸۳ ه و توفى سنة ۶۷۷ ه. و أحمد بن عبد الواحد هذا الذى ذكره المصحح هنا ليس هو المترجم و إنما هو كما جاء فى ترجمته فى العقد الثمين ۳/ ۸۳ تقى الدين الحوارنى، و أحاله المصحح كذلك إلى التحفة اللطيفة ۱/ ۱۹۵ و المراد بالمترجم هنا هو يحبى بن زكريا محى الدين الحوارنى ت ۷۲۲ ه كما ورد فى العقد الثمين ۷- ۴۳۵.

[۱۵۱] (۱) الأشرار.

[۱۵۲] (۵۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۸۵. المغانم المطابة ۳/ ۱۱۹۶.

[۱۵۳] (۱) فى الأصل و المطبوع(قدرتى).

[۱۵۴] (۱) التحفة اللطيفة ۱/ ۴۸۶.

[۱۵۵] (۱) التحفة ۱/ ۴۸۶.

[۱۵۶] (۲) التحفة ۱/ ۴۸۶.

[۱۵۷] (۱) فى المطبوع:(ديون).

[۱۵۸] (۵۹) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۳۲۰.

[۱۵۹] (۶۰) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۲۹۵.

[۱۶۰] (۶۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۲.

[۱۶۱] (۶۲) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۳/ ۱۴۲.

[۱۶۲] (۱) رأس فلان رئاسة: شرف قدره.

[۱۶۳] (۲) الماضى برقم ۶۱.

[۱۶۴] (۶۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۹۲.

[۱۶۵] (۶۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۱۳.

[۱۶۶] (۱) الماضى برقم ۶۲.

[۱۶۷] (۶۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۸۱، المغانم المطابة ۳/ ۱۱۶۸.

[۱۶۸] (۶۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۶۰، الدرر الكامنة ۳/ ۳۰۹.

[۱۶۹] (۱) التحفة ۳/ ۴۶۰.

[۱۷۰] (۲) فى الأصل و المطبوع:(كاشف الأسرار الحقيقية)، و المثبت لدى الفاسى فى العقد الثمين و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۱۷۱] (۶۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۲۱، العقد الثمين ۴/ ۵۳۰.

[۱۷۲] (۳) أورده الفاسى فى العقد الثمين نقلا عن ابن فرحون.

[۱۷۳] (۴) الفاسى فى العقد الثمين نقلا عن ابن فرحون.

[۱۷۴] (۱) أورده الفاسى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۷۵] (۲) أورده الفاسى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۷۶] (۶۹) من مصادر ترجمته: العقد الثمين ۲/ ۴۱۳.

[۱۷۷] (۳) التمر البرنى: أصفر مدوّر، و هو من أجود التمر.

[۱۷۸] (۴) أورده الفاسى بنصّه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۷۹] (۱) تحرف فى الأصل و المطبوع إلى(الهروى).

[۱۸۰] (۲) أورده الفاسى عن ابن فرحون بالنص.

[۱۸۱] (۱) أورده الفاسى عن ابن فرحون بالنص.

[۱۸۲] (۷۰) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۱۶۷.

[۱۸۳] (۷۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۸۰.

[۱۸۴] (۱) أورده السخاوى عن ابن فرحون بالنص.

[۱۸۵] (۷۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۷۷.

[۱۸۶] (۲) أورده السخاوى عن ابن فرحون بالنص.

[۱۸۷] (۷۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۹.

[۱۸۸] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(كل يوم جمعة) و صواب القراءة من النص، و مثلها لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن ابن فرحون. و الختمة: قراءة القرآن مرة واحدة.

[۱۸۹] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۹۰] (۷۴) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۱۶۹.

[۱۹۱] (۳) قيده الفيروزابادى فى المغانم المطابة: بتشديد اللام، نسبة إلى السّلّامية: قرية كبيرة بشرقى دجلة على مرحلة من الموصل.

[۱۹۲] (۷۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۶۷.

[۱۹۳] (۷۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۳۱.

[۱۹۴] (۱) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۱۹۵] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن المؤلف.

[۱۹۶] (۱) الخبر لدى السخاوى بالنص نقلا عن ابن فرحون.

[۱۹۷] (۷۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۱.

[۱۹۸] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۱۹۹] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(للذين).

[۲۰۰] (۸۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۵۴.

[۲۰۱] (۱) الخبر لدى السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۲۰۲] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۳۵۴.

[۲۰۳] (۸۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۰۱.

[۲۰۴] (۸۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۵۴.

[۲۰۵] (۱) البلاس: ثوب من الشّعر غليظ.

[۲۰۶] (۲) الخبر بنصه لدى السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۲۰۷] (۸۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۸۹.

[۲۰۸] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۲۰۹] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۲۱۰] (۳) أورده السخاوى بنصه نقلا عن المؤلف.

[۲۱۱] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاريخ المدينة المنورة المسمى نصيحة المشاور و تعزية المجاور، ۱جلد، مكتبة الثقافة الدينية - قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

[۲۱۲] (۱) تقوّت بالشيء: أكله.

[۲۱۳] (۸۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۸۶، العقد الثمين ۳/ ۷۸.

[۲۱۴] (۱) ستأتى ترجمته فيما بعد.

[۲۱۵] (۸۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۷۴، العقد الثمين ۱/ ۳۰۰.

[۲۱۶] (۸۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۱۴، العقد الثمين ۶/ ۱۳۲.

[۲۱۷] (۸۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۱، العقد الثمين ۴/ ۳۲۴.

[۲۱۸] (۱) ساقط من المطبوع و الدرهم النقرة: هى الدراهم التى كانت تغلب فيها نسبة الفضة على النحاس.

[۲۱۹] (۲) فى المطبوع(أيسر) و المثبت من الأصل و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف.

[۲۲۰] (۳) تحرف فى المطبوع إلى(كان) و صوابه لدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف.

[۲۲۱] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(المالكيين).

[۲۲۲] (۸۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۷۰، العقد الثمين ۲/ ۱۹.

[۲۲۳] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۲۲۴] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(معارف) و صوابه من الأصل، و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف.

[۲۲۵] (۲) لدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف "هفوة."

[۲۲۶] (۳) نقله السخاوى بنصه من ابن فرحون.

[۲۲۷] (۸۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۵۳۲.

[۲۲۸] (۹۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۳۳، العقد الثمين ۲/ ۱۱۲.

[۲۲۹] (۹۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۱۴، العقد الثمين ۴/ ۵۰۳.

[۲۳۰] (۱) قيّده السخاوى فى التحفة اللطيفة ":بغين معجمة وراء مهملة."

[۲۳۱] (۹۳) من مصادر ترجمته: العقد الثمين ۷/ ۲۹۹.

[۲۳۲] (۹۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۸، الدرر الكامنة ۲/ ۸۵.

[۲۳۳] (۱) قيده السخاوى فى التحفة اللطيفة:(بقاف مفتوحة، بعدها باء موحدة ساكنة، ثم تاء مثناة مفتوحة، ثم واو ساكنة بعدها راء).

[۲۳۴] (۹۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۴ الدرر الكامنة ۱/ ۳۴۰.

[۲۳۵] (۹۷) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۴ الدرر الكامنة ۱/ ۳۴۰.

[۲۳۶] (۱) ساقط من المطبوع.

[۲۳۷] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۴۸۲.

[۲۳۸] (۳) أورده السخاوى ۳/ ۴۸۲.

[۲۳۹] (۱) الخبر لدى السخاوى ۳/ ۴۸۲ نقلا عن ابن فرحون.

[۲۴۰] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۴۸۲.

[۲۴۱] (۳) التحفة اللطيفة ۳/ ۴۸۲.

[۲۴۲] (۴) التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۲۴۳] (۹۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۰۱.

[۲۴۴] (۱) التحفة ۳/ ۴۸۲ نقلا عن ابن فرحون.

[۲۴۵] (۲) الخبر لدى السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۳ بالنص نقلا عن ابن فرحون.

[۲۴۶] (۱) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۳ عن ابن فرحون.

[۲۴۷] (۲) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۳ عن ابن فرحون.

[۲۴۸] (۳) أورده السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۳ نقلا عن المصنف.

[۲۴۹] (۴) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۳.

[۲۵۰] (۵) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۸۴.

[۲۵۱] (۱۰۱) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۳۲۲.

[۲۵۲] (۱۰۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۱.

[۲۵۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(الشيخ صالح) و صواب القراءة من النص.

[۲۵۴] (۱۰۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۰۶.

[۲۵۵] (۱) أورده السخاوى بنصه فى التحفة اللطيفة ۴۰۶. نقلا عن ابن فرحون.

[۲۵۶] (۱۰۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۴.

[۲۵۷] (۲) أورده السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۲۵۸] (۱) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة عن المصنف.

[۲۵۹] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۵.

[۲۶۰] (۳) لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن المصنف:(ينزح).

[۲۶۱] (۴) التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۲۶۲] (۵) التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۵ نقلا عن ابن فرحون.

[۲۶۳] (۶) لدى السخاوى و هو ينقل عن المؤلف:(كأن أحدا غلها).

[۲۶۴] (۷) التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۵ نقلا عن المؤلف.

[۲۶۵] (۱) له ترجمة فى التحفة اللطيفة ۲/ ۲۸۵.

[۲۶۶] (۱) ترجمته فى التحفة اللطيفة ۳/ ۱۹۷.

[۲۶۷] (۱) هو القاضى الفاضل محيى الدين بعد الرحيم البيسانى(سير أعلام النبلاء ۲۱/ ۳۳۸) ولدى السخاوى فى التحفة اللطيفة ۲/ ۵۷۲: عبد الرحيم بن على البيسانى القاضى الفاضل أنشأ للرجال رباطا بالمدينة.

[۲۶۸] (۱۰۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۲/ ۵۵۵.

[۲۶۹] (۲) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۲۷۰] (۳) أورده السخاوى بنصه فى التحفة اللطيفة نقلا عن المؤلف.

[۲۷۱] (۱۰۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۹۴.

[۲۷۲] (۱) أورده السخاوى نقلا عن المصنف.

[۲۷۳] (۲) التحفة اللطيفة ۲/ ۲۹۶.

[۲۷۴] (۱) أورده السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۲۷۵] (۱۰۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۵۷، العقد الثمين ۵/ ۱۰۴.

[۲۷۶] (۱) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۲۷۷] (۲) فى المطبوع:(التجويد) و المثبت من قراءة النص و مثلها لدى السخاوى و هو ينقل عن المؤلف.

[۲۷۸] (۳) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۲۷۹] (۴) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن المصنف.

[۲۸۰] (۱) التحفة ۲/ ۴۵۸.

[۲۸۱] (۱۱۰) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۴۲۹.

[۲۸۲] (۱۱۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۱.

[۲۸۳] (۱۱۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۴۶.

[۲۸۴] (۱) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون.

[۲۸۵] (۱۱۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۰۳.

[۲۸۶] (۱۱۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۶۶.

[۲۸۷] (۱) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون.

[۲۸۸] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۲۸۹] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۲۹۰] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۲۹۱] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۲۹۲] (۳) التحفة اللطيفة: ۳/ ۴۶۹.

[۲۹۳] (۱۱۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة: ۲/ ۳۸۸.

[۲۹۴] (۱) ما بين حاصرتين لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۲۹۵] (۲) التحفة اللطيفة نقلا عن المؤلف.

[۲۹۶] (۳) تحرّف فى المطبوع إلى(علم) و صوابه من قراءة النص، و مثله لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن المصنف.

[۲۹۷] (۴) التحفة ۲/ ۳۸۹.

[۲۹۸] (۵) التحفة ۲/ ۳۸۹.

[۲۹۹] (۱۱۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة: ۲/ ۵۲۹.

[۳۰۰] (۱۱۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۵.

[۳۰۱] (۱) التحفة ۲/ ۳۸۹.

[۳۰۲] (۲) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۵ عن ابن فرحون.

[۳۰۳] (۳) أورده السخاوى فى التحفة ۳/ ۴۵ عن ابن فرحون.

[۳۰۴] (۱) التحفة اللطيفة ۲/ ۵۲۹- ۵۳۰.

[۳۰۵] (۲) التحفة ۲/ ۳۸۹.

[۳۰۶] (۱) ترجم له السخاوى فى التحفة: ۲/ ۱۶۷.

[۳۰۷] (۱۱۹) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة: ۱۲۹۵.

[۳۰۸] (۲) التحفة اللطيفة: ۳/ ۴۵۷ نقلا عن ابن فرحون.

[۳۰۹] (۱۲۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۳۸۳.

[۳۱۰] (۱) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۱۱] (۱۲۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۹۳.

[۳۱۲] (۲) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۱۳] (۱۲۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۴۱.

[۳۱۴] (۱) سقط من المطبوع و بالهامش:(سقط بجميع النسخ) و المثبت من قراءة الأصل.

[۳۱۵] (۱۲۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۶۳.

[۳۱۶] (۱) التحفة: ۳/ ۲۶۳.

[۳۱۷] (۱) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة ۳/ ۲۶۳ نقلا عن ابن فرحون.

[۳۱۸] (۱۲۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۶۵.

[۳۱۹] (۲) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن المصنف.

[۳۲۰] (۱۲۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۰۱ نقلا عن ابن فرحون.

[۳۲۱] (۱۳۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۱۲.

[۳۲۲] (۱۳۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۰۵.

[۳۲۳] (۱) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون

[۳۲۴] (۱۳۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۵۴۸.

[۳۲۵] (۱۳۴) من مصادر ترجمته، المغانم المطابة ۱۳۱۹.

[۳۲۶] (۱۳۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۲۸.

[۳۲۷] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۲۸] (۱۳۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۸.

[۳۲۹] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۳۰] (۱۳۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۳۱۰.

[۳۳۱] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون

[۳۳۲] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۳۳] (۱۳۸) من مصادر ترجمة: التحفة اللطيفة ۱/ ۳۵۲، المغانم المطابة ۳/ ۱۱۷۶.

[۳۳۴] (۱) التحفة اللطيفة ۱/ ۳۵۲.

[۳۳۵] (۲) الخشكنانة: خبزة تصنع من خالص دقيق الحنطة، و تملأ بالسكر أو اللوز أو الفستق و تغلى؛ و تحرف فى المطبوع إلى(خشكانة).

[۳۳۶] (۳) التحفة اللطيفة.

[۳۳۷] (۱) نقله السخاوى فى التحفة ۱/ ۳۵۲ عن المصنف.

[۳۳۸] (۲) فى المطبوع:(كنت) و المثبت من قراءة النص. و مثله لدى السخاوى فى التحفة نقلا عن المصنف.

[۳۳۹] (۳) التحفة نقلا عن المصنف.

[۳۴۰] (۴) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۴۱] (۵) النص فى المطبوع فيه تحريف و سقط، و قد اعتمدنا فى تكملة النص و تصويبه على قراءة الأصل، و على ما ورد لدى

السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۳۴۲] (۱) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن المصنف.

[۳۴۳] (۲) فى المطبوع(أنشد) و المثبت من قراءة النص؛ و ما ورد لدى السخاوى فى التحفة، هو بنقل عن ابن فرحون.

[۳۴۴] (۳) التحفة ۱/ ۳۵۳ نقلا عن المصنف.

[۳۴۵] (۴) أورده السخاوى فى التحفة ۱/ ۳۵۳ نقلا عن المصنف.

[۳۴۶] (۵) التحفة ۱/ ۳۵۴.

[۳۴۷] (۱) التحفة ۱/ ۳۵۴.

[۳۴۸] (۲) التحفة ۱/ ۳۵۴.

[۳۴۹] (۳) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوع، و هو فى الأصل و التحفة.

[۳۵۰] (۴) التّباعة: تباعة الأمر: عاقبته و ما يترتب عليه من أثر.

[۳۵۱] (۵) نقله السخاوى فى التحفة ۱/ ۳۵۴ عن ابن فرحون.

[۳۵۲] (۱۳۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۴۴.

[۳۵۳] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۵۴] (۲) فى المطبوع:(و كان).

[۳۵۵] (۳) التحفة اللطيفة ۳/ ۲۴۵.

[۳۵۶] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاريخ المدينة المنورة المسمى نصيحة المشاور و تعزية المجاور، ۱جلد، مكتبة الثقافة الدينية - قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

[۳۵۷] (۱۴۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۳۰۶.

[۳۵۸] (۱) لدى السخاوى و هو نقل عن المصنف:(يشبع).

[۳۵۹] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۶۰] (۱۴۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۵.

[۳۶۱] (۱) التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۶.

[۳۶۲] (۲) فى المطبوع:(بيت نزيل فيه)، و فى الأصل:(بيت نزل فيه) و المثبت رواية السخاوى و هو ينقل عن المصنف.

و النّزل: المنزل. قال تعالى: فى المؤمنين الصالحين\i: كانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا\E(الكهف: ۱۰۷.

[۳۶۳] (۳) التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۶.

[۳۶۴] (۱۴۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۴.

[۳۶۵] (۴) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۳۶۶] (۱) فى الأصل المطبوع:(و طبقتهم) و المثبت رواية السخاوى.

[۳۶۷] (۲) نقله السخاوى فى التحفة.

[۳۶۸] (۳) نقله السخاوى فى التحفة.

[۳۶۹] (۱۴۴) من مصادر ترجمته: التحفة ۳/ ۶۱۴، الدرر الكامنة ۴/ ۳۱۸ المغانم المطابة ۳/ ۱۲۸۷.

[۳۷۰] (۴) الشيخ سقطت من المطبوع.

[۳۷۱] (۵) نقله بنصه السخاوى فى التحفة اللطيفة.

[۳۷۲] (۱) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۷۳] (۲) أورده السخاوى بنصه فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۷۴] (۳) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون.

[۳۷۵] (۱۴۵) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۱/ ۴۶۹.

[۳۷۶] (۱) ساقط فى المطبوع.

[۳۷۷] (۱۴۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۱۱۳ و الدرر الكامنة ۱/ ۷۹ و المغانم المطابة ۳/ ۱۱۷۹

[۳۷۸] (۱) التحفة اللطيفة ۱/ ۱۱۴.

[۳۷۹] (۲) التحفة اللطيفة ۱/ ۱۱۵.

[۳۸۰] (۳) فى المطبوع(المحبوب) و المثبت من قراءة النص.

[۳۸۱] (۱۴۸) من مصادر ترجمته: الدرر الكامنة ۴/ ۳۱۶.

[۳۸۲] (۱۴۹) من مصادر ترجمته، الدرر الكامنة ۴/ ۲۴۷.

[۳۸۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(ولد) و صواب القراءة من النص.

[۳۸۴] (۱۵۰) من مصادر ترجمتة: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۵۶.

[۳۸۵] (۱) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۳۵۶

[۳۸۶] (۲) فى المطبوع(فى علم الأصول) و المثبت من قراءة النص. ولدى السخاوى و هو ينقل عن المؤلف:(و كان فى الأصلين و الفقه و العربية) ..

[۳۸۷] (۳) فى المطبوع:(فى المغيبة) و المثبت من قراءة النص ولدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف:(فى حفظ أصحابه غيبة و حضورا).

[۳۸۸] (۴) أورده السخاوى بنصه نقلا عن المؤلف.

[۳۸۹] (۱) نقله السخاوى بنصه فى التحفة اللطيفة.

[۳۹۰] (۱۵۱) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۴۹۴، المغانم المطابة ۳/ ۱۱۹۷.

[۳۹۱] (۱۵۲) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۳/ ۷، المغانم المطابة ۳/ ۱۲۳۱.

[۳۹۲] (۲) لدى المجد فى المغانم المطابة:(القروى): بفتح القاف و الراء، قال جماعة منهم ياقوت الحموى: ينسب إلى قيروان، مدينة عظيمة بإفريقية، قروىّ).

[۳۹۳] (۳) فى الأصل و المطبوع(للاشتغال) و المثبت لدى السخاوى و هو ينقل عن ابن فرحون. و الاشتغال: الدراسة فى فن من الفنون، و الإشغال: التدريس فى فن من الفنون.

[۳۹۴] (۱) أورده السخاوى بنصه فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۳۹۵] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن المؤلف.

[۳۹۶] (۳) تحرف فى المطبوع إلى(أبو) و صوابه من الأصل.

[۳۹۷] (۱۵۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۰۷.

[۳۹۸] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۳۹۹] (۱۵۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۰۶.

[۴۰۰] (۱) التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۷.

[۴۰۱] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۷.

[۴۰۲] (۳) التحفة اللطيفة ۳/ ۶۱۷.

[۴۰۳] (۱۵۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۳.

[۴۰۴] (۱۵۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۳۳۸.

[۴۰۵] (۱۵۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۳۳.

[۴۰۶] (۱) ترجمته فی التحفة اللطيفة ۲/ ۲۳۳.

[۴۰۷] (۱۵۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۳۳.

[۴۰۸] (۱۶۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۳۶۸.

[۴۰۹] (۱۶۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۷۴.

[۴۱۰] (۲) أورده السخاوی بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۱۱] (۱) أورده السخاوی بنصه ۱/ ۳۳۸ نقلا عن ابن فرحون.

[۴۱۲] (۲) أورده السخاوی بنصه ۲/ ۲۳۳ نقلا عن ابن فرحون.

[۴۱۳] (۳) فی المطبوع(صالح) و المثبت من قراءة النص ولدی السخاوی و هو ينقل عن المؤلف(توفی عن عقب صالحين منهم عبد الرحمن، و عمر).

[۴۱۴] (۱۶۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۹۷.

[۴۱۵] (۴) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۱۶] (۱۶۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۳۶.

[۴۱۷] (۵) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۱۸] (۱) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۱۹] (۱۶۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۹۰.

[۴۲۰] (۱) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۲۱] (۲) التحفة اللطيفة ۳/ ۲۷۴.

[۴۲۲] (۱۶۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۷۱، المغانم المطابة ۳/ ۱۱۶۳.

[۴۲۳] (۱) فی المطبوع(بتعفيف) و المثبت من الأصل.

[۴۲۴] (۲) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون

[۴۲۵] (۳) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۲۶] (۱) التحفة اللطيفة ۱/ ۱۷۲.

[۴۲۷] (۱۶۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۶۵.

[۴۲۸] (۲) التحفة ۳/ ۴۶۵ و ما بين الحاصرتين منه.

[۴۲۹] (۱۶۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۴۸.

[۴۳۰] (۱) نقله السخاوی بنصه عن ابن فرحون.

[۴۳۱] (۲) أورده السخاوی بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۳۲] (۳) فی المطبوع:(الميضأة) و المثبت من قراءة النص، و مثله لدی السخاوی فی التحفة ۳/ ۶۴۸ و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۴۳۳] (۴) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۴۳۴] (۱) التحفة اللطيفة نقلا عن المؤلف.

[۴۳۵] (۱۷۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۹.

[۴۳۶] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۳۷] (۱۷۱) من مصادر ترجمته، التحفة اللطيفة ۱/ ۱۶۰.

[۴۳۸] (۳) تحرّف فى المطبوع إلى(وزير الأشراف) و صوابه من قراءة النص، و مثله لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۴۳۹] (۴) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۴۰] (۱) التحفة ۱/ ۱۹۱.

[۴۴۱] (۱۷۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۷۵.

[۴۴۲] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۴۴۳] (۳) تحرّف فى المطبوع إلى:(عبيد) و صوابه من قراءة النص.

[۴۴۴] (۱۷۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۵۴۲.

[۴۴۵] (۱۷۴) من مصادر ترجمته: التحفة ۱/ ۴۹۹.

[۴۴۶] (۱۷۵) من مصادر ترجمته التحفة ۱/ ۲۶۹.

[۴۴۷] (۱۷۶) من مصادر ترجمته ترجمته التحفة ۳/ ۲۶۲.

[۴۴۸] (۱۷۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۴۱.

[۴۴۹] (۱۷۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۴۰.

[۴۵۰] (۱) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون.

[۴۵۱] (۱) تأثل: اكتسب.

[۴۵۲] (۱۸۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۹۹.

[۴۵۳] (۱۸۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۵۹۹.

[۴۵۴] (۱۸۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۲۶۹

[۴۵۵] (۱۸۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۱۶.

[۴۵۶] (۱۸۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۳۴.

[۴۵۷] (۱۸۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۱۵.

[۴۵۸] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۵۹] (۱) نقله السخاوى بنصه فى التحفة ۱/ ۵۱۵ نقلا عن ابن فرحون.

[۴۶۰] (۱۸۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۱۱.

[۴۶۱] (۲) نقله السخاوى بنصه فى التحفة ۳/ ۲۱۱ نقلا عن ابن فرحون.

[۴۶۲] (۳) فى المطبوع:(.. من البكريّين إلى سيدنا أبى بكر الصديق- رضى اللّه عنه- ينتسبون) و المثبت من الأصل.

[۴۶۳] (۱۸۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۲۹.

[۴۶۴] (۱) نقله السخاوى بنصه فى التحفة ۱/ ۴۲۹ عن ابن فرحون.

[۴۶۵] (۲) نقله السخاوى بنصه فى التحفة ۳/ ۲۶۲ عن ابن فرحون.

[۴۶۶] (۱۸۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۶۲.

[۴۶۷] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۶۸] (۱۹۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۹۸.

[۴۶۹] (۲) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۴۷۰] (۳) نقله السخاوى بنصه فى التحفة ۲/ ۴۴۰.

[۴۷۱] (۱۹۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۴۴۰.

[۴۷۲] (۱۹۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۹۵.

[۴۷۳] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۱.

[۴۷۴] (۲) الذيل على الروضتين ۱۹۱، وفاء الوفا ۱/ ۲۷۶.

[۴۷۵] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۱.

[۴۷۶] (۲) الذيل على الروضتين ۱۹۱.

[۴۷۷] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۲.

[۴۷۸] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۲.

[۴۷۹] (۲) الذيل على الروضتين ۱۹۳.

[۴۸۰] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۴.

[۴۸۱] (۲) الذيل على الروضتين ۱۹۴.

[۴۸۲] (۱) يعنى ذلك الخادم.

[۴۸۳] (۱) الذيل على الروضتين ۱۹۴.

[۴۸۴] (۲) فى المطبوع:(كان بينه و بين أبى بكر المستعصم والد بكر عداوة عظيمة)، و المثبت رواية الأصل، و انظر لذلك تاريخ الإسلام حوادث و وفيات ۶۵۱- ۶۶۰ ه) ص ۳۴، و تاريخ ابن الوردى ۲/ ۲۷۹.

[۴۸۵] (۱) فى المطبوع:(عن رأى العلقمى).

[۴۸۶] (۲) فى المطبوع:(و الشيخ عبد اللّه).

[۴۸۷] (۱) فى المطبوع:(المحبرين).

[۴۸۸] (۱۹۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۷۶.

[۴۸۹] (۱) الإضافة من التحفة اللطيفة.

[۴۹۰] (۲) أورده السخاوى فى التحفة نقلا عن ابن فرحون.

[۴۹۱] (۱۹۴) من مصادر ترجمته، التحفة اللطيفة ۱/ ۲۷۹.

[۴۹۲] (۳) أورده السخاوى فى التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۴۹۳] (۱۹۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۶۵.

[۴۹۴] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۴۹۵] (۱۹۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۲/ ۱۶۴.

[۴۹۶] (۲) أورده السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۴۹۷] (۱۹۷) من مصادر ترجمته، التحفة اللطيفة ۳/ ۳۷۱.

[۴۹۸] (۳) قيده السخاوى فى التحفة(بمهملة و قاف و نسبة لقرية بين الحرمين).

[۴۹۹] (۴) أورده السخاوى فى التحفة بنصه عن ابن فرحون.

[۵۰۰] (۱۹۸) من مصادر ترجمته، التحفة اللطيفة ۱/ ۳۶۶.

[۵۰۱] (۱۹۹) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۲/ ۱۶۴ نقلا عن ابن فرحون.

[۵۰۲] (۲۰۰) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۳/ ۳۷۳ نقلا عن ابن فرحون.

[۵۰۳] (۲۰۱) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۳۳۷ نقلا عن المنصف.

[۵۰۴] (۲۰۲) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۳/ ۳۶۷ نقلا عن المصنف.

[۵۰۵] (۱) فى المطبوع إلى(أحد) و المثبت من الأصل.

[۵۰۶] (۲۰۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۱۲.

[۵۰۷] (۲) نقل السخاوى فى التحفة ۱/ ۵۱۲ هذه الترجمة نصّا عن ابن فرحون،

[۵۰۸] (۲۰۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۵۰۶.

[۵۰۹] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۵۱۰] (۲۰۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۷۸.

[۵۱۱] (۲) نقل السخاوى فى التحفة ۱/ ۴۷۸ هذه الترجمة نصّا عن ابن فرحون.

[۵۱۲] (۳) فى المطبوع(من) و المثبت من قراءة النص.

[۵۱۳] (۴) فى الأصل:(فإنما ذكرته استطرادا).

[۵۱۴] (۵) فى المطبوع(يوالون) و المثبت من قراءة النص و ألفه إلفا: أنس به و أحبّه.

[۵۱۵] (۲۰۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۲۴.

[۵۱۶] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(الصيفى).

[۵۱۷] (۲) ساقط فى المطبوع.

[۵۱۸] (۳) نقله السخاوى فى التحفة ۳: ۲۲۴ نصّا عن ابن فرحون.

[۵۱۹] (۴) نقله السخاوى فى التحفة ۳/ ۲۲۴ نصّا عن ابن فرحون.

[۵۲۰] (۲۰۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۶۷.

[۵۲۱] (۵) ما بين حاصرتين ساقط من المطبوع و هو فى الأصل، و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن ابن فرحون.

[۵۲۲] (۶) تحرّف فى المطبوع إلى(بالمجاورين) و صوابه من الأصل، و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن المؤلف.

[۵۲۳] (۱) تحرّف فى المطبوع إلى:(المداعبة) و صوابه من الأصل.

[۵۲۴] (۲) فى المطبوع(البدور) و المثبت من الأصل.

[۵۲۵] (۳) نقله السخاوى فى التحفة بنصه عن ابن فرحون.

[۵۲۶] (۴) نقله السخاوى عن ابن فرحون.

[۵۲۷] (۱) فى المطبوع:(من العمل) و المثبت من الأصل.

[۵۲۸] (۲) فى المطبوع:(بحسن) و المثبت من الأصل.

[۵۲۹] (۳) فى المطبوع:(شيوخهم) و المثبت من الأصل.

[۵۳۰] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاريخ المدينة المنورة المسمى نصيحة المشاور و تعزية المجاور، ۱جلد، مكتبة الثقافة الدينية - قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

[۵۳۱] (۲۱۱) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۴۸۴.

[۵۳۲] (۱) هو طفيل بن منصور بن جماز بن شيحة الحسينى. ترجمته فى التحفة اللطيفة ۲/ ۲۵۸.

[۵۳۳] (۲) نقله السخاوى عن ابن فرحون.

[۵۳۴] (۱) فى المطبوع:(و أنا أسألك من إحسانك) و المثبت من الأصل.

[۵۳۵] (۲) التحفة اللطيفة.

[۵۳۶] (۳) فى المطبوع:(نخشاها) و المثبت من الأصل.

[۵۳۷] (۲۱۲) من مصادر ترجمته: المغانم المطابة ۳/ ۱۳۰۴.

[۵۳۸] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(الشيعة) و صوابه من الأصل، و مثله فى المغانم المطابة ۳/ ۱۳۰۵.

[۵۳۹] (۱) المغانم المطابة ۳/ ۱۳۰۶.

[۵۴۰] (۲) فى المغانم المطابة:(و يجدب بالحطام).

[۵۴۱] (۲۱۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۱۲، الدرر الكامنة. ۳/ ۱۴۹، طبقات الشافعية للإسنوى ۲/ ۷۲، المغانم المطابة ۳/ ۱۲۳۵.

[۵۴۲] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(ابن أحمد الخضرى بن ظافر) و صوابه من الأصل، و مثله فى مصادر الترجمة.

[۵۴۳] (۲) التحفة اللطيفة نقلا عن المؤلف.

تحرف المطبوع إلى:(الشريف المريسى)، و فى الأصل إلى:(الشرف المريسى)، و صوابه فى التحفة و المغانم.

[۵۴۴] (۱) التحفة نقلا عن المؤلف.

[۵۴۵] (۲) التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۵۴۶] (۳) تحرف فى المطبوع إلى:(بمدين) و صوابه من الأصل، و مثلها لدى السخاوى فى التحفة و هو ينقل عن المصنف.

[۵۴۷] (۴) التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون و ما بين حاصرتين منه.

[۵۴۸] (۵) التحفة اللطيفة نقلا عن ابن فرحون.

[۵۴۹] (۱) أورده السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۵۵۰] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(السخاوى) و صوابه من الأصل و المغانم و المطابة ۳/ ۱۲۳۷. و مما يؤخذ على محقق المطبوع أنه شرح هذا الخطأ فى الهامش- دون إعمال فكر و رويّة- بقوله:(هو أبو عبد اللّه محمد بن موسى السخاوى القاهرى، قاضى طيبة و نزليها، ولد سنة ۸۱۹ ه، و توفيّ سنة ۸۹۵ ه. فيكف يكتب ابن فرحون المتوفى سنة ۷۶۹ ه، عن شخص ولى بعد وفاته بكثير؟!.

[۵۵۱] (۳) نقله السخاوى فى التحفة نصّا عن ابن فرحون.

[۵۵۲] (۱) فى المطبوع،(ذرية لمحمد)، و بهامشه: يعنى أبا عبد اللّه السخاوى المتقدم ذكره، و قد ثبت فى الهامش المتقدم خطأ ذلك.

[۵۵۳] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(أصلهم) و صوابه من الأصل.

[۵۵۴] (۳) فى المطبوع:(و أمنوهم).

[۵۵۵] (۴) تحرف المطبوع إلى(و كان) و صوابه من الأصل.

[۵۵۶] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(خطيبا فلطا لما عملوا) و صوبه من الأصل.

[۵۵۷] (۲) ساقط فی المطبوع.

[۵۵۸] (۳) لدی السخاوی فی التحفة اللطیفة ۲/ ۱۶۷:(سلطان بن محارد).

[۵۵۹] (۴) ساقط من المطبوع.

[۵۶۰] (۲۱۵) من مصادر ترجمته التحفة اللطیفة ۳/ ۴۰۴.

[۵۶۱] (۱) أورده السخاوی نقلا عن ابن فرحون.

[۵۶۲] (۲۱۶) من مصادر ترجمته التحفة اللطیفة ۳/ ۲۲۴.

[۵۶۳] (۲) أورده السخاوی نقلا عن ابن فرحون.

[۵۶۴] (۱) تحرف فی المطبوع إلی(قال: کذا نعلک النووی). و صواب القراءة من النص. و ملک العجین یملکه ملکا، أنعم عجنه.

[۵۶۵] (۲۱۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطیفة ۱/ ۱۸۴.

[۵۶۶] (۲۱۸) من مصادر ترجمته، المغانم المطابة ۳/ ۱۳۱۹.

[۵۶۷] (۲۱۹) من مصادر ترجمته: التحفة اللطیفة ۱/ ۵۴.

[۵۶۸] (۱) التحفة اللطیفة ۱/ ۵۴.

[۵۶۹] (۲) التحفة اللطیفة ۱/ ۵۴.

[۵۷۰] (۱) التحفة اللطیفة ۱/ ۵۴.

[۵۷۱] (۲۲۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطیفة ۱/ ۵۴.

[۵۷۲] (۱) التحفة ۱/ ۵۴.

[۵۷۳] (۲) الشقدف: ما یوضع علی الجمل یجلس فیه الراکب.

[۵۷۴] (۳) فی المطبوع:(ببنیان أو أخشاب).

[۵۷۵] (۱) المطبوع(لما) و المثبت من الأصل.

[۵۷۶] (۱) تحرف فی المطبوع إلی:(تفریع) بالفاء: و صوابه من الأصل.

[۵۷۷] (۲۲۱) من مصادر ترجمته التحفة اللطیفة ۱/ ۲۷۶.

[۵۷۸] (۲۲۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطیفة ۱/ ۱۸۴.

[۵۷۹] (۱) أورده السخاوی بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۵۸۰] (۲) العهن: الصوف.

[۵۸۱] (۳) أورده السخاوی نقلا عن ابن فرحون.

[۵۸۲] (۲۲۳) من مصادر ترجمته التحفة اللطیفة ۳/ ۴۶۶، و المغانم المطابة ۳/ ۱۲۸۹.

[۵۸۳] (۱) أورده السخاوی نقلا عن ابن فرحون.

[۵۸۴] (۲۲۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطیفة ۲/ ۵۰۸، و الدرر الکامنة ۲/ ۳۳۴، و المغانم المطابة ۳/ ۱۲۲۹.

[۵۸۵] (۲) تحرف فی المطبوع إلی:(جمال الدین بن عبد المؤمن) و صوابه من الأصل و مصادر الترجمة.

[۵۸۶] (۳) تحرف فی المطبوع إلی: عبد المؤمن بن أسید بن عبد الملک). و صوابه من الأصل و مصادر الترجمة.

[۵۸۷] (۴) تحرف فی الأصل إلی:(من ید) و هو تحریف قبیح، و صوابه من الأصل و مثله لدی السخاوی و هو ینقل عن المؤلف.

[۵۸۸] (۵) أورده السخاوی بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۵۸۹] (۱) أورده السخاوی بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۵۹۰] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(عزير) و صوابه من الأصل.

[۵۹۱] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۵۹۲] (۲۲۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۷۰.

[۵۹۳] (۲) أورده السخاوى فى التحفة ۲/ ۵۰۹ بنصه عن ابن فرحون.

[۵۹۴] (۱) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۵۹۵] (۲۲۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۵۴.

[۵۹۶] (۱) أورده السخاوى نقلا عن ابن فرحون.

[۵۹۷] (۲) تحرف فى المطبوع إلى ":و ظهرت من الفتنة "و صوابه من الأصل.

[۵۹۸] (۱) أورده السخاوى بنصه نقلا عن ابن فرحون.

[۵۹۹] (۲) نقله السخاوى فى التحفة اللطيفة.

[۶۰۰] (۱) النجاب: هو حامل الرسائل و المراسيم السلطانية إلى الأمراء و المكلف بالنداء عليها.

[۶۰۱] (۲) نقله السخاوى فى التحفة اللطيفة.

[۶۰۲] (۳) نقله السخاوى فى التحفة اللطيفة.

[۶۰۳] (۲۲۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۱۰۲.

[۶۰۴] (۱) أورده السخاوى بنصه.

[۶۰۵] (۲) أورده السخاوى بنصه.

[۶۰۶] (۱) فى المطبوع:(منهم) و المثبت من الأصل.

[۶۰۷] (۲) فى المطبوع:(ثم كشف الحال أنهم جماعة) و المثبت من الأصل.

[۶۰۸] (۲۲۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۶۶۳.

[۶۰۹] (۱) نقله السخاوى فى التحفة.

[۶۱۰] (۲) نقله السخاوى فى التحفة.

[۶۱۱] (۳) رواية المطبوع:(لم تحكمهم الليالى) و المثبت من قراءة النص، و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن المصنف.

و حنّكت السّنّ و التجارب فلانا: أحكمته.

[۶۱۲] (۴) تحرف فى المطبوع إلى:(تفرّ).

[۶۱۳] (۵) نقله السخاوى فى التحفة.

[۶۱۴] (۱) نقله السخاوى فى التحفة.

[۶۱۵] (۲) فى المطبوع(النجاح).

[۶۱۶] (۳) فى المطبوع(و فى مثل ذلك يقول القائل).

[۶۱۷] (۲۲۹) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۳/ ۵۸۰.

[۶۱۸] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(الشهير الحكرى) و صوابه من الأصل.

[۶۱۹] (۲) ساقط من المطبوع.

[۶۲۰] (۳) فى المطبوع:(الخطبة) و المثبت من الأصل.

[۶۲۱] (۱) فى المطبوع:(فى مناصّته) و المثبت من الأصل، و مثله لدى السخاوى و هو ينقل عن ابن فرحون. و يقال: فلان يناصى

فلانا: ينازعه و يباريه.

[۶۲۲] (۲) نقله السخاوى فى التحفة.

[۶۲۳] (۲۳۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۴۲۲.

[۶۲۴] (۱) نقله السخاوى فى التحفة عن ابن فرحون

[۶۲۵] (۲۳۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۵.

[۶۲۶] (۱) تقدم ذكر ترجمته.

[۶۲۷] (۲) نقله السخاوى بنصه عن ابن فرحون.

[۶۲۸] (۳) الروضتين ۳/ ۳۰۹، ۴/ ۴۵.

[۶۲۹] (۲۳۲) من مصادر ترجمته: وفيات الأعيان ۷/ ۱۳۹.

[۶۳۰] (۴) انظر: الروضتين فى أخبار الدولتين، ج ۲ ص ۱۲۵ و ما بعدها.

[۶۳۱] (۲۳۳) من مصادر ترجمته: وفيات الأعيان ۵/ ۱۸۴.

[۶۳۲] (۱) ابن خلكان ۵/ ۱۸۵.

[۶۳۳] (۲) الكامل فى التاريخ لابن الأثير ۱۱/ ۴۰۳.

[۶۳۴] (۳) ابن خلكان ۵/ ۱۸۵.

[۶۳۵] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(الوالد).

[۶۳۶] (۲) تحرف فى المطبوع إلى(مبج) و هو تحريف قبيح، صوابه من الأصل و ياقوت، و لديه:

(منبج: بالفتح ثم السكون و باء موحدة و جيم: بلد قديم كبير واسع، بينه و بين الفرات ثلاثة فراسخ.

[۶۳۷] (۳) ابن خلكان ۵/ ۱۸۵.

[۶۳۸] (۱) فى المطبوع:(فتنكر ذلك).

[۶۳۹] (۲) فى المطبوع:(فإن).

[۶۴۰] (۳) فى المطبوع:(بقوله).

[۶۴۱] (۴) فى الأصل(بخط يده).

[۶۴۲] (۱) ساقط من المطبوع.

[۶۴۳] (۱) فى الأصل و المطبوع:(بهشنا) و صوابه لدى ابن خلكان الذى ينقل عن المصنف.

ولدى ياقوت:(بهسنا- بفتحتين و سكون السين، و نون، و ألف: قلعة حصينة بقرب مرعش، و هى من عمل حلب).

[۶۴۴] (۲) ابن خلكان ۵/ ۱۸۵.

[۶۴۵] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(الظاهر) و صوابه من الأصل.

[۶۴۶] (۲) فى الأصل:(منها).

[۶۴۷] (۲۳۴) من مصادر ترجمته: ابن خلكان ۲/ ۴۷۹.

[۶۴۸] (۱) فى المطبوع:(فبلغ ذلك العاضد وزيره).

[۶۴۹] (۲) فى المطبوع:(فلما أدخلوا).

[۶۵۰] (۳) تحرف فى المطبوع إلى(و حملوا) و صوابه من الأصل.

[۶۵۱] (۱) ساقط من المطبوع.

[۶۵۲] (۲) تحرف فى المطبوع إلى:(قره رسلان) و صوابه من الأصل، و الكامل فى التاريخ لابن الأثير.

[۶۵۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(جميع) و صوابه من الأصل.

[۶۵۴] (۲) فى المطبوع:(فرقها).

[۶۵۵] (۳) تحرف فى المطبوع إلى:(فلان).

[۶۵۶] (۴) فى المطبوع:(و قد جرى من المحاكمة نحو) و المثبت من الأصل.

[۶۵۷] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(رفيعا) و صوابه من الأصل.

[۶۵۸] (۱) فى المطبوع(و تبعهم).

[۶۵۹] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(و لم يقهم منهم).

[۶۶۰] (۲۳۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۸۲.

[۶۶۱] (۲۳۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۹۳.

[۶۶۲] (۲۳۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۹۴.

[۶۶۳] (۲۳۸) من مصادر ترجمته: تاريخ أمراء المدينة ۲۶۷ و ما بحواشيه من مصادر.

[۶۶۴] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(عرضة) بالضاد المعجمة، و العرصة: ساحة الدار، و البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها.

[۶۶۵] (۲) فى المطبوع:(حرثمة) و المثبت رواية الأصل.

[۶۶۶] (۲۳۹) من مصادر ترجمته: تاريخ أمراء المدينة ۲۷۲.

[۶۶۷] (۱) تحرف فى الأصل و المطبوع إلى:(أيدمش) و صوابه لدى ابن فهد فى غاية المرام ۲/ ۶۳.

[۶۶۸] (۲) فى المطبوع:(الواقعة) و المثبت رواية الأصل.

[۶۶۹] (۱) فى المطبوع:(حرّيثة) و المثبت رواية الأصل، و مثله لدى السخاوى فى التحفة اللطيفة ۱/ ۴۶۴.

[۶۷۰] (۲۴۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۴۲۶، تاريخ أمراء المدينة ۲۷۰ و ما بحواشيه من مصادر.

[۶۷۱] (۲۴۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۵۸.

[۶۷۲] (۲۴۲) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۲۲۹ و جاء بها: و استنجد به طفيل أمير المدينة فى نصرته سنة تسع و عشرين و سبعمائة.

[۶۷۳] (۱) تحرف فى المطبوع إلى:(حريث) و صوابه من الأصل، و مثله لدى السخاوى فى التحفة ۲/ ۲۲۹ و هو ينقل عن المصنف.

[۶۷۴] (۲۴۳) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۶۴ و قد تحرف(عمر بن وهيبة) فى المطبوع إلى:(عمرو بن وهيبة) و صوابه من الأصل و التحفة اللطيفة. و ورد لدى السخاوى فى ترجمته:(استنجد به طفيل أمير المدينة فى سنة تسع و عشرين و سبعمائة).

[۶۷۵] (۲۴۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۸۷ و قد تحرف(الزرّاق) فى المطبوع إلى(الرزاق) و صوابه من التحفة اللطيفة. ولدى السخاوى فى ترجمته:(استنجد به طفيل أمير المدينة فى سنة تسع و عشرين و سبعمائة).

[۶۷۶] (۱) فى المطبوع:(و كانوا ألفى فارس و خمسمائة راحلة و باقيهم رجال) و المثبت رواية الأصل.

[۶۷۷] (۲) رواية المطبوع:(و قيل خمسة عشر، و قيل ستة عشر، و المثبت رواية الأصل.

[۶۷۸] (۲۴۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۱۷۹ ولدى السخاوى فى ترجمته:

(استخلفه أبوه على المدينة، حين توجه لمصر فى سنة ست و ثلاثين و سبعمائة).

[۶۷۹] (۲۴۶) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۴۶، ولدى السخاوى فى ترجمته:(وزير طفيل بن منصور، كان حيّا سنة ست و ثلاثين و سبعمائة).

[۶۸۰] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاريخ المدينة المنورة المسمى نصيحة المشاور و تعزية المجاور، ۱جلد، مكتبة الثقافة الدينية - قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

[۶۸۱] (۱) التحفة اللطيفة ۳/ ۱۹۷.

[۶۸۲] (۲) التحفة اللطيفة ۲/ ۹۱.

[۶۸۳] (۳) تحرف فى المطبوع إلى:(جحيدب) بالحاء المهملة، و صوابه من الأصل، و التحفة اللطيفة ۱/ ۴۱۰ نقلا عن المصنف.

[۶۸۴] (۴) التحفة اللطيفة ۲/ ۱۲۵.

[۶۸۵] (۵) تحرف فى المطبوع إلى:(ابن).

[۶۸۶] (۶) فى المطبوع:(و أن يمسكوا) و المثبت من الأصل.

[۶۸۷] (۱) التحفة اللطيفة ۳/ ۴۱۸. و ورد فيها:(أشركة ودى مع جخيدب فى نيابته بالمدينة).

[۶۸۸] (۲۴۷) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۳۹۵.

[۶۸۹] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(فى أثناء).

[۶۹۰] (۲۴۸) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۲/ ۱۲۵.

[۶۹۱] (۲) فى المطبوع:(الحواج).

[۶۹۲] (۳) فى المطبوع:(فى المدينة) و المثبت من الأصل.

[۶۹۳] (۲۴۹) من مصادر ترجمتها: تاريخ أمراء المدينة ۲۸۰.

[۶۹۴] (۱) فى المطبوع:(الدرب) و المثبت من قراءة النص.

[۶۹۵] (۱) سبقت ترجمته برقم ۲۴۷.

[۶۹۶] (۲۵۰) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۹۴.

[۶۹۷] (۲۵۱) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۱/ ۹۴.

[۶۹۸] (۱) تحرف فى المطبوع إلى(رافعون) و صوابه من قراءة الأصل.

[۶۹۹] (۲۵۲) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۱/ ۹۵.

[۷۰۰] (۲۵۳) من مصادر ترجمته التحفة اللطيفة ۳/ ۱۹۷.

[۷۰۱] (۱) ساقط من المطبوع.

[۷۰۲] (۱) فى المطبوع:(و أهلهم) و المثبت من الأصل.

[۷۰۳] (۲) فى المطبوع،(المنصورة).

[۷۰۴] (۲۵۴) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۷۰۶ نقلا عن ابن فرحون.

[۷۰۵] (۱) جمهرة أنساب العرب ۲۹۳.

[۷۰۶] (۱) فى المطبوع(و لا يتعرض) و المثبت رواية الأصل.

[۷۰۷] (۱) فى المطبوع:(نفسه) و المثبت رواية الأصل.

[۷۰۸] (۱) فى الأصل:(أكواب) و الإداوة: إناء صغير يحمل فيه الماء.

[۷۰۹] (۱) ساقط من المطبوع.

[۷۱۰] (۲) فى المطبوع:(جمل أو جملان) بالجيم المعجمة.

[۷۱۱] (۳) فى المطبوع:(و كان للدارب) و المثبت من قراءة النص.

[۷۱۲] (۲۵۵) من مصادر ترجمته: التحفة اللطيفة ۳/ ۲۵۲، المغانم المطابة ۳/ ۱۲۴۹.

[۷۱۳] (۱) ساقط من المطبوع.

[۷۱۴] (۲) فی المطبوع:(مشاهدة) و المثبت من الأصل.

[۷۱۵] (۱)(و کان رحمه اللّه هو) روایة المطبوع، و المثبت روایة الأصل.

[۷۱۶] (۲) ساقط من المطبوع و هو فی الأصل و التحفة.

[۷۱۷] (۳) فی المطبوع:(یقرب) بالیاء، و المثبت من الأصل و التحفة.

[۷۱۸] (۴) تحرف فی المطبوع إلی(و اللّه ما ندمت) و صواب القراءة من النص و مثله فی التحفة للسخاوی و هو ینقل عن المصنف.

[۷۱۹] (۱) فی الأصل و التحفة:(الجباء) و الحباء: یقال: حاباه حباء اختصه و مال إلیه.

[۷۲۰] (۲) تحرف فی المطبوع إلی:(عدوّ شافی) و هو تحریف قبیح، و صواب القراءة من النص و التحفة للسخاوی و هو ینقل عن المصنف.

[۷۲۱] (۱) فی المطبوع:(و قولی: کان فلان و فلان) و المثبت من الأصل.

[۷۲۲] (۲) فی المطبوع:(قدّمت) و المثبت من قراءة النص.

[۷۲۳] (۳) بیاض فی الأصل و المطبوع.

[۷۲۴] (۱) فی المطبوع:(و قولنا أخو یا رب ..) و هو غیر صحیح عروضیا.

[۷۲۵] (۱) فی المطبوع:(و لکن بقاء لإنهاء لمدتی) و هو غیر صحیح عروضیّا، و صواب القراءة من النص و الأبیات من الطویل.

[۷۲۶] (۲) فی المطبوع:(صفحا) و المثبت من الأصل.

[۷۲۷] (۳) فی الأصل:(هل لی).

[۷۲۸] (۴) تحرف فی المطبوع إلی(بذاک لی أدعو أنتم) و هو غیر صحیح عروضیا، صواب.

[۷۲۹] (۵) فی المطبوع:(قبل) و هو غیر صحیح عروضیّا، و صواب القراءة من النص، و الأبیات من الطویل.

[۷۳۰] (۱) فی الأصل(السواحر).

[۷۳۱] (۱) فی المطبوع:(فظنّی أنّ حالی) و هو غیر صحیح عروضیّا، و صواب القراءة من النص.

و الأبیات من الطویل.

[۷۳۲] ابن فرحون، عبد الله بن محمد، تاریخ المدینة المنورة المسمی نصیحة المشاور و تعزیة المجاور، ۱جلد، مکتبة الثقافة الدینیة – قاهره، چاپ: اول، ۱۴۲۷ ه.ق.

تعریف مرکز

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ کَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و

بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة "للتحرِّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرِّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ أُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع أُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/ "بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹