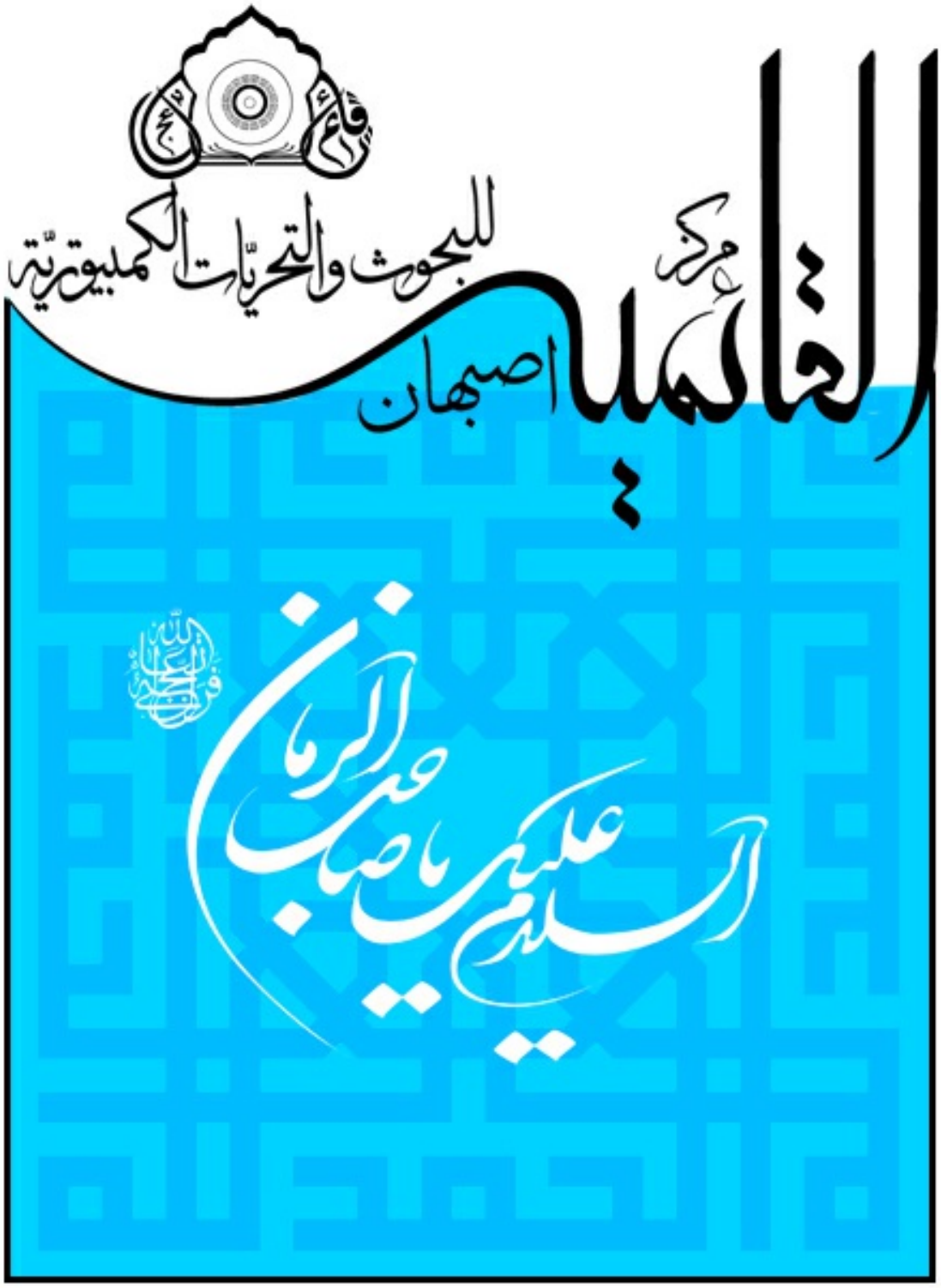

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

عیون الاخبار

کتب طبی انتزاعی

- مبانی طب
- مفردات دارویی
- داروسازی و صنعت
- بیماریها
- غذا شناسی
- معدن شناسی
- اصطلاحات

۱

بسم الله الرحمن الرحیم

کتب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندگان

نشرت فی الطباعة:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵
کتب طبی انتزاعی(عربی) المجلد ۱ ----- ۸
اشارة ----- ۸
[أدب الکاتب ----- ۸
باب ۱] معرفة ما[۲] فی السّماء و النّجوم و الأزمان و الرّیاح ----- ۸
باب ۸۶] النبات ----- ۱۲
باب ۱۱۱] أسماء القطنیّة ----- ۱۳
باب ۱۱۷] النّخل ----- ۱۴
باب ۱۳۳] ذکور ما شهر منه الإناث ----- ۱۴
باب ۱۴۴] إناث ما شهر منه الذکور ----- ۱۵
باب ۱۴۸] ما یعرف واحده، و یشکل جمعه ----- ۱۵
باب ۱۶۸] ما یعرف جمعه، و یشکل واحده ----- ۱۶
باب ۱۷۷] معرفة ما فی الخیل، و ما یستحب من خلقها ----- ۱۶
باب ۲۶۴] عیوب الخیل ----- ۲۱
باب ۲۸۰] العیوب الحادثة فی الخیل ----- ۲۲
باب ۲۹۸] خلق الخیل ----- ۲۳
باب ۳۳۸] شیات الخیل ----- ۲۵
باب ۳۶۲] ألوان الخیل ----- ۲۶
باب ۳۷۵] الدوائر فی الخیل، و ما یکره من شیاتها ----- ۲۶
باب ۳۸۵] السوابق من الخیل ----- ۲۶
باب ۳۸۹] معرفة ما[۳۹۰] فی خلق الإنسان ۳۹۱] من عیوب الخلق ۳۹۲] ----- ۲۷
اشارة ----- ۲۷
و فی النساء: ----- ۲۸
الشّجاج ۴۵۰]: ----- ۲۹

فروق فی خلق الإنسان ---- ۲۹
فروق ۵۰۱] فی الأسنان ---- ۳۱
فروق ۵۳۲] فی الأفواه ---- ۳۳
فروق ۵۳۴] فی ریش الجناح ---- ۳۳
فروق ۵۳۵] فی الأطفال ---- ۳۳
باب ۵۵۳] فروق فی التفاد ---- ۳۴
فرق ۵۷۶] فی الحمل ---- ۳۴
فرق ۵۸۰] فی الولادة ---- ۳۵
فرق ۵۸۹] فی الأصوات ---- ۳۵
باب ۶۱۱] معرفة فی الطعام و الشراب ---- ۳۶
اشارة ---- ۳۶
معرفة فی الشّراب ۶۳۴] ---- ۳۷
معرفة[۶۶۵] فی اللبن ---- ۳۸
باب معرفة[۶۷۰] الطعام ---- ۳۸
فروق ۶۸۰] فی قوائم الحیوان ---- ۳۸
معرفة[۶۸۶] فی الضروع ---- ۳۹
فرق ۶۸۸] فی الرحم و الذکر ---- ۳۹
فروق ۶۸۹] فی الأرواث ---- ۳۹
معرفة[۶۹۶] فی الوحوش ---- ۳۹
جحرة[۷۰۴] السباع، و مواضع الطیر ---- ۴۰
فرق ۷۱۱] فی أسماء الجماعات ---- ۴۰
معرفة[۷۲۷] فی الشّاء ---- ۴۱
شیات الغنم ۷۳۴] ---- ۴۱
باب ۷۴۵] معرفة[۷۴۶] الآلات ---- ۴۲
باب ۷۷۳] معرفة[۷۷۴] الثیاب و اللّباس ۷۷۵] ---- ۴۳
باب ۷۸۸] معرفة فی السلاح ---- ۴۳

باب ۸۳۶] أسماء الصّنّاع ---------- ۴۵
باب ۸۴۲] اختلاف الأسماء فی الشّیء الواحد لاختلاف الجهات ۸۴۳] ---------- ۴۵
باب ۸۶۱] معرفة فی الطیر ---------- ۴۵
باب ۹۰۱] معرفة فی ۹۰۲] الهوامّ و الذباب و صغار الطیر ---------- ۴۷
باب ۹۵۵] معرفة فی الحیة و العقرب ---------- ۴۹
باب ۹۶۶] معرفة فی ۹۶۷] جواهر الأرض ---------- ۴۹
باب ۹۷۲] الأسماء المتقاربة فی اللفظ و المعنی ---------- ۴۹
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ---------- ۸۵

کتب طبی انتزاعی(عربی) المجلد ۱

اشارة

نام کتاب: کتب طبی انتزاعی(عربی)

نویسنده: جمعی از نویسندگان

موضوع: مبانی طب- مفردات دارویی- بیماریها- داروسازی و صنعت- غذا شناسی- معدن شناسی- اصطلاحات

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱۹

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: این عنوان کتاب تشکیل شده از مجموع بحث های گوناگون طبی که از لابلای کتابهای دیگر توسط آقایان مجیدی نظامی و رحیمی ثابت استخراج و آماده شده و در این مجموعه قرار گرفته است ۰

[أدب الکاتب

باب ۱] معرفة ما[۲] فی السّماء و النّجوم و الأزمان و الرّیاح

«السّماء»: کلّ ما علاک فأظلّک ۳]، و منه قیل لسقف البیت:

«سماء»، و للسحاب: «سماء»، قال الله تعالی: وَ نَزَّلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً مُبارَکاً[۴] یرید من السّحاب.

و «الفلک»: مدار النجوم الذی یضمها، قال [۸۶] اللّه تعالی:

وَ کُلٌّ فِی فَلَکٍ یَسْبَحُونَ ۵] سمّاه فلکا لاستدارته، و منه قیل «فلکة المغزل» و قیل ۶] «فلک ثدی المرأة».

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۸۶

و للفلک قطبان: قطب فی الشمال، و قطب فی الجنوب، متقابلان.

و «مجرّة السماء[۷]» سمیت مجرّة لأنها کأثر المجرّ، و یقال: هی شرج السماء، و یقال: باب السماء.

و «بروج السماء»[۸]» واحدها برج، و أصل البروج الحصون و القصور، قال الله تعالی: وَ لَوْ کُنْتُمْ فِی بُرُوجٍ مُشَیَّدَةٍ[۹] و أسماؤها: الحمل، و الثّور، و الجوزاء، و السّرطان، و الأسد، و السّنبلة، و المیزان، و العقرب، و القوس، و الجدی، و الدّلو، و الحوت.

و «منازل القمر» ثمانیة و عشرون منزلا ینزل القمر کلّ لیلة بمنزل منها، قال تعالی: وَ الْقَمَرَ قَدَّرْناهُ مَنازِلَ حَتَّی عادَ کَالْعُرْجُونِ الْقَدِیمِ ۱۰] و العرب تزعم أنّ الأنواء لها، و تسمیها نجوم الأخذ؛ لأنّ القمر یأخذ کلّ لیلة فی منزل منها.

و «الأزمنة» أربعة أزمنة [۸۷]: الرّبیع، و هو عند الناس الخریف، سمّته العرب ربیعا لأنّ أول المطر یکون فیه، و سمّاه الناس خریفا؛ لأن الثمار تخترف فیه، و دخوله عند حلول الشّمس برأس المیزان، و نجومه من هذه المنازل: الغفر، و الزّبانی، و الإکلیل، و القلب، و الشّولة، و النّعائم، و البلدة. ثم «الشّتاء» و دخوله عند حلول الشمس برأس الجدی، و نجومه: سعد الذّابح، و سعد بلع، و سعد السعود، و سعد الأخبیة، و فرغ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۸۷

الدّلو المقدّم، و فرغ الدلو المؤخّر، و الرّشاء. ثمّ «الصیف»- و هو عند الناس الربیع ۱۱]- و دخوله عند حلول الشمس برأس

الحمل و نجومه:

السرطان، و البطين، و الثّريّا، و الدّبران، و الهقعة، و الهنعة، و الذّراع.

ثم «القيظ»- و هو عند الناس الصيف- و دخوله عند حلول الشمس برأس السّرطان، و نجومه: النّثرة، و الطّرف، و الجبهة، و الزّبرة، و الصّرفة، و العوّاء، و السّماك الأعزل ١٢].

و معنى «النّوء» سقوط نجم منها فى المغرب مع الفجر و طلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق، و إنما سمّى نوءا لأنه إذا سقط الغارب ناء الطالع ينوء نوءا [٨٨] و ذلك النهوض هو النّوء، و كلّ ناهض بثقل فقد ناء به ١٣]، و بعضهم يجعل النّوء السقوط[١۴]؛ كأنه من الأضداد، و سقوط كلّ نجم منها فى ثلاثة عشر يوما، و انقضاء الثمانية و العشرين مع انقضاء السنة، ثم يرجع الأمر إلى النجم الأول فى استئناف السنة المقبلة، و كانوا يقولون ١۵]- إذا سقط نجم منها و طلع آخر و كان عند ذلك مطر أو ريح أو برد أو حرّ نسبوه ١۶] إلى ١٧] الساقط إلى أن يسقط الذى بعده، فإن سقط و لم يكن ١٨] مطر قيل: «قد خوى نجم كذا[١٩]» و «قد أخوى».

و «سرار الشهر» و «سرره» آخر ليلة منه؛ لاستسرار[٢٠] القمر

فيه ٢١]، و ربّما استسرّ ليلة، و ربما استسرّ ليلتين.

و «البراء» آخر ليلة من ٢٢] الشهر، سميت بذلك لتبرّؤ القمر[٢٣] من الشمس.

و «المحاق» ثلاث ليال من آخر الشهر [٨٩]، سميت بذلك لامحاق ٢۴] القمر فيها أو الشهر.

و «النّحيرة» آخر يوم من الشهر؛ لأنه ٢۵] ينحر الذى يدخل فيه ٢۶]، أى: يصير فى نحره.

و «الهلال» أول ليلة و الثانية و الثالثة، ثمّ هو قمر بعد ذلك إلى آخر الشهر.

و «ليلة السّواء» ليلة ثلاث عشرة، ثم «ليلة البدر» لأربع عشرة[٢٧]، و سمّى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها[٢٨] و يقال: سمّى بدرا لتمامه و لامتلائه ٢٩]، و كلّ شىء تمّ فهو بدر، و منه قيل ٣٠] لعشرة آلاف درهم

«بدرة» لأنّها تمام العدد و منتهاه، و منه قيل «عين بدرة» أى: عظيمة[٣١].

و العرب تسمّى ليالى الشهر كلّ ثلاث منها باسم؛ فتقول: «ثلاث غرر» جمع غرّة [٩٠] و غرّة كلّ شىء: أوّله، و «ثلاث نفل»، و «ثلاث تسع» لأنّ آخر يوم منها اليوم التاسع، و «ثلاث عشر» لأنّ أول يوم منها اليوم العاشر، و «ثلاث بيض» لأنها تبيضّ بطلوع القمر من أولها إلى آخرها، و «ثلاث درع» و كان القياس درع، سميت بذلك لاسوداد أوائلها، و ابيضاض سائرها[٣٢]، و منه قيل «شاة درعاء» إذا اسودّ رأسها و عنقها و ابيضّ سائرها، و «ثلاث ظلم» لإظلامها، و «ثلاث حنادس» لسوادها، و «ثلاث دآدئ» لأنها بقايا، و «ثلاث محاق» لامحاق ٣٣] القمر أو الشّهر.

و للشمس «مشرقان» و «مغربان» و كذلك للقمر، قال اللّه تعالى:

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ٣۴] فالمشرقان: مشرقا الصيف و الشتاء، و المغربان: مغربا الصيف و الشتاء؛ فمشرق الشتاء: مطلع الشمس فى أقصر يوم من السنة، و مشرق الصيف: مطلع الشمس فى أطول يوم من السنة، و المغربان على نحو ذلك ٣۵]. و مشارق الأيام و مغاربها فى جميع السنة بين هذين المشرقين و المغربين، قال [٩١] اللّه تعالى: فَلا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشارِقِ وَ الْمَغارِبِ ٣۶].

و سمّى «النّجم» نجما بالطلوع، يقال: «نجم السّنّ» إذا

طلع ۳۷]، و نجم النجم. و سمّی «طارقا» لأنه یطلع ۳۸] لیلا، و کلّ من ۳۹] أتاک لیلا فقد طرقک، و منه قول هند بنت عتبهٔ[۴۰]:

نحن بنات طارق‌نمشی علی النّمارق

ترید: إنّ أبانا نجم فی شرفه و علوّه، قال اللّه تعالی: وَ ما أَدْراکَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۴۱].

و سمّی القمر «قمرا» لبیاضه، و الأقمر: الأبیض، و «لیلهٔ قمراء» أی: مضیئهٔ.

و الفجر فجران: یقال للأول منهما «ذنب السّرحان» و هو الفجر الکاذب شبّه ۴۲] بذنب السّرحان لأنه مستدقّ صاعد فی غیر اعتراض، و الفجر الثانی هو «الفجر الصّادق» الذی یستطیر و ینتشر[۴۳]، و هو عمود الصبح [۹۲].

و یقال للشمس «ذکاء» لأنها تذکو کما تذکو النار، و للصّبح ۴۴] «ابن

ذکاء» لأنه ۴۵] من ضوئها. و «قرن الشّمس» أعلاها، أو[۴۶] أول ما یبدو منها فی الطلوع. و «حواجبها» نواحیها. و «إیاهٔ الشمس» ضوأها.

و «الدارهٔ» حول ۴۷] القمر یقال لها «الهالهٔ».

و الریاح أربع: «الشّمال» و هی ۴۸] تأتی من ناحیهٔ الشام، و ذلک عن یمینک إذا استقبلت قبلهٔ العراق، و هی إذا کانت فی الصیف حارّهٔ «بارح» و جمعها بوارح؛ و «الجنوب» تقابلها؛ و «الصّبا» تأتی من مطلع الشمس، و هی «القبول» و «الدّبور» تقابلها. و کل ریح جاءت بین مهبّی ریحین فهی «نکباء» سمّیت بذلک لأنها نکبت، أی: عدلت عن مهابّ هذه الأربع.

و «درارىّ النجوم» عظامها، و الواحد[۴۹] درّیّ- غیر مهموز- نسب إلی الدّرّ لبیاضه.

و «الجدی» الذی تعرف به [۹۳] القبلهٔ هو جدی بنات نعش الصغری، و «بنات نعش الصغری» بقرب «الکبری» مثل ۵۰] تألیفها: أربعهٔ[۵۱] منها نعش، و ثلاثهٔ بنات؛ فمن الأربعهٔ[۵۲] «الفرقدان» و هما المتقدّمان، و من البنات «الجدی» و هو آخرها، و «السّهی» کوکب خفیّ فی بنات

نعش الکبری، و الناس یمتحنون به أبصارهم، و فیه جری المثل فقیل ۵۳]:

«أریها السّهی و تریتی القمر»[۵۴].

و «الفکّهٔ» کواکب مستدیرهٔ خلف السّماک الرامح، و العامهٔ تسمیها «قصعهٔ المساکین»، و قدّام الفکّهٔ «السّماک الرامح» و سمّی رامحا بکوکب یقدمه یقولون ۵۵]: هو رمحه، و «السّماک الأعزل» حدّ ما بین الکواکب الیمانیهٔ و الشامیهٔ، سمّی أعزل لأنه لا سلاح معه کما کان للآخر.

و «النّسر الواقع» ثلاثهٔ أنجم کأنها أثافیّ، و بإزائه «النّسر الطائر» و هو [۹۴] ثلاثهٔ أنجم مصطفهٔ، و إنما قیل للأول «واقع» لأنهم یجعلون اثنین منه جناحیه، و یقولون: قد ضمّهما إلیه کأنّه طائر وقع، و قیل للآخر «طائر» لأنّهم یجعلون اثنین منه جناحیه، و یقولون: قد بسطهما کأنه طائر، و العامّهٔ تسمیها «المیزان».

و «الکفّ الخضیب» کف الثّریا المبسوطهٔ و لها کف أخری یقال لها «الجذماء» و هی أسفل من الشّرطین.

و «العیّوق» فی طرف المجرّهٔ الأیمن، و علی إثره ثلاثهٔ کواکب بیّنهٔ، یقال لها: «الأعلام» و هی «توابع العیّوق»، و أسفل العیّوق، نجم یقال له: «رجل العیّوق».

و «سهیل» کوکب أحمر منفرد عن الکواکب، و لقربه من الأفق تراه

أبدا كأنه ۵۶] يضطرب، قال الشاعر[۵۷]:

أراقب لوحا[۵۸] من سهيل كأنّه

إذا ما بدا من آخر اللّيل يطرف

و هو من الكواكب اليمانية، و مطلعه عن يسار مستقبل قبلة العراق، و هو يرى فى جميع أرض العرب، و لا يرى فى شىء من [۹۵] بلاد إرمينية.

و «بنات نعش» تغرب بعدن، و لا تغرب فى شىء من بلاد إرمينية.

و بين رؤية «سهيل» بالحجاز، و بين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة.

و «قلب العقرب» يطلع على أهل الرّبذة قبل النّسر بثلاث.

و النسر يطلع على أهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع.

و فى مجرى قدمى سهيل من خلفهما كواكب بيض كبار، لا ترى بالعراق، يسميها أهل الحجاز «الأعيار».

و «الشّعريان» إحداهما «العبور» و هى فى الجوزاء، و الأخرى «الغميصاء» و مع كل واحدة منهما كوكب يقال له «المرزم» و هما[۵۹] مرزما الشّعريين.

و «السّعود» عشرة: أربعة منها ينزل بها القمر، و قد ذكرناها[۶۰]،

و الستة البواقى ۶۱]: سعد ناشرة، و سعد الملك، و سعد البهام، و سعد الهمام، و سعد البارع، و سعد مطر؛ و كلّ سعد منها كوكبان، بين كل كوكبين فى رأى العين قدر ذراع، و هى متناسقة.

فهذه [۹۶] الكواكب، و منازل القمر مشاهير الكواكب التى تذكرها العرب فى أشعارها.

و أما «الخنّس» التى ذكرها اللّه تعالى ۶۲] فيقال: هى زحل، و المشترى، و المرّيخ، و الزّهرة، و عطارد، و إنما سماها خنّسا لأنها تسير فى البروج و المنازل كسير الشمس و القمر ثم تخنس، أى: ترجع، بينا يرى ۶۳] أحدها فى آخر البروج كرّ راجعا إلى أوله، و سماها «كنّسا»[۶۴] لأنها تكنس، أى: تستتر، كما تكنس الظباء.

الأوقات ۶۵]: يقال: مضى هزيع من الليل ۶۶]، و هدء من الليل، و ذلك من أوله إلى ثلثه. و جوز الليل: وسطه، و جهمة الليل: أول مآخيره، و البلجة: آخره، و هى مع السحور[۶۷]، و السّدفة مع الفجر، و السّحرة: السّحر الأعلى، و التّنوير: عند الصلاة، و الخيط الأبيض:

بياض النهار، و الخيط الأسود: سواد الليل، و الضحى: من حين تطلع الشمس إلى ارتفاع النهار، و بعد ذلك الضّحاء- ممدود- إلى وقت

[۹۷] الزوال، و الهاجرة: من الزوال إلى قرب العصر، و ما بعد ذلك فهو[۶۸] الأصيل، و القصر و العصر: إلى تطفيل الشمس، ثم الطّفل و الجنوح: إذا جنحت الشمس للمغيب ۶۹]، و هما شفقان: الأحمر، و الأبيض؛ فالأحمر:

من لدن غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء، ثم يغيب و يبقى الأبيض إلى نصف الليل.

و «الصّبوح» شرب الغداة و «الغبوق» شرب العشىّ، و «القيل» شرب نصف النهار، و «الجاشريّة» حين يطلع الفجر. قال أبو زيد: سميت جاشريّة لأنها تشرب سحرا إذا جشر الصبح، و هو عند طلوع الفجر.

و «الحقب» السّنون، الواحدة[۷۰]: حقبة، و «الحقب» الدهر، و جمعه أحقاب و «القرن» يقال: هو ثمانون سنة، و يقال: ثلاثون.

و يوم الجمعة: يوم العروبة.

و «أيّام العجوز» عند العرب خمسة: صنّ، و صنّبر، و أخيهما وبر، و مطفئ الجمر، و مكفئ الظّعن؛ هذه الرواية الصحيحة عنهم ۷۱] [۹۸]؛ قال ابن كناسة: و هى فى نوء الصّرفة، و سميت الصّرفة لانصراف البرد و إقبال الحر.

و يوم «النّحر» يوم الأضحى، و يوم «القرّ» بعده؛ لأن الناس يستقرّون ۷۲] فيه بمنى، و يوم «النّفر» اليوم الذى بعده؛ لأن الناس ينفرون

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۹۶

فيه متعجّلين. و الأيام «المعلومات» عشر ذى الحجة، و الأيام «المعدودات» أيّام التّشريق، سميت بذلك لأن لحوم الأضاحى تشرّق فيها. و يقال: سمّيت بذلك لقولهم: «أشرق ثبير كيما نغير». و قال ابن الأعرابىّ: سميت بذلك لأن الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس.

و «التّأويب ۷۳]» سير النهار كله، و «الإسآد» سير الليل كله ۷۴].

و «ربعيّة القوم» ميرتهم فى أول الشتاء، و «الدّفئيّة» ميرتهم فى قبل الصيف، و «صائفتهم» فى الصيف.

المطر: «الوسمىّ» مطر الربيع الأول عند إقبال الشتاء، ثم يليه [۹۹] «الرّبيع» ثم يليه ۷۵] «الصّيّف» ثم «الحميم» الذى يأتى فى شدّة الحرّ.

و «الثّرى»: الندى، تقول العرب: شهر ثرى، و شهر ترى، و شهر مرعى؛ و يقال: «ثرّيت السّويق» إذا بلّلته بالماء، و يقال للعرق «ثرى».

و العرب تسمى النّبت «ندى» لأنه بالمطر يكون، و تسمّى الشحم «ندى» لأنه بالنّبت يكون، قال ابن أحمر[۷۶]:

كثور العداب الفرد يضربه النّدى‌تعلّى النّدى فى متنه و تحدّرا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۹۷

فالنّدى ۷۷] الأول: المطر، و النّدى الثانى: الشحم.

و يقولون للمطر: «سماء» لأنه من السماء ينزل، قال الشاعر[۷۸]:

إذا سقط[۷۹] السّماء بأرض قوم

رعيناه و إن كانوا غضابا [۱۰۰]

و أضعف المطر: «الطّلّ» و أشدّه: «الوابل» و منه ۸۰] السّيل، قال الشاعر:

[۸۱] هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ۸۲]

إن ديّموا جاد، و إن جادوا وبل ۸۳]

يريد أنه يزيد عليهم فى كل حال، قال ۸۴] اللّه تعالى: فَإِنْ لَمْ يُصِبْها وابِلٌ فَطَلٌّ ۸۵] يريد أن أكلها كثير اشتدّ المطر أو قلّ.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۹۸

باب ۸۶] النبات

«الخلى» هو الرّطب، و «الحشيش» هو اليابس، و لا يقال له رطبا:

حشيش.

و «الشّجر» ما كان على ساق، و «النّجم» ما لم يكن على ساق، قال اللّه تعالى: وَ النَّجْمُ وَ الشَّجَرُ يَسْجُدانِ ۸۷].

و «النّور» من النبت: الأبيض، و «الزّهر» الأصفر، يكون أبيض ۸۸] ثم يصفرّ؛ هذا قول ابن الأعرابيّ.

و «الأبّ»: المرعى.

و «الورس» يقال ۸۹] له: «الغمرة» [۱۰۱] و منه قيل ۹۰]: غمّرت المرأة وجهها.

و «الظّيّان» ياسمين البر، و «الخزامى» خيرىّ البرّ، و «العرار» بهار البرّ، و «الرّنف» بهرامج البرّ، و «المظّ» رمّان البرّ.

و «الأيهقان» الجرجير، و يقال: بل ۹۱] هو نبت يشبهه ۹۲]،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۹۹

و «الأقحوان» البابونج، و يقال: هو القرّاص، قال الأخطل ۹۳]:

كأنّه من ندى القرّاص مغتسل‌بالورس أو خارج من بيت عطّار

و «الذّرق» الحندقوق، و «الحوك» الباذروج ۹۴]، و «الحرض»:

الأشنان، و هو الحمض، و «الحمض» ما ملح من النبت ۹۵]، و «الخلّة» ما حلا، تقول العرب: الخلّة خبز الإبل، و الحمض فاكهتها، و «الفيجن» السّذاب، و «العنصل» بصل البر، و «الفرفخ» البقلة الحمقاء[۹۶]، و هى «الرّجلة»، و منه يقول الناس ۹۷]: «فلان أحمق من رجلة»[۹۸] و العوام تقول ۹۹]: «من رجله»، و «القضب» الرّطبة، و هى أيضا «الفصافص» و أصلها بالفارسية [۱۰۲] إسبست، و «العظلم» الوسمة[۱۰۰]، و «العندم»:

دم الأخوين، و يقال: هو الأيدع، و يقال: البقّم ۱۰۱]، و «الجادىّ» و «الرّيهقان»: الزّعفران، و «اليرنّأ»: الحنّاء، مقصور مهموز، و هو «الرّقون»، و «الرّقان»[۱۰۲]، و «الغسل» الخطمىّ، و «الفنا» مقصور:

عنب الثعلب، و يقال: هو نبت يشبهه، و «الحفأ»: مقصور مهموز:

البردىّ، و «الشّقر»: شقائق النعمان، واحده ۱۰۳] شقرة، و «اللّصف» شىء

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۰۰

ينبت فى أصل ۱۰۴] الكبر كأنه خيار، و «الحنزاب»[۱۰۵]: جزر البرّ، و «القسط»: جزر البحر، و «الرّند» شجر طيب من شجر البادية، و ربما سموا العود رندا، و «الوقل» شجر المقل، واحدته و قلة، و هو الدّوم، و «الخشل»: المقل بعينه ۱۰۶] واحدته خشلة، و «الصّفصاف» [۱۰۳] الخلاف، و «الشّوع» شجر البان، و «التّوت»: هو الفرصاد، و «البطم»: الحبّة الخضراء، و «المقر»: الصّبر، و «الشّرى»:

الحنظل، و هو «الخطبان»،[۱۰۷] و «الهبيد» حبّه، و «الصّرب» الصمغ الأحمر[۱۰۸]، و «العنقز» المرزجوش ۱۰۹] و «الحبلة» الكرم، و كذلك «الجفنة» و «الزّرجون»: الكرم، قال الأصمعىّ: و هو الخمر، و هو بالفارسية زرگون، أى: لون الذهب، و «الفرسك» الخوخ، و «البلس»:

التين، و منه قول النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۰]: «من أحبّ أن يرقّ قلبه فليدمن أكل البلس»، و «الضّال»: السّدر البرىّ، و «العبرىّ»: ما نبت على شطوط الأنهار منه و عظم.

باب ۱۱۱] أسماء القطنيّة

«البلسن»[۱۱۲] العدس، و «الجلبّان» الخلّر، و هو شىء يشبه الماش،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۱

و «الفول» البـاقلّى، و «الجلجلان» السّمسم، و «التّقـدة» الكزبرة[۱۱۳] [۱۰۴] و «الـدّخن» الجاورس، و «السّلت» ضـرب من الشعير[۱۱۴] رقيق القشر صغار الحب، و «الإحريضة» حبّ ۱۱۵] العصفر، و هو القرطم ۱۱۶].

باب ۱۱۷] النّخل

«الكرنافة»: أصل ۱۱۸] السّعفة التى تيبس، و جمعها كرانيف، و «الكربة» التى تيبس فتصير مثل الكتف، و «الجريد»، و «العسب»: السّعف، واحـدها عسيب، و «الكثر»، و «الجـذب»: الجمّار، و هو «قلب» النخلـة، و قلبهـا، و قلبهـا، و الجمع قلبـة، و صـغار النخل «الأشـاء»، و «الوديّ»: الفسيل، واحـدها وديّة، و أول حمل النّخل ۱۱۹] «الطّلع» فـإذا انشق فهو «الضّحك» و هو «الإغريض» ثم «البلح» ثم «السّيّاب»[۱۲۰] ثم «الجدال» إذا اسـتدار و اخضرّ قبل أن يشتد، ثم «البسر» إذا عظم، ثم [۱۰۵] «الزّهو» إذا احمرّ، يقال: أزهى يزهى، فإذا بدت فيه نقط من الإرطاب فهو «موكّت» فإن كان ذلك من قبل الذّنب فهى «مذنّبة» و هو[۱۲۱] «التّذنوب» فإذا لانت فهى «ثعدة» فإذا بلغ الإرطاب نصفها فهى «مجزّعة»

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۲

فإذا بلغ ثلثيها فهى «حلقانة»[۱۲۲] فإذا عمّها الإرطاب فهى «منسبتة»[۱۲۳].

و «الخلب» اللّيف، واحدتها[۱۲۴] خلبة. و أهل الحجاز يسمون الدّبس «الصّقر» و «العفار»، و «الإبار»: تلقيح النخل.

و «الجباب»[۱۲۵] و «الجداد» و «الجداد» و «الجرام» و «الجرام»[۱۲۶] و «القطاع» و «القطاع»[۱۲۷] كله الصّرام ۱۲۸].

و هو «فحّال النخل» و لا يقال فحل ۱۲۹].

و «العذق» النخلة نفسها، و «العذق» الكباسة[۱۳۰]، و عودها «عرجون» و «إهان».

و «الشّمراخ» و «العثكال»: ما عليه البسر.

و موضع التمر الذى يجمع فيه إذا [۱۰۶] صرم «المربد» و يسمّى «الجرين» أيضا[۱۳۱].

و جماع النخل «الصّور» و «الحائش»[۱۳۲] و لا واحد له.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۳

باب ۱۳۳] ذكور ما شهر منه الإناث

«اليعاقيب» ذكور الحجل، واحدها يعقوب، و «السّلك» الذكر من فراخها، و الأنثى سلكة.

و «الخرب» ذكر الحبارى. و «ساق حرّ» ذكر القمارىّ. و «الفيّاد» ذكر البوم، و يقال: هو الصّدى. و «اليعسوب» ذكر النحل ۱۳۴].

و «العنظب»[۱۳۵] و «الحنظـب»: ذكر الجراد، و قرأتـه ۱۳۶] فى كتاب سـيبويه ۱۳۷] «العنظباء» بالمدّ[۱۳۸]، فأمـا الحنظب، بفتح الظاء، فذكر الخنافس، و هو أيضا الخنفس. و «الحرباء» ذكر أمّ حبين.

و «العضـرفوط» ذكر العظاء. و «الضّبعان» ذكر الضـباع ۱۳۹]. و «الأفعوان» ذكر الأفـاعى. و «العقربـان» ذكر العقارب. و «الثّعلبان» ذكر الثعالب، قال الشاعر[۱۴۰]: [۱۰۷].

أ ربّ يبول الثّعلبان برأسه؟لقد ذلّ من بالت عليه الثّعالب!

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۴

و «الغيلم» ذكر السّلاحف، و الأنثى سلحفاة، بتحريك اللام و تسكين الحاء، و يقال: سلحفية. و «العلجوم» ذكر الضّفادع.

و «الشّيهم» ذكر القنافذ، قال الشاعر[۱۴۱]:

لئن جدّ أسباب العداوة بيننالترتحلن منّى على ظهر شيهم

و «الخزز» الذكر من الأرانب ۱۴۲]، و جمعه خزّان. و «الحيقطان» ذكر الدّرّاج. و «الظّليم» ذكر النّعام. و «القطّ» و «الضّيون» ذكر السّنانير[۱۴۳].

باب ۱۴۴] إناث ما شهر منه الذكور

الأنثى من الذئاب «سلقة» و «ذئبة». و الأنثى من الثعالب «ثرملة» و «ثعلبة». و الأنثى من الوعول «أرويّة» و ثلاث «أراوىّ»[۱۴۵] إلى العشر، فإذا [۱۰۸] كثرت فهى الأروى. و الأنثى من القرود «قشّة» و «قردة».

و الأنثى من الأرانب «عكرشة»[۱۴۶]. و الأنثى من العقبان «لقوة». و الأنثى من الأسد[۱۴۷] «لبؤة» بضم الباء و بالهمزة. و الأنثى من العصافير

«عصفورة». و الأنثى من النّمور «نمرة». و من الضفادع «ضفدعة». و من القنافذ «قنفذة». و يقال «برذون» و «برذونة».

باب ۱۴۸] ما يعرف واحده، و يشكل جمعه

«الدّخان» جمعه «دواخن»، و كذلك «العثان» جمعه «عواثن» و لا يعرف لهما نظير، و العثان: الغبار.

امرأة «نفساء»، و جمعها «نفاس» و ناقة «عشراء» و جمعها «عشار»[۱۴۹].

و جمع رؤيا[۱۵۰] «رؤى»[۱۵۱]، و الدنيا «دنا» مثل الكبرى و الصغرى، تقول: الكبر و الصّغر. و كذلك الجلّى [۱۰۹]- و هو الأمر العظيم- جمعها «جلل».

و الكروان جمعها[۱۵۲] «كروان». و المرآة جمعها «مراء».

و اللأمة الدّرع جمعها «لؤم» على مثال فعل، على غير قياس، كأنه جمع لؤمة.

و الحدأة الطائر جمعها «حدأ» و «حدآن».

و البلصوص طائر و جمعه «البلنصى» على غير قياس.

الحظّ جمعه «حظوظ» و «أحظّ» على القياس، و «أحظ»

و «أحاظ» على غير قياس.

طست و «طساس»[۱۵۳] بالسين، لأن أصلها السين؛ فأبدل ۱۵۴] من إحدى السينين تاء؛ استثقالا لاجتماعهما فى آخر الكلمة، فإذا جمعت فرّقت ۱۵۵] بينهما بالألف، فرددت السين، و مثلها[۱۵۶] «ستّ» أصلها سدس، و ذلك أنك تقول فى ۱۵۷] تصغيرها: سديسة، و تقول: طسيس و طسيسة، إذا أنّثت ۱۵۸].

و تقول فى [۱۱۰] جمع «الأيام»: سبت و «سبوت» و «أسبت ۱۵۹]»، و أحد و «آحاد»، و «الاثنان»[۱۶۰] لا يثنى و لا يجمع؛ لأنه مثنى، فإن أحببت أن تجمعه ۱۶۱] كأنه لفظ مبنى للواحد قلت «أثانين»[۱۶۲]، و ثلاثاء و «ثلاثاوات»، و أربعاء و «أربعاوات»، و

خميس و «أخمساء» و «أخمسة» و «و جمعة» و «جمعات» و «جمع»[۱۶۳].

و تقول فى جمع «الشهور»: هو[۱۶۴] المحرّم و «المحرّمات»، و صفر و «أصفار»، و «شهر ربيع» و «شهور ربيع»، و كذلك شهر

رمضان و «شهور رمضان»، و رجب و «أرجاب»، و إن ۱۶۵] أفردت قلت «أربعاء» و «أربعة» و «رمضانات» و «جماديات» و «شعبانات» و «شوّالات» و «شواويل» و «ذوات القعدة» و «ذوات الحجّة»، و ربيع الكلإ يجمع «أربعة» و ربيع الجدول ۱۶۶] «أربعاء» و السماء إذا كان مطرا تجمع ۱۶۷] «سميّا» و إذا كان السماء نفسها «سماوات». [۱۱۱]

باب ۱۶۸] ما يعرف جمعه، و يشكل واحده

الذّراريح واحدها «ذرحرح» و «ذرّاح» و «ذرّوح».

و المصارين واحدها «مصران» بضم ۱۶۹] الميم، و واحد المصران مصير.

و أفواه ۱۷۰] الأزقّة و الأنهار واحدها «فوّهة»، و أفواه الطّيب واحدها «فوه».

و الغرانيق طير الماء واحدها[۱۷۱] «غرنيق»، و إذا وصف بها الرجال فواحدهم «غرنوق» و «غرنوق» و هو الشّابّ الناعم ۱۷۲].

و «فرادى» جمع «فرد». آونة جمع «أوان» على تقدير زمان و أزمنة.

الألى فى معنى الذين واحدها «الذى»، و «أولو النّهى» واحدها «ذو»، و ذوو[۱۷۳] و أولو سواء.

فلان من «علية الرجال» واحدهم «علىّ» مثل صبىّ و صبية.

[۱۱۲]

الشّمائل واحدها «شمال» قال الشاعر[۱۷۴]:

أ لم تعلما أنّ الملامة نفعهاقليل، و ما لومى أخى من شماليا

«بلغ أشدّه» واحدها «أشدّ» و يقال: شدّ و أشدّ، مثل قد و أقدّ، و يقال: لا واحد لها.

«سواسية» واحدها «سواء» على غير قياس.

«الزّبانية» واحدهم «زبنية» مأخوذ من «الزّبن» و هو الدفع، كأنّهم يدفعون أهل النار إليها. و قال ۱۷۵] قتادة: هم الشّرط عند العرب.

و «الكمأة» واحدها «كمء»[۱۷۶].

قال الكسائىّ: من قال «أولاك» فواحدهم «ذاك» و من قال «أولئك» فواحدهم «ذلك» [۱۱۳]

باب ۱۷۷] معرفة ما فى الخيل، و ما يستحب من خلقها

يستحبّ فى الأذنين ۱۷۸] الدقّة و الانتصاب، و يكره فيهما «الخذا»[۱۷۹] و هو استرخاؤهما. قال الشاعر[۱۸۰]:

يخرجن من مستطير النّقع داميةكأنّ آذانها أطراف أقلام

و يستحب فى الناصية السّبوغ، و يكره فيها «السّفا» و هو خفّة الناصية و قصرها، قال عبيد[۱۸۱]:

مضبّر خلقها تضبيراينشقّ عن وجهها السّبيب

و هو شعر الناصیهٔ. و قال سلامهٔ بن جندل ۱۸۲]:

لیس بأسفی و لا أقنی و لا سغل یعطی دواء قفیّ ۱۸۳] السّکن مربوب

و السّفا فی البغال و الحمیر محمود. قال الشاعر[۱۸۴]:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۱۰

جاءت به معتجرا ببرده‌سفواء تردی بنسیج وحده [۱۱۴]

یعنی ۱۸۵] بغلهٔ.

و یکره أیضا من النّواصی «الغمّاء» و هی المفرطهٔ فی کثرهٔ الشّعر، و المحمود منها المعتدلهٔ، و هی «الجثلهٔ».

و یستحبّ فی الخدّ «الأسالهٔ» و «الملاسهٔ» و «الرّقّهٔ» و ذلک من علامات العتق و الکرم.

و یستحبّ فی الجبههٔ «السّعهٔ»، و لذلک قال امرؤ القیس ۱۸۶]:

لها جبههٔ کسراهٔ المجنّ محذّفه ۱۸۷] الصّانع المقتدر

و المجنّ: التّرس.

و یستحبّ فی العین «السّموّ» و «الحدّهٔ» قال أبو دواد[۱۸۸]:

طویل طامح الطّرف إلی مفزعهٔ الکلب

حدید الطّرف و المنکب و العرقوب و القلب

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۱۱

و هم یصفونها «بالقبل» و «الشّوس» و «الخوص» و لیس ذلک عیبا[۱۸۹] و لا- [۱۱۵] هو خلقهٔ، و إنما[۱۹۰] تفعله لعزّهٔ[۱۹۱]. قالت الخنساء[۱۹۲]:

و لمّا أن رأیت الخیل قبلا تباری بالخدود شبا العوالی

و یستحبّ فی المنخر «السّعهٔ» لأنه إذا ضاق شقّ علیه النّفس فکتم الرّبو فی جوفه، فیقال له عند ذلک: «قد کبا الفرس» و «هو فرس کاب»، و ربما شقّ منخره. قال امرؤ القیس ۱۹۳]:

لها منخر کوجار السّباع ۱۹۴]

فمنه تریح إذا تنبهر

و قال آخر[۱۹۵]:

لها منخر مثل جیب القمیص

و یستحب فی الأفواه «الهرت» و هو السّعهٔ[۱۹۶]، قال الشاعر[۱۹۷]:

هریت قصیر عذار اللّجام أسیل طویل عذار الرّسن

لم یرد بقوله: «قصیر عذار اللّجام» أنه قصیر الخد، و کیف یرید

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۱۲

[۱۱۶] ذلک و هو یقول: «أسیل طویل عذار الرّسن»؟ و لکنه أراد أنه هریت، و أنّ مشقّ شدقیه من الجانبین مستطیل، فقد قصر عذار لجامه، ثم قال: «طویل عذار الرّسن» لأن الرسن لا یدخل فی ۱۹۸] فیه شیء منه کما یدخل فأس ۱۹۹] اللجام؛ فعذار رسنه طویل لطول خده، و قال أبو دواد[۲۰۰]:

و هی شوهاء کالجوالق فوهامستجاف یضلّ فیه الشّکیم

الشّکیم: فأس اللجام. و قال طفیل الغنویّ ۲۰۱]:

کأنّ علی أعطافه ثوب مائحو إن یلق کلب بین لحییه یذهب ۲۰۲]

و یستحبّ فی العنق «الطّول» و «اللّین» و یکره فیها «القصر» و «الجسأة». قال الشاعر[۲۰۳]:

ملاعبة العنان بغصن بانإلی کتفین کالقتب الشّمیم [۱۱۷]

و قد فرق سلمان بن ربیعة بین «العتاق» و «الهجن» بالأعناق، فدعا بطست من ماء فوضعت بالأرض، ثم قدّمت الخیل إلیها واحدا واحدا، فما ثنی سنبکه ثم شرب هجّنه، و ما شرب و لم یثن سنبکه جعله عتیقا، و ذلک لأنّ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۱۳

فی أعناق الهجن قصرا فهی ۲۰۴] لا تنال الماء علی تلک الحالة حتی تثنی سنابکها[۲۰۵].

و یستحبّ ارتفاع الکتفین و الحارک و الکاهل. قال الضّبّیّ ۲۰۶]:

و کاهل أفرع، فیه مع الإفراع إشراف و تقبیب

و «المفرع»: المشرف.

و یستحبّ من الفرس أن یشتدّ «مرکّب عنقه» فی کاهله؛ لأنه یتساند إلیه إذا أحضر، و یشتدّ «حقواه» لأنهما [۱۱۸] معلّق ورکیه و رجلیه فی صلبه.

و یستحبّ «عرض الصّدر»[۲۰۷] قال أبو النجم ۲۰۸]:

منتفج ۲۰۹] الجوف عریض کلکله

و «الکلکل» الصّدر، فأما الجؤجؤ و الزّور- و هما شیء واحد- فیستحبّ فیهما الضیق. قال عبد الله بن سلیمة[۲۱۰]:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۱۴

متقارب الثّفنات ضیق زورهرحب اللّبان شدید طیّ ضریس ۲۱۱]

قال ۲۱۲]: یرید[۲۱۳] طوی کما طویت البئر بالحجارة، و الضّرس ۲۱۴]:

جودة الطیّ؛ وصفه ۲۱۵] کما تری بضیق الزّور وسعة اللّبان، و فرق بینهما، و یقال: إنّ الفرس إذا دقّ جؤجؤه و تقارب مرفقاه کان أجود لجریه.

و یوصف أیضا «بارتفاع اللّبان» و یحمد ذلک فیه. [۱۱۹] و یکره «الدّنن» و هو تطامن الصّدر و دنوّه من الأرض، و هذا[۲۱۶] أشدّ[۲۱۷] العیوب.

و یستحبّ «عظم جنبیه و جوفه» و «انطواء کشحه»[۲۱۸] و لذلک قال الجعدیّ ۲۱۹]:

خيط على زفرة فتمّ، و لم‌يرجع إلى دقّة و لا هضم
يقول: كأنّه زافر أبدا من عظم جوفه، فكأنّه زفر فخيط على ذلك.
و «الهضم» انضمام أعالى الضلوع، يقال: «فرس أهضم» و هو عيب، قال الأصمعىّ: لم يسبق الحلبة فرس أهضم قطّ، و إنما الفرس
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۱۵
بعنقه و بطنه ۲۲۰].
و يستحبّ «إشراف القطاة» و هى ۲۲۱] مقعد الردف. و يكره «تطامنها» و لذلك قال امرؤ القيس ۲۲۲]:
....كأنّ مكان الرّدف منه على رال
و الرّأل: فرخ النّعامة[۲۲۳]، و هو مشرف ذلك الموضع.
و يستحبّ فى [۱۲۰] الخيل: أن ترفع أذنابها فى العدو، و يقال ذلك ۲۲۴] من شدّة الصّلب، قال النّمر بن تولب ۲۲۵]:
جموم الشّدّ شائلة الذّنابى‌تخال بياض غرّتها سراجا
و يستحبّ «طول الذّنب» و لذلك ۲۲۶] قال امرؤ القيس ۲۲۷]:
لها ذنب مثل ذيل العروس‌تسدّ به فرجها من دبر
لم يرد بالفرج هاهنا الرحم، و إنما أراد[۲۲۸] ما بين رجليها تسدّه بذنبها.
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۱۶
و قالوا فى صفة الفرس: «ذيّال» يراد أنه ۲۲۹] طويل طويل الذّنب، فإن كان الفرس قصيرا و ذنبه طويلا قالوا: «ذائل» و الأنثى «ذائلة» أو «ذيّال الذّنب» فيذكرون «الذّنب».
و يستحب «طول الشّعر»[۲۳۰] و «قصر العسيب» قال ۲۳۱] الأصمعىّ:
قال لى أعرابى: اختره طويل الذّنب قصير الذنب، يريد طول الشعر و قصر العسيب. [۱۲۱]
و يستحبّ فى الفرس «شنج النّسا» و النّسا: عرق يستبطن الفخذين حتّى يصير إلى الحافر، فإذا هزلت الدابة ماجت فخذاها[۲۳۲] فخفى، و إذا سمنت ۲۳۳] انفلقت فخذاها فجرى ۲۳۴] بينهما و استبان كأنه حيّة، و إذا قصر كان أشدّ لرجله، و إذا كان فيه توتير فهو أسرع لقبض رجليه و بسطهما، غير أنّه لا يسمح بالمشى، قال الشاعر[۲۳۵]:
بشنج موتّر الأنساء

و من الحيوان ضروب توصف «بشنج النّسا» و هى ۲۳۶] لا تسمح
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۱۷
[۱۲۲] بالمشى: منها «الظّبى»[۲۳۷] قال أبو دواد[۲۳۸]:
و قصرى شنج الأنساء نبّاح من الشّعب
يعنى الظّباء[۲۳۹].
و منها «الذّئب» و هو أقزل، و إذا طرد فكأنه يتوجّى.
و منها «الغراب» و هو يحجل كأنه مقيّد، قال الطّرمّاح ۲۴۰]:
شنج النّسا حرق الجناح كأنّه‌فى الدّار إثر الظّاعنين مقيّد
فكأنّ شنج النّسا يستحبّ فى العتاق خاصة، و لا يستحبّ فى الهماليج.

و يستحبّ فى الكفل «الامّلاس» و «الاستواء» و يكره منه ۲۴۱] «الفرق» و هو إشراف إحدى الوركين على الأخرى، و لذلك قال الشاعر[۲۴۲]:

لها كفل كصفاة المسيل .....[۲۴۳]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۱۸

و قال آخر[۲۴۴]:

لها كفل مثل متن الطّراف ..... [۱۲۳]

و الطّراف: القبّة من الأدم ۲۴۵].

و يستحبّ فى القوائم «الاندماج» و «التّمحيص». قال الشاعر[۲۴۶]:

و أحمر كالدّيباج؛ أمّا سماؤه‌فريّا، و أمّا أرضه فمحول ۲۴۷]

سماؤه: أعاليه، و أرضه: قوائمه.

و يستحبّ «قصر ساقيه» و لذلك قال أبو دواد[۲۴۸]:

لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرّعب

و قال الآخر[۲۴۹]:

لها متن عير و ساقا ظليم ..... [۲۵۰]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج۱ ؛ ص۱۱۸

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۱۹

و يستحبّ- مع ذلك- أن يكون ما فوق الساقين من فخذيه طويلا؛ فيوصف حينئذ «بطول القوائم» قال الشاعر[۲۵۱]:

شرجب سلهب كأنّ رماحاحملته، و فى السّراة دموج [۱۲۴]

و يستحبّ أن يكون فى رجليه «انحناء» و «توتير» و هو «التّجنيب» بالجيم، فإن كان فى اليدين و الصّلب فهو «التّحنيب» بالحاء غير معجمة، هذا قول الأصمعى ۲۵۲]. قال أبو دواد[۲۵۳]:

و فى اليدين إذا ما الماء أسهله‌ثنى قليل، و فى الرّجلين تجنيب

و قال المعانىّ ۲۵۴]:

ترى له عظم و ظيف أحدبا

و يستحبّ فى العرقوب «التحديد» و «التأنيف» و هو الذى حدّ طرفه، و يكره منها «الأدرم» و «الأقمع» و قد بينا هذا فى باب العيوب ۲۵۵].

و يستحبّ أن تكون الأرساغ غلاظا يابسة. قال ۲۵۶] الجعدىّ ۲۵۷]:

كأنّ تماثيل أرساغه‌رقاب وعول على مشرب

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۰

و يستحب أن تكون ثننه تامة سوداء لينة، و يكره «المعر» فيها. قال امرؤ القيس ۲۵۸] [۱۲۵]:

لها ثنن كخوافى العقاب سود يفين إذا تزبئر

تزبئر[۲۵۹]: تتنفّش ۲۶۰]، و «يفين» أى: يكثرن، يقال: «قد وفى شعره»: اذا كثر. و قال بعضهم: «يفئن» يرجعن إلى مواضعهن، أى هى لينة.

و يستحبّ «قصر الرّسغ» إذا لم يكن معه انتصاب و إقبال على الحافر؛ فإذا كان منتصبا مقبلا على الحافر فهو «أقفد» و القفد عيب، قال أبو عبيدة: و القفد لا يكون إلا فى الرّجل.

و يستحبّ أن تكون الحوافر صلابا غير نقدة، و «النّقد» فى الرّجل ۲۶۱]: أن تراها تتقشّر، و تكون سودا أو خضرا لا يبيضّ منها شىء؛ لأن البياض فيها رقّة، و تكون «نسورها» صلابا، و فيها تقعّب مع سعة، قال عوف بن عطية بن الخرع ۲۶۲]: [۱۲۶]:

لها حافر مثل قعب الوليد يتّخذ الفأر فيه مغارا

و قال آخر[۲۶۳]:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۱

بكلّ وأب للحصى رضّاح‌ليس بمصطرّ و لا فرشاح

و الوأب: المقعّب، و المصطرّ: الضّيّق، و الفرشاح: المنبطح.

باب ۲۶۴] عيوب الخيل

«الخذا»، فى الأذن: استرخاء أصول الأذنين على الخدّين.

و «السّعف»: بياض يعلو الناصية. و «القنا»: احديداب يكون ۲۶۵] فى الأنف، و ذلك يكون فى الهجن. و «السّفا»: خفّة الناصية، و هو مذموم فى الخيل، و محمود فى البغال. و «الغمم»: أن تغطّى الناصية عينيه.

و «الإغراب»: ابيضاض الأشفار مع الزّرق ۲۶۶]. و «القصر»: غلظ[۲۶۷] فى العنق. و «الجسأة»: يبس المعطف. و «الكتف»: انفراج يكون فى غراضيف أعالى كتفى الفرس، مما يلى الكاهل. و «الدّنن»: طمأنينة فى أصل العنق، يقال: «فرس أدنّ» فإن ۲۶۸] اطمأنّت من وسطها فذلك «الهنع» يقال: عنق [۱۲۷] هنعاء». و «الزّور»، فى الصدر: دخول إحدى الفهدتين و خروج الأخرى. و «الهضم»: استقامة الضّلوع و دخول أعاليها، يقال: «فرس أهضم».

و «الإخطاف»: لحوق ما خلف المحزم من بطنه، يقال: «فرس مخطف».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۲

و «الصّقل»، من الخيل: الطويل الصّقلة، و هى الطّفطفة، يقال:

«قلّما طالت صقلة[۲۶۹] فرس إلّا قصر جنباه»، و ذلك عيب.

و «الثّجل»: خروج الخاصرة و رقّة تكون ۲۷۰] فى الصّفاق، يقال:

«فرس أثجل».

و «القعس»: أن يطمئنّ الصّلب من الصّهوة و ترتفع القطاة؛ فإن اطمأنّت القطاة و الصّلب فذلك «البزخ».

و «الفرق»: إشراف إحدى الوركين على الأخرى، يقال: «فرس ۲۷۱] أقعس، و أبزخ، و أفرق».

و «العسل»: التواء[۲۷۲] عسيب الذّنب حتى يبرز بعض باطنه الذى لا شعر عليه.

و «الكشف»: أكثر من ذلك.

و «العزل»: أن يعزل ذنبه فى أحد الجانبين، و ذلك عادة لا خلقة.

و «الصّبغ»: بياض الذنب. و «الشّعل»: أن [۱۲۸] يبيضّ عرضه، و ذلك عيب. و «الفحج»: تباعد[۲۷۳] ما بين الكعبين.

و «الصّكك»: اصطكاك الكعبين، و «الحلل» رخاوتهما. و «البدد»:

بعد ما بين اليدين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۳

و «القفد»: انتصاب الرّسغ، و إقباله على الحافر؛ و لا يكون القفد إلا فى الرّجل.

و «الصّدف»: تدانى الفخذين و تباعد الحافرين فى التواء من الرّسغين؛ و «التّوجيه» نحو من ۲۷۴] ذلك، إلا أنه أقلّ منه.

و «الفدع»[۲۷۵]: التواء الرّسغ من عرضه الوحشىّ.

و «القسط»: أن تكون رجلاه منتصبتين غير منحنيتين، و ذلك عيب، يقال: «فرس أقسط»؛ فإذا كان فيهما انحناء و توتير، فذلك محمود فى الخيل، و هو «التّجنيب»[۲۷۶]- بالجيم- فى الرّجلين، و «التّحنيب»- بالحاء- فى الصلب و اليدين ۲۷۷].

و «القمع»، فى العرقوب: أن يعظم رأسه، و لا يحدّ، و ذلك عيب. و من العراقيب «الأدرم» و هو الذى عظمت إبرته [۱۲۹] أى: طرفه؛ فإذا حدّت إبرته فهو محمود، و هو «المؤنّف».

و «النّقد»، فى الحافر: أن تراه كالمتقشّر. و الحافر «المصطرّ» هو الضّيّق، و ذلك عيب ۲۷۸]. و «الأرحّ» الواسع، و هو محمود[۲۷۹].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۴

و «الشّرج»- متحرك الراء- يقال: «فرس أشرج» و هو الذى له بيضة واحدة.

باب ۲۸۰] العيوب الحادثة فى الخيل

«الانتشار» انتفاخ فى ۲۸۱] العصب للإتعاب، و العصبة التى تنتشر[۲۸۲] هى «العجاية». و تحرّك الشّظاة[۲۸۳] كانتشار العصب، غير أنّ الفرس [۱۳۰] لانتشار العصب أشدّ احتمالا منه لتحرك الشّظاة[۲۸۴]، و «الشّظاة»[۲۸۵] عظيم ۲۸۶] لاصق بالذراع، فإذا تحرّك قيل ۲۸۷]: «شظى الفرس ۲۸۸]».

و «الدّخس» ورم يكون فى أطرة حافره.

و «الزّوائد» أطراف عصب تفترق عند العجاية، و تنقطع عندها، و تلصق بها[۲۸۹].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۵

و «العرن» جسوء فى رسغ رجله و موضع ثنّتها لشىء يصيبه ۲۹۰] من الشّقاق أو المشقّة[۲۹۱].

و «الشّقاق»[۲۹۲] يصيبه فى أرساغه، و ربما ارتفع إلى أوظفته، و هو تشقّق يصيبها.

و «الجرذ»[۲۹۳] كلّ ما حدث فى عرقوبه من تزيّد و انتفاخ ۲۹۴] عصب، و هو[۲۹۵] يكون فى عرض الكعب من ظاهر و باطن ۲۹۶].

و «السّرطان» داء يأخذ فى الرّسغ، فييبّس [۱۳۱] عروق الرّسغ حتى يقلب حافره.

و «الارتهاش» أن يصكّ بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها، و ذلك لضعف يده.

و «المشش» شىء يشخص فى وظيفه ۲۹۷] حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصّحيح. و «النّملة»: شقّ فى الحافر من

ظاهره.

باب ۲۹۸] خلق الخيل

«قونس ۲۹۹] الفرس»: ما فوق الناصية من منبتها بين الأذنين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۶

و «القذال»: جماع مؤخّر الرأس، و هو معقد العذار خلف الناصية.

و «الفائق»: موصل العنق فى الرأس، فإذا طال الفائق طال ۳۰۰] العنق. و «العصفور» عظم ناتئ فى كل جبين. و «قلت الصّدغ»: الوقب ۳۰۱] الذى [۱۳۲] أمام الصّدغ. و «النّواهق»: عظمان شاخصان فى وجهه أسفل من عينيه. و «المرسن»: موضع الرّسن من الأنف.

و «الجحافل»: ما تناول به العلف، و فى الجحفلة «فيد»[۳۰۲] و هو الشعر الذى عليها. و «المعرفة»: اللحم الذى ينبت عليه العرف؛ و «العرف»:

الشعر[۳۰۳] الذى على العنق. و «القصرة»: أصل العنق. و «العلباوان»:

عصبتان بينهما العرف. و «اللّبان»: ما جرى عليه اللّبب. و «البلدة»:

ثغرة النّحر. و كلّ شىء من الظهر فيه فقار فذلك «الصّلب». و «الحارك»:

فروع الكتفين، و هو أيضا «الكاهل». و «المنسج»: أسفل من ذلك.

و «الكاثبة»: مقدّم المنسج. و فى الظهر «الصّرد[۳۰۴]»: و هو بياض يكون من ۳۰۵] أثر الدّبر. و «الصّهوة»: مقعد الفارس. و «القطاة»: مقعد الرّدف. و «المعدّان»: [۱۳۳] فى أعاليهما موقع ۳۰۶] دفّتى السّرج من جنب ۳۰۷] الفرس. و «الحجبات»: رءوس ۳۰۸] الوركين من ۳۰۹] أعاليهما.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۷

و «الحرقفتان» هما[۳۱۰] الحجبتان. و «الموقفان» و «الحارقتان» سواء، و هما رءوس الفخذين فى الوركين. و «الجاعرتان» منه: موضع الرّقمتين من است الحمار. و «العكوة»: أصل الذّنب و عظم الذّنب، و جلدته «العسيب» و شعره «هلبه». و «العجان»: بين ۳۱۱] أصل الخصية و فقحته، و من الأنثى بين ۳۱۲] ظبيتها و ضرّتها. و «الفهدتان» فى الزّور: لحمتان ناتئتان مثل الفهرين. و «محزمه» ما جرى عليه الحزام. و «المركل»: حيث يقع عقبا الفارس. و «حصير الجنب» ما ظهر من أعالى ضلوع الجنب.

و «الموقف» و «الشّاكلة» و «القرب» و «الأيطل» و «الحقو»: كلّ ذلك قريب بعضه من بعض، و هو الخاصرة و ما يليها. و «الحالبان»: عرقان مكتنفان للسّرّة[۳۱۳]. و «المنقب»: [۱۳۴] قدّام السّرّة حيث ينقب البيطار. و «القنب»: وعاء جردانه. و «الثّعروران»: مثل الحلمتين قد اكتنفتا[۳۱۴] القنب من خارج. و «الصّفن»: جلدة البيضتين.

و «القرف»: الذى تراه مرتفعا عن الغرمول قطعا كأنه سحاء.

و «الحلق» البياض ۳۱۵] فى وسط الغرمول.

و «الضّرّة»: لحم الضّرع، و لها أربعة أطباء، و جلدة الضّرع هى خيف. و «الإحليل» ثقب يخرج منه الشّخب ۳۱۶]، و من الذّكر ماؤه و بوله.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۲۸

و «الخوران»: مجرى الرّوث. و «الظّبية» الرّحم.

و فی رءوس المرفقین «إبرة» و هی شظیّة لاصقة بالذراع لیست منها.

و «الداغصة»: العظم المدوّر الذی یتحرک ۳۱۷] علی رأس الرکبة و هما اثنان.

و «الشّظی»[۳۱۸]: عظم لاصق بالرکبة، فإذا شخص قیل «شظی الفرس» و فی باطن الرکبتین «مأبضان» و هما منثنی الوظیفین من باطن الرکبتین، و فی الوظیفین «قیدان» و هما حرفا وظیفی الیدین، و فیهما «أشجعان» [۱۳۵] و هما عظمان شاخصان فی الوظیفین من باطنهما.

و «العجایتان»: عصبتان تکونان فی باطن الیدین، و أسفل منهما هنات کأنّها[۳۱۹] الأظفار تسمّی «السّعدانات».

و فی الوظیفین «ثنتان» و هما[۳۲۰] الشّعر الذی یکون علی مؤخّر الرّسغ، فإن ۳۲۱] لم یکن ثمّ شعر فهو «أمرد» و «أمرط» و «أمعر». و فی الوظیف «حوشب» و هو موصل الوظیف فی الرسغ.

و «أمّ القردان» بین الثّنّة و الحافر، و العامة تسمیها «السّکرّجة».

و «الأشعر» ما أحاط بالحافر من الشعر. و «إطار الحافر» ما أحاط بالأشعر. و «السّنبک» طرف مقدّم الحافر[۳۲۲]. و «الحامیتان» عن یمین

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۲۹

السّنبک و شماله؛ و یقال لجوف الحافر «صحن». و «النّسور» فی باطنه کأنها النّوی و الحصی. و «ألیة الحافر» مؤخّره. و «الکاذتان» ما نتأ من اللحم فی أعالی الفخذین. و «الجاعرتان» مضرب الفرس بذنبه علی فخذیه. و «الفائلان» عرقان مستبطنا الفخذین. و «النّسیان» عرقان قد استبطنا الساق. و «الحماة» لحم الساق.

و فی العرقوبین «إبرتان» [۱۳۶] و هما حدّ کل عرقوب من ظاهر.

و فی وظیفی رجلیه «ظنبوبان»، قال أبو عبیدة[۳۲۳]: و لیس للفرس «طحال».

و «السّیساء» من الفرس: الحارک، و من الحمار: الظهر.

و «الأبجل» من الفرس و البعیر: هو الأکحل من الإنسان.

و «الأبلق» من الخیل: هو الأبقع من الشاء[۳۲۴] و الکلاب و الطیر.

و «الذّیّال» الفرس الطویل ۳۲۵] الطویل الذنب؛ فإن کان قصیرا[۳۲۶] طویل الذنب قیل: «فرس ذائل». قال النابغة[۳۲۷]:

بکلّ مجرّب کاللّیث یسموعلی أوصال ذیّال رفنّ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۳۰

أراد «رفلّ»[۳۲۸] فحوّل اللام نونا.

فرس ۳۲۹] «جرور» یمنع القیاد. و فرس «قئود» ینقاد. و «المشیاط» من الخیل: السریع السّمن. و «الملواح» الذی لا یسمن. و «الوقع» [۱۳۷] الحفی من الخیل. و «الرّجیل» الذی لا یحفی. و «الصّلود» من الخیل: الذی لا یعرق. و «الهضبّ» الکثیر العرق؛ قال طرفة[۳۳۰]:

[۳۳۱] من عناجیج ۳۳۲] ذکور وقح ۳۳۳]

و هضبّات إذا ابتلّ العذر

و فی الخیل «مسنفات»- بکسر النون- متقدّمات، و «مسنفات» فی الإبل- بفتح النون- مشدودات بالسّنف ۳۳۴]، و السّنف: جمع سناف، و هو حبل یشدّ به.

و یقال للفرس: «عتیق»، و «جواد»، و «کریم». و یقال للبرذون، و البغل، و الحمار: «فاره».

[۳۳۵] قال الأصمعیّ: کان عدیّ بن زید یخطّأ فی قوله فی وصف ۳۳۶] الفرس:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۳۱

.... فارها متتابعا[۳۳۷]

قال: و لم یکن له علم بالخیل [۱۳۸].

باب ۳۳۸] شیات الخیل

إذا ابیضّ أعلی رأسه فهو «أصقع»، و إذا ابیضّ قفاه فهو «أقنف»، و إذا ابیضّ ۳۳۹] رأسه کلّه فهو «أغشی» و «أرخم»، فإن شابت ناصیته فهو «أسعف»، فإن ابیضّت کلّها فهو «أصبغ» فإن ۳۴۰] کان بأذنیه نقش بیاض فهو «أذرأ»، و «الغرّة» ما فوق الدّرهم، و «القرحة» قدر الدرهم فما دون؛ فإن سالت غرّته و دقّت و لم تجاوز العینین فهی «العصفور»؛ فإن دقّت و سالت و جلّلت ۳۴۱] الخیشوم و لم تبلغ الجحفلة فهی «شمراخ»؛ فإن ملأت الجبهة و لم تبلغ العینین فهی «الشّادخة»؛ فإن أخذت جمیع وجهه غیر أنّه ینظر فی سواد فهی «المبرقعة»؛ فإن رجعت غرّته فی أحد شقّی وجهه إلی أحد الخدّین فهو «لطیم» فإن فشت حتّی تأخذ العینین فتبیضّ [۱۳۹] أشفارهما فهو «مغرب»؛ فإن کانت إحدی عینیه زرقاء و الأخری کحلاء فهو «أخیف»؛ فإن کان بجحفلته العلیا بیاض فهو «أرثم»، و إن کان بالسّفلی

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۳۲

بیاض فهو «ألمظ»؛ فإن کان أبیض الرّأس و العنق فهو «أدرع»، و إن کان أبیض الظهر فهو «أرحل»، و إن کان أبیض العجز فهو «آزر»؛ فإن ۳۴۲] کان أبیض الجنب أو الجنبین فهو «أخصف»؛ فإن ۳۴۳] کان أبیض البطن فهو «أنبط».

و «التّحجیل» بیاض یبلغ نصف الوظیف، و «المحجّل» أن تکون قوائمه الأربع بیضا، حتی ۳۴۴] یبلغ البیاض منها ثلث الوظیف أو نصفه أو ثلثیه، بعد أن یتجاوز الأرساغ و لا یبلغ الرّکبتین و العرقوبین، فیقال «محجّل القوائم». فإن أصاب البیاض من التّحجیل حقویه و مغابنه و مرجع مرفقیه من تجبیب بیاض یدیه و رجلیه فهو «أبلق»، و إن بلغ البیاض من التّحجیل رکبة الید و عرقوب الرّجل فهو فرس «مجبّب» و «الجبّة» موصل الوظیف فی الذّراع. [۱۴۰] فإن تجاوز البیاض إلی العضدین و الفخذین فهو «أبلق مسرول»، فإن کان البیاض بیدیه دون رجلیه فهو «أعصم» فإن کان بإحدی یدیه دون الأخری قیل «أعصم الیمنی، أو الیسری» فإن کان البیاض فی یدیه إلی مرفقیه دون الرّجلین فهو «أقفز»، فإن کان البیاض برجلیه دون الیدین ۳۴۵] فهو «محجّل»، و ذلک ۳۴۶] إن تجاوز الأرساغ، و إن کان بإحدی رجلیه ۳۴۷] و تجاوز الرّسغ ۳۴۸] فهو «محجّل الرجل الیمنی، أو الیسری»، و إن کان

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۳۳

البیاض ۳۴۹] کذلک متجاوز الأرساغ فی ثلاث قوائم دون رجل أو دون ۳۵۰] ید فهو «محجّل ثلاث» «مطلق ید، أو رجل». و لا یکون التحجیل واقعا بید أو بیدین ۳۵۱] إلا أن یکون معها أو معهما رجل أو رجلان؛ فإن ۳۵۲] قصر البیاض عن الوظیف و استدار بأرساغ رجلیه دون یدیه [۱۴۱] فذلک ۳۵۳] «التّخدیم»، یقال: فرس «مخدّم» و «أخدم»، فإذا[۳۵۴] کان برجل واحدة فهو «أرجل» فإن لم یستدر البیاض و کان فی مآخیر أرساغ رجلیه أو یدیه فهو «منعل ید کذا، أو رجل کذا، أو الیدین، أو الرجلین» فإن کان بیاض التحجیل فی ید أو رجل ۳۵۵] من خلاف فذلک «الشّکال» و هو یکره، و قوم یجعلون الشّکال البیاض الذی ۳۵۶] فی ثلاث قوائم؛ و إذا[۳۵۷] کان محجّل ید أو رجل من شقّ قالوا «هو[۳۵۸] ممسک الأیامن مطلق الأیاسر، أو ممسک

الأياسر مطلق الأيامن»، و إن أصاب الأوظفة بياض و لم يعدها إلى أسفل و لا إلى ۳۵۹] فوق فذلك «التّوقيف» يقال فرس «موقّف» فإن ابيضّت أطراف الثّنن فهو «أكسع»؛ فإن ابيضّت الثنن كلّها، و لم تتّصل ۳۶۰] ببياض التحجيل، فى يد كان ذلك أو فى ۳۶۱] رجل أو أكثر؛ فهو «أصبغ»؛ و «الشّعل» بياض

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۴

فى عرض الذّنب؛ فإن ابيضّ كلّه أو أطرافه فهو «أصبغ» [۱۴۲].

باب ۳۶۲] ألوان الخيل

فرق ما بين «الكميت» و «الأشقر» بالعرف و الذّنب: فإن كانا أحمرين فهو «أشقر»، و إن كانا أسودين فهو «كميت»، و «الورد» بينهما، و الأنثى وردة[۳۶۳]، و الجميع ۳۶۴] وراد[۳۶۵]، و «الكميت» للذكر و الأنثى سواء[۳۶۶].

و «الأخضر» هو[۳۶۷] فى كلام العجم «الدّيزج»، و هو من الحمير «الأدغم» و «الورد الأغبس» هو[۳۶۸] فى كلام العجم «السّمند»، و «الصّنابىّ» هو الكميت، أو[۳۶۹] الأشقر يخالط شقرته شعرة بيضاء، ينسب إلى الصّناب، و هو الخردل بالزبيب.

و «البهيم» هو المصمت الذى لا- شية به و لا- وضح، أى لون كان. و مما لا يقال ۳۷۰] له بهيم و لا- [۱۴۳] شية به «الأبرش» و «الأنمر» و «الأشيم» و «المدنّر» و «الأبقع» و «الأبلق»؛ «فالأبرش»: الأرقط،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۵

و «الأنمر»: أن تكون ۳۷۱] به بقعة بيضاء، و بقعة أخرى أىّ لون كان؛ و «الأشيم»: أن تكون ۳۷۲] به شامة أو شام فى جسده، و «المدنّر»: الذى تكون ۳۷۳] به نكت فوق البرش، و «الأبقع»: الذى تكون ۳۷۴] فى جسده بقع تخالف سائر لونه.

باب ۳۷۵] الدوائر فى الخيل، و ما يكره من شياتها

و «الدّوائر» ثمانى عشرة دائرة، تكره ۳۷۶] منها «الهقعة» و هى التى تكون فى عرض زوره، و يقال: إنّ أبقى الخيل «المهقوع»؛ و دائرة «القالع» و هى التى تكون تحت اللّبد، و دائرة «النّاخس» و هى التى تكون تحت الجاعرتين إلى الفائلين، و دائرة «اللّطاة» فى وسط الجبهة، و ليست تكره إذا كانت واحدة، فإن كان ۳۷۷] هناك دائرتان قالوا «فرس نطيح» و ذلك مكروه، و ما سوى هذه من الدوائر غير مكروه [۱۴۴].

و يكره فى «الأشيم»: أن تكون ۳۷۸] به شامة بيضاء، أو غير بيضاء، فى مؤخّره، أو شقّه الأيمن.

و يكره «الشّكال» و قد اختلف فيه، و روى ۳۷۹] عن رسول اللّه ۳۸۰]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۶

صلى اللّه عليه و سلم و على آله أنه كان يكرهه ۳۸۱].

و يكره «الرّجل» إلا أن يكون به وضح غيره، قال الشاعر[۳۸۲]:

أسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصّرف أرجل أقرح

[۳۸۳] فمدحه بالرّجل لما كان أقرح ۳۸۴].

باب ۳۸۵] السوابق من الخيل

أولها «السابق»، ثم «المصلّى» و ذلك لأن رأسه ۳۸۶] عند صلا [۱۴۵] السابق، ثم الثالث و الرابع كذلك إلى التاسع، و العاشر «السّكيت» و يقال ۳۸۷] أيضا «السّكّيت» مشدّدا، فما جاء بعد ذلك لم يعتدّ به، و «الفسكل»: الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل ۳۸۸].

باب ۳۸۹] معرفة ما[۳۹۰] فى خلق الإنسان ۳۹۱] من عيوب الخلق ۳۹۲]

اشارة

«الفقم»[۳۹۳] فى الفم ۳۹۴]: و هو أن تتقدم ۳۹۵] الثّنايا السّفلى إذا ضمّ

الرجل فاه فلا تقع عليها العليا.

و «الضّزز»: لصوق ۳۹۶] الحنك الأعلى بالحنك الأسفل،، فإذا تكلّم تكاد أضراسه العليا[۳۹۷] تمسّ السّفلى.

و «الضّجم» ميل يكون فى الفم، و فيما[۳۹۸] يليه من الوجه.

و «الفأفأة»: أن يتردّد المتكلم فى الفاء، فإذا تردّد فى التاء فهو[۳۹۹] «تمتام»، فإذا دخل بعض كلامه فى بعض قيل: «بلسانه لفف»، و «الألثغ»: الذى [۱۴۶] يرجع لسانه فى المنطق إلى الثّاء و الغين.

و «الشّطور» فى البصر: هو أن تراه كأنّما ينظر إليك و إلى آخر، يقال: «شطر بصره يشطر شطورا»، و «الإطراق» استرخاء الجفون، و «الغرب»[۴۰۰] ورم ۴۰۱] فى المآقى، يقال: «غربت عينه تغرب غربا»، و «الخفش» صغر العين و ضعف البصر، و «الدّوش»[۴۰۲] مثله، و هو[۴۰۳] ضيق العين مع ۴۰۴] ضعف البصر.

و «الذّلف» فى الأنف: قصره و صغر أرنبته، و «الخنس» تأخّر الأنف فى الوجه و قصره، و «الفطس»: عرض الأنف و تطامن قصبته.

و «الطّرامة»: الخضرة فى الأسنان، و «القلح»: الصفرة فيها،

و «الوقص»: قصر العنق و «الهنع» تطامنها.

و «الألصّ»: المجتمع المنكبين يكادان ۴۰۵] يمسّان أذنيه، و «الألصّ» أيضا: المتقارب الأضراس، و «الأحدل»: [۱۴۷] المائل الشقّ ۴۰۶].

و «اللّطع»، فى الشّفاه: بياض يصيبها، و أكثر ما يعترى ذلك السودان ۴۰۷]؛ و تعتريهم أيضا «البجرة» و هى خروج السّرّة.

و «الفدع»، فى الكفّ: زيغ فى الرّسغ بينها و بين الساعد، و فى القدم أيضا[۴۰۸] كذلك: زيغ بينها و بين عظم الساق، و «الكوع» أن تعوجّ ۴۰۹] الكفّ من قبل الكوع، و «الفلج» اعوجاج ۴۱۰] فى اليد، فإن كان فى الرجلين فهو «فحج».

و «القعس»، فى الظهر: دخوله و خروج الصدر، و «الحدب» دخول الصدر و خروج الظهر.

و «الآدر»: عظيم ۴۱۱] الخصيتين، يقال: «رجل ۴۱۲] آدر بيّن الأدرة»،

و «الشّرج» أن تعظم واحدة و تصغر الأخرى، و «المشق»: أن تصطكّ أليتا الرجل حتى تتسحّجا، فإذا عظمتا فلم تلتقيا قيل «رجل أفرج» و هذا يكون فى الحبشة.

و «المذح» أن تصطكّ فخذاه، و «الصّكك»: أن تصطك ركبتاه، قال أبو عمرو: الصّكك فى الرّجلين، و «البدد» فى الناس:

[۱۴۸] تباعد ما بين الفخذين، و فى ذوات الأربع فى اليدين.

و «الأفحج»: الذى تتدانى صدور قدميه و تتباعد عقباه و تتفحّج ساقاه، و «الأروح»: الذى تتدانى عقباه و تتباعد صدور قدميه.

و «الوكع» ميل إبهام الرّجل على الأصابع حتى تزول، فيرى شخص أصلها خارجا، و منه قيل: «أمة وكعاء»، و «الحنف» أن تقبل كلّ واحدة من الإبهامين على صاحبتها، قال ابن الأعرابىّ: «الأحنف»: الذى يمشى على ظهر[۴۱۳] قدميه، و «الأقفد» الذى يمشى على صدرهما[۴۱۴].

«الأعلم»[۴۱۵] المشقوق الشفة العليا، و «الأفلح» المشقوق الشفة السفلى، [۱۴۹][۴۱۶] يكون ذلك خلقة[۴۱۷]، و «الأجلع»- بالجيم المعجمة[۴۱۸]- الذى لا تنضمّ ۴۱۹] شفتاه على أسنانه. [و يقال للمرأة التى لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها «جليع»] [۴۲۰].

و فى النساء:

[۴۲۱] «الضّهياء» من النساء[۴۲۲] التى لا تحيض ۴۲۳].

و «المتكاء»[۴۲۴] التى لا تحبس بولها، و هو من الرجال «الأمثن».

و «المفضاة» التى قد[۴۲۵] صار مسلكاها شيئا واحدا، و هى «الشّريم» أيضا.

و «المأسوكة» التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض، و مثلها من الرجال «المكمور».

و «القرن» كالعفلة؛ اختصم إلى شريح فى جارية بها قرن، فقال:

أقعدوها، فإن أصاب الأرض فهو عيب، و إن لم [۱۵۰] يصب الأرض فليس بعيب.

و يقال: «حملت المرأة الغلام ۴۲۶] سهوا» أى: على حيض.

العلل ۴۲۷]:

تقول العرب: الدّواء هو «الأزم» يعنون الحمية، و أصل الأزم ضمّ

الأسنان كأنه يعضّ، و قال ۴۲۸] ابن مسعود: أصل كلّ داء «البردة» يعنى التّخمة.

و «مسّ الحمّى»: رسّها و رسيسها، و ذلك حين تجد لها قرّة، و تكسيرا[۴۲۹].

و «الورد»: يوم الحمّى، و «الغبّ»: أن تأخذه يوما و تدعه يوما، و «الرّبع»: أن تدعه يومين و تأخذه اليوم الثالث.

و «الموم»: البرسام.

و «العذرة»: وجع الحلق، و أكثر ما يعترى الصبيان فيعلق عنهم، و «الإعلاق» و «الدّغر» شىء واحد [۱۵۱] و هو أن ترفع اللّهاة، و نهى ۴۳۰] رسول الله صلى الله عليه و سلم ۴۳۱] عن ذلك ۴۳۲]، و أمر بالقسط البحرىّ.

و قال ۴۳۳] جرير[۴۳۴]:

غمز ابن مرّة يا فرزدق كينهاغمز الطّبيب نغانغ المعذور

قال الأصمعىّ: «الشّغاف» داء يسيل من الصّدر، يقال ۴۳۵]: إنّه إذا

التقى هو و الطّحال مات صاحبه، قال النابغة[۴۳۶]:

و قد حال همّ دون ذلك داخل‌ولوج الشّغاف تبتغيه الأصابع
يعنى أصابع الأطباء تلتمسه، تنظر هل نزل أم ۴۳۷] لم ينزل.
و «الكباد» وجع الكبد، قال النبى صلى الله عليه و سلم «الكباد من العبّ»[۴۳۸] و العبّ: شدّة جرع الماء كما تجرع الدوابّ.
و «الصّفار» و «الصّفر» هما[۴۳۹] اجتماع الماء فى البطن، يعالج بقطع النائط[۴۴۰]، و هو عرق فى الصّلب، قال العجاج ۴۴۱]:
[۱۵۲]:
قضب ۴۴۲] الطّبيب نائط المصفور

و قد يعالج بالكىّ و اللّدود و غير ذلك، قال ابن أحمر و كان سقى بطنه ۴۴۳]:
شربت الشّكاعى، و التددت ألدّؤو أقبلت أفواه العروق المكاويا[۴۴۴]

و «الذّرب»: فساد المعدة، يقال: ذربت معدته تذرب ذربا، قال
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۴۳
النبى صلى الله عليه و سلم: «فى ألبان الإبل و أبوالها شفاء للذّرب»[۴۴۵].
و «العلّوص»[۴۴۶]: اللّوى. و «الرّثية[۴۴۷]»: وجع المفاصل.
و «الهلس» و «الهلاس» السّلّ. و «السّنق» كالتّخمة. و «العائر» الرّمد.
و «اللبن» الذى يشتكى عنقه من الوساد أو غيره ۴۴۸]. و «غثيثة» الجرح:
مدّته، و «الصّديد» الرقيق المختلط [۱۵۳] بالدم قبل أن تغلظ المدّة.
و «العقابيل» بقايا المرض ۴۴۹]. و الداء الذى لا يبرأ منه يقال له: «ناجس» و «نجيس».

الشّجاج ۴۵۰]:

أول الشجاج: «الحارصة» و هى التى تقشر[۴۵۱] الجلد قليلا، ثم «الباضعة» و هى التى تشقّ اللحم شقّا خفيفا، ثم «المتلاحمة» و هى التى تأخذ[۴۵۲] فى اللحم، ثم «السّمحاق» و هى التى بينها و بين العظم قشرة رقيقة، ثم «الموضحة» و هى التى توضح عن ۴۵۳] العظم، أى: تبدى عن ۴۵۴] وضحه، ثم «الهاشمة» و هى التى تهشم العظم، ثم «المنقّلة» و هى
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۴۴
التى تخرج منها العظام، ثم «الآمّة» و هى التى تبلغ أمّ الرأس ۴۵۵]، و هى جلدة الدّماغ. [۱۵۴]
[۴۵۶] أبواب الفروق ۴۵۷]

فروق فى خلق الإنسان

ظاهر جلد الإنسان من رأسه و سائر جسده ۴۵۸] «البشرة» و باطنه «الأدمة»، و العرب تقول ۴۵۹]: «فلان مؤدم مبشر» أى: قد جمع لين الأدمة و خشونة البشرة.
و شخص الإنسان إذا كان قاعدا أو نائما «جثّة»، فإذا كان قائما فهو «قامة». و قد اختلفوا فى الجانب «الوحشىّ و الإنسىّ»:

قال الأصمعىّ: الوحشىّ: الذى يركب منه الراكب و يحتلب منه الحالب، و إنما قالوا* فجال على وحشيّه ۴۶۰]* إلخ، و* فانصاع جانبه الوحشىّ ۴۶۱]* إلخ [۱۵۵]؛ لأنّه لا يؤتى فى الرّكوب و الحلب و المعالجة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۴۵

إلا منه، فإنّما خوفه منه. و الإنسىّ: [الجانب [۴۶۲] الآخر.

و قال أبو زيد: الإنسىّ الأيسر، و هو الجانب الذى يركب منه الراكب، و الوحشىّ الأيمن. و قال أبو عبيدة: الوحشىّ الأيسر[۴۶۳] من الناس و الدواب، و الإنسىّ الأيمن ۴۶۴]، و يقال الأنسىّ ۴۶۵]. و قال الأصمعىّ: كلّ ۴۶۶] اثنين من الإنسان، مثل الساعدين و الزّندين و ناحيتى القدم؛ فما أقبل على الإنسان منهما[۴۶۷] فهو إنسىّ، و ما أدبر عنه فهو وحشىّ. [۱۵۶]

و «الوفرة» الشّعرة إلى شحمة الأذن؛ فإذا ألمّت بالمنكب فهى «لمّة». و «الأنزع» الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته، فإذا زاد[۴۶۸] قليلا فهو «أجلح»، فإذا بلغ النصف أو نحوه فهو[۴۶۹] «أجلى» ثم هو[۴۷۰] «أجله»[۴۷۱]. و «الأفرع» التّامّ الشعر الذى لم يذهب منه شىء، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أفرع ۴۷۲]. و إذا سال الشعر من الرأس حتى يغشّى ۴۷۳] الجبهة و الوجه فذلك «الغمم»، يقال «رجل أغمّ ۴۷۴] الوجه»،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۴۶

و كذلك إن سال فى القفا يقال «أغمّ القفا»، و ذلك مما يذمّ به، قال الشاعر- و هو هدبة بن خشرم ۴۷۵] العذرىّ ۴۷۶]:

و لا[۴۷۷] تنكحى إن فرّق الدّهر بيننا

أغمّ القفا و الوجه ليس بأنزعا

و يقال: «رجل ملهوز»: إذا بدا الشيب فى رأسه، ثم هو «أشمط»: إذا اختلط السواد و البياض، ثم هو «أشيب».

و «القرن» فى الحاجبين: [۱۵۷] أن يطولا- حتّى يلتقى طرفاهما، و «البلج» أن يتقطّعا[۴۷۸] حتّى يكون ما بينهما نقيّا من الشّعر، و العرب تستحبّه و تكره القرن، و «الزّجج» طول الحاجبين و دقّتهما و سبوغهما إلى مؤخر العينين.

و «المقلة» شحمة العين التى تجمع البياض و السّواد[۴۷۹]، و السواد الأعظم هو «الحدقة»، و الأصغر هو «النّاظر»[۴۸۰] و فيه إنسان العين، و إنما الناظر[۴۸۱] كالمرآة إذا استقبلتها رأيت شخصك فيها، و الذى تراه فى الناظر هو شخصك، و «المأق» و «المؤق» واحد، و هو طرفها[۴۸۲] الذى يلى الأنف، و «اللّحاظ» مؤخرها[۴۸۳] الذى يلى الصّدغ، قال أبو عبيدة: و «ذنابة» العين مؤخرها[۴۸۴]، و «الخوص» صغر[۴۸۵] العين و غئورها، فإن كان فى مؤخرها

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۴۷

ضيق فهو «حوص» و به سمى الأحوص، و «النّجل» سعتها و عظم مقلتها، و «الخزر» أن يكون [۱۵۸] الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها و «الشّوس»:

أن ۴۸۶] ينظر بإحدى عينيه و يميل وجهه فى شقّ العين التى ينظر بها.

و «الشّمم» فى الأنف: ارتفاع القصبة و استواء أعلاها و إشراف فى الأرنبة[۴۸۷]، و «القنا» طول الأنف و دقّة أرنبته و حدب فى وسطه.

و «عذبة اللسان»: طرفه، و «عكدته» أصله، و «الصّردان»:

العرقان اللذان يستبطنانه.

و «الشّدق» سعة الشّدق ۴۸۸].

و «الجيد»: طول العنق، و «التّلع» إشرافه، و «الهنع» تطامنه، و «الصّعر» ميله، و «الغلب» غلظه، و «البتع» شدّته.

«الأخدعان»: عرقان فی موضع المحجمتین، و ربّما وقعت الشّرطة علی أحدهما فینزف ۴۸۹] صاحبه، و «الودجان»: العرقان اللذان یقطعهما الذّابح، و «الورِیدان» عرقان تزعم العرب أنّهما من الوتین، و «الصّلیفان» ناحیتا العنق عن یمین و شمال، و «السّالفتان»: ناحیتا مقدم العنق ۴۹۰] من لدن معلّق القرط.

و «الزّجّ» طرف المرفق، [۱۵۹] و الباطن من المرفق یقال له «المأبض» و هو باطن الرکبة أیضا، و «الأسلة» مستدقّ الذراع،

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۴۸

و «العظمة»: وسط الذراع الغلیظ منها، و «الرّسغ» منتهی الکفّ عند المفصل، و «النّواشر»[۴۹۱] عروق ظاهر الذراع، و «الرّواهش» عروق باطن الذراع، و «الأشاجع» عروق ظاهر الکفّ، و هی مغرز الأصابع، و «الرّواجب» بطون السّلامیات و ظهورها[۴۹۲]، و «البراجم» رءوس السّلامیات من ظهر[۴۹۳] الکف، إذا قبض القابض کفّه نشزت و ارتفعت، و «الزّندان»: ما انحسر عنه اللحم من الذراع، و رأس الزّند الذی یلی الخنصر هو[۴۹۴] «الکرسوع» و رأس الزند الذی یلی الإبهام هو «الکوع».

و «الألیة» اللّحمة التی فی أصل الإبهام، و «الضّرّة» اللحمة التی تقابلها.

و «النّحر» موضع القلادة، و «اللّبّة» موضع المنحر، و «الثّغرة» الهزمة بین الترقوتین.

و «البرک» وسط الصدر، و «الکلکل» معظم الصّدر.

و «الأعفاج» من الناس و من الحافر [۱۶۰] کلّه و من السباع کلّها و البهائم: الأمعاء[۴۹۵] و إلیها یصیر الطعام بعد المعدة، واحدها «عفج»[۴۹۶]، و «المصارین» لذوات الخفّ و الظّلف مثلها، و هی التی تؤدّی إلیها الکرش ما دبغته ۴۹۷]، و «القوانص» للطیر مثلها، و هی التی تؤدی إلیها الحوصلة، و «الحوصلة» بمنزلة المعدة.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۴۹

و «السّرة» فی البطن: ما بقی بعد القطع، و «السّرر»[۴۹۸]: ما تقطعه القابلة.

و «الأهیف» من البطون: الضامر، و «الأثجل» المسترخی.

و «الإحلیل» مخرج البول، و «الحوق» حرف الکمرة، و هو إطارها، و «الوترة»[۴۹۹] العرق الذی فی باطن الکمرة.

و «العصعص» عجب الذّنب، یقال: هو أوّل ما یخلق، و آخر ما یبلی.

و «عیر القدم» الشّاخص فی وجهها. و «أخمصها»: ما دخل من باطنها فلم یصب الأرض، فإن لم یکن فیها خمص فهی «رحّاء» یقال:

«رجل أرحّ».

و «الثّنّة» ما بین ۵۰۰] السّرة و العانة، و هی «مراقّ البطن» بالتّشدید [۱۶۱].

فروق ۵۰۱] فی الأسنان

قال أبو زید: للإنسان أربع ثنایا، و أربع رباعیات الواحدة رباعیة، مخففة، و أربعة أنیاب، و أربعة[۵۰۲] ضواحک، و اثنتا عشرة رحی: ثلاث فی

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۵۰

کل شقّ، و أربعة نواجذ و هی أقصاها، قال ۵۰۳] الأصمعیّ مثل ذلک کلّه، إلا أنّه جعل الأرحاء ثمانیا: أربعا من فوق، و أربعا من أسفل.

و «النّاجذ» ضرس الحلم، یقال: «رجل منجّذ» إذا أحکم الأمور، و ذلک مأخوذ من الناجذ، و «النواجذ» للإنسان و الفرس، و

«الأنياب»[۵۰۴] من الخف، و «السّوالغ» من الظّلف. قال أبو زيد: لكل ذى ظلف و خفّ ثنيّتان من أسفل فقط، و للحافر و السّباع كلّها أربع ثنايا، و للحافر بعد الثنايا أربع رباعيات و أربعة قوارح، و أربعة أنياب، و ثمانية أضراس، قالوا[۵۰۵]:

[۱۶۲] و كلّ ذى حافر يقرح، و كلّ ذى خفّ يبزل، و كلّ ذى ظلف يصلغ و يسلغ.

و «الفرس» و كلّ ذى حافر أوّل سنة «حولىّ» و الجميع حوالىّ، ثمّ جذع و جذاع، ثم ثنىّ و ثنيان، ثم رباع- بالكسر- و جمعه ربعان، ثم قارح و قرّح، و الأنثى جذعة و جذعات، و ثنيّة و ثنيّات، و رباعية- مخففة- و رباعيات، و قارح و قوارح ۵۰۶].

و يقال: أجذع المهر، و أثنى، و أربع، و قرح، هذا وحده بغير ألف.

و «البعير» أوّل سنة «حوار» ثم «ابن مخاض» فى الثانية، لأنّ أمّه فيها من المخاض، و هى الحوامل، فنسب إليها، و واحدة المخاض

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۵۱

«خلفة» من غير لفظها، ثم «ابن لبون» فى الثالثة، لأنّ أمّه فيها ذات لبن، ثمّ «حقّ» فى الرّابعة، يقال: سمّى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه، ثم «جذع» فى السنة الخامسة، ثم يلقى ثنيّته فى السادسة[۵۰۷] فهو «ثنىّ» ثم يلقى رباعيته فى السّابعة فهو «رباع» [۱۶۳] ثم يلقى السنّ التى بعد الرّباعية فهو «سديس» و «سدس» و ذلك فى الثامنة. ثم يفطر نابه فى التاسعة فهو «بازل»، فإذا أتى عليه عام ۵۰۸] بعد البزول ۵۰۹] فهو «مخلف» و ليس له اسم بعد الإخلاف، و لكن يقال: مخلف عام، و مخلف عامين، فما زاد، ثم لا يزال كذلك حتى يكون «عودا» إذا هرم.

قال أبو زيد: المؤنث فى جميع هذه الأسنان ۵۱۰] بالهاء، إلا السّدس و السّديس ۵۱۱] و البازل، فإنّ ذلك بغير هاء.

قال الكسائىّ: الناقة[۵۱۲] مخلف أيضا بغير هاء.

قال أبو زيد: الناقة لا تكون مخلفا، و لكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول، إلى أن تثيّب فتدعى عند ذلك «نابا».

و ولد الضّأن أول سنة «حمل» ثم يدعى ۵۱۳] «جذعا» فى الثانية [۱۶۴] ثم ۵۱۴] «ثنيّا»، ثم «رباعيا»، ثم «سديسا»، ثم «صالغا»[۵۱۵]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج۱ ؛ ص۱۵۱

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۵۲

و «سالغا»[۵۱۶] فى السادسة، و ليس له اسم بعد ذلك ۵۱۷].

و ولد المعز[۵۱۸] أول سنة «جدى» ثم تنقّله فى الأسنان مثل تنقّل الحمل.

و ولد البقرة أول سنة «تبيع»[۵۱۹] ثم تنقّله فى الأسنان مثل تنقّل ولد الضّأن و ولد المعز كذلك ۵۲۰].

و ولد الظّبية أول سنة «طلا» و «خشف» ثم هو فى السنة الثانية «جذع» ثم هو فى الثالثة «ثنىّ»، ثم لا يزال ثنيّا[۵۲۱] حتى يموت، قال ۵۲۲] الشاعر يصف إبلا أخذت فى دية[۵۲۳] [۱۶۵]:

جاءت ۵۲۴] كسنّ الظّبى لم أر مثلها

سناء قتيل أو حلوبة جائع

أى: هى ثنيان ۵۲۵].

و ولد الضّبّ «حسل» و لا[۵۲۶] تسقط[۵۲۷] له سنّ، و لذلك يقال ۵۲۸] فى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۵۳

المثل ۵۲۹]: لا آتيك سنّ الحسل» أى: لا آتيك أبدا.

و يقال: أفرّت الإبل إفرارا، للإثناء: إذا ذهبت رواضعها و طلع غيرها.

قال أبو عبيدة: أحفر المهر، للإثناء و الإرباع و القروح.

و قال أبو زياد الكلابىّ: إذا سقطت رواضع الصّبىّ، قيل: «ثغر فهو مثغور» فإذا نبتت أسنانه قيل: «اثّغر[۵۳۰] و اتّغر و أثغر».

و يقال: «فم مقنع» إذا كانت أسنانه معطوفة إلى داخل، فإن ۵۳۱] كانت منصبّة إلى قدّام قيل «أدفق» و هو فى الإبل عيب.

فروق ۵۳۲] فى الأفواه

«المشفر» للخفّ، و «المرمّة» و «المقمّة» للظّلف، و «الجحفلة» للحافر [۱۶۶] و «الخراطيم» للسباع، قال أبو زيد[۵۳۳]: منقار الطائر و منسره واحد، و هو الذى ينسر به نسرا.

فروق ۵۳۴] فى ريش الجناح

قالوا: جناح الطّائر عشرون ريشة: أربع قوادم، و أربع مناكب،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۵۴

و أربع أباهر، و أربع خواف، و أربع كلى، و جناح الطائر: يده.

فروق ۵۳۵] فى الأطفال

ولد كلّ سبع «جرو»، و ولد كلّ ذى ريش «فرخ»، و ولد كلّ وحشيّة «طفل» هذا جملة هذا الباب.

ثم ولد الفرس «مهر» و «فلوّ». و ولد الحمار «جحش» و «عفو» و «تولب»[۵۳۶] و كذلك البغل الصغير. و ولد البقرة «عجل» و «عجّول» و الأنثى «عجلة».

و ولد [۱۶۷] الضّائنة حين تضعه أمه ذكرا كان أو أنثى «سخلة» و جمعه ۵۳۷] سخال، و بهمة و بهم، فإذا بلغ أربعة أشهر و فصل عن أمه فهو «حمل» و «خروف» و الأنثى «خروفة» و «رخل».

و ولد الماعزة حين تضعه أمه ذكرا كان أو أنثى «سخلة» و «بهمة»[۵۳۸] فإذا بلغ أربعة أشهر و فصل عن أمه فهو «جفر»، و الأنثى «جفرة» و «عريض» و «عتود» إذا رعى و قوى، و جمعه عرضان و عدّان و أعتدة، و هو فى كل ذلك «جدى» و الأنثى «عناق».

و ولد الناقة فى أول النتاج «ربع»، و الأنثى «ربعة»، و الجميع «رباع»، و فى آخر النتاج «هبع»، و الأنثى «هبعة» و لا يجمع هبع هباعا، و هو فى ذلك كله «حوار».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۵۵

و ولد الأسد «شبل». و ولد الأرويّة «الغفر»[۵۳۹]. و ولد الضبع «الفرعل»[۵۴۰]، فإن كان من الذئب فهو «سمع». و ولد الدّبّ «الدّيسم»[۵۴۱].[۵۴۲] و ولد الثعلب «هجرس»[۵۴۳]. و ولد [۱۶۸] الفيل «دغفل». و ولد الظبية «خشف» و «طلا». و ولد الخنزير «خنّوص».

و ولد الأرنب «خرنق». و ولد الضّب «حسل».

و ولد اليربوع و الفأرة «درص»، و ولد الجرذ و الكلبة[۵۴۴] و الذّئبة و الهرّة «درص» أيضا.

و «الرّئال» فراخ النّعام، واحدها رأل، و «حفّانها» صغارها، سمّيت بذلك لحفيف الطّيران.

و الفراخ ۵۴۵] من الحمام ۵۴۶] يقال لها «الجوازل»[۵۴۷].

و «النّهار» فرخ القطاة؛ و يقال ۵۴۸] «اللّيل» فرخ الكروان.

و قالوا الذّكر[۵۴۹] من أولاد الضأن إذا هو[۵۵۰] كبر: «كبش» و الأنثى «نعجة»، و الذكر من أولاد المعز إذا هو[۵۵۱] كبر «تيس» و الأنثى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۶

«عنز»[۵۵۲]. [۱۶۹].

باب ۵۵۳] فروق فى السّفاد

يقال: «أدلى» الفرس ۵۵۴] ليضرب، و «ودى» ليبول.

و كلّ ذكر «يمذى» و كلّ أنثى «تقذى».

يقال «أمنى» الرجل و «منى»، و أمنى أجود، و الاسم ۵۵۵] المنىّ مشدّد[۵۵۶].

و «المذى» و «الودى» مخفّفان؛ فالمنىّ ۵۵۷]: ما يخرج ۵۵۸] عن الجماع من الماء الدافق، و المذى: ما يخرج من الذّكر عند[۵۵۹] الملاعبة و التقبيل، و الودى: ما يخرج بعد[۵۶۰] البول، و يقال: «مذى» و «أمذى» و مذى أكثر، و «ودى» و لا يقال «أودى».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۷

و يقال [۱۷۰] للشّاة إذا أرادت الفحل: «حنت» فهى «حانية» و «استحرمت» أيضا، و «الاستحرام» لكل ذات ظلف.

و يقال للبقرة: «استقرعت»[۵۶۱]، و للكلبة «صرفت»[۵۶۲]، و «استجعلت»[۵۶۳] و كذلك لكلّ ۵۶۴] ذات مخلب.

و يقال لكلّ ذات حافر: «استودقت»، و «ودقت» و يقال ۵۶۵] للناقة «استضبعت» و «ضبعت».

و يقال: «جفر» الفحل ۵۶۶] عن ۵۶۷] الإبل، و «عدل»: إذا ترك الضّراب، و «ربض» الكبش عن الغنم، و لا يقال «جفر».

قال الأصمعىّ و أبو زيد: يقال للسباع كلها: «سفد يسفد سفادا»، و كذلك التّيس و الثّور و كل طائر.

و يقال أيضا: «قرع الثّور»، و «كام الفرس» و «طرق الفحل ۵۶۸]» و «باك الحمار يبوك ۵۶۹]»، و «قمط الطّائر» و «قفط»، قال ۵۷۰] أبو زيد:

القفط لذوات الظّلف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۸

و يقال فى السّباع كلّها[۵۷۱] و فى الظّلف و فى الحافر: «نزا ينزو نزوا و نزاء».

و «العيس»[۵۷۲] ماء الفحل، و يقال له ۵۷۳]: «اليرون» و هو سمّ [۱۷۱] و «الزّأجل» ماء الظليم، و «روبة الفرس» طرقه فى جمامه. [۵۷۴] و «عقد» الكلب للكلبة، و يقال: «تعاظلت» الكلاب و العظاء و الحيّات ۵۷۵].

فرق ۵۷۶] فى الحمل

كلّ ذات حافر «نتوج» و «عقوق» و الناقة «خلفة»، و الجميع «مخاض»، و كل سبعة «ملمع»، و ذلك إذا أشرفت ۵۷۷] ضروعها للحمل و اسودّت حلماتها، و ذوات الحافر أيضا كذلك؛ و كل مقرب من الحوامل فهو «مجحّ»، قال أبو زيد: أصل الإجحاح

للسّباع فاستعير فى النّساء[۵۷۸]، و أصل الحبل للنساء[۵۷۹].

فرق ۵۸۰] فى الولادة

إن خرجت يد الجنين من الرّحم قبل فهو «الوجيه»، و إن خرج شىء من خلقه قبل يديه فهو «اليتن»، و إن ألقت الناقة ولدها [۱۷۲] لغير تمام فقد «خدجت» و إن ألقته لتمام العدّة و هو ناقص الخلقة فقد[۵۸۱] «أخدجت» بألف ۵۸۲] فهى «مخدج» و الولد «مخدج».

و أول ولد الرّجل «بكرة» و الذكر و الأنثى ۵۸۳] سواء، و «عجزة أبويه» آخر ولدهما، و الذكر و الأنثى ۵۸۴] سواء[۵۸۵].

و يقال: «أصاف الرّجل» إذا ولد له على الكبر، و ولده «صيفيّون»، و «أربع» إذا ولد له فى الشبيبة، و ولده «ربعيّون».

و «البكر» التى قد[۵۸۶] ولدت واحدا، و «الثّنى» التى ولدت اثنين.

و إذا وضعت الأنثى واحدا فهى «مفرد»[۵۸۷] و «موحد»، فإذا[۵۸۸] وضعت اثنين فهى «متئم».

فرق ۵۸۹] فى الأصوات

«أزمل» كلّ شىء: صوته، و «الجرس» صوت حركة الإنسان، و «الرّكز» [۱۷۳] الصوت الخفىّ، و نحو[۵۹۰] ذلك «الهمس».

و «الخرير» صوت الماء، و «الغرغرة» صوت القدر، و كذلك «الهزّة»، و «الوسواس» صوت الحلىّ، و «الشّخير» من الفم، و «النّخير» من المنخرين، و «الكرير» من الصّدر، و قال الأعشى ۵۹۱]:

فنفسى ۵۹۲] فداؤك يوم النّزال

إذا كان دعوى الرّجال الكريرا

و هو صوت المختنق، قال ۵۹۳] أبو زيد: الكرير: الحشرجة عند الموت.

و يقال «هجهجت بالسّبع» إذا صحت به و زجرته، و لا يقال ذلك لغير السبع، و «شايعت بالإبل»، و «نعقت بالغنم»، و «أشليت الكلب» دعوته ۵۹۴]، و «دجدجت بالدّجاجة»، و «سأسأت بالحمار» و «جأجأت بالإبل» دعوتها للشرب ۵۹۵]، و «هأهأت بها» للعلف.

و يقال للفرس «يصهل» و «يحمحم»: إذا طلب العلف، و «الخضيعة» و «الوقيب»: صوت بطنه. و قال ۵۹۶] أبو زيد و أبو عبيدة:

و هو تقلقل الجردان فى [۱۷۴] القنب.

و البغل «يشحج»، و الحمار «يسحل» و «ينهق»، و الجمل «يرغو» أو «يهدر»[۵۹۷]، و الناقة «تئطّ» و «تحنّ»، و الثّور «يخور» و «يجأر»، و «اليعار» للمعز، و «الثّؤاج» للضأن، و التّيس «ينبّ» و «يهبّ» إذا أراد السّفاد، و الأسد «يزئر»[۵۹۸] و «ينهت»[۵۹۹] و «الزّمجرة» صوت ۶۰۰] صدره، و الذّئب «يعوى» و «يتضوّر» إذا جاع، و الثّعلب «يضبح»، و الكلب «ينبح» و «يهرّ»، و السّنّور «تهرّ» و «تمأو» و «تأمو» و الأفعى «تفحّ بفيها» و «تكشّ بجلدها» قال الشاعر[۶۰۱]:

كشيش أفعى أجمعت لعضّ ۶۰۲]

فهی تحکّ بعضها ببعض

و الحیهٔ «تنضنض» و یقال: النّضنضهٔ تحریکها[۶۰۳] لسانها، و ابن آوی «یعوی»[۶۰۴] و الغراب «ینغق»[۶۰۵]- بالغین معجمهٔ- و «ینعب»، و الدّیک «یزقو» [۱۷۵] و «یسقع»، و الدجاجهٔ «تنقّ» و «تنقض» إذا أرادت البیض، و النّسر «یصفر»، و الحمام «یهدر» و «یهدل»، و المکّاء «یزقو»

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۲

و «یغرّد»، و القرد «یضحک»، و النعام «یعارّ عرارا»، و یقال ذلک فی الظّلیم، و الأنثی «تزمر زمارا»، و الخنزیر «یقبع»[۶۰۶]، و الظبی «ینزب نزیبا»، و الأرنب «تضغب ۶۰۷]»، و العقرب «تنقّ» و «تصئی»[۶۰۸]، و یقال:

صأی الفرخ و الخنزیر[۶۰۹] و الفأرهٔ و الیربوع یصئی صئیّا، و الضفادع «تنقّ» و «تنقض»، و کذلک الفراریج، و الجنّ «تعزف»[۶۱۰].

باب ۶۱۱] معرفهٔ فی الطعام و الشراب

اشارهٔ

طعام العرس «الولیمهٔ»، و طعام البناء «الوکیرهٔ»، و طعام الولادهٔ «الخرس» [۱۷۶] و ما تطعمه النّفساء نفسها «خرسهٔ»، و طعام الختان «إعذار»، و طعام القادم من سفره ۶۱۲] «النّقیعهٔ»[۶۱۳]، و کلّ طعام صنع لدعوهٔ «مأدبهٔ، و مأدبهٔ»[۶۱۴]، و یقال: «فلان یدعو النّقری» إذا خصّ، و «فلان یدعو الجفلی»، و یقال ۶۱۵] «الأجفلی»: إذا عمّ. قال طرفهٔ[۶۱۶]:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۳

نحن فی المشتاهٔ ندعو الجفلیلا ترى الآدب فینا ینتقر

و یقال للدّاخل علی القوم و هم یطعمون و لم یدع «الوارش»، و للدّاخل علی القوم و هم یشربون و لم یدع «الواغل»، و اسم ذلک الشّراب «الوغل».

و «الضّیفن» الذی یجیء مع الضیف و لم یدع.

و «الأرشم» هو الذی یتشمّم الطعام ۶۱۷] و یحرص علیه، قال البعیث ۶۱۸]:

[۶۱۹] و قد ولدته أمّه و هی ضیفهٔ[۶۲۰]

فجاءت بیتن للضّیافهٔ أرشما[۶۲۱] [۱۷۷]

و «البشم» فی الطعام، و «البغر» فی الماء؛ و عیّر رجل من قریش فقیل له ۶۲۲]: مات أبوک بشما، و ماتت أمّک بغرا.

و یقال ۶۲۳] «صلّ» اللحم، و «أصلّ»: إذا[۶۲۴] تغیّر و هو نیء، و «خمّ» و «أخمّ»: إذا[۶۲۵] تغیّر و هو شواء أو[۶۲۶] طبیخ.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۴

و «سنخ الدّهن»، و «نمس»[۶۲۷].

و «النّقاهٔ» ما یلقی من الطعام، و هو مثل «نقایته»، و «النّقاوهٔ» خیاره.

و «الجود» الجوع، و «الجواد»[۶۲۸] العطش.

و «قرمت ۶۲۹] إلى اللّحم» و «عمت إلى اللّبن»[۶۳۰] و «ظمئت إلى الماء».

و يقال ۶۳۱]: يدى من اللحم «غمرة» و «زهمة»، و «الزّهم» الشّحم، و من الزّبد و اللّبن «وضرة»، قال الشاعر[۶۳۲]: [۱۷۸]

سيغنى أبا الهندىّ عن وطب سالمأباريق لم يعلق بها وضر الزّبد

و من السّمك «سهكة»[۶۳۳]. [۱۷۹]

معرفة فى الشّراب ۶۳۴]

الماء «الفرات»: العذب، و «الأجاج» الملح، و يقال: ماء ملح، و لا يقال مالح، قال اللّه تعالى: هذا عَذْبٌ فُراتٌ وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ ۶۳۵]، و «الشّريب» الماء الذى فيه عذوبة، و هو يشرب على ما فيه، و «الشّروب» دونه فى العذوبة، و ليس يشرب إلا عند الضرورة، و الماء «النّمير» [۱۸۰] النّامى فى الجسد، و إن كان غير عذب.

و «القهوة» الخمر، سمّيت بذلك لأنها تقهى، أى: تذهب بشهوة الطّعام، قال الكسائى: يقال ۶۳۶] قد أقهى الرّجل ۶۳۷]: إذا قلّ طعمه.

و تسمّى ۶۳۸] «الشّمول» لأنها تشتمل على عقل صاحبها[۶۳۹]، و «العقار» لأنّها عاقرت الدّنّ، أى: لزمته ۶۴۰]، و يقال: بل ۶۴۱] أخذ من عقر الحوض، و هو مقام الشّاربة، و «الخندريس» لقدمها، و منه ۶۴۲] «حنطة خندريس»، قال الأصمعىّ: و أحسبه ۶۴۳] بالرّوميّة[۶۴۴]؛ و كذلك

«الإسفنط»[۶۴۵] و «النّبيذ»[۶۴۶] لأنه نبذ [۱۸۱] أى: ترك حتى أدرك.

و «البتع» نبيذ العسل وحده، و هو يتّخذ بمصر، و «الجعة» نبيذ الشعير، و «المزر» و «السّكركة» من الذّرة، و هو شراب الحبشة.

و «الطّلاء»: الخمر، و منهم من يجعله ما طبخ بالنار حتى ذهب ۶۴۷] ثلثاه و بقى ثلثه، شبّه بطلاء الإبل، و هو القطران، فى ثخنه و سواده، و العلماء بلغة العرب يجعلون الطّلاء الخمر بعينها، و يحتجّون بقول عبيد[۶۴۸]:

هى الخمر تكنى الطّلاء كما الذّئب يكنى أبا جعده ۶۴۹]

[۱۸۲] و «المقدّىّ»[۶۵۰] شراب كانت الخلفاء من بنى أميّة تشربه بالشأم.

و «المزّاء» شراب يقال: إنه إنما سمّى بذلك لقولهم: «هذا الشراب أمزّ من هذا[۶۵۱] أى: أفضل، و «لهذا الشّراب مزّ على هذا» أى:

فضل، و منه قيل للخمرة «مزّة» و «مزّة» لا يريدون الحموضة؛ لأنّ

الحموضة عيب فيها، و يقال ۶۵۲] للحامضة «خمطة»،[۶۵۳] و يقال: إنّما [۱۸۳] قيل لها[۶۵۴] «مزّة» للذعها اللسان ۶۵۵]، و يقال: الخمطة: التى أخذت شيئا من الرّيح، قال الهذلىّ ۶۵۶]:

عقار كماء النّىء ليست بخمطةو لا خلّة يكوى الشّروب شهابها

و «الكسيس» السّكر، قال الشاعر[۶۵۷]:

فإن ۶۵۸] تسق من أعناب وجّ فإنّنا

لنا العين تجرى من كسيس و من خمر

و «المصفّق» الممزوج، و كذلك «المشعشع»[۶۵۹] و «المعرق».

و «النّياطل» [۱۸۴] مكاييل الخمر، واحدها ناطل ۶۶۰].

و «القمّحان» شبيه بالذّريرة يعلو الخمر،؛ و يقال: هو الزّبد، [قال النابغة[۶۶۱]:

إذا فضّت خواتمه علاه‌يبيس القمّحان من المدام

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۶۸

و من ألوانها «الصّهباء» و «الكميت» و «الصّفراء» و «المزعفرة» و «البيضاء» و «الحمراء».

و «حميّاها» شدة أخذها بالمفاصل مع حدّة.

و «الورسيّة» و «الذّهبيّة» و «الرّنقيّة[۶۶۲]».

و من أسمائها «المزامير»[۶۶۳]][۶۶۴].

معرفة[۶۶۵] فى اللبن

«الصّريف»[۶۶۶]: الحارّ منه حين يحلب، فإذا سكنت رغوته ۶۶۷] فهو «الصّريح» و «المحض»[۶۶۸] الذى لم يخالطه الماء، حلوا كان أو حامضا، فإذا أخذ شيئا من التّغيّر فهو «خامط»[۶۶۹] فإذا حذى اللسان [۱۸۵] فهو «قارص» فإذا خثر فهو «رائب» فإذا اشتدت حموضته فهو «حازر».

و «المذيق» المخلوط بالماء، و منه يقال: «فلان يمذق الودّ» إذا لم يخلصه و «الدّوايّة» ما ركب اللبن كأنّه جلد.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۶۹

باب معرفة[۶۷۰] الطعام

«السّلفة» ما يتعجّله الرّجل من الطعام قبل الغداء، و هو «اللّهنة».

و يقال «فلان يأكل الوجبة» إذا كان ۶۷۱] يأكل فى اليوم مرة واحدة.

و «التّمطّق» بالشفتين: ضمّ إحداهما مع الأخرى مع صوت ۶۷۲] يكون بينهما، و «التّلمّظ» تحريك الشفتين بعد الأكل، كأنه يتتبّع بذلك شيئا من الطعام بين أسنانه [۱۸۶].

و تعرف العرب من أطبخة أهل الحضر و صنيعهم: «المضيرة» سمّيت بذلك لأنها تطبخ ۶۷۳] باللبن الماضر، و هو الحامض، و تعرف «الهريسة» سميت بذلك لأنها تهرس، أى تدقّ، و تعرف «العصيدة» سميت بذلك ۶۷۴] لأنّها تعصد، أى: تلوى، و منه قيل للّاوى عنقه «عاصد» و كذلك «اللّفيتة» سميت بذلك لأنها تلفت، أى: تلوى.

و العرب تسمى الفالوذ[۶۷۵] «سرطاطا» سمّى ۶۷۶] بذلك للاسترواط، و هو الابتلاع، و منه يقال فى المثل ۶۷۷] «لا تكن حلوا فتسترط[۶۷۸] و لا مرّا فتعقى»، يقال قد[۶۷۹] «أعقى الشىء» إذا اشتدت مرارته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۰

فروق ۶۸۰] فى قوائم الحيوان

قال أبو زيد: فی «فرسن» البعير «السّلامی» و هی عظام الفرسن، ثم «قصبها»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم فوق الوظيف من يد البعير [۱۸۷] «الذراع»، ثم فوق الذراع «العضد»، ثم فوق العضد «الكتف»[۶۸۱] هذا فی كل يد[۶۸۲]؛ و فی كل رجل ۶۸۳] بعد الفرسن «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الوركك».

و يقال لموضع الفرسن من الفرس و البغل و الحمار «الحافر»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «الذّراع»، ثم «العضد»، ثم «الكتف»، هذا فی كل يد؛ و فی كل رجل «الحافر»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الوركك».

و فی الغنم و البقر فی اليد «الظّلف»، ثم «الرّسغ»، ثم «الكراع»، ثم «الذّراع»، ثم «العضد»، ثم «الكتف»؛ و فی الرّجل «الظّلف»، ثم «الرّسغ»، ثم «الكراع»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الوركك».

قال أبو زيد: السّباع لها «مخاليب»[۶۸۴] و هی أظافيرها، يقال:

«ظفر، و أظفار»، و «أظفور، و أظافير»، و «البراثن»، منها بمنزلة

كتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۱

الأصابع من يد الإنسان و رجله ۶۸۵]، واحدها «برثن» و لكلّ سبع «كفّان» فی يديه؛ لأنه يكفّ بهما على ما أخذ و الصّقر له «كفّان» فی [۱۸۸] رجليه؛ لأنه يكفّ على الشیء بهما، و «مخلبه» و «ظفره» واحد.

معرفة[۶۸۶] فی الضروع

و «الضّرع» لكل ذات ظلف، و «الخلف» لكلّ ذات خفّ، و «الطّبی» للسباع و ذوات الحافر، و جمعه أطباء، و قد يجعل أيضا[۶۸۷] الضّرع لذوات الخفّ، و «الخلف» لذوات الظّلف، و «الثّدی» للمرأة.

فرق ۶۸۸] فی الرحم و الذكر

«الحياء» لكلّ ذات ظلف و خفّ، ممدود، و «الظّبيّة» لكلّ ذات حافر، و «الثّفر» لكل ذات مخلب، و «الرّحم» للمرأة.

و «الغرمول» قضيب كلّ ذی حافر، و غلافه «القنب»، و «المقلم» قضيب البعير، و غلافه «الثّيل»؛ فأما التيس فله «القضيب». [۱۸۹]

فروق ۶۸۹] فی الأرواث

«نجو» السبع و «جعره»، و «روث» الدابة و كلّ ذی حافر، و «بعر» الشاة[۶۹۰]، و «خثی» الثور[۶۹۱]، و جمعه أخثاء، و «ذرق» الطائر،

كتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۲

و «زرقه» و «خزقه»[۶۹۲]، و «ثلط» البعير: الرقيق منه، و «البعر» اليابس، و «صوم» النّعام ۶۹۳]، و «ونيم الذباب»، قال الشاعر[۶۹۴]:

لقد و نم الذّباب عليه حتّی كأنّ و نيمه نقط المداد

و «الحصر» احتباس ۶۹۵] الحدث، و «الأسر» احتباس البول.

معرفة[۶۹۶] فی الوحوش

«الآرام» الظّباء البيض الخوالص البياض ۶۹۷]، و هی ۶۹۸] تسكن الرمل ۶۹۹]، و «الآرام» ظباء طوال الأعناق و القوائم بيض

البطون سمر الظهور [۱۹۰] و هی أسرع الظباء عدوا، و هی تسکن الجبال، و «العفر»[۷۰۰] ظباء تعلو بیاضها حمرة قصار الأعناق، و هی أضعف الظباء عدوا، و هی تسکن القفاف و صلابة[۷۰۱] الأرض.

و «نعاج الرّمل» هی البقر، واحدتها نعجة، و لا یقال لغیر البقر من الوحش نعاج.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۷۳

و «الشاة» الثور من الوحش: قال الأعشی ۷۰۲]:

....و کان انطلاق الشّاة من حیث خیّما[۷۰۳]

جحرة[۷۰۴] السباع، و مواضع الطیر

یقال لجحر الضّبع ۷۰۵] «و جار»، و لجحر الثعلب و الأرنب «مکا»[۷۰۶] و «مکو»، و «النّافقاء»، و «الرّاهطاء» و «الدّامّاء»، و «القاصعاء» جحرة الیربوع، إذا أخذ علیه منها واحد خرج من الآخر[۷۰۷]، و «عرین» الأسد [۱۹۱] و «عرّیسته»[۷۰۸]، واحد، و «أفحوص» القطاة: مجثمها؛ لأنها تفحصه برجلیها[۷۰۹]، و «أدحیّ» النعامة کذلک؛ لأنها تدحوه، و تقدیره أفعول، و «عشّ» الطائر، و «قرموصه»، و «وکره» واحد، و «الوکنة»[۷۱۰] موقعه.

فرق ۷۱۱] فی أسماء الجماعات

یقال لجماعة الظباء و البقر «إجل» و جمعه آجال، و «ربرب»

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۷۴

و «الصّوار» جماعة البقر خاصة، و لجماعة الحمیر «عانة»، و لجماعة النعام «خیط» و «خیطی»[۷۱۲]، و لجماعة القطا و الظباء و النساء «سرب»، و لجماعة الجراد «رجل» یقال «مرّ بنا رجل من جراد»، و لجماعة النحل «دبر» و «ثول» و «خشرم» و لا واحد لشیء من هذا.

و «الذّود» من الإبل [۱۹۲] ما بین الثلاثة إلی العشرة، و فوق ذلک «الصّرمة» إلی الأربعین، و فوق ذلک «الهجمة» إلی ما زادت؛ و قال أبو عبیدة: و «العکرة» ما بین الخمسین إلی المائة، و قال الأصمعیّ: ما بین ۷۱۳] الخمسین إلی السبعین، و «هنیدة» المائة من الإبل ۷۱۴]، و لا تدخل ۷۱۵] فیها ألف و لام ۷۱۶]، و لا تصرف، قال جریر[۷۱۷]:

أعطوا هنیدة یحدوها ثمانیةما فی عطائهم منّ و لا سرف

و السرف: الخطأ هاهنا.

و یقال للضّأن الکثیرة «ثلّة» و للمعزی الکثیرة «حیلة» فإذا اجتمعت الضأن و المعزی فکثرتا[۷۱۸] قیل لهما «ثلّة»، و «الثّلّة» الصوف، یقال:

«کساء جید الثّلّة» و لا یقال للشّعر و لا للوبر ثلّة، فإذا اجتمع الصوف و الشعر و الوبر[۷۱۹] قیل: «عند فلان ثلّة کثیرة».

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۷۵

قال أبو زید: «الفزر» من الضّأن: ما بین العشر [۱۹۳] إلی الأربعین، و «الصّبّة» من المعز مثل ذلک، و «الثّلّحة»- بضم الثاء- القطعة من الناس، قال الله عزّ و جل: ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِینَ وَ قَلِیلٌ مِنَ الْآخِرِینَ ۷۲۰].

و یقال لجماعة الخیل «رعیل»، و القطعة منها «رعلة» و لجماعة الناس «فئام».

و قالوا: «النّفر» و «الرّهط» ما دون العشرة، و «العصبة» من العشرة إلى الأربعين، و «القبيل» الجماعة يكونون ٧٢١] من الثلاثة فصاعدا من قوم شتّى، و جمعه قبل، و «القبيلة» بنو أب واحد.

قال ابن الكلبيّ ٧٢٢]: «الشّعب» أكثر[٧٢٣] من القبيلة، ثم «القبيلة»، ثم «العمارة»، ثم «البطن»، ثم «الفخذ».

و قال غيره: «الشّعب» ثم «القبيلة» ثم «الفصيلة»[٧٢٤].

و «أسرة الرجل» رهطه الأدنون، و «فصيلته»، و «عترته» كذلك، و «العشيرة» تكون للقبيلة، و لمن دونهم، و لمن قرب إليه ٧٢٥] [١٩۴] من أهل بيته.

و «الرّكب» أصحاب الإبل، و هم العشرة، و نحو ذلك،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٧۶

و «الأركوب» أكثر من ذلك ٧٢۶]، و «الرّكاب»: الإبل.

معرفة[٧٢٧] فى الشّاء

«الجدود» من الضأن القليلة الدّرّ، و هى «المصور» من المعزى، و شاة[٧٢٨] «لبون» فى غنم «لبن و لبن» إذا كان بها لبن، غزيرة كانت أو بكيئة، و شاة «لبنة» إذا كانت كثيرة اللبن، و نعجة «رغوث»[٧٢٩]، و عنز «ربّى» و أعنز «رباب» و هى التى وضعت حديثا، و «الجدّاء» من الشاء:

التى خفّ ٧٣٠] ضرعها، فإن يبس أحد خلفيها فهى «شطور»؛ فأما الشّطور من الإبل فالتى يبس خلفان من أخلافها؛ لأن لها أربعة أخلاف، فإن يبس منها ثلاثة فهى «ثلوث».

يقال: «جززت النعجة و الكبش»، و «حلقت العنز و التيس»[٧٣١] و لا يقال «جززتهما»[٧٣٢] و هذه «حلاقة المعزى»[٧٣٣].

«العقيقة» صوف الجذع، و «الجنيبة» صوف الثّنىّ. [١٩۵]

شيات الغنم ٧٣۴]

قال أبو زيد: فى شيات الضّأن «الرّقطاء» التى فيها سواد و بياض،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٧٧

و «النّمراء» مثلها، فإن اسودّ رأسها فهى «رأساء» فإن ابيضّ رأسها من بين جسدها فهى «رخماء» فإن اسودّت إحدى العينتين ٧٣۵] و ابيضّت الأخرى فهى «خوصاء»، فإن اسودّت العنق فهى «درعاء»، فإن ابيضّت خاصرتاها[٧٣۶] فهى «خصفاء»، فإن ابيضّت شاكلتها فهى «شكلاء»، فإن ابيضّت رجلاها مع خاصرتيها[٧٣٧] فهى «خرجاء»، فإن ابيضّت إحدى رجليها فهى «رجلاء»، فإن ابيضّت أوظفتها فهى «حجلاء» و «خدماء» فإن ابيضّ وسطها فهى «جوزاء» فإن اسودّ ظهرها فهى «رحلاء» فإن اسودّ طرف ذنبها فهى «صبغاء» فإن اسودّت أطراف أذنيها فهى «مطرّفة»، و هذا إذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد [١٩۶] أو بياض ٧٣٨].

و من المعزى «الذّرآء» و هى الرّقشاء الأذنين و سائرها أسود، و «النّبطاء» البيضاء الجنب ٧٣٩]، و «الغشواء» التى غشى وجهها كلّه بياض، و «الوشحاء» المتوشّحة ببياض، و «العصماء» البيضاء اليدين، و لذلك قيل للوعول «عصم» و «العقصاء» التى التوى قرناها على أذنيها من خلفهما، و «القبلاء» التى أقبل قرناها على وجهها، و «النّصباء» المنتصبة القرنين، و «الشّرقاء» التى انشقّت ٧۴٠]

أذناها طولا، و «الخذماء» التى انشقّت أذناها[۷۴۱] عرضا، و «القصواء» المقطوعة طرف الأذن.

قال أبو زيد[۷۴۲]: خصيت الفحل خصاء» إذا نزعت أنثييه، فإذا رضضتهما فقد «وجأته» و هو الوجاء، و منه قيل فى الحديث ۷۴۳] «الصّوم وجاء» فإذا شددتهما حتى تندرا فقد «عصبته ۷۴۴] عصبا» [۱۹۷]

باب ۷۴۵] معرفة[۷۴۶] الآلات

«المحلّات» القربة و الفأس و القدّاحة و الدّلو و الشّفرة و القدر[۷۴۷]، و إنما قيل لها «محلّات» لأنّ الذى تكون معه ۷۴۸] يحلّ حيث شاء، و إلا فلا بد له من ۷۴۹] أن ينزل مع الناس.

و «الفأس» هى التى لها رأس واحد، و «الحدأة» التى لها رأسان، و جمعها حدأ[۷۵۰]، و «الصّاقور» فأس عظيمة لها رأس تكسر بها الحجارة، و هى «المعول»، و «الكرزين» فأس عظيمة[۷۵۱] تقطع ۷۵۲] بها الشجر، و «العلاة» السّندان، و منه الحديث ۷۵۳] «إن آدم عليه السلام ۷۵۴] هبط معه

بالعلاة[۷۵۵]»، و «العتلة» و هى [۱۹۸] البيرم.

و «الحمت» زقاق السّمن، واحدها حميت، و كذلك «الأنحاء» واحدها نحى، و «الوطاب» زقاق اللبن، واحدها وطب، و «الذّوارع» زقاق الخمر، و لم أسمع لها بواحد، و «الأسقية» للماء، و «الزّقّ»[۷۵۶] اسم يجمع ذلك كلّه، و «الحمت» أيضا تكون للعسل.

قال أبو زيد: يقال لمسك السّخلة ما دامت ترضع «الشّكوة» فإذا فطم فمسكه «البدرة» فإذا أجذع فمسكه «السّقاء».

و هو «نصاب السّكّين و المدية»، و «جزأة الإشفى و المخصف».

«الكرّ» الحبل يصعد به على النخل، و لا يكون كرّا إلا كذلك، و «المسد» يكون من ليف أو خوص أو جلود، و سمّى مسدا من المسد، و هو الفتل و الضّفر [۱۹۹] و «المطمر» الخيط الذى يقدّر به البناء، و هو «الإمام» أيضا، و «المقوس» الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة، و هو «المقبص» أيضا، و منه ۷۵۷] «أخذت فلانا على المقبص».

و الخيط الذى يرفع به الميزان هو «العذبة»، و الحديدة المعترضة التى فيها اللسان هى «المنجم». و يقال لما يكتنف اللسان منها «الفياران»، و «السّعدانات» العقد التى فى أسفل الميزان، و الحلقة التى تجمع فيها الخيوط فى طرفى ۷۵۸] الحديدة هى «الكظامة».

و الخشبتان اللتان تعترضان ۷۵۹] على الدّلو كالصّليب هما «العرقوتان»، و السّيور التى بين آذان الدلو و العراقى هى «الوذم»، و «العناج» فى الدلو الثقيلة: حبل أو بطان يشدّ تحتها[۷۶۰]، ثم يشدّ إلى العراقى فيكون عونا للوذم، فإن كانت ۷۶۱] خفيفة شدّ خيط فى إحدى آذانها إلى العرقوة، و «الكرب» أن يشدّ الحبل إلى العراقى ثم يثنّى ثم يثلّث؛ قال الحطيئة[۷۶۲] [۲۰۰]:

قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم‌شدّوا العناج و شدّوا فوقه الكربا

و «الدّرك» حبل يوثّق فى ۷۶۳] طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل؛ و «فرغ الدّلو» مخرج الماء من بين العرقوتين، و فى البكرة «المحور» و هو العود[۷۶۴] الذى فى وسط البكرة، و ربما كان من حديد، و «الخطّاف» هو الذى تجرى فيه البكرة إذا[۷۶۵] كان من حديد؛ فإن كان من خشب فهو «القعو»، و «القبّ» الذى فى وسط البكرة، و له أسنان من خشب.

و «السّنّة» حديدة الفدّان ۷۶۶] و «النّير» هو[۷۶۷] الخشبة التى تكون ۷۶۸] على

عنق الثّور، و «المقوم» الخشبة التى يمسكها الحرّاث.

و «المنسغة» الريش المجموع الذى ينسغ به الخبز، أى يغرز به [۲۰۱].

و «المسياع ۷۶۹]» المالج، و «السّياع» الطين بالتّبن، و «المنقاف» المصقلة التى تخرج من البحر.

و فى الحياض ۷۷۰]: «العقر» مؤخّر الحوض، و «الإزاء» مصبّ الماء فيه، و «الصّنبور» مثعبه، و «عضد الحوض» من إزائه إلى مؤخّره، و «المدلج» ما بين الحوض إلى البئر، و «المنحاة» ما بين البئر إلى منتهى السّانية[۷۷۱]، و «الزّرنوقان» منارتان تبنيان على رأس البئر من حجارة، و هما «قرنان»، فإن ۷۷۲] كانتا من خشب فهما «دعامتان»، و «النّعامة» الخشبة المعترضة على الزّرنوقين، و «القتب» جميع أداة السّانية.

باب ۷۷۳] معرفة[۷۷۴] الثياب و اللّباس ۷۷۵]

«الرّيطة» كل ملاءة لم تكن لفقين، و «الحلّة» لا تكون إلا ثوبين [۲۰۲][۷۷۶] من جنس واحد[۷۷۷]، و «النّقبة» قطعة من الثوب قدر السراويل تجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق، و تشدّ كما تشدّ السراويل، فإن لم

تكن لها حجزة و لا ساقان فهى «النّطاق»، فإن كان لها حجزة و ساقان و نيفق فهى «السّراويل»، و «القرقل» القميص الذى ۷۷۸] لا كمّى له ۷۷۹] و «طرّة الثّوب» و «صنفته» و «كفّته» واحد، و هو الجانب الذى ليس فيه هدب، و «حواشى الثّوب» جوانبه كلّها، و «زمام النعل» ما جرى فيه شسعها[۷۸۰] بين الإبهام و السّبّابة، و «قبالها»[۷۸۱] مثله بين ۷۸۲] الأصبع الوسطى و التى تليها، و «الوصوصة» تضييق النّقاب؛ فإذا[۷۸۳] أنزلته إلى المحجر فهو «النّقاب»، و هو على طرف الأنف «اللّفام»، و على ۷۸۴] الفم «اللّثام».

و يقال: «حسر عن [۲۰۳] رأسه»، و «سفر عن وجهه»، «و كشف عن رجليه».

و «الاضطباع» أن تجمع طرفى إزارك على منكبك الأيسر، و تخرج أحد الطرفين من تحت يدك اليمنى، و تبرز منكبك الأيمن.

و «اشتمال الصّمّاء»[۷۸۵] أن تجلّل نفسك بثوبك، و لا ترفع شيئا من جوانبه.

و «السّدل» أن تسدل ثوبك، و لا تجمعه تحت يدك ۷۸۶].

و «برد[۷۸۷] مفوّف» أى: فيه نقش، و أصله من «الفوف» فى الظّفر، و هو البياض فى أظفار الأحداث.

باب ۷۸۸] معرفة فى السلاح

يقال ۷۸۹]: «رجل ترّاس» إذا كان معه ترس، فإذا لم يكن معه ترس فهو «أكشف»، و «رجل سائف»، و «سيّاف» إذا كان معه سيف، فإذا لم يكن معه سيف فهو «أميل»، و قيل ۷۹۰]: «المسيف» الذى عليه ۷۹۱] السيف؛ فإذا ضرب به فهو «سائف».

[۷۹۲] و يقال: «عصيت [۲۰۴] بالسّيف، فأنا أعصى به» إذا ضربت به ۷۹۳]، و «عصوت بالعصا، فأنا أعصو بها[۷۹۴]» إذا ضربت بها، و الأصل فى السيف مأخوذ من العصا ففرّق بينهما.

و «رجل رامح» إذا كان معه رمح؛ فإذا[۷۹۵] لم يكن معه رمح فهو «أجمّ»، و «رجل دارع» إذا كانت ۷۹۶] عليه ۷۹۷] درع؛ فإن ۷۹۸] لم تكن عليه درع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۴

فهو «حاسر» و «رجل ۷۹۹] نبّال» و «نابل» إذا كان ۸۰۰] معه نبل؛ فإن ۸۰۱] كان يعملها فهو «نابل»، و تقول ۸۰۲]: «استنبلنى فأنبلته» أى: أعطيته نبلا؛ فإن ۸۰۳] كان مع الرجل سيف و نبل فهو «قارن»، و «رجل سالح» إذا كان ۸۰۴] معه سلاح؛ فإن كان كامل الأداة فهو «مؤد» و «مدجّج» و «شاك فى السّلاح» فإذا لم يكن معه سلاح فهو «أعزل»؛ فإن ۸۰۵] كان عليه مغفر فهو «مقنّع»؛ فإذا لبس فوق درعه ثوبا فهو «كافر» و «قد كفر فوق درعه».

و تقول ۸۰۶]: «هذا رجل متقوّس [۲۰۵] قوسه ۸۰۷]» و «متنبّل نبله»[۸۰۸] إذا كان معه قوس و نبل ۸۰۹].

السيف ۸۱۰]: «ذباب السّيف» حدّ طرفه، و حدّاه من جانبيه «ظبتاه»، و «العير» هو الناشز الشّاخص ۸۱۱] فى وسطه، و «غرار السّيف ۸۱۲] ما بين ظبتيه ۸۱۳] و بين العير من وجهى السّيف جميعا،[۸۱۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج۱ ؛ ص۱۸۴

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۵

و «السّيلان» من السيف و السّكّين: الحديدة التى تدخل فى النّصاب ۸۱۵].

الرّمح ۸۱۶]: «الجبّة» ما دخل فيه ۸۱۷] الرّمح ۸۱۸] من السّنان، و «النّعلب» ما دخل من الرمح ۸۱۹] فى السّنان، و ما تحت النّعلب إلى مقدار ذراعين يدعى «عامل الرّمح» و ما تحت ذلك إلى ۸۲۰] النصف يدعى ۸۲۱] [۲۰۶] «عالية الرّمح»، و ما تحت ذلك إلى ۸۲۲] الزّجّ يدعى «سافلة الرّمح».

القوس ۸۲۳]: «سية القوس»: ما عطف من طرفيها[۸۲۴]، و «العجس»، و «المعجس» مقبض الرامى، و «الكظر» الفرض الذى يكون ۸۲۵] فيه الوتر، و «النّعل»: العقبة التى يلبسها[۸۲۶] ظهر السّية[۸۲۷]، و «الخلل»: السّيور التى تلبس ظهور السّيتين.

و «الغفارة»: الرّقعة التى تكون على الحزّ الذى يجرى عليه الوتر.

و «الإطنابة» السّير الذى على رأس الوتر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۶

و «العتل»[۸۲۸] القسىّ الفارسية.

السّهم ۸۲۹]: «الفوق» من السهم:[۸۳۰] الموضع الذى يكون فيه الوتر[۸۳۱]، و حرفا الفوق «الشّرخان» و العقبة التى تجمع الفوق هى «الأطرة»، و «الرّعظ» مدخل النّصل فى السهم، و «الرّصاف» العقب الذى يشدّ[۸۳۲] فوق الرّعظ، و ريش السهم يقال له «القذذ» واحدتها[۸۳۳] قذّة.

و «الأقذّ» [۲۰۷] القدح الذى لا ريش عليه، و «المريش» ذو الرّيش.

و «النّكس» من السهام: الذى انكسر[۸۳۴] فوقه ۸۳۵] فجعل أسفله أعلاه.

النّصال: فى النّصل «قرنته» و هى طرفه، و هى «ظبته»، و «العير» هو النّاشز فى وسطه، و «الغراران» الشّفرتان منه، و «الكليتان» ما عن يمين النصل و شماله.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۷

باب ۸۳۶] أسماء الصّنّاع

كلّ صانع عند العرب فهو «إسكاف» قال الشاعر[۸۳۷]:

و شعبتا ميس براها إسكاف

أى: نجّار، و «النّاصح» الخيّاط، و «النّصاح»[۸۳۸] الخيط، و «الهاجرىّ» البنّاء، و «الهالكىّ» الحدّاد، و «الهبرقىّ» الصّائغ، و «الجنثىّ» الزّرّاد، و «السّفسير» السّمسار، و «العصّاب» الغزّال؛ قال رؤبة[۸۳۹] [۲۰۸]:

طىّ القسامىّ برود العصّاب

و «القسامىّ» الذى يطوى الثياب أول طيّها حتى تنكسر على ۸۴۰] طيّه، و «الماسخىّ» القوّاس ۸۴۱].

باب ۸۴۲] اختلاف الأسماء فى الشّىء الواحد لاختلاف الجهات ۸۴۳]

«الفتل الشّزر» إلى فوق، و «اليسر» إلى أسفل، و «الطّعن الشّزر»

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۸

عن يمينك و شمالك، و «اليسر» حذاء وجهك، و الطعنة «السّلكى» هى ۸۴۴] المستوية، و «المخلوجة» ذات اليمين و ذات الشّمال ۸۴۵]، يقال ۸۴۶]:

«طحنت بالرّحى شزرا» إذا أدرت يدك من ۸۴۷] يمينك، و «بتّا» إذا ابتدأت الإدارة من يسارك ۸۴۸] فأدرت كذلك. قال ۸۴۹] الشاعر[۸۵۰]: [۲۰۹]

و نطحن بالرّحى شزرا و بتّاو لو نعطى المغازل ما عيينا

و «الثّبان» الوعاء تحمل ۸۵۱] فيه الشىء بين يديك، يقال «قد تثبّنت»[۸۵۲]؛ فإن ۸۵۳] حملته على ظهرك فهو «الحمال» يقال «قد[۸۵۴] تحوّلت كذا[۸۵۵]»، فإن حملته ۸۵۶] فى حضنك فهو «خبنة» يقال منه ۸۵۷] «خبنت أخبن خبنا»[۸۵۸].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۹

و «السّانح»[۸۵۹] ما جرى من ناحية اليمين، و «البارح» ما جرى من ۸۶۰] ناحية اليسار، و «النّاطح» ما تلقّاك، و «القعيد» ما استدبرك

باب ۸۶۱] معرفة فى الطير

العرب تجعل «الهديل» مرة فرخا، تزعم الأعراب ۸۶۲] أنه كان على عهد نوح عليه السلام ۸۶۳]، فصاده جارح من جوارح الطير، قالوا: فليس من [۲۱۰] حمامة إلا و هى تبكى عليه ۸۶۴]، و قال الكميت فى هذا المعنى ۸۶۵]:

و ما من تهتفين به لنصربأقرب جابة لك من هديل

و مرة يجعلونه الطائر نفسه، قال جران العود[۸۶۶]:

كأنّ الهديل الظّالع الرّجل وسطهامن البغى شرّيب بغرّة منزف

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۰

و يروى «يغرّد منزف».

و مرة يجعلونه الصّوت، قال ذو الرّمّة[۸۶۷]:

أرى ناقتى عند المحصّب شاقهارواح اليمانى و الهديل المرجّع

و «القارية» و القوارى ۸۶۸] جمعها، و هى طير[۸۶۹] خضر تتيمّن بها الأعراب، و سمعت العامة[۸۷۰] تقول ۸۷۱] «القوارير» و لا أدرى أ تريد هذا الطائر[۸۷۲] [۲۱۱] أم لا.

و «السّبد» طائر ليّن الرّيش لا يثبت عليه الماء، تشبّه الشعراء به الخيل ۸۷۳] إذا عرقت.

و «التّنوّط» طائر يدلّى خيوطا من شجر[۸۷۴] و يفرخ فيها[۸۷۵].

و «التّبشّر» قالوا: هى الصّفاريّة[۸۷۶]. و «الشّرشور» هو البرقش. و «أبو

براقش» طائر يتلوّن ألوانا، قال الشاعر[۸۷۷]:

كأبى براقش كلّ لون لونه يتخيّل

[۸۷۸] و يروى «كلّ يوم لونه يتخيل»[۸۷۹]

و «الأخيل» هو الشّقرّاق ۸۸۰]، و العرب تتشاءم به،[۸۸۱] و أهل اللغة يقولون: الشّرقراق ۸۸۲]. و «الوطواط» الخطّاف، و جمعه وطاوط.

و «الحاتم» الغراب، سمّى بذلك لأنه عندهم يحتم ۸۸۳] بالفراق.

و «الواق» بكسر القاف: الصّرد، سمّى بحكايۀ[۸۸۴] [۲۱۲] صوته، قال الشاعر[۸۸۵]:

و لست ۸۸۶] بهيّاب إذا شدّ رحله

يقول عدانى اليوم واق و حاتم

و «الغرانيق» طير الماء، واحدها غرنيق، و يقال له أيضا «ابن ماء»، قال ذو الرمۀ[۸۸۷]:

وردت ۸۸۸] اعتسافا و الثّريّا كأنّها

على قمّۀ الرّأس ابن ماء محلّق

و يروى ۸۸۹] «قطعت».

و «البوه» طائر مثل البومۀ، يشبّه به الرّجل الأحمق، و هو البوهۀ أيضا.

و « «الدّخّل» ابن تمرۀ[۸۹۰]. و «الفيّاد» يقال ۸۹۱]: هو[۸۹۲] ذكر البوم.

و «السّقطان» من الطائر جناحاه، و «العفريۀ» عرف الديك، و عرف الخرب، و هو ذكر الحبارى، و «البرائل» ما ارتفع من [۲۱۳] ريش الطائر، و استدار فى عنقه ۸۹۳].

و «القيض» قشر[۸۹۴] البيضۀ الأعلى ۸۹۵]، و هو «الخرشاء»، و «الغرقئ» القشرۀ الرقيقۀ التى تحت القيض، و «المحّ» صفرۀ البيض، و يقال: إن الفرخ يخلق من البياض و يغتذى المحّ ۸۹۶].

و «المكّاء» طائر يسقط فى الرياض و يمكو، أى: يصفر، قال الشاعر[۸۹۷]:

إذا غرّد المكّاء فى غير روضةفويل لأهل الشّاء و الحمرات

و «قطن» الطائر زمكّاه ۸۹۸].

و يقال «أصفت ۸۹۹] الدجاجة و الحمامة» إذا انقطع بيضهما، و يقال «قطعت الطير» إذا انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر[۹۰۰] [۲۱۴].

باب ۹۰۱] معرفة فى ۹۰۲] الهوامّ و الذباب و صغار الطير

«الغوغاء» صغار الجراد، و منه يقال ۹۰۳] لعامة الناس: غوغاء.

و «الهمج» صغار[۹۰۴] البعوض، و لذلك يقال ۹۰۵] للجهلة و الصّغار: همج.

و «القمعة» ذباب أزرق عظيم. و «النّعرة» ذباب ۹۰۶] يدخل فى أنف الحمار

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۴

فيركب ۹۰۷] رأسه و يمضى، فيقال عند ذلك «حمار نعر». و «اليراع» ذباب يطير بالليل كأنّه نار، واحدته ۹۰۸] يراعة. و «اليعسوب» فحل النّحل. و «الجدجد» صرّار الليل، و هو قفّاز، و فيه شبه من الجرادة.

و «السّرفة» دابة تبنى لنفسها بيتا حسنا[۹۰۹]، و المثل يضرب بها فيقال ۹۱۰] «أصنع من سرفة». و «العثّ» دويبّة تأكل الأديم ۹۱۱].

و «اللّيث» ضرب [۲۱۵] من العناكب، قصير الأرجل، كثير العيون، يصيد الذباب وثبا.

و «أمّ حبين» ضرب من العظاء منتنة الرّيح، و قد يقال لها[۹۱۲] «حبينة»، قال مدينىّ ۹۱۳] لأعرابىّ: ما تأكلون و ما تدعون؟ فقال ۹۱۴]:

نأكل كلّ ما دبّ و درج إلا أمّ حبين، قال المدينىّ: لتهنئ أمّ حبين العافية.

و «الحرباء» أكبر من العظاءة شيئا، يستقبل الشمس و يدور معها كيف دارت، و يتلوّن ألوانا بحرّ الشمس.

و «الوحرة» دويبة حمراء تلصق بالأرض. و منه قيل ۹۱۵]: «و حر صدر فلان علىّ ۹۱۶] شبّهوا لصوق الحقد بالصدر بلصوقها بالأرض ۹۱۷].

و «الوزغ» سامّ أبرص، و لا يثنّى و لا يجمع ۹۱۸]، و أنشد أبو

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۵

زيد[۹۱۹] [۲۱۶]:

و اللّه لو كنت لهذا خالصالكنت عبدا آكل الأبارصا

فجمعه على اللفظ الثانى.

و «القرنبى» دويبة مثل الخنفساء أعظم منها شيئا، تقول العرب:

«القرنبى فى عين أمّها حسنة»،[۹۲۰] و العامة تقول: الخنفساء[۹۲۱].

و «النّبر» دويبة تدبّ على البعير فيتورّم، قال الشاعر[۹۲۲] يصف ۹۲۳] إبلا:

كأنها من سمن و استيفاردبّت عليها عارمات ۹۲۴] الأنبار

أراد جمع نبر[۹۲۵].

و «الحلكاء» دويبة تغوص فى الرمل كما يغوص طير[۹۲۶] الماء فى الماء.

و «الأساريع» دوابّ تكون فى الرّمل بيض [۲۱۷] ملس ۹۲۷]، تشبّه ۹۲۸] بها أصابع النساء، واحدها[۹۲۹] أسروع، و يقال: هى «شحمة الأرض» أيضا.

و الخدرنق» العنكبوت الناسجة. و «الدّلدل» عظيم القنافذ، و هو «الشّيهم».

و «الزّبابة» فأرة صمّاء، تضرب بها العرب المثل ۹۳۰]، يقولون:

أسرق من زبابة؛ و يشبّهون بها الرجل ۹۳۱] الجاهل، قال ابن حلّزة[۹۳۲]:

و هم زباب حائرلا تسمع الآذان رعدا[۹۳۳]

و[۹۳۴] «الرّقّ» عظيم السّلاحف. و «النّمس» دابّة تقتل الثعبان ۹۳۵].

و «نزك الضّبّ» ذكره، و له نزكان، و كذلك الحرذون؛ و أنشد

[۲۱۸] الأصمعىّ فى وصف ضبّ ۹۳۶]:

سبحل له نزكان كانا فضيلةعلى كلّ حاف فى البلاد و ناعل

و «الكشية» شحم بطنه، يقول قائل الأعراب ۹۳۷]:

و أنت لو ذقت الكشى بالأكبادلما تركت الضّبّ يعدو بالواد[۹۳۸]

و «مكنه» بيضه، قال أبو الهندىّ ۹۳۹]:

و مكن الضّباب طعام العريبو لا تشتهيه نفوس العجم

و «حسوله» ولده، و يقال: إنّه يأكلها، و لذلك قيل ۹۴۰] فى المثل ۹۴۱]:

أعقّ من ضبّ.

و «حارشها» صائدها، و أنشد[۹۴۲]:

إذا ما كان حبّك حبّ ضبّفما يرجو بحبّك من تحبّ؟[۹۴۳]

و «الظّربان» دابة كالهرّة منتنة الرائحة[۹۴۴]، تزعم الأعراب ۹۴۵] أنها[۹۴۶] تفسو فى ثوب أحدهم إذا صادها، فلا تذهب رائحته ۹۴۷] حتى يبلى الثوب ۹۴۸]؛ و يقولون ۹۴۹] للقوم ۹۵۰] يتقاطعون: فسا بينهم ظربان [۲۱۹] و يسمّونه ۹۵۱]: مفرّق النّعم؛ لأنه إذا فسا بينها و هى مجتمعة تفرّقت.

و «الخزز» ذكر اليرابيع، و هو أيضا ذكر الأرانب.

و يقال للبرغوث «طامر»[۹۵۲] لطموره، أى: وثبه ۹۵۳]، و منه يقال:

طامر بن طامر.

و «الصّؤابة» القملة، و جمعها صؤاب و صئبان ۹۵۴].

و «الحرقوص» كالبرغوث، و ربّما نبت له جناحان فطار.

باب ۹۵۵] معرفة فی الحیة و العقرب

يقال: «نهشته الحيّة» و «نشطته» و «لدغته العقرب» و «لسبته»[۹۵۶]، و قال أبو زيد: «نكزته الحية» و النّكز بأنفها، و «نشطته»

و النّشط بأنيابها. و «زبانی ۹۵۷] العقرب» قرناها، و «شولتها» ما تشول من ذنبها، و بذلك سمّيت النجوم تشبيها بها؛ و «حمة العقرب»- بالتّخفيف- سمّها، و التی تلسع بها «إبرتها». و «الحاریة» الأفعی إذا صغرت من الكبر، [۲۲۰] و «الصّلّ» التی لا تنفع معها[۹۵۸] رقية[۹۵۹]، و «الثّعبان» أعظمها، و «الحفّاث» حية عظيمة[۹۶۰] تنفخ و لا تؤذی، قال الشاعر[۹۶۱]:

أ يفايشون و قد رأوا حفّاثهمقد عضّه فقضی عليه الأشجع

[۹۶۲] و العرب تسمّی الحية الخفيف الجسم النّضناض «شيطانا»[۹۶۳] و يقال: منه ۹۶۴] قول اللّه عزّ و جلّ: طَلْعُها كَأَنَّهُ رُؤُسُ الشَّياطِينِ ۹۶۵].

باب ۹۶۶] معرفة فی ۹۶۷] جواهر الأرض

«القطر» النّحاس، و منه قول الله عزّ و جلّ: وَ أَسَلْنا لَهُ عَيْنَ

الْقِطْرِ[۹۶۸]، و «الآنک» الأسرب ۹۶۹]، و منه الحديث ۹۷۰]: «من استمع إلی قينة صبّ فی أذنيه الآنک يوم القيامة»، و «النّضر» الذهب، و هو «العقيان» أيضا، [۲۲۱] و «اللّجين» الفضة، و «الصّرفان» الرصاص، و منه قول الزّبّاء[۹۷۱]:

ما للجمال مشيها وئيداأ جندلا يحملن أم حديدا

أم صرفانا باردا شديداأم الرّجال جثّما قعودا

باب ۹۷۲] الأسماء المتقاربة فی اللفظ و المعنی

«النّضخ» أكثر من «النّضح» و لا يقال من النضخ فعلت.

و «الحزم» من الأرض: أرفع من «الحزن».

و «القبض» بجميع الكفّ، و «القبص» بأطراف الأصابع، و قرأ الحسن: فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ۹۷۳].

و «الخضم»[۹۷۴] بالفم كله، و «القضم» بأطراف الأسنان، قال أبو ذرّ رحمه الله: تخضمون ۹۷۵] و نقضم و الموعد الله ۹۷۶].

و «الخصر» الذی يجد البرد، [۲۲۲] و «الخرص» الذی يجد البرد و الجوع.

و «الرّجز» العذاب، و «الرّجس» النّتن.

و «الحفّة» الخشبة التی يلفّ عليها الحائک الثوب، و «الحفّ» هو المنسج.

و «الهلاس» فی البدن، و «السّلاس» فی العقل.

و «النّار الخامدة» التی قد[۹۷۷] سكن لهبها، و لم يطفأ جمرها، و «الهامدة» التی طفئت و ذهبت البتّة، و «الكابية» التی غطّاها

الرّماد.

و «الذّفر» شدّة ريح الشّيء الطّيّب و الشيء الخبيث ۹۷۸]، و «الدّفر» النّتن خاصة، و منه قيل للدنيا: أمّ دفر؛ و قال ۹۷۹] للأمة: يا دفار.

و «الماء الشّروب» الملح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة، و «الشّريب» الذى فيه شيء من عذوبة و هو يشرب على ما فيه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۲۰۲

و «الرّبع» الدار بعينها حيث كانت، [۲۲۳] و «المربع» المنزل فى الربيع خاصة.

و «الشّكد» العطاء ابتداء، فإن كان جزاء فهو «شكم».

و «الغلط» فى الكلام، فإن كان فى الحساب فهو «غلت».

و «المائح» الذى يدخل البئر فيملأ الدلو، و «الماتح» الذى ينزعها.

و «رجل صنع» إذا كان بعمله حاذقا، و «امرأة صناع» و لا يقال للرجل صناع

[۹۸۰]

---

[۱] (۷): ليس فى أ، ب.

[۲] (۸): من ب و الاقتضاب. و هى ثابتة فى م.

[۳] (۹): و: و أظلك.

[۴] (۱۰): سورة ق: ۹. و فى النسخ« و أنزلنا»، و هو وهم. م كما هنا.

[۵] (۱۱): سورة يس: ۴۰

[۶] (۱۲): أ، و: و منه قيل.

[۷] (۱): ل، س: النجوم.

[۸] (۲): زاد فى أ:« اثنا عشر برجا، واحدها ...»

[۹] (۳): سورة النساء: ۷۸.

[۱۰] (۴): سورة يس: ۳۹.

[۱۱] (۱): ما بين معترضتين كتب فى س بعد قوله« برأس الحمل».

[۱۲] (۲): ليس فى أ، و.

[۱۳] (۳): ليس فى أ، س. م كما هنا.

[۱۴] (۴): أ: للساقط.

[۱۵] (۵): أ: و كانت العرب تقول. س: فيقولون.

[۱۶] (۶): قوله:« و كانوا يقولون إذا .. نسبوه» عبارة مضطربة لعل صوابها:« و كانوا يقولون إذا[مطرنا بنوء كذا ..] نسبوه». و انظر اللسان(نوأ).

[۱۷] (۷): أ: إلى ذلك الساقط.

[۱۸] (۸): زاد فی س: معه.

[۱۹] (۹): زاد فی ب: و کذا.

[۲۰] (۱۰): أ:« سمیت بذلک لاستسرار ..».

[۲۱] (۱): لیس فی ل، س. و هی ثابتهٔ فی م.

[۲۲] (۲): ل، س: فی. م کما هنا.

[۲۳] (۳): زاد فی س: فیها.

[۲۴] (۴): ل، س: لانمحاق. م کما هنا.

[۲۵] (۵): أ، و: سمّی بذلک لأنّه ..»

[۲۶] (۶): لیس فی ب، ل، س.

[۲۷] (۷): فی ب حاشیهٔ نصها:« قال الخلیل: لیلهٔ خمسهٔ عشر[کذا] یقال لها الزبرقان، و الزبرقان: شعاع القمر».

[۲۸] (۸): زاد فی أ، ل، س:« المغیب».

[۲۹] (۹): س: و امتلائه.

[۳۰] (۱۰): أ: یقال.

[۳۱] (۱): زاد فی أ:« و منه قیل: غلام بدر: إذا امتلأ شبابا قبل أن یحتلم».

[۳۲] (۲): أ، و: آخرها. و انظر کلام ابن السید علی قوله« درع» فی الاقتضاب، ص: ۱۲۷.

[۳۳] (۳)، ل، س: لانمحاق.

[۳۴] (۴): سورهٔ الرحمن: ۱۷.

[۳۵] (۵): س: من ذلک.

[۳۶] (۶): سورهٔ المعارج: ۴۰.

[۳۷] (۱): زاد فی أ: و نجم النبت.

[۳۸] (۲): أ: یطرق.

[۳۹] (۳): أ: ما.

[۴۰] (۴): قیل: لیس الشعر لها و إنما تمثلت به، و إنما الشعر لهند بنت بیاضهٔ انظر الاقتضاب، ص: ۳۱۸، و البغدادی علی المغنی ۶/ ۱۸۸، و البیت فی شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۱، و الفاخر، ص: ۲۳، و السیوطی علی المغنی ۲۷۳- ۲۷۴ و نقل کلام المصنف، و الدرر ۱/ ۱۴۷، و اللسان(طرق).

[۴۱] (۵): سورهٔ الطارق: ۲- ۳.

[۴۲] (۶): ب: فشبّه.

[۴۳] (۷): زاد فی و:« و فی الحدیث عن النبی صلی اللّه علیه و سلم أنّه قال: لا یهدینّکم الطالع، أی: لا یفزعنّکم. فالطالع المصعد، و الثانی هو عمود ...».

[۴۴] (۸): ب، و: و الصبح.

[۴۵] (۱): زاد فی و: یلتهب.

[۴۶] (۲): أ، و: و هو.

[۴۷] (۳): لیس فی ب. أ: التی حول.

[۴۸] (۴): زاد فی أ، و: التی.

[۴۹] (۵): س: الواحد.

[۵۰] (۶): ل، س: علی مثل. و: علی مثال.

[۵۱] (۷): أ: أربع ... و ثلاث. و کذا فی م.

[۵۲] (۸): زاد فی ب: الصغری.

[۵۳] (۱): لیس فی س، و.

[۵۴] (۲): انظر جمهرة الأمثال ۱/ ۱۴۲، مجمع الأمثال ۱/ ۲۹۱، المستقصی ۱/ ۱۴۷، و هذا قول موزون، من المتقارب، و قد استعمله بعض الشعراء، انظر شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۳.

[۵۵] (۳): س: یقال.

[۵۶] (۱): لیس فی شرح الجوالیقی.

[۵۷] (۲): جران العود، دیوانه، ص: ۱۴، و الاقتضاب، ص: ۳۱۸ و شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۳.

[۵۸] (۳): ب: لمحا.

[۵۹] (۴): ل، س: فهما.

[۶۰] (۵): فی الصفحة: ۶۹.

[۶۱] (۱): من ب فقط.

[۶۲] (۲): فی سورة التکویر: ۱۵.

[۶۳] (۳): ل، س: تری.

[۶۴] (۴): فی سورة التکویر: ۱۶.

[۶۵] (۵): و:« باب الأوقات، قال أبو محمد ..».

[۶۶] (۶): زاد فی ل، س: و عنک. م کما هنا.

[۶۷] (۷): س: السحر.

[۶۸] (۱): لیس فی ب، ل، س.

[۶۹] (۲): زاد فی و: أی مالت.

[۷۰] (۳): أ: واحدتها. س: واحدها.

[۷۱] (۴): س: عندهم.

[۷۲] (۵): س، و: یقرون. م: کما هنا.

[۷۳] (۱): أ، ل، س: التأویب.

[۷۴] (۲): لیس فی أ.

[۷۵] (۳): لیس فی أ، و.

[۷۶] (۴): هو عمرو بن أحمر الباهلی، و البیت من کلمة فی دیوانه ق ۱۸/ ۲۳، ص:

۸۴، و انظر تخریجه فیه، ص: ۲۰۵. و هو فی الاقتضاب، ص: ۳۱۹، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۵.

[۷۷] (۱): زاد قبله فی و:« العداب ضرب من الرمل». و فی ب حاشیهٔ نصّها:

« العداب: الأرض السهلهٔ و یقال مستدق الرمل».

[۷۸] (۲): معاویهٔ بن مالک معوّد الحکماء، المفضلیات ق ۱۰۵/ ۲۳، ص: ۳۵۹.

[۷۹] (۳): س، و:« نزل» و عنهما أثبتها ناشر مطبوعهٔ لیدن، و هی روایهٔ المفضلیات و کذا فی شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۶، و کما هنا فی الاقتضاب ص: ۳۲۰، و روی البیت بهما، انظر شرح الأنباری علی المفضلیات ص: ۷۰۳.

[۸۰] (۴): زاد فی س: یکون.

[۸۱] (۵): لیس فی ل، س. م کما هنا. و: أنا الجواد.

[۸۲] (۶): لیس فی ل، س. م کما هنا. و: أنا الجواد.

[۸۳] (۷): البیتان بلا نسبهٔ فی الاقتضاب، ص: ۳۲۱، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۶ و شرح القصائد السبع: ۵۵۸ و الجمهرهٔ ۱/ ۲۸۸. و« سبل» فرس قدیمهٔ تنسب إلیها الخیل، انظر أنساب الخیل لابن الکلبی، ص: ۲۶، ۴۳. و نسب ابن بری فی اللسان(سبل) هذا الرجز لجهم بن سبل یفخر فیه بنفسه و سبل أبیه، فسبل اسم رجل، و انظر اللسان(دیم)، و شرح الملوکی: ۲۴۰.

[۸۴] (۸): ل، س: و قال.

[۸۵] (۹): سورهٔ البقرهٔ: ۲۶۵.

[۸۶] (۱): من و فقط. و هو ثابت فی م، و الاقتضاب.

[۸۷] (۲): سورهٔ الرحمن: ۶.

[۸۸] (۳): زاد فی س: قبل.

[۸۹] (۴): أ: الزعفران، و یقال له الغمر.

[۹۰] (۵): أ: یقال.

[۹۱] (۶): لیس فی ل، س.

[۹۲] (۷): أ: یشبه الجرجیر.

[۹۳] (۱): دیوانه، ق ۱۴/ ۲۷، ص: ۱۶۸.

[۹۴] (۲): زاد فی ب:« و یقال: الخس»

[۹۵] (۳): أثبتها ناشر مطبوعهٔ لیدن« النبات» خلافا لما فی النسخ.

[۹۶] (۴): ب، و: بقلهٔ حمقاء.

[۹۷] (۵): أ: و منه یقال.

[۹۸] (۶): انظر للمثل الدرهٔ الفاخرهٔ ۱/ ۱۵۵، و تخریج محققه.

[۹۹] (۷): ل، س: یقولون.

[۱۰۰] (۸): س: الوسیمهٔ، خطأ. و زاد فی و:« التی یختضب بها».

[۱۰۱] (۹): س، و: هو البقم.

[۱۰۲] (۱۰): زاد فی أ:« و أنشد أبو محمد:* کأنّه ماء الیرنّا علّه*»

[۱۰۳] (۱۱): أ، و: واحدتها.

[۱۰۴] (۱): م: أصول.

[۱۰۵] (۲): زاد فی و:« بالحاء غیر معجمة».

[۱۰۶] (۳): س، ل، و: نفسه. م کما هنا.

[۱۰۷] (۴): زاد فی ب:« و هو الذی تغیر لونه».

[۱۰۸] (۵): لیس فی أ، و.

[۱۰۹] (۶): س، ل، و: المرزنجوش.

[۱۱۰] (۷): انظر غریب الحدیث للمصنف ۳/ ۶۶۶، و الغریبین ۱/ ۲۰۵، و النهایة لابن الأثیر ۱/ ۱۵۲.

[۱۱۱] (۸): من و فقط.

[۱۱۲] (۹): ل، س: البلس.

[۱۱۳] (۱): زاد فی ل، س:« و الکرویا».

[۱۱۴] (۲): زاد فی و: حامض.

[۱۱۵] (۳): لیس فی أ، و.

[۱۱۶] (۴): لیس فی أ، و. و زاد فی أ:« و الدّجر: اللوبیاء معدود».

[۱۱۷] (۵): من و فقط.

[۱۱۸] (۶): لیس فی أ، ب.

[۱۱۹] (۷): ب: النخلة.

[۱۲۰] (۸): زاد فی أ:« واحدتها سیّابة».

[۱۲۱] (۹): ب، و: و هی.

[۱۲۲] (۱): زاد فی أ:« و هو رطب محلقن».

[۱۲۳] (۲): زاد فی أ:« و هو رطب منسبت».

[۱۲۴] (۳): س، ل، و: واحدها. م: واحده.

[۱۲۵] (۴): زاد فی ل، س:« و الجباب».

[۱۲۶] (۵): لیس فی ب.

[۱۲۷] (۶): لیس فی ب.

[۱۲۸] (۷): لابن السید فی الاقتضاب، ص: ۱۳۰ کلام فی قوله:« و العفار ... الصرام» فانظره ثمة.

[۱۲۹] (۸): أ: فحیل. زاد فی و:« و جمعه فحاحیل».

[۱۳۰] (۹): زاد فی و:« و هو الأصل الذی تجتمع علیه العناقید».

[۱۳۱] (۱۰): لیس فی أ، و.

[۱۳۲] (۱۱): زاد فی أ، و:« أیضا»

[۱۳۳] (۱): لیس فی ب.

[۱۳۴] (۲): زاد فی ل، س: و هو أمیرها.

[۱۳۵] (۳): أ، س: و الحنظب و العنظب.

[۱۳۶] (۴): من ب فقط.

[۱۳۷] (۵): الكتاب ۲/ ۳۲۳ و فيه« الحنظباء» بالحاء.

[۱۳۸] (۶): من ب فقط.

[۱۳۹] (۷): زاد فى أ:« و الأنثى ضبع».

[۱۴۰] (۸): اختلف فى قائله فيروى لراشد بن عبد ربه(و اختلفوا فى اسمه قبل إسلامه فقيل غاوى بن ظالم، و قيل غاوى بن عبد العزى، و قيل غوى) و يروى لأبى ذر الغفارى و للعباس بن مرداس. و الثعلبان روى بالافراد و بالتثنية، انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۱، و شرح الجواليقى، ص: ۱۸۸، و شرح أبيات المغنى للبغدادى ۲/ ۳۰۴- ۳۰۹ و فيه بحث مستفيض فطالعه. و سيأتى البيت، ص: ۲۹۰.

[۱۴۱] (۱): ل، س:« قال الشاعر و هو الأعشى».

و البيت للأعشى فى ديوانه ق ۱۵/ ۴۵، ص: ۱۶۱، و الاقتضاب، ص: ۳۲۲، و شرح الجواليقى، ص: ۱۸۹.

[۱۴۲] (۲): و:« ذكر الأرانب» و زاد:« و هو أيضا ذكر اليرابيع»، أ:« الذكر من الخنافس».

[۱۴۳] (۳): زاد فى أ:« و جمعه الضّياون».

[۱۴۴] (۴): ليس فى أ.

[۱۴۵] (۵): زاد فى أ:« بكسر الواو و تشديد الياء».

[۱۴۶] (۶): زاد فى أ:« و الجمع عكرشات، و جمع الجمع عكارش. و عقاب و ثلاث أعقب، و الجمع العقبان، و الأنثى ...».

[۱۴۷] (۷): ل، س: الأسود.

[۱۴۸] (۱): ليس فى ب، أ، ل.

[۱۴۹] (۲): زاد أ:« و عشراوات».

[۱۵۰] (۳): أ، و: الرؤيا.

[۱۵۱] (۴): زاد فى أ:« فى الجمع الأكثر».

[۱۵۲] (۵): ل، س: جمعه.

[۱۵۳] (۱): ل، س: و الجمع طساس.

[۱۵۴] (۲): أ، و: فأبدلت. س، ل: فأبدلوا.

[۱۵۵] (۳): فى غير(ب): فرقت بينهما الألف.

[۱۵۶] (۴): أ: و كذلك.

[۱۵۷] (۵): فى أ:« فى تصغيرها سديس، و تقول طسيس». و:« فى تصغيرها سديس و طسيس».

[۱۵۸] (۶): فى أ:« فى تصغيرها سديس، و تقول طسيس». و:« فى تصغيرها سديس و طسيس».

[۱۵۹] (۷): زاد فى أ:« فى أدنى العدد». ب: و أسبتة.

[۱۶۰] (۸): ب، و:« الاثنين».

[۱۶۱] (۹): فى أ« أن تثنيه كأنه لفظ مبنى للواحد قلت اثنانان، فإذا أردت أن تجمعه قلت: أثانين».

[۱۶۲] (۱۰): فى أ« أن تثنيه كأنه لفظ مبنى للواحد قلت اثنانان، فإذا أردت أن تجمعه قلت: أثانين».

[۱۶۳] (۱۱): لیس فی أ.

[۱۶۴] (۱۲): لیس فی أ، و.

[۱۶۵] (۱): س: فإن. ل: فإذا.

[۱۶۶] (۲): أ، و: الجداول.

[۱۶۷] (۳): أ، س: جمع.

[۱۶۸] (۴): لیس فی أ، ب.

[۱۶۹] (۵): لیس« بضم المیم» فی أ، و.

[۱۷۰] (۶): أ، ب: أفواه، بلا الواو.

[۱۷۱] (۷): فی س:« واحدها غرنوق و غرنوق و هو الرجل الشاب التام الناعم».

[۱۷۲] (۸): فی س:« واحدها غرنوق و غرنوق و هو الرجل الشاب التام الناعم».

[۱۷۳] (۱): أ، س:« و هی و ذوو سواء».

[۱۷۴] (۲): زاد فی ل، س:« و هو عبد یغوث بن وقاص الحارثی». و زاد فی أ:« و هو عبد یغوث».

و البیت لعبد یغوث فی المفضلیات ق ۳۰/ ۲، ص ۱۵۶ و انظر التخریج ثمة. و هو فی الاقتضاب، ص: ۳۲۲، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۹۰.

[۱۷۵] (۳): ل، س: قال، بلا الواو.

[۱۷۶] (۴): زاد فی و: علی غیر قیاس.

[۱۷۷] (۱): لیس فی أ، س. فی و: باب معرفة الخیل. م کما هنا.

[۱۷۸] (۲): أ، ل، س: الأذن. م کما هنا.

[۱۷۹] (۳): ل، س: فیها.

[۱۸۰] (۴): عدی بن الرقاع کما فی الاقتضاب، ص: ۳۲۲، و بلا نسبة فی شرح الجوالیقی، ص: ۱۹۵.

[۱۸۱] (۵): و:« عبید بن الأبرص»، و البیت فی دیوانه(ط صادر) ص: ۲۸، و شرح القصائد العشر للتبریزی، ص: ۴۷۹.

[۱۸۲] (۶): دیوانه ق ۱/ ۸، ص ۱۰۰، و المفضلیات ق ۲۲/ ۱۵، ص: ۱۲۱، و شرح الأنباری علیها، ص: ۲۳۰، و الاقتضاب، ص: ۳۲۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۹۵، و انظر تتمة تخریجه فی الدیوان، ص: ۲۲۶.

[۱۸۳] (۷): ضبط فی مطبوعة لیدن:« دواء قفیّ».

[۱۸۴] (۸): دکین بن رجاء الفقیمی کما فی شرح الجوالیقی، ص: ۱۹۷، و الأنباری علی المفضلیات، ص: ۲۳۲، و اللسان(سفا)، و نسب ابن السید الرجز لجریر، انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۴، و لیس فی دیوانه، فلعله قد وهم.

[۱۸۵] (۱): زاد قبله فی ل، س:« قال ابن کیسان: سفواء هاهنا السریعة یعنی ..».

[۱۸۶] (۲): دیوانه: ص: ۱۶۵ و القصیدة مما لم یروه الأصمعی، و الاقتضاب، ص: ۳۲۴، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۹۸، و یروی لرجل من النمر بن قاسط.

[۱۸۷] (۳): فی أ:« حذّقه» و هی موافقة لما فی الدیوان و الاقتضاب. و معنی حذّقه، سوّاه بحذق و مهارة فجاء محکم الصنعة، و حذّفه: أی أخذ من جوانبه.

[۱۸۸] (۴): البیت الأول له فی الحیوان ۲/ ۱۶۸، و أضداد الأنباری ص: ۳۰۵، و البیتان له فی أمالی القالی ۲/ ۲۵۰، و الاقتضاب،

ص: ۳۲۴، و شرح الجواليقى، ص ۱۹۹، و ذكر ابن السيد عن أبى عبيدة أن هذا الشعر لعقبة بن سابق الهزانى و كذا قال البكرى فى التنبيه، ص: ۱۲۶. قلت: البيت الثانى ورد فى أصمعية عقبة ق ۹/ ۱۵ ص: ۴۱ و روايته« و العرقوب و الكعب»، و قال محققا الأصمعيات:« و الظاهر أنّ للشاعرين قصيدتين متشابهتين اختلفتا على الرواة فاضطرب كلامهم».

[۱۸۹] (۱): زاد فى ل، س:« فيها».

[۱۹۰] (۲): أ، ل، س: إنّما، دون الواو. م كما هنا.

[۱۹۱] (۳): زاد فى أ، و:« أنفسها».

[۱۹۲] (۴): كذا! و الشعر لليلى الأخيلية ترثى توبة و تعير قابضا فراره عنه، انظر الديوان، ص: ۱۰۵، و الاقتضاب، ص: ۳۲۵، و شرح الجواليقى، ص: ۱۹۹.

[۱۹۳] (۵): ديوانه، ص: ۱۶۵، و الاقتضاب، ص: ۳۲۶، و انظر التعليق فى الصفحة السابقة.

[۱۹۴] (۶): ل، س: الضباع.

[۱۹۵] (۷): لم يذكره الشارحان، و لم أوفق إلى معرفته.

[۱۹۶] (۸):« و هو السعة»، من ب فقط.

[۱۹۷] (۹): نسب البيت فى الاقتضاب، ص: ۳۲۶ لابن مقبل و كذا فى اللسان(رسن)، و زاده محقق ديوانه، ص: ۲۹۰.

[۱۹۸] (۱): ليس فى أ، و.

[۱۹۹] (۲): فى أ: لا يدخل فيه فأس إلخ» بإقحام« لا» و هو خطأ من الناسخ.

[۲۰۰] (۳): انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۶، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۰، و اللسان(شكم).

[۲۰۱] (۴): ليس« الغنوى» فى ب.

[۲۰۲] (۵): ديوانه ق ۱/ ۲۸، ص: ۲۷ و انظر تخريج المحقق له، و شرح الجواليقى، ص:

۲۰۱، و الاقتضاب، ص: ۲۲۷،(و الصواب أن تكون ۳۲۷ إلا أنه وقع خطأ فى ترقيم الصفحتين).

[۲۰۳] (۶): هو خالد بن الصّقعب النهدى كما فى الاقتضاب، ص: ۲۲۷(و صوابه: ۳۲۷ كما أشرت) و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۲، و ذكر فى اللسان(شمم) أنه ينسب لهبيرة بن عمرو النهدى أيضا

[۲۰۴] (۱): ليس فى س.

[۲۰۵] (۲): زاد فى أ، س:« و أعناق العتاق طوال فهى تشرب و لا تثنى سنابكها».

[۲۰۶] (۳): لم يعرفه ابن السيد، و قال الجواليقى: هو« لزهير بن مسعود الضّبى» انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۸، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۳- ۲۰۴.

[۲۰۷] (۴): و: عرض صدره.

[۲۰۸] (۵): زاد فى أ:« العجلىّ». و البيت من أرجوزة له أورد منها قدرا فى العقد الفريد ۱/ ۱۷۲- ۱۷۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۹، و شرح الجواليقى، ص:

۲۰۴.

[۲۰۹] (۶): ل، س، و:« منتفخ». و فى ب حاشية نصّها:« الانتفاج شبيه الانتفاخ إلا أنّ الانتفاج خلقة و الانتفاخ عرض».

[۲۱۰] (۷): زاد فى ل، س: الغامدىّ. و قيل اسم أبيه: سلمة، و قيل: سليم.

[۲۱۱] (۱): البيت من مفضليته، ق ۱۹/ ۶، ص: ۱۰۶، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۹، و شرح الجواليقى، ص ۲۰۵. و قوله« متقارب»

يجوز جره و رفعه فمن جره جعله نعتا ل« شيظم» فى البيت الذى قبله، و من رفعه قطعه مما قبله.

[٢١٢] (٢): و: قال أبو محمد.

[٢١٣] (٣): س: يراد أنّه. م: يريد أنه.

[٢١٤] (٤): ب: الضريس، و هو خطأ.

[٢١٥] (٥): ل، س: فوصفه.

[٢١٦] (٦): أ، و: و هو.

[٢١٧] (٧): ل، س، و: أسوأ.

[٢١٨] (٨): أ: كشحيه.

[٢١٩] (٩): ديوانه، ق ١٠/ ٢٧، ص: ١٥٦، و الاقتضاب، ص: ٣٣٠، و شرح الجواليقى، ص: ٢٠٦.

[٢٢٠] (١): انظر قول الأصمعى فى اللسان هضم، و فيه: فى الحلبة.

[٢٢١] (٢): أ: و هو.

[٢٢٢] (٣): ديوانه، ق ٢/ ٤١، ص: ٣٦، و الاقتضاب، ص: ٣٣٠، و شرح الجواليقى، ص: ٢٠٦. و صدره:

* و صمّ صلاب ما يقين من الوجى*

[٢٢٣] (٤): أ: النّعام.

[٢٢٤] (٥): و: يقال إن ذلك.

[٢٢٥] (٦): انظر الاقتضاب، ص: ٣٣١، و شرح الجواليقى، ص: ٢٠٧. و اللسان(جمم).

[٢٢٦] (٧): ليس فى أ.

[٢٢٧] (٨): ديوانه: ص: ١٦٤، و الاقتضاب، ص: ٣٣١، و شرح الجواليقى، ص:

٢٠٨، و انظر التعليق ص ١١٠/ الحاشية« ١٢».

[٢٢٨] (٩): أ: و أراد.

[٢٢٩] (١): أ: يريد به. و: يريد أنه.

[٢٣٠] (٢):« طول الشعر» من ب فقط.

[٢٣١] (٣): أ:« قال لى أعرابى». و:« قال أبو محمد». ل، س:« قال أبو محمد:

قال لى أعرابى».

[٢٣٢] (٤): فى النسخ: فجذاه.

[٢٣٣] (٥): فى شرح الجواليقى:« و إذا سمن انفلقت فخذاه».

[٢٣٤] (٦): زاد فى شرح الجواليقى:« النّسا».

[٢٣٥] (٧): البيت بلا نسبة فى الاقتضاب، ص: ٣٣٢، و شرح الجواليقى، ص: ٢٠٩، و يروى: بأعوجىّ شنج الأنساء.

[٢٣٦] (٨): و: و هنّ.

[٢٣٧] (١): ب: الظباء: و قوله« يعنى الظباء» من ب فقط.

[٢٣٨] (٢): البيت له فى الحيوان ١/ ٣٤٩، ٥/ ٢١٤، و الاقتضاب، ص: ٣٣٢ و شرح الجواليقى، ص: ٢١٠، و اللسان(شنج)، و يروى لعقبة بن سابق الهزانى(انظر التعليق ص ١١٠، الحاشية: ٤).

[۲۳۹] (۱): ب: الظباء: و قوله« یعنی الظباء» من ب فقط.

[۲۴۰] (۳): دیوانه ق ۸/ ۵، ص: ۱۳۰، و الحیوان ۵/ ۲۱۵، و الاقتضاب، ص: ۳۳۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۰، و اللسان(شنج).

[۲۴۱] (۴): ل، س: فیها. م: فیه.

[۲۴۲] (۵): ل، س:« قالت الشعراء» و کذا فی الجوالیقی. م کما هنا.

[۲۴۳] (۶): امرؤ القیس، دیوانه، ص: ۱۶۴، و تمامه:

أبرز عنها جحاف مضر

و یروی لرجل من النمر بن قاسط(انظر التعلیق ص ۱۱۰)، و الاقتضاب، ص:

۳۳۴، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱.

[۲۴۴] (۱): هو عوف بن عطیهٔ بن الخرع، من کلمهٔ له فی المفضلیات ق ۱۲۴/ ۱۷، ص:

۴۱۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۴. و تمام البیت:

مدد فیه البناهٔ الحتارا

و لم یعرفه الجوالیقی، انظر شرحه، ص: ۲۱۱.

[۲۴۵] (۲):« و الطراف ... الأدم» لیس فی أ، و. و فی ل، س: من أدم.

[۲۴۶] (۳): ب: آخر، و: و قال آخر، أ: و قال الشاعر.

[۲۴۷] (۴): ینسب البیت الی طفیل الغنوی و لیس فی دیوانه(تحقیق عبد القادر أحمد) انظر الاقتضاب، ص، ۳۳۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱.

[۲۴۸] (۵): انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱، و هو من الکلمهٔ التی تروی لعقبهٔ بن سابق،(انظر ص ۱۱۰). و نبه ابن السید علی أن الروایهٔ:

« له ساقا ...» و هو کذلک فی اللسان(خضب).

[۲۴۹] (۶): هو الحطیئهٔ، دیوانه ق ۱۰۵/ ۲، ص: ۳۸۸، و الاقتضاب، ص: ۳۳۶، و تمام البیت:

و نهد المعدّین ینبی الحزاما

و راویته:« له متن ...».

[۲۵۰] جمعی از نویسندگان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۲۵۱] (۱): نسبه الجوالیقی فی شرحه ص: ۲۱۱ لأبی دواد، و هو بلا نسبهٔ فی اللسان(سرا).

[۲۵۲] (۲): انظر ص ۱۲۳ من هذا الکتاب.

[۲۵۳] (۳): انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۲.

[۲۵۴] (۴): هو محمد بن ذؤیب الفقیمی العمانی، انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۷.

[۲۵۵] (۵): انظر ص: ۱۲۴.

[۲۵۶] (۶): أ، و:« کما قال».

[۲۵۷] (۷): دیوانه، ق ۲/ ۲۳، ص: ۱۹، و الاقتضاب، ص: ۳۳۷، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۲، و الخزانهٔ ۱/ ۵۱۰.

[۲۵۸] (۱): دیوانه، ص: ۱۶۳، و فیه« یفئن». و یروی لغیره انظر(ص ۱۱۰).

[۲۵۹] (۲): أ، و: قوله تزبئر يعنى تتنفّش.

[۲۶۰] (۳): س: تنتفش.

[۲۶۱] (۴):« فى الرجل» من ب فقط.

[۲۶۲] (۵): البيت من مفضليته ق ۱۲۴/ ۱۶، ص: ۴۱۴، و الاقتضاب، ص: ۳۳۸. و قد سبق منها بيت فى ص: ۱۱۸.

[۲۶۳] (۶): فى م: الآخر. و هو أبو النجم العجلى فيما ذكر أبو عبيدة انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۸.

[۲۶۴] (۱): ليس فى أ، ب. فى أ: عيوب فى الخيل.

[۲۶۵] (۲):« يكون» من ب فقط.

[۲۶۶] (۳): زاد فى و:« يقال: فرس مغرب، بفتح الراء».

[۲۶۷] (۴): ليس فى س. فى و: داء.

[۲۶۸] (۵): ل، س: فإذا.

[۲۶۹] (۱): ب:« طفطفة».

[۲۷۰] (۲): من ب فقط.

[۲۷۱] (۳): ليس فى أ.

[۲۷۲] (۴): و:« التواء فى».

[۲۷۳] (۵): فى أ، ل، و:« إفراط تباعد».

[۲۷۴] (۱): و: منه.

[۲۷۵] (۲): زاد فى ب:« و الفرع».

[۲۷۶] (۳): زاد فى ل، س:« قال الأصمعىّ: التجنيب، بالجيم ..».

[۲۷۷] (۴): انظر ص: ۱۱۹.

[۲۷۸] (۵): أ، ل، س: معيب.

[۲۷۹] (۶): كتب على الهامش فى ب ما نصّه:

« سمعت الشيخ أبا زكرياء يقول: سمعت الشيخ الإمام أبا العلاء المعرى يقول:

هكذا يقع فى جميع النسخ، و هو غلط، و إنّما الأرحّ مذموم، و الدليل عليه قول الشاعر:

لا رحح فيها و لا اصطرار..... - و على هذا العلماء المصنّفون ابن دريد و غيره». و انظر كلام ابن السيد فى الاقتضاب، ص: ۱۴۰.

[۲۸۰] (۱): ليس فى ب، س. و: باب عيوب الخيل الحادثة. أ: العيوب الحادثة.

[۲۸۱] (۲): ل، س: من. م كما هنا.

[۲۸۲] (۳): ب:« تنشر»، و هو تصحيف.

[۲۸۳] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۴] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۵] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۶] (۵): ل، س، و: عظم. م كما هنا.

[۲۸۷] (۶): زاد ناشر مطبوعة ليدن« قد»، و الكلام مستقيم بغير زيادتها.

[۲۸۸] (۷): ليس فى أ، ب. و زاد فى أ:« يشظى شظى فهو شظ».

[۲۸۹] (۸): أ: بعرق.

[۲۹۰] (۱): زاد فى مطبوعة ليدن:« فيه» و ليست فى النسخ. و هى ثابتة فى م.

[۲۹۱] (۲): زاد فى و:« و هو من أن يرمح جبلا أو حجرا».

[۲۹۲] (۳): زاد فى أ:« داء».

[۲۹۳] (۴): زاد فى و:« بالذال المعجمة».

[۲۹۴] (۵): أ، ل، س: أو انتفاخ.

[۲۹۵] (۶):« هو» من ب فقط.

[۲۹۶] (۷): أ، ل، س: أو باطن.

[۲۹۷] (۸): ل، س: وظيفيه.

[۲۹۸] (۹): ليس فى و.

[۲۹۹] (۱۰): أ: قونص(كذا) الناصية من منبتها. ل، س: قونس الناحية ما إلخ.

[۳۰۰] (۱): أ، و: طالت.

[۳۰۱] (۲): فى أ، و:« و هو الوقب ..»

[۳۰۲] (۳): فى ب حاشية، و هى:« الفيد بالفاء لا غير، سمعت الشيخ أبا زكرياء يقول أحد(كذا) على المعرى بالفاء و القاف معا، و لم أسمع أحدا من أهل بغداد يقوله إلا بالفاء».

[۳۰۳] (۴): أ، و:« هو الشعر».

[۳۰۴] (۵): س:« صرد».

[۳۰۵] (۶): أ، و:« فی أثر».

[۳۰۶] (۷): أ: موضع.

[۳۰۷] (۸): أ، و: جانبی.

[۳۰۸] (۹): ل، س: رأس. م کما هنا.

[۳۰۹] (۱۰): ل، س: فی. م کما هنا.

[۳۱۰] (۱): لیس فی أ، و.

[۳۱۱] (۲): أ: ما بین.

[۳۱۲] (۳): و: ما بین.

[۳۱۳] (۴): ل، س: مکتنفان السرّة. و: مکتنفا السّرّة.

[۳۱۴] (۵): س: اکتنفا.

[۳۱۵] (۶): زاد فی ل، س:« الذی».

[۳۱۶] (۷): زاد فی أ:« یعنی اللبن».

[۳۱۷] (۱): لیس فی ل، س.

[۳۱۸] (۲): انظر ص: ۱۲۴.

[۳۱۹] (۳): فی م:« هناة کأنهما» و هو خطأ.

[۳۲۰] (۴): ب، س:« و هو»

[۳۲۱] (۵): و: فإذا.

[۳۲۲] (۶): قوله:« و السنبک ..» ورد فی س بعد قوله:« السکرجة».

[۳۲۳] (۱): أ: عبید، و الصواب ما أثبت.

[۳۲۴] (۲): أ، و: الشاة، و الصواب ما أثبت.

[۳۲۵] (۳): لیس فی أ، ل، س.

[۳۲۶] (۴): فی س:« طویل الذنب قصیرا».

[۳۲۷] (۵): الذبیانی، دیوانه ق ۴۴/ ۲۱، ص: ۲۰۰، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۵، و قال ابن السید فی الاقتضاب، ص: ۳۳۹:« هذا البیت للنابغة الجعدی و هو من الشعر المنحول إلیه» و هو. للذبیانی.

[۳۲۸] (۱): أ:« رفلّا».

[۳۲۹] (۲): فی و:« باب آخر منه، قال أبو محمد: فرس ...».

[۳۳۰] (۳): دیوانه، ق ۲/ ۶۰، ص: ۶۹، و انظر تخریجه فیه ص: ۲۲۱.

[۳۳۱] (۴): لیس فی أ، ل، س.

[۳۳۲] (۵):و« یعابیب» و هی روایة الدیوان و شرح الجوالیقی ص: ۲۱۶، و لم یورده ابن السید.

[۳۳۳] (۶): لیس فی أ، ل، س.

[۳۳۴] (۷): زاد فی و:« و هی حبال».

[۳۳۵] (۸): فی م:« قال: و کان الأصمعیّ یخطّئ عدیّ بن زید فی وصف ..».

[۳۳۶] (۹): فی م:« قال: و کان الأصمعیّ یخطّئ عدیّ بن زید فی وصف ..».

[۳۳۷] (۱): تمامه:

فصاف یفرّی جلّه عن سراتهیبذّ الجیاد ..... و قوله:« متتابعا» فی أ:« متتابعا» بالیاء و کذا هو فی الاقتضاب ص: ۳۳۹، و المخصص ۲/ ۱۵۶ و ۶/ ۱۲۶، و اللسان(فره)، و هو بالباء المعجمهٔ بواحدهٔ فی شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۷، و الاقتضاب، ص: ۱۴۱، و قال ابن السید:

« و التتایع .. نحو من التتابع .. إلا أنّ فی التتایع لجاجهٔ و تهافتا».

[۳۳۸] (۲): من و فقط.

[۳۳۹] (۳): فی أ: و إذا ابیض کلّه« أغشی».

[۳۴۰] (۴): و: فإذا.

[۳۴۱] (۵): أ: و جاوزت.

[۳۴۲] (۱): أ: و إن.

[۳۴۳] (۲): ل، س: و إن. م کما هنا.

[۳۴۴] (۳): من ب فقط.

[۳۴۵] (۴): ل، س: الید. م کما هنا.

[۳۴۶] (۵): لیس فی ل، س.

[۳۴۷] (۶): س: یدیه.

[۳۴۸] (۷): و: الأرساغ.

[۳۴۹] (۱): لیس فی ل، س.

[۳۵۰] (۲): لیس فی ل، س.

[۳۵۱] (۳): ل، س: یدین، بلا الباء.

[۳۵۲] (۴): و: فإذا.

[۳۵۳] (۵): و: فهو.

[۳۵۴] (۶): ل، س: فإن.

[۳۵۵] (۷): ل، س: و رجل.

[۳۵۶] (۸): من ب فقط.

[۳۵۷] (۹): و: و إن.

[۳۵۸] (۱۰): لیس فی أ.

[۳۵۹] (۱۱): لیس فی أ، ل، و.

[۳۶۰] (۱۲): ل، س: یتصل بیاض.

[۳۶۱] (۱۳): من ب فقط.

[۳۶۲] (۱): من و فقط.

[۳۶۳] (۲): و: الوردهٔ.

[۳۶۴] (۳): أ، س: و الجمع. م كما هنا.

[۳۶۵] (۴): زاد فی و:« و ورد أيضا».

[۳۶۶] (۵): زاد فی أ:« و الأصدأ: الشديد الحمرة قد قاربت السواد، و الأنثى صدآء، و الجمع صدء».

[۳۶۷] (۶): ليس فی ل، س، و.

[۳۶۸] (۷): ل، س: و هو. م كما هنا.

[۳۶۹] (۸): ب: و الأشقر.

[۳۷۰] (۹): س: يقال، بلا« لا».

[۳۷۱] (۱): و: يكون.

[۳۷۲] (۲): ب: يكون.

[۳۷۳] (۳): ليس فی أ، ل، س. م كما هنا.

[۳۷۴] (۴): ليس فی أ، و. و فی ب: يكون.

[۳۷۵] (۵): من و فقط.

[۳۷۶] (۶): ل، س،: يكره.

[۳۷۷] (۷): أ، و: فإذا كانت.

[۳۷۸] (۸): ب: يكون.

[۳۷۹] (۹): و: و قد روى.

[۳۸۰] (۱۰): ل، س:« عن النبی صلى ...».

[۳۸۱] (۱): انظر غريب الهروى ۳/ ۱۸، و الفائق ۲/ ۲۵۸، و النهاية لابن الاثير ۲/ ۴۹۶.

[۳۸۲] (۲): هو المرقش الأصغر من مفضليته، المفضليات ق ۵۵/ ۱۳، ص: ۲۴۳، و البيت له فی الاقتضاب، ص: ۳۴۰، و اللسان(رجل)، و وهم الجواليقی فنسبه للمرقش الأكبر؛ انظر شرحه، ص: ۲۲۲.

[۳۸۳] (۳): ليس فی س. و فی ل، و:« فمدح».

[۳۸۴] (۴): ليس فی س. و فی ل، و:« فمدح».

[۳۸۵] (۵): من و فقط.

[۳۸۶] (۶): ب:« سراته».

[۳۸۷] (۷): و:« و يقال له: السّكّيت ..».

[۳۸۸] (۸): زاد فی أ:« و العامة تسميه الفسكل».

[۳۸۹] (۹): من و فقط.

[۳۹۰] (۱۰): ليس« ما» فی ب، ل، س.

[۳۹۱] (۱۱): من ب فقط.

[۳۹۲] (۱۲): من ب فقط.

[۳۹۳] (۱۳): فی النسخ، غير ب،:« من عيوب الخلق: الفقم ...» فلم يجعل قوله« من عيوب الخلق» من تمام عنوان الباب.

[۳۹۴] (۱۴): ليس« فی الفم» فی ل، س.

[۳۹۵] (۱۵): ب، أ، و:« یتقدم» و هو تصحیف.

[۳۹۶] (۱): أ، و:« لحوق».

[۳۹۷] (۲): لیس فی س.

[۳۹۸] (۳): أ، و:« فیما» بلا الواو.

[۳۹۹] (۴): أ، و:« قیل».

[۴۰۰] (۵): فی ب:« و الغرب أن یکون ورم ...».

[۴۰۱] (۶): زاد فی ل، س:« ... یکون ..».

[۴۰۲] (۷): من ب فقط.

[۴۰۳] (۸): من ب فقط.

[۴۰۴] (۹): من ب فقط، و فی غیرها:« و ضعف».

[۴۰۵] (۱): أ:« یکاد أن تمسّا»، ل:« تکاد أن ...»، و:« یکاد أن یبلغا ..».

[۴۰۶] (۲): أ:« العنق».

[۴۰۷] (۳): ضبط فی مطبوعة لیدن« السودان» بالنصب و الرفع، و کتب فوقها فی ب:« معا» و الوجه الرفع، و التقدیر:« و أکثر الذین یعتریهم ذلک السودان» ف« ما» اسم موصول جعلها لمن یعقل، و« السودان» خبر أکثر، و نبّه المحقق ابن السید علی ذلک و رأی أن الوجه الرفع، انظر الاقتضاب ص: ۱۴۳- ۱۴۴، و کذا القول فی الموضع الآخر- ص: ۱۴۱- و هو قوله:« و العذرة .. و أکثر ما یعتری الصبیان» إلا أن ناشر مطبوعة لیدن ضبطها بالنصب دون الرفع.

[۴۰۸] (۴): لیس فی ل، س.

[۴۰۹] (۵): ب، و:« یعوج».

[۴۱۰] (۶): فی غیر ب« الاعوجاج».

[۴۱۱] (۷): فی أ:« و الأدرة عظم ...».

[۴۱۲] (۸): من ب فقط.

[۴۱۳] (۱): أ:« ظهور قدمیه و یقال الأقفد ...».

[۴۱۴] (۲): أ: صدورهما. ل، س: صدورها.

[۴۱۵] (۳): م:« و الأعلم».

[۴۱۶] (۴): لیس فی أ، و.

[۴۱۷] (۵): لیس فی أ، و.

[۴۱۸] (۶): ب، ل، س:« معجمة».

[۴۱۹] (۷): ل، س:« الرجل إذا لم تنضمّ».

[۴۲۰] (۸): زیادة من ب، س، ل إلا أن موضعها فی س، ل بعد قوله:« الأمثن».

[۴۲۱] (۱): فی أ:« باب فی عیوب خلق النساء»، و فی و:« باب معرفة النساء».

[۴۲۲] (۲):« من النساء» من ب فقط.

[۴۲۳] (۳): زاد فی ل، س:« و التی لا ینبت ثدیاها».

[۴۲۴] (۴): زاد فی:« و المتكاء: التی أخطأت الخافضة فأصابت الإسكتين، و المتك البظر نفسه، و المثناء: التی لا تحبس ...».

[۴۲۵] (۵): من ب فقط.

[۴۲۶] (۶): و:« بالغلام».

[۴۲۷] (۷): فی أ:« باب العلل»، و فی و:« باب فی العلل».

[۴۲۸] (۱): أ، و:« و قال عبد اللّه بن مسعود»، و كتب على الهامش فی ب:« قال أبو سعيد السيرافی و أبو على الفارسی: أصحاب الحديث يروون« البردة» بفتح الراء، و« البردة» بالسكون أفصح» انظر غريب الحديث للمؤلف ۲/ ۲۲۵.

[۴۲۹] (۲): فی س:« حين تجد قرة أو تكسيرا». و فی ل:« أو تكسيرا».

[۴۳۰] (۳): أ: و قد نهى.

[۴۳۱] (۴): ل، س: و على آله و سلم.

[۴۳۲] (۵): انظر غريب الهروی ۱/ ۲۸، و الفائق ۱/ ۴۲۷- ۴۲۸، و النهاية ۲/ ۱۲۳.

[۴۳۳] (۶): فی غير ب: قال، بلا الواو.

[۴۳۴] (۷): ديوانه، ق ۱۵/ ۲۰، ۲/ ۸۵۸، و الاقتضاب، ص: ۳۴۱، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۴.

[۴۳۵] (۸): فی ب:« فيقال».

[۴۳۶] (۱): ديوانه، ق ۳/ ۹، ص: ۴۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۱، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۵. و رواية الديوان:« دخول الشغاف».

[۴۳۷] (۲): أ، ل، س: أو. و فی و: هل نزل أم لا.

[۴۳۸] (۳): انظر الفائق ۳/ ۲۴۳، و النهاية ۴/ ۱۳۹.

[۴۳۹] (۴): أ: هو.

[۴۴۰] (۵): زاد فی ب:« مهموز».

[۴۴۱] (۶): ديوانه، ق ۱۹/ ۱۵۱، ۱/ ۳۷۲، و انظر تخريجه فی ۲/ ۳۹۷ و زد الاقتضاب، ص: ۳۴۲، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۶.

[۴۴۲] (۷): كتب على الهامش فی ب:« قطع» و هی رواية ثانية، انظر الديوان.

[۴۴۳] (۸): زاد فی أ:« يعنی أصابه الماء الأصفر».

[۴۴۴] (۹): ديوانه ق ۵۶/ ۱۸، ص: ۱۷۱، و الاقتضاب، ص: ۳۴۲، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۶، و انظر تتمة تخريجه فی الديوان، ص: ۲۲۵.

[۴۴۵] (۱): انظر الفائق ۲/ ۷، و النهاية ۲/ ۱۵۶.

[۴۴۶] (۲): فی و:« و العلّوص و العلوز هما ...».

[۴۴۷] (۳): زاد فی ب:« خفيف غير مهموز».

[۴۴۸] (۴): أ، و:« الوسادة و غيرها».

[۴۴۹] (۵): زاد فی و:« و الواحد عقبول و هو الحلأ».

[۴۵۰] (۶): فی و:« باب فی الشجاج» و فی أ« باب الشجاج».

[۴۵۱] (۷): و:« و هو الذی يقشر ..».

[۴۵۲] (۸): من ب، و فی غيرها:« أخذت».

[۴۵۳] (۹): من ب فقط.

[۴۵۴] (۹): من ب فقط.

[۴۵۵] (۱): س:« و هی التی تبلغ أمّ الدماغ» و فی أ، ل، و:« .. أمّ الرأس و هی الدماغ».

و زاد فی أ:« و هی المأمومة أیضا».

[۴۵۶] (۲): من و فقط.

[۴۵۷] (۳): من و فقط.

[۴۵۸] (۴): ب: بدنه.

[۴۵۹] (۵): و: و منه قیل.

[۴۶۰] (۶): جاءت هذه الجملة فی شعر غیر واحد، منهم: ضابئ بن الحارث البرجمی فی قوله:

فجال علی وحشیّه و کأنّهایعاسیب صیف إثره إذ تمهّلا و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۲۹- ۲۳۰.

[۴۶۱] (۷): من قول ذی الرمة(دیوانه ق ۱/ ۸۹، ص: ۱۰۱).

فانصاع جانبه الوحشیّ و انکدرتیلحبن لا یأتلی المطلوب و الطلب - انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۰، و تخریجه فی الدیوان ۳/ ۱۹۴۰.

[۴۶۲] (۱): زیادة لیست فی النسخ. و هی ثابتة فی م.

[۴۶۳] (۲): فی و: الجانب الأیسر.

[۴۶۴] (۳): ل، س: و الأیمن الإنسیّ.

[۴۶۵] (۴): لیس فی أ، و.

[۴۶۶] (۵): ب:« و کلّ».

[۴۶۷] (۶): فی ب: منها.

[۴۶۸] (۷): ل، س:« ازداد»

[۴۶۹] (۸): فی و:« قیل».

[۴۷۰] (۹): لیس فی س، و. م کما هنا.

[۴۷۱] (۱۰): زاد فی ب:« ثمّ أصلع».

[۴۷۲] (۱۱): انظر النهایة ۳/ ۴۳۷.

[۴۷۳] (۱۲): ل، س:« یغطی».

[۴۷۴] (۱۳): ل، س:« أغمّ القفا و ذلک .. إلخ». م کما هنا.

[۴۷۵] (۱): ل، س:« الخشرم». و قوله:« و هو ... العذری» لیس فی و.

[۴۷۶] (۲): دیوانه، ق ۲۹/ ۶، ص: ۱۰۵، و انظر تخریجه فیه، ص: ۱۰۴. و هو فی الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۱

[۴۷۷] (۳): ل، س:« فلا».

[۴۷۸] (۴): أ، ل، س:« ینقطعا». م کما هنا.

[۴۷۹] (۵): ل، س: السواد و البیاض.

[۴۸۰] (۶): لیس فی أ.

[۴۸۱] (۷): لیس فی أ.

[۴۸۲] (۸): أ، س:« طرفهما». م کما هنا.

[۴۸۳] (۹): لیس فی أ.

[۴۸۴] (۱۰): لیس فی أ.

[۴۸۵] (۱۱): کتب علی الهامش فی ب:« ضیق».

[۴۸۶] (۱): أ:« کأنه ینظر».

[۴۸۷] (۲): زاد فی أ:« قلیلا».

[۴۸۸] (۳): أ، ل، س، و:« الشدقین».

[۴۸۹] (۴): أ، ل، س، و:« فنزف». م کما هنا.

[۴۹۰] (۵): زاد فی ل، س:« عن یمین و شمال».

[۴۹۱] (۱): فی ب، أ، ل، و:« و النواشر و الرواهش عروق باطن الذراع».

[۴۹۲] (۲): زاد فی أ:« واحدها راجبة».

[۴۹۳] (۳): أ: ظاهر. و: ظهور.

[۴۹۴] (۴): ب، أ، و، ل:« و هو» بإقحام الواو.

[۴۹۵] (۵): لیس فی ل، س. فی ب:« المعی».

[۴۹۶] (۶): کتب علی الهامش فی ب:« أبو زید: عفج، الأصمعیّ: عفج، ابن الأعرابی و أبو عبیدة: عفج».

[۴۹۷] (۷): أ:« دفعته».

[۴۹۸] (۱): زاد فی و:« و السّرّ».

[۴۹۹] (۲): و:« و الوتر».

[۵۰۰] (۳): ب:« ما یلی ...».

[۵۰۱] (۴): فی أ: باب فروق.

[۵۰۲] (۵): هکذا هو فی جمیع النسخ و فی الاقتضاب، ص: ۱۴۴، و أثبته ناشر مطبوعة لیدن« أربع» و تبعه م. و« ضاحک» وصف سمّی به فجمع علی ضواحک و قد جاء- مذکرا فی قول الأصمعی:« للإنسان من فوق ثنیتان و رباعیتان بعدهما، و نابان و ضاحکان ....» انظر اللسان(ربع).

[۵۰۳] (۱): س: و قال.

[۵۰۴] (۲): ل، س:« و هی الأنیاب».

[۵۰۵] (۳): أ: قال.

[۵۰۶] (۴): أ:« قرّح».

[۵۰۷] (۱): أ: فی السنة السادسة.

[۵۰۸] (۲): و:« الحول».

[۵۰۹] (۳): أ، و:« بعد ذلک».

[۵۱۰] (۴): لیس فی ل، س. م کما هنا.

[۵۱۱] (۵): ل، س:« السديس و السدس».

[۵۱۲] (۶): أ:« و الناقة».

[۵۱۳] (۷): أ، ل، و، س:« يكون».

[۵۱۴] (۸): زاد فی و:« يكون».

[۵۱۵] جمعی از نویسندگان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۵۱۶] (۱): من ب فقط.

[۵۱۷] (۲): أ، ل، س:« و ليس له بعد ذلك اسم».

[۵۱۸] (۳): ب:« المعزى».

[۵۱۹] (۴): فی أ، و:« ثم تنقّله فی الأسنان- فی و: السنّ- كذلك».

[۵۲۰] (۵): فی أ، و:« ثم تنقّله فی الأسنان- فی و: السنّ- كذلك».

[۵۲۱] (۶): فی و:« لا يزال كذلك حتى ...».

[۵۲۲] (۷): ب:« و قال».

[۵۲۳] (۸): البيت لأبی جرول الجشمی و اسمه هند، كما فی الاقتضاب، ص: ۳۴۴، و اللسان(سنن)، و هو بلا نسبة فی شرح الجواليقی، ص: ۲۳۲، و المخصص ۸/ ۲۲، و اللسان(ظبی).

[۵۲۴] (۹): فی« أ»« فجاءت» و كذا فی شرح الجواليقی، و فی الاقتضاب كما هنا و يكون قد لحق الخرم« فعولن». و يروى« بواء قتيل ...».

[۵۲۵] (۱۰): زاد فی أ:« كلّها».

[۵۲۶] (۱۱): أ، و:« و لن» و الصواب ما أثبت.

[۵۲۷] (۱۲): ل، و، س:« يسقط».

[۵۲۸] (۱۳): ب:« قيل».

[۵۲۹] (۱): للمثل: جمهرة الأمثال ۲/ ۴۰۹، و مجمع الأمثال ۲/ ۲۲۶، الحيوان ۶/ ۱۳۷، و المستقصی ۲/ ۲۴۴، و أساس البلاغة(حسل). و يقال لا أفعله سن الحسل و كذا« لا آتيك».

[۵۳۰] (۲): من ب فقط.

[۵۳۱] (۳): أ، و:« فإذا».

[۵۳۲] (۴): أ:« باب فرق».

[۵۳۳] (۵): زاد فی أ:« الأنصاریّ».

[۵۳۴] (۶): فی أ:« باب فرق فی ريش الطائر».

[۵۳۵] (۱): فی أ:« باب فرق».

[۵۳۶] (۲): ليس فی أ، و.

[۵۳۷] (۳): و:« و الجميع».

[۵۳۸] (۴): زاد فی و:« و بهم».

[۵۳۹] (۱): فی ب« غفر».

[۵۴۰] (۲): أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« فرعل» خلافا لما فى النسخ جميعا.

[۵۴۱] (۳): أ، و:« ديسم».

[۵۴۲] (۴): هذا مؤخر فى ل، س و يأتى بعد قوله:« خرنق».

[۵۴۳] (۵): هذا مؤخر فى ل، س و يأتى بعد قوله:« خرنق».

[۵۴۴] (۶): م:« و ولد الكلب و الذئبة و الهرة و الجرذ».

[۵۴۵] (۷): من أ فقط.

[۵۴۶] (۸): من أ فقط.

[۵۴۷] (۹): زاد فى أ:« الواحد: جوزل».

[۵۴۸] (۱۰): ليس فى أ، ب.

[۵۴۹] (۱۱): ل، س:« للذكر».

[۵۵۰] (۱۲): ليس فى و.

[۵۵۱] (۱۳): ليس فى ل، س، و.

[۵۵۲] (۱): س:« عنزة».

زاد فى أ:« و ثلاث أعنز و الكثير: العناز».

و زاد فى و:« و ولد الثعلب تتفل، و النّهار فرخ الحبارى، و الهيثم فرخ العقبان».

و فى ب فى الهامش:« و ولد الثّعلب تتفل، و القشّة ولد القرد، يقال: ألين من قشّة، للصّبيّة، و الدّردق: الصغار من ولد النعام».

[۵۵۳] (۲): من أ، ب. و فى أ:« باب فرق».

[۵۵۴] (۳): زاد فى و:« ذكره».

[۵۵۵] (۴): زاد فى أ:« منه». و فى و:« و المنىّ: الاسم».

[۵۵۶] (۵): زاد فى س:« و قال اللّه عزّ و جلّ:\i مِنْ مَنِيٍّ يُمْنى E- القيامة: ۳۷-» و هذه الزيادة موضعها فى م بعد قوله« .. الماء الدافق».

[۵۵۷] (۶): أ، ب، و:« و المنىّ».

[۵۵۸] (۷): زاد فى و:« من الذكر».

[۵۵۹] (۸): أ، ل، س:« عن».

[۵۶۰] (۹): و:« عند».

[۵۶۱] (۱): زاد فى و:« إذا أرادت القراع، و القراع الضّراب».

[۵۶۲] (۲): زاد فى و:« فهى صارف».

[۵۶۳] (۳): فى و:« أجعلت و استجعلت».

[۵۶۴] (۴): ل، س:« كلّ».

[۵۶۵] (۵): من ب فقط.

[۵۶۶] (۶): زاد فى و:« جفورا».

[۵۶۷] (۷): ب، أ:« من».

[۵۶۸] (۸): من أ فقط.

[۵۶۹] (۹): زاد فی ل، س:« بوکا».

[۵۷۰] (۱۰): ل، س: و قال.

[۵۷۱] (۱): من ب فقط.

[۵۷۲] (۲): م:« العسب» و لم یشر ناشر مطبوعهٔ لیدن الی اختلاف النسخ هاهنا.

[۵۷۳] (۳): أ، ل، س، و:« و یقال إنّه».

[۵۷۴] (۴): لیس فی أ، ل، س.

[۵۷۵] (۵): لیس فی أ، ل، س.

[۵۷۶] (۶): س، و:« فروق». أ:« باب فرق».

[۵۷۷] (۷): فی هامش ب« استثقلت» مع علامهٔ« صح»، و فی ل، س: استقلت؟

[۵۷۸] (۸): فی النسخ:« الإنسان» و ما هنا من هامش ب و کتب« صح».

[۵۷۹] (۹): زاد فی و:« و الحبل مأخوذ من الاستلاء».

[۵۸۰] (۱): أ:« باب فرق». م: فروق.

[۵۸۱] (۲): أ، و:« قیل».

[۵۸۲] (۳): أ، ل، س:« بالألف».

[۵۸۳] (۴): زاد فی ل، و، س:« فیه».

[۵۸۴] (۵): زاد فی م:« فیه».

[۵۸۵] (۶): زاد فی و:« و کبرهٔ أبویه إذا ولد علی کبرهما».

[۵۸۶] (۷): لیس فی ل، س.

[۵۸۷] (۸): فی أ، و:« مفرد و مفذّ».

[۵۸۸] (۹): ل، س:« و إن». م کما هنا.

[۵۸۹] (۱): و: فروق، و کذا فی م. أ:« باب فرق».

[۵۹۰] (۲): ل، س: و کذلک الهمس. م کما هنا.

[۵۹۱] (۳): دیوانه، ق ۱۲/ ۳۹، ص: ۱۳۳ و روایته« و أهلی فداؤک عند» و الاقتضاب، ص: ۳۴۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۲۳، و اللسان(کرر).

[۵۹۲] (۴): ل، س:« نفسی».

[۵۹۳] (۵): أ، ل، س:« و قال».

[۵۹۴] (۶): و:« إذا دعوته».

[۵۹۵] (۷): أ:« لتشرب».

[۵۹۶] (۸): ل، س:« قال».

[۵۹۷] (۱): ل، س:« و یهدر».

[۵۹۸] (۲): زأر، کضرب و منع و سمع.

[۵۹۹] (۳): زاد فی ل، س:« و ینئم».

[۶۰۰] (۴): فی و:« الصوت یخرج من صدره».

[۶۰۱] (۵): البیتان لمعتمر بن قطبۀ کما فی التاج(کشش) و هما بلا نسبۀ فی المخصص ۸/ ۱۱۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۲۳، و الصحاح و اللسان(کشش).

و زاد فی مطبوعۀ لیدن بیتا قبلهما عن شرح الجوالیقی، و لا وجه لزیادته.

[۶۰۲] (۶): ل، و، س:« بعضّ». م: کما هنا.

[۶۰۳] (۷): س:« تحریک لسانها».

[۶۰۴] (۸): زاد فی و:« و یوعوع».

[۶۰۵] (۹): فی و:« ینغق و ینغق معجمۀ و ینعب بالعین غیر معجمۀ».

[۶۰۶] (۱): زاد فی و:« و یخنخن خنخنۀ».

[۶۰۷] (۲): زاد فی أ:« ضغیبا».

[۶۰۸] (۳): زاد فی أ:« صیّا».

[۶۰۹] (۴): زاد فی و:« و الفیل».

[۶۱۰] (۵): زاد فی و:« و البلبل یعندل، و البطّۀ تطنّ، و الطاوس یصرخ». و کتب علی الهامش فی ب:« و الصدی ینئم».

[۶۱۱] (۶): لیس فی ب، ل، س، و الاقتضاب.

[۶۱۲] (۷): أ:« سفر».

[۶۱۳] (۸): أ، و، س:« نقیعۀ».

[۶۱۴] (۹): زاد فی ل، س:« جمیعا».

[۶۱۵] (۱۰): من ب فقط.

[۶۱۶] (۱۱): دیوانه، ق ۲/ ۴۶، ص: ۶۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۳، و انظر تتمۀ تخریجه فی الدیوان، ص: ۲۲۱.

[۶۱۷] (۱): لیس فی ب.

[۶۱۸] (۲): من کلمۀ له فی النقائض، ق ۲۷/ ۹، ص: ۴۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۴، و اللسان(ضیف).

[۶۱۹] (۳): صدر البیت من ب فقط، و روایته فی النقائض و غیرها.« لقی حملته امه ..» و یروی:« فجاءت بنزّ للنّزالۀ».

[۶۲۰] (۴): صدر البیت من ب فقط، و روایته فی النقائض و غیرها.« لقی حملته امه ..» و یروی:« فجاءت بنزّ للنّزالۀ».

[۶۲۱] (۵): زاد فی ب:

« و قال الشاعر فی الضّیفن:

إذا جاء ضیف جاء للضیف ضیفنفأودی بما تقری الضیوف الضیافن» و البیت فی اللسان و التاج(ضیف) بلا نسبۀ.

[۶۲۲] (۶): من ب فقط.

[۶۲۳] (۷): لیس فی ل، س.

[۶۲۴] (۸): لیس فی ل، س.

[۶۲۵] (۹): لیس فی أ، ل، س.

[۶۲۶] (۱۰): ب، أ، ل، س:« و طبیخ».

[۶۲۷] (۱): زاد فی و:« و زنخ».

[۶۲۸] (۲): کان فی مطبوعهٔ لیدن« الجؤاد». بالهمز و تبعه ناشر« م»، و هو خطأ منه.

[۶۲۹] (۳): فی غیر« و»:« قرمت» بلا الواو.

[۶۳۰] (۴): زاد فی و:« قرما و عیمهٔ».

[۶۳۱] (۵): من ب فقط.

[۶۳۲] (۶): فی ل، م:« قال أبو الهندی، و اسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس بن شبث بن ربعی» و البیت لأبی الهندی من کلمهٔ له فی الأغانی ۲۰/ ۳۳۰، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۸، و شرح الجوالیقی، ص: ۳۳۴، و الشعر و الشعراء ۲/ ۶۸۲، و رسالهٔ الغفران: ۱۴۳.

[۶۳۳] (۷): زاد فی ب فی الهامش:

« و من العسل شترهٔ، و من البیض و الجبن زهمهٔ، و من البول وحرهٔ، و من الغائط قذرهٔ، و من الماء بللهٔ، و من الطین لثقهٔ، و من الطیب ردعهٔ و عبقهٔ، و من الزیت قنمهٔ و من الحدید سهکهٔ». و أغلب الظن أنّ هذه الزیادهٔ ممن قرأ هذه النسخهٔ.

[۶۳۴] (۱): أ:« باب الأشربهٔ». ل، س:« الأشربهٔ».

[۶۳۵] (۲): سورهٔ الفرقان: ۵۳.

[۶۳۶] (۳): من ب فقط.

[۶۳۷] (۴): زاد فی و:« یقهی».

[۶۳۸] (۵): من ب فقط، و فی غیرها:« و الشمول ...».

[۶۳۹] (۶): زاد فی أ« و یقال: شملت الخمر أی وضعتها فی الشمال و لذلک سمّیت مشمولهٔ».

[۶۴۰] (۷): ل، س:« لازمته». م کما هنا.

[۶۴۱] (۸): لیس فی أ، ل، س.

[۶۴۲] (۹): و:« و منه قیل إلخ».

[۶۴۳] (۱۰): ل، س:« أحسبه» بلا واو. و:« أحسبها».

[۶۴۴] (۱۱): انظر المعرّب، ص: ۱۷۲.

[۶۴۵] (۱): انظر المعرب: ص: ۶۶.

[۶۴۶] (۲): قوله« و النبیذ» منصوب بالعطف علی« الشمول».

[۶۴۷] (۳): أ، و:« حتی یذهب ثلثاها». و سقط منهما قوله« و بقی ثلثه».

[۶۴۸] (۴): فی و:« عبید بن الأبرص».

[۶۴۹] (۵): هکذا رووه، و هو مختل الوزن ینقص من صدره جزء و هو من المتقارب، و فی شعر عبید أشیاء کثیرهٔ خارجهٔ عن العروض انظر الاقتضاب، ص: ۱۴۷، ۳۴۸، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۵ و اللسان(طلا).

[۶۵۰] (۶): ضبط فی غیر أ، ب:« المقدی» بالتخفیف. و انظر الاقتضاب، ص: ۱۴۸.

[۶۵۱] (۷): ل، س:« ذا».

[۶۵۲] (۱): س:« و يقال».

[۶۵۳] (۲، ۲): فى أ:« و يقال لها إلخ». و فى ل، س، و:« و يقال: قيل لها إلخ».

[۶۵۴] (۲، ۲): فى أ:« و يقال لها إلخ». و فى ل، س، و:« و يقال: قيل لها إلخ».

[۶۵۵] (۳): زاد فى و:« قال الأخطل:

بئس الصحاة و بئس الشرب شربهم‌إذا جرت فيهم المزّاء و السّكر». [۶۵۶] (۴): هو أبو ذؤيب، و البيت من كلمة له فى ديوان الهذليين ۱/ ۷۰- ۸۱ و هو السابع فيها، ص: ۷۲، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۹، و شرح الجواليقى، ص: ۲۳۶.

[۶۵۷] (۵): هو أبو الهندى، كما فى اللسان و التاج(كسس)، و البيت بلا نسبة فى الاقتضاب، ص: ۳۴۹، و شرح الجواليقى، ص: ۲۳۷.

[۶۵۸] (۶): ل، س:« و إن». م كما هنا.

[۶۵۹] (۷): كتب فى ب على الهامش« المشعشعة» مع« صح».

[۶۶۰] (۸): النياطل فى الحقيقة جمع نيطل، و الناطل جمعه النّواطل، كذا قال ابن السيد و ابن برى و غيرهما، انظر الاقتضاب ص: ۱۴۸- ۱۴۹ و اللسان(نطل).

[۶۶۱] (۹): ديوانه، ق ۳۰/ ۱۱، ص: ۱۶۰، و تهذيب الألفاظ: ۲۱۸، و اللسان(قمح).

[۶۶۲] (۱): كذا!! و لعلها« الزّنبقية» و الخمر تكنى« أمّ زنبق».

[۶۶۳] (۲): كذا!

[۶۶۴] (۳): ما بين حاصرتين انفردت به ب، و لم يرد فى الاقتضاب و لا فى شرح الجواليقى فلم يتعرضا لشرح ألفاظه، و لم يوردا بيت النابغة، و هو غير ثابت أيضا فى مطبوعته التى طبعتها المطبعة الشرقية عام ۱۳۲۸، ص: ۶۲، و هو ثابت فى م و أظنه عن مطبوعة ليدن.

[۶۶۵] (۴): فى أ:« باب معرفة فى اللبن». ب:« أسماء اللبن». ل، س:« باب معرفة اللبن».

[۶۶۶] (۵): ل، س:« اللبن الصريف».

[۶۶۷] (۶): رغوته، مثلثة الراء، و كذا ضبطت فى ب و كتب فوقها:« جميعا».

[۶۶۸] (۷): ل، س:« و المحض: الخالص الذى إلخ».

[۶۶۹] (۸): أ:« حامض».

[۶۷۰] (۱): ب، ل، س:« الطّعام». و:« معرفة الطعام».

[۶۷۱] (۲): أ، ل، س، و:« إذا أكل إلخ».

[۶۷۲] (۳): أ:« صويت».

[۶۷۳] (۴): أ، ل، س، و:« طبخت».

[۶۷۴] (۵):« سميت بذلك» من و فقط.

[۶۷۵] (۶): و:« الفالوذج».

[۶۷۶] (۷): ب، أ، س، ل:« سميت».

[۶۷۷] (۸): انظر: الفاخر: ۲۴۷، مجمع الأمثال ۲/ ۲۳۲، فصل المقال: ۳۱۶ المستقصى ۲/ ۲۵۸.

[۶۷۸] (۹): ب:« فتسرط».

[۶۷۹] (۱۰): من ب فقط، و هو ثابت فی الاقتضاب.

[۶۸۰] (۱): أ:« باب فرق». ل، س:« فرق».

[۶۸۱] (۲): لیس فی أ، و.

[۶۸۲] (۳): لیس فی أ، و.

[۶۸۳] (۴): أ، ل، و، س:« و فی رجله». م کما هنا.

[۶۸۴] (۵): أ:« مخالب».

[۶۸۵] (۱): و:« ... الأصابع من یدی الإنسان و رجلیه إلخ».

[۶۸۶] (۲): و:« فروق»، أ:« باب فرق»، ل، س:« فرق».

[۶۸۷] (۳): ل، س:« و قد یجعل الضرع أیضا».

[۶۸۸] (۴): و:« فروق»، أ:« باب فرق».

[۶۸۹] (۵): أ:« باب فرق»، ل، س:« فرق».

[۶۹۰] (۶): أ:« الشّاء».

[۶۹۱] (۷): زاد فی أ:« و الفیل».

[۶۹۲] (۱): س:« و خرؤه»، و لیس فی أ.

[۶۹۳] (۲): ل، س:« النعامة».

[۶۹۴] (۳): نسب البیت للفرزدق فی الاقتضاب: ۳۴۹، و اللسان و التاج« و نم» قال ابن السید:
« و لم أجده فی شعر الفرزدق»، و البیت بلا نسبة فی شرح الجوالیقی: ۲۳۷. قلت:
و لم أجده فی دیوانه.

[۶۹۵] (۴): ل، س:« احتباس البطن الحدث».

[۶۹۶] (۵): أ:« باب معرفة».

[۶۹۷] (۶): لیس فی أ.

[۶۹۸] (۷): لیس فی ل، س.

[۶۹۹] (۸): زاد فی أ:« واحدها:« رئم».

[۷۰۰] (۹): ب:« الظباء».

[۷۰۱] (۱۰): م:« و صلب».

[۷۰۲] (۱): دیوانه، ق ۵۵/ ۲۱، ص: ۳۳۱، و الاقتضاب، ص: ۳۵۰، و شرح الجوالیقی:
۲۳۸، و سیأتی بتمامه، ص: ۲۸۹.

[۷۰۳] (۲): صدره: فلما أضاء الصبح قام مبادرا
و قد ورد فی و بتمامه، و الروایة« و حان انطلاق ..»، و کتب فی هامش ب، أ:
« خیّم: أقام».

[۷۰۴] (۳): أ:« باب حجرة ..».

[۷۰۵] (۴): و:« السباع».

[۷۰۶] (۵): س:« مكا مقصور». و فی أ، و:« مكا و مكؤ».

[۷۰۷] (۶): أ، ل، س:« آخر».

[۷۰۸] (۷)::« و عرّيسه».

[۷۰۹] (۸): من ب فقط. م كما هنا.

[۷۱۰] (۹): ب، أ، و:« الوكنة» بلا الواو.

[۷۱۱] (۱۰): أ:« باب فرق». و« فروق».

[۷۱۲] (۱): من ب فقط.

[۷۱۳] (۲): و:« لا بل ما بين إلخ».

[۷۱۴] (۳): ليس« من الإبل» فی ب، ل، س.

[۷۱۵] (۴): أ، ل، س: لا تدخل، بلا الواو.

[۷۱۶] (۵): أ، ل، س، و:« ألف و لام».

[۷۱۷] (۶): ديوانه، ق ۱۶/ ۳۱، ص: ۱۷۴، شرح الجواليقی: ۲۳۹، الاقتضاب: ۳۵۰، اللسان(سرف، هند).

[۷۱۸] (۷): أ:« و كثرتا».

[۷۱۹] (۸): س:« الوبر و الشعر».

[۷۲۰] (۱): سورة الواقعة: ۱۳- ۱۴.

[۷۲۱] (۲): و:« تكون». أ:« يكون» تصحيف.

[۷۲۲] (۳): زاد فی أ:« عن أبيه».

[۷۲۳] (۴): أ، ل، س:« أكبر».

[۷۲۴] (۵): زاد فی أ:« و قال أبو محمد عبد اللّه بن مسلم بن قتيبة:« الشّعب فی النّسب، و الشّعب فی الجبل».

[۷۲۵] (۶): ب:« إليهم».

[۷۲۶] (۱): أ، ل، س:« أكثر منهم».

[۷۲۷] (۲): و:« باب معرفة».

[۷۲۸] (۳): أ:« و يقال شاة إلخ».

[۷۲۹] (۴): زاد فی و:« أی ترغث أی ترضع».

[۷۳۰] (۵): و:« قد جفّ».

[۷۳۱] (۶): زاد فی و:« و الغنم».

[۷۳۲] (۷): و:« جززتها».

[۷۳۳] (۸): زاد فی و:« و جزّة الشاة».

[۷۳۴] (۹): و:« باب شيات الغنم».

[۷۳۵] (۱): أ، ل، س:« العينين».

[۷۳۶] (۲): أ، ب:« خاصرتاه». و:« خاصرتها».

[۷۳۷] (۳): ل، س:« الخاصرتين». و:« خاصرتها».

[۷۳۸] (۴): زاد فی و:« و الأطحل: الأحمر، و الأنثی طحلاء».

[۷۳۹] (۵): زاد فی و:« أو البطن».

[۷۴۰] (۶): أ:« شقّت».

[۷۴۱] (۷): س:« أذنها».

[۷۴۲] (۱): زاد فی و:« یقال إلخ».

[۷۴۳] (۲): أی فی حدیث النکاح، و لفظه:« ... فمن لم یستطع فعلیه بالصوم فإنه له وجاء» انظر غریب الهروی ۲/ ۷۳، و النهایة ۵/ ۱۵۲.

[۷۴۴] (۳): و:« عصبتهما».

[۷۴۵] (۴): لیس فی ب.

[۷۴۶] (۵): زاد فی أ، ل، س:« فی».

[۷۴۷] (۶): زاد فی أ:« و الرّحا».

[۷۴۸] (۷): ب:« یکون معه». و:« یکون معه هذه الأشیاء إلخ».

[۷۴۹] (۸): لیس فی س، و.

[۷۵۰] (۹): زاد فی و:« مقصور».

[۷۵۱] (۱۰): زاد فی أ:« لها رأس».

[۷۵۲] (۱۱): أ، ل، س، و:« یقطع».

[۷۵۳] (۱۲): انظر الفائق ۳/ ۲۴، و النهایة ۳/ ۲۹۵.

[۷۵۴] (۱۳): أ، س:« صلی الله علیه و سلم».

[۷۵۵] (۱): أ:« هبط بالعلاة». و:« هبط معه العلاة».

[۷۵۶] (۲): أ، ل، س، و:« و اسم الزق».

[۷۵۷] (۳): زاد فی ل، س:« قیل».

[۷۵۸] (۴): ب، ل، س، و:« طرف».

[۷۵۹] (۱): ب:« یعترضان». و« تعرضان».

[۷۶۰] (۲): و:« من تحتها».

[۷۶۱] (۳): زاد فی ل، س:« الدلو».

[۷۶۲] (۴): دیوانه، ق ۳۶/ ۱۹، ص: ۱۲۸، و شرح الجوالیقی: ۲۳۹، و الاقتضاب: ۳۵۱

[۷۶۳] (۵): ل، س:« یوثق به طرف».

[۷۶۴] (۶): ل، س:« العمود».

[۷۶۵] (۷): أ:« و ربما کان إلخ».

[۷۶۶] (۸): زاد فی ل، س، و:« و هی السّکّة» و زاد فی ل، و:« أیضا».

[۷۶۷] (۹): أ: و هی.

[۷۶۸] (۱۰): ب:« التی تمسکها».

[٧٦٩] (١): و:« المسيعة»، و زاد:« سميت بذلك لأنه يسيّع به أى يطيّن».

[٧٧٠] (٢): و:« باب معرفة الحياض». أ:« معرفة فى الحياض».

[٧٧١] (٣): زاد فى و: قال«:* كدّ سوانيها على المنحاة*».

[٧٧٢] (٤): و:« فإذا كانا».

[٧٧٣] (٥): ليس فى أ، ب.

[٧٧٤] (٦): زاد فى أ، ل، س:« فى».

[٧٧٥] (٧): م:« اللبس».

[٧٧٦] (٨): من ب فقط.

[٧٧٧] (٩): من ب فقط.

[٧٧٨] (١): ليس فى ب، أ.

[٧٧٩] (٢): م:« لا كمّ».

[٧٨٠] (٣): أ، و:« من شسعه».

[٧٨١] (٤): أ، و:« مثلها».

[٧٨٢] (٥): و:« ما بين إلخ».

[٧٨٣] (٦): ل، س، و:« فإن».

[٧٨٤] (٧): ل، س:« و هو على».

[٧٨٥] (٨): زاد فى أ:« عند العرب».

[٧٨٦] (٩): أ، ل، س، و:« يديك». م كما هنا.

[٧٨٧] (١): و:« و يقال: برد الخ».

[٧٨٨] (٢): ب، ل، س:« معرفة فى السلاح». و:« باب فى معرفة السلاح».

[٧٨٩] (٣): ليس فى و.

[٧٩٠] (٤): و:« و قد قيل إلخ».

[٧٩١] (٥): و:« معه سيف».

[٧٩٢] (٦): من و، و هى ثابتة فى الاقتضاب، ص: ١٥٤.

[٧٩٣] (٧): من و، و هى ثابتة فى الاقتضاب، ص: ١٥٤.

[٧٩٤] (٨): ليس فى و.

[٧٩٥] (٩): أ، ل، س:« فإن».

[٧٩٦] (١٠): ب، ل، س؛ و:« كان».

[٧٩٧] (١١): و:« معه».

[٧٩٨] (١٢): و:« إذا».

[٧٩٩] (١): و:« نابل و نبّال».

[٨٠٠] (٢): أ:« كانت».

[۸۰۱] (۳): أ:« فإذا».

[۸۰۲] (۴): و:« و يقال».

[۸۰۳] (۵): و:« فإذا».

[۸۰۴] (۶): ل، س، و:« أى معه».

[۸۰۵] (۷): ل، س، و:« فإذا».

[۸۰۶] (۸): و« و يقال».

[۸۰۷] (۹): ليس فى و.

[۸۰۸] (۱۰): ليس فى و. و زاد:« و إذا لم يكن معه قوس و لا نبل فهو أنكب و متنكّب كنانته».

[۸۰۹] (۱۱): ليس فى و. و زاد:« و إذا لم يكن معه قوس و لا نبل فهو أنكب و متنكّب كنانته».

[۸۱۰] (۱۲): فى و:« باب معرفة السيف».

[۸۱۱] (۱۳): ليس فى أ، ل، س، و.

[۸۱۲] (۱۴): أ، ل، و، س:« و غراره».

[۸۱۳] (۱۵): ل، س:« ظبته».

[۸۱۴] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۸۱۵] (۱): زاد فى و:« أى ذنبها و الجميع سيلانات».

و زاد فى ل، س:« و يقال للّذى لا سيف معه أميل، و للّذى لا رمح معه أجمّ و للذى لا ترس معه أكشف».

[۸۱۶] (۲): و:« باب فى الرمح».

[۸۱۷] (۳): و:« فيها».

[۸۱۸] (۴): س:« الزّجّ». م كما هنا.

[۸۱۹] (۵): س:« الزّجّ». م كما هنا.

[۸۲۰] (۶): ليس فى و.

[۸۲۱] (۷): ليس فى ل، س.

[۸۲۲] (۸): ليس فى و.

[۸۲۳] (۹): و:« باب فى القوس».

[۸۲۴] (۱۰): و:« طرفها».

[۸۲۵] (۱۱): من ب فقط.

[۸۲۶] (۱۲): ب، أ، و:« تلبسها» و أثبت ناشر مطبوعة ليدن و م:« تلبس».

[۸۲۷] (۱۳): أ:« ظهور السّيتين».

[۸۲۸] (۱): فى ب، ل، س، و قدم« العتل» على« الإطنابة».

[۸۲۹] (۲): و:« باب فى السهم».

[۸۳۰] (۳): فى أ، ل، س، و:« موضع الوتر».

[۸۳۱] (۴): فى أ، ل، س، و:« موضع الوتر».

[۸۳۲] (۵): من ب فقط.

[۸۳۳] (۶): أ، س:« واحدته». و:« و الواحدة».

[۸۳۴] (۷): و:« قد انكسر».

[۸۳۵] (۸): ليس فى ب، أ، س.

[۸۳۶] (۱): ليس فى ب، أ، س.

[۸۳۷] (۲): هو الشمّاخ؛ ديوانه: ۳۶۸، و الاقتضاب: ۳۵۱، و شرح الجواليقى: ۲۴۰، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان: ۳۷۰.

[۸۳۸] (۳): فى مطبوعة ليدن« النّصاح» بلا واو، و هو سهو.

[۸۳۹] (۴): ديوانه، ق ۲/ ۷۰، ص: ۶، و الاقتضاب: ۳۵۱، و شرح الجواليقى: ۲۴۱، و اللسان(عصب).

[۸۴۰] (۵): م:« عن».

[۸۴۱] (۶): زاد فى و:« بالخاء المعجمة، و أصل المسخ تحويل شىء الى شىء، لأنّه يأخذ خشبة فيسوّى منها قوسا».

[۸۴۲] (۷): ليس فى ب، س.

[۸۴۳] (۸): كتب فى هامش« أ»:« هذا آخر الجزء الثانى عند أبى محمد» مع« صح».

[۸۴۴] (۱): من ب فقط.

[۸۴۵] (۲): زاد فى أ:« قال امرؤ القيس ديوانه، ص: ۱۲۰]:

نطعنهم سلكى و مخلوجة كرّ كلامين على نابل و يروى: كرّك لأمين». قوله« كلامين» هو فى مطبوعة ليدن كلأمين و هو خطأ و رواية الديوان« لفتك لأمين» و يروى« لفت كلامين» و يروى« ردّ كلامين».

[۸۴۶] (۳): ليس فى أ، ب، ل، س.

[۸۴۷] (۴): أ، ل:« عن».

[۸۴۸] (۵): م:« يسراك».

[۸۴۹] (۶): ليس البيت فى و، و لم يرد فى الاقتضاب و لا فى شرح الجواليقى.

[۸۵۰] (۷): هو رجل من بلحرماز كما فى النوادر: ۱۷۶، و هو بلا نسبة فى اللسان و التاج(بتت، شزر)

[۸۵۱] (۸): س:« يحمل».

[۸۵۲] (۹): زاد فى و:« و ثبّنت»

[۸۵۳] (۱۰): أ:« و إن».

[۸۵۴] (۱۱): ليس فى ل، و.

[۸۵۵] (۱۲): و:« كذا و كذا».

[۸۵۶] (۱۳): س، و:« جعلته». م كما هنا.

[۸۵۷] (۱۴): ليس فى و.

[۸۵۸] (۱۵): زاد فى ب:« و خبنا».

[۸۵۹] (۱): ب:« معرفة فى السانح و البارح».

[۸۶۰] (۲): أ، ل، س:« عن اليسار».

[۸۶۱] (۳): ليس فى ب، ل، س. فى و:« باب معرفة الطيور». فى أ« فى الطير».

[۸۶۲] (۴): لیس فی أ، و.

[۸۶۳] (۵): من و فقط.

[۸۶۴] (۶): زاد بعده فی« و»:« و أنشد فی هذا المعنی:

فقلت أ تبکی ذات طوق تذکرت‌هدیلا و قد أودی و ما کان تبع؟ أی: و لم یخلق تبّع بعد. و کان فیها« تبکرت»، و البیت لنصیب، انظر دیوانه ق ۸۵/ ۲، ص: ۱۰۲.

[۸۶۵] (۷): أ:« قال فی هذا المعنی» و:« و قال الکمیت». و انظر الاقتضاب، ص:

۳۵۲، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۴۱، و اللسان(هدل).

[۸۶۶] (۸): دیوانه، ص: ۱۳ و روایته: ... یغرّد مترف»، و الاقتضاب: ۳۵۲، و شرح الجوالیقی: ۲۴۲. و اللسان(هدل).

[۸۶۷] (۱): دیوانه، ق ۲۳/ ۱۷، ج ۲/ ۷۲۶، و الاقتضاب: ۳۵۳ و شرح الجوالیقی:

۲۴۲، و انظر تتمهٔ تخریجه فی الدیوان ۳/ ۱۹۸۹.

[۸۶۸] (۲): أ:« و جمعها القواری».

[۸۶۹] (۳): و:« طیور».

[۸۷۰] (۴): أ، و:« العوامّ».

[۸۷۱] (۵): أ:« یقولون».

[۸۷۲] (۶): س:« الطیر». م کما هنا.

[۸۷۳] (۷): ل، س:« الخیل به».

[۸۷۴] (۸): ل، س، و:« شجرهٔ».

[۸۷۵] (۹): زاد فی و:« و قال الشاعر یصف الإبل بطول الأعناق:

یساقطن أعشاش التنوّط بالضّحی‌و یفرشن فی الظلماء أفعی الأجارع» انظر اللسان(نوط)، و یقال:« التنوّط».

[۸۷۶] (۱۰): زاد فی أ:« و التنوّط».

[۸۷۷] (۱): هو رجل من بنی أسد، انظر الاقتضاب: ۳۵۳، و شرح الجوالیقی: ۲۴۳، و اللسان(برقش).

[۸۷۸] (۲): من ب فقط.

[۸۷۹] (۳): من ب فقط.

[۸۸۰] (۴): فی أ:« الشّقراق، و بالکسر أحسن».

[۸۸۱] (۵): من ب فقط.

[۸۸۲] (۶): من ب فقط.

[۸۸۳] (۷): ب:« لأنه یحتم عندهم».

[۸۸۴] (۸): ب:« سمی بذلک لحکایهٔ صوته».

[۸۸۵] (۹): هو خثیم بن عدیّ، انظر الاقتضاب: ۳۵۴، شرح الجوالیقی: ۲۴۳ اللسان(وقی).« و نسبه ابن السیرافی إلی الرقاص الکلبی، و صححه ابن یری فی اللسان(خ ث ر م) و انظر اللسان(ح ث م)».

[۸۸۶] (۱۰):: و:« و لیس» و هی روایهٔ أبی عبید.

[۸۸۷] (۱۱): دیوانه، ق ۱۳/ ۴۸، ج ۱/ ۴۹۰، و الاقتضاب: ۳۵۴، و شرح الجوالیقی:

۲۴۴، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان ۳/ ۱۹۷۲.

[۸۸۸] (۱): و:« قطعت».

[۸۸۹] (۲): ليس« و يروى قطعت» فى و.

[۸۹۰] (۳): أ، و:« ثمرة». و زاد فى و:« و قال جرير:[ديوانه ق ۱۲/ ۴، ج ۱/ ۱۴۰]

ألا أيّها الوادى الذى بان أهلهفساكن واديه حمام و دخّل و الصّوع: طائر، و الغطاط: القطا، واحدتها غطاطة». و رواية الديوان:« فساكن مغناهم حمام ..»

[۸۹۱] (۴): ليس فى ل، س، و.

[۸۹۲] (۵): ليس فى و.

[۸۹۳] (۶): زاد فى و:« عند التنافر».

[۸۹۴] (۷): أ:« قشرة».

[۸۹۵] (۸): و:« العليا» كذا فى مطبوعة ليدن و الصواب أن« العليا» فى« أ».

[۸۹۶] (۹): و:« بالمحّ». و زاد:« قال الشاعر[هو عبد اللّه بن الزبعرى كما فى اللسان(محح)]

كانت قريش بيضة فتفلقتفالمحّ خالصها لعبد مناف». [۸۹۷] (۱): البيت بلا نسبة فى الاقتضاب: ۳۵۴، و شرح الجواليقى: ۲۴۴، و مقاييس اللغة ۲/ ۱۰۲، و المخصص ۱۶/ ۳۹، و أمالى القالى ۲/ ۳۲، و الصاحبى: ۴۱۶، و اللسان و التاج(مكو).

[۸۹۸] (۲): زاد فى و:« و زمجّاه».

[۸۹۹] (۳): و:« أقفّت».

[۹۰۰] (۴): زاد فى و:« أبو عبيدة عن الكسائى: أقفّت الدجاجة أى جمعت البيض تحت بطنها، و الأصمعىّ: إذا انقطع بيضها، كذلك أصفت، و أصفى الشاعر انقطع شعره».

[۹۰۱] (۵): ليس فى ب.

[۹۰۲] (۶): ليس فى و.

[۹۰۳] (۷): أ، ل، س، و:« قيل».

[۹۰۴] (۸): من ب فقط.

[۹۰۵] (۹): ل، س:« قيل».

[۹۰۶] (۱۰): زاد فى و:« صغير».

[۹۰۷] (۱): و:« فيرفع».

[۹۰۸] (۲): و:« واحدتها».

[۹۰۹] (۳): زاد فى و:« يدخله فيموت فيه».

[۹۱۰] (۴): انظر أمثال أبى عبيد: ۳۶۸.

[۹۱۱] (۵): زاد فى و:« قال الأحنف فى رجل وقع فيه:

* عثيثة تقرم جلدا أملسا*»

.

[۹۱۲] (۶): ليس فى أ.

[٩١٣] (٧): و:« مدنىّ».

[٩١٤] (٨): ب:« قالوا».

[٩١٥] (٩): و: يقال.

[٩١٦] (١٠): و:« .. فلان على فلان يوحر وحرا شبّه ...».

[٩١٧] (١١): زاد فى و:« و وغر مثله، يوغر وغرا».

[٩١٨] (١٢): زاد فى أ:« و قد يجمع فيقال سوامّ أبرص، و يجمع أيضا الأبارص، قال ...».

[٩١٩] (١): البيتان بلا نسبة فى الحيوان ۴/ ٣٠٠، و البرصان: ٩٢، و المنصف ٢/ ٢٣٢ و شرح المفصل ٩/ ٢٣، ٣۶، و الإفصاح: ٢۶١، و الاقتضاب: ٣۵۵ و شرح الجواليقى: ٢۴۵، و اللسان(برص).

[٩٢٠] (٢): ليس فى و. و انظر المثل فى مجمع الامثال ٢/ ٩٧، و حياة الحيوان ٢/ ٢۴٩.

[٩٢١] (٣): ليس فى و. و انظر المثل فى مجمع الامثال ٢/ ٩٧، و حياة الحيوان ٢/ ٢۴٩.

[٩٢٢] (۴): هو شبيب بن البرصاء كما فى اللسان(ذرب، نبر) و شرح الجواليقى: ٢۴۵ و البيتان بلا نسبة فى الحيوان ۶/ ٢٢، و اللسان(وفر، وقر) و ثمة اختلاف فى الرواية فانظره. و لم يرد البيت فى الاقتضاب.

[٩٢٣] (۵): ليس« يصف إبلا» فى و.

[٩٢۴] (۶): ل، س:« ذربات».

[٩٢۵] (٧): زاد فى و:« يقول كأنّها لسمنها لسعتها الأنبار فورمت جلودها و حبطت بطونها».

[٩٢۶] (٨): ل، س:« طائر». م كما هنا.

[٩٢٧] (١): ليس(بيض ملس) فى ل، س.

[٩٢٨] (٢): ل، س:« يشبّه».

[٩٢٩] (٣): أ:« واحدتها».

[٩٣٠] (۴): انظر المثل فى: أمثال أبى عبيد: ٣۶٧، الدرة الفاخرة ١/ ٢٣٢، جمهرة العسكرى ١/ ۵٣٣، مجمع الأمثال ١/ ٣۵٣، المستقصى ١/ ١۶٧، اللسان(زبب).

[٩٣١] (۵): من ب فقط.

[٩٣٢] (۶): زاد فى أ، و الجواليقى بيتا قبله، هو:

و لقد رأيت معاشراقد ثمروا مالا و ولدا [٩٣٣] (٧): انظر: الأغانى ١١/ ۵٠، عيون الأخبار ٢/ ٩۶، الحيوان ۴/ ۴١٠، ۵/ ٢۶٠، و الفصول للمعرى: ٢٩، و مجمع الأمثال ١/ ٣۵٣، و الاقتضاب، ص: ٣۵۵، و شرح الجواليقى: ٢۴۶.

[٩٣۴] (٨): زاد قبل ذلك فى و:« الخلد: الفأر الأعمى، و الخلد: الفأرة، عن الخليل، و الرق الخ».

[٩٣۵] (٩): زاد فى ب« و هو الظّربان»

[٩٣۶] (١): لحمران ذى الغصّة، و ينسب لغيره، انظر: عيون الأخبار ٢/ ٩٨ و الحيوان ۴/ ١۶۴، ۶/ ٧٣، و المخصص ٨/ ٩٧، و الاقتضاب: ٣۵۵- ٣۵۶، و شرح الجواليقى: ٢۴۶- ٢۴٧، و اللسان(نزك).

[٩٣٧] (٢): ل، س:« العرب».

[٩٣٨] (٣): انظر: عيون الأخبار ٣/ ٢١١، و الحيوان ۶/ ١٠٠، ٣۵٣، و الاقتضاب: ٣۵۶، و شرح الجواليقى: ٢۴٧، و اللسان(كشا) و هما بلا نسبة فيها.

[۹۳۹] (۴): من كلمة له فى عيون الأخبار ۳/ ۲۱۰- ۲۱۱، و الحيوان ۶/ ۸۸- ۸۹، و الاقتضاب: ۳۵۶، و البيت فى شرح الجواليقى: ۲۴۷، و هو بلا نسبة فى المخصص ۱۶/ ۸۳، ۱۷/ ۱۰.

[۹۴۰] (۵): ل، س:« يقال».

[۹۴۱] (۶): انظر أمثال أبى عبيد: ۳۶۹، الدرة ۱/ ۳۰۶، جمهرة العسكرى ۲/ ۶۹، مجمع الأمثال ۲/ ۴۷، المستقصى ۱/ ۲۵۰.

[۹۴۲] (۷): ل، س:« و أنشدنا».

[۹۴۳] (۸): لم يذكره صاحب الاقتضاب و لا و الجواليقى.

[۹۴۴] (۱): و:« الريح».

[۹۴۵] (۲): و:« العرب».

[۹۴۶] (۳): ل، س:« أنه يفسو ... صاده».

[۹۴۷] (۴): أ:« رائحتها».

[۹۴۸] (۵): زاد فى و:« الظّربان و جمعه ظربان مثل كروان و جمعه كروان و الظربان جمع الظّربى».

[۹۴۹] (۶): أ:« و يقال». و انظر المثل فى جمهرة الامثال ۱/ ۲۲۱.

[۹۵۰] (۷): ل، س:« فى القوم».

[۹۵۱] (۸): أ:« و يقال له».

[۹۵۲] (۹): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۵۳] (۱۰): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۵۴] (۱۱): من ب فقط.

[۹۵۵] (۱۲): ل، س:« و فى الحية و العقرب يقال ... الخ». ب، أ:« باب فى ...». و:
« باب معرفة الحية ..».

[۹۵۶] (۱۳): زاد فى و:« تلسبه لسبا».

[۹۵۷] (۱): قال ابن السيد:« كان الواجب أن يقول زبانى العقرب قرنها أو يقول زبانيا العقرب قرناها ..» و الزبانى اسم مفرد، انظر الاقتضاب: ۱۵۶.

[۹۵۸] (۲): أ:« فيها».

[۹۵۹] (۳): ب:« الرقية».

[۹۶۰] (۴): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۶۱] (۵): هو جرير، ديوانه، ق ۲۷/ ۴۲، ج ۲/ ۹۱۳، و الاقتضاب: ۳۵۷، و شرح الجواليقى: ۲۴۸، و اللسان(حفث).

[۹۶۲] (۶): فى ل، س:« و تسمّى الحية شيطانا».

[۹۶۳] (۷): فى ل، س:« و تسمّى الحية شيطانا».

[۹۶۴] (۸): و« و منه».

[۹۶۵] (۹): سورة الصّافات: ۶۵.

[۹۶۶] (۱۰): من و فقط.

[۹۶۷] (۱۱): ليس فى و.

[۹۶۸] (۱): سورهٔ سبأ: ۱۲.

[۹۶۹] (۲): أ، و:« الأسربّ» و هو بضم الهمزهٔ و تخفیف الباء، و تشدّد، انظر معجم الألفاظ الفارسیهٔ المعربهٔ: ۱۰، و اللسان و التاج:(سرب، سرف).

[۹۷۰] (۳): انظر: الفائق ۱/ ۶۰، و النهایهٔ ۱/ ۷۷، و اللسان(أنک).

[۹۷۱] (۴): انظر: شرح الجوالیقی: ۲۴۸، و الاقتضاب: ۳۵۷، و الأغانی ۱۵/ ۳۲۰، و الخزانهٔ ۳/ ۲۷۲، و المقاصد ۲/ ۴۴۸، و أمالی الزجاجی: ۱۶۶، و شرح أبیات المغنی للبغدادی ۷/ ۲۱۶، و الکامل ۲/ ۸۵، و مجمع الامثال ۱/ ۲۳۶، و جمهرهٔ العسکری ۱/ ۲۳۵، و همع الهوامع ۱/ ۱۵۹، و الدرر اللوامع ۱/ ۱۴۱، و حاشیهٔ الصبان علی الأشمونی ۲/ ۴۶، و معانی القرآن للفراء ۲/ ۴۲۴، و شرح شواهد المغنی للسیوطی: ۳۰۸، و اللسان(صرف، وأد) و مروج الذهب ۲/ ۹۶، و غیرها.

[۹۷۲] (۵): من و فقط.

[۹۷۳] (۶): سورهٔ طه: ۹۶. و تعزی القراءهٔ لآخرین، انظر تفسیر الطبری ۱۶/ ۱۵۲، و القرطبی ۱۱/ ۲۴۰، و البحر ۶/ ۲۷۳.

[۹۷۴] (۱): زاد فی و:« الأکل».

[۹۷۵] (۲): ب، ل، س:« یخضمون». و قول أبی ذرّ رحمه الله فی النهایهٔ ۲/ ۴۴، و اللسان(خضم)، و لفظه:« تأکلون خضما و نأکل قضما».

[۹۷۶] (۳): زاد فی و:« عزّ و جلّ».

[۹۷۷] (۴): لیس فی و.

[۹۷۸] (۵): زاد فی و:« الریح».

[۹۷۹] (۶): ل، س:« و قیل». و:« و للأمهٔ». أ: و منه قیل. و انظر اللسان(دفر) فقد ورد« یا دفار» فی حدیث قیلهٔ و حدیث عمر.

[۹۸۰] جمعی از نویسندگان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

تعریف مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبهٔ/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنا...یَتَعَلَّمُ عُلُومَنا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ کَلامِنا لَاتَّبَعُونا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلاّمهٔ فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّهٔ" الثَّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیهٔ الله "الشمس آبادی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابِذهٔ هذه المدینهٔ، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرهٔ الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بِساحهٔ صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَهٔ ۱۳۴۰ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۳۸۰ الهجریّهٔ القمریّهٔ)، مؤسَّسهٔ و طریقهٔ لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّهٔ" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَهٔ ۱۳۸۵ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۴۲۷ الهجریّهٔ القمریّهٔ) تحتَ عنایهٔ سماحهٔ آیهٔ الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَهٔ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّهٔ و

طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثقافة الثّقلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَحَرّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم - مِن جِهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضیّة، الخطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد"/ ما بینَ شارع"پنج رَمَضان" ومُفترَق"وفائی"/بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹