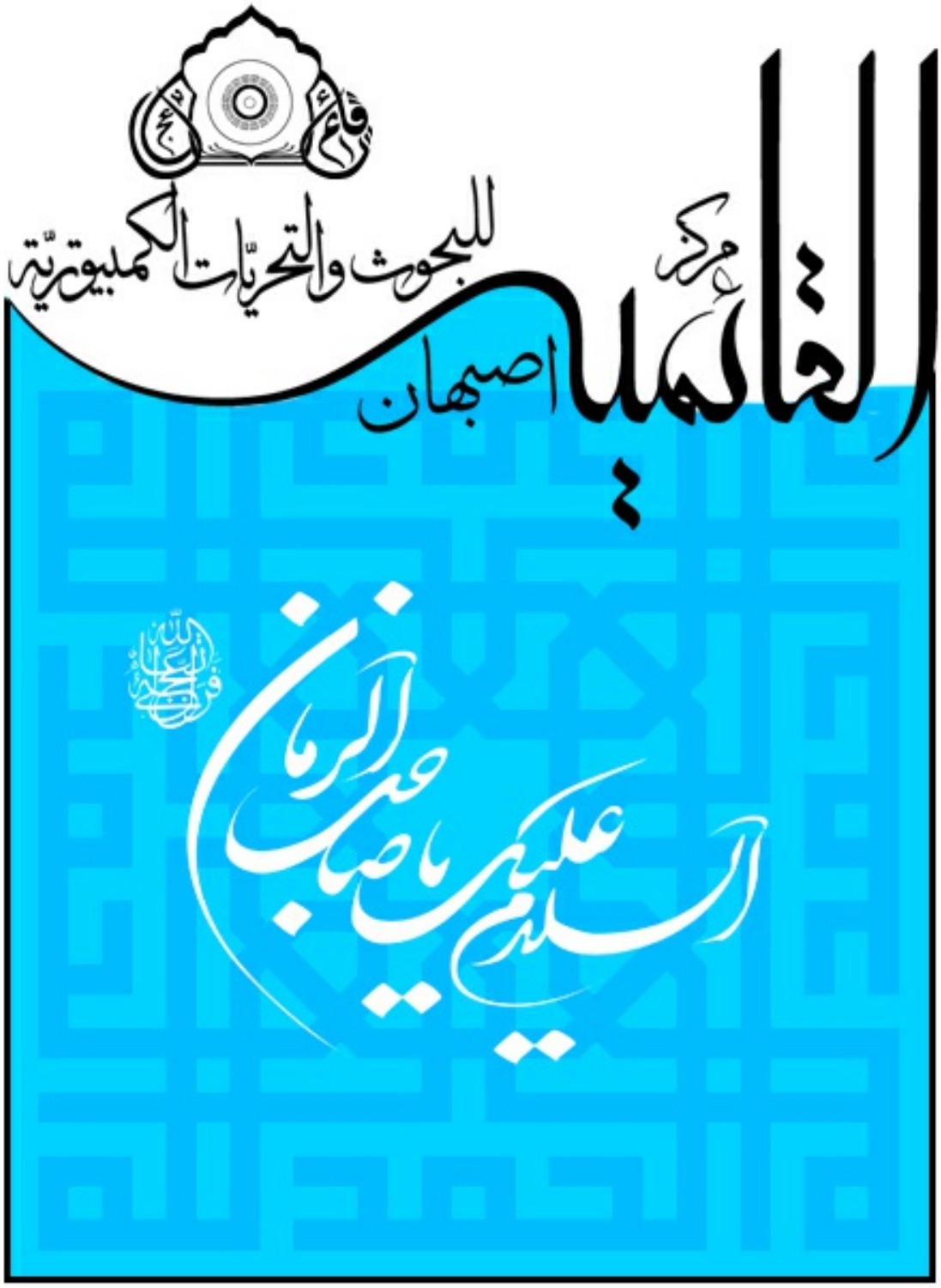

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

القانون

في

الطب

تأليف

الحسين بن عبد الله، أبو علي المعروف بابن سينا

٣٧٠ هـ - ٤٢٨ هـ

دار إحياء التراث العربي

بيروت - لبنان

بسم الله الرحمن الرحیم

القانون فی الطب

کاتب:

ابن سینا ، ابوعلی حسین بن عبدالله

نشرت فی الطباعة:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس ----- ۵

القانون فی الطب المجلد۲ ----- ۳۴

اشارة ----- ۳۴

[بقیهٔ کتاب الثانی فی الأدویهٔ المفردهٔ] ----- ۳۴

ادامهٔ جملهٔ الثانیهٔ قسّمناها إلی عدهٔ ألواح و إلی بیان قاعدهٔ فی بیان الأدویهٔ المفردهٔ] ----- ۳۴

[[ادامهٔ قاعدهٔ فی بیان الادویهٔ المفردهٔ] القاعدهٔ فقسّمناها قسمین] ----- ۳۴

[بقیهٔ قسم الثانی فی الأدویهٔ المفردهٔ علی ترتیب جید] ----- ۳۴

الفصل الثالث عشر فی الکلام فی حرف المیم ----- ۳۴

المسک ----- ۳۴

مَصْطِکی ----- ۳۵

مو ----- ۳۵

مازریون ----- ۳۶

مرو ----- ۳۶

مرماخور ----- ۳۷

مقل الیهود و المقل المکی ----- ۳۷

الماء ----- ۳۸

مزمار الراعی ----- ۳۹

مغاث ----- ۳۹

مرداسنج ----- ۴۰

مشک طرامشیر ----- ۴۰

مرارات ----- ۴۰

موم ----- ۴۱

مغناطیس ----- ۴۲

مارقشیثا ----- ۴۲

مغنیسیا ---- ۴۲
مداد ---- ۴۳
مَرزنجوش ---- ۴۳
میویزج ---- ۴۳
مومیا ---- ۴۴
مر ---- ۴۴
مرّان ---- ۴۵
ماميثا ---- ۴۵
میعهٔ ---- ۴۶
مخْلَب ---- ۴۶
ماهودانه ---- ۴۶
محروت ---- ۴۷
میسم ---- ۴۷
ملواح ---- ۴۷
مورداسفرم ---- ۴۷
ملیح ---- ۴۸
ماميران ---- ۴۸
ماهی زهرهٔ ---- ۴۸
ماش ---- ۴۸
منّ ---- ۴۹
مرماراد ---- ۴۹
ملح ---- ۴۹
ملوخیا ---- ۵۰
مشمش ---- ۵۰
موز ---- ۵۱
مخ ---- ۵۱

مری ---------- ۵۱
میبختج ---------- ۵۱
مصل ---------- ۵۲
مایح ---------- ۵۲
منعور ---------- ۵۲
الفصل الرابع عشر کلام فی حرف النون ---------- ۵۲
نرجس ---------- ۵۲
ناردین ---------- ۵۳
نیل ---------- ۵۳
نسرین ---------- ۵۳
نمام ---------- ۵۴
نیلوفر ---------- ۵۴
نعناع ---------- ۵۵
نارمشک ---------- ۵۵
نخالهٔ ---------- ۵۵
نشارهٔ ---------- ۵۶
نشا ---------- ۵۶
نرثیعس ---------- ۵۶
نانخواه ---------- ۵۶
نطرون ---------- ۵۷
نورهٔ ---------- ۵۷
نرسیاندارو ---------- ۵۷
نخل ---------- ۵۷
نوشادر ---------- ۵۷
نحاس ---------- ۵۸
نفط ---------- ۵۸

نبق ---- ۵۹
نوی ---- ۵۹
نحم ---- ۵۹
نیطافیلی ---- ۵۹
نعام ---- ۶۰
نمر ---- ۶۰
الفصل الخامس عشر فی حرف السین ---- ۶۰
سُعْد ---- ۶۰
سندروس ---- ۶۱
سرخس ---- ۶۱
ساذج ---- ۶۲
سولان ---- ۶۲
سرو ---- ۶۳
سقوردیون ---- ۶۳
سک ---- ۶۴
سرطان نهری ---- ۶۴
سرطان بحری ---- ۶۴
سدر ---- ۶۴
سراج القطرب ---- ۶۵
سطرونبون ---- ۶۵
سورنجان ---- ۶۵
سلخ الحیهٔ ---- ۶۶
سادآوران ---- ۶۶
سوسن ---- ۶۶
سعتر ---- ۶۷
سیسالیوس ---- ۶۷

سوس ---- ۶۸
سرنج ---- ۶۹
سقمونیا ---- ۶۹
سکبینج ---- ۷۰
سقولوقندریون ---- ۷۱
سعالی ---- ۷۱
سیسارون ---- ۷۱
سیون ---- ۷۱
سومقُوطون ---- ۷۲
سماق ---- ۷۲
سلق ---- ۷۲
سذاب ---- ۷۳
سقنقور ---- ۷۴
سیبُسَبَان ---- ۷۴
سرمق ---- ۷۵
سامُ أبرص ---- ۷۵
سلحفاة ---- ۷۵
سَمَانی ---- ۷۵
سکّر ---- ۷۵
سُکَّر العُشَر ---- ۷۶
سمن ---- ۷۶
سُنْبُل ---- ۷۶
سلیخة ---- ۷۷
سویق ---- ۷۸
سمسم ---- ۷۸
سمک ---- ۷۹

سقندلیون ---- ۸۰
سفرجل ---- ۸۱
سفند اسفند ---- ۸۱
سفیدوس ---- ۸۲
سلوثون ---- ۸۲
سریش ---- ۸۲
الفصل السادس عشر فی حرف العین ---- ۸۳
عرعر ---- ۸۳
عصا الراعی ---- ۸۳
عبیثران ---- ۸۳
علک ---- ۸۳
عرطنیثا ---- ۸۴
عصفر ---- ۸۴
عنصل ---- ۸۴
عاقرقرحا ---- ۸۵
عنب الثعلب ---- ۸۵
عنبر ---- ۸۶
عود ---- ۸۷
عروق الصباغین ---- ۸۷
عناب ---- ۸۸
عفص ---- ۸۸
علیق ---- ۸۸
عوسج ---- ۸۹
عنکبوت ---- ۹۰
عدس ---- ۹۰
عسل ---- ۹۱

عُشر ---- ۹۲
عقرب ---- ۹۲
عظاءة ---- ۹۲
عنعیلی ---- ۹۲
عالوسیس ---- ۹۳
عالیون ---- ۹۳
عرقون ---- ۹۳
عظام ---- ۹۳
عنب ---- ۹۴
عَرَق ---- ۹۴
عزیز ---- ۹۴
عود الصلیب ---- ۹۴
عَرْن ---- ۹۵
عکر الزبت ---- ۹۵
الفصل السابع عشر فی حرف الفاء ---- ۹۵
فضة ---- ۹۵
فانیذ ---- ۹۶
فو ---- ۹۶
فوفل ---- ۹۶
فلنجمشک ---- ۹۷
فوّةُ الصباغین ---- ۹۷
فنجنجشت ---- ۹۷
فل ---- ۹۷
فاغرة ---- ۹۷
فلفل ---- ۹۸
فلفلمویة ---- ۹۸

فسوریقون ---- ۹۸
فاشرا ---- ۹۹
فاشر ستین ---- ۹۹
فربیون ---- ۱۰۰
فطراسالیون ---- ۱۰۰
فاغیهٔ ---- ۱۰۰
فیلرهرخ ---- ۱۰۰
فراسیون ---- ۱۰۱
فوذنج ---- ۱۰۱
فاط ---- ۱۰۲
فاوانیا ---- ۱۰۲
فرفخ ---- ۱۰۳
فطر ---- ۱۰۳
فُجل ---- ۱۰۴
فستق ---- ۱۰۴
فسافس ---- ۱۰۵
فار ---- ۱۰۵
فرس ---- ۱۰۵
فقلامینوس ---- ۱۰۵
فقاع ---- ۱۰۶
فسوریقون ---- ۱۰۷
فلیلون ---- ۱۰۷
الفصل الثامن عشر فی حرف الصاد ---- ۱۰۷
صندل ---- ۱۰۷
صدف ---- ۱۰۷
صمغ ---- ۱۰۸

صابون ---- ۱۰۹
صحناة ---- ۱۰۹
صنوبر ---- ۱۰۹
صبر ---- ۱۰۹
صوف ---- ۱۱۰
صغراغول ---- ۱۱۱
صدأ الحديد ---- ۱۱۱
صرصر ---- ۱۱۱
اشارة ---- ۱۱۱
صفصاف ---- ۱۱۱
الفصل التاسع عشر فی حرف القاف ---- ۱۱۱
قَرَنفل ---- ۱۱۱
قاقلة ---- ۱۱۲
قرفة الطيب ---- ۱۱۲
قرفة الدارصينی ---- ۱۱۲
قردمانا ---- ۱۱۲
قصب ---- ۱۱۳
قصب الفريرة ---- ۱۱۳
قنطوريون ---- ۱۱۴
قسب ---- ۱۱۴
قرطم ---- ۱۱۵
قطران ---- ۱۱۵
قسط ---- ۱۱۶
قروقومغما ---- ۱۱۷
قتقبين ---- ۱۱۷
قنة ---- ۱۱۷

قنبيل ---------- ١١٨
فقر اليهود ---------- ١١٨
قليميا الذهب ---------- ١١٨
قليميا الفضة ---------- ١١٩
قلقند ---------- ١١٩
قلقطار ---------- ١١٩
قنابرى ---------- ١٢٠
قسوس ---------- ١٢٠
قيقهن ---------- ١٢١
قطن ---------- ١٢١
قِنب ---------- ١٢١
قناد ---------- ١٢١
قلى ---------- ١٢٢
قيموليا ---------- ١٢٢
قلقاس ---------- ١٢٢
قرطاس ---------- ١٢٢
قيصوم ---------- ١٢٢
قاتل الذئب ---------- ١٢٣
قاتل الكلب ---------- ١٢٣
قَطَف ---------- ١٢٣
قرة العين ---------- ١٢٣
قرع ---------- ١٢٣
قِثاء ---------- ١٢٤
قثاءُ الحمار ---------- ١٢٤
قرن ---------- ١٢٥
قريص ---------- ١٢٥

قطا ---- ۱۲۶
قوانص ---- ۱۲۶
قوقی ---- ۱۲۶
قنفذ ---- ۱۲۶
قَبَج ---- ۱۲۷
قبر ---- ۱۲۷
قَضْم قُزَیش ---- ۱۲۷
قلت ---- ۱۲۷
قیسور ---- ۱۲۷
قت ---- ۱۲۷
قَرظ ---- ۱۲۸
قمر قریش ---- ۱۲۸
الفصل العشرون فی حرف الراء ---- ۱۲۸
ریحان ---- ۱۲۸
ریحان سلیمان ---- ۱۲۹
رعی الحمام ---- ۱۲۹
رعی الإبل ---- ۱۲۹
رتهٔ ---- ۱۲۹
راوند ---- ۱۳۰
رازیانج ---- ۱۳۱
رامک ---- ۱۳۱
رطب ---- ۱۳۱
راتینج ---- ۱۳۲
راسن ---- ۱۳۲
رماد ---- ۱۳۲
رجل الجراد ---- ۱۳۳

رجل الغراب ---- ۱۳۳
رمان ---- ۱۳۳
ریباس ---- ۱۳۴
رئة ---- ۱۳۴
رَخَمَة ---- ۱۳۴
رصاص[۴] ---- ۱۳۵
رعادة ---- ۱۳۵
روبیان ---- ۱۳۵
رطبة ---- ۱۳۶
ربیثا ---- ۱۳۶
رخبین ---- ۱۳۶
رُقاقِس ---- ۱۳۶
ربیتاع ---- ۱۳۶
الفصل الحادی و العشرون فی حرف الشین ---- ۱۳۶
شقائق ---- ۱۳۶
شهدانج ---- ۱۳۷
شاهترج ---- ۱۳۸
شیطرج ---- ۱۳۸
شیلم ---- ۱۳۸
شیح ---- ۱۳۹
شنجار ---- ۱۴۰
شل ---- ۱۴۰
شوکَران ---- ۱۴۰
شقاقل ---- ۱۴۱
شجرة مریم ---- ۱۴۱
شهمانج ---- ۱۴۱

شب ---- ۱۴۲
شُکَاعَی ---- ۱۴۲
شیرخشک ---- ۱۴۲
شونیز ---- ۱۴۳
شبث ---- ۱۴۳
شمع ---- ۱۴۳
شبرم ---- ۱۴۴
شلجم ---- ۱۴۴
شاذنج ---- ۱۴۵
شعر الغول ---- ۱۴۵
شابآبک ---- ۱۴۶
شربین ---- ۱۴۶
شعیر و شلت ---- ۱۴۶
شحم ---- ۱۴۷
شعر ---- ۱۴۸
شقورس ---- ۱۴۸
شجرة البق ---- ۱۴۸
شوکة البیضاء ---- ۱۴۸
شوکة الیهودیة ---- ۱۴۹
شوکة المصریة ---- ۱۴۹
شراب ---- ۱۴۹
الفصل الثانی و العشرون فی حرف التاء ---- ۱۵۰
تمر هندی ---- ۱۵۰
تودری ---- ۱۵۰
تنوب ---- ۱۵۱
ترنجبین ---- ۱۵۱

توتیا ---- ۱۵۲
تنکار ---- ۱۵۲
تشمیرج ---- ۱۵۲
ترمس ---- ۱۵۲
تنین بحری ---- ۱۵۳
تمساح ---- ۱۵۳
تنبول ---- ۱۵۳
تمر ---- ۱۵۴
تفسیا ---- ۱۵۴
تفاح ---- ۱۵۴
تربد ---- ۱۵۵
تین ---- ۱۵۵
توث ---- ۱۵۷
ترسی ---- ۱۵۸
توبال ---- ۱۵۸
الفصل الثالث و العشرون فی حرف الثاء ---- ۱۵۸
ثوم ---- ۱۵۸
ثومون ---- ۱۵۹
ثیل ---- ۱۵۹
ثفل ---- ۱۶۰
ثلج ---- ۱۶۰
ثعلب ---- ۱۶۰
ثافسیا ---- ۱۶۱
الفصل الرابع و العشرون فی حرف الخاء ---- ۱۶۱
خشخاش ---- ۱۶۱
خِطمی ---- ۱۶۳

خردل ---- ۱۶۴
خصی الثعلب ---- ۱۶۴
خُصَی الکلب ---- ۱۶۵
خُصْیَهٔ ---- ۱۶۵
خربق أسود ---- ۱۶۵
خسرودارو ---- ۱۶۶
خربق أبیض ---- ۱۶۷
خیارشنبر ---- ۱۶۸
خس ---- ۱۶۸
خنثی ---- ۱۶۹
خولنجان ---- ۱۷۰
خس الحمار ---- ۱۷۰
خرنوب ---- ۱۷۱
خزف ---- ۱۷۱
خفّاش ---- ۱۷۱
خانق الذئب ---- ۱۷۱
خانق النمر ---- ۱۷۲
خانق الکلب ---- ۱۷۲
خِلاف ---- ۱۷۲
خُبازَی ---- ۱۷۲
خمیر ---- ۱۷۳
خوخ ---- ۱۷۳
خطّاف ---- ۱۷۴
أعضاء النفض ---- ۱۷۴
خَلّ ---- ۱۷۴
خنافس ---- ۱۷۵

خبز ---- ۱۷۵
خبث ---- ۱۷۶
خالیدونیون ---- ۱۷۶
خمسهٔ أوراق ---- ۱۷۶
خندروس ---- ۱۷۷
خامالاون ---- ۱۷۷
خرء ---- ۱۷۷
خراطین ---- ۱۷۷
خیربُوا ---- ۱۷۷
خِروع ---- ۱۷۸
خمر ---- ۱۷۸
الفصل الخامس و العشرون فی حرف الذال ---- ۱۷۸
ذهب ---- ۱۷۸
ذریرهٔ ---- ۱۷۸
ذنب الخیل ---- ۱۷۹
ذراریح ---- ۱۷۹
ذباب ---- ۱۸۰
ذئب ---- ۱۸۰
الفصل السادس و العشرون فی حرف الضاد ---- ۱۸۰
ضرو ---- ۱۸۰
ضیمران ---- ۱۸۰
ضرع ---- ۱۸۰
ضفدع ---- ۱۸۱
ضان ---- ۱۸۱
ضب ---- ۱۸۱
ضبع ---- ۱۸۱

الفصل السابع و العشرون فی حرف الظاء ---------- ۱۸۱
ظلیم ---------- ۱۸۱
ظلف ---------- ۱۸۱
الفصل الثامن و العشرین فی حرف الغین ---------- ۱۸۲
غبیراء ---------- ۱۸۲
غاریقون ---------- ۱۸۲
غار ---------- ۱۸۳
غافت ---------- ۱۸۴
غاغاطی ---------- ۱۸۴
غراء ---------- ۱۸۴
غالیون ---------- ۱۸۵
غوشنهٔ ---------- ۱۸۵
غرب ---------- ۱۸۵
غالیهٔ ---------- ۱۸۵
غالمون ---------- ۱۸۶
الکتاب الثالث من القانون فی أمراض الرأس و الدماغ ---------- ۱۸۶
اشارهٔ ---------- ۱۸۶
ادامهٔ فن الأول من الکتاب الثالث من القانون فی أمراض الرأس و الدماغ و هو خمس مقالات ---------- ۱۸۷
المقالهٔ الأولی فی کلیات أحکام أمراض الرأس و الدماغ ---------- ۱۸۷
فصل فی معرفهٔ الرأس و أجزائه ---------- ۱۸۷
فصل فی تشریح الدماغ ---------- ۱۸۷
فصل فی أمراض الرأس الفاعلهٔ للأعراض فیه ---------- ۱۹۰
فصل فی الدلائل التی یجب أن یتعرّف منها أحوال الدماغ ---------- ۱۹۱
فصل فی کیفیهٔ الاستدلال من هذه الدلائل علی أحوال الدماغ و تفصیل هذه الوجوه المعدودهٔ حتی ینتهی إلی آخر تفصیل بحسب هذا البیان ---------- ۱۹۱
اشارهٔ ---------- ۱۹۱
فصل فی الاستدلال الکلی من أفعال الدماغ ---------- ۱۹۱

فصل فی الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانیة الحسّیة و السیاسیة و الحرکیة و الأحلام من جملة السیاسیة ---- ۱۹۲
فصل فی الاستدلال من الأفعال الحرکیة و ما یشبهها من النوم و الیقظة ---- ۱۹۴
فصل فی الدلائل المأخوذة عن الأفعال الطبیعیة مما ینتفض و ما ینبت من الشعر و ما یظهر من الأورام و القروح ---- ۱۹۴
فصل فی الدلائل المأخوذة من الموافقة و المخالفة و سرعة الانفعالات و بطئها ---- ۱۹۵
فصل فی الاستدلال الکائن من جهة مقدار الرأس ---- ۱۹۶
فصل فی الاستدلال من شکل الرأس ---- ۱۹۷
فصل فی الاستدلال ممّا یحسه الدماغ بلمسه من ثقل الرأس و خفته و حرارته و برودته و أوجاعه ---- ۱۹۷
فصل فی الاستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاء هی کالفروع للدماغ مثل العین و اللسان و الوجه و مجاری اللهاة و اللوزتین و الرقبة و الأعصاب ---- ۱۹۸
فصل فی الاستدلال من المشارکات لأعضاء یشارکها الدماغ و یقرب منها ---- ۱۹۹
فصل فی الاستدلال علی العضو الذی یألم الدماغ بمشارکته ---- ۱۹۹
فصل فی دلائل مزاج الدماغ المعتدل ---- ۲۰۰
فصل فی دلائل الأمزجة الواقعة فی الجبلة ---- ۲۰۰
فصل فی علامات أمراض الرأس مرضاً مرضاً ---- ۲۰۱
فصل فی قوانین العلاج ---- ۲۰۲
المقالة الثانیة فی أوجاع الرأس و هو أصناف ---- ۲۰۸
الفصل الأوّل کلام کلی فی الصداع ---- ۲۰۸
فصل فی تفصیل أصناف الصداع الکائن من سوء المزاج ---- ۲۰۹
فصل فی تفصیل أصناف الصداع الکائن بسبب تفرّق الاتصال ---- ۲۱۰
فصل فی تفصیل أصناف الصداع الکائن عن الأورام ---- ۲۱۰
فصل فی کیفیة عروض الصداع من المواد ---- ۲۱۰
فصل فی أصناف الصُداع الکائن بالمشارکة ---- ۲۱۱
فصل کلام کلی فی العلامات الدالة علی أصناف الصداع و أقسامه ---- ۲۱۲
فصل فی العلامات المنذرة بالصداع فی الأمراض ---- ۲۱۴
فصل فی تدبیر کلی للصداع ---- ۲۱۴
فصل فی علاج الصداع الحار بغیر مادة مثل الاحتراق فی الشمس و غیره و بمادة صفراویة أو دمویة ---- ۲۱۵
فصل فی علاج الصداع البارد بغیر مادة أو بمادة بلغمیة أو سوداویة ---- ۲۱۷

فصل فی علاج الصداع الکائن من ریاح و أبخرة محتقنة فی الرأس لیست من خارج ---- ۲۱۹
فصل فی علاج الصداع الحادث من ریح نفذت إلی داخل الرأس عن خارج ---- ۲۱۹
فصل فی علاج الصداع الحادث من أبخرة ردیئة أصابت الرأس من خارج ---- ۲۲۰
فصل فی علاج الصداع الحادث من الروائح الطیبة ---- ۲۲۰
فصل فی علاج الصداع الحادث من الروائح المنتنة ---- ۲۲۰
فصل فی علاج الصداع الحادث من الخمار ---- ۲۲۱
فصل فی علاج الصداع الحادث من الجماع ---- ۲۲۱
فصل فی علاج الصداع الکائن عن ضربة أو سقطة و تدبیر من یعرض له زعزعة الدماغ و الشجة ---- ۲۲۲
فصل فی علاج الصداع الکائن عن ضعف الرأس ---- ۲۲۲
فصل فی علاج الصداع الکائن من قوة حسّ الرأس ---- ۲۲۳
فصل فی علاج الصداع الکائن عرضاً للحمیّات و الأمراض الحادة ---- ۲۲۳
فصل فی علاج الصداع البحرانی ---- ۲۲۳
فصل فی علاج الصداع الذی یدعی أنه یکون بسبب الدود ---- ۲۲۴
فصل فی علاج الصداع الذی یهیج بعقب النوم و النعاس ---- ۲۲۴
فصل فی تدبیر أصناف الصداع الکائن بالمشارکة ---- ۲۲۴
فصل فی علاج ثقل الرأس ---- ۲۲۵
فصل فی الصداع المعروف بالبیضة و الخودة ---- ۲۲۵
فصل فی الشقیقة ---- ۲۲۷
المقالة الثالثة فی أورام الرأس و تفرق اتصالاته ---- ۲۲۸
فصل فی قرانیطس و هو السرسام الحار ---- ۲۲۸
فصل فی علاماته المشترکة ---- ۲۲۹
فصل و لنذکر الآن علامات أصناف الحقیقی فی السرسام ---- ۲۳۰
فصل فی العلاج لأصنافه ---- ۲۳۱
فصل فی الفلغمونی العارض لنفس جوهر الدماغ ---- ۲۳۳
فصل فی الحمرة فی الدماغ و القوباء ---- ۲۳۳
فصل فی صباری ---- ۲۳۳

فصل فی لیثرغس و هو السرسام البارد و ترجمته النسیان ---- ۲۳۴
فصل فی الماء داخل القحف ---- ۲۳۶
فصل فی الأورام الخارجة من القحف و الماء خارج القحف من الرأس و عطاس الصبیان ---- ۲۳۶
فصل فی السبات السهری ---- ۲۳۶
فصل فی الشجّة و قطع جلد الرأس و ما یجری مجراه ---- ۲۳۸
المقالة الرابعة أمراض الرأس و أکثر مضرتها فی أفعال الحس و السیاسة ---- ۲۳۸
فصل فی السبات و النوم ---- ۲۳۸
فصل فی الیقظة و السهر ---- ۲۴۱
فصل فی آفات الذهن ---- ۲۴۳
فصل فی اختلاط الذهن و الهذیان ---- ۲۴۳
فصل فی الرعونة و الحمق ---- ۲۴۵
فصل فی فساد الذکر ---- ۲۴۵
فصل فی فساد التخیل ---- ۲۴۶
فصل فی المانیا و داء الکَلْب ---- ۲۴۷
فصل فی المالنخولیا ---- ۲۴۸
فصل فی القطرب ---- ۲۵۴
فصل فی العشق ---- ۲۵۵
المقالة الخامسة فی أمراض دماغیة آفاتها فی أفعال الحرکة الإرادیة قویة ---- ۲۵۶
فصل فی الدُّوَار ---- ۲۵۶
فصل فی اللِّوی ---- ۲۵۹
فصل فی الکابوس ---- ۲۵۹
فصل فی الصَرَع ---- ۲۶۰
فصل فی السکتة ---- ۲۶۹
الفن الثانی أمراض العصب یشتمل علی مقالة واحدة ---- ۲۷۲
فصل فی أمراض العصب ---- ۲۷۲
فصل فی إصلاح مزاج العصب ---- ۲۷۲

فصل فی الفالج و الاسترخاء ---- ۲۷۳
فصل فی التشنّج ---- ۲۷۷
فصل فی الکزاز و التمدد ---- ۲۸۲
فصل فی اللقوة ---- ۲۸۵
فصل فی الرعشة و علامات أصنافها و علاجاتها ---- ۲۸۷
فصل فی الخَدر ---- ۲۸۸
فصل فی الاختلاج ---- ۲۸۹
الفن الثالث فی تشریح العین و أحوالها و أمراضها و هو أربعة مقالات ---- ۲۹۰
المقالة الأولی أحوال العین و الرمد ---- ۲۹۰
فصل فی تشریح العین ---- ۲۹۰
فصل فی تعرّف أحوال العین و أمزجتها و القول الکلی فی أمراضها ---- ۲۹۱
فصل فی علامات أحوال العین ---- ۲۹۲
فصل قی قوانین کلیة فی معالجات العین ---- ۲۹۳
فصل فی حفظ صحة العین و ذکر ما یضرّها ---- ۲۹۳
فصل فی الرمد و التکدر ---- ۲۹۴
فصل فی العلاج المشترک فی أصناف الرمد و انصباب النوازل إلی العین ---- ۲۹۷
فصل کلام قلیل فی أدویة الرمد المستعملة ---- ۳۰۱
المقالة الثانیة فی باقی أمراض المقلة و أکثره فی العلل الترکیبیة و الاتصالیة ---- ۳۰۱
فصل فی النفاخات ---- ۳۰۱
فصل فی قروح العین و خروق القرنیة ---- ۳۰۲
فصل فی خروق القرنیة ---- ۳۰۳
فصل فی البثور فی العین ---- ۳۰۴
فصل فی المدة تحت الصفاق ---- ۳۰۵
فصل فی السرطان فی العین ---- ۳۰۵
فصل فی الغَرب و ورم الموق ---- ۳۰۵
فصل فی زیادة لحم الموق و نقصانه ---- ۳۰۷

فصل فی البیاض فی العین ---- ۳۰۷
فصل فی السبل ---- ۳۰۸
فصل فی الظفرة ---- ۳۰۹
فصل فی الطرفة ---- ۳۱۰
فصل فی للدمعة ---- ۳۱۱
فصل فی الحَوَلِ ---- ۳۱۱
فصل فی الجحوظ ---- ۳۱۲
فصل فی غؤر العین و صغرها ---- ۳۱۳
فصل فی الزرقة ---- ۳۱۳
المقالة الثالثة فی أحوال الجفن و ما یملیه ---- ۳۱۴
فصل فی القمل فی الأجفان ---- ۳۱۴
فصل فی السلاق و هو بالیونانیة أنیوسیما ---- ۳۱۴
فصل فی جسا الأجفان ---- ۳۱۵
فصل فی غلظ الأجفان ---- ۳۱۵
فصل فی تهیّج الأجفان ---- ۳۱۶
فصل فی ثقل الأجفان ---- ۳۱۶
فصل فی التصاق الجفنین عند الموق و غیره ---- ۳۱۶
فصل فی السدیة ---- ۳۱۶
فصل فی انقلاب الجفن و هو الشترة ---- ۳۱۶
فصل فی العلاج ---- ۳۱۶
فصل فی البَرَدة ---- ۳۱۷
فصل فی الشعیرة ---- ۳۱۷
فصل فی الشرناق ---- ۳۱۷
فصل فی التوتة ---- ۳۱۸
فصل فی التحجّر ---- ۳۱۸
فصل فی قروح الجفن و انخراقه ---- ۳۱۸

فصل فی الجرب و الحکّة فی الأجفان ---- ۳۱۸
فصل فی الانتفاخ ---- ۳۱۹
فصل فی کثرة الطرف ---- ۳۱۹
فصل فی انتثار الشعر ---- ۳۱۹
فصل فی الشعر المنقلب و الزائد ---- ۳۲۰
فصل فی الشعر الزائد ---- ۳۲۱
فصل فی التصاق الأشفار ---- ۳۲۱
المقالة الرابعة فی أحوال القوّة الباصرة و أفعالها ---- ۳۲۱
فصل فی ضعف البصر ---- ۳۲۱
فصل فی الأمور الضارّة بالبصر ---- ۳۲۵
فصل فی العشاء ---- ۳۲۵
فصل فی الجهر و هو أن لا یری نهاراً ---- ۳۲۶
فصل فی الخیالات ---- ۳۲۶
فصل فی الانتشار ---- ۳۲۸
فصل فی الضیق ---- ۳۲۹
فصل فی نزول الماء ---- ۳۳۰
فصل فی بُطلان البصر ---- ۳۳۲
فصل فی بغض العین للشعاع ---- ۳۳۲
فصل فی القمور ---- ۳۳۲
الفن الرابع فی أحوال الأذن و هو مقالة واحدة ---- ۳۳۳
المقالة الاولی ---- ۳۳۳
فصل فی تشریح الأذن ---- ۳۳۳
فصل فی حفظ صحة الأذن ---- ۳۳۳
فصل فی آفات السمع ---- ۳۳۴
فصل فی وجع الأذن ---- ۳۳۶
فصل فی الدوی و الطنین و الصفیر ---- ۳۳۹

فصل فی القیح و المدۀ و القروح فی الأذن ---- ۳۴۰
فصل فی انفجار الدم من الأذن ---- ۳۴۲
فصل فی الوسخ فی الأذن و السدّۀ الکائنۀ منه ---- ۳۴۲
فصل فی السدۀ العارضۀ فی الأذن ---- ۳۴۲
فصل فی المرض یعرض للأذن و الضربۀ ---- ۳۴۳
فصل فی حکۀ الأذن ---- ۳۴۳
فصل فی دخول الماء فی الأذن ---- ۳۴۳
فصل فی دخول الحیوانات فی الأذن و تولد الدود فیها ---- ۳۴۴
فصل فی الأورام التی تحدث فی أصل الأذن ---- ۳۴۴
فصل فی هرب الأذن من الأصوات العظیمۀ ---- ۳۴۵
الفن الخامس فی أحوال الأنف و هو مقالتان ---- ۳۴۵
المقالۀ الأولی الشمّ و آفاته و السیلانات ---- ۳۴۶
فصل فی تشریح الأنف ---- ۳۴۶
فصل فی کیفیۀ استعمال الأدویۀ للأنف ---- ۳۴۶
فصل فی آفۀ الشمّ ---- ۳۴۶
فصل فی الرعاف ---- ۳۴۸
فصل فی الزکام و النزلۀ ---- ۳۵۰
المقالۀ الثانیۀ باقی أحوال الأنف ---- ۳۵۴
فصل فی سبب النتن فی الأنف ---- ۳۵۴
فصل فی القروح فی الأنف ---- ۳۵۴
فصل فی علاج القروح التی تسمّی حلوۀ ---- ۳۵۵
فصل فی السدۀ فی الخیشوم ---- ۳۵۶
فصل فی رضّ الأنف ---- ۳۵۶
فصل فی البواسیر و الأربیان فی الأنف ---- ۳۵۶
فصل فی العطاس ---- ۳۵۸
فصل فی الأدویۀ المانعۀ للعطاس ---- ۳۵۸

فصل فی الشیء الذی یقع فی الأنف ---- ۳۵۹
فصل فی جفاف الأنف ---- ۳۵۹
فصل فی حکّة الأنف ---- ۳۵۹
الفن السادس فی أحوال الفم و اللسان و هو مقالة واحدة[۹] ---- ۳۵۹
اشارة ---- ۳۵۹
فصل فی تشنج اللسان ---- ۳۶۰
فصل فی أمراض اللسان ---- ۳۶۰
فصل فی فساد الذوق ---- ۳۶۱
فصل فی استرخاء اللسان و ثقله و الخلل الداخل فی الکلام ---- ۳۶۱
فصل فی تشنج اللسان ---- ۳۶۲
فصل فی عظم اللسان ---- ۳۶۳
فصل فی قصر اللسان ---- ۳۶۳
فصل فی أورام اللسان ---- ۳۶۳
فصل فی الخلل فی الکلام ---- ۳۶۴
فصل فی الضفدع ---- ۳۶۴
فصل فی حرقة اللسان ---- ۳۶۵
فصل فی علاج الشقوق فی اللسان ---- ۳۶۵
فصل فی دلع اللسان ---- ۳۶۵
فصل فی البثور فی الغم ---- ۳۶۵
فصل فی القلاع و القروح الخبیثة ---- ۳۶۶
فصل فی کثرة البصاق و اللعاب و سیلانه فی النوم ---- ۳۶۷
فصل فی قطع الروائح الکریهة من المأکولات ---- ۳۶۷
فصل فی نزف الدم ---- ۳۶۸
فصل فی البخر ---- ۳۶۸
فصل فی بقاء الفم مفتوحاً ---- ۳۶۹
الفن السابع فی أحوال الأسنان و هو مقالة واحدة ---- ۳۶۹

فصل فی الکلام فی الأسنان ---- ۳۶۹
فصل فی حفظ صحة الأسنان ---- ۳۶۹
فصل فی أوجاع الأسنان ---- ۳۷۱
فصل فی الأدویة المحلّلة المستعملة فی أوجاع الأسنان المحتاجة إلی التحلیل ---- ۳۷۳
فصل فی الأدویة المخدرة ---- ۳۷۴
فصل فی السن المتحرّکة ---- ۳۷۵
فصل فی تثقّب الأسنان و تآکلها ---- ۳۷۵
فصل فی تفتت الأسنان و تکسرها ---- ۳۷۶
فصل فی تغیر لون الأسنان ---- ۳۷۶
فصل فی تسهیل نبات الأسنان ---- ۳۷۷
فصل فی تدبیر قلع الأسنان ---- ۳۷۷
فصل فی تفتیت السنّ المتآکلة و هو کالقلع بلا وجع ---- ۳۷۸
فصل فی دود الأسنان ---- ۳۷۸
فصل فی سبب صریر الأسنان ---- ۳۷۸
فصل فی السنّ التی تطول ---- ۳۷۸
فصل فی الضَرَس ---- ۳۷۸
فصل فی ذهاب ماء الأسنان ---- ۳۷۹
فصل فی ضعف الأسنان ---- ۳۷۹
الفن الثامن فی أحوال اللثة و الشفتین و هو مقالة واحدة ---- ۳۷۹
فصل فی أمراض اللثّة ---- ۳۷۹
فصل فی اللثّة الدامیة ---- ۳۸۰
فصل فی شقوق اللثّة ---- ۳۸۰
فصل فی قروح اللثّة و تآکلها و نواصیرها ---- ۳۸۰
فصل فی نتن اللثة ---- ۳۸۱
فصل فی نقصان لحم اللثة ---- ۳۸۱
فصل فی استرخاء اللثة ---- ۳۸۱

فصل فی اللحم الزائد ---- ۳۸۲
فصل فی الشفتین و أمراضهما ---- ۳۸۲
فصل فی شقوق الشفتین ---- ۳۸۲
فصل فی أورام الشفتین و قروحهما ---- ۳۸۲
فصل فی البواسیر ---- ۳۸۳
فصل فی اختلاج الشفة ---- ۳۸۳
الفن التاسع فی أحوال الحلق و هو مقالة واحدة ---- ۳۸۳
فصل فی تشریح أعضاء الحلق ---- ۳۸۳
فصل فی أمراض أعضاء الحلق ---- ۳۸۳
فصل فی الطعام الذی یغصّ به و ما یجری مجراه ---- ۳۸۳
فصل فی الشوک و ما یجری مجراه ---- ۳۸۳
فصل فی العلق ---- ۳۸۴
فصل فی الخوانیق و الذبح ---- ۳۸۵
فصل فی کلام کلّی فی معالجات الأورام العارضة فی نواحی الحلق، و الحنجرة، و الغدد التی تطیف بها، و اللهاة، و الغلصمة، و اللوزتین ---- ۳۸۸
فصل فی اللهاة و اللوزتین ---- ۳۹۲
فصل فی سقوط اللهاة ---- ۳۹۲
فصل فی إفراد کلام فی قطع اللهاة و اللوزتین ---- ۳۹۳
فصل فی ذکر آفات القطع ---- ۳۹۳
الفن العاشر فی أحوال الرئة و الصدر و هو خمس مقالات ---- ۳۹۴
المقالة الأولی الأصوات و النفس ---- ۳۹۴
فصل فی تشریح الحنجرة و القصبة و الرئة ---- ۳۹۴
فصل فی أمزجة الرئة و طریق سلامات أحوالها ---- ۳۹۶
فصل فی الأمراض التی تعرض للرئة ---- ۳۹۷
فصل فی علاجات الرئة ---- ۳۹۷
فصل فی المواد الناشبة فی الرئة و أحکامها و معالجاتها ---- ۳۹۷
فصل فی الأدویة الصدریة المفردة و المرکبة وجهة استعمالها ---- ۳۹۸

فصل فی کلام کلیّ فی التنفس ---- ۳۹۸
فصل فی النفس العظیم و الصغیر و أسبابه و دلائله ---- ۴۰۰
فصل فی النفس الشدید ---- ۴۰۱
فصل فی النفس العالی الشاهق ---- ۴۰۱
فصل فی النفس الصغیر ---- ۴۰۱
فصل فی النفس القصیر ---- ۴۰۲
فصل فی النفس السریع ---- ۴۰۲
فصل فی النفس البطیء ---- ۴۰۲
فصل فی النفس المتواتر ---- ۴۰۲
فصل فی النفس البارد ---- ۴۰۲
فصل فی النفس المنتن ---- ۴۰۲
فصل فی الانتقالات التی تجری بین النفس العظیم و النفس السریع و النفس المتواتر و أضدادها ---- ۴۰۲
فصل فی النفس المتحرّک أی المحرک للرئة ---- ۴۰۳
فصل فی کلام کلی فی سوء التنفس ---- ۴۰۳
فصل فی ضیق النفس ---- ۴۰۳
فصل فی النفس المختلف ---- ۴۰۴
فصل فی النفس المتضاعف ---- ۴۰۴
فصل فی النفس المنتصف ---- ۴۰۴
فصل فی النفس العسر ---- ۴۰۴
فصل فی انتصاب النفس ---- ۴۰۵
فصل فی کلام کلّی فی نفس الطبائع و الأحوال فی نفس الأسنان ---- ۴۰۵
فصل فی نفس الممتلئ من الغذاء و من الحبل و الاستسقاء و غیره ---- ۴۰۵
فصل فی نفس المستحم ---- ۴۰۵
فصل فی نفس النائم ---- ۴۰۵
فصل فی نفس الوجع فی أعضاء الصدر ---- ۴۰۵
فصل فی نفس من ضاق نفسه لأی سبب کان و نفس صاحب الربو ---- ۴۰۶

فصل فی نفس أصحاب المدة ----- ۴۰۶
فصل فی أصحاب الذبحة و الاختناق ----- ۴۰۶
فصل فی کلام مجمل فی الربو ----- ۴۰۶
فصل فی سائر أصناف سوء النفس ----- ۴۱۰
فصل فی عسر النفس من هذه الجملة و معالجاته ----- ۴۱۱
المقالة الثانیة الصوت[۱۰] ----- ۴۱۱
اشارة ----- ۴۱۱
فصل فی بحّة الصوت و خشونته ----- ۴۱۳
فصل فی الصوت الخشن و علاجه ----- ۴۱۴
فصل فی الصوت القصیر ----- ۴۱۴
فصل فی الصوت الغلیظ ----- ۴۱۴
فصل فی الصوت الدقیق ----- ۴۱۴
فصل فی الصوت المظلم الکدر ----- ۴۱۵
فصل فی الصوت المرتعش ----- ۴۱۵
محتوی الجزء الثانی ----- ۴۱۵
تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۴۱۶

القانون فی الطب المجلد۲

اشارة

سرشناسه : ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ق۴۲۸ - ۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور : ... القانون فی الطب/ للشیخ الرئیس ابی‌علی ابن‌سینا
مشخصات نشر : [بی‌جا.
وضعیت فهرست نویسی : فهرستنویسی قبلی
یادداشت : عربی
یادداشت : سربی
شماره کتابشناسی ملی : ۲۰۰۲۵۲

[بقیهٔ کتاب الثانی فی الأدویهٔ المفردهٔ]

ادامهٔ جملهٔ الثانیهٔ قسّمناها إلی عدهٔ ألواح و إلی بیان قاعدهٔ فی بیان الأدویهٔ المفردهٔ]

[[ادامهٔ قاعدهٔ فی بیان الادویهٔ المفردهٔ] القاعدهٔ فقسَمناها قسمین]

[بقیهٔ قسم الثانی فی الأدویهٔ المفردهٔ علی ترتیب جید]

الفصل الثالث عشر فی الکلام فی حرف المیم

المسک

الماهیهٔ: المسک سرّهٔ دابهٔ کالظبی، أو هو بعینه، و نابان أبیضان معقفان إلی الأنسی کقرنین.
الاختیار: أجوده بسبب معدنه التبتی، و قیل بل الصینی، ثم الجرجیری، ثم الهندی البحری، و من جههٔ الرعی، ثم قرون ما یرعی البهمنین و السنبل، ثم المر. و أجوده من جههٔ لونه و رائحته الفقاحی الأصفر.
الطبع: حار یابس فی الثانیهٔ، و یبسه عند بعضهم أرجح.
الأفعال و الخواص: لطیف مقو.
الزینهٔ: یبخر إذا وقع فی الطبیخ.
أعضاء الرأس: إذا أسعط بالمسک مع زعفران و قلیل کافور نفع الصداع البارد، و وحده أیضاً لما فیه من التحلل و القوهٔ، و هو مقو للدماغ المعتدل.
أعضاء العین: یقوّی العین و ینشف رطوباتها و یجلو البیاض الرقیق.
أعضاء النفس و الصدر: یقوّی القلب و یفرح، و ینفع من الخفقان و التوحش.
السموم: هو تریاق السموم، و خصوصاً البیش.

مَصْطِكی

الماهیة: منه رومی أبیض، و منه نَبَطی إلی السواد. و شجرته مرکبة من مائیة قلیلة و أرضیة کثیرة، و هو ألطف و أنفع من الکندر.

الاختیار: أجوده الأبیض الجلاء النقی، و إصلاحه تحلیله و ترکه فی الخل أیاماً، ثم یجفف.

الطبع: حار یابسَ فی الثانیة، و هو أقل تسخیناً و تجفیفاً من الکندر، و لیس فی شجرته تبرید و تسخین شدید، و فیه تسخین أکثر مما فی شجرته.

الأفعال و الخواص: قابض محلل، و جمیع أجزاء شجرته قابض، و ترکیبه من جوهر مائی

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶

مفتر و جوهر أرضی، و أصوله و قشور أصوله یقوم مقام أقاقیا و هیوفسطیداس، و بدله، و کذلک عصارة ورقه، یتخذ من ثمرتها دهن شدید القبض. و أما جالینوس فیشبه أن یری أن فی جمیع أجزائها مع القبض تلییناً، و کذلک أدهانه، و النبطی الذی یضرب إلی السواد قبضه أقل، و تجفیفه أکثر، فهو أوفق بما یحتاج إلی تحلیل قوی. و کل ما فیه من قبض و تلیین و تجفیف، فهو بلا أذی. دهنه لطیف جداً و یذیب للطافته و تلیینه و حرارته الرقیقة البلغم. و هو مع ذلک أقل حدة و کثافة من سائر الصموغ.

الزینة: یقع فی السنونات و الغمر فیورث حسناً.

الأورام و البثور: ینفع لما فیه من القبض و التلیین من أورام الأحشاء. و الأسود النبطی أوفق للصلابات الباطنة، و الأسود نافع للأورام النملیة.

الجراح و القروح: یمنع عصارته و طبیخ ورقه من الساعیة، و دهن شجرته ینفع من الجرب، حتی جرب المواشی و الکلاب، و یصب طبیخ ورقه و عصارته علی القروح فینبت اللحم، و کذلک علی العظام المکسورة فیجبر.

أعضاء الرأس: و مضغه یحلب البلغم من الرأس و ینقیه، و کذلک المضمضة به تشد اللثة.

أعضاء العین: یلصق به الهدب المتقلب.

أعضاء النفس: ینفع من السعال و نفث الدم، و خصوصاً طبیخ أصله و قشره.

أعضاء الغذاء: یقوی المعدة و الکبد و یفتّق الشهوة و یطیب المعدة و الکبد فی وقتها.

أعضاء النفض: یقوی الکبد و الإمعاء و ینفع من أورامها. و طبیخ أصله و قشره ینفع من الاختلاف و دوسنطاریا و السحج، و کذلک نفس ورقه من نزف الدم من الرحم، و جمیع أوجاع الأرحام و سیلان رطوباتها الردیئة، و من نتوّ الرحم و المقعدة، و کذلک دهن شجرته و بزره.

مو

الماهیة: هو قطاع مختلفة الشکل فی لون غاریقون، و له غبار یضرب إلی قبض و مرارة، و هو طیب الرائحة یحذو اللسان، و هو أصل نبات إنما یستعمل منه أصله، و یکثر ببلاد مقدونیا.

الاختیار: أجوده الأبیض الجلاء النقی، و إصلاحه تحلیله و ترکه فی الخل أیاماً، ثم یجفف.

الطبع: حار یابس فی الثالثة، و فیه رطوبة غریبة غیر نضیجة تافهة.

الخواص: لطیف جلآء مفتح شبیه بالسنبل فی قوّته، لکنه أسخن و أقبض.

آلات المفاصل: ینفع شرباً و طلاءً من أوجاع المفاصل.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷

أعضاء الرأس: یصدع الإکثار منه، و ذلک لفضل رطوبهٔ فجّهٔ فیه.

أعضاء الغذاء: ینفع الکبد الباردهٔ و النفخ فیها.

أعضاء النفض: نافع من عسر البول شرباً و ضماداً، و کذلک من أوجاع المثانهٔ و إتقان الفضول فیها، و یدر الطمث، و ینفع من وجع الأرحام حتی الجلوس فی مائه، و ینفع من المغص و القراقر، و النفخ.

مازریون

الماهیهٔ: یتّوع کبیر، و هو ضربان. أحدهما ما ورقه کبیر رقیق، و الآخر صغیر الورق ثخینه، و هذا أردؤهما، و ما کان أسود فهو قتّال.

الأختیار: أجود المازریون ما کان ورقه کثیراً و شبیهاً بورق الزیتون و ألطف. و الصغیر الورق جعدها فردیء، و قد یکسر غائلهٔ المازریون بالتحلیل.

الطبع: حار یابس فی الرابعهٔ.

الأفعال و الخواص: و هو جال منق مقشر، و حرافته شدیدهٔ.

الزینهٔ: جمیع أصنافه یستعمل فی البهق و البرص و النمش طلاء من خارج، و قد یخلط به الکبریت فی ذلک.

الجراح و القروح: جمیع أصنافه یستعمل للقوابی و القروح الوسخهٔ بالعسل، فیقلع الخشکریشات لما فیه من الجوهر المحلل الأکال و کذلک یجفف الجرب.

أعضاء الرأس: یتمضمض بطبیخه، و خصوصاً بطبیخ الأسود، فیسکن وجع السنّ و قد یلصق شیء منه مع فلفل و قطعهٔ موم علی السن الوجعهٔ.

أعضاء الغذاء: المازریون یضر بالکبد جداً.

أعضاء النفض: یسهّل الماء و خصوصاً المأخوذ رطباً وقت زهوه، و تکسر حدته بأن ینقع فی الحل، ثم یجفف، و الشربهٔ منه منقوعاً ست درخمیات یطبخ فی رطل و نصف ماء، حتی ینقی منه نصف و ربع، و یشرب و یسهّل الحیات و حب القرع، و خصوص أکسوثافن منه فی طبیخ الفوتنج الجبلی، و قد ینقع منه إثنان و عشرون درهماً فی جرتین من شراب، و یترک شهرین، ثم یصفّی، ثم یترک شهرین، ثم یشرب للإستسقاء و لتنقیهٔ النفاس. و طبیخه ینفع من عسر البول الشدید. قال بعضهم: أنه أیضاً یسهّل السوداء و الأخلاط البلغمیهٔ، و خصوصاً إذا خلط به مثلًا أفسنتین. و منهم من یأخذ منه مثقالًا بضعفه أفسنتین معجوناً بالعسل المطبوخ، و یتخذ منه شیافاً، و یجب إن أرید به إسهال الماء. الأصفر أن یخلط به المسهلات الأخری له، و أن أرید به إسهال السوداء فعل به مثل ذلک فیخلط بما یسهل السوداء.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۸

السموم: المازریون یسقی بالشراب لنهش الهوام، و هو خصوصاً الأسود قاتل، إذا خلط بالسویق و جمع بماء وزیت، قتل الفار و الکلاب و الخنازیر، و القاتل منه للناس وزن درهمین یقتل بالکرب و القیء و الإسهال.

مرو

الماهیهٔ: قالت الهند: إنه أنواع، نوع طیب الرائحهٔ و هو مرماخور، و هو أحر و أیبس. و نوع آخر، و هو أقل ریحاً، و یقال له

سموساً، و هو حار ليّن. و نوع ثالث يسمى المرو الأبيض، معتدل و فيه قوة مفرحة. و أظن أن الذى فيه قوة مفرحة هو لسان الثور. و نوع يسمى مروماهوس، و هو حار يابس ملطف. و نوع يسمى ميشبهار و هو بارد فيما قال واصفه.

الطبع: حار يابس فى الثانية، ثم يختلف.

الأفعال و الخواص: جميع أصنافه مفش للريح، لطيف محلل للنفخ و البلغم، مفتّح للسدد الباردة حيث كانت.

أعضاء الرأس: يقطر مع اللبن فى الأذن الوجعة و ميشبهار، نافع من الصداع الحار و سائر أصناف المر، و ينفع الصداع البارد، لكن العطر منه يصدع، خصوصاً إذا شم على الشراب.

أعضاء الغذاء: يحلل البلغم من المعدة، و ينفع من وجع المعدة و يقويها.

أعضاء النفض: يقوى الأمعاء، و بزره إذا قلى ينفع من السحج و من دوسنطاريا، و إن لم يقل أسهل بلغماً.

مرماخور

الماهية: معروف، و زهره أغبر إلى الخضرة، طيب الرائحة عطر.

الطبع: قال الدمشقى، إن المرماخور أسخن من المرزنجوش و أقوى، و هو حار فى الثالثة يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: لطيف محلل فسكن للرياح مفتح للسدد البلغمية حيث كانت.

أعضاء الرأس: يسكر سريعاً إذا جعل فى الشراب، و يصدع شمّه عليه، لكنه محلل شمه أو الإكباب على نطوله جميع البخار و الصداع البارد، يشبه الشيح فى ذلك.

أعضاء الغذاء: يقوّى المعدة و يفتح سدد الأحشاء و ينشّف رطوبة المعدة.

أعضاء النفض: يقوّى الامعاء.

مقل اليهود و المقل المكى

الماهية: مقل اليهود منه صقلبى، و منه عربى و هو غير مقل الدودم، و كلاهما من الدوادم و الصموغ، و أما المكّى فهو ثمرة شجرة الدوم.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹

الاختيار: الأجود من الصمغين هو الأزرق الصافى المر الطعم النقى من العيدان السهل الانحلال الطيب الرائحة، لدخانه رائحة الغار، و إذا عتق مقل اليهود خرج من التليين إلى التجفيف.

الطبع: المكى بارد يابس، و الآخر حار فى آخر الأولى ملين، و خصوصاً الصقلبى، و العربى يجففه الرمان.

الأفعال و الخواص: محلل حتى الدم الجامد ملين منضج كاسر للرياح، و الصقلبى أشد تليناً، و العربى أيبس منه إلا طريّة.

الأورام و البثور: يحلل الأورام الصلبة، و خصوصاً مدوفاً بريق الصائم، و كذلك يحلل سائر الأورام الباردة، و العربى الذى ليس هو ثمرة الدوم، و هو مقل اليهود، يزيل الخنازير، و يشرب مطبوخاً للأورام الباطنة و الصلبة.

الجراح و القروح: يطلى بالخل على السعفة.

آلات المفاصل: ينفع من فسخ العضل و من التشنج و صلابة الأعصاب و تعقدها.

أعضاء النفس: ينفع من أوجاع قصبة الرئة و أورامها، و ينفع من السعال المزمن، و ينفع أوجاع الجنب. و العربى نافع من أورام الحنجرة و الحلق.

أعضاء النفض: ينفع من البواسير شرباً و حمولًا و بخوراً، و يحبس دمها، و ينفع من حصاة الكلى، و إذا وقع فى المسهلات منع السحج، و يدر البول و الطمث. و قد يظن بالمكى أيضاً أنه يدر، و لا شك فى أنه يعقل و يفتت الحصاة. و المقل العربى الصافى الأحمر إذا سحق منه مقدار مثقالين و شرب بماء العسل حطم البلغم. و المقلان جميعاً يحللان أدرة الماء، و يفتحان فم الرحم المنضم، و يحدران الجنين، و ينقيان الرحم و يحللان أورام المقعدة و الأنثيين.

السموم: نافع من لسع الهوام.

الماء

الإختيار: المياه الفاضلة و المحمودة قد ذكرناها فى الكتاب الأول، فليعلم من هناك. و المياه الرديئة، هى الراكدة البطائحية، و الغالب عليها طعم غريب، و رائحة غريبة. و الكدرة الغليظة الثقيلة الوزن، و المبادرة إلى التحجر، و التى يطفو عليها غثاء ردىء، و تحمل فوقها شيئاً غريباً.

و اعلم أن البورقية من المياه يتدارك ضررها باللبن و الشراب الغليظ و النشاستج، و الشبيه بالشراب الرقيق الريحانى و الغبيراء النىء و القثاء الفج و البقول الملطفة و المدرة و المياه الغليظة الكدرة، يصلحها الملطفات، كالثوم و البصل و الكراث. و شرب الشراب عليها يذهب غائلتها،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰

خصوصاً مخلوطاً فيها. و الماء الخشن هو، إما الغليظ، و إما الحاد الجلاء. و قد يقال ماء خشن للذى يكون شديد التنقية لما يغسل به. و الماء المر يصلحه الحلاوات. و المالح يصلحه الخرنوب الشامى و حبّ الآس و الزعرور و الطين الحر و السويق. و الماء الردىء بالجملة يصلحه الخل.

الطبع: ماء البحر حريف حاد و الماء البورقى مسخن مجفف، و الماء النحاسى و الحديدى ينفع الأحشاء.

الخواص: الماء البارد يضر أصحاب السدد، لكنه ينفع أصحاب التخلخل و السيلان، أى سيلان كان من أى عضو كان، و من يعرض لهم بسببه أمراض. و يقوى القوى كلها على أفعالها إذا كان باعتدال، أعنى الهاضمة و الجاذبة و الماسكة و الدافعة.

الزينة: ماء البحر ينفع من الشقاق العارض من البرد قبل أن يتقرح، و يقتل القمل، و يحلل الدم المنعقد تحت الجلد. و المياه الكبريتية جيدة للبهق و البرص.

الأورام و البثور: المياه الكبريتية نافعة من أورام المفاصل و الصلابات و الثآليل المتعلقة.

الجراح و القروح: الماء القراح ردىء للقروح بما يرطب. و هو خلاف واجب تدبير القروح. و ماء البحر ينفع استعماله من الحكة و الجرب و القوابى. و المياه الكبريتية أيضاً جيدة للجرب و القوابى أستحماماً بها، و كذلك من السعفة.

آلات المفاصل: ماء البحر و نحوه ينفع من أمراض العصب، و خصوصاً إذا استحم به، مثل الرعشة و الفالج و الخدر و نحوه، و المياه الكبريتية كذلك، و ينفع من جميع أوجاع المفاصل و العصب الباردة.

أعضاء الرأس: المصرعون ينتفعون بالماء الفاتر، و يستضرون بالماء الحار. و بخار ماء البحر ينفع مدة من الصداع البارد، و ماء النحاس ينفع الفم و الأذن.

أعضاء العين: ماء القفر ردىء للعين.

أعضاء الصدر و النفس: الماء البارد جداً ردىء للصدر، على أن الماء ضار لقصبة الرئة للترطيب الذى فيه، و هو يحتاج إلى تجفيف، و الماء الفاتر جيد لأورام الحلق، و اللهاة و الصدر. ماء البحر ينطل به اورام الثدى. الماء البورقى ربما نفع الرئة. ماء

الشبّ نافع من نفث الدم.

أعضاء الغذاء: الماء الحديدى ينفع الطحال و المعدة. و الماء النحاسى قريب منه.

الماء البارد جداً خصوصاً يضر أصحاب السدد. ماء البحر و نحوه ردىء للمعدة. بخار ماء البحر ينفع من الاستسقاء. و شرب الماء البورقى ربما نفع لبورقيته المعدة الرطبة. و ماء الشب ينفع من القىء و يمنعه، و كذلك مياه الحمآت القابضة. و المياه الكبريتية نافعة من أورام الطحال و أوجاعها، و كذلك الكبد.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱

أعضاء النفض: ماء البحر يحقن به للمغص، و قد يسقى فيسهل، ثم يشرب بعده مرق الدجاج فيسكن لذعه. و الماء الشبّى يمنع لإسقاط و نزف الحيض. و المياه الكبريتية نافعة من أوجاع الرحم.

الماء البارد جداً ردىء للباه، و يعقل البطن، و. يسكن حركات المنى و سيلانه. الماء المالح يسهل، ثم يمسك بتجفيفه. و جميع الماء المعدنى يعسر البول و الحيض و الولادة. و أكثرها يطلق و يجفف، و بعضها كالشبى يعقل، و قد يحدث القولنج أيضاً. و المياه الحديدية و النحاسية جيدة للكلى و القولنج. و المياه الكدرة تحدث الحصاة فى الكلية و المثانة. و الماء المطفأ فيه الحديد ينفع من نفث الدم.

الحميات: المياه الكبريتية و الطينية و الراكدة الميتة تحدث الحميّات، و الغليظة تحدث الربع منها.

السموم: من لسعته الأفعى، فجلس فى ماء البحر انتفع به، و كذلك سائر الهوام القتالة.

مزمار الراعى

الخواص: قوّته جلاءة.

الأورام و البثور: يحلل الأورام الحارة.

أعضاء الغذاء: ينفع من الأوجاع الرخوة و الثقيلة فى الأحشاء.

أعضاء النفض: ينفع من حصاة الكلية و يفتتها طبيخه، و أصله نافع لقروح المعى.

مغاث

الماهية: قال بعضهم: إنه عرق الرمان البرى، و ليس يوافق هذا ما يذكر من أن بزره يوافق الباه و يحركها بقوة.

الطبع: حار إلى الثانية رطب فى الثالثة.

الخواص: هو مقو للأعضاء.

الزينة: هو مسمن.

آلات المفاصل: هو نافع إذا ضُمِّد به من الوثى و الكسر، و وهن العضل، و ينفع من النقرس و التشنج، و هو جيد للدشبذ و صلابة المفاصل.

أعضاء النفس: ملين لصلابات الحلق و الرئة.

أعضاء النفض: يحرك الباه خصوصاً بزره.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲

مرداسنج

الماهیة: إن المرداسنج هو الآنک المحرق، و قد یتّخذ من غیر الأنک، و قد یبالغ فی إصلاحه، إما بأن یطبخ فی خل أو خمر، ثم یحرق مرة أو مرتین، أو یحرق علی الجمر و ینزع عنه ما یعلوه، أو یطبخ بالماء و الحنطة و الشعیر حتی یتشقّق، و یعزل عنه الحنطة، و کذلک الماء، و یطبخ بماء جدید حتی یخلص، ثم یرسب عن ذلک الماء، یفعل هذا به مراراً حتی ینقی کالملح یعمل غیر ذلک.

الطبع: قال جالینوس: هو إلی التجفیف، لکنه ضعیف الإسخان و التبرید، و عند غیره أنه إلی البرد ما هو، و المغسول منه بارد لا محال.

الخواص: قابض مجفّف یجلو قلیلًا مع قبض و تغریة، و یلطف الغلیظ، و قبضه و جلاؤه یسیران، و هو مادة للمراهم یجمع الأدویة و یکسر إفراط التحلیل و التأکل و القبض أیضاً.

الزینة: یطیب رائحة البدن و الإبط، و یمنع سحج الفخذ و یجلو الکلف، و الآثار السود، و الدم المیت، و خصوصاً المغسولَ، و یذهب آثار الجدری، و یمنع العرق.

الجراح و القروح: ینبت اللحم فی القروح بالعرض، لکن قال جالینوس: إنه لا منقّ، و لا موسّخ، و لا منبت، و لا ناقص، بل هو مادة المراهم، و ینفع سحج المغابن و الأفخاذ.

أعضاء العین: المغسول الأبیض منه یقع فی الأکحال و یجلو العین.

أعضاء النفض: إن شرب منع البول، و النساء فی بلادنا یسقینه للصبیان للخلفة، و قروح الأمعاء، و قد یلقینه فی کیزان الماء لیقل ضرره.

السموم: هو قاتل یحبس البول، و ینفخ البطن و الحالبین، و یبیّض اللسان، و یخنق، و یضیق النفس.

مشک طرامشیر

الماهیة: قضبان یشبه الشاهسفرم، و الیابس لا یوجد منه فی أول الطعم کثیر طعم و لا رائحة، ثم یعقب مرارة وحدة، و إذا رعته الغنم حلبت دماً، و هو ینوب عن الفوتنج، بل هو أقوی منه بکثیر، و هو صنفان: أحدهما المشک طرامشیر الحق، و الآخر المزور الکاذب، و هو یشبهه، لکنه أضعف أحوالًا منه.

الطبع: هو حار یابس إلی الثالثة.

أعضاء الصدر و النفس: هو یخرج الرطوبات اللزجة من الصدر و الرئة.

أعضاء الغذاء: شرابه نافع من الکرب و الغشی.

أعضاء النفض: یدر الطمث بقوة و البول حتی یبول الدم، و یخرج الأجنّة شرباً و تبخّراً و احتمالًا، و شرابه یَحدُرُ دم النفاس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۳

مرارات

الاختیار: أقوی مرارات ذوات الأربع، مرارة البقر، ثم الظبی و الدب، ثم الماعز، ثم الضأن. و أسلم مرارات الطیر مرارة الدیک، و الدرّاج و القبّج. و سائر مرارات الطیر أقوی من مرارات ذوات الأربع، إذا قست البغاث منها بالماشیة، و الصید بالجوارح.

و المرارات القوية اللذاعة جداً مرارات الجوارح، و خصوصاً الكبار منها، و المختار منها كان لونه أصفر طبيعياً. و أما الزنجارى و اللازوردى فردىء، و كذلك الناصع الحمرة. و أضعف المرارات مرارة الخنزير، و مرارة الشيوط و السمك المسى بالعقرب. و السلحفاة فهى أقوى من مرارة ذوات الأربع. قال ديسقوريدوس: يشد طرف المرار و يغلى فى الماء قدر ما يعد الإنسان ثلاث غلوات، ثم يخرج و يجفف فى ظل لا ندى فيه و يحفظ.

الطبع: حارة يابسة كلّها فى الرابعة.

الأفعال و الخواص: المرارات كلها حارة جلاءة، و تختلف بحسب الذكر و الأنثى و تختلف بحسب حال العطش و الجوع، و حال الارتواء، و حال الدعة، و حال الرياضة.

الزينة: مرارة الحمار الوحشى تقلع التوث، و تنفع طلاء على اثار الأورام.

الأورام و البثور: تقع فى مراهم الحمرة فتمنعها.

الجراح و القروح: إذا خلطت المرارة بالنطرون و الريتيانج و طين قيموليا نفع من الجرب المتقرح. و مرارة البقر تقع فى المراهم المانعة للجراحات غير الحمرة و الأوجاع الشديدة.

و مرارة التيس تقلع اللحم التوثى. و القروح تختلف حاجتها إلى المرارات القوية و الضعيفة بحسب أوقاتها، و بحسب نقائها و توشخها. و مرارة الذئب جيدة للجراحات العصبية، و فى زمان البرد يمنع التشنج و الكزاز المخوف فى أمثالها.

آلات المفاصل: مرارة التيس تجعل على داء الفيل و الدوالى، فتنفع، و كذلك مرارة الحمار الوحشى، خصوصاً. و مرارة الذئب تمنع التشنج و الكزاز اللذين يتبعان جراحات العصب خصوصاً من البرد.

أعضاء الرأس: مرارة التيس و الثور للقروح الطرية فى الأذان. مرارة الرخمة فى الزيت تقطر فى الأذن الثقيلة، و التى بها طرش، و مع عصارة الكرّاث النبطى للطنين، و لثقد السمع. و مرارة الثور بالنطرون و القيموليا للحزاز، يغسل بها الرأس.

و قد قيل أن مرارة الدب إذا لعقت تنفع من الصرع. و مرارة السلحفاة نافعة من القلاع الخبيث فى أفواه الصبيان فيما يقال، و ينفع الاستنشاق بها المصروع و المرارات كلها نافعة للخيشوم مفتحة جداً لسدد المصفاة.

أعضاء العين: المرارات كلها تنفع من ظلمة البصر. و مرارة الجوارح خصوصاً اليابس

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۴

تنفع من ابتداء الماء و الانتشار، و لا يجوز أن تستعمل إلا بعد تنقية البدن و الرأس. و أنفع المرارات للعين، أما من دواب الأربع، فمرارة الظبى. و أما من الطير، فمرارة القبّج، و أما من السموك، فمرارة الشبوط. و مرارة العنز تنفع من الغشاء و خصوصاً الجبلى.

أعضاء النفس: و مرارة الثور يتحنك بها مع العسل للخناق، و كذلك مرارة السلحفاة.

أعضاء النفض: مرارة الثور تفتح أفواه عروق البواسير. و كل مرارة مسهّلة مطلقة حتى مرارة الخنزير إذا مسح بها السرة أو احتملت. و مرارة الثور مع العسل طلاء على قروح المقعدة، و يتخذ منه لطوخ الرحم و الأنثيين، و يجعل على أورام الصفن.

السموم: مرارة التيوس الجبلية ترياق للمنهوش، و كذلك مرارة الثور.

موم

الماهية: الموم الصافى، هو جدران بيوت النحل التى تبيض فيها، و تفرخ و تخزن فيها العسل و الموم الأسود هو وسخ كوائره.

الطبع: معتدل.

الخواص: مليّن يملا القروح وسخاً، و يرطب، بالعرض لأنه يتدبق، فيسد المسام، و هو مادة المراهم المبردة و المسخنة كلها، و لا

شک أن فیه نضجاً یسیراً و قلیل تحلیل من کثیر العسل، و فی الموم الأسود، الذی هو وسخ الکوارة، جذب من العمق شدید یجذب السلاء و الشوک، و فیه لطافة و تنقیة یسیرة و تلیین بالغ.

الأورام و البثور: یلین صلابة الأورام.

القروح: یلین الخشکریشات، و یملا القروح وسخاً. و الأسود یجذب السلاء و الشوک.

آلات المفاصل: یلین الأعصاب.

أعضاء الرأس: الموم الأسود یعطس بقوّة رائحته.

أعضاء النفس: ینفع من خشونة الصدر طلاءً و لعقاً خصوصاً و قد ضرب بدهن البنفسجٍ، و یمنع اللبن من التعقد فی أثداء المرضعات. و أظن دیسقوریدوس یقول مشروباً حبوباً کالجاورسات عشرة عدداً.

أعضاء النفض: یشرب منه عشر جاورسات فی بعض الأحساء الجاورسیة، أو الأرزیة لقروح الأمعاء.

السموم: قیل أنه یجذب السموم، و یجعل علی جراحات النصول المسمومة طلاء و لا یضر.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵

مغناطیس

الماهیة: هو الحجر الذی یجذب الحدید، و إذا أحرق صار ساذجه، و قوته قوته.

الإختیار: أجوده الأسود المشرب حمرة، الخالص الذی لا خلط فیه.

الأفعال و الخواص: جال منقّ.

أعضاء النفض: یسقاه من شراب برادة الحدید، و من احتبس فی بطنه خبث الحدید، فإنه یجذبه و یستصحبه عند الخروج، و قیل إنه إذا سقی منه ثلاث أنولوسات بماء القراطن أسهل کیموساً غلیظاً.

مارقشیثا

الماهیة: حجر، هو أصناف، ذهبی، و فضی، و نحاسی، و حدیدی، و کل صنف منه یشبه الجوهر الذی ینسب إلیه فی لونه. و الفرس یسمونه حجر الروشنا، أی حجر النور للمنفعة للبصر.

الطبع: حار فی الثانیة یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: فیه قبض و إسخان و إنضاج و تحلیل و جلاء، و قوته قویة، لکنه ما لم ینعم دقه، لم تظهر منفعته.

الزینة: ینفع إذا طُلی بالخل علی البرص و البهق و النمش، و یحلل الرطوبات المحتقنة تحت الجلد، و یرقق الشعر، و یجعّده.

الأورام و البثور: إذا خلط بالریتیانج نفع الأورام الصلبة،: و حلّلها، و یقع فی المراهم المحللة لما فیه من الإنضاج و التحلیل.

الجراح و القروح: مع الریتیانج یلحم القروح، و مع الزرنیخ یقلع اللحم الزائد.

آلات المفاصل: یحلل ما یجتمع فی أجزاء العضل من المادة الشبیهة بالمدة.

أعضاء الرأس: قیل إنه إذا علق علی عنق الصبی لم یفزع.

أعضاء العین: یجلو العین و یقوّیها محرقاً و غیر محرق.

مغنیسیا

الماهیة: هو فی أحوال مارقشیثا و أجود منه.

مداد

الماهیة: معروف.

الاختیار: أجوده أخفه وزناً، و أحلکه سواداً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۶

الطبع: حار کله مجفّف إلا الهندی، فإن الهند و بولس یعدّونه من المبرِّدات.

الخواص: کله مجفف.

الأورام و البثور: زعم بعضهم أن الهندی یجعل علی الأورام الحارة فینفعها.

الجراح و القروح: المتخذ من دخان خشب الصنوبر مع صمغ و مقل یجعل فی حرق النار، و یترک حتی یسقط.

مَرزنجوش

الطبع: حار یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: لطیف مفتّح محلل، و قوة دهنه مسخنة مطلقة حادة.

الزینة: یجعل ماؤه فی المحجمة، و یطلی العضو بعد الفراغ من الحجم، فإنه یمنع البیاض الذی یحدث عند المشارطة بعد الحجامة، و یطلی یابسه علی کهبة الدم و اخضراره، و خصوصاً تحت العین.

الأورام و البثور: هو طلاء علی الأورام البلغمیة.

آلات المفاصل: یقع فی القیروطی، فیطلی علی التواء العصب، و ینفع من وجع الظهر و الأربیة، کذلک و مع العسل علی الاعیاء، و دهنه أیضاً ضمّاد للفالج المیل للعنق إلی خلف، و لغیره من الفالج.

أعضاء الرأس: یفتح سدد الدماغ، و ینفع من الشقیقة، و من الصداع و الرطوبة، و الصداع السوداوی، و الریاح الغلیظة، و من وجع الأذن نطولًا و قطوراً، و یجعل فیها قطعة مغموسة فی دهن المرزنجوش، فینفع من سدادها.

أعضاء الغذاء: ینفع طبیخه من الاستسقاء.

أعضاء النفض: ینفع طبیخه من عسر البول و المغص و دهنه یسخن و یلطف و ینفع انضمام الرحم المؤدی إلی اختناقها.

السموم: هو مع الخل ضماده للسع العقرب.

میویزج

الماهیة: هو الزبیب الجبلی: و هو حبٌّ أسود متغضن کالحمص الأسود.

الطبع: حارّ یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: مُحرق أکال حاد حریف.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۷

الزینة: یقتل القمل و خصوصاً مع الزرنیخ.

الجراح و القروح: و مع الزرنیخ أو وحده علی الجرب و التقشیر.

أعضاء الرأس: يمضغ ليتحلب البلغم و الرطوبة عن الدماغ، و يطبخ فى الخلّ فيتمضمض به لوجع الأسنان و رطوبة اللّثة، و يبرئ مع العسل القلاع الردىء.

أعضاء الغذاء: يسقى منه خمس عشرة حبة بماء القراطن، فيقىء كيموساً لزجاً.

أعضاء النفض: فى سقيه خطر فإنه يقرح المثانة، و إذا كان مع المصلحات، و بقدر معتدل نقاها.

موميا

الماهية: هو. فى قوّة الزفت و القفر المخلوطين و طبيعتهما، إلا أنه بالغ واسع المنفعة.

الطبع: حار فى الثالثة.

الأفعال و الخواص: لطيف محلّل.

الأورام و البثور: ينفع من الأورام البلغمية.

آلات المفاصل: جيد لأوجاع الخلع و الكسر و السقطة و الضربة و الفالج و اللقوة شرباً و مروخاً.

أعضاء الرأس: ينفع من الشقيقة و الصداع البارد و الصرع و الدوار، يسعط منه بقدر حبة بماء المرزنجوش، و فى الأذن الوجعة حبة فى الزئبق، و لسيلان القيح من الأذن شعرة بدهن الورد، و ماء الحصرم بفتيلة، و لثقل اللسان قيراط بطبيخ الصعتر الفارسى، و للبيض و الصداع العتيق حبة مع حبة جندبادستر بدهن البان سعوطاً.

أعضاء النفس: يمنع نفث الدم من الرئة ثلاق شعرات فى نبيد جمهورى. قد جُرب للخناق قيراط بسكنجبين، و لوجع الحلق فيراط برب التوت، أو طبيخ العدس و للسعال طسوج بماء العناب و ماء الشعير و سيسبان ثلاثة أيام متوالية على الريق، و للخفقان قيراط بماء الكمّون و النانخواه، و الكراويا.

أعضاء الغذاء: لضعف المعدة قيراط بماء الكمون و النانخواه و الكراويا، و كذلك للتهوع البلغمى و للسقطة على الصدر و المعدة. و للكبد قيراط بدانقين من طين أرمنى و دانق زعفران فى ماء عنب الثلعب أو خيارشنبر و للفواق حبة بطبيخ بزر الكرفس و لوجع الطحال قيراط بماء السكر.

أعضاء النفض: جيد لقروح الاحليل و المثانة و يسقى قدر قيراط منه بالبن و إن خلط شىء منه بدقيق و احتمل نفع من قلة الصبر على حبس البول.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸

السموم: و للسموم حبتين بطبيخ الحسك و الأنجدان، و للعقارب قيراط بخمر صرف، و على لسعها قيراط بسمن البقر.

مر

الماهية: صمغ منه خالص، و منه مشوب مغشوش.

الاختيار: أجوده ما هو إلى البياض و الحمرة غير مخالط بخشب شجر له طيب الرائحة، و قد يغش ببعض اليّتوعات القتّالة، فيصير قتالًا، و هذا اليّتوع يسمى بارفاسيس و هى شجرة قتالة.

الطبع: حار يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: مفتّح محلّل للرياح، و فيه قبض و إلزاق و تليين، و دخانه يصلح لما يصلح هو، و لكنه أشد تجفيفاً، و هو لطيف غير لذاع، و فى مجانسة دخان الكندر، و يقع فى الأدوية الكبار لكثرة منافعه، و يمنع التعقن حتى إنه يمسك الميت، و

يحفظه عن التغير و النتن، و يجفّف الفضول الخامة. و المجلوب من الاقليطيا أشد تسخيناً و إنضاجاً و تليينا.

الزينة: إذا خلط بدهن الآس و اللاذن أعان على تقوية الشعر و تكثيفه، و يجلو آثار القروح، و يطيّب نكهة الفم إذا أمسك فيها، و يزيل البخر و يلطخ بالشراب و الشبّ على الأباط، فيزيل صنانها، و يلطخ بالعسل و السليخة على الثآليل.

الأورام و البثور: نافع من الأورام البلغمية.

الجراح و القروح: يدمل و يكسو العظام العارية، و يستعمل بالخل على القوابى، و يبرئ الجراحات المتعفنة.

آلات المفاصل: يلطخ مع لحم الصدف على الغضاريف المؤفة كالأذن و غيره. أعضاء الرأس: قال جالينوس: رائحة المر يصدع الأصحاء فضلًا عن المصروعين، و هو من الأدوية خصوصاً مع الثافسيا و الأفيون و الجندبادستر الذى ينفع فى رض الأذن، و يسد و ينوم و يتمضمض به بشراب وزيت، فيشد الأسنان جداً، و يقويها، و يمنع تأكّلها، و يشد اللثة، و يذهب رطوبتها، و يذر على قروح الرأس فيجففها. و يستعمل مع جندباستر و ماميثا و أفيون لقروح الأذن الموجعة، و للقيح، و يلطخ به المنخران للنوازل المزمنة فيحبسها، و قد يسعط بوزن دانق منه، فينقى الدماغ.

أعضاء العين: يجلو آثار القروح فى العين، و يملأ قروحها، أو يجلو بياضها، و ينفع من خشونة الأجفان، و يحلل المدة فى المعين بغير لذع، و ربما خلّل الماء فى ابتداء نزوله إذا كان رقيقاً. و أقواه فى الأكحال المغشوش اليتّوعى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹

أعضاء النفس و الصدر: جيد للسعال المزمن الرطب، و من البرد و عسر النفس و الانتصاب، و أوجاع الجنب، و يصفى الصوت، كل ذلك لجلائه اللطيف من غير تخشين و يؤخذ تحت اللسان، و يبتلع ماؤه لخشونة الخلق.

أعضاء الغذاء: ينفع المر الخالص استرخاء المعدة، و للماء الأصفر، و للنفخة فى المعدة.

أعضاء النفض: يدر الحيض، خصوصاً حقنة بماء السذاب، أو ماء الأفسنتين، أو ماء الترمس، و يخرج الأجنة و الديدان و حبّ القرع لمرارته، و يلين انضمام فم الرحم، و يشرب بقدر باقلاة لقروح الأمعاء و السحج و الإسهال.

الحمّيات: باقلاة منه بفلفل فى ابتداء النافض تمنعه.

السموم: يسقى للسع العقارب بالشراب.

الابدال: بدله نصف وزنة فلفل أسود فيما يقال و ليس بشىء.

مرّان

الماهية: ثمر شجرة قد يؤكل على شدة عفوصته المفرطة.

الخواص: فيه قبض و جفيف.

الجراح و القروح: حراقة قشره بالماء على الجرب المتقرّح، و هو بالجملة قد بلغ من شدة القبض أنّ ثمرته تدمل الجراحات الغليظة.

السموم: عصارة المران بالشراب، إن شربت، أو ضفد بها نفعت من نهشة الأفعى، قيل: إن نشارة خشبه تقتل إذا شربت.

ماميثا

الماهية: هى أمثال بلاليط صفر اللون إلى السواد سهلة الكسر، فيه مرارة و جوهر مائى و أرضى. و برودة مائيته غير شديدة، بل كماء الغحران، و أصلها حشيشة تكون بمنبج ساطعة الرائحة مرّة الطعم زعفرانية العصارة.

الطبع: باردة يابسة فى الأولى.

الخواص: قابض قبضاً صالحاً.

الأورام و البثور: نافع من الأورام الحارة الغليظة، و يشفى الحمرة الغير القوية العظيمة فى الأبدان الصلبة دون الصغيرة، و الأبدان الناعمة لأنه يفرط عليها بالتجفيف.

أعضاء العين: ينفع فى أدوية الرمد فى ابتدائه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰

ميعة

الماهيه: قالوا: الرطب، منها ما يتحلب بنفسها صمغاً، و منها ما يستخرج بالطبيخ. و المتحلب بنفسه أصفر، و إذا عتّق ضرب إلى الذهبية، و هو عزيز. و المستجلب بالقشر هو، الأسود، و ذلك أنه يستحلب بطبخ قشر تلك الشجرة، فما يحلب فهو الميعة الرطبة، و ما بقى كالثفل و الثجير فهو اليابسة.

الخواص: قد تكلمنا فى قوى الرطبة و اليابسة إن فيها قبضاً و تجفيفاً.

أعضاء الرأس: قال بعضهم أنها حارة يابسة تنزل الرطوبة من الدماغ و تنقّيه، و هذا خلاف المنعقد فيها لأنها مصدّعة.

أعضاء الغذاء: اليابسة تنفع بلة المعدة.

أعضاء النفض: الميعة اليابسة تمسك الطبيعة.

مَحْلَب

الاختيار: أجوده الأبيض اللون اللؤلؤى الصافى.

الطبع: حار فى الأولى ليس بشديد اليبس.

الأفعال و الخواص: جلّاء لطيف محلل مسكن للأوجاع.

آلات المفاصل: جيد لأوجاع الخاصرة و الظهر.

أعضاء النفس: نافع للغشى مشروباً بماء العسل.

أعضاء النفض: نافع من القولنج و الحصاة فى الكلية و المثانة، نافع للظهر مشروباً بماء العسل.

مغرة الاختيار: أجودها النقى و الذى يربو و يزيد فى الماء.

الطبع: باردة فى الأولى يابسة فى الثانية.

الخواص: فيها تغرية و قبض.

أعضاء الغذاء: تنفع من أوجاع الكبد.

أعضاء النفض: هى أقوى فى حبس البطن من المختوم، و تقتل الدود.

ماهودانه

الماهية: هو الذى يقال حب الملوك، و شجرته فى بلادنا، تسقى فى بلادنا السيسبان،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱

و يشبه ورقه السمک الصغار، فی طول أصبع، و ثمرتها ثلاث ثلاث مثل البنادق الکبار، و قد یکون أصغر، له فی کل ثمرة ثلاث حبات سود.

الطبع: حار یابس فی الثالثة.

آلات المفاصل: نافع بإسهاله من أوجاع المفاصل و النقرس و عرق النسا.

أعضاء الغذاء: ینفع من الاستسقاء، و یقی بقوة و لا یوافق المعدة.

أعضاء النفض: یسهل کالیتوعات، و یطبخ ورقه فی مرقة الدیک الهوم، فینفع من القولنج، و یدرّ و إذا أخذ من حبه سبع أو ست، و حبب، أو شرب بلا تحبیب، ثم شرب بعده ماء بارد أسهل مرة و بلغماً، و أکثر ما یشرب منه خمس عشرة حبة من حبه الکبار، و عشرون من حبه الصغار، و إذا أرید أن یکون إسهاله أبلغ و أکثر أجید مضغه، و إذا أرید أن یکون إسهاله ألین ابتلع بحاله.

محروت

الماهیة: هو أصل الأنجدان، و هو دون الحلتیت فی القوة و المنافع، و قد قیل فی باب الأنجدان ما یجب أن ینقل إلی المحروت.

الخواص: ملین منضج.

أعضاء الغذاء: فیه عسر انهضام و مضرّة للمعدة، إلا أن یکون بارد فتتقوی به.

میسم

الماهیة: حبة تشبه البطم مثلثة التقطیع إلی الصفرة طیبة الرائحة مما یتبخر بها، منها بستانی ذو ثلاثة أوراق، و بری، و مصری، یتخذ منه خبز و یشبه أن یکون هو الحربة.

الطبع: البستانی متعدل، و البری فی الثانی فی الحر و الیبس.

الخواص: البستانی الذی له ثلاثة أوراق، قوته مجففة قلیلًا، و البری أقوی.

ملواح

الماهیة: دواء شامی معروف هناک بهذا الاسم، و هی خشب کالعقد منقط، و هی إلی السواد قلیلًا.

آلات المفاصل: درخمی بماء القراطن، ینفع شدخ العضل.

مورداسفرم

الماهیة: زهر و قضبان دقاق منفرکة إلی الغبرة و الصفرة، و قوته کالباذاورد عند بعضهم، و قد یکون منه ما هو أشد میلًا إلی البیاض، و قد یکون منه ما هو أمیل إلی الصفرة. قال ابن

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۲

ماسة: هو الآس البری. و قال الآخرون: إنه عفار رومی قال ابن ماسرجویه: إنه کالباذاورد. قال الخوزی: هو فی قوة الافسنتین الردیء، و أشد قبضاً.

الطبع: حار یابس فی الثانیة.

أعضاء الرأس: نافع للصرع و الرطوبات فی الدماغ.

أعضاء الغذاء: يقوى المعدة و الكبد، و ينفع من السقطة على الاحشاء.

أعضاء النفض: يحتمل لديلان المقعدة.

مليح

الماهية: هو كالعوسج، ورقه كورق الزيتون و أعرض، و يؤكل كالبقَول.

الخواص: فيه ملوحة و قبض و رطوبة فخة ينفخ بها.

أعضاء النفس: درخمى بمالى قراطون، يدر اللبن.

أعضاء الغذاء: درخمى بماء القراطن يسكن المغص.

ماميران

الماهية: خشب كعقد مائلة إلى السواد، فيها انعطاف قليل، و هو أحدّ من عروق الصباغين.

الطبع: حار يابس فى آخر الثانية.

الخواص: جال منق.

الزينة: يجلو بياض الأظفار.

أعضاء الرأس: عصارته تجلب الرطوبة الغليظة من الرأس، و تنقى فضول الدماغ، و أصله نافع من وجع الأسنان.

أعضاء العين: ينقى البياض فى العين و يدل البصر إذا اكتحل به، و يجلو الرطوبة الغليظة و خاصةً عصارته.

أعضاء الغذاء: أصله نافع من اليرقان.

أعضاء النفض: ينفع من المغص و فيه إدرار.

ماهى زهرة

الماهية: هى شجرة كأنها شجرة الشبرم، إلا أنها أزيد طولًا، فى لونها غبرة إلى صفرة، و قد يعتبرها بعض الناس من اليتّوعات.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳

الطبع: حار يابسة فى الثالثة.

الخواص: إذا طرح منه فى الغدير أسكر السمك و أطفاها.

آلات المفاصل: نافع للنقرس و وجع النسا، و المفاصل و الظهر و الورك، و يبدد الرياح إذا وضع فى الأدوية المسهّلة.

أعضاء النفض: يسهل الأخلاط الغليظة.

ماش

الماهية: هو قريب الجوهر من البافلا، و أفضل أوقات استعماله الصيف.

الطبع: معتدل فى الرطوبة و اليبوسة، مقشره معتدل و غير مقشره، هو إلى اليبوسة لأن فى قشره عفوصة.

الخواص: ليس له نفخ الباقلا، و إن كان فيه نفخ مائل هو فيه دونه، و ليس فيه جلاء الباقلا، و لا فيه برد العدس، و إذا جعل معه قليل قرطم صلح به.

آلات المفاصل: هو ضماد لوجع الأعضاء خصوصاً مع طلاء العنب، و الشراب المطبوخ مع زعفران و يوضع على الرض و الفسخ.
أعضاء الغذاء: كيموسه محمود و خصوصاً المقشر، و ليس فيه بطء انحدار الباقلا، و إذا طبخ مع دهن اللوز الحلو كان أحمد خلطاً.
أعضاء النفض: إذا طبخ فى ماء بعد ماء مطبوخ فيه مصبوب عنه عقل الطبيعة، و خصوصاً إذا حمض بحبَ الرمان و السماق، و فيه مضرة بالباه كما قاله بعضهم.

منّ

الماهية: المن طل يقع على حجر أو شجر، فيحلو، و ينعقد عسلًا، و يجفّ جفاف المصموغ، مثل النرنجبين و الشيرخشك و العسل المجلوب من جبال قصران بالرى، و قد ذكرنا كل واحد فى بابه، و يأخذ من طبيعة ما يسقط عليه قوة، فيضيفها إلى ما يوجبه لينه و حلاوته.

مرماراد

الماهية: قضبان بيض زغبية تشبه الجعدة، لكنها أكثر زغبية، بل كله زغب و رائحته كرائحة المر.
الطبع: حارة إلى قليل طيب.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴

ملح

الماهية: معروت فى الملح مرارة و قبض، و المر قريب من البورق، و منه هش، و منه محتفر، و منه دارانى كالبلور، و منه نفطى سواده من جهة نفطية فيه، و إذا دخن حتى طار عنه النفطية بقى كالدارانى، و منه هندبى أسود، و ليس سواده لنفطية فيه، بل فى جوهره، و البحرى يذوب كما يصيبه الماء و لا كذلك البرى.
الطبع: حار يابس فى الثانية، و كل ما كان أمر فهو أحر.
الخواص: جلاء محلل قابض مجفف لتحليله و قبضه، و قبضه أشدّ أفعاله، و هو يكثر من الرياح، و المحرق منه أشد تجفيفاً و تحليلًا، و هو مانع من العفونة، و ينفع من غلظ الأخلاط. و زهره ألطف منه و من محرقه، و غباره قريب منهما، و يحلان أكثر من الملح، و يقبضان أقل. و المحتفر أقل تحليلًا و أقل لطفاً، إلا أن يكون قوى الطعم كالكشنى، فإنه قابض محلل للطافته، و المحتفر إذا غسل مرات جفف بلا لذع. و الهش أحلى. و إذا خلط المحرق بالأطعمة الباردة أحالها. و الأندرانى يطرد الرياح. و الأمر أشد تحليلًا. و جميع ذلك يذيب الأخلاط الجامدة. و المر أشدّ تحليلًا و إسخاناً.
الزينة: الملح الرق ينقى الأسنان من الحفر، و يزيل سوالح الدم حيث كان طلاء، و استعماله بالعدل يحسن اللون.
الأورام و البثور: هو مع العسل و الزبيب ضماد للدماميل، و مع فوذنج و عسل على الأورام البلغمية، و يمنع النملة من الإنتشار.
الجراح و القروح: أكال للحوم الزائدة و التوتية، نافع من الجرب المتقرح و القوابى. و يلطخ به مع الزيت و الخل بقرب النار ليعرق فيسكن الحكّة، خصوصاً البلغمية، و بالزيت على حرق النار يمنع التنفط، و خصوصاً البورقى و الافريقى، و البوارق لا تلحق شيئاً من الملح فى الجمع و التجفيف، فإن الملح أشد تحليلًا و تجفيفاً لما يكون من رطوبة، ثم جمعاً و قبضاً لما يبقى فى أجزاء العضو.

آلات المفاصل: مع الدقيق و العسل على التواء العصب، و يضمد به النقرس، و يخلط بالزيت، و يتمسّح به للاعياء.
أعضاء الرأس: يطلى به مع شحم الحنظل لبثور الرأس، و الاندرانى يحد الذهن. و الملح يشد اللثة المسترخية، خصوصاً الدارانى، و بالخل ضماداً لوجع الأذن.
أعضاء العين: يأكل اللحم الزائد فى الأجفان و الظفرة. و زهره خاصة من الغشاوة و البياض و الملح مع الزيت و العسل يضمد على العين، فيحلل كهوبة الدم المنعقد فيها.
أعضاء الصدر: الملح الاندرانى و النفطى و سائر أنواعه يقطع البلغم اللزج فى الصدر.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۵
أعضاء النفس: يتحنك بالنفطى بعسل و خل، فينفع من الخناق و ورم اللهاة و النغانغ.
أعضاء الغذاء: الملح معين على القيء، و خصوصاً الملح النفطى و الاندرانى خاصةً منه، و ينفع من أوجاع المعدة الباردة.
أعضاء النفض: الملح كله يسهل خروج الثفل و انحدار الطعام، و النفطى ينفض بلغماً عفناً و ماء و مرة و سوداء، و يقطع فى الحقن، و الأسود الشديد السواد الذى ليس بنفطى يسهّل البلغم، و السوداء و الملح المر أيضاً يسهل السوداء بقوة. و الاندرانى يسهل البلغم بقوّة، و يسهّل السوداء. و الملح نفسه غاية لدوسنطاريا، و يعين الأدوية المسهلة على قلع السوداء و الرطوبات اللزجة من أجزاء العضو، و بالفوتنج الجبلى و السمن و الخمير لأورام الانثيين البلغمية، و كذلك بالفوتنج و العسل، و ينفع من قروح الذكر.
السموم: يضمّد به مع بزر البهتان للسع العقرب، و مع الفوتنج الجبلى و الزوفا و العسل لنهشة المقرنة، و مع الخل و العسل لنهشة فى الأربعة و الأربعين و الزنابير، و بالسكنجبين لمضرة الأفيون و الفطر القتال.

ملوخيا

الماهية: هو الخبازى، و قد استقصى ذكره فى فصل الخاء عند ذكرنا الخبازى.
الطبع: بارد فى الأولى رطب فى الثانية.
أعضاء الغذاء: يفتح سدد الكبد فيما يقال.

مشمش

الاختيار: أجوده الأرمنى، فإنه لا يسرع إليه الفساد و الحموضة، و إذا تنوول المشمش، فيجب أن يؤخذ من المصطكَى و الأنيسون بالسوية وزن درهم، أو درهمين فى خمر صرف، أو نبيذ زبيب، أو نبيد عسل.
الطبع: بارد رطب فى الثانية، و دهن نواة حار يابس فى الثالثة.
الخواص: خلطه سريع للعفونة.
أعضاء الغذاء: نقيعه يسكن العطش، و المشمش أوفق للمعدة من الخوخ، و الأرمنى لا يفسد فى المعدة و لا يحمض بسرعة، و مما يمنع ضرره أن يؤخذ بعده أنيسون و مُصْطَكَى فى ميبة، أو نبيذ زبيب، و للمبرودين بالعسل الصرف.
أعضاء النفض: دهن نواه ينفع من البواسير.
الحميات: يولد الحميات لسرعة تعفنه، لكن نقيع المقدد ينفع من الحميّات الحارة.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶

موز

الماهیة: هو معروف، و له ورق عریض طوال شبیه بورق المارزوان، ینبت فی البلدان الحارة لا غیر.

الخواص: یغذو یسیراً و هو ملین، و الإکثار منه یولد السدد، و یزید فی الصفراء و البلغم بحسب المزاج.

أعضاء الصدر: نافع لحرقة الحلق و الصدر.

أعضاء الغذاء: ثقیل علی المعدة، و الإکثار منه یثقل علی المعدة جداً، و یجب أن یتناول بعده المحرور سکنجبیناً بزوریاً، و المبرود عسلًا.

أعضاء النفض: یزید فی المنی، و یوافی المنی، و یوافق الکلی، و یدر البول.

مخ

الاختیار: أوفقها مخ العجل و الأیل، ثم الثور، ثم الماعز، ثم الضأن. و مخاخ التیوس الفحولة، و الثیران،- و خصوصاً الفحولة- أیبس، و مخ الأطراف أدسم.

الخواص: مسخّنة ملینة جالیة کثیرة الغذاء إن استمرئت.

الأورام و البثور: جید للصلابات و التحجّر، ما کان منه مثل مخ العجل و الأیل لیس کمخ التیوس و الأوعال، فإنها یابسة لا خیر فیها.

أعضاء الغذاء: یلطخ المعدة و یذهب بالشهوة، و یجب أن یؤکل بالأفاویه و الأبازیر.

أعضاء النفض: یحتمل من المخاخ المحمودة فرزجة فی الرحم، فتنفع من صلابتها.

السموم: قیل أنّ التلطیخ بمخ الأیل یطرد الهوام.

مری

الطبع: حار یابس إلی الثالثة، قال ابن ماسریه: السمکی أقل حرارةً و یبساً من الشعیری، و لست أصدقه.

الخواص: یجلو الأخلاط الغلیظة و یلین و ینشف، و فیه قبض و تنقیة للبلغم.

الزینة: یطیب النکهة.

الجراح و القروح: جیّد للقروح العفنة، و المعمول من السمک و اللحوم المالحة یمنع سعی الخبیثة فیما یقال.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷

آلات المفاصل: نافع لوجع الورک و عرق النسا.

أعضاء العین: یکتحل به فی أوائل الجدری، فیمنع البثور من العین.

أعضاء الغذاء: ینفع من رطوبة المعدة و یجلو الرطوبات من الأحشاء.

أعضاء النفض: ینفع من القولنج، و یقع فی أدویته و حقن تنقیة قروح السحج خصوصاً.

السموم: ینفع من نهشة الکَلْب الکَلِب فیما یقال.

میبختج

الماهیة: هو عصیر العنب المطبوخ.

أعضاء النفس: یعین علی النفث و یقع فی شراب الخشخاش المعروف بدیاقوذا لذلک.

أعضاء النفض: نافع لوجع الکلی و المثانة.

مصل

الخواص: ردیء لأصحاب السوداء جداً، فإذا طبخ باللحم السمین صلح یسیراً.

أعضاء الغذاء: ضارللمعدة.

أعضاء النفض: ضار للمقعدة.

مایح

الماهیة: قال دیسقوریدوس: هو نبات یستعمل فی وقود للنار، و هو فی المحتر إلی الخشونة ما هو، له ساق واحد، و له ورق مستدیر، و فی أصول الورق ثمر کالترس ذو طبقتین، فیصیر إلی العرض ما هو، و ینبت فی مواضع جبلیة، و أماکن وعرة. إذا شرب طبیخه سکن الفواق إذا کان بلا حمی، و کذلک یفعل إمساکه بالید أو النظر إلیه، و إذا أسحق و خلط بالعسل و لطخ علی الکلف و البرق نقاه، و قد یظن به أنه إذا دق و صیر فی طعام و أکل منه نفع من عضة الکلب. و یقال: أنه إذا علق فی بیت حفظ علی من فیه صحة الأبدان من الناس و المواشی، و إذا ربط لحوضه و علق فی أعناق المواشی دفع عنها الأسقام و الآفات.

منعور

الماهیة: زعم دیسقوریدوس أن منعور هو الخشخاش المصری، و نحن نذکره فی فصل الخاء.

فهذا آخر الکلام من حرف المیم، و جملة ذلک أربعة و خمسون دواء.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۸

الفصل الرابع عشر کلام فی حرف النون

نرجس

الخواص: أصله یجذب من المقعر، و یجفف و یجلو و یغسل، و دهنه فی أحوال دهن الیاسمین، لکنه أضعف.

الزینة: أصله یخرج الشوک و السلاء، و خصوصاً مع دقیق الشیلم و العسل، و النرجس یجلو الکلف و البهق، و خصوصاً أصله بالخل، و ینفع أصله من داء الثعلب.

الأورام و البثور: أصله یعجن مع العسل الکرسنة فیفجر الدبیلات العسرة النضج، و یضمد بأصله من أورام العصب.

الجراح و القروح: یجفف الجراحات و یلزقها إلزاقاً شدیداً حتی قطع الوتر، و مسحوقاً مع العسل علی حرق النار و جراحات العصب و القروح الغائرة، و إن خلط بالکرسنة و العسل نقی أوساخ القروح. آلات المفاصل: ینفع دهنه للعصب، و یضمد بأصله أورام العصب و عقدها و أوجاع المفاصل ..

أعضاء الرأس: يفتح سدد الدماغ، و ينفع من الصداع الرطب السوداوى، و كذلك دهنه، و هو أوفق، و يصدع الرؤوس الحارة.
أعضاء الصدر: دهنه يحلّل الأورام الصلبة و الباردة فى الحجاب إذا مرخ على الصدر.
أعضاء الغذاء: أصله إذا أكل كما هو يهيج القىء، و كذلك سلاقته.
أعضاء النفض: ينفع أوجاع الرحم و المثانة، إذا شرب منه أربعة دراهم بماء العسل أسقط الأجنة الأحياء و الموتى، و دهنه يفتح انضمام فم الرحم، و ينفع من أوجاعها،

ناردين

ذكر فى باب السنبل، فإنه السنبل الرومى.

نيل

الماهية: منه بستانى، و منه برى، و فعله فعل البستانى.
الطبع: حار فى الأولى، يابس فى الثانية.
الأفعال و الخواص: قابض يمنع النزف، و يجفف البستانى منه تجفيفاً قوياً بلا لذع، و فى البرى حدة، و هو أشدّ تجفيفاً، و يجذب المواد من العمق.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹
الزينة: يجلو الكلف و البهق، و ينفع داء الثعلب.
الأورام و البثور: النيل يضمر ورم الترهل، و ينفع من الجراحات الرديئة فى الأعضاء الصلبة. و بالجملة ينفع من كل ورم فى الابتداء و من النملة و الحمرة، و يستعمل مع دقيق الشعير عليها.
الجراح و القروح: يدمل الجراحات الحازة فى الأبدان الصلبة لقوّة تجفيفه، هذا ثمرة البستانى. و فى البرى حقق، و هو جيد للقروح العفنة عجيب الفعل فيها، و البستانى أجود فى علاج القروح لقلة حدته، و ينفع من القروح العتيقة مع عسل مسحوقاً على حرق النار و جراحات العصب، و يخرج الشوك خصوصاً مع دقيق الشيلم.
أعضاء الصدر: نافع لسعال الصبيان الشديد الذى يقيهم، و عصارته أيضاً، و لقروح الرئة، و ينفع من الشوصة السوداويه.
أعضاء الغذاء: ينفع الطحال و خصوصاً البرى.

نسرين

الماهية: هو كالياسمين فى القوة و أضعف منه، و كالنرجس، و دهنه قريب القوّة من دهن الياسمين و أضعف.
الطبع: حار يابس فى الثانية.
الخواص: كل أصنافه منق ملطف، و زهره أخصق بذلك.
آلات المفاصل: ينفع من برد العصب فيما يقال.
أعضاء الرأس: يقتل الديدان فى الأذان، و ينفع من الطنين و الدوى، و ينفع من وجع الأسنان، و البرى تلطخ به الجبهة فيسكّن الصداع. و أصنافه تفتح سدد المنخرين.
أعضاء الصدر: ينفع أورام الحلق و اللوزتين.

أعضاء الغذاء: إذا شرب منه أربع درخميات يسكن القيء، و يسكن الفُواق، و خصوصاً البرى منه.

نمام

الماهيۀ: هو السيسنبر.

الطبع: حار فى الثالثۀ يابس إليها يقاوم العفونات.

الزينۀ: يقتل القمل.

الأورام و البثور: ينفع من الأورام الباطنۀ و من الفلغمونى الشديد الصلابۀ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰

أعضاء الرأس: يطبخ فى الخل، و يخلط بدهن الورد، فينفع من النسيان إذا لطخ به الرأس، و كذلك من اختلاط الذهن و لثيرغس و قرانيطس، و يطبخ بالخل، و يوضع مع دهن الورد على الصداع فينفع، و يتضمد بورق البرى منه على الرأس و الجبهۀ للصداع فينفع.

أعضاء الغذاء: نافع للفواق إذا شرب بشراب، و بزره أقوى، و ينفع من أورام الكبد الباردۀ.

أعضاء النفض: ينفع من الديدان و حبّ القرع، و يخرج الجنين الميت، و يدر البول و الطمث، و خصوصاً الصخرى. و البرّى منه إذا شرب بشراب منع تقطير البول، و يخرج الحصاۀ و ينفع من المغص بالشراب أيضاً.

السموم: ينفع اللسوع و يضفد به لسع الزنابير، و يشرب للسعها منه وزن درهمين فى السكنجبين.

نيلوفر

الماهيۀ: قال" جالينوس": هو كرنب الماء، و يسمى حدث العروس فيما يقال، و فيه خلاف، و أصل الذيلوفر الهندى فى حكم اليبروح.

الاختيار: أقواه الأبيض الأصل، فإنه أقوى من الأسود الأصل، و بزره أقوى من حبۀ.

الطبع: هو بارد فى الثالثۀ، و شرابه شديد التطفئۀ، و طبع الهندى طبع اليبروح.

الخواص: شرابه ملطف جداً.

الزينۀ: أصله على البهق بالماء و خصوصاً الأسود، و أصله، مع الزفت على داء الثعلب، و خصوصاً الأسود و أصله.

الأورام و البثور: أصله ينفع من الأورام الحارۀ و ورم الطحال.

القروح: بزره و أصلح للقروح.

أعضاء الرأس: منوم مسكّن للصداع الحار و الصفراوى، لكنه يضعف.

أعضاء الصدر: شرابه جيد للسعال و الشوصۀ.

أعضاء الغذاء: ينفع أصله أورام الطحال شرباً و ضماداً.

أعضاء النفض: ينقص الاحتلام و يكسر شهوۀ الباه إذا شرب منه درهم بشراب الخشخاش، و يجمد المنى بخاصيۀ فيه، و خصوصاً أصله. و ينفع أصله للإسهال المزمن و لقروح المعى، و ينفع أصله أوجاع المثانۀ ضماداً. و بزره أقوى فى كل شىء حتى إنه يمنع نزف

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۱

الحيض. و أصل الأصفر منه و بزره إذا شرب باللبن مرات- نفع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم، و شرابه يليّن البطن.
الحميات: شرابه نافع من الحميات الحادة شديد التطفئة.

نعناع

الطبع: حار يابس فى الثانية، و فيه رطوبة فضلية.
الخواص: فيه قوة مسخنة قابضة تمنع، و هو من ألطف البقول المأكولة جوهراً، و إذا ترك طاقات منه فى اللبن لم يتجبَن، و إذا شربت عصارته بالخل قطعت سيلان الدم من البطن.
الأورام و البثور: مع السويق ضماد للدبيلات و لا يشبه الفودنج، لأن الفوذنج لا عفوصة فيه، و فيه تحليل و تسخين و تجفيف مفرط مؤذ.
أعضاء الرأس: يضمد به الجبهة للصداع، و خصوصاً مع سويق الشعير و تدلك به خشونة اللسان، فتزول و تخلط عصارته بماء القراطن، و يقطر فى الأذان الوجعة.
أعضاء الصدر: يمنع قذف الدم و نزفه، و يعقد اللبن فى الثدى ضماداً، و يسكن ورمه.
أعضاء الغذاء: يقوى المعدة، و يسخنها، و يسكّن الفواق، و يهضم، و يمنع القىء البلغمى و الدموى، و ينفع من اليرقان، و خصوصاً شرابه.
أعضاء النفض: يعين على الباه لنفخ فيه لرطوبته البستانية التى ليست فى الفوذنج، و يشدد أوعية المنى، و يقتل الديدان، و إذا احتمل قبل الجماع منع الحبل، و إذا شربت منه طاقات بحب الرمان سكن الهيضة.
السموم: نافع لعضة الكَلْب الكَلِب، و خصوصاً بزره.

نارمشک

الماهية: هو فُقّاح و قشور و أقماع تشبه البسباسة، بل أقل حمرة إلى الصفرة، عطرة، و لها قليل عفوصة، يقارب النارديين فى القوة، و يقال له ناغبشت.
الطبع: حار يابس فى الثالثة.
الخواص: لطيف محلّل.
أعضاء الغذاء: جيد للمعدة و الكبد الباردين، فينفع منفعة السنبل.
الأبدال: بدله ربع وزنه زنجبيل، و نصف وزنه فستق و سدس وزنه سنبل.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲

نخالة

الطبع: حار يابس فى الأولى.
الخواص: فيها جلاء و تليين و تنقية، كثير، و لا تبلغ الكرسنة، و تحلّل الرياح و البلغم.
الأورام و البثور: بالخل الثقيف على ابتداء الورم الحار، و تبل بالشراب، فيضمد بها أورام الثدى الحارة، و تفش أورام البلغم و الريح.

الجراح و القروح: بالخل الثقيف على تقرح الجرب يضمد بها حاراً.
أعضاء النفس و الصدر: يلين الصدر بجلائه، و خصوصاً حسو مائه بالسكر مع دهن اللوز، و يبل بالشراب، فينفع من أورام الثدى.
أعضاء النفض: يحرك الأمعاء على دفع ما فيها، و حسوه إذا تحسّى ليّن البطن.
السموم: ينفع من لسعة العقرب و الأفعى ضماداً.

نشارة

الطبع: طبعها بحسب شجرها.
الخواص: نشارة المتأكل منقية، و لها، و جفيف إن كان فى شجرها.
الجراح و القروح: نشارة الخشب المتآكّل تدمل، و خاصةً التى تكون عن أشجار قابضة، مثل بعض أجناس الشوك، ثم تجمع مع مثلها أنيسون بشراب، و تحرق ثم تسحق، فإذا ذرت على القروح النملية نفعتها.

نشا

الطبع: بارد يابس فى الأولى.
الخواص: فيه تقوية و تليين، و يجب أن يطبخ النشا بثلاثة أمثاله ماء.
الزينة: بالزعفران على الكلف يذهبه.
القروح: يدمل القروح و يصلحها.
أعضاء العين: يمنع سيلان المواد إلى العين.
أعضاء النفس و الصدر: يليّن الصدر، و الحسو المتّخذ منه يمنع النوازل عن الصدر.
أعضاء النفس: النشاستج وحده، و بالعدس يعقل الطبيعة، و يمنع اختلاف المرار.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳

نرثيعس

الماهية: هذا دواء حار، و فى جوفه شحم أخضر قباض، و مع الزيت يدر العرق.
أعضاء الرأس: ينفخ فى المنخرين، فيقطع الرعاف.
أعضاء النفس و الصدر: لبه الرطب ينفث ما يجتمع فى الصدر من الدم.
أعضاء النفض: لبه يمنع الإسهال المزمن.
السموم: إذا شرب بالشراب نفع لنهش الأفعى.

نانخواه

الماهية: معروف، و فيه مرارة يسيرة و حرافة.
الاختيار: أنفع ما فيه بزره.
الطبع: يابس فى الثالثة.

الخواص: يفتح السدد، و فيه مع التجفيف تليين.

الزينة: شربه و الطلاء به يحيل اللون إلى الصفرة، و يقع فى أدوية البهق و البرص، و يعجن بالعسل، فيذهب كهبة الدم حيث كان.

أعضاء الصدر: ينفع من قيح الصدر و تقلب القلب.

أعضاء الغذاء: ينفع من بلة المعدة، و يسكّن الغثيان و تقلب النفس، و هو جيّد للكبد و المعدة الباردتين.

أعضاء النفض: يسقى بالشراب، فيدر، و يزيل عسر البول، و يخرج الحصاة. و بالجملة ينقى الكلى و المثانة، و ينفع من الرياح و المغص، و تبخر به الرحم مع الراتينج فينقيها.

الحميات: ينفع من الحميات العتيقة جداً.

السموم: طبيخه يصبّ على لدغ العقرب، فيسكن و يشرب لنهش الهوام.

نطرون

الماهية: هو البورق الأرمنى، و قد قيل فيه فى فصل الباء، و ليس علينا أن نكرر.

نورة

الماهية: هى المترمد من الأجسام الحجرية و الخزفية.

الطبع: أما التى لم يصبها الماء و التى أصابها الماء فى الحال فمحرقتان، و إذا بقيت

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۴

المطفأة يومين أو ثلاثة، فحينئذ لا تحرق بل تسخن فقط، و المغسولة معتدلة يابسة.

الخواص: تقطع نزف الدم، و المغسولة مجفّفة بلا لذع، و النورة إذا غليت بالدهانات صارت منضجة.

القروح: تأكل اللحم الزائد، و المغسولة تدمل و تنفع من حرق النار جداً.

نرسياندارو

الماهية: أظن أن فيه تصحيفاً للعرب، و هو برسيان دارو، بالباء لا بالنون، و هو عصا الراعى، و نتكلم فيه فيما بعد.

نخل

الماهية: هو شجرة التمر المعروفة، و جميع أجزائه قباض، و القول فى التمر قد مضى.

نوشادر

الاختيار: أجوده البيكالى الصافى البلورى.

الطبع: حار يابس فى آخر الثالثة.

الأفعال و الخواص: ملطف مذيب.

أعضاء العين: ينفع من بياض العين.

أعضاء النفس: يشيل اللهاة الساقطة، و ينفع من الخرانيق.

نحاس

الماهیة: من النحاس أحمر إلی الصفرة، و هو القبرصی، و هو الفاضل، و أحمر ناصع، و أحمر إلی السواد. و جنس من النحاس یقال له الطالیقون، و النحاس المحرق حریف فیه قبض أیضاً، فإذا غسل کان نعم الدواء للختم فی الأجساد اللینة، و بغیر غسل للصلبة.

الاختیار: زهرة النحاس ألطف منه.

الطبع: حار یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: النحاس المحرق فیه قبض وحدة و إدمال، و مما یرجف به أن النتف بمنقاش من نحاس طالقون یمنع النبات فیما یقال.

الزینة: یسود الشعر.

الجراح و القروح: هو یدمل الخبیثة الساعیة و یمنعها عن السعی و یأکل اللحم الزائد.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۵

و المغسول یدمل الجراحات، و قیل: إنه إذا طلی بالعسل یصلح للقروح المتصلبة المجتمعة فی الأبدان الصلبة.

أعضاء العین: یحد البصر و ینفع من صلابة الأجفان.

أعضاء الغذاء: یسهّل الماء الأصفر إذا شرب بأدرومالی، و إن حنک به هیج القیء. و الشربة مثقال و نصف، و یخرج المائیة بغیر أذی.[۱]

القانون فی الطب (طبع بیروت) ؛ ج۲ ؛ ص۳۵

السموم: یجب أن یحذر ترک ما فیه ملوحة، أو مرارة، أو دسومة، کالأدهان و اللحمان، أو حموضة، أو حلاوة فی آنیة النحاس، و الشرب منها، فإنها ترسل لا محالة زنجاریة، و الزنجار سُم قاتل.

نفط

الماهیة: الأبیض معروف النوع، و الأسود هو صفوة القار البابلی و غیره.

الطبع: حار یابس إلی الرابعة.

الخواص: لطیف، و خصوصاً الأبیض، محلل مذیب مفتح للسدد.

آلات المفاصل: ینفع من أوجاع الورکین و أوجاع المفاصل، و خصوصاً الأبیض.

أعضاء الرأس: النفط الأزرق ینفع من أوجاع الأذن الباردة.

أعضاء العین: ینفع بیاض العین و الماء النازل.

أعضاء النفس و الصدر: ینفع من الربو و السعال العتیق، شرب قلیل منة بالماء الحار.

أعضاء النفض: یسکن المغص و الریاح، و إذا اتخذ منه فتیلة قتل الدیدان، و خصوصاً، الأسود، و کل یدر البول و الطمث، و یکسر ریاح المثانة و برد الرحم.

السموم: ینفع من اللسوع.

نبق

الماهیة: هو شجرة عظیمة متشوکة، و لها ثمر مثلی البندق و لونه أحمر یؤکل طیب الطعم، و یکون أکثر ذلک فی البلدان الحارة، و عندهم بأکتاف تلک البلاد له أسماء بحسب اختلاف ألسنتهم، فبعضهم یسمیها کتار.

الطبع: الرطب و الیابس فیه تجفیف و تلطیف، و ذلک فی جمیع أجزاء شجرته، و دخان السدر شدید القبض.

الخواص: قابض، و خصوصاً سویقه.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۶

الزینة: یمنع تساقط الشعر و یطوله و یقویه و یلینه. و للسدر صمغ یذهب الأبر و الحزاز و یحمر الشعر.

الأورام و البثور: ورق السدر یلین الورم الحار و یحلله.

أعضاء الرأس: صمغ السدر یذهب الحرار اغتسالًا به، و ینقی الرأس و یجعد الشعر.

أعضاء الصدر: ورقه للربو و أمراض الرئة.

أعضاء الغذاء: مقو للمعدة.

أعضاء النفض: عاقل للطبیعة، و ینفع من نزف الحیض، و الطمث، و من قروح الامعاء، خصوصاً سویقه. و ینفع من الإسهال الکائن لسبب ضعف المعدة، و السدر یحتقن من طبیخه، و یشرب لهذه العلل و لسیلان الرحم، و الطری منه حکمه حکم ما یجانسه من السفرجل، و الزعرور، و التفاح، و الکمثری، فإن المعتدل منه یعقل، و الکثیر بسبب أنه لا ینهضم، و تدفعه الطبیعة یهیج الهیضة.

نوی

الخواص: فیه قبض و تغریة.

القروح: ینفع محرقه من القروح الخبیثة.

أعضاء العین: یحرق و یطفأ و یغسل، فیقوم فی الأکحال بدل التوتیا، و یحسن الهدب، و ینبته مع الناردین، و هو جید لقروح العین و إنبات الأشفار.

نحم

الجراح: یلزق الجراحات الدامیة.

أعضاء النفض: طبیخه یخرج الحصاة، و بزره یدر و یعقل.

نیطافیلی

الماهیة: هو الیتوع المسمّی بخمسة أوراق.

الخواص: قوی التجفیف بلا حدة، و لا حرافة، و لا لذع، و یضمد به للنزف فیقطعه.

الأورام و البثور: یضمد به الدبیلات و الخنازیر و الصلابات البلغمیة و الداحس و الجرب.

آلات المفاصل: ینفع من أوجاع المفصل و عرق النسا، و ینفع من القیلة شرباً و ضماداً.

أعضاء الرأس: طبيخ أصله للسن الوجعة، إذا تمضمض به، و للقلاع، و ورقه، بالشراب للصرع يشرب ثلاثين يوماً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۷

أعضاء الصدر: يغرغر بطبيخه لخشونة الحلق، و عصارة أصله لوجع الرئة.

أعضاء الغذاء: أصله إذا اعتصر نافع لوجع الكبد و اليرقان إذا شرب أياماً مع الماء و العسل، و الشربة ثلاث قوانوسات.

أعضاء النفض: ينفع أصله من الإسهال من قروح الامعاء و البواسير، و كذلك طبيخ أصله.

الحميات: ورقه بأدرومالی، أو بالشراب للربع و الثانية.

السموم: عصارة أصله دواء قتال.

نعام

الماهية: بعض الأطباء يبنی علی لحمه بناء ظيماً.

الطبع: ذكر بعض الأطباء أن لحمه حار دسم، يبسط الطعام، و يقوی الجسم، و يصلحه، و هو غليظ لا ينهضم.

أعضاء النفض: يزيد من الباه.

نمر

الماهية: هو حيوان معروف.

أعضاء المفاصل: قال الخوزی، أن شحمه أعظم دواء للفالج.

السموم: مرارته قاتلة من ساعته.

فهذا آخر الكلام من حرف النون، و جملة ما ذكرنا من الأدوية ستة و عشرون عدداً.

الفصل الخامس عشر فی حرف السين

سُعْد

الماهية: قال ديسقوريدوس: هو أصل نبات له ورق يشبه الكراث، غير أنه أطول و أرق و أصلب، و له ساق طولها ذراع، أو أكثر، و ساقه ليست مستقيمة، بل فيها اعوجاج علی زوايا شبيهة بساق الإذخر، علی طرفها أوراق صغار نابتة و بزر، و أصوله كأنها زيتون، منه طوال، و منه مدور منشبك بعضه مع بعض، سود طيبة الرائحة، فيها مرارة، و ينبت فی أماكن غامرة، و أرض رطبة، و قد يكون ببلاد طرسوس و ببلاد سوريا، و قد يكون فی الجزائر اللواتی يقال لها قوقلادس، و زعم اصطفن، أن بعض الأدهان تربی بعفص، أو بأشياء قابضة، ثم تطيب به، و قد يكون ببلاد الهند و الكوفة.

الاختيار: أجوده الكثيف الرزين العسير الإرضاض، العطر الذی حشيشته قصيرة، و حرافته شديدة، و يدخل فی المراهم.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۸

الزينة: يحسن اللون و يطيب النكهة، و الهندی كما يقال يحلق الشعر.

الأورام و البثور: يدمل العسيرة الاندمال و الليفية و المتأكلة.

آلات المفاصل: مع دهن الحبة الخضراء لوجع الخاصرة، و يشد الصلب، و الإكثار منه يورث الجذام.
أعضاء الرأس: ينفع من عفن الأنف و الفم و القلاع و استرخاء اللثّة، و يزيد فی الحفظ جداً، و ينفع من قروح الفم المتأكّلة.
أعضاء النفض: يخرج الحصاة و يدرها، و ينفع من تقطير البول، و ضعف المثانة جداً، و من بردها منفعة شديدة، و كذلك يفعل بالكلى، و ينفع من برد الرحم جداً، و ينفع من البواسير و انضمام فم الرحم، و ينفع الاستسقاء.
الحمّيات: ينفع من الحميات العتيقة.
السموم: نافع من لسعة العقرب و الحشراب جداً.

سندروس

الماهية: قال: ديسقوريدوس: هو صمغ شجرة تكون فی بلاد العرب، و بلاد الهند، فيها شبه يسير من المرّ، و هو كريه الطعم، و قد يتدخن به الناس، و يدخن به الثياب مع المر و الميعة، و تلك الصموغ تطبخ بالنار، و تصير سندروساً.
الطبع: حار يابس فی الثانية.
الخواص: فيه قبض، و خاصية يحبس الدم، و يستعمله المصارعون ليخفوا و يقوا و لا يُبْهروا.
الزينة: فيه قوّة مهزلة جداً، إذا شرب منه كل يوم ثلاثة أرباع درهم و سكنجبين.
القروح: يجفف النواصير إذا دخن به.
أعضاء الرأس: يمنع دخانه النوازل، و منفعته فی تسكين وجع الأسنان عظيمة جداً لا يعدله فها شیء، و يصلح اللثة.
أعضاء الصدر: ينفع من الخفقان كالكهرباء، و يمنع من نزف الدم، و يمنع من الربو الرطب بتجفيفه، و لذلك يستعمله المصارعون لئلا يبهروا.
أعضاء العين: يجلو الآثار التی فی العين جلياً سريعاً، و يبرئ من ضعف البصر إذا ديف بشراب، و اكتحل به.
القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۹
أعضاء الغذاء: يسمى منه المطحولون فينفع.
أعضاء النفض: جيد للإسهال المزمن، و دخانه ينفع من البواسير.

سرخس

الماهية: قال الحكيم ديسقوريدوس: إن السرخس صنفان، منه ذكر، و هو نبات ليس له أوراق و لا زهر و لا ثمر، و له رفرف ثابت فی قضيب، طوله ذراع، و أكبر، و الورق مشرف مغتثر و دقاق كأنه جناح، و له رائحة فيها شیء مرس و له أصل ظاهر أسود طويل، له شعب كثيرة، فی طعمه قبض، و ينبت هذا النبات، أما فی مواضع جبلية، و أما فی أماكن صخرية، و أصله ينفض حب القرع. و من القدماء من يسميه قولورهون، و من الناس من يسميه بلخرون، و بعضهم يسميه بلونطريس الذكر، و بطبرستان يسمونه حار. و صنف آخر الأنثى، من الناس من يسميه نبقا اطاريس، و هو نبات له ورق شبيه بورق الذكر، غير أن له قضباناً كثيرة أطول منه. و عروقه عراض طوال عظام حمر كثيرة إلى السواد ما هی، و بعضها أحمر كالدم. و ينبغی لمن يريد شربه أن يقدم أكل شیء من الثوم أولًا، و الذكر أقوى فعلًا من الآخر.
الطبع: حار يابس فی الثانية.
الخواص: يجفف بلا لذع، و فيه مرارة و قبض.

القروح: مدمّل، و من الأنثى يجفف و يسحق و يدر على القروح الرطبة العسيرة البرء فتبرأ.
أعضاء النفض: يقتل الديدان و حب القرع إذا شرب منه وزن أربعة مثاقيل بماء العسل، و خصوصاً بسقمونيا، أو بالخربق الأسود، وزنه ستة قراريط أو تسعة، كان أبلغ نفضاً و أقوى فعلًا فى ذلك، و إذا شرب من الأنثى ثلاثة مثاقيل مع الشراب، أخرج الدود الطوال. إن شربت المرأة منه مسحوقاً لم تحبل، و أن شربته حبلى أسقطت. و قد يجفف و يطلى على البطن، و إن شرب قتل الجنين، و ورقه فى أول ما يطلع يؤكل مطبوخاً، فيليّن البطن.

ساذج

الماهية: قريب القوة من السنبل، إلا أنه ألين، و هى أوراق تظهر على وجه الماء و قضبان كالشاهسفرم، و له زهو منفرك ينبت فى بلاد الهند فى مياه تستنقع فى أراض حمئة فيعوم على وجه الماء، كالنبات المعروف بعدس الماء من غير تعلق بأصل. و قد يستدل على المكان بخيط و يجفف، ربما توهم قوم أنه ورق النارديين الهنلى لمشابهته له فى القوة و لدهنه قوة دهن الأقحوان و لحدن الزعفران، بل هو أقوى، قال ديسقوريدوس: إن أقواماً يغلطون حيث يتوهمون أنه ورق النارديين من تشابه الرائحة، إذ قد توجد أشياء كثيرة رائحتها رائحة النارديين، مثل الفو و الاسارون و الوج، و ليس هو كما ظنوا أو توهموا بل الساذج جنس آخر ينبت فى أماكن
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۰
بلاد الهند، و هو ورق يظهر على وجه الماء. و أن الماء إذا جف فى الصيف يحرق الأرض هناك بحطب يوقد فى ذلك الموضع، لأنه إن لم يفعل لم ينبت الورق، و من الساذج قسم منه المتفتت الذى رائحة الشىء المتكرج، فإنه ردىء و قوّة هذا القسم شبيهة بقوّة النارديين.
الاختيار: أجوده الحديث الضارب إلى البياض الذى لا يتفتت، و تكون رائحته ساطعة ناردينية، و لا يكون متكرّجاً و لا مالحاً و لا مسترخياً.
الطبع: حار يابس فى الثانية.
الخواص: إذا جعل فى الثياب حفظها من السوس فيما يقال.
الزينة: يطيّب النكهة إذا أخذ تحت اللسان و يمنع التأكّل.
الأورام و البثور: يطبخ فى ماء الورد و يضمد به الورم الحار بعد السحق، و هو دواء جيد للأورام الحارة.
أعضاء الغذاء: هو أنفع للمعدة و الكبد من النارديين جداً.
أعضاء العين: الساذج صالح لأورام العين الحارة.
أعضاء النفض: هو أشد إدراراً من النارديين.
الأبدال: بدله وزنه طاليسفرم أو سنبل.

سولان

الماهية: دواء رومى معروف.
الطبع: حار يابس إلى الرابعة.
الخواص: يحرق الجلد.

أعضاء الرأس: ينفع من اللقوة إذا سعط منه حبة بماء السلق.

اعضاء العين: ينفع أورام الأجفان و تهيجها و الأورام العارضة تحت العين.

سرو

الماهية: شجرة طويلة معروفة لا يثور ورقه فى الخريف و الشتاء، و يبقى كما هو أخضر لقوته، و فى طعمه حدة و حرافة يسيرة، و مرارة كثيرة. و عفوصته أكثر من المرارة، و حرارته وحدته بمقدار ما تغوص قوته، و يوصل القبض بلا لذع، و يخالف سائر المسخنات بأنه لا يجذب.

الطبع: حار فى الأولى يابس فى الثانية، و زعم بعضهم أنه بارد جداً، و قضوا بأن قوته مركبة، و حرارته بقدر ما يعرض قبضه فى الأعضاء.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۱

الأفعال و الخوص: ورقه و جوزه قابض، و فيه تحليل يحلل الرطوبات، و جوزه أقوى فى كل شىء من ورقه، و فيه إلزاق و قطع للدم حتى. إنه يذهب بالعفن، و قد يظن، و جوز السرو و الأغصان و الورق إذا دخن أنه يطرد البق قطعاً.

الزينة: إذا طبخ مع الخل و الترمس و طلى على الأظفار أذهب آثارها، و ورقه يذهب بالبهق و هو، مسود للشعر.

الجراح و القروح: ورقه و قضبانه و جوزه إذا كانت طرية لينة تدمل الجراحات التى فى الأعضاء الصلبة، و تنفع النملة و الحمرة، و خصوصاً مع دقيق الشعير.

آلات المفاصل: ورقه الطرى و جوزه جيد للفتق إذا ضتد به، و ينفع مع دقيق الشعير للحمرة و نحوها، و يقوى الأعصاب و يضمر القيلة ضماداً، و يقوى الاسترخاء و يشده.

أعضاء الرأس: إذا دق جوز السرو ناعماً مع اللبن و جعل فتيلة فى الأنف أبرأ اللحم الزائد، و طبيخه بالخل يسكن وجع الأسنان.

أعضاء العين: نافع من أورام العين ضماداً.

أعضاء النفس: يسقى جوزه بالشراب لنفث الدم و لعسر النفس، و نفس الانتصاب و السعال العتيق، و كذلك طبيخه نافع جداً.

أعضاء النفض: يشرب ورقه بالطلاء، فينفع من عسر البول و سيلان الفضول إلى المثانة، و ينفع أيضاً لقروح الامعاء و البطن التى تسيل إليها الفضول.

الأبدال: بدله نصف وزنه قشور الرمان، و وزنه أنزروت أحمر.

سقوردیون

الماهية: هو الثوم البرى، و هو أصغر بكثير من البستانى له ورق و ساق متطاول، عليه زهر أبيض، و قد استقصى أمره فى الفصل الثالث.

الطبع: حار يابس إلى الثالثة، بل إلى الرابعة عند قوم آخر.

الخواص: لطيف مفتح جلآء.

الجراح و القروح: يدمل الجراحات العظيمة و الخبيثة.

آلات المفاصل: جيد لفسخ العضل.

سک

الماهیـة: إن السک الأصـلی هو الصـینی المتخذ من الأملج، و الآن لما عز ذلک، فقد یتخذونه من العفص و البلح علی نحو عمل الرامک.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۲

الطبع: الساذج منه حار فی الأولی، یابس فی الثانیة، و للطیب حار یابس فی الثالثة.

الخواص: قابض مقو للأحشاء، و فی المطیب تحلیلِ و تفتیح جداً.

آلات المفاصل: جید لأوجاع العصب.

أعضاء النفض: زعم بعضهم أن السک المطیّب، یزید فی الباه، و یعقل الطبیعة، و ینفع من النزف.

سرطان نهری

الخواص: هو حیوان عسیر الهضم، کثیر الغذاء و یصلحه الطبخ بالماش.

الخواص: یخرج الأزجة و الشوک، و البحری ألطف.

الزینة: رماده مع العسل المطبوخ جید لشقاق الرجلین من البرد، و محرقه واقع فی أدویة البهق واقع فی أدویة البهق و الکلف.

الأورام و البثور: السرطان النهوی یحلّل الأورام الجاسیة إذا وضع علیها.

أعضاء الصدر: لحمه ینفع من السلّ خصوصاً بلبن الأتن، و مرقها أیضاً.

أعضاء النفض: رماده جیّد مع العسل لشقاق المقعدة.

السموم: ینفع من لسع العقارب و الرتیلاء ضمّاداً و أکلًا، و رماده مع العسل لعضّة الکَلْب الکَلِب شرباً، و قد یتّخذ منه مع الجنطیانا دواء لعضـة الکَلب الکَلِب معروف، و یعلم کیفیة المعالجة به فی باب السـموم، و زعم أنه إذا قرب مع الباذروج من العقرب مات العقرب علی المکان.

سرطان بحری

الماهیـة: إذا قیل سـرطان بحری، فلیس نعنی به کل سـرطان من البحر، بل ضـرب منه خاص حجری الأعضاء کلها، و قال من نثق بقوله: إن هذا السرطان فی بحر الصین یخرج من ماء البحر، و یدخل فی ماء آخر بجنب البحر، و هو غیر ماء البحر فلما یدخل فی ذلک الماء یموت فی الماء، أو عند خروجه، و یصیر صلباً حجراً، و حدثنی هذا الحال من شاهد ذلک مراراً فی الصین.

الخواص: محرقه ألطف من سائر المحرقات.

الزینة: محرقه یجلو الأسنان و یذهب الکلف و النمش.

القروح: یجفف محرقه القروح، و ینفع من الجرب.

أعضاء العین: یمنع الدمع، و یحک مع الملح، یبرىء الظفرة، و یتخذ منه شیاف یحک به الجرب من الجفن، و یجلو العین جداً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۳

سدر

قد ذكرنا أحواله و أفعاله حين ذكرنا أحوال النبق فی فصل النون.

سراج القطرب

الماهیة: هو نبت قریب من الزوفا. قال دیسقوریدوس: هو نبات له زهر شبیه بالخربق، و فی لونه فرفیریة یعمل منه أشیاف، و زهره کأنه سراج علی رأس نبت خضر، و منه صنف آخر بری، و هو شبیه بالبستانی فی خصاله کلها.

الاختیار: الستعمل منه بزره.

الطبع: حار فی الأولی یابس فی الثانیة، و هو فی آخر الثانیة منها.

الخواص: هو مفتح، و الأغلب علیه القبض یقطع النزف کیف کان.

القروح: مدمل جداً.

أعضاء الرأس: یضمد به فیقطع الرعاف.

أعضاء النفس: یمنع نفث الدم.

أعضاء النفض: ینفع لقروح الإمعاء حقنة به، و زعم قوم أن بزر البرّی إذا أخذ منه مقدار درهمین أسهل البطن.

السموم: بزره إذا شرب بالشراب نفع من لسع العقرب و نهشه، و زعم قوم أن بزر، البرّی إذا وضع علی العقارب خدرها و أبطل فعلها، و جعلها کالمیتة.

سطرونبون

الماهیة: قال دیسقوریدوس: من الناس من یسمیه طریفالی، و معناه ذو ثلاث ورقات، لأن أکثر ذلک ینبت بثلاث ورقات، و هی مائلة نحو الأرض شبیهة فی میلها بورق الحماض أو زهر السوسن، إلا أن ورق هذا أصغر من ورق الحماض، و أشد حمرة، و حمرته مائلة إلی الدم، و ساقه رقیق، طوله نحو من ذراع، و زهره شبیه بزهر السوسن الأبیض، و له أصل شبیه ببصل البُلبوس مقدار تفاحة، أحمر الظاهر، أبیض الباطن کبیاض البیض، حلو الطعم. و نبات آخر یشبهه، و یسمی باسمه، له بزر یشبه بزر الکتان، و قشر أصله دقیق أحمر، و داخله أبیض طیب الطعم حلو، و ینبت فی أماکن جبلیة مصاحبة للشمس.

الخواص: قد یقال: إن أصل هذا النبات إذا أمسکه الإنسان بیده حرکه للجماع فی لحال، و إن شربه بالشراب یهیّج الجماع کالسقنقور.

آلات المفاصل: و کذلک إذا شرب بشراب قابض أسود، نفع من الفالج الذی یمیل لرأس و الرقبة إلی خلف فیما یقال.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۴

سورنجان

الماهیة: هو أصل نبات له ورد أبیض و أصفر، و یفصح أول ما تفصح الأنوار فی سفوح الجبال و فی الروابی، و ورقه لاطیء بالأرض.

الاختیار: أجوده الأبیض داخلًا، و باطناً الصلب المکسر، و الأحمر و الأسود ردیئان.

الطبع: حار یابس إلی الثانیة، و فیه رطوبة فضلیة، زعم بعضهم أن فی الأبیض حرارة لطیفة، و فی غیره قوة قویة، و الألم یسهله، و زعم آخرون أنه لو کان حاراً للذع القروح شیئاً، و لا لذع فیه البتة، و زعم الآخرون أنه حار جداً.

الخواص: معه قوة مسهّلة، و إن كان فيه قبض فيما يقال.

القروح: الأبيض جيد للجراحات العتيقة.

آلات المفاصل: ينفع من النقرس، و يسكن الوجع فى الوقت ضماداً و أن استكثر منه ضماداً صلب الورم، و هو حجر، و كذلك هو ترياق جميع المفاصل، و خصوصاً فى أوقات النوازل.

أعضاء الغذاء: ردىء للمعدة مضعف لها، و الأحمر و الأسود يحبسان أدوية الإسهال فى المعدة، و يجلبان آفة عظيمة.

أعضاء النفض: فيه قوة مسهلة، و يزيد فى الباه، خصوصاً مع الزنجبيل و الفوتنج و الكمون.

السموم: الأحمر و الأسود منه سم.

الأبدال: بدله فى أوجاع المفاصل، وزنه من ورق الحناء، و نصف وزنه مقلّا أزرق.

سلخ الحية

قيل فى باب الحية.

سادآوران

الطبع: بارد فى الثانية، يابس فى الثالثة.

الخواص: يحبس الدم.

الزينة: يمنع انتشار الشعر بخاصيته.

الابدال: بدله فيدرهوج وزنه، و ثلثه أصول القصب.

سوسن

الماهية: قال ديسقوريدوس: السوسن نبات له ورق يشبه كسيقون، غير أنه أعظم منه

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵

و أعرض و ألزج، و له ساق عليه زهر منحن، فيه ألوان يشبه بعضها بعضاً، و هى مختلفة، منها بياض، و صفرة، و فرفير، و لون السماء، و من أجل اختلاف الألوان فيه شبه بالايرسا، و هى قوس قزح، و له أصول صلبة ذات عقد طيبة الرائحة، و ينبغى أذا قلعت أن تجفف فى ظلّ، و تنظم فى خيط كتان، و تخزن، و صنف آخر لونه أبيض مر، و قوته دون القوة التى ذكرنا، و إذا عتّق الإيرس السوسن و تثقب، غير أنه يكون حينئذ أطيب رائحة منه، و الإيرس هو أصل هذه السوسن. و بالجملة هو كثير المنافع فى الأمراض، و الإيرسا قد قلنا فيه. و أما السوسن البستانى، ففيه أرضية لطيفة اكتسبت مرارة، و فيه مائية معتدلة المزاج.

الطبع: الأبيض البستانى المعروف بسوسن أزاد حار يابس فى الثانية، و الايرسا البرية أشدّ تسخيناً و تجفيفاً.

الخواص: جلاء يجفّف باعتداله، و أصله أجلى، و دهنه ألطف لأن زهره ألطف، و دهنه أشد تحليلًا و تليينا مطيباً أو غير مطيّب، و الايرسا أقوى فى جميع ذلك، و هو قابض مع ذلك، و فيه شفاء للأوجاع و العفونات، و قوته مسخنة ملطفة.

الزينة: ينفع من الكلف و النمش، و خصوصاً أصله، و ينقى الوجه غسلًا به، و يصقله و يزيل تشنجه.

الأورام و البثور: إن دن الورق و البزر ناعماً و عمل منه ضماداً بالشراب على الحمرة نفعها جداً، و كذلك على الأورام الفخة البلغمية و الجرب المتقرح و الخشكريشات و السعفة، خصوصاً إذا خلطناه بأدوية آخرى.

الجراح و القروح: يملأ القروح لحماً جيداً، و أصله ينفع من حرق الماء الحار لأنه مجفف مع جلاء باعتدال، و كذلك ورقه مطبوخاً، و يدمل، و الأحسن أن يكون استعماله بدهن الورد. و عصارة الايرسا و غيره يطبخ فى العسل و الخل فى إناء من نحاس للقروح المزمنة و الجراحات. و البستانى أفضل الأدوية لحرق الماء الحار.

آلات المفاصل: جيد لانقطاع العصب و الذين بهم تشنج فى العصب، و ينفعهم جداً، و ينفع من عرق النسا.

أعضاء الرأس: يتخذ من طبيخ أصله مضمضة لوجع الأسنان، خصوصاً من البرى منه، و يجلب النوم، و يوافق دهنه قروح الرأس و النخالة، و إذا قطر فى الأذن يسكن الدوى، و مع الخل و دهن الورد ضماده نافع من الصداع، و إذا لطخ به الأنف يزيل الرطوبة اللينة التى تظهر من ظاهر الأنف.

أعضاء الصدر: ينفع أصله من نفس انتصاب خصوصاً الايرسا، و يصلح للسعال، و يلطف ما عسر تنقية من الرطوبات التى فى الصدر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶

أعضاء الغذاء: ينفع الطحال، و هو ردىء للمعدة و خصوصاً دهنه.

أعضاء النفض: دهنه مفتح محلّل ملين صلابة الرحم شرباً و تمريخاً، و كذلك إذا طبخ أصله بدهن الورد و لا نظير له فى أمراض الرحم، و كذلك دهن الايرسا، و يخرج الجنين، و ينفع من المغص، إن طبخ أصله وحده بالخل، أو مع بزر البنج و دقيق الحنطة سكن الأورام الحارة العارضة للانثيين. و إذا شرب دهنه أسهل مقدار أوقية و نصف منه، و يصلح لأصحاب إيلاوس الصفراوى. و دهن الايرسا يفتح أفواه البواسير، و كذلك أصل السوسن كيف كان، و إذا شرب بالشراب أدر الطمث، و إذا شرب بالخل نفع الذين يمذون بالجماع، و إذا سلق و كمد بمائه النساء كان نافعاً لهن من أوجاع الرحم لتليينه الصلابة التى تكون فيه و فتحه فمها.

الحميات: ينفع من البرد و النافض.

السموم: ينفع من لسع الهوام، خصوصاً العقرب هو و عصارته و شرابه و بزره شرباً، و هو نافع لجميع اللسوع، و دهنه ترياق البنج و الكزبرة و الفطر.

سعتر

الماهية: هو فى قوة الحاشا، و شرابه كشراب الحاشا أيضاً.

الاختيار: أقواه البرى.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الخواص: محلل منشر ملطف.

آلات المفاصل: ينفع من أوجاع الوركين.

أعضاء الرأس: يمضغ فيسكّن وجع السن و يشفى اللثة المترهلة لقوته المحرقة.

أعضاء الصدر: دهنه ينفع الصدر و الرئة.

أعضاء الغذاء: ينفع الكبد و المعدة.

أعضاء النفض: يدرهما و يخرج الديدان و حبّ القرع جداً.

سيسالبوس

الماهیة: قال دیسقوریدوس: هو نبات معروف فی أرض مسالو طیفیه، و له ورق شبیه بورق الرازیانج، إلا أنه أغلظ و ساقه أخشن، علیه إکلیل کإکلیل الشبث، و فیه ثمر إلی الطول ما هو، مر أو حریف یسرع إلیه التأکل، و له أصل طویل طیب الرائحة، و منه صنف آخر له ورق شبیه بورق اللبلاب الکبیر، إلا أنه أصغر منه مستطیل، و هو ثمنش عظیم، له قضبان طولها نحو شبر، و رءوس شبیهة برؤوس الشبث، و بزر أسود کثیف، و هو أشد حرافة، و أطیب رائحة من

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷

الأول، و هو لذیذ الطعم، و ینبت فی مواضع مشرفة کثیرة المیاه، و قوّته و فعله مثل الأول. و منه صنف آخر یکون فی جزیرة فالوفرنیس، ورقه شبیه بورق فربیون، إلا أنه أخشن و أغلظ، و له ساق أکبر من سیسالیوس الأول، کالقثاء، و یعلو صفرتها بیاض علیه إکلیل واسع، فیه ثمر أعرض و أکبر و أطیب رائحة من ثمره، و قوتهما واحدة، و ینبت فی مواضع وعرة و تلول صنابیة، و زعم قوم أنه الأنجدان الرومی، لکنه أطول منه قلیلًا و أشد بیاضاً جداً.

الطبع: حار یابس فی الثانیة.

الخواص: محلل ملطف مفش، و کذلک أصله و بزره مسکن للأوجاع الباطنة، مذیب للبلغم الجامد. و یسقی منه المواشی فیکثر نتاجها، و یشرب فی الشراب، فیمنع البرد و ضرره فی الأشفار، و خصوصاً مع الفلفل.

آلات المفاصل: نافع لأوجاع الظهر.

أعضاء الرأس: ینفع جداً من الصرع و تبلّه العقل.

أعضاء الصدر: نافع من الربو و عسر النفس، و نفس الانتصاب، و السعال المزمن، خاصةً أصله، و بزره معاً، و إذا عجن أصله بالعسل و لُعق نقی الصدر من الرطوبات اللزجة.

أعضاء النفض: یحلل النفخ و یسکن أوجاع الأحشاء و یهضم أصله، خصوصاً الطعام، هو جید للمعدة.

أعضاء النفض: یحلل المغص الریحی، و یسهل الولادة فی جمیع الحیوان، و یزیل عسر البول، و یحلل أوجاع الرحم و اختناق الرحم، و ینفع أوجاع الأحشاء، و عصارة ساق هذا النبات و بزره إذا کان طریاً و شرب منه ثلاث أثولوسات بمیبختج عشرة أیام أبرأ وجع الکلی، و هو نافع بالجملة للکلی. و إذا شرب منه نفع من تقطیر البول، و یدر الطمث، و ینفع من الأوجاع الباطنة.

الحمیات: نافع من الحمی البلغمیة فیما یقال.

سوس

الطبع: أصله معتدل، فإن ضرب إلی شیء، ضرب إلی حرارة و رطوبة.

الأورام: عصارته علی الداحس، و کذلک أصله.

القروح: عصا رته للجراحات.

أعضاء النفض: أصله ینفع من الظفرة، و عصارته أقوی.

أعضاء الصدر: یلین قصبة الرئة و ینقیها، و ینفع الرئة و الحلق، و یصفی الصوت.

أعضاء الغذاء: یسکن العطش لرطوبته، و کذلک ینفع من التهاب المعدة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۸

أعضاء النفض: ینفع حرقة البول، و ینفع من قروح الکلی و المثانة و جربها.

الحمیات: ینفع من الحمیات العتیقة.

سرنج

الماهیة: قریب القوة من الساذنج، بل هو أقوی.

الطبع: بارد یابس.

الخواص: قابض فیه من الاسفیذاج المبرد، لکنه ألطف کثیراً یمنع النزوف.

القروح: یوضع بقیروطی علی حرق النار.

أعضاء النفض: یمنع نزف الدم بقوة.

سقمونیا

الماهیة: قال دیسقوریدوس،: هو نبات له ثلاثة أغصان کبیرة، مخرجها من أصل واحد، کل واحد منها ثلاثة أفرع أو أربعة، دسمة مرکبة، و له ورق شبیه بورد العسنی، أو ورق اللبلاب، إلا أنه ألین منه، و له ثلاث زوایا، و له زهر أبیض مستدیر أجوف، شبیه فی شکله بالقرطالة، ثقیل الرائحة و له أصل طویل غلیظ مثل الساعد أبیض ممتلیء لبناً، و یؤخذ لبناً، و یؤخذ لبنه من رأسه الأعلی من أصله، و ذلک بأن یشق الأصل و یجوف علی استدارتها، فإن اللبن یسیل فی ذلک التجریف، ثم یجمع فی صدف. و من الناس من یحفر الأرض علی استدارة حول الأصل، و یأخذ ورق الجوز و یبسطه و یصیره فی الحفرة، ثم یشق الأصل و یدعون اللبن حتی یسیل و یجف قلیلًا، ثم یرفعونه. و أجوده ما کان صافیاً خفیفاً رخواً، و لا ینبغی لمن یمتحن هذه الصمغة أن یقتصر علی بیاض لونها إذا قربت من اللسان، لأن ذلک یکون إذا خلط به لبن الیتوع و دقیق الکرسنة.

الاختیار: الأجود الجلال الأزرق إلی البیاض کأنه کسر الصدف، و هو المتفرک السریع الانحلال الأزرق الذی إذا أنحل فی الماء صیره کاللبن، و الأجود فی استعماله أن یشوی فی التفاح، و یخلط بماء الکرفس فیذهب غائلته و الجرمقانی ردیء، و قد یصلح السقمونیا بأن یشوی فی تفاحة مأخوذة فی عجین، و أن یخلط بالأنیسون و الدوقو و یُلَت بدهن اللوز أیضاً. قال دیسقدریدوس: و من علامة الجید أن لا یحذو اللسان حذواً شدیداً، فإن اللذع یعرض من مخالطة ذلک اللبن. و أردأ أصنافه ما کان من الشام و من فلسطین. فإن هذین الصنفین هما ردیئان متکاثفان لأنهما یُغشان بلبن الیتوع.

الطبع: حار یابس فی الثالثة، و حرارته أکثر من یبسه.

الخواص: فیه جلاء و تحلیل، و هو عدو للمعدة و الکبد خاصة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹

الزینة: ینقی البهق و البرص و الکلف.

الجراح و القروح: إذا طبخ بالعسل و الزیت و ضمد به الجراحات حللَها.

البثور: یطلی بالخل علی الجرب المتقرح.

آلات المفاصل: بالخلّ و السوسن علی أوجاع المفاصل و الورک ضماداً، و ینفع من عرق النسا.

أعضاء الرأس: أصله و عصارته علی الصداع المزمن مع الخلّ و دهن الورد و السقمونیا وحده، إذا خلط بهما و جعل علی رأس من به صداع مزمن شفی.

أعضاء الصدر: هو مما یوذی القلب. أعضاء الغذاء: یضر بالمعدة و الکبد جداً، و تکسر سورته بالتسویة، و بزر الکرفس، أو الأنیسون، و هو مکرب مغثّ، یذهب شهوة الطعام و یعطش.

أعضاء النفض: يسهل الصفراء بقوة، و يختلف فى البلدان حتى إنى رأيت فى بعض كتب الأطباء له شربة كبيرة الوزن، لكن الطبيب ينبغى أن يراعى قوة المريض، و قوة أعضائه الرئيسة، و هواء البلد الحاضر. و السمقونيا يضر بالأمعاء، و يحتمل الإسقاط. و أصل شجرته إذا شرب منه درخمى أسهل مرّة و بلغماً.

و ذكر بعضهم أن السقمونيا إذا شرب منه المقدار المفرط، و هو نصف درهم أمسك أولًا، ثم أكرب و غثّى و عرق عرقاً بارداً، ثم ربما انبعث إسهاله بإفراط، و هو قاتل. و أصل هذا النبات مسهل البطن، و قد يكتفى منها بستة قراريط للإسهال إذا خلط بسمسم، أو ببعض البزور. و من القدماء من كان يقول: إن الشربة التامة ثلاث ملاعق، و الشربة الوسطى ملعقتان و الدون معلقة واحدة، و ذلك بأنهم كانوا يأخذون من اللبن الذى أخذ من هذا النبات قدر ست قوانوسات، و من الملح ست قوانوسات، و يسقون الإنسان بخلاف ما نأمر نحن فى زماننا هذا. و قال بعضهم: إن العتيق إذا تنوول منه مقدار قليل أدرّ و لم يسهل، و سقيه مع الصبر أقل لهذا، و كذلك مع ترمس و الملح و البزور العطرة، و إذا احتمل فى صوفة قتل الجنين.

السموم: ينفع من لسع العقرب شرباً و طلاء على العضو.

سكبينج

الماهية: شجرة لا منفعة فيها بل فى صمغها، و قد قيل: إن من القنة نوعاً يستحيل فيصير سكبينج. قال ديسقوريدوس: هو صمغ نبات شبيه بالقثاء فى شكله، ينبت فى بلد ماء. و الجيد منه، ما كان صافياً، و كان خارجه أحمر، و داخله أبيض، و رائحته فيما بين رائحة الحلتيت و رائحة القنة، حريف، و قد يغش بنوع من الصمغ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۰

الاختيار: أجود نوعيه الأكثف الأصفى الذى يضرب داخله إلى الحمرة، و خارجه إلى البياض، و ينحلّ سريعاً فى الماء، لا كالمغشوش بالقنة، و إن كان يشبه القنة البيضاء، و خيره الأصفهانى.

الطبع: حار فى الثالثة يابس فى الثانية.

الخواص: محلل ملطف مفش مسخن جال.

الزينة: إذا استعمله أحد فى طعامه حسن لونه.

آلات المفاصل: ينفع من الفالج و من هتك العضل و أوتارها، و يسهل المادة التى فى الوركين حقنة و شرباً، و كذلك أوجاع المفاصل الباردة.

أعضاء الرأس: يحلل الصداع البارد. و الريحى نافع من الصرع.

أعضاء العين: ينفع من ظلمة العين كحلًا، و من غلظ الأجفان، و من الاثار فى العين، و هو من أفضل الأدوية للماء النازل فى العين، و أن سحق بالخل و جعل على الشعيرة ذهب بها، و قد يجلو القروح العارضة فى العين.

أعضاء الصدر: نافع من وجع الصدر و الجنب و السعال المزمن، يسقى بماء السذاب المعصور ثلاثة أرباع درهم لسوء التنفس، و هو ينقى الصدر بقوة، و يخرج الأخلاط النيئة.

أعضاء الغذاء: نافع من الاستسقاء و يخرج الماء الأصفر، و ضماده مع اللوز المر، أو السذاب، أو العسل، أو الخبز الحار ينفع من وجع الكبد.

أعضاء النفض: نافع من القولنج حقنةً و شرباً و من المغص، و يخرج الحصاة منهما، و يزيد فى الباه، و ينفع أوجاع الرحم، و إذا شرب بأإدرومالى أدر الطمث، و قتل الجنين، و تليينه البطن برفق، و يخرج الخلط اللزج و الماء الأصفر.

الحميات: نافع من الحميات الدائرة.

السموم: يسقى فى الشراب للسع الهوام، و من جميع السموم القتالة، و فعله أقوى من، فعل القنة، و قد ينفم لطوخاً فى جميم ذلك.

سقولوقندريون

الماهية: قيل: إنه نبات صخرى ينبت فى المكان الكثير الفىء و قال قوم: إنه ضرب من الأشقيل و قيل: غير ذلك.

الطبع: حار فى الأولى يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: لطيف محلل ليس فيه كثير حرارة.

أعضاء الغذاء: ينفع الطحال منفعة عجيبة، إذا تنوول بسكنجبين اتخذ بخلْ طبخ فيه ورقه أربعين يوماً أذهب الطحال، و ينفع من الفواق و اليرقان.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۱

أعضاء النفض: يفتت الحصاة فى الكلية و المثانة، و قيل: إنه إن علق منع الحبل فيما يقال.

سعالى

الماهية: هو من جرهر حار و جوهر مائى.

الطبع: هو حار حريف باعتدال.

الأورام و البثور: ورمه يفجر الدبيلات و يحللها فى حال ابتدائها، و الطرفى منه ينضج الأورام العاصية فى النضج.

القروح: الطرى منه يقلع الجرب المتقرح.

أعضاء العين: يقع فى الأدوية المحدّة للبصر.

أعضاء الصدر: قيل إنه أفضل دواء للسعال و نفس الانتصاب حتى التبخر به.

سيسارون

الماهية: هو خشب الشونيز، و فيه مرارة و قبض.

الطبع: حار يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: فيه تحليل و قبض يسير.

أعضاء الغذاء: طبيخ أصله ينفع المعدة.

أعضاء العين: طبيخ أصله يدر.

سيون

الماهية: هو قرّة العين يكون فى المياه القائمة، فيه عطرتة، و قد قيل فيه فى باب القاف.

أعضاء النفض: إنه مطبوخاً و غير مطبوخ ينفع من الحصاة و يدر، و ينفع من الدوسنطاريا.

سومقوطون

ماهیة: قیل: إنه حی العالم، و قیل: إنه ضرب من اللفّاح، و قیل: غیر هذا. و هو نوعان: صخری، و غیر صخری.

الطبع: الغالب علیه ألبرد و الیبس، و فیه رطوبة حارة معتدلة و لطف به یقطع، و لزوجة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۵۲

عنصلیة بها یحلل، و معنی به یجمع و یقبض، و لا رائحة له و لا حلاوة ما، و یجلب اللعاب، و یجمع بین أجزاء اللحم فی القدر حتی یصیر شیئاً واحداً.

آلات المفاصل: طبیخه لفسخ الأعصاب و العضل فی أوساطها و أطرافها، و یلحم الطریات.

أعضاء النفس: یشفی خشونة الحلق، و یمنع النفث من الدم، و فی ماء العسل ینقّی الرئة.

أعضاء النفض: ینفع من قروح الأمعاء و من السحج، و لفتق المعی المائی و أوجاع الکلیة و یحبس نزف الحیض فیما یقال.

سماق

الماهیة: منه خراسانی، و منه شامی أصغر من الخراسانی، أحمر عدسی، و هو یصلح لما یصلح له الأقاقیا و الورد، و إذا طبخ بالماء، ثم قوم طبیخه کالعسل، صلح لما یصلح له الحُضَض.

الطبع: بارد فی الثانیة، یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: قابض، مقو، ساد، و الخل ألطف منه، یمنع النزف، حتی إن قوماً یقولون: إنّ تعلیقه یفعل ذلک، و یمنع تحلب الصفراء إلی الأحشاء.

الزینة: طبیخ سماق الدباغین یسود الشعر.

الأورام: یضمد به الضربة، فیمنع الورم و الحصرة، و ینفع من الداحس، و یمنع تزید الأورام.

القروح: ینفع من سعی الخبیثة.

آلات المفاصل: ینطل بطبیخه الوثی فلا یرم.

أعضاء الرأس: یمنع قیح الأذن و صمغه، إذا وضع فی أکال الأسنان سکّن وجعها.

أعضاء الغذاء: دباغ للمعدة مقو لها یسکن العطش، و یشهی لحموضته، و یسکن الغثیان الصفراوی.

أعضاء النفض: عاقل یحبس الطمث و النزف، و یمنع من السحج، و یحقن به للدوسنطاریا و لسیلان الرحم و البواسیر، و یوافق إذا وقع فی الطعام من کان به إسهال مزمن و قرحة الأمعاء و من الذرب.

سلق

الماهیة: معروف. قال دیسقوریدوس: إن السلق صنفان، أسود، و أبیض. و کلا الصنفین

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۵۳

ردیء الکیموس للنطرونیة التی فیهما، و قال أصطفن: أصبنا فی الدجلة العوراء بناحیة البصرة سلقاً بریاً له قضبان متفرقة من أصل واحد، طولها شبر، و لون ورقه لون الجرجیر، و بزره متفرق علی تلک القضبان عند أصل الورق، و أصله واحد.

الطبع: عند بعضهم هو حار یابس فی الأولی. و فی الحقیقة أنه مرکب القوة، و عند بعضهم هو بارد، فلا إشکال، فی أصله رطوبة.

الأفعال و الخواص: السلق فيه بورقية ملطفة، و فيه تحليل و تفتيح أشد من تفتيح السوسن، و تليين، و فى الأسود منه قبض، و خاصة مع العدس، و البورقية التى فيه محللة، و الأرضية مقبضة. و جميع السلق ردىء الكيموس، و جميعه قليل الغذاء كسائر البقول.

الزينة: تنفرد عصارته و طبيخ ورقه من شقاق البرد، و ينفع من داء الثعلب، و ينفع من الكلف إذا استعمل ورقه ضماداً بعد غسل الموضع بنطرون، و يقلع الثآليل عصيره، و عصيره يقتل القمل.

الأورام: تضمد به الأورام مسلوقاً، فيحلها و ينضجها، و ينفع من التوت ضمّاداً بحاله، و ينفع من الأورام الحارة إذا تضمد بها مع السوسن.

القروح: ورقه جيد مطبوخاً لحرق النار، و ينفع من القوابى طلاء بالعسل، و إذا تضمّد به للقروح الخبيثة يبرىء من كل ذلك.

أعضاء الرأس: يسعط بمائه مع مرارة الكركى، فتذهب اللقوة، و ينفع قروح الأنف. و ماؤه فاتراً يقطر فى الأذن، فيسكن الوجع و يغسل بمائه الرأس فتذهب النخالة.

أعضاء الغذاء: أصله ردىء للمعدة مغث، و أكثر ذلك لبورقيته اللذاعة، و هو ردىء الكيموس و يغسل ببورقيته حتى إنه يلذع المعدة القوية الحس. و غذاؤه يسير و تفتيحه لسدد الكبد أشد من تفتيح الملوخيا، خاصة مع الخردل و الخل، و كذلك الطحال، و يجب أز يؤكل بالمرى و التوابل.

أعضاء النفض: قيل: إن الأسود منه يعقل و خاصة مع العدس، كما أن الآخر يلين و خاصة مع العدس، و لا شك أن المسلوق المهرأ ماؤه إذا طحن عقل، و يحقن به لآخراج الثفل، و جميعه يولد النفخ و القراتر و يمغص، و هو جيد للقولنج إذا أخذ بالتوابل و المرّى.

سذاب

الماهية: قال ديسقوريدوس: منه بستانى، و منه برّى، و منه جبلى. أما الجبلى فهو أحد و أشدّ حرافةً من البستانى، و ليس بمأكول فى الطعام. و أما الذى ينبت منه عند شجرة التين فأوفق. و البرى صنف يقال له: منعانوراعريون، و له اسم عند كل قوم، و يدعى عند بعضهم: مولى. مخرجه من أصل واحد، و له قضبان كثيرة، و ورقه أطول من ورق السذاب الآخر بكثير،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج٢، ص: ۵۴

ثقيل الراحة، له زهر أبيض، و رءوس أكبر قليلًا من رؤس السذاب الآخر مثلثة، فيها بزر لونه إلى الحمرة ما هو، ذو ثلاث زوايا مر شديد المرارة، و البزر هو المستعمل، و نضجه فى الخريف، و صنف آخر أصله أسود، و فى أرض رطبة.

الاختيار: أوفق السذاب البستانى ما ينبت عشد شجرة التين.

الطبع: حار يابس فى الثانية، و اليابس حار يابس فى الثالثة، و اليابس البرى حار يابس فى الرابعة، فيما يقال.

الخواص: مقطع محلل مفش جداً منقّ للعروق مقرح قابض.

الزينة: مع النطرون على البهق الأبيض و الثآليل و التوث، و يذهب رائحة الثوم و البصل، و ينفع من داء الثعلب.

الأورام و البثور: البرّى إذا دق و ضمّد به مع الملح عضو أحدث عليه ورماً حاراً، و اذا جعل على خنازير الحلق و الإبط حلّلها، و الصمغ أقوى فى جميع ذلك.

الجراح و القروح: يجعل مع السمن و العسل على القوابى، و مع الخلّ و الأسفيداج على النملة و الحمرة، و يبرئ العتيقة، و إذا جعل لصوقاً مع مر نفع من القروح.

آلات المفاصل: ينفع من الفالج و عرق النسا و أوجاع المفاصل شرباً و ضماداً بالعسل.

أعضاء الرأس: يذهب رائحة الثوم و البصل، و يضمد به مع السويق للصداع المزمن، و قد يسعط به مع الخلّ فى الأنف للرعاف، فيحبسه. و عصارته المسخّنة فى قشور الرمان تقطر فى الأذن فينقيها، و يسكن الوجع و الطنين و الدوى، و يقتل الدود و يخرجها من الأذن إن كان حياً، و يطلى به قروح الرأس.

أعضاء العين: يحد البصر، و خصوصاً عصارته مع عصارة الرازيانج و العسل كحلًا و أكلًا، و قد يضمد به مع السويق على ضربان العين، و إذا صنع منه طلاء مع الرازيانج و مرّ و عسل و طلى به حول العين، نفع من ضعف البصر.

أعضاء الصدر: طبيخ الرطب منه مع الشبث اليابس، نافع لوجع الصدر و عسر النفس، على ما يشهد به روفس، و ينفع من أوجاع الرئة و الجنب و السعال و وجع الأ ضلاع.

أعضاء الغذاء: يضمد به مع التّين للاستسقاء اللحمى و الزقى، و يسقى شراب طبخ فيه السذاب أيضاً، و إذا شرب من بزره من درهم إلى درهمين للفواق البلغمى سكّنه، و هو يمرىء و يُشهّى و يقوى المعدة، و ينفع من الطحال.

أعضاء النفض: يجفف المنى، و يقطعه، و يسقط شهوة الباه، و يعقل صنفاه، و يسكّن المغص، و يحقن به مع الزيت القولنج، و يوضع بالعسل على قروح المقعدة، و يغلى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۵

بالزيت، و يشرب للديدان. و النوعان يستفرغان فضول البدن بالادرار، و كذلك يعقلان و يضمّد به بورق الغار على الأنثيين لأورامهما، و إذا سحق و عجن بالعسل و لطخ على فرج المرأة إلى المقعدة، أو احتملته، نفع من الوجع الذى يعرض منه الاختناق.

الحميات: ينفع من النافض أكله و التمريخ بدهنه.

السموم: يقاوم السموم، و يشرب من يحاذر سقى السم أو النهش من بزره وزن درهم مع ورقه بشراب، و خصوصا إن شربه بالتين و الجوز مدقوقاً كله مخلوط، و الإكثار من كل البرى قاتل.

سقنقور

الماهية: ورل نيلى يصاد بمصر، و يزعمون أنه من نتاج التمساح فى البر.

الاختيار: أجود ما فيه ناحية كلاه.

أعضاء النفض: قد ينهض الباه حتى لا يسكن إلا بحسو مرق الخس و العدس.

سينْسَبَان

الطبع: كالمعتدل.

الخواص: ملين.

أعضاء الصدر: يلين الصدر و الحلق.

أعضاء الغذاء: يسكّن العطش، و خصوصاً مع بزره.

أعضاء النفض: يلين البطن.

سرمق

الماهیة: هی القَطفُ، و هی بقلة معروفة، و هی جنسان، أحدهما بری، و الآخر بستانی، و قد یطبخ أیهما کان و یؤکل.

الطبع: بارد رطب فی الأولی، و عند بعضهم معتدل.

سامُ أبرص

الماهیة: هو الوزغ و یقال خلافه.

الزینة: یضمد به علی الشوک و السلاء، و علی الثآلیل مدقوقاً فیجذب، و علی الثآلیل و المساریة فیقلعها، و قیل: إن المجفّف منه إذا خُلط بالزیت أنبت الشعر علی القرع.

الخواص: بوله و دمه عجیب النفع من فتق الصبیان إذا جلسوا فی طبیخه، و قد یجعل فی بوله أو دمه شیء من المسک، و یجعل فی إحلیل الصبی فیکون بالغ النفع فی العنق.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۵۶

أعضاء الرأس: قیل إن کبده یسکن وجع الضرس، و إذا لحق رأسه و وضع علی المواضع المتأکلة من الأسنان سکن وجعها فی الحال.

السموم: یُشق و یوضع علی لسع العقرب.

سلحفاة

الماهیة: صنفان برّی و بحری.

أعضاء الرأس: دم البرّی منه قد قیل إنه ینفع من الصرع مشویاً، و مرارة السلحفاة للقلاع، و یقطر فی منخری المصروع.

أعضاء الصدر: بیضه لسعال الصبیان، و مرارته لطوخ للخناق.

السموم: دم البحری منه مع الأنفحة جید من نهش الهوام، و لمن سقی الیتوع.

سَمَانی

الماهیة: معروف.

آلات المفاصل: أکل لحمه یخاف منه التمدد و التشنج، لا لأنه یأکل الخربق فقط، بل لأن فی جوهره هذه القوة، و إذا ظن أن اغتذاءه بالخربق، فهو لمشاکلة المزاج.

سکّر

الماهیة: قصب السکر فی طبع السکّر و أشد تلییناً منه.

الطبع: أبرده الطبرزذ، و هو ألطف. و بالجملة هو حار فی آخر الأولی، رطب فیها، و العتیق إلی الیبس فی الأولی، رطب فیها، و کلما عتق جف.

الخواص: ملیّن جلاء غسال، و السلیمانی أکثر تلییناً، و خصوصاً الفانیذ، بل عسل القصب و السکر لیس دون العسل فی الجلاء و

التنقية، و كلما عتق السكّر صار ألطف.

أعضاء العين: المأخوذ كالصمغ عن القصب يجلو العين.

أعضاء الصدر: يليّن الصدر و يزيل خشونته.

أعضاء الغذاء: جيد للمعدة إلا التى تتولد فيه الصفراء، فإنه يضرّها بالاستحالة إلى الصفراء، و هو مفتح للسدد، و فيه تعطيش دون تعطيش العسل، خاصة العتيق. و العتيق يولّد دماً عكراً و يجلو البلغم عن المعدة، و فى قصب السكّر معونة على القىء.

أعضاء النفض: يسهّل، و خصوصاً الذى يوجد على قصبه كالملح و السليمانى و الأحمر أشدّ تليناً، و ربما نفخ، و ربما سكّن النفخ، و هو مع دهن اللوز نافع للقولنج.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج ۲، ص: ۵۷

سُكَّر العُشَر

الماهية: هو مَن على العشر، و هو كقطع الملح و فيه مع الحلاوة قليل عفوصة و مرارة، فمنه يمانى أبيض، و منه حجازى إلى السواد.

الخواص: جلاء مع عفوصة فيه.

أعضاء العين: سُكر العُشَر يحد البصر.

أعضاء الصدر: هو نافع للرئة.

أعضاء الغذاء: نافع من الاستسقاء مع لبن اللقاح، ليس يعطّش كسائر أنواع السكر لأن حلاوته قليلة، و هو جيّد للمعدة و الكبد.

أعضاء النفض: ينفع الكلى و المثانة.

سمن

الماهية: معروف، و هو يفعل أفعال الزبد، و هو أقوى فى الإنضاج و الإرخاء و التليين فليقرأ ما قيل فى فصل الزاى عند ذكرنا الزبد و يضاف إلى هذا.

الطبع: حار فى الأول رطب فيها.

الخواص: منضج محلّل، إنما يفعل فى الأبدان الناعمة و المتوسطة دون الصلبة.

الأورام و البثور: يُنضِجُ الأورام، و خصوصاً التى فى أصل الأذن، خصوصاً فى الصبيان و النساء و لا يقدر على مثله فى الأبدان الصلبة.

أعضاء الرأس: ينضج الأورام التى خلف الأذن الناعمة.

أعضاء الصدر: يلين الصدر: و ينضج الفضول فيه و خصوصاً مع العسل و السكر و اللوز المرّ.

أعضاء النفض: مع اللوز المرّ بما عقل البطن لقبض فيه و ربما أطلق.

السموم: هو ترياق للسموم المشروبة.

سُنْبُل

الماهية: السُنْبُل سُنْبُلان: سُنْبُل الطيب و هو سُنْبُل العصافير و الناردين و هو السُنْبُل الرومى. و الأقليطى أضعف من الهندى، و

السورى فى جميع خصاله إلا فى الإدرار. و الغليظ قريب القوة من السورى، و شجرته صغيرة يقلع بطنها و يخرج، و قد يُغش بنبات يشبهه. و يفرق بينهما أن ذلك النبات زهم الرائحة. و من الناردين جبلى ورقه كورق العصفر، و كذلك أغصانه كلها صفر ملس غير شائكة كثيرة الأصوال، إثنان أو أكثر، و ليس له ساق و لا ثمرة و لا زهرة. قال

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۸

ديسقوريدوس: هو جنسان، منه ما يقال له الهندى، و منه ما يقال له السورى، لا لأنه يوجد بسوريا، لكن لأن الجبل الذى فيه يوجد منه مما يلى سوريا، و منه ما يلى بلاد الهند. و أما الذى يقال له الهندى، فمنه ما يقال غنغيطس، و اشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجرى بجنب الجبل الذى يقال له غنطس ينبت بالقرب منه، و هو أضعف قوة لرطوبة الأماكن التى ينبت فيها، و أطوله أوفره سنبلًا و مخرج سنبله من أصل واحد، و جمام سنبله وافرة، و هو ملتف بعضهم ببعض، زهم الرائحة، و منه ما هو داخل فى الجبل الذى وصفنا فهو أطيب رائحة قصير السنبل، رائحته شبيهة برائحة السُّعْد، و فيه كل ما وصفنا فى الناردين السورى، و قد يوجد نبات باردس سقاريطفى، و اشتق هذا الاسم من اسم الأماكن التى يبيت فيها كثيراً، سنبلًا أشد بياضاً من الذى وصفنا، و ربما كان له فى وسطه ساق، رائحته مثل رائحة البيش، فينبغى أن يرفض هذا الصنف، و ربما بيع الناردين و قد أنقع بالماء. و يستدل على ذلك من بياض السنبل و قحله، و من أن ليس فيه تراب. و قد يغشّ بأن يُرشق عليه إثمد بماء و سكر ليتلبد و يبقل، و قد ينبغى أن ينقى عند الحاجة إليه إن كان فى أصوله شىء من طين، و ينخل و يؤخذ ترابه، فإنه يصلح لغسل اليد.

الاختيار: قال ديسقوريدوس: أجوده ما وفر شعره و كان إلى الشقرة، طيب الرائحة كالسعد صغير السنبل يحذو اللسان، و هذا هو السورى. و الهندى أضعف و أطول و أكثر سنبلًا، ملتف زهم الرائحة يتفرّك سريعاً بكلية لوفه، و يتناثر منه غبار أسود عظيم، و يغش بأن يطبخ بعد النقع فى ماء حار، ثم يثقل بإثمد، ثم يباع. و يدل عليه بياضه و فحله و ضعف قوته و ضعف طعمه و رائحته. و الأسود الهندى خير من الأحمر، و أجود النماردين الحديث الطيب الرائحة الكثير الأصول الممتلىء الذى لا يتفرك. و أما الذى له ساق إلى البياض و خصوصاً فى وسطه فليس بشىء، خصوصاً الزهم الرائحة.

الطبع: حار فى الأولى يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: مفتح محلل، و فى الهندى قبض كثير و حرارة أقل، بل خفيفة، أول ما يذاق يكون مسخناً، ثم تنبعث منه حرارة و حرافة. و من سنبل الطيب ذريرة تمنع العرق الكثير، و طين السنبل غسول طيب جيد. الأورام و البثور: محلل للأورام.

القروح: يجفف الرطوبة السائلة من القروح.

أعضاء الرأس: يمنع النوازل و يقوّى الدماغ.

أعضاء العين: ينبت الأشفار إذا وقع فى الأكحال أو أمر سحيقه بالميل على الأجفان، و الناردين أقوى فى ذلك على ما أحسب.

أعضاء الصدر: ينفع جميعه من الخفقان و ينقى الصدر و الرئة و يمنع انصباب المواد إلى المعدة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۹

أعضاء الغذاء: مفتّح لسدد الكبد و المعدة و يقويها، و ينفع جميعها من اليرقان و يمغ انصباب المواد إلى المعدة، و يسكن لذعها، و إذا شرب أى نوع كان منه بالشراب نفع الطحال، و إذا شرب بالماء البارد سكن الغثيان.

أعضاء النفض: جميعه يدر، و الأقليطى أقوى لأنه أسخف و أقل قبضاً، و ينفع أورام الرحم كلها جلوساً فى طبيخه، و ينفع من أوجاع الكلى، و يمنع سيلان المواد إلى الأمعاء، و له خاصية فى حبس النزف المفرط من الرحم.

سليخة

الماهیة: هی أصناف، فمنها صنف أحمر طیب الطعم و الریح، و صنف یشبه طعمه طعم السذاب، و صنف أسود إلی فرفیریة شبیه الرائحة بالورد، و صنف أسود کریه الرائحة رقیق القشر متشقّق، و صنف إلی البیاض کرّاثی الرائحة، و صنف دقیق الأنبوب أجوف. و ذکروا أنه قد یوجد شیء شبیه بالسیلخة یستحیل إلی الدارصینی، و ذکر بعضهم أنه قد یوجد علی شجرة الدارصین سلیخة بهذه الصفة، و ربما کان متصلًا بالدارصینی نفسه.

و قد سمعت من الثقة أن السلیخه قشر شجرة مثل شجرة الدارصینی، و یجلب من ناحیة الصین. و السلْیخة فی قوة دارصینی ضعیف. و الجید منها یلحق بالدارصینی. قال دیسقوریدوس: السلیخة أصناف کثیرة تکون فی بلاد العرب المنبتة للأفاویه، و لها ساق غلیظ القشر، و ورق شبیه بورق النوع من السوسن، و الأصناف الآخر ردیئة.

الاختیار: أجوده الأحمر اللون، الصافی الأملس، المستطیل العود، غلیظ الأنبوب، دقیق الثقب، مکسر ممتلیء ذکی الرائحة، یلذع اللسان و یقبضه. و الأسود ردیء، و المستعمل لحاؤه و لا خیر فی خشبه.

الطبع: حارة یابسة فی الثالثة.

الخواص: محلل للریاح الغلیظة، و فیه قبض قلیل مع حرافة أکثر، و لطافة کثیرة و تقطیع الحرافة، و هو بقبضه یعین القابضة، و بتحلیله یعین المسهلة، و هو بما فیه من التحلیل و القبض و اللطافة یقوی الأعضاء.

الأورام: یحلل الأورام الحارة و الباردة فی الأحشاء.

القروح: یطلی بالعسل علی اللینة.

أعضاء العین: یقع فی أدویة العین لما فیها من القبض مع التحلیل.

أعضاء الصدر: ینفع الصدر.

أعضاء الغذاء: شرابه للکبد، أو الشراب الذی تقع فیه السلیخة، ینفع المعدة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶۰

أعضاء النفض: یدرهما، خصوصاً ما کان السبب فیه منهما الأخلاط الغلیظة، و ینفع من أوجاع الکلی و المثانة، و إذا جلس فی طبیخه نفع اتساع الرحم و زلقه، و کذلک دخانه و شرابه و الشراب الذیا ینفع فیه جیّد لعسر البول، و زعم بعضهم أنه یسقط الأجنة.

السموم: یسقی لسم الأفعی.

الأبدال: بدلها فی الأدویة من الدارصینی ضعیف ما یحلل منها.

سویق

الماهیة: قد ذکر فی فصل الحنظة و الشعیر.

أعضاء الصدر: ینفع الصدر.

سمسم

الماهیة: هو أکثر البزور دهنیة، و لذلک یزنخ بسهولة. قال بعضهم: لا منفعة دهنه إلا لأصحاب السوداء الطعم یسخنهم و یرطّبهم، و أرسیمون، جنس من السمسم کریه الطعم.

الاختیار: جرمه أقوی من دهنه.

الطبع: حار فی وسط الأولی رطب فی آخرها.

الخواص: مغر ملین معتدل الاسخان، و کذلک دهنه و طبیخه، و هو مرخ، و فی دهنه غلظ، و مقلوه أقلّ ضرراً.

الزینة: یحلل حضرة الضربة و الدم الجامد، و هو نافع للشقاق و الخشونة و السوداوین شرباً و طلاء، و هو مسمن، و خصوصاً المقشر، و یطول الشعر، و خصوصا عصارة شجره و ورقه و یلینه، و یذهب الأبریة. و دهنه المطبوخ فیه الآس یحفظ الشعر و یقویه و یصلبه.

الأورام: یحلل الأورام الحارة.

الجراح و القروح: علی حرق النار، و شرب دهنه یذهب الحکة البلغمیة و الدمویة، خاصة بنقیع الصبر و ماء الزبیب.

آلات المفاصل: یضمد به غلظ الأعصاب.

أعضاء الرأس: ینفع دهنه مع فوه من الورد للصداع الاحتراقی. عصارة شجرته تذهب الإبریة.

أعضاء العین: علی ضربان، العین و ورمها.

أعضاء الصدر: جید لضیق النفس و الربو.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶۱

أعضاء الغذاء: ردیء للمعدة مغث مسقط الشهوة مشبع بسرعة، و إذا أکل بالعسل أذهب ضرره، و یبطئ بهضمه و یرخی الأحشاء. و المقلو منه أقل ضرراً، و غذاؤه دهنی جداً، و فیه تعطیش و یسرع نزوله بقشره، فإذا قشر أبطأ نزوله.

أعضاء النفض: نافع لقولون، و نقیع السمسم شدید فی إدرار الحیض حتی یسقط الجنین، و إذا نفع و کل مع بزر الخشخاش و بزر الکتان بالاعتدال زاد فی المنی و الباه.

السموم: ینفع من عض الحیة المقرنة.

سمک

الاختیار: أفضل السمک فی جثته ما کان لیس بکبیر جداً، و لا صلب اللحم، و لا یابسه، و لا دسومة فیه، کأنه یفتت، و لا مخاطیة و لا سهوکة فیه. و طعمه لذیذ، فإن اللذیذ مناسب، و ما هو دسم دسومة غیر مفرطة، و لا غلیظة و لا شحمیة، و لا حریفة، و الذی لا یسرع إلیه النتن إذا فصل عن الماء. و یختار من السمک الصلب اللحم ما هو أصغر، و من رخص اللحم ما هو أکبر إلی حد ما، و صلب اللحم مملوحاً خیر منه طریاً. و أما فی الأجناس، فالشبابیط أفضلها، ثم البنی و المارماهیج، و الساج البحری لا بأس به، و الرجز و السثمُ غلیظان. و أما المارماهیج و الکنعد فجید، و الفرسیوک جید جداً.

و أما فی مأواه فالذی یأوی الأماکن الصخریة، ثم الرملیة و المیاه العذبة الجاریة التی لا قذر فیها، و لا حمأة، و لیست بطیحیة، و لا بریة، و لا من البحیرات الصغار التی لا تشقها الأنهار، و لا فیها عیون. و السمک البحری محدود لطیف، و أفضل أصنافها الذی لا یکون إلا فی البحر و اللجة، و الذی یأوی ماء مکشوفاً لترفرف الریاح علیه، أجود من الذی بخلافه، و الذی یأوی ماء کثیر الاضطراب و التموج أجود، لأنه أشدّ حاجة إلی الارتیاض من الذی یأوی الراکد.

و السمک البحری فاضل لطیف اللحم، لا سیما إذا کان مأواه من الشطوط صخراً و رملًا. و اللجی من البحری کثیر الارتیاض، و الذی یصیر من البحر إلی أنهار عذبة یعارض جریه الماء بالطبع أیضاً لطیف کثیر الریاضة.

و اما فی غذائه، فالذی یغتذی جیّد الحشیش و أصول النبات خیر من الذی یغتذی الأقذار التی تطرح فی البلاد إلی المستنقعات و أصول النبات الردیء، و إن کان فی غایة الطبیعة.

و أفضل ما يؤكل السمك الاسفيدباج، ثم المشوى على الطابق. و أما المقلى، فيصلح لأصحاب المعد القوية مع الأبازير. و المشوى أغذى و أبطأ نزولًا، و المطبوخ بالضد و أفضل طبيخه أن يطبخ الماء حتى يغلى، ثم يلقى فيه. و أما المالح، فخيره ما كان طرياً، ثم كان قريب العهد بالتمليح، و أحمده الممقور بالخلّ و التوابل، و الماء الذى يسلق فيه السمك المالح خصوصاً الجِرى، شديد التنقية و يقع فى الحقن المجفّفة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۶۲

الطبع: جميع السمك بارد رطب، لكن بعض السمك أسخن بالقياس إلى مزاج السمك، ثم الكوسج و الجرى و المارماهيج. و المالح حار يابس، و كلما عتق ازداد منهما. و ماء السمك المليح شبيه بالمرى فى أحواله.

الأفعال و الخواص: الطرى مولّد للبلغم المائى مرخ للأعصاب غير موافق إلا للمعدة الحارة جداً، و دمه إلى الرقّة. و جلد السمك المعروف بسيفيانوس فى ناحية بيت المقدس، إن ذرّ رماد جلده فى عيون المواشى، أذهب بياضها. و المالح من أصناف السمك يخرج السلى من المناشب و خصوصاً الجِرِّى.

الجراح و القروح: رأس سمارس محرقاً يقلع اللحم الزائد فى القروح، و يمنع سعيها و يقلع الثآليل و التوت. و ماء السمك المالح ينفع من القروح العفنة و يغسلها، و الصحناة و السميكات جيدة فى مداواة القروح العفنة.

آلات المفاصل: إذا احتقن بسلافة المالح مراراً نفع جداً من وجع الورك، و الطرى منه يرخى الأعصاب.

أعضاء الرأس: السمك الصغار الذى يسمّيه أهل الشام الصير، إذا تمضمض صاحب القلاع الخبيث بالمرى الذى يتخذ منه نفعه، و الرعاد الحى إذا قرب من رأس المصدوع أخدره عن الحس بالصداع.

أعضاء العين: جلد سيفيانوس يحك به الأجفان الجربة فينفع، و جلده المحرق أيضاً يدخل فى أدوية العين، و يذهب الأكتحال به مع الملح الظفرة، و أكله مقلياً يورث غشاوة العين، بل جميع السمك.

أعضاء الصدر: الجِرِّى الطرى ينقى قصبة الرئة و يصفى الصوت، و كذلك المملوح رؤوس السميكات المملوحة المجفّفة نافعة للهاة الوارمة، و غراء السمك يلقى فى الأحساء فيمنع نفث الدم.

أعضاء النفض: حوصلة سيفيانوس تلين البطن مع صعوبة انهضامها، و لحم الجرى يلين البطن إذا أكل طرياً، و جميع مرق السمك يليّن البطن، و رءوس السميكات المملوحة المقددة علاج جيد من شقاق المقعدة و الكوسج خاصة. و السك و المارماهيج و القوس و الجرى كله يزيد فى الباه، و كل سمك طرى و يؤكل حاراً، و ماء ملح الجراد المالح، جلس فيه من به قرحة الأمعاء فى ابتداء العلّة.

السموم: رأس المالح من سماروس محرقاً يجعل على عضة الكَلْب الكَلِب و لسعة العقرب فينفع و كذلك كل سمك. و مرقتها و مرقة كل سمك تنفع من السموم المشروبة و المنهوشة. و السمك المسمى أوهوطادس الينة. فإن شرب مرقه و ألقى عليه مراراً: الاتصال

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۶۳

نفع من نهش الحية المقرنة، و الكلب الكَلِب. لحم قونيون إذا تضمد به نفع عضة الكَلْب الكَلِب، و من نهشة الهوام. لحم السمك المسمى الينة إذا استعمل مالحاً نفع من نهشة الأفعى، و إذا ضمّد نفع من عضة الكَلْب الكَلِب.

سقندليون

الأورام و البثور: يجعل مع السذاب على النملة.

الجراح و القروح: يجعل مع السذاب على النواصير.

أعضاء الرأس: يدخن به المسبوت، و يمرخ به مع الزيت رأس صاحب فرانيطس و ليثارغس، و يقطر عصارة رطبة فى الأذن المتقيّحة، و هو نافع جداً من الصداع.

أعضاء الصدر: ينفع من عسر النفس و الربو.

أعضاء الغذاء: ينفع أصله من أوجاع الكبد و ينفع من اليرقان.

أعضاء النفض: يسهّل البلغم، و ينفع من اختناق الرحم.

سفرجل

الماهية: معروف إذا غسل برماد أغصانه، و ورقه كان كالتوتياء، و ربه يبقى لصحة قبضه، و رب التفاح يحمض لما فيه من رطوبة مائية باردة.

الاختيار: المشوى أخف و أنفع، و تشويته بأن يقور و يخرج حبة و يجعل فيه العسل و بطين جرمه و يودع الرماد.

الطبع: بارد فى آخر الأولى، يابس فى أول الثانية.

الخواص: قابض مقوّ و زهره قابض أيضاً، و كذلك دهنه، و الحلو أقلّ قبضاً، و حبه ملين بلا قبض، و هو يمنع سيلان الفضول إلى الأحشاء.

الزينة: يحبس العرق، و ينفع دهنه من شقاق البرد.

الأورام و البثور: ينفع دهنه من النملة جيداً.

القروح: دهنه للقروح الخبيثة.

آلات المفاصل: كثرة كله تولد وجع العصب.

أعضاء العين: مشويه يوضع على أورام العين الحارة.

أعضاء الصدر: عصارته نافعة من انتصاب النفس و الربو، و يمنع نفث الدم، و حبّه ينفع من خشونة الحلق، و يلين قصبة الرئة، و لعابه أيضاً يرطّب يبس القصبة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۶۴

أعضاء الغذاء: ينفع من القىء و الخمار، فيسكن العطش و يقوى المعدة القابلة للفضول شرباً به، و نقيعه و مطبوخه يتنقل به على الشراب فيمنع الخمار، و يتخذ منه شراب مقو للشهوة الساقطة جداً، ونيئه يقوى المعدة و يمنع القىء البلغمى.

أعضاء النفض: مدر و قد قيل: إن ذلك بالعرض، و نافع لعقله. و المطبوخ بالعسل أشد إدراراً، و لكنه ربما أطلق و لم يعقل، و يولّد القولنج و المغص، و ينفع من الدوسنطاريا، و يحبس نزف الطمث، و ينفع من حرقة البول إذا قطر عصارته أو دهنه فى الاحليل، و ينفع دهنه للكلى و المثانة، و إذا تنوول على الطعام أطلق، حتى أنه إذا استكثر أخرج الطعام قبل الانهضام، و يحقن بطبيخه لنتوء المقعدة و الرحم.

سفند اسفند

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الخواص: حريف حاد.

السموم: ينفع من السموم كلها.

سمرنيون الماهية: هو الكرفس البرى و قد ذكر.

سفيدوس

الماهية: قال ديسقوريدوس: إن سفيدوس هو قثاء الحمار، و نحن نذكر ذلك فى فصل القاف عند ذكرنا قثاء الحمار، فليطلب جميع ما يتعلق بذلك من الأحوال و الأفعال من هناك.

سلوثون

الماهية: قال ديسقوريدوس: زعم بعض الناس إن سلوتون نبات يسمّيه أهل الشام العنكبوت، و له ورق شبيه الأبيض من خامالاون، و يؤكل إذا كان رطباً مع ملح و دهن بعد أن يسلق.

أعضاء الغذاء: إذا شرب من لبنه أودمعته المستخرج من أصله زنة مثقال مع ماء العسل قيأ بإفراط فى اليوم.

الماهيةء: هى بقلة بريةٔ طعمه إلى الحرافة ما هو، فيه شىء من مرارة، و يؤكل نيئاً و مطبوخاً.

أعضاء الغذاء: جيد للمعدة، و طبيخه إذا شرب نفع من وجع المثانة و الكليتين و الكبد.

أعضاء النفض: مسهل البطن.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۶۵

سريش

الماهية: قال ديسقوريدوس: يسميه بعض الناس سريش إذ هو نبات يتخذ منه السريش معروف، و له ورق كورق الكَرَّاث الشامى، و ساق أملس، و على طرفه زهر يُسمّى أنباريقون، و له أصول طوال مستديره شبه شكل البلوط الكبار، و قوتها حارة.

الطبع: حار فى الأولى.

الخواص: مسخن.

الأورام و البثور: إذا خلط بالسويق نفع من الأورام الحارة فى ابتدائها.

الجراح و القروح: ينفع من القروح الوسخة الخبيثة ضماداً، و من الجراحات و الدماميل المتقرحة، و من حرق النار.

الزينة: رماده ينبت الشعر فى داء الثعلب ضماداً بعد أن يدلك موضعه بخرقة صوف، و إذا دُلك البهق الأبيض بخرقة فى الشمس ثم لطخ عليه الأصل مع الخل قلعه.

أعضاء الرأس: إن كان وحده أو خلط بكندر و عسل و شراب و مر و فُتر و قطر فى الأذن إلى المخالفة لناحية الضرس الوجع سكَن وجعه. و ماء أصله إذا خلط بشراب عتيق حلو و مرّ مطبوخاً دواء للأذن.

أعضاء العين: و كذلك هذا التركيب دواء فاضل لطلاء أوجاع العين المختلفة.

أعضاء الصدر: إذا شرب مثقالان بالطلاء نفعت من وجع الجنبين و السعال و وهن العضل. أصله مطبوخاً بدردى الشراب ضماداً، نافع لأورام الثدى جداً.

أعضاء النفض: إذا شرب منه وزن مثقال بالطلاء أدر البول و الطمث.

السموم: يسقى منه وزن ثلاثة مثاقيل، ينفع من نهش الهوام، ورقه أيضاً نافع من نهشة الهوام إذا تضمد به، و إذا شرب ثمره و

زهره بشراب نفع منفعةً عظيمةً من لسعة العقرب. فهذا آخر الكلام من حرف السين، و جملة ما ذكرنا من الأدوية إثنان و خمسون عدداً.

الفصل السادس عشر فی حرف العين

عرعر

الماهية: هو السرو الجبلی فمنه صغير و منه كبير.

الطبع: هو إلی حر و يبس، و حبه حار فی الأولی، يابس فی الثانية.

الخواص: مسخن ملطف مفش، و فی ثمرته مع ذلك قبض، و ليس فی قبض سائر أجزاء شجرته.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۶۶

آلات المفاصل: جيد لشدخ العضل.

أعضاء الصدر: جيد لأوجاع الصدر و السعال.

أعضاء الغذاء: ينقی و يفتح السدد فيهما، و هو جيد للمعدة شرباً، و للنفخ فيها نافع جداً.

أعضاء النفض: يدرهما، و جيد لخناق الرحم و أوجاعها.

السموم: يدفع ضرر لسع الهوام و التدخين بأيهما كان، و بأی أجزاء شجرهما كان يطرد الهوام و الذباب.

عصا الراعی

الماهية: هو البطباط، و هو ذكر و أنثی، و ذكَره أقوی. الخواص: فيه قبض، لكن الجزء المائی فيه كثير، و لكثرة ردعه المواد المنصبّة يظن أنه مجفّف، و كذلك يمنع النزوف.

الأورام و البثور: و ضماد الفلغمونی و الحمرة و النملة، نافع جداً لأورام القروح.

الجراح و القروح: يدمل الجراحات الطريّة جداً.

أعضاء الرأس: عصارته تقتل دود الأذن و تجفف قروحها.

أعضاء الصدر: ماؤه ينفع من نفث الدم.

أعضاء الغذاء: يضمّد به من التهاب المعدة، مبرد، نافع.

أعضاء النفض: يمنع نزف الدم من الرحم، و يشفی قروح الأمعاء، زعم ديسقوريدوس أنه يدرّ البول و يعافی صاحب الحصر.

عبيثران

الخواص: محلل.

أعضاء الرأس: نافع من الأمراض الباردة فی الدماغ، و يمنع زكام البرودة.

أعضاء العين: ماؤه يحد البصر كحلًا.

علك

الماهیة: قد تکلمنا فی علک الأنباط، و الراتینج و غیر ذلک فی موضعه.

الطبع: علک الأنباط، حار، ثم علک السرو ثم الراتینج.

الخواص: محلل، و لیس الراتینج و علک السرو أشد تحلیلًا من علک الأنباط و إن کان أسخن منه.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶۷

عرطنیثا

الماهیة: المستعمل أصله، و قیل: إنه هو بخور مریم، و قد قلنا فیه. قال دیسقوریدوس: إن له کأقماع الحمص، و ورقه کورق الکرنب، و أصله أسود مثل أصل اللفت، و هذه الصفة لیس صفة ما نعرفه نحن فی زماننا، فإن المعروف بالعرطنیثا هو شوک کثیف قصیر، له أصل أبیض یغسل به الصوف من الوسخ. قال دیسقوریدوس: ینبت فی المزارع بین الحنطة، و الخواص التی نذکرها هی لهذا، و یشبه أن یکون الغلط من المترجم.

الخواص: محلل مقطع.

آلات المفاصل: جیّد لأوجاع الورکین.[۲]

القانون فی الطب (طبع بیروت) ؛ ج۲ ؛ ص۶۷

أعضاء الرأس: معطش شدید التفتیح للجسم وسد المصفاة.

أعضاء الصدر: یدفع الفواق.

أعضاء النفض: یسقط الجنین.

السموم: طبیخه علی اللسوع، و کذلک شربه.

الأبدال: بدله فی الأسقاط، و المنفعة من السموم، وزنه زراوند طویل و حب الأترج و نوتنج.

عصفر

الماهیة: قال دیسقوریدوس: هو نبات له ورق طوال مشرف خشن مشوّک، و ساق طولها نحو من ذراعین بلا شوکة، علیها رؤوس مدوّرة مثل حب الزیتون الکبار، و زهر شبیه بالزعفران، و نور أبیض، و منه ما یضرب إلی الحمرة، و قد یستعمل زهره فی الطعام.

الطبع: حار فی الأولی یابس فی الثانیة.

الخواص: فیه قبض معتدل مع إنضاج.

الزینة: ینقّی الکلف و البهق.

الجراح و القروح: یجعل بالخل علی القوابی.

أعضاء الرأس: العصفر البری إذا اتخذ منه لطوخ بالعسل نفع من قلاع الصبیان.

عنصل

الماهیة: هو بصل الفار، و ورقه کورق السوسن، و له زهر إلی السواد.

الطبع: حار یابس فی الثانیة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶۸

الخواص: مقطع فیه لزوجة.

الزینة: محرقه یعجن بالعسل، فیجعل علی داء الثعلب و الحیة.

أعضاء الصدر: یخشن الحلق و یصلب لحمه، و هو جید للربو و الحشرجة و السعال مزمن.

عاقرقرحا

الماهیة: أکثر ما یستعمل من هذا النبات أصله. قال دیسقوریدوس: هو نبات له مثل ساق المازریون، و إکلیل مثل إکلیل الشبث، و هو شبیه بالشعر، و عرق فی غلظ الأصابع، إلا أنه یحذو اللسان إذا ذیق حذواً شدیداً.

الاختیار: أجوده الحار المحرق للسان، حجمه فی قدر الأصبع.

الطبع: زعم بعض من لا یؤبه به أنه بارد لطیف، و إنما هو حار یابس فی الثالثة.

الأفعال و الخواص: یجلب البلغم مضغاً، و قوته محرقة یدر العرق إذا تمسح به مع زیت.

الزینة: إن خلط بزیت و تمسح به أدر العرق.

آلات المفاصل: الدلک به و بطبیخه و بدهنه ینفع من استرخاء العصب المزمن و خدره، و یمنع تولد الکزاز ممن یتولّد فیه الکزاز.

أعضاء الرأس: هو شدید التفتیح لسدد المصفاة و الخشم، و طبیخه نافع من وجع الأسنان، و خصوصاً الباردة. و أصله یشد الأسنان المتحرکة إن طُبِخَ بالخل و أمسک فی الفم.

الحمیات: إذا دلک به البدن قبل نوبة النافض مع زیت نفع من النافض الکائن مع حمی و بلا حمی فیما زعم قوم.

عنب الثعلب

الماهیة: قال دیسقوریدوس: هو أصناف کثیرة: أحدها البستانی، و هو نبات یؤکل و لیس بعظیم، و له أغصان کثیرة و ورق لونه إلی لون السواد و أکبر و أعرض من ورق الباذروج، و ثمره مستدیر یظهر خضراً، ثم یسود، و إذا نضج احمر و إذا کل هذا النبات لم یضر أکله.

و الصنف الثانی منه یسمی التعفین، ورقه شبیه بورق الصنف الأول، إلا أنه أعرض منه، و قضبانه إذا طالت انحنت إلی أسفل، و له ثمر فی علو مستدیر کالمثانة، و هو أحمر أملس مثل حبة العنب، و قد یستعمل فی الأکالیل، و قوّته کقوة الصنف الأول، غیر أن هذا لا یؤکل.

و قد تستخرج عصارة الصنفین، و یجفّف کل فی الظل و یخزن، و فعلهما واحد.

و الصنف الثالث منه و هو منوم هو نبات له أغصان کثیرة کثیفة متشعبة، عسرة الرض

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۶۹

مملوءة ورقاً دسماً شبیهاً بورق التفاح المطعم بالسفرجل، و زهره کبار حمر، و ثمره فی غلف، لونه لون الزعفران. و أصل قشره أحمر صالح العظم، و ینبت فی أماکن صخریة.

و الصنف الرابع منه هو المجنن، و أهل طبرستان یسمونه کوبریل، و له أسماء کثیرة عند الیونانیین، و هو نبات ورق شبیه بورق الجرجیر إلا أنه أکبر منه، و أغصان کباره تخرج من الأصل عددها عشرة، أو اثنا عشر. طولها نحو من ذراع، و فی أطرافها رؤوس

شبیهۀ بالزیتون، إلا أن علیها زغبا مثل زغب جوز الدلب، و هی أکبر من الزیتون و أعرض. و زهره یکون له خمل شبیه بالعناقید، فیه عشر حبات، أو اثنا عشر. و الحب مستدیر رخو أسود، فی رخاوۀ العنب، شبیه بحبّ اللبلاب، و له أصل طیّب غلیظ، و جوف طوله نحو من ذراع، و ینبت فی أماکن جبلیۀ و مواضع تحرقها الریاح، و فیما بین أشجاب الدلب.

و الصنف الخامس یسمیه بعض الناس وریطموس، و هو نبات شبیه بشجر الزیتون فی أول ما ینبت، و له أغصان طولها أقل من ذراع، و هو خشن جداً، و له زهر أبیض جعد یشبه زهر الحمص، و فیه بزر نحو من خمس، أو ست حبات یشبه الحمص، ملس صلب مختلفۀ الألوان، و له آصل فی غلظ إصبع، و طوله ذراع، و ینبت بین صخور لیست ببعیدۀ من البحر، أو الماء. و هذا أیضاً ینوم، و إن أکثر من أکله قتل. و زعم قوم أن أصله یستعمل للمحبۀ.

الاختیار: یستعمل منه الأخضر الورق، الأصفر الثمرۀ، و هو کما ذکرنا خمسۀ أنواع.

الطبع: بارد فی الأولی، یابس فی الثانیۀ، و المخدّر بارد یابس فی الثانیۀ.

الأفعال و الخواص: البستانی منه بزره مقبض، و منه جنس مخدر منوم یشبه الأفیون فی خصاله، إلا أنه أضعف منه، و منه جنس قاتل کما قلنا.

الأورام و البثور: ضماده جید للأورام الحارۀ کلها ظاهرها و باطنها، و یُشرب ماؤه للأورام الحارۀ الباطنۀ، و یجعل ماؤه بالإسفیداج و دهن الورد علی الحمرۀ و النملۀ تضمیداً، و لحا أصله شدید التجفیف، و کذلک ورقه مع الجنطیانا نافع من الحمرۀ و النملۀ.

أعضاء الرأس: إن شرب من المخدّر منه فوق اثنی عشر حبۀ أحدث الجنون، و إذا تغرغر بمائه نفع من أورام اللسان، و إن شرب من لحا أصوله وزن مثقال بالشراب جلب النوم و عنب الثعلب إذا نعم دقه و تضمد به أبرأ الصداع، و حلّل أورام أصل الأذن و أورام حجب الدماغ، و ینفع قطوراً من وجع الأذن. و قشور أصل الثالث إذا طبخ بالشراب و أمسک طبیخه فی الفم نفع من وجع الأسنان، و إن شرب من الصنف الرابع مثقال بالشراب خُیل به خیالات لیست بوحشیۀ، و یری رؤیا غیر ضارۀ و أنسیۀ.

أعضاء العین: یبرىء الغرب المتفجّر. و عصارۀ أصنافه حتی المنوم منه، إذا اکتحل بها قوی البصر. و قد یداف به الشیاف الذی یعمل لأوجاع العین بدله الماء، و بدل، بیاض البیض.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۰

أعضاء الغذاء: إذا تضمد به وحده نفع التهاب المعدۀ و الکلی.

أعضاء النفض: بزر المخدر منه مدرّ البول منقّ للکلی و المثانۀ، و جمیع أصنافه إذا احتمل قطع نزف الحیض، و هو مما یبرد و یمنع الاحتلام.

السموم: نوع من عنب الثعلب غیر الکاکنج، و غیر البستانی، و غیر المخدر المذکور، إذا أکل منه أربع مثاقیل قتل، و ما دونه یورث الجنون، و لیس فیه شیء من منافع عنب الثعلب إلا تضمید.

عنبر

الماهیۀ: العنبر فیما یظن نبع عین فی البحر، و الذی یقال من أنه زبد البحر، أو رَوَث دابۀ بعید. إلا أنه أخبرنی من أثق بقوله أنه کان ببحر فی زمن الشباب، و کان یسافر سفر البحر، فقال إنی لما دخلت بلداً من بلاد البحر المسمی عندهم بخاخ، و جاء ضحوۀ النهار، کنت مع أقوام علی ساحل البحر، و عند تموج البحر فی الساحل کنا نجد العنبر علی أقطاع و ألوان مختلفۀ، و کل من سبق و أخذه منا کان له، و سألت من ساکنی تلک البلاد عن ذلک و سببه، فقالوا عادۀ هذا البحر هکذا، و یکَون دائماً فی کثیر من الأوقات.

الاختيار: أجوده الأشهب القوى السلاهطى، ثم الأزرق، ثم الأصفر، و أرجاء الأسود، و يغشّ من الجص و الشمع و اللاذن و المندة، و هو صنفه الأسود الردىء الذى كثيراً ما يؤخذ من أجواف السمك الذى يأكله و يموت.

الطبع: حار يابس، يشبه أن تكون حرارته فى الثانية، و يبسه فى الأولى.

الخواص: ينفع المشايخ بلطف تسخينه.

الزينة: من المندة صنف يخضب اليد، و يصلح ليتبع به نصول الخضاب.

أعضاء الرأس: ينفع الدماغ و الحواس.

أعضاء الصدر: ينفع القلب جداً.

عود

الماهية: هو خشب، و أصول خشب يؤتى به من بلاد الصين، و من بلاد الهند و بلاد العرب، شبيه بالصلابة فى صلابته و تلززه، و بعضه منقط مائل إلى السواد، طيب الرائحة، قابض فيه مرارة يسيره، و له قشر كأنه جلد.

الاختيار: أجود أصنافه العود المندلى، و يجلب من وسط بلاد الهد عند قوم، ثم الذى يقال له الهندى، و هو جبلى أصولى، و يفضل على المندلى بأنه لا يولد القمل، و هو أعبق بالثياب. و من الناس من لا يفرق بين المندلى و الهندى الفاضل. و من أفضل العود السمندورى،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۷۱

و هو من سفالة، و ذلك بلد من بلاد الصين آخر بلاد الهند، ثم القمارى، و هو من سفالة الهند. و الصنفى و هو صنف من السفالة، و من بعد ذلك القاقلى، و البرى، و القطفى، و الصينى، و يسمّى بالقشمورى، و هو رطب حلو و دون ذلك الجلائى و المانطاقى و اللوامى و الربطانى. و المندلى عامته جيدة. ثم أجود السمندورى الأزرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ، الذى لا بياض فيه، الباقى على النار. و قوم يفضلون الأسود منه على الأزرق. و أجود القمارى، الأسود النقى من البياض الرزين على النار الغليظ الكثير الماء، و بالجملة فأفضل العود أرسبه فى الماء، و الطافى عديم الحياة و لروح، ردىء. و العود عروق، و أصول أشجار تقلع و تدفن فى الأرض حتى يتعفّن، منها الخشبية، و القير و يبقى العود الخالص فيما يقال.

الطبع: حار يابس فى الثانية كما أظن.

الخواص: لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح، ذاهب بفضل الرطوبة، و يقوى الأحشاء جميع الأعضاء.

الزينة: مضغه يطيب النكهة جداً.

آلات المفاصل: يقوى الأعصاب و يفيدها و دهانه و لزوجة لطيفة.

أعضاء الرأس: العود ينفع الدماغ جداً، و يقوى الحواس.

أعضاء الصدر: يقوّى القلب و يفرحه.

أعضاء الغذاء: إن شرب من العود وزن درهم و نصف أذهب الرطوبة العفنة من المعدة، و قواها و قوّى الكبد.

عروق الصباغين

الماهية: معروف.

الطبع: حار يابس إلى الثانية.

الخواص: فیه جلاء قوی.

أعضاء الرأس: ینفع مضغه من وجع الأسنان.

أعضاء العین: عصارته نافعهٔ جداً فی تحدید البصر، و جلاء ما قدام الحدقهٔ من الماء و البیاض.

أعضاء الغذاء: نافع من الیرقان الکائن من السدد،، و خصوصا مع أنیسون و شراب أبیض.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۲

عناب

الماهیهٔ: ثمرهٔ شجرهٔ معروفهٔ، أکثر ذلک بجرجان، و ما دون ذلک من البلدان فهو أصغر من الجرجانی.

الاختیار: أجوده أعظمه، و أحسنه، و أحمره لوناً.

الطبع: بارد إلی الأولی معتدل فی الیبوسهٔ و الرطوبهٔ، و هو إلی قلیل رطوبهٔ.

الخواص: قال جالینوس: لا أری فی ذلک منفعهٔ، لا فی حفظ الصحهٔ الموجودهٔ، و لا فی استرداد الصحهٔ المفقودهٔ. و قال غیره: ینفع حدهٔ الدم الحار، أظن ذلک لتغلیظه الدم و تدریجه إیاه، و الذی یظن من أنه یصفی الدم و یغسله ظن لست أمیل إلیه، و غذاؤه یسیر، و هضمه عسیر. و القول الجیّد فیه ما قال الحکیم الفاضل جالینوس حیث قال: ما وجدت له أثراً لا فی الصحهٔ، و لا فی المرض، لکنی وجدته عسر الهضم قلیل الغذاء.

أعضاء الصدر: جیّد للصدر و الرئهٔ.

أعضاء الغذاء: ردیء للمعدهٔ عسر الهضم.

أعضاء النفض: زعم قوم أنه نافع لوجع الکلیهٔ و المثانهٔ.

عفص

الماهیهٔ: ثمرهٔ شجرهٔ کبیرهٔ فی بعض البلاد، منه ما یوجد من شجره، و هو غض صغیر مضرس ملزز لیس بمثقب، و یسمی أمغافنطس لأنه غض. و منه ما هو أملس خفیف منثقب.

الاختیار: أجوده الفج و الرزین و الصلب، و أما الأصفر الرخو فقلیل القوهٔ و یحرق علی الجمر.

الطبع: بارد فی الأولی یابس فی الثانیهٔ.

الخواص: قبضه شدید، و یمنع الرطوبات من السیلان، و جوهره أرضی بارد.

الزینهٔ: یسود الشعر ماؤه و ماء غسله.

الجراح و القروح: یطلی بالخل علی القوابی، فیذهب بها، و إن نثر سحیقه علی اللحم الرخو الزائد أضمره.

أعضاء الرأس: یمنع سیلان الرطوبات الفاسدهٔ إلی اللسان و اللثهٔ، و ینفع من القلاع، خصوصاً فی الصبیان، و خصوصاً بالخل، و ینفع إذا جعل فی أکال الأسنان.

أعضاء النفض: یذر سحیقه علی الماء، و یشرب لقروح المعی و الإسهال المزمن، و کذلک إذا جعل فی الأغذیهٔ یصلح لهذا.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۳

علیق

الماهیة: قال بعضهم: أنه العوسج، و صنف منه یسمی علیق الکلب، له ثمرة کالزیتون صوفیة الداخل، و هذا الصنف یوجد ببلاد شهرزور، و ببلاد فاسوس، و عندی أن العلیق نبات سوی العوسج، لأن دیسقوریدوس بین فی کتابه الموسوم بالحشائش فی هیولی الطب ماهیة العلیق، و ماهیة العوسج، و کلاهما یخالفان فی النبت و الأفعال. و قال: العلیق نبات معروف، و منه صنف ینبت فی جبل أندی، اشتق له هذا الإسم من ذلک، فهو ألین أغصاناً بکثیر من العلّیق الأول، و فیه شوک صغار، و منه صنف بلا شوک البته و فعل هذا شبیه بفعل المتقدم، إلا أنه یفضل علیه بأن زهر هذا إذا دق ناعماً مع العسل و لطخ علی العین نفع من الورم الحار.

الاختیار: عصارته المنعقدة بالتجفیف فی الشمس أقوی فعلًا.

الطبع: هو بارد یابس، و ثمرته النضیجة فیها حرارة ما.

الأفعال و الخواص: قابض مجفف بجمیع أجزائه و ورقه أقل فی ذلک لمائیته.

الزینة: طبیخ أغصانه بورقه یصبغ الشعر.

الأورام و البثور: یمنع ضماده و ورقه من سعی النملة، و هو جید علی الحمرة غلیظ، فإن جفّف قبض قبضاً ظاهراً، و کذلک زهرته، و فی أصل العلیق لطافة مع قبض، فلذلک یفتت الحصی.

الجراح و القروح: ینفع من القروح علی الرأس، و یدمل الجراحات.

أعضاء الرأس: إذا مضغت أوراقه سدت اللثة، و أبرأت القلاع، و کذلک ثمرته النضجة. و عصارة ثمره و ورقه تبرىء أوجاع الفم الحارة، و ورقه یبرىء قروح الرأس، و الإکثار من ثمر العلیق یصدع.

أعضاء العین: ینفع من نتو العین.

أعضاء الصدر: تنفع أجزاؤه من نفث الدم.

أعضاء الغذاء: یضمد بورقه المعدة الضعیفة القابلة للمواد فیقویها.

أعضاء النفض: یعقل البطن. و علیق الکلب إذا أخذ عن ثمرته الصوف الذی فیها، و طبخ عقل طبیخه البطن، و یقطع سیلان الرطوبة المزمنة من الرحم، و ینفع من البواسیر النابتة فی المقعدة التی یسیل منها الدم ضماداً، و هو و زهرته ینفع من قروح المعی و الاستطلاق، و یفتت الحصی للطف فیه.

السموم: یوافق نهشة الحیوان المعروف بقرطس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۴

عوسج

الماهیة: قال قوم: إن العوسج هو العلّیق. و قال دیسقوریدوس: شجرة تنبت فی السباخ لها أغصان قائمة متشوّکة مثل الشجرة التی یقال لها داوکسوافیبس فی قضبانها و شوکها، و ورق إلی الطول ما هو، یعلوه شیء من رطوبة لزجة تدبق بالید. و من العوسج صنف آخر غیر هذا الصنف أبیض منه، و منه صنف آخر، و ورقه أسود من ورقه و أعرض، مائلًا قلیلًا إلی الحمرة، و أغصانه طوال یکون طولها نحواً من خمسة أذرع، و هی أکثر شوکاً منه و أضعف، و شوکه أقل حدة، و ثمره عریض دقیق کأنه فی غلف و للعوسج ثمرة مثل التوت تؤکل، و منبته یکون فی البلاد الباردة أکثر.

الخواص: زعم قوم أنه إذا علقت علی الأبواب أو الکوی أبطلت فعل السحرة.

البثور: ورق جمیع أصنافه نافع من الحمرة و النملة ضماداً.

عنکبوت

الأفعال و الخواص: نسجه یقطع نزف الدم إذا جعل علی الجراحات.

الجراح و القروح: إذا وضع نسجه علی القروح و علی الجراح منعها أن ترم.

أعضاء الرأس: إذا طبخ العنکبوت الغلیظ النسج الأبیض بدهن ورد، و قطر فی الأذن سکن وجعها.

الحمیات: قال بعضهم: إن نسج العنکبوت إذا خلط ببعض المراهم، و لطخ علی خرقة کتان، و ألزقت علی الجبهة أو علی الصدغین أبرأ من حمّی الغب. و زعم قوم أن نسج الصنف الذی یکون نسجه کثیفاً أبیض، إذا شد فی جلد، و علق علی العنق، أو العضد أبرأ حمی الغب. و قال دیسقوریدوس: أبرأ من حمی الربع.

عدس

الماهیة: من العدس جنس مأکول، و هو المشهور، و من العدس جنس برّی ردیء. و العدس المر ظاهر الحرارة، و فیه یبس و قبض قلیل، و هو علی ما یقول دیسقوریدوس: حشیشة طویلة کثیرة الأغصان، مرتفعة القضبان سفرجلیة الورق، أطول و أضیق، فیها خشونة ما، و هی إلی البیاض، و هو یزرع بجبال طبرستان کثیرا، و یسمونه باسم العدس، و ینسبونه إلی الحیة، و هو بلسانهم مار مرجو، و له حب کعدس صغیر فی غلف طوال.

الاختیار: أجوده ما هو أسرع نضجاً، و هو الأبیض العریض، و إذا وقع فی الماء لم یسوده، و یجب أن ینضج جداً فی الطبخ.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۵

الطبع: جالینوس: إنه إما معتدل فی الحر و الیبس، و إما مائل یسیراً إلی الحرارة، و لذلک لا یبرد عند أکله، و لا و هو فی المعدة، و لا منحدراً.

الخواص: نفّاخ مرکّب من قوة قابضة و جلاءة، و یُری أحلاماً ردیئة. و قبض قشره کثیر قابض، و فی جملته نفخ کثیر، یغلظ الدم، فلا یجری فی العروق، و هو یقل البول و الطمث لذلک، و یتولد منه خط سوداوی و أمراض سوداویة، و ربما کان کشک الشعیر مضاداً له لما کان یجتمع من خلطهما غذاء جید جداً یکاد یکون من جملة أفضل الأغذیة، و یجب أن یکون کشک الشعیر أقل قدراً من العدس. و العدس مع السلق أیضاً یجود غذاؤه، لأنهما أیضاً متضادا الأحوال معتدلان، و یجعل فیه شعیر و فوتنج. و شره ما یطبخ مع العدس النمکسود، و یجب أن یلقی علی من من العدس سبعة أمناء ماء، و ینضج جیداً.

الأورام: إذا طبخ بالخل و ضمّد به حلل الخنازیر و الأورام الصلبة، و فیه مع الردع جمع مدّة، و الإکثار منه یولد السرطان و الأورام الصلبة المسماة سفیروس.

الجراح و القروح: إذا طبخ بالخل ملأ القروح العمیقة و قلع خبث القروح، فیقل وسخها، و إن کانت عظیمة فیما هو أقبض مثل قشور الرمان و غیره، و مع ماء البحر للآکلة و الحمرة و النملة و الشقاق العارض من البرد.

آلات المفاصل: ردیء للأعصاب و أن وضع مع السویق ضماداً علی النقرس نفع، و الإکثار منه یورث الجذام.

أعضاء العین: من أکثر أکله أظلم بصره لشدة تجفیفه، و إذا ضمد به مع إکلیل الملک و السفرجل و دهن الورد أبرأ أورام العین الحارة جداً.

أعضاء الصدر: یضمد به مطبوخاً فی ماء البحر علی أورام الثدی الکائنة من احتقان الدم و اللبن.

أعضاء الغذاء: هو عسر الهضم ردیء للمعدة، مولّد للنفخ ثقیل، و إذا قشرت منه ثلاثون حبة و ابتلعت نفعت فیما یقال من

استرخاء المعدة، و لا يجب أن يخلط بالعدس حلاوة، فإنه يورث حينئذ سدداً كثيرة فى الكبد، و مما يرجف به من أمر العدس إنه نافع من الاستسقاء، و يشبه أن يكون لتجفيفه.

أعضاء النفض: إذا طبخ بغير قشره عقل البطن، أو بقشره إذا طبخ بماء و أريق عنه ماؤه الأول، فكذلك الماء الأول يسهل البطن، و المطبوخ بالقشر المهراق الماء أعقل للبطن من المقشر، لأن فى قشره قوة قبض شديد جداً، و يشتدّ عقل البطن إذا طبخ مع هندبا و لسان الحمل و الحمقاء، و مع السلق المسمّى بالأسود لشدة خضرته، أو مع ورد، أو شىء من القوابض بعد أن يسلق سلقاً جيداً قبل ذلك و إلا حرك البطن، و يضمّد به مع إكليل الملك و السفرجل و دهن الورد

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۷۶

لورم المقعدة، و أن كان عظيماً فمع ما هو أقبض. و العدس البرى، و هو العدس المرّ يسهل الدم، و العدس يقل البول و الطمث لتغليظه الدم، فلا يقربنه صاحب آفة فى البول من جهة تعصير، و أما المر فيحدرهما و يدرهما، و إذا استعمل البرى بالخلّ نفع من عسر البول و سكن الزحير و المغص.

عسل

الماهية: العسل طل خفى يقع على الزهر و على غيره فيلقطه النحل، و هو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل و يغلظ فى الليل، فيقع عسلًا، و قد يقع العسل كما هو بجبال قصران، و يختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر و الحجر، و أكثر الظاهر منه يلقطه الناس، و الخفيِ يلقطه النحل، و أظن أن لتصرف النحل فيه تأثيراً، و إنما يلقطه النحل ليغتذى و ليدخره، و من العسل جنس حريف سمى.

الاختيار: أجود العسل الصادق الحلاوة، الطيب الرائحة، المائل إلى الحرافة، و إلى الحمرة، المتين الذى ليس برقيق، اللزج الذى لا ينقطع. و أجوده الربيعى، ثم الصيفى، و الشتائى ردىء فيما يقال.

الطبع: عسل النحل حار يابس فى الثانية، و عسل الطبرزد، و القصب حار فى الأولى ليس بيابس، و يجوز أن يكون رطباً فى الأولى.

الأفعال و الخواص: قوته جالية مفتحة لأفواه العروق، محللة للرطوبات تجذب الرطوبات من قعر البدن، و تمنع العفن به و الفساد من اللحوم.

الزينة: التلطّخ به يمنع القمل و الصيبان و يقتلها، و مع القسط لطوخ خاصة المزمن، و بالملح لآثار الضربة الباذنجانية.

الجراح و القروح: ينقى القروح الوسخة الغائرة، و المطبوخ منه حتى يغلظ يلزق الجراحات الطرية، و إذا لطخ به مع الشبث أبرأ القوابى.

أعضاء الرأس: يخلط به الملح الأندرانى، و يقطر فاتراً فى الأذن فينقيه، و ينقى قروحه و يجففها، و يقوى السمع، و شم الحريف السمى منه يذهب العقل فكيف كله.

أعضاء العين: العسل يجلو ظلمة البصر.

أعضاء النفس: التحنك به و التغرغر يبرىء الخوانيق، و ينفع اللوزتين.

أعضاء الغذاء: ماء العسل يقوى المعدة و يشهى.

أعضاء النفض: عسل القصب يلين البطن، و عسل الطبرزد لا يلين، و العسل الغير المنزوع الرغوة ينفخ و يسهل البطن، فإن نزعت قل ذلك، و المطبوخ لا يحرك البطن، بل ربما عقل

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۷

المبلغمین، و یغفو کثیراً، و المطبوخ بالماء یدر البول أکثر، و نقول: إن العسل و ماءه إن تمکن من تنفیذ الغذاء عقل، فإن رأی حرکهٔ و قلهٔ استعداد من الغذاء للنفوذ أطلق الوجع.

السموم: إن شرب العسل مسخناً بدهن ورد نفع من نهش الهوام، و من شرب الأفیون، و لعقه و علاج عضهٔ الکَلْب الکَلِب، و أکل الفطر القتال، و المطبوخ منه نافع للسموم، و المتقیئ به یتخلص. و الحریف من العسل الذی یعطس شمه یورث ذهاب العقل بغتهٔ و العرق البارد، و علاجه أکل السمک المالح، و شرب ماء أدرومالی و التقیؤ به.

عُشر

الماهیهٔ: شجرهٔ أعرابیه یمانیهٔ، و هو أحد الیتوعات، و حکی أن من العشر ضرباً یقتل الجلوس فی ظله.

الطبع: حار یابس، و حرّه إلی الثالثهٔ، و یبسه فی الرابعهٔ.

الأفعال و الخواص: فیه قبض معتدل.

الزینهٔ: ینفع من السعف و القوباء طلاء.

أعضاء الرأس: یطلی علی الرأس فیذهب الحرارهٔ، و یطلی بالعسل علی القلاع فی فم الصبیان فیذهب به.

أعضاء النفض: یطلق البطن و یضعف الأمعاء.

السموم: منه صنف إن قعد الإنسان فی ظله ضره، و ربما قتله فلیحذر منه، و ثلاثهٔ دراهم من لبنه تقتل فی یومین تقتیتاً للرئهٔ و الکبد.

عقرب

أعضاء الرأس: زیت العقارب نافع من أوجاع الأذن جداً.

أعضاء النفض: العقرب المحرق إذا شرب منه یفتت الحصاهٔ فی المثانهٔ و الکلی

عظاءهٔ

الماهیهٔ: قال دیسقوریدوس: إن العظاءهٔ یسمیه بعض الناس سورا، و هو حیوان مثل سام أبرص، إلا أن هذا أخضر اللون بطیء الحرکهٔ مختلف الألوان، و زعم قوم أنه إذا دخل النار لا یحترق، و له قوهٔ ضعیفهٔ، و یخزن مثل ما یخزن الذراریح، و کذلک تخرج أمعاؤه و تقطع یداه و رجلاه، و یخرن العسل.

الجراح و القروح: ینفع من الجرب مثل ما ینفع الذراریح، و یقع فی المراهم المؤکلهٔ و الملائمهٔ.

الزینهٔ: ذنبه إذا طبخ حتی یتهری یحلق الشعر.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۸

عنعیلی

الماهیهٔ: قال دیسقوریدوس: إن عنعیلی هو الشلجم البستانی، و نحن نؤخر الکلام فی ذلک، و نذکره فی فصل الشین.

عالوسیس

الماهیة: زعم قوم أن عالوسیس یسمیه أهل طبرستان بربهم، و هو نبات یشبه القریص فی جمیع الأشیاء، إلا أن ورقه أشد ملاسة من ورق القرّیص، و إذا فرک ورقه فاحت منه رائحة منتنة جداً، و له زهر دقاق و ثمر صغار فرفیری، و ینبت فی السباخات و فی الطرق و الخرابات فیما یقال.

الخواص: قوته محللة للجسا.

القروح: نافع من القروح الخبیثة و الآکلة.

الأورام: نافع من الأورام السرطانیة و الخنازیر و الأورام الآخر ضماداً فاتراً فی النهار مرتین.

أعضاء الرأس: قوة الورق و القضبان نافعة لورم خلف الأذن و اللوزتین.

عالیون

الماهیة: و من الناس من یسمّیه: عالیون، و قوم یسمونه عالیون، و اشتقاق الإسمین جمیعاً من إجماد اللبن لأنه یجمّده کالأنفحة، و هو نبات له ورق و قضبان شبیهان بورق و قضبان النبات المسمی الحرینان، و علیه زهر أبیض مائل إلی صفرة دقاق، کثیف کثیر طیب الرائحة، و ینبت فی الآجام و الغیاض.

الخواص: زهره إذا تضمد به نفع من انفجار الدم.

القروح: و کذلک زهره و ورقه ینفع من حرق النار.

آلات المفاصل: و قد یخلط بقیروطی متخذ بدهن الورد و یکسر بالملح حتی یبیض، فینفع من التعب و وجع الإعیاء.

أعضاء النفض: أصله یهیج شهوة الجماع.

عرقون

زعم دیسقوریدوس، أن عرقون نبت له ورق شبیه بورق شقائق النعمان مشقّق طویل، و له أصل مستدیر حماس یؤکل، و إذا شرب منه وزن درخمی بشراب حلل الریاح. و قد ذکر أنه یکون منه صنف آخر، و له أغصان دقاق رؤی علیها ورق شبیه بورق الملوخیة، و فی أطراف الأغصان شیء

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۷۹

ناتیء شبیه برأس الکرکی، و منقاره، و لیس له مندوحة فی صناعة الطب، بل فی صناعة آخری لا یلین بنا أن نذکر ذلک فی هذا المقام.

أعضاء النفض: وزن درخمی منه بشراب یحلل الریاح النافخة للرحم.

عظام

الخواص: العظام الرقة محلّلة مجففة.

الزینة: قیل إن کعب الخنزیر إذا طلی به علی البرص نفع.

آلات المفاصل: قیل إن عظام الناس ینفع سقیها من وجع المفاصل.

أعضاء الرأس: قيل إن عظام الناس تشفى من الصرع. و قال جالينوس: كان إنسان يسقى الناس هذا سراً فيزيل صرعهم، و قد أدرِك ذلك الإنسان.

أعضاء الغذاء: قيل إن كعب التيس بالسكنجبين يذوب الطحال.

أعضاء النفض: قيل إن كعب التيس يهيّج الباه، و سوق البقر المحرقة يقطع نزف الدم و الدوسنطاريا و استطلاق البطن.

عنب

الاختيار: الأبيض أحمد من الأسود إذا تساويا فى سائر الصفات من المتانة و الرقة و الحلاوة و غير ذلك، و المتروك بعد القطف يومين أو ثلاثة خير من المقطوف فى يومه.

الطبع: قشر العنب بارد يابس بطىء الهضم، و حشوه حار رطب، و حبّه بارد يابس.

الخواص: المقطوف فى الوقت منفخ، و المعلق حتى يضمر قشره جيد الغذاء مقوّى البدن، و غذاؤه شبيه بغذاء التين فى قلة الرداءة و كثرة الغذاء، و إن كان أقل من غذاء التين و النضيج أقلّ ضرراً من غير النضيج، و إذا لم ينهضم العنب كان غذاؤه فجاً نيئاً، و غذاء العنب بحاله أكثر من غذاء عصيره، لكن عصيره أسرع نفوذاً و انحداراً. و العنب القابض يرجى أن يحلله التعليق، و الحامض ليس كذلك، و الزبيب صديق الكبد و المعدة.

أعضاء الغذاء: العنب و الزبيب بعجمه جيد لأوجاع المعى، و الزبيب ينفع الكلى و المثانة، و العنب المقطوف فى الوقت يحرك البطن و ينفخ، و كل عنب فإنه يضرّ بالمثانة.

عَرَق

الماهية: العرق مائية الدم خالطها صديد مرارى، يجب أن يستعمل منه ما لم يجف بعد، بل ما فيه رطوبة و هو أنضج من البول، فإنه من فضل لدونة و رطوبة بعد الهضم الأخير. و البول من فضل الهضم الثانى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۰

الخواص: هو أنضج من البول و يختلف بحسب الحيوان و فيه تحليل ليس بيسير.

الأورام: عرق المصارعين مع دهن الحناء ينفع ورم الأربية بل يحلّلها.

أعضاء الصدر: اليابس من عرق المصارعين مع دهن الحناء يجعل على أورام الثدى فيجللها، و مع دهن الورد لجمود اللبن فى الثدى.

عزيز

أما عزيز الكبير و عزيز الصغير، فهما القنطوريون الكبير و الصغير، و نؤخّر الكلام على ذلك إلى الفصل الذى نذكر فيه حرف القاف.

عود الصليب

الماهية: زعم ديسقوريدوس أن عود الصليب يسمّيه بعض الناس ذا الأصابع، و يسمّيه قوم آخرون علعيسى، و معناه بالعربية حلوة الريح، هو نبات له ساق نحو من شبرين يتشعب منه شعب كثيرة، و ورق الذكر منه يشبه ورق الشاه بلوط، و ورق الأنثى يشبه

ورق سمرنيون مشرّف، و على طرف الساق غلف شبيهة بغلف اللوز، و إذا انفتحت تلك الغلاف، ظهر منها حب أحمر مثل الدم كثيرة، صغار تشبه حبّ الرمان، و ما بين ذلك الحب أسود إلى الفرفيرية خمسة أو ستة، و أصل الذكر فى غلظ إصبع، و طوله شبر أبيض، مذاقته قابضة، أصل الأنثى له شعب شبيه بالبلوط، و هو سبعة أو ثمانية مثل أصول الخنثى.

أعضاء الرأس: إذا شرب منه خمس عشرة حبة مع ماء القراطن نفع من الكابوس، أعضاء الغذاء: كله كما هو ينفع من لذع المعدة.

أعضاء النفض: و قد يسمى من أصله مقدار لوزة النساء اللواتى لم تستنظف أبدانهن من فُضل الطمث بعد النفاس فينفعن بإدراره، و إذا شرب بالشراب نفع من وجع الأرحام و البطن و الكلى و المثانة و اليرقان، و إذا طبخ بالشراب و شرب عقل البطن، و إذا شرب من حبه الأحمر عشر حبّات أو اثنتا عشرة حبة بشراب أسود قابض قطع نزف الدم من الرحم، و إذا أكله الصبيان أو شربوه ذهب بابتداء الحصى عنهم، و عشر حبّات من حبه بالشراب العسلى تنفع من الاختناق العارض من وجع الأرحام.

عَرْن

الماهية: زعم ديسقوريدوس إن عرن نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير، إلا أنه أطول منه، و له ساق طوله نحو شبر، و زهره أحمر و أصل صغير، ينبت فى أماكن بطيئة معطلة، و هذا النبات موجود فى بعض البلاد.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۱

الخواص: ضماد ورقه يدرّ العرق إذا ضمد به مع الزيت.

الأورام: إذا دق و تضمد به حلل الخراجات و البثر الملتهبة.

أعضاء النفض: إذا شرب بالشراب أبرأ من تقطير البول.

عكر الزيت

الماهية: عكر الزيت إذا طبخ فى إناء من نحاس قبرسى إلى أن يثخن و يصير مثل العسل كان صالحاً لما يصلح له الحُضَض، و يفضل على الحُضَض.

أعضاء الرأس: إذا طبخ بماء الحصرم إلى أن يثخن، و لطخ به الأسنان المتأكلة قلعها.

أعضاء العين: قد يقع فى أخلاط الأدوية للعين.

أعضاء النفض: إذا عتق كان أجود له و تهيأ منه حقنة نافعة للمعدة و لقروح الرحم.

آلات المفاصل: و ما كان منه حديثاً لم يطبخ، فإنه إذا سحق وصب على المنقرسين و الذين بهم وجع المفاصل نفعهم، فهذا آخر الكلام من حرف العين، و جملة ما ذكرنا من الأدوية اثنان و ثلاثون عدداً.

الفصل السابع عشر فى حرف الفاء

فضة

الماهية: مشهور.

الطبع: مبرد مجفّف.

الخواص: خبثها قابض جداً، و فيها جذب و تجفيف، و إذا خلطت سحالتها بالأدوية الآخرى نفعت من الرطوبات اللزجة.

الأورام و البثور: جيدة جداً للجرب و الحكة.

أعضاء الرأس: سحالتها نافعة من البخر إذا خلط بأخلاط آخرى.

أعضاء العين: إذا اكتحل بِمِيلٍ من فضة يزيد فى البصر، و يجلو العين.

أعضاء الصدر: سحالتها مع الأخلاط نافع من الخفقان.

فانيذ

الماهية: هو عصارة قصب مطبوخة إلى أن يثخن، و يعمل منه الفانيذ، و يكون ذلك ببلاد مكران من ناحية كرمان، و يحمل من ثم إلى البلاد، و لا يعمل الفانيذ إلا فى بلاد مكران لا غير.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۲

الاختيار: أجوده الأبيض الرقاق الحرّانى.

الطبع: حار رطب فى الأولى خصوصاً الأبيض فهو أرطب.

الخواص: أغلظ من السكّر و أحر بكثير.

أعضاء النفس: جيّد للسعال.

أعضاء النفض: ملين للبطن ينفع من برد الرحم و الأمعاء.

فو

الماهية: نبات له ورق كورق الكرفس العظيم الورق، و له ساق قدر ذراع أو أكبر، أملس ناعم غلظ أعلاه قريب من غلظ إصبع، أرجوانى ذو عقد، و له زهر كالنرجس و أكبر من النرجس، و فى بياضه كالفرفيرية، و يتشعب أصله شعباً، و فى أصله عطرية، و قوته شبيهة بالسنبل فى أشياء كثيرة، و لهذا يسميه قوم ناردين برى، و يتشعّب من أسفل الأصل شعب معوجة مثل الإذخر و الخربق الأسود مشتبكة بعضها ببعض، لونها إلى الشقرة ما هو و ينبت فى البلاد التى يقال لها نيطس.

الخواص: قوة أصله مسخنة.

أعضاء الصدر: ينفع من وجع الجنب.

أعضاء النفض: يدر البول، إن شرب يابساً أو طبيخاً يدر الطمث، و إدراره أكثر من إدرار السنبل الهندى و الرومى، و هو كالمنجوشة فى ذلك.

فوفل

الماهية: ثمرة نبات فى الهند يشبه شكله شكل الجوزبوا إلا أن الفوفل أحمر اللون شديد الكسر، و يتفرك أجزاؤه عند الكسر، له رائحة طيبة، و أهل الهند يتناولونه لطيب النكهة، و يحمر الأسنان، و قوته قريبة من قوة الصندل.

الطبع: بارد فى الثالثة يابس فيها.

الخواص: مبرد بقوة، قابض.

الأورام: جيد للأورام الحارة الغليظة.

أعضاء العين: موافق بمن به التهاب فی عینه، و یمنع المواد من المطبقات ضماداً.

فلنجمشک

الماهیة: زعم قوم أن فلنجمشک أغذی من المرزنجوش و النمام و أقل یبساً.

أعضاء الرأس: یفتح السدد العارضة فی الدماغ و المنخرین شفا و طلاءً و أکلًا.

أعضاء الصدر: ینفع الخفقان العارض من البلغم و السوداء فی القلب أکلًا.

أعضاء النفض: جید للبواسیر شرباً و طلاءً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۸۳

فوَهُ الصباغین

الماهیة: هو عفص الطعم.

الخواص: یجلو باعتدال.

الزینة: یجعل علی القوابی بالخلّ فیبرئها، و یلطخ بالخل أیضاً علی البهق الأبیض فیبرئه، و ینقّی الجلد من کل أثر.

آلات المفاصل: یسقی بماء القراطن فینفع من عرق النسا و الفالج الذی مع آفة فی الحس، و یسقی منه درهم مع درهمین من راوند صینی للضربة و السقطة بقدح نبیذ.

أعضاء الغذاء: یسقی ثمره بسکنجبین لأورام الطحال، و ینقی الکبد و یفتح سددهما و هو خاصیته.

أعضاء النفض: یدرّ البول شدیداً، حتی ربما أبال دماً، و یجب للذی یشربه أن یستحم فی کل یوم، و إذا احتمل أدر الطمث و أحدر الجنین.

السموم: أغصانه مع ورقه تنفع من نهش الهوام.

فنجنجشت

الماهیة: هو البنجنکشت، و قد قیل فیه ما یتعلق بأحواله و أفعاله فی فصل الباء.

فل

الماهیة: قیل هو دواء هندی معروف، قوته کقوة الیبروح و اللفاح.

أعضاء الرأس: إن ضمّد به نفع من الصداع.

فاغرة

الماهیة: حب یشبه الحمص له حب کالمحلب، و فی جوفه حب أسود کالشهدانج یحمل من السفالة.

الطبع: حارة یابسة فی الثالثة.

الخواص: فیها تحلیل و قبض.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۸۴

أعضاء الغذاء: يدخل فى الأدوية المصلحة للمعدة و الكبد الباردتين، و ينفع من سوء الاستمراء البارد.

أعضاء النفض: ينفع من الإسهال البارد و يعقل البطن.

فلفل

الماهية: قال جالينوس: أول ما يطلع ثمره يكون دارفلفل، ثم ينفصل عن، حب الفلفل، و لذلك كان الدار فلفل أرطب، و لذلك يتأكل و يلذع بعد قليل من أول ذوقه و أصله يشبه القسط الأسود، و هو أشد حرافة، و الأبيض أضعف حرارة و رطوبة، و أما قوم فيقولون: إن الأسود قد جف، فسقطت قوة جذبه و بقيت فى الأبيض الذى لم يبلغ شد الجفاف.

الطبع: حار يابس إلى الرابعة.

الخواص: فيه جذب و تحليل و جلاء يمضغ من الزبيب فيقلع البلغم، و هو يستأصل البلغم اللزج، و هو من المسكنة للوجع، و يسكن العصب، و هو موافق للأصحاء.

الزينة: و هو بالنطرون جلاء للبهق و يهزل بالنطرون.

الأورام و البثور: بالزفت يحلل الخنازير.

آلات المفاصل: يسخن العصب و العضلات تسخيناً لا يوازيه فيه غيره.

أعضاء الرأس: ينفع الأسنان مع الخل.

أعضاء العين: يقع الأبيض فى الأكحال و يجلو.

أعضاء الصدر: إذا استعمل فى اللعوقات وافق السعال و أوجاع الصدر، و هو نافع مع العسل تحنكاً من الخناق، و ينقى الرئة.

أعضاء الغذاء: هاضم مشهٍ، و يشرب مع ورق الغار الطرى، و ينفع من النفخ و المغص، و هو بالخل شرباً و طلاء جيد لورم الطحال، و الأبيض أصلح للمعدة و أشد تقوية لها، و الدار فلفل يحدر الطعام بسهولة.

أعضاء النفض: يدر البول و يحدر الجنين، و بعد الجماع يفسد الزرع بقوة، و كثيره و قليله يطلق على خلاف السقمونيا، و هو يجفف المنى بشدة، و أما الدار فلفل فيزيد فى الباه لرطوبته الفضلية، و إذا شرب من ورق الغار الطرى ينفع من المغص.

الحميات: يمسح به مع الدهن فينفع من النافض.

السموم: يقع الأبيض فى الترياقات، و كذلك الدار فلفل نافع من نهش الهوام و طلاء بالدهن أيضاً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۵

فلفلمويهٔ

الماهية: قالوا: هو أقل الفلفل.

الخواص: قيل: خاصيته النفع من الأوجاع الباردة و التشنج منفعة شديدة.

آلات المفاصل: ينفع من النقرس.

أعضاء النفض: له خاصية فى القولنج و الرياح الباردة فيما يقال.

فسوريقون

الماهية: هو أشد تجفيفاً من القلقطار مع أنه أقل لذعاً، فهو ألطف.

القروح: يذهب الجرب.

فاشرا

الماهية: قال قوم: هو الهزارجشان و هو الكرمة البيضاء.

الطبع: حار يابس إلى الثالثة.

الخواص: حاد حريف يجلو و يجفف و يلطف و يسخن إسخاناً معتدلًا.

الزينة: أصله بالكرسنة و الحلبة يجلو شديداً، ظاهو البدن، و ينقيه و يصفيه و يذهب بالكلف و الآثار الْسوداء الباقية بعد القروح، و كذلك إذا طبخ بالزيت حتى يتهرى، و يذهب كهبة الدم تحت العين.

الأورام و البثور: أصله يقطع الثآليل و البثور اللبنية، و بالشراب يسكن الداحس، و يحلل الصلبة، و يفجر الدبيلة، و إن شرب ثلاثين يوماً، كل يوم ثلاث أثولوسات بالخل حلل أورام الطحال. و ضماداً مع التين أيضاً للطحال، و يسكن الطحال من الوجع، و يسكن الداحس إذا ضمد به مع الشراب.

القروح: أصله ضماداً مع الملح على القروح الرديئة، و يقع فى المراهم الآكلة للحمة، و ثمرته للجرب المتقرح و غير المتقرح ملطخاً به و يقشر.

آلات المفاصل: أصله ضماداً بالشراب يخرج العظام، و يشرب منه كل يوم درخمى للفالج و لشدخ العضل طلاء و شرباً.

أعضاء الرأس: يشرب منه كل يوم درخمى سنة فينفع من الصرع و السدر، و يحدث أحياناً فى العقل تخليطاً.

أعضاء الصدر: قد يتخذ منه بالعسل لعوق للمختنقين و لفساد النفس و السعال و وجع الجنب، و إذا شرب عصارته مع حنطة مطبوخة أغزر اللبن.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۶

أعضاء الغذاء: قال جالينوس: من أكل أطرافه فى أول ما يطلع ينفع المعدة بقبضها و حرافتها مع قليل مرارة و حرافة.

أعضاء النفض: قلب هذا النبات أول ما يطلع إن أكل كما هو، أو طُبخ أدر البول و أسهل البطن. و من أصله درخمى يقتل الجنين، و إذا احتمل أخرج الجنين، و ينقى الرحم جلوساً فى طبيخه. و عصارته تسهل البلغم، و هو من الأدوية الجيدة للطحال، و إذا طُبخ بالدهن نفع من النواصير التى فى المقعدة، و الماء الذى يطبخ به إذا صبّ على الأورام، و جلس فيه نقاها، و أخرج المشيمة، و كذلك عصارته مع العسل تفعل ذلك.

السموم: أصله درخمى ينفع من نهش الأفعى، و كذلك من لسع جميع الهوام.

الأبدال: بدل وزنه درونج و ثلثا وزنه بسباسة.

فاشر ستين

الماهيه: هذا عن جنس الفاشرا له ورق كاللبلاب الكبير، و أصله أسود الخارج، أصفر الداخل.

الخواص: مثل الفاشرا فى أفعاله، لكنه أضعف قليلًا.

آلات المفاصل: ينفع أيضاً من الفالج جداً.

أعضاء الرأس: قلبه أول ما يطلع يؤكل فيفعل فى الصرع مثل ما يفعل الفاشرا.

أعضاء الصدر: ينقى الصدر.

أعضاء النفض: قلبه أول ما يطلع إذا كل أدر البول و الحيض، و يفعل ما يفعل الفاشرا فى جميع ذلك.

فربيون

الماهية: قال الحكيم ديسقوريدوس: هو صمغ شجرة شبيهة بالقثاء فى شكلها، تنبت فى لينوى من أرض سدد، أو بلاد موروشيا، و هذه الشجرة مملوءة صمغاً مفرط الحرافة و الحرارة و الحدة، و مستخرجوها يخافون منها لزيادة حرارتها، فيعمدون إلى كروش الغنم فيغسلونها و يعلقونها فى ساق الشجر، ثم يطعنونه من البعد برمح أو بمرراق، فينصب منه فى الكروش صمغ كثير على المكان كأنه ينصب من إناء، و قد ينصبّ منه فى الأرض أيضاً لِحَمِيةِ خروجه من شجرة، و هو صنفان، أحدهما صاف يشبه العنزروت، و عظمه فى مقدار الكرسنة، و الآخر متّصل شبيه بالعكر، و قد يغش بعنزروت و صمغ يخلطان به، و محنته بالمذاق عسرة لأنه إذا لذع اللسان مرّة واحدة دام لذعه، فكلما لقى اللسان بعد الذوق من حرافته مدة علم أنه الخالص. و أول من وقع على هذا الدواء و استنبط علمه، يوناس ملك لينوى، و تتغير قوّته بعد ثلاث أو أربع سنين،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۸۷

و العتيق منه يضرب إلى الصفرة و الشقرة، و لا يندف فى الزيت إلا بصعوبة، و الحديث خلاف ذلك كله، و زعم قوم أن قوته تحفظ إذا جعل مع الباقلا المنشّر فى وعاء.

الاختيار: جيده الحديث الصافى الأصفر إلى الشقرة، الحاد الرائحة الشديدة الحرافة، و غير هذا فهو مغشوش كما قلنا.

الطبع: حار و له قوة لطيفة محرقة جلآءة، و الحديث منه أشد إسخاناً من الحلتيت، على أنه لا صمغ كالحلتيت فى إسخانه.

آلات المفاصل: يخلط ببعض الأشربة المعمولة بالإفاويه، فينفع من عرق النسا و يطرح قشور العظام من يومه، و لكن يجب أن يوقى اللحم الذى حول العظام بقيروطى مفتر فى الدهن، و يمرخ به الفالج و الخمر فينفع جداً.

أعضاء العين: إذا اكتحل بها كانت جالية، و تحلل الماء الأزرق فى العين، و لكن يدوم لذعها النهار كله، فلذلك يخلط بالعسل و سائر الشيافات.

أعضاء النفض: ينفع من الماء الأصفر و برد الكلى، و ينفع أصحاب القولنج. و الشربة منه مع بعض البزور الطيّب الرائحة و ماء العسل ثلاث أثولوسات. قالت الخوز: إنه يضم فم الرحم ضمًا شديداً حتى يمنع الأدوية المسقطة للجنين، قال: و يسهل البلغم اللزج الناشب فى الوركين و الظهر و الأمعاء فيما قالوا.

السموم: قال بعضهم، أنه من نهشته الأفعى أو شىء من الهوام، و شق جلدة رأسه و ما يليه حتى يظهر القحف، و جعل فيه هذا الصمغ مسحوقاً و حنط، لم يصبه مكروه، و يقتل منه ثلاثة دراهم فى ثلاثة أيام تقريحاً للمعدة و المعى.

فطراساليون

قد ذكرنا ما يليق فى فصل الكاف.

فاغية

و كذلك قد فرغنا من هذا فى فصل الحاء عند ذكرنا الحناء.

فيلرهرخ

الماهیة: قیل: إنه شجرة الحُضَض و له ثمرة کالفلفل، و الحضض قد یتّخذ منه، و یتخذ من الزرشک و الأعرابی نوع آخر، و قوة الفیلرهرج قریبة من قوة الحضض الذی یتخذ منه، و أضعف یسیراً.

الزینة: یقوی الشعر طلاء فرادی، و مع زیت.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۸۸

أعضاء الغذاء: تطبخ فروعه بالخل و یشرب للطحال، فینفع نفعاً بالغاً و کذلک للیرقان.

أعضاء النفض: طبیخ ورقه و فروعه یدر الحیض، و کذلک هو، و إن شرب من ثمرته وزن مطروس أسهل خلطاً بلغمیاً کثیراً.

فراسیون

الماهیة: حشیشة مرة الطعم.

الطبع: قال أربیاسیوس: إسخانه و تجفیفه بقوتین، و قال غیره أنه حار فی الثانیة یابس فی الثالثة.

الخواص: مفتح یجلو، و یذهب و یحلّل و یقطع.

أعضاء الرأس: عصارته لوجع الأذن المزمن، و ینقی، و یفتح منافذ السمع، و یزیل القدیم من وجعه.

أعضاء العین: عصارته مع العسل لتحدید البصر.

أعضاء الصدر: ینقی الصدر و الرئة بالنفث.

أعضاء الغذاء: مفتّح لسدد الکبد و الطحال جداً.

أعضاء النفض: یدر الطمث و ینقی الرحم.

السموم: هو مع الملح ضماده لعضة الکَلْب الکَلِب.

فوذنج

الماهیة: منه نهری، و منه جبلی شبیه الزوفا فی العظم، و کذلک ورقه یشبهها، و منه نوع یسمی غلیجن، و نوع یسمی فوذنج التیس، و قوته کقوة غیره، حریف، و قوة شرابه مثل قوة شراب الحاشا، و الفوذنج جوهر لطیف، و الجبلی أقوی من النهری.

الخواص: یلطف تلطیفاً قویاً بحدته و مرارته، و خصوصاً البرّی، و کذلک هو محمر مقرح، و إذا شرب وحده أدر العرق، و یسخن شدیداً و یجذب من عمق البدن، و یقطع و یجفف و یسخن جداً.

الزینة: إذا طبخ، خصوصاً طریه بشراب، و ضمد به أذهب الآثار السود من البدن و الکهبة التی تعرض تحت العین.

الجراح و القروح: الجبلی ینفع الشجوج و الفتوق، و یستحمّ بطبیخ الجبلی للحکّة و الجرب.

آلات المفاصل: شرب طبیخه ینفع من رض العضل فی لحومها و أطرافها، و قد یضمّد به لعرق النسا فیحرق الجلد و یبدل مزاج العضو و یجذب من العمق، و إذا أکل و شرب بعده ماء

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۸۹

الجبن أیاماً متوالیة نفع من داء الفیل و الدوالی، و المعروف بغلیجن إذا شرب نفع من التشنج، و یطلی به النقرس فینفع بتحمره.

الجراح و القروح: ینفع شرب الفوذنج من الجذام لا لتحلیله فقط، بل لتقطیعه و تلطیفه أیضاً.

أعضاء الرأس: عصارته تقتل الدیدان فی الأذن، و فیه تصدیع، و الجبلی ینفع من قروح الفم، و یحدر الفضول من المنخرین، و حراقة غلیجن تشد اللثة جداً.

أعضاء النفس: طجيخه ينفع من انتصاب النفس، و هو قوى فى إخراج الأخلاط. الغليظة اللزجة من الصدر، و خصوصاً إذا كل مع التين، و ينفع من وجع الأضلاع، و البجلى أقوى فى ذلك، و غليجن ينفع فى جميع ذلك، و يرش عليه الخل و يؤخذ المخلل منه القريب العهد بالتخليل، فيشمه المغشى عليه فيفيق، و فوذنج التيس ينفع من الخفقان.

أعضاء الغذاء: ينفع من قلة الشهوة، و ضعف المعدة، و خاصة البرّى، و من الفواق، و ينفع أصحاب اليرقان بجلائه و تفتيحه و تلطيفه السوداوى و الصفراوى، و كذلك طبيخه، و قد يستحم بطبيخ الجبلى لذلك فيعرق اليرقان، و ينفع من الاستسقاء إذا أكل بالتين الجبلى تشهيه للطعام، و سلاقته نافعة للاستسقاء أيضاً. و غليجن يسكن الغثيان و يتخذ منه ضماد بالقيروطى على الطحال فيضمره، و كذلك فوذنج التيس، و هو شديد المنفعة من الخفقان المعدى و الكرب و الغثيان.

أعضاء النفض: طبيخه يدر البول، و ينفع من المغص و الهيضة، و إذا دق بحاله أو طبخ و شرب بالعسل قتل الأجنة و أدر الطمث، و قد يقىء البلغم. قال بعضهم: الأهلى يقطع الباه و خصوصاً البرى و يمنع الاحتلام، و البرى منه مطلق للبطن إطلاقاً صالحاً و نافع للرحم و يقتل الديدان، لا سيما الصغيرة. و البرى و الجبلى منه يسهل مراراً أسود. و الشربة ثمانية عشر قيراطاً بالجلّاب، و ذلك قد يفعله ضرب من الفوتنج البرى. و جميع ذلك يقوى إذا خلط بخل و مبيختج يسير، و الصواب أن يسحق و ينثر على الخل الممزوج بالماء و الملح و يشرب. و المعروف بلغيجن يخرج الخلط السرداوى من طريق البول، و الفوتنج البرى قد يفعل جميع هذه الأفعال كلها.

الحميات: يشرب طبيخه من النافض، و كذلك التمريخ بدهن قد طبخ هو فيه.

السموم: إذا شرب، أو تضمد به نفع من نهش الهوام، و يقارب التضميد به فى ذلك فعل الكى، و إذا تقدم فشرب بالشراب، ثفع السموم القاتلة. و التدخين بورقه يرد الهوام، و إن افترش به فعل ذلك أيضاً. و البرى للدغ العقارب، و الجبلى إذا شربت سلاقته مع المطبوخ نفع من عض السباع.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹۰

فاط

الماهية: دواء تركى.

السموم: جيد لشرب الشوكران و لسع الهوام سقياً بالماء البارد، و كذلك من جوز مائل و جميع السموم جداً.

فاوانيا

الماهية: هو عود الصليب، منه ذكر و أنثى. و الذكر اصول بيض غلاظ كالأصابع، قابضة المذاق و الأنثى كثيرة الأصل و فروعه.

الطبع: حار ليس بشديد.

الأفعال و الخواص: فيه تجفيف و قبض مع تحليل و تفتيح و تلطيف و تقطيع و جلاء، و إذا مضغ ساعة ظهر بعدها فيه حدة إلى قبض.

الزينة: يجلو الاثار السود فى البشرة.

آلات المفاصل: نافع من النقرس.

أعضاء الرأس: ينفع من الصرع حتى تعليقاً، و قد جرب تعليقه فوجد مانعاً بحيث كانت إبانته يعود معها الصرع. قال اليهودى: التدخين بثمرته ينفع المجانين و المصروعين و يبريهم، و كذلك إن أخذت ثمرته فشربت مع الجلنجبين نفعت نفعاً شديداً.

أقول: عسى أن يكون هذا ضرباً من الفاوانيا الرومى، فإن الذى يقع إلينا من الهند ليس له أمر كبير فى هذا الباب، و يشرب من بزره خمس عشرة حبة بمالى قراطن أو الشراب فينفع الكابوس.

أعضاء الغذاء: يحبس الطبيعة إذا طبخ بالأشربة العفصية، و يمنع المواد المنصبة إلى المعدة، و بزره يقوى المعدة و يسكن أوجاعها و لذعها، و ينفع أصله من اليرقان و يفتح سدد الكبد.

أعضاء النفض: إذا شرب بالشراب و بالمدرات حرك الطمث، و شربه يدر البول إيضاً، و إذا أخذ من بزره خمس عشرة حبة بشراب، أو بمالى قراطن، و شرب نفع من اختناق الرحم، لان شرب اثنتا عشرة حبة منه بشراب قطع نزف الدم، و إذا سقى النفساء من أصله قدر لوزة نقاها عن فضول النفاس بإدرار الفضول. و ينفع أصله قدر لوزة منه من وجع الكلى و المثانة. و طبيخه فى الشراب يعقل البطن و يدر.

فرفخ

الماهية: هى البقلة الحمقاء، و قد فرغنا من بيان ذلك فى فصل الباء.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹۱

فطر

الطبع: قال ديسقوريدس: هو صنفان، أحدهما يؤكل، و الآخر يقتل. و الأسباب التى من أجلها يكون الفطر قاتلًا كثيرة، منها نباته بالقرب من مسامير صدئة، أو خرق متعفّنة، أو أعشاش بعض الهوام الضارة، و أصول شجر، خاصتها أن يكون الفطر الذى ينبت بالقرب منها قاتلًا، و قد يوجد على هذا الصنف من الفطر رطوبة لزجة أو عفونة كنسج العنكبوت، فإذا جذ و قطف فسد من ساعته و تعفّن سريعاً، و أما الآخر فإنه يستعمل فى الأمراق، و يؤكل، و هو لذيذ، و إذا أكثر منه أضر، و ربما قتل لأنه لا ينهضم، و ربما خنق أو أورث هيضة، و يهيّج الأمراض السوداوية، و علاج الضرر العارض من كل جميعه أن يسقى البورق أو النطرون أو ماء الرماد بالخل و الملح أو طبيخ الشعير، لكن أصله النوع المعروف بالقلاعى لم يقتل أحداً، و لكن يعرض منه الهيضة، و المجفّف منه أقل رداءة.

الطبع: بارد فى آخر الثالثة رطب فى قربها.

الخواص: يولد خلطاً ظيظاً رديئاً، و استصلاحه بأن يسلق و يجعل معه الكمّثرى الرطب و اليابس و الحبق الجبلى، و يشرب عليه نبيذ شديد.

أعضاء الرأس: يورث الخدر و السكتة.

أعضاء النفس: يعرض من الذى لا يقتل اختناق.

أعضاء الغذاء: يعرض من الذى لا يقتل منه هيضة إذا أكثر، و هو عسر الهضم كثير الغذاء، و يعرض من القاتل غشى و عرق بارد.

أعضاء النفض: يورث عسر البول.

السموم: منه ما هو قاتل، و هو الذى ينبت فى جوار حديد صدىء، أو أشياء عفنة، او بقرب مسكن بعض الهوام، أو عند بعض الأشجار التى من خاصيتها أن يفسد ما ينبت عندها من الفطر، كالزيتون، و من علامته أن يكون عليه رطوبة لزجة متعفنة و يسرع إليه التغير و التعفّن، و يعرض منه ضيق نفس و غشى. و علاجه المقطعات و السكنجبين بالفوذنج، أو درك الديك و الدجاج بالخل، أو يطعم العسل الكثير، و ربما قتل فى يومه و وقته فى الأكثر.

فجل

الماهیة: أقوی ما فیه بزره، ثم قشره، ثم ورقه، ثم لحمه. و دهنه فی قوّة دهن الخروع، إلا أنه أشد حرارة منه، و البری فی جمیع الأوصاف مشارک له، لکنه أقوی.

الاختیار: أقوی ما فیه بزره، و أغذاه المسلوق.

الطبع: أصله حار فی الأولی رطب، و بزره حار فی الثالثة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۹۲

الأفعال و الخواص: مولد للریاح، لکن بزره یحللها، و فیه تلطیف قویّ، و خصوصاً بزره، و البری ملهب. و مسلوقه أغذی لمفارقته الدوائیة، و غذاؤه بلغمی و قلیل مع ذلک، و فیه جوهر سریع إلی التعقن، و ذلک بسبب ما فیه من المضار، و ورقه الربیعی إذا سلق و أکل بالزیت و المری غذی أکثر من الأصل.

الزینة: إن خلط معه دقیق الشیلم أنبت الشعر فی داء الحیّة و داء الثعلب، و إذا تضمد به مع العسل قلع الآثار العارضة تحت العین التی مع کهوبة، و ینفع بزره من النمش الکائن فی الأعضاء، و سائر الألوان الغریبة و آثار الضرب و الکلف، و هو مع الکندس بخل طلاء یذهب البهق الأسود، و خصوصاً فی الحمام، و هو یکثر القمل فی الجسد.

البثور: مع دقیق الشیلم للبثور اللبنیة یجلوها.

الجراح و القروح: إذا تضمد به مع العسل قلع القروح الخبیثة و القروح اللبنیة، و بزره مع الخل یقلع قرحة غنغرانا قلعاً تاماً، و کذلک علی القوباء.

آلات المفاصل: بزره یدفع الضربان الذی فی المفاصل، و هو جید لوجع المفاصل جداً.

أعضاء الرأس: ضار بالرأس و الأسنان و الحنک، و عصارته و دهنه نافع من الریح فی الأذن جداً.

أعضاء العین: ضار بالعین، إلا أنه یجلوها إذا قطر فیها ماؤه، و یذهب الاثار التی تحت المآق. قال ابن ماسویه: إن ورقه یحدّ البصر.

أعضاء النفس و الصدر: المطبوخ منه صالح للسعال العتیق المزمن و الکیموس الغلیظ المتولد فی الصدر، و هو ینفع الاختناق العارض من الفطر القتّال و إن طبخ بسکنجبین، ثم تغرغر به نفع من الخناق. و فیه مع ذلک مضرة بالحلق، و هو یزید فی اللبن.

أعضاء الغذاء: ردیء للمعدة یجشی، و بعد الطعام یلین البطن، و ینفذ الغذاء، و قبل طعام یطفی الطعام و لا یدعه یستقر، و لذلک یسهل القیء، و خصوصاً قشره بالسکَنجبین، یوافق الجنب و الطحال ضماداً، و بزره بالخل یقیء جداً، و یحلل ورم الطحال. قال ابن ماسویه: إن أکل بعد الطعام هضم، و خاصة ورقه. و ماء ورقه یفتح سدد الکبد و یزیل الیرقان. قال بعضهم: ورقه یهضم، و جرمه یغثی، و بزره یحلل النفخ فی البطن، و یسهّل خروج الطعام، و یشهی، و یذهب وجع الکبد، و ماؤه جیّد للإستسقاء.

السموم: ینفع من نهش الأفعی، و بالشراب من نهشة المقرنة أیضاً، و بزره ینفع من السموم و الهوام، و إن وضع شدخة منه علی العقرب ماتت، و جرب ماؤه فی ذلک فکان أقوی، و إن لدغت العقرب من أکل فجلًا لم تضره.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۹۳

فستق

الماهیة: شجرة معروفة موجودة فی بعض البلاد.

الطبع: قيل إنه أشدّ حرارة من الجوز، و هو حار فی آخر الثانیة، و فیه رطوبة، و زعم بعضهم أنه بارد، و قد أخطأ.
الخواص: یفتح سدد الکبد لمرارته و عطریته، و فیه عفوصة، و غذاؤه یسیر جداً.
أعضاء الغذاء: جید للمعدة، و خصوصاً الشامی الشبیه بحب الصنوبر لما فیه من المرارة مع العفوصة، و یفتح سدد الکبد لمرارته و عطریته و ینقّیها خاصةً، و یفتح سدد الکبد و منافذ الغذاء. و دهنه ینفع من وجع الکبد الحادث من الرطوبة و الغلظ، فإن قال قائل لم أجد له فی المعدة کبیر مضرة و لا منفعة، أقول بل یمنع الغثیان و قلب المعدة و یقوّی فمها.
أعضاء النفض: لا یلین البطن و لا یعقله.
السموم: ینفع من نهش الهوام خصوصاً مطبوخاً بالشراب الشدید.

فسافس

الماهیة: حیوان کالقراد معروف بالشام یکون فی الأسرة، و یشبه أن یکون المعروف عندنا بالأنحل.
أعضاء النفس: إذا شرب بالخلّ أو بالشراب أخرج العلق من الحلق.
أعضاء النفض: إذا شقت نفعت من اختناق الرحم و أنعشت، فإذا شحقت و جعلت فی ثقب الإحلیل أبرأت من عسر البول.
الحمیات: إذا أخذ منه سبعة عدداً، و جعلت فی باقلاة، و ابتلعت قبل أخذ الحمی الربع نفعت.
السموم: إذا ابتلعت بغیر الباقلاء نفعت من لسع الهوام.

فار

الزینة: دمه یقطع الثآلیل، و زبل الفار علی داء الثعلب نافع، و خصوصاً لطخاً بالعسل، و خصوصاً المحرق.
أعضاء الرأس: إذا شوی و جفّف و أطعم الصبی انقطع سیلان اللعاب من فمه.
أعضاء النفض: إن شرب زبل الفار بالکندر وأونومالی فتّت الحصاة، و إن حمل شیافه أطلق بطن الصبی، فإذا طبخ بالماء و قعد فیه من به عسر البول نفع.
السموم: اتفق الناس أنه إذا شق و وضع علی لدغ العقرب نفع.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۹۴

فرس

الخواص: یفعل زبله فعل زبل الحمار.
الأورام و البثور: جلد المهر إذا أحرق و طلی بالماء علی البثور بدّدها.
أعضاء الرأس: قیل أن الزوائد التی فی رکب الفرس إذا دقت و شربت بخلّ أبرأت، الصداع.
أعضاء النفض: أنفخة الفرس خاصة موافقة للإسهال المزمن و قروح الأمعاء و الذرب.

فقلامینوس

الماهیة: قیل هو بخور مریم و هو جنس من العرطنیثا.
الخواص: قوّته منقیة بجلاء و تقطیع مفتحة محلّلة، و هو معرّق جداً إذا شرب أصله و یسدر.

الزينة: إن شرب منه ثلاث مثاقيل لا يجاوز ذلك بطلاء، أو بمالى قراطن ممزوجاً بالماء أبرأ اليرقان. و يجب أن يضطجع و يتغطّى بثياب كثيرة ليعرق عرقاً شديداً فى لون المرة، و أصله ينقى البشرة، و يذهب بالكلف، و ينفع طبيخه من الشقاق العارض من البرد، و كذلك الزيت الذى يسخن فى أصله مقوراً على رماد حار.

الأورام و البثور: أصله يذهب بالبثر، و عصارته تحلل الصلابات، و يحلّل ورم الطحال و الخنازير و الجراحات طرياً، أو يابساً، و يذهب بالحصف أيضاً.

الجراح و القروح: إن خلط، أصله بالخل و بالعسل، أو وحده و استعمل أبرأ الجراحات قبل أن تعتق، و إن صب طبيخه على الرأس وافق القروح التى فيه.

آلات المفاصل: ينفع من التواء العصب، و من النقرس، كل ذلك ضماداً.

أعضاء الرأس: إذا خلط بالشراب أسكر سكراً شديداً، و قد يسعط بمائه لتنقية الرأس، و إذا صب طبيخه على الرأس وافق القروح التى فيه، و يسكن الصداع البارد.

أعضاء العين: ماؤه بالعسل يوافق الماء العارض فى العين و ضعف البصر و كذلك مسعوطاً.

أعضاء الصدر: من الناس من يسقى أصله لأصحاب الربو.

أعضاء الغذاء: يضمّد به للطحال مع الخل.

أعضاء النفض: إذا شرب بأدرومالى أسهل بلغماً و كيموساً مائياً، و أدر الطمث شرباً و احتمالًا. و زعم بعضهم أن رطبه مسقط إذا شد فى الرقبة أو العضد منع الحبل، و يتحمل بصوفة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹۵

لإسهال البطن، و كذلك إن لطخ به السرة و المراق و الخاصرة لين الطبيعة و أسقط الجنين، و هو يقتل الجنين قتلًا قوياً، و عصارته أقوى فى ذلك. و إن خلط ماؤه بالخل و لطخ على المقعدة الناتئة ردّها إلى داخل. و عصارته تفتح أفواه العروق التى فى المقعدة. و أصله يدر الطمث شرباً و احتمالًا، و إن شرب من أصله خمسة دراهم بالعسل أسهل إسهالًا قوياً. و الشربة إلى أربع درخميات.

السموم: يشرب بشراب للأدوية القتّالة و السموم، و خاصةً الأرنب البحرى.

فقاع

الماهية: معروف.

الاختيار: أصله المتخذ من خبز الحوارى و نعنع و كرفس، فإنه ليس المتّخذ من الخبز المطبوخ كالمتخذ من الخبز العجين الفطير.

الخواص: نفاخ يولد أخلاطاً رديئة، ردىء الغذاء، و مضرته بأعضاء الحيوان أنه بحيث إن نقع فيه العاج لينَه فيسهل عليه العمل، و الذى يتخذ من الخبز الحوارى و الكرفس و النعنع جيد الكيموس موافق جداً للمحرورين.

آلات المفاصل: يضر بالعصب جداً.

أعضاء الرأس:: يضر بحجب الدماغ.

أعضاء الغذاء: المتّخذ منه من الحوارى جيد للمعدة الحارة.

أعضاء النفض: المتخذ بالشعير يدر البول، و يضر بالكلى و المثانة.

فسوريقون

الماهيـة: هـذا دواء للجرب يُتخذ من مرداسـنج و ضـعفه قلقديس، يسـحقان بخل شديد الثقافة، و يجعل فى قدر جديدة مطينة، و يدفن فى السرقين أربعين يوماً فى القيظ.

الخواص: هو أشد تجفيفاً من القلقطار، و مع أنه أقل لذعاً، فهو ألطف.

الجراح و القروح: يذهب بالجرب.

فليلون

الماهيـة: زعم ديسـقوريدوس أن فليلون ينبت فى مواضع صـخرية، و منه صنف يسمى بلعون، أى الأنثى، و يشبه الطحلب، و ورقه أشـد خضـرة من ورق الزيتـون، و سـاقه رقيـق قصـير، و له زهر أبيض، و بزرَ صـغار أكبر من بزر الخشـخاش. و منه آخر يسـمى أريبوعيون، أى المولّد

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹۶

ذكراً، و هو يشبه الأول، غير أنه يخالفه فى بزره لأن ثمرة هذا شبيهة بثمرة الزيتون، و فى شكل عنقود.

الخواص: يقـال انه إذا شـربت منه الحامـل كان الولـد ذكراً، و إذا شـربت الآخر كان أنثى، و قـد قال ذلك فواسـطوس، الحكيم، اللهم إلا أنه قد جرَّب ذلك و أظهر بعد التجربة إلى الناس و يوشك أنه هو قول فقط، و هذا آخر الكلام فى حرف الفاء.

الفصل الثامن عشر فى حرف الصاد

صندل

الماهيـة: خشب غلاـظ يؤتى به من حـد بلاد الصـين، و هو على أصـناف ثلاثـة: أصـفر، و أحمر، و صـنف آخر أصـفر مائل إلى البياض، يسميه بعض الناس مقاصيرى، و لهذا رائحة أكثر من رائحة الصنفين المذكورين.

الاختيار: قال جالينوس، و ابن ماسويه: الآحمر أقوى. و قال بعضهم: الآصفر أقوى. و قال آخرون: المقاصيرى أجود و أقوى.

الطبع: بارد فى آخر الثانية يابس فى الثانية.

الخوص: يمنع التحلب خصوصاً الأحمر.

الأورام: يحلل الأورام الحارة خصوصاً الأحمر و يطلى على الحمرة فإنه نافع.

أعضاء الرأس: ينفع من الصداع.

أعضاء الصدر: يتفع من الخفقان العارض فى الحميات طلاء و شرباً.

أعضاء الغذاء: ينفع من ضعف المعدة الحارة طلاء و شرباً.

الحميات: ينفع من الحميات الحارة خصوصاً الأبيض المقاصيرى.

صدف

الخواص: لحم الصـحف البرى إذا سـحق و طلى به البـدن جفف بقوة، و محرق الصـدف الفرفير له قوة مفشـية جالية، و قوته قوة

حرافهٔ نیطش، و فی جمیعها جذب السلی، و العظام إذا استعملت بحالها.

الزینهٔ: جمیع أغطیهٔ الصدف و قشورها إذا أحرقت جلت البهق، و کذلک الصدف بحاله یخرج السلی العظیمهٔ. صدف الفرفیر إذا طبخ بزیت، و دهن به الشعر أمسک تساقطه.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۹۷

الأورام و البثور: لزوجهٔ الحلزون، و یسمی صدیده، مع الکندر و الصبر و المر حتی یصیر فی ثخن العسل یجفف الأورام الحادثهٔ فی أصل الأذن، و لو صادف رطوبهٔ غائرهٔ فیها فإنه یشفی ذلک.

الجراح و القروح: حراقهٔ الصدف الفرفیری تجلو القروح و تنقیها و تحملها، و ینفع المحرق مع الملح لحرق النار ذروراً یترک علیه حتی یجف، و کل حراقهٔ صدف نافع للجرب. و الصدف بلحمه نافع للجراحات، و خصوصاً التی علی العصب مسحوقه مع کُندُر و مر، فیلزق، و کذلک مع غبار الرحی، و قد جرب جالینوس الحلزون کله کما هو.

آلات المفاصل: یسکن الصدف أوجاع النقرس و أورامه، یضمد به کما هو علی جمیع أورام المفاصل.

أعضاء الرأس: حراقهٔ الصدف الفرفیری تجلو الأسنان، و خصوصاً ما أحرق مع الملح، و أن سحق الصدف کما هو بخل قطع الرعاف.

أعضاء العین: إذا غسل حراقهٔ کل صدف بلحمه وقع فی الأکحال، فأذاب غلظ الجفن و البیاض و الغشاوهٔ، و إذا أحرق لحم المعروف بالطیلس العتیق و خلط بقطران و سحق و قطر علی الجفن لم یدع الشعر ینبت، و اللزوجهٔ التی تکون علی البرّی منه تلزق الشعر المنقلب علی الجفن، و لزوجهٔ الحلزون التی ذکرت قبل- إن طلی بها الجبههٔ تمنع الموالح المنصبّهٔ إلی العین و تلزق الشعر أیضاً.

أعضاء الغذاء: لحم الصدف المعرف بفروفس جید للمعدهٔ، و لحوم الصدف غیر مطبوخهٔ و لا مشویهٔ تسکن وجع المعدهٔ. صدف الفرفیر إذا شرب بخلّ أزال الطحال، و إذا ضمد الاستسقاء بالصدف لم یفارق حتی یحطه، و ینبغی أن یترک حتی یسقط من ذاته، و الصدف البری قوی فی ذلک لشدهٔ تجفیفه.

أعضاء النفض: لحم الفرفیری لا یلین الطبیعهٔ، و لحم الصمف المسمی بالشام طالبیس، إذا کان طریاً لیّن البطن خصوصاً مرقه، و کذلک مرق صغار الصدف و صدف الفرفیر إذا بخر به ذوات اختناق الرحم نفع و هذا البخور یخرج المشیمهٔ و بخور العطر الرائحهٔ، و البابلی القلزمی الذی علی الساحل أیضاً ینفع من اختناق الرحم، و ینبه المصروعین أیضاً، و فیه جندبیدستریهٔ فی رائحته. و الصدف یدر الطمث احتمالًا. قال: و المعروف بفوحیل إذا حرق کما هو، و خلط برماده عفص أخضر و فلفل أبیض نفع من القروح الحادثهٔ فی الأمعاء ما دامت طریهٔ و لم تفسد نفعاً عظیماً، و الوزن رماد الصدف أربعهٔ و عفص جزآن فلفل، جزء یذر علی الطعام و یسقی فی الشراب.

السموم: ینفع لحمه من عضهٔ الکَلْب الکلِب.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۹۸

صمغ

الاختیار: أجوده العربی الصافی القلیل الخشب.

الطبع: إنواع الصموغ کلها حارهٔ جداً.

الخواص: قابض و مغرّ مع تجفیف و تقویهٔ، و صمغ الأقاقیا أقوی جداً، و لذلک یقع فی الترکیبات.

أعضاء الصدر: يلين السعال الحار، و يدفع ضرر قروح الرئة، و يصفّى الصوت.

أعضاء الغذاء: يقوّى المعدة.

صابون

الخواص: مقرح معفن.

أعضاء النفض: يُحِل القولنج و يُسَهل الخام.

صحناة

الخواص: مجفف جلّاء ردىء الخلط.

الجراح و القروح: يورث الجرب و الحكة.

آلات المفاصل: ينفع من وجع الورك البلغمى.

الزبنة: يزيل البخر الكائن من المعدة و فسادها.

أعضاء الغذاء: يجلو رطوبة المعدة و يجفّفها.

صنوبر

الماهية: شجرة معروفة، فأما حب الصنوبر فقد تكلمنا فيه فى فصل الحاء، و إنما نريد الآن أن نتكلم فى سائر أجزاء شجرة الصنوبر.

الطبع: قوة لحاء الكبار أقوى، و لحاء المسمى فوفى أضعف.

الخواص: فى لحائه قبض كثير، و الدود الذى فيه فى قوّة الذراريح قطعاً.

الجراح و القروح: لحاؤه ينفع من القروح الحرفية، و فيه قوة مدملة، و فى لحائه من القبض ما يبلغ أن يشفى السحج إذا وضع عليه ضماداً، و ذرور لحائه نافع من إحراق الماء الحار، و يلزق ورقه للجراحات ذروراً، و يصلح لحاؤه لمواقع الضربة، و يدمل. و ورقه أصلح لذلك لأنه أرطب.

أعضاء الرأس: يغرغر بطبيخ قشره فيجلب بلغماً كثيراً، و سلاقة لحائه بالخلّ صالحة إذا تمضمض بها لوجع الأسنان، فإذا جعل فيها خل و تغرغر به أحدر بلغماً كثيراً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۹۹

أعضاء العين: دخانه نافع من انتشار الأشفار و لتأكّل الماق.

أعضاء الصدر: ينفع حبّه من السعال العتيق.

أعضاء الغذاء: قشره و ورقه إذا شرب نفع من وجع الكبد.

أعضاء النفض: حبه يحبس البطن، و بزره مع بزر القثاء بالطلاء يدر، و ينفع قروح الكلى و المثانة، ول حاؤه بحبس البطن أيضاً.

السموم: الدود الأخضر الذى فى الصنوبر هو فى طبع الذراريح.

صبر

الماهیة: عصارة جامدة بین حمرة و شقرة، منه أسقوطری، و منه عربی، و منه سمنجانی. قال قوم: إن نباته کنبات الراسن، و لیس کذلک.

الاختیار: أجوده الأسقوطری، و ماؤه کماء الزعفران، و رائحته کالمر، بصاص، متفرک، نقی من الحصی، و العربی دونه فی الصفرة و الرزانة و البصیص، و ألزج منه و أصلب، و السمنجانی ردیء منتن الرائحة، غمر قلیل الصفرة، لا بصیص له، و إذا عتق الصبر یکون أسود.

الطبع: حار إلی الثانیة یابس فیها و قیل: حار یابس فی الثالثة و لیس کذلک.

الخواص: قوته قابضة مجففة للأبدان منومة، و الهندی کثیر المنافع مجفف بلا لذع، و فیه قبض یسیر، و من قلة لذعه أن لا یلذع الجراحات الردیئة.

الزینة: بالعسل علی آثار الضربة و یدمل الداحس المتقرح، و بالشراب علی الشعر المتساقط، فیمنع تساقطه.

الأورام و البثور: ینفع أورام الدبر و المذاکیر، و خاصة أورام العضل التی عن جنبتی اللسان إذا کان بالشراب أو العسل.

الجراح و القروح: صالح للقروح العسرة الإندمال، و خصوصاً فی الدبر و المذاکیر و الأنف و الفم و النواصیر.

آلات المفاصل: ینفع أوجاع المفاصل.

أعضاء الرأس: ینقی الفضول الصفراویة التی فی الرأس، و إذا طلی علی الجبهة و الصدغ بدهن الورد نفع من الصداع و أبرأه، و ینفع من قروح الأنف و الفم، و هو من الأدویة النافعة من رض الأذن و أورام العضل التی فی جنبی اللسان طلاء بالشراب و العسل. فی الطب القدیم أن الصبر یسهل السوداء، و ینفع من المالیخولیا. و الصبر الفارسی یذکی العقل و یحدّ الفؤاد.

أعضاء العین ینفع من قروح العین و جربها و أوجاعها و من حکة المآق، و یجفّف رطوبتها.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۰۰

أعضاء الغذاء: ینقی الفضول الصفراویة و البلغمیة التی فی المعدة إذا شرب منه ملعقتان بماء بارد أو فاتر، و یرد الشهوة الباطلة و الفاسدة، و یصلح الحرقة و الالتهاب الکائن فی اللهاة من حرارة صفراء المعدة، و قد یتناول منه بکرةً و عشیةً حبات مخلوطة بمصلحانه، فیسهل البطن و لا یفسد الطعام، و ربما ینفع من أوجاع المعدة فی یوم واحد، و یفتح سدد الکبد، لکنه یضر بالکبد، و یزیل الیرقان بإسهاله.

أعضاء النفض: درخمی و نصف منه بماء حار یسهل، و ثلاث درخمیات ینقی تنقیة کاملة، و المعتدل درخمیان بماء العسل یسهل بلغماً و صفراء، و إذا وقع مع المسهّلة دفع ضررها للمعدة، و هو أصلح مسهّل للمعدة، و المغسول أضعف إسهالًا، لکنه أنفع للمعدة خلطه بالعسل ینقص قوته حتی یکاد لا یسهل جذباً، بل یخرج ما یلقاه. علی أن قوة الصرف منه لا تنفذ إلی المعدة، بل لا یجاوز الکبد، و إذا شرب العربی أکرب و أمغص و أسهل و بقیت قوته فی صفاقات المعدة إلی یوم و یومین. و سقی الصبر فی أیام البرد خطر، فربما أسهل دماً کیف کان الصبر، و قد یجعل بالشراب الحلو علی البواسیر النابتة و شقاق المقعدة و یقطع الدم السائل منها و یشفی أورام الدبر و الذکر طلاء بالشراب و العسل.

السموم: إذا سقی فی أیام البرد خیف أن یسهّل دماً.

الأبدال: بدله مثلاه حُضَض.

صوف

الجراح و القروح: الصوف المحرق نافع للقروح و اللحم الزائد.

صغراغول

الماهية: طائر اسمه هذا بالافرنجية.

الخواص: يقال أنه إذا شرب من جوفه قليلًا قليلًا فتّت الحصاة.

صدأ الحديد

الخواص: فيه تبريد و قبض.[۳]

القانون فی الطب (طبع بیروت) ؛ ج۲ ؛ ص ۱۰۰

أعضاء النفض: ينفع من نزف النساء.

صرصر

اشارة

و هو الجدد.

أعضاء الرأس: إذا طبخ فی الزيت أو مرس فيه، ثم طبخ و قطر فی الأذن أذهب وجعها و ضربانها.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۰۱

صفصاف

الماهيـة: هو الخلاف و نحن نؤخر الكلام و نبينه فی فصل الخاء. فهذا آخر الكلام فی حرف الصاد، و جملة ما ذكرنا من الأدوية أحد عشر عدداً.

الفصل التاسع عشر فی حرف القاف

قَرَنفل

الماهيـة: نبات فی حـد الصـين، و القرنفل ثمرة ذلك النبات، و هو يشـبه الياسـمين، لكنه أسود، و ذكره كنوى الزيتون و أطول و أشد سواداً، و علكه فی قوة علك البطم.

الاختيار: أجوده الشبيه بالنوى الجاف العذب الذكی الرائحة.

الطبع: حار يابس فی الثالثة.

الزينة: يطيّب النكهة.

أعضاء العين: يحد البصر و ينفع الغشاوة أكلًا و كحلًا.

أعضاء الغذاء: يقوی المعدة و الكبد، و ينفع من القیء و الغثيان.

قاقلة

الماهية: منها كبار، و منها صغار. و الكبار مثل الجوزة الصغيرة، أسود يتفرك عن حبّ أبيض يحذو اللسان كالكبابة، فيه عطرية. و الصغار مثل القرنفل فى الشكل عطرة أيضاً.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الخواص: فيه مع. التسخين قبض، و خصوصاً الذى له قمع، و خصوصاً القمع نفسه.

أعضاء الغذاء: ينفع من القىء و الغثيان مع ماء المُصْطَكى و ماء الرمانين، و يقوى المعدة.

قرفة الطيب

الماهية: قرفة القرنفل قشور غلاظ فى لون القرفة، و له طعم القرنفل فهو أضعف فى أفعاله من القرنفل.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

قرفة الدارصينى

الماهية: يقال أنها من الدارصينى، و يقال بل هى من جنس آخر، و هو صلب كالدارصينى،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰۲

و منه ما ليس بصلب، و منه ما هو مخطط، و منه أبيض، و منه سريع التفتت، و هو أضعف من الدارصينى.

الطبع: حار يابس فى الثانية.

قردمانا

الماهية: شجرة تنبت بأرمينية و البلاد التى يقال لها قماعينا، و قد يكون أيضاً ببلاد الهند و بلاد العرب، و القردمانا تؤخذ من ذلك النبات، و قد يكون فى غير ذلك من البلاد.

الاختيار: أجوده ما يؤتى به من بلاد الهند و أرمينية، و ما كان منه عسر الرض ممتلئاً منضماً، و ما كان بخلاف هذا، فهو مردود مرذول، و كذلك ما كان منه ساطع الرائحة، طعمه حريف مع شىء من مرارة.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الخواص: قوته مسخّنة محمرة، و فيه قوّة مذيبة، و خاصيته تقويم الأعضاء الباطنة.

القروح: هو نافع من الجرب و القوباء طلاء بالخل.

آلات المفاصل: ينفع من أمراض العصب، و من وجع الورك من البلغم، و ينفع من الفالج و رضّ العضل.

أعضاء الرأس: ينفع من الصرع شرباً فى الماء.

أعضاء الصدر: منق للصدر مسكّن للسعال.

أعضاء النفض: ينفع من المغص و من الديدان و حب القرع، و بالشراب لوجع الكلى و عسر البول، و يسقى منه درخمى مع قشر أصل الغار للحصاة، و دخانه يقتل الجنين.

السموم: ينفع من لدغ العقرب و سائر النهوش.

الأبدال: بدله حرمل أو أذخر.

قصب

الماهیة: القصب علی أنواع کثیرة، منه المصمّت، و هو الذی یعمل منه النشاب.

و منه الأنثی، و هو الذی منه ألسن النایات، و منه غلیظ الجرم، کثیر العقد، یصلح للکتابة. و منه ما هو غلیظ مجوف ینبت علی شواطیء الأنهار، و منه السباخی إلی الرقّة ما هو، لونه أبیض. و جلّ الناس یعرف أصله. و منه رقاق مجوّف فی غایة الرقّة یعمل منه الحصر. و منه غلیظ جداً طوال شدید المکسر یؤتی به من الهند یعمل منه الرمح.

الطبع: شدید التبرید، و رماده حار.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۰۳

الخواص: فی أصله جلاء یسیر بلا حدة، و فی ورقه أیضاً، و یجذب السلی و الشوک و شظایا القصب و النشاب من عمق اللحم ضماداً.

الزینة: قشوره و أصله نافع من داء الثعلب، و قشوره و أصله یجلو الأوساخ و أصله مع البصل البرّی یجذب السلی.

الأورام و البثور: یجعل ورقه الرطب علی الجمرة و الأورام الحارة فینفع.

آلات المفاصل: یسکن انفتال العصب.

أعضاء الرأس: زهره إذا وقع فی الأذن أحدث الصمم و لحج فلم یخرج، و القصب المحرق نافع من السعفة و القوباء فی الرأس.

أعضاء النفض: یدر البول و الطمث.

السموم: ینفع من لدغ العقرب.

قصب الفریرة

الماهیة: قصب الذریرة ینبت فی بلاد الهند.

الاختیار: أجوده ما کان منه لونه یاقوتی متقارب العقد، إذا هشم یتهشم الی شظایا کثیرة، أنبوبته ملأی من شیء لونه إلی البیاض ما هو، شبیه بنسج العنکبوت، لزج إذا مضغ، قابض، فیه شیء من حرافة، و مسحوقه عطر إلی الصفرة و البیاض.

الطبع: حار یابس إلی الثانیة.

الخواص: ملطف، و فیه قبض یسیر مع حرافته، و فی جوهره أرضیّة و هوائیة حسنتا التمازج إلی الاعتدال، و تجفیفه أأکثر، و فیه جوهر لطیف کما فی جمیع الأفاویه.

الزینة: ینفع من کمودة الدم المیت.

الأورام: یحلل الأورام.

آلات المفاصل: ینفع من شدخ العضل.

أعضاء العین: یجلو البصر.

أعضاء الصدر: یبخّر به فی قمع فی الحلق فینفع من السعال وحده، أو مع صمغ البطم.

أعضاء الغذاء: ینفع من ورم الکبد و المعدة مع العسل و بزر الکرفس، و هو نافع من الجبن.

أعضاء النفض: هو مع بزر الکرفس نافع للکلی، و للتقطیر من البول، و ینفع طبیخه من وجع الرحم شرباً و جلوساً فیه، و یشرب مع

العسل، و بزر الكرفس لأورام الرحم.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۰۴

قنطوریون

الماهیة: دیسقوریدوس: من الناس من یقول أنه الداری الرومی، و یسمّی بالعربیة لوقا الصغیر. و من الناس من سمّاه لمبیسون، و اشتق له هذا الاسم من المنی، و هو الماء القائم لأنه ینبت عند المیاه و البطائح، و هو یشبه هیوفاریقون، و هو الفوتنج الجبلی و له ساق طوله أکثر من شبر، و زهر أحمر إلی لون الفرفیریة، شبیه بزهر النبات الذی یقال له لحمدس، و ورق صغار إلی الطول یشبه ورق السذاب، و ثمر شبیه بالحنطة و أصل صغیر لا ینتفع به. و طعم هذا النبات مر جداً، و یستخرج هذا النبات شجراً حاملًا مثمراً بعد أن ینقع خمسة أیام، ثم یوضع فی قدر، و یجعل علیه من الماء، و یرمی بالثفل، و یعاد ما صفی الی القدر، و یصفّی، و یطبخ بنار لینة إلی أن ینقعد و یصیر فی قوام العسل. و من الناس من یأخذ هذا النبات و هو طری أخضر و بزره و یدقّه و یخرج عصارته، و یودعها فی إناء خزف، و یضعه فی الشمس، و یحرکه بعود نظیف حتی یختلط بها ماء یطفو فوقها شبه القمامة، و یقبضه باللیل من الندی و الطلّ، لأن الندی یمنع العصارات و الرطوبات من أن تثخن أو تجمد فأما ما کانت من الأصول و العقاقیر یابسة فتستخرج عصارتها بالطبخ الذی ذکرنا فی طبیخ الجنطیانا، و ما کان من الأصول و القشور رطباً و النبات الطری، فإنه یعصر و یوضع فی الشمس، و یحرّک کما وصفنا و بالجملة هو ضربان، منه صغیر، و منه کبیر، ینبتان فی آخر الربیع و قد یکون ببلاد فارس، و ببلاد الروم، و هی حشیشة ذات أوراق.

الاختیار: أجوده الدقیق الصغیر المائل الی الصفرة الذی یحذو اللسان.

الطبع: حار یابس إلی الثالثة.

الأفعال و الخواص: فیه جلاء و قبض و حرافة و قلیل حلاوة و تجفیف بلا لذع، و یقال إن طبخ مع اللحم المقطع جمعه.

الجراح و القروح: ینقی الجراحات الطریة، و یختم القروح العتیقة، و یابسه یقع فی المراهم فیدمل النواصیر و القروح العمیقة و الجراحات الردیئة، و قد یملأ الناسور قنطوریوناً و یشد فیُصْلِحه.

آلات المفاصل: ینفع من الفسخ فی العضل و القیح فیها، و الدقیق خاصة قد تنفع الحقنة المتخذة منه من عرق النسا و من أوجاع العصب و رضها، بل الدقیق أنفع لجمیع ذلک، فإذا أسهل شیئاً من الدم تم نفعه، و قد یحقنون برماده مع الماء لذلک فینتفع به.

أعضاء العین: عصارة الرقیق مع العسل نافعة للبیاض العارض من اندمال القرحة فی العین.

أعضاء الصدر: ینفع نفث الدم لقبضه، و ینفع غلیظه و دقیقه من عسر النفس، و یسقی منه وزن درهمین فی الشراب لذات الجنب البارد و نفث الدم.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۰۵

أعضاء الغذاء: ینفع من سدد الکبد و صلابة الطحال.

أعضاء النفض: یدر الطمث، و یخرج الجنین، و یقتل الدیدان، و یدر البول، و یسقی منه وزن درهمین للمغص، و أوجاع الرحم، و ینفع من القولنج، و الصغیر قد یسهل طبیخه مع البلغم و الخام الصفراء و یسقاه، و إذا أقرطه أسهل دماً خصوصاً الدقیق.

الحمیات: نافع للحمیات، و الشربة للمحموم درهمین.

قسب

الماهيۀ: تمر الأدفال، و هو القسب عند أهل الحجاز، و أهل نجد يسمّونه العرق و اليرسوم.

الطبع: معتدل الحر يابس، و قيل أنه حار فى الدرجۀ الثانيۀ.

الخواص: فيه قبض.

أعضاء النفض: يحبس الطبع.

أعضاء الغذاء: يقوّى المعدۀ.

قرطم

الماهيۀ: هو صنفان، بستانى، و برى. و من الناس من يسمى البرى أطريطولس، و هو شوكۀ شبيهۀ بالقرطم البستانى إلا أنها أطول ورقاً من ورق القرطم البستانى بكثير، و ورقها إنما ينبت فى طرف القضيب، و باقى القضيب مجرد، و لها زهر أصفر و أصل رقيق لا ينتفع به، و إذا سحق ورقها أو ثمرها فهو نافع.

الطبع: البرى منه حار فى الثانيۀ يابس فى الثالثۀ، و المعروف حار فى الأولى يابس فى الثانيۀ.

الخواص: يقرب دهنه من دهن الأنجرۀ إلا أنه أضعف، و هو مما يجبن اللبن و يميز مائيته، و قد زعم مسيح أنه يحلل اللبن الجامد، و يجمد اللبن السائل، و غذاؤه شديد القلۀ، و زعم ديسقوريدوس أن البرى منها مهما أمسكها الملسوع معه لم يجد وجعاً، و اذا هو طرحها عاد إليه الوجع.

أعضاء الصدر: ينقّى الصدر و يصفى الصوت.

أعضاء الغذاء: ردىء للمعدۀ، و هو يجبن اللبن فى المعدۀ.

أعضاء النفض: ينفع من القولنج و يسهّل البلغم المحترق إذا خلط بتين أو عسل، و ينفع الباه. و دهن البستانى منه يطلق البطن، و قد يستسهل به بأن يجعل لب حبّه فى المرق، أو يتخذ

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰۶

منه و من اللوز و العسل حبّ، و الشربۀ منه أربع درخميات، و إذا أخذ من لبه و من القسط و من اللوز المر ثلاثۀ أثولوسات، و من الأنيسون و النطرون من كل واحد درخمى بالتين اليابس و العسل، فيؤخذ منه جوزۀ، و جوزتان أسهل المائيۀ، و قد يتّخذ منه ناطف لذلك، وصفته أن يخلط بلوز مقشّر و أنيسون و عسل مطبوخ و يعمل ناطفاً فيؤخذ منه على التفاريق قبل العشاء، و قد يشرب من لبّه الطرفى عشرون درهماً مغموساً فى رطل من ماء حار مع عشرۀ دراهم فانيذاً أبيض مسحوقاً فيسهل البلغم.

السموم: ينفع ورق البرّى أو ثمرته أو مجموعهما اذا أسقى للسعۀ العقرب، و قد يدعى بعض الناس أن الملذوع إن أمسك فى فمه البرّى أو ثمرته لم يجد وجعاً، و إذا أبانه عن نفسه عاد الوجع.

قطران

الماهيۀ: هو عصارۀ شجرۀ تسمّى الشربين، قوّۀ دخانه كدخان الزفت، و يكون منه دهن يميز منه بالصوف كما يميز بالزفت.

الطبع: حار يابس فى الرابعۀ.

الخواص: يحفظ جثۀ الميت و يحمّر و يكوى.

الزينۀ: ينفع من القمل و الصيبان و يقتلهما حتى فى المواشى.

الجراح و القروح: يقوى اللحم الرخو و ينفع من الجَرْب حتى جرب الحيوان، و خصوصاً دهنه ذوات الأربع و الكلاب و الجمال.

آلات المفاصل: ينفع من شدخ العضل و اجتماع الدم و القيح فيهما و هو دواء لداء الفيل و الدوالى لعوقاً و لطوخاً.
أعضاء الرأس: هو أعظم شىء فى تسكين الصداع البارد طلاء للرأس بالقطران، و يقطر فى الأذن فيقتل. دود الأذن، و يقطر فيهما مع ماء الزوفا للطنين و الدوى، و يقطر مع ماء الزوفا أيضاً للسنّ الوجعة، فيسكن وجعها و ينفع الأسنان المتأكلة.
أعضاء العين: يحد البصر و يجلو آثار القروح فى العين.
أعضاء الصدر: يطلى على الحلق للوزتين و وجعهما، و ينفع لعق أوقية و نصف منه لقروح الرئة و يبرئها، و ينفع من السعال العتيق.
أعضاء الغذاء: ثمرة شجرته رديئة للمعدة.
أعضاء النفض: يقتل الدود فى الأمعاء و خصوصاً حقنه به، فيقتل جميع الدود، و يدر
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰۷
الطمث و يقتل الجنين و يفسد المنى، و إذا لطخ به الذكر قبل الجماع منع الحبل، و اذا حقن يجذب الجنين، و ينفع من تقطير البول.
السموم: يضمّد به على نهشة الحية ذات القرن فيشفى بالطلاء، و يسقى بالطلاء لسقى الأرنب البحر، و يذاب فى شحم الإبل، و يمسح به الأعضاء فلا تقربها الهوام.

قسط

الماهية: ديسقوريدوس: القسط ثلاثة أصناف، أحدها عربى و هو أبيض خفيف عطر مائل إلى الصفرة، و الثانى هندى أسود خفيف مثل القثاء، و الثالث يأتى من بلاد سوريا، و هو يقتل، و لونه لون الخشب الذى يقال له رائحة ساطعة، و من هذه الأصناف الدون ما رائحته رائحة الصبر، و هو إلى السواد. و الشامى من هذه الأصناف يشبه المسمار، و له رائحة ساطعة، و قد يُغش القسط الجيد بأصول الراسن الصلبة و المعرفة به هيئته، لأن الراسن لا يحذو اللسان، و ليست رائحته بقوية و لا بساطعة، و من هذه الأصناف صنف مر الطعم يظن أنه هندى.
الاختيار: أجوده العربى الأبيض الحديث الممتلىء غير متأكل و لا زهم، يلذع و يحذى اللسان، ثم الهندى الأسود الخفيف، و الأسود الشامى، أجوده البحرى الرقيق القشر.
الطبع: حار فى الثالثة يابس فى الثانية.
الخواص: فيه كيفية مرة جداً حريفة و حرارة حتى إنه يقرح، و هو نافع لكل عضو يحتاج أن يسخن و يجتذب منه الخلط من عمقه.
الزينة: يجلو الكلف من الجلد لطوخاً بماء و عسل.
الجراح و القروح: فيه تقريح، و المرّ منه يجفف القروح الرطبة.
آلات المفاصل: نافع من استرخاء العضل و العصب، و فسخ العضل، جيد من عرق النسا ضماداً.
أعضاء الرأس: ينفع من ليثرغس.
أعضاء الصدر: ينفع من أوجاع الصدر.
أعضاء النفض: يدر الطمث شرباً و تبخيراً فى قمع، و يقتل الجنين، و يدر البول، و يخرج حب القرع و الديدان، و يقوّى على الباه، و هو حمول لوجع الرحم، فإنه ينفع من وجع الرحم البارد شرباً و جلوساً فى طبيخه، و يحرك الطبيعة إذا شرب بشراب، و إنما يقوى على الباه الرطوبة فضلية نافخة فيه.

الحميات: ينفع من النافض لطوخاً بالزيت.

السموم: ينفع من النهوش كلها، نهشة الأفعى و غير ما، إذا سقى يشراب و أفسنتين.

الأبدال: بدله من العاقرقرحا نصف وزنه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰۸

قروقومغما

الماهية: قيل أنه ثفل دهن الزعفران.

الاختيار: أجوده الطيب الرائحة الرزين الأسود الذى لا عيدان فيه، و إذا ديف صبغ الماء بلون الزعفران، و إذا مُضِغَ صبغ الأسنان صبغاً شديداً باقياً.

الخواص: مسخن منضج.

أعضاء العين: قوته جالية للعين مذهبة لظلمتها.

أعضاء النفض: مدر للبول.

قتقبين

الماهية: قيل أنه دهن الخروع.

الجراح و القروح: يصلح للجرب و القروح التى فى الرأس.

أعضاء النفض: يصلح لانضمام فم الرحم و لو بطلائه، و للأورام الحارة فى المقعدة، و إذا شرب أسهل، و يُخرج المود الذى فى البطن و هو جيد جداً.

قنة

الماهية: ديسقوريدوس: هو صمغ نبات يشبه القنا فى شَكلِه، ينبت فى بلاد سوريا يعنى الشام يسميه بعض الناس مكانيون، و قد يغش بالراتينج و دقيق الحمص و الباقلا، و بالجملة هو صنفان، صنف زبدى خفيف الوزن أشد بياضاً، و الآخر أكثف و أثقل.

الاختيار: أجودهما الأكثف الشبيه بالكندر الذى يدق باليد، ليس فيه كثير من الخشب، و فيه شىء من بزر نباته.

الطبع: حار فى الثانية مجفف فى الثالثة.

الخواص: قوته ملينة محللة يفش الرياح، و هو مما يفسد اللحم، و فيه تسخين و إلهاب و جذب و تحليل.

الزينة: يقطع العدسيات.

الأورام: ينفع من الخنازير.

القروح: يطلى على القروح اللبنية بالخل.

آلات المفاصل: ينفع من الإعياء و من الكزاز و من تشنج العضل.

أعضاء الرأس: ينفع من الصداع و من الصرع، فإذا شمه المصروع انتعش، و ينفع من السدر،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۰۹

و ينفع من وجع الضرس و السن المتأكلة فى الحال، و ينفع من الأجاع الباردة فى الأذن، و يحلل أورامهما و أوجاعهما بلا أذى،

و ذلک إذا جعل فی دهن السوسن و فتر و قطر.

أعضاء الصدر: ینفع من الربر و السعال المزمن.

أعضاء النفض: یدر الطمث بقوة، و یخرج الأجنة، و یسقطها حمولًا، و ینفع من اختناق الرحم سقیاً بالشراب، و یزیل عسر البول.

السموم: هو ترياق السموم الذی یسقاه السهام إذا سقی بشراب، و لسموم الحیات و العقارب، و دخانه یطرد الهوام، و إذا تمسح به لم یقربن المتمسح، و إذا تلطخ به مع سقندولیون وزیت قتل، ما یقرب صاحبه من الهوام، و هو یقاوم کل سم دون مقاومة السکبینج.

الأبدال: بدله السکبینج.

قنبیل

الماهیة: هو بزور رملیة یعلوها حمرة ثون حمرة الورس.

الطبع: حار یابس فی الثالثة.

الخواص: قال ابن ماسویه: فیه قبض شدید.

أعضاء النفض: یقتل الدیدان و حب القرع، و یخرجه شرباً و طلاء فیما یقال.

فقر الیهود

الماهیة: دیسقوریدرس: إن القفر، قد یکون ببلاد أفریقیة، و مدینة صیلون، و مدینة أقریش، و قد یکون ببلاد صقلیة. منه ما ینبع من بعض الجبال، و منه ما یطفو علی میاه العیون، یستعمله الناس فی السراج بدل الزیت. و أما الأسود منه الوسخ فردیء، لأنه یغش بزفت یخلط به، و لذلک، إذا مضغ خرج منه طعم القار، لکنّه متفرک، و هو قطع سود خفیفة.

الاختیار: أجوده الفرفیری البصاص القوی الرزین، و أما الأسود الوسخ فردیء.

الطبع: حار فی الثالثة یابس إلیها.

الخواصا: قوته قریبة من قوة الزفت، و هو یقوی الأعضاء و یذوب الدم الجامد فی البطن إذا شرب.

الزینة: ینفع من بیاض الاظفار لطوخاً.

الأورام و البثور: ینضج الخنازیر.

الجراح و القروح: یطلی علی القوابی و علی تورُم الجراحات فینفعها.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۱۰

آلات المفاصل: هو ضماد للنقرس، و یشرب و یطلی لعرق النسا.

أعضاء الصدر: ینفع من السعال و من قروح الرئة، و یعین علی الفث و یخرج المدّة من الصدر و ینفع من أورام اللوزتین و من الخناق.

أعضاء النفض: ینفع من صلابة الرحم، و إذا احتمل هو أو دخانه نفع من نتوء الرحم و أوجاعه، و إذا احتقن به مع ماء الشعیر نفع من دوسنطاریا.-.

قلیمیا الذهب

الاختيار: أفضله الذهبى العنقودى، الرمادى اللون، الطرى، و الصفائحى أغلظ.

الطبع: معتدل إلى يبس فى الثالثة.

الخواص: هو و مغسوله ألطف من قليميا الفضة، و فيه تجفيف و جلاء.

الجراح و القروح: يملأ الجراحات و ينقى أوساخها و يأكل لحومها الزائدة و يدمل القروح الخبيثة.

أعضاء العين: ينفع من بياض العين و ابتداء الماء و يقوّى العين.

قليميا الفضة

الماهية: قد يتخذ القليميا من الذهب و الفضة، و قد يُتخذ من النحاس، و من المارقشيتا، و هو ثفل يعلو السبك، أو دخان، و الذى يرسب صفائحى.

الطبع: قريب من قليميا الذهب و أبرد.

الخواص: فيه تجفيف و جلاء باعتدال بلا لذع، و خصوصاً المغسول منه، و هو أصلح فى المراهم. و تجفيفه و جلاؤه فى الأبدان المعتدلة دون الصلبة اللحم.

الجراح و القروح: ينفع من الجرب و القروح العسرة و الرطبة فى المراهم ذروراً.

قلقند

الطبع: حار يابس إلى الرابعة.

الخواص: مجفف مصلب مكثّف للبدن أكال، فيه قبض و إحراق.

الجراح و القروح: ينفع من نواصير الأنف.

أعضاء الرأس: يمنع الرعاف، و إذا قطر منه قطرة محلولة فى الماء فى الأنف نقى الرأس، و هو من جملة الأدوية المنقية للأذن، النافعة من أوجاعه الباردة، و يقتل الديدان التى فى الأذن.

أعضاء النفض: يسقى منه درخمى بعسل للديدان و حب القرع.

السموم: يدفع مضرة الفطر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۱

قلقطار

الماهية: قال جالينوس: إن قلقديس قد يستحيل قلقطاراً.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الأفعال و الخواص: فيه إحراق شديد و قبض للسيلانات الدموية و تجفيف، و المحرق منه أكثر تجفيفاً و أقل لذعاً، و فيه مع القبض الكثير حرارة كثيرة.

الأورام و البثور: ينفع من النملة و الحمرة إذا طلى بماء الكزبرة، و يذر على الخبيثة و الساعية، و يحرق اللحم الزائد، و يحدث الخشكريشة.

أعضاء الرأس: ينفع من الرعاف و من أورام اللثّة، و ينفع من أورام النغانغ.

أعضاء العين: يقع فى الأكحال للجلاء و لترقيق خلط الأجفان.

أعضاء النفض: يقطع نزف الدم من الرحم.

قنابرى

الطبع: حار فى الأولى.

الأفعال و الخواص: لطيف جلاء مقطع، قال فولس: يولّد السوداء، و خاصةً ما كُبس منه بالملح.

الزينة: يجلو الكلف و البهق، و بالحقيقة هو أنفع شىء للوضح أكلًا و ضماداً، يذهبه فى أيام يسيرة، و هذا مما تعرفه العرب.

الجراح و القروح: إذا تضمد بورقه ينفع من القروح الخبيثة فى الثدى.

أعضاء الرأس: أصله إذا استعط به نفع من الرطوبات الغليظة فى الدماغ.

أعضاء النفس: يفتح سدد الرئة و ينقيها.

أعضاء الغذاء: يفتح سدد الكبد و الطحال.

أعضاء النفض: ماؤه يطلق الطبيعة، و هو ضماد للبواسير، و يزيل المغص، و يحلل صلابة الرحم، و يخرج الكيموسات الغليظة.

السموم: القنابرى: ضماد للسع الهوام كلّها.

قسوس

الماهية: أصنافه ثلاثة، أسود و أبيض، و أحمر، و جميعه حريف قابض، و أحد أصنافه يكون منه شىء يسمى اللاذن، و القسوس فى الأصل هو اللاذن أو غيره، فإنهما متقاربا الأحوال.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۲

الطبع: طبيعته إلى الحرارة، و ربما كان فى بعض أجناسه بارداً، لكنَ اللاذن نفسه حار فى آخر الثانية.

الخواص: ضار للعصب، فيه قبض و خاصة فى ورقه، و فى زهره عقل. و أما المعروف من جملته باللأذن، فهو مسخن مفتّح لأفواه العروق و ملين.

الزينة: دمعته قاتلة للقمل حالقة للشعر، و إذا خلط اللاذن بشراب أدرومالى و طلى به على آثار القروح حسنها، و إذا خلط بالشراب و المر، و دهن الآس، منع تساقط الشعر، لكنه لا يبلغ أن ينفع مثل داء الثعلب لأن تحليله قليل.

الجراح و القروح: طبيخه بالشراب ينفع كثيراً من القروح، و يتضمد به فيمنع سعى الخبيثة، و يتّخذ منه قيروطى لحرق النار.

آلات المفاصل: ضارّ للعصب.

أعضاء الرأس: إذا استعمل عصيره سعوطاً بدهن الإيرسا و العسل و النطرون حلل الصداعات المزمنة، و إذا أخذت عصارة رؤوس الأسود منه و سخنت فى قشر الرمان، و قطرت فى أذن الجهة المخالفة للسن الوجعة نفع. و ماؤه سعوطاً جيّد لتنقية الرأس و يبرئ السيلان المزمن من الأنف، و يجفف قروحه.

أعضاء الغذاء: إذا ضمّد الطحال يطريه بالخل نفعه.

أعضاء النفض: إذا سقى مقدار ما تحمله ثلاثة أصابع من زهره الأبيض بشراب نفع من دوسنطاريا، و ينبغى أن يسقى فى النهار مرتين و إذا ضمد بطريه و رءوسه، فإنه يدر الطمث، و إذا تبخّر بمقدار درخمى منه بعد الطهر منع الحبل. و القضيب منه إذا احتمل من جهة رأسه أدر الطمث، و أخرج الجنين. و اللاذن يبخر به للمشيمة فتسقط زهره، عاقل للطبيعة.

السموم: إذا سقيت أصوله بخل و شراب نفع من نهشه الرتيلاء.

قيقهن

الماهيۀ: صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب. و زعم بعضهم أنه السندروس، و ليس يثبت، و قد يتدخن به مع المر و الميعۀ.

الأفعال و الخواص: فيه تغريۀ يسيرۀ.

الزينۀ: ينقى آثار القروح سريعاً، و فيه قوۀ مهزلۀ إذا شرب كلّ يوم ثلاثۀ أرباع درهم بسكنجبين أو ماء.

أعضاء الرأس: لا يعدله شيء فى إزالۀ وجع الأسنان و تساقط اللثۀ.

أعضاء العين: يجلو البصر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۳

أعضاء النفس: ينفع من الربو بماء العسل، يستعمله المصارعون.

أعضاء الغذاء: إذا شرب منه ثلاثۀ أيام بسكنجبين أهزل الطحال جداً.

أعضاء النفض: يدر الطمث بماء العسل.

قطن

الماهيۀ: معروف.

الخواص: حبه مسخن ملين.

أعضاء الصدر: حبه جيد للصدر جدًا، نافع من السعال.

أعضاء النفض: حبه ملين للبطن، و عصارۀ ورقه تنفع لإسهال الصبيان.

قِنب

الخواص: بزره يطرد الرياح و يجفف، و هو عسر الانهضام، ردىء الخلط، قوى الإسخان، و مقلوه أقل ضرراً، و السكنجبين السكّرى يدفع ضرره.

الأورام و البثور: طبيخ أصول البرى منه ضماد للأورام الحارۀ و الحمرۀ.

أعضاء الرأس: تنفع عصارته و دهنه لوجع الأذن، و يغسل بعصارۀ ورقه الرأس فينفع من الأبريۀ، و بزره مصدّع لشدۀ إسخانه و تبخيره.

أعضاء الغذاء: حبه عسر الانهضام ردىء للمعدۀ.

أعضاء النفض: بزره إذا استكثر منه قطع المنىّ.

قناد

الماهيۀ: قيل فى صمغه فى باب الكاف، و صمغه هو الكثيراء.

الطبع: بارد يابس.

قلی

الطبع: حار محرق جلّاء أكّال أقوى من الملح.

الزينة: ينفع من البهق.

الجراح و القروح: ينفع من الجرب، و يأكل اللحم الزائد.

قيموليا

الماهية: صفائح كالرخام بيض براقة طيبة فی طعمها كافورية، و منه ما لا بريق له، و كله سريع التفرك.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۴

الجراح و القروح: ينفع من حرق النار خاصة بالماء و الخل، و محرقه المغسول، نافع للقروح العسرة الاندمال.

قلقاس

الماهية: هو نبات فيه مشابهة من الأشنان.

الطبع: حار يابس فی الأولی.

الخواص: فيه ملوحة مع قبض، و أجزاؤه غير متشابهة مع تفتح يسير.

أعضاء النفس و الصدر: يغرغر به مع اللبن و يملحه.

أعضاء النفض: يسهل. الماء الأصفر، و خصوصاً بزره و عصارة نباته، و يقلّل لئلا يضعف، و يدر البول، و يولد المنی، و هو مسهل للصفراء و المائية بالرفق، و الشربة منه من ثلث رطل إلی ثلثی رطل.

قرطاس

الطبع: حار فی الأولی يابس فی الثانية.

الأفعال و الخواص: يمنع محرقه من نفث الدم.

الأورام و البثور: المحرق منه ينفع من السعفة.

أعضاء الرأس: محرقه يمنع الرعاف.

قيصوم

الطبع: حار فی الأولی يابس فی الثالثة.

الخواص: لطيف، مر، فيه أرضية و تلطيف، قال جالينوس: زهره أبلغ من الأفسنتين، و فيه تلقيح.

الزينة: المحرق منه ينفع داء الثعلب، خصوصاً مع دهن الخروع، أو دهن الفجل، أو الزيت. و القيصوم ينفع فی إنبات اللحية البطيئة النبات إذا طبخ ببعض الأدهان المسخنة لتفتيحه، و يقبض اللثة.

الأورام و البثور: يحلّل الأورام البلغمية، و إذا طبخ مع السفرجل نفع من الأورام العسرة التحليل.

الجراح: لا يوافق الطرية من الجراح، بل يلذعها.

آلات المفاصل: طبيخه ينفع من فسخ العضل و عرق النسا المزمن العسر.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۱۵

أعضاء الرأس: إذا طبخ بالزیت سخن الرأس و أزال برودته.

أعضاء النفض: طبیخه ینفع من عسر النفس الانتصابی، و أفضله طبیخ فُقاحه.

أعضاء الغذاء: إذا طبخ بالزیت سخن المعدة و أزال بردها.

أعضاء النفض: یدر الطمث، و یخرج الجنین، و یفتت حصا المثانة و الکلیة، و دهنه مسخناً نافع لانضمام الرحم و من عسر البول.

الحمیات: ینفع من النافض إذا مزج بالدهن.

السموم: إذا سقی بشرب نفع من السموم، و إذا افترش به طرد الهوام.

قاتل الذئب

الخواص: قوته قوّة خانق النمر، إلا أنه یختص بالذئاب.

قاتل الکلب

أعضاء الرأس: یحدث الرعاف.

أعضاء النفس: یحدث نفث الدم.

السموم: یقتل الکلاب بسرعة، و یحدث فی الناس رعافاً، و نفث الدم.

قَطَف

الماهیة: هو السرمق.

الطبع: بارد إلی الثانیة رطب فیها.

أعضاء النفض: فی بزره قوة ملینة لأصحاب الصفراء.

قرة العین

الماهیة: هو جرجیر الماء، و یقال له أیضاً کرفس الماء، و هو عطر الرائحة، و نباته فی المیاه الراکدة.

الأفعال و الخواص: مسخّن محلّل.

أعضاء النفض: یدر الطمث و البول، و یفتت الحصاة فی الکلی إن أکل نیاً أو مطبوخاً، و ینفع من قروح الامعاء.

قرع

الطبع: بارد رطب فی الثانیة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۱۶

الخواص: المسلوق منه یغذو غذاء یسیراً، و هو سریع الإنحدار، و إن لم یفسد قبل الهضم لم یتولد منه خلط ردیء، و یفسد فی المعدة بمخالطة خلط ردیء، أو أبطأ مناماً کسائر الفواکه. و الخلط الذی یتولّد منه تفه، إلا أن یغلب علیه شیء یخالطه، و إن

خلط بالسفرجل كان محموداً للصفراويين. و كذلك ماء الحصرم و ماء الرمان، لكن ضرره بالقولون يتضاعف. و من خاصيته أنه يتولّد منه غذاء يجانس لما يصحبه، و إن أكل بالخردل تولد منه خلط حريف، أو بالملح تولد منه خلط مالح، أو مع القابض تولّد منه خلط قابض. و هو بالجملة ضار لأصحاب السوداء و، البلغم، جيّد للصفراويين. و المربى منه لا يدخل فى الأدوية، و لا يؤثر شيئاً من تبريد و لا تسخين، و لكنه ربما استعمل للذة.

أعضاء الرأس: عصارته تسكن وجع الأذن الحار، و خصوصاً مع دهن الورد، و ينفع الأورام الدماغية و السرسام، و هو نافع لوجع الحلق.

أعضاء النفس: سويق القرع نافع من السعال و وجع الصدر الكائنين من حرارة.

أعضاء الغذاء: طبيخه ينفع من الفضول الحارة فى المعدة و يزلقها، و كذلك شراب صبّ فى تجويفه ثم استعمل، و يسعط بعصارته لوجع الأسنان جداً، و يقطع العطش، و هو مما يتولد منه بلّة بالمعدة. و النيء منه ضار بالمعدة جداً، حتى بالمعدة للصبيان و الفتيان، و لا دواء لآفته فى المعدة إلا القيء، و مضرّته بالقولون عظيمة.

أعضاء النفض: إذا طبخ ماؤه بالعسل و جعل فيه نطرون ليّن البطن، و كذلك إذا دفن فى الجمر و طبخ كما هو و شرب ماؤه بالسكر، و هو شديد المضرة بالامعاء و قولون خاصة.

الحميات: ينفع من الحميات الحادة.

قِثاء

الاختيار: بزره خير من بزر الخيار، و أفضله و ألطفه النضيج.

الطبع: بارد رطب إلى الثانية.

الأفعال و الخواص: يسكن الحرارة و الصفراء، و لكن كيموسه ردىء مستعدّ للعفونة، و مهيج لحميات صعبة. و البطيخ أسرع منه فساداً، و فى نضيجه جلاء، و بزره خير من بزر الخيار. و الخيار أبعد استمراء منه، و يذهب فى العروق نيئاً، و يولد حميات مزمنة، و يدفع مضرّته النانخواه، أو شدة التهاب المعدة.

الأورام و البثور: يوضع ورقه مع العسل على الشرى البلغمى، فينفع منه.

أعضاء النفس: إذا شمه صاحب الغشى الحار انتفع به و انتعش.

أعضاء الغذاء: يسكن العطش جيد للمعدة، إلا أنه قلما يستمرأ جيداً، و إذا شرب من أصله أتولسات فى أدرومالى قيأ خلطاً رقيقاً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۷

أعضاء النفض: فيه إدرار و تليين، و ينفع من أوجاع المذاكير، و هو موافق للمثانة، و هو دون النضيج فى الإدرار.

السموم: ورقه ينفع من عضة الكَلْب الكَلِب.

قثاءُ الحمار

تتخذ عصارته بأن تؤخذ ثمرته آخر الصيف بعد أن تصفر، و تعلق فى خرقة ليسيل ماؤها، و تتروق و تجفّف فى غضارة على رماد، و توضع على لوح فى الظل.

الاختيار: جيده الأصفر المستقيم كالقثاء الصادق المرارة، و جيّد عصارته الأبيض الأملس الخفيف الذى يشبه العنصل، و قد أتى عليه سنة.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الأفعال و الخواص: لطيف محلل، و أصله و ورقه و ثمره يجلو و يحلل، و يجفف قشره أكثر، و قوة عصارة أصله و ورقه واحد.

الزينة: عصارته و عصارة أصله و ورقه نافع من اليرقان، و الذرور من يابسه يذهب آثار الإندمآلات السود، و ينقى أوساخ الوجه.

الأورام و البثور: إذا اتخذ من أصله ضماد مع دقيق الشعير حلل كل ورم بلغمى عتيق، و هو يفجر الجراحات، خصوصاً مع صمغ البطم، و خصوصاً عصارته.

الجراح و القروح: إذا ذر يابسه على الجَرَب و القوابى نفع منهما.

آلات المفاصل: ينفع من أوجاع المفاصل، و طبيخه حقنة نافعة من عرق النسا، و يتضمد به مع الخل على النقرس.

أعضاء الرأس: عصارته تحلّل الشقيقة الغليظة سعوطاً باللبن، و إن لطخ به المنخر باللبن أفرغ فضولًا كثيرة، و ينفع من البيضة و الصداع المزمن، و عصارة الورق منه أضعف، و إذا قطرت العصارة فى الأذن سكن أوجاعها.

أعضاء النفس: الإسهال بعصارته شديد الموافقة لمن به سوء فى النفس، و يلطخ الحنك بعصارته للخناق البلغمى مع العسل و الزيت العتيق.

أعضاء الغذاء: ينفع من الاستسقاء بإخراج المائية منفعة عجيبة بلا ضرر، إذا سقى من أصله أتولوس و نصف، أو إذا طبخ نصف رطل منه مع قسطين من شراب، و سقى فى كل ثلاثة أيام ثلاث قوانوسات إلى خمسة، و إذا أخذ من أصله أوثولوس و نصف، أو من قشره ربع إكسوثافن اليوم، قيأ بلغماً و مرة صفراء. و يشرب بماء العسل، فينفع نفعاً بيناً، و يدرهما بسهولة و من غير أذى و لا ضرر بالمعدة. و مما يجود الاستسهال به أن يخلط بعصارتها ضعفها ملحاً، ثم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۸

يحبّب كالكرسنّة و يتجرع بالماء. و أما للقىء، فيؤخذ منها شىء مداف فى الماء، و يلطّخ به أصل اللسان و ما يليه، و إن شئت أن يكون أسرع و أقوى، فافعل به ذلك بالزيت و دهن السوسن، فإذا أفرط سقى الشارب شرباً بزيت، فإنه يهدأ فى الوقت، فإن لم ينجع، فسويق الشعير بالماء البارد و الخل.

أعضاء النفض: يسهل البلغم و الدم، و عصارته تدر البول و الطمث، و تفسد الجنين حمولًا.

قرن

أعضاء الرأس: قرن الأيل و العنز المحرقان يجلو الأسنان بقوّة، و يشدّ اللثة، و يسكّن وجعها الهائج، و يجب أن يحرق حتى يبيض.

أعضاء العين: قرن الأيل المحرق المبيض كالملح المغسول يمنع المواد عن العين.

أعضاء النفس: قرن الأيل المحرق المغسول نافع من نفث الدم.

أعضاء الغذاء: يضمر الجبن و لا يضر بالمعدة، و ينفع من اليرقان.

أعضاء النفض: قرن الأيل المحرق المغسول نافع من دوسنطاريا.

قريص

الماهية: هو الأنجرة.

قطا

الطبع: ضعيف الحرارة شديد اليبوسة.
الأفعال و الخواص: يولّد السوداء.
أعضاء الغذاء: ينفع من الإستسقاء.
أعضاء النفض: ينفع من الإستطلاق.

قوانص

الخواص: قوانص الطير كثيرة الغذاء، و التى للدجاج لا تنهضم بسرعة.
أعضاء الغذاء: يزعمون أن الطبقة الداخلة من القانصة مجففة، تنفع فم المعدة و وجعها، ابن ماسويه و خصوصاً قوانص الديوك.

قوقى

الماهية: حيوان بحرى، قوّته قريبة من قوّة حيوان جندبيدستر.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۱۹
أعضاء الرأس: ينفع لحمه من الصرع.
أعضاء النفض: ينفع من اختناق الرحم.

قنفذ

الماهية: البرى منه معروف، و الجبلى هو الدلدل ذو الشوك السهمى، قريب الطبع من البرى و أما البحرى فهو ضرب من السمك ذي الصدف.
الأفعال و الخواص: شحمه يمنع انصباب المواد إلى الأحشاء، ر كذلك كبده المجففة، و فى رماد البرّى و البحرى جلاء و تحليل و تجفيف.
الزينة: المملح من القنفذ البرى ينفع من داء الفيل، و ينفع لحم البرّى من الجذام لشدة تحليله و تجفيفه. حراقة جلد القنفذ البرى نافع من داء الثعلب مخلوطاً بالزفت.
الأورام و البثور: القنفذ البحرى ينفع جلده فى أدوية الجَرَب، و لحمه نافع جداً من الخنازير.
الجراح و القروح: رماد جلده نافع من القروح الوسخة، و يفنى اللحم الزائد، و لحمه نافع جداً من الخنازير و العقد الصلبة.
آلات المفاصل: لحم البرى المملح ينفع من الفالج و التشنج و أمراض العصب كلها و داء الفيل.
أعضاء النفس: ينفع لحم القنفذ البرى من السل.
أعضاء الغذاء: ينفع لحم البرى من سوء المزاج، و مملوحه مع السكنبجبين جيد للاستسقاء، و كذلك كبده مجفّفة فى الشمس على خرقة.
أعضاء النفض: القنفذ البحرى جيد للمعدة، و يلين البطن و يدر. و لحم القنفذ البرى المملح بالسنكجبين ينفع من وجع الرأس و الكلى. و لحم القنفذ البرى ينفع لمن يبول فى الفراش من الصبيان، حتى إن إدمان أكله ربما عسر البول.

الحمّيات: ينفع لحم البرى منه للحميات المزمنة.

السموم: القنفذ لحمه ينفع من نهش الهوام.

قَبَج

الماهية: معروف، و الطهيوج يشاركه فى صفاته.

الخواص: لحمه ألطف اللحمان.

الزينة: لحمه يسمن.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۰

أعضاء النفس: لحمه يجلو الفؤاد.

أعضاء الغذاء: ينفع لحم القَبَج من الأستسقاء، و ينفع المعدة.

أعضاء النفض: لحمهما خفيف يعقلان و يزيدان فى الباه.

قبر

أعضاء الغذاء: إذا استمرئ غذى غذاء كثيراً، و لكنه بطىء الهضم.

قَضْم قُرَيش

قيل فى باب التنوب.

أعضاء النفض: جيد لوجع الكلى و المثانة.

قلت

الماهية: هو الماش الهندى، و هو مثل بزر الكتان، و أكبر، قليلًا إلى الغبرة.

الطبع: بارد فى الثانية، رطب فى الأولى.

أعضاء الغذاء: يذهب بالفواق.

أعضاء النفض: يفتت حصاة الكلى و المثانة جيد لاستطلاق البطن.

قيسور

الماهية: هو الفينك، و ذكر فى باب زبد البحر.

قت

الماهية: هو الأسفست أى الرطبة، و هو علف الدواب.

آلات المفاصل: دهن القت أنفع شىء للرعشة يذهب بها.

قَرظ

الماهیة: دیسقوریدوس: و من الناس من یسمیه أقاکیا، و بعضهم یسمیه أقاقیا، و هو عصارة شجرة تنبت بمصر و غیر مصر، و هی شوکة لاحقة فی عظمها بالشجر، و أغصانها و شعبها لیست بقائمة، و لها زهر أبیض، و ثمر مثل الترمس أبیض، فی علف منه تعمل العصارة، و یجفف فی ظل، و إذا کان الثمر نضیجاً کان لون عصارته أسود، و إذا کان فجا کان لون عصارته إلی لون الیاقوت ما هو، فاختر منها ما کان فی لونها شیء من لون الیاقوت، و کانت إذا أضیفت إلی سائر الأقاقیا طیبت الرائحة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۲۱

و قوم یجمعون ورقه مع ثمره، و یخرجون عصارتهما.

و الصمغ العربی أیضاً یکون من هذه الشوکة، و قد یغسل الأقاقیا، لیستعمل فی أدویة العین بأن یسحق بالماء، و یصب الذی یطفو علیه، و لا یزال یفعل به ذلک حتی یظهر الماء نقیاً. ثم إنه یعمل منه أقراص.

و قد یحرق الأقاقیا فی قمر من طین یصیر فی أتون مع ماء یراد به أن یصیر فی فخار، و قد یشوی علی جمر فینفخ علیه، و الجید من صمغ هذه الشوکة ما کان شبیهاً بالدود، و لونه مثل لون الزجاج صافی لیس فیه خشب، و الثانی بعد الجید ما کان منه أبیض، و أما ما کان منه شبیهاً بالدود، و لونه مثل لون الزجاج صافی لیس فیه خشب، و الثانی بعد الجید ما کان منه أبیض، و أما ما کان منه شبیهاً بالراتینج وسخاً، فإنه ردیء، و قوته مغریة بقمع حدة الأدویة الحارة إذا خلط بها.

و کذلک من شجرة الأقاقیا ما ینبت فی قیادوقیا صنف آخر شبیه بالأقاقیا الذی ینبت بمصر، غیر أنه أصغر منه بکثیر، و أغض منه، و هو فمی ممتلیء شوکاً کأنه السلاء، و له ورق شبیه بورق السذاب، و یبزر فی الخریف بزراً فی غلف مزدوجة، کل غلف فیه ثلاثة أقسام، أو أربعة. و بزره أصغر من العدس، و هذا الأقاقیا یقبض أیضاً، و تخرج عصارة شجرته کما هو، و قوة هذه الأقاقیا أضعف من قوة الأقاقیا النابت بمصر، و هذا الصنف لیس یصلح أن یستعمل فی الأدویة الداخلة فی العین، و نحن إنما أوردناه هنا و بینا ماهیته، إذ من الناس من یسقیه القرظ، و سمعت من ثقة أهل کرمان أنهم یسقون الأقاقیا عصارة القرظ، لکنا قد فرغنا من جمیع أفعالها و أحوال ما یتعلق بالبدن، و قد سبق ما ذکرنا فی فصل الألف.

قمر قریش

الماهیة: قال دیسقوریدوس: إن قمر قریش یسقیه بعض الناس فنطونداس و هو ثمرة التنوب، و هو یکون فی غلف، و الغلف قد یسمی الصنوبر.

الخواص: قوته قابضة مسخنة إسخاناً یسیراً.

أعضاء الصدر: إن استعمل وحده أو بالعسل ینفع من السعال، و من وجع الصدر، فهذا آخر الکلام فی حرف القاف. و جملة ما ذکرنا من الأدویة فی هذا الفصل إثنان و خمسون عدداً.

الفصل العشرون فی حرف الراء

ریحان

الماهیة: نبت معروف ذو صنفین.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۲۲

أعضاء النفض: ینفع من البواسیر طلاء بعد أن یدق، أو یؤخذ دهنه و یصیر مرهماً، فإنه نافع للنفخ العارض فی المعدة.

ریحان سلیمان

الماهیة: نبات یوجد بجبال أصفهان، و یشبه الشبث الرطب، و قیل: ورقه کالخطمی، و فُقَاحه صغار یلتوی علی الشجرة کاللبلاب، یشبه أن یکون فی اختلاف، و یشبه أن یکون القول الثانی یشیر إلی أنه النبت الذی یسمی جمسفرم، فإن العامة یحسبون أن جما هو سلیمان.

الخواص: لطیف مجفف.

الأورام: یُطلی بالخل علی الحمرة فینفع، و یُطلی علی الأورام البلغمیّة، و ورقه و أیضاً دهنه یُطلی علی الأورام البلغمیة.

القروح: یُطلی بالخل علی القروح الساعیة.

آلات المفاصل: یُطلی علی النقرس فینفع منه، و هو خاصیته.

أعضاء الرأس: ینفع من اللقوة.

أعضاء النفض: یُحتمل بدهن الورد لوجع الرحم.

السموم: یُطلی علی لذغ العقرب.

رعی الحمام

الماهیة: حشیش له حب کحب الآس، أو قریب منه، لکنّه أشد منه غبرة، و یشابه لبه فی اللون و الطعم العدس المقشر، فیه أدنی حلاوة.

الطبع: حار فی الأولی، رطب یابس فی الثانیة.

الجراح و القروح: یدمل الجراحات، و یمنع سعی الخبیثة إذا ضمدت به مع الخل.

الأورام و البثور: یحلل الأورام البلغمیة.

الزینة: طبیخه یسود الشعر.

أعضاء النفض: طبیخ أغصانه یدر البول و الطمث، و یخرج الجنین، و یُسکن الحکّة العارضة فی القُروح إذا اغتسل به.

رعی الإبل

الطبع: حار لطیف مجفف فی الثانیة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۲۳

الخواص: یقال أن الإبل إنما لا یضرها سمّ الحیات و الهوام لما یحصل لها من هذا الرعی من الترياقية.

السموم: یسقی لنهش الهوام.

رتة

الماهیة: هو البندق الهندی، و هو ثمرة فی عظم البندق متخشخش، و ینفلق عن حب کالنارجیل.

الطبع: حار يابس.

الأورام: هو يطلى على الخنازير بخل ينفعه.

القروح: ينفع من الجرب و الحكة.

آلات المفاصل: يكسر الرياح المؤذية فى الظهر.

أعضاء الرأس: يسعط به فى اللقوة فيكثر النفع به، و كذلك ينفع من الشقيقة و الصداع، و هو سعوط نافع من السدر و الصرع و الجنون و الماليخوليا، و قد جرّب سعوطه فى اللقوّة ثلاثة أيام فكان يسيل رطوبة من المنخرين و بلغماً كثيراً، و تزول العلّة فى اليوم الثالث، و يجب أن يلزم الملقو بيتاً مظلماً، و ينفع من ريح الخام.

أعضاء العين: ينفع من الماء فى العين كحلًا، و خصوصاً عصارة صغيرة، و من ريح السبل و الغشاوة سعوطاً بماء المرزنجوش، و يكتحل به مع الإثمد للحَوَل.

أعضاء الصدر: يسقى من أصله وزن درهمين فى الشراب لذات الجنب البارد، و للربو، و السعال المزمن، و نفث الدم من الصدر لما فيه من القبض.

أعضاء الغذاء: ينفع من الهيضة، و يسقى منه وزن درهمين للمعدة الباردة.

أعضاء النفض: يسقى لوجع الرحم. و الفرزجة المحتملة من محلوله تدر الطمث، و تخرج الجنين، و كذلك عصارته، و يسهل المرة السوداء و البلغم و المائية أيضاً، و الصفراء من البدن كله من غير إكراه، حتى إنه يعافى البرص، و اليرقان، و الكلف و نحوه، و يحلّل القولنج، و الشربة ثلاث كرمات، و الكرمة ست قراريط يسقى مع شراب حلو أو سكنجبين، و يعطى مع فطراساليون. و دوقو و السقمونيا يحرك إسهاله إذا خلط به و يقويه، و مقداره لكل درخمى ثلاث أثولوسات من السقمونيا، و ربما أخذ منه وزن درهمين، و يدق و يجعل فى شراب حلو أو فى سكنجبين، و يترك مدة، ثم يطبخ ذلك الشراب، أو السكنجبين بالعدس، أو بالشعير بلحم الدجاج، و يتحسى مرقه، و يخلط به من السقمونيا.

الحميات: نافع من الحميات خصوصاً الربع.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۴

السموم: ترياق للدغ العقرب و الرتيلاء، و يجتهد أن يؤخذ من قشره الأعلى كعدسة، و يسعط فى شق اللسعة.

راوند

الماهية: زعم قول أن الراوند أصول بهمن فى الصين، و يجلب من ثم إلى، البلاد، و قد يغش بأن يطبخ و تؤخذ مائيته و تجفف عصارته، ثم يجفّف جوهره بعد ذلك و يباع كما هو، لكنه حينئذ يكون متكاثفاً و أشد قبضاً، و الخالص أشد تخلخلًا و أقل قبضاً، زعفرانى الممضغ.

الخواص: جوهر شجرته ممتزج من المائية و الهوائية، و فيه أرضية مرة لفعل النارية فيه، و كذلك رخاوته و قبضه من أرضيته، و تلدنّه أيضاً فى قبضة أرضية، بل ينفع فيه و يتم فعله بكيفية أرضية، و الخالص منه أقل قبضاً.

الزينة: ينفع من الكلف و الآثار الباقية على الجلود إذا طلى بالخل و استفراغاً به.

الأورام: يضمد به مع بعض الرطوبات الأورام الحارة.

القروح: ينفع من القوباء طلاء بالخل.

آلات المفاصل: نافع جداً من السقطة و الضربة، قال الخوزى: و الشربة درهمان فى طلاء ممزوج، و للفسوخ إذا سقى بشراب

ریحانی، و کذلک إذا دهن بدهنه لفسخ العضل و أوجاعها و الامتداد، و ینفع من الفتق. أعضاء الصدر: نافع من الربو و نفث الدم.

أعضاء الغذاء: و هو نافع للکبد و المعدهٔ و ضعفهما و أوجاعهما، و من الأوجاع الباطنهٔ و الفواق، و یضمر الطحال.

أعضاء النفض: ینفع من الذرب و المغص و دوسنطاریا و وجع الکبد و المثانهٔ و أوجاع الرحم و نزف الدم.

الحمیات: نافع من الحمیات المزمنهٔ و ذوات الأدوار.

السموم: نافع من نهش الهوام و مقدار شربته کمقدار الشربهٔ من غاریقون فحسب.

رازیانج

الماهیهٔ: بزره یشبه بزر الکرفس قریب القوّهٔ من قوهٔ البری، لکنه أضعف و أقوی من البرّی بکثیر.

الطبع: البری أشد حرارهٔ و یبساً و أولی بالثالثهٔ، و أما البستانی فیکون حرارته فی الثانیهٔ.

الخواص: یفتح السدد.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۲۵

أعضاء العین: یحد البصر خصوصاً صمغه، و ینفع من ابتداء الماء و عند نزوله، و زعم ابقراطیس أن الهوام ترعی بزر الرازیانج الطری لیقوی بصرها، و الإذاعی و الحیات تحک بأعیانها علیها إذا خرجت من مأواها بعد الشتاء استضاءهٔ للعین.

أعضاء الصدر: رطبه یغزر اللبن، و خصوصاً البستانی مع الترنجبین.

أعضاء الغذاء: ینفع إذا سقی بالماء البارد من الغثیان، و التهاب المعدهٔ، و هضمه بطیء، و غذاؤه ردیء جداً.

أعضاء النفض: یدر البول و الطمث، و البری خاصهٔ، یفتت الحصاهٔ. و فی البری و النهری منفعهٔ الکلیهٔ و المثانهٔ، و ینفع خصوصاً البری منه من تقطیر البول، فینقی النفساء، و إذا أکل أصله مع بزره عقل.

الحمیات: ینفع من الحمیات المزمنهٔ، فیسمی بالماء البارد، فینفع من الغثیان فی الحمییّات، و من التهاب المعدهٔ منها.

السموم: ینفع طبیخه بالشراب من نهش الهوام، و یُدق أصله و یجعل طلاء علی عضهٔ الکَلْب الکَلِب فینفع.

رامک

الطبع: بارد یابس.

الخواص: قابض لطیف عاقل یمنع انصباب المواد و یسکن الحرارهٔ.

أعضاء الغذاء: یقوی المعدهٔ إذا سقی مع ماء الآس.

النفض: یعقل البطن.

رطب

الاختیار: الجنی من کل نوع.

الطبع: حار فی الدرجه الثانیهٔ، رطب فی الأولی، و قیل: إن حرارته أکثر من رطوبته، و لیس تتساوی جمیع أصنافه، بل کل ما کان أشد حلاوهٔ کان أشد حرارهٔ.

الخواص: الدم المتولد منه مریع التعقن ردیء، و یصلحه اللوز و الجلنجبین و تقدم الخس و الاختتام بالخل و السکنجبین.

أعضاء الغذاء: هو نافع للمعدة الباردة.

أعضاء النفس: يضر الحنجرة و الصوت.

أعضاء النفض: يلين الطبع، و يزيد فى جوهر المنى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۶

راتينج

الماهية: هو نوع من صمغ شجرة الصنوبر.

الطبع: حار إلى الثالثة يابس فى الأولى.

الخواص: منبت للحم فى الأبدان الجاسية، و لكنه يهيج الألم فى الأبدان الناعمة، و قد تبرأ به القروح و بالجلنار و ما أشبههما.

راسن

الماهية: منه بستانى، و منه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع، مفرش على الأرض كالنمام، و ورق العدس، و أنفع ما فيه أصله.

الاختيار: قوة شرابه قوية فى أفعاله و أفضل و المربى منه بالخل مكسور الحر.

الطبع: حار يابس فى الثانية، فيه رطوبة فضلية، و لذلك ليس يسخن البدن كله كلما يلقاه.

الخواص: ينفع من جميع الأورام و الأوجاع الباردة و هيجان الرياح و النفخ، فيه قوة محمّرة، و فيه جلاء بالغ.

آلات المفاصل: ينفع من عرق النسا و وجع المفاصل، و أصله و ورقه ضماداً، و ينفع من الأوجاع الباردة، و من شدخ العضل.

أعضاء الرأس: مصدع، و لكنّه يحلل الشقيقة البلغمية و خصوصاً نطولًا.

أعضاء الصدر: يعين على النفث لعوقاً بعسل، و هو جيد الفعل إذا خلط فى اللعوقات المنقية للصدر، و هو مما يفرح و يقوى القلب، و قد يتخذ منه شراب بأن يؤخذ منه خمسون مثقالًا، و يجعل فى ست أثولوسات عصير، و يشرب منه بعد ثلاثة أشهر فينقى الصدر و الرئة.

أعضاء النفض: طبيخ أصله يدرهما، و خصوصاً شرابه، و من تعهّد استعمال الراسن لم يحتج أن يبول كل ساعة.

السموم: ينفع من نهش الهوام و خصوصاً المصرى.

رماد

الخواص: جلاء مجفف أكله و إن اختلف، و الغسل يقلل جلاءه و يورثه تغرية، و التجفيف بلا لذع، و ماء الرماد داخل فى الأدوية المعفنة، و أقواها ماء رماد التين و اليتوع و جلاء سائر مياه الرماد، و يبسه أقل من هذين، و رماد المازريون جلّاء معفن، و رماد الخشب القابض كالبلوط و غيره يحبس الدم.

الأورام و البثور: رماد العظاية للجرب، و القوابى يطلى عليها.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۷

الجراح و القروح: ماء رماد التين يبرىء القروح الخبيثة، و يأكل اللحم الزائد فى القروح، و ينفع القروح العميقة العظيمة، لأنه يبلغ اللحم الفاسد فى القروح، و ينبت اللحم، و يلزق مثل ما تلزق أدوية الجراحات الملزقة.

آلات المفاصل: و قد يسمى من ماء الرماد خصوصاً رماد التين بماء، أو مع شىء يسير من زيت للسقطة من موضع عال، و الوهن،

و إذا خالط به زيت و تمسح به حللت العرق، و ينفع من وجع العصب و الفالج نفعاً بيناً.

أعضاء الرأس: ماء الرماد يشد اللثة، و خصوصاً ماء رماد البلوط.

أعضاء العين: رماد المازريون يحد البصر.

أعضاء الصدر: رماد المازريون ينفع من الرائحة، و خصوصاً مع دواء الخطاطيف.

أعضاء الغذاء: ماء رماد التين مع زيت، إذا شرب ينفع جمود الدم فى المعدة.

أعضاء النفض: و قد يحقن ماء رماد التين أو البلوط لقرحة الامعاء، و من السيلان المزمن و البواسير و النواصير.

السموم: قد يشرب من نهشة الرتيلاء، و كذلك ماء رماد البلوط و التين ينفع من شرب الجبسين.

رجل الجراد

الماهية: يجرى مجرى البقلة اليمانية.

أعضاء النفس: ينفع من السل.

الحميات: ينفع طبيخاً منفعة السرمق و غيره فى حميات الربع، و المطبقَة و الطربطاوس نفعاً بليغاً.

رجل الغراب

أعضاء النفض: أصل هذه الحشيشة إذا طبخ، نفع من الإسهال المزمن، و ذكر بولس، و غيره أنه ينفع من القولنج أيضاً، و يعمل عمل السورنجان من غير مضرة.

رمان

الطبع: الحلو منه بارد إلى الأولى، رطب فيها، و الحامض بارد يابس فى الثانية.

الخواص: الحاض يقمع الصفراء، و يمنع سيلان الفضول إلى الأحشاء، و خصوصاً شرابه، و فى جميع أصنافه حتى الحامض جلاء مع القبض.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۸

الأورام: حب الرمان مع العسل طلاء للداحس.

الجراح و القروح: حب الرمان مع العسل طلاء للقروح الخبيثة الخشنة، و أقماعه للجراحات، و لا سيما محرقاً، و الجلنار يلزق الجراحات بحرارتها، و الحلو منه ملين، و جميعه قليل الغذاء جيده، لكن حبه ردىء و أقبض أجزائه أقماعه، و جميعه حبه الحلو كان أو غير الحلو.

أعضاء الرأس: حبّ الرمان بالعسل ينفع من وجع الأذن، و هو طلاء لباطن الأنف، و ينفع حبه مسحوقاً مخلوطاً بالعسل من القلاع طلاء، و إن طبخت الرمانة الحلوة بالشراب، ثم دقت كما هى، و ضمّد به الأذن نفع من ورمها منفعة جيدة، و شراب الرمان و ربه نافع من الخِمَار، و خصوصاً ربّه الحامض.

أعضاء العين: تنفع عصارة الحامض من الظفرة مع العسل، و عصارة الحلو و المر مع العسل المشمس أياماً تنفع حرارة العين و الجهر.

أعضاء الصدر: الحامض يخشن الحلق و الصدر، و الحلو يلينهما و يقوى الصدر، و إذا سقى حب الرمان فى ماء المطر نفع من

نفث الدم، و ينفع جميعه من الخفقان و يجلو الفؤاد.

أعضاء الغذاء: كله جيّد الكيموس، و جيد للمعدة الرمّان المز، و ينفع من التهاب المعدة، و الحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف، و الحامض يضرّ المعدة، و مع ذلك، فإن حبّ الرمان ردىء للمعدة محرق، و سويقه مصلح لشهوة الحبالى، و كذلك ربّه خصوصاً الحامض، و لأن يمصه المحموم بعد غذائه فيمنع صعود البخار، أولى من أن يقدّمه فيصرف المواد عن أسفل، و جميعه قليل الغذاء.

و المز منه ربما كان أنفع للمعدة من التفاح، و السفرجل.

أعضاء النفض: الحامض أكثر إدراراً للبول من الحلو، و كلاهما يدر، و حبّ الرمان بالعسل ينفع من قروح المعدة، و الحامض منه يضر المعدة و المعى، و سويقه ينفع من الإسهال الصفراوى و يقوى المعدة، و قشور أصل الرمان بالنبيذ يخرج الديدان، و حبّ القرع ينزل بحاله أو ينزل بطبيخه.

الحميات: الرمان المز ينفع من الحميات و الالتهاب، و أما الحلو فكثيراً ما ضرّ أصحاب الحميات الحارة.

ريباس

الماهية: نبات ينبت فى الربيع على الجبل، و له قوّة حماض الأترج و الحصرم.

الطبع: بارد يابس فى الثانية.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۲۹

الخواص: مطفىء قاطع للدم مسكن للحرارة.

الأورام: ينفع من الطاعون.

أعضاء العين: يحد البصر إذا اكتحل بعصارته.

أعضاء النفض: نافع من الإسهال الصفراوى.

الحميات: ينفع من الحصبة و الجدرى و الطاعون.

رئة

الخواص: غذاؤه قليل يميل إلى البلغمية، و فيه نظر.

الجراح و القروح: رئة الجمل تشفى السحج من الخف إذا جعلت عليه حارة، و كذلك رئة الخنازير تفعل ذلك، و تمنع منه الورم.

أعضاء الصدر: رئة الثعلب إذا جففت و شربت نفعت من الربو.

أعضاء الغذاء: إنهضامها سهل.

أعضاء النفض: فيها عقل للبطن.

رَخَمَة

أعضاء الرأس: تقطر مرارته بدهن البنفسج فى الجانب المخالف للشقيقة و المخالف من وجع الأذن، و يسعط به الصبيان، أو يقطر فى أذنهم لما يكون بهم من ريح الصبيان.

أعضاء العين: يكتحل بمرارته لبياض العين بالماء البارد.

أعضاء الغذاء: قيل أن زبله يسقط الجنين تبخراً.

السموم: قال ابن البطريق أن مرارته تجفف فى أناء زجاج فى الظل، و يكتحل به فى جانب لسعة الأفعى، و لست أصدق به، و قد ذكر بعضهم أنه جُرب لسم العقرب و الحية و الزنبور فكان نافعاً و أحسبه لطوخاً.

رصاص[۴]

القانون فى الطب (طبع بيروت) ؛ ج۲ ؛ ص۱۲۹

الماهية: قد قيل فى باب الأسرب، و هذا هو القلعىّ، و أما أسفيذاجه و أصناف اتخاذه، فنذكره فى الأقراباذين.

الاختيار: لطيفه هو المحرق و الإسفيذاج، و يجب أن يتوقّى رائحته عند الإحراق.

الطبع: بارد رطب.

الخواص: محرقه فيه تلطيف و تليين و تحليل، يقطع الدم، و أسفيذاجه مغر مبرّد، قوّته كقوّة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۰

التوتيا المحرق، و خبث الرصاص فى مثل قوّة الرصاص المحرق.

الأورام و البثور: إذا حكّ بشراب و غيره أو بشىء من العصارات الباردة نفع الأورام.

الجراح و القروح: ينفع القروح الخبيثة و الساعية، و الإسفيذاج يملأ القروح الغائرة لحماً.

السموم: إذا دلك إسفيذاجه على لسعة العقرب البحرى و التنين البحرى نفع.

رعادة

. أعضاء الرأس: قيل أن الرعادة إذا وضعت على رأس المصدوع أذهبن الصداع. قال جالينوس: أظنّ أنها إنما تفعل و هى حيّة، و أما الميتة فقد جربتها فلم تفعل من ذلك شيئاً، و هى السمكه المخدرة.

آلات المفاصل: قال بولس: الدهن الذى تطبخ فيه هذه السمكة يسكّن أوجاع المفاصل الحديثة إذا دهنت به.

أعضاء النفض: و إن احتمل شد المقعدة من ساعته التى تبزر إلى خارج، و يضم البواسير.

روبيان

الماهية: قال جالينوس: إن الحال فيه كالحال فى السرطان.

الطبع: قال ماسرجويه، إنه حار رطب باعتدال قبل أن يملّح.

الخواص: إذا ملح و عتق يولد سوداء و حكة رديئة.

الأورام: قال جالينوس: إنه يحلل الأورام الصلبة.

أعضاء الغذاء: يغذو غذاء صالحاً.

أعضاء النفض: يزيد فى المنى، و يزيد فى الباه، و يليّن البطن، و يستفرغ حب القرع.

رطبة

الماهية: هى القتّ، و قد فرغنا من بيان ذلك فى فصل القاف.

ربيثا

الطبع: قال ابن ماسويه هى أسخن من الروبيان.

أعضاء الغذاء: نافعة للمعدة تجفف الرطوبات التى فيها، لا سيما إذا أكلت بالسذاب و الشونيز و الكرفس و الزيت.

أعضاء النفض: نِعْم العون على الباه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۱

رخبين

الطبع: قال ابن ماسويه، أنه حار يابس فى الثانية ردىء الخلط جيّد للمعدة الحارة.

أعضاء النفض: يليّن البطن إن احتمل منه شياف.

أعضاء الغذاء: غذاؤه بطىء الانهضام جداً.

رُقاقِس

الماهية: قيل أن الرقاقس دواء فارسى يشبه الثوم، و هما إثنان ملتويان، رأسهما مشقّق.

أعضاء النفض: يزيد فى المنى جداً.

ربيتاع

الماهية: حجر كالسرطان.

الطبع: بارد رطب فى الثانية.

الخواص: ينشف و يجلو.

أعضاء العين: يحد البصر.

فهذا آخر الكلام من حرف الراء، و جملة ما ذكرنا من الأدوية خمسة و عشرون عدداً.

الفصل الحادى و العشرون فى حرف الشين

شقائق

قال الحكيم الفاضل ديسقوريدوس: من الناس من يسميه أرميون، و أيضاً عامينون. و هو صنفان، أحدهما البرّى، و الآخر البستانى، و من البستانى ما زهره أحمر، و منه ما زهره إلى البياض من لون اللبن إلى الأرجوانية، و له ورق شبيه بورق الكزبرة، إلا أنه أرق. قشرها من، الأرض قريب منبسط عليها أغصان دقاق خضر، على أطرافها زهر مثل الخشخاش، و فى وسط الزهر رؤوس،

لونها أسود أو كحلی، و أصله فی عظم زیتونهٔ و أعظم، و کله معقد.

و ما البری، فإنه أعظم من البستانی، و أعرض ورقاً، و أصلب. و رءوسه أطول، و لون زهره أحمر قانی، و له أصول دقاق کثیرهٔ، و منه ما یکون أسود، و هو أشد حرافهٔ من الآخر.

و من الناس من یجعل و لا یفرق بین شقائق النعمان البری، و بین الدواء المسمی لدحمونیا البرّی، و بین الخشخاش الذی له رؤوس یشابه زهرها فی الحمرهٔ. و الأرغامونی نبات یشبه هذا، یخرج منه دمعهٔ لونها لون الزعفران، و دمع الرؤوس إلی

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۳۲

البیاض أقرب، لکن العلامهٔ بین الشقائق و هذا النبات الآخر أنه لیس للشقائق دمعهٔ، و لا خشخاشهٔ، أو رمان، لکن له شیء شبیه بأطراف الهِلْیَوْن.

الطبع: حار فی الثانیهٔ رطب.

الخواص: جلّاء محلل. قال جالینوس: هو جالهٔ غسالهٔ جاذب منضج.

الزینهٔ: یسوّد الشعر مخلوطاً بقشور الجوز، و إذا استعمل ورقه و قضبانه کما هو، أو مطبوخاً یحسّن الشعر.

الأورام و البثور: یطبخ فیطلی علی الأورام التی لیست بصلبهٔ، و یستفرغ به بسبب الدمامل و الأورام الحارهٔ.

الجراح و القروح: ینفع یابسه من القروح الوسخهٔ، و یدملها، و من التقشر، و هو منقّ للقروح بالغ للتقشر و الجرب المتقرّح، و ینقّی القروح الوسخهٔ جداً.

أعضاء الرأس: عصارته سعوطاً لتنقیهٔ الرأس و الدماغ، و أصله یمضغ لجذب الرطوبات من الرأس، و یقلع القوباء.

أعضاء العین: عصارته مع العسل نافعهٔ لظلمهٔ العین، و بیاضها و آثار قروحها، و إذا طبخ بالطلاء و تضمد به أبرأ الأورام الصلبهٔ من نواحی العین.

أعضاء الصدر: إذا طبخ ورقه بقضبانه بحشیش الصعتر و أکل أدر اللبن کما ینبغی.

أعضاء النفض: یدر الطمث إذا احتمل.

شهدانج

الماهیهٔ: هو بزر شجرهٔ القِنب، و قد تکلمنا فی القِنّب، فیجب أن نجمع بین النظر فی البابین جمیعاً، و من الشهدانج بستانی معروف، و منه بری. و قال حنین: إن البری شجرهٔ تخرج فی القفار علی قدر ذراع، ورقها یغلب علیه البیاض، و ثمرها کالفلفل، و یشبه حبّها السمنهٔ، و هو حب ینعصر عنه الدهن، و قد تکملنا فی حدث السمنهٔ.

الطبع: حار یابس فی الثالثهٔ.

الخواص: یحلل الریاح و یجفف بقوهٔ، و خلطه قلیل ردیء.

الأورام و البثور: القنب البری إذا طبخت أصوله، و ضمّد بها الأورام الحارهٔ فی المواضع الصلبهٔ التی فیها کیموسات لاحجهٔ، سکّن الحارهٔ، و حلل الصلبهٔ.

أعضاء الرأس: یصلح بحرارته، و عصارته تقطر لوجع الأذن السددی، و لرطوبهٔ الأذن، و کذلک دهنه و ورقه قلاع للحزاز فی الرأس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۳۳

أعضاء العین: یطلم البصر.

أعضاء الغذاء: يضرّ المِعَد فيما يقال.

أعضاء النفض: يجفف المنى، و لبن الشهدانج البرى يسهّل برفق، و نصف رطل من عصيره يحل الاعتقال، و يطلق البلغم و الصفراء، و يذهب مذهب القرطم.

شاهترج

الاختيار: جيّده الأخضر الحديث المر.

الطبع: بارد فى الأولى يابس فى الثانية.

الأفعال و الخواص: يصفى الدم و يفتح السدد، و فيه برد لما فيه من طعم القبض، و حرّ لما فيه من طعم المرارة، و كان برده أقوى.

القروح: يشرب للحكة و الجرب.

أعضاء الرأس: يشدّ اللثّة.

أعضاء الغذاء: يقوى المعدة و يفتح سدد الكبد.

أعضاء النفض: يلين الطبيعة و يدر البول، و الشربة منه من عشرة دراهم إلى نصف رطل إلى ثلثى رطل مع سكر، و من يابسه مع الأدوية فى المطبوخ إلى عشرة دراهم، و كما هو مسحوقاً من ثلاثة إلى سبعة.

الأبدال: بدله فى الجرب و الحميات العتيقة نصف وزنه سنامكى.

شيطرج

الماهية: الهندى منه قطاع خشب صغار دقاق، و قشور كقشور الدارصينى، و المكسر إلى الحمرة و السواد، و ينبت الشيطرج فى الحيطان العتيقة، و حيث لا يثلج، و له ورق كورق الحرف، و يكون فى الصيف كثير الورق، و يصغر و يزداد صغراً حتى لا يكاد يرى، و ليست فيه رائحة، و هو كالحرف، طعمه و رائحته تشبه القردمانا، و قوّته مثله.

الطبع: حار يابس فى آخر الثانية.

الخواص: جال مقرّح يشبه طعمه و رائحته، و كذلك قوته القردمانا.

الزينة: ينفع طلاء بالخلّ على البهق و البرص.

الجراح و القروح: يطلى على التقشر و الجرب بالخلّ فيقلعه.

آلات المفاصل: يشرب لوجع المفاصل فينفع نفعاً بليغاً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۴

أعضاء الغذاء: يطلى على الطحال فيضمره.

أعضاء النفض: إذا علق أصله على أذن من به وجع المثانة يسكنه فيما يقال.

الأبدال: بدله مثله فوة.

شيلم

الماهية: حشيشة تنبت بين الحنطة. و قال جالينوس: يجوز أن يجعل فى الأولى من الأشجار.

الطبع: يجوز أن يجعل فى مبدأ الدرجة الأولى من الإسخان، و فى نهاية الثانية من التجفيف.

الخواص: لطيف جلاء محلل.

الزينة: يطلى على البهق مع الكبريت فينفع.

الأورام و البثور: يحلل الأورام و الخنازير مع بزر الكتان، و يفجرها مع خرء الحمام، و بزر الكتان.

الجراح و القروح: يطلى النابت منه مع الحنطة على القروحٍ، و يذر عليها فينفع، و يطلى على القوباء، و قد يجعل على الجروح مع قشر الفجل ضماداً فينفع.

آلات المفاصل: يطبخ بماء القراطن و يضمد به عرق النسا.

أعضاء الرأس: يسكر و يسد.

أعضاء النفض: إذا بخّر به أعان على الحبل خصوصاً مع سويق الشعير.

شيح

الماهية: الشيح جنسان، رومى، و تركى. أحدهما شَاك سروى الورق، أجوف العود، و إنما يستعمل فى الدخن، و الآخر طرفائى الورق، و قد يوجد له صنف ثالث يسمّى سبرينون الأرمنى الأصفر.

قال الحكيم الفاضل ديسقوريدوس: من الناس من يسميه ساريقون، و هو الشيح، و من الناس من يسمّيه الأفسنتين البحرى، و هو ينبت كثيراً فى جبل طوريس، و بمصر فى موضع يدعى بوصير، و هو عشبة دبق الثمرة يشبه الأبهل الأصفر، ممتلئة بزراً، و الغنم إذا اعتلفته تسمن، خاصة بأرض بقيادوقيا.

و قال أيضاً: من الأفسنتين نوع ثالث، و هو ينبت فى المواضع التى فى أرض غلاظية، و يدعوه أهل تلك البلاد سندونيقون، إستخرجوا له هذا الاسم من الموضع الذى ينبت فيه، و هو

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۵

سندونية، و هو شبيه بالأفسنتين، و ليس بكثير البزر، إلا أنه إلى المرارة، و قوته قوة ساريقون.

الاختيار: أجوده الأرمنى.

الطبع: حار فى الثانية يابس فى الثالثة.

الأفعال و الخواص: جميع أصنافه مقطّع محلل للرياح، و فيه قبض دون قبض الأفسنتين، و تسخينه أكثر من تسخينه، و مرارته أكثر و فيه ملوحة.

الزينة: رماده بزيت أو بدهن اللوز طلاء نافع من داء الثعلب، و دهنه ينبت اللحية المتباطئة.

الأورام و البثور: يسكن الأورام و الدماميل.

القروح: يمنع الأكلة و السوداء.

أعضاء الرأس: يصدع.

أعضاء العين: يكمد بمائه الرمد فيحلله. و رماده يملأ حفرة العين العارضة من القرحة.

أعضاء النفس: ينفع من عسر النفس.

أعضاء الغذاء: ضار بالمعدة و خصوصاً الثالث.

أعضاء النفض: يخرج الديدان و حب القرع و يقتلها و يدر الطمث و البول، و هو أقوى فى ذلك من الأفسنتين الآخر. الحميات:

دهنه ينفع من برد النافض.

السموم: ينفع من لسع العقارب و الرتيلاء و من السموم.

شنجار

الماهيۀ: هو خس الحمار، أنواعه كثيرۀ، و له ورق كورق الخس، مجَدد شاك إلى السواد، و يحمر فى الصيف، عوده كالدم بحيث يصبغ اليد.

الاختيار: ورقه أضعف ما فيه.

الطبع: بارد فى الأولى يابس فى الثانيۀ.

الخواص: المسمّى منه أنوقليا قابض فيه مرارۀ و المسمى فلوسى أشد قبضاً، و المسمى أنولوس أشدّ منهما و أحرف، و الذى لا اسم له قريب منه، و فى جميعه قبض و تجفيف، و إذا خُلط بالدهن و مرخ به عرق.

الزينۀ: طلاء نافع من البهق و اليرقان.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۶

الأورام: يضمّد به مع شحم و يطلى على التقشّر و مع دهن السعتر على الجمرۀ خصوصاً النوع المسمى فالوس.

القروح: يدمل القروح إذا استعمل فى القيروطى.

أعضاء الرأس: أنفع شىء لأوجاع الأذن.

أعضاء الغذاء: ينفع من اليرقان شرباً خصوصاً أنوقليا، و خصوصاً من أوجاع الطحال، و قشره دابغ للمعدۀ.

أعضاء النفض: إذا أسقى من الذى لا اسم له مثقال و نصف مع قردمانا أو زوفا أو الحرف، أخرج الديدان و حب القرع، و الذى يسمى أنوقليا نافع لوجع الكلى.

السموم: المسمى يافسوس نافع من نهشۀ الأفعى جداً إذا استعمل ضماداً، أو مشروباً، و الذى لا اسم له قريب من ذلك.

شل

الماهيۀ: دواء هندى يشبه الزنجبيل.

الطبع: حار يابس فى الثانيۀ.

الخواص: هو مرّ قابض حريف يكسر الرياح و فى قوّۀ العسل، له تحليل عجيب و تلطيف.

آلات المفاصل: نافع للعصب و الفسوخ.

شوكَران

الماهيۀ: قال ديسقوريدوس: يسمّيه أهل جرجان البوط، و هو نبات له ساق ذو عقد مثل ساق الرازيانج، و هو كبير، له ورق شبيه بورق بارنعس، إلا أنه أرق منه ثقيل الرائحۀ، فى أعلاه شعب و إكليل فيه زهر أبيض و بزر شبيه بالأنيسون، إلا أنه أبيض منه و له أصول أجوف، و ليس بمتقعر فى أصل.

و هذا الدواء أحدّ الأدويۀ القتالۀ، و يقتل بالبرد، و قد يؤخذ جملۀ هذا النبات، ورقه قبل أن يجفّ البزر، و يدق و يُعصر، و تؤخذ العصارۀ، و تجفف فى الشمس، و ينتفع بها من أشياء كثيرۀ.

قال روفس: ورقه كورق اليبروح و أصفر و أشد صفرة، و أصله رقيق لا ثمرة له و بزره فى لون النانخواه أكبر بلا طعم و رائحة، و له لعاب.

قال مسيح: هو ضرب من البيش، و لم يحسن.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۷

أقول: إنه قد جاء قوبيون باليونانية، و ترجم بالشوكران، و قد ترجم بالبيش، و قد نسب إلى قوبيون أعراض البيش، فاختلف الناس فيه.

الطبع: بارد يابس فى الثالثة إلى الرابعة.

الأختيار: أجوده ما يكون باقريطى و أطبعى و قاليقلا.

الخواص: يمنع نزف الدم، مجمد للدم محدر.

الزينة: إذا طلى على موضع النتف منع تبريده نبات الشعر ثانياً، و يضمّد به الثدى فلا يعظم.

الأورام و البثور: عصارته تسكّن الجمرة و النملة.

آلات المفاصل: طلاء على النقرس الحار.

أعضاء الرأس: عصارته جيدة للرطوبات التى تعرض فى الأذن فيما يقال.

أعضاء العين: عصارته تستعمل فى أوجاع العين.

أعضاء الصدر: يضمد به الثدى فلا يعظم، و يمنع درور اللبن.

أعضاء النفض: يحبس الدم، و ينفع من وجع الأرحام، و يضمد به الخصية، فلا تعظم و يمرخ به أعضاء المنى فيمنع الاحتلام.

السموم: هو سم قاتل، و علاجه شرب الشراب الصرف.

شقاقل

الطبع: حار فى الثانية إلى رطوبة ما.

الخواص: فيه تليين، و قوة المربى منه قوة الجزر المربى.

أعضاء النفض: يهيج شهوة الباه.

الأبدال: بدله البورندان.

شجرة مريم

الماهية: هو بخور مريم، و قد قيل فيه فى فصل الميم عند ذكرنا مقلا مينوس، و هى ثلاثة أنواع، نوع بلا ثمرة، و نوعان بثمرة.

أعضاء الرأس: ينفع من الزكام البارد.

أعضاء العين: نافع لنزول الماء فى العين.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۸

شهمانج

الطبع: حار يابس فى الثانية.

الخواص: محلّل ملطف جداً، و إذا وضع تحت وساد الصبيان نفع من لعاب أفواههم.

آلات المفاصل: ينفع من الفالج طلاء و سعوطاً و شرباً بالشراب.

أعضاء الرأس: إذا سعط بمائه نقى الدماغ، و ينفع أيضاً من اللقوة و الصرع شرباً بالشراب.

أعضاء الغذاء: ينفع من رطوبات المعدة، و ينفع من لعاب أفواه الصبيان إذا وضع تحت رؤوسهم فيما زعموا.

أعضاء النفض: ينفع من رياح الرحم.

شب

الماهية: قال ديسقوريدوس: أصناف الشب كثيرة، و الداخل منها فى علاج الطبّ ثلاثة، المشقّق، و الرطب، و المدحرج. فالمشقق هو اليمانى، و هو أبيض إلى صفرة قابض، فيه حموضة و كأنه فقاح الشب، و يوجد صنف حجرى لا قبض فيه عند الذوق، و ليس هو من قبيل الشبّ.

الطبع: حار يابس فى الثانية.

الخواص: فيه منع و تجفيف، و ينفع نزف كل دم، و يمنع سيلان الفضول و انصبابها، و قبضه أكثر من قبض الباذاورد، و خصوصاً فى قشره و أصله، و كذلك هما أقوى فى كل شىء منه.

الزينة: مع ماء الزفت على الخزاز و القمل و البحر و صنان الإبط.

الجراح و القروح: مع دردى الخمر بمثل الشب عفصاً للقروح العسرة و المتأكلة، و مع مثليه ملحاً للأكلة و حرق النار.

أعضاء الرأس: طبيخه نافع إذا تمضمض به من وجع الأسنان.

شُكَاعَى

الماهية: هو نبات له أصل شبيه بالسعْد شديد المرارة، و قد يسمى كثير العقد.

الأفعال و الخوص: قبضه أكثر من قبض الباذاورد، و خصوصاً فى قشره و أصله، و كذلك أقوى فى كل ثىء منه.

أعضاء الرأس: طبيخه نافع إذا تمضمض به من وجع الأسنان، و ينفع هو و أصله من ورم اللهاة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۳۹

أعضاء الغذاء: ينفع المعدة و الكبد.

أعضاء النفض: طبيخ أصله يمنع من نزف النساء، و هو حمولًا و جلوساً فيه لأورام المقعدة.

الحميات: نافع من الحميات العتيقة و خصوصاً للصبيان.

شيرخشک

هو طل يقع على شجر الخلاف و الكثيراء بهراة.

الخواص: جال.

الطبع: إلى الاعتدال.

أعضاء النفض: هو قريب من الترنجبين فى إسهاله و أفعاله، بل أقوى منه.

شونیز

الطبع: حار یابس فی الثالثة.

الخواص: حریف مقطع للبلغم جلاء، و یحلل الریاح و النفخ، و تنقیته بالغة.

الزینة: یقطع الثآلیل المنکوسة و الخیلان و البهق و البرص خصوصاً.

الأورام و البثور: یجعل مع الخَل علی البثور اللبنیة، و یحل الأورام البلغمیة و الصلبة.

القروح: مع الخل علی القروح البلغمیة و الجرب المتقرح.

أعضاء الرأس: ینفع من الزکاة خصوصاً مقلوا مجعولًا فی صرة من کتان، و یطلی علی جبهة من به صداع بارد، و إذا نقع فی الخلّ لیلة، ثم سحق من الغد، و استعط به و تقدم إلی المریض حتی یستنشقه، نفع من الأوجاع المزمنة فی الرأس، و من اللقوة. و هو من الأدویة المنفخة جداً، لسدد المصفاة. و طبیخه بالخل ینفع من وجع الأسنان مضمضة، و خصوصاً مع خشب الصنوبر.

أعضاء العین: إذا سعط مسحوقه بدهن الإیرسا منع ابتداء الماء.

أعضاء النفس: ینفع أیضاً من انتصاب النفس إذا شرب مع نطرون.

أعضاء النفض: یقتل الدیدان و حب القرع و لو طلاء علی السرة، و یدر الطمث إذا استعمل أیاماً، و یسقی بالعسل و الماء الحار للحصاة فی المثانة و الکلیة.

الحمیات: یحل الحمیات البلغمیة و السوداویة خاصة، و یذهب بهما.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۴۰

السموم: من دخانه تهرب الهوام، و زعم قوم أن الإکثار منه قاتل، و هو مما ینفع من لسعة الرتیلاء إذا شرب منه درخمی.

شبث

الطبع: إسخانه بین الثانیة و الثالثة، و تجفیفه بین الأولی و الثانیة، و إذا أحرق صار فیهما فی الثانیة.

الخواص: منضج للأخلاط البارة، مسکن للأوجاع یفشّ الریاح، و کذلک دهنه.

و فیه تلیین بالغ، و مزاجه قریب من المنضج المفتح، لکنه أسخن، و رطبه أشد إنضاجاً، و یابسه أشد تحلیلًا.

الأورام: منضج للأورام.

القروح: رماده ینفع من القروح الرهلة.

آلات المفاصل: ینفع دهنه من أوجاع الأعصاب و ما یشبهها.

أعضاء الرأس: منوم، و خصوصاً دهنه، و عصارته تنفع من وجع الأذن السوداوی و یبس رطوبة الأذن.

أعضاء العین: إدمان أکله یضعف البصر.

أعضاء الصدر: الشبث و بزره یدر اللبن خصوصاً فی الأحشاء المکثرة للبن.

أعضاء الغذاء: ینفع من فواق الامتلاء الکائن من طفو الطعام، قال جالینوس: و یضر بالمعدة، و فی بزره تقیئة.

أعضاء النفض: ینفع من المغص و یقطع المنی إذا حقن به و جلس فی مائه، و بزره یقطع البواسیر النابتة، و رماده جید لقروح المقعدة، و الذکر.

شمع

الماهیة: قیل فیه فی فصل الموم.

أعضاء النفض: یزید فی الباه.

شبرم

الماهیة: ینبت فی البساتین، له قصب دقیق مستوٍ، و زغب و ورق کورق الطرخون فیما أقدر و لبن.

الاختیار: أجوده الخفیف الذی إلی الحمرة کجلد ملفوف رقیق اللحاء، و الذی بقضیبین

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۴۱

الخفیف اللحاء، و الغلیظ القلیل الحمرة الصلب الخیوطی ردیء، و الفارسی ردیء، لا ینبغی أن یستعمل منه شیء.

الطبع: قال حنین، حار فی أول الثانیة، یابس فی آخر الثالثة، و أما لبنه فبالغ فیهما جمیعاً، بل فی الرابعة.

الخواص: فیه قبض وحدة و تفجیر لأفواه العروق، و ذلک أحد ما یهجر له، و إذا أصلح لم ینتفع به لما ذکر فی موضعه، و هو بالجملة ضار و خصوصاً بالأمزجة الحارة.

أعضاء الرأس: لبنه معین فی قلع الأسنان.

أعضاء الغذاء: یضر بالمعدة و الکبد، و یسقی فی علاج الاستسقاء، فیجب أن ینفع أولًا فی عصیر الهندبا و الرازیانج و عنب الثعلب ثلاثة أیام، ثم یجفف، و یقرص بشیء مم الملح الهندی و التربد و الهلیلج و الصبر، فیکون قوی النفع.

أعضاء النفض: یسهل السوداء و البلغم و الماء، و قد کان فی الطمث القدیم یستعمل فی المسهلات، ثم ترک لضرره بالباه و المنی و تفجیره لعروق المقعدة، و إذا أصلح لم ینتفع به و ذلک لأن إصلاحه بأن ینفع فی اللبن الحلیب یوماً و لیلة غیر مدقوق، و یجمد ذلک مراراً. و ذلک مما یضعفه، و یبطل قلعه الأخلاط الردیئة، و من لم یجد بداً من استعماله، فلیخلط به أنیسون و رازیانج و کمون. و الشربة منه من دانق إلی أربعة دوانیق، و هذا من حشیشه. و أکل لبنه فلا خیر فیه، و لا أری شربه، و إذا أفرط إسهاله فمما یقطعه القعود فی الماء البارد، و إذا سقی للقولنج مع الأشق و المقل و السکبینج و شیء من زبل الذئب الموصوف فی باب القولنج.

الحمّیات: هُجِر لتولیده الحمیات.

السموم: یقتل منه وزن درهمین.

شلجم

الماهیة: قال دیسقوریدوس: منه بری، و منه بستانی. و البرّی هو نبت کثیر الأغصان، طوله نحو من ذراع، ینبت فی الخربة، أملس الطرف، له ورق أملس، عرضه مثل عرض الإبهام أو یزید قلیلًا، و له ثمر فی غلف کالباقلی، و تنتفخ تلک الغلف فیظهر فیها غلاف آخر، فیها بزر صغار سود، إذا کُسر کان داخله أبیض، و قد نفع البرد فی أخلاط الغمر و الأدویة التی تنقی، مثل الأدویة التی تعمل من دقیق الترمس و غیره من دقیق الحنطة و الباقلی و الکرسنّة، و قد یکون صنف آخر من الشلجم، و هو أقل غذاء ممّا تقدم ذکره، و إذا تقدم فی شرب بزره بطل الأدویة القتالة.

الطبع: کلاهما حاران فی الثانیة رطبان فی الأولی.

الخواص: قال جالینوس: أکله مطبوخاً طبخاً جیداً یغذی غذاء غلیظاً کثیراً، و إدمان

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۴۲

أكله يولد السدد و الرياح. و المطبوخ بالماء و الملح أقلّ غذاء، و الأجود منه ما كان مطبوخاً مع اللحم السمين.
الزينة: و إن أخذت شلجمة و أحرقت و أذيب فى تجويفها شمع بدهن الورد على رماد حار كان نافعاً من داء الثعلب العتيق.
القروح: و كذلك هذا العمل بعينه ينفع الشقاق المتقرح العارض من البرد و الشلجم المطبوخ يفعل مثل ذلك ضماداً.
أعضاء الصدر: المطبوخ مع اللحم السمين يليّن الحلق و الصدر.
أعضاء الغذاء: و كذلك المطبوخ مع اللحم يغذى غذاء كثيراً و يسخّن الكلى، و الشلجم يبطىء فى المعدة.
آلات المفاصل: طبيخه يصب على النقرس، كثير المنفعة، و المطبوخ مع اللحم يسخن الظهر.
أعضاء العين: قيل أن الشلجم تناله مطبوخاً أو نياً ينفع البصر.
أعضاء النفض: جرمه يولّد المنى، و ماؤه يدر البول، و هاتان القوتان ظاهرتان فيه، و المطبوخ مع اللحم يدرّ البول و يهيّج الباه، و كذلك البزر يحرّك شهوة الجماع، و أكل ورق الشلجم يدر البول، و المطبوخ بالماء و الملح أقل تهييجاً للباه.

شاذنج

الماهية: قد يوجد فى المعدن، و قد يحفر على حجر الشاذنج من معادن مصر، و قد يغش، بأن يؤخذ من حجر بأن يكسر، و جزء من حجر مدوّر، و يدفنان فى رماد حار فى جوف أجاجين، و يترك ساعة، ثم يؤخذ منه فيحكّ على مسن، و ينظر، إنْ كان لون محكه بلون الشاذنج كفاه، و إلا فليرده إلى النار.
الاختيار: أجود هذا الجنس ما يتفتت سريعاً، المستوى الصلابة، و لا يختلط به وسخ، و ليس فيه خطوط و ألوان مختلفة، و الفرق بين المغشوش و غير ذلك بأنه لا يرى فيه النفاخات، و بانكسار الحجر أنه ليس بشاذنج على خطوط مستقيمة، و الشاذنج بخلافه، و أيضاً يستدل عليه باللون، و ذلك أن الحجر الذى ليس بشاذنج إذا حكّ كان لونه أقل حمرة.
الطبع: غير المغسول حار فى الأولى، يابس إلى الثالثة، و المغسول بارد إلى الثانية، يابس إلى الثالثة.
الخواص: فيه قبض شديد و يظهر إذا حك فى الماء حتى يتحلل فيه و يثخنه، و قوته مانعة،
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۴۳
و فيها إسخان ما، و تلطيف و تجفيف بالغ. قال بعضهم: إنه قوة المارقشيثا، لكنه أيبس و أقل حرا من غير تلطيف و جلاء.
القروح: يستعمل كالذرور على اللحم الزائد فيضمره جداً.
أعضاء العين: يجلو قروح العين و يدملها إذا استعمل ببياض البيض، و ينفع وحده من خشونة الأجفان، فإن كان هناك أورام حارة استعمل أولًا بالماء بحيث أن يكون رقيقاً، ثم يثخن بالتدريج أو ينز كالغبار على اللحم الزائد، و ربما نفع وحده من آثار قروح العين، و ينفع من الرمد مع اللبن، و ينفع مع الفتق فى بعض الحجب. و قد أصاب الأطباء فى خلطهم الشاذنج فى شيافات العين، و قيل: استعمال الشاذنج وحده فى مداواة خشونة الأجفان أولى، فإن كانت الخشونة مع أورام حارة قيل: يداف ببياض البيض، أو بماء الحلبة المطبوخ، و قيل: إن كانت خشونة الأجفان خلواً من الورم الحار، فحله بالماء، و هو رقيق و قطر فى العين حتى إذا رأيت العليل قد احتمل قوة ذلك، فزد فى ثخنه دائماً حتى يحمل بالميل، و يكحل به تحت الجفن بعد أن يقلب. و قيل: جملة ذلك قد امتحن و جرّب فوجد نافعاً.
أعضاء النفض: يسمى بالشراب لعسر البول و لدوام سيلان الطمث، و الشاذنج يصلح لقذف المنى.

شعر الغول

الماهیة: نبات یقلع بعروق، و لونه بین حمرة و سواد، عروقه و أعالیه منبسطة متعفقة.

الطبع: حار یابس.

أعضاء الصدر: ینقی الصدر و الرئة.

شابآبک

الماهیة: قیل هو شبیه بالقیصوم فی القوة.

الطبع: حار یابس فی الثانیة.

أعضاء الرأس: ینفع من الصرع، و یقطع اللعاب السائل، و خصوصاً من أفواه الصبیان.

الأبدال: بدله فی منفعته من الصرع و غیره مرزنجوش.

شربین

الماهیة: هو شجرة القطران، و قد قلنا فی القطران کلاماً مستوفی، فلنورد الأفعال التی تختص بشجرته، و هذه الشجرة من جنس شجرة الصنوبر، و لها ثمرة کثمرة السرو، و لکنها أصغر منها، و لها شوکة، و هی نوعان: طویل، و قصیر. قال دیسقوریدوس: هی شجرة عظیمة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۴۴

کالسرو، و منها ما یکون منه القطران، لها ثمر شبیه بثمر السرو، غیر أنه أصغر منه بکثیر، و قد یکون من شجرة الشربین ما هو صغیر أیضاً، متشوّک، و لها ثمر شبیه بثمر العرعر مثل حب الآس مستدیر، و أما قدرنا، و هو القطران، فأجوده ما کان ثخیناً صافیاً قویاً، کریه الرائحة، إذا قطر منه ثبتت قطراته علی حالها، غیر متبددة، و هذه الشجرة تسمی بالفارسیة أورْس.

الأفعال و الخواص: فی قشر هذه الشجرة قبض. قال دیسقوریدوس: للقطران قوة قابضة مخالفة للعفن، تقبض الأجساد الحیة، و تحفظ الأجساد المیتة، و لذلک سماه قوم حیاة. الموتی.

أعضاء الرأس: من أکثر من تناول ثمرة هذه الشجرة صدع بالتسخین، و لمشارکة المعدة فی لذعها لها، و إذا تمضمض بخلّ طبخ فیه ورقها سکن وجع الأسنان.

أعضاء الصدر: ثمرته نافعة من السعال.

أعضاء الغذاء: الغذاء: ثمرته ردیئة للمعدة لذاعة لها، لکنها تنفع الکبد.

أعضاء النفض: ثمرته نافعة من تقطیر البول، و إن شربت مع الفلفل أدزت البول، و إذا تبخّر بقشرها أخرج الجنین و المشیمة، و إذا شرب حبس البطن، و ربما حبس البول.

السموم: تسقی ثمرته بالشراب لشرب الأرنب البحری، و إن خلطت بشحم الأیل، و تمسح به البدن لم تقربه الهوام.

شعیر و شلت

الماهیة: معروف، و الشلت نوع بلا قشر، و فعله قریب من فعله.

الطبع: بارد یابس فی الأولی.

الخواص: فیه جلاء، و غذاؤه أقل من غذاء الحنطة، و ماء الشعیر أقوی من سویقه، و کلاهما یکسران حدة الأخلاط، و ماء شعیر

الشلت أرطب، و جميع ماء الشعير نافع.

الزينة: يستعمل على الكلف منه طلاء حار.

الأورام و البثور: يتّخذ منه مطبوخاً بالماء، كالحسو مع الزفت و الراتينج ضماداً على الأورام الصلبة، و وحده، و بكشكه على الأورام الحارة.

القروح: إذا لطخ بخل ثقيف و وضع ضماداً على الجرب المتقرح أبرأه.

آلات المفاصل: يضمد به مع السفرجل و الخل على النقرس، و يمنع سيلان الفضول إلى المفاصل.

أعضاء الصدر: ماؤه ينفع من أمراض الصدر، و إذا شرب ببزر الرازيانج أغزر اللبن، و يضمّد بدقيقه. و إكليل الملك و قشر الخشخاش لوجع الجنب.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۴۵

أعضاء الغذاء: ماؤه ردیء للمعدة.

أعضاء النفض: سويقه يمسك البطن، و كذلك طبيخ سويقه و كشكه يدر البول، و ماء كشك الحنطة أشد إدراراً.

الحميات: ماؤه مبرد مرطب للحميات أما للحارة فساذجا و أما للباردة فمع الكرفس و الرازيانج، و يسقى أيضاً المطبوخ منه بالتين ممزوجاً بماء القراطن للحميات البلغمية.

شحم

الماهية: معروف.

الطبع: شحم الفحل أسخن و أيبس، ثم شحم الخصی، و شحم المسن أخب.

الخواص: شحم البط لطيف جداً و أسخن من شحم الدجاج، و شحم الديك وسط، و شحم الأيل شديد السخونة، و شحم البقر متوسط بين شحم الأسد و الماعز، و شحم الدب لطيف، و شحم الذكر فی جميعه أقوى، و شحم المسن أخف، و شحم العنز أقبض الجميع، و شحم التيس أشد تحليلًا.

الزينة: شحم الدب و شحم الوز نافعان من داء الثعلب، و شحم الحمار نافع على آثار الجلد، و شحم الوز ينفع من شقاق الوجه و الشفة جداً.

الأورام و البثور: شحم الخنزير نافع من الأورام، شحم الأسد يحلل الأورام الصلبة.

القروح: شحم الحمير نافع لحرق النار.

أعضاء الرأس: شحم الوز يسكن وجع الأذن، و كذلك شحم الثعلب، فإنه نافع لذلك جداً شحم الدجاج نافع لخشونة اللسان.

آلات المفاصل: شحم الإبل نافع من التشنج.

أعضاء العين: شحم السمك نافع لماء العين، و يحد البصر مع العسل، و شحم الأفعى الطرى نافع من الغشاوة، و الماء النازل فی العين و ينبت الشعر المنتوف من الجفن.

أعضاء النفض: شحم الماعز نافع للذع الأمعاء إذا استعمل، و ينفع من قروحها، و شحم العنز أقوى فی علاج قروح الأمعاء من شحم الخنزير، و ذلك لسرعة جموده، و لكن شحم الخنزير أشد تسكيناً للذع. سنام الجمل بخوراً نافع للبواسير، و جميع الشحوم اللينة، كشحم الدجاج و غيره نافعة من أوجاع الرحم، و العتيق ردیء لها، و كذلك شحم الوز ينفع الرحم.

السموم: شحم الخنزير نافع من لسع الهوام،، و شحم الفيل و الأيل إذا لطخ به طرد الهوام و شحم العنز ينفع من الذراريح.

شعر

الخواص: الشعر المحرق مسخن مجفف بقوة جداً.

الزینة: المحرق یجلو الأسنان، و ماؤه ینبت الشعر.

القروح: الشعر المحرق یجفف القروح الوسخة و الرهلة بقوة.

أعضاء الرأس: الشعر المحرق یجلو الأسنان.

السموم: شعر الإنسان بالخلّ ضماداً لعضة الکلب الکَلِب.

شقورس

الخواص: له قوة حارة تشرب عصارته للأوجاع.

الزینة: طریه بالشراب یطلی علی البهق.

القروح: یلزق القروح المزمنة، و یذر علی اللحم الزائد.

آلات المفاصل: یطلی بالخل علی النقرس، و یتخذ منه قیروطی لوجع الصلب.

أعضاء الصدر: یتخذ منه بالحلاوات لعوق للسعال.

أعضاء الغذاء: یسقی منه درهمان بإدرومالی للذع المعدة.

أعضاء النفض: درهمان بإدرومالی لدوسنطاریا و عسر البول، و إذا احتملته النساء أدر الطمث برفق فیما یقال.

شجرة البق

قیل فیه فی فصل الدال عند ذکرنا دردار، و هی شجرة البق.

شوکة البیضاء

الماهیة: قیل: أنه الباذاورد، ینبت فی جبال و غیاض، و له ورق شبیه بورق الخامالاون الأبیض، غیر أنه أدق و أشدّ بیاضاً منه، و علیه شیء شبیه بالذهب، و هو مشوک، و له ساق طوله أکبر من ذراعین فی غلظ إصبع الإبهام، و هو أبیض مجوف، و علی طرفه رأس مشوّک شبیه بشوک القنفذ البحری، إلا أنه أصغر منه مستطیل، و له زهر، لونه مثل لون الفرفیریة، و بزره شبیه بحب القرطم، إلا أنه أشد استدارة منه، و أصله أحمر.

الطبع: باردة یابسة فی الأولی.

الخواص: قیل إذا علق فی موضع طرد الهوام.

الأورام و البثور: أصله یضمد به الأورام البلغمیة.

أعضاء الرأس: أصله إذا طبخ و تمضمض بطبیخه کان صالحاً لوجع الأسنان.

آلات المفاصل: ینفع طبیخها النقرس.

أعضاء الصدر: إذا شرب أصله كان صالحاً لنفث الدم.

أعضاء الغذاء: نافع لاسترخاء المعدة.

أعضاء النفض: أصله إذا شرب ينفع الإسهال المزمن، و يدر البول.

السموم: ينفع من لذع الهوام.

شوكة اليهودية

الطبع: حار.

الخواص: لطيفة محللة.

آلات المفاصل: ينفع من الكزاز.

أعضاء الرأس: يتمضمض بطبيخها من وجع الضرس، و ينفع من النوازل كلها، و هكذا أفاعيل أصوله.

أعضاء النفس: ينفع من نفث الدم من الصدر.

أعضاء الغذاء: أصله ينفع من تتابع القيء.

أعضاء النفض: أصله يوافق سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم.

شوكة المصرية

الطبع: باردة فى الأولى يابسة فى الثانية.

الخواص: مجففة قاطعة للنوازل.

الجراح و القروح: أصله، و خاصة بزره، شديد الإدمال.

أعضاء الصدر: ينفع من ورم الحلق.

أعضاء الغذاء: ينفع من ورم المعدة.

شراب

الماهية: أعنى به القهوة.

الخواص: يعدل الفضول التى من جنس المرار. و النبيذ الطرى و الغليظ الكدر، يجمعان فى العروق امتلاء و أخلاطاً نيئة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۴۸

الاختيار: أجوده العتيق الرقيق الصافى العنبى، و يختلف تناوله بحسب الأمزجة، أما للشباب فالقدر القليل منه مع الرمان، و أما للشيوخ كما هو من غير مزج. و الأفضل أن يأخذ الإنسان من الشراب بقدر معتدل، إذ فى إكثاره مضرة عظيمة، و الأولى للشباب عند شرب الشراب العتيق شرب الماء، لتكسر سورة الشراب و عاديته.

الزينة: يحسن البشرة، و يسمن بعض الأشخاص، و يزيل البهق و البرص مع الأدوية المذكورة، و يجلو البشرة.

الجراح و القروح: صب الشراب على القروح الخبيثة و الآكلة التى تسيل إليها الفضول ينفعها، و إذا غسل الناصور بالشراب نفعه، و كذلك القروح اللبنية.

أعضاء الرأس: يسكر و يسبت، و يزيل الحفظ، و يحدر القوى النفسانية.

آلات المفاصل: إدمان شربه يضر بالأعصاب، و يورث الرعشة، و إدمان السكر فى كل يوم يورث استرخاء العصب و ضعفه، و أما الشراب المعسل فينفع من وجع المفاصل.

أعضاء العين: قال ابن ماسويه: الشراب العتيق جداً يضرّ بالبصر، و الشراب العتيق تعجن به أدوية الظفرة، فيحكّ به الشياف المعروف بقيصر، و تكحل به الظفرة المزمنة، فإنه ينفعها.

أعضاء الصدر: ينمى الحرارة الغريزية و يفرح القلب، و الشراب الحلو ينقّى مجارى الرئة، و يبسط النفس.

أعضاء الغذاء: سريع الانحدار و الانهضام، كثير الغذاء، يولّد كيموساً صالحاً، و فى أوقات يغثى و يقىء و ينقى المعدة من الفضول، و يشهّى الطعام عند الاعتدال من الشرب. و الإكثار منه يورث السدد فى الكبد و الكلى، و تقليل الشراب ينفذ الغذاء، و يجوّد الهضم، و يسرع استحالته إلى الدم، و يربى الشهوة الكلية.

أعضاء النفض: و أما الأبيض الرقيق، فيدر ألبول، جيد للحرقة فى المثانة، و العتيق يضر بالمثانة، و المعسل مليّن للبطن. و أما ما يعمل بماء البحر، فنافخ مسهّل للبطن، يذهب باسترخاء المقعدة، و المعسل ينفع من أوجاع الرحم، و المائى أكثرها إدراراً من الصرف. و أما الحلو فلا يدر، و الممزوج يضر بالأمعاء بأن يرخيها و ينفخها، و الصرف يقويها بقبضه و يسخنها و يحلّ النفخ منها.

السموم: الشراب العتيق نافع للسع جميع الهوام شرباً و غسلًا، و المعمول بماء البحر نافع لمن شرب السموم المخدّرة، و من شرب المرتك، و أكل الفطر، و لسع الهوام الباردة. لنحمد اللّه الذى جعل الشراب دواء معيناً للقوى الغريزية. فهذا آخر الكلام من حرف شين، و جملة ما ذكرنا إثنان و ثلاثون دواء.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۴۹

الفصل الثانى و العشرون فى حرف التاء

تمر هندى

الماهية: معروف، يؤتى به من الهند.

الاختيار: التمر الهندى، أفضله و أجوده الحديث الطرى، الذى لم يذبل، و لم يتحشف، و حموضته صادقة.

الطبع: بارد يابس فى الثانية.

الخواص: مسهّل ألطف من الإجاص و أقلّ رطوبة.

أعضاء الغذاء: ينفع من القىء، و العطش فى الحمّيات، و يقبض المعدة المسترخية من كثرة القىء.

أعضاء النفض: يسهّل الصفراء، و الشربة من طبيخه قريب من نصف رطل.

الحميات: ينفع من الحميّات ذات الغشى و الكرب، و خصوصاً مع الحاجة إلى لين الطبيعة.

تودرى

الماهية: قال ديسقوريدوس: عشبة شبيهة الورق بورق الفراسيون، مربع الجذر، و جذره قدر نصف ذراع، له أقماع فيها بزر مستطيل أسود، و هذا هو المستعمل من التودرى، و أما البرّى فبزره مدحرج.

الطبع: حار فی الثانیهٔ رطب فی الأولی.

الخواص: له حرافهٔ کحرافهٔ الحرف، و فیه تقریج.

الأورام و البثور: ینفع من السرطانات التی لیست بمتقرحهٔ طلاء بماء و عسل و ینفع من جمیع الأورام الصلبهٔ، و یضمد علی التهیج.

آلات المفاصل: یضمد به صلابهٔ النقرس فینفع.

أعضاء الرأس: ینفع من أورام أصول الأذن.

أعضاء العین: إذا اکتحل به مع العسل نقی قروح العین.

أعضاء الصدر: یعین إذا وقع فی اللعوقات علی نفث الأخلاط بعد أن ینقع و یغلی فی ماء، ثم یجعل فی صرهٔ و یلبس بالعجین، ثم یشوی.

أعضاء النفض: ینفع فی الباه، و خصوصاً المطبوخ من الشراب.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵۰

تنوب

الماهیهٔ: شجرهٔ معروفهٔ، و الفوفی ضرب منها و قضم قریش ثمرهٔ شجرته، و الزفت البرّی یُتَخذ منه.

الخواص: أما بزره، و هو قضم قریش فقوته قابضهٔ لطیفهٔ الإسخان.

الأورام و البثور: ورق هذه الشجرهٔ ضماداً للأورام الحارهٔ.

الجراح و القروح: ورقه و بزره إذا خلط بشحم الأوز، و مرداسنج، و دقاق الکندر، ینفع من القروح الظاهرهٔ. و إذا خلط بشمع و دهن الآس ینفع فی قروح الناعمهٔ من الأبدان، و جمیع القروح الحارهٔ و الرطبهٔ. و قشره موافق للجرح ذروراً، و إذا استعمل ورقه علی الجراحات الطریهٔ منع فسادها.

أعضاء الرأس: یتمضمض به و بطبیخه، خصوصاً بالخل لوجع الأسنان، و قد یشقق خشبه فیطبخ فی الخل لذلک.

أعضاء العین: دخانه یقع فی أکحآل العین.

أعضاء الصدر: بزره یعین علی النفث من الصدر، و صمغ التنوب عظیم النفع من السعال المزمن جداً، و هو ضرب من الزفت.

أعضاء الغذاء: ینفع منه وزن مثقال بماء العسل للکبد المؤوفهٔ.

أعضاء النفض: إن شرب عقل و أمسک البول.

ترنجبین

الماهیهٔ: هذا طل، أکثر ما یسقط بخراسان و ما وراء النهر، و أکثر وقوعه فی بلادنا علی الحاج.

الاختیار: أجوده الطری الأبیض.

الطبع: هو معتدل إلی الحرارهٔ.

الخواص: ملین صالح للجلاء.

أعضاء الصدر: ینفع من السعال و یلین الصدر.

أعضاء الغذاء: یسکن العطش.

أعضاء النفض: يسهل الصفراء برفق، و إسهاله بخاصية فيه، و الشربة من عشرة مثاقيل إلى عشرين مثقالًا بحسب الأمزجة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۵۱

توتيا

الماهية: أصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص الأسرب و النحاس من الحجارة التى يخالطا، و الآنك الذى يخالطه، و ربما صعد الإقليميا فكان مصعده توتيا جيداً، و رسوبه قليميا يسمّى سقوديون و التوتيا منه أبيض، و منه أصفر، و منه أخضر، و منه رقيق، و منه غليظ، و منه إلى الحمرة، و هذه كلها تعمل ببلاد كرمان، و الهندى غسالة التوتيا يجتمع كالدردى تحت الماء الذى يغسله، و ذلك سقوديون، و الفرق بين يون سقوديون و التوتيا، أن التوتيا يصعد، و ذلك يبقى أسفل الأمانيق التى يسيل فيها النحاس. و هذا كالإقليميا للنحاس، و هذا إذا صعد صعد منه التوتيا، و قيل: إن فى البحر حيواناً مدوراً صلب الخدج يموت فى البحر، و الأمواج ترمى به إلى الساحل يجعل منه التوتيا، و هو لطيف جداً.

الاختيار: أجوده الأبيض الطيار، ثم الأصفر، ثم الفستقى الكرمانى، و أطرأ الجميع أفضله.

الطبع: بارد فى الأولى، يابس فى الثانية.

الخواص: يجفف بلا لذع، و مغسوله أفضل المجففات.

الزينة: نافع من الصنان.

الجراح و القروح: يفع مغسوله من القروح حتى من القروح السرطانية.

أعضاء العين: نافع من وجع العين، و يمنع الفضول الخبيثة المحتقنة فى عروق العين، و النفوذ فى الطبقات، خصوصاً المغسول.

أعضاء النفض: نافع من قروح المعدة و المذاكير و أورامها.

تنكار

الماهية: منه معدنى، و منه مصنوع، و يقال: إنه لحام الذهب يستعمله الصائغون.

أعضاء الرأس: ينفع من وجع الضرس، و أكال الأسنان لخاصية فيه.

تشميرج

الطبع: حار يابس.

الخواص: قابض بقوة.

ترمس

الماهية: زعم ديسقوريدوس أن الترمس، منه ما هو بستانى، و منه ما هو برّى.

و البرى أصغر من البستانى، و هو شبيه بالبستانى، و يصلح لكل ما يصلح له البستانى. و كلاهما حب مفرطح الشكل، مرّ الطعم، منقور الوسط، و هو الباقلى المصرى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۵۲

الاختيار: البرّى منه أقوى فى جميع ما يوصف من أفعاله، لكنه أصغر.

الطبع: حار فی الأولی، یابس فی الثانیة.

الأفعال و الخواص: الترمس الـذی فیه مرارة یجلو و یحلل بلا لـذع فیه. قال جالینوس: الترمس المنزوع المرارة غلیظ و لا یبعد أن یکون مغریاً، و لا تبقی فیه حلاوة. و بالجملـة هو ردیء، عسـر الهضم، یولّد خاماً فی العروق إذا لم ینهضم جیداً. و المطیب کثیر الغـذاء إذا أحکم طبیخه فانهضم، غیر ردیء الخلط، و فیه تیبیس و لزوجـة، و هو المنقوع لتزول مرارته، ثم یطحن. و بالجملـة هو إلی الدواء أقرب منه إلی الغذاء.

الزینة: یرقق الشعر و یجلو الکلف و البهق و الآثار و الکهبة و البثور، و یجلو الوجه، و خصوصاً إذا طبخ بماء المطر حتی یتهوی، و ینفع استعمال نطل طبیخه من البرص.

الأورام و البثور: ینفع من البثور فی الوجه، و القروح، و الأورام الحارة، و الخنازیر، و الصلابة بالخل، أو بالخل و العسل، و کما یجب فی بدن بدن، و طبیخه إذا صبّ علی الغنغرانا منع فساده.

الجراح و القروح: ینفع من الجرب، حتی إنه مع أصل الماذریون الأسود قد یذهب جرب المواشی، و ینفع من الآکلة و الحصف و القروح الردیئة و الخبیثة، و یسکّن دقیقه بدقیق الشعیر أوجاع الحراحات، و ینفع من النار الفارسی.

آلات المفاصل: یتّخذ من الترمس ضماداً علی عرق النسا فینفع.

أعضاء الرأس: ینفع دقیقه من قروح الرأس الرطبة.

أعضاء الغـذاء: یفتح سدد الکبد و الطحال، خصوصاً إذا طبخ بالخلّ و العسل، و خصوصاً مع العسل و السذاب و الفلفل. و الذی لا مرارة له یسکن الغثیان، و یفتق الشهوة، و لکن الذی أخرجت مرارته ثقیل النفوذ.

أعضاء النفض: یخرج الدیدان و حبّ القرع طبیخاً و طلاء علی السرة، و لعقاً بالعسل، أو شرباً بالخل الممزوج، و ینفع من أوجاع عرق النسا، و یـدر الطمث، و یخرج الأجنـة مع السـذاب و الفلفل شـرباً و حمولًا، و قـد یحمل مع المرّ و العسل، لـذلک و یخرج الدیدان شرباً مع العسل و الخل، و کذلک یدر البول، و فیه عقل للبطن، و لکن المحلی فیما ذکر بعضهم لا مطلو و لا عاقل.

تنین بحری

السموم: قال جالینوس: یشقّ و یوضع علی عضّته فینفع، و یوضع علی ضربة التنین البحری الحیوان طریغلن فینفع.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵۳

تمساح

أعضاء العین: زبله ینفع من بیاض العین، قیل: أنه إذا أخذ من حوالی کلیته وزن مثقال، و شـرب بشراب هیّج شهوة الجماع، و بزر الخس یسکن شهوة الجماع الذی هیجه.

السموم: شحمه ضماداً علی عضته یسکّن وجعه فی الساعة.

تنبول

الماهیـة: أوراق شـجرة تنبت فی الهنـد، و فی موضـع یقـال له النغر، ورقه شـبیه بـورق اللیمون، و کـذلک أغصـانه. و أهـل الهند یتناولونه مع النورة و الفوفل، و عنـد المضغ یصـبغ الأسـنان صـبغاً أحمر، و له رائحـة طیبـة. و أهل الهند یحبون تناوله و لا یزالون یتناولونه فی أکثر أوقاتهم، و یفتخرون بذلک.

الزينة: يطيب النكهة، و يزيل البخر، و يحمر الأسنان. قيل: أن عصارة ورقه مع الشراب تجلو البهق.
أعضاء الرأس: يقوّى العمور و يشد اللثة، و يمضغون الهندى لذلك دائماً.
أعضاء الغذاء: يقوى فم المعدة و يقوى على الهضم، و يكسر الرياح و يطيب الجشاء، و لذلك يمضغه الهند دائماً.

تمر

الماهية: معروف.
الطبع: حار رطب فى الأولى، و حرارته أكثر من رطوبته، و هو يزيد المنى، و يصدع، و يصلحه اللوز و الخشخاش و بعده سكنجبين ساذج.

تفسيا

الماهية: هو صمغ السذاب البرى، و قد يقال بالثاء، لا ينفع إلا بطريه، و إذا أتى عليه سنة ضعف، و لم ينتفع به لتحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية.
الطبع: حار جداً محرق، قوى الإسخان و التجفيف، و فيه رطوبة فضلية غريبة لسببها لا يلذع فى الحال.
الخواص: منق مسهل منضج مفجر، و بسبب رطوبته الفضلية لا يحرق إلا بعد ساعة، و هو مما يجذب جذباً شديداً عتيقاً من دهن البدن، و لكن بعد مدة لرطوبته الفضلية، و لا نظير له فى تغيير المزاج إلى الحرارة.
الزينة: ينبت الشعر، و ينفع من الثعلب جداً، و قلما يوجد له فيه نظير. و قد ذكرنا استعماله
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۵۴
فى بابه. و ينفع من كهبة الدم، و لا يترك عليها دون ساعة، و كذلك ينفع من الآثار و الكلف و البرص.
آلات المفاصل: يمسح على الاسترخاء، و على النقرس، و على المفاصل الباردة، و يحتقن به لعرق النسا.
أعضاء الصدر: ينفع من نفث القيح و عسر النفس، نافع من وجع الجنبين، و خصوصاً القديم من أوجاعها طلاء و ضماداً و استفراغاً به، و يعين على نفث الفضول طلاء و تلطيفاً فى استعماله فى اللعوقات.
أعضاء النفض: و فى أصله و قشوره و دمعه إسهال.
الحميات: يؤخذ من قشره ثلاث درخميات، و من العصارة ثلاث أثولوسات، و من الدمعة درخمى، و إذا أكثر منه ضر.
الأبدال: بدله ثلثا وزنه كثيراء و مثله حُرفا.

تفاح

الاختيار: أعدله الشامى، و التفه منه ردىء قليل المنافع، و لا يفعل شيئاً إلا فعْلَهُ الخاص به، و كذلك الفج.
الطبع: المسخ منه أبرد و أرطب لما فيه من المائية، و العفص و القابض و الحامض بارد غليظ، و الحلو مائى أميل إلى الحرارة من غيره، و إن كان الغالب البرد فهى مختلفة و كذلك أوراقها و أشجارها مختلفة، و بالجملة فإن الغالب فى جوهره رطوبة فضلية باردة، و لعل شديد الحلاوة فى الحر معتدل و يميل إليه.
الخواص: فيه منع للفضول، و خصوصاً فى ورقه، و فى التفاح نفخ، و خصوصاً فيما ليس يحلو. و العفص و القابض منه مائى أرضى، و الحلو مائى، و التفه مائى جداً إلى جهة رطوبة فضلية، و لذلك تغلى عصارته بسرعة. و العسل يحفظ عصارته، و يتولد

من عفصه و قابضه خلط أرضی، و الحامض و الفج یولد العفونات، و الحمیات لخامیة خلطه و فجاجته و قبوله العفونة، و خلط الحامض ألطف من خلط القابض و شراب التفاح و غیره، عتیقه خیر من طریه لتحلّل البخارات الردیئة.

الأورام و البثور: ینفع ورقه و عصارته من ابتداء الأورام الحارة و النملة.

الجراح و القروح: ورقه ول حاؤه یدمل، و کذلک عصارة القابض منه.

آلات المفاصل: إدمان أکل التفاح یحدث وجع العصب، و خصوصاً الربیعی.

أعضاء الصدر: یقوی القلب، خصوصاً العطر الشامی و العطر الحلو و الحامض، و إن کان هناک غمر من الحرارة کان عظیم المنافع، و سویقه أیضاً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵۵

أعضاء الغذاء: یقوّی ضعف المعدة، و القابض منه ینفع المعدة، و إن کان لحرارة أو لرطوبة، و کذلک العفص و الحامض ینفع ضعف المعدة إذا کان فیها خلط غلیظ غیر بارد جداً لغلظه. و المشوی فی العجین نافع لقلّة الشهوة. و سویق التفاح یقوّی المعدة و یمنع القیء.

أعضاء الغذاء: الحلو و الحامض إذا صادف فی المعدة خلطاً غلیظاً ربما أحدره فی البراز، و إن کانت خالیة حبس، و المشوی فی العجین ینفع من الدود و من دوسنطاریا، و أوفقه لدوسنطاریا العفص و سویقه، اللهم إلا أن یغلبه لین السکر.

الحمیات: قد یتولد من خامه حمیات کثیرة لخامیة خلطه.

السموم: نافع من السموم، و کذلک عصارة ورقه.

تربد

الماهیة: قطاع خشبة غلاظ و دقاق یؤتی به من الهند.

الاختیار: أجوده الأبیض الغیر المسوس الملتف کأنابیب القصب الدقیق الأنبوب، و الأملس السریع التفتت لیس بغلیظ، و قد یتأکل و تضعف قوّته، و الخفیف جداً و الثقوب ضعیف، و إصلاحه أن یحک قشره الأغبر حتی ینقی البیاض، و یجمع مسحوقه بدهن اللوز.

الخواص: یورث استعماله یبساً و جفافاً فی البدن لأنه یخرج الرطوبات الرقیقة، و لذلک یستعمل مع دهن اللوز.

أعضاء النفض: یسهل بلغماً کثیراً، و یسهل شیئاً من الأخلاط المحرقة قلیلًا، هذا إذا أخذ مسحوقاً. و أما مطبوخاً فبالعکس، قال ماسرجویه یسهل الأخلاط الغلیظة اللزجة. و قال بعضهم: یسهّل الخام من الورکین، و الأصحّ أنه یسهّل المحرقیق من البلغم، فإن قوی بالزنجبیل و ما له حِدَّة قوته أسهل الغلیظ و الخام، و أما وحده فلیس یسهل الغلیظة، إلا إن صادفه متبرئاً فی المعدة و الأمعاء، و الشربة منه إلی درهمین، و فی المطبوخات إلی أربعة.

تین

الماهیة: التین فی نفسه له طبع، و لأوراقه و لبنه قوة یتوعیة، و إذا لم توجد أوراقه طبخ أغصان البری منه مکسورة مرضوضة، و أخذ ماؤها، و اتخذت منه عصارة کما تتخذ من سائر الحشیشات، و عقید التین یشبه العسل فی أفعاله.

الاختیار: أجوده الأبیض، ثم الأحمر، ثم الأسود، و شدید النضج فیه خیرة و قریب من أن لا یضر، و الیابس محدود فی أفعاله، إلا أن الدم المتولد منه غیر جید، و لذلک یقمل، إلا أن یکون مع الجوز فیجود کیموسه، و بعد الجوز اللوز، و أخف الجمیع

الأبيض.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵۶

الطبع: الرطب منه حار قلیلًا، و رطبه کثیر المائیهٔ قلیل الدوائیهٔ، و الفج منه جلاء إلی البرد فیما هو، إلا لبنه، و الیابس منه حار فی الأولی، و فی آخرها لطیف.

الخواص: الیابس منه و خصوصاً الحریف- قوی الجلاء منضج محلل، و اللحیم أکثر إنضاجاً و فیه تغریهٔ و تقطیع و تلطیف، و البری أحرف و أشد، و التین أغذی من سائر الفواکه، و الشدید النضج قریب من أن لا یضر، و فیه نفخ، و ربما خرج الحریف و الیابس من الجلاء إلی التقریح، حتی إن الیابس و ورقه- إذا طبخ مع أصل المازریون الأسود- کان علاجاً لجرب البهائم، و عصارته و ورقه قوی التسخین و الجلاء، و فیه تلیین بالغ یدفع العفونات إلی الجلد، و یعرق، و فی تناوله تسکین الحرارهٔ لذلک فیما أظن، و الیابس أیضاً یدفع إلی خارج، و یعرق، و لبنه یجمد الذائب من الدماء، و یذیب الجامد، و الرطب منه سریع الغور و النفوذ فی المعدهٔ و فی البدن، و غذاء التین و إن لم یکن فی اکتنازا غذاء اللحم و الحبوب، فهو أشد اکتنازاً من غذاء جمیع الفواکه. و قوهٔ عصارهٔ قضبانه- قبل أن یورق قریبهٔ من قوهٔ لبنه، و یسمی ماء رماد خشبه المکرر لجمود اللبن فی الباطن، و ماه رماد خشب البلوط قریب منه فی المعانی. و شراب التین لطیف ردیء الخلط، و لقضبان التین من اللطافهٔ ما یهری اللحم إذا طبخ بها. و فی الخمیر قوهٔ جاذبهٔ من دهن و تحلیل لما جذب بسرعهٔ.

الزینهٔ: الفج منه یطلی به و یضمد علی الخیلان و الثآلیل و أصنافها و البهق، و کذلک ورقه، و تناوله یصلح اللون الفاسد بسبب الأمراض، و الأورام الحارهٔ الرخوهٔ. و ینضج الدمامیل، و خصوصاً بالإیرسا و النطرون، أو النورهٔ بقشر الرمان علی الداحس، و لبن الجمیز نافع للأورام العسرهٔ التحلیل و الخنازیر و العضلهٔ، و کذلک طبیخ الجمیز و ینفع التوث، و خصوصاً الجمیز، و عصارهٔ ورقه تقطع آثار الوشم، و بقیروطی علی شقاق البرد، و کذلک لبنه فی جمیع ذلک. و هو مسمن سمناً کثیراً لتحلیل، و هو یقمل مرهٔ لفسد خلطه. و قیل: لأنه سریع الإندفاع إلی خارج صالح للحیوانیهٔ.

الأورام و البثور: یضمد به الأورام الصلبهٔ و بالجمیز مطبوخاً مع دقیق الشعیر. و الفج منه علی البهق، و ینضج الدمامیل، و یحدث رطبه الحصف إذا استعمل، و ینفع طبیخه لأورام الحلق، و أورام أصول الأذنین غرغرهٔ لذلک مع قشور الرمان، و الداحس مع الفانیذ. و یضر الیابس أورام الکبد و الطحال بحلاوهٔ، و إذا کان الورم صلباً لم یضر و لم ینفع، إلا أن یخلط بالملطفات المحللات فینفع جداً. و الجمیز شدید التحلیل للأورام العسرهٔ.

الجراح و القروح: عصارهٔ ورقه تفرّح، و یطلی بطبیخه مع رغوهٔ الخردل علی الحکهٔ، و ورقه ینفع من القوباء، و ورقه یجعل علی الشری و علی القروح الغلیظهٔ الرطوبات، و الماء المکرر فیه رماد خشبه کال منقّ للقروح العفنهٔ العتیقهٔ، إن استعمل مع قشور الرمان أبرأ الداحس، و مع القلقند لقروح الساقین الخبیثهٔ، و لبن الجمیز ملزق للجراحات.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۵۷

آلات المفاصل: یجعل مع الفج منه، و الورق ورق الخشخاش، فیجعل علی قشور العظام. و ماء رماد خشبه المکرر یصبّ علی العصب الرجع، و قد یسقی منه قدر أوقیهٔ و نصف.

أعضاء الرأس: ینفع رطبه و یابسه من الصرع، و یقطر طبیخه مع رغوهٔ الخردل فی الأذن التی بها طنین، و ینفع لبنه، أو عصارهٔ قضبانه قبل أن یورق إذا جعل فی السن المتأکّلهٔ، و ینفع استعماله علی أورام ما تحت الأذن ضماداً. و الفجّ منه یبریء قروح الرأس ذروراً.

أعضاء العین: لبنه مع العسل ینفع من الغشاوهٔ الرطبهٔ، و ابتداء الماء و غلظ الطبقات، و یدلک بورقه خشونهٔ الأجفان و جربها.

أعضاء الصدر: ينفع الرطب و اليابس منه من خشونة الحلق، و يوافق الصدر و قصبة الرئة، و شراب التين يدر اللبن، و كذلك شرابه ينفع من السعال المزمن، و أوجاع الصدر، و ينفع من أورام القضيب، و الرئة.

أعضاء الغذاء: يفتّح سدد الكبد و الطحال. قال جالينوس: رطبه ردىء للمعدة، و يابسه ليس بردىء، و إذا أكل بالمرى نقى فضول المعدة، و هو مما يقطع العطش الذى من بلغم مالح، و يابسه يهيج العطش، و ينفع من الاستسقاء خصوصاً بالأفسنتين و كذلك شرب شرابه نافع للمعدة، و يقطع شهوة الطعام. و التين سريع الانحدار سريع النفوذ بجلائه، و اليابس يضر بالكبد و الطحال الورمين بجلائه فقط، فإن كان الورم صلباً لم يضر و لم ينفع، و لاستعماله على الريق منفعة عجيبة فى تفتيحه مجارى الغذاء، و خصوصاً مع اللوز و الجوز، على أن غذاءه مع الجوز أكثر من غذائه مع اللوز، فإن أكل مع المغلظة صار حينئذ ضرره عظيماً. و الجميز ردىء جداً للمعدة، قليل الغذاء، لكنه نافع لجساوة الطحال ضماداً بالأشق، أو بلبنه. و جميع أصناف التين غير موافق لسيلان المواد إلى المعدة.

أعضاء النفض: ينفع الكلى و المثانة رطبه و يابسه، و يصبر على حبس البول، و لا يوافق سيلان المواد إلى الأمعاء، و عصارة ورقه تفتح أفواه عروق المقعدة، و رطبه ملين و مسهل قليلًا، و خصوصاً إذا تنوول منه بلوز مدقوق، و كذلك لصلابة الرحم، و كذلك إن خلط بالنطرون و القرطم و أخذ قبل الطعام، و يحمل لبنه بصفرة البيض، فينقى الرحم و يدر الطمث و يدر البول، و يتخذ فى ضماد الأرحام مع الحلبة فى حقن المغص مع السذاب. و التين، و خصوصاً لبنه يخرج من الكلية رملًا إذا استعمل، و إذا اتخذ ماء الجبن بلبنه المقطر على اللبن المحرك بقضيبه يسيراً، كان أقوى فى إطلاق الطبيعة و تنقية الكلية. و يسقى من ماء رماد خشبه المكرر لمن به إسهال دوسنطاريا أوقية و نصف، و يحتقن به و فى الحالين يخلط بالزيت، و شراب التين يدر و يلين و هو بجلائه سريع الانحدار من البطن سريه النفوذ.

السموم: لبنه ينفع من لسعة العقرب مروخاً، و كذلك الرتيلاء، و يجعل الفج منه أو الورق

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۵۸

الطرقى على عضة الكلب الكَلِب فينفع، و يضمد بها مع الكرسنة على عضة ابن عرس فينفع. و ماء رماد خشبه المكرر نافع من لسع الرتيلاء مسحاً و سقياً. و الجميز نافع للنهوش شرباً و طلاءً.

توث

الماهية: التوث صنفان، أحدهما هو الفرصاد الحلو، و هو يجرى مجرى التين فى الإنضاج، إلا نه أردأ غذاء، و أقل، و أفسد دماً، و أقل و أردا للمعدة، و له سائر أحوال التين، و لكن دونه، و أما المر الذى يعرف بالتوث الشامى، فليكن الان أكثر كلامنا فيه و الفج منه إذا جفف قام مقام السماق.

الطبع: الحلو حار رطب، و الحامض الشامى هو إلى البرد و الرطوبة.

الأفعال و الخوص: فيه قبض و تبريد و عصارة التوث قباضة، خصوصاً إذا طُبخت فى إناء نحاس، و يمنع سيلان المواد إلى الأعضاء، و خصوصاً الفج منه و الفج كالسماق.

الزينة: إذا طبخ ورقه و ورق الكرم و ورق التين الأسود بماء المطر سود الشعر.

الأورام و البثور: الحامض يحبس أورام الحلق و الفم، و ورقه نافع للذيحة و الخوانيق.

الجراح و القروح: الحامض منه ينفع القروح الخبيثة مجففة، و عصارته أيضاً.

أعضاء الرأس: رب الحامض نافع لبثور الفم، و طبيخ أصله يرخى الآسنان، و التمضمض بعصارة ورق الحامض جيد للسن الوجع.

أعضاء الغذاء: التوث ردىء للمعدة يفسد فيها، خصوصاً الفرصاد، و إذا لم يفسد الفرصاد فى المعدة بسرعة و لم يضر، فيجب أن يؤكل جميع أصنافه قبل الطعام و على معدة لا فساد فيها. و أما الشامى فلا يضر معدة صفراوية، و ليس فيه رداءة، و لا تغثية فيه، و غذاؤه قليل، و يشهى الطعام، و يزلقه و يخرجه بسرعة. و بالجملة انحداره من المعدة سريع، لكنة من المعى بطىء.

أعضاء النفض: العفص المملح المجفف من التوث يحبس البطن شديداً، و ينفع من دوسنطاريا. و دمعة، الترث تسهل، و فى لحائه تنقية و إسهال، و إسهاله أكثر. و فى التوث الحلو سرعة انحدار. إما لرطوبته، و إما لحرافة ما تخالطه. أرحخانس قال: هو بطىء الخروج مدر، أظن أنه الحامض، و مع ما به من طبيعة مطلقة، فقد يمنع الإسهال المزمن، و قروح المعى، و خصوصاً مجفّفه، و فى جميع أصناف التوث إدرار من البول، و التوث الشامى و إن أسرع من المعدة، فهو يبطىء من الأمعاء.

السموم: قشر التوث ترياق للشوكران، و إذا شرب من عصارة ورقه أوقية و نصف نفع من لسوع الرتيلاء، و لين الطبيعة للزوجته و نفخه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۵۹

ترسى

الماهية: هو آلوسن، و قد فرغنا من بيان أفعاله ذلك فى فصل الألف عند ذكرنا آلوسن.

توبال

الاختيار: أقواه توبال الحديد، و هو ما يتساقط من الطرق عليها، و جميعها مجففة. و قد قيل أيضاً فيها.

فهذا آخر الكلام من حرف التاء، و جملة ذلك تسعة عشر عدداً.

الفصل الثالث و العشرون فى حرف الثاء

ثوم

الماهية: الثوم، منه البستانى المعروف، و منه الثوم الكراثى، و الثرم البرّى. و فى البرى مرارة و قبض، و هو المسمى ثوم الحية، و الكراثى مركب القوة من الثوم و الكراث.

الطبع: مسخن و مجفف فى الثالثة إلى الرابعة، و البرى أكثر من ذلك.

الخواص: ملين يحل النفخ جداً، مقرح للجلد ينفع من تغير المياه.

الزينة: يشرب بطبيخ الفوتنج الجبلى، فيقتل القمل و الصئبان، و يمرخ عليها. و رماده إذا طلى بالعسل على البهق و كهبة العين نفع، و ينفع من داء الثعلب الكائن من المواد العفنة.

الأورام و البثور: يفتح الدبيلات الباطنة، و رماده على البثور.

الجراح و القروح: يقزح الجلد، و رماده بالعسل على القوابى و الجرب المتقرح. و الثوم البرى يلزق الجراحات الخبيثة إذا وضع عليها طرياً.

آلات المفاصل: إذا احتقن به، نفع من عرق النسا لأنه يسهل دماً و أخلاطاً مرارية.

أعضاء الرأس: الثوم مصدع، و طبيخ الثوم و مشويه يسكن وجع الأسنان، و المضمضة بطبيخه تنفع أيضاً من وجع السن، و خصوصاً إذا خلط به الكندر.

أعضاء العين: يضعف البصر، و يجلب بثوراً فی العين.

أعضاء الصدر: يصفی الحلق مطبوخاً، و ينفع من السعال المزمن، و ينفع من أوجاع الصدر، و من البرد، و يخرج العلق من الحلق.

أعضاء الغذاء: نافع من الحبن، و خصوصاً الطبيخ الذی تستعمله النصاری من الثوم و الزيتون و الجزر.

أعضاء النفض: إذا جلس فی طبيخ ورق الثوم و ساقه، أدر البول و الطمث، و أخرج

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۰

المشيمة، و كذلك إذا احتمل أو شرب. و كذلك طعام النصاری المتخذ منه المذكور نافع جداً. و إذا دق منه مقدار درخميين مع ماء العسل أخرج البلغم، و هو يخرج المود، و فيه إطلاق للطبع. و أما فعله فی الباه، فإنه لشدة تجفيفه، و تحليله قد يضر، فإن طبخ بالماءِ حتی انحلت فيه حدته، لم يبعد أن يكون ما يبقی منه فی مسلوقه، قليل الحرارة لا يجفف، و يتولد منه مادة المنی، و أن يجعل المواد البلغمية فی الأمزجة البلغمية رياحاً، و لا يقدر علی تفشيها، و إذا انحلت فی العروق رياحاً لم يبعد أن يغير شهوة الباه.

السموم: نافع من لسع الهوام و نهش الحيات إذا سقی بشراب. و قد جرّبنا ذلك، و كذلك من عضة الكلب الكَلِب، و إذا ضمد بالثوم و بورق التين و بالكمون علی عضة موعالی، نفع نفعاً بيناً فيما يقال.

ثومون

الطبع: بزره قوی الحرارة.

أعضاء النفض: يدر و يخرج الجنين الميت، و يسهل دماً و أخلاطاً مرارية، و الشربة نصف درهم و يخرج الديدان.

ثيل

الماهية: قيل: إنه يندكنا، و أهل طبرستان يسمونه بنداوش، و هو نبات معروف، و له أغصان ذات عقد يسعی علی وجه الأرض، و يضرب من أغصانه عروق فی الأرض، طعمها حلو، و لها ورق عراض حاعة الأطراف صلب مثل ورق القصب الصغير، و يعتلفه البقر و سائر الدواب. و قال ديسقوريدوس: قد رأينا من الثيل نوعاً آخر، و هو صنفان: أحدهما ورقه و أغصانه و عروقه أكثر من الذی قدمنا ذكره، و هو نافع فی صناعة الطبّ، هذا الصنف إذا أكلته المواشی قتلها، و خاصة النابت ببلاد بابل علی الطرق. و الصنف الثانی ينبت ببلاد أورسوس، و ورقه كورق اللبلاب، و هو أكثر أغصاناً من غيره، و زهره أبيض طيب الرائحة، و له ثمر صغار ينتفع به، و عروقه خمسة أو ستة فی غلظ إصبع، بيض لينة حلوة منتنة، و إذا أخرجت عصارتها و طبخت بالشراب أو عسل كل واحد منهما مساو، فی المقدار، و نصف جزء من مر، و ثلث جزء من فلفل، و مثله من الكندر كان دواء نافعاً، و ينبغی أن يخزن فی حق من نحاس لأمراض شتی. و طبيخ الأصول يفعل مثل ما يفعله النبات، و بزر هذا النبات يدخل فی الأدوية، و منه صنف ثالث ينبت بقاليقلا، و يسميه أهلها نبتاً، و إذا أكلته الدابة رطباً شبعت سريعاً، و إذا أكلته البقر تورّمت إن كثر ذلك.

الطبع: بارد يابس فی الأولی، خصوصاً أصله الطری.

الأفعال و الخواص: قوته قابضة، و فيه لذع، و تمنع عصارته تحلب المواد إلی الأحشاء.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۱

الجراح و القروح: ينفع من الجراحات الرديئة الطرية يلحمها ضماداً إذا جعل عليها، خصوصاً أصله، و فيه إدمال.
أعضاء الرأس: يمنع النوازل كلها.
أعضاء العين: عصارته مطبوخة فى الشراب و العسل المتساوى الأجزاء، و المر الكندر نصف جزء، و الصبر ربع جزء، يقع فى دواء جيد للعين. و جعلوا تأليفاً آخر، و هو، تؤخذ العصارة نصفها مر، و ثلثها فلفل، و ثلثها كندر، و يخلط، و هو دواء جيّد للعين.
أعضاء الغذاء: يقطع بزره و أصله القيء، و يمنع التحلب إلى المعدة، و بزره بالجملة صالح للمعدة.
أعضاء النفض: بزره لعوقاً مدر مفتّت للحصى لما فيه من يبس مع مرارة، و كذلك أصله، و طبيخهما ينفع من قروح المثانة. و شرب طبيخه صالح للمغص، و عسر البول و القروح العارضة فى المثانة.

ثفل

الاختيار: أجوده ثفل دهن الزعفران الرزين.[۵]

القانون فى الطب (طبع بيروت) ؛ ج۲ ؛ ص۱۶۱
الطبع: ثفل عصير الزيت فى الأولى من الحرارة.
الخواص: قد ذكرنا أن ثفل دهن الزعفران يصبغ اللسان و الأسنان صيغاً يبقى ساعات.
الجراح و القروح: ثفل عصير الزيت من المدملات للقروح العارضة فى الأبدان اليابسة.

ثلج

الخواص: ردىء للمشايخ و لمن يتولد فيه الأخلاط الباردة.
أعضاء الرأس: ماء الثلج يسكن وجع الأسنان الحارة.
آلات المفاصل: الثلج ضار بالعصب لحقنه البخارات الحارة الجارية فيها و حبسه إياها عن التحلل.
أعضاء الغذاء: ضار للمعدة، خصوصاً التى يتولد فيها أخلاط باردة، و هو يعطش لجمع الحرارة.

ثعلب

الخواص: فيه تحليل. و فراؤه أسخن الفراء، ينتفع بها المرطوبون لتحليلها.
آلات المفاصل: إذا طبخ الثعلب فى الماء و طليت المفاصل الوجعة به، نفع نفعاً شديداً،
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۲
و كذلك الزيت الذى يطبخ فيه حياً، بل هذا أقوى جداً، و يجب أن يطيل الجلوس فيه. و الأجود أن يكون بعد الاستفراغ و التنقية، لئلا يجذب بقوة جذبه و تحليله خلطاً إلى المفاصل، و إذا استفرغ البدن بعد ذلك أيضاً، لم يتحلب إلى المفاصل شىء. فإن عاود كان خفيفاً، و كذلك شحم الثعلب ربما جذب شيئاً أكثر مما يتحلل. و قد يطبخ فى الزيت حيا، و يطبخ فيه مذبوحاً، فأيهما استعمل حلل ما فى المفاصل.
أعضاء الرأس: شحمه يسكن وجع الأذن إذا قطر فيها.
أعضاء الصدر: رئته المجففة نافعة لصاحب الربو جداً، و الشربة وزن درهم.

ثافسیا

الماهیة: هو صمغ السذاب البری.

الاختیار: لا ینتفع إلا بطریه، و إذا أتی علیه سنة ضعف، و لم ینتفع به لتحلل ما فیه من الرطوبات الفضلیة.

الطبع: حار جداً محرق، قوی الإسخان و التجفیف، و فیه رطوبة فضلیة غریبة بسببها لا یلذع فی الحال.

الأفعال و الخواص: منق مسهل منضج مفجر و بسبب رطوبته الفضلیة لا یحرق إلا بعد ساعة، و هو مما یجذب جذباً شدیداً عنیفاً من دهن البدن، و لکن بعد مدة لرطوبته الفضلیة، و لا نظیر له فی تغییر المزاج إلی الحرارة.

الزینة: ینبت الشعر، و ینفع من داء الثعلب جداً، و قلما یوجد له فیه نظیر، و قد ذکرنا استعماله فی بابه و ینفع من کهوبة الدم، و لا یترک علیها دون ساعة، و کذلک ینفع من الاثار و الکلف و البرص.

آلات المفاصل: یمسح علی الاسترخاء، و علی النقرس، و علی المفاصل الباردة، و یحتقن به لعرق النسا.

أعضاء النفس: ینفع من نفث القیح و عسر النفس، نافع من وجع الجنبین، و خصوصاً القدیم من أوجاعها طلاء و ضماداً، و استفراغاً به، و یعین علی نفث الفضول طلاء و تلطفاً فی استعماله فی اللعوقات.

أعضاء النفض: فی أصله و قشوره، و دمعه إسهال.

الحمیات: یؤخذ من قشره ثلاث درخمیات، و من العصارة ثلاث أوثولوسات، و من الدمعة درخمی، و إذا أکثر منه ضر.

الأبدال: بدله ثلثا وزنه کثیراء بمثله حرف. فهذا آخر الکلام من حرف الثاء، و عدد ذلک سبعة من الأدویة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۶۳

الفصل الرابع و العشرون فی حرف الخاء

خشخاش

الماهیة: قال دیسقوریدوس: من الناس من یسمیه منقور، و هو أصناف کثیرة: منها البستانی، و یتّخذ من بزره خبز یؤکل فی الصحة، و قد یستعمل أیضاً مع العسل بدل السمسم، و مع الناطف و رءوس هذا الصنف مستطیلة، و بزره أبیض. و منه البری، له رؤوس إلی العرض ما هو، و بزره أسود. و من الناس من یسمیه راوس لأنه تسیل منه رطوبة لینة، و منها صنف ثالث بری أصغر من الصنفین، و أشد کراهة، له رؤوس مستطیلة. و قوّة الثلاثة الأصناف مبردة، و ینبغی أن تدق الرؤوس و هی طریة، و یعمل منها أقراص. و تجفّف و تخزن. و أما عمل استخراج الأفیون، فإن من الناس من یأخذ رؤوس الخشخاش الأسود، و ورقه و یدقهما، و یخرج عصارتهما بالمعصرة، و یصیر العصارة فی صلابة، و یسحقها، ثم یعمل منها أقراصاً و یسمی هذا الصنف من الأفیون منفونیون، و هو أضعف قوة من الأفیون الذی إنما هو صمغه. و أما صمغة الخشخاش، فإنما تستخرج إذا زال عنه الطلّ الذی یقع علی النبات، بأن یشق بالسکین حول رأس الخشخاش شقا رقیقاً بقدر ما لا ینقب، و یشرط جوانب الخشخاش شرطاً، ابتداؤه من الشق الأوّل ماراً علی استقامة، و لا یدهن الشرط، فإذا نبع لبنه و صمغه، أخذ بالإصبع و یجمع فی صدفة، و علی هذا کل ما نبع مسح و جمع فیها وقتاً بعد وقت، فإنه إذا مسح موضع الشرط و ترکه قلیلًا، وجد من الصمغة شیئاً قد ظهر طول النهار و من الغد، و ینبغی أن تؤخذ هذه الصمغة و تسحق علی صلابة، و یعمل منها أقراص الخشخاش، و تخزن. و من الخشخاش صنف آخر یسمیه بعض الناس مار الول، و معناه السواحلی، و هو نبات له ورق أبیض، علیه زغب یشبه ورق قلومس، مشرف الطرف کتشریف

المنشار مثل ورق الخشخاش البرى، و ساق شبيهٔ بساقه، و له زهر أصفر و ثمر صغار بغلف منحن كالقرون، و فيه بزر أسود صغار شبيه ببزر الخشخاش الأسود، و ينبت أصله على وجه الأرض، غليظ أسود، و ينبت فى سواحل البحر و أماكن خشنهٔ. و من الناس من غلط و ظن أن الماميثا إنما يستخرج من هذا النبات، و إنما غلطوا من تشابه الورق. و من
الخشخاش صنف آخر يسمى الخشخاش الزبدى، و إنما سمى بهذا الاسم لأنه يشبه الزبد فى بياضه. و من الناس من سماه منقور أفردوس، و له ساق طوله نحو من شبر، و ورق صغار شبيه بورق أسمطوريون، و له ثمر. و هذا النبات كله أبيض، و ساقه و ورقه و ثمره يشبه الزبد، و له أصل دقيق و يجمع ثمره إذا استكمل العظم، و ذلك يكون فى الصيف، و إذا جمع جفف و خزن.
الاختيار: أجوده و أسلمه الأبيض، يجب أن تدق رؤوس الخشخاش من كل صنف طرياً، و يقرص و يخزن و يستعمل، و أجود ما يكون من صمغه ما كان كثيفاً، رزيناً، شديد الريح، مر الطعم، هيّن الذوب، ليناً أملس أبيض، و ليس بخشن، و لا محبب، و لا يجمد إذا ديف بالماء
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۴
كما يجمد الموم، و إذا وضع فى الشمس ذاب، و إذا قرب من لهيب السراج اشتعل و لم يكن له مظلماً، و إذا أطفىء كانت رائحته قويهٔ، و قد يغش بأن يخلط به ماميثا، أو عصارهٔ ورق الخسّ البرى أو بالصمغ. و الذى يغش بماميثا يصير زعفرانى اللون و الرائحهٔ إذا ديف، و الذى يغش بعصارهٔ الخس البرى إذا ديف، كانت رائحته ضعيفهٔ، و كان خشن الملمس. و الذى يغشّ بالصمغ يصير لونه صافياً، و تضعف قوته. و من الناس من يبلغ به خبثه إلى أن يغشه بشحم. و قد قال حكيم من حكماء اليونان: إنه ينبغى أن يعفى من هذا الدواء و ما أشبهه من كان به وجع العين، أو الأذن، لأنه يظلم العين، و يثقل السمع. و قال آدريوس الحكيم: إن الدواء لو لا أن يغش لكان يعمى من يكتحل به. و قال آخر: إنما ينتفع به من الرائحهٔ فقط لينوم، و أما فى سائر الأشياء فهو ضار. و قد لعمرى أنهم غلطوا، و خالفوا ما يتعرف بالتجارب من قوّهٔ هذا الدواء، فإن ما يظهر منه عند التجارب يدل على حقيقهٔ ما أخبرنا من فعله.
الطبع: البستانى بارد يابس فى الثانيهٔ، و قيل الى الرابعهٔ. و الأسود فى الثالثهٔ، و قيل إلى الرابعهٔ.
الأفعال و الخواص: أصناف الخشخاش مبردهٔ، و ليس فيه تغذيهٔ يغتذى بها، و الأسود منه مغلظ مجفف، و الخشخاش البحرى المقرن الذى ثمرته معقفهٔ كقرن الثور، جال، مقطع شديد الجلاء، و زهره البرى منه ينقى آثار قروح عين المواشى.
الأورام و البثور: قد تطلى أصنافه سوى البحرى على الحمرهٔ.
الجراح و القروح: ورق المقرن الساحلى نافع من القروح الوسخهٔ، و يأكل اللحم الزائد لجلائه، و يقلع الخشكريثات، و كذلك زهره، و لا يصلح للقروح الظاهرهٔ لفرط جلائه. و البرى يتخذ منه ضماد بالزيت على القروح فيقلعها.
آلات المفاصل: يطلى البحرى مع اللبن على النقرس فينفع، و إذا طبخ أصل الخشخاش البرى فى الماء إلى أن يذهب النصف و سقى، نفع من عرق النسا.
أعضاء الرأس: منوم و خاصه الأسود منه، مخدر، يحتمل فى الفتيلهٔ، فيرقد، و يمنع النزلهٔ، و صاحب السهر إذا ضمد به جبهته انتفع به. و كذلك إذا نُطل بطبيخه، و الزبدى منه إذا تقيء به شرباً بقدر أكسوثافن ماء القراطن، انتفع به المصروعون من جههٔ أن ينقّى معدهم خاصهٔ. و دهنه مع دهن الورد صالح للصداع إذا مرخ به الرأس، على أن اجتنابه ما أمكن أولى، و قد يقطر طبيخه فى الأذن الشديدهٔ الألم، فيسكن وجعها.
أعضاء العين: العين: يستعمل البارد منه فى أوجاع العين الشديدهٔ عند الضرورهٔ، و فيه خطر كما قلنا فى الأفيون، إلا أن يخلط ببعض الأدويهٔ المانعهٔ لمضرته فيقل ضرره.

أعضاء الصدر: نافع من السعال الحار و النوازل إلى الصدر، و من نفث الدم، و قد يتخذ منه لعوق نافع لذلك جداً، و خصوصاً إذا خلط بأقاقيا، و عصارة لحية التيس قال ابن ماسة:

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۵

إن بزر الأسود ينقى الصدر، و أما القشر فالأظهر من حاله أنه يعسر النفث، و فى جميع بزره تنقية.

أعضاء الغذاء: نافع من رطوبات المعدة، و البحرى المقرن منه- إذا طبخ أصله بالماء حتى ينتصف الماء نفع من علل الكبد، و لمن فى بطنه خلط غليظ. و بزر الزبدى منه يقىء، و قيل مثل هذا فى البرى أيضاً.

أعضاء النفض: الأبيض الأسود إذا دق ناعماً و سقى بالشراب الأسود العفص، قطع الإسهال المزمن، و ليس تخلو طبيعتبما من قوة مطلقة، و مع ذلك ينحل فى الماء. و طبيخه القوى الطبخ إذا حقن به نفع لدوسنطاريا، و إذا شرب بزره بشراب قراطن لين الطبيعة، و إذا سقى من الزبدى قدر إكسوثافن ماء القراطن قيأ، و يسهل بزر الزبدى البلغم و الخام، و كذلك بزر ضرب من المصرى يسمى فى الناطف و الأطرية، و بزر البستانى منه بالعسل يزيد فى المنى.

خِطمى

الماهية: إسمه باليونانية مشتقّ من اسم كثير المنافع.

الطبع: حار باعتدال.

الخواص: فيه تليين و إنضاج و إرخاء و تحليل، و بزره و أصله فى قوته، و أقوى و أكثر تجفيفاً و ألطف.

الزينة: يطلى به على البهق بالخلّ، و يجلس فى الشمس، و بزره أقوى فى ذلك.

الأورام و البثور: يليّن الأورام و يمنعها، و يحلل الدموية، و ينضج الدماميل، و ينفع من الأورام النفخية، و من الخنازير، و يحتمل مع صمغ البطم لصلابة الرحم، و يجعل بالكبريت على الخنازير مع صمغ.

آلات المفاصل: يسكّن وجع المفاصل، و خصوصاً مع شحم الأوزّ، و ينفع من عرق النسا و من الارتعاش و شدخ أوساط العضل، و تمدّد الأعصاب.

أعضاء الرأس: إذا ضمّد به نفع من الأورام التى تكون فى غدد الأذن.

أعضاء العين: يحلل التهيّج و النفخة التى تكون فى الأجفان.

أعضاء الصدر: بزره نافع من السعال الحار، و يسهل النفث، و يمنع نفث الدم لقوة قابضة فيه، و ينفع ورقه من أورام الثدى، و يقع فى ضمادات ذات الجنب و الرئة.

أعضاء الغذاء: صمغه يسكّن العطش.

أعضاء النفض: طبيخ أصوله ينفع إذا شرب من حرقة البول، و من حرقة المعى أيضاً، و أورام المقعدة، و كذلك ورقه، و كذلك من الإسهال الردىء، و يحتمل بزره مع صمغ البطم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۶

لصلابة الرحم و انضمامه، و كذلك طبيخه وحده، و ينقى النفاس. و طبيخ أصله إذا سقى بالشراب نفع من عسر البول، و من الحصاة، و خصوصاً بزره و صمغه يحبس البطن.

السموم: إذا طلى بالخل و الزيت منع مضرة الهوام، و ينفع طبيخه بخل ممزوج أو شراب من لسعِ النحل طلاء، و ذلك طلاء كما قدر.

خردل

الماهیة: هو بقلة معروفة.

الطبع: حار یابس إلی الرابعة.

الأفعال و الخواص: یقطع البلغم، و ذهنه أسخن من دهن الفجل، و تهرب من دخانه الهوام، و البری منه یولد خلطاً ردیئاً، و فیه جلاء و تحلیل، و الناس یأکلون ورقه و أصوله مطبوخة.

الزینة: ینقی الوجه و یزیل الکهبة و أثر الدم المیت. و البری ضماده جید للبهق، و یجفف اللسان، و ینفع من داء الثعلب.

الأورام و البثور: یحلل الأورام الحارة و کل ورم مزمن، و یوضع بالکبریت علی الخنازیر.

الجراح و القروح: ینفع من الجرب و القوابی.

آلات المفاصل: ینفع من وجع المفاصل و عرق النسا.

أعضاء الرأس: ینقّی رطوبات الرأس و یضمد به رأس من به لیثرغس، و ماؤه قطوراً لوجع الأذن و الضرس، و کذلک دهنه، خصوصاً و قد طبخ فیه حلتیت، و هو من الأدویة المفتّحة لسدد المصفاة. قال بعضهم: إن شُرب علی الریق ذکی الفهم.

أعضاء العین: یستعمل فی أکحال الغشاوة و الخشونة.

أعضاء الصدر: إن دق و شرب بماء العسل أذهب الخشونة المزمنة فی قصبة الرئة.

أعضاء الغذاء: یزیل الطحال و یعطش.

أعضاء النفض: ینفع من اختناق الرحم، و یشفی الباه.

الحمیات: نافع من الحمیات الدائرة و العتیقة.

خصی الثعلب

الماهیة: قال دیسقوریدوس: هو نبات، ورقه مفروش علی وجه الأرض، و هو أخضر شبیه بورق الزیتون الناعم، إلا أنه أدق منه و أطول، و له أغصان طولها شبر، علیها زهر، لونه فرفیری، و له أصل ضبیه ببصل البَلْبُوس، إلا أنه إلی الطول ما هو، و هو یتضاعف زوانج مثل

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۶۷

زیتونتین، إحداهما فوق الآخری رخوة منسحبة، و قد یؤکل هذا الأصل کما یؤکل البلبوس مسلوقاً. و قد یقال فی هذا الأصل أنه إذا أکل الرجل القسم الأعظم منه ولد الذکران، و أن القسم الأصغر إذا أکله النساء ولدن الإناث. و هذا الصنف ینبت فی مواضع حجریة و مواضع رملیة.

و من خصی الثعلب صنف آخر یسمیه بعض الناس أندریاس لکثرة منافعه، و هو نبات ورقه یشبه ورق الکراث إلی الطول، إلا أنه أعرض منه، رخص فیه رطوبة دبقیة، و له ساق طوله نحو من شبرین، و زهر لونه إلی لون الفرفیر ما هو، و أصل شبیه بالخصیتین. و قیل: فی هذا الأصل ما قیل فی الذی قبله، و حشیش کلیهما خشن حلو.

الطبع: حار فی الأولی رطب فیها، رطوبته فضلیة.

آلات المفاصل: ینفع من التشنج و التمدد اللذین إلی خلف، و من الفالج، نفعاً بلیغاً. یشهی الباه، و یعین علیها، و خصوصاً بالشراب، و یقوم منام أسقنقور.

أعضاء النفض: ضماد يفتح النواصير، و إذا شرب فی الشراب عقل سیلان البطن فیما زعم قوم.

خُصَی الکلب

الماهیۀ: هو نبات شبیه بنبات خُصی الثعلب، حتی إن قوماً اشتبهوا فی الفرق بینهما، فقال واحد منهم: إن ذاک هذا، و قال آخرون: إن هذا النبات ذاک لمشابهۀ الأصول و النبات، و هما فریبا الأفعال، و هو صنفان: أحدهما أصغر، و هو زوجان، زوج تحت، و زوج فوق، و أحدهما رخو، و الآخر ممتلیء، و نوع آخر أعظم من ذلک.

الخواص: فی النوع العظیم رطوبۀ فضلیۀ.

الأورام: یحلّل الأورام البلغمیۀ.

القروح: ینقّی القروح، و یمنع النملۀ أن تنتشر، و یفتح النواصیر، و یدمل القروح الخبیثۀ و المتأکلۀ.

أعضاء الرأس: ینفع من القلاع.

أعضاء النفض: إذا تناول الرجل أکبرهما صار مذکاراً، و إذا تناولت المرأۀ أصغرهما صارت مئناثاً، و یقال: إن الرطب منه یزید فی الجماع، و الیابس یقطعه، و یبطل کل منهما فعل الآخر. و قد قیل جمیع ذلک فی الأعظم و الأصغر.

خُصْیَۀ

الماهیۀ: هی من جنس اللحم الرخو من أعضاء الحیوان.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۶۸

الاختیار: أجود خصی، ما هو جید الخصی، خصی الفتیان، و خصی الکبار مثل التیوس و ما أشبهها من الکباش، و الثور لا ینهضم و لیس کخصی الدیوک، لا سیما المسمنۀ فإنها جیدۀ جداً.

الأفعال و الخواص: لیس له جودۀ غذاء الثدیین إلا کخصی الدیک المسمنۀ، فهو جیّد الغذاء کثیره. و جمیع أصناف الخصی، إذا انهضم، خاصۀ ما هو أعسر انهضاماً، فإنه یغذو غذاء کثیراً.

أعضاء الغذاء: أکثرها عسرۀ الهضم کثیرۀ الغذاء، و خصوصاً ما کان من الحیوان الکبیر الغلیظ اللحم.

خربق أسود

الماهیۀ: قال دیسقوریدوس: من الناس من یسمیه مالینودیون، و سمی بهذا لأنه کان رجل اسمه مالینوس، أسهل بنات فروطوس بهذا النبات فبرأن من الجنون، و هو نبات له ورق أخضر شبیه بورق الدلب، إلا أنه أصغر منه و أکبر تشریفاً، مثل سفندولیون، و هو أشد منه سواداً، و فیه خشونۀ، و له ساق قصیرۀ، و زهر أبیض فیه لون فرفیری فی هیئۀ الورد، و فی العنقود ثمر یشبه القرطم، و یسمونه سمسموندس، و له عروق دقاق سود، مخرجها من أصل واحد کأنه رأس بصلۀ، و إنما یستعمل من الخربق الأسود عروقه، و ینبت فی المواضع الخشنۀ و الکهوف و التلول و أماکن صلبۀ یابسۀ.

و من الناس من یطرحه فی الماء و یرش به البیوت، و ذلک أنهم یظنون أنه طهور، و لذلک إذا أرادوا قلعه من الأرض قاموا فی وقت ما یحفرون حوله، یصلون للمعبود و یقلعونه، و هم یصلون و یحذرون فی وقت احتفاره أن تمرّ بهم عقاب، لأن من مذهبهم أنه یتخوف علی قالعه الموت إن رأی العقاب الخربق محفوراً عنه، فینبغی لمن یحفر عنه أن یسرع الحفر لأنه یعرض من رائحته ثقل فی الرأس. و ینبغی أن یحتاطوا قبل ذلک بأکل الثوم و شرب الشراب دفعاً لمضرۀ ذلک. و یعملون به مثل ما یعمل بالخربق

الأبيض، و يسقونه مثل ما يسقى.

الإختيار: أجوده المتوسط من العتيق و الحديث، و السمين و المهزول، الرمادى اللون السريع الإنكسار، الغير النخر الذى فى جوفه مثل نسج العنكبوت، الحاد الطعم، الحاذىَ اللسان، و الجيد مما يستعمل منه، أن تؤخذ العيدان الصغار التى عند أصله و تبلّ بقليل ماء و تقشر، و تؤخذ تلك القشور و تجفف فى الظل، و يستعمل مسحوقاً منخولًا. و الشربة ثلاث كرمات. و الأجود أن يسقى مع فطراساليون و دوقوا، و قد يسقى إلى درخمى بحسب اختلاف مزاج الإنسان و يجب على الطبيب النظر فى ذلك، و يتصرف فيه بحسب السن و العادة و الزمان و الوقت الحاضر و السبب الموجب لذلك.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۶۹

الطبع: حار يابس إلى الثالثة.

الأفعال و الخواص: هو محلل ملطف قوى الجلاء، حتى إنه يأكل اللحم الميت، لما ذا نبت عند أصول كرمة صارت قوة شرابه مسهلة. و من خواص الخربق أن يحيل البدن عن مزاجه، و يفيده مزاجاً جديداً شبابياً. و كثير ممن يتناول الخربق الأبيض للقىء فلم يقيئه و لم يسهله، لكنه يفعل فعل ما يقىء و يسهل. و مرافقته للرجال، و للمذكرات من النساء، و الأقوياء و الشبان، و الذين لهم خصب فى البدن و كثرة دم أكثر، و لا يصلح للحبنان و الرخو، و موافقته فى نيسان، ثم فى تشرين، إلا أنه يجب أن يتقدم قبله ثلاثة أيام بالحمية عن المطاعم و المشارب الغليظة، و أن يستعمل اللهو و السرور، و أن يتقيأ بعد العشاء مرتين أو ثلاثة، ثم يتناول.

الزينة: يطلى على البهق بالخل، و كذلك على الوضح.

الجراح و القروح: يطلى بلبن الأسود و الأبيض على الجرب، و القوابى بالخل، و القشر طلاء و استفراغاً به، و الناسور الصلب يقلع صلابته، و يتخذ منه كالقالب، و يدخل فى الناسور، و يترك أياماً ثلاثة، فإنه إذا أخرج منه قلع محرقه.

آلات المفاصل: ينفع من الفالج و أوجاع المفاصل، و الاستفراغ به دواء لها قوى.

أعضاء الرأس: إذا طبخ بالخل و قطر فى الأذن سكن الدوىّ، و إذا تمضمض بذلك الخل سكن وجع الأسنان، و إذا قطر طبيخه فى أذن الضعيف السمع قواه، و ينفع من الوسواس و الماليخوليا و الصرع و الشقيقة و أمراض الرأس جملة.

أعضاء العين: يقوى البصر إذا وقع فى الأكحال.

أعضاء النفض: ينفع من السواد و غلبتها، و يسهلها إسهالًا من جميع البدن من غير إكراه، و يخرج الصفراء و البلغم كذلك، و يخرج كل فضل يخالط الدم حتى من أقصى البدن و من الجلد، و يجب أن يجعل سريع الإسهال بالسقمونيا، و يخلط به فطراساليون و دوقوا، و قد يسقى بأن ينقع فى سكنجبين أو شراب حلو، و يترك فيه مدة، ثم يطبخ ذلك الشراب بعدس، و بماء الشعير، أو بالدجاجة، و يتحسى مرقه، قد يخلط بالدرخميين منه قدر ثلاث أوثولوسات سقمونيا، و قد يطبخ فى العسل. و قد قيل فى لوح الخواص من تدبيره ما يجب أن يتأمل فى هذا الموضع أيضاً، و هو نافع جداً للأورام فى الأمعاء و المثانة، و يدر الطمث و البول.

الأبدال: بدل الأسود نصف وزنه مازريون، و ثلثا وزنه غاريقون، و ذكر ماسويه أن بدله كندس.

خسرودارو

الماهية: قال ماسرجويه: هو خولنجان، و قال غير. بخلاف ذلك.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۰

الطبع: حار يابس.

الأفعال: محلل مذيب.

أعضاء النفض: ينفع من القولنج و وجع الكلى، و يزيد فى الباه، و أكثر خاصيته فى أوجاع اكلى.

خربق أبيض

الماهيۀ: قال ديسقوريدوس: هو نبات له ورق مثل لسان الحمل، أو السلق البرى، إلا أنه أضر منه، و هو ثخين أسود يضرب إلى الحمرۀ قليلًا، و له ساق طوله نحو من أربع أصابع مضمومۀ، أجوف. و إذا ابتدأ جفافه يتقشر، و عروقه كثيرۀ دقاق، مخرجها من رأس واحد مستطيل شبيه ببصلۀ، و ينبت فى أماكن جبليۀ، و ينبغى أن يقلع فى زمان حصاد الحنطۀ، و أجوده ما كان منبسط السطح انبساطاً معتدلًا، و كان أبيض هين التفتت كثير اللحم، و لا يكون حار الأطراف شبيهاً بالأذخر، و إذا فتت ظهر منه شىء شبيه بالغبار و نسج العنكبوت فى المحرقۀ، و لا يلذع اللسان لذعاً شديداً على المكان و يجلب اللعاب. فإن هذا الصنف منه ردىء، و قد وصف الأولون الذين كانوا من الحذاقين قوته و منافعه على ما يحق و ينبغى. و أوضحهم صفۀ و أقبلها عندنا، فلونيدس المتطبب، و القول فى وصفه طويل لأنه أوفق فى صناعۀ الطدت من سائر الأدويۀ. و بعض الناس قد يسقون منه قليلًا فى الأحشاء مع السويق، و من كان ضعيف الجسم إذا أخذه على هذه الصفۀ، لم يضره شىء لأنه لا يقرب من الأعضاء الرئيسۀ وحده بغير واسطۀ شىء آخر. و أهل أنطيقون يسمون الدواء المسمى بلغۀ غيرهم سمرنداس الخربق، لأنه يخلط بالخربق الأبيض، و هو أيضاً فاضل، يدخل فى الأدويۀ التى يقع فيه الخربق الأبيض، و هو نبات يشبه الفوتنج، و له ورق طوال و زهر أبيض، و أصل دقيق لا ينتفع به، و بزر شبيه بالسمسم من الطعم، و له منافع كثيرۀ.

الاختيار: المختار منه المنبسط السطح باعتدال، الأبيض السريع التفتت، الكبير الحجم، الرقيقۀ، لا يلذع اللسان فى الحال لذعاً شديداً، و يجلب اللعاب. و أما الشديد اللذع فى الحال، فخانق، و أفعال المدبرات فيه مذكورۀ فى باب الخواص.

الطبع: حار يابس فى أوساط الثالثۀ.

الأفعال و الخواص: الأبيض أشدّ مرارۀ، و الأسود أشد حرارۀ، و إذا أكله الفار مات، و يتعمد ذلك و يطعم الفار منه فى سويق و عسل، و إذا طبخ مع اللحم هراه. و أضعفه المنقوع منه خمس درخميات من المقطع فى تسع أواق من ماء المطر ثلاثۀ أيام يصفّى و يفتّر و يشرب، ثم المبطوخ منه رطل فى قسطين من ماء المطر مقطعاً بعد الإنقلاع ثلاثۀ أيام، و يطبخ حتى يبقى الثلث، ثم يخرج عنه الخربق و يطرح على الماء عسل فائق مصفى قدر رطلين، و يقوم و يؤخذ منه

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۱

ملعقۀ كبيرۀ كما هو، أو مع ماء حار، و هذا سليم مأمون، ثم القشر المقطع، ثم الجريش فى مثل ماء الشعير لئلا يبقى شىء فى الحلق و المعدۀ، ثم السحيق منه معقوداً مع ماء العسل. و هذا هو الذى يقتل فى أكثر لبقائه فى المسالك، و يجب أن يعد شاربه أشياء يدرأ بها ما يكاد يقع به من التشنج، مثل مرقۀ الدجاج، و شراب الزوفا بالفوتنج، أو السَّذاب و العدس، و الأدهان العطرۀ، كالمتّخذ من السعد و السوسن و الترمس، و أن يكون عنده خل حاد الرائحۀ، و تفاح و سفرجل، و خبز حار، و شراب ريحانى، و دواء معطس، و ريشۀ و كرسى و سرر و فراش وطىء، و محاجم مختلفۀ.

فإذا استسهلوا بسهولۀ حسوا ماء بارداً، و شموا روائح طيبۀ، و يغذون بما يجود كيموسه، و إن كان قد عرض تشنج و ضعف، فخبز مثرود فى شراب، أو ماء العسل و ربما وجب أن يعاد بعد ذلك فيطعم خبزاً مغموساً فى ماء بارد، فإن عرض لهم فواق فى وسط العمل أعطوا ماء العسل مطبوخاً فيه الفجل. فإن لم يتحرك الدواء فيهم بعد مدۀ جرعوا ماء عسل بماء حار مطبوخاً فيه

السذاب، أو سقوا ماء و دهناً و قبئوا بريشة مدهونة بدهن السعد، أو السوسن، و أرجحوا فی أرجوحة، فإن عرض کالاختناق سقوا طبیخ الخربق مقدار ثلاث أواق، فإن ذلک یغیر الدواء و یزیل العارض، فإن لم ینجع، فالحقن الحارة. و سقی ثلاث أوثولوسات منه لا لیقیء، بل لیدفع الاختناق و یعطشهم بالمعطشات، فإن لم یزل الفواق بالقیء، استعملنا المحاجم علی الفقرة الکبری التی بین الأکتاف، و علی سائر خرز الظهر، فإن المحجمة تسوی الإلتواء العارض بعد الفواق، و تدهن الأعضاء المتشنّجة بدهن شدید الإسخان، و بماء الحمام و الأبزن.

الزینة: یفعل فی هذا الباب مثل ما یفعل الأسود.

الجراح و القروح: یفعل فی هذا الباب فعل الأسود.

أعضاء الرأس: إذا شم سحیقه یهیج العطاس.

أعضاء العین: یحد البصر.

أعضاء الغذاء: الأبیض یقیء بقوة، و فیه خطر لأنه یخنق، و قد یجعل فی الخبیص لیقیء، و من خیف علیه الاختناق، فیجب أن لا یسقی و المعدة خالیة، و هؤلاء هم الضعفاء.

السموم: یقتل الإفراط منه الناس، و هو سم للکلاب و الخنازیر، و رجع شاربه یقتل الدجاج.

خیارشنبر

الماهیة: منه کابلی، و منه بصری، و یمکن أن لا ینبت فی البصرة إذ یحمل من الهند إلی البصرة و إلی غیرها من البلاد.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۷۲

الاختیار: أجوده ما یؤخذ عن القصب، و ما هو أبرق و أدسم، و أجود قصبه أیضاً البراق الأملس.

الطبع: معتدل فی الحر و البرد، و هو رطب.

الخواص: محلِّل ملین.

الأورام و البثور: ینفع من الأورام الحارة فی الأحشاء، خصوصاً فی الحلق إذا تغرغر به بماء عنب الثعلب، و یطلی علی الأورام الصلبة فینتفع به.

آلات المفاصل: یطلی به النقرس و المفاصل الوجعة.

أعضاء الصدر: إذا مرس فی ماء الکزبرة الرطبة بلعاب بزرقطونا، ثم تغرغر به نفع من الخوانیق.

أعضاء الغذاء: منقّ للکبد، نافع من الیرقان و وجع الکبد.

أعضاء النفض: ملین للبطن یخرج المرة المحرقة و البلغم، و إسهاله إسهال بلا أذی، حتی إنه یصلح للحبالی و یسهلهن.

الأبدال: بدله نصف وزنه ترنجبین و ثلاثة أوزانه لحم الزبیب، و دهن وزنه تربد، و قد یجعل بدل الزبیب ربّ السوس فیما زعم قوم.

خس

الماهیة: البرّی منه فی قوّة الخشخاش الأسود.

الطبع: قال جالینوس: لیس برودة البستانی منه بالغة، بل مثل برد ماء الغدران، و رطوبته أغلظ من رطوبة السلق و ألطف من رطوبة الخبازی. و قیل: إنه فی الترطیب و التجفیف بین الکرنب و القطف و الیمانیة. أقول: من قال إنه بارد فی الثالثة، حکم علیه أنه

ردىء الغذاء قليله، و ليس كذلك فيشبه أن يكون فى الثانية.

الخواص: لا جلاء فيه و لا قبض و لا إطلاق لخلوة عن الملوحة و العفوصة و سائر ذلك، و الدم المتولّد منه أحمد من الدم المتولّد من البقول. و أغذاه المطبوخ، و هو نافع من اختلاف المياه، و غير المغسول عنه أجود. و الغسل يزيده نفخاً، و كذلك جميع البقول الباردة، و هو سريع الهضم، و إذا استعمل فى وسط الشراب منع إفراط السكْر، و البرى منه فى قوّة الخشخاش الأسود.

الأورام و البثور: ينفع من الأورام الحارة و الحمرة طلاء إذا لم يكونا عظيمين شديدين.

آلات المفاصل: هو ضماد على الوثى نافع.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۳

أعضاء الرأس: ينوم و يزيل السهر مسلوقاً ونياً، و ينفع من الهذيان و إحراق الشمس للرأس، و هو دواء لسدّة المنخرين.

أعضاء العين: لبن البرّى منه يجلو قروح القرنية، و لبن البستانى قريب منه، و هو ضماد للرِمد الحار، و لبن البرّى ينفع من الغرب، و إدامة أكله تظلم العين.

أعضاء الصدر: يزيد فى اللبن.

أعضاء الغذاء: نافع من العطش و حرارة المعدة و التهابها. و البستانى جيّد للمعدة سريع الهضم، و تناوله بالخل يشهّى، و ينفع كله من اليرقان.

أعضاء النفض: بزره يجفّف المنى و يسكن شهوة الجماع، و ينفع من كثرة الاحتلام.

و بقله أقل فى ذلك من بزره. و لبن الخسّ إذا سقى منه نصف درهم بماء أسهل كيموساً مائياً، و لبن البستانى إذا عظم قريب من لبن البرّى، و نفس الخس لا يعقل و لا يطلق لأنه لا مالح و لا عفص و لا جال، لكنه مدر، و البرى منه يدر الطمث.

السموم: لبن البرى يسقى للسعة الرتيلاء و العقرب.

خنثى

الماهية: ورقه كالكَرَّاث الشامى، و له ساق أملس على رأسه زهر، و له ثمرة طوال مستديرة كالبلوط، و هو حريف.

الطبع: هو حار يابس، و قال بعض: إنه بارد رطب، و أبعد.

الأفعال و الخواص: جلآء محلل، و خصوصاً أصله، و إذا أحرق صار مسخناً مجففاً محللًا، و أكثر منه أصله، و قوته كقوة اللوف الجعد.

الزينة: ينفع من داء الثعلب و الحية، و خصوصاً رماد أصله، و إذا طلى برماده البهق الأبيض و جلس فى الشمس نفع.

الأورام و البثور: أصله بدردى الشراب على أورام الغدد كلها و على الدماميل، و إذا ضمد بدقيق الشعير نفع فى ابتداء الأورام الحارة.

الجراح و القروح: إذا جعل أصله بدردى الشراب على القروح، الخبيثة و الوسخة نفعها.

آلات المفاصل: ينفع من وهن العضل و الوثى.

أعضاء الرأس: إذا قطرت عصارته وحدها أو مع كندر و عسل و شراب و مر، نفع من قيح الأذن، و لوجع الضرس إذا قطر فى الأذن فى الجانب المضاد للضرس الوجع.

أعضاء العين: فى عصارة أصله منفعة للعين.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۷۴

أعضاء النفس: إذا سقی منه وزن درخمی بشراب، نفع من وجع الجنبین و السعال، و أصله بدردی الشراب جید لأورام الثدی.

أعضاء الغذاء: نافع من الیرقان.

أعضاء النفض: یدر البول و الطمث، و ثمرته و زهره إذا سقیا بشراب أسهلا، أصله بدردی الشراب ضماد جید لأورام الخصی.

السموم: یسقی منه ثلاث درخمیات لنهش الهوام، و إذا سقیت ثمرته و زهره فی شراب نفع نفعاً عظیماً من لدغ العقرب، وذی الأربعة و الأربعین، مع أنه یسهل.

خولنجان

الماهیة: قطاع ملتویة حمر و سود حاد المذاق، له رائحة طیبة خفیف الوزن، یؤتی به من بلاد الصین. قال ماسرجویه: هو خسرودارو بعینه.

الطبع: حار یابس فی الثانیة.

الأفعال و الخواص: لطیف محلل للریاح.

الزینة: یطیب النکهة.

أعضاء الغذاء: جید للمعدة هاضم للطعام.

أعضاء النفض: ینفع من القولنج و وجع الکلی و یعین علی الباه، و بدله وزنه من قرفة قرنفل.

خس الحمار

الماهیة: هو کورق الخس الدقیق کثیر العدد إلی السواد، أزغب، و أوراقه لاصقة بالأصل ثابتة تحبسه، و لون أصله إلی الحمرة و بصبغ الید و الأرض أحمر، و ینبت فی أرض طیبة، و هو من جوهر مائی و أرضی، و هو الشنجار و قد قیل فیه.

الاختیار: الأصفر أقوی، و الأبیض مائی ضعیف.

الطبع: حار یابس فی أول الثانیة.

الخواص: جال مفتح و یابس، زهره أقوی فی ذلک، و طبع أصله قریب من طبع بزره، و الأصل أقوی، و خصوصاً الیابس. قال بولس: فیه قوة جذابة من عمق حتی إنه یجذب السلا.

الأورام: ینفع الأورام الصلبة حیث کانتَ.

القروح: إذا اتخذ منه بالقیروطی أدمل و کذلک ماؤه بالقیروطی.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۷۵

آلات المفاصل: هو بعروقه ضماد علی النقرس، و کذلک بالخل علی عرق النَّسا.

أعضاء الرأس: عصارته منقّیة للرأس سعوطاً، و یستعمل بالعسل فی القلاخ فینفع لطوخاً.

أعضاء العین: یابسه ینقّی الأثر الباقی فی العین و غلظ الطبقات.

أعضاء الغذاء: منق للکبد، و المکبوس بالخل نافع للطحال أکلًا و ضماداً.

أعضاء النفض: یدر الطمث بقوة، و یخرج الجنین المیت، و یقتل الجنین الحیّ، و هو ینفع من الأورام الصلبة فی الرحم حمولًا و جلوسا فی مائه، و هو أدر شیء للطمث و أصلحه، و المبلغ مثقال واحد شرباً و احتمالًا، و یستعمل بالقیروطی علی شقاق المقعدة.

خرنوب

الاختيار: أصلحه الشامى المجفَف.

الطبع: النبطى أشد يبساً و برودة.

الأفعال و الخواص: الشامى مجفف قابض، و كذلك ثمرته، إلا أن فيه حلاوة، و مع ذلك يعقل. و النبطى أشد يبساً و تجفيفاً، و لا يلذع، و النبطىّ يؤكل رطباً، و خلطه ودىء. ثقيل.

الزينة: إذا دلكت الثآليل بالخرنوب النبطى الفجّ دلكاً شديداً أذهبها البتة.

أعضاء الرأس: المضمضة بطبيخه جيدة لوجع الأسنان.

أعضاء الغذاء: الشامى الرطب ردىء للمعدة، و لا ينهضم، و اليابس أبطأ انهضاماً و نزولًا قال جالينوس: نبت هذه الثمرة لم يجلب إلى بلاد أخرى، و الينبوت جيد لليرقان.

أعضاء النفض: الجلوس فى طبيخه يقوى المعدة، و فيه إدرار، و خصوصاً ما يربى بعقيد العنب و الرطب من الشامى يطلق، و اليابس يعقل و ينفع من الخلفة. و النبطى نافع من سيلان الطمث المفرط احتملا و أكلًا، و الينبوت هو جيد للمغص و الإسهال.

خزف

الخواص: مجفف جلآء، و خاصة خزف التنور، و ألطف الأخزاف خزف السرطان البحرى، و القراميد فى طبيعة السنباذج.

الزينة: خزف السرطان البحرى مجفّف، يجلو الكلف و النمش.

الأورام: يتّخذ من الخزف قيروطى على الخنازير ينفعه.

الجراح و القروح: المرهم المتخذ من الخزف قوى الإدمال، و ينفع من القروح، و يجلو الجرب، و خصوصاً خزف السرطان البحرى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۶

أعضاء العين: خزف العضائر الصينى المدقوق مع دهن حب القطن يقلع الظفرة المزمنة، و خزف السَرطان البحرى مع الملح المحتفر ينفع من المرة، و يقلع البياض العارض من اندمال القرحة.

آلات المفاصل: خزف التنور يطلى على النقرس.

خفّاش

الماهية: يقال أن. شيرزق ورق لبنه، و يقال بوله.

الطبع: فى شيرزق جلاء شديد الحرارة.

الزينة: دهن الخفاش يمنع أثداء الأبكار عن العظم، و يمنع نبات الشعر فيما يقال، و ليس بصحيح.

أعضاء العين: دماغه مع العسل نافع لابتداء الماء فى العين، و رماده يحد البصر، و الشيرزق نافع للظفرة و البياض.

خانق الذئب

الخواص: دواء يخنق الذئاب و الخنازير و الكلاب، معفن جداً لا يستعمل لا داخلًا و لا خارجاً.

السموم: هو قاتل للذئاب، و قد قيل فيه فی باب القاف.

خانق النمر

الماهیة: قال دیسقوریدوس،: هو نبت له قضبان دقاق طوال، عسرة الرض، و له ورق شبیه بورق اللبلاب، إلا أنه ألین منه و أحد طرفاً، ثقیل الرائحة ریان من رطوبة لزجة صفراء، و له حمل شبیه بغلف الباقلا فی طول أصبع، و فی جوفه بزر صغار صلب أسود.
الخواص: و ورق هذا النبات إذا خلط بالشحم و خبز بالخبز و أطعمه للذئاب و الکلاب و الثعالب و النمور قتلها. و هو یضعف قواتها ساعة تأکله، و لا یستعمل لا داخلًا و لا خارجاً.
السموم: سم قتال قیل إذا قرزبَ من العقرب أخمدها.

خانق الکلب

هو قاتل النمر و قد قیل فیه.

خِلاف

الماهیة: معروف، و قد یخرج لورقه- إذا شدخ- صمغ قوی.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۷۷
الأفعال و الخواص: ثمرته و ورقه قابض بلا لذع، و له تجفیف کاف، و رماده شدید التجفیف، و إذا تضمد به رطباً حبس نزف الدم، و قد یشدخ ورقه فیخرج له صمغ شدید ملطف.
الزینة: رمادد یقلع الثآلیل طلاء بالخل.
الجراح و القروح: ضماد للجراحات الواقعة فی العظام، و خصوصاً ثمرته و ورقه، و رماده یزیل النملة إذا طلبت به بالخلّ.
أعضاء الرأس: فقاحة و ماؤه مسکن للصداع، و عصیر ورقه، لا شیء أبلغ منه فی قلاع المدة التی تسیل من الأذن.
أعضاء العین: توضع ثمرته و ماؤه علی ضربة الحدقة، و صمغه نافع جداً للبصر الضعیف.
أعضاء الغذاء: ماؤه نافع من سدد الکبد و من الیرقان.
أعضاء النفض: ثمرته نافعة لأصحاب اختلاف الدم.

خُبازَی

الماهیة: نوع من الملوخیا، و قیل: الخبازی، هو البری، و الملوخیا هو البستانی. و من الخبازی نوع یقال له ملوخیا السحرة، و هو الخِطمِی. و بقلة الیهود لیس بعیداً أن یکون من أصنافه، و هو أحمر.
الاختیار: البری ألطف و أیبس، و شدة مائیة البستانی تنقص من قوته.
الطبع: بارد رطب فی الأولی، و قیل: إن البستانی حار یابس، و قائل هذا القول هو المسمی بولس، یشبه أن یکون ذهب إلی البقلة الیهودیة، فإنها تسمی ملوخیا.
الخواص: فیه تلیین و قیل: هو ألطف من السرمق و أغلظ من السلق، و البری ألطف و أیبس، و قیل: إن البستانی یسخن قلیلًا، و ینحدر سریعاً لرطوبته و لزوجته، و خاصةً مع المری و الزیت، و هو معتدل الانهضام، و رطوبته- فیما یقال أغلظ رطوبة من

الخس. قال بولس: و هو يقبض و يقشر و يحلّل بلا. لذع، و يشبه أن يعنى به البقلة اليهودية.
الأورام: هو نافع للنملة و الحمرة، و ورق البرى مع الزيتون نافع لحرق النار، و كذلك طبيخه تطولًا، و البستانى نافع لابتداء الورم الحار و تزيده.
القروح: إذا مُضغ مع الملح نيئا و جعلى على النواصير، و خصوصاً الصغار، و فى العين.
أعضاء الرأس: يضمّد به قروح الرأس مع البول، فينفع جداً و يمضغ للقلاع.
أعضاء العين: إذا مضغ ورقه و استعمل منه مع ملح يسير نقى نواصير العين و أنبت اللحم.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۸
أعضاء الصدر: ورقه و زهره، كل ملين للصدر، و مغزر للبن، مسكن للسعال الحادث عن الحرارة و اليبس، و بزره أجود منه فى إزالة خشونة الصدر.
أعضاء الغذاء: البستانى ردىء للمعدة، و فيه تفتيح لسدد الكبد.
أعضاء النفض: زهره نافع لقروح الكلى و المثانة شرباً و ضرباً بالزيت، و بزر الملوخيا ينفع من السحج. و قروح المعى و قضبان الخبازى البستانى نافع للأمعاء و المثانة، مليّن للبطن و أوجاعها، و ذلك إذا شرب ماؤه، أو اتخذ منه شراب. و طبيخه نافع لصلابات الرحم جلوساً فيه، و احتقاناً، و فيه قوّة مدرة للبول. و من الخُبَّازَى البرى يدور مع الشمس ما يسهل خاماً و مرة، و ربما أفرط و أسهل الدم.
السموم: ورقه يسكّن لسع الزيتون ضماداً، و خصوصاً مع الزيت، و من السموم يشرب بزره و يتقيأ دائماً، و ينفع من لسع الرتيلاء.

خمير

الطبع: فيه حرارة، و أما يبوسته و رطوبته فبقدر كثرة ملحه، و بورقه و قلتهما.
الخواص: فيه قوة جلّاءة للملح و البورقية و الحنطية، و فيه قوة مبردة للحموضة، يجذب المواد العميقة إلى ظاهر البدن و يحلل.
آلات المفاصل: يضمد به الوجع الذى يكون فى أسفل القدم.

خوخ

الطبع: بارد فى آخر الثانية، رطب فى الأولى دون آخرها.
الخواص: رطوبته سريعة العفونة، مليّن، فيه قبض ما، و أقبضه المقدد، و فيه منع لسيلان، الفج قابض.
الزينة: يقطع ورقه إذا طلى به رائحة النورة.
أعضاء الرأس: يقطر ماء ورقه فى الأذن فيقتل الديدان، و ينفع دهنه من الشقيقة و أوجاع الأذن الحارة و الباردة.
أعضاء الغذاء: النضيج منه جيد للمعدة، و فيه تشهية للطعام، و يجب أن لا يؤكل على غيره فيفسد عليه و يفسده، بل يقدمه على الطعام. و قديده بطىء الهضم ليس بجيّد الغذاء، و إن كان أكثر غذاء.
أعضاء النفض: يضمّد بورقه السرة فيقتل ديدان البطن، و كذلك إن شربت عصارة فقاحه و ورقه. و النضيج منه يليّن البطن، و الفج عاقل. و قد قال بعضهم: إنه يزيد فى الباه، و يشبه أن يكون ذلك فى الأبدان اليابسة الحارة.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۷۹

خطّاف

الماهیة: طیر معروف.

أعضاء الرأس: قال دیسقوریدوس: إذا أخذ فرخه فی زیادة القمر، و کان أول ما أفرخ، و شق، و أخذ من الحصی الموجود فی جوفه حصاتان إحداهما، ذات لون واحد، و الأخری کثیرة الألوان، فإن أخذتا قبل أن تقعا علی الأرض ثم صرتا فی قطعة جلد عجل، أو أیل قبل أن یصیبهما تراب، و ربطتا علی عضد من اختلط عقله، أو من به صرع، أو علی رقبته، تنتفع به. و کثیراً ما فعل ذلک فأبرأ من به صرع برءاً تاماً. قال: و قد جربت ذلک.

أعضاء العین: أکل الخطاف یحد البصر، و قد یجفف و ینقی، و الشربة مثقال، و خصوصاً حراقة الألم، و الولد فی الزجاجة إذا اکتحل به بالعسل، و قیل: إن دماغه بعسل نافع من ابتداء الماء، و کذلک دماغ الخفش.

أعضاء النفس: یحد الخناق برمادها لینفع، و کذلک إذا ملحت و جففت و شرب منها وزن درخمی بماء، نفعَ من السعال و ورم اللهاة و اللوزتین.

أعضاء النفض

: من المشهور عند الاطباء أن عش الخطاطیف إذا حل فی ماء وصفی و شرب أسهل الولادة.

خَلّ

الطبع: مرکب من حار و بارد، و کلا جوهریه لطیف. و البارد أغلب، و الذی فیه حرافة أسخن، و أن لم یکن فهو بارد و رطب، و الطبخ ینقص من برودته.

الأفعال و الخواص: قویّ التجفیف، و یمنع انصباب المواد إلی داخل و یلطف و یقطع، و قد یشرب أو یصب علی نزف الدم إن کان خارجاً فیمنعه، و یمنع الورم حیث یرید أن یحدث، و یعین علی الهضم و یضاد البلغم، و هو نافع للصفراویین ضار للسوداویین.

الزینة: یطلی مع عسل علی آثار الدم، فینفع لکن الإکثار منه یصفر.

الأورام و البثور: یمنع حدوث الأورام وسعی الغانغرینا، و یشفی الحمرة أکلًا و نطلًا، و یمنع من سعی کل ورم، و ینفع من الداحس، و یمنع من النملة و الجمرة فإذا طلی به أن یحدث منه الورم.

الجراح و القروح: إذا وضع علی الجراحات صوف مبلول بخل منعها أن ترم، و ینفع سعی القروح الساعیة و الجرب و القوباء، و ینفع من حرق النار أسرع من کل شیء.

آلات المفاصل: هو ضار للعصب، و اذا طلی مع الکبریت علی النقرس نفع.

أعضاء الرأس: إذا خلط بدهن زیت، و دهن ورد، و ضرب به ضرباً، وبل به صوف غیر

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۸۰

مغسول و وضع علی الرأس نفع من الصداع الحار، و یشد اللثّة، و کذلک التنطیل به و التمضمض به، و خصوصاً مع الشب ینفع من حرکة الأسنان و دمویتها. و بخار الخل الحاو ینفع من عسر السمع و یحدّه، و یفتح سدد المصفاة و یحلل الدودی.

أعضاء العین: یلطّخ بالعسل علی الکهبة تحت العین، و إدمانه یضعف البصر.

أعضاء الصدر: ينفع اللهاة، و يمنع التغرغر به سيلان الخلط إلى الحلق، و يبرئ اللهاة الساقطة، و يتحسّى للعلق و السعال المزمن و لنفس الانتصاب مسخناً.

أعضاء الغذاء: صالح للمعدة الحارة الرطبة مقو للشهوة، و يعين على الهضم، كل ذلك لديغة المعدة. و بخار الخلّ يحلل الاستسقاء. و الإدمان منه ربما أدى إلى الاستسقاء.

أعضاء النفض: يبرد الرحم و يحقن بالخل المسخّن و الملح لقروح الأمعاء الساعية بعد الحقن اللينة.

السموم: يصب على النهوس، و ينفع من الأفيون و الشوكران. و الخلّ المتّخذ من العنب البرى بملح ينفع من عضة الكَلْبِ الكَلِب، و غير ذلك. و قد يشرب مسخناً على الأدوية القتالة فينفع.

خنافس

أعضاء الرأس: زيته الذى يغلى فيه نافع لوجع الأذن إذا صب فيه، و كذلك أجرامها مسحوقة.

خبز

الاختيار: يجب أن يكون الخبز نقياً، مملوحاً مملّك العجين، مخمراً جيّد النضج فى التّنور، غاباً بائتاً غير مأكول حاراً، كما هو. و الخبز الحار غير مقبول عند الطبيعة، و يتلو التنورى الفرنى و سائره ردىء. و الخبز السمين أفضل من الرقيق. و كلما كان أنقى فيجب أن يخمّر و يترك حتى يدرك أكثر، و يملك عجينه أكثر و يملح أكثر. و خبز الفرنى ليس كخبز التّنور الواحد للنضج من الجانبين، و خبز الملة خام الباطن، و المغسولى مبرد قليل للغذاء، طاف على المعدة، صاح للمحرورين و لا يولد سدداً، و لا يسخن. و صفة غسله أن يؤخذ الخبز الثابت، و يؤخذ لبابه، و ينقع فى الماء الحار، ثم يصب عنه الماء الذى يطفو، و يجدد عليه الماء حتى تذهب عنه قوة الخمير و غيره، و يبلغ غاية انتفاخه.

الخواص: السميذ أغذى من غيره و أجود غذاءً، لكنه أبطأ نفوذاً، و الحوارى تتبعه فى أحواله. و الخشكار الكثير النخالة سريع النفوذ، لكنه أقل غذاء و أردؤه و الذى ينضج جيداً أكثر غذاءً، و كذلك قليل الخمير، لكن غذاؤه لزج مسدّد لا يصلح إلا لكثيرى الرياضة. و خبز

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۱

الملّة من هذا القبيل، فإن باطنه قلّما ينضج جيداً. و الخبز المغسول قليق الغذاء، بعيد عن التسديد، خفيف النضج و الوزن. و خبز الحنطة السخيفة فى حكم الخشكار، و خبز القطائف يولد خلطاً غليظاً و الفتيت بطىء الهضم. و أجوده المخلوط بدهن اللوز، و يجب أن يكون تجفيفه فى الظلّ. و الخبز المعمول باللبن كثير الغذاء، بطىء الإنحدار، مسدد و ضماد الخبز أسخن من ضماد الحنطة بسبب الملح ..

الزينة: الخبز الندى من الحنطة الحديثة يسمن بسرعة.

الأورام و البثور: خبز الحنطة مع ماء القراطن و العصارات الموافقة جيّد للأورام الحارة يلينها و يبردها.

الجراح و القروح: الخبز إذا خلط بماء و ملح، و دُلك به القوابى نفع.

أعضاء الغذاء: الخبز الحار يعطش لحرارته، و يطفو فى المعدة لرطوبته البخارية، و يشبع بسرعة لذلك، و الحار أسرع إنهضاماً و أبطأ انحداراً.

أعضاء النفض: الخبز الخشكار ملين للطبيعة، و الحوارى عاقل و المخمر يلين، و الفطير يعقل، و الملة مما يعقل، و الخبز العتيق

اليابس يعقل، و أن لم يخلط به غيره، و خبز القطائف يعقل البطن، و الخبز الرقيق يعقل البطن أكثر من السمين.

خبث

الاختيار: أقوى الخبث تجفيفاً خبث الحديد.

الطبع: خبث الحديد يابس فى الثالثة، و خبث النحاس قريب منه، و سائر الخبث أقل حرارة.

الأفعال و الخواص: كلها تجفّف و أقواها تجفيفاً خبث الحديد.

الأورام: خبث الحديد يحلّل الأورام الحارة.

القروح: خبث الفضة ينفع من الجرب و السعفة، و يدمل القروح، و يمنع نزف النواصب.

أعضاء العين: خبث الحديد نافع من خشونة الجفن، و خبث الرصاص نافع من قروح العين بدل المرداسنج.

أعضاء الغذاء: خبث الحديد يقوّى المعدة، و ينشف فضله، و يذهب باسترخائه إذا سقى فى نبيذ عتيق، أو شرب بالطلاء.

أعضاء النفض: خبث الحديد يمنع نزف البواسير، و خصوصاً إذا قعد فى نبيذ مخلوط به عتيق، و يمنع الحبل، و يقطع نزف الحيض، و هو غاية فيه، و كذلك فى البول، و يشد الدبر. طلاء خبث الحديد بالسكنجبين ينفع من مضرة الدواء المسمى فرينطس.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۲

خاليدونيون

الماهية: حال بعضهم: و هو العروق، و يقال له ماميران، و قال آخرون: صغيرة الماميران، و كبيرة الزردجوق.

الخواص: منه جنس صغير حار مقرح.

أعضاء الرأس: يمضغ أصله فيسكّن وجع السن.

أعضاء العين: إذا أغليت عصارته على جمر حتى ينتصف أحدّ البصر، و إذا عمى فرخ الخطاطيف حملت إليه الأم هذا النبات فيرتد بصيراً، و لذلك سُمى الخطافى، فسبحان من أعطى كل شى خلقه ثم هدى.

خمسة أوراق

الماهية: هو قنطافلون.

الخواص: قوى التجفيف بلا حدة و لا حرافة و لا لذع، و يضمد به للنزف فيقطعه.

الأورام و البثور: يضمّد الدبيلات و الخنازير و الصلابات البلغمية و الداحس. و طبيخ أصله للقروح الساعية. و المطبوخ منه بالخل للنملة. و ينفع الجمرة و الداحس و الجرب.

آلات المفاصل: ينفع من أوجاع المفاصل و عرق النساء و ينفع من القيلة شرباً و ضماداً.

أعضاء الرأس: طبيخ أصله للسنّ الوجعة إذا تمضمض به، و للقلاع، و ورقه بالشراب للصداع يشرب ثلاثين يوماً.

أعضاء النفس و الصدر: يغرغر بطيخه لخشونة الحلق، و عصارة أصله لوجع الرئة.

أعضاء الغذاء: عصارة أصله لوجع الكبد و اليرقان، إذا شرب أياماً مع الملح و العسل، و الشوبة منه ثلاث قوانوسات.

أعضاء النفض: ينفع أصله من الإسهال و قروح الأمعاء و البواسير، و كذلك طبيخ أصله الحميات، و ورقه بإدرومالى أو بالشراب

للربع و النائبة.

السموم: عصارة أصله دواء قتال.

خندروس

الماهية: هو الحنطة الرومية.

الطبع: غذاؤه أبرد من غذاء الحنطة و أقل، و هو مع ذلك جيد كثير قوى غليظ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۳

خامالاون

الخواص: لا يشرب فى شىء، و لكن يستعمل من خارج، و فى جملة الجاليات من خارج، و فى الملينات القلة من الأضمدة.

الزينة: يطلى على البهق.

القروح: يطلى على الجرب و القوابى و يضمد به القروح المتأكلة.

أعضاء الغذاء: يسقى من أصول الأبيض إكسوباً بشراب، فينتفع به صاحب الاستسقاء.

أعضاء النفض: أصول الآبيض منه تقتل الديدان.

السموم: فى الأسود منه شىء قتال.

خرء

الماهية: ذكر فى فصل الزاى عند بياننا الزبل.

الخواص: كله مسخن محلّل مجفّف.

خراطين

الطبع: يجب فيما أقدر أن يكون حاراً.

القروح: يضمد بمدقوقه جراحات الأعصاب، و لا يُحَل عنها ثلاثة أيام، فيكون نافعاً جداً.

أعضاء الرأس: طبيخه بشحم الوزّ نافع من وجع الأذن، و قد يقطر بالزيت فى الجانب المخالف للسن الوجعة.

أعضاء الغذاء: يبرىء إذا شرب بالطلاء اليرقان.

أعضاء النفض: يدق ناعماً و يسقى بالطلاء فيدر البول، و ينفع من الحصاة ذلك أيضاً.

خيربُوا

الماهية: حب صغار مثل القاقلة الصغار، يجلب من السفالة.

الطبع: حار يابس فى الثالثة.

الخواص: قوته قوة القرنفل يجلو و يلطّف، و هو ألطف من القاقلّة.

أعضاء الغذاء: جيد للمعدة و الكبد الباردتين، و هو أجود للمعدة من القاقلة و يحبس القىء.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۸۴

خِروع

الماهیة: قال دیسقوریدوس: من الناس من یسمیه قراوطیا و هو القراد، و إنما سمّوه بهذا لأن حبه شبیه بالقراد، و هو شجرة صغیرة فی مقدار شجرة صغیرة من التین، و لها ورق شبیه بورق الدلب، إلا أنه کبر و أملس و أشدّ سواداً، و ساقها و أغصانها مجوفة مثل القصب، و لها ثمرة فی عناقید خشنة، و إذا قشر الثَمَرُ بدا الحب فی شکل القراد، و منه یعصر الدهن المسمّی أقنقس، و هو دهن الخروع، و هذا لا یصلح للطعام، و إنما یصلح للسراج و أخلاط بعض المراهم و بعض الأدویة. و إن لقی من حبه ثلاثون حبة عدداً و دقّت و سحقت و شربت أسهلت بلغماً.

الأفعال و الخواص: قال الدمشقی: إن الخروع محلل ملین، و دهنه ملطف ألطف من الزیت الساذج.

الزینة: إذا دق و تضمّد به قلع الثآلیل و الکلف.

الأورام: ورقه إذا دق بدقیق الشعیر سکن الأورام البلغمیة.

القروح: دهنه یصلح للجرب و القروح الرطبة.

أعضاء الغذاء: إذا سحقت ثلاثون حبة و شربت هیجت القیء لأنه یرخی المعدة جداً و یغثی.

أعضاء الصدر: إذا تضمد به وحده، و مع الخل سَکَن أورام الثدی.

أعضاء النفض: حبه مسحوقاً مشروباً یسهل بلغماً و مرّة، و یخرج الدود من البطن.

خمر

الماهیة: الخمر هو القهوة، و قد ذکرناها فی فصل الشین، فهذا آخر الکلام من حرف الخاء، و جملة ما ذکرنا سبعة و ثلاثون دواء.

الفصل الخامس و العشرون فی حرف الذال

ذهب

الماهیة: جوهر شریف.

الطبع: لطیف معتدل.

الخواص: سحالته تدخل فی أدویة السوداء، و أفضل الکیّ و أسرعه برءاً ما کان بمکوی من ذهب.

الزینة: إمساکه فی الفم یزیل البخر، تدخل سحالته فی أدویة داء الثعلب و الحیة طلاء، و فی مشروباته.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۸۵

أعضاء العین: یقوی العین کحلًا.

أعضاء الصدر: ینفع من أوجاع القلب، و من الخفقان و حدیث النفس نفعاً بلیغاً.

ذریرة

الماهیة: قیل فی فصل القاف عند قصب الذریرة، إلا أنا نذکر طرفاً آخر من الأفعال.

القروح: قیل أنه لا شیء أفضل لحرق النار من الفریرة بدهن ورد و خل.

أعضاء الغذاء: ینفع من أورام المعدة و الأمعاء، و من أورام الکبد و الاستسقاء.

ذنب الخیل

الماهیة: نبات ینبت فی الحفائر و الخنادق، له قضبان مجوفة إلی الحمرة، خشنة صلبة معقدة بعقد متداخلة و عند العقد کورق الإذخر، دقاق متکاثفة تتشبث بما یقرب من الشجر، ثم یتدلی منه أطراف کثیرة کذنب الخیل، و له أصل صلب.

الطبع: بارد فی الأولی یابس فی الثانیة.

الخواص: قابض، و خصوصاً عصارته شدید التجفیف بلا لذع، نافع جداً لنزف الحد.

الجراح و القروح: یدمل القروح و الجراحات إدمالًا عجیباً، و لو کان فیها عصب أدمل أیضاً.

آلات المفاصل: ینفع أیضاً إذا طلی به، أو ضمد من شدخ أوساط العضل، و یضمر قیلة الأمعاء.

أعضاء الغذاء: ینفع من أورام المعدة و الکبد و من الاستسقاء.

ذراریح

الماهیة: حیوان شبیه بالفسافس، إلا أنه أحمر، و إن ما یوجد منه فی الحنطة و یتولد فیها هو أحدها، و یصلح أن یخزن، و لکن ینبغی أن یجعل فی إناء فخّار، و یشد علی رأسه خرقة کتان سخیفة نقیة، و یقلب و یصیر فم الإناء علی بخار خل خمر ثقیف مغلی، و لا یزال یمسک الإناء علی بخاره إلی أن یموت الذراریح، ثم یشد بعد موته فی خیط کتان، و یخزن.

الاختیار: و أقوی الذراریح فعلًا ما کان منه مختلف الألوان، و فی أجنحته خطوط صفر بالعرض، شبیه فی العظم ببنات وردان، و ما کان منه لونه واحداً غیر مختلف فعله ضعیف.

الطبع: قال بعضهم: هو مفرط الحر، و قال آخرون هو حار یابس فی الثانیة، و الأول أصح.

الخواص: حار حریف معفن محرق.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۸۶

الزینة: یقلع الثآلیل طلاء، و یتخذ منه قیروطی، فطلی به بیاض الأظفار، فینتفع به، و یقطع الأظفار المستوجبة للقلع بسرعة إذا ضمدت به، و یزیل البهق و البرص طلاء بالخل، و إذا طلی به مسحوقاً مع الخردل أنبت الشعر، و کذلک إذا طبخ بزیت حتی یغلظ.

الأورام: یطلی علی الأورام السرطانیة فیحللها.

القروح: یطلی به علی الجرب و القوابی.

أعضاء العین: قیل یقلع الظفرة جداً.

أعضاء النفض: القلیل منه مدر البول جداً حتی ینفع من الاستسقاء، و قلیله أیضاً یعین الأدویة المدرة من غیر مضرة، و یدر الطمث، و یسقط. قال بعضهم: سقی واحد منها لمن یشکو مثانته، و لا ینفع فیها العلاج نافع، و سی ثلاث طساسیج منه یقرح المثانة، قال جالینوس: تقریحه للمثانة هو لإمالته المادة الحادة إلیها التی لا یخلو عنها بدن مع خاصیة فیها.

السموم: من الناس من یزعم أن أجنحة الذراریح و أرجلها مضادة لها إذا شربت بعد ذلک، و قیل من شرب منه مثقالًا ورم بدنه و

صار بوله دماً، ثم قتله من يومه.

ذباب

السموم: قال عيسى: قد جربته مراراً فوجدته نافعاً، إذا دُلك الذباب على لسع العقرب نفع نفعاً بيّناً.

ذئب

أعضاء النفض: قيل زبل الذئب عجيب فى القولنج.

فهذا آخر الكلام من حرف الذال، و جملة ما ذكرنا من الأدوية ستة أعداد.

الفصل السادس و العشرون فى حرف الضاد

ضرو

الماهية: الضرو معروف، و رب الضرو، و هو صمغه، يجلب إلى مكّة، و يسمّى بهذا الاسم.

الطبع: حار فى الثالثة رطب فى الأولى.

الخواص: جلّاء محلّل جذّاب من دهن البدن، و صمغه صمغ فى شجرة الكمكام، و هو كالذن فى القوة، طيّب يدخل فى طيب النساء بحلب.

أعضاء الرأس: ربّ الضرو نافع جداً لسيلان الرطوبة من الفم و قروحه.

أعضاء النفض: فيه قوة عاقلة للبطن.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۷

ضيمران

الماهية: قيل هو شاهسفرم الحماحم.

الطبع: قال ابن ماسويه: فيه حرارة، و هو يابس فى الثانية، و كثير من الناس يقولون أنه بارد إذ لم يتأذ بحرارته محرور، بل الحمام بارد فى الأولى، و الأصحّ أن قوّته مركّبة من حرارة مع برودة، و يجوز أن تكون البرودة غالبة فيه.

الخواص: نافع للمحرورين خصوصاً إذا رش عليه ماء ورد.

القروح: يضمّد به الاحتراق.

أعضاء الرأس: نافع جداً من القلاع و الحماحم، مفتّح لسدد الدماغ.

أعضاء النفض: يسقى بزره المقلى للإسهال المزمن بدهن الورد و ماء بارد.

ضرع

الطبع: بارد يابس بسبب العصب الكبير الذى فيه.

الغذاء: غذاء الضرع الممتلىء لبناً إذا استمرئ، قريب من غذاء اللحم، و أحمده ما يكون فيه لبن، و بالأفاويه فإنها تعجل بانحداره، و هو من الحيوان الجيد اللحم جداً، جيد الخلط غليظه قويه.

ضفدع

الخواص: رماد الضفدع إذا جعل على موضع الدم حبسه.

الزينة: هو إذا طبخ بملح وزيت كان فيما يقال بادزهر الجذام، و الهوام كلها مأكولًا.

الأورام: مرقه نافع لأورام الأوتار إذا صبّ عليها.

أعضاء الرأس: قيل: إن الضفادع النهرية بتمضمض بسلاقتها لوجع الأسنان، و أظن أنه من الشجرى البستانى، فإن هذا الصنف ما تشهد به الأطباء، و أصحاب التجربة من العامة تقول: إنها تسقط أسنان البهائم إذا نالته فى العلف و الرعى.

السموم: من أكل دمه أو جرمه ورم بدنه، و كمد لونه، و قذف المنى حتى يموت، و قيل: أنه إذا طبخ بملح وزيت و أكل، كان بادزهر الجذام و الهوام.

ضان

الخواص: قوة مرارته كقوة مرارة البقر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۸

ضب

الماهية: الضب غير الورل الموجود فى بلادنا، و إن كان يشبهه و كان قريب الأحوال و القوى منه، و كان الضب يقل إلا فى بادية العرب.

الزينة: يطلى بعره على الكلف و النمش فينتفع.

أعضاء العين: زبله نافع لبياض العين و نزول الماء.

ضبع

الخواص: قد ذكرنا فى الكتاب الثالث مبلغ الانتفاع به من النقرس و وجع المفاصل، و لا حاجة بنا أن نكرر ذلك فليطلب الغرض من هناك. فهذا آخر الكلام من حرف الضاد، و جملة ذلك سبعة أعداد من الأدوية.

الفصل السابع و العشرون فى حرف الظاء

ظليم

الماهية: قيل فيه فى فصل النون عند ذكرنا النعام.

ظلف

الماهيۀ: معروف.

الزينۀ: إذا طلى داء الثعلب برماد ظلف الماعز مخلوطاً بالخل، أو بالشراب، نفع منفعۀ بينۀ.

فهذا آخر الكلام من حرف الظاء، و ما ذكرنا فيه أكثر من دواءين.

الفصل الثامن و العشرين فى حرف الغين

غبيراء

الطبع: بارد فى أول الأولى، يابس فى آخر الثانية.

الخواص: يحبس كل سيلان، و هو أقل قبضاً و عقلًا من الزعرور، يقمع الصفراء المنصبّۀ إلى الاحشاء، و إذا تنقل به أبطأ السكر.

أعضاء الصدر: ينفع من السعال الحار.

أعضاء الغذاء: يحبس القىء.

أعضاء النفض: ينفع من السحج الصفراوى، و يحبس البطن و القىء، و كذلك الزعرور ينفع

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۸۹

من إكثار البول، و دقيقه أقل حبساً للبطن من الزعرور، و كلاهما يحبسان البطن، و لا يحبسان البول.

غاريقون

الماهيۀ: قال ديسقوريدوس: هو ذكر و أنثى، و من الغاريقون ما يشبه أصل الأنجدان، و لكن ظاهوه ليس باستحصاف ظاهر أصل الانجدان، و يقول قوم: إنه يتولد فى الأشجار المتأكلۀ على سبيل العفونۀ، و فى طعمه حرارۀ و حرافۀ و قبض، و جوهره مائى هوائى أرضى لطيف، و الفرق بين الذكر و الأنثى أن فى داخل الأنثى توجد طبقات مستقيمۀ. و الذكر مستدير ليس بذى طبقات، بل هو شىء واحد، و كلاهما فى الطبع متشابهان أول ما بدا، فإنه يوجد فى طعمهما حلاوۀ، ثم من بعد يتغير طعمه عما كان يظهر فيه من الحلاوۀ إلى أن يظهر فيه شىء من مرارۀ، و ينبغى أن يسقى منه على حسب العلّۀ، و مقدار القوۀ و السن و العادۀ و الهواء الحاضر، إذ النظر فى هذه الأمور من الواجبات حالۀ المعالجۀ.

الاختيار: جيده الأملس الأبيض السريع التفتّت الحصيف جداً الأملس الأطراف الذى يوجد فى مرارته حلاوۀ، و المتفرك ذو شظايا، و هو الأنثى، و الذكر ليس بجيد، و الصلب و الأسود رديئان جداً.

الطبع: حار فى الأولى يابس فى الثانية.

الخواص: محلل مقطع للأخلاط الغليظۀ مفتتح لجميع السدد ملطف. يقول بعضهم: فيه قوۀ قابضۀ، فى أول طعمه كالحلاوۀ، ثم المرارۀ.

الأورام: نافع لجميع الأورام.

آلات المفاصل: يسقى بالسكنجبين لعرق النساء و هو مما ينقى فضول العصب لخاصيۀ فيه، و ينفع من وهن العضل، و من السقطۀ و الشربۀ من ذلك ثلاثۀ قراريط، فإن كان حمى فماء القراطن أو الجلاب.

أعضاء الرأس: ينفع أصحاب الصرع و ينقى فضول الدماغ الخاصيۀ فيه.

أعضاء الصدر: ينفع من الربو و قرحة الرئة إذا سقى بالطلاء، و الشربة إلى درخمى، و إذا شرب ثلاث أنولوسات بالماء نفع من نفث الدم من الصدر.

أعضاء الغذاء: ينفع من اليرقان و يسقى بالسكنجبين لورم الطحال، و إذا مضغ وحده أو ابتلع نفع من وجع المعدة، و من الجشاء الحامض، و يسقى منه درخمى لوجع الكبد.

أعضاء النفض: يسهّل الأخلاط الغليظة المختلفة من السوداء و البلغم، و الشربة من درخمى إلى درخميين، و خصوصاً بماء القراطن، و قد يعين الأدوية المسهّلة و يبلغها إلى أقاصى البدن،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۰

و يدر البول و الطمث، و يسكّن وجع الكلى، و الشربة لذلك درخمى و ينفع اختناق الرحم.

الحمّيات: ينفع من النافض و من الحميّات العتيقة الغليظة: إذا سقى مثقال بشراب قتل الدود، فيمنع النافض.

السموم: يضمد به للسع الهوام، إذا سقى بشراب إلى درخميين فهو عظيم النفع جداً لذلك، و يضمد به للسع الهوام الباردة السموم.

غار

الماهية: حبه على شكل البندق الصغار، عليها قشور سود دقاق، تتفزك بالغمز فلقتين عن حبّ أسود إلى الصفرة، طيّب الطعم و الرائحة، عطر، و ورقه كورق الآس غير أنه أكبر، و ثمرته حمراء، و ينبت فى المواضع الجبلية، و قوّته فى ثمرته و ورقه.

الطبع: حبّه أسخن، و قشوره أقل حرارة، و هو بالجملة حار يابس فى الثانية.

الخواص: فى حبّه إرخاء، و فى جميعه تسخين، و حبه أحر من ورقه، و تسخين أجزائه و تجفيفه أقوى، و الحبُّ أبلغ، و اللحاء أضعف، و أقل حرارة و دهنه أحر من دهن الجوز.

الزينة: يطلى على البهق بشراب.

الأورام و البثور: ينفع مع خبز و سويق للأورام الحارة.

آلات المفاصل: ينفع من أوجاع العصب كلها، و دهنه يحلّل الإعياء.

أعضاء الرأس: يحلل الصداع دهنه أيضاً، و كذلك لأوجاع الأذن الباردة، و يعيد السمع و ينفع من الطنين و النزلات.

أعضاء الصدر: نافع من ضيق النفس، و نفس الانتصاب لعوقاً بعسل أو طلاء، و كذلك لسيلان الفضول إلى الرئة، و يتخذ منه لعوق بالعسل لقروح الرئة و نفس الأنتصاب، و خصوصاً حبة نافع.

أعضاء الغذاء: دهنه نافع من وجع الكبد إذا سقى بالشراب الريحانى، و كذلك قشره، لكنه و حبّه مرخ للمعدة يحرك القىء.

أعضاء النفض: دهنه يغثى و يقىء، و فيه إدرار للحيض و للبول، و طبيخ ورقه ينفع من أمراض المثانة و الرحم حتى جلوساً فيه، و الشربة منه للإسهال درهمان مع ماء العسل أو السكنجبين، و إذا شرب من قشره درخمى فتت الحصاة و قتل الجنين لمرارته الزائدة على مرارة غيره، و الشربة تسع قراريط، وحثه يفتت أيضاً.

الحميات: ينفع دهنه من القشعريرة مروخاً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۱

السموم: يسمى للدغ العقرب بالشراب، و الطرى ضماده جيّد للزنابير و النحل إذا لسعت، و فى الجملة هو ترياق للسموم المشروبة كلها.

الأبدال: بدله ورق النمام.

غافت

الماهيـة: هـذا من الحشـائش الشائكـة، و له ورق كـورق الشـهدانج أو ورق القنطـافلون، و زهره كـالنيلوفر، و هـو المسـتعمل، أو عصارته.

الطبع: حار فى الأولى، يابس فى الثانية.

الخواص: لطيف قطاع جلاء بلا جذب و لا حرارة ظاهرة، و فيه قبض يسير و عفوصة، و مرارته شديدة كمرارة الصبر.

الزينة: جيد من إبتداء داء الثعلب و داء الحية.

الجراح و القروح: يطلى بشـحم عتيق على القروح العسرة و الاندمال، عصارته نافعة من الجرب و الحكّة إذا شربت بماء الشاهترج و السكنجبين، و كذلك زهره، و العصارة أقوى.

أعضاء الغـذاء: نافع من أوجاع الكبد و سددها و يقويها، و من صـلابة الطحال و أورام الكبد و أورام المعدة حشـيشاً و عصارة، و ينفع من سوء القنية و أعراض الاستسقاء.

أعضاء النفض: يسقى بالشراب فينفع من قروح المعى.

الحميات: نافع من الحميّات المزمنة و العتيقة، خصوصاً عصارته، و خصوصاً مع عصارة الأفسنتين.

الأبدال: بدله وزن أسارون و نصف وزنه أفسنتين.

غاغاطى

الماهية: حجر خفيف له رائحة القفر.

آلات المفاصل: ينفع من النقرس.

أعضاء الرأس: إذا تدخن به المصروع نفعه.

أعضاء النفض: ينفع من اختناق الرحم.

السموم: يطرد دخانه الهوام.

غراء

الطبع: غراء الجلود حار يابس فى الأولى، و غراء السمك أقل حرارة لكنه يابس.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۲

الخواص: لكل غراء قوة مغرية مجففة.

الزينـة: غراء السـمك يقع فى الغمرة، و يقع فى أدويـة البرص، و إذا أحرق غراء الجلود و غراء جلـد البقر و غسل، قام منام التوتيا فى علاج الصنان.

القروح: غراء الجلـود يطلى على السـعفة، و يمنع تنفـط الحرق، و كـذلك غراء السـمك و غراء جلـد البقر، إذا طلى بالخـل على القوبا، و الجرب المتقشـر، إذا لم يكن شديد الغور نفع، و إذا طلى بالعسل و الخل على الجراحات نفع منها، و يقع غراء السـمك فى مراهم الجرب المتقرحة.

أعضاء الرأس: غراء السمك يقع فى مراهم قروح الرأس.

أعضاء الصدر: غراء السمك يسقى بالخل لنفث الدم، و يدخل فى أحشاء نفث الدم.

غاليون

الماهية: دواء طيب الرائحة.

الخواص: مجفف يجمد اللبن، و فيه يسير حدّة، و يمنع من انفجار الدم.

القروح: ينفع من حرق النار.

غوشنة

الماهية: جنس من الكمأة و الفطر يجفف، فينضم كغضروف، و شكله شكل كأس على كرش صغيرة متشنّجة يغسل به الثياب و يؤكل فى الحموضات، و له لذة كلذة الغضاريف و أكثر.

الطبع: ليس فى برد سائر الكمأة.

الخواص: ليس بردىء الخلط كالكمأة، ر لكن فى طبعه تَخمير أو قلوية.

غرب

الاختيار: يستعمل لحاؤه و يستعمل صمغه، و صمغه يخرج بالمشرط، و يتولد عليه بورق جيد، من أجود أصناف البوارق للأكل.

الخواص: زهره و ورقه و عصارتهما من المجفّفة بلا لذع، و فيه عفوصة، ول حاؤه فى قوته، لكنه أيبس، و يتخذ من ورقه عصارة يحفظونه فيجفّف بلا لذع.

الزينة: رماد شجره بالخلّ يجفّف الثآليل، و يسقطها منكوسة كانت أو غير منكوسة، و لحاء أصله يدخل فى خضاب الشعر.

الجراح و القروح: قشوره و ورقه مسحوقة إذا جعلت على القطع و الجراحات الرديئة الطرية نفع.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۳

آلات المفاصل: طبيخه نطول جيّد للنقرس.

أعضاء الرأس: إذا قطرت عصارة ورقه مع دهن الورد مغلاة فيم قشر الرمان فى الأذن نفعت من وجع الأذن، و كذلك قشره الرطب إذا فعل به ذلك، و طبيخه غسول للحزاز.

أعضاء العين: يجلو صمغه و زهره لظلمة البصر.

أعضاء الصدر: ثمرته نافعة من نفث الدم، و قشره أيضاً نافع.

أعضاء الغذاء: عصارته تخرج العلق.

غالية

الماهية: دواء معروف.

الأورام و البثور: الغالية تليّن الأورام الصلبة.

أعضاء الرأس: الغالية يداف فى دهن البان أو الخيرى، و يقظر فى الأذن الوجعة، و شمه ينفع المصروع و ينعشه، و المسكوت،

و يسكن الصداع البارد، و إذا جعل منه فى الشراب أسكر.

أعضاء الصدر: شمّ الغالية يفرح القلب.

أعضاء النفض: الغالية نافعة من أوجاع الرحم الباردة حمولًا و من أورامها الصلبة و البلغمية، و تدر الطمث و تستنزل الرحم المختنقة و المائلة، و تنقيها و تهيئها للحبل جداً.

غالمون

الماهية: دواء طيّب الرائحة لونه لون السفرجل.

الأفعال و الخواص: يجمد اللبن و قوته مجفّفة مع حدّة يسيرة، زهره نافع لانفجار الدم.

الجراح و القروح: قد يظن أن هذا الدواء يشفى من حرق.

فهذا آخر الكلام من حرف الغين.

و جملة ما ذكرنا من الأدوية فى هذا الفصل أحد عشر عدداً، و هو آخر الكلام من الكتاب الثانى.

و إذا قد وفينا بما وعدنا فلنشرع الآن فى الكتاب الثالث.

فى نسخة بدل آخر الكلام من الكتاب الثانى، تم الكتاب الثانى و بعد، تمّ الكتاب الثانى ما نصه تفسير كلمات يونانية و غيرها مستعملة فى الطب.

مالى قراطون: هو ماء العسل.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۴

أونومالى: هو أن يؤخذ الشهد، فيغسل بالماء و يحفظ ذلك الماء من غير طبخ.

إدرومالى: هو أن يؤخذ من العسل جزء و من ماء المطر المعتق، جزآن و يخلط و يوضع. فى الشمس.

الشراب المعسل: هو أن يؤخذ من عصير فيه قبض خمسة أجزاء، و من العسل جزء واحد، يلقى فى إناء واسع لمكان الغليان، و يلقى عليه من الملح شىء يسير حتى يقذف رغوته، فإذا سكن غليانه خزن فى الخوابى.

شراب العسل: هو أن يؤخذ من الشراب العتيق القابض جزآن، و من العسل الجيّد جزء، و يخزن فى الأوانى ليدرك.

الطلاء: هو أن يؤخذ العنب و يشمس و يعصر و يطبخ.[۶]

القانون فى الطب (طبع بيروت) ؛ ج۲ ؛ ص۱۹۴

أوكسومالى: هو أن يؤخذ من الخل قوطولان، و من ملح البحر منوان، و من العسل عشرة أمناء، أو من العسل عشر قوطولات حتى يغلى عشر غليات و يرفع.

رودومالى: هو شراب متخذ من عصارة الورد مع العسل.

تم الكتاب الثانى، و الحمد لله رب العالمين، و صلّى اللّه على سيدنا محمد و آله.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۱۹۵

الكتاب الثالث من القانون فى أمراض الرأس و الدماغ

اشارة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۹۷

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله و سلام علی عباده و الصلاة علی أنبیائه اعلم أنا قد فرغنا من الکتاب الاول و الثانی عن ذکر جل العلم النظری و الادویة المفردة و جاز لنا أن نشرع فی هذا الکتاب الثالث و نذکر فیه الجزء العلمی الحافظ للصحة و العلمی المفید للصحة.

و قسمنا هذا الکتاب علی اثنین و عشرین فنا و کل فن یشتمل علی عدة مقالات و کل مقالة منقسمة علی فصول و نستوفی الکلام فی الامراض الجزئیة الواقعة بأعضاء الانسان ظاهرها و باطنها.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۱۹۹

ادامة فن الأول من الکتاب الثالث من القانون فی أمراض الرأس و الدماغ و هو خمس مقالات

المقالة الأولی فی کلیات أحکام أمراض الرأس و الدماغ

فصل فی معرفة الرأس و أجزائه

قال جالینوس: إن الغرض فی خلقة الرأس لیس هو الدماغ و لا السمع و لا الشمّ و لا الذوق و لا اللمس، فإن هذه الأعضاء و القوی موجودة فی الحیوان العدیم الرأس، و لکن الغرض فیه هو حسن حال العین فی تصرّفها الذی خلقت له. و لیکون للعین مطلع و مشرف علی الأعضاء کلّها فی الجهات جمیعها، فإن قیاس العین إلی البدن قریب من قیاس الطلیعة إلی العسکر. و أحسن المواضع للطلائع و أصلحها هو الموضع المشرف ثم أیضاً لا حاجة إلی خلق الرأس لکل عین علی الإطلاق، بل للحیوان اللین العین المحتاجة عینه إلی فضل حرز و وثاقة موضع، فإن کثیراً من الحیوانات العدیمة الأرؤس خلق له زائدتان مشرفتان من البدن، و هندم علیهما عینان لیکون لکل منهما مطلع و مشرف لبصره ثم لم یحتج فی تصرفات عینه إلی خلقة رأس لصلابة مقلته، و إنما الحاجة إلی الرأس للحیوانات التی تحتاج أعینهم إلی کنّ و تحتاج إلی أن تأتیها أعصاب لحرکات شتّی من حرکات المقلة و الأجفان، لا یصلح لمثلها عضو واحد متباعد متضائل و نحن نستقصی ذلک فی باب العین و أجزاء الرأس الذاتیة و ما یتبعها هی: الشعر ثم الجلد ثم اللحم ثم الغشاء ثم القحف ثم الغشاء الصلب ثم الغشاء الرقیق المشیمی ثم الدماغ جوهره و بطونه، و ما فیه ثم الغشاءان تحته ثم الشبکة ثم العظم الذی هو القاعدة للدماغ.

فصل فی تشریح الدماغ

فأما تشریح الدماغ، فإن الدماغ ینقسم إلی جوهر حجابیّ و إلی جوهر مخی و إلی تجاویف فیه مملوءة روحاً. و أما الأعصاب، فهی کالفروع المنبعثة عنه لأعلی، إنها أجزاء الخاص به. و جمیع الدماغ منصّف فی طوله تنصیفاً نافذاً فی حجبه و مخّه و بطونه لما فی التزویج من المنفعة المعلومة، و إن کانت الزوجیة فی البطن المقدم وحده أظهر للحس، و قد جوهر الدماغ بارداً رطباً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۰۰

أما برده قلیلًا، فلشغله کثرة ما یتأذی إلیه من قوی حرکات الأعصاب و انفعالات الحواس و حرکات الروح فی الاستحالات التخیلیة و الفکریة و الذکریة، و لیعتدل به الروح الحار جداً النافذ إلیه من القلب فی العرقین الصاعدین منه إلیه، و خلق رطباً لئلا تجففه الحرکات و لیحسن تشکّله و خلق لیّناً دسماً.

أما الدسومة فليكون ما ينبت منه من العصب علكاً.

و أما اللين فقد قال جالينوس: إن السبب فيه ليحسن تشكله و استحالته بالمتخيلات، فإن اللين أسهل قبولًا للاستحالات. فهذا ما يقوله.

و أقول: خلق ليناً ليكون دسماً و ليحَسن غذاؤه للأعصاب الصلبة بالتدريج، فإن الأعصاب قد تغتذى أيضاً من الدماغ و النخاع، ثم الجوهر الصلب لا يمد الصلب بما يمدّه اللين، و ليكون ما ينبت عنه لدنا، إذا كان بعض النابت منه محتاجاً إلى أن يتصلّب عند أطرافه لما سنذكره من منافع العصب، و لما كان هذا النابت محتاجاً إلى التصلب على التدريج و تكون صلابته صلابة لدنٍ، وجب أن يكون منشؤه جوهراً لدناً دسماً و الدسم اللزج لين لا محالة.

و أيضاً ليكون الروح الذى يحويه الذى يفتقر إلى سرعة الحركة ممداً برطوبة، و أيضاً ليخص بتخلخله فإن الصلب من الأعضاء، أثقل من اللين الرطب المتخلخل.

لكن جوهر الدماغ أيضاً متفاوت فى اللين و الصلابة، و ذلك لأن الجزء المقدم منه ألين و الجزء المؤخر أصلب، و فرق ما بين جزأين باندراج الحجاب الصلب الذى نذكره فيه إلى حد ما، و إنما لين مقدم الدماغ لأن أكثر عصب الحسّ و خصوصاً الذى للبصر و الشتم ينبت منه، لأن الحس طليعة البدن و ميل الطليعة إلى جهة المقدم أولى. و عصب الحركة أكثره ينبت من مؤخره و ينبت منه النخاع الذى هو رسوله و خليفته فى مجرى الصلب و حيث يحتاج إلى أن ينبت منه أعصاب قوية و عصب الحركة يحتاج إلى فضل صلابة لا- يحتاج إليه عصب الحس، بل اللين أوفق له فجعل منشؤه أصلب و إنما أدرج الحجاب فيه ليكون فضلًا، و قيل ليكون اللين مبرأ عن مماسة الصلب لأن ما يغوص فيه صلب و ليّن جداً. و لهذا الطى منافع أخرى، فإن الأوردة النازلة إلى الدماغ المفترقة فيه تحتاج إلى مستندٍ و إلى شىء يشدها فجعل هذا الطى دعامة لها و تحت آخر هذا العطف، و إلى خلفه المعصرة و هى مصبّ الماء إلى فضاء كالبُركة، و منها تتشعب جداول يفترق فيها الدم و يتشبه بجوهر الدماغ ثم تنسفها العروق من فوهاتها و تجمعها إلى عرقين كما سنذكره فى تشريح ذلك.

و هذا الطى ينتفع به فى أن يكون مثبتاً لرباطات الحجاب اللصيق بالدماغ فى موازاة الدروز من القحف الذى يليه. و فى مقدم الدماغ منبت الزائدتين الحلميتين اللتين بهما يكون الشم، و قد فارقتا لين الدماغ قليلًا و لم تلحقهما صلابة العصب، و قد جلل الدماغ كله بغشاءين أحدهما رقيق يليه، و الآخر صفيق يلى العظم و خلقا ليكونا حاجزين بين الدماغ و بين العظم. و لئلا يماس

الدماغ جوهر العظم و لا- يتأدى إليه الآفات من العظم و إنما تقع هذه المماسة فى أحوال تزيد الدماغ فى جوهره، أو فى حال الانبساط الذى يعرض له عقيب الانقباض، و قد يرتفع الدماغ إلى القحف عند أحوال مثل الصياح الشديد. فلمثل هذا من المنفعة ما جعل بين الدماغ و عظم القحف حاجزان متوسطان، بينهما فى اللين و الصلابة و جعلا اثنين لئلا يكون الشىء الذى تحسن ملاقاته للعظم بلا واسطة هو بعينه الشىء الذى تحسن ملاقاته الدماغ بلا واسطة، بل فرق بينهما فكان القريب من الدماغ رقيقاً و القريب من العظم صفيقاً، و هما معاً كوقاية واحدة و هذا الغشاء مع أنه وقاية للدماغ، فهو رباط للعروق التى فى الدماغ ساكنها و ضاربها و هو كالمشيمة يحفظ ألم. ضاع العروق بانتساجها فيه. و كذلك ما يداخل أيضاً جوهر الدماغ فى مواضع كبيرة مزردة. و يتأدى إلى بطونه و ينتهى عند المؤخر منقطعاً لاستغنائه بصلابته عنه.

و الغشاء الثخين غير ملتصق بالدماغ و لا- بالرقيق التصاقاً يتهندم عليه فى كل موضع بل مستقل عنه، إنما يصل بينهما العروق النافذة فى الثخين إلى الرقيق و الثخين مسمر إلى القحف بروابط غشائية تنبت من الثخين تشده إلى الدروز لئلا تثقل على الدماغ جداً. و هذه الرباطات تطلع من الشؤون إلى ظاهر القحف، فتثبت هناك حتى ينتسج منها الغشاء المجلل للقحف. و بذلك ما

يستحكم ارتباط الغشاء الثخين بالقحف أيضاً.

و للدماغ فی طوله ثلاثة بطون، و إن كان كل بطن فی عرضه ذا جزأين فالجزء المقدّم محسوس الانفصال إلی جزأين يمنة و يسرة، و هذا الجزء يعين علی الاستنشاق و علی نفض الفضل بالعطاس و علی توزيع أكثر الروح الحساس و علی أفعال القوی المصورة من قوی الإدراك الباطن. و أما البطن المؤخر، فهو أيضاً عظيم لأنه يملأ تجويف عضو عظيم و لأنه مبدأ شیء عظيم، أعنی النخاع و منه يتوزّع أكثر الروح المحرّك و هناك أفعال القوّة الحافظة لكنه أصغر من المقدم، بل من كل واحد من بطنی المقدم. و مع ذلك فإنه يتصاغر تصاغراً متدرجاً إلی النخاع، و يتكاثف تكاثفاً إلی الصلابة و أما البطن الوسط، فإنه كمنفذ من الجزء المقدم إلی الجزء المؤخر و كدهليز مضروب بينهما. و قد عظم لذلك و طول لأنه مؤدّ من عظيم إلی عظيم، و به يتّصل الروح المقدّم بالروح المؤخر و تتأدی أيضاً الأشباح المتذكّرة، و يتسقف مبدأ هذا البطن الأوسط بسقف كری الباطن كالازج، و يسمی به ليكون منفذاً و مع ذلك مبعداً بتدويره من الآفات و قوياً علی حمل ما يعتمد عليه من الحجاب المدرج، و هناك يجتمع بطنا الدماغ المقدمان اجتماعاً يتراءيان للمؤخر فی هذا المنفذ و ذلك الموضع يسمی مجمع البطنين و هذا المنفذ نفسه بطن.

و لما كان منفذاً يؤدی عن التصور إلی الحفظ، كان أحسن موضع للتفكّر و التخيل علی ما علمت و يستدل علی أن هذه البطون مواضع قوی تصدر عنها هذه الأفعال من جهة يعرض لها من الآفات، فيبطل مع آفة كل جزء فعله أو يدخله آفة و الغشاء الرقيق يستبطن بعضه فيغشی بطون الدماغ إلی الفجوة التی عند الطاق و أما ما وراء ذلك، فصلابته تكيفه تغشية الحجاب إياه و أما

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۲

التزريد الذی فی بطون الدماغ، فليكون للروح النفسانی نفوذ فی جوهر الدماغ كما فی بطونه، إذ ليس فی كل وقت تكون البطون متّسعة منفتحة أو الروح قليلًا بحيث تسعه البطون فقط.

و لأن الروح إنما تكمل استحالته عن المزاج الذی للقلب إلی المزاج الذی للدماغ، بأن ينطبخ فيه انطباخاً يأخذ به من مزاجه، فهو أول ما يتأدی إلی الدماغ يتأدّی إلی جوفه الأول فيطبخ فيه ثم ينفذ إلی البطن الأوسط فيزداد فيه انطباخاً، ثم يتمّ انطباخه فی البطن المؤخر و الانطباخ الفاضل إنما يكون لمخالطة و ممازجة و نفوذ فی أجزاء المطبوخ من أجزاء الطابخ كحال الغذاء فی الكبد علی ما نصفه فيما يستقبل، لكن زرد المقدّم أكثر إفراداً من زرد المؤخّر لأن نسبة الزرد إلی الزرد كنسبة العضو إلی العضو بالتقريب، و السبب المصغر للمؤخر عن المقدم موجود فی الزرد و بين هذا البطن و بين البطن المؤخر، و من تحتهما مكان هو متوزّع العرقين العظيمين الصاعدين إلی الدماغ اللذين ذكرناهما إلی شعبهما التی تنتسج منها المشيمة من تحت الدماغ. و قد عمدت تلك الشعب بجرم من جنس الغد، يملأ ما بينها و يدعمها كالحال فی سائر المتوزعات العرقية، فإن من شأن الخلاء الذی يقع بينها أن يملأ أيضاً بلحم غددی، و هذه الغدة تتشكّل بشكل الشعب الموصوفة و علی هيئة التوزّع الموصوف. فكما أن التشعب و التوزع المذكور يبتدئ من مضيق و يتفرع إلی سعة يوجبها الانبساط، كذلك صارت هذه الغدّة صنوبرية، رأسها يلی مبدأ التوزّع من فوق و تذهب متوجهة نحو غايتها إلی أن يتم تدلی الشعب و يكون هناك منتسج علی مثال المنتسج فی المشيمة فيستقر فيه. و الجزء من الدماغ المشتمل علی هذا البطن الأوسط، خاصة أجزاؤه التی من فوق دودية الشكل مزردة من زرد موضوعة فی طوله، مربوط بعضها ببعض ليكون له أن يتمدد، و أن يتقلّص كالدود و باطن فوقه مغشی بالغشاء الذی يستبطن الدماغ إلی حد المؤخر و هو مركب علی زائدتين من الدماغ مستديرتين، إحاطة الطول كالفخذين يقربان إلی التماس و يتباعدان إلی الانفراج تركيباً بأربطة تسقی وترات لئلا يزول عنها، تكون الدودة إذا تمددت و ضاق عرضها، ضغطت هاتين الزائدتين إلی الاجتماع فينسد المجری، و إذا تقلصت إلی القصر و ازدادت عرضاً، تباعدت إلی الافتراق فانفتح المجری و ما يلی منه مؤخر

الدماغ أدقّ و إلى التحدّب ما هو فيتهندم فى مؤخر الدماغ كالوالج منه فى مولج، و مقدمه أوسع من مؤخره على الهيئة التى يحتملها الدماغ.

و الزائدتان المذكورتان تسميان: العنبتين و لا تزيد فيهما البتة بل هما ملساوان ليكون سدهما و انطباقهما أشد، و لتكون إجابتهما إلى التحريك بسبب حركة شيء آخر أشبه بإجابة الشيء الواحد.

و لدفع فضول الدماغ مجريان أحدهما فى البطن المقدم و عند الحدّ المشترك بينه و بين الذى بعده، و الآخر فى البطن الأوسط و ليس للبطن المؤخر مجرى مفرد، و ذلك لأنه موضوع فى الطرف و صغير أيضاً بالقياس إلى المقدم فلا يحتمل المجرى و يكفيه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۳

و للأوسط مجرى مشترك لهما و خصوصاً و قد جعل مخرجاً للنخاع يتحلل بعض فضوله و يندفع من جهته و هذان المجريان إذا ابتدآ من البطنين، و نفذا فى الدماغ نفسه توربا نحو الالتقاء عند منفذ واحد عميق مبدؤه الحجاب الرقيق و آخره و هو أسفله عند الحجاب الصلب، و هو مضيق فإنه كالقمع يبتدئ من سعة مستديرة إلى مضيق، فلذلك يسقى قمعاً، و يسمى أيضاً مستنقعاً، فإذا نفذ فى الغشاء الصلب لاقى هناك مجرى فى غدة، كأنها كرة مغموزة فى جانبين متقابلين فوق و أسفل و هى بين الغشاء الصلب، و بين مجرى الحنك ثم هناك المنافذ التى فى مشاشية المصفى فى أعلى الحنك.

فصل فى أمراض الرأس الفاعلة للأعراض فيه

يجب أن يعلم أن الأمراض المعدودة كلها، الرأس و لكن غرضنا ههنا فى قولنا الرأس هو الدماغ و حجبه و لسنا نتعرض لأمراض الشعر، ههنا فى هذا الموضع فنقول: إنه يعرض للدماغ أنواع سوء المزاجات الثمانية المفردة و الكائنة مع مادة و هى: إما بخارية و إما ذات قوام.

و يكثر فيه أمراض الرطوبة، فإن كل دماغ فيه أول الخلقة رطوبة فضلية، تحتاج إلى أن تتنقّى إما فى الرحم، و إما بعده. فإن لم تنق عظم منها الخطب و كلها إما فى جره الدماغ، و إما فى عروقه و إما فى حجبه.

و يعرض له أمراض التركيب إما فى المقدار مثل أن يكون أصغر من الواجب، أو أعظم من الواجب أو فى الشكل مثل أن يكون شكله متغيراً عن المجرى الطبيعى، فيعرض من ذلك آفة فى أفعاله.

أو تكون مجاريه و أوعيته منسدة، و السدد إما فى البطن المقدم، و إما فى البطن المؤخر و إما فى البطنين جميعاً ناقصة أو كاملة، و إما فى الأوردة و إما فى الشرايين و إما فى منابت الأعصاب، و إما أن تنخلع رباطات حجبه أو يقع افتراق به بين جزأين.

و يعرض له أمراض الاتصال لانحلال فرد فيه نفسه، أو فى شرايينه و أوردته أو القحف.

و يعرض له الأورام إما فى جوهر الدماغ نفسه أو فى غشائه الرقيق أو الثخين أو الشبكة أو الغشاء الخارج و كله عن مادة من أحد الأخلاط الحارة أو الباردة، أما من الباردة العفنة فيلحق بالأورام الحارة و الباردة الساكنة تفعل أوراماً هى التى ينبغى أن تسمّى باردة و كأنك لا تجد من أمراض الدماغ شيئاً إلا راجعاً إلى هذه أو عارضاً من هذه.

و أمراض الدماغ تكون خاصية، و تكون بالمشاركة و ربما عظم الخطب فى أمراض

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۴

المشاركة فيه حتى تصير أمراضاً خاصية قتّالة، فإنه كثيراً ما يندفع إليه فى أمراض ذات الجنب و الخوانيق مواد خنّاقة قتّالة، و

كثيراً ما تصيبه سكتة قاتلة بسبب أذى فى عضو آخر مشارك.

فصل فى الدلائل التى يجب أن يتعرّف منها أحوال الدماغ

فنقول المبادى التى منها نصير إلى معرفة أحوال الدماغ، هى من الأفعال الحسية و الأفعال السياسية أعنى التذكر و التفكر و التصوّر و قوّة الوهم و الحدس و الأفعال الحركية، و هى أفعال القوّة المحركة للأعضاء بتوسّط العضل و من كيفية ما يستفرغ منه من الفضول فى قوامه و لونه و طعمه، أعنى حرافته و ملوحته و مرارته أو تفهه. و من كميته فى قلّته و كثرته، أو من احتباسه أصلًا و من موافقة الأهوية و الأطعمة إيّاه و مخالفتها و إضرارها به، و من عظم الرأس و صغره و من جودة شكله المذكورة فى باب العظام و رداءته، و من ثقل الرأس و خفّته، و من حال ملمس الرأس و حال لونه و لون عروقه، و ما يعرض من القروح و الأورام فى جلدته و من حال لون العين و عروقها و سلامتها و مرضها و ملمسها خاصة و من حال النوم و اليقظة، و من حال الشعر فى كميته أعنى قلّته و كثرته و غلظه و رقّته و كيفيته، أعنى شكله فى جعودته و سبوطته و لونه فى سواده و شقرته و صهوبته و سرعة قبوله الشيب و بطئه، و فى ثباته على حال الصحة أو زواله عنها بتشقّقه أو انتثاره أو تمرّطه و سائر أحواله.

و من حال الرقبة فى غلظها و دقّتها و سلامتها أو كثرة وقوع الأورام و الخنازير فيها، و قلتهما و كذلك حال اللهاة و اللوزتين و الأسنان.

و من حال القوى و الأفعال فى الأعضاء العصبانية المشاركة للدماغ، و هى مثل الرحم و المعدة و المثانة.

و الاستدلال على المشاركة يكون على وجهين: أحدهما من حال العضو المشارك للدماغ، فيما يعرض للدماغ على ما عرض للدماغ، و الثانى من حال العضو الذى ألم الدماغ بمشاركته إياه أنه أى عضو هو و ما الذى به و كيف يتأدى إلى الدماغ.

و هذه الاستدلالات قد يستدل منها على ما هو حاضر من الأفعال و الأحوال، و على ما يكون و لم يحضر بعد، مثل ما يستدلّ من طول الحزن و الوحوش على المنالنخوليا المطلّ أو القطرب الواقع عن قرب، و من الغضب الذى لا معنى له على صرع أو مالنخوليا حاراً و مانيا و من الضحك بلا سبب على حمق أو على رعونة.

فصل فى كيفية الاستدلال من هذه الدلائل على أحوال الدماغ و تفصيل هذه الوجوه المعدودة حتى ينتهى إلى آخر تفصيل بحسب هذا البيان

اشارة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۵

فصل فى الاستدلال الكلى من أفعال الدماغ

أما الدلالة المأخوذة من جنس الأفعال، فإن الأفعال إذا كانت سليمة أعانت فى الدلالة على سلامة الدماغ، و إن كانت مؤفة دلت على آفة فيها، و آفات الأفعال كما أوضحنا ثلاث هى: الضعف و التغير و التشوش ثم البطلان. و القول الكلى فى الاستدلال من الأفعال، أن نقصانها و بطلانها يكون للبرد و لغلظ الروح من الرطوبة و السدّة، و لا يكون من الحر إلا أن يعظم فيبلغ أن تسقط

القوة و أما التشوش، أو ما يناسب الحركة فقد يكون من الحرّ و قد يكون من اليبس.

فصل فی الاستدلالات المأخوذة من الأفعال النفسانیة الحسّیة و السیاسیة و الحرکیة و الأحلام من جملة السیاسیة

فنقول هذه الأفعال قد تدخلها الآفة علی ما عرف من بطلان، أو ضعف أو تشوّش مثال ذلک: إما فی الحواس فلنبدأ بالبصر: فإن البصر تدخله الآفة، إما بأن یبطل، و إما بأن یضعف، و إما بأن یتشوّش فعله و یتغیّر عن مجراه الطبیعی، فیتخیّل ما لیس له وجود من رج مثل الخیالات و البقّ و الشعل و الدخان. و غیر ذلک فإن هذه الآفات إذا لم تکن خاصة بالعین، استدل منها علی آفة فی الدماغ. و قد تدل الخیالات بألوانها، و لقائل أن یقول إن الخیال الأبیض کیف یدلّ منها علی البلغم الغالب و هو بارد، و أنتم نسبتم التشوش إلی الحرّ، فنقول ذلک بحسب المزاج لا بحسب اعتراض المواد للقوة الصحیة الکاملة الحرارة الغریزیة.

و أما فی السمع فمثل أن یضعف فلا یسمع إلا القریب الجهیر أو یتشوّش فیسمع ما لیس له وجود من خارج، مثل الدوی الشبیه بخریر الماء، أو بضرب المطارق، أو بصوت الطبول، أو بکشکشة أوراق الشجر أو حفیف الریاح أو غیر ذلک. فیستدلّ بذلک إمّا علی مزاج یابس حاضر فی ناحیة الوسط من الدماغ أو علی ریاح و أبخرة محتبسة فیه، أو صاعدة إلیه و غیر ذلک مما یدل علیه. و إما أن یبطل أصلًا و الضعف و البطلان لکثرة البرد و الذی یسمع کأنه یسمع من بعید، فلرطوبة.

و أما فی الشم فبأن یعدم أو یضعف أو یتشوش فیحس بروائح لیس لها وجود من خارج منتنة أو غیر منتنة فیدلّ فی الأکثر علی خلط محتبس فی مقدم الدماغ، یفعله إن لم یکن شیئاً خاصاً بالخیشوم.

و أما الذوق و اللمس فقد یجریان هذا المجری إلا أن تغیرهما عن المجری الطبیعی فی الأکثر یدل علی فساد خاص فی الإنهاء القریبة، و فی الأقل علی مشارکة من الدماغ خصوصاً

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۰۶

مثل ما إذا کان عاماً کخدر جمیع البدن، و قد تشترک الحواس فی نوع من الضعف و القوة، یدل علی حالة فی الدماغ دائمة و هی الکدورة و الصفاء. و لیس مع کل ضعف کدورة فقد یکون ضعف مع الصفاء مثل أن یکن الإنسان یبصر الشیء القریب و القلیل الشعاع إبصاراً جیّداً صافیاً، و یری الأشیاء الصغیرة منها ثم إذا بعدت أو کثر شعاعها، عجز عن إدراکها فإذن الکدورة و الصفاء قد یکونان معاً فی الضعف و الصفاء قد یکون لا محالة مع القوة، لکن الکدورة دائماً تدل علی مادة، و الصفاء علی یبوسة. و هذه الکدورة ربما استحکمت بغتة فکان منها السَدر و هو یدلّ علی مادة بخاریة فی عروق الدماغ و الشبَکة و الحکم فی الاستدلالات عن هذه الآفات أن ما یجری مجری التشوش، فهو فی أکثر الأمر تابع لمزاج حار یابس. و ما یجری مجری النقصان و الضعف، فهو فی الأکثر تابع لبرد إلا أن یکون مع شدة ظهور فساد و سقوط قوّة، فربما کان مع ذلک من الحرارة و لکن الحرارة ملائمة للقوی بالقیاس إلی البرد. فما لم یعظم استضرار المزاج به و فساده، لم یورد فی القوی نقصاناً فیجب أن لا یعوّل حینئذ علی هذا الدلیل، بل تتوقّع الدلائل الأخری المذکورة لکل مزاج من المزاجین، و البطلان قد یدل علی تکّد أسباب النقصان إن کان لسبب دماغی، و لم یکن لسبب آفات فی الآلات من فساد و انقطاع و سدّة، و بالجملة زوال عن صلوحها للأداء أو لسبب فی العضو الحسّاس نفسه، و من الأعضاء الحساسة، ما هو شدید القرب من الدماغ فیقلّ أن لا تکون الآفة فیهما مشترکة مثل السمع و الشم، فأکثر آفاته التی لا تزول بتنقیة و تعدیل مزاج یکون من الدماغ. و لذلک ما یکون سائر الحواس إذا تأذت بمحسوساتها دلّت علی آفة فیها من حر أو یبس لم یبلغا أن یسقط القوة و السمع ثم الشمّ و فی الأکثر یدل علی أن ذلک المزاج فی الدماغ.

و أما الأفعال السياسيۀ: فإن قوۀ الوهم و الحدس دالۀ على قوۀ مزاج الدماغ بأسره و ضعفه دالّ على آفۀ فيه موقوفۀ إلى أن يتبين أىّ الأفعال الأخرى اختلّ، فمنها فساد قوۀ الخيال و التصور و آفتها، فإن هذه القوّۀ إذا كان قويۀ، أعانت فى الدلالۀ على صحۀ مقدم الدماغ و هذه القوۀ إنما تكون قويۀ، إذا كان الإنسان قادراً على جودۀ تحفظ صور المحسوسات مثل الأشكال و النقوش و الحلو و المذاقات و الأصوات و النغم و غيرها، فإن من الناس من يكون له فى هذا الباب قوّۀ تامۀ، حتى إن الفاضل من المهندسين ينظر فى الشكل المخطوط نظرۀ واحدۀ فترتسم فى نفسه صورته و حروفه و يقضى المسألۀ إلى آخرها مستغنياً عن معاودۀ النظر فى الشكل.

و كذلك حال قوم بالقياس إلى النغم و حال قوم بالقياس إلى المذاقات و غير ذلك، و بهذا الباب تتعلّق جودۀ تعرف النبض، فإنه يحتاج إلى خيال قوىّ ترتسم به فى النفس قوى الملموسات و هذه القوۀ إذا عرضت لها الآفۀ.

أما بطلان الفعل فلا تقوى فيه صورۀ خيال محسوس بعد زواله عن النسبۀ التى تكون بينه و بين الحاسۀ، حتى يحسّ بها و إما ضعف و إما نقصان و إما تغير عن المجرى الطبيعى، بأن يتخيّل

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۷

ما ليس موجوداً دل ضعفه و تعذره، و بطلان فعله فى الأكثر على إفراط برد أو يبس فى مقدم الدماغ أو رطوبۀ. و البرد هو السبب بالذات و الآخران سببان بالعرض لأنهما يجلبانه. و دل تغير فعله و تشوّشه على فضل حرارۀ و هذا كلّه بحسب أكثر الأمور و على نحو ما قيل فى القوى الحساسۀ، و قد يعرض هذا المرض لأصحاء العقل حتى تكون معرفتهم ميل و القبيح تامۀ و كلامهم مع الناس صحيحاً، لكنهم يتخيّلون قوماً حضوراً ليسوا بموجودين خارجاً، و يتخيّلون أصوات طبالين و غير ذلك كما حكى جالينوس، أنه كان عرض لروطلس الطبيب و منها فساد فى قوۀ الفكر و التخيّل، إما بطلان و يسمّى هذا: ذهاب العقل، و إما ضعف، و يسمى حمقاً و مبدؤهما برد مقدّم الدماغ أو يبوسته أو رطوبته، و ذلك فى الأكثر على ما قيل و إما تغيّر و تشوّش حتى تكون فكرته فى ما ليس.

و يستصوب غير الصواب و يسمّى: اختلاط العقل فيدلّ: إما على صرم، و إما على مادۀ، صفراويۀ حارۀ يابسۀ، و هو الجنون السبعى و يكون اختلاطه مع شرارۀ، و إما على مادۀ سوداويۀ و هو المالنخوليا و يكون اختلاطه مع سوء ظن و مع فكر بلا تحصيل. و المائل من تلك الأخلاق إلى الجبن أدلّ على البردَ و المائل منها إلى الاجتراء و الغضب، أدلّ على الحر و بحسب الفروق التى بينها و نحن نوردها بعد، و ربما كان هذا بمشاركۀ عضو آخر. و يتعرف ذلك بالدلائل الجزئيۀ التى نصفها بعد.

و بالجملۀ إذا تحركت الأفكار حركات كثيرۀ، و تشوشت و تفنّنت فهناك حرارۀ.

و قد يقع أيضاً تشوّش الفكر فى أمراض باردۀ المادۀ، إذا لم تخل عن حرارۀ مثل اختلاط العقل فى ليثرغس، و منها آفۀ فى قوۀ الذكر إما بأن يضعف و إما بأن يبطل كما حكى جالينوس، أن وباء حدث بناحيۀ الحبشۀ كان عرض لهم بسبب جيف كثيرۀ بقيت بعد ملحمۀ بها شديدۀ، فصار ذلك الوباء إلى بلاد يونان فعرض لهم أن وقع بسببه من النسيان ما نسى له الإنسان اسم نفسه و أبيه. و كثر ما يعرض من الضعف فى الذكر، يعرض لفساد فى مؤخر الدماغ من برد أو رطوبۀ أو يبس و يتشوّش فيقع له أنه يذكر ما لم يكن له به عهد، فيدلّ على مزاج حار مع مادۀ أو بلا مادۀ. و المادۀ اليابسۀ أولى بذلك. كل ذلك إذا لم يفرط المزاج فتسقط القوّۀ، و نقول قولًا مجملًا أن بطلان هذه الأفاعيل، ربما يكون لغلبۀ البرد إما على جرم الدماغ، فيكون مما يستولى على الأيام أو على تجاويفه و قد يكون لبرد مع رطوبۀ و ربما جلبه اليبس. و كذلك ضعفها و إما تغيرها فلورم أو مزاج صفراوى أو سوداوى، أو جسم مجرد و الاستدلال من أحوال الأحلام مما يليق أن يضاف إلى هذا الموضع، فإن كثرۀ رؤيۀ الأشياء الصفر و الحارّۀ، تدل على غلبۀ الصفراء و كذلك كثرۀ رؤيۀ أشياء تناسب مزاجاً مزاجاً و لا يحتاج إلى تعديدها. و الأحلام المتشوشۀ

تـدل على حرارة و يبوسـة، و لذلك تنذر بأمراض حارة دماغية و كذلك الأحلام المفزعة و التى لا تذكر تدل على برد و رطوبة فى الأكثر، و رؤية الأشياء كما هى تدل على ذلك.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۸

فصل فى الاستدلال من الأفعال الحركية و ما يشبهها من النوم و اليقظة

و أما الـدلائل المأخوذة من جنس الأفعال الحركية، فأما بطلانها و ضـعفها فيدل على رطوبة فضـلية فى آلاتها رقيقة كثيرة، و يدل فى أى عضو كـان على آفـة قى الـدماغ إلاـ أن الأخص به ما كان فى جميع البـدن كالسـكتة أو فى شق واحـدٍ كالفالـج و اللقوة الرخوة. و ربما اتفقا أعنى البطلان و الضـعف من حرّ الـدماغ أو يبسه فى نفسه أو فى شـىء من الأعصاب النابتـة عنه، لكن ذلك يكون بعـد أمراض كثيرة، و قليلًا قليلًا و على الأيام و الـذى فى عضو واحـد كالاسترخاء و نحو ذلك. فربما كان لأمراض خاصـة بـذلك العضو، و ربما كان عن انـدفاع فضل من الـدماغ إليه و أما تغيرها فإن كان بغتـة دلّ على رطوبة أيضاً و إن كان قليلًا قليلًا فعلى يبوسة، أعنى فى الآلات و الذى يخصّ الدماغ فمثل تغيّر حركات المصـروع بالصـرع الذى هو تشنّج عام و لا يكون إلا عن رطوبـة، لأنه كائن دفعـة أو بمشاركـة عضو آخر بحسب ما تبيّن، و يدلّ على سدّة غير كاملة و مثل رعشة الرأس، فإن جميع هذه يدلّ على مادة غليظة فى ذلك الجانب من الدماغ أو ضعف أو يبوسة إن كان بعض أمراض سبقت و كان حدوثه قليلًا قليلًا.

و أما ما كان فى أعضاء أبعد من الدماغ، فالقول فيه ما قلنا مراراً و هذه كلّها حركات خارجة عن المجرى الطبيعى، و نقول أيضـاً إن كـان الإنسـان نشـيطاً للحركـات فمزاج دمـاغه فى الأصـل حـاراً و يـابس، و إن كـان إلى الكسل و الاسترخاء فمزاجه بارد أو رطب. و إذا كان به مرض و كانت حركاته إلى القلق هو حار. و إن كانت إلى الهـدء و لم تكن القوّة شديـدة السـقوط، فهو إلى البرد.

و مما يناسب هذا الباب الاسـتدلال من حال النوم و اليقظة: فاعلم أن النوم دائماً تابع لسوء مزاج رطب مرخٍ أو بارد مجمّد لحركة القوى الحسـية، أو لشـدّة تحلّل من الروح النفسانى لفرط الحركـة أو لانـدفاع من القوى إلى الباطن لهضم المادة، و ينـدفع معها الروح النفسانى بالاتباع كما يكون بعد الطعام. فما لم يجر من النوم على المجرى الطبيعى و لم يتبع تعباً و حركة، فسببه رطوبة أو جمود فإن لم تقع الأسـباب المجمّـدة و لم تـدلّ الدلائل على إفراط برد مما سـنذكره، فسـببه الرطوبة ثم ليس كل رطوبة توجب نوماً. فإن المشايـخ مع رطوبة أمزجتهم، يطول سـهرهم و يَرَى جالينوس أن سـبب ذلك من كيفية رطوباتهم البورقية، فإنها تسـهر بأذاها للدماغ، إلا أن اليبوسة على كل حال مسهّرة لا محالة.

فصل فى الدلائل المأخوذة عن الأفعال الطبيعية مما ينتفض و ما ينبت من الشعر و ما يظهر من الأورام و القروح

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۰۹

و أما الـدلائل المأخوذة من جنس أفعال الطبيعة، فتظهر من مثل الفضول بانتفاضـها فى كميتها و كيفيتها أو بامتناعها و انتفاضـها، يكون من الحنك و الأنف و الأذن و بما يظهر على الرأس من القروح و البثور و الأورام، و بما ينبت من الشـعر، فإن الشـعر ينبت من فضول الدماغ و يستدلّ من الشعر بسرعة نباته أو بطئه و سائر ما قد عدد من أحواله.

فلنـذكر طريق الاسـتدلال من انتفاضـات الفضول عن المسالك المـذكورة، و هـذه الفضول إذا كثرت دلت على المواد الكثيرة و

دلّت على السبب الذى يكثر به فى العضو الفضول، كما قد علمته و على أن الدافعة ليست بضعيفة.

و أما إذا امتنعت أو قلّت و وجد مع ذلك إما ثقل، و إمّا وخز و إما لذع و إما تمدد و إما ضربان و إمّا دوار و طنين، دل على سدد و ضعف من القوّة الدافعة و امتلاء. و يستدلّ على جنسه بأن اللاذع الواخز المحرق القليل الثقل المصفر للون فى الوجه و العين، يدلّ على أن المادة صفراوية.

و الضربانى الثقيل المحمّر للّون فى الوجه و العين و النافخ للعروق، يدلّ على أنها دموية.

و المكسِّل المبلد المصبِّر اللون معه إلى الرصاصيّة الجالب للنوم و النعاس، يدل على أنها بلغمية.

فإنَ كمد اللون فى تلك الحال و فسد الذِّكر و كان الرأس أخف ثقلًا و لم يكن النوم بذلك المستولى و لم يكن سائر العلامات، دل على أنها سوداوية.

فإنّ كان شيء من هذه مع طنين و دوار و انتقال، دل على أن المادة تولّد ريحاً و نفخاً و بخاراً، و أن له حرارة فاعلة فيها و أما إن كان احتباس الفضول مع خفّة الرأس، دل على اليبس على الإطلاق.

و هذا الباب الذى أوردناه يختص بكميّة الانتفاض و الامتناع، و إما من كيفيته فمثل الضارب إلى الصفرة و الرقّة و الحرارة و المرارة و اللذع، يدلّ على أنها صفراوية و إلى الحمرة و الحلاوة مع حمرة الوجه و العينين و درور العَرَق و الحرارة، يدل على أنها دمويّة. و المالح أو الحلو مع عدم سائر العلامات أو البور فى البارد المَلْمَس أو الحار الملمس يدلّ على بلغم فعلت فيه حرارة، و التفه الغليظ البارد الملمس، يدل على بلغم فجّ و هذه الاستدلالات من كيفية المنتفض فى طعمه و لونه و لمسه و قوامه.

و أما من الرائحة فعفن الرائحة وحدتها يدلّ على الحر و عدم الرائحة ربما دل على البرد ليس بدلالة الأوّل على الحر.

و أما ما يتعلق بالأشياء التى تظهر على جلدة الرأس و ما يليها من القروح و البثور و الأورام، فإنها تدلّ فى الأكثر على مواد كانت فانتفضت و لا تدل على حال الدماغ فى الوقت دلالة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۰

واضحة، اللهم إلا أن يكون فى التزيد و لأنك عارف بأسباب الأورام الحارة و الباردة و الصلبة منها و السرطانيّة و القروح الساعية و الساكنة و غير ذلك، فليس بصعب عليك الاستدلال منها على حال الرأس و الشعر أيضاً، فقد عرفت فى الكتاب الأوّل أسباب حدوثه و عرفت السبب فى جعودته و سبوطته و رقّته و غلظه و كثرته و قلته و سرعة شيبه و بطئه، و ستعلم سبب تشقّقه و تمرطه و انتثاره فى أبواب مخصوصة، فيعرف منها كيفية الاستدلال من الشعر، و نحن نحيل بذلك على ذلك الموضع هرباً من التطويل و التكثير.

فصل فى الدلائل المأخوذة من الموافقة و المخالفة و سرعة الانفعالات و بطئها

أما العلامات المأخوذة من جنس الموافقة و المخالفة و سرعة الانفعال و بطئه، فإنّ الموافقات و المخالفات لا تخلو إمّا أن تعتبر فى حال لا ينكر صاحبها من صحّته التى يحسبه شيئاً أو فى حال خروجه عن الصحة و تغير مزاجه عن الطبيعة، فموافقه فى حال صحّته التى يحسبه هو الشبيه لمزاجه فمزاجه. يعرف من ذلك و مخالفه فى تلك الحالة ضدّ مزاجه. و أما فى حال خروجه عن صحته و تغيّر مزاجه عنه فالحكم بالضدّ و قد قلنا فيما سلف من الأقاويل الكليّة أنّ الصحّة ليست فى الأبدان كلها على مزاج واحد و أنه يمكن أن تكون صحة بدن عن مزاج يكون مثله مما يجلب مرضاً لبدن آخر، لو كان له ذلك المزاج إلّا أنه يجب أن يعتبر ما يخالفه فى الطرف الآخر أيضاً مقيساً بما يخالفه فى هذا الطرف حتى يعلم بالحدس المقدار الذى له من المزاج. فإنّ

الإفراطين معاً مخالفان مؤذيان لا محالة، و إنما يوافق صحة ما، من الخارج عن الاعتدال، ما لم يفرط جداً و الدماغ الذى به سوء مزاج حار، ينتفع بالنسيم البارد و الأطلية الباردة و الروائح الباردة طيبة، كانت كالكافوريّة أو الصندليّة و النيلوفريّة و نحوها أو منتنة كالحمئية و الطحلبية. و ينتفع بالدعة و السكون و الذى به سوء مزاج بارد، ينتفع بما يضاد ذلك فينتفع بالهواء الحار و الروائح الحارة الطيبة و المنتنة أيضاً المحلِّلة المسخّنة و بالرياضات و الحركات، و الذى به سوء مزاج يابس يتأذّى بما يستفرغ منه و ينتفض عنه. و الذى به سوء مزاج رطب ينتفع بما يستفرغ منه و ينتفض عنه.

و أما الاستدلال من سرعة انفعالاته مثل أن يسخن سريعاً أو يبرد سريعاً، فالذى يسخن سريعاً يدل على حرارة مزاج على الشريطة المذكورة فى الكتاب الكلّى، و كذلك الذى يبرد سريعاً و كذلك الذى يجفّ سريعاً، فقد يكون ذلك لقلّة رطوبته أو لحرارة مزاجه، و لكنّ الفرقان بينهما، أنّ الأوّل يوجد معه سائر علامات يبوسة الدماغ مثل السهر و غيره مما نذكره فى باب علامات مزاج الدماغ. و هذا الثانى إما يعرض له اليبوسة فى الأحايين عند حركة عنيفة أو حرارة شديدة، أو ما يجرى مجراه من أسباب اليبوسة ثم لا يكون له فى سائر الأوقات دليل اليبوسة. و الذى لحرارة مزاجه، فيكون معه سائر علامات الحرارة فى المزاج.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۱

و الذى يرطب سريعاً فقد يكون لحرارة جوهره، و قد يكون لبرد جوهره و قد يكون لأنّ مزاج جوهره الأصلى رطب و قد يكون لأنّ مزاج جوهره الأصلى يابس، فإن كانت من حرارة كانت هناك علامات الحرارة ثم كان ذلك الترطيب ليس مما يكون دائماً و لكنه عقيب حرارة مفرطة وقعت فى الدماغ، فجذبت الرطوبات إليه فملأته، ثم إن بقى المزاج الحار غالباً أعقبه اليبس النفض و إن غلبت الرطوبات عاد الدماغ فصار بارداً رطباً، و إن استويا حدثت فى أكثر الأمر العفونة و الأمراض العفنة و الأورام، لأن هذه الرطوبة ليست بغريزيّة فتتصرف فيها الحرارة الغريزيّة تصرفاً طبيعيّاً، بل إنما تتصرف فيها تصرفاً غريباً و هو العفونة.

و أما إن كان لبرد المزاج لم يكن حدوث الرطوبة دفعةً، بل على الأيام ثم يصير الترطّب و يكون بسرعة و تكون علامات برودة مزاج الدماغ موجودة و إن كان ذلك لرطوبة الدماغ نفسه فتكون السرعة فى ذلك لأحد شيئين: إمّا لأن الرطوبة بفعل البرد و يفسد البرد القوة الهاضمة المغيرة لما يصل إلى الدماغ من الغذاء، فيظهر ترطب فما ذا حدث ذلك البرد دفعةً، كان الترطب بسرعة بعده دفعة. و إذا حدث مع ذلك سدد فى المجارى، عرض أن تحبس الفضول، ثم هذا يكون دائماً و لازماً ليس مما يكون نادراً و كائناً دفعةً دفعةً.

و أمّا الكائن ليبوسة الدماغ، فسببه النشف الذى يقع دفعة إذا وقعت يبوسة، و يكون مع علامات اليبوسة المتقدمة و يكون شبيهاً بما يقع من الحرارة إلا فيما يختلفان فيه من علامات الحرارة و علامات اليبوسة.

فهذه الدلائل المأخوذة من سرعة الانفعال و ليس يجب أن يعتبر سرعة الانفعال بحسب ضعف القوى الطبيعية لا سيّما فى الترطب، لأن ضعف القوى الطبيعية تابع لأحد هذه الأسباب، و ليس كل الموافقات و المخالفات مأخوذة من جهة الكيفيّات، بل قد تؤخذ من جهة الهيئات و الحركات كما يرى صاحب العلّة المعروفة بالبيضة، يؤثر الاستلقاء على سائر أوضاع ضجعته.

فصل فى الاستدلال الكائن من جهة مقدار الرأس

و أمّا التعرُّف الكائن بحسب صغر الرأس و كبره، فيجب أن تعلم أنّ صغر الرأس سببه فى الخلقة قلّة المادة، كما أنّ سبب كبره كثرة المادة، أعنى المادة النطفيّة المتوزعة فى التوزيع الطبيعى للرأس ثم إن كان قلة المادة مع قوة من القوة المصورة الأولى، كان حسن الشكل و كان أقل رداءة من الذى يجمع إلى صغر الرأس رداءة الشكل فى الخلقة التى تدلّ، على ضعف القوّة، على

أنه لا يخلو من ردِاءة فى هيئة الدماغ و ضعف من قواه و ضيق لمجال القوى السياسية و الطبيعية فيه. و لذلك ما بتّ أصحاب الفراسة القضية، بأنّ هذا الإنسان يكون لجوجاً جباناً سريع الغضب متحيّراً فى الأمور.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۲

و قال جالينوس: إنّ صغر الرأس لا يخلو البتة عن دلالة على رداءة هيئة الدماغ، و إن كان كبر الرأس ليس دائم الدلالة على جودة حال الدماغ ما لم يقترن إليه جودة الشكل و غظ العنق وسعة الصدر، فإنها تابعة لعظم الصلب و الأضلاع التابعين لعظم النخاع و قوته التابعين لقوّة الدماغ، فإنّ كثرة المادة إذا قارنها قوة من القوّة المصورة كان الرأس على هذه الهيئة.

و مما يؤكد ذلك أن يكون هناك مناسبة لسائر الأعضاء، فإن قارنه ضعف منها كان ردىء الشكل ضعيف الرقبة صغير الصلب، أو مؤفّ ما يحيط به.

و ينبت عنه على أنّه قد يعرض من زيادة الرأس فى العظم، ما ليس بطبيعى مثل الصبيان يعرض لهم انتفاخ الرأس، و تعظمه ما ليس فى الطبع بل على سبيل المرض، و يكون السبب فيه كثرة مادة تغلى، و كذلك يعرض أيضاً للكبار فى أوجاع الرأس الصعبة و قد يعرض أن يصغر اليافوخ و يلطأ الصدغ عند استعلاء الحمرة على الدماغ، فقد عرفت إذاً دلائل صغر الرأس و كبره.

و من علامات جودة الدماغ أن لا ينفعل من أبخرة الشراب و ما سنصفه معها، و ينفعل من تلطيفه و حرارته فيزداد ذهنه.

فصل فى الاستدلال من شكل الرأس

أمّا دلائل شكله، فقد عرفناك فى باب عظم القحف أن الشكل الطبيعى للرأس ما هو، و الردىء منه ما هو، و أن الرداءة للشكل إذا وقعت فى جزء من أجزاء الرأس، أضرت لا- محالة بخواص أفعال ذلك الجزء من الدماغ كالذى قد قال جالينوس: إن المسفط و المربّع مذموم دائماً و الناتئ الطرفين مذموم إلّا أن يكون السبب فيه قوّة من القوة المصورة، أى تكون أفرطت فى فعلها، و يدلّ على قوة هذه القوة شكل العنق و مقداره و الصدر.

فصل فى الاستدلال ممّا يحسه الدماغ بلمسه من ثقل الرأس و خفته و حرارته و برودته و أوجاعه

و أما الدلائل المأخوذة من ثقل الرأس و خفته فإن ثقل الرأس دائماً يدلّ على مادة فيه لكن المادة الصفراوية تفعل ثقلًا أقل و إحراقاً أشد.

و السوداوية ثقلًا أكثر من ذلك و وسوسة أكثر.

و الدموية ثقلًا أشد منهما، و ضرباناً و وجعاً فى أصول العين لنفوذ الكيموس الحار و حمرة و انتفاخاً فى العروق أشدَ.

و البلغم ثقلًا أكثر من الجميع و وجعاً أقل من الدموى و الصفراوى و نوماً أكثر من السوداوى و بلادة فكر و كسلًا و قلة نشاط.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۳

و أما الدلائل المأخوذة من الحرارة و البرودة أعنى ما يلمسه الرأس منهما فى نفسه و ما يلمسه غيره من خارج، فلا يخفى عليك: أما الحار فدليل على حرارة إن دام فمزاجيّة و إن حدث و آذى فعرضية. و كذلك حكم البارد على قياسه، و كذلك حكم القشف اليابس و على قياسه إن لم يكن برد من خارج مخشّن مقشف، و كذلك الرطب إنْ لم يكن حرّ من داخل معرق و الأوجاع الأكالة التى تخيل أن فى رأس الإنسان دبيباً يأكل، و اللذّاعة فإنها تدلّ على مادة حارة، و الضربانية على ورم حار. و

يؤكد دلالتها لزوم الحمّى، و الثقيلة الضاغطة على مادة ثقيلة باردة، و الممددة على مادة ريحيّة. و الانتقال يؤكد ذلك. و الوجع الذى كأنه يطرق بمطرقة، يدل على مثل البيضة و الشقيقة المزمنة، و الوجع أيضاً يدل بجهته مثل أن الوجع الذى بمشاركة المعدة، يكون على وجه و الذى بمشاركة الكبد، على هيئة أخرى كما سنذكره و قد يدل مع ذلك بدوامه، فإنّ الوجع إذا دام فى مقدم الرأس و مؤخّره، أنذر بالعلّة المعروفة بقرانيطس.

فصل فى الاستدلالات المأخوذة من أحوال أعضاء هى كالفروع للدماغ مثل العين و اللسان و الوجه و مجارى اللهاة و اللوزتين و الرقبة و الأعصاب

أما الاستدلال من العين، من جملتها فمن حال عروقها، و من حال ثقلها و خفتها، من حال لونها فى صفرته أو كمودته أو رصاصيته أو حمرته، و حال ملمسها و جميع ذلك يقارب جداً فى الدلالة لما يكون فى الدماغ نفسه. و قد يستدل بما يسيل منها من الدمع و الرمص، و ما يعرض لها من التغميض و التحديق و أحوال الطرف، و من الغور و الجحوظ و العظم و الصغر و الآلام و الأوجاع، فإن جفاف العين قد يدلّ على يبس الدماغ و سيلان الرمص و الدموع إذا لم يكن لعلة فى العين نفسها يدلّ على رطوبة مقدم الدماغ، و عظم عروق العين يدل على سخونة الدماغ فى الجوهر و سيلان الدمع لغير سبب ظاهر يحلّ فى الأمراض الحارة على اشتعال الدماغ و أورامها، و خصوصاً إذا سالت من إحدى العينين، و إذا أخذ يغشى الحدقة رمص كنسج العنكبوت، ثم يجتمع فهو قريب وقت الموت. و العين التى تبقى مفتوحة لا تطرف كما قد يكون فى قرانيطس و أحياناً فى ليثرغس، و يكون أيضاً فى قرانيطس عند انحلال القوّة يدل على آفة عظيمة فى الدماغ، و الكثيرة الطرف تدل على اشتعال و حرارة و جنون. و اللازمة ينظرها موضعاً واحداً و هى المبرسمة، تدل على وسواس و مالنخوليا، و قد يستدل من حركاتها على أوهام الدماغ، من اعتقادات الغضب و الغم و الخوف و العشق و الجحوظ، يدل على الأورام أو امتلاء أوعية الدماغ و الصغر و الغور، يدل على التحلل الكثير مِن جوهر الدماغ، كما يعرض فى السهر و القطرب و العشق. و إن اختلفت هيئاتها فى ذلك كما سنفصله فى موضعه، و كذلك قد يدل على حمرة الدماغ وقوبا فيه. و أما المأخوذة من حال اللسان، فمثل أن اللسان كثيراً ما يدل بلونه على حال الدماغ، كما يدلّ ببياضة على ليثرغس و بصفرته أولًا، و اسوداده ثانياً، على قرانيطس، و كما يدلّ بغلبة الصفرة عليه و اخضرار العروق التى تحته على مصروعية صاحبه و ليس الاستدلال بلون

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۴

اللسان، كالاستدلال بلون العين فإنّ ذلك شديد الاختصاص بالدمغ و أما لون اللسان، فقد يستدل به على أحوال المعدة لكنه إذا علم أن فى الدماغ آفة، لم يبعد الاستدلال به.

و أما المأخوذ من الوجه، فإما من لونه فأنت تعلم دلالة الألوان على الأمزاجة، و إما من سمنه و هزاله، فإن سمنه و حمرته يدل على غلبة الدم و هزاله مع الصفرة يدلّ على غلبة الصفراء و هزاله مع الكمودة، يدل على غلبة اليبس السوداوىّ، و التهيّج يدلّ على غلبة الدم، و المائية بعد أن تكون هذه أحوالًا عارضة ليست أصليّة، و بعد أن يعلم أن لا علّة فى البدن تغير السحنة إلا فى جانب من الدماغ، و أما المأخوذة من حال الرقبة، فإنها إن كانت قويه غليظة، دلت على قوة من قوى الدماغ و وفوره، و إن كانت قصيرة دقيقة فبالضد، و إن كانت مهيأة لقبول خنازير و أورام، فالسبب فى ذلك ليس ضعفاً فيها، و لا إذا خلت عن ذلك فالسبب فيه قوّة لها، بل السبب فى ذلك ضعف القوة الهاضمة التى فى الدماغ، لشىء من أنواع المزاج الذى نذكره، و قوّة من القوة الدافعة فإنّ نواحى العنق، قابلة لما يدفعه الدماغ باللحم الرخو الغددى الذى فيها. و كذلك حال الدلائل المأخوذة من حال

اللهاة و اللوزتين و الأسنان أيضاً، و أمّا المأخوذة من حال الأعضاء العصبانية الباطنة، فذلك من طريق أحكام المشاركة، فإنها من الواجب أن تشارك الدماغ و النخاع، كما إذا دامت الآفات عليها جلبت إلى الدماغ النوع من المرض الذى بها أو ربما أحدث بها ذلك من الدماغ، فالأعصاب إذاً قويت و غلظت و قويت مسالكها التى تتحقق عليها دلت على قوّة الدماغ و دل ضد ذلك على ضدها.

فصل فى الاستدلال من المشاركات لأعضاء يشاركها الدماغ و يقرب منها

إذا كانت الأعضاء المشاركة للدماغ قوية، فالدماغ قوى و إن كانت كثيرة الآفات لا لأسباب ظاهرة تصل إليها، فإن الدماغ ضعيف أو مؤف، و ربما كانت تلك الآفات فى الأعضاء الأخرى بمشاركة آفة الدماغ مثل ما يتّفق أن لا ينهض المريض لبول، أو براز محتاج إليه لعدم الحس، كما يتفق فى ليثرغس و قد السبات السهرى و نحوه، أو أثقل الحركة عليه كما فيهما. و فى فرانيطس و مثل العجز عن الازدراد، و الغصص و الشرق فى هذه الأمراض و مثل دلائل النفس فإن النفس قد ينقطع، و يبطل بسبب آفة فى الدماغ متعدية إلى الحجاب و أعضاء النفس، و كما أن كبر النفس و عظمه أدلّ على صبار أو ضيقه و صغره على السباب السهرى و الليثرغس و قد يستدل من طريق المشاركات فى الأوجاع أيضاً على أحوال الدماغ و على النحو المذكور، و قد يستدل من كيفية المشاركة، مثل إنه إن بلغ الوجع أصول العينين فى الصداع، دلّ على أن السبب خارج القحف و قد يستدل أيضاً من امتلاء العروق و خلائها و من لون الجلدة و غير ذلك مما سلف بعضه فى خلل أبواب أخرى.

فصل فى الاستدلال على العضو الذى يألم الدماغ بمشاركته

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۵

إن أكثر الأعضاء إيذاء للدماغ بالمشاركة هى: المعدة، فيجب أن يستدل على ذلك من حال الشهوة و الهضم، و حال الجشاء و القراقر، و حال الفواق و الغثيان، و حال الخفقان المعدى.

و ينظر فى كيفية الاستدلال من هذه على المعدة حيث تكلمنا فى المعدة.

و يستدل أيضاً من حال الخواء و الامتلاء، فإن مشاركات الدماغ للمعدة و هى ممتلئة أو ذات نفخة، يظهر فى حال امتلائها.

و أما مشاركته إياها بسبب الحرارة و المرّة الصفراء و أوجاعها التى تكون من ذلك و من شدّة الحس، فيظهر فى حال الخواء، و كثيراً ما يكون الامتلاء سبباً لتعدل المزاج و ساداً بين البخار الحار و بين الدماغ.

و أخص ما يستدلّ به موضع الوجع فى ابتدائه و استقراره، فإن أمراض الدماغ بمشاركة المعدة، قد يدلّ عليها الوجع إذا ابتدأ من اليافوخ، ثم انصبّ إلى ما بين الكتفين، و يشتدّ عند الهضم، و قد يمرض الرأس بمشاركته الكبد، فيكون الميل من الأوجاع إلى اليمين، كما إذا كان بمشاركة الطحال، كان الميل من الأوجاع إلى اليسار، و قد تكثر مشاركة الدماغ للمراق و ما يلى الشراسيف، فيكون الوجع مائلًا إلى قدام جداً و قد يشارك الرحم فيكون مع أمراض الرحم. و دلائلها المذكورة فى بابه و يقف الوجع حاق اليافوخ و أكثر مشاركات الدماغ للأعضاء يقع بأبخرة تصعد إليه، و طريق صعودها إما ما يلى قدام الشراسيف فيحس أولًا بتمددها إلى فوق و توتر و ضربان فى العرق الذى يليها، و يحس ابتداء الألم من قدام. و أما ما يلى ناحية القفا فيحس ابتداء الألم من خلف، و توتر العروق و الشرايين الموضوعة من خلف، و يحس هناك بالضربان، و إذا راعيت أعراض العضو

المشارک، فیجب أن لا یکون العرض عرض لذلک العضو فی نفسه، بل لسبب مشارکته للدماغ لا مشارکة الدماغ له. فإنک کما تستدلّ من الغثیان علی أن العلة الدماغیة بشرکة المعدة، فلا یبعد أن تغلط فتکون العلة فی الدماغ أولًا، و تکون خفیفة و إما یظهر الغثیان فی المعدة لمشارکتها للدماغ فی علة خفیة به، فیجب أن ترجع إلی الأصول التی أعطیناک فی الکتاب الأول التی تمیز بها الأمراض الأصلیة، من أمراض المشارکة.

فصل فی دلائل مزاج الدماغ المعتدل

فالدماغ المعتدل فی مزاجه، هو القوی فی الأفاعیل الحساسیة و السیاسیة و الحرکیة المعتدل فی انتفاض ما ینتفض منه، و احتباسه القوی علی مقاومة الأعراض المؤذیة أشقر شعر الطفولة نادیة، أحمر شعر الترعرع، و إلی السواد عند الاستکمال من الخلقة و النشو، وسط فی الجعودة و السبوطة و نباته و مدة شبابه کل فی وقته و شبیه غیر مستعجل و لا متأخر عن الوقت الطبیعی و لا یسرع إلیه الصلع.

فصل فی دلائل الأمزجة الواقعة فی الجبلة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۱۶

یری جالینوس أن الحرارة تولد اختلاط العقل و الهذیان، و لیلحق بهذا الطیش و سرعة وقوع البداءات و افتتان العزائم و أن البرودة تولد البلادة، و سکون الحرکة و لیلحق بهذا بطء الفهم و تعذر الفکر و الکسل، و أن الیبوسة تفعل السهر و یدل علیها السهر و لیشرط فی هذا ما لم یکن من الرطوبات البورقیة، و لم یکن مع ثقل فی الدماغ، و دوام استفراغ الفضول أو غیر ذلک من دلائل الرطوبة، فإن الرطوبة المالحة و البورقیة بشهادة جالینوس نفسه، تفعل أرقاً کما فی المشایخ و أما الرطوبة، فتفعل النوم المستغرق، و اشترط مع نفسک الشرط المذکور.

و یری جالینوس أن الدلالة علی أن مزاجاً غالباً بلا مادة، و هو عدم سیلان الفضول مع دلالة سوء المزاج، و الدلالة علی أنه غالب بمادة سیلان الفضول، و نحن نقول إن لم یکن سد أو ضعف من القوة الدافعة، و علامة ذلک ما ذکرناه فرغنا عنه، فالدلائل حرارة المزاج للدماغ سرعة نبات الشعر فی أول الولادة، أو فی البطن و سواده فی الابتداء. أو تسوده بعد الشقرة سریعاً، و جعودته و سرعة الصلع و سرعة امتلاء الرأس، و ثقله من الأسباب الواقعة مثل الروائح و نحوها، و تأذیه بالروائح الحادة، و قلة استعمال النوم مع خفته و ظهور عروق العینین، و ذکاء ما سرعة التقلب فی الآراء و العزائم، کحال الصبیان، و یدل علیه اللمس و حمرة اللون، و نضج الفضول المنصبة المنتصبة و المنتفضة و اعتدالها فی القوام بالقیاس إلی غیره.

و إما دلائل المزاج البارد، فزیادة نفض الفضول علی ما ذکر من الشرط و سبولة الشعر، و قلة سواده و سرعة الشیب، و سرعة الانفعال من الآفات و کثرة النوازل و عروض الزکام لأدنی سبب، و خفاء العروق فی العینین، و کثرة النوم، و تکون صورته مثل صورة الناعس، بطیء حرکة الأجفان و الثبات علی العزائم کحال المشایخ.

و أما دلائل المزاج الیابس، فنقاء مجاری الفضول وصفاء الحواس، و القوة علی السهر و قوة الشعر و سرعة نباته لدخانیة المزاج فی السنّ الأوّل، و سرعة الصلع، و جعودة الشعر.

و أما دلائل المزاج الرطب، فسبوطة الشعر بوطء النبات منه، و بطء الصلع و کدورة الحواس، و کثرة الفضول و النوازل و استغراق

النوم.

و أما دلائل المزاج الحار اليابس، فعدم الفضول وصفاء الحواس و قوة السهر، و قلّة النوم، و إسراع نبات الشعر فى الأول، و قوته و سواده و جعودته و سرعة الصلع جداً، و حرارة ملمس الرأس و جفوفه مع حمرة بيّنة فيه، و فى العين، و تنقّل فى العزائم و عجلة فيها و قوّة الفهم و الذكر و سرعة الأفعال النفسية.

و أما دلائل المزاج الحار الرطب، فإنه إن كان ذلك المزاج غير بعيد جداً من الاعتدال، كان اللون حسناً و العروق واضحة و الملمس حاراً ليّناً و كون الفضول أكثر و أنضج، و الشعر أسبط إلى الشقرة غير سريع الصلع، و يكون التسخّن و الترطب سريعين إليه. و أما إن كان بعيداً منه، فيكون مسقاماً قبولًا للنكايات من الحر و البرد، و الأمراض العفنية فى جوهره سريعاً، و تكون

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۷

حواس صاحبه ثقيلة كدرة وعيناه ضعيفتان، و لا يصبر عن النوم، و يرى أحلاماً مشوّشة.

و أما دلائل المزاج البارد اليابس، فأن يكون الرأس بارد الملمس، حائل اللون خفى العروق فيه و فى العينين، بطىء نبات الشعر أصهبه رقيقه بطىء الصلع، خصوصاً إن لم يكن يبسه أغلب من برده، و يكون متضرراً بالمبردات على الشرط المذكور و تكون الحواس صافية فى الشيبة، فإذا طعن فى السن ضعف بسرعة و هرم، و ظهر التشنج و التعفن و التقبض فى نواحى رأسه، و يكون سريع الشيخوخة و تكون صحته مضطربة، فتارة يكون خفيف الرأس منفتح المسالك، و تارة يكون بالخلاف. و أما المزاج البارد الرطب، فيكون الإنسان فيه كثير النوم مستغرقاً فيه ردىء الحواس، كسلان بليداً كثير استفراغ الفضول من الرأس، و يدلّ عليه أيضاً بطء الصلع و سرعة وقوع النوازل، و أما دلائل الأورام و غيرها فسنقوله فى التفصيل.

فصل فى علامات أمراض الرأس مرضاً مرضاً

هذا الباب و الذى قبله، كالنتيجة من الأصول التى أعطيناها فى الاستدلال على أحوال الرأس، و يجب أن تحفظ هذه الدلائل، فلا يحتاج أن تعاد فى كل باب من الأبواب التى نتكلم عليها فى أمراض نواحى الرأس، فإنّا إن أعدناها فى باب ما، فإنما نعيدها ليكون ذلك معيناً على معرفة كيفية الرجوع إلى هذه القوانين الكلية فى أبواب أخرى، قد اقتصرنا فيها على ما يكون أوردناه فى ذلك الباب الواحد. و كذلك يجب أن توطن نفسك عليه من الرجوع إلى القوانين الكلية فى المعالجات الجزئية للرأس، اللهم إلا فيما لا يكون قد ذكر فى الكلّيات، و وجب تخصيص ذكره فى الجزئيات.

فى علامة سوء المزاج الحار بلا مادة: يدل عليه التهاب مع عدم ثقل و سهر و قلق فى الحركات، و تشوّش فى التخاييل و إسراع إلى الغضب، و حمرة عين و انتفاع بالمبردات و تقدم المسخّنات.

فى علامة سوء المزاج البارد بلا مادة: برد يحس مع عدم ثقل و كسل و فتور و بياض لون الوجه، و العين و نقصان فى التخيلات، و ميل إلى الجبن و انتفاع بالمسخنات، و تضرر بالمبرّدات.

فى علامة سوء المزاج اليابس بلا مادة: خفة و تقدم إستفراغات و جفاف الخيشوم، و غلبة سهر.

فى علامة سوء المزاج الرطب بلا مادة: كسل و فتور مع قلة ثقل و قلة سيلان ما يسيل، أو اعتداله و إفراط نسيان و غلبة نوم.

فى علامة الأمزجة المركبة التى تكون بلا مادة: امتزاج علامتى المزاجين و استدل على غلبة الحر، مع اليبوسة بسهر و اختلاط عقل، و على غلبة البرد معه بحالة تشبه المرض المعروف

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۸

بالجمود، و ربما تأدت إليه و استدلّ على غلبة الرطوبة مع الحرارة، بغلبة نوم ليس شديد الإسبات و على غلبة البرودة مع الرطوبة بالنوم السباتى.

و أضيف إلى ما أوردناه سائر الدلائل المركّبة من دلائل الأفراد، فى علامة غلبة المواد: أما الصفراوية فنقل ليس بالمفرط و لذع و التهاب و إحراق شديد و يبس فى الخياشيم، و عطش و سهر، و صفرة لون الوجه و العين.

فى علامة غلبة المواد الدموية: يدلّ عليها زيادة ثقل، و ربما صحبه ضربان، و يكون معه انتفاخ الوجه، و العينين، و حمرة اللون و درور العروق و سبات.

فى علامات المواد الباردة البلغمية: برد محسوس و طول الأذى، و أزماته و قلّة حمرة اللون و الوجه و العين، و قلة صفرته مع ثقل محسوس. لكن ذلك الثقل فى المادة البلغمية أكثر، و مع كسل و بلادة و سبات و نسيان، و رصاصية اللون فى الوجه، و العين و اللسان.

فى علامة المواد السوداوية: يكون الثقل أقلّ، و يكون السهر أكثر و وساوس و فكر فاسدة، و كمودة لون الوجه و العين، و جميع الأعضاء.

فى علامة الأورام الحارة: فحمى لازمة و ثقل و ضربان، و وجع يبلغ أصل العين، و ربما جحظت معه العينان، و اختلاط عقل و سرعة نبض، فإن كان فى نفس الدماغ، كان النبض مائلًا إلى الموجبة و إن كان فى الحجب، كان الألم أشد و كان النبض مائلًا إلى المنشارية.

و أما علامات الأورام البلغمية: فنسيان و سبات و كثرة الثقل، و نبض موجى و ترهل و تهيج.

و أما علامات الأورام السوداوية: فسهر، و وسواس مع ثقل مخصوص، و صلابة نبض و قد تركنا ما يجب أن نذكر ههنا دلائل ضعف الدماغ و قوّته، و علامات الخلط الغالب عليه و دلائل أمراضه الخاصية، و التى تكون بالمشاركة تعويلًا على ما أوردناه من ذلك فى باب الصداع، فليتأمل من هِناك فإنه مورد هذا الموضع و لينقل منه إلى الأبواب.

فصل فى قوانين العلاج

إنا إذا أردنا أن نستفرغ مادة، فإن دلت الدلالة على أن معها دماً وافراً و ليس فى الدم نقصان أى مادة كانت، بدأنا بالفصد من القيفال، و من عروق الرأس المذكورة فى باب الفصد، مثل عروق الجبهة و الأنف و عروق ناحية الأذن. و يجب أن يقع فصدها فى خلاف جانب الوجع.

فإن كان الأمر عظيماً و الدم غالباً، فصدنا الوداج و إنما يميل إلى الفصد، و إن غلبت الأخلاط الأخرى أيضاً فنبدأ به لأن الفصد استفراغ مشترك للأخلاط، فإن كانت المادة دماً فقط، كفى الفصد التام و إن كانت أخلاطاً أخرى، نظرنا فإن كان ذلك بشركة البدن كله استفراغنا

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۱۹

البدن كله، ثم فصدنا الرأس وحده و استعملنا الاستفراغات التى تخصه، و لا نقدم عليها البتة إلا بعد استفراغ البدن كله إن كان فى البدن خلط، و ذلك إن علمنا أن المادة فيه نضجية، و ذلك بمشاهدة ما ينجلب إليه، و إن لم يكن رقيقاً جداً أو غليظاً جداً. و إن كان المرض قد وافى المنتهى، و كنا قد تقدمنا بالإنضاج بالمروخات و النطولات، و الضمادات المنضجة استفرغنا من الرأس خاصة بالغرغرة إن لم نخف آفة فى الرئة، و لم تكن النوازل المستنزلة بالغرغرة من جنس خلط حاد لاذع، و لم يكن

الإنسان قابلًا لأمراض الرئة، و كان يمكنه الاحتراس عن نزول شيء رديء إلى الرئة، و كان حال الرأس أشدّ اهتماماً له من حال الرئة. و استعملنا أيضاً المشمومات المفتحة المعطسة و السعوطات و النطولات لتجذب المواد من الرأس.

و ربما ضمدنا الرأس بعد الحلق بأدوية مسهلة لحبس الخلط الذى فيه إذا لم نخف من تلك الضمادات إفساد مزاج، و كنا نثق أن المادة منضجة سهلة الاستفراغ و مع هذا كله، فنتوقى فى استفراغ الأخلاط الباردة أن لا نسهل منها الرقيقة، و نحبس الغليظة و سبيل وصولنا إلى هذا الغرض، أن نستفرغ بعد التليين بالمليّنات المنضجات. و كلما استعملنا استفراغاً، أتبعناه تليّناً و نتوقى فى إستفراغات الأخلاط الحادة التى يضطر فيها لا محالة إلى أدوية حارة فى بعض الأوقات، مثل الأيارج و السقمونيا، و التربد مع الاسطوخودس أن يبقى بعدها سوء مزاج حار، بل نجتهد فى أن لا يبقى بعدها ذلك، و ذلك بأن نتدارك الإسهال الكائن بها، و الاستفراغ الواقع بالغرغرة، و غير ذلك تداركاً بالضمادات المبردة، و أن نتوقى استعمالها إلا بعد نقة مأخوذة من عادة المريض، إنّ ما يشربه من ذلك يسهله، و يستفرغه حتى لا يكون سقينا إياه سبباً لهلاك أو فساد، فإن كانت الأخلاط غير نضيجة أنضجنا أولًا كلًا بواجبه كما نذكر، و إن كانت الأخلاط متصعدة من جانب أو من البدن كله جذبنا إلى الخلاف مثلًا إن كان من أسافل، أو من البدن كله استعملنا الحقن، و الحمولات و عصبنا الأطراف، و خصوصاً الرجل و استفرغنا العضو مثلًا إن كانت المعدة فبأيارج فيقرا أو كان الطحال فيما يخصه، و كذلك كل عضو و دبرنا كلًا بحسب تدبيره الذى يخصه، فهذه قوانين كلية فى أمر المواد، و أى مادة استفرغت و حدث بسببها سوء مزاج عالجنا بالضد. و مما تشترك فيه المواد المختلفة فى الرأس من الرطوبات على مذهب أصحاب الكى، أن يكون حيث ينتهى إليه السبابة و الخنصر، ممسوحاً من طرف الأنف أو حيث ينتهى إليه نصف خيط طوله من الأذن إلى الأذن، و ليحلق أولًا الرأس، و لنرجع الآن إلى التفصيل. أما الدم، فإن كان فى البدن كله، و كان حصل فى الرأس مادة وافرة، فصدت القيفال، و إن كان يعد لم يحصل و هو فى الحصول فصحت الأكحل، و إن خفت الحصول قبل أن يأخذ فى الحصول، مثل أن يقع سبب جذاب للأخلاط حول الرأس من حر خارجى أو ضربة أو غير ذلك، فصدت الباسليق و إن شئت أن تجذب أكثر من ذلك، فصدت الصافن و حجمت الساق فوق الكعب بشبر، و فصدت عروق الرجل، و إن كان بمشاركة عضو فصدت العرق المشترك لهما، إن أردت أن تستفرغ منهما

جميعاً، و كانت المادقارة و إن أردت الجذب إلى ناحية مع استفراغ العضو المشارك، فصحت عرقاً يشارك العضو المتقدم بالعلة، و يقع فى خلاف جهة الرأس ثم إذا توجهت نحو الرأس وحده أو كان الدم من أول الأمر وحده فيه، فما كان واقعاً فى الحجب الخارجة من القحف على ما سنذكره من الأمراض الجزئية، أو كان الوجع محسوساً بقرب الشؤون و أردت علاجاً خفيفاً فالحجامة عند النقرة، و كان غائراً و كان لا يرجى انجذابه إلى خارج القحف، فصدت عرق الجبهة خاصة إن كان الوجع مؤخراً، و بعد أخذ الدم يتناول المستفرغات المتخذة من الهليلج و عصارات الفواكه، إن بقيت حاجة و يستعمل الحقن و إن كانت العلة صعبة، مثل سكتة دموية مثلًا فصدت من الوداج.

و أما المنضجات: فإن كانت المادة بلغمية، فأمهات الأدوية التى تستعمل فى إنضاجها هى ما فيه تلطيف و تقطيع و تحليل، كالمرزنجوش،، و ورق الغار، و الشيح، و القيسوم، و الأذخر، و البابونج، و إكليل الملك، و الشبث، و البسفانج، و الأفتيمون و هما: أخصّ بالسوداوية، و حاشا و زوفا، و الفوذنج و السذاب، و البرنجاسف، و كل مما كتبناه فى جداول التحليل، و الإنضاج من الأدوية و الحارة، و إن كان تحصيل التدبير فى البلغمى و السوداوى مختلفاً بما سنذكره.

و هذه الأدوية يجب أن يتصاعد فى درجاتها بمقدار المادة، فإن كانت كثيرة الكمية شديدة الكيفية، جعلنا الأدوية الحارة قوية حتى فى الدرجة الرابعة، مثل العاقرقرحا، و الفربيون، و غير ذلك، اللهم إلا أن يخاف غليان المواد، و ذلك إن كانت كثيرة

جداً، و خفنا أنها إذا سخنت، إزداد حجمها و أوجب تمدداً مؤلماً، أو ورماً فهنالك يجب أن نبدأ فنستفرغ منها شيئاً، ثم نأخذ فى إنضاج الباقى، و الأصوب فى إنضاج الأخلاط اللّينة الفجة، أن يكون العلاج و التضميد بأدوية معتدلة التسخين، و تستعمل الهدّ و التعصيب لينضج برفق، و إن كانت قليلة الكمّية، أو كانت ضعيفة الكيفية اقتصرنا من التى لا كثير تسخين فيها على اللطيفة فى الدرجة الأولى، و إن كانت متوسّطة فعلى المتوسّطة، و إن كانت المادة سوداوية، لم نقتصر على هذه الأدوية حتى لا يزيد فى التخفيف. و لا سيما إن كان السوداء غير طبيعى، بل حراقياً، بل يحتاج فى إنضاج المادة السوداوية إلى التليين و الترطيب، لا محالة ثم يعقب بالمنضجات المحللة اللطيفة التحليل التى فى درجة الثانية، و الثالثة، و الأولى أن يجمع الملينة، و المرطبة مع الحارة المقطّعة المحللة.

و أما المادة الحارة، فإنضاجها يجمع قوامها، و يفتح مع ذلك و يقطع و هذه هى المبردات المرطبة التى فيها جلاء و غسل، مثل ماء الشعير، و لبن الماعز الحليب، و يجتنب اللبن من كان به ضعف قوّة مع الصداع و المنضجات التى بهذا الشرط و يستعمل المياه التى طبخ فيها أوراق الخلاف، و البنفسج و النيلوفر، و عصا الراعى، و البقول الباردة كلها المكتوبة فى جداولها من الأدوية المفردة مخلوطة بشىء من الخلّ، ليغوّصها و ينفذ قوّتها. فإن كان فيها أدنى غلظ، زيد

البابونج، و الخطمى و إن كان بصاحب العلة سهر و أراد أن لا يسهر، جعل فيها قشور الخشخاش. و أقول أن الخلّ مشترك لجميع المواد، فإن تبريده يمكن أن يكسر بأدنى شىء ثم يبقى غوصه بالأدوية، و تقطيعه هذا إذا استعمل فى المواد الباردة، و أما فى إنضاج المواد الحارة، فلا إيثار عليه و الأدهان الحارة كلّها المذكورة فى القراباذين المتخذة من الرياحين، و الزهر، و النبات داخلة فى إنضاج الباردة. و إن كانت المواد شديدة البرد، أو كثيرة الكمية، أو عسرة الانحلال، فالأدهان المتّخذة بالصموغ الحارة و الأفاويه القوية، و دهن البان، و الزنبق، و النرجس، و السوسن، و الأقحوان، و الغار و المرزنجوش، و النارديين، أو زيت قد طبخ فيه سذاب رطب، أو فوذنج رطب، أو شبث رطب أو بابونج رطب، و ما أشبهه مما يذكر فى القراباذين، و النفط، و أما دهن البلسان فللطفه، يتحلّل بسرعة فلا ينتفع فيه فى الأطلية و المروخات انتفاعا كثيراً يليق بقوّته، و نحن نقابل المادة بالاستفراغ، و بالجذب إلى خلاف، و بهما جميعاً و الجذب إلى الخلاف هو الجذب إلى اليد و الرجل، و يعين عليه دلكها بملح و دهن بنفسج، أو دهن بابونج بحسب المزاج، و مما يستعمل فيما نحن فيه الرياضة التى يحفظ فيها الرأس حتى لا يتحرّك مع البدن، و إنما تحرّك الأسافل وحدها و هى رياضة يكون الإنسان فيها متعلقاً فى حبل، أو متدلياً من جدار يتماسك عليه أعالى بدنه و لا يزال يحرّك الرجل، و يتعبها و هذا بعد الاستفراغ و ذلك الأطراف و شدّها من فوق إلى أسفل من هذا القبيل، و خصوصاً عند التغذية، و قد يبقى الرأس وحده بالرياضة الخفيفة كالدلك، و الغمز حتى المشط، و استعمال الأراجيح من المنقّيات الخاصة، كما يفعل فى آخر ليثرغس حسب ما تعلم.

و أما الأمر الجامع للتدبيرين جميعاً فالحقن و الحمولات، و المُدرَات و المعرقات بحسب المادة و القوة، و كلها معدَودة فى القراباذين.

و أما المسهّلات التى تستفرغ الرأس بشركة البدن، فبحب الأيارج و حبّ القوقايا، و حب أسطوخودوس، و هذه هى أوفق للأخلاط المحترقة التى الغلبة عليها المرار، و فيها مع ذلك غلظ بل هى كالمشتركة للمرارية و البلغمية، و أقوى من كله نقيع الصبر المتخذ بماء الهندبا، و خصوصاً الذى هو أقوى منه و هو المكتوب فى القراباذين، أو نقيع الأيارج، و القىء بالسكنجبين مع بزر السرمق.

و أما طبيخ الهليلج و الإجاص، و الشاهترج و شراب الفواكه، و شراب البنفسج و طبيخ الخيارشنبر و ما أشبه هذه مقوّاة

بالسقمونيا، و غير مقواة بحسب حال البدن، و خلوه عن الحمى، أو كونه فيها. و بحسب السنّ و القوة، و أمثال ذلك فى موافقة للأخلاط المرارية الرقيقة، و أما أيارج أركاغانيس و أيارج روفس و أيارج لوغاديا و أيارج جالينوس و الحب المتخذ بحجر اللازورد، و الخربق على ما نذكره فموافقة للأخلاط الغليظة، و السوداوية، و كذلك كل ما وقع فيه أسطوخودوس، و يصلح لها أيضاً القىء بشرب السكنجبين، و بزر الفجل، و شحم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۲

الحنظل مع سائر الأدوية المخرجة للأخلاط الغليظة اللزجة، مما حددنا و ذكرنا، و سائر المركبات المفصّلة فى القراباذين على أن لها طبقات الأولى ما كان بأيارج، و تربد و أفتيمون، و غاريقون، و جندبادستر و ما أشبهه، ثم الحبوب الكبار ثم الأيارجات، ثم الخربقان الأسود للسوداء، و الأبيض للبلغم مع حذر و تقية، و اللازورد، و الحجر الأرمنى للسوداء بلا حذر و لا تقية، و يجب أن يبتدأ من الأضعف، و يتدرج حتى يعلم من حال العلة أنها قد انقطعت.

و أما المسهلات الرقيقة لتنقية الرأس، فهى: الشبيارات التى يتخذ منها حبّ كبار ليفعل الوزن القليل الفعل الكافى باللبث و لا يضرّ لقلّته تكريره، و ينام عليه لئلا يبطل الحركة و اليقظة فعله، و كان القانون و العمدة فيها الصبر، و الأيارج ثم تقع معها المصطكى لتقوية المعدة، و يقع فيها الهليلج ليمنع البخار الحاد أن تولد منها فى المعدة عن الرأس، فإن أريد للأخلاط المرارية استعين فيها بالسقمونيا، و ما أشبهه، و ربما كان استعمال السقمونيا مع الصبريات المستعملة لسبب تنقية الرأس نفسه، أو المعدة، و إن كان مرض الدماغ بمشاركتها مانعاً لتسخينها المفرط لفضل مكثها و تهييجها المقصر عن تمام التنقية بما يعين على التنقية.

و إن أريد المعين فى إخراج الأخلاط البلغمية استعين بشحم الحنظل مع الزنجبيل، و التربد و الأسطوخودوس.

و إن أريد للأخلاط السوداوية، استعين بالخربق القليل، أو الأفتيمون و البسفائج، و ما أشبهه و هى حبوب كثيرة بنسخ مختلفة تجدها فى القراباذين، و يعرف منافعها و اختيارها هناك.

و أما المنقّيات الخاصة بالرأس، فمن ذلك الغرغرات و كان المرّى مستعمل فى جميعها، فإن كانت الأخلاط مرارية صرفة لم تستعمل فى تنقيتها الغرغرة، خوفاً من نزولها إلى الصدر، و قد اكتسبت فضل حدة من الأدوية المنقّية الحادة، فإن المطلقة للصفراء برفق و لطف و اعتدال مزاج، لا تؤثر فى الغرغرة أثراً كبيراً، فإن كان شىء من ذلك نافعاً فالسكنجبين البزورى مع الهندبا وحده، و السكنجبين العنصلى المتّخذ بالسقمونيا، و ماء اللبلاب و ماء الإجاص، و شراب البنفسج، و التمر هندى، مع قليل سقمونيا و ما يجرى هذا المجرى.

و أما إن كانت الأخلاط مرارية مع غلظ: فالغرغرة تكون بالمرّى و الصبر، أو بالأيارج أو السكنجبين البزورى، و العنصلى مع الأيارج و لك أن تقوّى ذلك بالسقمونيا، و قليل تربد، و لا نزيد على هذا.

و أما إن كانت الأخلاط الغليظة بلغمية، فزد عليها شحم الحنظل، و الزنجبيل و الأسطوخودوس، و التربد، و أيارج أركاغانيس ويوسطوس، و ربما احتجت إلى أن تستعمل معها الخردل، و العاقرقرحا، و الفلفل مع المصطكى تزيد بذلك تقوية فعل الدواء إذا كانت الأخلاط شديدة القوة، و كذلك ربما مضغت العاقرقرحا و الفلفل، و الزنجبيل، و الوج حتى الميويزج، و ما أشبهها و قد يخلط بها الملطّفات مثل الزوفا، و الدار صينى و السليخة، و الصعتر

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۳

و قشور أصل الكبر، و الفودنج و ما يجرى مجراها.

و أما العطوسات، فللأخلاط المرارية مثل بخار الخل المذاب فيه قليل سقمونيا، و شمّ الفقاع الحامض الحاد، و للبلغمية الكندس، و الفلفل و البصل و الثوم، و الحرف و الخردل، و البزور الحادة و ما جرى مجراها، و قد يتّخذ من هذه الأدوية ضمّادات، و يتّخذ

منها أطليـة على الأصداغ. و أما السـعوطات فمنها ما يراد به التبريد و الترطيب، و منها ما يراد به التحليل، و منها ما يراد به التقوية، و إذا اسـتعملت السـعوطات المحللـة القويـة، فتـدرج فى اسـتعمالها. و اسـتعملها أول مرة بـدهن الـورد، أو بـاللبن أو بمـا يجرى مجراهمـا، و فى المرة الثانيـة، بعصـارة السلق، و نحوهـا و فى المرة الثالثـة بمـاء المرزنجـوش، و نحـوه فـإن كـان مبـدأ المـادة و البخارات، إنما هو من المعدة، فتأمل جوهر الخلط الحاصل فى المعدة، و تعرفه بما تعلم فى باب أمراض المعدة و استفرغه.

و أمـا إذا كـانت المـادة الرأسـية بخارات و رياح محتقنـة: فيجب أن تحتلها بماء طبـخ، فيه الشـيح و الأفتيمون و الحاشا و الأدوية المـذكورة فى أبوابه، و تقطر أيضـاً دهن الياسـمين، و المرزنجوش، و الغـار فى الأذن، و أما إذا أردت أن تقوى جرم الـدماغ، و تمنع الأخلاط المراريـة عن الصـعود إليه من المعـدة، و ما يليها فيجب أن تطعمه الفواكه الحامضـة، و خاصـة الرمان الحامض، و التفاح و الكمثرى، و الحصرم و خصوصاً بعد الطعام.

و أما معالجتك السدد: فبالنطولات المفتحة دائماً، و يجب أن يكن سـكبها و سـكب كل نطول يستعمل فى كل غرض سكباً من مكـان علـو ليكـون غـوص قوتهـا أكـثر، و الرأس منتصب ليقـع على اليـافوخ فوق مؤخر الرأس، و العظـام الصـلية و يكون أيضـاً بالمضوغات، و حبوب الشبيار و الأدهان المحللة.

و إن كان سـبب الألم رياحاً، فى المعـدة نقيت، ثم أعطيت دهن اللوز الحلو و المر بماء طبيـخ الأصول، و الحلبـة و القردمانا و ما أشبهه، و أعطيت دهن الخروع مع نقيع الصبر.

و أمـا معالجتـك للأورام الحارة: فيجب أن يبتـدأ فيها أولًا بما يـدفع من المبردات المـذكورة، مخلوطـة بالخل و ماء الورد إلا أن يكون هناك وجع شديد، و حينئذ فاجتنب الخلّ، و ينفع فيها اسـتعمال دهن الورد مبرداً مقداراً صالحاً غير مفرط مضـروباً بالخل الكثير، أو القليل فى الجبهـة و الرأس، و ماء عنب الثعلب، و القرنفل، و الزعفران، و الصـندل، و شـياف ماميثا و الطين الأرمنى، و العدس المقشـر و نحو ذلك، و مياه قد طبخت فيها القوابض الباردة، و من الحارة القابضة القوية، ما فيها تركيب أيضاً فى مزاجها بالبرد كالأثل، و اجتنب الأدويـة الشديدة البرد المتخذة من مثل الخشـخاش، و الأفيون و غير ذلك، إلا عند حاجة شديدة و وجع شديـد، و البابونـج قـد يكسـر قـوة المخـدرات فى الأنطلـة، و القىء ممـا لاـ ينتفع به فى معالجـات أمراض الرأس، إلاـ أن يكون بمشاركة مادة فى المعدة، أصلح وجوه دفعها القىء قال جالينوس: ليس

حال الصـداع فى شـدة الحاجـة إلى المخـدرات، حال القولنـج فإن وجع القولنـج، قد يبلغ أن يقتل، و لا كذلك الصداع فى كثر الأمر فـإن كانت المواد شديـدة الحـدة، اسـتعملت ماء الفواكه المـذكورة، ثم تشـتغل بالمنضـجات المـذكورة للمواد الحادة، ثم تسـتعمل ما فيه أدنى تحليل مثل مياه قد طبخ فيها الكشك، و أصول الآس، و من الأدهان دهن البابونج الطرى وحده، أو مخلوطاً بـدهن الـورد بحسب حـدة المرض و قوام المـادة، و قرب العهـد من المبتـدى و بعـده، ثم ميـاه قـد طبـخ فيهـا أصول الكِرَفس و الرازيانـج، و بزورهما، و النخالـة، و الحلبـة، و الخطمى، و إكليل الملك و الأقحوان الأبيض، و من الأدهان دهن الشـبث، و نحوه أيضاً حتى ينتهى فيحلل حينئذ. و أيضاً ضـمادات متخذة من هذه و أما الاستفراغات الواجبة، فتتقدم بها بحسب المادة، و يستعمل فى تغذية صاحب الورم الصفراوى خاصة الأغذية الخفيفة الرطبة.

و أما الأورام الباردة، فيبدأ فيها أولًا كما فى غيرها بالاسـتفراغ، و يستعمل فيها ما يقع فيه دهن الخروع، و دهن اللوز المر و الفيقرا و نحـو ذلـك من أصـناف الأشـربة المعروفـة. بميـاه الأصول، و يقتصـر من الرادعـات فى ابتـدائه على دهن الـورد، و يخلـط بها الملطفات كالحاشا، و الفودنج، و الجندبيدستر خاصة، ثم يستحمل العنصل و خلّه ضماداً أو غرغرةً إن أمكن ذلك، و ربما سقوا من الجندبيدستر ثلثى مثقال و خصوصاً لأصحاب ليثرغس، ثم يستعمل المنضجات التى فيها إرخاء، و قليل تحليل مما ذكرناه، ثم

بعد ذلك و عند الانتهاء، فيستعمل فى جميع الباردة و الحارة المرخيات، و يكون المستعمل فى الباردة المرخيات التامة و المحللات القوية من المياه و الضمادات و الأدهان.

و اعلم أن جميع من يشكو علة مادية فى رأسه، فإنه يتضرر بالخمر، و بالإبطاء فى الحمام، و جميع من به مرض فى حجب الدماغ، فإنه يتضرر بالماء البارد جداً.

و أما معالجات سوء المزاج الحار وحده: فما فيه تبريد من البقول و الأدهان الباردة المبردة، كدهن الورد، و الخلاف، و النيلوفر، و البنفسج و خير ذلك كه دهن الورد، و دهن حب القرع، و دهن بزر الخس، و دهن بزر الخشخاش، و ربما استعملوا دهن بزر البنج عند شدة الوجع، و خير هذه الأدهان، ما أصله زيت معتصر من زيتون إلى الفجاجة غير مملح، و قد أكثر ورق ما يربى فيه و كان طرياً.

و أما البقول الباردة، و ما يجرى مجراها فأنت تعرفها كلها و هى: مثل الخس، و البقلة الحمقاء، و جرادة القرع، و ما يشبه ذلك و أيضاً ورق الخلاف، و ورق النيلوفر، و عنب الثعلب، و عصا الراعى، و حىّ العالم، أو ماء الخيار، و القرع و سويق الشعير مع الخلّ، و ماء الورد و الكافور، و الصندل، و أقاقيا، و اللخلخة بدهن الورد، و الخلّ و لا يتجاوز ذلك إلى ما فيه تخدير و إجماد للروح، إلا لضرورة شديدة. و قالوا: و لا يجب أن يكون الخلّ شديد الحدّة، و الخمرية فإن فيه ضرراً و من ذلك لعاب بزر القطونا بالخل، و ماء الكزبرة و أوراقه، و يجب أن يجنب هذه

الأضمدة و الأطلية مؤخّر الدماغ الذى هو منشأ العصب، فإن هذه الأشياء إنما تنفع الدماغ من طريق الشأن الذى فى اليافوخ، و الشأن الأكليلى، و أما من طريق الخلف، فلا يصل إلى صميم الدماغ و تفسد منابت الأعصاب. أيضاً مما يعالجون به أن يتشمّموا الروائح الباردة، و يسعطوا بمثل هذه الأدهان و العصارات، و يجعل الأغذية من العدس و المحّ، أعنى الماش و الكشك، و الأسفاناخ، و القطف، و الطفشيل، و ما أشبه ذلك، و يفرش هذه البقول و الأوراق فى مسكنه، حتى يكون فى بيت بارد مفروشاً فيه الأغصان المبرّدة، و قد أمر أن يكون فيها ماء الشاهسفرم، فاغية الحنّاء، و أظن إن الأصوب أن يكون القرب منه من الشاهسفرم مرشوشاً بالماء البارد، و كذلك ينفعه تقريب الفواكه الباردة، و الجمد أو المياه الغزيرة، فإن لم يجد مع الحرارة يبوسة بل رطوبة بلا مادة، و هذا قليل جداً فى أمراض الدماغ، فاجعل الأطلية من مياه الفواكه التى فيها قبض كما ذكرنا، و لا سيما فى ابتداء الأورام الحارة، و جميع هؤلاء يجب أن يمنعوا الحركات النفسانية الباطنة، و ترديد الحدقة فى الملامح، و يجنبوا النظر فى التباريق، و التراويق و كذلك يخفّف على أسماعهم.

و أما إن كان سوء المزاج بارداً، فاستعمل الضمّادات و المياه المتخذة من الأدوية الحارة المذكورة، و الأدهان المذكورة، خاصةً دهن السذاب المسخن، و إن احتيج فيه إلى زيادة تقوية، خلط به فربيون، كذلك دهن الغار و المرزنجوش، و نحوها و إن كان مع ذلك سوداوياً، و كان سوداء طبيعياً أو بلغمياً، فسخّنه مع ترطيب.

و أما إن كان إحتراقياً، فاجتنب كل ما يجفّف أو يسخن، و اقتصر على المرطبات من الألبان، و الأدهان، و النطولات، و الأضمدة و الأغذية.

فإن كان مع البرد يبس جمعت أيضاً بين الترطيب و التسخين.

و إن كان مع البرد رطوبة، استعملتَ المفرغات المذكورة، و الأدوية التى فيها نشف مع الحرارة، مما ذكر لك فى الجداول.

و يجب أن تعلم أن السيالات تستعمل على الرأس قطراً على ما ذكرنا، و تستعمل حبساً فى محبس من عجين أو صوف مبلول، يكلّل به الرأس و يكون مصبّها مما يلى المقدم من اليافوخ، و ما كان منها ليّناً فيجب أن لا يترك عليه اللطخ منه، بل يغسل و لا

يحبس نفسه فى المحبس الإكليلى مدّة كثيرة، بل يجدد فإنه سريع التعفّن، و أجود ذلك أن يستعمل بعد الحلق، و كذلك جميع الضمّادات و المروخات، و إذا غذوت أصحاب أمراض الرأس المادية، فادلك الأطراف، و جفف جانب الرأس، و قوِّه بالرادعات، ثم أغذه حسب ما ترى من كمية المادة و كيفيتها، و قس على ذلك نظائره.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۶

المقالة الثانية فى أوجاع الرأس و هو أصناف

الفصل الأوّل كلام كلى فى الصداع

الصداع ألم فى أعضاء الرأس، و كل ألم فسببه تغيّر مزاج دفعة، و اختلافه أو تفرق اتصال، أو اجتماعهما جميعاً و تغيّر المزاج هو أحد الستة عشر المعروفة، و إن كان الرطب هو غير مؤثر ألماً إلا أن يكون مع مادة تتحرك، فتفرق الاتصال، و تفرُّق الاتصال معلوم، و أصنافه بحسب أسبابه معلومة، و اجتماع سببى الألم معاً يكون فى الأورام، و الأورام كما علمت معدودة الأصناف، و أصنافها أربعة، و جميع ذلك قد يكون فى جوهر الدماغ نفسه، و قد يكون فى الحجاب المطيف به، و قد يكون فى الجانبين المطيفين به، و قد يكون فى العروق، و قد يكون فى الأغشية الخارجة عن القحف لما بينها من العلائق المعروفة فى التشريح الموصوف، و قد يكون السبب المؤذى لأى هذه الأعضاء كان ثابتاً فى العضو نفسه، و قد يكون بمشاركة غيره له: إما عضو يصل بينه و بين أعضاء الرأس واشجة العصب مثل المعدة، و الرحم، و الحجاب، و أعضاء أخرى إن كانت، أو عضو يصل بينه و بين الدماغ، واشجة العروق من الأوردة و الشرايين مثل القلب، و الكبد، و الطحال، و إما عضو يجاوره مجاورة أخرى مثل الرئة الموضوعة تحته، فيؤدى إليه آفته، و إما عضو مشارك لعضو من جهة، و للدماغ من جهة أخرى مثل مشاركته للكلية فى أوجاعها. و إما بمشاركة البدن كله كما يكون فى الحمّيات، و ما كان بمشاركة فقد يكون بأدوار و نوائب، بحسب أدوار و نوائب السبب الذى فى العضو المشارك، مثل ما يكون بمشاركة المعدة، إذا كان لانصباب المواد المرارية أو غيرها إليها أدوار، و مثل ما يكون مع أدوار تزيد أصناف الحميات و الصداع، فقد ينقسم من جهة أخرى فإن منه ما سببه صنف من الأسباب البادية، مثل صداع الخمار ما دام صداع خمار، و لم يرسخ لرسوخ سبب أريد من ذلك متولّد من ذلك و مثل صداع كل شىء حار نحو الثوم و غيره، و منه ما سببه سابق، قد وصل فهو لابث فيلبث هو لأجله، و ربما كان عرضاً ثم صار مرضاً، و إذا بقى مرضاً بعد الحميات الحارة، أنذر بعلل دماغية، و دلّ على عجز الطبيعة عن دفع المادة بالكمال برعاف أو غيره من العلل التى ينذر بها سبات، و سكات، و جنون أو استرخاء، أو صمم بحسب جوهر المادة و بحسب حركاتها.

و الصداع قد ينقسم من جهة مواضعه، فإنه ربما كان فى أحد شقى الرأس و ما كان من ذلك معتاداً لازماً، فإنه يسقى شقيقة، و ربما كان فى مقدّم الرأس، و ربما كان فى مؤخر الرأس، و ربما كان محيطاً بالرأس كله، و ما كان من ذلك معتاداً لازماً، فإنما يسمّى: بيئة، و خوذة تشبيهاً ببيضة السلاح التى تشتمل على الرأس كله.

و الصداع قد يختلف أيضاً بالشدة و التوسّط، و الضعف، فمن الصداع ما هو شديد جداً حتى إنه إذا صادف يافوخ صبى لين العظام، مرقه و صدع درزه، و منه ما هو ضعيف مثل أكثر ما يكون فى ليثرغس، و من الضعيف ما هو لازم، و منه ما هو غير لازم، و ربما كان الصداع الذى سببه ضعيف

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۷

يعرض لبعض دون بعض، فيعرض لمن حسّ دماغه قوى، و لا يعرض لمن حس دماغه ضعيف، و بالجملة فإن من هو قوى حسّ

الدماغ ممنوّ بالتصدع من كل سبب مصدع، و إن ضعف.

و بالجملة فإن الدماغ يكون سريع القبول للمصدعات: إما لضعفه: و قد عرف فى الكليات أن الضعف تابع لسوء مزاج. و إما لقوة حسه فيتأذى عن كل سبب، و إن خفّ، و أيضاً فإن من الصداع، ما لا أعراض له و منه ما يؤدى إلى أعراض تختفى بنواحى الرأس: مثل أن يحدث أعنى الصداع لشدة الوجع أوراماً فى نواحى الرأس، و منه ما يؤدى إلى أعراض تتعدى إلى أعضاء أخرى، مثل أن يتأدى أفاه و أضراره، أو إيلامه إلى أصول الأعصاب، فيحدث التشنّج أو يتعدّى شىء من ذلك إلى المعدة، فيحدث سقوط الشهوة، و الفواق، و الغثيان، و ضعف الهضم، و نحو ذلك.

و اعلم أن الصداع المزمن إما أن يكون لبلغم، أو لسوداء، أو ضعف رأس، أو ورم صلب مبتدا، أو حار قد صلب و هو الكثير و الصادع، و جميع الأمراض قد تختلف، فربما كان المرض مسلماً، و المسلم هو الذى لا مانع من تدبيره بما يجب له فى نفسه، و منه ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة، و ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل أن يكون صداع و نزلة، فتعارض النزلة الصداع فى واجبه من التدبير.

و الصداع أيضاً قد ينقسم باعتبار آخر فإن من الصداع ما يعرض. أحياناً للصحيح، لا قلبة به، و منه ما إنما قد يعرض لذى أورام و أوصاب، و من الأبدان أبدان مستعدة للصداع و هى: الأبدان الضعيفة الرؤوس، الضعيفة الأعضاء الهاضمة، فتتولّد فيها بخارات و تنصب إلى معدهم أخلاط مرارية، فتصدع. و أيضاً فإن من التناولات أشياء مصدّعة، قد ذكرت فى جداول الأدوية المفردة، و جميع الأفاويه مصدّعة، خصوصاً السليخة، و القسط، الزعفران، و الدارصينى، و الحماما. و جميع المبخرات مصدّعة حارة كانت أو باردة، لكنها إذا تعاقبت تدافعت، أعنى إذا كان قد تقدّم ما آذى بحرارة بخاره، و عقبه ما يبخر بخاراً بارداً أو بالعكس. و أما إذا كان الأذى ليس بالكيفية وحدها، بل و بالكميّة فلا ينفع تعاقبها، بل يضر و قد يكثر الصداع البارد للاحتقان فى الشتاء، و إذا كان الصيف شمالياً قليل المطر، و كان الخريف جنوبياً مطيراً، كثر الصداع فى الشتاء، و كثيراً ما يكون الصداع بسبب تأدية الريان البخارات الخبيثة إلى الرأس.

فصل فى تفصيل أصناف الصداع الكائن من سوء المزاج

فلنأت بكلام يفصل كل واحد من هذه الجمل، و هذا هو التفصيل الأول فنقول: أما الجملة المزاجية، فإن المزاج الحار و المزاج البارد، و المزاج اليابس و الرطب، قد يحدث عنها الآلام على نحو ما علمنا فى الأصول الكلية، و إن كان الحال فى المزاج اليابس، ما علمت من أنه قليل التأثير للألم، و المزاج الرطب بما هو رطب فليس يؤلم، إلا أن يكون هناك مادة رطبة مؤلمة من جهة تبخير أو إحداث ريح، يفعل تفرّق الاتصال و الحار اليابس، و البارد اليابس،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۸

يؤلمان بالكيفيتين، و يؤلمان أيضاً بالحركات المفرّقة للاتصال.

و أما الحار الرطب، و البارد الرطب، فلا يؤلمان إلا من حيث هما حار و بارد، لا من حيث هما رطبان، إلا على الجهة المذكورة.

و المزاج الحار، إما أن يكون سببه مادة حارة دموية، أو صفراوية أو مركبة محتدّة ملتهبة، تفعل بكيفيتها التأثير، و إما أن يكون سببه ريحاً و بخاراً حاراً، و إما أن يكون سببه حركة مسخّنة بدنية، أو نفسانية على ما علمت من أقسامها فى الأصول الكلّية، أو يكون سببه مثل ملاقاة نار. أو إحراق شمس، أو تناول غذاء، أو دواء مسخّن، أو مجاورة أعضاء قد سخنت، و مشاركتها و أسباب المزاج البارد المصدع، مقابلات هذه مما إليك عدة.

و أسباب اليابس، إما مجفّفات منا خارج بالتحليل و الإحراق، و كالسمائم و الأضمدة الحارة، أو مجمّدات طبيعية أو عارضة بغتة و غير بغتة تمنع الغذاء من أن ينفذ إلى الرأس، فتجف أعضاؤه لانقطاع الشرب، و تحلل الرطوبة الأصلية، أو مجفّفات من داخل بتحليلها أو باستفراغها، أو بأن قوّتها مجفّفة، أو أن الغذاء الكائن منها يابس، أو قليل الرطوبة و مجاورة أعضاء قد يبست و مشاركتها، و الحركات النفسانية و البدنية المفرطة مجفّفات بطريق الاستفراغ و التحليل. و كذلك الجماع و الإدرار و النزف، و الرياضة القوية. و الاستفراغات منها إستفراغات فى أعضاء غير أعضاء الرأس يشاركها الرأس مثل الاستفراغات الكلية من البدن كله، أو الاستفراغات الجزئية من عضو دون عضو، و منها إستفراغات فى أعضاء الرأس، مثل الزكام و النزلة، و الرعاف، و أصناف التحلب المكتسب بالسعوطات و العطِوسات و الغراغر، و من أسباب اليبوسة انقطاع مواد الرطوبة، و إن لم يكن باستفراغ مثل الصيام، و ترك الطعام أو فقدانه.

فصل فى تفصيل أصناف الصداع الكائن بسبب تفرّق الاتصال

تفرّق الاتصال قد يعرض فى حجب الدماغ، و قد يعرض فى جوهره، و قد يعرض فى العروق فتفتق، و ربما كان كما تعلم من حركة البخارات و الرياح ابتداء أو لسدّة، و ربما كان لخلط أكّال، و ربما كان من ضربة أو سقطة أو قطع من خارج، و الذى يكون من داخل فربما لم يلتحم، و بقى قرحة تؤذى الرأس و تديم التصديع و الضربة و السقطة ربما كانت خفيفة المؤنة، فتعالج، و ربما بلغت أن يتقلقل لها الدماغ، و يهلك، و قد ذكر بعض أطباء الهند، أنه ربما كان السبب فى الصداع دوداً يتولد فى نواحى الرأس، فتؤذى بحركتها و تمزيقها و أكلها، و قد استبعد هذا قوم، و ليس بالواجب أن يستبعد، فإن الدود كثيراً ما يتولد فيما بين مقدم الرأس، و أعلى الخياشيم، فيجوز أن يتولد عن الحجب و إن كان الندرة.

فصل فى تفصيل أصناف الصداع الكائن عن الأورام

الورم الذى يحدث عنه الصداع ربما كان فى حجب الدماغ، و ربما كان حاراً و يسمى:
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۲۹
سرساماً حاراً، و ربما كان بارداً و يسمى: ليثرغس أى النسيان، و ربما كان مركباً و يسمى حال صاحبه السبات السهرى، و ربما كان صلباً، و قد يكون فى نفس الدماغ و جوهره فيكون إما حاراً فلغمونياً، أو حمرة، و إما بارداً و تفصيل جميع ذلك مما يأتيك عن قريب، و هذه كثيراً ما تنحل، بأن يخرج من الرأس فى الأذن و غيره قيح أو صديد أو مادة مائية.

فصل فى كيفية عروض الصداع من المواد

نقول: إن المواد تكون سبباً للصداع إما بالذات و إما بالعرض، و الذى بالذات فبأن تغير المزاج بالذات، أو تفرق الاتصال بالذات. و إنما تغتر المزاج بالذات على وجهين، إما بالمجاورة، و إما بالتحليف.
أما الذى بالمجاورة فبأن يكون الخلط مخالطاً حاراً، أو بارداً، فيسخن أو يبرد تسخيناً، أو تبريداً، إذا فارق الخلط مما خالطه، ففنى و تلاشى و لم يلبث لبثاً يعتد به.
و أما الذى بالتحليف، فأن يكون الخلط قد أرسخ الأثر وثبته فلو فارق باستفراغ و تحلّل بقيت الكيفية راسخة.
و أما كونها سبباً للصداع بالذات على سبيل تفرّق الاتصال، فذلك بحركتها و نفوذها، أو بلذعها و تأكّلها، و أكثر ما يصدع

بالتحريک أن يهيّج رياحاً، و أكثر ما يفعل ذلک مواد باردة ضربتها حرارة طارئة، أو أغذية ريحية مخالطة لحرارة، و أما اللذّاعة الأكّالة فهى الأخلاط الحارة، و أما الصداع الكائن عنها بالعرض، فإذا حدثت سدة و رمية أو غير و رمية، و السدة يتبعها تغيّر المزاج، كما علمت و يتبعها تفرّق الاتصال، و ذلک لأن الموادّ التى تحركها الطبيعة فى البدن إما على سبيل نفض، أو على سبيل تمييزه و قسمته غذاء فإنما تحركه فى منافذ طبيعية، إذا سدت منعت و إذا منعت قاومت. و المقاومة توجب التمديد، و التمديد يوجب تفرق الاتصال، و السدد قد تعرض فى جوهر الدماغ، و قد تحدث فى الأوردة التى فيه، و قد تحدث فى شرايينه و قد تحدث فى ذينک من حجبه، و السدة تعرض عن الأخلاط إما للزوجتها، و إما لغلظها، و إما لكثرتها، و اللزوجة لا قصاب إلا فى البلغم، و الغلظ يصاب فى البلغم، و السوداء و البلغم يسد باللزوجة و بالغلظ و بالكثرة و السوداء بالغلظ أو الكثرة، و الصفراء تسد بالكثرة و كذلک الدم، و الصداع البحرانى، يكون من قبيل الصداع الذى سببه تحريک طبيعى على سبيل النفض، و الصداع الذى يكون بعقب انهضام الطعام، يكون من قبيل الصداع الذى سببه تحريک طبيعى على سبيل التمييز.

و أما حصول المادة المؤذية فى العضو، فيجب أن نذكره من الأصول الكلية بعد أن تعلم أنها إما أن تكون متقادمة الحصول و الاحتباس، و إما أن تكون غذائية أى تولدت فى الوقت عن الغذاء تولد كيموس ردىء فى جوهره و كيفيته، لفساد فى نفس الغذاء أو ترتيبه، أو قدره أو

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۰

هضمه، أو سائر وجوه فساده المذكورة فى بابه، و من هذا القبيل، صداع أكل الثوم، و البصل، و الخردل، و صداع الخمار و صداع من تناول الباردات و حركات المواد فى الأعضاء، يجب أن تتذكّرها من الأصول الكلية و الريح من جملة المواد المصدعة، و يصدع بالتحديد و ذلک إذا ضاق عليه منفذ طبيعى، قد خلق أضيق مما ينبغى له فى وقته، أو طلب أن يحدث منفذاً غير طبيعى.

و البخار أيضاً من جملة ذلک و يفعل إما بكيفيته، و إما لمزاحمة الأخلاط فى الأمكنة، فتحركها، و الرياح و البخارات قد تتولد فى البدن و فى الدماغ نفسه، و قد تستنشق من خارج، أو تأتى من جهة المسام، ثم تحتقن فى الدماغ فيصدع. و من هذا القبيل صداع النتن، و صداع الطيب.

و اعلم أن الرياح البلغمية و البخارات البلغمية، ثقيلة بطيئة الحركة محتبسة، و السوداوية موحشة ثابتة، أقل كماً أو أردأ كيفاً و الأخلاط الحادة لا تهيج رياحاً، بل أبخرة و الأبخرة الدموية عذبة، أقل من الأبخرة ضرراً، بل أكثرها بكميتها، و الصفراوية حادة ملتهبة، فاعلم جميع ما قلناه.

فصل فى أصناف الصُداع الكائن بالمشاركة

الصداع الكائن بالمشاركة، منه ما هو بمشاركة مطلقة و منه ما هو بمشاركة غير مطلقة، و المشاركة المطلقة، هو أن لا يتأدى إلى ناحية الدماغ من العضو المشارک شىء جسمانى البتة، إلا نفس الأذى، و أما المشاركة الغير المطلقة، فأن يتأدى إلى جوهر الدماغ من ذلک العضو مادة خلطية، أو بخار.

و من القسم الأول: أصناف الصداع الكائن فى التشنج، و الكزاز و التمدد، و رياح الأفرسة، و أوجاع المفاصل و مثل ما يكون فى النقرس و عرق النسا القويين. و ربما كان المتأدى من الكيفيات المشاركة كيفية ساذجة من اليكفيات الطبيعية، أو كيفية غريبة رديئة لا تنسب إلى حر أو برد مثل الكيفيات السمية، فربما يكون فى بعض الأعضاء خلط سمى ردىء الجوهر، فتتأذى كيفيته، و

ربما كان المتأدى من المواد مواد غير غريبة فى طبائعها، و إنما أدت باشتداد كيفياتها، أو تزايد كمياتها، و ربما كان المتأدى مادة غريبة تولدت فى بعض الأعضاء تولداً غريباً فاسداً، كما يكون فى احتقان الرحم، أو يكون لمن طال عهده بالجماع، أو حدث فى مرات خلط ردىء، و فى شىء من أطرافه، و ربما صارت الكيفية المؤذية المتأدية سبباً لحصول مادة مؤذية أيضاً، و ذلك على وجهين.

أحدهما: أن تفسد تلك الكيفية ما تجده فى نواحى الدماغ من المواد الجيدة، أو ما يتأدى إليها من الغذاء الجيد.

و الثانى: أن يجعل الدماغ قابلًا للمواد الرديئة، و هذا القبول على وجهين، أحدهما قبول عن جذب منه مثل أن يسخن منه الدماغ، فيجذب إليه بالسخونة المواد. و الثانى: قبول عن

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۱

ضعف مقاومة، قد علمت فى الأصول أن العضو إذا ضعف قبل ما يصير إليه من المواد.

و المشاركة التى تكون مع البدن كله، فإما لمادة فاشية فى البدن كله، و الصداع البحرانى من قبيله، و إما لكيفية فاشية فى البدن كله، كما تكون فى الحميات.

و إذا اشتد الصداع فى الحتيات الحادة، كان اشتداده علامة رديئة بل قاتلة إذا قارنه سائر العلامات الرديئة فإن انفرد دل على بحران برعاف. و ربما محلى على بحران بقىء.

و الأعضاء المشاركة للرأس أولها و أولاها المعدة فإنه قد يفضل فى المعدة أخلاط، أو يتولد فيها أو ينصب إليها مرار على أدوار، و غير أدوار، و تكون حلقة المرار بحيث ينصب المرار من وعائها الغليظ دون الرقيق إلى المعدة على ما شرحناه فى بابه، أو يحتبس فيها رياح أو يتصعد منها أبخرة، فيكون منه صداع، و الخمار يصدع و يسرع إليه البرد لتخلخل أطرافه، و الرحم مما يشاركه الدماغ مشاركة قوية و المراق أيضاً و الكبد أيضاً و الطحال، و الحجاب، و الكلية، و الأطراف كلها و ناحية الظهر و أول ما يشارك الدماغ ما يطيف به من الغشاء المجلل للقحف، و كثيراً ما يكون صدع المشاركة عند انتقال المادة من أورام الأعضاء الباطنة المشاركة إذا تحركت إلى فوق.

فصل كلام كلى فى العلامات الدالة على أصناف الصداع و أقسامه

أما الصداع الكائن عن الأسباب الكائنة من خارج، مثل ضربة أو سقطة و ملاقاة أشياء حارة أو باردة أو سمائم مجففة أو رياح ذفرة طيبة أو منتنة أو احتقان ريح فى الأنف و الأذن، فالاستدلال عليها من وجودها، فإن غفل عنها رجع إلى آثارها فاشتغل بالاستدلال منها على نحو ما نبين.

و الذى يكون عن ضعف الدماغ، فيدل عليه هيجانه مع أدنى سبب و مع كدورة الحواس و وجود الآفة فى الأفعال الدماغية، و الذى يكون عن قوة حس الدماغ، فيدل عليه سرعة الانفعال أيضاً عن أدنى سب محسوس فى الدماغ عن الأصوات و المشمومات و غيرها، لكن الحس يكون ذكياً و المجارى نقية و أفعال الدماغ غير مؤفة.

و أما الكائن عن الأسباب المادية كلها، فيشترك فى الثقل الموجوَد و رطوبة المنخر، و إذا كانت المادة حادة و كان مع النقل حمرة و حرارة، و خصوصاً فيما هو من المواد أغلظ، و ربما صحبها ضربان، و أما رطوبة المنخر، فقد ثقل إذا كانت المواد غليظة، و لا يكون يبس الخياشيم فى مثلى ذلك الصداع دليلًا عدم المواد إذا صحبة ثقل، و الصفراوى يختصَ باللذع و الحرقة الشديدة النخس و يكون ذلك فيه أشد مما فى غيره، مع يبس الخياشيم و العطش و السهر و صفرة اللون، و يكون الثقل فيه أقلّ

و البارد قد يدل عليه: البول و الأزمان، و اللون، و إن كان ذلك الامتلاء عن تخمة دل عليه ذهاب الشهوة و الكسل، و المواد الرطبة باردة كانت أو حارة فقد يدل

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۲

عليها السبات، و البلغمى و السوداوى لا يؤلمان جداً، و المواد اليابسة يقلّ معها الثقل و يكثر السهر، و الباردة تخلو عن الالتهاب و يكثر معها الفكر الفاسد و تكمّد اللون، و قد يستدل على كل خلط بلون الوجه و العين.

و ربما اختلف ذلك فى القليل، و السبب فى ذلك إما اندفاع من الخلط الملتهب إلى العمق أو احتقان فيه، و إما انجذاب من مواد حارة غير المواد الموجعة الباردة إلى ناحية العينين، و الوجه بسبب الوجع. فإن الوجع إذا حل فى عضو جذب إليه و إلى ما يجاوره، و أكثر ما ينجذب فى مثل هذه الحال إلى العضو هو الدم، و قد ينجذب غيره أحياناً، و أما الكائن عن الرياح فيقل معه الثقل و يكثر معه التمدّد، و ربما كان معه نخس و ربما كان كالتآكل. و لا يكون فى الريحى ثقل، و قد يدل على الريحى و البخارى الدوىّ و الطنين، و ربما ردت معه الأوداج كثيراً و قد يكثر معه الانتقال، أعنى انتقال الوجع من موضع إلى موضع.

و إذا كثر البخار اشتدّ ضربان الشرايين و خيل تخييلات فاسدة، و صحبه سدر و دوار، و أما الكائن عن أمزجة ساذجة فعلاماته الإحساس بتلك الأمزجة مع عدم ثقل، و مع يبس الخياشيم فإن يبس الخياشيم دليل مناسب لهذا و أما الحارة، فيحس العليل نفسه و يحس لامس رأسه حرارة، و التهاباً، و يكون هناك حمرة عين و ينتفع بالمبردات و البرد، و أما البارد فيكون الأمر فيها بالضد، و لا يكون فى وجههم نحافة الهزال، و لا حمرة اللون و لا يكون الوجع مفرطاً و إن كان مزمناً.

و أما اليابسة فيدل عليها تقدّم إستفراغات أو رياضات، أو شهر كثير أو جماع كثير أو غموم، و يكون من شأنها أن تزداد مع تكرّر شىء من هذه.

و أما الكائنة بالمشاركة، فأن تحدث و تبطل و تشتد و تضعف بحسب ما. يحدث بالعضو المشارك من الألم، أو يبطل و يشتد و يضعف و إن لم يكن بمشاركة كان فى سائر أفعال الدماغ، كظلمة فى العين و سبات و ثقل دائم، مع صلاح حال سائر الأعضاء، و إذا كانت الآفة فى نفس حجب الدماغ، و كانت قوية، دل على ذلك تأدى الألم إلى أصول العينين، و إن كانت الآفة فى الغشاء الخارج، أو فى موضع آخر، لم يتأد الألم إلى أصول العينين، و أوجع مس جلدة الرأس، و الكائن بمشاركة المعدة فيدل عليه وجود كرب و غثى، أو قلة شهوة أو بطلانها أو رداءة هضم، أو قلته أو بطلانه بعد وجود الدليل السابق، و إذَا كان بسبب انصباب مرار إليها اشتد على الخواء، و على النوم ريقاً.

و ربما كان الصداع بسبب فى الدماغ، فأوجب فى المعدة هذه الأحوال، و الآفات على سبيل مشاركة من المعدة للدماغ، لا على سبيل ابتداء من المعدة، و مشاركة من الدماغ، فيجب أن تثبت فى مثل هذا، و تتعرف حال كل واحد من العضوين فى نفسه، فتحدس السابق من المسبوق، و مما يدلّ على ذلك فى المعدة خاصة اختلاف الحال فى الهضم، و غير الهضم،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۳

و اختلاف الحال فى الخواء، و الامتلاء. فمان ألم المعدة إن كان من صفراء هاج على الخواء، و إن كان من خلط بارد كان فى الخواء أقل و يسكّنه الجوع. و ربما هيّج الجوع منه بخاراً، فآذى لكنه مع ذلك لا يسكّنه الأكل تمام التسكين فى أكثر الأمر، و ربما سكّنه فى الندرة، لكن الالتهاب و الحرقة و الجشاء يفرق بينهما، و أنت ستعرف دلائل الجشاء فى موضعه، و كذلك يفرق بينهما سائر العلامات التى تذكر فى باب المعدة، و قد يدل على ذلك ما يخرج بالقىء، و يدلّ عليه اختلاف الحال فى الصداع، بحسب اختلاف حال ما يرد على المعدة و كثير من الناس ينصبّ إلى معدتهم مرار بأدوار، فإذا هاج الصداع و أكلوا شيئاً سكن فيكون ذلك دليلًا على أنه بمشاركة المعدة، و كذلك يسكن أن قذفوا مراراً. و يدل ذلك الدليل و قد يستدلّ عليه من جهة

الألم، فإن الذى بمشاركة المعدة أكثره يبتدئ فى الجزء المقدم من اليافوخ، و ربما كان مائلًا إلى وسط اليافوخ، ثم قد ينزل و الذى يكون من الكبد، يكون مائلًا إلى الجانب الأيمن، و الذى يكون من الطحال يكون مائلًا إلى الجانب الأيسر، و الذى يكون بسبب المراق يكون مائلًا إلى قدام جداً، و الذى يكون بسبب الرحم يكون فى حاق اليافوخ و يكون أكثره بعد ولادة، أو إسقاط، أو احتباس طمث، أو قلّته. و أما علامة ما يدعى من صداع يتولّد من دود، قال الهندى: و علامة الصداع الكائن من الدود أن يكون أكّحال شديد، و نتن رائحة، و اشتداد الصداع مع الحركة، و سكونه مع السكون، و الذى يكون من الكلية، و أعضاء الصلب، فيكون مائلًا إلى خلف جداً و الذى يكون بمشاركة الأوجاع الحادثة فى أعضاء أخرى، فيكون مع هيجانها و اشتدادها، و الذى يكون مع الحميات و البحرانات فيكون معها، و يسكن و يضعف بسكونها و ضعفها، و قد يدلّ عليها ابيضاض البول مع شدة الحمى، لميل الأخلاط المرارية إلى فوق، و كثيراً ما تكون الأشياء الملطّفة سبباً للصداع، بما يفتح من طريق الأبخرة إلى الدماغ، و إن كانت غير حارة مثل السكنجبين. و كذلك حال الشقيقة، و التدبير اللطيف ضار، لمن صداعه يوجب العلاج بالتدبير الغليظ، بسبب المرار و ربما زاد الصداع فى نفسه لشدة وجعه، فتجلب شدّة وجعه مزيداً فيه فاعلم هذه الجمله.

فصل فى العلامات المنذرة بالصداع فى الأمراض

البول الشبيه بأبوال الحمير يحلّ على أن الصداع كان فانحل، أو هو كائن ثابت، أو سيكون، و كذلك ابيضاض البول، ورقته فى الحميّات، و أوقات البحران، يدل على انتقال المواد إلى الرأس، و ذلك مما يصدع لا محالة.

فصل فى تدبير كلى للصداع

: انت تعلم أن الصداع إسوة بغيره من العلل، فى وجوب قطع سببه، و مقابلته بالضدّ. و بعد ذلك فإن من الأمور النافعة فى إزالة الصداع، قلة الأكل و الشرب و خصوصاً من الشراب، و كثرة النوم، على أن الإفراط فى قلّة الأكل ضار فى الصداع الحار. مضرّة الزيادة فيه فى الصداع

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۴

المزمن و لا شىء للصداع كالتوديع، و ترك كل ما يحرّك من الجماع و من الفكر، و غير ذلك.

و يجب أن يجتهد فى علاج الماديات منه فى جذب المواد إلى أسفل، و لو بالحقن الحارة و يجب أن تقوى، حتى يمكنها أن تستفرغ من نواحى الكبد و المعدة، و من الأشياء القوية فى جنب مادة الصداع إلى أسفل، و التسليم من الصداع، دلك الرجلين فإن كثيراً ما ينام عليه المصدوع و قد يلحّ على الرجل، فى ذلك إلى أن ينحلّ الصداع. و إذا أردت أن تستعمل أطلية و ضمّادات و كانت العلة قوية مزمنة حارة كانت أو باردة، فيجب أن يحلق الرأس، و ذلك أعون على نفوذ قوة الدواء فيه، و مما يعين عليه تكليل اليافوخ، إما بعجين أو بصوف ليحبس ما يصبّ عليه، من الأشياء الرقيقة عن السيلان، فيستوفى الدماغ منه الانتشاق، و لا يسلب قوتها الهواء بسرعة. قال فيلغريوس: إن فصد العرق من الجبهة و إلزام الرأس المحاجم إلى أسفل، و دلك الأطراف و وضعها فى الماء الحار، و التمشّى القليل و ترك الأغذية النافخة، و المبخرة البطيئة الهضم نافعة جداً لمن يؤثر أن يزول صداعه و لا يعاوده.

أقول: و ربما صببنا الماء الحار على أطراف المصدوع و نديم ذلك، فيحس بأن الصداع ينزل من رأسه إلى أطرافه نزولًا ينحلّ معه. و اعلم أن الأغذية الحامضة لا تلائم المصدوعين، إلا ما كان من الصداع بمشاركة المعدة، و كان ذلك الغذاء من جنس ما

يدبغ فم المعدة، و يقويه و يمنع انصباب المرار إليه، و إذا صحب الصداع المزمن من الآلام مؤذ فانح فى تدبيرك نحوه، فإنه ربما كان ذلك العارض سبباً للزيادة فى الأصل الذى عرض له العارض مثل السهر، فإنه إذا عرض بسبب الصداع ثم اشتدّ، كان من أسباب زيادة الصداع، فيحتاج أن ننطله، مثلًا يحتاج فيما مثلنا به أن يستعمل مثل دهن القرع، و دهن الخلاف، و دهن النيلوفر، و مثل الألبان معطرة بالكافور و غيره. و ربما احتجت فى مثالنا إلى أن يخدر قليلًا و ينوّم.

و كل صداع صحبته نزلة فلا تمل إلى تبريد الرأس و ترطيبه بالأدهان و نحوها، بل أفزع إلى الاستفراغ و شدّ الأطراف و دلكها و وضعها فى ماء حار، و إذا أردت أن تجعل على الرأس ما ينفذ قوته إلى باطن الرأس، فلا حاجة بك- كما علمت- إلى غير ناحية مقدّم الدماغ حيث الدرز الإكليلى، و غير اليافوخ، فعندهما يتوقع نفوذ ما ينفذ، و أما مؤخّر الدماغ، فإن العظم الذى يحيط به أصل من ذلك فلا ينفذ ما يحتاج إلى نفوذه إلى الدماغ، فإن شدد فى ذلك لم ينتفع به منفعة تزيد على المنتفع بها لو اقتصر على ناحية المقدم و حاق اليافوخ. و مع ذلك فإن كان الدواء مبرّداً ضرّ مبادى العصب و أصل النخاع ضرراً عنه غنى.

و الصداع الضربانى قد يصحب الحار و البارد من الأورام، و هو الذى كأنه ينبض، فإن كان السبب حاراً، فاستعمل المبرّدات التى فيها لين، و استعمل أيضاً حجامة النقرة، و إرسال العلق على الصدغين، و ربط الأطراف. و إن كان بارد أفل إلى ما يفش، و اخلط معه أيضاً ما فيه تقوية و برد ماء مثل أن يخلط بدهن الورد سذاباً أو نعناعاً، و إذا اشتد مثل هذا الصداع حتى يبلغ

بالصبيان إلى أن تنفتق دروزهم، فقد حمد فى علاجهم العروق المسحوقة ناعماً المخلوطة بدهن الورد و الخل طلاء بعد أن يغسل الرأس بماء و ملح، و إذا استعملت السعوطات المحللة القوية فتمزج فى استعمالها على ما قيل فى القانون، و عليك أن لا تميل نحو المخدرات ما أمكنك، و لكنا سنذكر منها وجوهاً فى باب مسكّنات الصداع بالتخدير. و اعلم أن القىء ليس من معالجات الصداع، و هو شديد الضرر بصاحب الصداع، إلا أن يكون بسبب المعدة و بمشاركتها، فينتفع بالقىء. و الصداع الذى يكون فى مؤخر الرأس، فإنه إن لم يكن حمى كان علاجه بالاستفراغ بالمطبوخ، أولًا بقدر القوة، ثم الفصد. و من وجد صداعاً ينتقل فى رأسه و يسكنه البرد، فلعل الفصد لا بد منه، أو الحجامة لئلا تجذب مداومة الوجع فضولًا إلى الرأس.

فصل فى علاج الصداع الحار بغير مادة مثل الاحتراق فى الشمس و غيره و بمادة صفراوية أو دموية

الغرض فى علاج هذا الصداع التبريد. و المتبدئ منه لا أنفع فيه من دهن الورد الخالص المبرد، يصب على الرأس صباً، و أفضل ذلك أن يحوّط حول اليافوخ الحائط المذكور، و لا يجب كما علمت أن يستقل بمؤخر الدماغ. و إن لم ينفع دهن الورد وحده خلطت به عصارات البقول، و أصناف النبات الباردة، و مما يكاد أن لا يكون أنفع منه، أن يسعط العليل باللبن و دهن البنفسج، أو دهن الورد مبردين على الثلج، و يصلح أن يخلط دهن الورد بالخل، فإن الخل لا يعين على التنفيذ على الشرط المذكور فى القانون. و ربما نفع سقى الخل الممزوج بماء كثير منفعة شديدة.

و أما الكائن من هذه الجملة عن إحراق الشمس، فإن علاجه هذا العلاج أيضاً، مع زيادة احتياط فى تعديل الهواء و تبريده، و الإيواء إلى المساكن الباردة، و استعمال الأضمدة و النطولات، و المروحات من الأدهان كلها باردة بالطبع مبردة بالثلج، و كذلك النشوقات و النطولات و الشمومات. و قد عرفت ذلك، و يجب أن تجتنب فى ذلك و غيره كل ما يحرك بعنف من صياح، و إكثار فكر، و جماع، و جوع. و الذى من إحراق الشمس، فإنه إذا تلون فى ابتدائه سهل تغييره، و إذا أهمل فلا يبعد أن يتعذر علاجه، أو يتعسر، أو يصير له فضل شأن. و كثيراً ما يعرض من الشمس صداع ليس من حيث يسخن فقط، بل من حيث

يثير أبخرة و يحرك أخلاطاً ساكنة. فمثل هذا لا يستغنى معه عن استفراغات على الوجوه المذكورة، و ربما احتيج أيضاً فيما لم يثر أبخرة، و لم يحرك أخلاطاً إلى الاستفراغ، و ذلك عند ما يحدث بامتلاء يُخْشى. و انجذاب المادة فيه إلى الموضع الألِم على ما علمته من الأصول، فهناك إن أغفل أمر استفراغ الخلط الغالب لم يؤمن استعجال الآفة، و إذا التهب الرأس جداً فى أنواع الصداع الحار و سخن جداً مجاوز للحد، أخذ سويق الشعير و بزرقطونا و عجنا بماء عصا الراعى، و برد و ضُمد به الرأس.

و أما الكائن عن مادة حارة دموية، فيجب أن يبادر فيها إلى الفصد، و إخراج الدم بحسب

الحاجة و احتمال القوة، و إن لم يكف الفصد من عروق الساعد، و لم يبلغ به المراد، و بقى الوجع بحاله، و عرّت العروق على جملتها، و رأيت فى الرأس و الوجه و العين امتلاء واضحاً، فيجب أن تقصد فصد العروق التى يستفرغ فصدها من نفس الدماغ كفصد العروق التى فى الأنف من كل جانب، و فصد العروق التى فى الجبهة، فإنه عرق يستأصل فصده كثيراً من آلام الرأس. و يجب أن يراعى فى ذلك جهة الوجع، فإن كان من الجانب المؤخَّر فصد العروق التى تلى جهة القدام، و إن كان فى جانب آخر فصد العرق الذى يقابله فى الجهة، و إذا أعوز فى الجهة المقابلة عرق اعتمدت الحجامة بدل الفصد. و قد قال الحكيم أركيغايس: إن ذلك إن لم يغن فالواجب أن يحجم على الكاهل، و يسرح منه دم كثير، و يمسح موضع الحجامة بملح مسحوق، و يلزم الموضع صوفاً مغموساً فى زيت، ثم يوضع عليه من الغد دواء خراجى، و ليس ذلك فى هذا بعينه، بل فى جميع أنواع الصداع المزمن من مادة خبيثة، أية مادة كانت. و قد ينتفع كثيراً فى هذا النوع من الصداع و ما يجرى مجراه بفصد الصافن، و حجامة الساق، فهذا تدبيرهم من جهة الفصد. و إذا أحس أن هناك شوباً من مادة صفراوية فلا بأس باستفراغها بما يلين الطبيعة، و يزلق المادة مما يذكر فى باب الصداع الصفراوى، و يجب أن يدام تليين الطبيعة بالجملة بمثل المرقة النيشوقية، و الإجاصية و مرقة العدس و المج، أعنى الماش دون جرمهما، و أن يغذى المشتكى بأغذية مبرّدة تولّد دماً بارداً إلى اليبس و الغلظ ما هو، يميل إلى القبض مثل السماقية، و الرمانية، و العدسيّة بالخل، و الطِفشيل، إلا أن يتوقى يبس الطبيعة و أنت فى معالجة أمراض الرأس كثير الحاجة إلى اللين من الطبع، و فى مثل هذه الحالة ذلك أن تعدل هذه القوابض بالترنجبين، و الشرخشك، و جميع ما يحلى مع تليين، و يجب أن تكون هذه الأغذية حسنة الكيموس، و يقلل من مقدارها و لا يتملأ منها. و إذا استعملت النطولات و المروخات، استعملت منها ما فيه تبريد و ليس فيه ترطيب شديد، بل فيه ردع ما و قبض ما مثل ماء الرمان، و العصارات الباردة القابضة من الفواكه، و الأوراق و الأصول، و لعاب بزرقطونا بالخل و ماء عصا الراعى.

و أما علاج الكائن من مادة صفراوية، فإن رأيت معه أدنى حركة للدم، فالعلاج هو أن يستفرغ الدم قليلًا، و إلا جعلت الابتداء من الاستفراغ بمثل الهليلج، إن لم يكن حمى، و إلا فبالمزلقة، و التى ليس فيها خشونة و عصر شديد مثل الشرخشك، و شراب الفواكه، و مياه و اللبلاب، و قد يستفرغ بالشاهترج أيضاً، و الحقن اللّينة. و إن كانت المواد الصفراوية غليظة، أو كانت متشرّبة فى طبقات المعدة، لا تنقذف بالقىء، و لا تنزلق بالمسهّلات المزلقة، احتجت أن تستفرغ بأيارج فيقرا مع سقمونيا على النسخ المذكورة، أو تزيدها و تحملها على المزلقات أو تستفرغ بطبيخ الهليلج على ما تراه فى القراباذين، ثم تبدل المزاج بما فيه تبريد و ترطيب. أما من البدن، فبالأغذية و الأشربة، و أما من الرأس- إن كان السبب فيه وحده- فبالمعالجات المذكورة فى القانون، و بكل ما يعالج به سوء المزاج الحار اليابس، و بحسب الأسباب العامية للحرّ

و العامية لليبس.

و من اللطوخات النافعة من الصداع الحار أقراص الزعفران، و ينفع من السهر أيضاً. و نسخته، يؤخذ من الزعفران سبعة مثاقيل، و

من المر مثقالان، و من عصارة الحصرم و القلقديس و الصمغ، من كل واحد مثقال و نصف، و من الشبّ اليمانى ثمانية مثاقيل، و من القلقطار خمسة مثاقيل، تدق هذه الأدوية دقاً ناعماً، و تُعجن بشراب عفص و تقرّص، و إذا احتيج إليها ديف الواحد منها بخل ممزوج بماء الورد، و يطلى على الصدغين. و الصداع الحار فى الحميات، يكره استعمال الأدوية العاطفة للأبخرة عليه، و يعافيه كثرة استنشاق الخل و ماء الورد.

فصل فى علاج الصداع البارد بغير مادة أو بمادة بلغمية أو سوداوية

ينفع من ذلك التكميد بما هو مسخن بِالفعل من الخرق المسخنة، و من الجاورس المسخن، و الملح المسخّن. و الجاورس ألطف و أعدل، و قد ينفع جماعتهم، و خصوصاً المصرودين منهم، إذا كانت أبدانهم نقية، و لم يخش منهم حركة الأخلاط، أن يحسروا عن رؤوسهم فى الشمس مقيمين فى شرقها إلى أن يعافوا، و ينحلّ صداعهم. و المصرود يجب أن يقلل غذاؤه، و تسهل طبيعته و لو بالحقن، و يحال بينه و بين الحركات البدنية و النفسانية و الفكرية، و يمنع الشراب البارد، و يحرم عليه البروز للبرد. و ينفع جميع من به صداع من البرد بعد التنقية- إن احتيج إليها- المروخات و السعوطات و النشوقات و الشمومات و النطولات و الأضمدة المسخنة المذكورة. و مما ينفعهم سقى الشراب الريحانى الرقيق القوى مع البزور، أعنى مثل بزر الكرفس، و بزر الرازيانج، و بزر الجزر و الأنيسون و الكمّون و الدوقو، و فطراساليون، و ما جرى مجرى ذلك. و هذا عند ما يؤمّن حصول أخلاط فى المعدة مستعدة للثور، و عند ما لا يكون بالعليل حمى فيخاف أن تشتد. و ينفعهم ضماد الخردل و جميع الأضمدة المحمّرة، و خصوصاً إذا وقع فيها خردل و ثافسيا، و قد جرب الرماد بالخلّ طلاء، و كذلك العروق بدهن اللوز المر مروخاً، كل ذلك بعد الحلق. و كل الثوم أيضاً مما يقطع الصداع البارد.

فأما علاج الصداع البارد مع مادة بلغمية، فهو أن يستفرغ البدن إن كان الخلط مشتركاً فيه، ثم يستعمل تقليل الغذاء أو تلطيفه، و يستعمل الأبازير التى ليست مصدعة، و يستعمل المنضجات المذكورة و الاستفراغات المحدودة مبتدئاً من الأقل، فالأقل، ثم المعالجات الأخرى الموصوفة فى القانون. و يستعمل أيضاً ما يسكّن أوجاعها، و جميع ما يجب أن يستعمل فى علاجى البارد و الرطب. و استعمال الترياقات من المعاجين فى الأسبوع مرة واحدة نافع.

و أما علاج الصداع البارد مع مادة سوداوية، فإن الواجب فيها أيضاً أن يعمل على حسب ما قيل فى القانون من الفصد، إن احتيج إليه لكون الدم غالباً، أو فاسداً، و الاستفراغات بدرجاتها بعد الإنضاجات المفصّلة، ثم تبديل المزاج بالطرق المذكورة، و استعمال ما يولد دماً لطيفاً محموداً رطباً رقيقاً، و قد و فى الكلام فيه. و مما ينفع منه جيّداً، حب القرنفل، و نذكر ههنا

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۳۸

أيضاً ما ذكره أركاغانيس فى باب فصد الكابل و قد أوردناه.

صفة أطلية نافعة للصداع البارد: ينبغى أن يبدأ بحلق الرأس أوّلًا، ثم يؤخذ مثقالان من أوفربيون، و مثقال من بورق، و مثقالان من السذاب البرى، و مثقال من بزر الحرمل، و مثقالان من الخردل، تدق و تعجن بماء المرزنجوش، و يطلى به الرأس.

أخرى: و من الأطلية الجيدة النافعة أن يؤخذ فلفل مثقال، ثقل دهن الزعفران مثقال و ثلث، أوفربيون حديث مثقال، زبل الحمام مثقالان، يجمع الجميع بعد السحق الشديد بالخل الثقيف، ثم يطلى به موضع التحمير. و أيضاً طلاء من مرّ و أوفربيون و ملح و بورق. و أيضاً فربيون و مرّ و صبر و صمغ عربى و جندبيدستر و زعفران و أفيون و أنزروت و قسط و كندر، يتّخذ منه طلاء بماء السذاب.

أخرى: و من الأطلية الجيدة لكل من الخوذة و الشقيقة الباردين، أن يطلى بالحجر المصرى، فإنه شديد النفع جداً.
أخرى: يؤخذ فلفل أبيض و زعفران من كل واحد درهمان، فربيون درهم، خرء الحمام البرّى وزن درهم و نصف، يعجن بخلّ و يطلى به الجبهة.
أخرى: يؤخذ صبر و مر و فربيون و جندبيدستر و أفيون و قسط و عاقرقرحا و فلفل يطلى بشراب عتيق. و أيضاً دواء زبل الحمام، و هو قوى.
أخرى: فلفل و خلط الزعفران أى قرص الزعفران المذكور من كل واحد مثقالان فربيون نصف مثقال، زبل الحمام مثقال و نصف، مداد مثقال و نصف، الخلّ مقدار الحاجة، و هذه الأدوية تارة تستعمل مكسورة بالدقيق، أو بمزاج لين، أو بياض بيض و تارة صفرة، و درجات ذلك مختلفة.
صفة سعوطات نافعة للصداع البارد: منها سعوط الشونيز المذكور فى المفردات و منها المومياء مع الجندبيدستر و المسك. و زعم بعضهم أنه إذا سعط بسبع ورقات سعتر، و سبع حبات خردل مسحوقة بدهن البنفسج كان نافعاً. و مما جرّب مسك و ميعة و عنبر، و يؤخذ عدسة منه، و يسعط به كل وقت. و مما يسعط به لذلك فيسخّن و يستفرغ دهن شحم الحنظل، أو دهن ديف فيه عصارة قثاء الحمار، و ما زعم قوم أنه شديد النفع، من ذلك أن يؤخذ عصارة ورق الحاج معتصراً بلا ماء، و يسعط منه فى الأنف ثلاث قطرات على الريق، ثم يتبع بدهن البنفسج بعد ساعة، و يحسى إسفيدباجاً كثير الدسم. و مما يمدح لهذا الشأن أن يؤخذ من مرارة الثور الأشقر وزن ثلاثة دراهم، و من المومياء وزن درهمين، و من المسك درهم و من الكافور وَزن نصف درهم و يسعط منه.
أخرى: يؤخذ ثافسيا مثقال و نصف، أصل السوسن مثقال، فربيون مثقال و نصف، عسل

مصفى مثقال و نصف، يجمع الجميع بعصارة أصل السلق، و يسعط منه بحبة جاورس مقطراً من طرف الميل.
أخرى: يؤخذ فربيون و ثلثاه خضَض هندى، و يعجن بعصارة السلق، و يقطر فى الأنف.
أخرى: يؤخذ بخور مريم يابس ثمانية مثاقيل، بورق و سماق، من كل واحد أربعة مثاقيل ليسحق صحقاً ناعماً، و ينفخ فى الأنف. بأنبوبة، و يرفع العليل رأسه و يستنشقه بقوة.
أخرى: يؤخذ شونيز أربعة مثاقيل، عصارة قثاء الحمار مثقالان، نوشادر مثقالان، يعجن بدهن الحنا و بدهن قثاء الحمار يطلى به داخل الأنف، و يستنشق العليل ريحه بقوة، فإذا نزل من ساعته من رأسه شىء كثير، فحينئذ يغسل الأنف بماء حار.
صفة أدهان يمرخ بها رأس من به صداع بارد: و ذلك أنه ينفع منه جميع الأدهان الحارة، و الأدهان التى قد طبخ فيها، مثل الشبث و الفودنج و المرزنجوش و الشيح و النمام و السذاب و ورق الغار و ما قد ذكرناه فى القانون. و أما دهن البلسان، فحاله ما قد عرفته هناك، و هذه أيضاً تصلح سعوطات و قطورات فى الأذن.
صفة نفوخ نافع من الصداع المزمن: و هو أن يؤخذ عصارة قثاء الحمار و شونيز و قليل ثافسيا و يسحق و ينفخ فى الأنف، أو بخور مريم و نطرون و عصارة قثاء الحمار.
فى علاج الصداع اليابس: أما اليابس الذى يكون مع مادة صفراوية أو دموية، فقد مضى الكلام فيه، و إنما بقى الكلام فى الصداع اليابس بلا مادة، فأول علاجه تدبير العليل بالأغذية المرطبة الجيّدة الكيموس، و خصوصاً الكثيرة الغذاء مثل محّ البيض، و مثلا مرق الفراريج السمينة و القباج و الطياهيج و الأحساء الدسمة بالأدهان الرطبة، ثم يمال من جهة الحار و البارد إلى ما هو أوفق. و مما ينتفع به استعمال السعوطات المرطبة بالأدهان المحمودة، كدهن اللوز، و دهن القرع، و غير ذلك. و إن احتيج فى

شیء منها إلی تعدیل مزاج بتبرید، أو تسخین مزج به من الأدهان ما یعدّله، و ربما أوقع الیبس نقصاناً بیناً فی جوهر الدماغ و هیئة للأوجاع. و یجب هنالک أن یستعملوا السعوطات بالأمخاخ المنقّاة من عظام سوق الغنم و العجاجیل، و شحوم الدجاج و الدراریج و الطیاهیج و التدارج و الزبد، زبد البقر و الماعز. و مما ینفعهم تضمید الرأس بالفالوذج الرقیق المتّخذ من سمید الحنطة الشعیر بحسب الحاجة، و بالسکر الأبیض و دهن اللوز أو القرع، أو صبّ الرقیق منه علی الیافوخ، و قد طوق بإکلیل من عجین یحبس ما یصبّ علی الرأس.

فی علاج الصداع الورمی: و أما علاج أصناف الصداع الکائن عن الأورام فنذکر کل واحد فی باب مفرد فی المقالة التی بعد هذه.

فی علاج صداع السدّة: و أما صداع السدة، فعلاجه بالإنضاج بما تعلم، ثم الاستفراغ،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۴۰

و استعمال الشبیارات، ثم التحلیل بالنطولات و الأضمدة و الشمومات و الغرغرات، ثم بالإنضاج، ثم الاستفراغ، ثم التحلیل حتی یزول، و قد علم کیفیة ذلک فی موضعه، فإن کان المزاج فی الرأس حاداً و السدّة غلیظة صعب علیک العلاج، فیجب أن یستعمل التفتیح، ثم إذا هاج صداع أو تضرّر الرأس بالعلاج الحار، تدارکت ذلک بالمبرّدات التی معها إرخاء، و لا قبض فیها، ثم إذا سکن عاودت، لا تزال تفعل ذلک حتی تفتح السدّة، و قد فصلنا کل هذا.

فصل فی علاج الصداع الکائن من ریاح و أبخرة محتقنة فی الرأس لیست من خارج

أما الکائن عن ریاح غلیظة فیعالج أولًا باجتناب کل ما یبخر، و ینفخ، مثل الجوز و التمر و الخردل، حاراً کان أو بارداً، و یستعمل النطولات و الضمادات المذکورة و الشمومات و السعوطات الموصوفة فی القانون، و یشم الجندبیدستر و المسک خاصة. و لدخول الحمام علی الریق منفعة فی هذا الباب، و إن کان مبدؤها من المعدة، استعملت فی علاجها الاستفراغات المذکورة، و خاصة النسخ التی یقع فیها دهن الخروع، و بدله الزیت العتیق، و استعملت الکمونی و ما یجری مجراه مما یذکر فی علل المعدة، و قویت الرأس بعد المعالجة بدهنی الآس و اللاذن، و دهن السوسن، و بعصارة السرو و الأثل و السعد، و ما فیه تسخین و قبض، و یستعمل أیضاً فی الأطراف لیجذب إلی الخلاف.

و أما الکائن عن الأبخرة، فإن کان تولّدها فی الرأس نفسه، و لم یکن العلیل یجد فی المعدة نفخاً و قراقر، و لا کان ذلک یزداد و ینتقص بحسب الامتلاء و الفراغ، و بحسب الأغذیة المبخرة و قلیلة البخار، فعلاجهم النطولات المفشّشة المعروفة، و تقویة الرأس بالأضمدة المحلّلة، و فیها قبض یسیر، و المشمومات الملطّفة، و بها کفایة. و إن کان من المعدة، فما ینفعها ما یقوّی المعدة، کالمصطکی و الجلنجبین، ثم الکمّونی و ما أشبهه. و إذا تناول الطعام و أخذ یبخر و یصدع، فلیتناول علیه لعاب بزرقطونا، أو الکزبرة الیابسة مع السکر، و إن خاف برد المعدة من لعاب بزرقطونا استعمل لعاب بزر کتّان مع الکزبرة الیابسة. و تقوّی الرأس بما عرفته بعد أن تعالجه، فتسکنه بما یجب من النطولات و الشمومات الموصوفة، و خصوصاً المرزنجوش، فربما کان هو وحده سبباً للخلاص التام، و یستعمل الجذب إلی الخلاف. و إذا أحسست أن فی المادة البخاریة فضل حرارة بما تجد من علامات الحرارة، اجتنب المحلّلات الکثیرة التسخین، کالأوفربیون و غیره اجتنابا شدیداً، بل ابتدأت أولًا بالجذب إلی الخلاف، و التنقیة بالغراغر، ثم استعملت النطولات المعتدلة فی الحمام.

فصل فی علاج الصداع الحادث من ریح نفذت إلی داخل الرأس عن خارج

و أما الصداع الحادث من ريح نفذت إلى داخل الرأس من خارج فيتأمّل هل كانت الريح حارة صيفية، أو باردة شتوية، ثم يتأمل موضع دخولها، فإن كانت حارة، و مدخلها الأذن، قطر فيها دهن البابونج مفتر أ وَ دهن الخيرى، أو دهن الشبث مكسوراً بدهن الورد القليل، و كذلك إن

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۱

كان مدخلها الأنف، قطر ذلك فى الأنف، و استعمل التنطيل بما يحلل برفق مما ذكرناه، فإن تعقبه سوء مزاج حار، عولج بالرفق و ابتدئ بما هو أقلّ برداً، فإن لم ينفع زيد. و أما إن كان بارداً جعلت الأدهان من أى الطريقين وجب استعمالها حارة، و فيها جندبيدستر أو مسك، و يقلل و يكثر بمقدار الحاجة، و يستعمل النطولات و الضمادات المذكورة بحسب ذلك محلّلة حارة، و يجتنب كل ما ينفخ و يليّن الطبيعة.

فصل فى علاج الصداع الحادث من أبخرة رديئة أصابت الرأس من خارج

و كذلك علاج البخارات الرديئة الواصلة من خارج، و إنما تكون باردة فى الأقل مثل بخارات المواضع المتكرجة الحمامية، و أما فى الأكثر فتكون حارة و تحللها بالنطولات المعتدلة، إن احتبس منها شىء كثير، و تخيل سدر و دوار، و يتشمم الروائح الطيبة المعتدلة، مثل ماء الورد و دهنه، و النيلوفر و البنفسج، و إن أحسّ بحرارة شديدة، فالكافور و الصندل. و يستعمل تحميم الرأس فى الحمام بالماء الحار و الخطمى. و أما الباردة، فينفع منها شمّ المسك و الجندبيدستر، و ذلك كاف، فإن كانت الأبخرة دخانية احتاج إلى ترطيب شديد بالادهان المذكورة، و بالمرطّبات المعدودة، و احتيل فى غسل الأنف بمثل هذه الأدهان، يستنشق منها استنشاقاً شديداً جاذباً إلى فوق حافظاً فيه، ثم يخلى لينصب، ثم يجدّد، يعمل ذلك دائماً، و كذلك بماء الورد و ماء الخلاف و ماء القرع، و ليكب على أبخرة هذه المياه إكباباً كثيراً، فإن تولد منها آفة و سوء مزاج، كما يكون عن دخان الكبريت، و دخان الزرنيخ و ما أشبهه، استعمل الكافور فى دهن القرع ليرطب أحمدهما، و يبرد الآخر، و كذلك يستعمل الكافور فى دهن الخسّ، و دهن البنفسج، و يفرش الموضع بأوراق الخلاف و الرياحين المرطّبة.

فصل فى علاج الصداع الحادث من الروائح الطيبة

أما الكائن عن الروائح الطيبة، فإن كانت حارة و ضرت بحرارتها لا باليبوسة وحدها، عولج بالروائح الطيبة الباردة، مثل ما أن الضرر اللاحق من شمّ المسك و الزعفران يعالج بالكافور و الصندل، و اللاحق من الكافور يعالج بالمسك و الزعفران، و الزعفران و إن كانت إنما تضرّ مع ذلك بالتجفيف و اليبس، فالعلاج أن لا يقتصر فى علاج ضرر المسك مثلًا بالكافور، بل إن أمكن أن يتدارك بإسعاط الأدهان الرطبة مبردة، فقد كفى، و إلا فمع الكافور مدوفاً فيها، و كذلك بالعكس.

فصل فى علاج الصداع الحادث من الروائح المنتنة

و أما الصداع الكائن عن الروائح المنتنة، فعلاجه بالطيبة المضادة لها فى المزاج، فإن كان لتلك الروائح تجفيف احتيل أن تكون الروائح التى تقابل بها مرطبة، مثل روائح النيلوفر و البنفسج الذكيين، و لدهن الخلاف الذكى مزية على جميع الروائح لمقابلة الروائح الطيبة و المنتنة الضارة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۲

بالحر لتعلم ذلک.

فصل فی علاج الصداع الحادث من الخمار

و أما صداع الخمار، فأوّل ما یجب فیه أن یستعمل تنقیهٔ المعدهٔ، إما بقیء بسکنجبین و بزر الفجل، أو بالسکنجبین و عصارهٔ الفجل، أو بالسکنجبین بماء فاتر، و بالمقیئات اللینهٔ و المتوسطهٔ مما تعلمه فی الاقراباذین، و إن لم یجب القیء أو أبقی استعماله أسهلت بأیارج مقوی بسقمونیا لئلا یطول لبثه، و إن کان هناک مانع عن استعمال ما هو حار من مرض حاراً، أطلقت بطبیخ الهلیلج الکابلی، أو شراب الفواکه المطلق، و إن کرهت النفس أمثال هذه الأشیاء، أطلقت بماء الرمانین مع الشحم علی ما نقوله فی القراباذین مقوی بسقمونیا یسیر. و لا تبال من حرارته، فإن کان عن الاستفراغات بأی وجه کان حائل، ألزمتهم النوم إلی أن یهضم ما فی معدهم من الشراب، و یظهر ذلک بتلون البول و انصباغه، و تدلک منهم الرجل بالملح و ثمن البنفسج، و تصب علی الأطراف منهم نطول البابونج، ثم لیدخلوا الحمام و لیغرقوا رؤوسهم بدهن الورد مبرّداً غیر شدید التبرید، و یغذوا بالعدس و الحصرم و ما أشبهه، و بالکرنب لخاصیهٔ فیه یمنع بها البخار عن الرأس. قال جالینوس: فإن غذوته بفراخ الحمام لم تخط، و یشبه أن یکون السبب رقهٔ الدم المتولد منه و قوته علی تحلیل الأبخرهٔ، و یجب أن تعطیهم الفاکههٔ القابضهٔ، و لیکن الشراب الماء لا غیر، اللهم إلا أن تکون المعدهٔ ضعیفهٔ و یخاف استرخاؤها، فتمنعه الاستکثار من شرب الماء البارد، و تسقیه ماء الرمان الحامض و الریباس خاصهٔ و ربه، و حماض الأترج و ربه خاصهٔ، و السفرجل و التفاح و ما أشبهه. و استفاف الکزبرهٔ الیابسهٔ مع السکر وزناً بوزن نافع له، ثم تنوّمه و تسکنه، فهو الأصل فی علاجه، و إن لم یسکن بذلک عاودته به من یومه و من الغد، و جعلت غذاءه ما یبرد و یرطب، أو یلطف بمثل صفرهٔ البیض، و صببت علیه ماء حاراً کثیراً لیحلل، و اشتغل بتنویمه ما استطعت. ثم إذا زال الغثیان إن کان و بقی الصداع، قطعت دواء الورد عنه، فإنه ضار له بعد ذلک إذ کانت الحاجهٔ إلیه أولًا لتقویهٔ الرأس و منع البخار و قد زالت الآن. و یجب أن تستعمل الآن دهن البابونج مکانه غرقاً لتحلل، فإن لم یزل بذلک، فإن السوسن، فإنه غایهٔ و مجرب. ثم إذا جعل الخمار یخفّ و ینحطّ مشیته یسیراً یسیراً و رجحته، و اغذه حینئذ أیضاً بالسمک الرضراضی، و خصی الدیوک و الفراریج بالبقول الباردهٔ، و ینبغی أن لا یمشی علی الطعام، بل بعد ثلاث ساعات. و بالجملهٔ الأولی أن ینتظر الهضم بالنوم، أو بالسکون الطویل حتی تجف معدته قلیلًا، ثم یستعمل السکنجبین السکری إن کان محروراً، أو العسلی إن کان مرطوباً، و یقبل علی ذلک قدمیه، ثم یمشی مشیاً غیر متعب، أو یحرک حرکهٔ أخری غیر متعبهٔ، و علی أنه ینبغی أن یجتنب الخل الساذج و المری، و إن لم یکن بد، فلیصطبغ بغیر الحاذق منه، و إذا مشیته قلیلًا، فاستعمل له الأبزن. و الحمام أیضاً، ثم یجب آخر الأمر أن تنطله بالنطولات المعتدلهٔ التحلیل و تغذوه بما یخف من

اللحوم.

صفهٔ دواء جید للخمار:

الهندبا و بزر الکرنب و الأمیر باریس منقی من حبّه و السماق و العدس المقشر و الورد و الطباشیر بالسویهٔ، یجمع الجمیع و یشرب منه وزن ثلاثهٔ دراهم مع قیراط کافور، و أوقیهٔ ماء الرمان، و أو ماء الریباس، أو ماء حماض الأترج، أو ربه.

فصل فی علاج الصداع الحادث من الجماع

هذا الصداع يحدث إما بسبب ما يورثه ذلك من اليبس، و علاجه ما ذكرناه فى باب معالجة الصداع اليابس بعد أن يمال بالمرطبات. و أما بسبب امتلاء فى البدن فطرأ عليه الحركة الجماعية المركبة من البدنية و النفسية، فتثير الأبخرة الخبيثة، فيجب لمن يعتريه ذلك عقيب الجماع و به امتلاء، أن يبدأ بالفصد، ثم بالإسهال إن وجب كل واحد منهما، أو أحدهما، ثم يقوى الدماغ بالأدهان المقويّة مثل دهن الورد و دهن الآس، و بالمياه المقوية المطبوخ فيها، مثل الورد و الآس، و يتغذّى بما يسرع هضمه، و يجود كيموسه، و يهجر الجماع، فإن لم يجد منه بداً فلا يجامعن على الخواء.

فصل فى علاج الصداع الكائن عن ضربة أو سقطة و تدبير من يعرض له زعزعة الدماغ و الشجة

يجب أن يكون قصاراك و غاية قصدك فى معالجة من به صداع حادث عن ضربة، أو سقطة، أن تسكن الوجع ما أمكن، و تبعد المادة عن موضع الألم، إما باستفراغ، و إمّا بجذب إلى الخلاف لئلا يرم، و تعالج الجراحة إن حدثت لتندمل، و لا يمكن أن تندمل، و سوء المزاج ثابت، بل يجب أن يعدل فى إدمالها مزاج ناحيتها. و اعلم أنه إذا ظهرت بصاحب هذه الآفة حمى و اختلط العقل، فقد أخذ فى التورم، فأول ما ينبغى أن يعمل فى علاجه هو فصد القيفال، أو الأكحل لتمنع التورّم، و إن كان هناك امتلاء، فيجب أن يستعمل الحقن الحارة، و لو بشحم الحنظل، إلا أن يكون به حمى، فيعدل الحقن، و إن لم يجب الحقن وجب أن يستفرغ بمثل حبّ القوقايا إن لم يكن حمّى، و إن كان هناك حرارة ما دون الحمى لم تترك سقيه، فلا بد من تعديل الموضع فى مزاجه حتى يقبل العلاج، و إن لم يكن ضمد الموضع بما يقوى مثل أضمدة مياه الآس و الخلاف و أدهانهما، و أدهان الآس و السوسن و الورد و أخلاطها، و ما فيه قبض لطيف و تحليل يسير، مثل الورد و إكليل الملك، و قصب الذريرة و البابونج و الطين الأرمنى، و الشبّ اليمانى بشراب ريحانى، و ربما اقتصر منها على الأدهان، و قد يصيب من يستعملها مفترة، و ربما أوجب الوجع، و خوف الورم أن يبرد سريعاً. و يجب أن يحذر الحمام و الشراب و الغضب و المبخرات، و المسخّنات من الأغذية، و إن ابتدأ الموضع يرم، فلا بد حينئذ من استعمال القوابض القوية القبض و التبريد، مثل قشر الرمان و الجلنار و العدس و الورد، و ينطل الرأس بمياهها و يضمد بأثقالها، ثم بعد ذلك ينتقل إلى ما فيه مع ذلك تلطيف ما، مثل السرو و الطرفا

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۴

و السفرجل و الكندر، و إذا كانت الضربة مزعزعة الرأس، فينبغى أن تبادر إلى سقى الأسطوخودوس بماء أو شراب العسل، فإنهم يتخلّصون به. و اعلم أن الألم إذا وصل إلى حجب الدماغ كان فيه خطر، و إذا خرج بسبب الضربة دم من الدماغ، فيجب أن

يسقى صاحبه أدمغة الدجاج ما أمكن، ثم يسقى عليه ماء الرمان الحامض، و إذا حللت الورم أكثر من سقى الأدمغة إلى بعد الثالث و بعد الفصد.

فصل فى علاج الصداع الكائن عن ضعف الرأس

علاجه تبديل سوء المزاج الذى به، و تقويته بمقويات الرأس من الأدوية العطرية التى فيها تلطيف و قبض باجتماع الأسباب المحركة، و كثيراً ما يكون السبب الفاعل المقارن للسبب المنفعل الضعفى اجتماع أخلاط رديئة حارة أو غير حارة فى المعدة، فيجب أن نستفرغ بما يليق بها، و أن تورد غذاء يجمع إلى حمد ما يتولّد عنه قوة محللة و قبولًا للانهضام، و إن لم يوجد الخلتان الأخيرتان فآثر الأولى عليهما. و أجود وقت يغذى فيه بعد دخول الحمام، و يجب أن يخفف عشاؤهم، و أن يختموا طعامهم

بمثل القصب و الزيتون مع الخبز ليقوى فم المعدة منهم. و بقراط يرخص لهم فى شرب الشراب مطلقاً، و جالينوس يؤثر أن يكون ممزوجاً أو رقيقاً ريحانياً أو جامعاً لذينك و ليتناولوه بالخبز.

فصل فى علاج الصداع الكائن من قوة حسّ الرأس

علاجه أن يبلد الحس يسيراً مما يغلظ غذاء الدماغ من الأغذية، كالهرايس المتخذة من الحنطة و الشعير و لحوم البقر إن كان الهضم قويّاً، أو بالأغذية المتخذة بالخسّ و العرفج و لحم السمك و ربما استعمل شيء من المخدّرات، مثل شراب الخشخاش، و مثل بزر الخس، و قد يستعمل طلاء.

فصل فى علاج الصداع الكائن عرضاً للحميّات و الأمراض الحادة

من هذا ما يعرض مع اشتداد المرض أو النوبة ثم يزول. و منه ما يبقى بعد زوال المرض أو إقلاع النوبة، و الذى يعرض منه فى الحميات، فقد يقلق المريض حتى يزيد فى سببه الذى هو الحمى، و قد يدل عليه أيضاً إبيضاض البول دفعةً، و استحالته إلى مشاكلة بول الحمير. لكن لمشابهته لبول الحمير ربما دلّ على كونه فى الحال، و ربما دل على الانحلال، فيجب أن يرجع إلى سائر الدلائل. و أما صواب علاجه، فأن يغرق الرأس فى زيت الأنفاق متخذاً منه دهن الورد المعتاد، أو بدهن الورد مخلخلًا بالخل مفتّراً فى الشتاء، و فى لين الحمى مبرداً فى الصيف، و فى شدة الحمّى، و ينفع منه النطول من طبيخ الشعير و الخشخاش و البنفسج و الورد، إن كانت الأبخرة توفى بحدّتها. و إن آذت بكثرتها، فلا تفعل من ذلك شيئاً، بل استفرغ و استعمل ما يحلل بالرفق مثل زيت قد طبخ فيه النمام و عصا الراعى و مرزنجوش مع عصا الراعى إن رأيت أن

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۵

تحلل، و حتى إن بعض القدماء رأى أن يُطلى ببابونج. و إن اضطررت لشدة الوجع إلى المخدرات و المنومات، فعلت مع حذر و تقية، و قد يمنع ارتفاع المواد فيه بالسويق و بزر القطونا فى الابتداء، و يسقيان أيضاً. و قد يمنع بالكزبرة و دهن الورد، و قد يحتجم فيه. و أما ربط الأطراف و دلكها و استعمال تدبير المخمور فيه فصواب جداً، و إذا استعملت ربط الأطراف، فيجب أن تضعها عند الخل فى ماء حار، فإن لم يسكن بجميع ذلك حُلق الرأس و ضُمِّد بالبابونج و الخطمى و البنفسج و الحسك مخيضة، و ذلك بعد حلق الرأس، و ربما احتجنا إلى الحجامة و العلق، و ربما بقى الصداع بعد الحمى و بعد الأمراض الحادة. و علاجه تبريد الأغذية و ترطيبها، و تقوية الرأس بدهن الورد مع دهن البابونج، و أن يصبّ على اليدين و الرجلين ماء حار فى اليوم مرتين غدوة و عشية، و يمرخ بدهن البنفسج ثم يعان بالملطفات إذا ظهر الانحطاط البين حسب ما تعلم العلامات.

فصل فى علاج الصداع البحرانى

أما الصداع البحرانى، فينظر هل يجد العليل غثياناً و تقلب نفس، و اختلاجاً فى الشفة و دواراً، و بالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة إلى فوق، فيعان على القيء بالسكنجبين المسخن، و بالمقيئات الباردة أو هل يجد قراقر و نفخاً فى الجنبين، و بالجملة علامات ميل الطبيعة بالمادة إلى تحت، فيعان على تليين الطبيعة بالمزلقات الخفيفة، مثل شراب الإجاص. و الإجاص المنقع فى الجلاب بعد غرغرة ليربو و شراب البنفسج و شراب التمر الهندى و الشرخشت وزناً غير كثير، بل مقدار خمسة دراهم و ما جرى مجرى ذلك. أو هل يجد ثقلًا فى نواحى الكلى و تحت أضلاع الخلف إلى خلف، و بالجملة علامات ميل الحادة إلى طريق

البول، فيعالج بالإدرار بالسكنجبين ملقى عليه وزن درهمين بزر البطيخ، و بزر الخيار مناصفة، و يطعم السفرجل، فإنه يمنع البخار و يدر. أو هل يجد شعاعاً و حمرة قدام العين و خيالات صفر أو تطاولًا، و لا يرعف، فيعطس بالخل و بخاره، و ينفخ فى أنفه، و يخلخل أنفه ببعض الخشونات، أو يقابل بعينه شعاع الشمس إن أمكن مغافصة، و يتأملها ثم يتركه. و إن وجد نبضاً مرخياً و وجد ليناً فى الجلد، استعمل المعرقات دلكاً و شرباً و نطلًا على الرأس، و يجب أن تكون معتدلة، و إن وجد شبه لذع و وجع اعتاد تحت أذنه أو فى إبطه، أو فى أرنبته استعمل عليه الأضمدة الحارة الجاذبة كالنعناع و الكرفس مع السمن العتيق، و ربما احتاج أن يضع المحاجم بلا شرط لتندفع المادة من الدماغ إلى ما مالت إليه و تو.

فصل فى علاج الصداع الذى يدعى أنه يكون بسبب الدود

يجب أن يبدأ بتنقية البدن و الدماغ، ثم يسعط بأيارج فيقرا قليل، و يكرّر ذلك فى الأسبوع مراراً، و يستعمل جميع الأدوية التى تذكر فى باب نتن الأنف، و جميع ما يقتل الدود فى البطن مثل عصارة ورق الخوخ، و عصارة أصل التوت و الصبر، و يتبع بالسعوطات و العطوسات المنقية

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۶

حسبما تعلم جميع ذلك.

فصل فى علاج الصداع الذى يهيج بعقب النوم و النعاس

يجب أن ينقّى معه البدن و الرأس بما قد علمت، و ينفع منه أن يضمّ الصدغان و الجبهة برماد و خل. و أفضل الرماد له رماد خشب التين.

فصل فى تدبير أصناف الصداع الكائن بالمشاركة

نبتدئ بكلام جامع فيها فنقول: يجب فى جميع أصناف الصداع الكائن بمشاركة أعضاء أن يُعتنى بتلك الأعضاء، و أن يستفرغها بما يخصّها، و أن يبدل مزاجها، و مع ذلك يقوى الرأس بالمقوّيات لئلا يقبل، فإن كان فى الابتداء، فبالباردة كدهن الورد و الخل. و أما بعد ذلك، فإن كانت المادة حارة أو الكيفيّة حارة، عملت ذلك العمل بعينه دائماً، و إن كانت باردة انتقلت إلى دهن البابونج مع دهن الآس، أو دهن ديف فيه صمغ السرو، أو اتخذ بورق السرو و عصارته، أو الأثل، و إذا فرغت من العضو تأمّلت هل استحال العرض مرضاً بنفسه، و هل صار سبب الصداع راسخاً فى الرأس، و تتعرف المادة و الكيفية فتفعل ما علمته. و الذى يكون بمشاركة الساق و يحسّ صاحبه كأن شيئاً يرتفع من ساقيه، فجب إذا كان هناك امتلاء أن تفصد الصافن أو تحجم الساقين و تنقى بدنه بالأسطمخيقون، و إن لم يكن هناك امتلاء ظاهر، فشد الساقين إلى الأربية و دلك قدميه بملح و دهن خيرى، و إن عرف الموضع الذى منه كواه، و استعمل عليه دواء مقرحاً ليقرح و يتقيح. و أما علاج الصنف الكائن بسبب أبخرة تتصاعد من أعضاء البدن، فإن كان السبب بخارات تصعد، فيتناول قبل الدور الفاكهة، فإن لم تحضر، فالماء البارد و لو على الريق، و أكثر الفواكه موافقة هو السفرجل. و الكزبرة مما ينتفع به، و هو مما يمنع صعود البخارات، و كذلك حال ما يكون بمشاركة الكبد، و ينفع من ذلك خاصة الإدرار و تضميد الكبد بالضمّادات التى بحسب المادة.

و أما علاج الصنف الكائن بمشاركة المعدة أمّا ما يكون منه بسبب ضعف المعدة، و خصوصاً ضعف فمها، حتى تقبل المواد و

تفسد فيها الكيموسات، و ذلك إنما يهيج فى الأكثر على الخواء، فليلقم لقماً مغموسة فى ماء الحصرم و ماء الرياس و ما أشبه ذلك، أو فى ربوب الفواكه القابضة الطيّبة الرائحة، و ليحسُ حساء من خبز أو دقيق الحنطة محمضاً بمثل حبّ الرمان و نحوه، فإنّه إذا استكثر من هذا قوى فم معدته و إلى أن يعمل ذلك، فإن وجد غثياناً تقيأ ليقذف الصفراء المنصب و يستريح. فإن كانت المعدة مع ذلك باردة استعملت هذه الأشياء مبزّرة بالأفاويه الطيّبة الرائحة الحارة، أو اتخذ له جلّاب بالأفاويه، و ليغمس اللقم فيما يتّخذ له من ذلك. و إن كانت الحموضة و اللذع لا تلائمها و تهيّج من أذاها اقتصر على لقم فى الجلّاب، إما ساذجاً، و إما بأفاويه بحسب الحاجة. و هذا الإنسان ينتفع جداً بأن يبادر قبل الصداع، فليلقم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۴۷

لقماً أو يتحسّى حسواً، و إذا حسّ بانحدار طعامه و انهضامه تناول شيئاً مما فيه قبض، كلقم خبز فى ربّ فاكهة، أو نفس الفاكهة، أو خبز بقسب أو زيتون.

و أما ما يكون بسبب أخلاط فيها، فأوّل ما يجب أن يبادر إليه التنقية، و بعد ذلك و معه أن يغتذى بالأغذية اللطيفة المحمودة الخفيفة الهضم، الجيدة الكيموس، ثم يميل بالكيفية إلى الواجب، فيكون مع ذلك فيه تحليل و هضم و إطلاق، و إن لم يجد الحمد، و توليد الدم الجيّد مقارناً للجنسين الآخرين آثر الحمد و توليد الدم الجيد عليهما. و أحمد ذلك أن يكون بعد دخول الحمام، و يجب لهؤلاء أن يجفف بخارهم، فإن كانت الأخلاط مراريّة، فعالج بما علمناك فى القانون من المعالجات مع تقوية الدماغ بدهن الورد، أو دهن الآس و إن كانت الأخلاط بلغمية باردة تهيج منها رياح شديدة، فالمقيئات التى هى أقوى، و الملطفات، فإن لم تزل فالأيارجات الكبار بطبيخ الأفتيمون، و ينفع فى ذلك قطع شريانى الصدغ، أو كيتان خفيفتان على الصدغين بحيث لا يحرق الرأس، و لكن يضيق على الشرايين. و كثيراً ما يسل الشريان أو يقطع أو يُكوى. و أصلح الكى أن يكشف عن الشريان، ثم يُكويالشريان نفسه حتى لا يقع أثر على الجلد، و المكاوى مِسَلات محماة. و أما ما أمكن أن يدافع، لا سيّما فى الصيف دوفع، و يجب أن يجعل غذاؤه أحساء، و لا يمضغ شيئاً إلى عشرة أيام، و تكون وقت تغذيته فى الصيف وقت البرد. و يجّب أيضاً أن لا يكثر الكلام، و كذلك أن يلصق القوابض على الشرايين، و يخلط بها الأنزروت و الزعفران، و نحن نصفها فى الأقرباذين، و قد يوضع عليها الأسرب و يُشدّ بعصابة لئلا ينبض فيوجع، و كذلك الخشب. و أما الكىّ القوى المذكور لهذا، فثلاثة على أم الرأس، و اثنان على الصدغين، و واحد فوق النقرة و عند مؤخر الرأس. و يجب أن يجتنب الخمر على كل حال و إن كان السبب أبخرة تصعد من المعدة، فهو على جملة ما أمرنا به فى علاج الصداع الكائن عن أبخرة تصعد إلى الدماغ من الأعضاء الأخرى، و من هذا القبيل علاج الصداع الذى يهيج مع شرب الماء، فإنّ هذا أيضاً يكون لضعف المعدة. و أجود العلاج له أن يسقى صاحبه شراباً ريحانياً قليلًا يمزج أيضاً به ماؤه الذى يشربه لئلا ينكى فى المعدة.

و أما الكائن بمشاركة الكلية و المراق و الرحم و غير ذلك، فيكفى فى تدبيره ما قدمناه فى أول الباب و صداع الحمّيات قد قلنا فيه.

فصل فى علاج ثقل الرأس

ينفع منه الاستفراغ و استعمال الشبيار. و إن كان دموياً، فعالجه بالفصد، ثم فصد عرق الجبهة، خصوصاً إن كان الثقل إلى خلف، و أيضاً فصد عرق الحشا و الشريان الذى خلف الأذن، و خصوصاً إذا كان الثقل إلى قدام.

فصل فى الصداع المعروف بالبيضة و الخودة

هذا النوع من الصداع یسمّی بیضهٔ و خودهٔ لاشتماله علی الرأس کله، و هو صداع مشتمل لابث ثابت مزمن، و تهیج صعوبته کل ساعهٔ و لأدنی سبب من حرکهٔ، أو شرب خمر، أو تناول مبخر، و یهیجه الصوت الشدید، و ربما هاجه الصوت المتوسط. حتی أن صاحبه یبغض الصوت و الضوء و المخالطهٔ مع الناس، و یحب الوحدهٔ و الظلمهٔ و الراحهٔ و الاستلقاء. و یختلفون فیما یؤذیهم من الأسباب المذکورهٔ، فبعضهم یؤذیه شیء من ذلک، و بعضهم شیء آخر، و یحسّ کل ساعهٔ کأنّ رأسه یطرق بمطرقهٔ، أو یجذب جذباً أو یشق شقّاً، و یتأدی وجعه إلی أصول العین. و جالینوس یجعل السبب الجالب لهذه العلّهٔ ضعف الدماغ أو شدهٔ حسه. و السبب المولّد لها خلط ردیء أو ورم حار أو بارد. علی أنه کثیراً ما یکون عن ورم سوداوی أو صلب و أکثر ما یکون فی وسط الحجاب، إما الخارج من القحف، و إما الداخل، و قد علمت أنه إذا کان السبب ورماً أو غیره إنما هو فی الحجاب الداخل فی القحف، أحس الوجع ممتداً إلی العین، لأن ذلک الغشاء یشتمل علی العصمهٔ المجوفهٔ، و یمتد جزء منه إلی الحدقهٔ. و إذا کان فی الحجاب الخارج أحس الوجع بمسّ الید، و کره صاحبه وقوع المسّ علیه بالعنف. و أکثر ما یحدث عن أمراض سبقت، فضعف جوهر الدماغ و حجبه الداخلهٔ و الخارجهٔ حتی صارت تتأذی بالحرکات الیسیرهٔ من حرکات البدن الغذائیهٔ و البخاریهٔ و الحرکات الخارجهٔ، و یقبل الفضول المؤذیهٔ. و من الأطباء من لا یرعی فی البیضهٔ هذه الشرائط، بل یقول بیضهٔ لکل وجع یشتمل علی الرأس کله خارج القحف أو داخلًا کان سببه من بخارات فی المعدهٔ، أو بخارات فی الرأس أو مواد، أو فلغمونی فی نفس الدماغ، أو حجبه، فیکون مع ثقل و ضربان أو حمرهٔ، و یکون مع تلهب و لذع بلا کثیر ثقل، أو عن الأخلاط الأخری إن لم تکن حمرهٔ، و کان ثقل و کان هناک علامات الأخلاط الباردهٔ. و یعالج کلًا بحسبه إلا أن اسم البیضهٔ فی الحقیقهٔ مستعمل عند المهرهٔ من الأطباء علی ما هو بالشرائط المذکورهٔ.

العلاج:

إن علمت أن دماً کثیراً، و أن سببه الأول، أو سببه المحرّک هو الدم فصدت. و أما إن قامت الدلائل علی أن الأخلاط باردهٔ و کانت المدهٔ طالت علی العلهٔ، و کنت قد استعملت فی الأول أیضاً ما یرح، فاستعمل النطولات بمیاه فیها محللات یسیرهٔ مسخنهٔ مع قمع یسیر و قبض، مثل فقاح الإذخر و البابونج و النعنع و سائر ما علمته فی القانون، و تدرج إلی القویهٔ و استفرغ بما یلیق به. و استعمال حب الصنوبر بالمصطکی مما هو نافع جداً فیه، و تتعهده کل ثلاث لیال، و یستعمل القوقایا فی استفراغاته إن احتیج إلیها و إلی القوی منها، ثم یسقی طبیخ الخیارشنبر مع أربعهٔ مثاقیل دهن الخروع. و اعلم أنک إذا استفرغت فقد بقی لک أن تنقتی الدماغ و حجبه بالأشیاء التی تقوّیه مما علمته، و من ذلک شمومات المسک و العنبر و الکافور أیضاً یخلط بهما و ربما خلطوا مع ذلک الصبر لیجمعوا مع التقویهٔ التحلیل، و ألزمه الضمادات الحارهٔ و المخدرهٔ

التی علمتها، فإذا انحط، فاستعمل الحمام و الأضمدهٔ القویهٔ، و أما ما دام فی الابتداء، و علمت أن المواد حارهٔ، فدبر بما بین لک، و علمته فی قانون تدبیر الدماغ، و واتر سقیه لبّ الخیارشنبر مع دهن اللوز أیاماً متواترهٔ، و قد ینفعهم السعوط بمومیا و دهن البنفسج.

و اعلم أن البیضهٔ إذا طالت، فقد استحالت إلی مزاج البرد، و إن کان عن سبب حار.

و اعلم أن البیضهٔ المزمنهٔ لا یقلعها إلا ما هو قوی التحلیل و الإسخان، و قد ینفعهم أن یسعطوا بأقراص الکوکب و شیلیثا و دواء المسک و ما یجری مجراها، یداف أی ذلک کان فی لبن مرضعهٔ جاریهٔ، و خصوصاً عند اشتداد الوجع و غلبهٔ السهر. و أما الکی و فصد الشرایین و قطعها و عرق الجبههٔ فی البیضهٔ، فعلی ما کان فی الصداع العتیق. و أما الغذاء فما لا یخبر کما علمت، حتی

العدس بدهن اللوز للحار، و كذلك مرق البقول، و لا بأس أن تغذى المبرود منهم بمثل ذلك بسبب قلة بخاره. و أما الأطلية فيجب أن تمال تارة إلى ما يخدر مليلًا و يكون، الغرض الأعظم التحليل، و من هذه الأطلية أفيون و دم الأخوين و زعفران و صمغ يطلى به من الصدغ إلى الصدغ عند الضرورة المحوجة إلى التخدير، و منها الزعفران و العفص و أقراص الكوكب، فإن ذلك إذا طلى به جميع الجبهة كان نافعاً، و ارجع إلى الأقرباذين و إلى ألواح الأدوية المفردة.

فصل فى الشقيقة

فنقول هى وجع فى أحد جانبى الرأس يهيج، و يحدها جالينوس بأنها الساترة المتوسطة، و ربما كان سببه من داخل القحف، و ربما كان فى الغشاء المجلِّل للقحف، و أكثر ما يكون يكون فى عضل الصدغ، و ما كان خارجاً، فقد يبلغ إلى أن لا يحتمل المس، و تكون المواد واصلة إلى موضعه، إما من الأوردة و الشرايين الخارجة، و إما من الدماغ نفسه و حجبه، فيصعد أكثر ذلك من طريق الدروز، و قد يكون من بخارات تندفع من البدن كله، أو عضو من ذلك الشق. و أكثر ما تكون الشقيقة تكون ذات أدوار، و إنما تكون على الأغلب عن الأخلاط، و لا تكون شقيقة لها قدر من سوء مزاج مفرد. و التى تكون من الأخلاط، فقد تكون من أخلاط حارة، و من أخلاط باردة، و من رياح و بخارات. و قد علمت العلامات، و تجد مع البارد سكوناً بالتسخين و تمدداً قريباً، و مع الحار سخونة بالملمس و ضرباناً فى الأصداغ و راحة بالمبردات، و أيضاً فإن البارد يحسّ معه ببرد، و الحار يحس معه بحر و ذلك عند اشتداد الوجع.

العلاج: علاجها الفصد على نحو ما علمت فى البيضة و غيرها، و خصوصاً عرق الجبهة و الصدغ و الإسهال و الحقن و الجذب كل بحسبه على ما حد لك فى القانون. و مما ينفع الحارة نقيع الصبر فى ماء الهندبا المذكور فى الأقراباذين. و الشربة منه ما بين أوقية إلى ست أواق، و ينفع فيها فصد الجبهة، و فصد عرق الأنف جداً، و إذا كان دوراً فيجب أن ينقّى البدن قبله و يبدل المزاج بعد التنقية، فإن كانت المادة حارة جعلت المخدرات على الصدغين من الأفيون و قشور أصل اللفاح و الشب و البنج و الكافور، و بردت الموضع بما تدرى مما ذكر فى القانون،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۵۰

و قد ينتفعون بمداد الكتاب يطلى به الشق الذى فيه الشقيقة و من أطلية جباه أصحاب الشقيقة الزعفران و ينتفعون بضماد متّخذ من سذاب و نعنع بخبز و دهن ورد، و كذلك الطلاء بأقراص بولس المذكورة فى الأقراباذين، و كذلك استعمال ضمّاد حب الغار و ورق السذاب جزء جزء، خردل نصف جزء يجمع بالماء و يستعمل. و أبلغ منه قيروطى متّخذ من الذراريح حتى ينفط الموضع أو من ثافثيا، و هو مقرّح يحاكى منفعة الكىّ، و إن كانت المادة الباردة شديدة البرد جدا، ضمدت بفربيون و خردل و عاقرقرحا و ما أشبه ذلك. و أما المزمن الذى طالبت مدته، فهو بارد على كل حال، و يحتاج إلى التحليل و إلى ما يسخّن بقوة. و قد ذكرنا أطلية و نطولات مشتركة، و خاصة بالشقيقة فى الأقراباذين فيستعمل ذلك، لما ذا استعملت الأطلية و كنت قد استفرغت البدن و نقيته، فتقدّم بتمريخ عضل الصدغ فى جهة الوجع بأصابعك و بمنديل خشن عند وقت الدور، ثم اطلِ و إذا احتجت إلى التخدير و اشتدّ الوجع الضربانى، فقد ينفع أن يطلى على الشريان فى الصدغ الذى يلى الموضع بأفيون مع الأنزروت و القوابض، و أن يشدّ الآنك أو خشبة مهندمة عليه لتمنع من النبض القوى المحدث للوجع الضربانى، كما قد بيناه فيما سلف من القانون فى الكى. و قد ذكر بعض المتقدّمين علاجاً للشقيقة المزمنة مجرباً نافعاً مأخوذاً من امرأة، و ذلك أن يطبخ أصول قثاء الحمار و أفسنتين فى ماء وزيت حتى يتهربا، ثم تنطل شقّ الألم بالماء و الزيت حارين، و تضمّد بالثقل، و كان كما استعمل

هـذا أبرأ الشـقيقة كانت بحمّى، أو بغير حمى، و ليس من الأضـمدة كضـمّاد الخردل، و إذا طالت العلة ضـمّدت بثافسيا و قشور أصـل الكبر و العنصـل و الفربيون مسـحوقة منخولـة معجونـة بشـراب ريحـانى، فـإنه علاـج عظيم النفع منها. و مما ينتفعون به أن يتبـدئوا فيـدخلوا الحمام، و يكثروا الإكباب على الماء الحار، ثم يسـعطوا بدهن الفسـتق، فإن ذلك يخدر الوجع إلى الكتفين من ساعته، و التقط النسخ المكتوبة فى الأقراباذين و المفردات الموردة فى ألواح الأدوية المفردة.

المقالة الثالثة فى أورام الرأس و تفرق اتصالاته

فصل فى قرانيطس و هو السرسام الحار

يقـال قرانيطس للورم الحار فى حجاب الـدماغ الرقيق، أو الغليظ دون جرمه، و إن كان جرمه قـد يعرض له ورم، و ليس كما ظنّ بعض المتطبّبين أن الـدماغ لاـ يرم بنفسه، محتجاً بأن ما كأن ليّناً كالـدماغ أو طلباً كالعظام، فإنه لا يتمـدّد. و ما لا يتمـدّد، فإنه لا يرم، فإن هـذا الكلام خطأ، و ذلك لأن اللين اللزج يتمـدّد و العظام أيضاً ترم. و قـد أقرّ به جالينوس، و سـنبيّن القول فيه فى باب الأسـنان، بل نقول أن كل ما يتغذى، فإنه يتمدد و يزداد بالغذاء، و كذلك يجوز أن يتمدد و يزداد بالفضل، و ذلك هو الورم، و لكنه و إن كان الدماغ قد يتورّم فإن قرانيطس و السرسام

اسم مخصوص بورم حجـاب الـدماغ إذا كـان حـاراً، و إن كـان فى بعض المواض قـد أُطلق أيضاً على ورم جوهر الـدماغ، و هو الاستعمال الخاص لهذا الاسم، إلا أنه منقول من اسم العرض الذى يلزمه و هو الهذيان و اختلاط العقل مع حرارة محرقة، فالاسم العامىّ واقع على هـذا العرض، و الصـناعىّ على هـذا الورم. و هذا النقل شبيه بنقل اسم العرض و هو النسـيان إلى مرض يوجبه و يقتضـيه، و هو السرسام البارد، و إذا استعمل السرسام بالاستعمال العامىّ، دخل فيه السرسام الدماغى، و هو هذا. و من الناس ممن لا يعرف اللغات يحسب أن البرسام اسم لهذا الورم، و أن السـرسام أخفّ منه، و ليس ذلك بشىء، فإن البرسام هو فارسى، و البرّ هو الصـدر، و السـام هو الورم و السـرسام أيضـاً فارسـى، و السـر هو الرأس، و السـام هو الورم، و المرض و السـرسام الكـائن فى الحميـات و الكـائن لأخلاط فى فِم المعـدة محرقـة، و الـذى ربما كان لأورام فى نواحى الرأس خارجـة أو فى الغشاء الخارج. و السـرسام الكائن مع البرسام، و هو الـذى يكون بمشاركـة الحجاب و أورامه و سائر عضـلات الصدر، و الكائن فى ورم المثانة، و الرحم، و المعدة.

و الاـشتراك الواقع فى هـذا الاـسم تختلف أوصاف المصـنفين له، كما تختلف أوصاف المصـنّفين لليثرغس الـذى هو السـرسام البارد الذى يسـمى النسـيان، لكن السـرسام الحقيقى بحسب الاسـتعمال الصـناعى هو ما قلناه، و ربما ورم معه جوهر الدماغ أيضاً مشاركة أو انتقالًا، و ذلك شديد الرداءة يقتل فى الرابع، فإن جاوزه نجا و أكثر من يموت بالسرسام يموت لآفة فى النفس.

و لهـذا الورم مواضع مختلفـة بحسب أجزاء الـدماغ المختلفـة، و ربمـا اشترك فيه جزءان، أو عمّ المواضع كلها. و أكثر ما يكون إنما يسـتقر عموده إلى ما يلى التجويف المقـدم، و إلى الأوسط، و مبـدأه دم أو صـفراء صـحيحة، أو حمراء صـحيحة، أو محرقة ضاربـة إلى السوداء، و هو ردىء جـداً، و كأنه ليس يكون فى الأكثر إلا عن دم مرارى دون الدم النقى، أو عن صـفراء و كأنه لا ينقضى إلا بعرق أو رعاف، و كثيراً ما يرم الحجاب و العروق التى تخرج من الرأس حتى تكاد تتفتّح الشؤون معه.

و ما كان منه اختلاط عقل مركب من بكاء و ضـحك ساعة بعد أخرى، فهو ردىء، و كذلك إذا كان انتقالًا من ذات الرئة، لأنه يـدلّ على شـدة حرارة الخلط، و كـذلك لو انتقل إلى غير الحقيقى، و إذا كان عرض أن دام الثقل فى نواحى الرأس و الرئة، ثم

عرض تشنّج و قیء زنجاری مات العلیل فی ساعته، و أطول مهلته یوم أو یومان إن کانت القوة قویة، و أرجی أصناف قرانیطس أن یذکر العلیل ما کان یهذی به بعد خفّ حمّاه، و إذا عرض لهم هموریذوس کان دلیلًا محموداً، و إذا شخص المبرسم فتقیأ مراراً أحمر، و هو ضعیف فإنه یموت فی یومه، أو قوی فبعد یومین. و ما رؤی أحد به ورم فی نواحی الدماغ یکون بوله مائیاً، فیخلص، و کثیراً ما ینحل قرانیطس بالبواسیر إذا سالت، و قد یبرد و ینتقل إلی لیثرغس، و ربما تخلّص عنه فأوقع فی دق أو جنون، و کثیراً ما ینتقل الغیر الحقیقی إلی الحقیقی، و قلما یتخلص المشایخ من علة قرانیطس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۵۲

و قد زعم بعض المتطببین أنه ربما عرض مرض شبیه بقرانیطس من غیر حمّی، و کونه من غیر حمّی دلیل علی خلوّه من الورم. قال: لکنه یکون شدید القلق و التوثّب لا یملک صاحبه قراراً، و یکاد یتسلّق الحیطان و یشتد ضجره و غمه، عطشه و ضیق نفسه، و إذا شرب الماء شرق به و قذفه، قیل: و هو قاتل من یومه فی الأکثر، و ربما امتدّ إلی أربعة أیام، و لن ینجو منه أحد، بل یعرض لهم أن یسوّد وجوههم و ألسنتهم، و تکون أعینهم جامدة و حالتهم کحالة الملهوفین، ثم تلین حرکاتهم و یسقط نبضهم و یموتون، و أکثر موتهم بالاختناق، و تراه یعدو، ثم تراه إثر ذلک قد سقط و مات.

أقول: لا یبعد أن یکون السبب فی ذلک مشارکة من الدماغ لعضو آخر کریم، مثل عضل النفس إذا عرض له تشنّج عظیم، أو فساد آخر ینحو نحو الخناق، و یتأدّی إلی الدماغ، فیشوّشه و یفسده و یخلط العقل و یعطش بتجفیف نواحی الحلق و الصدر.

فصل فی علاماته المشترکة

أما علاماته المشترکة لأصنافه الحقیقیة، فحمی لازمة یابسة تشتدّ فی الظهائر علی الأکثر، و هذیان یفرط تارة و ینقطع أخری کراهة للکلام و کسلًا عنه، و یختلط العقل و أکثره بقرب الرابع، و عبث الأطراف و نفس مضطرب غیر منتظم، و لکنه عظیم، و امتداد من الشراسیف إلی فوق کثیراً، و اختلاج أعضاء معه و قبله ینذر به، و ربما کان معه نوم مضطرب ینتبهون عنه فیصیحون، و تارة ینامون، و تارة یسهرون، و یکون فی الأکثر نومهم مضطرباً مشوّشاً مع خیالات و أحلام فاسدة هائلة، و انتباه مشوّس مع صیاح، و یکون هناک وقاحة و جسارة و غضب فوق المعهود، و یبغضون الشعاع و یعرضون عنه، و تضطرب ألسنتهم اضطراباً شدیداً و تخشن و یعضون علیها، و ربما ورمت. و کثیراً ما ینقطع صوتهم، و یشتهون الماء فیشربون منه قلیلًا لا یکثرون، و لیس أیضاً شهوتهم له کثیرة.

و کثیراً ما تبرد أطرافهم من غیر برد من خارج یوجبه.

و أما أبوالهم فتکون مائلة إلی الرقّة و اللطافة، و أما نبضهم فیکون صلباً بسبب کون الورم فی عضو عصبی صعب لصلابة العرق، و ضعف القوة مضغوطاً للمادة فی نبضهم قوة ما، إلا أن یقاربوا الخطر، لأن الیبس یجمع و یشد. و یکون آخر الانقباض و أول الانبساط أسرع، و لا تخلو منشاریته عن موجیة ما لأن الدماغ جوهر رطب. و قد یعرض لنبضهم أن یعرض مراراً، أو یعظم للحاجة، و أن یتواتر، و أن یختلف فی أجزاء الوضع و یرتعش، و ذلک مما ینذر بغشی، اللهم إلا أن یکون جنساً من الاختلاف و الارتعاش و الارتعاد توجبه صلابة العرق، و قوة القوة، فلا ینفر به. و قد یعرض للنبض منهم أن یکون تشنجیاً، فینذر بتشنّج.

و إذا رأیت علامات أمراض حادة و حمیات صعبة و اعتقلت الطبیعة، فإن ذلک ینذر

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۵۳

بسرسام، و کأنه من المنذرات القویة، و یتقدّم قرانیطس نسیان للشیء القریب، و حزن بلا علّة و أحلام ردیئة و صداع کثیر و ثقل

و امتلاء، و يتقدمه فى الأكثر صفار الوجه، و سهر طويل و نوم مضطرب. و تشتدّ هذه الأعراض ما دامت المواد تتوجه إلى الدماغ، و تدور فى عروقه، و تترقرق. و إذا قربوا منه و تشرب الدماغ المادة، وجدوا ابتداء وجع من خلف الرأس عند القفا، و خصوصاً فى الصفراوى. و إذا وقعوا فيها و ورم الدماغ، تيبّست أولًا أعينهم يبساً شديداً، ثم أخذت تدمع، و خصوصاً من إحدى العينين و رمصت، و كثيراً ما يعرض أن تحمر عروقها حمرة شديدة، و ربما عقبه قطرات دم من الأنف، و كثيراً ما يدلكون أعينهم، و مالوا إلى سكون و هدوّ فى أكثر البدن، إلا فى اليدين، فإنه ربما يعبث بهما و يلقط التبن و الزئبر. و قد يكون ذلك فى الأكثر مع تغميض و قد يكون مع تحديق و ضجر، و ربما كسلوا عن الكلام الفصيح لا يزيدون على تحريك اللسان، و ربما حدث بهم تقطير بول بمعرفة منهم أو بغير معرفة. و هو فى الحميات من الدلالات القوية على السرسام الحاضر، و يغفلون عن الآلام إن كانت بهم فى أعضائهم، بل لو مس شيء من أعضائهم الألمة بعنف لم يشعروا به. و نزيد فنقول: إذا وقع الورم فى الجانب المقدم أفسد التخيل، فأخذوا يلقطون الزئبر من الثياب و التبن و ما أشبهه من الحيطان، و تخيلوا أشباحاً لا وجود لها.

و إن كان إلى الوسط أفسد الفكر فخلط فيما يعلمه، و يلفظ الهذيان الكثير، و إذا وقع إلى ما يلى خلف نسى ما يراه و يفعله فى الحال، حتى أنه ربما دعا بالشيء فيقدم إليه فلا يذكر أنه طلبه، و ربما دعا بالطشت ليبول فيه فيقدّم إليه فينساه، و إن اشتمل الورم على الجهات كلها ظهرت هذه العلامات كلها، و إن تورّم معه الدماغ إحمرّ الوجه و العين و جحظت العينان جحوظاً شديداً، أو احمرتا إن كانت المادة المورمة دماً، و اصفرتا إن كانت المادة المورمة صفراء صرفاً. و أما الكائن من الاختلاط بالمشاركة، فيدلّ عليه وقوعها دفعة، و تابعاً لسوء حال عضو آخر، و نائباً مع نوائب اشتداد ينقص لنقصان فى حال غيره، و تزيد بزيادتها.

و الكائن عن السرسام الدماغى يحدث قليلًا قليلًا، و يلزم.

و علامات السرسام الحقيقى تتقدّم، ثم يعرض المرض، و أما الغير الحقيقى، فتتقدّمه أمراض أعضاء أخرى، ثم تظهر علاماته.

و أما الكائن من جهة الحجاب الحاجز، و عضلات الصدر، فتتقدّمه علامات السرسام، و ذات الجنب من وجع ناخس فى الجنب عند التنفّس، و ضيق نفس و نبض منشارى و سعال يابس، أولًا، ثم يرطب فى الأكثر و ينفث، و يكون مع حمّى لازمة، أكثر حرارتها فى نواحى الصدر، و فى الحقيقى فى نواحى الرأس، و يكثر فيه تمدد الشراسيف إلى فوق، و يختصّ به حسّ وجع فوق الجمجمة غير شامل، و لا تكون العلامات المذكورة فيما سلف قوية كثيرة، و نفسه يكون مختلفاً يضعف مرة فيتواتر و يعظم أخرى، و يكون ميله إلى الصغر و الضعف أكثر، و يكون

مرة كالزفرة.

و أما فى قرانيطس الحقّ، فيكون النفس أعظم، بل عظيماً، و يشترك السرسامان فى قوة الاختلاط، و لكن يفارق السرسام التابع للسرسام الحقّ، بأنها تتبع فى قوتها قوة الحمى و تخفى معه خفة الحمى.

و أما الكائن لخلط فى فم المعدة، فإنه يحسّ معه بلذع فى فم المعدة و غثيان و عطش و مرارة فم.

و الكائن بسبب أورام أعضاء أخرى، فيعلم ما يظهر من أحوالها، فإنها ما لم تكن ظاهرة جلية لم تؤد إلى اختلاط العقل و السرسام البين ليعلم ذلك.

فصل و لنذكر الآن علامات أصناف الحقيقى فى السرسام

فنقول: أما الكائن عن الدم فأول علاماته أن عامة عوارضه المذكورة المشتركة تعرض مع الضحك، و تعرض له قطرات رعاف، و يعظم نَفَسُهُ، و تدمع عينه و ترمص، و لا يكون السهر الذى يعتريه بذلك و تكون خشونة اللسان فيه إلى حمرة مائلة إلى السواد، ثم يسود، و يكون اللسان فيه ثقيلًا، و ربما كسل عن الكلام لثقل اللسان، و تكون خيالات التى تتشنج له حمراً، و تكون عروق وجهه حمراً، و عينه ممتلئة، و يعرض له تواتر قعود و قيام من غير حاجة إليهما.

و أما الكائن عن صفراء صحيحة، فإنه يسهر كثيراً، و تجف معه العينان شديداً جداً، و يخشن اللسان شديداً، و يصفر أولًا ثم يسود، و تشتد الحمى و يكثر الولوع بمسح العينين، و يتخيلون أشياء صفراً و تدخل فى أخلاقهم سبعية و سوران و حرص على الخصام و كأنه فى هيئة من يريد أن يقاتل، و تدق أنوفهم خصوصاً فى أطرافها، و يعرض لجباههم انجذاب شديد إلى فوق.

و أما الكائن من صفراء محترقة، و هو الردىء المهلك، فأول علاماته، أن عامة عوارضه تعرض مع جنون و ضجر، و نفس عظيم و عبث، و تكون أعينهم كدرة، و تشبه صبار أو كأنه هو. و أما علامات انتقاله، فإن كان ينتقل إلى ليثرغس- و ذلك أجرى لهم- رأيت العين تغور، و التغميض يدوم، و الريق يسيل، و النبض يبطئ و يلين.

و أما علامات انتقاله إلى سفاقلوس و الورم الدماغى: أن تظهر علامة سفاقلوس، و يغيب سواد العين، و يظهر البياض فى الأحيان، و يأبى الاضطجاع إلا مستلقياً، و ينتفخ بطنه، و تمتد شراسيفه، و يكثر اختلاج أعضائه. و علامة انتقاله إلى الدقّ غؤور العينين، و هدو الحمى، و قحل البدن، و صغر النبض و صلابته. و أما علامات انتقاله إلى التشنّج، فقد أوردناه فى باب التشنج.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۵۵

فصل فى العلاج لأصنافه

أما المشترك لأصنافه الحقيقية، فالفصد من القيفال، و إخراج دم صالح، بل كثير جداً و تبادر إلى ذلك كما تبتدئ الأخلاط إن لم يمنع من ذلك مانع قوى، و يجب أن يكون فصده مع احتياط فى تعرّف حاله من الغشى، هل وقع فيه أو قرب منه، و يحبس الدم عند القرب من الغشى، و يحتال فى معرفة ذلك، فإنه لا يظهر فيهم حال الإفاقة من حال الغشى ظهوراً كثيراً، و لكن النبض قد يدل عليه، فإنه إذا ارتعش، أو انخفض، و اختلف بلا نظام حتى تجد واحدة عظيمة، و أخرى صغيرة دل على قرب الغشى. و يجب أن يحتاط فى عصب العصابة عليه حتى يكون موثقاً لا تحله حركاته و اضطراباته التى لا عقل له معها، فربما حله و أرسله بنفسه بخيال فاسد يستدعيه إليه، ثم بعد ذلك يفصد عرق الجبهة إن كانت القوة قوية، و أوجبته الحال و قوة المرض، و أما إن لم تساعد القوة و الأحوال على فصده الكلى من يده، أو لم يُمَكِّنْكَ من يده، و أحوجه ما يراود عليه من ذلك إلى قلق و ضجر شديد، فافصده من الجبهة، و اجعل على رأسه فى الابتداء دهن الورد مع الخل مبرداً، و سائر ما عددنا لك من العصارات المبرّدة، و ينتفع الصفراوى بتضميد رأسه بورق العلّيق جداً، و أسكنه بيتاً معتدل الهواء ساذجاً لا تزاويق و لا تصاوير فيه، فإن خيالاته تولع بها بتأملها و ذلك مما يؤذى دماغه و حجب دماغه. و يجب أن يكون فى مسكنه و بالقرب منه من المشمومات الباردة، مثل النيلوفر و البنفسج و الورد و الكافور و التى عددناها لك فى القانون. و أَصْدِقَاءُ أصدقاءه الظرفاء المَحبوبين إليه المشفقين عليه، و من يستحى منه، فيكف بسببه عن تخليطه و اضطرابه الضارين، و اجتهد فى تنويمه، و لو بتقريب شىء من الأفيون من جبينه و أنفه، إن كانت القوة قوية، و إلا فإياك، و ذلك فإنه مهلك، بل استعمل مثل شراب الخشخاش، و ضمّد رأسه بالخس، و اسقه بزر الخشخاش فى ماء الشعير. على أن الأصوب أن يدافع بالفصد إن احتمله الوقت و لم يكن فى تأخيره خطر، تفعل ذلك فى الابتداء يومين أو ثلاثة، ثم إذا افتصد لم يبالغ إن أمكن حتى يبقى فى البدن دم تقوى به الطبيعة على

مصارعة البحرانات، و على فقد الغذاء إن أوجبه الوقت، و بعد فصدك إياه، فإن من الصواب أن تحقنه بحقنة ليّنة جداً مثل دهن ورد مع ماء شعير، أو الماء و الزيت، و إن احتجت إلى ما هو أقوى من هذا بعد أن يكون فى درجة اللّينة فعلت، و اجذب المواد إلى أسفل من كل وجه، من دلك اليدين و الرجلين و غمزهما، و صبّ الماء الحار عليهما، بل بالعَصْبِ و الشدّ المذكورين، بل بتعليق المحاجم عليهما، و خصوصاً فى حال هبوط الحمى و قبل اشتدادها، إن كان لها ذلك. و ربما وجب فى ابتداء العلة أن تلزم المحجمة كاهله، و خذه أولًا بغاية تلطيف الغذاء، حتى يقتصر على السكنجبين السكرى، ثم بعد ذلك بيوم أو يومين، فانقله إلى ماء الشعير الرقيق مع السكنجبين، ثم الغليظ، و راع فى ذلك القوة و العلّة، و كلما رأيت أعراض العلة أشدّ، فحدّه بتلطيف الغذاء أكثر، إلا أن يخاف سقوط القوة فيغذوا، و جنّبهم الماء الشديد البرد، خاصة إن

كان فى الحجاب الحاجز ورم، أو فى الأحشاء، و كلما ترى العلّة تنحطّ، فدرج فى الغذاء، وَ زِدْ منه، و اجعله من القرع و البقول الباردة و الماش و الحبوب الباردة، إمَّا إسفيذباجة، و إما محمّضة بالفواكه الباردة، و فى هذا الوقت ينتفعون بالخبز السميذ منقوعاً فى ماء بارد جداً، أو جلاب مبرّد بالثلج جداً.

و يجب أن يستعمل فى الابتداء الرادعات الصرفة، إلّا أن يكون من الجنس العظيم الذى ترم فيه العروق التى تخرج من الرأس مشاركة للحجاب، فهناك يحتاج أن يبدأ بما فيه قليل إرخاء و تسكين وجع، ثم القوابض، و تلتجئ إلى الحقن التجاء شديداً، ثم استعمل فى الأكثر نطولات مبرّدة ليست بقابضة، و اجعل فيها قليل خشخاش لينوم، و قليل بابونج أيضاً ليقاوم الخشخاش، و يحلّل أدنى تحليل. و إذا انتقصت العلّة بهذه العلاجات و بقى الهذيان، فاحلب على الرأس اللبن من الضرع و الثدى، أما إن كانت القوة قوية، فلبن الماعز، و إن كانت ضعيفة، فلبن النساء، و كل حلبة أتت عليها ساعة، فاعقبها غسلة بالنطولات المعتدلة التى يقع فيها بنفسج، و أصل السوسن، و بابونج مع سائر المبردات كما قال بقراط فى القراباذين.

فإن طالت العلّة و لم تزل بهذه المعالجات، أو كانت ثقيلة سباتية، و جاوز حد الابتداء، و كان السكون فيها أكثر من الحركة، فجنبه المبرّدات الشديدة التبريد، و خاصة الخشخاش، و زد فى النطولات حينئذ بعد السابع نماماً و فودنجاً، و سذاب و عصارة النعناع، و إكليل الملك، و اجعل على الرأس لعاب بزر الكتان بالزيت و الماء، و عرق البدن فى أدهن، مسخّن دائماً.

و إذا أردت أن تحفظ القوة بعد طول العلة و مجاوزة السابع فما فوقه، فلك أن تسقيه قليل شراب ممزوج. و كثيراً ما يعرض لهم القىء فينتفعون به و ربما سقى بعضهم ماء ممزوجاً بدهن بارد رطب، فيسهّل قذفهم و يرطبهم، و إذا لم يبولوا لفقدان العقل و ضعف الحسّ، مرخت مثانتهم بدهن فاتر، و أفضله الزيت أو نطلتها بماء حار، أو بماء طبخ فيه البابونج، ثم غمرت عليها حتى يحرّ البول، و اعتن بهذا منهم كل وقت، و اغمر مثانتهم فى كل حين يتوقع فيه بوله، فإن لم يجب بذلك استعمل النطولات على ما ذكر، و يجب أن تشدهم رباطاً إن وجدتهم يكثرون التقلب فى الاضطراب و يتضررون به تضرراً شديداً، و خاصة إذا كنت فصدتهم و لم يلتحم الشقّ بعد، ثم إذا أمعنوا فى الانحطاط و خرجوا عن عمود العلة أكثر الخروج، دبرتهم تدبير الناقهين، و ألزمتهم الأرجوحات، و جنبتهم الأهوية و الرياح الرديئة و الحارة، و السموم، و الشمس لئلا ينتكسوا، و إن أردت تحمّمهم، حممهم فى مياه عذبة تحميمات خفيفة لتنوِّمَهُمْ، ففى تنويمهم منافع كثيرة، و أطعمهم اللحوم الكثيرة الخفيفة. فهذا هو القول الكلى فى علاجهم.

و أما الذى يختلف فيه الصفراوى و الدموى، فإن الصفراوى يحتاج فى علاجه إلى إسهال الصفراء أكثر و فصد أقلّ، و يكون إسهال الصفراء منه بما يسهِّل شرباً من المزلقات اللطيفة المذكورة و المنقِّيات للدم، و لك أن تجعل فيها الشاهترج إن علمت أن الطبيعة تجيب على كل حال،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۵۷

و ربما جعلوا فیها سقمونیا إذا کانوا علی ثقة من إجابة الطبیعة بحسب عادة العلیل، و لا یبلغ الصفراوی عند الفصد قرب الغشی، بل یفصد فصداً صالحاً مع تحرز من ذلک، ثم یستفرغ بالإسهال، و أیضاً لتجعل أدویته باردة رطبة.

و أما أغذیة الدموی فباردة، و یجوز أن تکون قابضة إذا وقع الفراغ من الإسهال و الحقن، مثل الحصرمیة و الرمانیة و السفرجلیة و التفاحیة.

و أما الصفراوی، فلا تصلح له هذه بل مثل القرعیة و الکشکیة، أعنی المتّخذ من الشعیر المقشر و الإسفیدباجیة و القطفیة و المُحیة و ما أشبه ذلک، و یکون تحمیضها بخل و سکر أو بالنیشوق أو بالإجاص و ما أشبه ذلک.

و اعلم أن الصفراوی محتاج إلی تطفئة أکثر، و الدموی إلی تحلیل أکثر، و لا تحذر فی الصفراوی من التبرید کل الحذر الذی تحذر فی الدموی، و لا تجنبه الماء البارد کل ذلک التجنب، و یجب أن تعتنی فیه بالتنویم أکثر، و ذلک بمثل النطولات المرطّبة، و باستعمال أدهان الخسّ و القرع و ما أشبههما سعوطات، و ما کان من الصفراوی صفراؤه محترقة أکثرت العنایة بالترطیب، و استعملت الحقن المبردة و المرطّبة فیهم ما أمکن.

فصل فی الفلغمونی العارض لنفس جوهر الدماغ

أکثر ما یعرض هذا یعرض من دم عفن یورم الدماغ، و ربما فرق الشؤون و خلخل الشبکة، و یکاد الرأس معه أن ینصاع و ینشق، و یشتدّ معه الوجع و تحمرّ العیان و تجحظان جداً و تحمرّ الوجنتان جداً، و ربما عرض معه قیء و غثیان بمشارکة المعدة، و یمیل إلی الاستلقاء جداً علی خلاف المعتاد من الاستلقاء، و علی خلاف النظام، و هو یقتل فی الأکثر فی الثالث، فإن جاوزه رجی. و اعلم أن العلّة لیست بصعبة جداً، و إلا لما احتملها عضو بهذا القوام و بهذا الشرف. و علاجه علاج السرسام و أقوی، و ینفع منه فصد العرق الذی تحت اللسان منفعة شدیدة، و ذلک بعد فصد العرق المشترک و العروق الأخری.

فصل فی الحمرة فی الدماغ و القوباء

ربما عرض أیضاً فی الدماغ نفسه حمرة و قوباء، و یکون الوجع شدیداً و الالتهاب شدیداً، لکن الوجه یعرض فیه برد لکمون الحرارة و صغره لذلک، و خاصة فی العین، ثم یسخن دفعة و یحمر، و أما فی الأغلب فیکون إلی الصفرة و البرد، و یکون الیبس شدیداً فی الفم، و لا یکون معه من السّبات کما فی الفلغمونی، و لکن الأعراض فیه أهول، و الحمّی أشدّ. و علاجه علاج صباری، و أکثره قاتل فی الثالث، فإن لم یقتل نجا. و یعرض للصبیان الحمرة فی الدماغ، فیغور معه الیافوخ و العینان، و تصفرّ العین و ییبس البدن کله، فیعالجون بمخ البیض مع دهن الورد مبرّداً

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۵۸

مبدّلًا کل ساعة، و بالعصارات و البقول الرطبة الباردة علی الرأس، خاصة القرع و قشور البطیخ و القثاء و غیر ذلک حسب ما تعلم.

فصل فی صباری

یقال صباری لجنون مفرط یعرض مع سرسام حار صفراوی حتی یکون الإنسان- مع أنه مسرسم- یهذی مجنوناً مضطرباً مشوّشاً،

و القرانيطس الساذج يكون بعد هذيان و اختلاط عقل، و لا يكون معه جنون، فإن كان فهو صبارى، و أيضاً كأنه مانيا مركّب مع قرانيطس. كما أن قرانيطس كأنه مالنخوليا مركب مع ورم و حمى، و كثيراً ما يتقدّم فيه الجنون، ثم يعقبه الورم و الحمى. و إنما يكون صبارى إذا كان قرانيطس عن الحمراء الصرف و المحترقة، فإنها إذا اندفعت إلى الدماغ و أحدثت جنوناً بأول وصولها، و أحدثت معه أو بعده ورماً، كانت سبب صبارى. و فى قرانيطس يكون الجنون عارضاً عن الورم، و فى صبارى الجنون و الورم حادثان معاً عن المادة، ليس أحدهما سبباً للآخر منه وجد الآخر، و إن كان ربما صار كل واحد منهما سبباً للزيادة فى الآخر، و إذا جعل صبارى يظهر، كان سهر طويل، و نوم مضطرب، و فزع فى النوم، و وثب و نَفس كثير متواتر، و نسيان و جواب غير شبيه بالسؤال، و احمرار العينين و اضطرابهما و ثقل فيهما، و كأنهما قذيتان، و ربما كان فيهما على نحو ما ذكرناه اصفرار، و يكون هناك إحساس تمدد عند القفا، و وجع لتصاعد البخار، و يكون أيضاً فيهما سيل من الدمع بغير إرادة من عين واحدة، ثم إذا استقرّ المرض صلبت الحمّى و خشن اللسان و يبس، ثم فى آخره تسكن حركات الجفون للضعف، و تثقل الحركة حتى تحريك الجفون، و يبقى من الجنون الهذيان المتقطّع مع عجز عن الكلام و قلّة منه، و يقبل فى الأكثر على التقاط الزبير و التبن، و يزداد النبض ضعفاً و صغراً و صلابة لليبس. و قد يقع منَ صبارى ما ليس بمحض صرف فتختلف حالاته من الكلام و الذكر و الحركات، فتكون تارة منتظمة، و تارة غير منتظمة. و علاجه بعينه علاج السرسام الصفراوى مع زيادة فى الترطيب كثيرة، و يجب أن يدام ربط أطرافه.

فصل فى ليثرغس و هو السرسام البارد و ترجمته النسيان

يقال ليثرغس للورم البلغمى الكائن داخل القحف، و هو السرسام البلغمى، و أكثره يكون فى مجارى جوهر الدماغ دون الحجب و البطون و جرم الدماغ، لأنّ البلغم قلّما يجتمع و ينفذ فى الأغشية لصلابتها، و لا فى جوهر الدماغ للزوجته، كما أن ذات الجنب أيضاً فى الأكثر صفراوية، و قلما تكون بلغمية لقلة نفوذ البلغم فى جوهر صفاقى عصبى صلب. على أنه يمكن أن يكون ذلك الأقل منهما جميعاً، فيمكن أن يقع هذا الورم فى جوهر الدماغ، و فى حجبه. و هذه العفَة مسماة باسم عرضها لأن ترجمة ليثرغس هو النسيان، و هذه العلة يلزمها النسيان. و من

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۵۹

اسمها أخطأ فيها كثير من الأطباء، فلم يعرفوا أن الغرض فيها هو المرض الكائن من ورم بارد، بل حسبوا أن هذه العلة هى نفس النسيان، و على أن بعض الأطباء يسمى ليثرغس، كل ورم بارد فى الدماغ سوداوياً كان أو بلغمياً، إلا أن كثر المتقدمين يخصّون بهذا الاسم البلغمى، و لك أن تسقى به كليهما. و مادة هذه العلة قريبة من مادة السدر، لكنها أشدّ استحكاماً، و هذه العلة تتولد عن كل ما يولد خلطاً بلغمياً و فيه تبخير، و لذلك كثيراً ما تتولد عن أكل البصل، و تتولّد عن التخمة الكثيرة و كثرة الشرب و كثرة أكل الفواكه.

العلامة:

صداع خفيف و حمى لينة، فإنه لا بد من الحمى فى كل ورم عن خلط عفن، و بذلك يفارق السُبات، لكنها تكون لينة لأن المادة بلغمية، و هذه الحمى ربما لم يحس بها، و يكون معها سُبَات ثقيل كلما يفتح صاحبه العين يغمض، و يكون معها نسيان و نَفَس متخلخل بطىء وجداً ضعيف، و كله مع ضيق يسير و بزاق، و كثرة تثاؤب و فتح فم و ضمه، و ربما بقى فمه بعد التثاؤب و نحوه مفتوحاً لنسيانه أنه يجب أن يضم، أو لكسله عنه، و إن أراده، و يكون به فواق لمشاركة المعدة، و بياض فى اللسان، و

كسل عن الجواب، و عن حركة الأجفان، و اختلاط عقل، و يكون البرازقى الأكثر رطباً، و إن جف جف جفافاً معتدلًا، و البول كبول الحمير.

و ربما عرض لهم الارتعاش و عرق الأطراف. و هم بخلاف أصحاب قرانيطس يتصدعون، و يكون النبض عظيماً متفاوتاً بطيئاً زلزلياً متموجاً بنبض ذات الرئة أشبه، لكنه أقلّ عرضاً و طولًا، و أبطأ و أشدّ تفاوتاً و أقل اختلافاً، لأن تأذى القلب به أقل، و يقع فى نبضه الواقع فى الوسط أكثر، لأن القوة الحيوانية فيه أسلم، و الحمى معه أقل لبعده من القلب، و سباته أكثر لأن المادة ههنا فى نفس الدماغ، و فى ذات الرئة متصاعدة من ورم الرئة.

و أما إن قيل للسوداوى أنه ليثرغس، فعلامته أن الوجع يكون أشد، و يكون معه ضجر و هذيان، و تكون العين مفتوحة مبهوتة و إذا كان الليثرغس فى جوهر الدماغ، كان السبات أشد، وَ عسر الحركات أكثر، و بياض اللسان فيه شديداً جداً، و العين إلى الجحوظ و عسر الحركة و الوجع إلى الرخاوة. و إن كان فى الحجاب، كان الوجع أشد، و الحركات أخف، و يقع فيه كثيراً احتباس البول للنسيان و لضعف العضل المبولة. و من علامات مصير الإنسان إلى ليثرغس كثرة اختلاج رأسه مع كسل و ثقل، و إذا اشتدت أعراض ليثرغس، و كثر العرق جداً، فهو قاتل لإسقاط العرق للقوّة، و إذا اتسع النفس و جاد و انحطت الأعراض، فهو إلى السلامة، و خصوصاً إن ظهرت أورام خلف الأذن، فإنَ كثيراً من بحراناته تكون بها.

العلاج: إن لم يعق عائق، فصدت أولًا، ثم استعملت الحقن الحارة، و جذبت المواد إلى أسفل، و قيأته بريشة لطختها خردلًا و عسلًا، و أسكنته بيتاً مضيئاً، و منعته الاستغراق فى السبات ملحاً

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶۰

عليه بالانتباه، و منعت المادة فى أول الأمر بدهن الورد و الخل، ثم بعد يومين من ابتدائه تخلط به جندبيدستر، و تجعل الخلّ خل العنصل و لم تسقه الماء البارد إلا قليلًا، و فى الابتداء خاصة و عند الانتهاء، و خاصة فى آخره تمنعه ذلك منعاً، ثم يمرخ البدن بزيت و نطرون و بزر الأنجرة و بزر المازريون و فلفل و عاقرقرحا و ما أشبهه، و تستعمل النطولات القوية التحليل و الشمومات و العطوسات و غراغر ملطفة فيها حاشا و زوفا و فودنج و صعتر و غراغر بعسل و عنصل، و سائر ما علمته فى القانون. و إذا استعملت العنصل على رأسه- خصوصاً الرطب- انتفع به جداً، و يستعمل أيضاً سائر المحمرات على الرأس و لطوخ الخردل، و تديم دلك أطرافه و تغمزها حتى تحمر و تتألم، فإنه عظيم المنعة.

و إذا غرقوا فى السبات مددت شعور رؤوسهم، و تنفف بعضها، و تضع على أقفائهم عند النقرة محاجم كثيرة بنار من غير شرط، و ربما احتجت إلى شرط عند ما كان محتاجاً إلى استفراغ دم، و إذا غذوت أحداً منهم غفوته بمثل ماء الترمس، و ماء الحمص مع ماء الكشك، و إذا غفوته، فأقبل على غمز أطرافه ساعات لئلا ينجذب البخار إلى فوق، فإن احتجت لطول العلة أن تسقيه مسهلًا- و خاصة إذا ظهر به ارتعاش- سقيته ثلثى مثقال جندبيدستر مع قليل سقمونيا أقل من دانق، فإن خفت إفراطاً فى الحمى اجتنب السقمونيا و اقتصر على جندبيدستر و على تبديل المزاج دون الاستفراغ، و أولى الاستفراغات به ما يكون بالحقن، فإن اضطررت إلى غيرها، سقيت أيارج فيقرا وزن درهم مع ربع درهم شحم الحنظل، و ثلث درهم هليلج، و دانق مصطكى، إن لم تكن الحمى شديدة الحرارة و كنت على ثقة من أنه يسهل، فإن لم تثق بذلك، فحمله حمولًا أو شيافة ليتعاون السببان على ذلك، ثم نبّهه و كلفه أن يتكلف البراز، و إذا عرض له نسيان البراز و البول، نطلت الحالبين و البطن بالمياه المطبوخ فيها بابونج، و إكليل الملك و بنفسج، و أصول السوسن، و غمزت المثانة ليبول، ثم إذا انتبهت العلة، استعملت الأراجيح و الحمل، ثم الرياضة اليسيرة، و تدبير الناقهين حسب ما أنت تعلم ذلك.

فصل فی الماء داخل القحف

إنه قد تجتمع رطوبات مائیة داخل القحف و خارجه، فإن کان خارج القحف دلّ علیه ما سنذکره عن قریب، و إن کان داخل القحف- و موضعه فوق الغشاء الصلب- أحس بثقل داخل و عسر معه تغمیض العین، فلا یمکن، و ترطبت العین جداً، و دمعت دائماً، و شخصت، و لا حیلة فی مثله.

فصل فی الأورام الخارجة من القحف و الماء خارج القحف من الرأس و عطاس الصبیان

قد یعرض فی الحجب التی من خارج الرأس أورام حارة و باردة، و قد یعرض- و خصوصاً

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۶۱

للصبیان- علّة، هی اجتماع الماء فی الرأس، و قد یعرض للکبار أیضاً هذه العلة، و هذه العلّة هی رطوبات تحتبس بین القحف و بین الجلد، أو بین الحجابین الخارجین مائیة، فیعرض انخفاض فی ذلک الموضع من الرأس و بکاء و سهر. أما الصبیان فیعرض لهم ذلک فی أکثر الأمر إذا أخطأت القابلة، فغمزت الرأس ففرقته، و فتحت أفواه العروق و سال إلی ما تحت الجلد دم مائی، و قد یکون أخلاط أخری غیر الرطوبات المائیة، فإن کان لون الجلد بحاله، و کان متعالیاً متغمزاً مندفعاً، فهو الماء فی الرأس، و إن کان اللون متغیراً و اللمس مخالفاً، و ثم قوّة و امتناع علی الدفع، أو یحسّ بلذع و وجع فهو ورم من خارج القحف، و أما فی الصبیان و غیرهم إذا کان فی رؤسهم ماء، و أکثر ما یکون هذا للصبیان، فیجب أن یتعرف هل هو کثیر، و هل هو مندفع من خارج إلی داخل إذا قهر، فإن کان کذلک، فلا یعالج، و إن کان قلیلًا و مستمسکاً بین الجلد و القحف، فاستعمل إما شقاً واحداً فی العرض، و إما إن کان کثیراً شقّین متقاطعین، أو ثلاثة شقوق متقاطعة، إن کان أکثر و تفرغ ما فیه، ثم تشد و تربط و تجعل علیه الشراب و الزیت إلی ثلاثة أیام، ثم تحلّ الرباط و تعالج بالمراهم و الفتل إن احتجت إلیها، أو بالخیط و الدرز إن کفی ذلک، و لم تحتج إلی مراهم، و إن أبطأ نبات اللحم، فقد أمروا بأن یُجرد العظم جرداً خفیفاً لینبت اللحم، و إن کان الماء قلیلًا جداً کفاک أن تحل الخلط المانع بالأضمدة. و أما الأورام الحارة، فأنت تعرف حارها و باردها باللمس و اللون، و بموافقة ما یصل إلیه، و تحسّ فی کلها بألم ضاغط للقحف، فإذا لمست أصبت الألم، و تعالجه بأخفّ من علاج السرسام علی أنک فی استعمال القوی فیه آمن، و الحجامة تنفع فیه أکثر من الفصد قطعاً، و أما عطاس الصبیان فینبغی أن تسقی المرضع ماء الشعیر، أو ماء سویقه، إن کان بالصبی إسهال، و تسقی حینئذ شیئاً من الطباشیر المقلو و بزر البقلة مقلواً، فإن الأسهال فی هذه العلة ردیء، و لتجتنب المرضع التحمیم، و یجعل علی یافوخه بنفسج مبرد.

فصل فی السبات السهری

قد یسقیه بعض الأطباء الشخوص، و لیس به، بل الشخوص نوع من الجمود، فنقول: هذه علة سرسامیة مرکبة من السرسام البارد و الحار، لأن الورم کائن من الخلطین معاً، أعنی من البلغم و الصفراء، و سببه امتلاء ولده النهم، و إکثار الأکل و الشرب و السکر، و قد یعتدل الخلطان، و قد یغلب أحدهما فتغلب علاماته، فإن غلب البلغمی سقی سباتاً سهریاً، و إن غلب الصفراوی سمی سهراً سباتیاً، و قد یتفق فی مرض واحد بالعدد أن یکون لکل واحد منهما کرة علی الآخر، فتارة یغلب البلغم فیفعل فیه البلغم سباتاً و ثقلًا و کسلًا و تغمیضاً، و یشق علیه الجواب عما یخاطب به، فیکون جوابه جواب متمهل متفکر. و تارة تغلب فیه الصفراء، فتفعل

فيه أرقاً و هذياناً و تحديقاً متصلًا، و لا تدعه يستغرق فى السبات، بل يكون سباته سباتاً ينبه عنه إذا نبه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶۲

و عند ما يغلب عليه البلغم يثقل السبات و يتغمّض الجفن إذا فتحه، و عند ما تغلب الصفراء يتنبه بسرعة إذا نبه، و يهذى و يقصد الحركة و يفتح العين بلا طرف، و لا تغميض، بل ينجذب طرفه الأعلى كما يعرض لأصحاب السرسام، و يشتهى أن يكون مستلقياً، و يكون استلقاؤه غير طبيعى، و يتهيّج وجهه و يميل إلى الخضرة و الحمرة، و على أنه فى أغلب حالاته ينجذب جفنه إلى فوق، و يغط، فإذا فتح عينه فتح فتحاً كفتح أصحاب الشخوص، و الجمود بلا طرف، و إذا نطق لم يكن لكلامه نظام و يشرق بالماء، حتى إنه ربما رجع الماء من منخره، و كذلك يشرق بالإحساء، و هذه علامة رداءته.

و كثيراً ما يعرض فيه احتباس البول و البراز معاً، أو قلتهما، و يعرض له ضيق نفس، و قد يشبه فى كثير من أحوال اختناق الرحم، و لكن الوجه يكون فى اختناق الرحم بحاله، و يكون سائر علامات اختناق الرحم المذكور فى بابه، و هاهنا يمكن أن يجبر فيه العليل على الكلام بشىء ما، و أن يكلّف التفهم.

و المختنق رحمها، لا يمكن ذلك فيها ما دامت فى الاختناق، و هذه العلّة تشبه ليثرغس أيضاً، و لكن تفارقه بأن الوجه فيها لا يكون بحاله كما فى أصحاب ليثرغس، و أيضاً يعرض لهم سهر و تفتيح عين غير طارف، و الحمّى فيه أشدّ، و تشبه قرانيطس، و لكن يفارقه بأن السبات فيه أكثر، و الهذيان أقلّ، و أما بالنبض، فنبضه سريع متواتر بسبب الورم و الاختلاط الحموى، فيخالف نبض ليثرغس، و عريض، و قصير بسبب البلغم و ورمه، فيخالف قرانيطس، و قصره لعرضه، ثم هو أقوى من نبض ليثرغس و أضعف من نبض قرانيطس، و يكون النبض غير متمدّد متشنّج متفاوت كما فى اختناق الرحم، و لا تكون القوة فيه باقية و لا خارجة عن النظم كل ذلك الخروج، كما تكون فى اختناق الرحم، بل تكون القوّة ساقطة و النبض متواتر.

العلاج:

أما العلاج المشترك فالفصد كما علمت، ثم الحقن تزيد فى حدّتها و لينها بقدر ما تجد عليه المادة بالعلامات المذكورة حين يتعرف، هل الغالب مرة، أو بلغم، و يمنع الغذاء أيضاً على ما فى قرانيطس، و خاصة إن كان سببه إكثار الطعام، و إن كان سببه إكثار الطعام، قيأت المريض، و نقّيت منه المعدة، و إن كان سببه السكر لم يعالج البتة حتى ينقطع السكر، ثم يقتصر على مرطبات رأسه، ثم يعالج أخيراً بما يعالج به آخر الخمار.

و تشترك أصنافه فى النطولات و الضمادات و العطوسات المذكورة و الاستفراغات اللطيفة بما يشرب، و يحقن مما علمت، و تكون هذه الأدوية فيه لا فى حدّ ما يؤمر به فى قرانيطس من البرد، و لا فى حدّ ما يؤمر به فى ليثرغس من السخونة، بل تكون مركبة منهما، و يغلب فيهما ما يجب بحسب ما يظهر من أن أىّ الخلطين أغلب.

و قد سبق لك فى القانون جميع ما يجب أن تعمله فى مثل هذا، و يجب أن تجعل فى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶۳

نطولاته إن كانت المرّة غالبة أوراق الخلاف، و البنفسج، و أصول السوسن، و الشعير مع بابونج، و إكليل الملك و شبث، و ربما سقيته شراب الخشخاش إن لم تخف عليه من غلبة البلغم. و الغرض فى سقيه إياه هو التنويم، فإن كانت المادتان متساويتين، زيد فيه الشيح و المرزنجوش، و إن كان البلغم غالباً زيد فيه ورق الغار و السذاب و الفودنج و الزوفا و الجندبادستر و الصعتر، و كذلك الحال فى الأضمدة و الحقن على حسب هذا القانون، و يمكنك التقاطها له من القراباذين. و أما فى آخر المرض و بعد أن تنحطّ العلّة، فجنبه النطولات الباردة و اقتصر على الملطّفات التى علمتها، ثم حمّمه و دبره تدبير الناقهين.

فصل فی الشجّة و قطع جلد الرأس و ما یجری مجراه

التفرّق الواقع فی الرأس، أما فی الجلد و اللحم، و أما فی العظم موضحة، أو هاشمة، أو مثقلة، أو سمحاقاً. و من السمحاق الفطرة، و هو أن یبرز الحجاب إلی خارج، و یرم، و یسمن، و یصبر کفطرة، و منها الآمة و الجائفة، و فیها خطر. و یحدث فی الجراحات الواصلة إلی غشاء الدماغ استرخاء فی جانب الجراحة، و تشتج فی مقابله، و إذا لم یصل القطع إلی البطون، بل إلی حدّ الحجاب الرقیق، کان أسلم، و إذا وصل القطع إلی الدماغ ظهر حمّی و قیء مراری، و لیس مما یفلح إلا القلیل.

و أقربه إلی السلامة ما یقع من القطع فی البطنین المقدّمین إذا تدورک بسرعة فیضم. و اللذان فی البطنین المؤخرین أصعب، و الذی فی الأوسط أصعب من الذی فی المؤخر، و أبعد أن یرجع إلی الحالة الطبیعیة، إلا أن یکون قلیلًا یسیراً، و تقع المبادرة إلی ضمّه و إصلاحه سریعاً. و أما العلاج، فالمبادرة إلی منع الورم بما یحتمل.

فأما تفصیله، فقد ذکرنا علاج الجراحة الشجّیّة التی فی الجلد و اللحم، حیث ذکرنا القروح فی الکتاب الرابع، و ذکرنا علاج الکسر منها فی باب الکسر و الجبر. و للأطباء فی کسر القحف المنقلع الذی هو المنقلة مذهبان، مذهب من یمیل إلی الأدویة الهادئة الساکنة الشدیدة التسکین للألم، و مذهب من یری استعمال الأدویة الشدیدة التجفیف، و یستعملون نبعد قطع المنکسر و قلع المنقلع و جذب انکساره بالأدویة الجذابة من المراهم و غیرهما علی الموضع من فوقه من خارج، لطخاً من خلّ و عسل، و کانت السلامة علی أیدی هؤلاء المتأخرین منها أکثر منها علی أیدی الأوّلین، و لیس ذلک بعجب، قال جالینوس: فإن مزاج الغشاء و العظم یابس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۶۴

المقالة الرابعة أمراض الرأس و أکثر مضرتها فی أفعال الحس و السیاسة

فصل فی السبات و النوم

یقال سبات للنوم المفرط الثقیل، لا لکل مفرط ثقیل، و لکن لما کان ثقله فی المدّة و الکیفیة معاً، حتی تکون مدّته أطول، و هیئته أقوی، فیصعب الانتباه عنه، و إن نبّه، فالنوم منه طبیعی فی مقداره و کیفیته، و منه ثقیل، و منه سبات مستغرق. و النوم علی الجملة، رجوع الروح النفسانی عن آلات الحسّ و الحرکة إلی مبدأ تتعطل معه آلاتها عن الرجوع بالفعل فیها، إلا ما لا بدّ منه فی بقاء الحیاة، و ذلک فی مثل آلات النفس.

و النوم الطبیعی علی الإطلاق ما کان رجوعه مع غور الروح الحیوانی إلی باطن لإنضاج الغذاء، فیتبعه الروح النفسانی، کما یقع فی حرکات الأجسام اللطیفة الممازجة لضرورة الخلاء، و ما کان أیضاً للراحة، و لیجتمع الروح إلی نفسه ریثما یغتذی، و ینمی و یزداد جوهره، و ینال عوض ما تحلّل فی الیقظة منه، و قریب من هذا ما یعرض لمن شارف الإقبال من مرضه، فإنه یعرض له نوم غرق، فیدل علی سکون مرضه، لکنه لا یدلّ فی الأصحّاء علی خیر. و قد یعرض أیضاً من هذا القبیل لمن استفرغ کثیراً بالدواء، و ذلک النوم نافع له رادّ لقوّته، و قد یعرض نوم لیس طبیعیاً علی الإطلاق، و ذلک إذا کان الرجوع إلی المبدأ، لفرط تحلّل من الروح لا یحتمل جوهره الانبساط، لفقد زیادته علی ما یکفی الأصول، بسبب التحلّل الواقع من الحرکة فیغور، کما یکون حال التعب و الریاضة القویة، و ذلک لإستفراغ مفرط یعرض للروح النفسانی، فتحرص الطبیعة علی إمساک ما فی جوهرها إلی أن یلحقها من الغذاء مدد. و الفرق بین هذا و بین الذی قبله، کالفرق بین طلب البدن الصحیح للغذاء لیقوم بدل التحلّل الطبیعی منه،

و طلب البدن المدنف بالإسهال و النزف للغذاء، فإن الأوّل من النومين يطلب بدل تحليل اليقظة، و هو أمر طبيعى، و الثانى يطلب بدل تحليل التعب، و هو غير طبيعى.

و قد يعرض نوم غير طبيعى على الإطلاق أيضاً، و هو أن يكون رجوع الروح النفسانى عن الآلات بسبب مبرّد مضادّ لجوهر الروح، إما من خارج، و إما من الأدوية المبرّدة، فتكتسب الآلات برداً منافياً لنفوذ الروح الحيوانى فيها على وجهه، أو مخدراً للتصبّب الحاصل فيها من الروح النفسانى يفسد المزاج الذى به يقبل القوة النفسانية عن المبدأ، فيعود الباقى غائراً من الضدّ، و يتبلّد عن الانبساط لبرد المزاج، و هذا هو الخدر. و قد يعرض أيضاً بسبب مرطّب للآلات، مكدر لجوهر الروح، سادّ لمسالكه، مُرَخ لجواهر العصب و العضل إرخاء يتبعه سدد، و انطباق، فيكون مانعاً لنفوذ الروح، لأن جوهر الروح نفسه قد غلظ و تكدر، لأن الآلات قد فسدت بالرطوبة و لاسترخائها جميعاً، و هذا نوم السكر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶۵

و قريب من هذا، ما يعرض بسبب التخمة و طول لبث الطعام فى المعدة، و هؤلاء يزول سباتهم بالقىء. و هذان السببان هما بعينهما سبباً أكثر ما يعرض من السبات إذا استحكما، و قد يجتمع البرد و الرطوبة معاً فى أسباب النوم، إلا أن السبب المقدّم منهما حينئذ يكون هو البرد و تعينه الرطوبة، كما يجتمع فى السهر الحر و اليبوسة، و يكون السبب، الحقيقى هو الحَر و تعينه اليبوسة. و للسبات أسباب أخر، من ذلك اشتداد نوائب الحمّى، و إقبال الطبيعة بكنهها على العلة، و انضغاطها تحت المادة، فيتبعها الروح النفسانى كما قيل، و خصوصاً إن كانت مادة الحمّى بلغمية باردة و إنما سخنت بالعفونة.

و قد يكون لرداءة الأخلاط و البخارات المتصعّدة إلى مقدّم الدماغ من المعدة و الرئة فى عللهما و سائر الأعضاء.

و قد يكون من كثرة الديدان و حبّ القرع، و قد يكون من انضغاط الدماغ نفسه تحت عظم القحف، أو صفحه، أو قشره إذا أصاب الدماغ ضربة.

و أشد البطون إسباتاً عند القطع هو أشدّها منه إسباتاً عند الضغط، و قد يكون لوجع شديد من ضربة تصيب عضلات الصدغ، أو على مشاركته لأذى فى فم المعدة، أو فى الرحم، فينقبض منه الدماغ، و تنسدّ مسالك الروح الحساس انسداداً تعسر معه حركة الروح إلى بارز، و قد يكون لشدّة ضعف الروح و تحلله، فيعسر انبساطه. و لأنّ أول الحواس التى تتعطل فى النوم و السبات هو البصر و السمع، فيجب أن تكون الآفة فى السبات فى مقدم الدماغ، و بمشاركة فساد التحليل، فإنه لو كان قد سلم مقدم الدماغ، و إنما عرض الفساد لمؤخره، لم يجب أن يصيب البصر و السمع تعطل، و لم يكن نوم، بل كان بطلان حركة أو لمس وحده، و لكانت الحواس الأخرى بحالها، كما يقع ذلك فى أمراض الجمود و الشخوص و لم يكن ضرر السبات بالحسّ فوق ضرره بالحركة، فإنه يبطل الحس أصلًا، و لا يبطل الحركة أصلًا، فإنها تبقى فى التنفس سليمة. و يجب أن تكون السدة الواقعة فى السبات ليست بتامّة، و لا بكثيفة جداً، و إلا لأضرت بالتنفس. و كل سبات يتعلق بمزاج فهو للبرد أولًا، و للرطوبة ثانياً، و قد ينتقل إلى السبات من مثل ذات الجنب و ذات الرئة و نحو ذلك.

و من الناس من تكون أخلاطه ما دام جالساً منكسرة غير مؤذية، فيغلبه النعاس، فإذا طرح نفسه غارت الحرارة الغريزية فتثوّرت و هاجت أبخرة إلى الدماغ، فلم يغشه النوم، لا سيما فى يابس المزاج. و إذا كثر غشيان النوم أنفر بمرض، و قيل: ماء الرمان مما يبطئ فى المعدة، و يحبس البخارات و يخلص من السهر. و قد ذكرنا كيف ينبغى أن تكون هيئات المضطجع على الغذاء. و نقول الآن: إن استعمال الاستلقاء للغذاء كثيراً يوهن الظهر و يرخيه، و علاجه استعمال الانتصاب الكثير. و النوم فى الشمس و فى القمر على الرأس مخوف منه، مورث لتنخّع الدم لما يحرك من الأخلاط، و الخرخرة سببها انطباق فم القصبة، فلا يخرج النفس إلا بضرب رطوبة.

علامات أصناف السبات:

أما إذا كان السبات من برد ساذج من خارج، فعلامته أن يكون بعقب برد شديد يصيب الرأس من خارج، أو لبرد فی داخل البدن و الدماغ، و لا يجد فی الوجه تهيجاً و لا فی الأجفان، و يكون اللون إلى الخضرة، و النبض متمدد إلى الصلابة مع تفاوت شديد، و إن كان السبات من برد شیء مشروب من الأدوية المخدرة، و هو الأفيون، و البنج، و أصل اليبروح، و بزر اللفاح، و جوز ماثل، و الفطر، و اللبن المتجبن فی المعدة، و الكزبرة الرطبة، و بزرقطونا الكثير، و يستدلّ عليه بالعلامات التی نذكرها لكل واحد منها فی باب السموم، و بأن يكون السبات مع أعراض أخرى من اختناق، و خضرة أطراف، و بردها، و ورم لسان، و تغير رائحة، و يكون النبض ساقطاً نملياً ضعيفاً ليس بمتفاوت، بل متواتر تواتر الدودی و النملی.

و إن كان متفاوتاً لم يكن له نظام و لا ثبات، بل يعود من تفاوت إلى تواتر، و من تواتر إلى تفاوت، فيعلم أنه قد سقی شيئاً من هذه، أو شربها فيعالج كلًا بما ذكرنا فی باب السموم.

و من الناس من قال: إن سبات البرد الساذج أخفّ من سبات المادة الرطبة، و ليس ذلك بالقول السديد الصحة، بل ربما كان قوياً جداً، و جميع أصناف السبات الكائن عن برد الدماغ فی جوهره، أو لدواء مشروب، فإنه يتبعه فساد فی الذكر و الفكر.

و أما إن كان السبات من رطوبة ساذجة، فعلامته أن لا يرى علامات الدم و لا ثقل البلغم. و أما الكائن من البلغم، فيعلم ذلك من تقدم امتلاء و تخمة، و كثرة شرب و لين نبض، و موجية مع عرض، و يعلم باستغراق السبات و ثقله، و بياض اللون فی الوجه و العين و اللسان، و ثقل الرأس، و من التهتج فی الأجفان، و برد اللمس، و التدبير المتقدم، و السن و البلد و غير ذلك.

و أما الكائن عن الدم، فيعلم ذلك من انتفاخ الأوداج، و حمرة العينين و الوجنتين، و حمرة اللسان و حس الحرارة فی الرأس و ما أشبه ذلك مما علمت. و إن كان الدم أو البلغم مع ذلك مجتمعاً اجتماع الأورام، رأيت علامات قرانيطس أو ليثرغس أو السبات السهری. و إن كان السبب فيه بخارات تجتمع و ترتفع من البدن فی حمّيات، و خاصة عند وجع الرئة و الورم فيها المسمی ذات الرئة و البخارات من المعدة، علمت كلًا بعلاماته، فإنه إن كان من المعدة تقدّمه سدر و دوار و دوی و طنين و خيالات، و كان يخفّ مع الجوع، و يزيد مع الامتلاء، و إن كان من ناحية الرئة و الصدر تقدّمه الوجع الثقيل، أو الوجع فی نواحی الصدر و ضيق النفس و السعال، و أعراض ذات الجنب، و ذات الرئة. و كذلك إن كان من الكبد تقدّمه دلائل مرض فی الكبد، و إن كان من الرحم تقدمه علل الرحم و امتلاؤها. و الذی يكون من ضربة على الهامة أو على الصدغ، فيعرف بدليله.

و الفرق بين السبات و بين السكتة، أن المسبوت يمكن أن يفهم و ينبه، و تكون حركاته أسلس من إحساسه، و المسكوت معطل الحسّ و الحركة.

و جملة الفرق بين المسبوت و بين المغشی عليه لضعف القلب، أن نبض المسبوت أقوی و أشبه بنبض الأصحاء، و نبض المغشی عليه أضعف و أصلب، و الغشی يقع يسيراً يسيراً مع تغير اللون إلى الصفرة و إلى مشاكلة لون الموتی و تبرد الأطراف.

و أما السبات فلا يتغير فيه لون الوجه، إلا إلى ما هو أحسن و لا ينحف رقعة الوجه و الأنف، و لا يتغير عن سحنة النوام إلا بأدنى تهيج و انتفاخ.

و الفرق بين المسبوت و بين المختنقة الرحم، أن المسبوت يمكن أن يفهم و يتكلم بالتكلف، و المختنقة الرحم تفهم بعسر و لا تتكلم البتة، و تكون الحركة- خاصة حركت العنق و الرأس و الرجل- أسهل على المسبوت، و الحس و فتح الأجفان أسهل على المختنق رحمها، و يكون اختناق الرحم سبباً يقع دفعة، و يقضی سلطانه، و ينقضی أو يقتل. و السبات قد يمتد و يكون الدخول

فی الاستغراق فیه متدرجاً، و یبتدئ بنوم ثقیل إلا أن یکون سببه برداً یصیب دفعهٔ، أو دواء یشرب، فیعلم ذلک قطعاً.

علاج السبات و النوم الثقیل الکائن فی الحمیات:

أما السبات الذی هو عرض مرض فی بعض الأعضاء، فطریق علاجه فصد ذلک العضو بالتدبیر لیتنقی و یزول ما به، و یقویه الدماغ حتی لا یقبل المادهٔ، و ذلک بمثل دهن الورد و الخل الکثیر لئلا ینوم الدهن إذا انفرد وحده و بعصارات الفواکه المقویهٔ، و بعد ذلک النطولات المبردهٔ، ثم ینتقل إلی المحللهٔ إن کان احتبس فی الدماغ شیء، و قد عرفت جمیع ذلک فی القانون الذی یکون فی الحمیات، و فی ابتداء الأدوار، فیجب أن یبادر إلی ربط الأطراف، و تحریک العطاس دائماً، و تشمیم الخل و بخاره، و تعریق الرأس بدهن الورد و الخل الکثیر، أو ماء الحصرم و الرمان، و القوابض التی تکون لشرب المخدرات، فیعالج بحسب ذلک المخدر و سقی تریاقه کما نقول فی الکتاب الخامس.

و أما السبات الکائن من برد یصل من خارج، فعلاجه سقی التریاق و المثرودیطوس، و دواء السمک و تنطیل الرأس بالمیاه المطبوخ فیها سذاب و جندبیدستر و عاقرقرحا، و تمریخ الرأس بدهن البان، و دهن النارین مع جندبیدستر، و دهن المسک، و دهن القسط مع جندبیدستر، و کذلک الضمّاد المتخذ من جندبیدستر، و العنصل، و المسک من جندبیدستر جزءان، و من العنصل جزء، و من المسک قدر قلیل، و یشمم المسک دائماً، و یستعمل ما قیل فی تسخین مزاج الدماغ، و لکن بعنف دون رفق.

و أما الکائن لغلبهٔ الدم، فیجب أن یبادر إلی الفصد من القیفال، و حجامهٔ الساق، أو فصد الصافن، و یستعمل الحقنهٔ المعتدلهٔ و یلطف الغذاء، و یستعمل ماء حمص، و أما الکائن لغلبهٔ الرطوبهٔ الساذجهٔ التی لیست مع مادهٔ، فیجب أن یعالج بالضمادات المتخذهٔ من جندبیدستر،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۶۸

و فقاح الإذخر، و القسط، و جوز السرو، و الأبهل، و الفربیون، و العاقرقرحا، و یخفف الغذاء، و یجتنب الأدهان و النطولات إلا بالاحتیاط، فإن الترطیب الذی فی الأذهان ربما غلب قوهٔ الأدویهٔ، إلا أن یکون قویاً جداً، و یجب أن یستعمل تمریخ الرأس و تخمیره و تشمیم المسک، و إن کانت الرطوبهٔ مع مادهٔ بلغم، فیجب أن یستفرغ بالحقن القویهٔ أولًا، و یحتال له لیتقیأ، و أکثر ما یکون عن بلغم فی المعدهٔ أیضاً، فیجب أن تنقیه بما ینفع البلغم مما نذکره فی موضعه، و یستعمل النطولات المنضجهٔ القویهٔ و السعوطات و العطوسات و الغرغرات و سائر ما علمت فی القانون کما مضی لک. و من معالجاته أنه یسمع صاحبه و یری ما یغمّه، فإن الغمّ فی أمثال هذه الأمراض التی یضعف فیها الفکر و یجمد، فهو مما یحرک النفس و یرده إلی الصلاح. و من الأدویهٔ المشهورهٔ طلی المنخر بالقلقند، و مسح الوجه بالخلّ، و شد الأعضاء السافلهٔ، و استعمال المعطسات.

فصل فی الیقظهٔ و السهر

أما الیقظهٔ، فحال للحیوان عند انتصاب روحه النفسانی إلی آلات الحسّ و الحرکهٔ یستعملها، و أما السهر فإفراط فی الیقظهٔ و خروج عن الأمر الطبیعی، و سببه المزاجی، و هو الحر و الیبس لأجل ناریهٔ الروح، فیتحرّک دائماً إلی خارج، و الحرّ أشدّ إیجاباً للسهر و أقدم إیجاباً، و قد یکون السهر من بورقیهٔ الرطوبهٔ المکتنهٔ فی الدماغ، أو للوجع، أو للفکر العامهٔ.

و من السهر ما یکون بسبب الضوء و استنارهٔ الموضع إذا وقع مثله للمستعد للسهر، و من السهر ما یکون بسبب سوء الهضم و کثرهٔ الامتلاء، و من السهر ما یکون بسبب ما ینفخ و یشوش الأخلاط و الأحلام، و یفزع فی النوم مثل الباقلا و نحوه، و من السهر ما

يكون فى الحمّيات لتصعّد بخارات يابسة لاذعة إلى الدماغ، و الوجع الذى يعرض للمشايخ من السهر فهو لبورقية أخلاطهم و ملوحتهما و يبس جوهر دماغهم، و من السهر مما يكون بسبب ورم سوداوى أو سرطان فى ناحية الدماغ. و قد قيل: إن من اشتد به السهر، ثم عرض له سعال مات، و قد ذكرنا، فى باب النوم ما يجب أن يتذكر.

العلامات:

أما علامة ما يكن من يبس ساذج بلا مادة و لا مقارنة حرّ، فهى خفة الحواس و الرأس، و جفاف العين و اللسان و المنخر، و أن لا يحسّ فى الرأس بحر و لا برد، و أما ما يكون من حرارة مع يبوسة، فعلامته وجود علامة اليبس مع التهاب و حرقة، و ربما كان مع عطش و احتراق فى أصل العين، و ما كان من بورقية الأخلاط فعلامته وجود بلة فى المنخر، و رمص فى العين، و إحساس ثقل يسير، و سرعة انتباه عن النوم، و وثوب، و يستدلّ عليه بالتدبير الماضى و السنّ. و ما كان من استضاءة الموضع أو من الغذاء، فعلامته أيضاً سببه، و أما كان من ورم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۶۹

سوداوى، فعلاماته العلامات المذكورة مراراً، و أما ما كان من وجع أو أفكار عامة، أو حمّيات حادّة فعلامته سببه.

المعالجات:

أما ما كان سببه اليبس، فينبغى أن يستعمل صاحبه الغذاء المرطّب و الاستحمامات المعتدلة، خاصة، فإن لم ينوّمه الحمام، فهو غير معتدل البدن و لا جيّد المزاج، و إن هو إلا فى سلطان اليبس،، أو فى سلطان أخلاط رديئه يثيرها الحمام، و يجب أن يهجر الفكر و الجماع و التعب، و يستعمل السكون و الراحة و إدامة تعريق الرأس بالأدهان المذكورة، و حلب اللبن على الرأس، و النطولات المرطبة المذكورة، و استنشاق الأدهان، و استسعاطها، و تقطيرها فى الأذن و خصوصاً دهن النيلوفر، لا سيما سعوطاً، و ذلك أسفل القدم.

و أما ما كان من حر مع ذلك، فتدبيره الزيادة فى تدبير هذه الأدوية و استعمالها، مثل جرادة القرع، و البقلة الحمقاء و لعاب بزرقطونا، و عصا الراعى، و حىالعالم و ما أشبه ذلك. و من المنوّمات الغناء اللذيذ الرقيق الذى لا إزعاج فيه، و إيقاعه ثقيل أو هزج متساو، و لأجل ذلك ما صار خرير الماء و حفيف الشجر منوماً. و أما ما كان من وجع، فتدبيره تسكين الوجع، و علاجه بما يخصّ كل وجع فى بابه. و أما ما كان فى الحميات، فكثيراً ما يسقى صاحبه الديافود الساذج، فينوم، و يجب أن يستعمل صاحبه غسل الوجه، و النطولات، و تفريق الصدغ، و الجبهة بدهن الخشخاش و الخس، و أن تجعل فى أحشائه بزر الخشخاش الأبيض، و ربما بخر بالمخدرات التى نسختها فى الأقراباذين و أقراص الزعفران المذكورة فى باب الصداع الحار إذا ديفت فى عصارة الخشخاش، أو ماء ورد طبخ فيه الخشخاش، أو ماء خس و طلى على الجبهة كان نافعاً.

و مما جرّب فى ذلك، أن يؤخذ السليخة و الأفيون و الزعفران، فيداف بدهن الورد، و يمسح به الأنف، و كذلك الطلاء المتّخذ من قشور الخشخاش، و أعمل اليبروح على الصدغين، و الاشتمام منه أيضاً. و من أخذ من هؤلاء قدر حبّة كرسنّة نام نوماً معتدلًا، و إن كان الخلط المتصاعد إليه غليظ أضمدّت الجبهة بإكليل الملك مع بابونج و ميبختج.

و مما ينوم أصحاب الحميات و غيرهم، أن يربط أطراف الساهر منهم ربطاً موجعاً، و يوضع بين يديه سراج، و يؤمر الحضور بالإفاضة فى الحديث و الكلام، ثم يحل الرباط بغتة و يرفع السراج، و يؤمر القوم بالسكوت بغتة فينام.

و أما الكائن من رطوبة بورقية مالحة، فيجب أن يجتنب تناول كل حريف و مالح، و يغتذى بالسمك الرضراضى و اللحوم اللطيفة شورباجة قليلة الملح، و يستفرغ بحب الشبيار، و يديم تفريق الرأس بالأدهان العذبة المفتّرة. و إذا عرض هذا النوع من السهر فى سن الشيخوخة، كان علاجه صعباً، و لكن ينبغى أن يستعمل صاحبه التنطيل بماء طبخ فيه الصعتر و البابونج و الأقحوان

لا غير

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۰

کل لیلة، فإنه ینوّم تنویماً حسناً، و کذلک ینشق من دهن الأقحوان أو دهن الإیرسا أو دهن الزعفران، و ربما اضطررنا إلی أن نسقی صاحب السهر المفرط الذی یخاف انحلال قوته قیراطاً و نحوه من الأفیون لینوّمه.

و من لیس سهره بذلک المفرط، فربما کفاه أن یتعب و یرتاض و یستحم، ثم یشرب قبل الطعام بعض ما یسدد، و یأکل الطعام، فإنه ینام فی الوقت نوماً معتدلًا.

فصل فی آفات الذهن

إن أصناف الضرر الواقعة فی الأفعال الدماغیة هی لسببین، و تتعرف من وجوه ثلاثة، فإنه إذا کان الحق من الإنسان سلیماً، و کان یتخیل أشباح الأشیاء فی الیقظة و النوم سلیماً، ثم کانت الأشیاء و الأحوال التی رآها فی یقظته أو نومه مما یمکن أن یعبر عنها و قد زالت عنه، و إذا سمعها أو شاهدها لم یبق عنده، فذاک آفة فی الذکر، و فی مؤخر الدماغ.

فإن لم یکن فی هذا آفة، و لکن کان یقول ما لا ینبغی أن یقال، و یستحسن ما لا ینبغی أن یُستحسَن، و یرجو ما لا یجب أن یرجی، و یَطلب ما لا یجب أن یُطلب، و یصنع ما لا یجب أن یُصنع، و یحذر ما لا ینبغی أن یُحذر، و کان لا یستطیع أن یروی فیما یروی فیه من الأشیاء، فالآفة فی الفکرة و فی الجزء الأوسط من الدماغ.

فإن کان ذکره و کلامه کما کان، و لم یکن یحدث فیما یفعله و یقوله شیئاً خلاف السدید، و کان یتخیل له أشیاء محسوسة، و یلتقط الزئبر، و یری أشخاصاً کاذبة و نیراناً و میاهاً، أو غیر ذلک کاذبة، أو کان ضعیف التخیل لأشباح الأشیاء فی النوم و الیقظة، فالآفة فی الخیال، و فی البطن المقدم من الدماغ.

لأن اجتمع اثنان من ذلک، أو ثلاثة، فالآفة فی البطنین أو الثلاثة، و لأن یمرض الفکر و یقع فیه تقصیر بمشارکة آفة فی الذکر سبقت أولًا، اسهل من أن یمرض الفکر، فیتبعه مرض الذکر.

و ما کان من هذا یمیل إلی النقصان، فهو من البرد، و ما کان یمیل إلی التشوش و الاضطراب، فهو من الحر.

و زعم بعضهم أنه قد یمیل إلی النقصان لنقصان جوهر الدماغ، و لیس هذا ببعید، و جمیع ذلک، فأما أن یکون سببه بدیاً فی الدماغ نفسه، و إما من عضو آخر، و قد یکون من خارج کضربة، أو سقطة.

فأما المعالجات، فیجب أن یعول فیها علی الأصول التی ذکرت فی القانون، و تلتقط من ألواح أمراض أعضاء الرأس. و فی الکتاب الثانی أدویة نافعة من جمیع ذلک لتستعملها علیه، و تتأمل منها و من الأغذیة ما یضرها فیجتنبها فیه.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۱

فصل فی اختلاط الذهن و الهذیان

أما اختلاط الذهن و الهذیان من بین ذلک، فالکائن بسبب الدماغ نفسه، فهو إما مرة سوداء، و إما دم حار ملتهب، و إما مرة صفراء، و إما مرّة حمراء، إما حرّ ساذج، و إما بخار حار، و ذلک مما تخفّ المؤنة فی مثله، و إما یبس لتقدم سهر، أو فکر، أو غیر ذلک مما یجفف، فیعدم الدماغ مادة روح غریزیة، بمثلها یمکن أن یحفظ طریقة العقل.

و الکائن بسبب عضو آخر، أو البدن، فذلک العضو هو کالمعدة، أو فمها، أو المراق، أو الرحم، أو البدن کله، کما فی الحمیات.

و كل ذلك، إمّا لكيفيهٔ ساذجهٔ تتأدّى إليه كما يرتفع عن الإصبع من الرجل، و من اليد إذا ورمت، و من الأعضاء الفاسدهٔ المزاج المتورِّمهٔ، و إما من بخار حار من مرّهٔ أو بلغم قد عفن و احتدّ. و أسلم اختلاط العقل ما كان مع ضحك و ما كان مع سكون، و أردؤه ما كان مع اضطراب و ضجر و إقدام.

العلامات:

اعلم إن كل من به وجع شديد و لا يشكوه و لا يحسّ به فيه اختلاط. و البول الذهبى قد يدلّ فى الحميات على اختلاط العقل.

أما الكائن من السوداء، فيكون مع غموم و ظن شىء و مع علامات المالنخوليا التى نذكرها فى بابه، و إن كانت السوداء صفراويهٔ، كان معه سبعيهٔ و إقدام، و إن كان السوداء دمويهٔ، كان هناك طرب و ضحك مع درور العروق.

و أمّا الكائن عن الصفراء فيكون مع التهاب، و حرارهٔ، و ضجر، و سوء خلق، و اضطراب شديد، و تخيّل نار و شرار، و حرقهٔ آماق، و صفرهٔ لون، و التهاب رأس، و امتداد جلد الجبههٔ، و غئور العينين و وثب إلى المقابلهٔ.

و الذى من الحمراء فتكون هذه الأعراض فيه أشدّ و أصعب. و من هذا القبيل اختلاط العقل الذى فى الحميات، و أكثرِ ما يكون فى الوبائيات.

و أما الكائن من حرّ و يبس ساذج، فلا يكون معه ثقل و لا علامات المواد المذكورهٔ فى القوانين و فى الأبواب المقدمهٔ.

و الكائن من بلغم قد عفن و احتد، فيعرض لأصحابه أن يكون بهم مع الاختلاط رزانهٔ، و أن يشيلوا حواجبهم بأيديهم كل وقت، و أن تثقل رؤوسهم و يسبتوا لجوهر البرد، كما تختلط عقولهم لعارض الحرارهٔ، و هؤلاء لا يفارقون ما يمسكونه، و ربما عرض لهم أن يتوهموا أنفسهم دواب و طيور. أو بالجملهٔ، فإن اختلاط العقل إذا عرض عن حرارهٔ يابسهٔ، فإنه يدل عليه السهر، أو عن حرارهٔ رطبهٔ من دم أو بلغم عفن، فإنه يدل عليه السبات.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۷۲

و أما الذى سببه بخار متصاعد من عضو، فيعرف من حال ذلك العضو الألم إن كان عضواً، أو البدن كله إن كان شاملًا، كما فى الحمّيات المشتملهٔ، و يعرف هل هو ساذج أو مع مادهٔ أو بخار، فعلامات جميع ذلك مذكورهٔ فى باب الصداع.

العلاجات:

أما علاج المالنخوليا، فسنذكره فى باب المالنخوليا، و أمّا علاج الاختلاط الكائن من الدم، فينبغى أن يبادر به إلى الفصد، و إلى جميع يعدّل الدم، و يبرّده، و يصلح قوامه.

و أما الكائن من الصفراء و الحمراء، فعلاجه أن يبادر و يستفرغ و يبدّل المزاج، إما من البدن كله، و إما من الرأس خاصهٔ، و يستعمل التدبيرات و الترطيبات المذكورهٔ فى القانون، و يستعمل أضمدته بعد حلق الرأس، و إن اشتدّ و قوى دبّر تدبير مانيا، و مما يصلح لاختلاط الذهن الحار قيروطى مبرد من دهن الورد و الخلّ على اليافوخ، أو دهن البنفسج و اللبن إن لم يكن حمى، أو دهن الورد و الخشخاش مع محاذرهٔ انعطاف البخَارات. و إذا كان سهر فجميع الأطليهٔ غير نافعهٔ، و ربما أورثته حقن حادهٔ فلا يستعطن، فيزيد فى الجذب، بل اتّبع حقناً ليّنهٔ.

و أما الكائن بسبب شركهٔ عضو، فليستعمل فيه تقويهٔ الرأس و تبريده و الجذب إلى الخلاف، و قد علم كل هذا فى القوانين الماضيهٔ الكلّيهٔ و الجزئيهٔ، و إذا لم يكن مع الاختلاط ضعف و علامات أورام، فيجب أن يلطم صاحبه لطماً شديداً، و ربما وجب ضربه ليثوب إليه عقله، و ربما احتيج إلى أن يكوى رأسه كياً صليبياً إن لم ينفع شىء.

و من الأشياء النافعهٔ له أن يصبّ على الرأس منه طبيخ الأكارع و الرءوس، و كثيراً ما يعافيهم الفاشرا إذا سقوا منه أياماً كما هو، أو فى شىء آخر من الثمار و الحلاوهٔ مما يخفيه يستسره فيه، فإنه نافع.

فصل فی الرعونة و الحمق

الفرق بین اختلاط الـذهن و بین الرعونة و الحمق، و إن کانا آفتی العقل و کان السبب المحدث لهما جمیعاً، قد یکون واقعاً فی البطن الأوسط من الـدماغ، إن اختلاط الـذهن آفة فی الأفعال الفکریة بحسب التغیر، و الرعونة و الحمق آفة بحسب النقصان، أو البطلان، و حاله شبیهـة بالخرفیـة و الصـبوبة، و قـد عرفت أن أصـناف آفات الأفعال ثلاثـة. و أما أسـباب هذا المرض، فإما برودة ساذجـة، و إما مع یبس مشـتمل علی جوهر البطن الأوسط من الدماغ فی طول الأیام و المدد، و إما برودة مع بلغمیة فی تجاویف أوعیته. و إنمـا کـان سبب هـذا الضـرب من البرودة، و لم یکن من الحرارة، لأـن هـذا ضـرر بطلاـن و نقصان، لأن الحرارة فعالة للفکرة التی هی حرکة ما من حرکات الروح، فیحرک بها مقدم الدماغ إلی مؤخره و بالعکس، و الحرارة تثیر الحرکة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۳

و تعینها و الجمود یمنعها، و لـذلک جعل مزاج هـذا الجزء من الـدماغ مائلًا إلی الحرارة، و جعل فی الوسط لیکون له الرجوع من التخیل إلی التـذکر، و قـد عرفت التخیل و التذکر فی موضـعه. و هذه العلة تعالج بتسـخین الدماغ و ترطیبه إن کان مع یبوسة، أو بتحلیل ما فیه الاسـتفراغات بالأدویـة الکبار و القیء بالسـکنجبین العنصـلی و بزر الفجل إن کان عن مادة، و مع ذلک، فیجب أن یقبـل علی تنبیه القلب بالأدویـة الخاصـیة به، مثـل دواء المسک و المثرودیطوس و المفرح و ما أشـبه ذلک. و لا یجب أن نطول القول فی هذا الباب، فقد عرف وجه مثل هذا التدبیر فی القوانین فیما سـلف. و یجب أن یکون مسـکنه بیتاً مضیئاً، و بالجملة فإن الیقظـة و السـهر و تلطیف الغذاء و تقلیله و المیل إلی مزاج أیبس و إلی تلطیف الدم و تعدیله و تقلیله و تسـخینه بحیث لا یکون شدیـد الغلیـان و التبخیر، بـل حـاراً لطیفـاً غیر غالٍ، هو مما یـذکی الـذهن و یصـفیه، و لا أعـدی للـذهن من الامتلاء عن أغـذیة الرطوبات، و الیبس یضر بالذهن لا من حیث النقصان، و لکن من حیث الإفراط فی سرعة الحرکة، أو من حیث قلة الروح جداً، و انحلاله مع أدنی حرکه.

فصل فی فساد الذکر

هو نظیر الرعونـة، إلا أنه فی مؤخر الـدماغ لأنه نقصان فی فعل من أفاعیل مؤخر الـدماغ، أو بطلان فی جمیعه، و سببه الأول عند جـالینوس هو البرد، إما ساذجاً، و إما مع یبوسـة، فلا ینطبع فیه المثل، و إما مع رطوبـة فلا یحفظ ما ینطبع فیه. فإن کان مع یبوسـة دل علیه السهر، و أنه یحفظ الأمور الماضیة، و لا یقدر علی حفظ الأمور الحالیة و الوقتیة.

و إن کان مع رطوبة، دل علیه السـبات، و أنه لا یحفظ الماضـیة البتة و لعله یحفظ الوقتیة الحالیة مدّة أکثر من الماضـیة، فإن کان هناک برد ساذج کان خَدر و سَدر.

و ربمـا کـان من یبس مع حر، و یکون معه اختلاط الـذهن، و ذلک إما فی ذلک الجزء من الـدماغ نفسه، أو فی بطن منه أو فی وعائه.

و قد یکون لاختلاط أو سوء مزاج فی الصدغین یتادی إلی الدماغ. فقد ذکر هذا بعض المتقدّمین، و هو مما جُرِّب و شوهد.

و أکثر ما یعرض النسیان و فساد الذکر إنما یعرض عن برد و رطوبة، و قد یکون عن أورام الدماغ، و خصوصاً الباردة. و اعلم أن النسیان إما عرض مع صحة أنذر بأمراض الدماغ القویة، مثل الصرع و السکتة و لیثرغس.

علامات أسبابه و أصنافه:

ینبغی أن یتعرّف ذلک من القوانین المذکورة و لا نکررها فی کل علّة.

المعالجات:

أما المقارن للحرّ و الیبس، فهو أسهل علاجاً، و معالجته هو بما قیل مراراً.

و أما الکائن عن یبس مجرد، فیجب فیه أن یغذّی العلیل بالأغذیهٔ المرطبهٔ المعتدلهٔ، و أن یستعمل ریاضهٔ ناحیهٔ الرأس بالدلک و الغمز بالخرقهٔ الخشنهٔ، و تحریک الیدین و الرجلین. و بالجملهٔ الریاضهٔ التی لیست بقویهٔ، بل بمقدار ما یجیع و یقتضی الزیادهٔ فی الغذاء و الدعهٔ و النوم و الحمّام، و یسخن بالضمّادات المسخنهٔ المعروفهٔ التی لا نکرر ذکرها و بالمحاجم علی الرأس بلا شرط، و بالأدویهٔ المحمّرهٔ، و ربما احتیج إلی أن یکوی کیتین خلف القفا، و یستعمل میاهاً طبخ فیها بابونج، و إکلیل الملک و کرعان الماعز، و من الأدهان دهن السوسن و النرجس و الخیری، و أمّا ما کان من مادهٔ ذات برد و رطوبهٔ فاستفرغه بعد الإنضاج بما تدری، و لیسکن بیتاً کثیر الضوء، و لیبتدئ أولًا من الاستفراغات التی هی أخف مثل أیارج و شحم الحنظل و جندبیدستر، ثم تدرج إلی الأیارجات الکبار، ثم استعمل- إن أمنت سوء المزاج الحار- معجون البلاذر، فإنه أقوی شیء فی تقویهٔ الذهن و إفادهٔ الحفظ، و استعمل أیضاً سائر المسخّنات من المحمرات و الغراغر و الشمومات التی تدری، و لا تستعجل فی تجفیفه، بل تدرّج و احذر أن یبلغ تجفیفک إفناء الرطوبات الأصلیهٔ، فیتبعها برد المزاج، و ذلک مما یزید فی النسیان، و یجب أن یجتنبوا السکر، و مهاب الریاح، و الامتلاء، و یجتنبوا الاغتسال بالماء أصلًا، أما الحار فلما فیه من الإرخاء، و أما البارد فبما یخدر و یضر بالروح الحاس، فإن عرض لهم امتلاء لطفوا التدبیر بعده، و یجب أن یجتنبوا الأغذیهٔ المسکتهٔ المنقلهٔ و المخدرهٔ و المبخّرهٔ، و أما الشراب فإن الامتلاء منه ضار جداً، و أما القلیل فإنه ینشط النفس و یقوّی الروح و یذکّیها و یغنی عن الاستکثار من الماء. و الاستکثار منه أضرّ شیء لهم، و القیلولهٔ الکثیرهٔ، و بالجملهٔ النوم الکثیر ضار لهم، و خصوصاً علی امتلاء کثیر، و الإفراط من السهر أیضاً یضعف الروح و یحلّه، و مع ذلک فیملأ الدماغ أبخرهٔ، و قد جرب لهم الوجّ المربّی، و الدار فلفل المربّی، و وجدا یزیدان فی الحفظ زیادهٔ بیّنهٔ، و قد جرب هذا الدواء. وصفته: یؤخذ کندر و سعد و فلفل أبیض، و زعفران و مرّ أجزاء سواء، تعجن بعسل و تتناول کل یوم وزن درهم واحد. و جرّب أیضاً هذا، و نسخته: یؤخذ فلفل کمون جزءان، سکر طبرزد ثلاثهٔ أجزاء، و جرّب أیضاً کل یوم علی الریق، یسقی مثقال فیه من الکندر ثلاثهٔ أرباع، و من الفلفل ربع. و أیضاً کمون خمسهٔ، فلفل واحد، وجّ اثنین، سعد اثنین، إهلیلج أسود اثنین، عسل البلافر واحد، العسل ضعف الجمیع، و یجب أن یرجع إلی الأدویهٔ المفردهٔ المکتوبهٔ فی الکتاب الثانی، و موضعها فی ألواح علل الرأس، و یجب أن یکون مسکن مثله بیتاً فیه الضوء.

و أما الکائن عن أورام الدماغ، فیعالج بما قیل فی قرانیطس و لیثرغس و السبات السهری.

فصل فی فساد التخیل

هو بعینه من الأسباب و العلامات الموصوفهٔ فی الأبواب الأخر، إلا أنه فی مقدم الدماغ، و فساده، إما بأن یتخیل ما لیس موجوداً و یری أموراً لا- وجود لها، و ذلک لغلبهٔ مرار علی مقدم الدماغ، أو لغلبهٔ سوء مزاج حار بلا- مادهٔ، و إما أن ینقص التخیّل و یضعف عن تخیّل الأمور التخیّلیهٔ و لا- یری الرؤیا و الأحلام إلا- قلیلًا، و ینساه و ینسی صور المحسوسات کیف کانت، و لا یتخیّلها، و یکون سببه بعینه سبب نقصان الذکر، إلا أن فساد الذکر إنما یکون أکثره عن البرد و الرطوبهٔ، و أقله عن الیبوسهٔ. و الأمر ههنا بالعکس، و لأن هذه الآلهٔ خلقت لیّنهٔ لیسرع انطباعها بما تتخیّله، و تلک صلهٔ لیعسر تخلیتها عما انطبع فیها، فالأمور تقع

فیها بالضد، و فساد الذکر یقع فی معانی المحسوسات و بسبب ترکیبها و فساد التخیّل، یقع فی مثل المحسوسات و أشباحها. و هذا یعلم من صناعة أخری، و أدل ما یدل علی أن العلة من رطوبة أو یوبسة حال النوم و السهر، و حال جفاف العین، و الأنف و رطوبته، و حال لون اللسان و رطوبته أو جفافه، و إذا کانت العلة فساد التخیل لا نقصانه فأنت یمکن أن تتعرّف أیضاً أنه عن سوداء أو صفراء أو مزاج حار مفرد بما قیل و عرف، و أن المعالجات فبحسب المعالجات فی العلل الماضیة، إلا أنَّ العلاج یجب أن یکون فی ناحیة مبادی الحسّ، و إن احتیج إلی دلوک أو وضع حجامة إلی مقدم الدما، فاعمل حسب ما تعلم.

فصل فی المانیا و داء الکَلْب

تفسیر المانیا هو الجنون السبعی، و أما داء الکَلْب، فإنه نوع منه یکون مع غضب مختلط بلعب و عبث و إیذاء مختلط باستعطاف کما هو من طبع الکلاب، و اعلم أن المادة الفاعلة للجنون السبعی هو من جوهر المادة الفاعلة للمالنخولیا، لأن کلیهما سوداویان، إلا أن الفاعل للجنون السبعی سوداء محترق عن صفراء، أو عن سوداء، و هو أردأ. و الفاعل للمالنخولیا سوداء طبیعیة کثیرة، أو احتراقیة، و لکن عن بلغم أو عن دم عذب، و قلیلًا ما یکون عن بلغم محترق و جنون، و إن کان یکون عنه المالنخولیا. و أکثر ما یکون المالنخولیا إنما یکون بحصول المادة السوداویة فی الأوعیة، و أکثر ما یکون المانیا إنما یکون بحصولها فی مقدم الدماغ و جوهره، لأنّ وصوله إلی الدماغ کوصول مادة قرانیطس، و یکون المالنخولیا مع سوء ظن و فکر فاسد و خوف و سکون و لا یکون فیه اضطراب شدید. و إما المانیا فکله اضطراب و توثّب و عبث و سبعیة و نظر لا یشبه نظر الناس، بل أشبه شیء به نظر السباع، و یفارق صنفاً من قرانیطس یشبهه فی جنون صاحبه، بأنّ هذه العلة لا یکون معها حمی فی أکثر الأمر، و قرانیطس لا یخلو عنها، و داء الکلب هو نوع من مانیا فیه معاسرة شدیدة، و مصاعبة مع مساعدة و موافقة معاً، و لیس فیه من الاعتقاد

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۶

السوء کل ما فی المانیا، و کأنه إلی الدمویة أقرب. و أکثر ما تعرض هذه العلة فی الخریف لرداءة الأخلاط، و قد تکثر فی الربیع و الصیف، و یکون له عند هبوب الشمال هیجان لتجفیف الشمال، و هذه العلة کثیراً ما یحلها البواسیر و الدوالی، و إذا عرض عقیبها الاستسقاء حقها برطوبته خصوصاً إن کان سببها حر الکبد و یبوستها، و کثیراً ما تحدث هذه العلة بمشارکة المعدة فیشفیه القذف.

العلامات:

للمانیا جملة علامات، و لأصنافه علامات، فعلامات جملته أن تتغیر الأفعال السیاسیة و الحرکیة التغیر المذکور، و العلامات المنذرة به، فمثل الکابوس مع حرارة الدماغ، و مثل أن یمتلئ القدمان دماً، و یحمران، و ینعقد الدم فی ثدی المرأة، فیدل علی حرکات مفسدة للدم، و الأول قد یدل علی ذلک، و قد یدل علی أنه سیصیر سبباً لفساد الدم فی عضو لا حار غریزی قوی فیه، فیدبر الدم تدبیراً جیداً، بل یفسد فیه الدم نوعاً من الفساد یوفی الدماغ.

و إذا عرضت العلامة الأولی فی آخر المانیا فربما دلّ علی انحلاله دلالة الدوالی، و کثیراً ما یعرض المانیا فی الأمراض الحادة دلیلًا للبُحران، فإن شهدت الدلائل الأخری شهادة جودة، دل علی بُحران سیکون حینئذ، و ربما کان اشتدا المانیا دلیلًا علی بُحران مانیا نفسه. أما علامة الکائن من سوداء محترقة، فاعلم أنّ جنونه و سبعیته یکون مع فکر و سکون یمتد مدة، ثم إذا تحرک و تکلّم ابتدأ یتعاقل متفکراً، ثم إذا کرر علیه لم یمکن الخلاص منه، و لا إسکاته و تکون نحافة البدن فیه أشدّ، و اللون إلی السواد أمیل، و الأحلام أردأ، و ربما تقیأ شیئاً حامضاً تغلی منه الأرض. و أما الذی عن السوداء الصفراوی، فیکون الانبعاث إلی الشرّ

أسرع و السكون عنه أسرع، و لا يذكر من الشر و الحقد ما يذكره الأول، و يقلّ سكونه، و تكثر حركته و ضجره و اضطرابه.

المعالجات:

إن رأيت امتلاء من الأخلاط فافصد، و إن رأيت غلبة مرار فى البدن بالبول و سائر العلامات فاستفرغ بطبيخ الأفتيمون، أو بطبيخ الهليلج إن كان صفراء سوداوية، و إن كان سوداء صرفة، فربما احتجت أن تستفرغ بالأفتيمون الساذج وزن ثمانية دراهم مع السكنجبين، و بحجر اللازورد، ثم أقبل على الرأس و استفرغ، إن كان به امتلاء دموى أو سوداوى من العرق الذى تحت اللسان، و أدم استفراغه بهذا الحب.

وصفته: يؤخذ أيارج، و أفتيمون، و أسطوخولحس، من كل واحد جزء، و سقمونيا نصف جزء، هليلج جزء، يتّخذ منه حب كبار، و يشرب بعد الاستفراغ الكلى فى ليال متفرقة، كل ليلة وزن درهمين.

و مما ينفع منه حب بهذه الصفة، و نسخته: يؤخذ أفتيمون و بسفائج من كل واحد وزن

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۷۷

خمسة دراهم حجر أرمنى درهم، هليلج كابلى درهم، أسطوخدس عشرة دراهم، ملح هندى شحم الحنظل أربعة، بليلج أملج حاشا خربق أسود من كل واحد ثلاثة دراهم، تربد عشرون درهماً، يعجن بكسنجبين عسلى و يستعمل، و يُغرغر بالسكنجبين السقمونيا، و لا يفرط فى استعمال حبّ الشبيار، بل استعمله مدة ما دمت تجد به خِفة، فإذا أحسست سوء مزاج حار، فاقطع، و بعد الاستفراغ فأقبل على التبريد و الترطيب بالنطولات و غيرها، و ربما احتيج إلى أن ينطلوا فى اليوم خمس مرات، و يطلى رؤوسهم بطبيخ الأكارع و الرءوس، و بحليب اللبن و يوضع عليها الزبد، و ليكن قصدك الترطيب أكثر من قصدك التبريد، إلا أنك لا تجد أدوية شديدة الترطيب إلا باردة، فاجعل معها البابونج.

و ربما احتجت فى تنويمه إلى سقيه دياقوذا، فاسقه ماء الرمان الحلو ليرطب، أو مع شراب الأجاص لليلين، أو مع ماء الشعير، و ينطله أيضاً بماء طبخ فيه الخشخاش للتنويم، و لكنّ الأصوب أن تجعل فيه قليل بابونج، و تحلب اللبن على رأسه. و الأدهان نافعة فى ذلك جداً.

و إذا استعملت النطولات و السعوطات المرطبة و الأدهان، فاحتل أن ينام بعدها على حال بما ينوّم من النطولات و الأدهان المسبتة، خاصة دهن الخس، و اسقه من الأشربة ما يرطب كماء الشعير، و لا تسقه ما يجرى مجرى السكنجبين، و ما فيه تلطيف و تجفيف و تقطيع.

و كلما رأيت الطبيعة صلبة، فاحقن لئلا ترتفع إلى الرأس بخارات مؤذية من النقل، و يجب أن يسقوا فى مياههم أصول الرازيانج البرّى، و بزره، و أصل الكرمة البيضاء، و هو الفاشرا، فإنها نافعة. و الشربة منه كل يوم مثقال، فإن لم يشربوا دُسّ ذلك فى طعامهم، و يجلس بين يدى العليل من يستحى منه و يهابه، و يشدّ فخذاه و ساقاه دائماً ليجذب البخار إلى أسفل، و إن خيف أن يَجْنوا على أنفسهم، ربطوا ربطاً شديداً، و أدخلوا فى قفص و علقوا فى معلاق مرتفع كالأرجوحة، و يجب أن تكون أغذيتهم رطبة على كل حال، إلا أنها مع رطوبتها يجب أن لا تكون مما يحدث السدد، مثل النشاء و ما أشبهه، فإن ذلك ضار لهم جداً، و لا يعطون ما يدرّ البول كثيراً، فإن ذلك يضرّهم. و سائر علاجاتهم فيما يجب أن يتوقّوه و يحذروه هو علاج المالنخوليا، و نذكره فى بابه، و إذا انحطوا فلا بأس بأن يسقوا شراباً كثير المزاج، فإن ذلك يرطبهم و ينومهم، و عليك أن تجتنب من الأشياء الحارة المسخّنة.

فصل فى المالنخوليا

یقال مالنخولیا لتغیّر الظنون و الفکر عن المجری الطبیعی إلی الفساد و إلی الخوف و الرداءة، لمزاج سوداوی یوحش روح الدماغ من داخل و یفزعه بظلمته کما توحش و تفزع الظلمة الخارجة، علی أنّ مزاج البرد و الیبس منافٍ للروح مضعف، کما أن مزاج الحرّ و الرطوبة کمزاج الشراب ملائم للروح مقوّ.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۸

و إذا ترکت مالنخولیا مع ضجر و توثّب و شرارة، انتقل فسمّی مانیا، و إنما یقال مالنخولیا لما کان حدوثه عن سوداء محترقة، و سبب مالنخولیا، إما أن یکون فی الدماغ نفسه، و إما من خارج الدماغ.

و الذی فی الدماغ نفسه، فإنه إمّا أن یکون من سوء مزاج بارد یابس بلا مادة تنقل جوهر الدماغ و مزاج الروح النیّر إلی الظلمة، و إمّا أن یکون مع مادة. و الذی یکون مع مادة، فإما أن تکون المادة فی العروق صائرة إلیها من موضع آخر، أو مستحیلة فیها إلی السواد باحتراق ما فیها، أو تعکّره، و هو الأکثر أو تکون المادة متشرّبة فی جرم الدماغ، أو تکون مؤذیة للدماغ بکیفیتها و جوهرها فتنصبّ فی البطون، و کثیراً ما یکون انتقالًا من الصرع.

و الذی یکون سببه خارج الدماغ. بشرکة شیء آخر، یرتفع منه إلی الدماغ خلط، أو بخار مظلم، فإما أن یکون ذلک الشیء فی البدن کله إذا استولی علیه مزاج سوداوی، أو الطحال إذا احتبس فیه السوداء، و لم یقدر علی تنقیتها، أو عجز، و لم یقدر علی جذب السوداء من الدم، و إما لأنه قد حدث به ورم، أو لم یحدث، بل آفة أخری، أو لسبب شدة حرارة الکبد، و إما أن یکون ذلک الشیء هو المراق إذا تراکمت فیه فضول من الغذاء و من بخار الأمعاء و احترقت أخلاطه و استحالت إلی جنس سوداوی، أحدثت ورماً، أو لم تحدث، فیرتفع منها بخار مظلم إلی الرأس، و یسمی هذا نفخة مراقیة، و مالنخولیا نافخاً، و مالنخولیا مراقیاً، و هو کثیراً ما یقع عن ورم أبواب الکبد، فیحرق دم المراق، و هو الذی یجعله جالینوس السبب فی المالنخولیا المراقی. و روفس جعل سببه شدة حرارة الکبد و المعی.

و قوم آخرون یجعلون سببه السدة الواقعة فی العروق المعروف بالماساریقا مع ورم.

و آخرون یجعلون السبب فیه اسدد الواقعة فی الماساریقا، و إن لم یکن ورم.

و استدلّ من جعل السبب فی ذلک السدد الواقعة فی الماساریقا، بأن غذاء هؤلاء لا ینفذ إلی العروق، فیعرض له فساد.

و استدلّ من قال أن ذلک من ورم بطول احتباس الطعام فیهم نیئاً بحاله فی الأکثر، فلا یکون هذا الورم حاراً، لأنه لا یکون هناک حمّی و عطش و قیء مرار.

و ربما کَان سبب تولده هو من خارج الدماغ، و مبدأ تولده هو فی الدماغ، کما إذا کان فی المعدة ورم حار، فأحرق بخاره رطوبات الدماغ، أو کان فی الرحم أو سائر الأعضاء المشارکة للرأس.

و الذی یکون عن برد و یبس بلا مادة فسببه سوء مزاج فی القلب سوداوی بمادة أو بلا مادة، یشرکه فیه الدماغ، لأن الروح النفسانی متصل بالروح الحیوانی، و من جوهره، فیفسد مزاجه الفاسد السوداوی مزاج الدماغ، و یستحیل إلی السوداویة، و قد یکون لأسباب أخری مبردة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۷۹

میّسة لا من القلب وحده علی أنه لا یمکن أن یکون بلا شرکة من القلب، بک عسی أن یکون معظم السبب فیه من القلب، و لذلک لا بد من أن یکون علاج القلب مع علاج الدماغ فی هذا المرض.[۷]

و اعلم أن دم القلب إذا كان صقيلًا رقيقاً صافياً مفرحاً قاوم فساد الدماغ و أصلحه. و لا عجب أن يكون مبدأ ذلك فى أكثر الأمر من القلب، و إن كان إنما تستحكم هذه العلل فى الدماغ، لأنه ليس ببعيد أن يكون مزاج القلب قد فسد أولًا، فيتبعه الدماغ أو يكون الدماغ قد فسد مزاجه، فيتبعه القلب، ففسد مزاج الروح فى القلب و استوحش، ففسد ما ينفذ منه إلى الدماغ، و أعان الدماغ على إفساده، و قد يعرض فى آخر الأمراض المادية خصوصاً الحادة مالنخوليا فيكون علامة موت. وحينئذٍ يعرض لذلك الإنسان أن يذكر الموت و الموتى كثيراً، و بالجملة، فإن السوداء تكثر فتتولد تارةً بسبب العضو الفاعل للغذاء، و هو الكبد إذا أحرق الدم أو ضعف عن دفع الفضل السوداوى، و هو الأقل، و تارة بسبب العضو الذى هو مفرغة للسوداء، و هو الطحال، إذا ضعف عن أمرين: أحدهما: جذب ثقل الدم و رماده عن الكبد، و الآخر: دفع فضل ما ينجذب إليه منه إلى المدفع الذى له، و قد يتولد السوداء فى عضو آخر، إما بسبب شدة إحراقه لغذائه، أو بسبب عجزه عن دفع فضل غذائه، فيتحلل لطيفه، و يتعكر كثيفه سوداء، أو بسبب شديد تبريده و تجفيفه لما يصل إليه، و قد يكون السبب فى توله أيضاً الأغذية المولدة للسوداء. و قد رأى بعض الأطباء أن المالنخوليا قد يقع عن الجن، و نحن لا نبالى من حيث نتعلم الطب أن ذلك يقع عن الجن أو لا يقع بعد أن نقول: إنه إن كان يقع من الجن، فيقع بأن يحيل المزاج إلى السوداء، فيكون سببه القريب السوداء، ثم ليكن سبب تلك السوداء جنّاً أو غير جن، و من الأسباب القوية فى توليد المالنخوليا فراط الغم أو الخوف.

و يجب أن تعلم أن السوداء الفاعل للمالنخوليا قد تكون، إما السوداء الطبيعية، و إما البلغم إذا استحال سوداء بتكاثف، أو أدنى احتراق، و إن كان هذا يقل و يندر. و أما الدم إذا استحال بانطباخ، أو بتكاثف دون احتراق شديد.

و أما الخلط الصفراوى، فإنه إذا بلغ فيه الاحتراق الغاية فعل مانيا، و لم يقتصر على المالنخوليا.

فكل واحد من أصناف السوداء إذا وقع من الدماغ الموقع المذكور، فعل المالنخوليا، لكن بعضه يفعل معه المانيا. و أسلم المالنخوليا ما كان عن عكر الدم،، و ما كان معه فرح، و كثيراً ما ينحل المالنخوليا بالبواسير و الدوالى، و قد يقل تولد هذه العلة فى البيض السمان، و يكثر فى الأدم الزب القضاف، و يكثر تولدها فيمن كان قلبه حاراً جداً، و دماغه رطباً فتكون حرارة قلبه مولّدة للسوداء فيه، و رطوبة دماغه قابلة لتأثير ما يتولد فى قلبه، و من المستعدين له اللثغ الأحذاء الخفاف الألسنة، و الطرف الأشد حمرة الوجه و الأدم الزب، و خصوصاً فى صدورهم السود

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۸۰

الشعور، الغلاظها الواسعو العروق، الغلاظ الشفاه، لأن بعض هذه دلائل حرارة القلب، و بعضها دلائل رطوبة الدماغ، و كثيراً ما يكونون فى الظاهر بلغميين، و هذه العلة تعرض للرجال أكثر، و للنساء أفحش. و تكثر فى الكهول و الشيوخ، و تقلّ فى الشتاء، و تكثر فى الصيف و الخريف، و قد تهيج فى الربيع كثيراً أيضاً، لأن الربيع يثير الأخلاط خالطاً إياها بالدم، و ربما كان هيجانه بأدوار فيها تهيج السوداء و تثور. و المستعد للمالنخوليا يصير إليها بسرعة إذا أصابه خوف أو غم أو سهر، أو احتبس منه عادة سيلان الدم أو قىء سوداوى أو غير ذلك.

العلامات:

علامة ابتداء المالنخوليا، ظن ردىء، و خوف بلا سبب، و سرعة غضب، و حُب التخلى، و اختلاج و دوار و دوى، و خصوصاً فى المراق، فإذا استحكم فالتفزغ و سوء الظن، و الغم و الوحشة و الكرب، و هذيان كلام، و شبق لكثرة الريح، و أصناف من الخوف مما لا يكون أو يكون، و أكثر خوفه مما لا يخاف فى العادة، و تكون هذه الأصناف غير محدودة. و بعضهم يخاف سقوط السماء عليه، و بعضهم يخاف ابتلاع الأرض إياه، و بعضهم يخاف الجن، و بعضهم يخاف السلطان، و بعضهم يخاف اللصوص، و بعضهم يتقى أن لا يدخل عليه سبع.

و قد يكون للأمور الماضية فى ذلك تأثير، و مع ذلك فقد يتخيلون أموراً بين أعينهم ليست، و ربما تخيلوا أنفسهم أنهم صاروا ملوكاً، أو سباعاً، أو شياطين، أو طيوراً، أو آلات صناعية.

ثم منهم من يضحك خاصة الذى مالنخولياه دموى، لأنه يتخيل ما يلذه و يسره. و منهم من يبكى خاصة الذى مالنخولياه سوداوى محض، و منهم من يحب الموت، و منهم من يبغضه.

و علامة ما كان خاصاً بالدماغ، إفراط فى الفكرة، و دوام الوسواس، و نظر دائم إلى الشىء الواحد، و إلى الأرض. و يدل عليه لون الرأس، و الوجه و العين، و سواد شعر الرأس و كثافته، و تقدم سهر و فكر، و تعرض للشمس و ما أشبهه، و أمراض دماغية سبقت، و أن لا تكون العلامات التى نذكرها للأعضاء الأخرى المشاركة للدماغ خاصة، و أن لا يظهر النفع إذا عولج ذلك العضو و نقى، و أن تكون الأعراض عظيمة جداً.

و أما الكائن بمشاركة البدن كله، فسواد البدن، و هلاسه، و احتباس ما كان يستفرغ من الطحال و المعدة، و ما كان يستفرغ بالإدرار، أو من المقعدة، أو من الطمث، و كثرة شعر البدن، و شدّة سواده، و تقدم استعمال أغذية رديئة سوداوية مما عرفته فى الكتاب الثانى.

و الأمراض المعقبة للمالنخوليا هى مثل الحمّيات المزمنة و المختلطة.

و علامة ما كان من الطحال كثرة الشهوة لانصباب السوداء إلى المعدة مع قلة الهضم لبرد المزاج و كثرة القراقر ذات اليسار، و انتفاخ الطحال، و ذلك مما لا يفارقهم، و شبق شديد

للنفخة، و ربما كان معه حمّى ربع، و ربما كانت الطبيعة لينة، و ربما أوجب للذع السوداء ألماً.

و ما كان من المعدة، فعلامته وجود علامات ورم المعدة المذكورة فى باب أمراض المعدة، و زيادة العلّة مع التخمة و الامتلاء، و فى وقت الهضم، و كثيراً ما قد يهيج به عند الأكل إلى أن يستمرأ أوجاع، ثم يسكن عند الاستمراء فإن كان حاراً دل عليه الالتهاب فى المراق، و قىء المرار و عطش.

و أكثر من به مالنخوليا فإنه مطحول، و علامة المراقى ثقل فى المراق، و اجتذاب إلى فوق، و تهوّع لازم، و خبث نفس و فساد هضم، و جشاء حامض، و بزاق رطب، و قرقرة و خروج ريح، و تلهّب، و أن يجد وجعاً فى المعدة، أو وجعاً بين الكتفين، و خصوصاً بعد الطعام إلى أن يستمرأ بالتمام، و ربما قذف البلغم المرارى، و ربما قذف الحامض المضرس، و عرض له هذه الأعراض مع التناول للطعام، بل بعده بساعات فيكون برازه بلغمياً مرارياً، و يخف بجودة الهضم و يزيد بنقصانه، و ربما تقدمه ورم فى المراق، أو كان معه، و يجد اختلاجاً فى المراق فى أوقات، و تزداد العلّة مع التخمة، و سرعة الهضم. و نقول: إن السوداء الفاعل للمالنخوليا إن كان دموياً كان مع فرح و ضحك، و لم يلزم عليه الغمّ الشديد، و إن كان من بلغم كان مع كسل و قلّة حركة و سكون، و إن كان من صفراء كان مع اضطراب و أدنى جنون، و كان مثل مانيا، و إن كان سوداء صرفاً كان الفكر فيه كثيراً، و العادية أقلّ إلا أن يحرك، فيضجر و يحقد حقداً لا ينسى.

المعالجات:

يجب أن يبادر بعلاجه قبل أنيستحكم، فإنه سهل فى الابتداء صعب عند الاستحكام، و يجب على كل حال أن يفرح صاحبه و يطرب و يجلس فى المواضع المعتدلة، و يرطّب هواء مسكنه، و يطيّب بفرش الرياحين فيه، و بالجملة يجب أن يشمم دائماً الروائح الطيبة و الأدهان الطيّبة، و يناول الأغذية الفاضلة الكيموس المرطّبة جداً، و يدبّر فى تخصيب بدنه بالأغذية الموافقة، و بالحمّام قبل الغذاء، و يُصبّ على رأسه ماء فاتر، ليس بشديد الحرارة، و إذا خرج من الحمّام- و به قليل عطش- فلا بأس أن

یسقی قلیل ماء، و یستعمل الدلک المخصب المذکور فی باب حفظ الصحة و اعتن بترطیبه فوق اعتنائک بتسخینه ما أمکن، و لیجتنب الجماع و التعرّق الشدید، و یجتنب الباقلاء و القدید و العدس و الکرنب و الشراب الغلیظ و الحدیث، و کل مملّح و مالح و حریف، و کل شدید الحموضة، بل یجب أن یتناول الدسم و الحلو، و إذا أرید تنویمهم، فلک أن تنطل رؤوسهم بماء الخشخاش و البابونج و الأقحوان، فإن النوم من أوفق علاجاتهم، و یتدارک بما یفیده من الصلاح ما یورثه الخشخاش من المضرّة، فإما إن کان المالنخولیا من سوء مزاج مفرط برد و یبس، فینبغی أن یشتغل بتسخین القلب، و بالمفرّحات، و أدویة المسک و الترياق و المثرودیطوس و ما أشبه ذلک، و یعالج الرأس بما مرّ، و ذکر فی باب الرعونة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۸۲

و القویّ منه یعرض عقیب مرض آخر حار، فیسهل علاجه حتی إنه یزول بالتنطیلات. و أما إن کان من مادة سوداویة متمکنة فی الدماغ، فملاک علاجه ثلاثة أشیاء.

أولها: استفراغ المادة، و ربما کان بالحقن و بالقیء، إلا من کانت معدته ضعیفة، فلا تقیئه فی هذه العلة البتّة حتی و لا فی المراقی أیضاً.

و الثانی: أن یستعمل مع الاستفراغ الترطیب دائماً بالنطولات و الأدهان الحارّة، و یجعل فیها من الأدویة مثل البابونج و الشبث و إکلیل الملک، و أصل السوسن، لئلا یغلظ الخلط بتحلیل ساذج لا تلیین فیه و لا یغلظ بما یرطب و لا تحلیل فیه، و إن کان السوداء بعیداً من الحرارة، فلک أن تزید الشیخ و ورق الغار، و الفوتنج مع الترطیب، و لا تبالی و تستعمل الأغذیة المولدة للدم المحمودة، مثل السمک الرضراضی، و اللحوم الخفیفة المذکورة و فی الأوقات بالشراب الأبیض الممزوج دون العتیق القوی.

و الثالث: أن تستعمل تقویة القلب إن أحسّ بمزاج بارد، فبالمفرّحات الحارّة، و إن أحسّ بمزاج یمیل إلی الحرارة فبالمفرحات المعتدلة، و إن کانت الحرارة شدیدة جداً استعمل المفرحات الباردة الغیر المفرطة البرد، و یتعرّف ذلک من النبض و لنشرع فی تفصیل هذا التدبیر، فنقول:

أما الاستفراغ، فإن رأیت أن العروق ممتلئة کیف کان، و أن السوداءَ دموی، فافصد من الأکحل، بل یجب علی کل حال أن تبتدی بالفصد، إلا أن تخاف ضعفاً شدیداً، أو تعلم أن المواد قلیلة، و هی فی الدماغ فقط، و أن الیبس مستول علی المزاج، ثم إن فصدت و وجدت دماً رقیقاً، فلا تحبس الدم لذلک، فإنه کثیراً ما یتقدم فیه الرقیق، و لذلک یجب أن یوسّع الفصد لئلا یتروق الرقیق و یحتبس الغلیظ، فیزید شراً و انظر أی الجانبین من الرأس أثقل، فافصد الباسلیق الذی یلیه، و ربما احتجت أن تفصد من الباسلقین إذا وجدت العلامة عامة و قبل فصد عروق الجبهة تحرک أکثر ثم إن وجدت الخلط سوداویاً بالحقیقة، و إلی البرد، فاستفرغ بالحبوب المتخذة من الأفتیمون و الصبر و الخربق و ابتدئ بالإنضاج، ثم استفرغ فی أول الأمر بأدویة خفیفة یقع فیها أفتیمون و شحم الحنظل و سقمونیا یسیر، ثم بطبیخ الأفتیمون و الغاریقون، ثم إن لم ینجع استعملت الأیارجات الکبار ثم لم احتجت بعد ذلک إلی استفراغ استعملت الخربق مع خوف و حذر، و حجر اللاؤورد، و الحجر الأرمنی و الحب المتخذ منهما بلا خوف و لا حذر. و کثیراً ما ینفعهم استعمال هذه الأدویة المذکورة فی ماء الجبن علی المداومة و تقلیل المبلغ من الدواء، فإن لم ینجع عاودت من رأس، و یکون فی کل أسبوع یستفرغ مرة بحب لطیف وسط، و تستعمل فیما بین ذلک الإطریفل الأفتیمونی، و قد جرب سقیهم الأطریفل بالأفتیمون علی هذه الصفة، و هو أن یؤخذ من الإطریفل ثلاثة دراهم، و من الأفتیمون درهم، و من الأیارج نصف درهم، و فی کل شهر یستفرغ بالقوی من الأیرجات الکبار و الحبوب الکبار إلی أن تجد العلة قد زالت.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۸۳

و يستعمل أيضاً القيء، خصوصاً إن رأيت فى المعدة شيئاً يزيد فى العلة، و لم تكن المعدة بشديدة الضعف، و يجب أيضاً أن يكون القيء بمياه قد طبخ فيها فوذنج، و كركند، و بزر الفجل، و يتناول عصارة فجل غرز فيه الخربق، و ترك أياماً حتى جرت فيه قوته مع سكنجبين، أو يتناول هذا الفجل نفسه منقعاً فى السكنجبين، و ليكن مقدار السكنجبين ثلاثة أساتير و مقدار عصارته أستار، و يزيد ذلك و ينقصه بقدر القوة، و أما إن خِفْت ضعف القوة، فاجتنب الخربق، و إذا نقيت، فاقصد القلب بما ذكرناه مراراً، و هذا الإطريفل الأفتيمونى مجرّب النفع فى هذا الباب.

و إذا أزمنت العلّة استعملت القيء بالخربق، و استعملت المضوغات و الغرغرات المعروفة، و استعملت الشمومات الطيبة و المسك و العنبر و الأفاويه و العود، فإن كانت المادة إلى المرار الصفراوى، فاستفرغ بطبيخ الأفتيمون و حب الأصطمحيقون المعتدل، و بما نستفرغ الصفراء المحرقة، و ما يقال فى بابه، و زد فى الترطيب، و قلل من التسخين، على أنه لا بد لك من البابونج، و ما هو فى وقته إذا استعملت النطولات، و لا سبيل لك إلى استعمال المبرّدات الصرفة على الرأس و قد حمد بعض القدماء فى مثل هذا الموضع أن يأخذ من الصبر كل يوم شيئاً قليلًا، أو ينجرع كل يوم ماء طبخ فيه أفسنتين ثلاث أوق، أو عشرة قراريط من عصارة الأفسنتين مدوفاً فى الماء، و قد حمد أن يتجرع كل ليلة خلًا ثقيفاً، سيما خلّ العنصل. و أما أنا فأخاف غائلة الخلّ فى هذه العلة، إلا أن يكون على ثقة أن المادة متولدة عن صفراء محترقة، و أنها حارة فيكون الخل أنفع الأشياء له، و خصوصاً العنصلى و السكنجبين المتخذ بخل العنصل، و كذلك الخل الذى جعل فيه جعدة أو زراوند. و قد ينفع الخل أيضاً إذا كان المرض بمشاركة الطحال و المادة فيه، و يجب أن تطيب مشمه من التركيبات المعتدلة التى يقع فيها كافور و مِسك مع دهن بنفسج كثير غالب برائحته يبوسة الكافور و المسك و سائر الروائح الباردة الطيبة، خصوصاً النيلوفر.

و أما إن كان سبب المالنخوليا ورماً فى المعدة و الأحشاء، أو مزاجاً حاراً فيها محرقاً، تداركت ذلك، و بردت الرأس، و رطبته و قويته لئلا يقبل ما يتأدّى إليه من غيره، و إن كان السبب فى المراق و وجدت رياحاً و قراقر، فإن كان فى المراق ورم حار عالجته و حلّلته بما يجب مما يقال فى باب الأورام، و قويت الرأس و عرّقته فى أدهان مقوّية و مرطبات، و استعملت المحاجم بشرط ليستفرغ الدم، و لا تسخن فى مثل هذه الحال الكبد، بل عليك أن تبرّده إذا وجدته حاراً محرقاً للدم بحرارته، و قو الطحال وضع على المراق المحاجم و دواء الخردل و نحوه، و ذلك لئلا يرسل الطحال المادة إلى الدماغ.

و إن كان المراق بارد المزاج نافخه و لم يكن ثَمَّ ورم و لا لهيب، سقيته ماء طبيخ الأفسنتين و عصارته على ما ذكر، و تنطل معدته بالنطولات الحارة المذكورة و تضمدها بتلك الضمّادات و استعمل فيها بزر الفنجنكشت، و بزر السذاب، و أصل السوسن، و شجرة مريم، و تمسك

الأضمدة عليها مدة طويلة، ثم إذا نزعتها وضعت على الموضع قطناً مغموساً فى ماء حار، أو صوفاً منفوشاً، أو إسفنجة. و ينفع استعمال ضماد الخردل على ما بين الكتفين، و ضمادات ذروروتيس أيضاً المذكورة فى القراباذين، فينفع أن يستعمل عليه المحاجم بغير شرط، إلا أن يكون هناك ورم أو وجع، فيمنع ذلك. و كثيراً ما ينتفع أصحاب المالنخوليا المراقى بالأشياء المبرِّدة من حيث أن تكون مرطبة مضادة ليبس السوداء، و لأنها تكون مانعة من تولد الريح و البخار اللذين يؤذيان بتصعّدهما إلى الرأس، و إن كان الانتفاء بالبارد ليس انتفاعاً خفيفاً قاطعاً للمرض: و لكن البارد إذا كان رطباً لم يتولد منه السوداء و انحسمت مادته، و لم يبخر أيضاً المادة الحاصلة و رجى أن يستولى عليها الطبيعة فيصلحها.

و اعلم أن التدبير الغليظ المولد للبلغم، و ربما قاوم السوداء، و التدبير الملطّف لما يفعل من الاحتراق بسهولة ربما أعانه، و لا يغرّنك انتفاع بعضهم ببلغم يستفرغه قذفاً أو برازاً، فإن ذلك ليس لأن استفراغ البلغم ينفعه، بل لأن الكثرة و انضغاط الأخلاط

بعضها ببعض يزول عنهم.

و أما النافع بالذات، فاستفراغ السوداء، و قانون علاج المالنخوليا أن يبالغ فى الترطيب، و مع ذلك أن لا يقصر فى استفراغ السوداء، و كلما فسد الطعام فى بطون أصحاب المالنخوليا، فاحملهم على قذفه، و خصوصاً حين يحسّون بحموضة فى الفم، فيجب أن تقيئهم لا- محالة حينئذ، و يحرم عليهم أن يأكلوا عليه طعاماً آخر و يستعمل الجوارشنات المقوّية لفم المعدة، و ليحذروا إدخال طعام على طعام قد فسد، و يجب أن يشغل. صاحب المالنخوليا بشىء كيف كان و أن يحضره من يحتشمه، و من يستطيبه، و الشرب المعتدل للشراب الأبيض الممزوج قليلًا، و يشغل أيضاً بالسماع و المطربات، و لا أضر له من الفراغ و الخلوة، و كثيراً ما يغتمُّون بعوارض تقع لهم أو يخافون أمراً، فيشتغلون به عن الفكرة و يعاقون، فإن نفس أعراضهم عن الفكرة علاج لهم أصيل، فإن كان السبب دروراً احتبس من طمث أو مقعدة أو غير ذلك فادرأ، فإن حدث سقوط الشهوة فالعلة رديئة، و الجفاف مستول، و إن عرضت فى أبدانهم قروح دلّ على موت قريب.

و من كانت السوداء فى بدنه منهم متحرّكة فهو أقبل للعلاج ممن لم تكن سوداؤه كذلك، و الذى تكون فيه السوداء متحركة فهو الذى يظهر سوداؤه فى القىء، و فى البراز، و البول، و فى لون الجلد، و البهق، و الكلف، و القروح، و الجرب، و الدوالى، و داء الفيل، و السيلان من المقعدة و نحو ذلك، فإن ذلك كله يدل على أنه قاتل للتمييز عن الدم. و إذا ظهر بهم شىء من هذا فهو علامة خير، و إذا عرض لبعضهم تشنّج بعد الإسهال و الاستفراغ، فإنهم أولى بذلك من غيرهم ليبسهم فيجب أن يقعدوا فى ماء فاتر و يطعمون خبزاً منقوعاً فى جلّاب و قليل شراب و يسقوا ماء ممزوجاً، ثم ينومون و يحمّمون بعده، ثم يغذون كما يخرجون.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۸۵

فصل فى القطرب

هو نوع من المالنخوليا، أكثر ما يعرض فى شهر شباط، و يجعل الإنسان فرّاراً من الناس الأحياء، محبّاً لمجاورة الموتى و المقابر، مع سوء قصد لمن يغافصه، و يكون بروز صاحبه ليلًا، و اختفاؤه و تواريه نهاراً، كل ذلك حباً للخلوة، و بعداً عن الناس، و مع ذلك فلا يسكن فى موضع واحد أكثر من ساعة واحدة، بل لا يزال يتردّد و يمشى مشياً مختلفاً لا يدرى أين يتوجه مع حذر من الناس، و ربما لم يحذر بعضهم غفلة منه و قلة تفطن لما يرى و يشاهد.

و مع ذلك فإنّه يكون على غاية السكون، و العبوس، و التأسف، و التحزّن، أصفر اللون، جاف اللسان، عطشان، و على ساقه، قروح لا تندمل، و سببها فساد مادته السوداوية، و كثرة حركة رجله، و تنزل المواد إليها، و لا سيما هو كل وقت يعثر، و يساك رجله شىء، أو يعضّه كلب، فيكون ذلك سبباً لكثرة انصباب المواد إلى ساقيه، فيكون فيها القروح، و لبقائها على حالها و حال أسبابها لا تندمل، و يكون يابس البصر، لا يدمع بصره، و يكون بصره ضعيفاً و غائراً، كل ذلك ليبس مزاج عينه.

و إنما سمى هذا قطرباً لهرب صاحبه هرباً لا نظام له، و لأجل مشيه المختلف، فلا يعلم وجهه، و كما يهرب من شخص يظهر له، فإنه لقلة تحفظه و غور صواب رأيه يأخذ فى وجهه فيلقى شخصاً آخر، فيهرب من الرأس إلى جهة أخرى، و القطرب دويبة تكون على: وجه الماء تتحرك عليه حركات مختلفة بلا- نظام، و كل ساعة تغوص و تهرب، ثم تظهر و قيل دويبة أخرى لا تستريح، و قيل: الذكر من السعالى، و قيل: الأمعط. و الأشبه لموضعنا القولان الأولان و سبب هذه العلة السوداء و الصفراء المحترقة.

المعالجات:

علاجه علاج المالنخوليا بعينه، إذا كان من صفراء أو سوداء محترقة، و يجب أن تبالغ فى فصده حتى يخرج منه دم كثير و يقارب الغشى، و يدبّر بالأغذية المحمودة و الحمامات الرطبة، و يسقى ماء الجبن ثلاثة أيام، ثم بعد ذلك يستفرغ بأيارج أركاغانيس، ثم يُحتال فى تنويمه، ثم يقوى قلبه بعد الاستفراغ بالترياق و ما يجرى مجراه، و مع ذلك يرطب جداً و ينطل بالمنومات لئلا يجتمع تسخين تلك الأدوية التى لا بدّ منها مع حركات رياضية، بل يحتاج أن يسخن قلبه بما يقويه، و يرطّب بدنه، و ينوّم ليعتدل مزاجه. و تمام علاجه التنويم الكثير، و أن يسقى الأفتيمون أحياناً لتهدأ طبيعته، و يقطع فكره، و إذا لم ينجع فيه الدواء و العلاج، أُدِّب و أُوجِعَ، و ضُرِبَ رأسه، و وجهه، و كوِىَ يافوخه، فإنه يفيق، فإن عاد أعيد.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۸۶

فصل فى العشق

هذا مرض وسواسى شبيه بالمالنخوليا، يكون الإنسان قد جلبه إلى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور و الشمائل التى له، ثم أعانته على ذلك شهوته أو لم تعن، و علامته غؤر العين و يبسها، و عدم الدمع إلا عند البكاء، و حركة متّصلة للجفن ضحاكة، كأنه ينظر إلى شىء لذيذ، أو يسمع خبراً ساراً، أو يمزح، و يكون نفَسه كثير الانقطاع و الاسترداد، فيكون كثير الصعداء و يتغيّر حاله إلى فرح و ضحك، أو إلى غم و بكاء عند سماع الغزل، و لا سيما عند ذكر الهجر و النوى، و تكون جميع أعضائه ذابلة خلا العين، فإنها تكون مع غور مقلتها كبيرة الجفن سُمّيته لسهره و تزفره المنجز إلى رأسه، و لا يكون لشمائله نظام، و يكون نبضه نبضاً مختلفاً بلا نظام البتة، كنبض أصحاب الهموم.

و يتغير نبضه و حاله عند ذكر المعشوق خاصةً، و عند لقائه بغتة، و يمكن من ذلك أن يستدلّ على المعشوق أنه من هو إذا لم يتعرّف به، فإن معرفة معشوقه أحد سبل علاجه. و الحيلة فى ذلك أن يذكر أسماء كثيرة تعاد مراراً، و يكون اليد على نبضه، فإذا اختلف بذلك اختلافاً عظيماً، و صار شبه المنقطع، ثم عاود و جرّبت ذلك مراراً، علمت أنه اسم المعشوق، ثم يذكر كذلك السكك و المساكن و الحرف و الصناعات و النسب و البلدان، و تضيف كلًا منها إلى اسم المعشوق و يحفظ النبض حتى إذا كان يتغير عند ذكر شىء واحد مراراً، جمعت من ذلك خواص معشوقه من الاسم و الحلية و الحرفة و عرفته، فإنا قد جربنا هذا و استخرجنا به ما كان فى الوقوف عليه منفعة، ثم إن لم تجد علاجاً إلا تدبير الجمع بينهما على وجه يحلّه الدين و الشريعة فعلت، و قد رأينا من عاودته السلامة و القوة، و عاد إلى لحمه، و كان قد بلغ الذبول و جاوزه، و قاسى الأمراض الصعبة المزمنة، و الحميات الطويلة بسبب ضعف القوة لشدّة العشق لما أحس بوصل من معشوقه بعد مطل معاودة فى أقصر مدة قضينا به العجب، و استدللنا على طاعة الطبيعة للأوهام النفسانية.

المعالجات:

تتأمل هل أدّت حاله إلى احتراق خلط بالعلامات التى تعرفها، فتستفرغ، ثم تشتغل بترطيبهم و تنويمهم و تغذيتهم بالمحمودات، و تحميهم على شرط الترطيب المعلوم و إيقاعهم فى خصومات و إشغال و منازعات، و بالجملة أمور شاغلة، فإن ذلك ربما أنساهم ما أدنفهم، أو يحتال فى تعشيقهم غير المعشوق ممّن تحله الشريعة، ثم ينقطع فكرهم عن الثانى قبل أن تستحكم، و بعد أن يتناسوا الأول، و إن كان العاشق من العقلاء، فإن النصيحة و العظة له و الاستهزاء به و تعنيفه و التصوير لديه أن ما به إنما هو وسوسة و ضرب من الجنون مما ينفع نفعاً، فإن الكلام ناجع فى مثل هذا الباب، و أيضاً تسليط العجائز عليه ليبغضن المعشوق

إليه، و يذكرن

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۸۷

منه أحوالًا قذرة و يحكين له منه أموراً منفراً منها، و يحكين له منه الجفا الكثير، فإن هذا مما يسكّن كثيراً، و إن كان قد يغرى آخرين. و مما ينفع فی ذلك أن تحاكی هؤلاء العجائز صورة المعشوق بتشبيهات قبيحة، و يمثلن أعضاء وجهه بمحاكيات مبغضة، و يُدِمنَ ذلك و يُسهبن فيه، فإنّ هذا عملهن، و هنّ أحذق فيه من الرجال إلا المخنثين، فإن المخنثين لهم أيضاً فيه صنعة لا تقصر عن صنعة العجائز.

و كذلك يمكنهن أن يجتهدن فی أن ينقلن هوى العاشق إلى غير ذلك المعشوق بتدريج، ثم يقطعن صنيعهن قبل تمكن الهوى الثانی.

و من الشواغل المذكورة اشتراء الجوارى، و الإكثار من مجامعتهن، و الاستجداد منهن، و الطرب معهن. و من الناس من يسلّيه، إمّا الطرب و السماع، و منهم من يزيد ذلك فی غرامه، و يمكن أن يتعرف ذلك.

و أما الصعيد و أنواع اللعب و الكرامات المتجدّدة من السلاطين، و كذلك تنوّع الغموم العظيمة، و كلها مسلّ، و ربما احتيج أن يدبّر هؤلاء تدبير أصحاب المالنخوليا وَ المانيا و القطرب، و أن يستفرغوا بالأيارجات الكبار، و يرطّبوا بما ذكر من المرطبات، و ذلك إذا انتقلوا بشمائلهم و سحنة أبدانهم إلى مضاهاة أولئك، و عليك أن تشتغل بترطيب أبدانهم.

المقالة الخامسة فی أمراض دماغية آفاتها فی أفعال الحركة الإرادية قوية

فصل فی الدُّوَار

الدوار هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه، و أن دماغه و بدنه يدور، فلا يملك أن يثبت، بل يسقط، و كثيراً ما يكره الأصوات، و يعرض له من تلقاء نفسه مثل ما يعرض لمن دار على نفسه كثيراً بالسرعة، فلم يملك أن يثبت قائماً أو قاعداً، و أن يفتح بصره، و ذلك لما يعرض للروح الذى فی بطون دماغه، و فی أوردته و شرايينه من تلقاء نفسه، ما يعرض له عند ما يدور دوراناً متصلًا. و الفرق بين الصرع و الحوار، أن الدوار قد يثبت مدة، و الصرع يكون بغتة و يسقط صاحبه ساكناً و يفيق، و أما السَدَر، فهو أن يكون الإنسان إذا قام أظلمت عينه و تهيأ للسقوط. و الشديد منه يشبه الصرع، إلا أنه لا يكون مع تشنّج كما يكون الصرع.

و هذا الدوار قد يقع بالإنسان بسبب أنه دار على نفسه فدارت البخارات و الأرواح فيه، كما يدور الفنجان المشتمل على ماء مدة، و يسكن فيبقى ما فيه دائراً مدة، و إذا دار الروح تخيل للإنسان أنّ الأشياء تدور لأنه سواء، اختلف نسبة أجزاء الروح إلى أجزاء العالم المحيط به من جهة الروح، أو اختلف ذلك من جهة العالم إذا كان الإحساس بها و هی دائرة يكون بحسب المقابلة، فإذا تحرّك الحاس استبدل المقابلات، كما إذا تحرك المحسوس.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۸۸

و قد يكون هذا الدوار من النظر أيضاً إلى الأشياء التی تدور حتى ترسخ تلك الهيئة المحسوسة فی النفس، و لهذا قيل: إن الأفاعيل الحسية كلها متعلقة بآلات جسدانية منفعلة، أولها و أولاها الروح الحساس، و تبقى فيه عن كل محسوس مئة بعد مفارقته إذا كان المحسوس قوياً، فإن كل محسوس إنما يفعل فی الآلة الحاسة هيئة هی مثاله، ثم تثبت تلك الهيئة و تبطل بمقدار قبول الآلة، و قوة المحسوس، و شرح هذا فی العلم الطبيعی.

و كلما كان البدن أضعف، كان هذا الانفعال فيه أشدّ كما فى المرضى، فإنه قد يبلغ المريض فى ذلك مبلغاً بعيداً حتى إنه ليدار به بأدنى حركة منهم، لأنهم يحتاجون فى الحركة إلى تكلف شديد يتمكنون به من الحركة لضعفهم، فيعرض لروحهم أذى و انفعال و تزعزع.

و قد يكون الدوار إما من أسباب بدنية حاضرة فى جوهر الدماغ، حاصلة فيه من بخارات حائلة فى العروق التى فيه و فى العصب. و إما من أخلاط محتقنة فيه من كل جنس فيتبخر بأدنى حركة أو حرارة، فإذا تحركت تلك الأبخرة حركت بحركتها الروح النفسانى الذى إنما ينضج و يتقوّم فى تلك العروق، ثم يستقرّ فى جوهر الدماغ، ثم يتفرّق فى العصب إلى البدن.

و إما بسبب كثرة بخارات قد احتقنت فيه متصعدة إليه من مواضع أخرى، ثم مستقرة فيه باقية عن مرض حاد متقدم، أو مرض بارد فتكون رياح فجّة تحركها القوة المنضجة و المحللة.

و قد يكون لا لحركة بخارات فى الدماغ، و لكن لسوء مزاج مختلف بغتة يلزم منه هيجان حركة مضطربة فى الروح لا لمحرّك جرمانى يخالطه من بخار أو غيره، كما يعرض ذلك من الحركة المختلفة الحادثة من الماء و النار إذا اجتمعا، و قد يكون من محرّك للروح من خارج، مثل ضارب للرأس، أو كاسر للقحف حتى يضغط الدماغ، و الروح الساكن، فيتبعه حركات مختلفة دائرة متموّجة، كما يحدث فى الماء من وقوع ثقل عليه، أو وقوع ضرب عنيف على متنه فيستدير موجه، و وقوع مثل ذلك فى الهواء و الجرم الهوائى أولى، لكنه لا يحس.

و قد يكون من بخارات متصاعدة إلى الدماغ حال تصاعدها و إن لم تكن متولدة فى جوهره و لا محتقنة فيه قديماً، فإذا تصاعدت حركت و يكون تصاعدها إليه، إما فى منافذ العصب، فيكون من المعدة و المرارة بتوسط المعدة و المثانة و الرحم و الحجاب إذا أصابها أمراض، أو تحرّكت الأخلاط التى فيها. و أكثر ذلك من المعدة، و بعده من الرحم القابلة للفضول، و إما فى الأوردة و الشرايين. أما الغائرة، و أما الظاهرة.

و مادة البخار قد تكون صفراء، و قد تكون بلغماً. و الدوار البلغمى شبيه بصرع، و كثيراً ما تكون المشاركة المسمرة و المديرة، لا لأجل مادة تصل، بل لأجل تأذّ بكيفية تتصل بالدماغ، فتورث السدر و الدوار، مثل الذى يعرض عند الخوى و الجوع لبعض الناس، و خصوصاً لمن لا يحتمل الجوع، لأن فم المعدة منه يتأذى فيشاركه الدماغ، و قد يكون الدوار و السدر على

طريق البخران و الدوار المتواتر، خصوصاً فى المشايخ ينذر بسكتة، و كذلك الدوار الحادث عقب خمر لازم لعضو، و قد يحلّ الدوار صداع عارض، و قد يحل الصداع دوار عارض.

علامات أصنافه:

أما الكائن من دوران الإنسان على نفسه، أو من نظره إلى الأشياء الدائرة أو المستضيئة، أو المرتفعة فمعلوم بنفسه، و كذلك ما كان عن ضربة أو سقطة. و أما الذى يكون لاحتقان بخارات قديمة فى الدماغ، أو متولّدة فى نفس الدماغ، فتكون العلة دائمة غير تابعة لمرض فى بعض الأعضاء، و لا هائجة مع الامتلاء ساكنة مع الخوى، و يكون قد تقدمه أوجاع الرأس، و الدوىّ و الطنين، و الثقل فى الرأس، و يجد ظلمة بصره ثابتة، و يجد فى الحواس تقصيراً حتى فى الذرق و الشم، و يحس فى الشريانات المتقدمة ضرباناً شديداً، و يصيب ثقلًا فى الشم، فإن كان الخلط الذى فى الدماغ أو فى غيره الذى منه تهيج البخارات بلغماً، كان ثقل و جبن، و كثرة نوم، و عسر حركة، و علامات البلغم المذكورة فى القانون. و إن كان صفراء، كان سهر و التهاب يحس بلا كثير ثقل، و خيالات صفر ذهبية.

و إن كان دماً كانت العروق منتفخة و الوجه و الرأس و العين حمراً حارة و كان ثقل و إعياء و نوم و ضربان.

و إن كان عن سوداء كان ثقل بقدر و سهر و تخيل شعر و صفائح سود و دخان و فكر فاسد و سائر العلامات المذكورة.
و أما إن كان سببه من المعدة كان مع بطلان من الشهوة، أو آفة فيها و فساد فى الهضم و خفقان و فتور من النفس و تقلب من المعدة، و ميل من الأذى إلى مقدم الرأس و وسطه، و لا يبعد أن يتأدى إلى مؤخّره و اختلاف حال الوجع، فتارة يسكن، و تارة يزيد بحسب الامتلاء و الخوى، و يكون لحمى قد سلفت.
و يجد أيضاً وجعاً فى المعدة و نفخاً فى الأحايين، و يكون طريق مشاركته. العصب، و يجد قبله و عند اشتداده فى آخره، وجعاً خلف اليافوخ عند منبت الزوج السادس، و فى نواحى القفا.
و إن كان من الرحم تقدمه اختناق الرحم، و احتباس المنى أو الطمث، أو أورام فيه، و كذلك إن كان من المثانة و إن كان المبدأ من الأعضاء كلها، أو من ينبوع الغذاء، و هو الكبد أو ينبوع الروح، و هو القلب كان نفوذه فى العروق و الشرايين النابتين منهما.
أما الذى خلف الأذن، أو الذى فى القفا، و علامة ذلك أن يكون مع ضربان شديد و توتّر من العروق التى فى الرقبة، و إن لا يجد وجعاً يعتريه فى الرقبة و أعصابها و لا فى سائر العصب، و إذا رأيت الشرايين الخارجة متمدّدة عند القفا و كان إذا منعت النبض بيدك، أو بالرباط
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹۰
الأعجمى، أو بالأسرب، أو طليت عليه القوابض المذكورة قبل، فإن علمت أن المسالك فيها و إلا ففى الآخر، و لذلك جرّب فى الآخر فإن لم يجد فهى فى الغائرة.
و أما الذى يكون عن سوء مزاج مختلف فيعرف بخفة الدماغ و عدم الأسباب المذكورة و وقوع برد أو حرّ معافص من خارج أو من المتناولات المبردة و المسخنة دفعة، فيتبعه الدوار و صاحب السدر لا ينتفع بالشراب انتفاعه بشرب الماء، و اعلم أن السدر و الدوار إذا طال فالعلة باردة، و علامة البحرانى ظاهرة.
المعالجات:
أما الكائن بسبب فى دوران الإنسان على نفسه و نظره إلى الدورات أو نظره من مكان عالٍ، فيعالج بالسكون و القرار و النوم إن لم يسكن سريعاً، و يتناول القوابض الحارة، و يكسر لقماً فيها و يتناولها.
و أما الكائن عن دم و أخلاط محتقنة فى البدن فيعالج بالفصد من القيفال، ثم من العرق الساكن الذى خلف الأذن، فإنه أفضل علاج لجميع أصناف الدوار المادى.
و ربما كُوى كياً و خاصة فيما كان سببه صعود أبخرة من البدن فى أى الطريق صعدت، و تنفع الحجامة على النقرة و على الرأس أيضاً.
و إن كان مع الدم أخلاط مختلفة، أو كان سببه الأخلاط دون الدم فليبادر بالاستفراغ بحب الأيارج، أو نقيع الصبر، إن كانت الأخلاط حارة، أو طبيخ الهليلج، أو طبيخ الأفتيمون و حب الإصطمحيقون، إن كانت مختلفة.
و بعد الاستفراغ يستعمل حقنة بماء القنطريون و الحنظل، ثم يحتجم على الرأس و النقرة، ثم يقبل على الغرغرات و العطوسات و الشمومات التى فيها مسك جوجِندبادستر و شونيز و مرزنجوش، و إذا هاجت النوبة فليستعن بالدلك للأسافل، و إن كان السبب فى ذلك من المعدة و أخلاط فيها، فليستعمل القىء بما طبخ فيه شبث و فجل، و جعل فيه عسل و ملح و سائر المقيئات المعتدلة، ثم يستفرغ بالقوقايا إن كانت القوة قوية، أو حب الأيارج و نقيع الصبر إن كانت القوة دون القوية. و إذا علم أن الأخلاط مرة ساذجة فبطبيخ الهليلج مع الشاهترج، و يعلم ذلك بالدلائل المذكورة فى هذا الباب و فى باب المعدة.

و إن كان السبب فی عضو آخر عالجت كلًا بما وجب، و قویت الرأس فی ابتدائه بدهن الورد مع قلیل دهن بابونج، و بعد الاستحمام بدهن البابونج المفرد.

و إذا علم أن المادة فی الرأس وحدها احتجم علی الرأس و النقرة و فصد العرق الذی خلف الأذن و استعمل الشبیارات و الغرغرات و النطولات، و الشمومات و العطوسات، و السعوطات المذکورة و ما أشبهها بحسب المواد علی ما علمت فی القانون.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۹۱

و إن رأی أن السبب سوء مزاج مختلف، فیجب أن تعرف سببه و علامته بما علم، و تعالج بالضد لیستوی مزاجاً طبیعیاً.

و إن كان السبب ضربة أو سقطة عالجتها أولًا بما قیل فی بابه، فان برأت و بقی الدوار عالجت الدوار بما بین، و یجب أن یجتنب صاحب الدوار النظر إلی كل شیء دائر بالعجلة، و یجتنب الإشراف من المغارات و من القلل و الآكام و السطوح العالیة.

و أما السدر و الدوار الكائن بسبب خوی المعدة فیسكّنه تناول لقم مغموسة فی رب الفواكه القابضة و میاهها، و خصوصاً الحصرم.

فصل فی اللِّوی

و یعرض للبدن من جهة تواتر الامتلاء و نحوه فی العضل و العروق حاله كالإعیاء، تتمدد له العروق، و یكثر التثاؤب و التمطی لكثرة الریح و البخار و یحمر معه الوجه و العین، و یستدعی التَلَوی و التمدد، و إذا كثر بالإنسان ذلك، دَل علی امتلاء، فیجب أن یستفرغ الخلط الدموی و الصفراوی، و یستعمل الماء البارد، فإن ذلك ربما سكنه فی الحال بما یفشّ الغلیان، و للوج خاصیة فی إزالته إذا مضغ و استف و شرب، و لعله بما یجلّل الریح المغلیة، و كذلك الكزبرة بالسكر و الحمامیون یشقون صاحبه بشد الید علی العرق السباتی حتی یصیب الإنسان كالغشی، و لعله بما یزعج من الروح المتصعد إلی الدماغ بحملة عنیفة مستولیة علی المواد بالتحلیل، و فیه خطر، و یجب أن لا یحبس الید علی العرق بقدر ما لا یطیق الإنسان أن یمسك معه نفسه.

فصل فی الكابوس

و یسمی الخانق، و قد یسمی بالعربیة الجاثوم، و النیدلان. الكابوس مرض یحسّ فیه الإنسان عند دخوله فی النوم خیالًا ثقیلًا یقع علیه، و یعصره و یضیق نفسه، فینقطع صوته و حركته، و یكاد یختنق لانسداد المسام و إذا تقضی عنه انتبه دفعة، و هو مقدمة لإحدی العلل الثلاث، إما الصرع، و إما السكتة، و إما المانیا، و ذلك إذا كان من مواد مزدحمة، و لم یكن من أسباب أخری غیر مادیة، و لكن سببه فی الأكثر بخار مواد غلیظة دمویة أو بلغمیة أو سوداویة ترتفع إلی الدماغ دفعة فی حال سكون حركة الیقظة المحلّلة للبخار، و یتخیل كل خلط بلونه. و علامة كل خلط ظاهرة بالقوانین المتقدمة.

و قد یكون من برد شدید یصیب الرأس دفعة عند النوم، فیعصره، و یكثفه، و یقبضه، و یختل منه تلك الخیالات بعینها، و لا یكون ذلك إلا لضعف أیضاً من الدماغ لحرارته، أو سوء مزاج به.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۹۲

المعالجات:

علاجه الفصد و الإسهال بما یخرج كل خلط، و إن كانت الأخلاط غلیظة كثیرة ینتفع بهذا المسهل، و نسخته: یؤخذ من الخربق مقدار درهم، مع ثلث درهم سقمونیا، و ربع درهم شحم حنظل، و دانقین أنیسون إن كانت القوة قویة، و إلا حب اللازورد، أو

حب الأصطمحيقون الأفتيمونى، أو الأيارجات الكبار: أيارج قثاء الحمار، و أيارج روفس خاصة، ثم يقوى الرأس بما تعلمه من القانون الكلى.

و مما ينفع منه سقى حب الفاوانيا على الاتصال، و إن كان السبب فيه برداً يصيب الدماغ فيؤثر فيه هذا الخيال، فيجب أن يستعمل الأدهان الحارة المسخنة القابضة و الضمادات المحمرة و غير ذلك، و يجب أن لا يطول الكلام فيه، فقد تقدم منا ما يغنى.

فصل فى الصَرَع

الصرع علة تمنع الأعضاء النفسية عن أفعال الحسّ و الحركة و الانتصاب منعاً غير تام، و ذلك لسدة تقع، و كثره لتشتج كلى يعرض من آفة تصيب البطن المقدم من الدماغ، فتحدث سمة غير كاملة، فيمنع نفوذ قوة الحس و الحركة فيه، و فى الأعضاء نفوذاً تاماً من غير انقطاع بالكلية، و يمنع عن التمكّن من القيام، و لا يمكن الإنسان أن يبقى معه منتصب القامة، لأن كلّ تشنّج كما نبينه، فإما عن امتلاء، و إما عن يبس، و إما عن قبض بسبب مؤذٍ، و كذلك الصرع، لكنه لا يكون عن اليبوسة، لأن الصرع يكون دفعة، و التشنج اليابس لا يكون دفعة، و لأن الدماغ لا يبلغ الأمر من يبسه أن يتشنّج له، أو يعطب البدن قبله، فيبقى أن سببه، إما بقبض الدماغ لدفع شىء مؤذٍ هو، إما بخار، و إما كيفية لاذعة، أو رطوبة رديئة الجوهر، و إما خلط يحدث سدة غير كاملة فى بطن الدماغ، أو أصول منابت العصب. و قد يكون ذلك من الخلط لحركة موجية تقع فى الخلط، أو لغليان من حرارة مفرطة فيما يقع من السدة، لا تنفذ قوة الحس و الحركة نفوذه الطبيعى، و بما لا تتم ينفذ منه شىء بمقدار ما، فلا يعدم الأعضاء قوة الحسّ و قوة الحركة بالتمام و إما لريح غليظة تحتبس فى منافذ الروح على ما يراه الفيلسوف الأكبر أرسطاطاليس و يراه أحد أسباب الصرع، و إذا كان هناك خلط ساد، فإن الدماغ مع ذلك أيضاً ينقبض لدفع المؤذى، مثل ما يعرض للمعدة من الفواق و التهوع، و مثل ما يعرض من الاختلاج إذ كان التقبّض و الانعصار أصلًا فى دفع الأعضاء ما تدفعه، و إذا تقبض الدماغ اختلفت حركاته، و تبعه تقبض العصب فى الوجه و غيره، و اختلاف حركاته.

و أما الإفاقة، فإما أن تقع لاندفاع الخلط أو لتحلل الريح، أو لاندفاع المؤذى، و أما التشنج النازل إلى الأعضاء الذى يصحب الصرع فسببه أن المادة التى تغشى الدماغ، أو الأذى الذى يلحقه يلحق العصب أيضاً، فتكون حالها حاله، و ذلك لعلل ثلاث اتباعها لجوهر الدماغ،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹۳

و تأذّيها بما يتأذى به، و امتلاؤها من الخلط المندفع إليها فى مباديها ليزداد عرضُها و ينقص طولُها، و إنما كان الصرع يجرى مجرى التشنّج ليس مجرى الاسترخاء، فيفعل انقباضاً من الدماغ و يقصلها، و لا يفعل استرخاء و انبساطاً، لأن الدماغ يحاول فى ذلك دفع شىء عن نفسه.

و الدفع إنما يتأتى بالانقباض و الانعصار، و كل تشنج مادى، فإنه ينتفع بالحمى و الصرع تشنج مادى، فهو ينتفع بالحمى و الأورام إذا ظهرت به، فربما حلّته و نقصت مادته. و كثيراً ما ينتقل المالنخوليا إلى الصرع، و كثيراً ما ينتقل الصرع إلى المالنخوليا.

و قد ظن بعض الناس أنه قد يكون من الصرع ما ليس عن مادة، فإن عنى بهذا أن السبب فيه بخاراً، و كيفية تضرّ بالدماغ، فيفعل فيه التقلص المذكور، فلقوله معنى، و إن عنى أن سبب ذلك هو نفس المزاج الساذج إذا كان فى الدماغ فيفعل الصرع، فذلك ما لا وجه له، لأن تلك الكيفية إذا كانت قد تكيف بها الدماغ، وجب أن يكون الصرع ملازماً إياها، و لا يكون مما يزول فى الحال، بل سبب الصرع هو مما يكون دفعة و يزول فى الحال، أو يغلب فيقتل. و مثل ذلك لا يكون كيفية حاصلة فى نفس

الدماغ، بل مادة و كيفية تتأدّى إليه و تنقطع، و ذلك من عضو آخر لا محالة، و الذى يعرض فى الصرع لاضطراب حركة النفس لاختناقه، و ذلك الاضطراب لاضطراب التشنج، و يعرض فى السكتة للاختناق و لاستكراء التنفس، فكان الصرع تشنج يخص أولًا الدماغ، و التشنّج صرع يخص أولًا عضواً ما، و كأن حركة العطاس حركة صَرَع خفيف، و كأن الصرع عطاس كبير قوى، إلا أن أكثر دافع العطاس إلى جهة المقدّم لقوّة القوّة، و ضعف المادة، و دفع الصرع إلى أى وجه كان أمكن و أسهل. و يجب أن يحصل مما قيل: إن الصرع إذا كان فى الدماغ نفسه، فالسبب فيه مادة لا محالة تفعل ريحاً محتبسة فى مجارى الحس و الحركة، أو تملأ البطنين المقدّمين بعض الملء، و هذه المادة، إما دم غالب و كثير، و إما بلغم، و إما سوداء، و إما صفراء، و هو قليل جداً، و بعده فى القلّة الدم الساذج.

و أما الدم الذى يضرب مزاج السوداء و البلغم، فقد يكثر كونه سبباً لكن السبب الأكثر هو الرطوبة مجردة، أو إلى السوداء، فإن أغلب ما يعرض الصرع يغلب عن بلغم، و قد قال بقراط: إن أكثر الغنم التى تصرع إذا شرح عن أدمغتها وجد فيها رطوبة رديئة منتنة، و كل سبب للصرع دماغى، فإنه يستند إلى ضعف الهضم فيه فلا يخلو، إما أن يكون فى جوهر الدماغ و مخّيته، و هو أردأ، و إما أن يكون فى أغشيته، و هو أخف. و الصرع السوداوى القوى أردأ، و إن كان البلغمى أكثر، فإن السوداوى أسد لمنافذ الروح، و المخصوص عند بعضهم باسم أم الصبيان قاتل جداً، و إذا اتصلت نوائب الصرع قَتلَ.

و أما الصرع الذى يكون سببه فى عضو آخر فذلك، إما بأن يرتفع منه إلى الدماغ بخارات و رياح مؤذية بالكمّية حتى يجتمع منها على سبيل التصعيد، ثم يتكاثف بعده مادة ذات قوام تفعل بقوامها، أو بما يتكون منها من ريح، و إما أن يرتفع إليه بخار، أو ريح مؤذ، لا لكمية، بل

بالكيفية، إما بالإجماد، و إمّا بالإحراق، و إما بالسمية و رداءة الجوهر، و إما أن ترتفع إليه كيفية ساذجة فقط، و إمّا أن يرتفع إليه ما يؤذى من الوجهين. و أما العضو الذى يرتفع منه إلى الدماغ بخارات تصرع بكثرتها، فهو، إما جميع البدن، و إما المعدة، و إما الطحال، و إما المراق. و يقع ذلك أيضاً فى سائر الأعضاء.

و أما المؤذى ببخار ردىء الجوهر و الكيفية، فهو فى جميع البدن أيضاً، حتى إصبع الرجل و اليد، و يكون سبب ذلك احتباس دم أو خلط فى منفذ قد عرضت له سدة، فتنقطع عنه الحرارة الغريزية فيموت فيه، و يعفن، و يستحيل إلى كيفية رديئة، و ينبعث منه على الأدوار، أولًا على الأدوار مادة بخارية، أو كيفية سمّية، أو يكون وقع عليها بعض السموم، فأثرت فى العصب كما يؤثّر لسع العقرب على العصب، فتندفع سميته بوساطة العصب إلى الدماغ، فيؤذّيه، فينقبض منه و يتشنّج و تضطرب حركاته، كما يصيب المعدة عند تناول ما له لذع على الخلاء، مثل الفواق، و عند كون فم المعدة قوى الحس.

و الفواق نوع من التشنّج، و إذا عرض للدماغ من مثل هذا السبب تشنج و انقباض، فإنه حينئذ يتبعه انقباض جميع العصب و تشنجه. و حكى جالينوس عن نفسه أنه كان يصيبه الفواق عند تناوله الفلافلى، ثم الشرب للشراب بعلى لتأذّى فم المعدة بالحدّة. و قد شاهدنا قريباً من ذلك لغيره، و قد حكى جالينوس و غيره، و شاهدنا نحن أيضاً بعده أنّ كثيراً ما كان يحس المصروع بشىء يرتفع من إبهام رجله لريح باردة، و يأخذ نحو دماغه فإذا وصل إلى قلبه و دماغه صرع. قال جالينوس: و كان إذا ربط ساقه برباط قوى قبل النوبة امتنع ذلك، أو خف. و قد شاهدنا نحن من هذا الباب أموراً عجيبة، و قد كُوى بعضهم على إبهامه، و بعضهم على إصبع آخر، كان البخار من جهته فبرأ. و من هذا الباب، الصرع الذى يعرض بسبب الديدان، أو حب القرع، و ضرب من الصرع مركّب بالغشى يكاد الأطباء يخرجونه من باب الصرع، و هو فيه، و ضرب منه و من قبيله يسمى اختناق الرحم، و هو أن المرأة إذا عرض لها أن احتبس طمثها لا فى وقته فاحتقن، أو احتبس منيها لترك الجماع، استحال ذلك فى رحمها إلى كيفية

سمّيـهٔ، و كان له حركات و تبخيرات، إما بأدوار، و إما لا بأدوار، فيعرض أن يرتفع بخارها إلى القلب و الـدماغ فتصـرع المرأة، و كذلك قد يتفق للرجل أن يجتمع فى أوعيهٔ المنىّ منه كثير و يتراكم و يبرد و يستحيل إلى كيفيهٔ سميهٔ، فيصيبه مثل ذلك.

كذلك يتفق للمرأة صـرع فى الحمل، فإذا وضـعت و اسـتفرغت المادهٔ الرديئهٔ الطمثيهٔ زال ذلك. و قد حكى لنا صرع يبتدئ من الفقار، و صـرع يبتـدئ من الكتف و غير ذلك، و أما أن يكون من المعـدهٔ، و من المراق و بسـبب تخم تورث سدداً فى العروق، فلا تقبل الغـذاء المحمود، و يفسـد فيها الخلط، أو يبقى فيها الغذاء المحمود مختنقاً للسدد، فيفسد، و كثيراً ما يتراجع إلى المعدهٔ فاسداً، فيفسد الغذاء الجديد المحمود الكيموس، و كثيراً ما يعرض بسبب ذلك القىء

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹۵

للطعام غير منهضم، و على كل حال كان الصرع بشركهٔ أو بغير شركهٔ، فإنّ مبدأ الصرع القريب، هو الدماغ، أو البطن المقدّم منه، و البطون الأُخر معه، لأن أول آفـهٔ يعتـد بها تقع فى حسّ البصـر، و السـمع، و فى حركات عضل الوجه و الجفن، و إن كان سائر الحواس و الأعضـاء المتحركـهٔ تشترك فى الآفـهٔ، و لو لاـ المشاركـهٔ فى الآفـهٔ لسـائر البطون لمـا بطـل الفهم، و لمـا تضـرروا فى التنفس. و الصـرع فى أكثر الأمر يتقـدمه التشـنج ثم يكون من بعده الصـرع، و ذلك لأنه إذا اسـتحكم التشـنّج كان الصـرع، فإذا اندفع السبب المؤذى أو تحلل الريح عادت الأفعال الحسّـيهٔ و الحركيهٔ، و ربما ظهر الخلط المندفع معاينهٔ فى المنخر و فى الحلق.

و كثيراً ما يكون الصرع بلا تشنّج محسوس، و ذلك لأنّ المادهٔ الفاعلهٔ له تكون رقيقهٔ و تفعل بالامتلاء لا بالرداءهٔ الشديدهٔ.

و الصرع يصيب الصبيان كثيراً بسبب رطوباتهم، فربما ظهر بهم أول ما يولدون، و قد يكون بعد الترعرع، فإن أصيب فى تدبيرهم زال و إلا بقى، و يجب أن يجتهـد أن يزال عنهم ذلك قبل الإنبات. و أبعد الصبيان من ذلك من يعرض له فى ناحيهٔ رأسه قروح و أورام، و يكون سائل المنخرين. و للـدماغ رطوبـهٔ فى أصل الخلقهٔ من حقها أن تنبثق، فربما تنبثق فى الرحم، و ربما انبثقت بعد الولادهٔ، فإن لم تنبثق لم يكن بد من صـرع. و أكثر الصـرع الذى يصيب الصبيان، فإنه قد يخفّ علاجه و يزول بالبلوغ إذا لم يعنه سوء التدبير و ترك العلاج. و الصـرع قد يصـيب الشبان، فإنّ كثر بعد خمس و عشرين سنهٔ لعلّهٔ فى الدماغ، و خاصهٔ فى جوهره، كان لازماً، و لا يفارق و يكون غايهٔ فعل العلاج فيهم تخفيف من عاديته و أبطأ بنوائبه. و قد قال بقراط: إن الصرع يبقى بهم إلى أن يموتوا، و أما المشايخ، فقلما يصيبهم الصرع السددى، و قد يعين الأسباب المحركهٔ للصرع أسباب من خارج، مثل التغذى فى المطعم و المشـرب و التخم، و مثل التعرّض الكثير لشـمس، مما يجذب من المواد إلى الرأس، و ذلك لما يمنع من انتشار المواد فى جهـتى البـدن، فيحركهـا إلى فوق. و الجمـاع الكثير من أسـبابه، و من أسـبابه التنغم و السـكون و قلـهٔ الرياضـهٔ، و من أسـبابه الرياضـهٔ على الامتلاء كما تتحرك لها الأخلاط إلى تحلّل غير تام، و تملأ التجاويف، و من أسـبابه ما يضـعف القلب من خوف، أو وقع هدهٔ و صـيحهٔ بغتهٔ. و من أسـبابه الصوم لصاحب المعدهٔ الضـعيفهٔ و شرب الشراب الصرف أيضاً لما يؤذى المعدهٔ، و هذه أسـباب بعيدهٔ توجب الأسباب القريبهٔ. و نحن نجعل لهذه الأسباب باباً مفرداً، و قيل: إن المصروع إذا لبس مسلاخ عنز كما سلخ، و شـرع فى المـاء صـرع، و كـذلك إذا دخن بقرن المـاعز و المر و الحاشـا، و كثيراً ما ينحل الصـرع بحميات يقاسـيها صاحبه، و خصوصاً ما طال، و الربع خاصـهٔ لشـدهٔ طوله و لإنضاجه المادهٔ السوداويهٔ حتى ينحلّ و النافض القوى، فإن النفض يزعج ما تلحج بالـدماغ من الفضول، و العرق الـذى يتبع النافض ينفضه. و كما أن السـكتهٔ تنحلّ إلى فالج، فكذلك كثير من الصـرع ينحل إلى فالـج، و قـد زعم بعضـهم أن البلغمى يصـحبه ارتعاش و اضـطراب، لأن البلغم لا يبلغ من كثافته أن يسـد المجارى سداً تاماً و أما السوداوى، فقد يسد سداً تاماً، فيعرض منه قلهٔ الاضـطراب و زعم بعضـهم أن الذى يكثر معه الاضطراب، فبالحرى أن يكون سببه الخلط الأقل

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹۶

مقداراً و الأقل نفاذاً فی المجاری، فجعل الأمر بالعکس، و لا شیء من القولین بمقطوع به.

قال روفس: إذا ظهر البرص بنواحی الرأس من المصروع دلّ علی انحلال مادة الصرع، و علی البرء، و کثیراً ما ینحل الصرع إلی فالج و مالنخولیا.

المهیئون للصرع:

یعرض الصرع للمرطوبین بأسنانهم، کالصبیان و الأطفال و المرطوبین بتدبیرهم، کأصحاب التخم، و الذین یسکنون بلاداً جنوبیة الریح، لأنها تملأ الرأس رطوبة. و الصرع للنساء و الصبیان و کل من هو قلیل الدم ضیق العروق أقلّ.

العلامات:

یقولون: إن العلامات المشترکة لأکثر أصناف المصروعین، ضفرة ألسنتهم، و خضرة العروق التی تحتها، و کثیراً ما یتقدمه تغیّر من البدن عن مزاجه، و ثقل فی الرأس، خصوصاً إذا غضب، أو حدث به نفخ فی البطن، و یتقدّمه ضعف فی حرکة اللسان، و أحلام ردیئة، و نسیان، أو فزع و خوف و جبن، و حدیث النفس، و ضیق الصدر، و غضب وحدة، و لیس کل صنف منه یقبل العلاج، و المؤذی منه هو الذی یتقدّمه هزّ شدید و اضطراب کثیر قوی، ثم یتبع سکون شدید مدید، و ازدیاد، و ضرر فی التنفس، فیدلّ علی کثرة مادة، و ضعف قوة، فإذا أردت أن تعلم أن العلة فی الرأس، أو فی الأعضاء الأخری، فتأمل هل یجد دائماً ثقلًا فی الرأس، و دواراً و ظلمة فی العین و ثقلًا فی اللسان و الحواس، و اضطراباً فی حرکاته، و صفرة فی الوجه. فإذا وجدت ذلک مع اختلاط فی العقل، و نسیان دائم، أو بلادة، أو رعونة، و لم یکن یقل و ینقص علی الخلاء، و ربما یحدث من لین الطبیعة، بالمستفرغات، فاحکم أن العلة من الدماغ وحده، ثم إن لم تجد فی الأعضاء العصبیة، و فی الطحال و الکبد، و لا فی شیء من الأطراف و المفاصل آفة، و لا أحس العلیل بشیء یصعد إلی رأسه و دماغه من موضع، صح عندک أن الآفة فی الدماغ. و علامة الصرع السهل أن تکون الأعراض أسلم، و أن یکون صاحبه یثوب إلیه العقل بسرعة فیخجل کما یفیق، و أن تسرع إلیه إفاقته بالعطوسات و الشمومات، و بما یحرک القیء مما یدخل فی الحلق، قاء به، أو لم یقئ. و علامة الصعب منه، عسر النفس، و طول الاضطراب، ثم طول الخمود بعده، و قلّة إفاقة بالتشمیم و التعطیس، و دون هذا ما یطول فیه الاضطراب، و لا یطول الخمود، أو یطول فیه الخمود، و یقل الاضطراب. فعلامة ما کان سببه من ریح غلیظة تتولّد فیه أن لا یجد معه و قریباً منه ثقلًا، بل یجد دویّاً و تمدداً، و لا یکون تشنّجه شدیداً. و علامة ما کان منه سببه البلغم، فأن یکون الریق حاراً زبدیاً غلیظاً کثیراً، و یکون فی البول شیء کالزجاج الذائب، و یکثر فیه الجبن و الفزع و الکسل و الثقل و النسیان. و قد یتعرف من القیء أیضاً، و من لون الزبد، و أیضاً من لون الدم. و قد یتعرف من السن و البلد و الأسباب الماضیة من الأغذیة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۲۹۷

و التدابیر، و بما یدل علیه السکون و الدعة و لون الوجه و العین و سائر ما علمته فی القانون، فإن کان البلغم مع ذلک فخاً بارداً، کان النسیان و البلادة و ثقل الرأس و البدن و السبات أکثر، و یکون الصرع أشد إرخاء و إضعافاً. و هذا النوع ردیء جداً.

و أما الکائن عن البلغم المالح، فیکون السبات فیه أقل، و برد الدماغ أخف، و الحرکات أسلم. و أما علامة ما کان سببه السوداء فقیء السوداء، أما الشبیه بالدم الأسود، و أما الجریف المحترق، و أما الحامض الذی تغلی منه الأرض، و یکون طباع صاحبه مائلًا إلی الاختلاط فی ذهنه، و إلی حالة المالنخولیا، و لا یصفو عقله عند الأفواق. و یستدلّ علی السوداء أیضاً من لون الوجه، و العین، و من جفاف المنخر و اللسان، و التدابیر المولّدة للسوداء، فإن کان السوداء عکر دم طبیعی، کان الصرع مع استرخاء، و قلّة کلام، و مع سکون، و یکون صاحبه صاحب أفکار ساکنة هادئة. فإن کان السوداء من جنس الصفراء المحترق، و هو الجریف، فإن اختلاطه یکون جنونیاً و مع کثرة کلام و صیاح، و یکون صرعه مضطرباً و خفیف الزوال، و ربما کان مع حمی، و لا سیما

إذا كان سوداؤه رقيقاً.

و إن كان عن دم سوداء دموى، كان أحواله مع ضحك، و أنت تقدر على أن تتعرف جوهر السوداء من القىء، هل هو شبيه بثقل الدم، فهو سوداء طبيعى، أو شبيه بثقل النبيذ، فهو سوداء محترق، أو خشن فهو عفص يخشن الحلق و يدل على غاية برده و يبسه، أو حامض رقيق مع رغوة، فهو يغلى على الأرض، أو غليظ لا رغوة له. و أما علامة مما يكون سببه الدم، فإنا فقول: أن الدم إن فعل الصرع بالغليان و الحركة دون الكمية، لم يظهر له كثير فعل فى اللون و الأوداج، و لا حال كالاختناق فى أوقات قبل الصرع، و لكن يظهر منه ثقل و بلادة و استرخاء و كثرة ريق و مخاط، كما يظهر من البلغم، و لكن مع حرارة و حمرة فى العين، و بخار على الرأس دموى، فإن فعل بالكمية كان مع العلامات درور فى الأوداج و تقدم حال، كالاختناق. و علامة ما كان من الصرع بسبب مادة صفراوية، و ذلك فى الأقل، هو أن يكون التأذى و الكرب عنه أشد، و التشنّج معه أقل، و مدته أقصر، و لكن الحركات تكون فيه أشد اضطراباً، و يدل عليه القىء و الالتهاب، و شدة اختلاط العقل، و صفرة اللون و العين.

و أما ما كان سببه من المعدة، فعلامته اختلاج فى فم المعدة، لا سيما عند تأخر الغذاء، و رعدة و ارتعاش، و اهتزاز عند الصرع، و صياح، و خصوصاً فى ابتداء الأخذ، و يكون معه انطلاق و براز، و درور بول و إمذاء و إمناء و خفقان و صداع شديد. و خفة الصرع أو زواله باستعمال القىء، و أحوال تدل على فساد المعدة و زيادة من الصرع و نقصان بحسب تلطخ المعدة و نقائها، و ربما يقتل هذا بتواتر الأدوار، فمن ذلك أن يفعل الخلط الذى فيها بكثرته و كثرة بخاراته. و هذا هو الخلط البلغمى فى الأكثر، و ربما خالطه غيره، فعلاماته أن يعرض الصرع فى

أوقات الامتلاء و التخمة، و يخف عند الخواء و عند قوة استطلاق الطبيعة بالطعام، و يكون على ترادف من التخم، فإن كان مع ذلك مخالط المادة صفراوية، وجد عطشاً و لهيباً و لذعاً و احتراقاً.

و إن كان بعد ذلك سوداء، كثرت شهوته فى أكثر الأحوال، و أحس بطعم حامض، و تولد منه الفكر و الوسواس، على أن الدلائل البلغمية تكون أغلب، و من ذلك أن يفعل الخلط الذى فيه براءته لا بكثرته، فعلامته أن يعرض الصرع فى أوقات الخواء، و مصادفة المادة فم المعدة خالياً و انقطاع الصرع مع الغذاء الموافق و المحمود، فإن كان الخلط حاداً من جنس الصفراء، عرفته بالدلائل التى ذكرناها. و إن كان من المراق، فعلامته جشاء حامض نفخ و قراقر موجعة بطيئة السكون و التهاب فى المراق، و ربما هاج معه وجع بين الكتفين بعد تناول الطعام بيسير لا يسكن إلا عند هضمه، ثم يعود بعد تناول الطعام.

و إذا عرض على الخلاء، فإنما يعرض مع صلابة و يبطل تلين الطبيعة، و خاصة إن كان يجد تمدداً فى المراق إلى فوق و رعدة، و يعرض لهؤلاء فى الطعام الغير المنهضم لما بيناه من تراجع غذائهم لفساد و انسداج مسالكه، فمن ذلك ما يكون بخار المراق الفاعل للصرع صفراوياً يعرف ذلك بالالتهاب الحادث، و من اللون و اختلاط العقل المائل إلى الضجر و إلى التعنت، و من ذلك ما يكون بخاره سوداوياً يحدث معه شعبة من المالنخوليا، و جبن و حديث نفس و خوف لظلمة المادة، و يعرض منه حب الموت أو بغض له و خوف سائر ما قبل فى المالنخوليا. و أما ما كان سببه و مبدؤه من الكبد أو من جميع البدن، فيدل على اللون و الشعر يبوسة الجلد و قحله، أو رهله و سمنه و هزاله و كثرة تنديه ببخار الدم، و يدل على النبض و البول و حال الأغذية المتقدمة، و التدبير السالف، و يدل عليه على احتباس ما كان يستفرغ من المقعدة و الرحم و العرق و غير ذلك، فإن كان دموياً إلى الاحتراق، رأيت حمرة لون و موجية عرق و ضحكاً عند الوقوع، و إن كان صفراوياً أو بلغمياً و سوداوياً، عرفته بعلاماته المذكورة، و أما ما كان سببه الرحم فيكون لا محالة مع احتباس طمث، أو منى، أو رطوبات تنصب إلى الرحم، و يتقدمه وجع فى العانة و الاربتين و نواحى الظهر، و ثقل فى الرحم.

و أما ما كان سببه الطحال، فيعرف ذلك بأن العلة سوداوية، و يحس الوجع فى جانب الطحال، و يكون مع نفخة الطحال أو صلابته، و مع قراقر فى جانبه، و مع مشاركة البدن له فى أكثر الأمر. و أما ما كان من مادة سمية تطلع من بعض الأعضاء بواسطة العصب، فإما أن يكون مبدؤه من خارج، و علامة ذلك ظاهرة مثل لسع عقرب أو رتيلاء، أو زنبور إذا وقع شىء من هذا اللسع على العصب، و إما أن يكون من داخل فيحس بارتفاع بخار منه إلى الرأس يظلم له البصر، فيسقط و ذلك العضو و إما الرجل و إما اليد و إما الظهر، و إما العانة، و إما شىء من الأحشاء كالمعدة أو الرحم. و أما علامة ما يكون من الديدان، فسيلان اللعاب، و سقوط الديدان، و حب القرع.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۲۹۹

فى الأسباب المحركة للصرع:

من الأسباب المحركة للصرع، الانتقال إلى هواء معين للصرع كما أن من الأسباب المزيلة له، الانتقال إلى هواء معين عليه، و كل حر مفرط شمسى، أو نارى، و كل برد و الجماع الكثير. و الصرع قد يثيره كثرة الأمطار و ريحا الشمال و الجنوب معاً. أما الشمال و البلاد الشمالية، فلحقنه المواد و منعه التحلل. و أما الجنوب و البلاد الجنوبية، فلتحريكه الأخلاط، و ملئه الدماغ و ترقيقه إياها و تثويره لها، و يهيج فى الشتاء كثيراً، كما يهيج فى الشمال و فى الخريف لفساد الأخلاط، و يقل فى البلاد الشمالية، لكنه يكون قاتلًا لأنه لو لا سبب قوى لم يعرض. و الروائح الطيبة و غير الطيبة ربما حركته، و الحركة و مطالعة الحركات السريعة و الدائرة، و الاطلاع من الاشراف، و طول اللبث فى الحمام، و الحمام قبل الهضم، وصب الماء الحار على الرأس، و تناول ما يولد دماً بخارياً عكراً، أو مظلماً مثل الشراب العكر. و العتيق أيضاً يضره، و الذى لم يصفّ من الحديث و لم يتروق، و الصرف الناكى فى الدماغ، و الكرفس خاصة بخاصية فيه، و العدس لتوليده دماً سوداوياً، اللهم إلا أنه يخلط بكشك الشعير و الباقلا أيضاً، و الثوم لملئه الرأس بخاراً، و البصل كذلك، و لأن جوهره يستحيل رطوبة رديئة و اللبن أيضاً، و الحلاوى و كثرة الدسم فى الطعام كل غليظ و نفّاخ و قباض و بارد، و كل حادّ حريف، و الهيضة أيضاً مما يحرّك الصرع لتثويرها الأخلاط و تحريكه إياها، و التخمة و سوء الهضم و السهر و الآلام النفسانية القوية، من الغمّ و الغضب و الخوف و الانفعالات الحسية القوية، من سماع أصوات عظيمة مثل الرعد و ضرب الطبول و زئير الأسد، و الأصوات الصلّالة مثل صوت الجلاجل و الصرّارة مثل صريف الناب الحاد، و كذلك من إبصار أنوار باهرة مثل البرق الخاطف للبصر و نور عين الشمس، و من ملامسة حركات قوية كحركات الرياح العاصفة. و قد يهيج الصرع من الرياضة على الامتلاء، أريد بها التحليل أو لم يرد.

فى الأدوية الصارعة:

و قد ذكرنا الأدوية التى تصرع، و تكشف عن المصروع فى جداول أمراض الرأس بعلامة، مثل التبخير بالقنّة، و المر، و قرون الماعز، و أكل كبد التيس، و شمّ رائحته، و كذلك إذا جعل المرّ فى أنفه.

المعالجات:

أما صرع الصبيان، فيجب أن يعالج بأن يصلح غذاء المرضعة، و يجعل مائلًا إلى حرارة لطيفة مع جودة كيموس، و تجتنب المرضعة كل ما يولّد لبناً مائياً، أو فاسداً أو غليظاً، و تمنع الجماع و الحبل، و يجب أن يجنب هذا الصبى كل شىء فيه مغافصة ذعر، أو إزعاج مثل الأصوات العظيمة، و الجشّ كصوت الطبل و البوق و الرعد و الجلاجل و صياح الصائحين، و أن يجنب السهر و الغضب و الخوف و البرد الشديد و الحرّ الشديد و سوء الهضم، و أن يكلّف الرياضة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰۰

قبل الطعام برفق، و يحرم عليه الحركة بعد الطعام، فإن احتمل استفراغاً بالأدوية المستفرغة للبلغم رقيقاً فعل ذلك. و ينفعهم أن

يقيئوا أحياناً بماء العسل و أن يسقوا الجلنجبين السكرى و العسلى، و يشموا السذاب و سائر الملطّفات فإن التشميم بالشمومات التى نذكرها، ربما كفى الخطاب فيهم، ثم يعم المصروعين كلهم، أن يستعملوا الأغذية المحمودة التى لها ترطيب محمود غير مفرط، و ليحترزوا من الامتلاء، و ليحذروا سوء الهضم، و ذلك بأن يكفوا و لا يبلغوا تمام الشبع، و من لم تجر عادته بالوجبة، قسّم غذاءه الذى هو دون شبعه ثلاثة أقسام، فيتناول ثلثة غداء، و ثلثيه عشاء بعد رياضة لطيفة، و لا يستكثروا من الخمر، فإنها شديدة الملء للدماغ، ثم إن لم يكن بدّ من أن يستعملوا من الشراب شيئاً، فقليل عتيق مروّق، إلى العفوصة. و أضرّ الأشياء بهم الشرب عقيب الاستحمام، و أيضاً البرد المغافص، بل يجب أن يوقوا الرأس ملاقاة كل حرّ مفرط، أو برد مفرط، و لا يبطئوا فى الحمّام، و على المصروع أن يجتنب اللحوم الغليظة كلها، و القوية الغذاء، و السمك كله، بل لحوم جميع ذوات الأربع الكبار، و يقتصر على الفراريج، و الدراريج، و الطياهيج، و العصافير الأهلية و الجبلية، و القنابر، و الشفانين، و الجداء و الغزلان، و الأرانب. و قد قيل أن لحم الخنزير البرى شديد النفع له، و قد يمدح لهم لحوم الماعز لما فيها من التجفيف و قلة الترطيب، كما تكره لهم الحلاوات و الدسومات و نحوها، و يجتنب البقول كلها، و خصوصاً الكرفس، فإن له خاصية فى تحريك الصرع، فإن كان و لا بدّ، فليستعمل الشاهترج و الهندبا، و قد رخص لهم فى الخس و أنا لا أحمده لهم كثير حمد، و كذلك رخص لهم فى الكزبرة لمنعها البخار من الرأس، و أنا أكرهها، و استكثارها لهم إلا فى الدموى و الصفراوى.

و أما السلق المسلوق فى الماء، ثم المصلح بالزيت و المرى و ما يجرى مجراه، فإن قدم تناوله على الغذاء لتليين الطبيعة جاز، و السذاب من جملة البقول نافع برائحته شمّاً، و إذا وقع الشبث و السذاب فى طعامهم كان نافعاً. و يجب أن يجتنبوا الفواكه الرطبة كلها و جميع الفواكه الغليظة، إلا بعض القوابض على الطعام بقدر خفيف يسير جداً ليشدّ فم المعدة، و يحدر الغذاء، و يلين الطبيعة، و يمنع البخار.

و يجب أن يجتنب جميع الأغذية الثقيلة الجارية مجرى اللفت، و الفجل، و الكرنب، و الجزر. و يجب أيضاً أن يجتنبوا كل حريف مبخر. و الخردل من جملة ما يؤذيهم بتبخيره، و إرساله الفضول إليه، و توجيهه إياها نحوه، و بقرعه الدماغ لحرافته، و يجتنبوا السكر، و مهاب الرياح، و الامتلاء، و يجتنبوا الاغتسال بالماء أصلًا.

أما الحار فلما فيه من الإرخاء، و أما البارد فبما يخدّر، فيضرّ بالروح الحاس، فإن عرض للمصروع امتلاء من طعام قذفه، و لطف التدبير بعده.

و يجب أن يجتنب الأغذية الميبّسة المنقلة و المخدرة و المبخّرة. و أما الشراب، فإن الامتلاء

منه ضار جداً، و أما القليل، فإنه ينشط النفس و يقوى الروح و يذكّيها، و يغنى عن الاستكثار من الماء، فالاستكثار منه أضر شىء، و القيلولة الكبيرة، و بالجملة النوم الكثير ضار، و خصوصاً على امتلاء كثير. و الإفراط من السهر أيضاً يضعف الروح، و يحله، و مع ذلك فيملأ الدماغ أبخرة. و أول تدبير الصراع اجتناب الأسباب المحركة للصرع التى ذكرناها. و السكون و الهدوء أولى به.

فإن احتيج إلى رياضة بعد الاستفراغ و تنقية البدن اللذين نذكرهما، فيجب أن يستعمل لا على الملء رياضة لا تبلغ الإعياء، ثم يراح بعدها، و يجتهد فى أن يكون رأسه منتصباً و لا يدلينه ما أمكن، و لا يحرّكنه كثيراً فيجذب إليه المواد.

و يجب أن يحرك الأسافل فى تحريكه الأعالى، و مما يجذب المادة إلى أسفل، دلك البدن متحرجاً من فوق إلى أسفل، يبتدئ من الصدر و ما يليه، فيدلكه بخرق خشنة حتى يحمر، ثم ينزل بالتدريج إلى الساق، و يكون كل ثان أشدّ من الأول، و يكون الرأس فى الحالات منتصباً، و بعد ذلك يكلّفه المشى، و يجب أن يريحه فى موضع الرياضة ليعود إليه نفسه و يهدأ اضطرابه، و

إنما يفارق موضعَه بعد ذلك، فإذا جذب المواد كلها إلى أسفل، جاز له حينئذ أن يدلك الرأس و يمشطه ليسخنه بذلك و يغير مزاجه.

و مما ينفعه المحاجم على الرأس و الكى عليه تسخيناً للدماغ، و بعد التنقية و الإسهال و الإراحة أياماً، لا بأس أن يدخلوا الحمّام، و أن يضع المحاجم على ما تحت الشراسيف منهم، و تسخن رؤوسهم بما علمت، و قد يلقم فى وقت النوبة كرة تقع بين أسنانه، و خصوصاً من الشعر لينة ليبقى فمه مفتوحاً. و يجب أن يبدءوا بالاستفراغ للمادة بحبسها، ثم يقصد تنقية الرأس بالغراغر الجاذبة، و إن كان يعتريه ذلك بأدوار، أو يكثر مع كثرة الأخلاط فيستفرغ مع الربيع للاستظهار، و ليخرج الخلط الذى يغلب عليه على ما سنذكره و إن كان لا مانع له من الفصد افتصد، فإن افتصاده فى الربيع- و خصوصاً من الرجلين- مما ينفعه إذا لم يبلغ به تبريد دماغه و على ما سنذكره.

و إذا حان وقت النوبة، و تمكنت من تقيئته بريشة مدهونة بدهن السوسن يدخلها فمه، و خصوصاً إن كان للمعدة فى ذلك مدخل ليقذفوا رطوبة انتفعوا بها فى الحال. و إن كان استعمال القىء الكثير ضاراً بالصرع الدماغى، و من الوجورات فى حال الصرع و غيره حلتيت و جندبيدستر فى سكنجبين عسلى، و من النفوخات للصرع شحم الحنظل، و قثاء الحمار و عصارته و النوشادر و الشونيز و نحوه، و الكندس و الخربق الأبيض، و الفلفل و الزنجبيل، و المرّ، و الفربيون، و الجندبيدستر، و الاسطوخودس تفاريق، و مركّبة، و الحلتيت، و الزفت و القطران، و من البخورات الفاوانيا، و من المشمومات السذاب فى الصرع، و فى وقت الراحة. و مما اختاره حنين ثافسيا يعجن بدقيق شعير، و خل خمر، و يتخذ منه نفّاخات، و يدام شمّها.

و من الأشربة السكنجبين العنصلى خاصة يسقاه كل يوم، و كذلك شراب الأفسنتين و طبيخ

الزوفا بالصعتر، أو السكنجبين الذى يتّخذ منهما، و السكنجبين العنصلى أيضاً يسقى بماء حار فى الشتاء، و فى الصيف بماء بارد.

و من المروخات الجيّدة لهم مما قد قيل، منح ساق الجمل بدهن الورد على الأصداغ و الشئون و الفقار و الصدر. و أما تعليق الفاوانيا، فقد جرب الأوائل منعه للصرع، و يشبه أن يكون ذلك بالرومى الرطب أخصّ. و من الأدوية التى يجب أن تسقى أبداً الغاريقون، و أصل الزراوند المدحرج، و السيساليوس، و سفرديون، و الفاوانيا، يسقون منه فى كل وقت بالماء. و قد استوفق أن يشرب كل يوم نبقة من التيادريطوس مرتين غدواً، و عند النوم، فإنه مما برأ به عالم، و استجب له بعضهم أن يسقوا من زبد البحر كل يوم مرتين، و من الجعدة لخاصية فى الجعدة و الحساء أيضاً، و مما ينفعهم دواء الإشقيل بهذه الصفة، و نسخته: يؤخذ الإشقيل، و يجعل فى برنية قد كان فيها خلّ، و يشدّ رأسها بصمام قوى، ثم يعلى بجلد ثخين، و يترك فيه أربعين يوماً، أولها قيل طلوع الشعرى بعشرين يوماً، و ينصب البرنية فى الشمس معترضة للجنوب، و لتقلب كل حين قليل، ليكون ما يصل إلى أجزائه من الحر متشابه الوصول، ثم تفتح البرنية فتجد الأشقيل كالمطبوخ المتهرّى فتعصره، و تأخذ عصارته و تخلطه بعسل و تسقى منه كل يوم قدر ملعقة، و إن أعجل الوقت طبخ الاشقيل فى ماء و خلّ، و اتخذ منه سكنجبين عسلى.

و من الأدوية الجيدة لهم، أن يؤخذ من السيسالوس ثلاثة مثاقيل، و من حبّ الغار ثلاثة مثاقيل، و من الزروند المدحرج مثقالان، و من أصل الفاوانيا مثقالان، و من الجندبيدستر و أقراص الاشقيل من كل واحد مثقال، يعجن بعسل منزوع الرغوة، و يستعمل كل يوم مع السكنجبين. و مما ينفعهم الانتقال فإن الانتقال إلى البلدان حتى يصادف هواء ملائماً ملطفاً مجففاً، كالانتقال فى الأسنان من الصبا إلى الشباب فى المنفعة من المصروعين، و إذا عرض للمصروعين التواء عضو و تشنّجه، سوى بالدلك بالدهن و الماء الفاتر و الغز القوى.

و إذا كان الصرع دماغياً، فالأولى به الاستفراغ بالخربق و ما يجرى مجراه، و شحم الحنظل، و سقمونيا و أيارج، و طبيخ

الغاريقون، إسهالًا بعد إسهال فى السنة، و إذا وجب الفصد من أى خلط كان، فيجب أن لا يقصر بل يفصد، و لو من القيفالين معاً، و يتّسع بفصد العروق التى تحت اللسان.

و قد يحجم على القفا لجنب المادة فى الأسبوع عن الدماغ إن لم يكن هناك من مزاج الدماغ و ضعفه ما يمنعه، و ربما احتجت أن تكثر الفصد، فإذا فعلت ذلك، فالواجب أن تريح أسبوعاً، ثم تسهل بمشروبات و بحقن قوية من قنطريون، و شحم الحنظل و الخروع و غير ذلك، ثم تريح، ثم يحجم عند الكاهل و الرأس و نقرة القفا و على الساق، ثم تريح، ثم تسهل، و لا تزال تستمر على إراحات و تعاود إلى أن يتنقى.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰۳

و يستعمل بعد ذلك الغراغر و العطوسات و ما ينقى الرأس وحده مما علمته، و إذا سعطوا بالشليثا، ثم بالشابانك، و بماء المرزنجوش، كان نافعاً.

و يجب أن تتلقى التوبة بنقاء المعدة، و إن أمكن له أن يتقيأ قبل الطعام، و خصوصاً عن مثل السمك المليح و غيره، كان موافقاً.

و بعد ذلك فيدل على مزاج الدماغ بالمقويات المسخنة من الأضمدة بالخردل و ما يجرى مجراه مما عرفته، و أشممه السذاب، و يجب أن لا تحمل عليه بالمسخّنات و مبدلات المزاج دفعة، بل بتدريج فى ذلك، فإن عرض من ذلك ضرر فى أفعاله، فأرح و ما كان منه سببه البلغم فأفضل ما يستفرغون به أيارج شحم الحنظل، و أيارج هرمس، و إن استعملوا من أيارج هرمس كل يوم وزن نصف درهم بكرة، و نصف درهم عشية، عظم لهم فيه النفع، و إن كان مع البلغم امتلاء كلّى، فالفصد على ما وصفناه نافع لهم، و كذلك الاستفراغ بالتربد، و الغاريقون، و الاسطوخودوس، و أيارج روفس خاصة.

و أما السوداوى، فيسهل بمثل طبيخ الأفتيمون، و الخربق، و حجر اللازورد، و الحجر الأرمنى، و الاسطوخودوس، و البسفائج، و الهليلج. و من المروخات مخّ ساق الجمل بدهن الورد على الفقار، و الأصداغ، و الصدر. و الصرع الصفراوى، فيجب أن يعتنى فيه بالتبريد و الترطيب، و خصوصاً بالحقن.

و إن كان محترقاً فهو فى حكم السوداوى، أو بين الصفراوى و السوداوى. و المسمّى بأم الصبيان عسى أن يكون من قبيل الصفراوى عند بعضهم، و لذلك نأمر فى علاجه بالأبزن، و السعوطات الباردة الرطبة، و حلب اللبن على الرأس، و استعمال الترطيب القوى للبدن. و إن كان صبياً، فإننا نأمر أن تسقى مرضعته ما يبرّد لبنها، و نأمر أن تسكن موضعاً بارداً سردابياً، و يشبه أن يكون هذا عنده صرع صبارى، أو مانيا، و ليس استعمال هذا الاسم مشهوراً عند محقّقى الأطباء، و إذا عرض لبعض أعضاء المصروع التواء و تشنّج، فإنه ينفعه الدلك بالدهن و الماء الفاتر، و أن يحمل عليها بالغمز.

و أما إذا كان الصرع معدياً، فأرفق ما يستفرغون به شحم الحنظل، و الأسطوخودوس، و يستعمل ذلك فى السنة مراراً، و يجب بعد التنقية للمعدة أن يتعهدها بالتقوية، و لا يورد عليها إلا أغذية سريعة الهضم جيدة الكيموس، و نوردها على ما نصف فى موضعه، و يجتهد فى تحصيل جودة الهضم، و يجب أن يتركوا المعدة خالية زماناً طويلًا، و ما كان يهيج من ذلك على الجوع، فلتيدارك بما قيل فى باب الصداع و غيره.

و أما الذى يكون مع تصعد شىء من عضو، فيجب أن يبطّ فوق العضو عند النوبة، فربما منع النوبة، و يستفرغ الخلط الذى فى العضو، إما بالاستفراغات المعروفة- إن كان قد يصل إليه قوة الاستفراغ- أو بالتقريح و التصديد فى وقت السكون بالأدوية التى تقرح و تسيل القيح، و بإحراق المادة بمثل طلاء ثافسيا و فربيون و غير ذلك. و هذه الأدوية تعرفها من ألواح الكتاب

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰۴

الثانى، و ربما وجب أن يستعمل فيها درجة استعمال الذراريح، و الكيبكج، و خرء البازى، و البلاذر و غير ذلك.

و إن احتجت إلى شرط البدن، فاشرطه.

و أما الذى يصعد عن البدن كله فقال بعضهم: لو لا الخطر فى فصد شريانى السبات، و إن كان يمكن حبس الدم، و لكن بما يحدث من تبريد الدماغ و انقطاع الروح، و يتبعه من السكتة، لكان فيه برء تام لمن به صرع بمشاركة البدن كله، و ربما يتصعّد إلى الدماغ منه. و نقول: إن كان ليس يمكن هذا، فما كان من الشرايين الصاعدة ليس فى قطعه هذا الخطر، فلا يبعد أن يعظم ببتره النفع، فاعلم جميع ما قلنا.

فصل فى السكتة

السكتة تعطّل الأعضاء عن الحس و الحركة لانسداد واقع فى بطون الدماغ، و فى مجارى الروح الحساس و المتحرك، فإن تعطّلت معه آلات الحركة و التنفس، أو ضعفت فلم تسهل النفس، كان هناك زبد، و كان ذا فترات كالاختناق، أو كالغطيط، فهو أصعب، يدل على عجز القوة المحرّكة لأعضاء النفس. و أصعبه أن لا يظهر النفس، و لا الزبد و لا الغطيط، و إن لم تعظم الآفة فى التنفس، و نفذ فى حلقه ما يوجر، و لم يخرج من الأنف، فهو و إن كان أرجى من الآخر، فليس يخلو من خطر عظيم. و قد قال بقراط: إن السكتة إذا كانت قوية لم يبرأ صاحبها، و إن كانت ضعيفة لم يسهل برؤه، و هذا الانسداد يكون، إما لانطباق، و إما لامتلاء. و الانطباق هو أن يصل إلى الدماغ ما يؤلمه أو يؤذيه، فيتحرّك حركة الانقباض عنه، أو تكون الكيفية الواصلة إليه قابضة مكثفة لطباعها كالبرد الشديد. و أما الامتلاء، فأما أن يكون امتلاء مورماً، أو يكون غير مورم. و الامتلاء المورم، هو أن يحصل هناك مادة فتسدّ من جهة الامتلاء، و تسدّ من جهة التمديد، و هذا من أنواع السكتة الصعبة، و سواء كانت المادة حارة، أو كانت باردة. و الذى يكون بغير ورم- و هو الذى يكون فى الأكثر- فإما أن يكون فى نفس الدماغ، و بقربه فى مجارى الروح من الدماغ، و إما أن يكون فى مجارى الروح إلى الدماغ.

و الذى يكون فى مجارى الروح من الدماغ و فى الدماغ، فإما خلط دموى ينصبّ إلى بطون الدماغ دفعة، و إما خلط بلغمى،- و هو الغالب الأكثرى- و أما الذى يكون فى مجارى الروح إلى الدماغ، فذلك عند ما يسدّ الشريانات و العروق من شدة الامتلاء، و كثرة الدم، فلا يكون للروح منفذ، فلا يلبث أن يختنق، و يعرض من ذلك ما يعرض عند الشدّ على العرقين السباتيين من سقوط الحس و الحركة، فإن مثل ذلك إذا وقع من سبب بدنى، فعل ذلك الفعل.

فهذه أنواع السكتة و أسبابها، و ربما قالوا سكتة، و عنوا بها الفالج العام للشقّين جميعاً،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰۵

و إن كانت أعضاء البدن سليمة، و ربما قالوا الاسترخاء شق سكتة ذلك الشق قد جاء ذلك فى كلام بقراط، و قد يعرض أن يسكت الإنسان، فلا يفرّق بينه و بين الميت، و لا يظهر منه تنفس و لا شىء، ثم أنه يعيش و يسلم، و قد رأينا منهم خلقاً كثيراً كانت هذه حالهم، و أولئك فإن النفس لا يظهر فيهم، و النبض يسقط تمام السقوط منهم، و يشبه أن يكون الحار الغريزى فيهم ليس بشديد الافتقار إلى الترويح، و يفضى البخار الدخانى عنه إلى نفس كثير لما عرض له من البرد، و لذلك استحبّ أن يؤخر دفن المشكل من الموتى إلى أن تستبين حاله، و لا أقل من اثنتين و سبعين ساعة.

و السكتة تنحل فى أكثر الأمر إلى فالج، و ذلك لأن الطبيعة إذا عجزت عن دفع المادة من الشقين جميعاً دفعتها إلى أقبل الشقين الموصب و أضعفهما و نفذتها فى خلل المجارى مبعدة إياها عن الدماغ و بطونه.

و قد يدل على أن السدة فى السكتة مشتملة على البطون، إنها لو كانت فى البطن المؤخّر وحده لما كان يجب أن يتعطل الحسّ

فی مقدّم الرأس و الوجه، و قد قال بقراط: من عرض له- و هو صحیح- وجع بغتهٔ فی رأسه، ثم أسکت، فإنه یهلک قبل السابع، إلا أن یعرض به حمی، فیرجی أی الحمی یرجی معها أن تنحلّ الفضلهٔ.

و اعلم أن أکثر ما تعرض السکتهٔ تعرض لذوی الأسنان، و الأبدان، و التدابیر الرطبهٔ، و خصوصاً إذا کان هناک مع الرطوبهٔ برد، فإن عرض لحار المزاج و یابسه، فالأمر صعب، فإن المرض المضاد للمزاج لن یعرض إلا لعظم السبب.

و قد یکون المزاج بعیداً منه غیر محتمل له، و قلما تعرض سکتهٔ عن حرارهٔ، و إذا انبسطت مادهٔ الفالج فی الجانبین أحدثت سکتهٔ، کما إذا انقبضت مادهٔ السکتهٔ إلی جانب أحدثت فالجاً. و کثر سبب السکتهٔ فی البطنین المؤخرین، و إذا کان مع السکتهٔ حمّی، فهناک ورم فی الأکثر، و الذی یحوجون إلی فصد کثیر لسوداویهٔ مائهم، فینتفعون بکثرهٔ الفصد، یخسرون فی العقبی، فیقعون فی السکتهٔ و نحوها.

الاستعداد للسکتهٔ الدائرهٔ:

تناول الأدویهٔ الحادهٔ معجل لاستعجال الأخلاط المتوانیهٔ، و قد ذکرنا إنذار الدوائر بالسکتهٔ، فلتقرأ من هناک.

العلامات:

الفرق بین السکتهٔ و السبات، أنّ المسکوت یغطّ، و تدخل نفسه آفهٔ، و المسبوت لیس کذلک، و المسبوت یتدرّج من النوم الثقیل إلی السبات، و المسبوت یعرض ذلک له دفعهً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۰۶

و السکتهٔ یتقدمها فی أکثر الأوقات صُداع، و انتفاخ الأوداج، و دُوار، و سَدر، و ظلمهُ البَصر، و اختلاج فی البدن کله، و تریف الأسنان فی النوم، و کسل و ثقل، و کثیراً ما یکون بوله زنجاریاً و أسود، و فیه رسوب نشاری و نخالی. أما ما کان عن أذی و ضربهٔ و سقطهٔ و مشارکهٔ عضو، فتعرفه من الأصول التی تکرّرت علیک. و أما ما کان من ورم، فلا یخلوَ من حمی ما. و من تقدم العلامات التی ذکرناها للأورام و ما کان من الدم. فیدل علیه علامات الدم المذکورهٔ مراراً کثیرهٔ، و یکون الوجه محمراً، و العینان محمرّتین جداً، و تکون الأوداج و عروق الرقبهٔ متمدّدهٔ و یکون العهد بالفصد بعیداً، و تناول ما یولد السوداء سابقاً، و أما ما کان من بلغم، فیدل علیه السحنهٔ، و لون العین، و بلّهٔ الخیاشیم، و غیر ذلک مما قیل إذا حدث بالتشنّج دوار لازم، أو متکرّر فذلک ینذر بسکتهٔ.

المعالجات:

أما العلاج الکائن من أذی من خارج، فهو تدبیر ذلک السبب البادی، و الذی من مشارکهٔ، فهو تدبیر العضو الذی یشارکه بما مر لک فی القانون، و مرّ لک فی أبواب أخری. و الذی یکون من الدم فتدبَیره الفصد فی الوقت و إرسال دم کثیر، یفیق فی الحال، و بعد الفصد، فیحقن بما عرفت من الحقن لینزل المادهٔ عن الرأس، و یلطف تدبیره، و یقتصر به علی الجلّاب، و ماء الشعیر الرقیق، و ماء الجبن، و یشمم ما یقوی الدماغ، و لا یسخن مما قد عرفت. و أما الکائن من البلغم، فإن وجد معه علامات الدم فصد أیضاً، ثم حُقن بحقن قویهٔ و حمل شیافات قویهٔ یقع فیها الصموغ و مرارهٔ البقر، ثم جرع بما یسهل أن تقذفه، و من الحبوب المعتمدهٔ فی سقیهم حب الفربیون، و أکب بعد ذلک علی رأسه و أعضائه بالکمادات المسخنهٔ، و بالنطولات المتخذهٔ من میاه طُبخ فیها الحشائش المسخّنهٔ، مثل الشبث، و الشیح، و المرزنجوش، و ورق الأترج، و المفوتنج، و الحاشا، و الزوفا، و أکلیل الملک، و الصعتر، و القیسوم، و بأدهان فیها قوهٔ هذه الحشائش، و دهن السذاب قد فتق فیه عاقرقرحا، و جندبیدستر و جاوشیر، و قنهٔ، و ادهن بدنه کله بزیت فیه کبریت، و إن کانت الکمّادات من القرنفل، و الهال و البسباسهٔ، و جوزبَوا، و الوجّ، کان صواباً، و تدلک رجله بالدهن الحار المسخن و الماء الحار و الملح، و تمرّخ الخرز بالمیعهٔ و الزئبق، و یجعل علی أصل النخاع الخردل، و

السکبینج، و الجندبیدستر و الفربیون.

و من الأدهان الجیدة لهم، دهن قثاء الحمار، و دهن السذاب، و دهن الاشقیل المتخذ بالزیت العتیق، إما إنقاعاً للرطب فیه أربعین یوماً، أو طبخاً إیاه فیه بأن یؤخذ من الزیت العتیق قسط، و من الاشقیل، أوقیتان، یطبخ فیه حتی ینهرس، و کذلک دهن العاقرقرحا علی الوجهین المذکورین. و أی دهن استعمل علیهم، فأصلح ذلک بأن یخثر بالشمع حتی یقف، و لا یزلق، و ینبغی أن یبتدأ بالأضعف من المروخات، فإنّ أنجح، و إلّا زید و انتقل الأقوی، و لا بأس بعد استفراغه بالحقن و غیره من أن یقرب إلی أنفه، و خصوصاً الکندس و السعوطات القویة،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۰۷

و بالأدهان القویّة، و أن تحمی الحدید و تحاذیه رؤوسهم، و أن یضمّد رأسه بالضمادات المحللة التی عرفتها.

و أما إن أمکن تقیئته بریشة تدخل فی حلقه ملطخة بدهن السوسن، أو الزیت، و خصوصاً إذا حدس أن فی معدته امتلاء، ویقون قد تقدمه تخمة انتفع به نفعاً شدیداً. و فی القیء فائدة أخری، فإن التهوّع و تکلف القیء، یسخّن مزاج رؤوس من سکتته باردة رطبة، و یجب أن تسهل ریاحهم بما یخرجها، فیجدون به خفاً. و قد یبادر إلی إلقامهم ما تقدم ذکره قبل لئلا تفسد أسنانهم بعضها ببعض، و یجب إذا بقوا یسیراً، أن یسقوا دهن الخروع المطبوخ بماء السذاب کلّ یوم درهمین مع ماء الأصول، و یدرج حتی یسقی کل یوم خمسة دراهم، و إن أمکن بعد الاستفراغ أن یوجروا قدر بندقة من الترياق و المثرودیطوس، و من الشلیثا و الأنقردیا و الشجرینا و ما أشبه ذلک، و من البسیط: جندبیدستر، مثقال بماء العسل، و السکنجبین العسلی فعل. و أیضاً إذا شرب منه باقلاة، و شرابهم ماء العسل الساذج، أو بالأفاویه بحسب الحاجة، و إذا رأیت خفّاً غرغرت، و عطست، و وضعت المحاجم علی القفا و النقرة، بشرط، أو بغیر شرط، علی حسب المادة، و رجحتهم فی أرجوحة، ثم تحمّمهم بعد ثلاثة أسابیع، و تمرخهم یوم الحمّام بأدهان مسخّنة.

و من الغراغر النافعة لهم بعد تنقیة الکلیة، طبیخ الحاشاء و الفوتنج، و السعتر، و الزوفا و نحو ذلک، فی الخلّ یخلط به عسل، و أیضاً ماء سلق طبخ فیه العاقرقرحا، المیویزج، و الحاشا، و السّماق. و أقوی من ذلک أن یؤخذ الفلافل، و الدارفلفل، الزنجبیل و المیویزج، و البورق و الورد، و السّماق، فیُدقّ و یُعجن بمیبختج، و یتخذ منه شیافات، ثم تستعمل مضوغاً، أو غرغرة فی طبیخ الزوفا بالمصطکی. و مما یقرب منه إذا فعل ذلک، الفلفل، و الدارفلفل، و الخردل، و الفوتنج و من المضوغات الفوتنج، و المیویزج، و الفلفل، و المرزنجوش، و الخردل، إفراداً و مجموعة، و یخلط بها مثل الورد و السّماق لا بدّ منه. و الوجّ مما ینفع فی هذا الباب و یقوی تأثیره، و ینفعهم التدهین بالأدهان الحارة المقویّة للروح الذی فی الأعصاب، و لجوهر الأعصاب المحلّلة للفضول فی التی لا عنف فیها، مثل دهن السوسن و بعده دهن المرزنجوش، و دهن البابونج و الشبث، و دهن الإذخر، و خصوصاً علی الرأس، فإنه الذی یجب أن یعتمد علیه فی أمر الرأس، خصوصاً و قد أخذ قوّة من الزوفا، و السعتر، و الفوتنج، و الحاشا و نحو ذلک. و تغذیة أصحاب السکتة ألطف من تغذیة أصحاب الصرع.

و الأصوب أن یقتصر بهم فی الغدوات علی الخبز وحده. و الخبز بالتین الیابس جید لهم، الشرب علی الطعام من أضرّ الأشیاء لهم، و إذا أرادوا أن یتعشوا فلا بأس أن یقوموا قبله ریاضة خفیفة، و حرّکوا الأعضاء المسترخیة تحریکاً. و إذا تناولوه لم یناموا علیه بسرعة، بل یصبرون ریث ما ینزل، و ینهضم انهضاماً، و لا یسهرون أیضاً کثیراً، فإن ذلک یُعی الدماغ و یُحلّل

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۰۸

من الأغذیة بخارات غیر منهضمة لمنعه الهضم. و قوم یستحبون لهم الشعیر بالعدس و الزبیب و اللوز و التین من الأنقال الموافقة لهم. و الشراب الحدیث لا یوافقهم لما فیه من الفضول، و العتیق لما فیه من سرعة النفوذ إلی الدماغ، و ملئه، بل أوفق الشراب

لهم ما بين بين، و إذا حُمَّ المسكوت فتوقف فى أمره حتى ينكشف، فربما كان بُحراناً. و المهلة إلى اثنين و سبعين ساعة، فإن كان ليس كذلك، بل الحمّى لورم و عفونة فهو مهلك. و اعلم أن السكتة و الفالج تضيق المجارى إليهما فلا تكاد الأدوية المستفرغة تستفرغ من المادة الفاعلة لها خاصة، فاعلم جميع ذلك.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۰۹

الفن الثانى أمراض العصب يشتمل على مقالة واحدة

فصل فى أمراض العصب

أمّا نفس العصب، فقد عرفت منشأه و توزّعه و شكله و طبعه و تشريحه.

و أما أمراضه، فاعلم أنه قد تعرض له أصناف الأمراض الثلاثة أعنى المزاجية و الآلية، و انحلال الفرد المشترك، و تظهر الآفة فى أفعاله الطبيعية و الحاسّة و المحرّكة.

و الحركات العنيفة فى إحداث علل العصب مدخل عظيم فوق ما فى غيرها، فإنها آلات الحركات. و الحركات العنيفة، هى مثل التمديد بالحبل، و رفع الشىء الثقيل، و كل ما فيه تمديد قوى، أو عصر و تقبيض، و مأخذ الاستدلال فى أحواله من أفعال الحسّ و الحركة، و من الملمس فى اللين و الصلابة، و من مشاركة الدماغ و الفقار إياه، و من الأوجاع و المواد التى تختصّ بالعصب، و أكثر العلامات التى يتوصل منها إلى معرفة أحوال الدماغ من ضرّ الأفعال و من الملمس، و إذ أشكل فى مرض من أمراض العصب أنه رطب، أو يابس تؤمل كيفية عروضه، فإنه إن كان قد عرض دفعةً، لم يشك أنه رطب.

و أيضاً يعتبر انتشاف العضو للدهن، فإنه إن نشفه بسرعة، لم يشك أنه يابس بعد أن لا يكون العضو قد سخن سخونة غريبة.

و الرياضة بعد التنقية أفضل مبدّل لمزاجه، و لكل عضو بحسبه، و يجب أن يبدأ بالأرفق، و يتدرّج إلى ما فيه قوّة معتدلة.

و أما وجه العلاج، فى تنقية الأعصاب و تبديل أمزجتها، فإن أكثر ما يحتاج أن يستفرغ عنه بالكلية إنما هو من المواد الباردة. و مستفرغاتها هى الأدوية القوية، مثل شحم الحنظل، و الخربق، و خصوصاً الأبيض إذا قىء به، و الفربيون، و الأشج، و السكبينج، و سائر الصموغ القوية و الأيارجات الكبار القوية. و من استفراغاتها اللطيفة الحمام اليابس و الرياضة المعتدلة. و أما مبدّلات أمزجتها فهى المذكورة فى باب الدماغ، و خصوصاً ما كان فيه دهنية، أو كان دهناً، و إذا استعملت شحوم السباع، و إعكار الأدهان الحارة، مثل عكر الزيت، و عكر دهن الكتّان، كان موافقاً لأمراض العصب الباردة، و ملائماً لصلابته. و دهن القسط، و دهن الحندقوقى، شديد الاختصاص بالأعصاب، ثم الأنطلة و العصارات بحسب الأمزجة، و لكنها

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۱۰

تحتاج أن تكون أقوى جداً، و أن تبالغ فى التدبير فى تنفيذها بتحليل البدن و تفتيح المسام مبالغة أشدّ.

فصل فى إصلاح مزاج العصب

و أكثر ما يحتاجون إليه من المبدّلات ما يسخن، مثل ضمّاد الخردل، و الثافسيا، و ضمّاد الزيت، و استعمال الزيت المطبوخ فيه الثعالب الذى نصفه فى باب أوجاع المفاصل، و كذلك المطبوخ فيه الضباع، و ينتفعون بالصمغ الصنوبرى جداً. و اعلم أن أكثر أمراض العصب، يقصد فى علاجها فصد مؤخر الدماغ إلا ما كان فى الوجه، ثم بعد ذلك مبدأ العصب الذى يحرك ذلك العضو المريض عصبه. و العصب قد يضرّ بأشياء، و ينتفع بأشياء، قد ذكرنا كثيراً منها فى ألواح الأدوية المفردة، و إنما يعتبر ذلك

فی أحواله و أمراضه التی هی أخص به. فالأشیاء المقویّة للأعصاب من المشروبات الوج المربّی، و جندبادستر، و لب حب الصنوبر، و دماغ الأرنب البری المشوی، و الاسطوخودوس خاصة. و الشربة منه کل یوم وزن درهم محبباً، أو بشراب العسل. و أوفق المیاه لهم ماء المطر، و تنفعهم الریاضة المعتدلة و الأدهان الحارة. و الأشیاء الضارة بالأعصاب الجماع الکثیر المفرط، و النوم علی الامتلاء، و شرب الماء البارد المثلوج، و الکثیر السکر، و الشرب الکثیر لشدة لذع الشراب، و لاستحالته إلی الخلیة، فیبرد مع ذلک، و یضرهم کل حامض نافخ و مبرّد بقوة. و الفصد الکثیر یضرهم، و نحن نرید أن نذکر فی هذه المقالة ما کان من أمراض العصب مزاجیاً، أو سددیاً. و أما أورامها و قروحها فنحن نؤخّرها إلی الکتاب الرابع الذی یتلو هذا الکتاب. و اعلم أن الماء البارد یضرّ بالعصب لما یعجز عن هضم الرطوبات فیه، فینقلب خاماً. و اعلم أن الغاریقون مقو للعصب مسخن منق جداً.

فصل فی الفالج و الاسترخاء

الفالج قد یقال قولًا مطلقاً، و قد یقال قولًا مخصوصاً محقّقاً، فأما لفظة الفالج علی المذهب المطلق، فقد تدلّ علی ما یدل علیه الاسترخاء فی أی عضو کان، و أما الفالج المخصوص فهو ما کان من الاسترخاء عاماً لأحد شقّی البدن طولًا، فمنه ما یکون فی الشق المبتدأ من الرقبة، و یکون الوجه و الرأس معه صحیحاً، و منه ما یسری فی جمیع الشق من الرأس إلی القدم. و لغة العرب تدل بالفالج علی هذا المعنی، فإن الفلج قد یشیر فی لغتهم إلی شق و تنصیف، و إذا أخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقاً، فقد یکون منه ما یعم الشقین جمیعاً سوی الأعضاء الرأس التی لو عمها کان سکتة، کما یکون منه ما یختص بإصبع واحد.

و معلوم أن بطلان الحس و الحرکة یکون لأن الروح الحساس، أو المتحرک، إما محتبس عن النفوذ إلی الأعضاء، و إما نافذ، و لکن الأعضاء لا تتأثر منه لفساد مزاج. و المزاج الفاسد، إما حار، و إما بادر، و إما رطب و إما یابس، و یشبه أن یکون الحال لا یمنع تأثیر الحس فیها ما لم یبلغ الغایة، کما ترى فی أصحاب الذبول و المدقوقین، فإنهم مع حرارتهم لا تبطل حرکتهم

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۱۱

و حسهم. و الیابس أیضاً قریب الحکم منه، بل المزاج الذی یمنع علی الحس و الحرکة فی الأکثر هو البرد و الرطوبة، و لیس ذلک ببعید، فإن البرد ضد الروح، و هو یخدره، و الرطوبة لا یبعد أن تجعل العضو مهیأ للبلادة، فإن من أسباب بطلان الحرکة برد أو رطوبة بلا مادة.

و لکن مثل ما یسهل تلافیه بالتسخین، و کأنه لا یکون مما یعم أکثر البدن، أو شقاً واحداً منه دون شق، بل إن کان و لا بد، فیعرض لعضو واحد، فیشبه أن یکون الفالج و الاسترخاء الأکثری ما یکون بسبب احتباس الروح، و سبب الاحتباس الانسداد، أو افتراق المسام، و المنافذ المؤدیة إلی الأعضاء بالقطع، و الانسداد، إما علی سبیل انقباض المسام، و إما علی سبیل امتناع من خلط ساد، و إما علی سبیل أمر جامع للأمرین و هو الورم، فیکون سبب الاسترخاء و الفالج الفاعل لانقطاع الروح عن الأعضاء انقباضاً من المسام، أو امتلاء، أو ورماً، أو انحلال فرد، فالانقباض من المسام، قد یعرض لربط من خارج بما یمکن أن یزال، فیکون ذلک الاسترخاء، و ذلک البطلان من الحس و الحرکة أمراً عرضیاً یزول بحل الرباط، و قد یکون من انضغاط شدید کما یعرض عند ضربة أو سقطة، و کما یعرض إذا مالت الفقرات و انکسرت إلی أحد جانبی یمنة و یسرة، فتضغط العصب الخارج منها فی تلک الجهة، أو إلی قدام و خلف، فیعرض منه أکثر الأمر تمدید لا ضغط، لأن التقاء الفقرات فی جانبی قدام و خلف لیس علی مخارج العصب، لأن مخارج العصب علی ما علمت لیست من جهتی قدام و خلف. و قد تنقبض المسام بسبب غلظ جوهر العضو. و أما الامتلاء الساد فیکون من المواد الرطبة السیالة التی ینتفع بها العضو، فتجری فی خلل الأعصاب کلها أو تقف فی مبادی الأعصاب أو شغب الأعصاب، و تسد طریق الروح الساری فیها.

و أما الورم، فذلك أن يعرض أيضاً فى منابت الأعصاب و شعبها ورم، فيه المنافذ، و أما القطع الذى يعرض للعصب فما كان طولًا، فلا يضر الحس و الحركة، و ما كان عرضاً، فيمنع الحس و الحركة من الأعضاء التى كانت تستقى من المجارى التى كانت متصلة بينه و بين الليف المقطوع الآن، و اعلم أن النخاع مثل الدماغ فى انقسامه إلى قسمين، و إن كان الحس لا يميزه، و كيف لا يكون كذلك، و هو ينبت أيضاً عن قسمى الدماغ، فلا يستبعد أن تحفظ الطبيعة إحدى شقيه، و تدفع المادة إلى الشق الذى هو أضعف، أو الذى هو أقبل للمادة أولًا، أو الذى عرضت له الضربة و الصدمة، أو الذى اندفع إليه فضل من الشق الذى يليه من الدماغ، و لا ينبغى أن يتعجب من اختصاص العلة بشق دون شق، فإن الطبيعة بإذن خالقها تعالى قد تميز ما هو أدق من هذا، و تذكر هذا من أصول أعطيناك فى الكتاب الأول.

و اعلم أنه كثيراً ما تندفع المادة الرطبة إلى أطراف العلية حر على البدن أو لحركة مغافصة من خوف أو جزع أو غضب أو كدر أو غم.

و اعلم أنه إذا كانت الآفة و المادة التى تفعل الفالج فى شق من بطون الدماغ، عم شق

البدن كله و شق الوجه معه، أو مجاريه كانت سكتة، فإن كانت عند منبع النخاع، كان البدن كله مفلوجاً دون أعضاء الوجه، و ربما وقع فى ذلك خدر فى جلدة الرأس، إن امتنع نفوذ الحس، لأن جلدة الرأس يأتيها العصب الحاس من العنق كما بينا، و إن كان فى شق من منبت النخاع، عم الشق كله دون الوجه، و إن كان نازلًا عن المنبت مستغرقاً أو فى شق من استرخى و فلج ما يليه العصب منه عن الأعضاء، و إن لم يكن من النخاع بل من العصب استرخى ما يخص ذلك العصب إن كان فى جل العصب، أو فى نصفه، أو بعض منه، استرخى ما يتحرك بما يأتيه من ذلك المؤف بسبب مادة أو انحلال فرد أو ورم. و من الفالج ما يكون بحراناً للقولنج، و كثيراً ما يبقى معه الحس، لأن المادة تكون معه فى أعصاب الحركة دون الحس. و ذكر بعض الأولين أن القولنج عم بعض السنين، فقتل الأكثر و من نجا نجا بفالج مزمن أصابه كأن الطبيعة نفضت تلك المادة التى كانت تأتى الأمعاء و ردّتها إلى خارج، و كانت أغلظ من أن تنفذ بالعرق، فلحجت فى الأعصاب و فعلت الفالج. و أكثر ما يقع من هذا يكون مع ثبات الحسّ بحاله. و من الفالج ما يكون بُحراناً فى الأمراض الحادّة ستنتقل به المادة إلى الأعصاب، و ذلك إذا لم تقو الطبيعة للسن، أو الضعف على تمام استفراغ، فبقيت بواق من المادة فى نواحى الدماغ، فبقى بعد المنتهى صداع، و ثقل رأس، ثم دفعته الطبيعة دفع ثقل لا دفع استفراغ تام، فأحدثت فالجاً و نحوه. و أكثر ما يعرض الفالج، يعرض فى شدّة برد الشتاء، و قد يعرض فى الربيع لحركة الامتلاء، و قد يعرض فى البلاد الجنوبية لمن بلغ خمسين سنة و نحوه على سبيل نوازل مندفعة من رؤسهم لكثرة ما يملأ المزاج الجنوبى الرأس. و نبض المفلوج ضعيف بطىء متفاوت، و إذا أنهكت العلّة القوة، ضعف النبض و تواتر، و وقعت له نترات بلا نظام. و البول قد يكون فيه على الأكثر أبيض، و ربما أحمر جداً لضعف الكبد عن تمييز الدم عن المائية، أو ضعف العروق عن جذب الدم، أو لوجع ربما كان معه، أو لمرض آخر يقارنه، و قد يعرض أن يكون الشقّ السليم من الفالج مشتعلًا كله فى نار، و الآخر المفلوج بارداً كأنه ثلج، و يكون نبض الشقين مختلفاً، فيكون نبض الشق البارد ساقطاً إلى ما توجبه أحكام البرد، و ربما تأذى إلى أن تصغر العين من ذلك الشقّ، و ما كان من الأعضاء المسترخية و المفلوجة على لون سائر البدن ليس يصغر و لا يضمر فهو أرجى مما يخالفه، و قد ينتقل إلى الفالج من السكتة، و من الصرع، و منَ القولنج، و من اختناق الأرحام، و من الحميات المزمنة على سبيل البحران أيضاً. و الفالج الحادث عن زوال الفقار قابل فى الأكثر، و الذى عن صدمة لم يدقّ العصب دقاً شديداً، فقد يبرأ، فإن أفرط لم يرج أن يبرأ، و الذى يرجى منه يجب أن يبدأ فيه بالفصد. و قد ذكرنا كيف تنبسط مادة الفالج إلى السكتة و بالعكس.

العلامات:

أما إن كان عن التواء، أو سقطة، أو ضربة، أو قطع، فالسبب يدلّ عليه، و ربما خفى

السبب فى القطع إذا كان العصب غائراً، فيدل عليه أنه يقع دفعه و لا ينفعه تدبير. و أما الذى يقبل العلاج، فهو ما ليس عن قطع، بل مع ورم و نحوه، و إن كان عن ورم حار، فالتمدد و الوجع و الحمّى يدلّ عليه، و إن كان عن ورم صلب، فيدل عليه اللمس، و تعقد محسوس فى العصب، و وجع متقدم، فإنه فى الأكثر بعد ضربة أو التواء أو ورم حار.

و أما إن كان عن ورم رخو، فالاستدلال عليه شاق، إلا أنه على الأحوال لا يخلو عن وجع يسير و خدر، و عن حمّى لينة، و عن زيادة الوجع و نقصانه بحسب الحركات و الأغذية، و لا يكون حدوثه دفعة. و من جميع هذا فإن العليل يحسّ عند إرادة الحركة كأنَّ مانعاً له فى ذلك الموضع بعينه. و أما الفالج الكائن عن الرطوبة الفاشية، فيحسّ صاحبه بسبب فاش فى جميع العضو المفلوج.

و أما الكائن عن غلظ العصب، فيدل عليه عسر ارتداد العضو عن قبض يتكلّفه العليل إن أمكنه، أو يفعله غير إلى الانبساط و الاسترخاء، و لا تكون الأعضاء لينة كما فى الفالج المطلق، و إن كانت المادة مع دم، دلّت عليه الأوداج، و العروق، و العين، و امتلاء النبض، و الدلائل المتكررة مراراً، و إن كان من رطوبة مجرّدة دلّ عليه البياض و الترهّل، و إن كان عقيب قولنج أو حميّات حادة دل عليه القولنج و الحمّيات الحادة. و أما إن كان سببه سوء مزاج مفرد بارد، أو رطب، فأن لا يقع دفعة، و لا يكون هناك علامات أخرى و يحكم عليه باللمس و الأسباب المؤثرة فى العضو. قيل: إذا رأيت بول الصبى أخضر، فانذر منه بفالج أو تشنج.

المعالجات:

يجب أن يكون فصدك فى أمراض العصب الخمسة، أعنى الخَدَر، و التشنّج، و الرعشة، و الفالج، و الاختلاج قصد مؤخر الدماغ و لا تعجّل باستعمال الأدوية القوية فى أول الأمر، بل أخّر إلى الرابع أو السابع، فإن كانت العلة قوية فإلى الرابع عشر، و فى هذا الوقت فلتقتصر على أشياء لطيفة مما يليّن و ينضج و يسهّل. و الحقن لا بأس بها فى هذا الوقت، ثم بعد ذلك فاستفرغ بالمستفرغات القوية. و أما تدبير غذائهم، فإنه يجب أن تقتصر بالمفلوج فى أول ما يظهر على مثل ماء الشعير، و ماء العسل يومين أو ثلاثة، فإن احتملت القوة، فإلى الرابع عشر، فإن لم تحتمل غذّيته بلحوم الطير الخفيفة، و اجتهد فى تجويعه و إطعامه الأغذية اليابسة عليه، ثم تعطّشه تعطيشاً طويلًا، و ينفعهم الانتقال بلبّ حب الصنوبر الكبار لخاصية فيه. و اعلم أن الماء خير لهم من الشراب، فإن الشراب ينفذ المواد إلى الأعصاب، و الكثير منه ربما حمض فى أبدانهم، فصار خلًا، و الخلّ أضرّ الأشياء بالعصب.

و أما ما كان عن التواء أو انضغاط، فتعالج بما حددناه فى باب الالتواء و الانضغاط من بعد، و إن كان عن سقطة أو ضربة، فعلاجه صعب، على أنه على كل حال يعالج بأن ينظر هل أحدث ذلك الالتواء ورماً، أو جذب مادة، فتعالج كلًا بواجبه، و يجب أن توضع الأدوية فى

علاج ذلك فى أى عرض كان على مواضع الضربة، و على المبدأ الذى يخرج منه العصب المتجه إلى العضو المفلوج، و أما وضع الأدوية على العضو المفلوج نفسه، فمما لا ينفع نفعاً يُعتد به، و عليك بمنابت الأعصاب سواء كان الدواء مقصوداً به منع الورم، أو كان مقصوداً به الإرخاء، أو كان مقصوداً به التسخين و تبديل المزاج. و ربما احتيج أن يوضع بقرب العضو المضروب و المتورّم الآخذ فى الانحلال محاجم تجنب الدم عنه إلى جهة، أو إلى ظاهر البدن. و أما إن كانت العلة هى الفالج الحقيقى

الكائن لاسترخاء العصب، فالذى يجب بعد التدبير المشترك هو استفراغ مادته بما ذكرناه و رسمناه و حمدناه فى استفراغ المواد الرقيقة بعينه بلا زيادة و لا نقصان. و أنفع ما يستفرغون به حبّ الفربيون، و الحبّ البيمارستانى، و حبّ الشيطرج، و حب المنتن، و أيارج هرمس، و التنقية بالخربق الأبيض بحاله، أو بعصارة فجل فيه قوّته، و كذلك سائر المقيئات نافعة له، و ربما درج عليه فى ذلك فيسقى الترياق من دانق دانق، ثم يزيد يسيراً يسيراً، و لا يزاد على الدرهم، و قد يخلط بسمسم مقشّر و سكر، و قد يتناول السكنجبين بحاله و الجاوشير بحاله، و الجندبادستر بحاله بشراب العسل. و الشربة مقدار باقلاة، و هى نافعة لهم جداً.

و يجب أن يحقنوا بالحقن القويّة، و يحملوا الشيافات القوية، و تمال موادهم إلى أسفل، و تمرخ فقارهم بالأدهان القويّة، و ينفعهم المروخات الحارة من الأدهان و الضمادات المحمرة التى تكرر ذكرها مراراً، خصوصاً إذا بطل الحسّ.

و أصل السوسن من الأدوية الجيدة التحمير يحكّ تحكيكاً مروخياً، و ينفعهم وضع المحاجم على رؤوس العضل من غير شرط، و لكن بعد الاستفراغ، و إنما ينفعهم من جهة ما يسخن العضل، و ربما احتيج إلى شرط ما، و يجب أن تكون المحاجم ضيقة الرؤوس و تلصق بنار كثيرة و مصّ شديد عنيف و تقلع بسرعة، و إذا استعملت المحاجم، فيجب أن تستعمل متفرقة على مواضع كثيرة إن كان الاسترخاء كثيراً متفرقاً، و إن كان غير كثير فتوضع مجتمعة، و يستعمل عليها بعد ذلك الزفت، و صمغ الصنوبر، و تستعمل عليها الضمّادات الحارة المحمرة، مثل ضمّاد دقيق الشيلم و السوسن بعسل.

و ضمّاد الخردل أيضاً مما ينفعهم، و يبدل كلما ضعف إلى أن يحمّر العضو و إلى أن يتنفّط. و ضماد الشيطرج عظيم النفع من الفالج، و هو عند كثير منهم مغن عن الثافسيا و الخردل. و ضماد الزفت أيضاً نافع، و خصوصاً بالنطرون و الكبريت و الدلك بالزيت و النطرون و المياه الكبريتية و ماء البحر و النطولات الملطّفة.

و إذا كان الحس ضعيفاً، فربما نكأ الضمّاد القوى، و لم يحس به و تأدّى ذلك إلى آفة و تقريح شديدين، فيجب أن يتحرّز من ذلك و أن يتأمل حال أثر الضماد، فإن حمّر و نفخ تحميراً و نفخاً لا يتعدّى الجلد، و يتعرّف بغمز الإصبع غمزاً لطيفاً و يبيضّ مكانه، فالأثر لم يجاوز الجلد، و إن كان التحمير أثبت، و الحرارة أظهر فامسك. و وجه تعرّف هذا أن تزيد الضمّاد كل

وقت و تطالع الحال، فإن أوجبت الإمساك أمسكت، و إن أوجبت الإعادة أعدت.

و اعلم أن نفخ الكندس فى انافهم نافع جداً، و كذلك ما يجرى مجراه، لأنه ينقّى الدماغ و يصرف المواد الفاعلة للعلة عن جهة العلة، و الشراب القليل العتيق نافع جداً من أمراض العصب كلها، و الكثير منه أضرّ الأشياء بالعصب، و استعمال الوجّ المربى مما ينفعهم، و كذلك تدريجهم فى سقى الأيارجات و مخلوط بمثله جندبيدستر حتى يبلغوا أن يسقى منه وزن ستة دراهم، و كذلك سقى دهن الخروع بماء الأصول نافع جداً.

و من الناس من عالج الفالج بأن سقى كل يوم مثقال أيارج، بمثقال فلفل فشفى. و يجب إذا سقوا شيئاً من هذا أن لا يسقوا ماء ليطول بقاؤه فى المعدة، و ربما مكث يوماً أجمع، ثم عمل، و ربما سقوهم ليلًا مِثقالًا من فلفل مع مثقال جندبيدستر، و لا شىء لهم كالترياق، و المثريديطوس، و الشليثا، و الأنقرديا، خاصة. و الحلتيت أيضاً شديد النفع شرباً و طلاء، و خصوصاً إذا أخذ فى اليوم مرتين، و المرقة عجيبة أيضاً، و إذا أقبل العضو، فيجب أن تروّضه بعد ذلك و تقبضه و تبسطه لتعود إليه تمام العافية، و قد ينتفعون بالحمّى و ينتفعون بالصياح و القراءة الجهيرة، و بعد الاستفراغات و الانتفاع بها يستعملون الحمام الطويل اليابس، أو ماء الحمّامات، و فى آخر الأمر و بعد الاستفراغات و حيث يجب أن يحلّل ينبغى أن لا تكون التحليلات بالمليّنة الساذجة، و لكن مع أدنى قبض، و لذلك يجب أن يكون التحليل بماء الأنيسون، و الميعة، و الأذخر، و الجندبيدستر و ما أشبهه من الحارة القابضة.

و أما الكائن بعد القولنج، فينفعهم الدواء المتخذ بالجوز الرومى المكتوب فى القراباذين، و ينفعهم الأدهان التى ليست بشديدة

القوة و كثرة التركيب، و لكن مثل دهن السوسن، و دهن النارديين، و دهن الخروع، و دهن النرجس، و دهن الزنبق، و جرب دهن الجوز الرومى، و دهن النرجس المتخذ بصمغ البلاذر، فوجد جميعه نافعاً لخاصيته.

و قد انتفع منهم خلق كثير بما يقوّى و يبرد و يمنع المادة، و كان إذا عولج بالحرارة زادت العلة، و ذلك لأن المادة الرقيقة كان ينبسط بها أكثر، و كان إذا برد العضو يقوى العضو بالبرد، و يصغر حجم المادة، و صار إلى التلاشى، و لا يجب أن يبالغ فى تسخينهم، و لكن يحتاج أن تكون الأدوية مقوّاة بمثل البابونج، و إكليل الملك، و المرزنجوش، و النعناع و الفوتنج، و يخلط بها غيرها أيضاً مما له أدنى تبريد، مثل رب السوس، و بزر الهندبا و غيره، فهذه الأشياء إذا استعملت نفعت جداً.

و أما الكَائن عن القطع فلا علاج له البتة، و أما الكائن عن مزاج بارد، فبالمسخّنات المعروفة، و من كان سبب مزاجه ذلك شرب الماء الكثير، فليستعمل الحمّام اليابس. و اعلم أنه إذا اجتمع الفالج و الحمّى فأخّر الفالج و السكنجبين مع الجلنجبين نعم الدواء لهذا الوقت.

فصل فى التشنّج

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۱۶

التشنج علة عصبية تتحرّك لها العضل إلى مباديها، فتعصى فى الانبسَاط، فمنها ما تبقى على حالها، فلا تنبسط، و منها ما يسهل عوده إلى البساط كالتثاؤب و الفواق. و السبب فيه، إما مادة، و إما سبب غير المادة، مثل حر أو يبس. و مادة التشنّج فى الأكثر تكون بلغمية، و ربما كانت سوداوية، و ربما كانت دموية، و ذلك فى أورام العضل إذا تحللت المادة المورمة قرح ليف العصب، فزادت فى عرضه و نقصت من طوله.

و كل تشنّج مادى، فإما أن تكون المادة الفاعلة له مشتملة على العضل كله، و ذلك إذا كان تشنجاً بلا ورم، و إما أن تكون حاصلة فى موضع واحد، و يتبعها سائر الأجزاء، كما تكون عن التشنج الكائن للورم عن مادة منصبة لضربة، أو لقطع، أو لسبب آخر من أسباب الورم، و لا يبعد أن يكون من التشنج ما يحدث من ريح نافخة كثيفة.

و أرى أنه مما يعرض كثيراً و يزول فى الوقت. و التشنج المادى، قد يعرض كثيراً على سبيل انتقال من المادة كما يعرض عقيب الخوانيق، و عقيب ذات الجنب، و عقيب السرسام. و أما الذى يكون من التشنج لفقدان المادة و الرطوبة و غلبة ليبس، فيعرض من ذلك أن ينتقص طولًا و عرضاً و ينشوى، فيجتمع إلى نفسه كحال السير المقدّم إلى النار و أنت تعلم حال الأوتار أنها تقصر فى الشتاء للترطب، و تقصر فى الصيف للتجفف، و كذلك حال العصب، و قد يكون من التشنّج الذى لا ينسب إلى مادة ما تقع بسبب شىء مؤذٍ ينفر عنه العصب، و يجتمع لدفعه.

و ذلك السبب، إما وجع من سبب موجع و كثيراً ما يكون من خلط حار لاذع و إما كيفية سمية تتأدى إلى الدماغ و العصب، كما تعرض لمن لسعته العقرب على عصبه، و إما كيفية غير سمية مثل ما يعرض التشنّج من برد شديد يجمع العصب و العضل و يكتفه، فيتقلص إلى رأسه و كما أن الاسترخاء قد كان يختلف فى الأعضاء بحسب مبادى أعضائه، فكذلك التشنّج.

و القياس فيهما واحد فيما يكون دون الرقبة، و فى قدام و خلف فى جهة، و ما يكون فوق الرقبة. و التشنّج الامتلائى الرطب سببه الذاتى، أما الرطوبة و البرد يعينه على إجماده و تغليظه فلا ينبسط و أما اليبوسة و الحرّ يعين على مبالغته بتحليل الرطوبة. و المادة الفاعلة للتشنج إنما تشنج و لا ترخى لغلظها و لأنها غير مداخلة لجوهر الليف مداخلة سارية منتفعة فيها، و لكنها مزاحمة فى الفرج، و كأن التشنج صرع عضو كما أن الصرع تشنج البدن كله. و الفرق بينهم العموم و الخصوص، و أن أكثر الصرع ينحلّ بسرعة و قد يكون بأدوار و غير ذلك من فروق تعلمها.

و من التشنج الرطب ما يعرض للمرضعات بمجاورة الثدى، و ترطيب اللبنية للأوتار، و جمود اللبن فيها، و منه ما يعرض للسكارى، و منه ما يعرض للصبيان لرطوبتهم، و كثيراً ما يعرض لهم فى حميّاتهم الحادة، و عند اعتقال بطونهم، و فى سهرهم و كثرة بكائهم يتشنّجون أيضاً فى حمّياتهم، و إن كانت حمياتهم خفيفة. و بالجملة فإن الصبيان يسهل وقوعهم فى التشنج

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۱۷

لضعف قوى أدمغتهم و أعصابهم، و ضعف عضلهم، و يسهل خروجهم عنه لقوة قوى أكبادهم و قلوبهم، و لأن أخلاطهم ليست بعاصية شديدة الغلظ، و لذلك يعافون عن التشنج اليابس بسرعة لرطوبة مزاجهم و رطوبة غذائهم. و أما البالغون فلا يسهل أحد الأمرين فيهم. على أنه قد يعرض للصبيان تشنج ردىء عقيب الحميات الحادة، و تكون معه العلامات التى تذكر، فقلما يتخلصون منها.

و أما من جاوز سبع سنين فلا يتشنج إلا لحمى صعبة جداً، و من التشنّج ما يعرض للخوف، و السبب فيه أن الروح الباسط يغور دفعة و يستتبع العضل متحركة إلى المبادى، ثم تجمد على هيئتها. و من التشنج ما يقع بسبب الاعتماد على بعض الأعضاء و هو منقبض، فتنصب إليه مادة و تحتبس فيه و فى هيئته و على هندام انقباضه، و ربما كان عن ضربة فعلت ذلك، أو حمل حمل ثقيل أو نوم على مهاد صلب، و هذا مما يزول بنفسه، و ربما كان هذا الخدر يصيب العضو لامتلاء من ماد منصبة تزاحم الروح المحرّك، و تمنع نفوذه فلا يمكن أن يحرك إلى الانبساط، و إذا عادت القوة، و فرّقت المادة انبسط. و قد يكون من الامتداد مثله، و هذا كثيراً ما يكون بعد النوم عند الانتباه إذا بقيت الأعضاء المقبوضة لا تتمدد، لأن الروح أيضاً فى النوم أكسل، فلا يلج فى الانبساط لميله إلى الاستبطان.

و أما التشنج اليابس، فمنه ما يكون عقيب الدواء المسهل، و هو ردىء جداً، و كذلك عقيب كل استفراغ، و منه ما يكون أيضاً عقيب الحميات المحرقة، أو خصوصاً فى حمّيات السرسام، و عقيب الحركات العنيفة البدنية و النفسانية، كالسهر، و الغم و الخوف، و ذلك مما يضل التخلص عنه، و قد يكون من التشنج ما يعرض فى الحمّيات مع ذلك، و ليس بردىء جداً، و هو الذى يكون من تسييلها المواد فى العصب و العضل، و خصوصاً إذا كان البدر ممتلئاً، و ربما عرض ذلك فيها بمشاركة فم المعدة، و يزيله القىء. و مثل هذا التشنّج من الحميات ليس بذلك الصعب الردىء، إنما الصعب الردىء ما كان فى الحميات المحرقة، و السرسام الذى يجفف العصب و العضل و يشوى الدماغ، و ما كان فى الحمّيات المزمنة الذى يجفف العصب و العضل، بل الدماغ و يفنى الرطوبة الغريزية فيشنّج، و قد يكون من هذا اليابس ما يكون و يبطل سريعاً، و السبب فيه يبوسة الدماغ للضعف، فيتبعه يبوسة الأعصاب، فإنه إذا أصاب الدماغ أدنى سبب مجفف، استرجع الرطوبة من الأعصاب و النخاع، فانقبضت الأعصاب، ثم إذا عنيت الطبيعة بإفادة الدماغ رطوبة كافية عادت الأعضاء مطيعة للانبساط بتكلف، و كما يقع من شدة برد، فإنه كثيراً ما ينفع التشنج لبرودة الدماغ و مشاركة العضل له. و التشنّج المؤذى هو الكائن عن اليبوسة، و من التشنج الكائن باليبوسة ما يكون بنوع جمود الرطوبة، فيقل حجمها و يتكاثف جماً، فيشنج العضو كما يقع من شدة البرد، و كما يقع لمن شرب الأدوية المخدرة كالأفيون. و أما التشنج الكائن بسبب الأذى فكتشنج شارب الخربق، فإنه يشنج بعد الإسهال باليبوسة و يشنج أيضاً قبله لمضادته و سميته، فيؤذى العصب أذى شديداً ينقبض معه. و من هذا القبيل تشنج من قاء خلطاً زنجارياً

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۱۸

نكأ فى فم المعدة، و التشنّج الكائن بسبب قوة حس فم المعدة إذا اندفع إليه مرار، و التشنج الكائن بمشاركة الدماغ للرحم فى أمراضها و المثانة و غير ذلك، و التشنج الكائن عن لسعة العقرب و الرتيلاء و الحية على العصبة، أو قطع يصيب العصب، أو كله، و الكائن لعلة فى المعدة و الرحم و الأعضاء العصبية.

و قریب من هذا التشنج العارض بسبب الدیدان.

و من التشنج الردیء ما کان خاصاً فی الشفهٔ و الجفن و اللسان، فیعلم أن سببه من الدماغ نفسه، و إذا مال البدن فی تشنجه إلی قدام، فالتشنج فی العضلات المتقدمهٔ، أو إلی خلف فالتشنج فی عضلات الخلف، أو مال إلیهما جمیعاً، فالعلهٔ فیهما جمیعاً مثل ما کان فی الفالج.

و ربما اشتد التشنج حتی یلتوی العنق، و تصطک الأسنان، و کل من مات من التشنج مات و بدنه بعد حار، و ذلک مما یقتل بالخنق و إنما یقتل بالخنق لأن عضل التنفس تتشنّج و تبطل حرکتها، و کل تشنج یتبع جراحهٔ، فهو قتال و هو من علامات الموت فی أکثر الأمر.

العلامات:

نبض المتشنّجین متمدد مختلف فی الموضع یصعد و ینزل کسهام تنقلب من قوس رام، و تختلف حرکات نقراته فی السرعهٔ و البطء، و یکون العرق حاراً أسخن من سائر الأعضاء و یکون جرم العرق مجتمعاً کاجتماع العرق فی النافض، لا کالمنضغط، و کما یکون عند صلابهٔ العرق لطول المرض، أو الکائن مع وجع الأحشاء، و لکن کاجتماع أجزاء مصران متمدد من طرفیه. و سنذکر أمارات الوجع فی التشنج من بعد قلیل، أما التشنج الکائن عن الامتلاء، فعلامته أن یحدث دفعهٔ و لا یتشرب سریعاً ما یجعل علیه من دهن إلا أن یکون أصابته حرارهٔ قریبهٔ العهد. و أما الکائن عن الیبوسهٔ، فیکون قلیلًا قلیلًا، و عقیب أمراض استفراغیهٔ أی جنس کان، أو استفراغ بأدویهٔ أو هیضهٔ و استفراغ من ذاته. و أما الکائن عن الأذی، فتعرفه بالسبب الخارج و المشروبات، مثل الأفیون و الخربق و غیره، و مثل أنه إذا کان الأذی من المعدهٔ، فیشارکها الدماغ، ثم العصب أحس قبل ذلک بغشی و کرب و انعصار المعدهٔ، و ربما کان یجد ذلک مدهٔ التشنج، و ربما کان ذلک التشنج عقیب قیء کراثی، أو زنجاری، و کذلک الذی یکون لِقُوهٔ حسّ فم المعدهٔ، فکلما انصب إلیه مادهٔ تشنج صاحبها، و لکن یتقدمه أذی فی فم المعدهٔ و لذع.

و قد یقع مثل ذلک فی أمراض الرحم و المثانهٔ و غیرهما إذا قویت، و یکون مع ألم و وجع شدید و آفهٔ فی ذلک العضو و یتقدم التشنج. و أما سائر التشنج، فإما أن لا یکون معه ألم، أو یکون الألم حادثاً عن التشنج، لا التشنج حادثاً عن الألم. و أما الکائن عن الورم، فیعرف بما قد قلناه.

و من الدلائل الدالهٔ علی حدوث التشنّج، صغر النبض و تفاوته أولًا، ثم انتقاله إلی ما قیل

و کثیراً ما یحمر الوجه و یظهر بالعینین حول و میلان، و فی التنفس انقطاع و انبهار، و ربما عرض ضحک لا علی أصل، و تعتقل الطبیعهٔ، و تجفّ. و البول أیضاً کثیراً ما یحتبس و کثیراً لا یحتبس، و یخرج کمائیهٔ الدم، و یکون ذا نفاخات، و یعرض لهم فواق و سهر، و صداع، و رعشهٔ، و وجع تحت مفصل العنق بین الکتفین، و عند مفصل القطن، و العصعص، و دون ذلک، و یدلّ علی أن التشنج الواقع بسبب الحمی، و ینذر به فی الحمیات عوج فی العین، و حمرهٔ فی الطرف، و حول و تصریف الأسنان، و سواد اللسان، و امتداد جلدهٔ الرأس، و احمرار البول أولًا، ثم ابیضاضه لصعود المادهٔ إلی الرأس، و ضربان الأصداغ و عروق الرأس، و ربما جف به البطن، أو تشنج. و قد قال بقراط: لأن تعرض الحمی بعد التشنج، خیر من أن یعرض التشنج بعد الحمی، معناه أن الحمّی إذا طرأت علی التشنج الرطب حللته، و أما التشنج الذی یحدث من الحمی، فهو الیابس الذی قلما یقبل العلاج، و یعرض قبله تفزع فی النوم، و تحول من اللون إلی حمرهٔ، و خضرهٔ، و کمودهٔ، و اعتقال من الطبیعهٔ. و البول القیحی فی الحمّی و القشعریرهٔ إذا صحبه عرق فی الرأس و ظلمهٔ فی العین، دلّ علی تشنّج سببه دبیلهٔ فی الأحشاء، فإن کان التشنّج مع الحمی، و لم یکن من قوهٔ تلک الحمّی و طول مدتها أن تحرق الرطوبات أو تفشیها، فذلک من الجنس الذی لیس به ذلک الیابس کله، و

من العلامات الرديئة فى التشنّج الرطب أن فى الريح فى الأعضاء، و خصوصاً إذا انتفخ معه البطن، و خصوصاً إذا كان فى ابتدائه. و البول الحار فى التشنّج و فى التمدّد ردىء، يدل على أن السبب حرارة ساذجة، و إذا كان مع التشنّج ضربان فى الأحشاء أو اختلاج، فذلك دليل ردىء، فإن الضربان يدل على أحد أمرين، إما ورم فى الأحشاء معظم للضربان، أو نحافة فيها، فيظهر النبض العظيم الذى للضارب الكثير، و الخوانيق إذا مالت موادها إلى العصب منتقلة إليه لتحدث التشنّج، دلّ عليه ظهور التشنّج فى النبض. و ذات الجنب إذا مالت مادتها إلى ذلك، دل عليه شدّة ضيق النفس، و أن لا تكون الحمى شديدة جداً، و إذا انتقل مادة السرسام إلى ذلك ابتدأ بكثرة طرف، و تصريف أسنان، ثم احولت العين، و اعوجّ العنق، ثم فشا التشنّج.

المعالجات:

أما الكائن عن ضربة، فيجب أن تستعمل فيه النَطُولات المرخيّة المتخذة بكشك الشعير، و البابونج، و الخطمى، و دقيق الحلبة و ما أشبه ذلك. و قد بينا فى القانون موضع استعماله.

و أما الكائن من الأذى، فإن كان لشرب شىء، فيعالج بما تعرفه فى أبواب السموم، و إن كان لحمّى، فيعالج بالترطيب الشديد للدماغ و العصب و العضلات بالمروخات الشديدة الترطيب مما قد عرف، و يلزم البيت البارد، و إن كان لوجع، فيسكن الوجع بعد أن ينظر ما هو و يقطع سببه، و إن كان من لسعة، فيعالج بما نقوله فى أبواب اللسوع، و إن كان عن ورم، فيعالج بما نقوله فى علاج أورام العصب، و إن كان عن يبس، فعلاجه يصعب.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲۰

و أوفق علاجه الآبزن، و التمريخ بالدهن المرطب بعده، و تكريره مراراً، و ذلك إن لم يكن حمى بحيث لا تفتر البتة، و تتعهد للمفاصل كلها بذلك، و إن أمكن أن يجعل الآبزن من لبن فعل، و إلا فمن مياه طبخ فيها ورق الخلاف، و الكشك، و البنفسج، و النيلوفر، و القرع، و الخيار، و يتخذ له آبزن كله من عصارة القرع، أو عصارة القثاء، أو يكون كل ذلك من ماء الورد الذى طبخ فيه شىء من هذه، أو ماء بطيخ هندى، أو ما أشبه ذلك.

و إذا اتخذ لهم حقن من هذه العصارات و الأدهان و السلاقات المرطبة الدسمة كان شديد النفع، و يستعمل على المفاصل و على منابع العضلات، الأدهان تعرق تعريقاً بعد تعريق مع عناية بالدماغ جداً، و ترطيب ما علمناكه فى ترطيب الدماغ، و يسقى العليل اللبن الحليب شيئاً صالحاً إن لم يكن حمى، و ماء الشعير، و ماء القرع، و ماء البطيخ الهندى، و الجلاب، كان حمى أو لم يكن، فإن مزج بشىء من هذه قليل شراب أبيض رقيق لينفذ، كان صالحاً، و كذلك يجعل ماؤه ممزوجاً بشىء من شراب، و يجب أن يدام عليه هذا العلاج من غير أن يحرّك، أو يلزم رياضة، و إن أمكن أن يغمس بكلية بدنه فى دهن مفتر فعل، و ليسعط بالمرطبات من الأدهان و العصارات، و ليرطّب رأسه بما قد عرفته من المرطبات، و يجب أن يبيتوا على بزرقطونا، و دهن الورد. و مما ينفعهم أن يسقوا الترنجبين، و خصوصاً الأطفال، و إن لم يمكن فالمرضعات.

و صاحب التشنج الرطب إن كان ضعيف القوة لم يقطع عنه اللحوم، و لكن يجب أن يجعل لحمه من اللحوم اليابسة، مثل لحوم العصافير و القباج و القنابر و الطياهيج، و إن لم تكن القوة ضعيفة جعل غذاؤه الخبز بالعسل و ماء الحمص بالشبث و بالخردل، و أيضاً المرى بالزيت، و ليجعل فيما يتناوله الفلفل.

و أما غذاء أصحاب التشنّج اليابس فكل ما يرطب و يلين، و جميع الأحساء الدسمة اللينة المتخذة من ماء الشعير، و دهن الوز و السكر الفائق، و ماء اللحم المتخذ من لحوم الخرفان و الجديان و قد جعل فيه من البقول المرطّبة ما يكسر أذى اللحم إن كان هناك حرارة، و إن مزج الشراب القليل بذلك لينفذه، لم يكن بعيداً من الصواب، خصوصاً إذا لم تكن حرارة مفرطة، و كذلك إن مزج الشراب بما يسقونه من الماء جاز.

و أما العلاج فإن الرطب يجب أن يعالج بالاستفراغات و التنقيات القوية المذكورة عند ذكرنا استفراغ الخلط الغليظ من العصب بالمسهّلات و الحقن الحادة، و إن رأيت علامات غلبة الدم واضحة جداً فافصد أولًا، و خصوصاً إن كان سبب الامتلاء شرب الشراب الكثير، و لا تخرج جميع ما يحتاج إليه من الدم، كان إخراجه بسبب التشنج، أو بسبب علة أخرى يقتضى إخراجه، بل آبق منه شيئاً ليقاوم التشنّج و يتحلل بتحليل حركات التشنج.

و من علاجاته الانغماس فى مياه الحمّامات، و الجلوس فى زيت الثعالب و الضباع الذى نذكره فى باب أوجاع المفاصل، فإنه نافع. و كذلك التمريخ بشحم الضباع، و بدهن السوسن، إن

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲۱

لم يكن حمى. و كذلك طبيخ جراء الكلاب، و الجلوس فى مياه طبخ فيها العقاقير الملطّفة، مثل القيصوم و ورق السعد، و قصب الفريرة، و ورق الغار، و اللطوخ المتخذة من أصل الشوكة اليهودية، و بزر الشوكة البيضاء، و بزر الشوكة المصرية، و عصارة القنطوريون الدقيق مفردة و مركبة.

و اعلم، أن طول مدة المقام فى الآبزن، زيتاً كان أو غيره مما يضره بسبب إرخاء القوة، فيجعل كثرة العدد بدل طول المدة، فأجلسه فى اليوم مرتين، و مما ينفع من به التشنج العامى المسمى طاطالس و التمدد الكائنين عن مادة، أن ينضغط دفعة فى الماء البارد على ما ذكره بقراط، فإن الظاهر من البدن يتكاثف به، و ينحصر الحار الغريزى فى الباطن، و يقوى و يحلل المادة، و ليس كل بدن يحتمل هذا سالماً عن الخطر، بل البدن القوى الشباب، اللحيم، الذى لا قروح به، و فى الصيف.

و قد عوفى بهذا قوم و استعمل المحاجم على المواضع التى يمتد إليها آخر الوتر بلا شرط، إن كان الأمر خفيفاً، و إن لم يكن كذلك احتجت إلى شرط، فإنك إن لم تشرط حينئذ، ربما أضررت بجذب المادة و مواضع المحاجم فى الرقبة، و فقار الظهر من الجانبين، و الأجزاء العضلية من الصدر. و أما قدام المثانة و على موضع الكلية، فإنما نفعل به ذلك عند خوفنا و إشفاقنا أن يكون خروج دم، و ينبغى أن لا تستعمل المحاجم كثيرة و لا دفعة معاً، و تراعى موضع المحاجم فتحفظ أن لا يبرد فيبرد البدن.

و من علاجه أيضاً أن يسوى ما تشنج بالرفق.

و من علاجه الواقع بالطبع عروض الحمّى الحادة، و لذلك قال بقراط: لأن تعرض الحمى بعد التشنج، خير من أن يعرض التشنّج بعد الحمّى و الربع تنفع فى ذلك لزعزعة نافضها و لكثرة تعريقها. و من يعتريه الربع فقلما يعتريه التشنج، فإنه أمان منه.

و من المعالجات العجيبة المجرّبة للتشنّج أن يلصق على العضو المتشنج الألية، و تترك عليه حتى تنتن، ثم تبدل بغيرها.

و التشنج الذى يعم البدن قد ينفع فيه فصد الدماغ أيضاً بالتنقية بالعطوسات منفعة عظيمة.

و قد جرب عليهم أن يقلدوا قلادة من صوف كثير رخو، و يرشّ عليها كل وقت دهن حار.

و الحمّام اليابس ينفعهم منفعة عظيمة، و أن يكبّوا على حجارة محماة يرش عليها الشراب، و أن يعرقوا أيضاً بالتزميل. و من أضمدتهم الجيدة مرهم يتّخذ من الميعة السائلة، و الفربيون و الجندبيدستر، و الشمع الأصفر، و دهن السوسن، و مراهم ذكرت فى القراباذين، و الشحوم و غيرها، و التمريخ بعكر دهن السمسم، و دهن بزر الكتان، و لعاب الحلبة. و من كماداتهم الجيدة المخ المسخن على مخارج العصب، و مما يسقونه مما يجلب الحمّى جندبادستر و حلتيت

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲۲

معجونين بعسل قدر جوزة، فإنه يجلب الحمّى و يحلّل التشنج على المكان، و كذلك دهن الخروع و ماء العسل بالحلتيت، و طبيخ حب البلسان.

و مما ينفعهم جداً سقى الترياق و المعاجين الكبار، و قد ينتفع بتناول المدرات، و قد جرب هذا الدواء، و هو أن يسقى من أصل

الفطر عشرون درهماً يطبخ برطلين من ماء حتى يبقى الثلث، و يشرب منه أربعة أواق فاتراً بدرهمين دهن اللوز، و ذلك نافع خصوصاً للتشنج إلى خلف. و قد يطبخ بدل أصل الفطر حبّ البلسان عشرة دراهم، و الشربة ثلاث أواق، و كذلك الفوتنج البرّى.

و مما هو شديد النفع سقى الجاوشير، يسقى منه القوى مثقالًا واحداً، و الوسط درهماً واحداً و الضعيف ما يلى ربع درهم، و ليراع حينئذ المعدة، فإنها تضعف به شديداً، و الحلتيت أيضاً قدر حبة كرسنة فى قدر أربع أواق و نصف عسل، و كذلك الأشق، و قد يسقى ذلك كله، و طبيخ الزوفا و طبيخ الانجدان. و أما الجندبادستر، فهو أكثر نفعاً و أقل ضرراً و يشرب به منه قدر ملعقتين إلى ثلاث يسقى فى مرار كثيرة يكون مبلغ المشروب منها القدر المذكور، و أقلّ ما يضر فيه أن يكون بعد الطعام كيف كان، فلا خطر فيه.

و من معالجاته أن يمرخ بالأدهان القوية التحليل المذكورة، كدهن قثاء الحمار، و دهن الخروع، و دهن السذاب، و دهن القسط مع جندبادستر، و عاقرقرحا، فإنه نافع جداً، و الألية المذابة، و دهن النرجس، و دهن هذه صفته: و هو أن يؤخذ من دهن الناردين قسط واحد، و من دهن الحضض قسط، و من الشمع أوقيتان، و من الجعدة و الحماما و الميعة و المصطكى من كل واحد أوقية، و من الفلفل و الفربيون من كل واحد أربعة مثاقيل، و من السنبل أوقية، و من دهن البلسان أوقية، و يجمع، و مما ينفع أن يستعمل عليها ضماد الفربيون، فإنه نافع جداً.

و أما العارض من التشنج للمرضعات، فيكفيهن أن يضمد مفاصلهن بعسل عجن به زعفران، و أصل السوسن، و أنيسون، على أن يكون أصل السوسن أكثرها، ثم الأنيسون، و يكون من الزعفران شىء يسير، و يدام وضع أعضائهن فى مياه طبخ فيها بابونج، و إكليل الملك، و حلبة، و ربما نفع دهن البابونج وحده. و الشراب القليل نافع لأصحاب التشنج الرطب يحلله كما يحلل الحمى، و أما الكثير فهو أضر أسبابه و يجب أن يسقى القليل العتيق و على غذاء قليل.

و اعلم أن التشنج إذا كان عاماً للبدن دون أعضاء الوجه، فإن الأطباء يفصدون بالأضمدة و المروخات فقار العنق، و إن كان فى أعضاء الوجه أيضاً فصدوا الدماغ مع ذلك، و إذا كان التشنج من مشاركة المعدة و رأيت العلامة المذكورة، فبادر إلى تنقية ذلك الإنسان، فإنه ربما قاء مرة واحدة حادة أو خلطاً عفناً، و يبرأ فى الوقت.

فصل فى الكزاز و التمدد

التمدد مرض آلى، يمنع القوة المحركة عن قبض الأعضاء التى من شأنها أن تنقبض لآفة فى العضل و العصب، و أما لفظ الكزاز، فقد يستعملونه على معان مختلفة فتارة يقولون كزاز،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲۳

و يعنون به ما كان بمتدئاً من عضلات الترقوة، فيمددها إلى قدام و إلى خلف، و إما فى الجهتين جميعاً. و ربما قالوا كزازاً لكل تمدد، و ربما قالوا كزازاً للتشنج نفسه، و ربما قالوه لتشنج العنق خاصة، و ربما عنوا به التمدد الذى يكون من تسخين، أو تمددين من قدام و من خلف، و ربما خصوا باسم الكزاز ما كان من التمدد بسبب برد مجمد. و التمدد بالحقيقة هو ضد التشنج، و داخل فى جنس التشنّج دخول الأضداد فى جنس واحد، و اعتراؤهما إلى سبب واحد يقع وقوعاً متضاداً، إلا أن التشنج يكون إلى جهة واحدة، فإذا اجتمع تشنجان فى جهتين متضادتين صاراً تمدداً، يعرض له التشنج من قدام و خلف جميعاً، فيعرض له من الحركتين المتضادتين فى أعضاء بدنه أن يتمدد، و لما كان هذا التمدد تشنجاً مضاعفاً، وجب أن يكون أحد من التشنج البسيط، فيكون بحرانه أسرع. و قد يكون هذا المضاعف ليس من تسخين، بل من تمددين، و لا يخلو التشنج فى أكثر الأمر من وجع

شدید.

و أسباب الكزاز شبیهة بأسباب التشنّج من وجه، مخالفة لها من وجه. أما مشابهتها لها، فلأن الكزاز قد یكون من امتلاء، و قد یكون من یبوسة، و قد یكون لأذی یلحق الأعضاء العصبیة، و قد یكون من أورام. و أما مخالفته له، فلأن التشنج فی النادر یكون من الریح، و الكزاز كثیراً ما یكون عن ریح ممددة، بل الكزاز الذی هو مركب من تشنجین قد یكون كثیراً من الریح إذا استولی علی البدن، و یكون مع ذلك علة صعبة، و إن كان التشنج المفرد العارض فی عضو واحد من الریح، فلا یكون صعباً، و ذلك لأن هذا یكون لاستیلاء الریح علی البدن كله، و قد كان التشنج المفرد إذا غلب معه الریح، كان هناك خطر و علامة موت، فكیف المضاعف.

و یخالف من وجه آخر، و هو أن السبب فی التشنج المادی كان یقع فی موضع من العصب وقوعاً علی هیئة تمنع الانبساط، لأنه یمدد اللیف عرضاً أو یقبضه إلی أصله فیشنج.

و أما السبب فی الكزاز المادی، فإن وقوعه فی الخلاف، فإنه إما أن تكون الرطربة الكازة جرت خلال اللیف، ثم جمدت و بقیت علی الصلابة، فیعسر رجوعها إلی الانقباض، أو تكون وقعت دفعة فملأت اللیف من غیر أن تختلف نسبتها من نسبة اللیف، بل وقعت علی امتداد اللیف، فعرضت من غیر أن نقصت من الطول نقصاناً، لكنها تحفظ الطول بمیلها للفرج.

و أما التشنج، فإن المادة الفاعلة له مختلفة الوضع فی خلل العصب، غیر نافذة فیها نفوذاً متشابهاً و لا نفاذاً كثیراً، و یشبه أن یكون نفوذ مادة الكزاز الذی علی هذه الصفة یشبه نفوذ مادة الاسترخاء، إلا أن تلك المادة رقیقة مرخیة، و هذه جامدة صلبة لا تدع العضو أن ینعطف و ینقبض.

و إما أن تكون المادة فی الكزاز لم تقع فی واسطة العضلة، أو الوتر، أو العصبة، و لكن فی مبدئه، فحفرت العصب، أو الوتر طولًا، فهو لا یقدر علی أن ینقبض.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۲۴

و إما أن یكون هناك ورم، و إما أن تكون المادة وقعت خلال اللیف وقوعاً، إذا قبضت احتاجت إلی أن یتضاغط لها اللیف و یتأذی و یوجع. و إما أن یكون السبب الموجع و المؤذی مادّة، أو غیر مادة وقعت فی مبادی العضل، أو الأوتار، فهی تهرب عنها طولًا، كما یقع عن نوع من الكزاز عقیب القیء العنیف و الاستفراغ الكثیر للأذی، لأن الأوتار و العصب تتأذّی عن المعدة.

هذا و إن كان السبب فی الكزاز الیبوسة فیكون، لأن العضل لما انتقص عرضاً بانحلال الرطوبات ازداد طولًا و تقبّضت منه المنافذ فتعسّر نفوذ القوة المحرّكة فیها، فضعفت عن نقل الأعضاء إلی التقبّض، و خصوصاً إذا أعان التصلّب الحادث عن الجفاف علی العصبات، و أما مثله من التشنّج الیابس فقد ینقص من الطول و العرض جمیعاً علی سبیل الاستواء، فلذلك كان التشنّج الیابس أردأ من الكزاز الیابس، و كما أن الاسترخاء ربما وقع للقطع، فكذلك التمدّد قد یقع للجراحة إذا عرضت فتأذّت العضل عن الانقباض.

و الكزاز قد یقع منه شیء عظیم بسبب قوی و مادة قویة كثیرة، و قد یقع علی نحو وقوع التشنج لخدر امتلائی یسدّ مسالك الروح، فتبقی الأعضاء الممدودة لا تنقبض كما تبقی الأعضاء المقبوضة لا تمتد إلی أن تجد الروح سبیلًا و منفذاً، فهو كثیراً ما یكون بعد النوم، لأن الروح منه أذهب إلی الباطن و لما قلنا فی التشنّج، و قد یقع لأجل هیئة غیر طبیعیة شاقة تعرض للعضل فتقلّ قوتها أو تصیر وجعة غیر محتملة لتحریك، فتبقی علی ذلك الشكل كمن مدد بحبل، أو رفع شیئاً ثقیلًا، أو حمل علی ظهره حملًا ثقیلًا، أو نام علی الأرض، فآذت الأرض عضلاته و رضّتها، أو أصابته سقطة أو ضربة راضة للعضل، أو قطع، أو حرق نار، توجعت لها فهی عاجزة عن الانقباض، و ربما كان مع ذلك مادة منصبّة إلیها، أو ریح. غلیظة متولّدة فیها، أو صائرة إلیها

تمددها.

و كما أن التشنّج الخاص بأعضاء الوجه، كذلك التمدد إذا لحق الجفن، أو اللسان، أو الشفة وحدها، و قد يقع من الكزاز نوع ردىء يبوسى تتقدمه حميّات لازمة مع قلق و بكاء و هذيان، و يصفر لها اللون، و ييبس الفم، و الشفة، و يسودّ اللسان، و تعتقل الطبيعة، و يستحصف الجلد، و يتمدد و هو ردىء. و كل كزاز عن ضربة يصحبه فواق و مغص و اختلاط و ذهاب عقل، فهو قتال يصحب تجفيف العضل، و غليان رطوبتها، حتى يمددها طولًا، ثم يحفظ ذلك عليه بالجفاف البالغ الحافظ للهيئات. و الكزاز يعرض كثيراً للصبيان، و يسهل عليهم كلما كانوا أصغر على ما قيل فى التشنج، و قد يتقدم الكزاز كثيراً اختلاج البدن، و ثقله، و ثقل الكلام. و صلابة فى العضلات، و فى ناحية القفا إلى العصعص، و عسر البلع، و احتكاك إذا حكوه لم يلتذوا به.

و إذا كان فى البول، كالمدة، و القيح، و كان قشعريرة، و غشاوة فى البصر، و عرق فى الرأس

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۲۵

و الرقبة، دل على امتداد فى الجانبين سيكون، لأن مثل هذه المادة يكثر فيها أن لا تستنقى من أسفل بالتمام، بل يصعد منها شىء فيما بين ذلك إلى الدماغ و يؤذيه و يكسر البدن، و إذا بدأ الكزاز العام، انطبق الفم و احمرّ الوجه، و اشتد الوجع، و صار لا يسيغ ما تجرعه، و يكثر الطرف و تدمع العين.

و قد رأينا نحن إذ بدأ الكزاز العام بامرأة انطبق فمها، و اصفر وجهها، و ظهر لها اصطكاك أسنانها، ثم بعد زمان مديد اخضرّ وجهها، و كانت لا تقدر أن تفتح فاها حتى بقيت زماناً طويلًا ممتدة مستلقية، بحيث لا يمكن لها أن تنقلب، ثم بعد ذلك انحلّ عنها الكزاز و انقلبت إلى الجانبين، و تكلمت و نامت إلى الغد، فهذا ما شاهدنا من حالها و عالجناها كل مرة و كل مدة.

ثم الفرق بين التشنج و التمدد، أن التشنّج يبتدئ فى العضلة بحركة، و التمدّد يكون ابتداؤه فى العضلة بسكون، و قد يقع الانتقال إلى التمدد من الخوانيق، و ذات الجنب، و السرسام على نحو ما كان فى التشنج.

و قد يكثر فى البلاد الجنوبية للامتلاء و حركة الأخلاط. و خصوصاً فى البلغميين، و قد يعرض فى البلاد الشمالية لاحتقان الفضول، و خصوصاً للنساء، فإنهن أضعف عصباً.

العلامات:

أما علامات التمدّد مطلقاً، فأن لا يجيب العضو إلى الانقباض. و أما علامات الكزاز إن كان إلى قدام، فأن يكون الشخص كالمخنوق مختنق الوجه و العين، و ربما خيل أنه يضحك لتمدد عضل الوجه منه، و يكون رأسه منجذباً إلى قدام بارزاً مع امتلاء العنق لا يستطيع الالتفات، و ربما لم يقدر أن يبول لتمددِ عضل البطن و ضعف الدافعة.

و ربما بال بلا إرادة، لأن عضلة المثانة منه تكون متمددة غير منقبضة، و ربما بال الدم لأنفجار العروق لشدة الانضغاط، و ربما عرض له الفواق.

و إن كان الكزاز إلى خلف وجدت الرأس و الكتفين و العضلة منجذبة إلى خلف، و يعرض ذلك لامتداد عضل البطن إلى خلف بالمشاركة، و امتداد عضلة المقعدة، و لا يقدر أن يحبس ما فى المعى المستقيم، و لا يقدر أن يستنزل ما فى المعى الدقاق، و يشتركان فى الاختناق، و السهر، و الوجع، و مائية البول، و كثرة نفاخات فيه للريح، و فى السقوط عن الأسرّة.

و أما علامة الرطب، و اليابس، و الورمى، و الكائن عن الأذى، فعلى ما قيل فى التشنّج. و كثيراً ما يصيبهم القولنج للبرد إن كانت العلة باردة.

المعالجات:

علاجه بعينه علاج التشنّج و يستعمل ههنا من المحاجم على الأعضاء أكثر مما يستعمل فى

التشنج، و ذلک لتسترجع الحرارة و أن یکون بشرط، خاصة علی عضل العنق، و الفقارات، و الشراسیف، و مما یجب أن یراعی فی المکزوز أنه إذا عرق بدنة بشدة الوجع، أو من العلاج، لم یترک أن یبرد علیه، فإنه یؤذیه، و لکن یجب أن ینشّف بصوفة مبلولة، و ربما أجلس فی زیت مسخن، فإنه قوی التحلیل، و یسقی الجاوشیر إلی درهم بحسب القوة، و من الحلتیت أیضاً.

و الکزاز أولی بأن یبادر إلی علاجه من التشنج، لأن الکزاز مؤذ خانق قاتل.

و مما ذکر أنه نافع جداً فی علاج الکزاز و التشنج، أن تغلی سلاقة الشبث، و یطرح فیه جرو ضبع، أو جرو کلب، أو جرو ثعلب، و یطبخ حتی یتهری، ثم یستنقع العلیل فیه مرتین، و کذلک ینفعهم التمریخ شحم الحمام الوحشی، و شحم الأیل، و بشحم الأسد و الدب و الضبع مفردة، أو مع الأدویة. و ینفعهم الحقنة بدهن السذاب مع جندبادستر، و قنطوریون، و کل الحمولات اللاذعة الحادة التی فیها بورق و شحم الحنظل و ما أشبهه، فإن أحرقت بإفراط حقن بعدها بلبن الأتن، أو السمن، أو دهن الألیة مفردة، أو مع شحم من المذکورة.

و أنفع الأشیاء للتمدد البارد و الرطب جندبادستر، فإنه یجب أن یتعاهد و إذا غذی أصحاب الکزاز، فیجب أن لا یلقموا من الطعام إلا لقماً صغاراً ضعافاً جداً، و أن یزجوا بالحسو الرقیق لأن البلع یصعب علیهم فیزید فی مناخرهم و یضطربون، فیزید ذلک فی علتهم، و قد ذکرنا أدویة یسقونها و یمسح بها أعضاؤهم و مقاعدهم فی القراباذین، و کذلک المروخات النافعة لهم مثل دهن الخیار و غیر ذلک مما قیل، و کذلک السعوطات و العطوسات. و خیر العطوسات لهم، میعة المومیا ببعض الأدهان. و الحمّی التی تقع بالطبع خیر علاج لما کان منه رطوبیاً.

فصل فی اللقوة

هی علة آلیة فی الوجه ینجذب لها شق من الوجه إلی جهة غیر طبیعیة، فتتغیر هیئته الطبیعیة، و تزول جودة التقاء الشفتین و الجفنین من شق. و سببه، إما استرخاء، و إما تشنج لعضل الأجفان و الوجه. و قد عرفتهما و عرفت منابتهما. و أما الکائن عن الاسترخاء، فإنه إذا مال شق جذب معه الشقّ الثانی فأرخاه و غیّره عن هیئته إن کان قویاً، و إن کان ضعیفاً، استرخی وحده. و عند بعضهم أن الاسترخاء فی الجانب السلیم، و هو جذب الأعوج، و لیس بمعتمد و منهم فولس، و هذا الکائن عن الاسترخاء یکون لأسباب الاسترخاء المعدودة التی قد فرغنا من بیانها، و لا حاجة بنا أن نکرّرها. و أما الکائن عن التشنّج و هو الأکثری، فلأنه إذا تشنّج شق جذب الشق الثانی إلیه، و السبب فیه هو السبب فی التشنّج، و ما قیل فی باب التشنّج الیابس مثل الکائن فی حمیات حادة و استفراغات من اختلاف و قیء و رعاف و غیر ذلک، فإنه قاتل ردیء، و قد قال بعضهم: إن الجانب المریض فی اللقوة هو الجانب الذی یری سلیماً، و أن السبب فیه، و الجانب الصحیح یحاول جذبه للتسویة، و هذا غیر سدید فی أکثر الأمر. و التشریح و ما علمته من حال عضل الوجه یعرفک فساد وقوع هذا عاماً، و لأن الحس یبطل معه لمن بطل فیه منهم من

جانب اللقوة. و کثیر من الناس ما یعرض له ورم فی عضل الرقبة فیکون من جملة الخوانیق، فیصیبه من ذلک لقوة، و یصیبهم أیضاً فالج یمتدّ إلی الیدین لأن العصب الذی یسقی منه عضل الیدین القوة المحرّکة منبته أیضاً من فقار الرقبة، و کل لقوة امتدت ستة أشهر فبالحری أن لا یرجی صلاحها.

و اعلم أن اللقوة قد تنذر بفالج بل کثیراً ما تنذر بسکتة، فتأمل هل تصحبها مقدمات الصرع و السکتة، فحینئذ بادر باستفراغ قوی. و قد زعم بعضهم أن الملقو یخاف علیه الفجأة إلی أربعة أیام، فإن جاوز نجا، و یشبه أن یکون ذلک بسبب سکتة قویة کانت

اللقوة تنذر بها.

العلامات:

هى أن تقع النفخة و البزقة من جانب و لا يستمسك الريح و لا يستمسك الريق من شق، و كثيراً ما يلحق معها صداع، و خاصة فى التشنجية منها، و معرفة الشق المؤف من الشقين أنه هو الذى إذا مد و أصلح باليد سهل رجوع الآخر بالطبع إلى شكله. و أما علامات اللقوة الاسترخائية فأن تكون الحركة تضعف و الحواس تكدر، و يحسّ فى الجلد لين، و فى العضل أيضاً، و لا يحس تمدّد، و يكون الجفن الأسفل منحدراً، و ترى نصف الغشاء الذى على الحنك المحاذى لتلك العين مسترخياً أيضاً رطباً رهلًا، و يظهر ذلك بأن يغمز اللسان إلى أسفل، و يتأمل.

و السبب فى ذلك اتصال هذا الصفاق بالصفاق الخارج من طريق اللسان القاطع للحنك طولًا، فهو يشركه و يكون الجلد مائلًا عن نواحى الرقبة يتباعد عنها و يعسر ردة إليها. و أما علامات التشنجى، فأن لا تكون الحواس كدرة فى أكثر و تكون جلدة الجبهة متمددة تمدداً تبطل معه الغضون، و عضل الوجه صلبة، و يكون تمدد هذا الشقّ إلى الرقبة، و يقلّ الريق و البزاق فى أكثر، و ميل الجلد إلى نواحى الرقبة أكثر قطعاً وردها عنها أعسر. و أما علامة الرطب و اليابس من التشنجى فيما تعرف. و من علامات حدوث اللقوة أن يجد الإنسان وجعاً فى عظام وجهه و خدراً فى جلدته و كثرة من اختلاجه.

المعالجات:

الحزم هو أن لا يحرك الملقوّ إلى السابع، و قال قوم إلى الرابع، و يغذّى أيضاً بما يلطف تلطيف ماء الحمص بزيت، و لا يجفف تجفيف العسل و الفراخ، و إن كانت الطبيعة يابسة، فحرك فى اليوم الثانى بحقنة شديدة اللين، كان موافقاً. و المبادرة إلى الغراغر فى الابتداء ضارة، و ربما جذبت القريب و لم تحلل الفج القريب.

و التشنجى أولى بقوىّ، فلا يستفرغ بضعيف غير كاف إلى أن ينضج مرة. و الاستعجال إلى الدواء الحاد من أضر الأشياء.

و أردأ المعالجة أن تجفف المادة و تغلظها و ييبس العصب، فيصعب تأثير المواء فيه، بل

الصبر أولى، و يجب أن يعالج بعلاج الفالج، أو التشنج كما تعرف بحسب ما يناسب. و أنت تعلم جميع ذلك، و قد جرب أن الملقوّ إذا سقى كل يوم وزن درهمين من أيارج هرمس شهراً متصلًا أثر أثراً قوياً.

و مما جرب أن يسقى كل يوم زنجبيلًا و وجّاً معجونين بالعسل بكرة و عشية قدر جوزة، و يجب أن لا يقطع عنهم ماء العسل.

و قد ذكر بعض أطباء الهند أن من أبلغ ما يعالج به اللقوة أن يخبص العضو الألم و الرأس بلحم الوحش مطبوخاً، و يشبه أن يكون أولى الوحش بهذا الأرنب و الضبع و الثعلب و الأوعال و الأيل و الحمر الوحشية دون الظباء و ما يجرى مجراها مما لا تسخين للحمه، و يجب إن كان المريض رطباً أن يربط الشقّ بالذى فيه مبدأ العلة على الهيئة الطبيعية، فإن كان تشنّجاً بدأت بتليينه أولًا، ثم بتحليله.

و عليك أن تعرق مؤخّر رأسه بالأدهان اللينة الرطبة، كدهن البنفسج، و دهن اللوز، و القرع، و لا بأس بدهن البابونج، و يستنشق بهذه الأدهان فى يومه و ليلته مرة بعد مرة، و يشرب الشراب الممزوج دون السكر.

و إن وجدت علامات الدم فصدت العرق الذى تحت اللسان، و حجمت على الفقرة الأولى بلا شرط، و لا شك أن المادة الفاعلة للقوة مستكنة فى عبادى العصب و عضل الوجه، و لذلك يستحبّ أن تستعمل الأدوية المحمّرة على فقرات العنق، و على الفك أيضاً إذا كان الليف الكثير يأتى منها إلى العضل التى فى الوجه، هذا إذا كان استرخائياً، و أما إن كان تشنّجياً يابساً، فإياك و الأشياء الحارة من الطلاء و التكميد و الأدهان و المتناولات.

و قد شاهدنا نحن من كان به لقوة تشنجية يابسة، فعالجه بعض الأطباء بالتكميد و المتناولات المحارة، فصار شق وجهه أردأ مما كان، و ثقل لسانه عند المكالمة، و قد طال عليه زمان فلما داويته أنا بضد ذلك برئ من ذلك بعد مقاساة فى المعالجة.

و أما عضل الجفن، فليست من تلك الجملة، و تدبيرها تنقية الجزء المقدم من الدماغ، و كذلك التكميد اليابس علىِ هذه الفقرات و اللحى، و دلكها و دلك الرأس أيضاً، و خصوصاً على جوع شديد. و مما ينفع الملقو أيضاً إدامة غسل وجهه بالخل و لطخ المواضع المذكورة بالخلّ، و خصوصاً إذا طبخ فيه الملطفات. أو كان خلًا سحق فيه خردل، فهو عجيب حيث يكون الاسترخاء بخلاف التشنّجى، و أن يكب على طبيخ الشيح، و القيصوم، و الحرمل، و الغار، و البابونج و نحوه، و يوقد تحته بمثل الطرفاء، و الأثل، و إذا لم ينفعه الأدوية، كوى العرق الذى خلف أذنه، و يجتنب الحمام إذا كان استرخائياً، و يواظب عليه كل يوم مراراً فى التشنّجى، و يجب أن يكلف الغرغرة أكثر من غيرها بما أنت تعلم ذلك، و تستعمل المضوغات، و خاصة الوفى، و جوزبوا، و عاقرقرحا. و من مضوغاتهم الهليلج الأسود، و يجب أن يمسك المضوغ فى

الشق الألم، و يكون فى بيت مظلم. و قيل من يمشى فى حوائجه، فلا بأس بذلك، و يسعط بمرارة الكركى، أو باشق، أو ذئب، أو شبوط، أو عصارة الشهدانج، أو الموزنجوش، أو السلق، أو ماء السكبينج بدهن السوسن، أو فربيون مقدار عدسة بلبن امرأة، و يعالج الرأس بما ينقيه مما ذكرنا فى قانون أمراض الرأس من كل وجه. و من العطوسات المجربة لهم الرتة، و هو الفندق الهندى، و خاصة قشره الأعلى و آذان الفار، و عصارة قثاء الحمار، و العرطنيثا، و قد يخلط ذلك بما يسخن مع التعطيس، مثل الجندبادستر، و الشونيز و غيره، و أفضل ما يسعط به ماء آذان الفار، و هو المسمى أباغلس، و إذا سعط بوزن درهمين من مائه مع دانق سكبينج و نصف درهم زيت نفع، بل أبرأ فى خمسة أيام، و قد يؤمرون بالنظر فى المرأة الصينية ليتكلفوا دائماً تسوية الوجه. و أوفقها المرآة المشوشة فى إبراء الوجه و هى الضيقة، و الصبيان إذا ضربتهم اللقوة فى آخر الربيع شفاهم الاطريفل الأصفر أياماً إلى سبعة، و الغذاء ماء حمص.

فصل فى الرعشة و علامات أصنافها و علاجاتها

هى علّة آلية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للنقل المعاوق المداخل بتحريكه لتحريك الإرادة فتختلط حركات إرادية بحركات غير إرادية، أو ثبات إرادى بتحريكات غير إرادية، و هى آفة فى القوة المحركة، كما أن الخمر آفة فى الحساسة. و هذا السبب إما فى القوة، و إما فى الآلة، و إما فيهما جميعاً، فإن القوة إذا ضعفت لاعتراض الخوف، أو لوصول شىء مفظع هائل، كالنظر من موضع عال، أو المشى على حائط، أو مخاطبة محتشم مهيب، أو غير ذلك مما يقبض القوى النفسانية، أو غم أو حزن، أو فرح مشوش لنظام حركات القوة، عرضت الرعشة. و الغضب قد يفعل ذلك لأنه يحدث اختلافاً فى حركة الروح. و من أسبابها على سبيل إيهان القوة، كثرة الجماع على الامتلاء و الشبع. و أما الكائن عن الآلة، فقد يكون بأن يسترخى العصب بعض الاسترخاء و لا يبلغ به الفالج، فلا يتماسك عند التحريك كما يعرض عند الشرب الكثير، و السكر المتواتر، و كثرة شرب الماء البارد، أو شربه فى غير وقته، أو بأن يقع فى الأعصاب سدد لامتلاء كثير حادث عن الأسباب المعلومة من التخمة و ترك الرياضة، فلا تنفذ لأجلها القوة تمام النفوذ. و المادة السادة، إما منفعلة عن المجارى متحركة فيها، تارة تطرق النفوذ، و تارة تمنع، و إما غير منفعلة البتة، و قد يكون من أن تجف الآلة جفوفاً، فلا تطاوع للعطف مطاوعة مسترسلة.

و أما المشتركة، فأن يصيب الآلة ضرر يتأذى إلى الإضرار بالقوة، كما يصيبها برد شديد من خارج، أو من لسع حيوان، أو من خلط، أو من حر شديد، كما يعترض عند الاحتراق و غيره، فيصيب معها القوة آفة، أو يصيب القوة على حدتها آفتها التى

تخصها، و يصيب العضو على حدته آفة تخصه، و يتوافى الضرران معاً.

و الرعشة ربما كانت فى جميع الأعضاء، و ربما كانت فى اليدين، و ربما كانت فى الرأس

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۰

وحده بحسب وصول الآفة إلى عضل دون عضل، و قد تكون الرعشة فى اليدين دون الرجلين، إما لأن السبب ليس فى أصل النخاع، بل فى الشعب النافذة إلى اليدين من العصب، و إما لأن السبب فى أصل النخاع، لكنه ينفضه إلى أقرب المواضع و أقرب الجوانب.

و الطبيعة تحوط النخاع من أن ينفذ ذلك السبب فيه، فيبلغ أقصاه، و إما لأن الروح المحرك فى أصافل البدن أقوى و أشد لحاجة تلك الأعضاء إلى مثله، فلا ينفعل عن الأسباب التى ليست بقوية جداً انفعالا شديداً، و إن انفعلت الآلة قوى على قهرها، و اليد ليست كذلك. و السبب الغالب فى إحداث الرعشة الثانية برد يضعف العصب و الروح معاً، أو رطوبة بآلة مرخية دون إرخاء الرطوبة الفاعلة للفالج. و قد قال بقراط: من عرضت له فى الحمى المحرقة رعشة، فإن اختلاط الذهن يحلها، و لم يض جالينوس هذا الفصل، و ليس مما لا وجه له. و اعلم أن أصعب الرعشة ما يبتدئ من اليسار. و الرعشة فى المشايخ لا تزول بعلاج.

العلامات:

هى الأسباب المذكورة و هى الظاهرة.

المعالجات:

يعمل ما قيل فى سائر الأبواب من تفتيح السدد، و إبطاء الاسترخاء، و الاستفراغ، و تقوية العصب، و الترطيب إن احتيج إليه، و الإنعاش إن كان لضعف عن مرض، و التسخين إن وقع لبرد مغافص، أو مشروب، و الغمز و الدلك و النفض إن وجب، و على ما بين فى القانون و الاستحمام بمياه الحمآت، مثل الماء النطرونى، أو الزرنيخى، أو القفرى، أو الكبريتى، و ماء البحر نافع أيضاً.

و إن كان سببه الماء البارد، كمد بالنطرون و الخردل، و مرخ بدهن القسط، و إن كان سببه شرب الخمر الكثير، استفرغ و استعمل دهن قثاء الحمار و ما يجرى مجراه، و أديم التمريخ بدهن القت. و لدهن الحندقوقى خاصية عجيبة فى ذلك، و كذلك إن ضمد بالرطبة وحدها، و إن كان من أخلاط متشربة أو غليظة، أو رسخت العلة، فليستعمل وضع المحجمة على الفقرة الأولى، و ليجلس فى أبزن دهن مسخن، و فى مرق الحيوان المذكور فى باب الفالج و التشنج و الكزاز، و آخر الأمر يسقى جندبيدستر فى شراب العسل، أو بالايارجات الكبار، و يسقى الحب المتخذ بالسذاب و سقولوقندريون، و ينتفعون بدماغ الأرنب جداً، فليكلوا منه مشوياً. و مما ينفع المرعش أن يسقى ضراب العسل بماء طبخ فيه حب الخطمى و ورق دامامون نصف أوقية، و كذلك يسقون عصارة الغافت مع الماء، و يستعملون علاج الاسترخاء بعينه، فإن كانت الرعشة خاصت فى الرأس، فقد جرب لهم استعمال الاسطوخودوس وزن درهم، أو درهمين وحده، و مع أيارج فيقرا، إما محباً، و إما فى شراب العسل، و جرب لهم شرب حب القوقاى من درهم إلى درهم

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۱

و نصف، كل عشرة أيام مرة، و يجب أن يكون الغذاء ما يسرع هضمه، و الشراب يضرهم، و كذلك الماء البارد. و أسلم المياه لهم و أقلها ضرراً ماء المطر، و كذلك لكل مرض عصبى، و يتضررون بكثرة الغذاء الغليظ و الرطب و الفصد.

فصل فى الخَدر

لفظة الخَدر تستعمل فى الكتب استعمالًا مختلفاً، فربما جعل لفظة الخدر مرادفة للفظة الرعشة، و أما نحن و كثير من الناس

فنستعمله على هذا الوجه. الخدر علة آلية تحدث للحس اللمسى آفة، إما بطلاناً و إما نقصاناً مع رعشة إن كان ضعيفاً، أو استرخاء إن استحكم، لأن القوة الحسية لا تمتنع عن النفوذ إلا و الحركية تمتنع كما أوضحنا مراراً، و إن كان فى الأحايين قد يوجد خَدر بلا عسر حركة لاختلاف عصب الحركة و الحس.

و سبب الخَدر، إما من جهة القوة، فأن يضعف كما فى الحميات القوية و الحادة المؤدية إلى الخدر، و كما فى الذى يريد أن يغشى عليه، و عند القرب من الموت، و إما من جهة الآلة، فأن يفسد مزاجها ببرد شديد من شرب دواء، أو لسع حيوان، كالعقرب المائى، أو مس الرعادة المسمى نارقا، أو شرب دواء كالأفيون، فيحدث ذلك غلظاً فى الروح التى هى آلة القوة، و ضعفاً، أو يفسد مزاجها بحر شديد، كمن لسعته الحية، أو بقى فى حمام شديد الحر، أو فى الحميات المحرقة، أو لغلظ جوهر العصب، فلا ينفذ فيه الروح نفوذاً حسناً، و لذلك ما تجد فى لمس الرجل بالقياس إلى لمس اليد كالخدر، أو يكون لسدد من أخلاط غليظة، إما لحم، و إما بلغم، و إما سوداء، و قد يمكن أن يكون من الصفراء، أو لسدد من ضغط ورم، أو خراج، أو ضغط شد و رباط، أو ضغط وضع يلوى العصب، أو معصره شديداً، أو لأجل وضع ينصب إلى العضو معه دم أو خلط غيره كثير، فيسد المسالك.

و هذا أكثره عن الدم و لذلك إذا بدل وضعه فزال و رجع عنه ما انصب إليه، عاد لحس، و ربما عرض ذلك من اليبس و الجِفاف، فتنسد المسالك لاجتماع الليف و انطباقه، و هذا ردىء.

و قد تعرض السدة للاسترخاء الكائن عن رطوبة مزاجية دون مادة، يتبع ذلك لاسترخاء انطباق المجارى.

و أسباب الخَدر، قد تكون فى الدماغ نفسه، فإن كان كَلّياً يعمّ البدن كله، فهو قاتل من يومه، و ربما كانت فى النخاع، و ربما كان ابتداؤها من فقرة واحدة، و ربما كان فى شعبه عصب، فإن أَزْمَنَ الخدر البارد و طال، أدّى إلى الاسترخاء.

و الخدر الغالب ينذر بسكتة، أو صرع، أو تشنّج، أو كزاز، أو فالج عام، و خدر كل عضو إذا دام و اشتدّ، ينذر بفالج، أو تشنّج يصيبه.

و خدر الوجه ينذر باللّقوة، و كثيراً ما يعقب ذات الرئة و ذات الجنب و السرسام البارد خدر.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۲

و اعلم أن الخدر إذا دام فى عضو و لم نر له الاستفراغ، ثم أعقب دواراً فهو منذر بسكتة.

العلامات:

العلامات بعينها هى الأسباب، و كما قيل فى الرعشة، و يدلّ على ذلك منها، و زيادة الخدر بزيادته و نقصانه بنقصانه، و العلاج على ما قيل فى الرعشة بعينه، إلا أنه إن كان عن دم غالب، و قامت دلالة من امتلاء العروق، و انتفاخ الأوداج، و ثقل البدن، و نوم، و حمرة وجه و عين، و غير ذلك، فينبغى أن يفصد فصداً بالغاً، فإنه فى أكثر يزيل الخدر وحده، و مع إصلاح التدبير و تجفيف الغذاء، و إذا ظهر الخدر بعضو من الأعضاء بسبب سابق، أو باد، مثل برد أو غير ذلك نال مبدأ العصب، فيجب أن لا يقتصر على معالجة الموضع، بل يكوى، و كذلك علاج مبدأ العصب السالك إليه. و من المعالجات النافعة للخدر، رياضة ذلك العضو و دوام تحريكه.

و اعلم أن القرطم الواقع فى الحقن مسخن للعصب.

فصل فى الاختلاج

الاختلاج حركة عضلانية، و قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد، و هى من ريح غليظة نفّاخة، أما الدليل على أنها من ريح، فسرعة الانحلال، و أنه لا يكون إلا فى الأبدان الباردة، و الأسنان الباردة، و شرب الأشياء الباردة، و يسكنها المسخنات و النفوذ.

و أما الدليل على أنها غليظة، فهو أنها لا تنحل إلا بتحريك العضو، و الدليل على أنها عضلانية لحمية عصبية أن ما لانَ جداً مثل الدماغ، فإن الريح لا تحتقن فيه، و كذلك ما صلب مثل العظم، بل يعرض فى الأكثر لما توسّط فى الصلابة و اللين. و أسباب الاختلاج قوة مبرّدة، و مادة رطبة، و قد يعرض الاختلاج من الأعراض النفسانية كثيراً، خصوصاً من الفرح، و كذلك يعرض من الغم و الغضب و غير ذلك، لأن الحركة من الروح قد تحلّل المواد رياحاً. و اعلم أن الاختلاج إذا عمّ البدن أنذر بسكتة، أو كزاز. و إذا دام بالمراق، أنذر بالمالنخوليا و الصرع، و إذا دام بالوجه، أنذر باللقوة و اختلاج ما دون الشراسيف، ربما دلّ على ورم فى الحجاب، فإنه من توابعه.

علاج الاختلاج المتواتر:

يكمد بالكمادات المسخنة، فإن زال، و إلا استعملت الأدهان المحللة مبتدئاً من الأضعف إلى الأقوى، فإن زال و إلا سقى المسهل، و يدام بعد ذلك تمريخ العضو بالأدوية المسخّنة. و للجندبيدستر مع الزنبق خاصية فى هذا الباب، و لا يتناول ماء الجمد، و لا الخدر الكثير، و ما له نفخ و تبريد، و يقرب علاجه من علاج أخواته، فلنختم الكلام فى أمراض العصب ههنا، و لنقتصر على الحسيّة و الحركية و الوضعية منها. و أما الأورام و تفرقات الاتصال و غير ذلك، فلتأخر إلى الكتاب الرابع إن شاء الله.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۴

الفن الثالث فى تشريح العين و أحوالها و أمراضها و هو أربعة مقالات

المقالة الأولى أحوال العين و الرمد

فصل فى تشريح العين

فنقول: قوّة الإبصار و مادة الروح الباصر، تنفذ إلى العين من طريق العصبتين المجوّفتين اللتين عرفتهما فى التشريح، و إذا انحدرت العصبة و الأغشية التى تصحبها إلى الحجاج اتّسع طرف كل واحد منهما، و امتلأ، و انبسط اتساعاً يحيط بالرطوبات التى فى الدقّة التى أوسطها الجليدية، و هى رطوبة صافية، كالبرد و الجليد، مستديرة، ينقص تفرطحها من قدّامها استدارتها، و قد فرطحت ليكون المتشنج فيها أوفر مقداراً، و يكون للصغار من المرئيات قسم بالغ تتشنّج فيه، و لذلك فإن مؤخرها يستدقّ يسيراً ليحسن انطباقها فى الأجسام الملتقمة لها، المستعرضة، المستوسعة عن دقة، ليحسن التقامها إياها، و جعلت هذه الرطوبة فى الوسط، لأنه أولى الأماكن بالحرز، و جعل وراءها رطوبة أخرى تأتيها من الدماغ لتغذوها، فإن بينها و بين الدم الصرف تدريجاً.

و هذه الرطوبة تشبه الزجاج الذائب، و لون الزجاج الذائب صفاء يضرب إلى قليل حمرة. أما الصفاء، فلأنها تغذو الصافى، و أما قليل حمرة، فلأنها من جوهر الدم و لم يستحل إلى مشابهة ما يغتذى به تمام الاستحالة، و إنما أخرت هذه الرطوبة عنها لأنها من بعث الدماغ إليها يتوسط الشبكى، فيجب أن تلى جهته، و هذه الرطوبة تعلو النصف المؤخر من الجليدية إلى أعظم دائرة فيها، و قدامها رطوبة أخرى تشبه بياض البيض، و تسمى بيضية، و هى كالفضل عن جوهر الجليدية، و فضل الصافى صافٍ، و رضعت من قدام لسبب متقدم، و لسبب كالتمام.

و السبب المتقدم هو أن جهة الفضل مقابلة لجهة الغذاء، و السبب التمامى هو أن يدرج حمل الضوء على الجليدية و يكون كالجنة لها، ثم إن طرف العصبة يحتوى على الزجاجية و الجليدية إلى الحد الذى بين الجليدية و البيضية، و الحد الذى ينتهى

عنده الزجاجيۀ عند الإكليل احتواء الشبكۀ على الصيد، فلذلك تسمى شبكتۀ، و ينبت من طرفها نسج عنكبوتى يتولد منه صفاق لطيف، تنفذ معه خياطات من الجزء المسمى الذى سنذكره، و ذلك الصفاق حاجز بين

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۵

الجليديۀ و بين البيضيۀ ليكون بين اللطيف و الكثيف حاجز ما، و ليأتيه غذاء من أمامه نافذ إليه من الشبكى و المشيمى، و إنما كان رقيقاً كنسج العنكبوت، لأنه لو كان كثيفاً قائماً فى وجه الجليديۀ، لم يبعد أن يعرض منه لاستحالته أن يحجب الضوء عن الجليديۀ من طريق البيضيّۀ، و أما طرف الغشاء الرقيق، فإنه يمتلئ و ينتسج عروقاً كالمشيمۀ، لأنه منفذ الغذاء بالحقيقۀ، و ليس يحتاج إلى أن يكون جميع أجزائه مهيأۀ للمنفعۀ الغذائيۀ، بل الجزء المؤخر، و يسمى مشيمياً. و أما ما جاوز ذلك الحدّ إلى قدام، فيثخن صفاقاً إلى الغلظ ما هو، ذا لون أسمانجونى بين البياض و السواد، ليجمع البصر و ليعدل الضوء فعل إطباقنا البصر عند الكلال التجاء إلى الظلمۀ، أو إلى التركيب من الظلمۀ و الضوء، و ليحول بين الرطوبات، و بين القرنى الشديد الصلابۀ، و يقف كالمتوسط العدل، و ليغذو القرنيۀ بما يتأذى إليه من المشيميۀ، و لا يتم إحاطته من قدامه لئلا يمنع تأدى الأشباح، بل يخلى قدامه فرجۀ، و ثقبۀ كما يبقى من العنب عند نزع ثفروقه عنه، و فى تلك الثقبۀ تقع التأديۀ، إذا انسدت منع الإبصار، و فى باطن هذه الطبقۀ العنبيۀ خمل حيث يلاقى الجليديۀ ليكون أشبه بالمتخلخل اللين، و ليقل أذى مماسّتِهِ.

و أصلب أجزائه مقدمه حيث تلاقى الطبقۀ القرنيۀ الصلبۀ، و حيث يتثقب ليكون ما يحيط بالثقبۀ أصلب، و الثقبۀ مملوءۀ رطوبۀ للمنفعۀ المذكورۀ، و روحاً يدل عليه ضمور ما يوازى الثقبۀ عند قرب الموت. أما الحجاب الثانى، فإنه صفيق جداً ليحسن الضبط، و يسمى مؤخره طبقۀ صلبۀ و صفيقۀ، و مقدّمه يحيط بجميع الحدقۀ و تشف، لئلا تمنع الإبصار، فيكون ذلك فى لون القرن المرقق بالنحت و الجرد، و يسمى لذلك قرنيۀ.

و أضعف أجزائه ما يلى قدّام، و هى بالحقيقۀ كالمؤلفۀ من طبقات رقاق أربعۀ، كالقشور المتراكبۀ، إن انقشرت منها واحدۀ لم تعم الآفۀ. و قول قوم: إنها ثلاث طبقات، و منها ما يحاذى الثقبۀ لأن ذلك الموضع إلى الستر و الوقايۀ أحوج، و أما الثالث فيختلط بعضل حركۀ الحدقۀ، و يمتلئ كله لحماً أبيض دسماً، ليليّن العين و الجفن، و يمنعها أن تجف، و تسمى جملته الملتحم، فأما العضل المحركۀ للمقلۀ، فقد ذكرناها فى التشريح، و أما الهدب، فقد خلق لدفع ما يطير إلى العين و ينحدر إليها من الرأس، و لتعديل الضوء بسواده، إذ السواد يجمع نور البصر، و جعل مغرسه غشاء يشبه الغضروف، ليحسن انتصابها عليه، فلا يضطجع لضعف المغرس، و ليكونا للعضلۀ الفاتحۀ للعين مستنداً كالعظم يحسن تحريكه.

و أجزاء الجفن جلد، ثم أحد طاقى العشاء، ثم شحمه، ثم عضله، ثم الطاق الآخر، و هذا هو الأعلى. و أما الأسفل، فينعقد من الأجزاء العضليۀ، و الموضع الذى فى شقه خطر هو ما يلى موقه عند مبدأ العضلۀ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۶

فصل فى تعرّف أحوال العين و أمزجتها و القول الكلى فى أمراضها

يتعرف ذلك من ملمسها، و من حركتها، و عن عروقها، و من لونها، و من شكلها، و من قدرها، و من فعلها الخاص، و حال ما يسيل منها، و حال انفعالاتها. فأما تعرف ذلك من ملمسها، فأن يصيبها اللمس حارۀ، أو باردۀ، أو صلبۀ يابسۀ، أو لينۀ رطبۀ. و أما تعرف ذلك من حركتها، فأن تتأمل هل حركتها خفيفۀ، فتمد على حرارۀ أو على يبوسۀ، كما يفصل ذلك ملمسها، أم ثقيلۀ فتدل على برد و رطوبۀ. و أما تعرف ذلك من عروقها، فأن تتعرف هل هى غليظۀ واسعۀ، فيدل ذلك على حرارتها، أم دقيقۀ

خفیـة، فیـدل ذلک علی برودتها، و أن تتعرف هل هی خالیـة، فیدل ذلک علی یبوسـتها، أم ممتلئة، فیمل ذلک علی کثرة المادة فیها. و أما تعرف ذلک من لونها فإن کل لون یحل علی الخلط الغالب المناسب، أعنی الأحمر و الأصفر و الرصاصی و الکمد.

و أما تعرف ذلک من شـکلها، فإن حسن شـکلها، یدل علی قوتها فی الخلقة، و سوء شکلها علی ضد ذلک. و أما حال عظمها و صغرها فعلی حسب ما قیل فی الرأس و أما تعرّف ذلک من فعلها الخاص، فإنها إن کانت تبصـر الخفی من بعید و من قریب معاً، و لا تتأذی بما یرد علیها من المبصـرات القویـة، فهی قویة المزاج معتدلة، و إن کانت ضـعیفة الإبصار، و علی خلاف ذلک، ففی مزاجها أو خلقتها فساد و إن کانت لا تقصر فی إدراک القریب و إن دق و تقصر فی إدراک البعید، فروحها صافٍ صحیح قلیل، تـدعی الأطباء أنه لا یفی للانتشار خارجاً لرقته، و یعنون بـذلک الشـعاع الذی یعتقدون أنه من جملة الروح، و أنه یخرج، فیلاقی المبصـر و إن کـانت لاـ تقصـر فی إدراک البعیـد، فإن أدنی منها الـدقیق لم تبصـر، و إن نحی عنها إلی قـدر من البعـد أبصـرته، فروحها کبیر کـدر غیر صاف، لطیف، بل رطب، و مزاجها رطب، تـدّعی الأطباء أنه لا یرقّ، و لا یصـفو إلا بالحرکة المتباعدة. و إذا أمعن الشـعاع فی الحرکـة رق و لطف، و إن کـانت تضـعف فی الحـالین، فروحهـا قلیل کـدر، و أما تعرف ذلک من حال ما یسیل منها، فإنها إن کانت جافة لا ترمص البتة، فهی یابسة، و إن کانت ترمص بإفراط، فهی رطبة جداً.

و أما من حال انفعالاتها، فإنها إن کانت تتأذی من الحر، و تتشفی بالبرد، فبها سوء مزاج حار، و إن کانت بالضد فبالضد.

و اعلم أن الوسط فی کل واحد من هذه الأنواع معتدل، إلا المفرط فی جودة الإبصار فهو المعتدل.

و العین یعرض لها جمیع أنواع الأمراض الماديـة، و الساذجـة، و الترکیبیـة الآلیـة و المشترکة. و للعین فی أحوالها التی تعرض لها من هیئـة الطرف، و التغمیض، و التفتیـح، و اللون، و الدمعـة، أحکـام متعلقـة بالأـمراض الحـادّة، یجب أن تطلب منهـا. و أمراض العینین قد تکون خاصة، و قد تکون بالمشارکة. و أقرب ما تشارکه، الدماغ و الرأس، و الحجب الخارجة و الداخلة، ثم المعدة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۳۷

و کل مرض یعرض للعین بمشارکة الحجاب الخارج، فهو أسلم مما کان بخلافه.

فصل فی علامات أحوال العین

علامات کون مرض العین بشـرکة الـدماغ أن یکون فی الـدماغ بعض دلائل آفاته المـذکورة، فإن کان الواسـطة الحجب الباطنة، تری الوجع و الألم یبتدئ من غور العین، و إن کانت المادة حارة، وجدت عطاساً و حکةً فی الأنف، و إن کانت باردة، أحسست بسـیلان بـارد. و قلما تکون هـذه المشارکـة بسوء مزاج مفرد، و إن کانت المشارکـة مع الحجب الخارجـة و کانت المادة تتوجّه منهـا، أحس بتمـدد یبتـدئ فی الجبهـة و العروق الخارجـة. و تظهر المضـرة فیما یلی الجفن أکثر، و إن کانت بمشارکـة المعـدة کانت العلامات المذکورة فی باب مشارکة الدماغ للمعدة، و إن کان هناک خیالات بسبب المعدة، قلت فی الخواء، و کثرت فی الامتلاء.

و أما علامات المرض المادی من حیث هو فی نفس العین، فان الـدموی یـدل علیه الثقل، و الحمرة، و الدمع، و الانتفاخ، و درور العروق، و ضربان الصدغین، و الالتزاق، و الرمص، و حرارة الملمس، و خصوصاً إذا اقترن به علامات دمویة الرأس.

و أما البلغمی، فیـدل علیه ثقل شدیـد، و حمرة خفیـة مع رصاصـیة ما و التصاق، و رمص، و تهتج، و قلة دموع. و أما الصـفراوی، فیـدل علیه النخس و الالتهـاب مع حمرة إلی صـفرة، لیست کحمرة الـدموی، ورقـة دمع حـاد، و قلـة الالتصـاق. و أمـا المزاجات الساذجة، فیمل علیها الثقل مع الجفاف، و مع وجود دلائل ذکرناها فی باب التعرف. و أما الأمراض الآلیة و المشترکة، فیأتی لکل

واحد منها باب.

فصل قی قوانین کلیهٔ فی معالجات العین

معالجات العین مقابلهٔ لأمراض العین، و لما کانت الأمراض إما مزاجیهٔ مادیهٔ، و إما مزاجیهٔ ساذجهٔ، و إما ترکیبیهٔ، و إما تفرق اتصال، فعلاج العین، إما استفراغ و یدخل فیه تدبیر الأورام، و إما تبدیل مزاج، و إما إصلاح هیئهٔ، کما فی الجحوظ، و إما إدمال و إلحام، و العین تستفرغ المواد عنها، إما علی سبیل الصرف عنها، و إما علی سبیل التحلیب منها.

و الصرف عنها هو أولًا من البدن إن کان ممتلئاً، ثم من الدماغ بما عرفت من منقیات الدماغ، ثم النقل عنها من طریق الأنف، و من العروق القریبهٔ من العین مثل عرقی المأقین.

و أما التحلیب منها، فیکون بالأدویهٔ المدمعهٔ.

و أما تبدیل المزاج، فیقع بأدویهٔ خاصیهٔ أیضاً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۳۸

و أما تفرق الاتصال الواقع فیها، فیعالج بالأدویهٔ التی لها تجفیف غیر کثیر، و بعید من اللذع و أنت ستطلع علی هذه الأدویهٔ من کلامنا فی الرمد و سائر علل العین.

و یجب أن تعلم أن الأمراض المادیهٔ فی العین یجب أن یستعمل فیها تقلیل الغذاء و تناول ما یولد الخلط المحمود، و اجتناب کل مبخر و کل ما یسوء هضمه، و إذا کانت المادهٔ منبعثهٔ من عضو قصدت فصد ذلک العضو، و إذا کانت المادهٔ تتوجه من الحجاب الخارج، استعملت الحجامهٔ، و استعملت الرواح علی الجبههٔ، و من جملتها قشر البطیخ للحارهٔ، و القلقدیس للباردهٔ، و العروق التی تفصد للعین، هی مثل القیفال، ثم العروق التی فی نواحی الرأس، فما کان من قدّام، کان أنفع فی النقل من الموضع، و ما کان من خلف کان أنفع فی الجذب.

و اعلم أن ما یحدث فی العین من المواد، و یحتاج إلی نقله عنها إلی عضو آخر، فأصوب ما ینقل إلیه هو المنخران، و ذلک إذا لم تکن فی فریق الانصباب إلی العین. و هذا النقل إنما هو بالعطوسات و النشوقات المذکورهٔ فی مواضع أخر، حیث ذکرنا تدبیر أوجاع الرأس. و أدویهٔ العین منها مبدلات للمزاج، إما مبردهٔ مثل عصارات عنب الثعلب و عصا الراعی، و هو البطباط، و ماء الهندبا، و ماء الخس، و ماء الورد و عصارته، و لعاب بزرقطونا، و منها مسخنات مثل المسک و الفلفل، و الوج و المامیران و نحوها، و منها مجففات مثل التوتیا و الأثمد و الإقلیمیا، و من جملتها مقبضات، مثل شیاف مامیثا، و الصبر، و الفیلزهرج، و الزعفران، و الورد، و منها ملینات مثل اللبن، و حکاک اللوز، و بیاض البیض، و اللعاب، و منها منضجات مثل العروق، و ماء الخلبهٔ، و الزعفران، و المیبختج، و خصوصاً منقوعاً فیه الخبز، و منها محلّلات مثل الأنزروت، و ماء الرازیانج، و منها مخدرات مثل عصارهٔ اللفّاح، و الخشخاش و الأفیون. و اعلم أنه إذا کان مع علل العین صُداع، فابدأ فی العلاج بالصداع، و لا تعالج العین قبل أن تزیله، و إذا لم یغن الاستفراغ و التنقیهٔ و التدبیر الصائب، فاعلم أن فی العین مزاجاً بارداً، أو مادهٔ خبیثهٔ لحجهٔ فی الطبقات تفسد الغذاء النافذ إلیها، أو هناک ضعف فی الدماغ، و فی موضع آخر تنقذف منه النوازل إلی العین، فاعلم هذه الأشیاء.

فصل فی حفظ صحهٔ العین و ذکر ما یضرّها

یجب علی من یعتنی بحفظ صحهٔ العین أن یوقیها الغبار، و الدخان، و الأهویهٔ الخارجهٔ عن الاعتدال فی الحر و البرد، و الریاح

المفججة و الباردة، و السمومية، و لا يديم التحديق إلى الشيء الواحد لا يعدوه. و مما يجب أن يتقيه حقّ الاتقاء كثرة البكاء، و يجب أن يقل النظر فى الدقيق إلا أحياناً على سبيل الرياضة، و لا يطيل نومه على القفا، و ليعلم أن الاستكثار من الجماع أضرّ شيء بالعين، و كذلك الاستكثار من السكر و التملؤ من الطعام، و النوم على الامتلاء، و جميع

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۳۹

الأغذية و الأشربة الغليظة، و جميع المبخّرات إلى الرأس، و من جملتها كل ما له حرافة، مثل الكرّاث، و الحندقوقى، و جميع ما يجفّف بإفراط، و من جملته الملح الكثير، و جميع ما يتولد منه بخار كثير، مثل الكرنب و العدس، و جميع ما ذكر فى ألواح الأدوية المفردة و نسب إلى أنه ضارّ بالعين. و ليعلم أن كل واحد من كثرة النوم، و السهر شديد المضرّة بالعين، و أوفقه المعتدل من كل واحد منهما. و أما الأشياء التى ينفع استعمالها العين، و يحفظ قوتها، فالأشياء المتخذة من الإثمد، و التوبا مثل أصناف التوتيا المرباة بماء المرزنجوش، و ماء الرازيانج. و الاكتحال كل وقت بماء الرازيانج عجيب عظيم النفع، و برود الرمان الحلو عجيب نفعه أيضاً، و أيضاً البرود المتخذ من ماء الرمانين معتصراً بشحمهما، منضجين فى التنور مع العسل كما ستقف عليه فى موضعه. و مما يجلو العين و يحدها الغوص فى الماء الصافى و فتح العين فى داخله.

و أما الأمور الضارة بالبصر، فمنها أفعال و حركات، و منها أغذية، و منها حال التصرّف فى الأغذية فأما الأفعال و الحركات فمثل جميع ما يجفف، مثل الجماع الكثير و طول النظر إلى المضيئات، و قراءة الدقيق قراءة بإفراط، فإن التوسّط فيها نافع، و كذلك الأعمال الدقيقة و النوم على الامتلاء فى العشاء، بل يجب على من به ضعف فى البصر أن يصبر حتى ينهضم، ثم ينام، و كل امتلاء يضره، و كل ما يجفف الطبيعة يضرُّه، و كل ما يعكر الدم من الأشياء المالحة و الحريفة و غيرها يضرّه، و السكر يضره، و أما القيء، فينفعه من حيث ينقى المعدة، و يضرّه من حيث يحرك مواد الدماغ، فيدفعها إليه، و إن كان لا بد، فينبغى أن يكون بعد الطعام و برفق، و الاستحمام ضار، و النوم المفرط ضار، و البكاء الكثير و كثرة الفصد، و خصوصاً الحجامة المتوالية ضارة. و أما الأغذية فالمالحة، و الحريفة و المبخرة و ما يؤذى فم المعدة، و الكراث، و البصل، و الثوم، و البافرو أكلًا، و الزيتون النضيج، و الشبث و الكرنب، و العدس.

و أما التصرّف فى الأغذية، فأن يتناولها بحيث يفسد هضمها و يكثر بخارها جمل ما بين فى موضعه، و قد وقفت عليه، و تقف عليه فى مقالات هذا الكتاب الثالث.

فصل فى الرمد و التكدر

الرمد منه شيء حقيقى، و منه شيء يشبهه، و يسمى التكدر، و التخثر. و الخثر و هو يسخن، و يرطب، يعرض من أسباب خارجة تثيرها و تحمّرها، مثل الشمس، و الصداع الإحتراقى، و حُمى يوم الاحتراقية. و الغبار، و الدخان، و البرد فى الأحيان لتقبيضه، و الضربة لتهييجهما، و الريح العاصفة بصفقها. و كلّ ذلك إثارة خفيفة تصحب السبب، و لا ترتث بعده ريثاً يعتدّ به، و لو أنه لم يعالج لزال مع زوال السبب فى آخر الأمر، و يسمى باليونانية طارطسيس، فإن عاونه سبب بدنى أو بادئ معاضد للبادئ الأول، أمكن حينئذ أن يستفحل، و ينتقل ورماً ظاهراً حقيقياً انتقال

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۴۰

حمّيات اليوم إلى حميات أخرى، و إذا انتقل، فهو فى بدء ما ينتقل يسمى باليونانية لقويكما. و من أصناف الرمد ما يتبع الجرب فى العين، و يكون السبب فيه خدشة للعين، و هو يجرى فى أول الأمر مجرى التكدر، و إنما يتأتى علاجه بعد حكّ الجرب. و

أما الرمد بالجملة، فهو ورم فی الملتحمة، فمنه ما هو ورم بسیط غیر مجاوز للحد فی درور العروق و السیلان و الوجع، و منه ما هو عظیم مجاوز للحد فی العظم، یربو فیه البیاض علی الحدقة فیغطیها، و یمنع التغمیض، و یسمی کیموسیس، و یعرف عندنا بالوردینج. و کثیراً ما یعرض للصبیان بسبب کثرة موادهم و ضعف أعینهم، و لیس یکون عن مادة حارة فقط، بل و عن البلغمیة و السوداویة، و لما کان الرمد الحقیقی ورماً فی الحدقة، بل الملتحمة، و کل ورم، إما أن یکون عن دم، أو صفراء أو بلغم، أو سوداء، أو ریح، فکذلک الرمد لا یخلو سببه عن أحد هذه الأسباب، و ربما کان الخلط الموزم متولّداً فیها، و ربما کان صائراً إلیها من الدماغ علی سبیل النزلة من طریق الحجاب الخارج المجلّل للرأس، أو من طریق الحجاب الداخل، و بالجملة من الدماغ و نواحیه، فإنه إذا اجتمع فی الدماغ مواد کثیرة و امتلاء، فأقمن بالعین أن ترمد، إلا أن تکون قویة جداً، و ربما کانت الشرایین هی التی تصمت إلیها فضولها إذا کانت الفضول تکثر فیها، سواء کانت الشرایین من الداخلة، أو الخارجة. و ربما لم تکن المادة صائرة إلیها من ناحیة الدماغ و الرأس، بل تکون صائرة إلیها من الأعضاء الأخری، و خصوصاً إذا کانت العین قد لحقها سوء مزاج، و أضعفها، و جعلها قابلة للآفات، و هی التی تصب إلیها تلک الفضول.

و من أصناف الرمد ما له دور و نوائب بحسب دور انصباب المادة و لولدها و اشتداد الوجع فی الرمد، إما لخلط لذّاع یأکل الطبقات، و إما لخلط کثیر ممدّد، و إما لبخار غلیظ، و بحسب التفاوت فی ذلک، یکن التفاوت فی الألم. و مواد ذلک کما علمت، إما من التمدد، و إما من الرأس نفسه، و إما من العروق التی تؤدی إلی العین مادة ردیئة حارة أو باردة، و ربما کان من العین نفسها، و ذلک أن یعرض لطبقات العین فساد مزاج لخلط محتبس فیها، أو رمد طال علیها فتحیل جمیع ما یأتیها من الغذاء إلی الفساد، و من کانت عینه جاحظة، فهو أقبل لعظم الرمد و نتوئه لرطوبة عینه، و اتساع مسامها.

و قد تکثر الدموع الباردة فی أصناف من الرمد لعدم الهضم، و کثیراً ما ینحلّ الرمد بالاختلاف الطبیعی.

و اعلم أن رداءة الرمد بحسب کیفیة المادة و عظمه بحسب کمیة المادة.

و اعلم أن البلاد الجنوبیة یکثر فیها الرمد و یزول بسرعة، أما حدوثه فیهم کثیراً، فلسیلان موادهم و کثرة بخاراتهم، و أما برؤه فیهم سریعاً، فلتخلخل مسام أعضائهم و انطلاق طبائعهم، فإن فاجأهم برد صعب، و مدهم لاتفاق طرو مانع قابض علی حرکة سیالة من خلط ثائر.

و أما البلاد الباردة و الأزمنة الباردة، فإن الرمد یقل فیها، و لکنه یصعب، أما قلته فیها،

فلسکون الأخلاط فیها و جمودها، و أما صعوبتها، فلأنها إذا حصلت فی عضو لم یتحلل بسرعة لاستحصاف المجاری، فمددت تمدیداً عظیماً حتی یعرض أن یتقطر منها الصفاق، و إذا سبق شتاء شمالی، و تلاه ربیع جنوبی مطیر، وصیف و مد کَثُر الرمد، و کذلک إذا کان الشتاء دقیاً جنوبیاً یملأ البدن الأخلاط، ثم تلاه ربیع شمالی یحقنه. و الصیف الشمالی کثیر الرمد، خصوصاً بعد شتاء جنوبی، و قد یکثر أیضاً فی صیف کان جنوبی الربیع، جاف الشتاء شمالیة، و قس الأبدان الصلبة علی البلاد الشمالیة و الأبدان اللینة المتخلخلة علی البلاد الجنوبیة، و کما أن البلاد الحارة ترمد، فکذلک الحمام الحار جدا إذا دخله الإنسان، أوشک أن یرمد. و اعلم أنه إذا کان الرمد و تغیر حال العین یلزم مع العلاج الصواب، و التنقیة البالغة، فالسبب فیه مادة ردیئة محتقنة فی العین یفسد الغذاء أو نوازل من الدماغ و الرأس علی نحو ما بیناه فیما سلف.

العلامات:

اعلم أنّ الأوجاع التی تحدث فی العین، منها لذّاعة أکّالة، و منها متمدّدة: و اللذّاعة تدلّ علی فساد کیفیة المادة و حدّتها، و الممددة تدل علی کثرتها، أو علی الریح. و أسرع الرمد منها أسیله دمعاً، و أحدّه لذعاً. و أبطؤه أیبسه. و الرمص دلالة علی

النضج، أو على غلظ المادة، و الذى يسرع من الرمص مع خفة الأعراض الأثقل، فهو يدل على غلظ المادة. و الذى يصحب النضج و تخفّ معه العين فى الأول قليلًا و ينحلّ سريعاً، فهو المحمود. و الذى حده صغار أقل دلالة على الخير، فإن صغر الحبّ يدل على بطء النضج، و إذا أخذت الأجفان تلتصق، فقد حان النضج، كما أنه ما دام سيلان مائى، فهو ابتداء بعد.

و بعد هذا فنقول: أما التكدّر فيعرف لخفته و سببه و فقدان الورم البادى، و ما كان من الرمد بمشاركة الرأس، دل عليه الصُداع، و ثقل الرأس، فإن كان الطريق للنزلة من الدماغ إلى العين و إنما هو من الحجاب الخارج المحلّل للرأس، كانت الجبهة متمدّدة، و العروق الخارجة دارَّة، و كان الانتفاخ يبادر إلى الجفن، و يكون فى الجبهة حمرة و ضربان، فإن كان من الحجاب الداخل لم يظهر ذلك، و ظهر عطاس و حكّة فى الفم و الأنف، و إن كان بمشاركة المعدة رافقه تهوّع و كرب. و علامة ذلك الخلط فى المعدة.

و أما الرمد الدموى، فيدلّ عليه لون العين، و درور العرق، و ضربان الصدغين، و سائر علامات الدم فى نواحى الدماغ، و لا يدمع كثيراً بل يرمص و يلتزق عند النوم.

و أما الصفراوى، فيدلّ عليه نخس أشدّ، و وجع محرق ملتهب أشد، و حمرة أقل، و دمعة رقيقة حارة ربما قرحت، و ربما خلت عن الدمع خلو الدموى، و لا يلتزق عند النوم، و قد يكون من هذا الجنس ما هو حمرة تضرب العين، و هى من جملة الأمزجة الخبيثة، و ربما كوت العين

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۴۲

و قرّحتها قراحة ذبابة ساعية. و من الرمد الصفراوى جنس حكّاك حاف مع قلة حمرة و قلّة رمص، و لا يظهر الورم منه حجم يعتد به، و لا سيلان، و هو من مادة قليلة حادة.

و أما البلغمى، فيدل عليه ثقل شديد، و حرارة قليلة، و حمرة خفيفة، بل السلطان يكون فيه للبياض، و يكون رمص و التصاق عند النوم، و يكون مع تهيّج، و يشاركه الوجه و اللون، و إن كان مبدؤه المعدة صاحَبَه تهوع، و قد يبلغ البلغمى أن تنتأ فيه الملتحمة على السواد غطاً من الورم، إلا أنه لا يكون بين الحمرة شديدها و لا يكون معه دموع، بل رمص.

و أما السوداوى، فيدل عليه ثقل مع كمودة و جفاف و إدمان و قلة التصاق. و أما لريحى فيكون معه تمدّد فقط بلا ثقل و لا سيلان، و ربما أورث التمدّد حمرة.

معالجات التكدر:

التكدر و ما يجرى مجراه من الرمد الخفيف، فربما كفى فيه قطع السبب، فإن كان السبب معيناً من امتلاء من دم أو غيره، استفرغ، و ربما كفى تسكين حركتها، و تقطير لبن، و بياض بيض، و غير ذلك فيها، فإن كان التكَثر من ضربة، قطر فى العين دم حار من ريش حمام و غيره، أو من دم نفسه، و ربما كفى تكميد بإسفنجة، أو صوفة مغموسة بمطبوخ، أو دهن ورد و طبيخ العدس، أو يقطر فيها لبن النساء من الثدى حاراً، فإن لم ينجع ذلك، فطبيخ الحلبة و الشياف الأبيض.

و الذى يعرض من برد، فينفعه الحمّام إن لم يكن صار رمداً و ورماً، و لم يكن الرأس و البدن ممتلئين، و ينفع منه التكميد بطبيخ البابونج، و الشراب اللطيف بعد ثلاث ساعات من الطعام. و النوم الطويل على الشراب من علاجاته النافعة، كان من الشمس، أو من البرد، أو غيره.

و ما كان من الرمد سببه الجرب، ثم كان خفيفاً، فليحك الجرب أولًا، ثم يعالج الرمد، و ربما زال بعد حكّ الجرب من تلقاء نفسه، فإن كان عظيماً لا يحتمل مقارنة تدبير الحك، استعمل الرفق و التليين و التنقية حتى ينقاد و يحتمل المقارنة بينه و بين تدبير الحك.

فصل فی العلاج المشترک فی أصناف الرمد و انصباب النوازل إلی العین

القانون المشترک فی تدبیر الرمد المادی و سائر أمراض العین المادیة، تقلیل الغذاء، و تخفیفه، و اختیار ما یولّد خلطاً محموداً، و اجتناب کل مبخّر، و اجتناب کل سوء هضم، و اجتناب الجماع و الحرکة، و تدهین الرأس و الشراب، و اجتناب الحامض، و المالح، و الحریف، و إدامة لین الطبیعة، و الفصد من القیفال، فإنه یوافق جمیع أنواعه.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۴۳

و یجب أن لا یقع بصر الرمد علی البیاض و علی الشعاع، بل یکون ما یفوش له و یطیف به أسود و أخضر، و یعلق علی وجهه خرقة سوداء تلوح لعینه. و الأسود فی حال المرض، و الأسمانجونی فی حال الصحة.

و یجب أن یکون البیت الذی یسکنه إلی الظلمة، و یجب أن یجلب إلیه النوم، فإنه علاج جید، و یجب أن لا یترک الشعر یطول، فإنه ضار بالرمد جداً، إلا أن یکون الشعر مرسلًا فی الأصل، فإنه یقع من حیث یجفف الرطوبات جذباً إلی غذائها، و إذا کان البدن نقیاً و الخلط الفاعل للرمد ناشئاً فی العروق و من جنس الدم الغلیظ، و خصوصاً فی تخر الرمد، فإن الاستحمام لیرقق المادة، و شرب الشراب الصرف لیزعجها و یخرجها نافعان، و الحمام بعد الاستفراغ أفضل علاج للرمد، و خصوصاً إذا کان التکمید یسکن الوجع، و مما یجب أن یدبر فی الرمد و سائر أمراض العین المادیة، هو إعلاء الوسادة و الحذر من طأطأته، و یجب أن یبعد الدهن من رأس الأرمد، فإنه شدید المضرة له، و أما تقطیر الدهن و لو کان دهن الورد فی الأذن، فعظیم المضرة جماً، و ربما عظم الرمد حتی یضیق علی الطبقات.

و إن کانت المادة منبعثة من عضو، فینبغی أن یستفرغ من ذلک العضو، و یجذب إلی ضد الجهة بأی شیء کان بفصد و حقنة و غیر ذلک، و ربما لم یغن الفصد من القیفال و احتیج إلی فصد شریان الصدغ، أو الأذن، لینقطع الطریق الذی منه تأتی المادة، و ذلک إذا کانت المادة تأتی العین من الشرایین الخارجة، و إذا أرید سل هذه الشراییون، فیجب أن یحلق الرأس، و یتأمل أی تلک الصغار أعظم و أنبض و أسخن، فیقطع و یبالغ فی استئصاله إن کان مما یسل، و هی الصغار دون الکبار، و ربما سل الذی علی الصدغ. و یجب أن یخزم أولًا، ثم یقطع بعد أن یختار ما سلف ذکره من أن یکون ما یُبتَر أو یقطع أعظم الصغار و أسخنها. و یجب قبل البتر أن یشد ما دونه بخیط إبریسم شداً شدیداً طویلًا، و یترک الشد علیه، ثم یقطع ما وراءه، فإذا عفن جاز أن یبان الشد، و هذا یحتاج إلیه فیما هو أعظم، و أما الصغار، فیکفی أن یشرط شرطاً عنیفاً لیسیل ما فیها من الدم، و قد یقارب ذلک النفع حجامة النقرة و إرسال العلق علی الجبهة، و إذا لم یغن ما عمل فصد من المأق و من عروق الجبهة. علی أن حجامة النقرة بالغة النفع.

و إذا تطاولت العلة، استعملت الشیاف الذی یقع فیه نحاس محرق و زاج محرق، و ربما کفی الاکتحال بالصبر وحده. و إذا طال الرمد و لم ینتفع بشیء، فاعلم أن فی طبقات العین مادة ردیئة تفسد الغذاء الوارد علیها، فافزع إلی مثل التوتیاء المغسول مخلوطاً بالملینات، مثل الاسفیذاج، و إقلیمیا الذهب المغسول، و النشا، و قلیل صمغ، و ربما اضطر إلی الکی علی الیافوخ لتحتبس النزلة، فإنه ربما کان دوامه لدوام نزلة، فإذا کان المبدأ من الحجب الباطنة، کان العلاج صعباً، إلا أن مداره علی الاستفراغات القویة مع استعمال ما یقوی الرأس من الضمادات المعروفة لهذا الشأن، مثل الضماد المتخذ من السنبل، و الورد، و الأقاقیا بماء الکزبرة

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۴۴

الرطبة، و الکزبرة الرطبة نفسها و الیابسة مع قلیل زعفران یترک علی الموضع ساعة أو ساعتین، ثم یبان، و قد تستعمل فیها المغریات و معدلات المواد الحادة، و الألبان من جملتها.

و لا يصلح أن يترك القطور منها فى العين زماناً طويلًا، بل يجب أن يراق و يجمد كل وقت، و منها بياض البيض، و ليس من الواجب فيه أن يجمد، بل أن يترك ساعة لم تضر، و هو أحمد من اللبن، و إن كان اللّبن أحلى. و بياض البيض يجمع مع تليينه و تمليسه أن لا يلحج، و لا يسد المسام. و طبيخ الحلبة يجمع مع تحليله و إنضاجه أن يملس و يسكّن الوجع. و دهن الورد من هذا القبيل.

و بالجملة يجب أن يكون الدواء المستعمل فى العين، خصوصاً فى الرمد لا خشونة فيه، و لا كيفية طعم كمر، أو حامض، أو حريف. و يجب أن يسحق جيداً ليذهب الخشونة، و ما أمكنك أن تجتزئ بالمسخنة العديدة الطعم فذلك خير. و قد تستعمل فيه السعوطات السلقية و ما يجرى مجراها مما يخرج من الأنف بعض المادة، و ذلك عند ما لا يخاف جذبها إلى العين مادة أخرى، و قد تستعمل فيها الغراغر.

و من المعالجات النافعة التكميد بالمياه الفاترة بإسفنجة، أو صوفة، و ربما أغنى استعماله مرة أو مرتين غنى كثيراً، و ربما احتاج إلى تكرير كثير بحسب قوة الرمد و ضعفه، و إذا كان الماء المكمد به طبيخ إكليل الملك و الحلبة، كان أبلغ فى النفع، و قد يطلى على الجبهة الروادع، خصوصاً إذا كان الطريق لانصباب المادة هو الحجاب الخارج، وهنه الروادع مثل قشر البطيخ خاصة، و مثل شياف ماميثا، و مثل الفيلزهرج، و الصبر، و بزر الورد و الزعفران و الأنزروت، و المياه، مثل: ماء عنب الثعلب، و ماء عصا الراعى، و كذلك العوسج، و سويق الشعير، و عنب الثعلب و السفرجل. و إن كانت الفضلة شديدة الحدة و الرقة، استعملت اللطوخات الشديدة القبض، كالعفص، و الجلنار، الحسك. و التضميد به لمجارى النوازل تأثير عظيم، هذا إن كانت المادة حارة، و إن كانت باردة، فيما يجفف و يقبض و يقوى العضو مع تسخين، مثل اللطخ بالزئبق و الكبريت و البورق. و يجب أن يدام تنقية العين من الرمص بلبن يقطر فيه، فيغسلها، أو ببياض البيض، فإن احتيج إلى مسّ، فيجب أن يكون برفق.

و يجب إن كان الرمد شديداً أن يفصد إلى أن يخاف الغشى، فإن إرسال الدم الكثير مبرئ فى الوقت، و يجب ما أمكن أن يؤخر استعمال الشيافات إلى ثلاثة أيام، و ليقتصر على التدبير المذكور من الاستفراغات و جذب المواد إلى الأطراف و لزوم ما ذكرناه من الأماكن و الأحوال. ثم إن استعمل شىء بعد ذلك، فلا بأس به، و كثيراً ما يبرأ الرمد بهذه الأشياء من غير علاج آخر. و إما لين الطبيعة فأمر لا بد من الإسهال للخلط المستولى على الحم بعد الفصد، و لا خير فى التكميد قبل التنقية، و لا فى الحمام أيضاً، فربما صار ذلك سبباً لجذب مادة كثيرة بقطر طبقات العين.

و يجب أن لا يستعمل فى الابتداء المكثفات القوية و القابضة الشديدة، فتكثف الطبقة و تمنع التحليل و يعظم الوجع، خصوصاً إذا كان الوجع شديداً. و الضعيفة القبض أيضاً فى الابتداء لا تغنى فى منع المادة، و تضر بتكثيف الطبقة الظاهرة و تحقن فيها المادة، فإن اتفق شىء من هذا، تدورك بالتكميد بالماء الحار دائماً، و الاقتصار على الشياف الأبيض محلولًا فى ماء إكليل الملك صواب، فإن الأقوى من ذلك مع امتلاء الرأس ربما أضر. و أما المحللة، فاجتنبها فى أول الأمر اجتناباً شديداً، و ربما احتيج بعد استعمال هذه القابضات، و خصوصاً إذا خالطتها المخدرات إلى تقطير ماء السكر و ماء العسل فى العين، فإن حدث من هذا هيجان للعلة، برّدته بما لا تكثيف فيه لتتداركه به.

و يجب أن يعنى كما قلنا قبل هذا بتنقية الرمص برفق لا يؤذى العين، فإن فى تنقية الرمص خفيفاً للوجع، و جلاء للعين، و تمكيناً للأدوية من العين، و ربما أحوج اشتداد الوجع إلى استعمال المخدرات، مثل عصارة اللفاح، و الخس، و الخشخاش، و شىء من السمّاق، فدافع بذلك ما أمكنك، فإن استعملت شيئاً من ذلك للضرورة، فاستعمله على حذر، و إما أمكنك أن تقتصر على بياض بيض مضروب بماء قد طبخ فيه الخشخاش فافعل، و ربما وجب أن تجعل معه حلبة لتعين فى تسكين الوجع من جهة

التحليل، و تحلّل أيضاً و تزيل آفة المخدر.

فأما إن كانت المادة رقيقة أكالة فلا بأس عندى باستعمال الأفيون و المخدرات، فإنه شفاء، و لا يعقب وجعاً، و إن كان يجب أن يعتقد أنه من حيث يضر بالبصر مكروه، و لكن الأفيون فيما حدث من الأوجاع عن مادة أكّالة ليست ممددة شفاء عاجل. و علاج اللذع التغرية و التبريد و التلطيف، و علاج التمديد إرخاء العين و التحليل بما نذكر كلّا فى مكانه، و تقل المادة. و إذا أزمنت العلة ففصد المأقين، و فصد الشريان الذى خلف الأذن.

و يجب أن يجتنب أصحاب الرمد، و أصحاب النوازل إلى العين،- كما. قلنا مراراً- تدهين الرأس، و تقطير الدهن فى الأذن. و جملة العلاج للرمد كعلاج سائر الأورام من الردع أولًا، و التحليل ثانياً، إلا أنه يستدعى لأجل العضو نفسه فضل ترفق، و هو أن يكون ما يقمع و يردع، أو يلطف و يحلّل و يجلو، ليس بعنيف الممر؟ مؤلم للحس، محدث للخشونة، و ذلك لا يتم إلا بأن يكون قبض ما يردع معتدلًا و لذع ما يحلل خفياً، بل الأولى أن يكون فى ذلك تجفيف بلا لذع، و أن يكون مكسور العنف بما يخلط من مثل بياض البيض، و لبن المرأة محلوباً على محك الشيافِ الذى يكتحل به.

و إذا كانت المادة قد استفرغت و لم تسكّن الأوجاع فى غاية العنف، فاستعمل الشياف المعروف باليومى مخلوطاً بمثل صفرة البيض، فلا يبعد أن يبرأ العليل من يومه، و يدخل الحمام من مسائه، و يكون الذى بقى تحليل لبقية مادة بمثل الشياف السنبلى، و ربما أوجب الوقت أن يشمّمه من شياف الأصطفطيقان فى اليوم الأول شيئاً يسيراً، و يزيده فى اليوم الثانى منه، فيكون

معه البرء. فإذا استعصت المادة فى الرمد المتقادم على التحليل، فربما احتجت إلى مثل عصارة قثّاء الحمار و غير ذلك مما أنت تعلم.

معالجات الرمد الصفراوى و الدموى و الحمرة:

التدبير المشترك لما كان من الرمد ما سببه مادة صفراوية أو دموية، الفصد و الاستفراغ، فإن كان الدم دماً حاراً صفراوياً، أو كان السبب صفراء وحدها، نفع مع الفصد الاستفراغ بطبيخ الهليلج، و ربما جعل فيه تربد، و إن كان فيه أدنى غلظ و علمت أن المادة متشربة فى حجب الدماغ، قوّيته بأيارج فيقرا، و ربما اقتصر فى مثله على نقيع الصبر. و إن كان هناك حرارة كان الماء الذى ينقع فيه ماء الهندبا، أو ماء المطر، و جميع ذلك، يجب أن تبتدئ فيه بتضميد العين بالمبرّدات من انعصارات، مثل عصارة لسان الحمل، و عصارة ورق الخلاف و اللعابات و تقطيرها فيها، ثم بياض البيض بلبن الأتن و مفرداً، ثم الشياف الأبيض، و سائر الشيافات التى نذكرها فى الروادع، و لا يبلغ بها مبلغاً تتكثّف له الطبقات و تحتقن المواد و يشتدّ الوجع. فإذا ارتدعت المادة بالاستفراغ و الجذب و الرواح، فتمرّج المنضجات، و لتكن أولًا مخلوطة بالرواح، ثم تصرف، و لتكن أولًا مرفقة مخلوطة بمثل ماء الورد.

و الألبان فيها قوة انضاج، و فى لعاب بزرقطونا مع الردع انضاج مّا، و لعاب حبّ السفرجل أشدّ إنضاجاً منه، و ماء الحلبة جيد الإنضاج، مسكّن للوجع، و هو أول يبدأ به من المنضجات، و ليس فيه جذب، و إن احتيج إلى تغليظ شىء من ذلك فبالعابات، أو إلى تبريده فبالعصارات. و قد جربت عصارة شجرة تسمى باليونانية أطاطا، و بالفارسية أشك، و فى ابتداء الرمد الحار و انتهائه، فكان ملائماً بالخاصية القوية.

و قد تعقد هذه العصارات و تحفظ، ثم يتخطّى أمثال ذلك إلى طبيخ إكليل الملك، مدوفاً فيه الأنزروت الأبيض، خصوصاً المربّى بألبان النساء و الأتن، و إذ أخذ ينحطّ زدت فى استعمال المحلّلات مما هو أقوى، كالأنزروت فى ماء الحلبة، و الرازيانج، و التكميد بماء طبخ فيه الزعفران و المرّ، و استعملت الحمّام إن علمت أن الدماغ نقى، و سقيته بعد الطعام القليل بساعات شيئاً

من الشراب انصرف القویّ العتیق قلیل المقدار. فإن استحم بعده بماء حار أو کمد کان ذلک أنفع.
و استعمل أیضاً الشیفات المذکورة الموصوفة فی القراباذین لانحطاط الرمد و آخره، فإن کانت المادة دمویة حجمت بعد الفصد، و أدمت دلک الأطراف و شدها أکثر مما فی غیرها، و استعملت فی أول الأمر العصارات المذکورة، ثم خلطت بها ألباب الخبز، ثم نقعت ذلک الخبز فی المیبختج، و خلطته به، و ربما وجب أن یخلط بذلک قلیل أفیون إذا اشتدّ الوجع، فإن کانت المادة الصفراوی استفرغت بعد الفصد بما یخرج الصفراء، و استعملت الاستحمام بالماء
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۴۷
العذاب و ربما وافق صبّ البارد منه علی الرأس و العین، و ربما غسل الوجه بماء بارد مع مزج قلیل مع الخلّ فنفع.
و یجب أن یکون فی الصفراوی اجتراء علی استعمال القابضات فی الأول بلا إفراط أیضاً، و یستعمل الشیافات القابضة محلولة فی العصارات، و أما الحمرة من جملة ذلک، فیجب أن یستعمل علیها بعد الاستفراغ بالمسهّلات و الحقن، الضمّاد المتخذ من قشور الرمان مطبوخة علی الجمر، و مسحوقة بمیبختج، أو عسل، و یدام تکمیدها بإسفنج حار. و التضمید بدقیق الکرسنّة و الحنطة مطبوخاً بشراب العسل، أو بأصل السوسن المدقوق ینفعه. و یجب أن یدام غسل العین باللبن و یدام تبریدها و ترطیبها، لکن الاقتصار علی التبریدات مما یبطئ و یبلّد، و إذا تحلّلت العلّة و بقیت الحمرة، ضمدت بصفرة البیض المشویة مسحوقة بزعفران و عسل و سائر ما کتب للحمرة فی القراباذین.
معالجات الرمد البارد:
و أما الرمد الکائن من الأسباب الباردة، فیجب أن یستفرغ الخلط البارد، و ربما احتیج إلی التکریر مشروباً کان أو محتقناً أو غرغرة، و أن یکون أول العلاج بالرادعات التی لیست بالباردة جداً، و لکن التی فیها تلطیف ما مثل المر و الأنزروت. و إن استعملت شیاف السنبل مع بعض المیاه المعتدلة کان صالحاً، و إن لم یکن فی طبقات الحدقة آفة إکتحلت بماء أغلی فیه الزعفران، و قلقلیس، و عسل. و یجب أن تلطخ الجبهة فی الابتداء بقلقدیس، و خصوصاً إذا کان طریق المادة من الحجاب الخارج، و کذلک لا بأس بغسل الوجه بماء أدیف فیه القلقدیس.
و إن لطخت الأجفان فی الابتداء بالتریاق و بالکبریت و الزرنیخ کان جید. و شرب التریاق أیضاً نافع، و قد جرّب فی ذلک ورق الخروع مدقوقاً مخلوطاً بشب و ورق الخطمی مطبوخاً فی شراب، و نحن نذکر فی القراباذین أقراصاً صالحة، لأن تلطخ الأجفان بها، و ماء الحلبة، و لعاب بزر الکتان، مما ینفع تقطیره فی عین الرمد البارد، و بعد ذلک الشیاف الأحمر اللین، و الشیاف الأحمر الآخر الأکبر، و شیاف لافرة حیانا، و الأنزروت مدوفاً فی عصارة أوراق الکبر، و التضمید بأوراق الکبر وحدها. و ینفع هؤلاء کلهم التدبیر اللطیف، و استعمال الحمّام و الشراب الصرف الأبیض.
معالجات الوردینج:
و ما کان من الرمد صار وردینجاً، فعلاجه الاستفراغ و الفصد و الحجامة، و ربما احتجت إلی سل الشریان، فإن کان من ورم حار، و استفرغت من جمیع الوجوه، و من عروق الرأس، و حجمت، فیجب أن یستعمل مثل الشیاف الأبیض من الرادعات، و من العصارات اللینة الباردة، و أما الأضمدة من خارج فمثل الزعفران و ورق الکزبرة، و إکلیل الملک بصفرة البیض و الخبز
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۴۸
المنقوع فی ربّ العنب، و ربما احتیج أن یخلط به من المخدرات شیء، و الأطلیة أیضاً من مثل ذلک، و من المامیثا، و الحضض، و الصبر.
و مما جرّب له، صفرة البیض مع شحم الدب، یجعل منهما کالمرهم، و یجعلان علی خرقة توضع علی العین. و کذلک الورد

ينفع فى عقيد العنب، ثم يسخن مع صفرة البيض، و يوضع على العين، و إذا اشتدّ الوجع، ينفع زعفران مسحوق بلبن و عصارة الكزبرة، تقطر فى العين، و يستحب فى الوردينج أن يشغل بالعلاجات الخارجة، و يقتصر على تقطير اللبن فى العين ثلاثة أيام إن احتمل الحال و الوقت. و قد جرّب الكحالون فى الوردينج لوجع المتقرّح أن يكحل بالأنزروت و الزعفران و شياف ماميثا و الأفيون، فإن كان الوردينج بعد الرمد الغليظ البارد استفرغت بالايارجات ضرره، و استعملت اللعابات اللينة المأخوذة بعصارة الكرنب، أو سلافته، و ربما احتجت أن تمزجها بماء عنب الثعلب، و ربما احتجت أن تخرجها بمرّ و زعفران.

معالجات الرمد الريحى:

فأما الرمد الريحى، فيعالج بالأطلية و التكميدات و الحمّامات. و التكميد بالجاورس أنفع التكميدات له، و ربما أقدم المخاطرون على استعمال المخدرات عند شلة الوجع، و ذلك و إن سكّن فى الوقت، فإنه يهيجه بعد ساعة تهييجاً أشد مما كان لمنعه الريح من التحلل، فعليك بالمحلّلات اللطيفة.

فصل كلام قليل فى أدوية الرمد المستعملة

: أما الشياف الأبيض، فإنه مغر مبرّد مسكّن للوجع، مصلح للخلط اللذاع، و قد يخلط به الأفيون فيكون أشدّ إسكاناً للوجع، لكنه ربما أضر بالبصر و طول بالعلة للتخدير و التفجيج. و مما يجرى مجراه القرص الوردى، فإنه عظيم المنعفة فى الالتهاب و الوجع، و هو كبير و صغير.

و تجد فى القراباذين أقراصاً، و شيافات من هذا القبيل، و تجد فى جدول العين من الأدوية المفردة الرادعة مثل المرداسنج، و الكثيراء، و الحضض، و الورد، و الاثمد الأصفهانى، و أقاقيا، و ماميثا، و صندل، و عفص، و طين مختوم، و سائر العصارات، و الصمغ، و غير ذلك من المفردات التى تخصّ بالمواد الغليظة، مثل المرّ، و الزعفران، و الكندر، و السنبل، و جندبيدستر، و قليل من النحاس الأحمر، و الصبر خاصةً، و حماما، و قرن أيل محرق، و أقراص. و أما التقدير و الخلط بما هو أبرد و بما هو أسخن، فذلك إلى الحس الصناعى فى الجزئيات.

و أما سائر المختلطات المجربة، فنذكر هذا فى القراباذين.

و من الرّادعات المجربة لشدة الوجع و المادة الغليظة، شداد الأساكفة بعسل خالص و ماء

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۴۹

الحلبة، يجعل فى المأقين بميل، و أما من المركبات، فمثل شياف أصطفطيقان، و الأحمر اللين، و شياف الشاذنج الأكبر، و أقراص الورد من جملتها جيد بالغ النفع جداً.

المقالة الثانية فى باقى أمراض المقلة و أكثره فى العلل التركيبية و الاتصالية

فصل فى النفاخات

: قد يحدث فى العين نفاخات مائية فى بعض قشور القرنية التى هى أربع طباق عند قوم، و عند الباقين ثلاث طباق، فتحتقن هذه المائية بين قشرين من هذه الطبقات الأربع أو الثلاث، و تختلف لا محالة مواضعها. و أغورها أردؤها، و قد تختلف بحسب زيادتها و نقصانها فى المقدار، و قد تختلف من قبل كيفها، و قد تختلف من قبل لونها و قوامها، و قد تختلف من قبل عذوبتها و

حدّتها و أكالها.

و ما كان منها إلى القشرة الأولى ردىء أسود، لأن ذلك لا يعوق البصر عن إدراك العنبية. و الغائر يمنع عن إدراكه، لأنه أبعد من تشفيق الشعاع إياه، فيرى أبيض، و الكثير الحاد المائية ردىء، لأنه يؤلم بتمديده و بتأكيله جميعاً، و كلما كان أغور كان كثر تمديداً و كثر انتشاراً تأكل، و ما يحاذى البقية منه يضر بالإبصار، خصوصاً إذا أكل و قرح.

المعالجات:

علاجها ما دامت صغيرة بالأدوية المجففة، بمثل دواء طين شاموس، أى طين الكوكب، و هو أن يؤخذ طين شاموس مقلياً ثلاث أواق، و توتيا أوقية واحدة، و إقليميا مغسول، و كحل مغسول، من كل واحد أوقيتان، توبال النحاس المغسول فى نسخة أربع أواق، و فى بعض النسخ أوقية واحدة، أفيون ثلاث أواق، صمغ أربع أواق، يسحق بماء المطر، و يعمل منه شيات يستعمل بماء الحلبة. و إذا كبرت، فيعالج بالحديد، أى بالشقّ بالمبضع، و قد عالجت أنا بالمبضع من به هذه العلة، فخرجت المائية المجتمعة تحت القرنية و استوى سطح القرنية، و عالجت بعد ذلك باللبن و شياف الأيارج فبرئ.

فصل فى قروح العين و خروق القرنية

قروح العين تتولد فى الأكثر عن أخلاط حادة محرقة، و هى سبعة أنواع، أربعة فى سطح القرنية يسميها جالينوس قروحاً، و بعض من قبله خشونة، أولها قرح شبيه بدخان على سواد العين، منتشر فيه، يأخذ موضعاً كثيراً و يسمى الخفى، و ربما سمى قتاماً، ثم صنف آخر، و هو أعمق و أشد بياضاً و أصغر حجماً، و يسمى السحاب، و ربما سمى أيضاً قتاماً، و الثالث الإكليلى و يكون على الإكليل أى إكليل السواد، و ربما أخذ من بياض الملتحمة شيئاً، فيرى على الحدقة أبيض، و ما على الملتحمة أحمر، و الرابعة يسمى الاحتراقى، و يسمى أيضاً الصوفى، و يكون فى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۰

ظاهر الحدقة كأنه صوفة صغيرة عليه، و ثلاثة غائرة إحداها يسمى لوبويون، أى العميق الغور، و هى قرحة عميقة ضيقة نقية، و الثانية تسمى لوبوما، أى الحافر، و هو أقلّ عمقاً و أوسع أخذاً، و الثالثة أوقوما، أى الاحتراقى أيضاً، و هى وسخة ذات خشكريشة، فى تنقيتها مخاطرة، فإن الرطوبة تسيل لتأكّل الأغشية و تفسد معها العين. و القروح تحدث فى العين، إما عقيب الرمد، و إما عقيب بثور، و إما بسبب ضربة و كثيراً ما يكون مبدأ القرحة من داخل، فينفجر إلى خارج، و ربما كان بالعكس.

العلامات:

علامة القروح فى المقلة، نقطة بيضاء إن كانت على القرنية، و حمراء إن كانت على الملتحمة، أو على الإكليل، و يكون معها وجع شديد و ضربان، و إذا كانت المدة التى توجد بالرفادة بيضاء، دلّت على وجع ضعيف و ضربان قوى، و إن كانت صفراء، أو كمدة، أو رقيقة، كانت فى ذلك أخف. و أما إذا كانت حمراء فالوجع أخف جداً، و إذا كانت كبراء، فالوجع شديد.

المعالجات:

متى كانت القرحة فى العين اليمنى، نام على اليسرى، أو فى اليسرى، نام على اليمنى. و يجب أن يلطّف تدبيره أولًا، فإذا انفجرت القرحة، يقل التدبير إلى الأطراف، و إلى الفراريج لئلا تضعف قوته، فلا تندمل قرحته، و يكثر فضول بدنه. و يجب أن لا يمتلئ، و لا يصيح، و لا يعطس ما أمكن، و لا يدخل الحمام إلا بعد نضج العلة، فإن دخل لم يجب له أن يطيل المكث. و العمدة تنقية الرأس بالاستفراغات الجاذبة إلى أسفل، و كذلك ينفع فيه الاحتجام على الساق كثيراً، و فصد الصافن، و إدامة الإسهال كل

أربعة أيام بما يخرج الفصل الحار الرقيق من الأطبخة و النقوعات، و إن كان هناك رمد، عولج أوّلًا بالاستفراغ المذكور فی بابه بأدوية تجمع بين تسكين الوجع و إدمال القرح، مثل شياف النشاستجی، و الكندری، و الاسفيذاج، و تقطير لبن النساء فی العين، و إن كان هناك سيلان، خلط بذلك ما له قوة مانعة. و بالجملة، فإن قانون اختيار الأدوية فيه، أن يختار كل ما يجفف بلا لذع إذا اشتدت الحرارة، و استعملت شياف الشادنج اللين، و الشياف الكندری كان نافعاً جداً.

و من الشيافات النافعة، شياف سفانيون، و قويبس، و إن كان سيلان، فشياف مادرفوس، و أما لروسرس، و إن كان السيلان مع حدة، فشياف ساير بابون، و إن كان بلا حدة فالشياف الذی يقع فيه مر، و ناردين. و إن كان فی القروح وسخ، نفی بشراب العسل، أو بماء الحلبة مع شیء من هذه الشيافات المذكورة، أو بلعاب بزر الكتان، أو بألبان النساء. و إن كان تأكل شديد، اضطربت إلی استعمال طرحاطيقون و إذا تنقّت القرحة فاقبل علی المجففات بلا لذع مثل شياف الكندر و مثل الكندر نفسه، و النشاستج، و الاسفيداج، و الرصاص المحرق المغسول، و الشياف الأبيض، و شياف الآبار خاصة، و كذلك رماد الصدف المغسول ببياض البيض، أو

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۱

رماد الصدف الكبير المغسول بمثله شاذنج.

و هنا صفة شياف لونابيس، و هو قوی. نسخته: يؤخذ إقليمياً ستة عشر مثقالًا، إسفيذاج مغسول أوقية، نشا و أفيون و كثيراء من كل واحد مثقالان، يدقّ و يلت بماء المطر يعجن ببياض البيض.

أخری: باسمه و أقوی منه، يؤخذ إقليمياً بحرق مغسول و إسفيذاج مغسول ثمانية ثمانية، مر ستة، كحل محرق مغسول واحد، نشا ستة، رصاص محرق مغسول طلق من كل واحد أربعة، كثيراء ثمانية، يسحق بالماء، و يعجن ببياض البيض، و يستعمل، فإنه نافع جداً.

فصل فی خروق القرنية

: قد تكون عن قرحة نفذت، و قد تكون عن سبب من خارج، مثل ضربة، أو صدمة خارقة، و حينئذ تظهر العنبية. فإن كان ما يظهر منها شيئاً يسيراً، سقی النملی و المورشارج، و الذبابی، و ذلك بحسب العظم و الصغر، و إن كان أزيد من ذلك حتی تظهر حبة العنبية، سمی العنبی، و ما هو أعظم سمّی النفاخی. فإن خرجت العنبية جداً حتی حالت بين الجفنين و الانطباق، سمّی المسماری، و إن ابيضت العنبية فلا برء له.

و اعلم أن القرنية إذا انخرقت طولًا لم ير بياض، و لكن يری صدع، و كأن الناظر قد طال، و قد يمكن أن يبين هذا بوجه أوضح، فيقال أن الخرق قد يكون فی جميع أجزاء القرنية و قشورها، فيكون النتوء من جوهر العنبية، و قد يكون فی بعض أجزاء القرنية، و يكون الناتئ منها نفسها، و يكون عند تأكل بعض قشورها، و يشبه النفّاخة. و يفارق النفاخات و النفّاطات، بأن النفاخات و النفاطات يكون منها فی بياض العين حمرة معها، و دمعة و ضربان و تنكبس تحت الميل، و ليس كذلك هذا، و إذا كان النتؤ من جهة القرنية أی من نفسها، تكون صلبة جاسية، و لا تنكبس تحت الميل. و أما النتوء الذی يكون سببه انخراق القرنية فی جميع قشورها و بروز العنبية كلها أو بعضها، فأصنافه أربعة، الصغير الذبابی، و النملی، و قد يشبه إذا صغر النفاخة و النفّاطة، و يفارقها بأنها تكون علی لون العنبية فی السواد و الزرقة و الشهلة، فإن فارق لونها لون الطبقة العنبية، فهی نفّاخة، و قد يحقق بالحدس فی أمرها أن يری مطيفاً فی أصلها شیء أبيض كالطراز، و إنما ذلك يكون حافة خرق القرنية، و قد ابيضت عند

انـدمالها، و الثـانى الـذى ذكرنـاه و سـميناه العنبى، و الثالث أكبر من ذلك، و يمنع الانطباق، و يقال له النفّاخى و المسـمارى، و الرابع كـأنه من جنس النفـاخى، إلاـ أنه مزمن ملتحم بمـا خرج منه من القرنيـة بـارز عنه، و يقـال له الفلكى، و هـو الشـبيه بفلكة المغزل الملتحمة بالغزل.

المعالجات:

ما دام فى طريق التكوّن، فعلاجه علاج القروح و البثور على ما قلناه من أنه يحتاج إلى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۲

تنقية البدن، كيف كانت العلة استفراغاً بالفصد و الإسهال، و بعد الاستفراغ يستعمل الاستحمام بالماء العذب، و خصوصاً إذا كان فى المزاج حدة من غير أن يلبث فى هواء الحمام إلا قليلًا، و لا أيضاً أن يكثر غمس رأسه فى ماء الإبزن حاراً كان، أو بارداً، و لا يستعمل الأدهان على الرأس، فإن بعض ذلك يرسل المادة إلى العين بتحليل المادة الموجودة فى الـدماغ، و يجـذب ما ليس فيه إليه، و بعضه بتكثيف مسام التحلل، فإذا لم يجد تحللًا سالت إلى أطراف الدماغ.

و يجب أن تكون الأغذيـة جيدة الكيموس معتدلة باردة رطبة، و سائر البدن كذلك، و ما دام بثراً أنضج، و عولج علاج القروح، فإذا تقرح استعمل عليه أولًا الأضـمدة القابضـة مع الجالبـة، مثل السـفرجل و العدس مطبوخين بعسل، و مثل مز الرمّان، و عصارة ورق الزيتون، و مـحّ البيض و الزعفران، أو رمـان مزّ مطبوخ مع يسير من الخـل، أو مـاء الحصـرم مهرى، ثم يتخـذ ضـمّاداً، فـإن احتمل قطر فى العين مع نشا و نحوه، فإذا صار خرقاً عُولج بعلاج الخرق.

و أما النملى، فيعالـج بالمائعات القابضـة، و التكميـد بالخلّ، و الماء، و الخمر العفص، أو بماء أغلى فيه ورد، و يكحل بالشـيافات القابضة. و من النوافع فيه عصارة ورق الزيتون، و عصارة عصا الراعى. و من الأدوية المفردة القابضة السنبل، و الورد، و الرصاص المحرق، و القيموليا، و الطين المختوم، و الاسـفيذاج، و من الأكحال، عفص جزءين، كحل عشـرة أجزاء، و من الشيافات، شياف حنون، و أغرديون، و باروطيون، و ديالناس، و الشـياف العربى. و لما هو أقوى شـياف بريطوسـلس، إذا قطر منه شـياف عصب و نام مستلقياً.

نسـخة شـياف قوى لـذلك: يؤخـذ رمـاد المسـك الـذى يخلص فيه النحاس، و الزعفران، و النشا، و الكثيراء، يعجن ببياض بيض دجاج باض من يومه، و ربما جعل فيها الحجر اليمانى.

شياف جيد: و هو شـياف باردبيون ينفع من جميع أنواع البثر، وصـفته: يؤخذ كحل محرق مغسول أربعة مثاقيل، إسـفيذاج محرق مغسول سـتة مثاقيل، حُضَض هندى ستة عشر مثقالًا، سنبل ثمانية مثاقيل، جعدة مثقالين، إقليميا محرق مغسول ثمانية مثاقيل، أقاقيا أصـفر عشـرون مثقالًا، جندبيـدستر سـتة مثاقيل، صبر مثله، صـمغ عشـرون مثقالًا، يسـحق بماء المطر و ينشّف. و اعلم أن الواجب عليك إذا أخذت القرحة فى النتوء، أن يلزم للعين الرفادة و الاستلقاء. و أما المسمارى، فلا علاج له. و قوم لأجل الحسن يقطعون النواتئ من المورشارحات. و الأصوب أن لا يقطع، و لا يحرك، و ربما انصبت المادة و انتقلت إلى العين الأخرى.

فصل فى البثور فى العين

: ما كان على القرنيّة يكون إلى البياض، و ما كان على الملتحمة يكون إلى الحمرة.

علاجه:

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۳

الفصد و تقطير الدم فى العين على ما نذكر فى باب الطَرفة و تضميد العين بصوفة مغموسة فى بياض البيض مضروباً بالخمر، و دهن الورد، و تقطير لبن يقع فيه بزر المرو، و شياف الآبار، و شياف خنافيون.

فصل فى المدة تحت الصفاق

: هذه مدة تحتبس تحت القرنية، إما فى العمق، و إما فى القرب، فيشبه موضع القرنية الظفرة، و إذا تأكلت معه شظية سمى قلقطانا.

المعالجات:

قال بولس: يعالج بمثل شراب العسل و عصارة الحلبة إذا أزمن و غلظ، و شياف الكندر بالزعفران و بالآبار أو يفتح بإكليل الملك و لعاب بزر الكتان و الفجل الرطب المطبوخ، إن لم يمنع رمد، و ينقى بمثل شياف المرّ و الشتاه‌ترج.

و إن لم يكن قرحة استعملت هذا الشياف. و نسخته: يؤخذ قلقديس و زعفران من كل واحد أوقية، مرّ درهم و نصف، عسل رطل، و يشيف حسبما تدرى، و أيضاً دواء المغناطيس المتخذ للظفرة، و أيضاً دواء طين ساموس المذكور فى باب النفّاخات.

فصل فى السرطان فى العين

: أكثره يعرض فى الصفاق القرنى.

العلامات:

وجع شديد، و تمدد فى عروق العين، و نخس قوى يتأذى إلى الأصداع، و خصوصاً كما يتحرّك صاحبه، و حمرة فى صفاقات العين، و صداع و سقوط شهوة الطعام، و التألّم بكل ما فيه حرارة، و هو مما لا يطمع فى برئه، و إن طمع فى تسكينه. و ليس يوجع السرطان فى عضو من الأعضاء، كإيجاعه إذا عرض فى العين. و استعمال الأدوية الحادة مما يؤذى صاحبه، و يثير وجعاً لا يطاق.

المعالجات:

إن لم يكن بدّ من علاجه، فليكن الغرض تسكين الوجع، و أن ينقّى البدن و ناحية الرأس من الخلط العكر، و يغتذى بالأغذية الجيدة الكيموس الحنطية التى لا تسخين فيها. و شرب اللبن نافع منه، و يجب أن يستعمل فيه بياض البيض مع إكليل الملك، و شىء من زعفران، و الشياف الأبيض، و كل شياف يتخذ مثل النشا، و الاسفيذاج، و الصمغ، و الأفيون، و جميع اللواتى تقع

فيها سائر المليّنات، و المخدرات، و شياف سمرديون، و شياف مامون، و القيروطى، المتخذ من مح البيض و دهن الورد.

فصل فى الغَرب و ورم الموق

: إنه قد يخرج فى موق العين خرّاج، فربما كان صلباً يتحرك بالمسّ، و لا ينفجر، و يكون من جنس الغدد، و أكثر عادته أن يرى نتوءاً فى الموق، و يصاب بالغمز، و يوجع غمزه، و يكثر معه الرمد، و ربما كان خراجاً بثرياً يجتمع و ينفجر، فإذا انفجر فعل ناصوراً فى أكثر الأمر، و يشتركان فى أن كل واحد منهما يتزعزع تحت المس، و يغيب بالغمز و ينتأ بالترك، و ربما كان جوهر هذا البثر و نتوءه فى الغور، فلا يظهر نتوءه من خارج، و لكن تدل عليه الحكة، و ربما أصابته اليد عند الغمز البالغ. و الغَرب

ناصور يحدث فى موق العين الأنسى، و أكثره عقيب خراج و بثر يظهر بالموضع، ثم ينفجر، فيصير ناصوراً، و ذلك الخراج قبل أن ينفجر يسمى أخيلوس، و لأن ذلك العضو رقيق الجوهر يؤدى من باطنه إلى ظاهره كالجوبة يجدها من جانب عظم الأنف، و من جانب المقلة، و إذا انفجر ترك بعد أو عسر التئامه، لأن العضو رطب و مع رطوبته متحرّك دائم الحركة، و لذلك ما يصير ناصوراً. و ربما كان انفجاره إلى خارج، و ربما كان انفجاره إلى داخل يمنة أو يسرة، و ربما كان انفجاره إلى الجانبين جميعاً، و كثيراً ما يطرق انفجاره إلى الأنف، فيسيل إليه، و قد يبلغ خبث صريده العظما فيفسده و يسوده، ثم يأكله، و يفسد غضاريف الجفن، و يملأ العين مدة تخرج بالغمز.

المعالجات:

الغرب ورم مزمن، و أخفه الحديث، فأما الحديث منه، فيعالج بأدوية مسهلة نذكرها، و أما الزمن، فإن علاجه الحقيقى هو الكى الذى نَصِفُه، أو ما يقوم مقامه، مثل الديك برديك يبدأ فيُحَكّ الناصور بخرقة، ثم يتخذ فتيلة بديك برديك و تحشى. و قد زعم بعضهم أنه نقى، و أخذ عنه اللحم الميت، و غمست قطنة فى ماء الخرنوب النبطى، و جعلت فيه نفعت منه نفعاً شديداً. و إن أريد استعمال دواء غير الكى، فأفضله أن يعصر حتى يخرج ما فيه، ثم يغسل بشراب قابض يقطر فيه، و إن كان قليلًا لا يخرج ترك يومين و ثلاثة معصوباً حتى يجمع شيئاً له قدر، ثم يغسل، ثم يقطر فيه شياف الغرب الذى نسبه محمد بن زكريا إلى نفسه، و خصوصاً المدوف منه فى ماء العفص. و أفضل التقطير أن يقطره قطرة بعد قطرة، بين كل قطرتين ساعة، و من أفضل تدبيره على الميل قطنة تغمس فى الأدوية، و تجعل فيه سواء كان الدواء سيالًا، أو ذروراً. و يجب إذا استعمل الدواء أن يشد بعصابة، و يلزم السكون.

و من الشيافات المجربة أن يؤخذ زرنيخ أحمر، و ذرايج، و كلس و نوشادر، و شب أجزاء

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۵

سواء، يجمع سحقاً ببول صبى و يبس و يستعمل يابساً.

و قد ينفع فى ابتدائه و قبل الانفجار، أن يجعل عليه الزاج، و يجعل عليه أشق وميوزج، و كذلك الجوز الزنخ و كل ما هو قليل التحليل، و إذا سحق ورق السذاب البستانى بماء الرماد، و جعل أخيلوس قبل بلوغه العظم و بعده، يدمله و يصلح اللحم، لكنه يلذغ فى أول وضع، ثم لا يلذغ، و إذا صار غرباً فاعلم أن القانون فيه أن ينقى أولًا، ثم يعالج. و ينقيه أن يؤخذ غرقئ القصب الموجود فى باطنه، و خصوصاً القريب من أصله الذى له غلظ ما، و يغمس فى العسل، و يلزم الغرب القصب يابساً وحده بلا دواء آخر يجفف، فيكفى.

و من المجربات للغرب شياف مامثيا، و مر، و زعفران بماء الطلحشقوق، و لا يزال يبدل.

و منها أن يسحق الحلزون بخرقة، و يختلط من مر و صبر، و يستعمل، و هو مما ينتفع به فى العلة، و هى بعد بثرة و لم يجمع. و قد ينتفع به فيه و هو قرحة.

و منها ودع محرق، و زعفران، و طلحشقوق يابس بماء السماق الشمس. و من العجيب فيه ورق السذاب بماء الرمان يجعل عليه، و من خصوصيته أن يمنع أن يبقى أثر فاحش، و يجب أن لا يبالى بلذعه.

و مما يفجر الخراج الخارج، ضماد من خبز مع بزر مرو، أو كندر بلبن امرأة، أو زعفران بماء الجرجير، أو مر بثلثه صمغ إعرابى يعجن بمرارة البقر، و يلزق عليه و لا يحرك حتى يبرئه.

و من أدوية الغرب أن يتخذ فتيلة من زنجار معقود بالكور و الأشق، و زعمت الهند أن الماش الممضوغ يبرئه، و زعم بعضهم أن المر وحده يبرئه إذا وضع عليه.

و من الذرور المجرب فيه يؤخذ من العروق جزء، و من النانخواه ثلث جزء، يسحقان أجزاء سواء و يجعل فى المأق، و الصبر وحده، مع قشار الكندر أيضاً، و تتأمل الأدوية المذكورة فى الأقرابانين، و خصوصاً الدواء الحاد الأخضر، و يتأمل أدوية ألواح الأدوية المفردة.

و إذا بلغ العظم و لم ينتفع بالأدوية، فلا بد من شقه، و الكشف عن باطنه، و أخذ اللحم الميت إن كان حتى يبلغ العظم، ثم تدبيره بعد ذلك على ثلاثة أوجه: إن كان العظم صحيحاً، حك سوادان ظهر به و ملئ دواء من الأدوية المدملة، و شد و ترك مدة، و إن كان الأمر أعظم من هذا، فلا بد من كى، و ربما احتيج إلى أن يثقب اللحم الفاسد ثقباً نافذاً، و يقصد بذلك إلى أن يكون أمر الكى أغور ما يكون فى أسفل الجوبة لا يميل إلى الأنف، و لا يميل إلى العين، فيسيل

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۶

الملتحمة، بل إلى جانب الأنف فى الغور حتى إذا ثقب الموضع ثقباً واحداً، أو ثقوباً صغاراً ثلاثة و نفذ، و سال إلى الدم ناحية الفم و الأنف، يكوى حينئذ كية بالغة مع تقية أن يصيب ناحية المقلة، بل يجب أن يضغط المقلة ضبطاً بالغاً، ثم يكوى و يذر فيه الأدوية، و يعصب، و ربما أغنى الكى عن الثقب، و ليقصر عليه ما أمكن.

و الدواء الرأسى من الأدوية الجيدة فى ذلك، و يجب إذا كوى و ذر فيه الدواء، أن يوضع على نفس العين إسفنج مبلول بماء مبرد، أو عجين دقيق مبرد بالثلج إثر عجين مبرد بالثلج كما كاد الدواء أن يسخن بدلته.

فصل فى زيادة لحم الموق و نقصانه

قد تعظم هذه اللحمة حتى تمنع البصر، و قد تنقص جداً حتى تخفى حتى لا تمنع الدمعة، و أكثر عند خطأ الطبيب فى قطع الظفرة. أما الزيادة، فيعالج بأدوية الظفرة، و لا يستأصل، فيحدث الدمعة، و أما النقصان الحادث عن القطع، فلا علاج له، و إن كان من جهة أخرى، فربما أمكن أن يعالج بالأدوية المنبتة للحم التى فيها قبض و تخفيف، كالأدوية المتخذة من الماميثا، و الزعفران، و الصبر بالشراب، و الأدوية المتخذة بالصبر، و البنج بالشراب، و الحب وحده، إذا ذر على الموق نفع، و الشراب نفسه نافع، خصوصاً إذا طبخ فيه ما له قوة نابضة.

فصل فى البياض فى العين

اعلم أن البياض فى العين منه رقيق حادث فى السطح الخارج يسمى الغمام، و منه غليظ يسمى البياض مطلقاً، كلاهما يحدثان عن اندمال القرحة أو البثرة إذا انفجرت و اندملت.

المعالجات:

أما الرقيق منه و الحادث فى الأبدان الناعمة، فيجب أن يدام تبخيره بالمياه الحارة و الاستحمام بالماء الحار، ثم يستعمل اللحس دائماً، و قد ينفعه عصارة شقائق النعمان، و عصارة قنطوريون الرقيق، و أيضاً عروق جزء، و نانخواه ثلثا جزء يتخذ منه ذروراً.

و أقوى منه أنزروت، سكر طبرزد، زبد البحر، زراوند، بورق، يكتحل به بعد السحق. و مما ينفع منه كحل أسطريماخون، و كحل الآبار القوى، و أصطفطيقان، و طرخماطيقون.

و أما المزمن الغليظ و الكائن فى أبدان غليظة، فيجب أن يستعمل تليين البياض بالتبخرات و الاستحمامات المذكورة، و تكون الشيافات المذكورة التى يكتحل بها مدفونة فى ماء الوج، أو ماء الملح الأندرانى المحلول و مكتحلًا بها فى الحمام.

و إن لم ينجع الحمامات، استعمل الاكتحال بالقطران مع النحاس المحرق، يتخذ منه

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۵۷

كالشياف، و أيضاً شياف قرن الأيل، و أيضاً الاكتحال ببعر الضب وحده، أو مع مسحقونيا، أو نحاس محرق، أو مع الملح الدردانی مقلواً.

و أقوى من هذا خرء الخطاطيف بشهد، أو عسل، و زبل سام أبرص يكتحل به بكرة و عشية.

و مما هو معتدل شيح محرق مع سرطان بحری، و قليميا الذهب، و إذا كان للبياض تقعره، استعمل ماميران، و أشق، و مر، و بعر الضب سواء، أو دواء مغناطيس المذكور فی باب الظفرة.

و قد يستعمل أصباغ يصبغ البياض، منها أن يؤخذ المتساقط من ورد الرمان الصغار، و قاقيا، و قلقديس، و صمغ من كل واحد أوقية، إثمد و عفص من كل واحد ثلاثة دراهم يذاب بالماء، و إن لم يوجد ورد الرمان فقشره، أو أقماعه، أو الغشاء الشحمی الذی بين حبه، و أيضاً عفص و قاقيا من كل واحد درهمان، قلقديس درهم واحد يتخذ منه صبغ.

و من الأصباغ كحل بهذه الصفة. و نسخته: يؤخذ رصاص محرق مغسول، و زعفران، و صمغ من كل واحد مثقالان، رماد بيوت سبك النحاس مغسولًا بماء المطر مثقالان، توبال النحاس مغسولًا نصف مثقال.

و يستعمل منه كحل آخر جيد فی الغاية نسخته: يؤخذ قلقطار، عفص أخضر، من كل واحد أربعة مثاقيل، يحل بالماء و يستعمل دفعات كثيرة: آخر: عفص، أقاقيا، من كل واحد جزء، نصف جزء، يسحق بماء شقائق النعمان، و كذلك الاكتحال بخرء الحمام و العصافير.

فصل فی السبل

السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة فی سطح الملتحمة و القرنية، و انتساخ شیء فيما بينها كالدخان، و سببه امتلاء تلك العروق، إما عن مواد تسيل إليها من طريق الغشاء الظاهر، أو من طريق الغشاء الباطن لامتلاء الرأس، و ضعف العين، و قد يعرض من السب حكة، و دمعة و غشاوة و تأذ من ضوء الشمس، وضوء السراج فيضعف البصر فيهما، لأنه متأذ قلق، فيؤذيه ما يحمل عليه، و قد يعرض للعين السبلة أن تصير أصغر، و ينقص جرم الحدقة منها، و السبل من الأمراض التی تتوارث و تعدی.

العلامات:

علامة السبل الذی مبدؤه الحجاب الخارج، ما ذكرناه مراراً من درور العروق الخارجة، و حمرة الوجه، و ضربان شديد فی الصدغين، أو درور فی عروق الرقبة. و علامات الآخر ما تعرفه مما هو خلاف هذا مما قد بيّن لك فی القانون.

المعالجات:

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۵۸

يجب أن يهجر معه جميع ما يهجره صاحب النوازل إلى العين مما ذكرناه، و لا نعيده الآن، و أن يستعمل من الإستفراغات و المنقّيات ما ذكرناه، و أن يتجنب الأدهان و الأضمدة على الرأس و السعوط، فقد كُره فيه أيضاً، و أنا لا أرى بأساً باستعماله إذا كان الرأس نقياً. و قد رخص جالينوس فی سقيه شراباً، و تنويمه عقيبه إذا كان نقيّاً، و لا مادة فی بدنه و رأسه، و يشبه أن يكون هذا موافقاً فی السبل الخفيف.

و القوی منه لا يستغنی فيه عن اللقط. و أحسن اللقط أن ينفذ خيوط كثيرة تحت العروق، فإذا استوفيت جذبت إلى فوق لتشيل

السبل، ثم يلقط بمقراض حاد الرأس لقطاً لا يبقى شيئاً، إذ لو أبقى شيئاً لرجع إلى ما كان، بل أردأ، ثم يستعمل بتدبير منع الالتزاق المذكور فى باب الظفرة، و إذا وجعت العين من تأثير اللقط لم يقطع عنها صفرة البيض و ذلك شفعاؤه، و بعد ذلك يستعمل الشياف الأحمر و الأخضر ليحلّل بقايا السبل و ينقى العين.

و أجود الأوقات للّقط الربيع، و الخريف، و لكن بعد التنقية و الاستفراغ، و إلا أمال الوجع الفضول إلى العين.[8]

القانون فى الطب (طبع بيروت) ؛ ج۲ ؛ ص۳۵۸

أما الأدوية النافعة من السبل، فإنما تنفع الحديث فى الأكثر، فمما جُرِّب قشر البيض الطرى كما يسقط من الدجاجة، يغمس فى الخلّ عشرة أيام، ثم يصفى و يجفف فى كن، و يسحق، و يكتحل به.

و مما جرّب كحل العين بالرمادى، مضافاً إليه مثله مارقشيثا.

و مما جرّب كحل العين ببول ترك فيه برادة النحاس القبرسى يوماً. و من المركّبات شياف أصطفطيقان، و الأحمر الليّن، و الأحمر الحاد، و الأخضر، و طرخاطيقون، و شياف روسختج، و دواء مغناطيس المذكور جميع ذلك فى الأقراباذين، و شياف الجلنار و الشبث.

و إذا قارن السبل جَرب، فقد جُرّب له شياف السماق، و هو شياف يتخذ من السماق وحده، و ربما جعل فيه قليل صمغ و أنزروت، و يكتحل به، فإنه يقطع السبل و يزيل الرمد.

فصل فى الظفرة

فنقول هى زيادة من الملتحمة، أو من الحجاب المحيط بالعين يبتدئ فى أكثر الأمر من الموق، و يجرى دائماً على الملتحمة، و ربما غشت القرنية و نفذت عليها حتى تغطى الثقبة، و منها ما هو أصلب، و منها ما هو ألين، و قد يكون أصفر اللون، و قد يكون أحمر اللون، و قد يكون كمد اللون. و من الظفرة ما مجاورته للملتحمة مجاورة ملتزق، و هو ينكشط بسرعة و بأدنى تعليق، و منه ما مجاورته مجاورة اتحاد، و يحتاج إلى سلخ حسبما أنت تعلم ذلك.

المعالجات:

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۵۹

أفضل علاجه الكشط بالحديد، و خصوصاً لما لان منه، و أما الصلب، فإن كاشطه إذا لم يرفق أدى إلى ضرر، و يجب أن يشال بالصنارات، فإن تعلق سهل قرضه، و إن امتنع سلخ بشعرة، أو إبريسم ينفذ تحته بإبرة، أو بأصل ريشة لطيفة، و إنما يحتاج إلى ذلك فى موضع أو موضعين، فإن لم يغن احتيج إلى سلخ لطيف بحديد غير حاد، و يجبَ أن تستأصل ما أمكن من غير تعرض للحمة الموق، فيعرض الدمعة، و اللون يفرق بينهما.

و إذا قطعت الظفرة قطر فى العين كمون ممضوغ بملح، ثم يتلافى لذعه بصفرة البيض و دهن الورد و البنفسج، و إذا لم يستعمل تقطير الكمون الممضوغ بالملح التزقت الملتحمة بالجفن، و لذلك يجب أيضاً أن يقلب المريض العين كلّ وقت، ثم بعد ثلاثة أيام يستعمل الشيافات الحادة ليستأصل البقية، و أما استعمال الأدوية عليه، فأمر لا كبير غناء له فيما غلظ من الظفرة، و مع ذلك، فإنها لا تخلو من نكاية بالحدقة لحدتها، فإنها لا بد من أن تكون شديدة الجلاء مخلوطة بالمعفنة.

و من الأكحال المجربة له شياف طرخماطيقون، و قلطارين، و شياف قيصر، و باسليقون الحاد، و روشناى، و دينارحون، و هذه

كلها مكتوبة فی الأقراباذين.

و قد جرب له أن يؤخذ من النحاس المحرق، و من القلقديس، و مرارة التيس، أجزاء سواء و يتخذ منه شياف، أو أن يؤخذ قلقديس، و ملح أندرانی، من كل واحد جزء، صمغ نصف جزء، و يستفّ بالخمر، أو نحاس محرق، و قلقند، و قشور أصل الكبر، و نوشادر، و مرارة التيس أو البقر مع عسل، أو عسل وحده مع مرارة المعز، أو مغناطيس، و زنجار، و مغرة و أشق من كل واحد جزءان زعفران جزء للأوقية من ذلك قوطولی عسل، و أيضاً قلقند، و نوشادر يتخذ منه كحل، فانه عجيب للظفرة، و هو يقرب من تأثير الكشط، أن يؤخذ خزف الغضائر الصينی، و يحكّ عنه التغضير، و يسحق سحقاً ناعماً، و بعد ذلك، فيخلط بدهن حبّ القطن، أو يسحقان معاً، ثم يدخل ميل فی جلد و يؤخذ به من الدواء، و يحك به الظفرة دائماً كل يوم مراراً، فإنه يرقّقها و يذهب بها.

و يجب أن يكبّ قبل استعمال الأدوية علی بخار ماء حار حتی يسخّن العين، و يحمر الوجه، أو يدخل الحمام، و عندی أن يكبّ علی بخار شراب مغلی، أو يشرب قليل من الشراب الممزوج، ثم يحك به الظفرة.

و قد ينفع فی الظفرة الخفيفة و الغليظة أن يسحق الكندر، و ينقع فی ماء حار حتی يأتی عليه ساعة، و يصفی و يكتحل به.

و قد جرّبت أنا من كان به ظفرة غليظة حمراء متقادم سحق الكندر القديم سحقاً ناعماً، و صببت الماء الحار فی الغاية علی رأسه فی الهاون، ثم خلطت بدستج الهاون معاً خلطاً بالغاً

حتی صار لون ذلك إلی الإخضرار، و استعملت فوجدت نافعاً فی الغاية.

فصل فی الطرفة

فنقول هی نقطة من دم طری أحمر، أو عتيق مائت، أكهب، أسود، قد سال عن بعض العروق المنفجرة فی العين بضربة مثلًا، أو لسبب آخر مفجر للعروق من امتلاء، أو ورم حتی يعتق فيه، و من جملته الصحيحة و الحركة العنيفة، و ربما كان عن غليان الدم فی العروق، و ربما حدث عن الطرفة الضربية خرق لطيف فی الحدقة، و الذی فی الملتحمة من الخرق أسلم.

المعالجات: يقطر عليه دم الحمام، أو الشفانين، أو الفواخت و الوراشين، و خاصة من تحت الريش، و إن كان فی الابتداء خلط به شیء من الرادعات، مثل الطين المعروف بقيموليا، و الطين، الأرمنی. و أما فی آخره، فيخلط بالمحللات حتی الزرنيج مع الطين المختوم، و قد يعالج بلبن امرأة مع كندر، و الماء المالح، و خصوصاً و المدوف فيه ملح أندرانی، أو نوشادر، و خصوصاً إذا جعل فيه مع ذلك الكندر، و قطر علی العين منه. و أيضاً شياف دينار دون نافع منه جداً. و دواء متخذ من حجر الفلفل، و الأنزروت أجزاء سواء، زرنيخ مثل الجميع، و قد يخلط بذلك ملح اندرانی، فيتخذ منه شياف، و قد يضمد به من خارج بقلی محرق بالخمر، أو بالخل، و كذلك فرق الحمام بالخل، أو الحمر، أو زبيب منزوع العجم ضماداً وحده، أو بخل، أو بسائر ما قيل، و خصوصاً إذا كان ورم. و كذلك الجبن الحديث، و القليل الملح، و الجبن الحديث، و قشر الفجل، و إكليل الملك مع دم الأخوين، و أصل السوسن، و زعفران، أو عدس بدهن الورد، و صفرة البيض و الأكباب علی ماء حار طبخ فيه زوفا، و سعتر، أو التكميد به، أو خل طبخ فيه رماد، أو نقيع اللبان مع الصبر، أو ماء عصفر بری، أو نقيع الزعفران، أو ماء طبخ فيه بابونج و إكليل الملك، أو عصارتهما، أو سلاقة ورق الكرنب، أو التضميد بورق الكرنب مطبوخاً مدقوقاً. و للقوی المزمن خردل مدقوق مخلوط بضعفه شحم التيس ضماداً، أو زرنيخ محلول بلبن، أو رمان مطبوخ فی شراب يضمد به، أو نانخواة و زوفا بلبن البقر، فإن

حدث مع الطرفة خرق فی الملتحمة مضغت الکمون و الملح، و قطرت الریق فیه. و ورق الخلاف نافع منه جداً إذا ضمد به.

فصل فی للدمعة

هذه العلة هی أن تکون العین دائماً رطبة برطوبة مائیة، فربما سالت دمعة، و منه مولود، و منه عارض. و من العارض لازم فی الصحة، و منه تابع لمرض، إن زال زال، کما یکون فی الحمیات. و السبب فی العارض ضعف الماسکة، أو الهاضمة المنضجة، أو نقصان من الموق فی الطبع، أو بسبب استعمال دواء حاد، أو عقیب قاطع الظفرة. و مبدأ تلک الرطوبات الدماغ،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۶۱

و یسیل منه إلی العین فی أحد الطریقین المتکرر ذکرهما مراراً، و ما کان مولوداً أو مع استئصال قطع الموق فلا یبرأ، و سیلان الدمع الذی یکون فی الحمیات و الأمراض الحادة، و یکون بلا علة، فیکون لآفة دماغیة، و أورام دماغیة، و قد یعرض فی الحمیات السهریة من حمیات الیوم. و أما فی الحمیات العفنیة المطویة، فیکثر، و قد یکثر سیلان الدمع فی التمدد، و هذا کله من جنس ما هو عارض سریع الزوال، تابع لمرض إن زال زال معه.

المعالجات:

القانون فی علاجها استعمال الأدویة المعتدلة للقبض، فأما الکائن عقیب قطع الظفرة أو تأکیلها بدواء، فیعالج بالذرور الأصفر، و أقراص الزعفران، و شیاف الصبر، و شیاف الزعفران بالبنج، و إن تکحل علی الماق نفسه بالکُندر، أو بِدخانه خاصةً، و بالصبر، و المامیثا، و الزعفران، و إن کانت قد فنیت و استؤصلت، فلا تنبت البتة، و الکائن لا عن قطع الظفرة، فالتوتیاء، و الأکحال التوتیائیة خاصة الکحل التوتیائی المذکور فی باب البیاض، و جمیع الشیافات اللزجة، و الشیاف الأبیض، و الأنزروتی، و شیاف أصطفطیقان، و سائر ما ذکرنا فی القراباذین.

و مما حرب فیه الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض بالأدویة، و صفة ذلک أن یطبخ الرطل منه علی النصف، ثم یلقی فیه من الصبر الأسقوطری، و من الحضض و من الفیلزهرج، و من الزعفران، و من شیاف مامیثا من کل واحد مثقال، و من المسک دنقان، و یشمس أربعین یوماً فی زجاج مغطی. و مما جرب فیه دخول الحمام علی الریق و المقام فیه، و تقطیر الخلّ و الماء فی العین کثیراً. و أما المولود منه فعسر ما یقبل العلاج البتة.

فصل فی الحَوَلِ

قد یکون الحول لاسترخاء بعض العضل المحرکة للمقلة، فتمیل عن تلک الجهة إلی الجهة المضادة لها، و قد یکون من تشنج بعضها، فتمیل المقلة إلی جهتها. و کیف کان، فقد یکون عن رطربة، و قد یعرض عن یبوسة کما یعرض فی الأمراض الحادة.

و ما یکون السبب فیه تشنج العضل، فإنما یکون عن تشنج العضل المحرکة، فإن تشنجها هو الذی یحدث فی العین حولًا.

و إما لتشنج العضل الماسکة فی الأصل، فلا یظهر آفة بل ینفع جداً. و کثیراً ما یعرض الحول بعد علل دماغیة، مثل الصرع، و قرانیطس، و السَّدر و نحوه للاحتراق و الیبس، أو الامتلاء أیضاً.

و اعلم أن زوال العین إلی فوق و أسفل هو الذی یُرِی الشیء شیئین، و أما إلی الجانبین فلا

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۶۲

یضر البصر ضرراً یعتد به.

المعالجات:

أما المولود به فلا يبرء اللهم إلا فى حال الطفولية الرطبة جداً، فربما رجى أن يبرأ، خصوصاً إذا كان حادثاً، فينبغى فى مثله أن يسوّى المهد و يوضع السراج فى الجهة المتقابلة لجهة الحول ليتكلف دائماً الالتفات نحوه، و كذلك ينبغى أن يربط خيط بشىء أحمر يقابل ناحية الحول، أو يلصق شىء أحمر عند الصدغ المقابل، أو الأذن، و كل ذلك بحيث يلحقه فى تأمله و تبصّره أدنى كلفة، فربما نجع ذلك التكليف فى تسوية العين و إرسال الدم مما يجعل النظر مستقيماً.

و أما الذين يعرض لهم ذلك بعد الكبر و المشايخ، و يكون سببه استرخاء، أو تشنجاً رطباً، فيجب أن يستعملوا تنقية الدماغ بالاستفراغات التى ذكرنا بالأيارجات الكبار و نحوها، و يلطفوا التدبير، و يستعملوا الحمام المحلّل.

و من الأدوية النافعة فى الحول أن يسعطوا بعصارة ورق الزيتون، فإن كان عروضه عن تشنّج من يبس، فيجب أن يستعملوا النطولات المرطبة، و إذا لم يكن حمى، سقوا ألبان الأتن مع الأدهان المرطبة جداً. و بالجملة يجب أن يرطب تدبيرهم، و أن يقطَر فى العين دماء الشفانين، و أن يضمدوا ببياض البيض، و دهن الورد، و قليل شراب، و يربط، يفعل ذلك أياماً.

فصل فى الجحوظ

قد يقع الجحوظ، إما لشقة انتفاخ المقلة لثقل بها، و امتلائها، و إما لشدة إنضغاطها إلى خارج، و إما لشدة استرخاء علاقتها، و العضلات الجاحظة لعلاقتها المذكورة و الواقع لشدة انتفاخ المقلة لثقلها و امتلائها، فإما أن تكون المادة فى نفس العين ريحية، أو خليطية رطبة، و ربما كان الامتلاء خاصاً بها، و ربما كان بمشاركة الدماغ أو البدن، مثل ما يعرض عند احتباس الطمث للنساء. و الذى يكون لشدة انضغاطها إلى خارج فكما يكون عند الخنق، و كما يكون عند الصُداع الشديد، و كما يكون بعد القىء و الصياح، و للنساء بعد الطلق الشديد للتزحير، و ربما كان مع ذلك من مادة مالت إلى العين أيضاً إذا لم يكن النفاس نقتاً، و ربما كان من فساد مزاج الأجنة أو موتها و تعفنها.

و أما الكائن لاسترخاء العضلة، فلأن العضلة المحيطة بالعصبة المجوّفة إذا استرخت لم تثقل المقلة، و مالت إلى خارج.

و الجحوظ قد يكون من استرخاء العضلة فقط، فلا يبطل البصر، و قد يكون مع انتهاكها فيبطل البصر. و قد يجحظ العينان فى مثل الخوانيق، و أورام حجب الدماغ، و فى ذات الرئة،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۶۳

و يكون السبب فى ذلك إنضغاطاً، و قد يكون السبب فى ذلك امتلاء أيضاً. و كثر ما يكون مع دسومة ترى، و تورم فى القرنية.

العلامات:

ما كان من مادة كثيرة مجتمعة فى الحدقة، فيكون هناك مع الجحوظ عظم، و ما كان من انضغاط، فربما كان هناك عظم إن أعانته مادة، و ربما لم يكن عظم، و فى الحالين يحس بتمدد دافع من خلف، و يعرف من سببه. و ما كان الاسترخاء العضلة، فإن الحدقة لا تعظم معها، و لا يحس بتمدد شديد من الباطن، و تكون الحدقة مع ذلك قلقة.

المعالجات:

أما الخفيف من الجحوظ، فيكفيه عصب دافع إلى باطن، و نوم على استلَقاء، و تخفيف غذاء، و قلة حركة، و إدامة تغميض، فإن احتيج إلى معونة من الأدوية، فشياف السماق.

و أما القوى منه، فإن كان هناك مادة احتيج إلى تنقيتها من البدن و الرأس بما تمرى من المسهّلات، و الفصد، و الحجامة فى

الأخدعين، و الحقن الحارة.

و بالجملة، فإن الإسهال من أنفع الأشياء لأصنافه، و كذلك وضع المحاجم على القفا. و يجب أن يدام التضميد فى الابتداء بصوف مغموس فى خلّ، و تنطيل الوجه بماء بارد، أو ماء ملح بارد، و خصوصاً مطبوخاً فيه القابضات، مثل قشور الرمان، و العلّيق، و مثل الخشخاش، و الهندبا، و عصا الراعى، فإن لم يكن عن امتلاء، انتفع الجميع بهذا التدبير فى كل وقت، إن كان هناك امتلاء، فيجب بعد الابتداء أن تحلل المادة، و إن كان عن استرخاء، فيجب أن يستعمل الأيارجات الكبار، و الغراغر، و الشمومات، و البخورات المعروفة، و بعد ذلك يستعمل القابضات المشددة. و أما الذى عند الطلق، فإن كان عن قلة سيلان دم النفاس أو فساد الجنين، فإدرار الطمث و إخراج الجنين، و إن كان عن الانضغاط فقط، فالقوابض.

و من الأدوية النافعة فى النتوء و الجحوظ دقيق الباقلا بالورد، و الكندر، و بياض البيض، يضمد به، و أيضاً نوى التمر المحرق مع السنبل جيّد للنتوء و الجحوظ.

فصل فى غؤر العين و صغرها

قد يكون ذلك فى الحميّات، و خصوصاً فى السهرية، و عقيب الاستفراغات و الأرق و الغم و الهم. و الأرقية منها تكون العين فيها نعاسية ثقيلة عسرة الحركة فى الجفن دون الحدقة، و فى الغمّ ساكنة الحدقة. و قد حكى أنه عرض لبعض الناس اختلاف الشقين فى برد شديد و حر شديد، فعرض للعين التى فى الشقّ البارد غؤر و صغر، فاعلم ذلك بجملته.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۶۴

فصل فى الزرقة

اعلم أن الزرقة تعرض، إما بسبب فى الطبقات، و إما بسبب فى الرطوبات. و السبب فى الرطوبات، أنها إن كانت الجليدية منها كثيرة المقدار، و البيضية صافية و قريبة الوضع إلى خارج و معتدلة المقدار أو قليلته، كانت العين زرقاء بسببها إن لم يكن من الطبقة منازعة، و إن كانت الرطوبات كَدِرة، أو الجليدية قليلة، و البيضية كثيرة، أظلم إظلام الماء الغمر، أو كانت الجليدية غائرة، كانت العين كحلاء.

و السبب فى الطبقات هو فى العنبيّة، فإنها إن كانت سوداء كانت العين بسببها كحلاء، و إن كانت زرقاء صيرت العين زرقاء. و العنبيّة تصير زرقاء، إما لعدم النضج مثل النبات، فإنه أول ما ينبت لا يكون ظاهر الصبغ، بل يكون إلى البيض، ثم أنها مع النضج تخضر، و لهذا السبب تكون عيون الأطفال زرقاً و شهلًا، و هذه زرقة تكون عن رطوبة بالغة.

و إما لتحلّل الرطوبة التى يتبعها الصبغ إذا كانت نضيجة جداً، مثل النبات عند ما تتحلّل رطوبته يأخذ يبيضّ، و هذه زرقة عن يبس غالب.

و المرضى تشهل أعينهم، و المشايخ لهذا السبب، لأن المشايخ تكثر فيهم الرطوبة الغريبة، و تتحلّل الغريزية، و إما أن يكون ذلك لون وقع فى الخلقة، ليس لأن العنبية صار إليها بعد ما لم يكن، و قد يكون لصفاء الرطوبة التى منها خلقت، و قد يكون لإحدى الآفتين إذا عرضت فى أول الخلقة، و يعرف ذلك بجودة البصر و رداءته. فالزرقة منها طبيعية، و منها عارضة، و الشهلة تحدث من اجتماع أسباب الكحل، و أسباب الزرقة.، فيتركب فنها شىء بين الكحل و الزرقة و هو الشهلة، و إن كانت الشهلة للنارية على ما ظنه أمبادقلس، لكانت العين الزرقاء مضرورة لفقدانها النارية التى هى آلة البصر، و بعض الكحل يقصر عن الزرق

فی الإبصار إذا لم یکن الزرق لاـ آفهٔ. و السبب فیه أن الکحل الذی یکون بسبب البیضیهٔ یمنع نفوذ أشباح الألوان بالبیاض لمضادته للأشفاق، و مثل الذی یکون لکدورهٔ الرطوبهٔ، و کذلک إن کان السبب کثرهٔ الرطوبهٔ، فإنها إذا کانت کثیرهٔ أیضاً لم تجب إلی حرکهٔ التحدیق و الخروج إلی قدام إجابهٔ یُعْتَدُّ بها.

و إذا کانت العین زرقاء بسبب قلّهٔ الرطوبهٔ البیضیهٔ، کانت أبصر باللیل و فی الظلمهٔ منها بالنهار، لما یعرض من تحریک الضوء للمادهٔ القلیلهٔ فتشغلها عن التبیّن، فإن مثل هذه الحرکهٔ یعجز عن تبیُّن الأشیاء کما یعجز عن تبیُّن ما فی الظلمهٔ بعد الضوء. و أما الکحلاء بسبب الرطوبهٔ فیکون بصرها باللیل أقلّ بسبب أن ذلک یحتاج إلی تحدیق و تحریک للمادهٔ إلی خارج، و المادهٔ الکثیرهٔ تکون أعصی من القلیلهٔ، و أما الکحل بسبب الطبقهٔ، فیجمع البصر أشد.

المعالجات:

قد جرب الاکتحال ببنج مجفف یطبخ فی الماء حتی یصیر کالعسل و یکتحل به، أو یؤخذ

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۶۵

إثمد أصفهانی وزن ثلاثهٔ دراهم، لؤلؤ دراهم، مسک و کافور من کل واحد وزن دانق، دخان سراج الزیت أو الزنبق وزن درهمین، زعفران درهم، یجمع الجمیع بالسحق، و یستعمل. و الزعفران نفسه و دهنه، مما یسوّد الحدقهٔ، و کذلک عصارهٔ عنب الثعلب، أو یؤخذ من عصارد الحسک وزن درهمین، و من العفص المسحوق وزن درهم، نوی الزیتون المسودّ علی الشجر، و دهن السمسم غیر مقشّر، من کل واحد وزن درهم یطبخ بنار لینهٔ و یکتحل به.

و مما جرّب أن یحرق البندق، و یخلط بزیت، و یمرخ به یافوخ الصبی الأزرق العین، و أیضاً یدخل المیل فی حنظلهٔ رطبهٔ و یکتحل به، حتی قیل أن ذلک یسوّد حدقهٔ السنور جداً، و کذلک قشور الجلّوز مسحوقهٔ منخولهٔ، و یؤخذ أقاقیا جزءاً مع سدس جزء من عفص، یجمع ذلک بماء شقائق النعمان و عصارته، و یتخذ منه قطور، کذلک عصارهٔ البنج، و عصارهٔ قشور الرمان، و کذلک الظئر إذا کانت زنجیهٔ أو حبشیهٔ، و ترضع الصبی فتزول الزرقهٔ.

المقالهٔ الثالثهٔ فی أحوال الجفن و ما یلیه

فصل فی القمل فی الأجفان

مادهٔ القمل رطوبهٔ عفنهٔ دفعتها الطبیعهٔ إلی ناحیهٔ الجلد و القوهٔ المهیئهٔ لتولّدها حرارهٔ غیر طبیعیهٔ، و أکثر من یعرض له ذلک من کان کثیر التفنُّن فی الأطعمهٔ قلیل الریاضهٔ غیر متنظف و لا یستعمل الحمّام.

المعالجات:

تبدأ بتنقیهٔ البدن و الرأس ناحیهٔ العین بما علمت، و خصوصاً بغراغر متخذهٔ من الخل و الخردل، ثم تستعمل غسل العین و نطلها بماء البحر المالحهٔ و الکبریتیهٔ، و یلطّخ شفر الجفن بدواء متخذ من الشبّ و نصفه میویزج، و ربما زید علیه من الصبر و البورق من کل واحد نصف جزء، و الأحسن أن یکون ما یعجنه به خل العنصل، و أما المیویزج مع البورق، فدواء جید له.

فصل فی السلاق و هو بالیونانیهٔ أنیوسیما

السلاق غلظ فی الأجفان عن مادهٔ غلیظهٔ، ردیئهٔ، أکالهٔ، بورقیّهٔ، تحمرّ لها الأجفان، و ینتثر الهدب، و یؤدی إلی تقرّح أشفار

الجفن، و يتبعه فساد العين، و كثيراً ما يحدث عقيب الرمد، و منه حديث، و منه عتيق ردىء.

المعالجات:

أما الحديث، فينتفع بضمّاد من عدس مطبوخ بماء بارد، أو بضمّاد من البقلة الحمقاء،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۶۶

و الهندبا مع دهن الورد، و بياض البيض يستعمل ذلك ليلًا، و يدخل الحمام بعده، أو يؤخذ عدس مقشّر و سقاق، و شحم الرمان، و ورد، يعجن ذلك بميبختج، و يستعمل ليلًا، و يُستحم بكرةً. و إدمان الحمام من أنفع المعالجات له. و أما العتيق المزمن، فيجب فيه أن يحجم الساق، و يفصد عرق الجبهة، و يدام استعمال الحمام. و أما الأدوية الموضعية، فمنها أن يؤخذ نحاس محرق نصف درهم، زاج ثلاثة دراهم، زعفران فلفل درهماً درهماً، يسحق بشراب عفص حتى يصير كالعسل الرقيق، و يستعمل خارج الجفن. و أما الكائن عقيب الرمد، فقد جرب له شياف على هذه الصفة، و نسخته: زاج الحبر المحرق، زعفران سنبل، من كل واحد جزء، ساذنج عشرة أجزاء، يشتف و يحك به الجفن.

فصل فى جسا الأجفان

هو أن يعرض للأجفان عسر حركة إلى التغميض عن انفتاحه، و إلى الانفتاح عن تغميضه، مع وجع و حمرة بلا رطوبة فى الأكثر، و يلزمه كثيراً أن لا يجيب إلى الانفتاح مع الانتباه عن النوم. و كثره لا يخلو عن تفاريق رمص يابس صلب، و لا يكون معه سيلان إلا بالعرض، لأنه عن يبس أو خلط لزج مائل إلى اليبوسة جداً، و لكن قد يكون وجع و حمرة. و أما إذا كانت حكة بلا مادة تنصت إليها، فتسمى يبوسة العين، و كثيراً ما يكون هناك مزاج حار، و مادة كثيرة غليظة تحتاج أن تُستفرغ.

المعالجات:

يجب أن يُدام تكميد العين بإسفنج مغموسة فى ماء فاتر، و يدمن الاستحمام بالماء العذب المعتدل، و يوضع على العين عند النوم بياض البيض، مضروباً بدهن الورد، و يدام تغريق الرأس بالمرطبات و الأدهان و النطولات و السعوطات المرطبة بدهن البنفسج، و النيلوفر و غيره. و إن دلت الأحوال على أن مع اليبس مادة صفراوية بدهن البنفسج، استسهل باللبلاب، فإن فيه خاصية، و إن ظن أن هناك مادة غليظة مجففة تحتاج إلى تحليل، حلّلت بلعاب الحلبة، و لعاب بزر الكتان المأخوذين باللبن، فإن هذين إذا جعلا فى العين أزالا الجسا، و استفرغا الخلط الردىء. و مما جرب له شحم الدجاج، و لعاب بزرقطونا، و شمع، و دهن الورد يجعل عليه دائماً، و فى الأحيان يستعمل ما يجلب الدموع، مثل شياف أراسياطراطس، فانه قد ينتفع به فى المأدى المزمن منه باستعمال الأكحال المدمعة، فإنها تحلّل المادة الغليظة و تسيّلها، و تجلب من الرطوبات الرقيقة ما يليّنها و يحللها بتحللها.

فصل فى غلظ الأجفان

هو مرض يتبع الجرب، و ربما أورثه الأطلية الباردة على الجفن، و علاجه: الاكتحال

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۶۷

المتخذ من اللازورد، و من الحجر الأرمنى، و من نوى التمر محرقاً، و من النارديين، و استعمال الحمام دائماً، و اجتناب النبيذ، و قد يحد كثيراً بالميل و بالشياف الأحمر الليّن، و أما الحك بالسكر، فربما هاج أو جَرُبَ به.

فصل فی تهیّج الأجفان

یقع لموادّ رقیقهٔ، و بخارات، و لضعف الهضم و سوئه، کما یکون فی السهر و الحمیات السهریهٔ، و قد یکون فی أوائل الاستسقاء و سوء القنیهٔ، و لأورام رطبهٔ مثل ذات الرئهٔ، و مثل لیثرغس، و إذا حدث بالناقهین، أنذر کثیراً بالنکس، و خصوصاً إذا أطاف بها من سائر الأعضاء ضمور، و بقیت هی متهیجهٔ منتفخهٔ، و المعلاج قطع السبب و التکمید.

فصل فی ثقل الأجفان

قد یکون للتهتج و أسبابه، و قد یکون لضعف القوهٔ و سقوطها کما فی الدق، و قد یکون للغلظ و الشرناق و نحوه، و قد یعرض ثقل و استرخاء فی ابتداء نوائب الحمیات.

فصل فی التصاق الجفنین عند الموق و غیره

قد یعرض للجفن أن یلتصق بالمقلهٔ، إما بالملتحمهٔ، و إما بالقرنیهٔ، و إما بکلیهما، و قد یکون فی أحد جانبی الموق، و قد یکون إلی الوسط، کما قد یکون شاملًا. و السبب فیه، إما قروح حدیثهٔ، و إما خرق الکحال إذا لقط من المقلهٔ سبلًا، أو کشط ظفرهٔ، أو حک من الجفن جرباً، ثم لم یکوه بالکمّون و الملح و نحوه کما ذکرنا کیاً بالغاً، و لم یراع کل وقت ما یجب أن یراعی فیه حتی التصق و انحس الأمر.

فصل فی السدیهٔ

هو لحیمهٔ بثریهٔ تزید فی المقلهٔ، فإن کان عند الموق، فالأصوب أن ینکأ، ثم یعالج بعلاج الغرب، أو یکحل بباسلیقون، و بالدواء البنفسجی، و أدویهٔ الظفرهٔ، و خصوصاً الشیاف الزرنیخی. و إن کان مع البیاض و السواد، فعلاجه علاج الظفرهٔ حسب ما بیناه.

فصل فی انقلاب الجفن و هو الشترهٔ

أصنافه ثلاثهٔ: أحدها أن یتقلص الجفن و لا یغطی البیاض، و ذلک إما خلقهٔ، و إما لقطع أصاب الجفن، و تسمی عین مثله العین الأرنبیهٔ.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۶۸

و الثانی: الصنف الأوسط، و هو أن لا یغطی بعض البیاض، و یسمی قصر الجفن، و سببه سبب الأول، إلا أنه أقل من ذلک.

و الثالث: هو أن لا ینطبق الجفن الأعلی علی الأسفل، و ذلک یکون، إما من غدهٔ، و إما من نبات لحم زائد کان ابتداء، أو من تشنج عرض للجفن من قرحهٔ اندملت علیه لا تدع الجفن الأعلی أن ینطبق علی الأسفل، و قد یکون جمیع ذلک من تشنج العضل المطبقهٔ للجفن.

فصل فی العلاج

أما الـذى عن قصـر الجفن، فعلاجه أن يشق و لا يخاط و ينـدمل بعـد نشء لحم جلـدى، و هذا للصـنف الأول و الثانى بالأكثر و الأقـل، و أما الـذى عن غـدة و لحم زائـد، فيأخـذهما بالحديـد، و كـذلك الـذى عن أثر قرحـة انـدملت مقصـرة للجفن، علاجه بالحديد يفتق، و يدمل و الذى من تشنج، علاجه علاج التشنج بنوعيه.

فصل فى البَرَدة

هى رطوبة تغلظ و تتحجر فى باطن الجفن، و تكون إلى البياض تشبه البَرَد.

العلاج:

يسـتعمل عليها لطوخ من وسـخ الكوائر و غيرها، و ربما زيد عليه دهن الورد، و صـمغ البطم، و أنزروت، أو يطلى بأشق مسـحوق بخل، و بارزذ، أو حلتيت، أو طلاء، أو ربياسيوس المذكور فى باب الشعيرة.

فصل فى الشعيرة

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن، يشبه الشعير فى شكله و مادته فى الأكثر دم غالب.

العلاج تعالـج بالفصـد و الاسـتفراغ بالأيارج على ما تدرى، ثم يؤخذ شـىء من سـكبينج، و يحل بالماء، و يلطخ به الموضع، فإنه جيـد جـداً. و ينفعه الكماد بالشـحم المذاب، أو دقيق الشـعير و قنّة، أو خبز مسـخّن يرقد عليه، و الكماد بذنب الذباب، و الذباب المقطوف الرأس، أو بماء أغلى فيه الشـعير، أو دم الحمام، أو دم الوراشين و الشفانين، أو يؤخذ بورق قليل و قنّة كثيرة، فيُجمعان و يوضعان على الشعيرة. و طلاء أوربياسيوس، و هو أن يؤخذ من الكندر و المر من كل

واحد جزء، لاذن ربع جزء، شمع شب بورق أرمنى من كل واحد نصف جزء، و يُجمع بعكر دهن السوسن و يُطلى.

فصل فى الشرناق

الشرناق زيادة عن مادة شحمية تحدث فى الجفن الأعلى، فتثقل الجفن عن الانفتاح، و تجعله كالمسترخى، و يكون ملتحجاً ليس متحركاً تحرك السلعة، و أكثر ما يعرض يعرض للصبيان و المرطوبين، و الذين تكثر بهم الدمعة و الرمد. و من علاماته أنك إذا كبست الانتفاخ بإصبعين، ثم فرقتهما نتأ فى وسطهما.

المعالجات علاج اليـد، وصـفته أن يجلس العليل، و يمسك رأسه جـذباً إلى خلف، و يمـدّ منه جلـد الجبهـة عنـد العين، فيرتفع الجفن، و يأخذه المعالج بين سـبابته و وسـطاه، و يغمز قليلًا، فتجتمع المادة منضغطة إلى ما بين الأصبعين، و يجذب ممسكاً لرأس الجلدة من وسط الحاجب، فإذا ظهر النتؤ قطع الجلدة عنه قطعاً شأفاً رقيقاً غير غائر، فإن الاحتياط فى ذلك. و لأن يشـرح تشـريحاً بعد تشـريح، أحوط من أن يغوص دفعةً واحدةً، فإذا ظهر بالتشـريحة الأولى فبها، و نعمت، و إلا زاد فى التشريح حتى يظهر، فإن وجـده مبرأ، لف على يـديه خرقـة كتان، و أخـذ الشـرناق مخلصاً إياه يمنة و يسـرة، و إن بقيت بقية لا تجيب، ذر عليها شـيئاً من الملـح ليأكلهـا، و إن كـانت فى كلاـف و شديـدة الالتصـاق، أخـذ المتبرى منه و ترك الآـخر لاـ يتعرّض له، و يفوّض أمره إلى تحليل الملح الذى يُذرّه عليه، ثم يضع عليه خرقة مبلولة بخلّ.

و إذا أصبح من اليوم الثـانى، و أمنت الرمـد، فعالجه بالأدويـة الملزقـة، و يكون فيها حُضَـض، و شـياف ماميثا، و زعفران، و ربما

تعرّض للمتحد الذى لا تبرأ فيه بكشطه و سلخه بشعرات تنفذ بالصنانير تحته، و يحرّك يمنةً و يسرةً حتى يتبرأ، أو يفعل ذلك بأسفل ريشة، و يحتاج أن يحتاط فى البطّ حتى لا يأخذ فى الغور، فإن الباطّ إن مدد الجفن بشدة، و أمعن فى البطّ حتى قطع الجلدة و الغشاء الذى تحته بضربة واحدة، طلع الشحم من موضع القطع إذا ضغطه بالأصابع التى أدارها حول الجلدة الممتدة، فيحدث وجع شديد، و ورم حاد، و تبقى بقية صلبة معوقة هى شرّ من الشرناق، و ربما انقطع من العضلة الرافعة للجفن شىء صالح، فيضعف الجفن عن الانفتاح. و أما الحديث الضعيف منه، فكثيراً ما تشفى منه الأدوية المحللة دون عمل اليد.

فصل فى التوتة

هى لحم رخو يحدث فى باطن الجفن، فلا يزال يسيل منه دم أحمر و أسود و أخضر. و علاجها التنقية بالمجففات الأكّالة، و الشيافات الحارة، فإذا أكلت التوتة استعمل حينئذ

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۷۰

الذرورات و الشيافات التى تنبت اللحم فيما يقال فى قروح الأجفان. و بالجملة علاجات الحكّة و الجرب القرنيين.

فصل فى التحجّر

التحجّر ورم صغير يدمى و يتحجر، و قد يخلص عنه عمل اليد، ثم استعمال أدوية القروح للأجفان.

فصل فى قروح الجفن و انخراقه

يستعل عليها ضماد من عدس مقشر، و قشور الرمان مطبوخة بالخل، فإذا سقطت الخشكريشة و بطل التأكّل، استعمل عليها صفرة البيض مع الزعفران، فإنه يدمل، و إن شئت استعملت عليها شياف الكندر، و شياف الأبار مع شياف الاصطفطيقان و الأحمر اللين، و أما انخراق الجفن، فيقبل الالتحام و يعالج بعلاج انخراق الجلود المذكور فى بابه.

فصل فى الجرب و الحكّة فى الأجفان

سببه مادة مالحة بورقية من دم حاد، أو خلط آخر حاد يحدث حكاً، ثم يجرّب. و أكثره عقيب قروح العين، و يبتدئ العلة أولًا حكة يسيرة، ثم تصير خشونة، فيحمرّ الجفن، ثم يصير تبنياً متقرّحاً، ثم يحدث المحبب الصلب عند اشتداد الشقاق فى الحكة و التورّم.

المعالجات:

إذا قارن الجرب رمد، فعالج الرمد أولًا، ثم أقبل على الجرب بعد أن لا تهمل أمر الجرب، و كذلك الحال و الحكم إن كان هناك مرض آخر، فالواجب أن يراعى أشدّهما اهتماماً، و إذا رأيت تقرّحاً و ورماً، فإياك أن تستعمل الأدوية الحادة و نحوها إلا بعد التوصل بالرفق إلى إمكان الحك، فإنك لجلب بالأدوية ألماً شديداً.

فأما الثانى و الثالث من الأنواع المذكورة، فلا بد من الحك، إما بالحديد، و إما بأدوية تتخذ محاك، مثل زبد البحر، و خصوصاً الجنس المعروف منه بقيشورا و بورق التين أو يتخذ محك من ساذنج و زعفران و مارقشيثا يتخذ منه شياف و يحك به.

و أما الذی یقبل العلاج بالأدویۀ، و هو ما لم یبلغ درجۀ الثانی و الثالث، فأول علاجه إدامۀ الاستفراغ و الفصد، و لو فی الشهر مرتین، و فصد المأقین بعد الفصد الکلّی، و مداومۀ الاستحمام، و اجتناب الغبار و الدخان و الصیاح، و التحرّز من شدۀ زَرِّ الأزرار، و ضیق قوارۀ الجیب، و الغضب، و الحرد، و کثرۀ الکلام، و لط المخدۀ، و طول السجود، و کل ما یصمد

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۷۱

المواد إلی فوق و یجذبها إلی الوجه. و ینفع فی ابتدائه الشیاف الأحمر اللیّن، و بعده الشیاف الأخضر اللیّن.

فإن کان أقوی من ذلک فالحاد من کل واحد منهما و طرخماطیقون، و کحل أرسطراطس، و شیاف الزعفران.

و قد یعالج بمرارۀ العنز، و مرارۀ الخنزیر، و بالنوشادر، و النحاس المحرق، و القلقدیس مجموعۀ و أفراداً، و الباسلیقون. و الشیاف الرمادی جید جداً، و أیضاً دواء أراسسطس جید جداً. و من الأدویۀ النافعۀ دواء بهذه الصفۀ، و نسخته: کهربا جزء، قشور النحاس جزءان یعجن بعسل و یستعمل، أو صبر جزء نوشادر نصف جزء، یعجن بعسل و یستعمل.

أخری: یؤخذ من النحاس المحرق ستۀ عشر مثقالًا، و من الفلفل ثمانیۀ مثاقیل، و من القلیمیا أربعۀ مثاقیل، و من المر مثقالان، و من الزعفران مثقالان، و من الزنجار خمسۀ مثاقیل، و من الصمغ عشرون مثقالًا، یجمع و یحقّ بماء تودری، أو بماء المطر.

فصل فی الانتفاخ

الانتفاخ ورم بارد مع حکۀ، و قد یکون الغالب علیه الریح، و قد یکون فضلۀ بلغمیۀ رقیقۀ، و قد یکون فضلۀ مائیۀ، و قد یکون فضلۀ سوداویۀ.

العلامات الریحی یعرض بغتۀ، و یمتدّ إلی ناحیۀ المأق، فیکون کمن عضه ذباب فی ذلک الموضع، و یعرض فی الصیف و للمشایخ، و لا یکون ثقل. و البلغمی یکون أبرد و أثقل، و یحفظ أثر الغمز ساعۀ، و المائی لا یبقی أثر الغمز فیه، و لا وجع معه. و السوداوی فی الأکثر یعم الجفن و العین، و یکون مع صلابۀ و تمدد یبلغ الحاجبین و الوجنتین، و لا یکون معه وجع شدید یعتدّ به، و یکون لونه کمداً، و أکثره یعرض بعد الرمد و بعد الجدری قطعاً.

المعالجات یجب أن یبدأ أولًا، فیستفرغ البدن و ینقی الرأس منه، فما کان منه إلی البلغم أمیل استعمل التضمید بالخطمی. و أقوی منه ورق الخِروَع مدقوقاً مخلوطاً بالشبّ، و التکمید بإسفنجۀ مبلولۀ بخلّ و ماء حار، و أیضاً یتخذ لطوخ من صبر، و فیلزهرج، و شیاف مامیثا، و فوفل، و زعفران بماء عنب الثعلب، فإنه نافع.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۷۲

فصل فی کثرۀ الطرف

کثرۀ الطرف تکون من قذی فی العین خفیف، و تکون من بثر، و قد تکثر فی أصحاب التمدد و المتهیئین له، و تندر فی الأمراض الحادۀ بتمدد و تشنّج.

فصل فی انتثار الشعر

ینتثر شعر العین، إما بسبب المادۀ، و إما بسبب الموضع. و سبب المادۀ إما أن تقل مثل ما یکون فی آخر الأمراض الحادۀ الصعبۀ، و إما أن تفسد بسبب ما یخالطها عند المنبت، مثل ما یقع فی داء الثعلب، و هو أن یکون فی باطن الجفن رطوبۀ حادۀ، أو مالحۀ،

أو بورقيـة لا تظهر فى الجفن آفـة محسوسـة، و لكنها تضـر بالشـعر. و أما الذى بسـبب الموضع، فأن يكون هناك آفة ظاهرة، إما صلابة و غلظ فلا يجد البخار المتولد عنه الشعر منفذاً، و إما ورم، و إما تأكل، و يدلّ عليه حمرة و لذع شديد.

المعالجات ما كان من ذلك بسبب الموضع، فتعالج الآفة التى بالموضع على حسب ما ذكر علاج كل باب منه فى موضـعه، و ما كان سببه عدم المادة، فيعالج البدن بالإنعاش و التغذية. و تستعمل الأدوية الجاذبة لمادة الشعر إلى الأجفان مما نذكره، و مما هو مـذكور فى القراباذين، و فى ألواح الأدويـة المفردة. و ما كان بسـبب رطوبة فاسدة اسـتعملت فيه تنقية الرأس، و تنقية العضو، ثم عالجت علاج الشعر. و أما الأكحال النافعة من ذلك، فالحجر الأرمنىَ، و اللازورد.

و من المركبات كحل نوى التمر باللاذن المـذكور فى القراباذين، أو يؤخذ نوى البسـر محرقاً وزن ثلاثة دراهم، و مرت الناردين درهماً، يتخذ منهما كحل.

و ممـا جرب أن يسـحق السـنبل الأسـود كالكحـل، و يسـتعص بالميـل، و أيضـاً يكتحل بخرء الفار محرقاً، و غير محرق بعسل، و خصوصـاً للسـلاقى، أو يؤخـذ تراب الأـرض التى ينبت فيهـا الكرم مع الزعفران، و السـنبل الرومى، و هو الاقليطى أجزاء سواء، و يستعمل منه كحل.

و مما جرب، و جرّب لما كان من ذلك مع حكّة و حمرة و تكحل، أن يطبخ رمانة بكليتها و أجزائها فى الخل إلى أن تتهرى، و تلصق على الموضع، و جميع اللازوقات نافعة. و أيضاً لذلك بعينه قليميا قلقطار زاج أجزاء سواء، يسـحق و يستعمل. و مما جرب أيضاً أن يؤخذ خرء أرنب محرقاً وزن ثمانية دراهم، و بعر التيس ثلاثة دراهم، و يكتحل بهما، أو يكتحل بذباب منزوعة الرؤوس مجفّفة، أو يحرق البندق، و يسـحق، و يعجن بشـحم العنز، أو شـحم الدب و يطلى به الموضع، فإنه يُنبت الشعر إنباتاً، و مع ذلك يسوده.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۷۳

و أيضاً يؤخـذ من الكحل المشوى جزء، و من الفلفل جزء، و من الرصاص المحرق المغسول أربعة أجزاء، و من الزعفران أربعة، و من الناردين ثلاثة، و من نوى التمر المحرق اثنان، و يتخذ كحلًا.

فصل فى الشعر المنقلب و الزائد

بالجملة، فإنّ علاج هذا الشعر أحد وجوه خمسة، الإلزاق و الكى، و النظم بالإبرة، و تقصير الجفن بالقطع، و النتف المانع.

فأما الإلصاق، فأن يشال و يسوّى بالمصـطكى، و الراتينج، و الصمغ، و الدبق، و الأشق، و الغراء الذى يخرج من بطون الصدف، و بالصبر و الأنزروت، و الكثيراء، و الكندر المحلول ببياض البيض، و من الألزاق الجيد، أن يلزق بالدهن الصينى. و أجود منه بغراء الجبن، و قد ذكرناه فى القراباذين.

و أما علاج الإبرة، فأن تنفـذ إبرة من باطن الجفن إلى خارجه بجنب الشـعر، فى سـمها، و يخرج إلى الجانب الآخر، و يشد. و إن عسـر إدخال الشعر فى سم الإبرة، جعل فى سمّ الإبرة شـعر امرأة، و أخرجت من الإبرة طرفاً من ذلك الجانب بالشعر حتى يبقى مثل العروة من الجانب الباطن، فيجعل فيها الشـعر، و يخرج، فإن اضـطررت إلى إعادة الإبرة، فاطلب موضـعاً آخر، فإن تثنية الغرز توسع الثقبة، فلا يضبط الشعر.

و أما القطع، فأن يقطع منبته من الجفن، و قد أمر بعضـهم أن يشق الموضع المعروف بالإجانة، و هو عند حرف الجفن، ثم يدمل، فينبت عليه لا محالة لحم زائد، فيسوى الشعر، و لا يدعه ينقلب.

و أما الكى، فأحسنه أن يكون بإبرة معقفة الرأس تحمى رأسها، فيمد الجفن، و يكوى بها موضع منبت الشعر، فلا يعود، و ربما احتيج إلى معاودات مرتين أو ثلاثة فلا يعود بعد ذلك إليه البتة. و أما النتف المانع، فأن ينتف، ثم يجعل على الموضع الأدوية المانعة لنبات الشعر، و خصوصاً على الجفن مما قيل فى ألواح الأدوية المفردة، و نقوله فى باب الشعر الزائد.

فصل فى الشعر الزائد

يتولد من كثرة رطوبة عفنة تجتمع فى أجفان العين.

المعالجات علاجه تنقية البدن و الرأس و العين بما علمت، ثم استعمال الأكحال الحادة المنقّية للجفن، مثل الياسليقون، و الروشناى الأحمر الحاد، و الأخضر الحاد، و الشياف الهليلجى،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج ۲، ص: ۳۷۴

و خصوصاً إن كانت هناك دمعة، أو عارض من أعراض الأخلاط، فإن لم يغن، عولج بالنتف، ينتف و يطلى على منبته دم قنفذ، و مرارته و مرارة خمالاون، و مرارة النسر، و مرارة الماعز، و ربما خلطت هذه المرارات و الدماء بجندبيدستر، و اتخذ منها شياف كفلوس السمك.

و تستعمل عند الحاجة محلولة بريق الإنسان، و يصبر المستعمل عليه نصف ساعة.

و من المعالجات الجيدة أن يؤخذ مرارة القنفذ، و مرارة خمالاون، و جندبيدستر بالسوية، يجمع بدم الحمام، و يقرص. و مما وصف دم القراد، و خصوصاً قرادة الكلب، و دم الضفدع، و لكن التجربة لم تحقّقه. و من الصواب فيما زعموا أن يخلط بالقطران.

و مما وصف أيضاً أن تستعمل مرارة النسر بالرماد، أو بالنوشادر، أو بعصير الكراث، و خصوصاً إذا جعلا على مقلى فوق نار حتى يمتزجا و ينشى، و إن كان رماد صدف، فهو أفضل و سحالة الحديد المصدأ بريق الإنسان غاية، و إن أوجع.

و مما جُرب الأرضة بالنوشادر، و خصوصاً مع حافر حمار محرق بخل ثقيف، و كذلك زبد البحر بماء الاسفيوش، فإنه إذا خدر و برد الموضع لم ينبت شعراً.

فصل فى التصاق الأشفار

يكون ذلك فى الأكثر بعد الرمد، فيجب أن يستعمل أنزروت و سكر طبرزذ أجزاء سواء زبد البحر ربع جزء، و يسحق الجميع سحقاً ناعماً، و يذر على موضع الأشفار، فإنه نافع.

المقالة الرابعة فى أحوال القوّة الباصرة و أفعالها

فصل فى ضعف البصر

ضعف البصر و آفته، إما أن يوجبه مزاج عام فى البدن من يبوسة غالبة، أو رطوبة غالبة خلطية، أو مزاجية بغير مادة، أو بخارية ترتفع من البدن و المعدة خاصة، أو برد فى مادة، أو غير ذى مَادة، أو لغلبة حرارة مادّية، أو غير مادية.

و إما أن يكون تابعاً لسبب فى الدماغ نفسه من الأمراض الدماغية المعروفة، كانت فى جوهر الدماغ، أو كانت فى البطن المقدم

كله، مثل ضربة ضاغطة تعرض له، فلا يبصر العين، أو فى الجزء المقدّم منه. و أكثر ذلك رطوبة غالبة، أو يبوسة تعقب الأمراض، و الحركات المفرطة البدنية، و النفسانية و الاستفراغات المفرطة تسقط لها القوة و تجف المادة.

و إما أن يكون لأمر يختصّ بالروح الباصر نفسه، ما يليه من الأعضاء، مثل العصبة

المجوفة، و مثل الرطوبات و الطبقات و الروح الباصر، و قد يعرض أن يرق، و يعرض له أن يكثف، و يعرض له أن يغلظ، و يعرض له أن يقل. و أما الكثرة، فأفضل شىء و أنفعه، و أكثر ما يحدث الرقة تكون من يبوسة، و قد تكون من شدة تفريق يعرض عند النظر إلى الشمس و نحوها من المشرقات، و ربما أدى الاجتماع المفرط جداً إلى احتقان محلل، فيكثف فيه أولًا، ثم يرق جداً ثانياً و هذا كما يعرض عند طول المقام فى الظلمة و الغلظ، يكون لرطوبة، و يكون من اجتماع شديد ليس بحيث يؤدى إلى استعمال مزاج مرقق، و قد يكون السبب فيهما واقعاً فى أصل الخلقة.

و القلة قد تكون فى أصل الخلقة، و قد تكون لشدة اليبس، و كثرة الاستفراغات، أو لضعف المقدّم من الدماغ جداً، و صعوبة الأمراض، و يقرب الموت إذا تحللت الروح.

و أما الضعف و الآفة التى تكون بسبب طبقات، و أكثرها بسبب الطبقات الخارجة دون الغائرة، فاما أن يكون بسبب جوهر الطبقة، أو يكون بسبب المنفذ الذى فيها.

و الذى يكون بسبب الطبقة نفسها، فيكون لمزاج ردىء، و أكثره احتباس بخار فيها، أو فضل رطوبة تخالطها، أو جفاف و يبس و تقشف و تحشف يعرض لها، و خصوصاً للعنبيّة و القرنية، أو فساد سطحها بآثار قروح ظاهرة، أو خفية، أو مقاساة رمد كثير يذهب إشفافها، أو لون غريب يداخلها، كما يصيب القرنيّة فى اليرقان من صفرة، أو آفة من حمرة، أو انسلاخ لون طبيعى، مثل ما يعرض للعنبيّة، فيزداد إشفافاً و تمكيناً لسطوة الضوء من البصر، و من تفرقه للروح الباصرة، و ربما أحدث تجفيفاً و تسخيناً لتمكن الهواء و الضياء من الرطوبات، أو يرقق منها بسبب تأكّل عرض، فلا يتدرّج الضوء فى النفوذ فيها، بل ينفذ دفعة نفوذاً حاملًا على الجليدية أو لنبات غشاء عليها كما فى الظفرة، أو انتفاخ و غلظ من عروقها كما فى السبل.

و أما العارض للثقبة و المنفذ: فإما أن يضيق فوق الطبيعى لما نذكره من الأسباب فى بابه، و إما أن يتسع، و إما يفسد سدّة كاملة أو غير كاملة، كما عند نزول الماء أو عند القرحة الوسخة العارضة للقرنية حيث تمتلئ ثقب العنبية من الوسخ، و نحن نذكر هذه الأبواب كلها باباً باباً.

و أما الكائن بسبب الرطوبات: فأمّا الجليدية منها، فبأن تتغير عن قوامها المعتدل، فتغلظ، أو تشتد دفعة، أو تزول عن مكانها الطبيعى، فتصير متأذّية عن حمل الضوء و الألوان الباهرة لها، و أما البيضية، فأن تكثر جداً، أو تغلظ، و يكون غلظها، إما فى الوسط بحذاء النقب، و إما حول الوسط، و إما فى جميع أجزائها فيكون ذلك سبباً لقلة إشفافها، أو لرطوبات و أبخرة تخالطها و تغير إشفافها، فإن الأبخرة و الأدخنة الغريبة الخارجة تؤذيها، فكيف الداخلة. و جميع الحبوب النفّاخة المبخرة مثقلة للبصر، و أما الزجاجية، فمضرّتها بالإبصار غير أولية، بل إنما تضرّ بالإبصار من حيث تضرّ بالجليدية، فتحيل قوامها عن الاعتدال لما تورده عليها من غذاء غير

معتدل. و أما الطبقة الشبكية فمضرتها بالإبصار تفرق اتصالها، إما فى بعضها فيقل البصر، و إما فى كلها فيعدم البصر.

و أما الآفة التى تكون بسبب العصبة، فأن يعرض لها سدّة، أو يعرض لها ورم، أو اتساع بها أو انهتاك.

العلامات أما الذى يكون بشركة من البدن، فالعلامات فيه ما أعطيناه من العلامات التى تدل على مزاج كلية البدن، و الذى يكون

بشركة الدماغ، فأن يكون هناك علامة من العلامات الدالة على آفة فى الدماغ مع أن تكون سائر الحواس مؤفة مع ذلك، فإن ذلك يفيد الثقة بمشاركة الدماغ، و ربما اختص بالبصر أكثر اختصاصه، و بالشم دون السمع، مثل الضربة الضاغطة إذا وقعت بالجزء المقدم من الدماغ جداً، فربما السمع بحاله، و تبقى العين مفتوحة لا يمكن تغميض الجفن عليها، و لكن لا يبصر.

و علامة ما يخصّ الروح نفسه، إنه إن كان الروح رقيقاً، و كان قليلًا رأى الشيء من القرب بالاستقصاء، و لم ير من البعد من الاستقصاء، و إن كان رقيقاً كثيراً كان شديد الاستقصاء للقريب و للبعيد، لكن رقته إذا كانت مفرطة لم يثبت الشيء المنير جداً، بل يبهره الضوء الساطع و يفرّقه، و إن كان غليظاً كثيراً لم يعجزه استقصاء تأمل البعيد و لم يستقص رؤية القريب، و السبب فيه عند أصحاب القول بالشعاع، و إن الإبصار إنما يكون بخروج الشعاع، و ملاقاته المبصر، إن الحركة المتّجهة إلى مكان بعيد يلطف غلظها، و يعدل قوامها كما أن مثل تلك الحركة يحلل الروح الرقيقة، فلا يكاد يعمل شيئاً.

و عند القائلين بتأدية المشف شجّ المرئى غير ذلك، و هو أن الجليدية تشتدّ حركتها عند تبصّر ما بعد، و ذلك مما يرقّق الروح الغليظ المستكنّ فيها، و يحلل الروح الرقيق خصوصاً القليل. و تحقيق الصواب من القولين إلى الحكماء دون الأطباء.

و أما تعرّف ذلك من حال الطبقات و الرطوبات الغائرة، فمما يصعب إذا لم يكن شيء آخر غيرها، و لكن قد يفزع إلى حال لون الطبقات و حال انتفاخها و تمددها، أو تحشّفها و ذبولها، و حال صغر العين لصغرها، و حال ما يترقرق عليها من رطوبة، و يتخيل من شبه قوس قزح، أو يرى فيها من يبوسة.

و الكدورة التى تشاهد من خارج و يكاد لا بصر معها إنسان العين، و هو صورة الناظر فيها، ربما دلّت على حال القرنية، و ربما دلّت على حال البيضية. و صاحبها يرى دائماً بين عينيه كالضباب، فإن رؤيت الكدورة بحذاء الثقبة فقط، و لم يكن سائر أجزاء القرنية كدراً، دل على أن الكدورة فى البيضية، و أنها غير صافية.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۷۷

و إن عمت الكدورة أجزاء القرنية لم يشك أنها فى القرنية، و بقى الشك أنها هل هى كذلك فى البيضية أم لا.

و قد يعرض للبيضة يبس، و ربما عرض من ذلك اليبس أن اجتمع بعض أجزائه، فلم يشفّ فرأى حذاءه كوة أو كوى، و ربما كان ذلك لآثار بثور فى القرنية خفيّة تختل خيالات، فربما غلظ فيها و يظن أنها خيالات الماء، و لا يكون، و أما الضيق و السعة و الماء و أحوال العصبة، فلنؤخر الكلام فيها.

وَ أما علامة تفرق اتصال الشبكية إذا كانت فى جملتها، فيعدم البصر بغتة، و اعلم أن كل فساد يكون عن اليبس، فإنه يشتد عند الجوع، و عند الرياضة المحللة، و عند الاستفراغات، و فى وقت الهاجرة و الرطب بالضد.

المعالجات إن كان سبب الضعف يبوسة، انتفع بماء الجبن و المرطبات، و حلب اللبن و شربه، و جعل الأدهان مرطبة على الرأس، و خصوصاً إن كان ذلك فى الناقهين، و ينفعه النوم و الراحة و السعوطات المرطبة، و خصوصاً دهن النيلوفر، و ما كان من ذلك فى الطبقة، فيصعب علاجه.

و أما إن كانت عن رطوبة، فاستعمال ما يحلل بعد الاستفراغات. و أما القىء فالرقيق منه مما ينفع، و خصوصاً للمشايخ، و العتيق يضرّ جداً، و الغراغر و المخوطات و العطوسات نافعة.

و من الإستفراغات النافعة فى ذلك شرب دهن الخروع بنقيع الصبر و استعمال ما يمنع البخار من الرأس كالإطريفل، و خصوصاً عند النوم نافع أيضاً.

و ينتفع برياضات الأطراف، و خصوصاً الأطراف السفلى، و كذلك يجب أن يستعمل دلكها، فإن كان السبب غلظاً، فيعالج بما يجلو من الأدوية المذكورة فى لوح العين، و يجب إذا استعملت الأدوية الحادّة أن تستعمل معها أيضاً الأدوية القابضة.

و عن الأشياء النافعة فی ذلک التوتیا المغسول المربی بماء المرزنجوش، أو ماء الرازیانج، أو ماء الباذروخ، و عصارة فراسیون.
و إدامة الاکتحال بالحضض تنفع العین جداً، و تحفظ قوتها إلی مدة طویلة، و الاکتحال بحکّاکة الهلیلج بماء الورد، و ینفع جداً إذا کانت الرطوبة رقیقة مع حرارة و حکة.
و من الأکحال النافعة فی مثل ذلک المرارات کانت مفردة مثل مرارة القبّج، و مرارة الرق و الشبّوط، و الرخمة، و الثور، و الدب، و الأرنب، و التیس، و الکرکی، و الخطّاف، و العصافیر، و الثعلب، و الذئب، و السّنور، و الکلب السلوقی، و الکبش الجبلی. و لمرارة الحباری خاصةً خاصیة عجیبة جداً، أو مرکّبة.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۷۸
و من الأدهان النافعة دهن الخروع، و النرجس، و دهن حبّ الغار، و دهن الفجل، و دهن الحلبة، و دهن السوسن، و دهن المرزنجوش، و دهن البابونج، و دهن الأقحوان، و الاکتحال بماء الباذروج نافع.
و من الأدویة الجیدة المعتدلة، أن یحرق جوزتان، و ثلاثون نواة من نوی الهلیلج الأصفر، و یسحق و یلقی علیه مثقال فلفل غیر محرق و یکتحل به.
و من الأدویة النافعة أن یؤخذ عصارة الرمان المزّ و یطبخ إلی النصف، و یدفع و یخلط به نصفه عسلًا و یشمس، و یستعمل.
و کذلک إن أخذ ماء الرمانین، و شُمس شهرین فی القیظ، و صُفِّی، و جعل فیه دارفلفل، و صبر، و نوشادر، و قد یکون بلا نوشادر ینعّم سحق الجمیع، و یلقی علی الرطل منه ثلاثة دراهم و یحفظ، و کلما عتق کان أجود، و من النوافع مع ذلک الوفی مع امیران إذا سحقا کالاکتحال.
و الاکتحال بماء البصل مع العسل نافع، و شیاف المرارات قوی، و المرارات القویة هی مثل مرارة البازی، و النسر، أو یؤخذ صلابة و فهر کل من النحاس، یقطر علیها قطرات فی خل، و قطرة من لبن، و قطرة عن عسل، ثم یسحق حتی یسود ذلک، و یکتحل به.
و اعلم أن تناول الشلجم دائماً مشویاً و مطبوخاً مما یقوی البصر جداً، حتی أنه یزیل الضعف المتقادم، و من قَدرَ علی تناول لحوم الأفاعی مطبوخة علی الوجه الذی یطبخ فی التریاق و علی ما فصِّل فی باب الجذام حفظ صحة العین حفظاً بالغاً.
و من الأدویة الجیدة للمشایخ، و لمن ضعف بصره من الجماع و نحو ذلک. و نسخته: یؤخذ توتیا مغسول ستّة، و شراب بقدر الحاجة، دهن البلسان أکثر من التوتیا بقدر ما یتفق، یسحق التوتیا ثم یلقی علیه دهن البلسان، ثم الشراب، و یسحق سحقاً بالغاً کما ینبغی، و یرفع و یستعمل.
و أیضاً دواء عظیم النفع حتی أنه یجعل العین بحیث لا یضرّها النظر فی جرم الشمس. و نسخته: یؤخذ حجر باسفیس، و حجر مغناطیس، و حجر أحاطیس، و هو الشبّ الأبیض، و الشادنج، و البابونج، و عصارة الکندس، من کل واحد جزء، و من مرارة النسر و مرارة الأفعی من کل واحد جزء، یتخذ منه کحل. و استعمال المشط علی الرأس نافع، و خصوصاً للمشایخ، فیجب أن یستعمل کل یوم مرات لأنه یجذب البخار إلی فوق، و یحرکه عن جهة العین و الشروع فی الماء الصافی و الانغطاط فیه و فتح العینین قدر ما یمکن، و ذلک مما یحفظ صحة العین و یقویها، و خصوصاً فی الشبان. و یحب خصوصاً لمن یشکو بخارات المعدة و مضرّة الرطوبة، أن یستعمل قبل الطعام طبیخ الأفسنتین،، و سکنجبین العنصل، و کل ما یلین و یقطع الفضول التی فی المعدة.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۷۹

فصل فی الأمور الضارّة بالبصر

و أما الأمور الضارة بالبصر، فمنها أفعال و حركات، و منها أغذية، و منها حال التصرّف فی الأغذية، فأما الأفعال و الحركات فجميع ما يجفف مثل الجماع الكثير، و طول النظر إلی المشرفات، و قراءة الدقيق بإفراط، فإن التوسّط فيه نافع. و كذلك الأعمال الدقيقة و النوم علی الامتلاء، و العشاء، بل يجب علی من به ضعف فی البصر أن يصير حتی ينهضم، و كل امتلاء يضره، و كل ما يجفف الطبيعة يضره، و كل ما يعكّر الدم من الأشياء المالحة و الحريفة و غيرها يضرّه، و السكر يضرّه، و أما القیء فينفعه، من حيث ينقی المعدة، و يضره من حيث يحرك مواد الدماغ، فيدفعه إليه، و إن كان لا بد، فينبغی أن يكون بعد الطعام و برفق.

و الاستحمام ضار، و النوم المفرط ضار، و البكاء الشديد، و كثرة الفصد، و خاصة الحجامة المتوالية.

و أما الأغذية، فالمالحة، و الحريفة، و المفجّرة، و ما يؤذی فم المعدة، و الشراب الغليظ الكدر، و الكراث، و البصل، و البافروج أكلًا، و الزيتون النضيج، و الشبث، و الكرنب، و العدس.

فصل فی العشاء

هو أن يتعطل البصر ليلًا، و يبصر نهاراً، و يضعف فی آخره. و سببه كثرة رطوبات العين و غلظها، أو رطوبة الروح الباصر و غلظه. و أكثر ما يعرض للكحل دون الزرق، و لصغار الحدق، و لمن تكثر الألوان و التعاريج فی عينه، فإن هذه تدل علی قلة الروح الباصر فی خلقته، و قد تكون هذه العلة لمرض فی العين نفسها، و قد تكون بمشاركة المعدة و الدماغ، و تعرف ذلك بالعلامات التی عرفتها.

المعالجات إن كان هناك كثرة، فليفصد القيفال، و المأقين، و يستعمل سائر المستفرغات المعروفة، و يكرر، و ربما استفرغ بسقمونيا و جندبيدستر، فانتفع به، و يسقون قبل الطعاه شراب زوفا، أو زوفا و سذاب يابس سفوفاً، و يسقون بعد الهضم التام قليلًا من الشراب العتيق. و من الأدوية المُجَربة سيالة كبد المعزی المغزوز بالسكين، المكبية علی الجمر، فإذا سالت أخذ مما يسيل، و ذر عليه ملح هندی، و دارفلفل، و اكتحل به، و ربما ذر عليه الأدوية عند التكبيب. و الانكباب علی بخاره و الأكل من لحمه المشوی كل ذلك نافع جداً، و ربما قطع قطعاً عريضةً، و جعل منها شياف، و من دارفلفل شياف، و جعل الشياف الأسفل و الأعلی من الكبد، و يشوی فی التنور، و لا يبالغ، ثم يؤخذ و تصفی عنه المائية، و يكتحل بها، و كذلك كبد الأرنب، و كذلك الشياف

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۸۰

المتخذ من دارفلفل، و الذی علی هذه النسخة، وصفته: يؤخذ فلفل، و دارفلفل، و قنبيل أجزاء سواء يكتحل به. و المرارات أيضاً نافعة، و خاصة مرارات التيوس، و الكباش الجبلية، و كذلك الاكتحال بدهن البلسان مكسوراً بقليل أفيون، و الاكتحال بالفلافل الثلاثة مسحوقة كالغبار نافع جداً. و كذلك بالشب المصری، و الاكتحال بالعسل، و ماء الرازيانج يغمّض عليها العين مدة طويلة نافع جداً، و أقوی منه العسل إذا كان فيه قوة من الشب و النوشادر، و دماء الحيوان الحارة المزاج ينفع الاكتحال بها. و ينفع الاكتحال بعصارة قثاء الحمار مكسورة ببزر البقلة الحمقاء، و شياف القلی، و شياف الزنجار. و ينفع منه خرء الورل، و الاصقنقور، أو يؤخذ منه مرارة الحدأة جزء، و فلفل جزآن، أشبّ ثلاثة أجزاء، يعجن بعسل، و يستعمل، و ينفع منه فصد عرق الماقين إن لم يكن مانع حسب ما تعلم ذلك.

فصل فی الجهر و هو أن لا یری نهاراً

فنقول: سبب الجهر و هو أن لا یبصر بالنهار رقة الروح و قلته جداً، فیتحلل مع ضوء الشمس، و یجتمع فی الظلمة، و ربما کان سبب الجهر قلیلًا، فیری فی الظلمة و الظل لیلًا و نهاراً، و یضعف فی الضوء، و علاجه من الزیادة فی الترطیب، و تغلیظ الدم ما تعلم.

فصل فی الخیالات

الخیالات هی ألوان یحس أمام البصر کأنها مبثوثة فی الجو، و السبب فیها وقوف شیء غیر شفّاف ما بین الجلیدیة و بین المبصرات. و ذاک الشیء، إما أن یکون مما لا یحرک مثله فی العادة أصلًا، و إنما یدرکه القوی البصر الخارج عن العادة إدراکاً، و إما أن یکون مما تدرکه الأبصار إذا توسطت، و إن لم تکن فی غایة الذکاء، بل کانت علی مجری العادة.

و معنی الأول أن البصر إذا کان قویاً أدرک الضعیف الخفی من الأمور التی تطیر فی الهواء قرب البصر من الهباءات التی لا یخلو منها الجر و غیره، فتلوح له، و لقربها، أو لضوئها لا یحققها. و کذلک إذا کانت فی الباطن من آثار الأبخرة القلیلة التی لا یخلو عنها مزاج و طبع البتة، إلا أن هذین یخفیان علی الأبصار لیست التی فی غایة الذکاء، و إنما یتخیلان لمن هو شدید حدة البصر جداً، و هذا مما لا ینسب إلی مضرة.

و أما القسم الآخر: فإما أن یکون فی الطبقات، و إما أن یکون فی الرطوبات. و الذی یکون فی الطبقات، فهو أن یکون علی الطبقة القرنیة آثار خفیة جداً بقیت عن الجدری، أو عن رمد و بثور أو غیر ذلک، فلا یظهر للعین من خارج، و یظهر للعین من باطن من حیث لا یشف المکان الذی هو فیه، فیخفی تحته من المحسوس و من الهواء الشاف أجزاء تری کثیرة، بمقدار ما لو کانت بالحقیقة موجودة من خارج، لکان ذلک الجزء الصغیر قدر شجها من الثقبة العنبیة.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۳۸۱

و أما التی تکون فی الرطوبات، فهی علی قسمین، لأنها، إما أن تکون قد استحال إلیها جوهر الرطوبة نفسه، أو تکون قد وردت علی جوهر الرطوبة مما هو خارج عنها. و التی تکون قد استحال إلیها جوهر الرطوبة نفسه، فإما أن یعرض لجزء منها سوء مزاج یغیر لونها و یزیل شفیفها، فلا یشفّ ذلک القدر منها لبرد، أو لرطوبة، أو لحرارة یغلی ذلک القدر، و یثیر فیه هوائیة، و من شأن الهوائیة إذا خالطت الرقیقة الشفافة أن تجعلها کثیفة اللون، زبدیة غیر شافة، أو لیبوسة مکثفة جماعة جداً.

و الذی یکون الوارد علیها منه هو من غیره فلا یخلو، إما أن یکون عرضیاً غیر متمکن، و هو من جنس البخارات التی تتصعد من البدن کله، أو من المعدة، أو من الدماغ إذا کانت لطیفة تحصل و تتحلل، و کما یکون فی البُحرانات و بعد القیء و بعد الغضب، و إما أن یتمکن فیها، و ینذر بالماء.

و تختلف هذه الخیالات فی مقادیرها، فتکون صغیرة و کبیرة، و قد تختلف فی قوامها، فتکون کثیفة و رقیقة خفیة، و قد تختلف فی أوضاعه فتکون متخلخلة، و قد تکون متکاثفة ضبابیة، و قد تختلف فی أشکالها، فتکون حبیبیة، و تکون بقیة و ذبابیة، و قد تکون خیطیة و شعریة بالطول.

العلامات علامة ما یکون من ذکاء الحس أن یکون خفیفاً لیس علی نهج واحد و شکل واحد، و یصحب الإنسان مدة صحة بصره من غیر خلل یتبعه.

و الذی یکون بسبب القرنیة، تحل علیه أسبابه المذکورة، و أن یثبت مدة لا یتزاید، و لا یؤدی إلی ضرر فی البصر غیره.

و الذی یکون من سبب فی البیضیهٔ، فأن تکون مدته طویلهٔ و لم یؤد إلی آفهٔ عظیمهٔ و یکون، إما عقیب رمد حار، و إما عقیب سبب مبرد أو مسخن، و هو مما یعلم بالحدس، و خصوصاً إذا وجدت القرنیهٔ صقیلهٔ صافیهٔ لا خشونهٔ فیها بوجه، ثم کان شیء ثابت لا یزید و لا یؤدی إلی ضرر عظیم.

و أما الذی یکون سببه بخارات معدیهٔ و بدنیهٔ، فیعرف بسبب أنها تهیج مع المبخرات، و عند الامتلاء و الهضم، و عند الحرکات و الدوار و السدر، و لا یثبت علی حالهٔ واحدهٔ، بل یزید و ینقص، و لا یختص بعین واحدهٔ، بل یکون فی العینین، و إذا کان معه الغثیان صحت دلالته، و إذا کان القیء و الاستفراغ بالأیارج و تلطیف الغذاء و العنایهٔ بالهضم یزیده أو ینقصه.

و قد علمت فی باب ضعف البصر علامات ما سببه یبس البیضیهٔ أو غیره، و إذا استمرت صحهٔ العین و السلامهٔ بصاحب الخیالات ستهٔ أشهر، فهو علی الأکثر فی أمن، و الذی هو من الخیالات مقدمهٔ للماء، فإنه لا یزال یتدرج فی تکدیر البصر إلی أن ینزل الماء، أو ینزل یعده

الماء دفعهً، و قلما یجاوز ستهٔ أشهر، فإذا رأیت الخیالات تزول و تعود و تزید و تنقص، فاعلم أنها لیست مائیهٔ. و إذا رأیت الثانیهٔ تطول مدتها و لا تستمر فی إضعاف البصر، فاعلم أنها لیست مائیهٔ.

المعالجات لابتداء الماء و الخیالات أولی الخیالات بأن یقبل علی علاجه ما کان منذراً بالماء، و أما سائر ذلک فما کان منه من یبوسهٔ، فربما نفع منه المرطبات المعلومهٔ. و إن کان عن رطوبهٔ و غیر ذلک مما لیس عن یبوسهٔ تقع منه کل ما یجلو من الأکحال.

و أما المنذر بالماء فیجب أن یبدأ فینقی البدن، و خصوصاً المعدهٔ، ثم تقبل علی تنقیهٔ الرأس بالغرغرات و السعوطات و المضوغات.

و أما العطوسات فمن جههٔ ما ترخی و تنقی، یرجی منها التنقیهٔ، و تنقی من جههٔ عنف تحریکها، فیخاف منها تحریک الماء، و خصوصاً إن کان واقعاً دون العصبهٔ و بقربها. و اعلم أن أیارج فیقرا جلیل النفع فیه. و کذلک حب الذهب، و ما یقع فیه من أدویهٔ القنطوریون، و القثاء المر، و قد علمت فی أبواب علاج الرأس و تنقیته ما ینبغی أن تعتمده، و یجب أن تکون التنقیهٔ بأیارج فیقرا و حب الذهب علی سبیل الشبیار متواترهٔ جداً، و لا یستعمل لأدویهٔ الملطفهٔ و الجلاءهٔ أکحالًا إلا بعد التنقیهٔ.

و ینفع فی ابتداء الماء فصد شریان خلف الأذن، و ینبغی أن یبتدأ بالأدویهٔ اللینهٔ مثل ماء الرازیانج بعسل وزیت، و بمثل ما قیل من أن شم المرزنجوش نافع لمن یخاف نزول الماء إلی عینه، و کذلک ینشف دهنه، و قد قیل أن إرسال الحرق علی الصدغین ینفع فی ابتدائه، و قد مُدِح الاکتحال ببزر الکَتَم، و ذکر أنه یزیل الماء و یحلله و أنه غایهٔ، ثم یتدرّج إلی الأدویهٔ المرکَّبهٔ من السکبینج و أمثاله، من ذلک: السکبینج ثلاثهٔ، الحلتیت و الخربق الأبیض من کل واحد عشرهٔ، العسل ثمانیهٔ قوطولیات.

و مما هو مجرّب جداً، رأس الخطّاف بعسل یکتحل به، و شیاف أصطفطیقان، و جمیع المرارات المذکورهٔ فی باب ضعف البصر. و أقوی منه شیاف المرارهٔ المارستانی، و أیضاً کحل أومیلاوس، و الکحل المذکور فی الکتاب الخامس، و هو القراباذین، بمرارهٔ السلحفاهٔ، أو دواء اتعاسیوس بماء الرازیانج، أو شیاف المرزنجوش، و الساروس، و المرحومون. و دهن البلسان نافع فیه.

و مما ینفع فی ابتداء الماء أن یؤخذ مرارهٔ ثور شاب صحیح البدن، فتجعل فی إناء نحاس، و تترک قریباً من عشرهٔ أیام إلی أسبوعین، ثم یؤخذ من المرّ و الزعفران المسحوقین، و من مرارهٔ السلحفاهٔ البریهٔ، و من دهن البلسان من کل واحد وزن درهمین، و یخلط الجمیع و یجمع جمعاً بالغاً و یُکْتَحَل به.

و أیضاً یؤخذ من الخربق جزء، و من الحلتیت جزء، و من السکبینج خمس و عشر جزء، و هو ثلاثهٔ أعشار جزء، و یُتَّخذ شیاف و یُکتحل به. و أیضاً من الخربق الأبیض، و الفلفل جزء، و من الأشق ثلاثهٔ أجزاء، و یتخذ منه شیاف بعصارهٔ الفجل، و یستعمل، و یجتنب السمک و المغلظات من الأغذیهٔ، و المبخرات و الشرب الکثیر من الماء، و الشراب أیضاً و متواترهٔ الفصد و الحجامهٔ، بل یؤخر ذلک ما أمکن، إلا أن یشتد مساس الحاجهٔ إلی ذلک و الثقهٔ بأن الدم حار و کثیر.

فصل فی الانتشار

الانتشار هو أن تصیر الثقبهٔ العَنبیهٔ أوسع مما هی بالطبع، و قد یکون ذلک عقیب صداع، أو سبب باد من ضربهٔ أو صدمهٔ، و قد یکون لأسباب فی نفس الحدقهٔ، و ذلک، إما فی البیضیهٔ، و إما فی العنبیّهٔ، فإن البیضیهٔ إن رطبت و کثرت، زحمت العنبیهٔ و حرکتها إلی الاتساع.

و أما یبوسهٔ البیضیهٔ، فلا یوجب الاتساع بالذات، بل بالعرض من حیث یتبعها یبوسهٔ العنبیهٔ.

و العنبیهٔ نفسها إن یبست و تمددت إلی أطرافها تمدد الجلود المثقبهٔ عند الیبس، عرض لها أن تتسع کما یتسع ثقب تلک الجلود، و خصوصاً إذا زوحمت من الرطوبات، و قد یعرض لها ذلک من رطوبهٔ تداخل جوهرها، و تزید فی ثخنها و تمددها إلی الغلظ، فیعرض للثقبهٔ أن تتسع، و قد یعرض ذلک لورم ممدد یحدث فیها، و قد تکون سعهٔ العین طبیعیهٔ، و یضر ذلک بالبصر، فإنه یری الأشیاء أصغر مما یجب أن تری، و قد یکون عارضاً، فیکون کذلک، و ربما بالغ إلی أن لا یری شیئاً، فإنه کثیراً ما تتسع العین حتی تبلغ السعَهٔ الإکلیل، و لا یبقی من البصر ما یُعتدّ به.

و ما کان من ضربهٔ أو صدمهٔ، فلا علاج له، و قد سمعت من ثقهٔ أنه عالج الاتساع الذی حصل من ضربهٔ، بأن فصد المریض فی الحال، و أعطاه حب الصبر فبرئ بعد أیام قلائل.

و إذا کان الاتساع من تفرق اتصال الطبقهٔ الشبکیهٔ فلا علاج له بتهٔ من کل وجه، و ما کان من اتساع العصب المجوّف، فبرؤه عسیر.

العلامات قد ذکرناها فی باب ضعف العین.

المعالجات ما کان من ذلک طبیعیاً، فلا علاج له، و ما کان من یبوسهٔ، فینفع منه ترطیب العین بالمرطبات المذکورهٔ، و ما کان من رطوبهٔ، فینفع منه الفصد إن کان فی البدن کثرهٔ، و أیضاً فصد

عرق المأقین یستفرغ من الموضع، و ینفع منها، و کذلک فصد عروق الصاع و سلها، و الاستفراغات التی علمتها وصب الماء الملح و المملح علی الرأس، خصوصاً ممزوجاً بالخلِّ، و لا ینبغی أن یکثر الاستفراغات بالمسهّلات، فیضعف القوهٔ و لا یستفرغ المطلوب، بل ربما کفاه الاستفراغ کل عشرهٔ أیام بدرهم، أو درهم و نصف من حب القوقایا.

و الغذاء ماء حمص بشیرج، و یکحل العین الأخری بالتوتیا لئلا تنتشر کالأولی، و یجب أن یستعمل الأکحال المذکورهٔ فی باب الخیالات و الماء.

و ینفع منه الحجامهٔ علی القفا لما فیه من الجذب إلی خلف.

و أما الکائن عقیب ضربهٔ، فمما یتکلف فی علاجه أن یفصد، ثم یحمم الرأس ثم یستعمل المبردات، و یُضمد بدقیق الباقلا من

غير قشره، أو دقيق الشعير مبلولًا بماء ورق الخلاف، أو بماء الهندبا، و بصوفة مبلولة بمحّ بيض مضروب بدهن الورد و قليل شراب، و يقطر فى العين دم الشفانين و الفراخ، و فى اليوم الثالث يقطر فيها اللبن، و الأكحال التى هى أقوى.

و بالجملة، فإن أكثر علاج هذا من جنس علاج الورم الحار، و بعد ذلك، فيستعمل شيافاً متخذاً من كندر، و زعفران، و مرّ من كل واحد جزء و من الزرنيخ نصف جزء.

و هذا الدواء نافع من أمور ياسفيس و هو الإتساع. و نسخته: يؤخذ مرارة الجدى، و مرارة الكركى، مثقالان مثقالان، زعفران درهم، فلفل مائة و سبعين عمداً، رب السوس خمسة مثاقيل و ثلثين، أشجّ مثقالان، عسل مقدار الحاجة، و يستعمل منه كحل يسحق بماء الرازيانج، و يخلط بالعسل. و للكائن من ضربة نصف مثقال، يسحق بعصارة الفجل إلى أن يجف، و يستعمل يابساً، و أيضاً مرارة التيس مثقال واحد، بعر الضب أو الورل يابساً مثقال و نصف، نطرون مثقال، فلفل، مرارة الكركى، من كل واحد مثقالان، زعفران مثقال أشج نصف مثقال، خربق أبيض مثقال، يسحق أيضاً بماء الرازيانج، و يخلط بالعسل، و ما كان من الاتساع من انحراف الطبقة الشبكية أو اتساع العصبتين المجوّفتين، فلا علاج له اللهم إلا أن اتساع العصبتين المجوفتين عسر العلاج و مع ذلك يرجى.

فصل فى الضيق

الضيق هو أن تكون الثقبة العنبية أضيق من المعتاد، فإن كان ذلك طبيعياً، فهو محمود، و إن كان مرضياً، فهو ردىء أردأ من الانتشار، و ربما أدى إلى الانسداد.

و أسبابه إما يبس من القرنية محشف يجمعه، فتنقبض الثقبة و يحدث الضيق أو السدة، و إما رطوبة ممددة للقرنية من الجوانب إلى الوسط، فتتضايق الثقبة مثل ما يعرض للمناخل إذا بقت و استرخت و تمددت فى الجهات، و إما يبس شديد من البيضية، فتقل و تساعدها الطبقة إلى الضمور و الاجتماع المخالف لحال الجحوظ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۸۵

و كثر ما يعرض هذا يعرض من اليبوسة، و قد يمكن أن يكون ضيق الثقب من ضيق العصب المجوف حسب ما يكون اتساع الحدقة من اتساع العصبة المجوفة.

العلامات قد ذكرناها فى باب ضعف العين.

المعالجات أما اليابس منه، فعلاجه بالمرطّبات من القطورات، و السعوطات، و النطولات من العصارات الرطبة، و غيرها كما تعلم، و الأغذية اللينة و الدسمة. و فى الأحيان لا تَجد بُداً من استعمال شىء فيه حرارة ما ليجذب المادة الرطبة إلى العين، و يجب أن يستعمل دَلْك الرأس و الوجه و العين دلكاً متتابعاً قصير الزمان، و ذلك كله ليجذب، فإن استعمال المرطبات الصرفة قد يضر أيضاً، و إذا استعملت أكحالًا جاذبة، فعاود المرطّبات.

و أما الرطب منه، فالأكحال المعروفة المذكورة فى باب ضعف البصر و الماء و الخيالات، و منها شياف بهذه النسخة. و نسخته: يؤخذ زنجار أشق من كل واحد جزء، زعفران جزء و ثلث، صبر خمسة أجزاء، مسك نصف جزء، يتخذ منه شياف.

و أيضاً أشق مثقالان، زنجار أربعة مثاقيل، زبل الورل ثلاثة مثاقيل، زعفران مثقالان، صمغ مثقال واحد، يعجن بعسل، و يستعمل.

و أيضاً فلفل و أشج من كل واحد جزءان، دهن البلسان تسع جزء، زعفران جزء، يُحلىّ الأشج فى ماء الرازيانج، و يلقى عليه دهن البلسان، و يُستعمل بعد أن يعجن بعسل، فإن هذا جيد جداً.

و قد عالجت أنا من كان به ضيق قد حصل بعد اندمال القرحة القرنية، و كانت القرحة غير غائرة، فعالجت بالمجلّيات المحلول بلبن النساء تارة، و بعصارة شقائق النعمان تارةً، و بعصارة الرازيانج الرطب الذى يعقد بالعسل تارةً، فبرأ، وكالة يرى الأشياء مثل ما كان يرى قبل ذلك.

فصل فى نزول الماء

اعلم أن نزول الماء مرض سدى، و هو رطوبة غريبة تقف فى العقبة العنبية بين الرطوبة البيضيّة و الصفاق القرنى، فتمنع نفوذ الأشباح إلى البصر، و قد تختلف فى الكمّ، و تختلف فى الكيف.

و اختلافها فى الكم، أنه ربما كان كثيراً بالقياس إلى الثقبة يسد جميع الثقبة، فلا ترى العين

شيئاً، و ربما كان قليلًا بالقياس إليها، فتسد جهة، و تخلى جهة مكشوفة، فما كان من المرئيات بحذاء الجهة المسدودة لم يحركه البصر، و ما كان بحذاء الجهة المكشوفة أدركه، و ربما أدرك البصر من شىء من الأشياء نصفه، أو بعضه، و لم يحرك الباقى إلا بنقل الحدقة، و ربما أدركه بتمامه تارة، و لم يدركه بتمامه أخرى، و ذلك بحسب موضعه. فإنه إذا حصل بتمامه بإزاء السدة لم يدرك منه شيئاً، و إذا حصل بتمامه لإزاء الكشف أدرك جميعه.

و هذه السدة الناقصة، قد تقع إلى فوق ففوق، أو إلى فوق و أسفل، و قد يتفق أن يكون ذلك فى حاق واسطة الثقبة و ما يطيف بها مكشوفاً، و حينئذ إنما يرى من كل شىء جوانبه، و لا يرى وسطه، بل يرى فى وسطه ككوة أو هوة و معنى ذلك أنه لا يرى، فيتخيل ظلمة.

و أما اختلافه فى الكيف فتارة فى القوام، فإن بعضه رقيق صاف لا يستر الضوء و الشمس، و بعضه غليظ جداً.

و فى اللون، فإن بعضه هوائى اللون، و بعضه أبيض جصى اللون، و بعضه أبيض لؤلؤى اللون، و بعضه أبيض إلى الزرقة أو الفيروزجية و الذهبية، و بعضه أصفر، و بعضه أسود، و بعضه أغبر.

و أقبله للعلاج من جهة اللون الهوائى، و الأبيض اللؤلؤى، و الذى إلى الزرقة قليلًا، و إلى الفيروزجيّة.

و أما الجبسى الجصى، و الأخضر، و الكدر، و الشديد السواد، و الأصفر، فلا يقبل القدح.

و من أصناف الغليظ، صنف ربما صار صلباً جداً حتى يخرج أن يكون ماء، و لا علاج له.

و أقبله للعلاج من جهة القوام، هو الرقيق الذى إذا تأملته فى الفىء النير فغمزت عليه إصبعك، وجدته يتفرق بسرعة، ثم يعود فيجتمع، فهذا يرجى زواله بالقدح، على أن مداومة هذا الامتحان مما يشوش الماء و يعشر القدح، و ربما جربوا ذلك بوجه آخر. و هو أن يوضع على العين قطنة، و يُنفخ فيها نفخ شديد، ثم ينحى و ينظر بسرعة هل يرى فى الماء حركة، فإن رأى فهو منقدح، و كذلك إن كان التغميض لعين يوجب اتساع الأخرى. و ما كان بعد سقطة أو مرض دماغى فحدث بعده عسر برؤه.

العلامات العلامة المنذرة بالماء الخيالات المذكورة التى ليست عن أسباب أخرى، و قد شرحنا أمرها فى باب الخيالات، و أن يحدث معها كدورة محسوسة، خصوصاً إذا كان فى إحدى العينين، و أن تتخيل له الأشياء المضيئة كالأسرجة مضاعفة، و قد يفرق بين الماء و السدة الباطنة، بأن إحدى العينين إذا غمضت اتسعت الأخرى فى الماء، و لم تتسع فى السدة، و ذلك لأن سبب ذلك الاتساع إندافع الروح الذى كان فى العين المغمضة إلى الأخرى بقوة، فإذا أصابت سدة من

وراء لم تنفذ، و هذا فی أکثر الأمر، و فی أکثر الأمر تتسع الأخری، إلا أنا یکون الماء شدید الغلظ، و إن لم تکن سدة، و فی الانتشار لا یکون شیء من هذا.

المعالجات إنی قد رأیت رجلًا ممن کان یرجع إلی تحصیل و عقل قد کان حدث به الماء، فعالج نفسه بالاستفراغات، و الحمیة، و تقلیل الغذاء، و اجتناب الأمراق و المرطبات، و الاقتصار علی المشویات و القلایا، و استعمال الأکحال المحتلة الملطفة، فعاد إلیه بصره عوداً صالحاً، و بالحقیقة أنه إذا تدورک الماء فی أوله، نفع فیه التدبیر، و أما إذا استحکم، فلیس إلا القدح، فیجب أن یهجر صاحبه الامتلاء و الشرب و الجماع، و یقتصر علی الوجبة نصف النهار، و یهجر السمک و الفواکه و اللحوم الغلیظة خاصة.

فأما القیء، فإنه، و إن نفع من جهة تنقیة المعدة، فهو ضار فی خصوصیة الماء، و قد عرفنا قانون علاجه الدوائی فی باب الخیالات.

و لنذکر أشیاء مجربة: وصفتها: یؤخذ حب الغار المقشر عشرة أجزاء، و الصمغ جزء واحد، یسحقان ببول صبی غیر مراهق، للماء و لضعف البصر بالماء الساذج، و یستعمل. و کذلک أطیوس الأمدی یعجن بمرارة الأفعی بالعسل، و یکتحل به جید جداً. أقول قد جرب ناس محصلون مرارة الأفعی، فلم یفعل فعل السموم البتة، و هذه التجربة مما ینقص وجوب الاحتراز منها، و أیضاً هذا الدواء مجرب جید. و نسخته: یؤخذ عصارة الحب المنسوب إلی جزیرة فنقدس، و کمادریوس، و یسد من کل واحد مثقال یعجن بماء الرازیانج. و أما التدبیر بالقدح، فیجب أن یتقدم قبله بتنقیة البدن و الرأس، خاصة، و یفصد إن کان یحتاج إلیه، ثم یراعی أن لا یکونا المقدوح مصدوعاً، فیخاف أن یحدث فی الطبقات ورم، أو مبتلی بسعال، أو شدید الضجر سریع الغضب، فإن الضجر و الغضب کلها مما یحرک إلی العود، و یجب أن یهجر الشراب و الجماع و الحمام، و مع هذا فلا یجب أن یستعمل القدح، إلا بعد أن یقف الماء، و ینزل ما یرید أن ینزل منه، و یغلظ قوامه قلیلًا، و من هذا یسمی الاستکمال و بعد المنفذ أسبه.

و الفصد ضار له و غناؤه ماء الحمص لیلزم المرضع الذی تحرکه إلیه المقدحة من أسفل العین و لذلک قد یؤخر ذلک من المبدأ، و إذا أرادت أن تقدح، تقدم إلی صاحب الماء بأن یغتذی بالسمک الطری، و الأغذیة المرطبة المثقلة للماء، و یستعمل شیئاً مما هو مقوّ لمضرة الماء، ثم یقدح.

و بالجملة، فإن الماء إن کان رقیقاً جداً، أو غلیظاً جداً، لم یطع القدح، فإذا أردت أن تقدح ألزم العلیل النظر إلی الموق الإنسی، و إلی الأنف، و یحفظ علی ذلک الشکل، فلا یکون بحذاء الکوة، و لا فی موضع شدید الضَوء جداً، ثم یقدح، یبتدئ و یثقب بالمثقبة، أی

بالمقدحة، فیمر بین الطبقتین إلی أن یحاذی الثقبة، و یجد هناک کفضاء وجوبة، ثم من الصناع من یخرج المقدحة، و یدخل فیها ذنب المهت، و هو الأقلید إلی موافاة الثقبة، لیهیئ للطرف الحاد من المهت مجالًا. و لیعود العلیل الصبر، ثم یدخل المهت إلی الحد المحدود، و یعلو به الماء و لا یزال یحطه حتی تصفو العین، و یکبسن الماء خلف القرنی من تحت، ثم یلزم المهت موضعه زماناً صالحاً لیلزم الماء ذلک المکان، ثم یشیل عنه المهت، و ینظر هل عاد، فإن عاد أعاد التدبیر حتی یأمن، و إن کان الماء لا یجیب إلی ناحیة خطه و إمالته، بل إلی ناحیة أخری، دفعه إلی النواحی التی یمیل إلیها، و فرقه فیها، فإن رأیت الماء عاد فی الأیام التی تعالج فیها العین، فأعد المهت فی ذلک الثقب بعینه، فإنه یکون باقیاً، لا یلتحم.

و إذا سال إلی الثقبة دم، فیجب أن یکبس أیضاً، و لا یترک یبقی هناک، فیجمد فلا یکون له علاج.

و إذا قدحت، فضع علی عین المقدوح مخّ بیض مضروباً بدهن البنفسج بقطنة، و یجب أن تشدّ الصحیحة أیضاً لئلا تتحرک، فتساعدها العلیلة.

و يلزمه النوم على القفا ثلاثة أيام فى ظلمة، و ربما احتيج إلى معاودات كثيرة لهذا التضميد، و محافظة هذه النصبة، و الاستلقاء أسبوعاً، و ذلك إذا كان هناك ورم، أو صداع أو غير ذلك. لكن الورم يوجب حل الرباط القوى و إرخاءه.

و بالجملة، فالأولى أن يحفظ العليل نصبته إلى أن يزول الوجع، فلا يحل الرباط، إلا فى كل ثلاثة أيام، و يجدّد الدواء، و يجوز أن يكمد عند الحل بماء ورد و ماء خلاف، أو قرع، أو ماء عصا الراعى و ما أشبه ذلك.

و للناس طرق فى القدح، حتى أنَ منهم من يعتق أسفل القرنية، و يخرج الماء منها، و هذا فيه خطر، فإن الماء إذا كان أغلظ خرجت معه الرطوبة البيضيّة.

فصل فى بُطلان البصر

إنَ بطلان البصر، قد يقع من أسباب ضعف البصر، إذا أفرطت، فلينظر من هناك، و لكنا نقول من رأس، و لنترك ما يكون بمشاركة الدماغ و غيره، فإن ذلك مفهوم من هناك.

فاعلم أن بطلان البصر، إما أن يكون و أجزاء العين الظاهرة سليمة فى جوهرها، أو يكون ذلك، و قد أصابتها آفة محرقة، أو مسيلة، أو ما يجرى مجراهما. و كلامنا فى الأول، فإن كانت أجزاء العين فى الظاهر سليمة فى جواهرها، و لكنها أصابتها آفة من جهة أخرى غير ظاهرة للجمهور و العامة، فإما أن تكون الثقبة على حال صحتها، أو لا تكون.

فإن كانت الثقبة على حال صحتها، فإما أن يكون هناك سدة مائية، أو تكون السدة ليست

هناك، بل فى القصبة المجوفة، إما لشىء واقف فى أنبوبتها، و إما لانطباق عرض لها من جفاف، أو من استرخاء أو ورم فيها، أو ورم فى عضلاتها ضاغط فى نفسه، أو تابع لضغط عرض لمقدّم الدماغ على ما فسرناه فيما سلف، أو عرض لها انهتاك، أو تكون الجليدية أصابها زوال عن محاذاة الثقبة، أو يكون فسد مزاجها، فلم يصلح أن تكون آلة للإبصار. و أكثر ما يعرض ذلك لرطوبة تغلب عليها جداً، أو ليبوسة تغلب عليها، فتجتمع إلى ذاتها، و تستحصف، و تسمى هذه العلة علقوماً. و لا دواء لها، و تصير لها العين منخسفة شهلاء. و إما إن لم تكن الثقبة سليمة، فإما أنه يكون قد بلغ بها الاتساع الغاية القصوى، أو بلغ بها، الضيق الانطباق. العلامات أما علامة الماء و الاتّساع و الضيق و غير ذلك، فهو ما ذكر فى بابه، و أما السبب فيما يكون للعصبة المجوفة، فذلك مما يسهل الإحاطة به جملة بالعلامة المذكورة فى باب الماء. و أما تفصيل الأمر فيه، فيصعب و لا يكاد يحاط به علماً، و إذا كان هناك ضرَبان و حمرة، فاحدس أن فى العصبة ورماً حاراً. فإن كان ثقل و قلّة حرارة، فاحدس أن هناك ورماً بارداً. و إن كان الثقل شديداً و العين رطبة جداً، فالمادة رطبة. و إن كانت العين يابسة، فالمادة سوداوية. و إذا عرض على الرأس ضربة أو سقطة أجحظت العين أولًا، ثم تبعه غور منها و بطلان العين، فاحدس أن العصبة قد انهتكت.

فصل فى بغض العين للشعاع

ذلك مما يدلّ على تسخن الروح و اشتعاله و ترققه، و ينذر كثيراً بقرانيطس، إلا أن يكون بسبب جَرب الأجفان، و علاجه ما تعرف.

فصل فى القمور

قد يحدث من الضوء الغالب و البياض الغالب كما يغلب، إذا أديم النظر فى الثلج، فلا يرى الأشياء، أو يراها من قريب، و لا يراها من بعيد لضعف الروح، و إذا نظر إلى الألوان تختل أن عليها بياضاً.

المعالجات يؤمر بإدامة النظر فى الألوان الخضر، و الاسمانجونية، و تعليق الألوان السود أمام البصر، فإن كان قد اجتمع مع آفة الثلج ببياضه آفته ببرده، قطر فى العين ماء طُبخ فيه تبن الحنطة فاتراً لا يؤذى، و قد يُكتحل عشية بالعسل، و بعصارة الثوم، و أيضاً قد يفتح العين على بخار نبيذ مقطور على حجر رحى محماة، أو تكمد العين بنبيذ صلب، أو يكب على بخار ماء طبخ فيه الحشائش المحللة الملطفة المعروفة، كالزوفا و إكليل الملك و البابونج و نحو ذلك.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۹۰

الفن الرابع فى أحوال الأذن و هو مقالة واحدة

المقالة الاولى

فصل فى تشريح الأذن

اعلم أن الأذن عضو خلق للسمع، و جعل له صدف معوج ليحبس جميع الصوت، و يوجب طنينه، و ثقب يأخذ فى العظم الحجرى ملولب معوج، ليكون تعويجه مطولًا لمسافة الهواء إلى داخل مع قصر تحته، الذى لو جعل الثقب نافذاً فيه نفوذاً مستقيماً لقصرت المسافة، و إنما دبر لتطويلِ المسافة إليه لئلا يغافص باطنه الحر و البرد المفرطان، بل يَرِدان عليه متدرجين إليه. و ثقب الأذن يؤدى إلى جوبة فيها هواء راكد، و سطحها الإنسى مفروش بليف العصب السابع الوارد من الزوج الخامس من أزواج العصب الدماغى، و صلب فضل تصليب لئلا يكون ضعيفاً منفعلًا عن قرع الهواء، و كيفيته. فإذا تأذى الموج الصوتى إلى ما هناك، أدركه السمع. و هذه العصبة فى أحوال السمع كالجليدية فى أحوال الأبصار. و سائر أعضاء الأذن كسائر ما يطيف بالجليدية من الطبقات، و الرطوبات التى خلقت لأجل الجليدية. و لتخدمها، أو تقيها، أو تعينها. و الصماخ كالثقبة العنبية. و خلقت الأذن غضروفية، فإنها لو خلقت لحمية أو غشائية، لم تحفظ شكل التقعير و التعريج الذى فيها، و لو خلقت عظمية لتأذت و لآذت فى كل صدمة، بل جعلت غضروفية لها مع حفظ الشكل لين انعطاف، و خلقت الأذن فى الجانبين، لأن المقدم كان أوفق للبصر كما علمت، فأشغل بالعين، و خلقت تحت قصاص الشعر فى الإنسان لئلا تكون تحت ستر الشعر و ستر اللباس. و هذا العضو يعرض له أصناف الأمراض، و ربما كانت أوجاعها قاتلة، و كثيراً ما يعرض من أمراضها حمياتَ صعبة.

فصل فى حفظ صحة الأذن

يجب أن يعتنى بالأذن، فتوقى الحر و البرد و الرياح و الأشياء الغريبة المفرطة، لئلا يدخلها شىء من المياه، و الحيوانات، و أن ينقى وسخها، ثم يجب أن يدام تقطير دهن اللوز المر فيها، فى كل أسبوع مرة، فإنه عجيب. و يجب أن يراعى لئلا يتولّد فيها أورام، و بثور، و قروح.، فإنها مفسدة للأذن. إن خيف أن يحدث بها بثور، استعمل فيها قطور من شياف ماميثا فى خلّ. و فى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۳۹۱

تقطير شياف ماميثا فيها فى لك أسبوع مرة أمان من النوازل أن تنزل إليها. و مما يضرّ الأذن و سائر الحواس التخمة و الامتلاء، و خصوصاً النوم على الامتلاء.

فصل فی آفات السمع

إن آفات السمع کآفات سائر الأفعال، و ذلک لأن آفة کل فعل هو، إما أن یبطل الفعل فیکون نظیره ههنا بطلان السمع، أو ینقص، فیکون نظیره ههنا أن ینقص السمع، فلا یستقصی، و لا یسمع من بعید، أو یتغیر فیکون نظیره ههنا أن یسمع ما لیس، مثل ما یعرض فی الأذن من الدوی، و الطنین، و الصفیر. و اعلم أن آفة السمع، إما أن تکون أصلیة، فیکون صمم، أو طرش، أو وقر ولادی، و إما أن تکون عارضة. و معنی الصمم غیر معنی الطرش، فإن الصمم أن یکون الصماخ قد خلق باطنه أصمّ، لیس فیه التجویف الباطن الذی ذکرناه، الذی هو کالعنبة المشتملة علی الهواء الراکد، الذی یسمع الصوت بتموجه. و أما الطرش، و الوقر، فهو أن لا تبلغ الآفة عدم الحسّ منها، و لا یبعد أن یکون الوقر کالبطلان العام للصمم، و لا أن یکون هناک تجویف، لکن العصبة لیست تؤدی قوة الحس، و الطرش کالنقصان من غیر بطلان، أو أنّ یتواطآ علی العکس فی الدلالة، و الطرش کثیراً ما یعرض عقیب القذف، و هو سهل الزوال. و فقدان السمع، منه مولود طبیعی، علاج له، و کذلک سائر أصناف الوقر و الطرش، منه مولود طبیعی أیضاً لا علاج له، و منه حادث، لکنه إن طال عهده، فهو مزمن، و ذلک أیضاً قریب من الیأس أو عسر العلاج. و أما الحادث القریب العهد من الطرش، فقد یقبل العلاج. و أما أسباب ذلک، فقد یکون من مشارکة عضو، مثل ما یکون من مشارکة الدماغ، أو بعض الأعضاء المجاورة له کما یقع لخد أول نبات الأسنان، و کما یقع عند أوجاع الأسنان، و قد یکون لآفة خاصة فی السمع، إما العصبة، و إما الثقبة.

أما الآفة فی عصب السمع، فقد تعرض لجمیع أسباب الأمراض المتشابهة الإجزاء فیها و الآلیة و انحلال الفرد. أما الأمراض المتشابهة الأجزاء فیها، فکل واحد من أصناف سوء المزاج المفرد. و المرکب أکثره من برد، و قد یکون کل واحد من ذلک تغیر مادة، و قد یکون مع مادة سوداویة، أو صفراویة، أو بلغمیة من بلغم فج، أو ریحیة. و کثیراً ما یحتبس إسهال مراری، فیعقبه صمم، و لا یبعد أن یکون کذلک فی إسهالات أخری وقعت بالطبع، فحبست و منعت فی الوقت. و أما الآلیة فی العصب، فمثل سدة یوجبها خلط، أو مدة، أو ورم دبیلة، أو ورم حار، أو صلب، أو غشاوة من وسخ، أو ترهل، أو نفخة. و انحلال المفرد منها قد یکون من قرحة أو تأکل.

و أما الکائن بسبب المجری، فأکثره عن سدة بسبب بدنی، أو بسبب من خارج، و البدنی مثل ثؤلول، أو ورم، أو لحم زائد، أو دود، أو کثرة وسخ، أو خلط غلیظ، أو صملاخ، أو

جمود مدة من ورم انفجر، أو دود.

و أما الخارجی، فمثل رمل، أو حصاة، أو نواة یدخلها، أو جمود دم سال عن الأذن بعضه و بقی بعضه، و ذلک قد یقع بغتة، و قد یعرض قلیلًا قلیلًا، و قد تعرض آفة للسمع علی طریق البحران، و علی سبیل انتقال المادة فی آخر الأمراض الحادة، و عند ما یبقی بعد زوال الحمی ثقل الرأس. و قد تکون الآفة التی هی من هذا الباب، إما علی سبیل عرض یزول کما یکون عند حرکات البحران، و إما علی سبیل عارض ثابت، بأن یکون هو من نفس دفع البحران، أعنی أن یکون البحران قد دفع المادة إلی ناحیة الأذن، فاقرها فیها لیس إنما یخبرها بها علی سبیل المجاورة، و کثیراً ما تنذر هذه العرضیة بقیء أو رعاف، و کثیراً ما یبطله الإسهال.

العلامات أما الکائن بشرکة الدماغ، فیدلّ علیه الحال فی الحواس الأخری، و مشارکتها السمع فیه، و مشارکة قوی الحرکة أیضاً إیاه. و أدل الدلائل علیه مشارکة اللسان، و خصوصاً إذا کان عقیب السرسام، و عقیب اختلاط العقل، و بعد آفات دماغیة مزاجیة

و غيرها مما قيل فى باب الدماغ. و أما إذا كان خاصاً بالعصب، فيستدل عليه بسلامة الدماغ و الثقبة، و سلامة منافذ السمع، و العهد باستمرار سلامة السمع من قبل، و إن كان السبب دبيلة، أو ورماً حارفاً فى نفس العصب، دل عليها الحميات يكون معها نافض و قشعريرة، و يلزمها حمى، و اختلاط عقل، و هذيان، و فيه خطر، إلا أن ينفتح، فإن لم يكن الورم فى نفس العصبة، لم يجب أن يكون حمى، إلا على حكم حتى يوم، و كان تمدد، و وجع، و ثقل، و ضربان. و أما الوجع الثقل، فيشترك فيه جميع ما كان من ورم و مادة حيث كان، و إن كان السبب رياحاً، دل عليها دوى، و طنين غير مفارق للثقل، و إن كان قرحة يثور، فيدل عليه حكة مع الوجع.

و أما السدة، فقد تكون كثيراً بلا ثقل، و قد تكون مع ثقل، و إذا لم يكن ثقل و كانت آفة، و لم يكن هناك. سوء مزاج قاهر، فهو من السدة، و التدبير المتقدم قد يدل عليه، فإن كانت السدة من دمل و نحوه، دل عليها الضربان، و إن كانت من دم دل عليها سيلان الدم المتقدم و ما كان من سوء مزاج مفرد دل عليه وجع فى العمق بلا ثقل و لا تمتد، فإن كان بارداً تأذى بالباردات، و اشتد فى أبرد آخر النهار، و إن كان حاراً كان بالضد و أحس بالتهاب و لذع، فلا كان هناك مادة، أحس مع ذلك بثقل، و خصوصاً عند السجود. و ما كان من يبس، فعلامته أنه يكون بعد السهر، و الصوم، و مع ضمور الوجه، و العين، و ما كان سببه الدود، دل عليه دوام الدغدغة مع خروج الدود فى الأحيان.

المعالجات نقول أولًا: أنه يجب أن يكون جميع ما يقطر فى الأذن فاتراً، غير بارد، و لا حار. هذا قول كلى، ثم نفضل الأمر فيه، فأما المرارى منه فيجب أن يستفرغ فيه المرار بالمسهل، فإنه

كثيراً ما يقع فيه إسهال مرارى بالطبع، فيزول معه الصمم، كما أنه كثيراً ما يعرض اختلاف مرارى فيحبس فيعرض صمم.

و أما إذا كان هناك حرارة فقط، فالمبردات من الأدهان و غيرها، أو تعصر رمانة، و يعاد عصيرها فى قشرها مع شىء من خل، و كندر، و دهن ورد، و يطبخ حتى يقوم و يقطر فيها، أو يقطر فيها ماء الخس، أو ماء عنب الثعلب.

و أما الكائن عن برد و مادة باردة، فينفع منه جميع الأدهان الحارة، و المفتق فيها جندبيدستر، و خاصة ثمن البلسان و القسط، أو دهن اللوز المر، و عصارة الأفسنتين، و دهن البابونج مع شحم البقر و مرارة الثور، أو دهن حل مطبوخ فيه شحم الحنظل، أو أصوله. و قد ينقع بول الثيران، إذا ديف فيه المر، و جعل قطوراً أو عصارة قثاء الحمار، و ذلك كله بعد استفراغ المادة الباردة، إن كانت محتقنة بما تعرفه من الاستفراغات العامة للبدن و الخاصة بناحية الرأس، و بعد استعمال النطولات التى تعرفها لها، و خصوصاً ما يقع فيه ورق الدهمست و حبه.

و الرياضة شديدة المنفعة فى ذلك، و كذلك الصياح الشديد فى الأذن، و أصوات البوقات و نحوها، و ربما جعل القمع فى الأذن ليصل إليها فيه البخار من المطبوخات المحللة. و ينفع من جميع ذلك البخار من المطبوخات المحللة، و ينفع من جميع ذلك عصارة الساب مع عسل، أو جندبيدستر، و دهن الشبث، و بول المعز، و مرارة المعز، خصوصاً مع القنة. و مما جرب فى ذلك أن يؤخذ من الجندبيدستر وزن ثلاثة دراهم، و من النطرون وزن درهم و نصف، و من الخربق درهم و نصف، و يتخذ منه كالأقراص، و يستعمل قطوراً. و فى نسخة من الخربق ثلاثة أرباع درهم، و من النطرون ثلث درهم، و أيضاً يؤخذ من الكندس و الزعفران و الجندبيدستر بالسوية جزء جزء، و من الخربق و البورق من كل واحد أربعة أجزاء، و يذاب بالشراب، و يستعمل أو يؤخذ صبر، و جندبيدستر، و شحم الحنظل، و فربيون بمرارة البقر. و قد جرب و دهن الفجل، و دهن الميوزج، فكان شديد النفع، أو عصارة الأفسنتين، أو طبيخه، أو عصارة الفجل بالملح، و خصوصاً إذا كانت بلة و سدة.

و قد جرب ذلك أن يتخذ فتيلة من خردل مدقوق بالتين، و ربما زيد فيه النطرون. و تقطير ماء البحر فيها حاراً نافع.

و الخربق الأسود و المرارات نافعة، و خصوصاً مرارة العنز بدهن الورد. و قد زعم بعضهم أنه إذا أغلى الأبهل فى دهن الحل فى مغرفة مقدار ما يسود الأبهل، كان قطوراً نافعاً من الصمم. و مما ينفع دهن الشبث، أو الغار، أو السوسن، أو النارديين بجندبيدستر، أو رغوة الأفسنتين، أو عصير السذاب.

و أما الكائن بسبب اليبس، فالعلاج ملازمة الحمام، و الغذاء، و الشراب المرطب، و صبّ الدهن المعتدل، و الماء الفاتر على الرأس، و السعوط بمثل دهن النيلوفر، و الخلاف، و حب

القرع، و غيره. و أما الكائن بسبب السدة، فيعالج بما ذكر فى باب السدة، و ينفع منه عصارة حب الشهدانج، و عصارة الحنظل الرطب منفعة جيدة. و إذا وقع الطرش بغتة، فقد ينتفع فيه بماء طبخ فيه الأفسنتين، أو عصارة الأفسنتين، و خلط به مرارة الثور، أو مرارة الشبوط، أو مرارة السلحفاة، أو مرارة الثور بدهن، أو خربق مع خلّ، أو سلخ الحية مع الخل. و أما الكائن عقيب الصداع، فينفع منه ماء الفجل، و دهن الورد، أو جندبيدستر مع حب الغار بدهن الورد. و الكائن عقيب السرسام، يجب أن يبدأ فيه بالاستفراغ بأيارج فيقرا، ثم يقذر فيه جندبيدستر فى دهن القسط، أو دهن وحدة، أو دهن اللوز الحلو، أو ماء الفجل، و دهن الورد، أو جندبيدستر مع الغار بدهن الورد. و من الحبوب المجرّبة لما يكون من ستة، و من خلط، أو ريح، أن يؤخذ من التربد عشرون درهماً، و من الحنظل عشرة دراهم، و من الأنزروت درهمان و نصف، و من الكثيراء سبعة دراهم، و من الهليلج عشرة دراهم، يتخذ منه حب شبيار، و الشربة منه وزن درهم.

و نقول كالعائدين إلى رأس الكلام، أن جميع ما هو كائن من ثقل السمع، و أوجاعه، و رياحه، و دويّه، و طنينه بسبب مادة باردة و برد، فمن الأدوية المشتركة لجميع ذلك بعد تنقية الرأس، أن يقطر فى الأذن بورق بخلّ و عسل، و مرارة الضأن مع الزيت و الشراب، أو مع دهن اللوز المرّ، أو ماء الكرّاث و ماء البصل بعسل، أو لبن امرأة. و أدوية مشتركة ذكرت فى باب الأوجاع، و قطرتان من قطران غدواً و غشياً، أو خربق أسود و أبيض ببعض الأدهان، و خصوصاً بدهن السوسن، أو ماء الأفسنتين، و ماء قشور الفجل، و كذلك دهن طبخ فيه سلخ الحية، أو حب الغار، أو فربيون و جندبيدستر بدهن، أو دهن البلسان، أو النفط، أو يؤخذ من علك الأنباط أوقية، و من دهن الخيرى أوقيتان، و من دهن اللوز المر نصف أوقية، يغلى الجميع معاً، و يستعمل منه ثلاث قطرات بكرة، و ثلاث قطرات عشية، و كذلك عسل لبنى بدهن الخيرى، و كذلك ماء ورق الحنظل الطرى. و عصارة اللوف و الهزارجشان شديدة القوة جداً. و أدوية مشتركة ذكرت فى باب الأوجاع. و إن عرض مثل هذا للصبيان، انتفعوا بدهن الدادى المطبوخ فيه السذاب و المرزنجوش، أو بزاق من مضغ السعتر بالملح الانحرافى وحده. و من الكمادات النافعة ما كان بطبيخ البابونج، و الشبث، و ورق الغار، و المرزنجوش، و الحبق اليابس، و العاقرقرحا، تكمد به العين و أسفل الأذن. و كذلك النطولات المذكورة فى باب الرأس، تجعل فى بلبلة، و تحاذى، بإذائها الأذن ليدخل منها بخارها. و الاستفراغ لأجل الطرش، الأوفق فيه أن يكثر عدده، و يقلّل مقداره كل مرة ليتحفظ القوة و يوافى النضج. و أما الكائن بسبب الأورام، فيعالج الحار منها و البارد بما علمت، و لا حاجة بنا أن نكرّر.

فصل فى وجع الأذن

وجع الأذن، إما أن يكون من سوء مزاج، أو يكون بسبب ورم، أو بثر، أو يكون بسبب تفرق اتصال. فسوء المزاج، إما حار بلا مادة، بل مثل ما يكون بسبب هواء حار و ريح حارة،

و خصوصاً إذا انتقل إلیه عن البرد دفعهٔ، أو اغتسال بماء حار دخل فی الأذن، أو ماء من المیاه التی تغلب علیها قوهٔ حارهٔ، و إما حار بمادهٔ دمویهٔ أو صفراویهٔ، و إما بارد بلا مادهٔ، بل بسبب من الأسباب المضادهٔ للأسباب المذکورهٔ من هواء، أو ریح باردین، و خصوصاً إذا انتقل إلیهما عن حرّ فجأهٔ، أو ماء بارد، أو ماء یغلب علیه شیء بارد، و إما بارد بمادهٔ ریحیهٔ باردهٔ أو خلطیهٔ لحجهٔ.

و أما الکائن بسبب أورام أو بثور، فإما أن تکون أوراماً حارهٔ، أو باردهٔ.

و أما الکائن بسبب تفرّق الاتصال، فمثل ریح تمدد، أو قروح و جراحات. و من جملهٔ أسباب أوجاع الأذن المفرقهٔ للاتصال، ریح یتولّد فیها، أو ماء یدخل فیها، أو حیوان یخلص إلی صماخها، أو دود یتولد فیها، و قد یکون عقیب سقطهٔ، أو ضربهٔ.

و أصعب أوجاع الأذن ما کان عن ورم حار غائص، و ذلک یکون مع حمی لازمهٔ، خصوصاً إذا أدی إلی اختلاط العقل. و أما ما کان فی الغضاریف الخارجهٔ، فلا یکون هناک شدهٔ وجع و لا شدّهٔ خطر.

و أما المذکور أولًا، فربما قتل بغتهٔ کما تقتل السکتهٔ، و هو أقتل للشاب منه للشیخ، و أسرع قتلًا له، فربما قتل فی السابع، و أما أکثر المشایخ، فیتقیح فیهم هذا الورم، و لکن الشبان یقتلهم کثیراً قبل التقیح، فإن قاح و کانت هناک علامات محمودهٔ رجی الخلاص. و وجع الأذن قد یکون مع حکهٔ، و قد یکون بلا حکهٔ، و قد ذکرنا للحکهٔ فی الأذن باباً فی موضعه.

العلامات أما العلامات، فمثل العلامات المذکورهٔ فی باب الطرش.

المعالجات یجب أن یحفظ القانون فی تقطیر ما یجب أن یقطر فی الأذن، هو أن یکون غیر شدید الحرّ و البرد. و أما إن کان السبب امتلاء فی البدن، أو فی الرأس، فیجب أن تستفرغ ناحیهٔ الرأس من جنس ذلک الامتلاء، فإن کان حاراً فالفصد و الاستفراغ الذی یکون بمنقّیات الرأس عن المادهٔ الحارهٔ علی ما عرفته، فإن کان الخلط خَلَطاً لزجاً لحجاً فبحبوب الشبیار المعروفهٔ و الغراغر.

و إن کان لحجاً مستکناً فی ناحیهٔ الأذن، فیجب أن یشتغل من بعد الإسهال أیضاً بالأبخرهٔ الملیّنهٔ، و القطورات الملینهٔ، ثم یقصد مرهٔ أخری بما یستفرغه من العضو.

و إن کان السبب حرارهٔ مفرطهٔ، فیجب أن یبرّد الدماغ بالمطفئات المعروفهٔ المذکورهٔ فی باب الدماغ، و إن کان یقطر فی الأذن دهن الورد مفتراً، و بیاض البیض، فإن کان الوجع شدیداً

خلط به کافور، و ربما کان دهن البنفسج مع الکافور أسکن للوجع من دهن الورد لإرخاء فیه، و أیضاً بقطر فی الأذن الشیافات المسکنهٔ لأوجاع العین ببیاض البیض و نحوه، فإن لبیاض البیض وحده خاصیهٔ عجیبهٔ، أو اللبن بماء عنب الثعلب، و ماء الکزبرهٔ. و خیر اللبن ما حلب من الضرع، فهو نافع جداً. أو یغلی الخراطین فی دهن ورد، و یقطر فی الأذن أو یطبخ الحلزون، فی دهن الورد و یَقطر فیها، أو یطبخ دهن الورد فی ثلاثهٔ أمثال خلّ خمر، حتی یذهب الخلّ و یبقی دهن الورد، و یستعمل ذلک قطوراً، فإنه نافع جداً من الحار، و من الضربانی، و کذلک دهن حب القرع، و دهن النیلوفر، و دهن الخلاف، و أمثال ذلک. و کذلک العصارات التی تشبه عصارهٔ القرع من جرمه، و من ورقه، و کذلک الضمادات المبرّدهٔ من خارج.

و قد ذکر بعضهم أن ماء اللبلاب جیّد جداً فی مثل هذه الحال، و عصارهٔ الشهدانج الرطب، و إذا اشتدّ الضربان و الوجع و خیف منه التشنج، لم یکن یدمن المرخیّات، و لیس کسمن البقر العتیق مسخناً، و ربما کفی الخطب فیه إدخال أنبوبهٔ فی الأذن تهندم علی قمقمهٔ، فیها ماء حار لیتأدّی البخار إلی الأذن، فربما سکن و أغنی عن غیره، و أغنی عن المخدرات، و خصوصاً إذا کان الماء مطبوخاً فیه ما یرخّی برفق، و کان أیضاً مخلوطاً بشیء مما یخدر. و إذا احتیج إلی مخدر، فأسلمه شیاف مامیثا مع شدهٔ من

أفيون، يسحق، و يخلط بلبن النساء، و يقطر فى الأذن. و إن كان دخول الماء فيه، عولج بما ذكر فى بابه.
و إن كان السبب برودة متمكّنة فى العمق، أو من خارج، فيجب أن تكون القطورات من الأدهان الحارة مثل دهن السذاب، و دهن الشبث، و دهن السنبل الرومى، و دهن الغار، و دهن الأقحوان، و دهن البلسان، و دهن الخروع، و ما أشبه ذلك. أما مثل زيت طبخ فيه ثوم و صفّى، أو زيت مع فلفل و فربيون و جندبيدستر، أو غالية مقدار دانق فى مثقال دهن بان، أو دهن آخر من الأدهان الحارة العطرة، و ربما شرب صاحب هذا الوجع شراباً صرفاً قوياً، و نام و انتبه و ما به قلبة.
و إن كان السبب فيه ريحاً باردة، فينقع منه ما نذكره فى باب الدوىّ و الطنين، و ما ذكرناه فى باب ما يكون سببه خلطاً لحجاً، و ما يكون سببه برداً.
و مما يليق بذلك أن يملأ محجمة ماء حاراً، و تلصق حوالى الأذن، و أن يقطر فيها سذاب و حماماً بعسل، أو قيصوم، و مرزنجوش فى دهن السوسن، أو جندبيدستر معها بعد أن يطبخ فيه و يصفّى، أو نطرون و خل بدهن الورد، أو عصارة اللوف.
و إن احتيج إلى ما هو أقوى، فمثل أوفربيون و جندبيدستر بدهن القسط أو قسط بحرى و زراوند. و قد ينفع منه التكميد بالجاروش، و اللبد المسخّن.
و إن كان السبب فيه بثوراً، فما نذكره فى باب بثور الأذن. و إن كان السبب فيه دوداً، فما نذكره فى باب الدود المتولّد فى الأذن. و إن كان السبب فيه دخول شىء من ماء أو حصاة، فما

نذكر هناك.
و إن كان السبب فيه ورماً حاراً غائصاً، و هو مخاطرة لقربه من الدماغ إلى أن يجتمع و يتقيح، فبعد الفصد و الاستفراغ يجب أولًا، أن يستعمل الملينات المبرّدات، و خصوصاً اللبن مرة بعد أخرى إلى اليوم الثالث، و كذلك دهن الورد المطبوخ بالخلّ المذكور فى الأوائل، ثم لعاب الحلبة، و لعاب بزر الكتان، و لعاب بزر المر، و فى اللبن و ماء اللبلاب مما ينفع فى مثل هذا الوقت، و قد جرب فيه السمسم المدقوق، ثم يستعمل دائماً الكمّاد بزيت إلى الحرارة ما هو، و يجب أن يكون الزيت عذباً، و يكون مع ذلك فاتراً، يغمس فيه قطنة ملفوفة فى طرف ميل دقيق، و تجعل فى الأذن مرة بعد مرّة، و يضمّد من خارج بالملينات المنضجة.
فإن لم يكن شديد القوة إذا كان جاوز الابتداء، فيجب أن يقطر فى الأذن شحم الثعلب، أو الورل، أو الباسليقون بدهن الورد، أو بدهن الحناء، أو شحم البطّ، أو شحم الرخمة، أو مرهم من شحوم الدجاج، أو البط، و إذا لم يكن الورم شديد الحرارة، استعمل فيه دواء متخذ من شحم العنز مذاباً مخلوطاً بأجزاء سواء من العسل، و الميبختج، و الزوفا، كل واحد منها مثل إهال ذلك الشحم، و يجعل فى الأذن. و مما هو أقوى من ذلك، و ينضج بقوة، مرتك و إسفيذاج، من كل واحد أوقية، كندر غبار الرحا ريتبانج من كل من واحد ثلاث أواق، زيت رطل، شحم الخنزير أو شحم الماعز الطرى رطلان، عصارة بزر الكتان مقدار الكفاية، يتخذ منه مرهم. و ربما احتيج إلى المخدرات، فلتستعمل على النحو الذى سنذكره، و إذا استحال إلى المدة، فلتستعمل لعاب بزر كتان مع دهن الورد، أو دهن البابونج، و سائر ما نقوله فى بابه. و أما إن كان الورم خارج الأذن، فهز قليل الخطر، و يعالج بدقيق الشعير، و الضمّاد المتّخذ من دقيق الباقلا جيد جداً، و هو دقيق الباقلا، و البابونج، و البنفسج، و دقيق الشعير، و الخطمى، و إكليل الملك، يدقّ، و ينخل، و يبلّ بماء فاتر، و دهن بنفسج، و ربما اكتفى بعنب الثعلب، و دهن الخلّ، و دقيق الحنطة. و أما البثور التى تكون فى الأذن، فربما كفى الشأن فيها طبيخ التين بالحنطة إذا قطّر فى الأذن، أو جعل منه فتيلة، و ربما سكّن الوجع استعمال الأنبوبة على النحو الذى ذكرناه، و ربما كفى فى التخدير و تسكين الوجع ما ذكرناه عقيب ذكر الأنبوبة فى هذا الفصل.

و من الأدويـة المشتركة لأوجاع الأذن، و خصوصاً التى تميل إلى البرد زيت أنفاق أغلى فيه خنافس، أو خراطين، أو الدود الذى يكون تحت الجرار، أو مرارة السـمك بزيت أنفـاق، أو شـحم ورل، أو ثعلب، أو رخمـة، أو كركى، أو دهن العقـارب، فإنه نافع جداً. أو ماء المرزنجوش الطرى، أو سلاقة ورق الغرب، و قشوره، أو سلاقة الخراطين فى مطبوخ مرّ صفّى، مذاب فيه شحم البط، و إن كـان إلى الـبرد شديـداً، فتطبـخ مرارة الثـور فى دهن الخيرى إلى أن يظنّ أن المرارة قـد تحلّلت و فنيت، ثم يرفع ذلـك، و يسـتعمل قطوراً، فإنه عجيب. و ربما احتيج فى معالجات الأوجاع الشديدة فى الأذن إلى اسـتعمال المخدرات، و ذلك مثل شىء من الفلونيا بلبن، و كـذلك أقراص الزعفران، و أقراص الكوكب، أو أفيون و جندبيدستر، و زعفران بلبن امرأة. و يجب أن يؤخر ذلك

إلى أن يخاف الغشـى، و خصوصاً إذا كانت أخلاطاً باردة، فإن ذلك ضارّ لها جـداً. فإن حـدث ضـرر من اسـتعمال المخدرات، فاستعمل الجندبيدستر بعد ذلك وحده، و قد يتخذ أقراص من جندبيدستر تسحق بالغاً، ثم يلقى عليه الأفيون سحقاً، ثم يتخذ منه أقراص بشـراب صرف. و إن كان هناك قرحة مؤلمة جداً، فاستعمل الحضض، و الأفيون باللبن، أو يؤخذ عشرون لوزة مقشّرة، و أفيون و بورق، و كندر، من كل واحد درهم و نصف، و ستة دراهم زعفران، و قنة، و مرّ من كل واحدة درهم و نصف، يجمع و يسـحق بخـل ثقيف و يجفف، و عنـد الحاجـة يبلُّ بـدهن الورد، و يقطر، فـإن كـان هناك مـدة، فبـدل الخل خمر، أو عسل، أو سكنجبين، و غير ذلك من الأدوية حسب ما بيناه.

فصل فى الدوى و الطنين و الصفير

هـذه الحـال هى صوت لا- يزال الإنسـان يسـمعه من غير سـبب خـارج و قيـاسه إلى السـمع قياس الخيالات و الظلم التى يبصـرها الإنسان من غير سبب من خارج إلى العين، و لما كان الصوت سببه تموّج يعرض فى الهواء يتأدّى إلى الحاسة، فيجب أن يكون فى هـذا العرض الـذى نتكلم فيه من الدوى و الطنين حركة من الهواء، و إذ ليس ذلك الهواء هواء خارجاً، فهو الهواء الداخل، و الهواء الـداخل، هو البخـار المصـبوب فى التجـاويف، و هـذا التموّج، إمـا أن يكون خفياً لا يكاد يعرى عنه البخار المصـبوب فى البطون، أو يكون أكثر من ذلـك، فـإن كـان خفيـاً، و من الجنس الـذى يعسـر الخلو عنه، فـإذا كان يعرض فى بعض الأبـدان أن يسـمع عن مثله دوى و طنين، و لا يعرض فى بعضها، فذلك إما لسبب ذكاء الحس فى بعضها دون البعض على قياس ما قلناه فى تخيل الخيالات، أو لضعفه، فيفعل عن أدنى تموج كما يصيب الضعيف برد أدنى برد، و حر عن أدنى حر.

و أصـناف الضـعف هو ما علمته من أصـناف سوء المزاج، و إن كان فوق الخفى، و فوق ما يختلف فيه القوى و الضـعيف، فسببه وجود محرك للبخار و مموج له فوق التحريك و التموج المعتاد، و المموج للبخار، أما ريـح متولـدة فى ناحيـة الرأس المتحركة فيه، أو نشـيش من الصديـد الـذى ربما تولـد فيه، و غليان من القيـح فى نواحيه، أو حركة من الدود الحادث كثيراً فى مجاريه. و السـبب السابق لهذه الأسـباب، إما اضـطراب يغلى أخلاط البدن كله، كما يكون فى الحميات، و فى ابتداء نوائب الحميات، و أما امتلاء مفرط فى البـدن، أو خاصـة فى الرأس كما يكون عقيب القىء العنيف، و كما يكون عقيب صدمـة أو ضـربة. و قد يكون ذلك لا سـبب اضـطراب الحركة، بل بسـبب مادة لزجة تتحلل ريحاً يسيراً، فيدوم ذلك، و قد يكون لشدة الخوى، و ذلك أيضاً لاضطراب يقع فى الرطوبات المبثوثة فى البدن الساكنة فيه إذا لم تجد الطبيعة غذاء، فأقيلى عليها تحللها

و تحركها، و ربما حدث الدوى و الطنين عقيب أدوية من شأنها أن تحبس الأخلاط و الرياح فى نواحى الدماغ. و سبب هذا الدوى، ربما كان فى الأذن نفسها، و ربما كان لمشاركة المعدة و أعضاء أخرى ترسل هذه الرياح إليها.

العلامات أما المواصل الدائم منه، فالسبب فيه متسكن فى الرأس، فإن كان يسكن، ثم يهيج بحسب امتلاء، أو خوى، أو حركة، و عند اشتداد حر، أو برد، فهو بمشاركة، ثم هيئة الصوت تدل عليه، فإنه يكون تارة كأنه صوت شىء يغلى إلى فوق، و أكثره بمشاركة البدن أو المعدة، أو كأنه صوت شىء يدور على نفسه، و كحفيف الشجر، فذلك يدل على استكان ريح، فإن كان هناك حمى و وجع أدى إلى قشعريرة دل على اجتماع قيح، و إذا كان تكوينه على سبيل تولد بعد تولد خفى متصل، فهو لخط لزج، و أما الذى لذكاء الحس، فيدل على فقدان أسباب الرياح و الامتلاء، و بقاء السمع و هيجانه عند الخوى و الجوع.

و أما الكائن عن يبوسة، فيكون عقيب الاستفراغات و الحميات، و الكائن عن ضعف فتعلمه من الإفراطات الماضية، و ربما كان من مزاج حار، فيكون دفعة و مع التهاب، و البارد بالخلاف.

المعالجات جميع هؤلاء يجب أن يجتنبوا الشمس، و الحمام، و الحركة العنيفة، و الصياح، و القىء، و الامتلاء، و أن يلينوا الطبيعة، أما الكائن بالمشاركة، فيجب أن يقصد فيه فصد العضو الفاعل له، و خصوصاً المعدة، فتنقى، و يقصد الدماغ و الأذن فيقويان، أما الدماغ فبمثل دهن الآس، و أما الأذن، فبمثل دهن اللوز و نحوه، و ينظر فى ذلك إلى المزاج الأول، و يقصد لمعونته على القولين المعلومين، و كذلك الكائن من الامتلاء، فيجب أن ينقى البدن أو الرأس بما يعلم و يلطف التدبير. و أما البحرانى فلا يجب أن يحرك، فإنه يزول بزوال الحمى. و أما الكائن لذكاء الحس، فمن الناس من يأمر فيه بالمخدرات، مثل دهن الورد المطبوخ بالخل المذكور أمره مع قليل أفيون، أو الممزوج بدهن البنج، أو الشوكران مسحوقاً بجندبيدستر بدهن. و أصلح ما أمروا به أن يؤخذ حب الصنوبر و جندبيدستر، و يسحقن فى خل و يقطر. و أما الكائن عن قيح، فيعالج بعلاج الورم و القيح. و أما الكائن فى الناهقين و لمن يبس مزاجه فإن كان السبب يبساً، فالتغذية، و الترطيب بالأدهان المعتدلة المائلة إلى البرد، أو الحر بحسب الحاجة.

و إن كان السبب الضعف، فاستعمال ما يعدل المزاج العارض من القطورات المذكورة. و أما إن كان السبب مادة اندفعت إليها فى حال السرسام، أو خلطاً لزجاً، فجميع الأشياء المذكورة فى باب الوجع و الطرش، و مما يخص الذى يعقب السرسام و الحميات خاصة، عصارة الأفسنتين بدهن الورد، أو بالخل و دهن السوسن، فإنها معالجة صالحة، أما الذى عن خلط لزج

بارد، فيخصه قرص مجرب فى هذا الشأن، نسخته: يؤخذ من الخربق الأبيض ثلاثة دراهم، و من الزعفران خمسة دراهم، و من النطرون عشرة، يتخذ أقراصاً و يستعمل، و من الأدوية المشتركة الجامعة المجربة لما كان عن ضعف، أو كان عن سدة، أو خلط، أن يؤخذ من القرنفل و من بزر الكراث، من كل واحد نصف درهم، و من المسك دانق، يقطر بماء المرزنجوش، و السذاب، أو بالشراب، و كذلك طبيخ ورق الصنوبر، و طبيخ ورق شمشار، و طبيخ ورق الغار، و يجب أن يجتنب فى جميعها العشاء. قال بعض العلماء المتقدمين: أنه لا شىء أنفع للصفير من دواء الفوتنج الموصوف للحفظ، فإنه أنفع ما خلق اللّه تعالى لذلك، و ينفع منه قطور متخذ من الزوفا بورق الصنوبر، و حبّ الغار. و ليتأمل ما قيل فى باب الطرش و الوجع من معالجات مشتركة و خصوصاً الباردة حسب ما أنت تعلم ذلك.

فصل فى القيح و المدة و القروح فى الأذن

أول ما ينبغى أن يقدّمه، تلطيف الغذاء، و استعمال ما يتولد منه الخلط الطيب العذب المحمود من البقول، و اللحوم، و إمالة التدبير إلى ما يجب من الكيفية المعتدلة، و إن أوجب المزاج تناول ماء الشعير و ما أشبهه فعل، و يخفّف الرياضة، و يميل المادة إلى الأنف و الفم بالعطوسات، و الغراغر، ثم لا تخلو القروح من أن تكون ظاهرة للحس، أو تكون عميقة لا يوصل إليها بالحس، فالظاهر منها يغسل بخل ماء، أو بسكنجبين و ماء، أو بعسل و ماء، أو خمر، أو بطبيخ العسل مع الورد و الآس، و بعد ذلك، فينفخ فى الأذن ما يجفّف مثل الزاج المحرق و نحوه، و قد ينفع الصديدية و القيح دهن الشهدانج، و الأولى أن لا يردع و لا يمنع ما لم يفرط، بل يجب أن يغسل، و يجلى بمثل ماء المر بدهن الورد، و أيضاً عصارة ورق الزيتون بالعسل يستعمل قطراً. و أما العميقة، فمنها قريبة العهد، و منها مزمنة. و القريبة العهد تعالج بمثل شياف ماميثا بالخل، أو بشياف الورد، و المرو بالصبر فى العسل، أو الشراب، يجعل فى الأذن، و ربما يقع تقطير ماء الحصرم فيه، خصوصاً إذا جعل معه عسل، و كذلك عصير ورق الخلاف، أو طبيخه، أو شب يمان محرق و مر، من كل واحد درهم، يسحق بالعسل، و يحتمل فى صوفة، أو دم الأخوين، و زبد البحر، و الأنزروت، و البورق الأرمنى، و اللبان، و المر، و شياف ماميثا أجزاء سواء تذر على فتيلة ملفوفة على ميل مغموسة فى العسل، و تجعل فى الأذن، و إن كان لها وجع، عولجت بخبث الحديد مسحوقاً فيها كثيراء، و خلط بما يجفّف ما يسكن الوجع، و ذلك مثل استعمال دهن اللوز مع المرّ، و الصبر، و الزعفران. و ربما احتيج إلى أن يخلط به قليل أفيون، و استعمال الدواء الراسنى نافع أيضاً، فإنه مع ما فيه من التجفيف يصحبه قوّة مسكّنة للوجع، و ينفع من ذلك مركبات ذكرناها فى القراباذين، و قد ينفع منه أقراص أندرون، و ينفع أن يؤخذ من نوى الهليلج و العفص محرقين مجموعين بدهن الخيرى، و دردرىّ

البزر، و ينفع منه مرهم الاسفيذاج، و مرهم باسليقون مخلوطين قطوراً.

و أما المزمنة من العميقة، فإنها رديئة جداً، ربما أدّت إلى كشف العظام، و يدلّ عليها اتساع المجرى، و كثرة الصديد المنتن، فيحتاج إلى مثل القطران مخلوطاً بالعسل، و مثل مرارة الغراب و السلحفاة بلبن امرأة، أو قردمانا، و نطرون، مجموعين بتين منزوع الحب، يتخذ منه فتائل، و تستعمل بعد تنقية الوسخ، و كذلك فى سائر الأدوية. و من الأدوية القوية فى هذا الباب، توبال النحاس مع زرنيخ و عسل و خل، أو صدأ خبث الحديد نفسه مقلياً مسحوقاً، كالغبار بعد تواتر القلى مراراً بخلّ خمر، حتى يصير كالعسل، و يقطر فى الأذن، و ربما احتيج إلى درهم الزنجار، و ذلك إذا أزمن و توسّخ.

و مما هو متوسط فى هذا الباب شبّ محرق مع مثله عسل، و ربما زيد فيه التمر، و أقوى من ذلك تركيب بهذه الصفة. و نسخته: يؤخذ زنجار و قشور النحاس من كل واحد أربعة دراهم، عصارة الكرّاث أوقية، عسل ماذى أوقية يستعمل، و إذا كثر القيح جداً، فلا بد من استعمال فتيلة مغموسة فى مرارة الثور، أو قطور من بول الصبيان.

و أقواه خبث الحديد المغسول المقلى على الطابق مراراً، إذا طبخ فى الخلّ، و استعمل، و إذا كان مع القيح المزمن وجع، و صبّ فى الأذن نبيذ صلب مضروب بدهن الورد، أو بماء الكراث، أو ماء السمك المالح، و ربما أحوج الوجع إلى صبر، و أفيون، و زعفران يعجن بالعسل، و يجعل فيها، و إذا رأيت الرطوبة احتبست بالأدوية المانعة المجففة فصب فى الأذن دهن الورد لتسقط الخشكريشة، ثم أجعل فيها ما ينبت اللحم.

و يجب بالجملة أن لا يحبس الصديد، بل يمنع تولده و يجفف قروحها. و كثير من المعالجين المحتالين يحشون الأذن المقيّحة خرقاً تمنع سيلان القيح عنها، و يمنعون نوم العليل من ذلك الجانب لئلا يجد القيح مندفعاً فيه، فيحوج إلى أن يميل نحو اللحم الرخو الذى فى أصل الأذن، فيحدث ورماً، و يبّطونه بعد الإنضاج، و يعالجونه فيبرأ سيلان المادة عن الأذن.

فصل فی انفجار الدم من الأذن

قد یکون منه ما یجری مجری الرعاف فی أنه بحرانی، و ربما کان عن امتلاء أدی إلی انشقاق عرق، أو انقطاعه، أو انفتاحه، و ربما کان عن صدمة أو ضربة.

المعالجات أما البحرانی، فلا یجوز أن یحبس إن لم یؤدّ إلی ضعف و غشی، و أما غیر ذلک فإنه یحبس، أما بالقابضات، و أما بالکاویات، و أما بالمبرّدات. أما القابضة، فمثل طبیخ العفص بماء أو خل، و طبیخ العوسج، و ربما خلط معه مرّ بخمر عتیق أو خلّ، و کذلک شیاف مامیثا

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۰۲

و حضض، و طبیخ ورق شجرة المصطکی، أو رمانة طبخت فی الخل و عصرت. و أما المبرّدات، فمثل عصارة عصا الراعی، و لسان الحمل مع خمر، أو شیاف مامیثا، و الأفیون. و أما الکاویة، فکعصارة الباذروج. و مما هو عجیب جداً، أنفحة الأرنب بخل، أو عصارة الکرّاث بالخل. و مما هو مجرّب لذلک، أن تؤخذ کِلْیَتا ثور، و شیء من شحمه، فیملّح، ثم یشوی نصف شیة و یعصر ماؤه فی الأذن.

فصل فی الوسخ فی الأذن و السدّة الکائنة منه

أما العلاج الخفیف له، فأن یقطر فیها دهن اللوز المرّ الجبلی، خاصة لیلًا، و یدخل الحمّام، و یوضع الأذن علی الأرض الحارة، لیذوب الوسخ، و ربما ینفع من ذلک نفخ الزاج فیها، و أیضاً قردمانا مثقال، بورق أرمنی نصف مثقال، تین أبیض ما یعجنه به، و یتخذ منه فتیلة، أو یصبّ فیه مرارة ماعز مع دهن فراسیون مسحوقاً، أو الفراسیون مسحوقاً، أو ماء الفراسیون، أو یُذاب البورق بالخلّ، و یترک حتی یسکن غلیانه، و یمرخ بدهن ورد و یقطر، أو یخلط البورق بالتین المنزوع الحب، و یحبّب منه حب صغار، و یوضع فی الأذن، و ینزع فی الیوم الثالث، فیصحبه وسخ کثیر، و یعقبه خفة بینة. و ربما جعل فیها قردمانا و أنجرة. و مما هو أقوی، عصارة ورق الحنظل قطوراً، و یؤخذ بورق، و زرنیخ بالسویة، و یعجن بالعسل، و یداف بالخل، و یقطر فی الأذن، و یصبر علیه ساعة ثم یغسل الموضع بماء العسل، أو بماء حار. و الفتائل القویة لا تستعمل إلا بعد الاستفراغ، و منها فتیلة مغموسة فی زیت، و دهن البابونج، و دهن الناردین. فقد زعم قوم أن الکافور شدید النفع من الطرش، و یشبه أن یکون للمراری. و ما جرّب زیت العقارب، فإنه یبرئ الصمم. و مما ینفع من السدّة الوسخیة فتیلة متّخذة من الحرف و البورق، و تلزم الأذن ثلاثة أیام، ثم تخرج، فیخرج وسخ کثیر، و کذلک الفتائل بالعسل.

فصل فی السدة العارضة فی الأذن

قد تکون هذه السدّة فی الخلقة لغشاء مخلوق علی الثقب، و قد تکون لوسخ، و قد تکون لدم جامد، و قد تکون للحم زائد أو ثؤلول، و قد تکون لحصاة أو نواة تقع فیها، أو حیوان یدخلها فیموت فیها، و ربما کانت مع خلط لزج یسدّ الثقبة، أو مجاری العصبة، فیحسّ الإنسان کأن أذنه مسدودة دائماً، و ربما حدث ذلک بعد ریح شدیدة.

المعالجات أما ما کان من صفائق أو لحم یسدّ المجری فی أصل الخلقة، فالغائر منه أصعب علاجاً، و الظاهر أسهل و أما الباطن، فیحتال له بآلة دقیقة تقطعه، ثم تمنع الإدمال علی ما نقوله عن قریب. و إن کان ظاهراً، فینبغی أن یشق بالسکین الشوکی الذی

يقوّر به بواسير الأنف، ثم يلقم

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۰۳

فتيلة ذرّ عليها قلقطار، و ما يجرى مجراه مما يمنع نبات اللحم.

و أما إن كانت السدّة من شیء نشب فيه، فيجب أن يتهطر الدهن فی الأذن، مثل دهن الورد، أو السوسن، أو الخيرى، و إن كان ذلك الناشب مثل حيوان مات فيها، فيصبّ فيها من الأدهان ما يفسخه، ثم يستخرج بمنقبة الأذن برفق، و أما إن كانت السدّة بسبب لحم زائد أو تؤلول، فيجب أن يغسل بماء حار و نطرون، ثم يقطر فيها نحاس محرق و زرنيخ أحمر مسحوقان جداً بالخل حتى يحرق اللحم، ثم تعالج القرحة.

و قد ذكر أن إدمان صبّ مرارة الخنزير فيه نافع منه جداً. و الذى يتخيّل إلى الإنسان من أن أذنه مسدودة، ينفع منه تقطير دهن السوسن، أو مرارة الثور فی عصارة السلق. و لعصارة الشهدانج و عصارة الحنظل خاصية فی سدد الأذن، و إن كانت السدة وسخية، عولجت بما ذكرناه فی باب السدد الوسخية و مما ينفع من السدّة الوسخية و غيرها فتيلة متخذة من الحرف و البورق تلزم الأذن ثلاثة أيام، ثم تخرج، و مما هو أقوى من ذلك و ينقى أيضاً العصبة أقراص الخربق. و نسختها: يؤخذ من الخربق الأبيض مثقالان، و من النطرون ستة عشر مثقالًا، و من الزعفران ثلاثة مثاقيل، يدق و يسحق بخلّ، و يقرّص، ثم إذا احتيج إليها حلت فی خلّ و قطرت فی الأذن فهو عجيب جداً.

و أما السدة التی تكون فی الخلقة، فهو أن تخلق الأذن غير مثقوبة و مسدودة الداخل خلقة، و قد يجرب بعمل اليد حتى إن أدّى الكشط و التطريق إلى الصماخ الباطن نفع، و ربما لم ينفع بكل حيلة بتّة.

فصل فی المرض يعرض للأذن و الضربة

أما بقراط فيرى أن لا تعالج بشیء، و أما من بعده فما يعالجون به، أن يأخذوا أقاقيا، و مراً، و صبراً، و كندراً، و يتخذ منه لطوخ بالخلّ، أو ببياض البيض، أو لبّ الخبز بالعسل.

فصل فی حكة الأذن

يؤخذ ماء الأفسنتين، و يصبّ فيه ببعض الأدهان، أو يغلى الأفسنتين بالدهن و يقطر.

فصل فی دخول الماء فی الأذن

قد يدخل الماء فی الأذن إذا لم يصبّها المستحم و المغتسل، فيؤذى، و يورم أصل الأذنين، و يوجع وجعاً شديداً.

المعالجات

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۰۴

مما ينفع من ذلك، أن يمتص بأنبوبته امتصاصاً يجذبه دفعة، ثم يصبّ فيها دهن اللوز الحلو، و ربما أخرجه السعال و العطاس، أو يؤخذ عود. من شبث، أو شقة من بردى مقدار شبر واحد، و يلفّ على أحد طرفيه مقدار ثلثه قطنة، و يغمّس فی زيت، و يهندم الطرف الآخر فی الأذن بما يهندم فيه، و يضجع صاحبه، و يشعل فی الطرف المقطن نار، و يترك حتى يشتعل إلى أن تدبّ الحرارة داخل الأذن، فحينئذ يجذب و يخرج دفعة، فيخرج معه ما فی الأذن.

و مما ينفع من ذلك، و خصوصاً فى الابتداء، أن يؤخذ راحة ماء فيملأ به الأذن، ثم ينقلب على صاحبه و هو يحجل حجلًا حتى يخرج الجميع، و قد يستخرج أيضاً بالزراقة، يدخل رأسها و يجذب عمودها فينجذب معها الماء، و ربما أكنى فى القليل منه صب الأدهان فى الأذن، و صبّ الألبان الفاترة مراراً متتابعة، و خصوصاً إذا بقى وجع و زالت العلة.

و إن أوجع ذلك شديد أضمدت الأذن بقشور الخشخاش، و إكليل الملك، و البابونج، و البنفسج، و الخطمى، و بزر الكتان، و دقيق الشعير بلبن النساء.

فصل فى دخول الحيوانات فى الأذن و تولد الدود فيها

قد يتفطن لدخول الهامة فى الأذن بشدة الوجع مع خدش و حركة بمقدار الحيوان، و أما الدود، فيحسّ معه بدغدغة.

المعالجات مما يعمّ جميع ذلك، تقطير القطران فى الأذن، فإنه يسكن فى الحال حركة الحيوان فيها، و يقتلها عن قريب، و خصوصاً الصغير، و كذلك تقطير عصارة قثاء الحمار وحدها، أو مع السقمونيا، و كذلك الكبريت، و الزراوند الطويل، و القلقديس، و الميعة. و من الجيد أن يقطر فيها سيلان لحم البقر المشوى، و قد ينفع من ذلك أن يؤخذ الزيت، و يجعل فى الأذن، و يجلس فى الشمس، و من العصارات، و خصوصاً اللدود عصارة أصل الكبر، و عصارة أصل الفرصاد، و عصارة الحوك، و هو البادروج، و عصارة ورق الإجاص، و عصارة ورق الخوخ، و عصارة الأفسنتين، أو القنطريون، أو الفراسيون، و عصارة ورق البطم الأخضر، أو ورق الشمشار. أو ورق الصنوبر، و خصوصاً إذا طبخ بخل خمر، و عصارة قثاء الحمار، و عصارة الخربق الأبيض، أو طبيخه، أو الأفتيمون، و عصارة الفوتنج بالسقمونيا، أو عصارة الشيح، أو عصارة المرماخور، أو ماء العسل بشىء عن هذه العصارات، و كذلك عصارة الفجل، و عصارة البصل، و خصوصاً الطلخسار، أو بزر البصل بماء العسل، أو بعض المرارات، و خصوصاً إذا سخنت فى جوف رمان بشحمه.

و كذلك طبيخ حب الكبر الطرى، أو عصارته، و عصارة الترمس، أو الصبر بالماء الفاتر،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۰۵

أو قسط مسحوق، أو عاقرقرحا، و جميع هذه فى الدود أنجع و أقوى.

و مما جرب للدود، أن يؤخذ عن الشراب درهمان، و من العسل ثلاثة دراهم، و من دهن الورد درهم واحد، يخلط ببياض بيضتين، و يفتر، و يجعل فى الأذن بصوفة مغموسة فيها، يملأ بها الأذن، و يتكئ عليها المتشكى، و لا ينام، ثم يختطف دفعة، فيخرج دود كثير. و قد ينفع من أذى الدود، صحت عصارة الخسّ المر، أو العوسج، أو الأفسنتين، أو طبيخهما، أو سحيق لحاء أصل الكبر، أو ماء المرماخور، أو المرزنجوش، أو البول المعتق.

فصل فى الأورام التى تحدث فى أصل الأذن

هذه الأورام من جنس الأورام الحادثة فى اللحوم الرخوة، و خاصة اللحوم الغددى، و يسمى باريطوس، و يسمى نبات الأذن، و ربما بلغ أحياناً من شدة ما يؤلم أن يقتل، و مثل ذلك فقد يتقدمه كثيراً اختلاط العقل، و هو و الورم الكائن فى الصماخ أقتل للشبان منه للمشايخ، لأنه يكون فى المشايخ ألين. و أما الشبان فهم أسخن مزاجاً و مادة، و أورامهم المؤلمة أحدّ كيفية، و أشد إيجاعاً، و أقلّ إمهالًا إلى أن يجع. و الأورام التى تكون تحت أصل الأذن، أسلمها ما كان على سبيل بحران حسن العلامات، أما إذا كان عن بحران ليس معه علامة نضج، أو كان سباقاً لوقت البحران فهو ردىء. و هذه الأورام بالجملة قد تكون عن مادة حارة

صفراويـة، أو دمويـة، و قـد تكون عن سوداء، أو من بلغم، و يـدلّ على الـدموى منها حمرة و ثقل، و مدافعة للحس، و ضـيق فى المجارى. و يدلّ على الصـفراوى، و على الكائن من الدم الرقيق، وجع لذّاع ماشـراوى، بلا ثقل، و لا تضييق للمجارى، و لكن مع تلهب شديـد. و البلغمى يكون مع تـذبّل، و لين، و قلة حمرة. و السوداوى مع صـلابة، و قلّة وجع، و من جنس ما يجب أن يعتنى فى الأكثر بتبريده و جذبه لا يردعه، إذا كانت المادة المنصبة فضل عضو رئيس، و لا سيما فى بحرانات أمراضها، مثل ما يحدث فى بحران ليثرغس كثيراً.

و قـد أشـرنا إلى معرفة هذا فى الكتاب الكلى، فيجب إذن أن لا يهتم بعلاجه من حيث يسـتحق العلاج الورمى قبضاً، و ردعاً فى الابتـداء، ثم تركيبـاً للتـدبير، ثم تحليلًا صـرفاً، بل يجب أن تبـدأ، و خصوصاً إذا عرض فى الحميات، و أوجاع الرأس، فيعان على جـذب المادة إلى الورم بكلّ حيلـة و لو بالمحاجم، إن كان ليس منجـذباً سـريع الانجـذاب، و ينبغى أن تقلّل المادة بالفصـد إن احتيج إليه، و إن كان شديد التحلب و الانجذاب. تركناه على الطبيعة، لئلا يحدث وجعاً شديداً، و تتضاعف به الحمى، بل يجب أن يقتصـر إن كان هناك وجع شديـد على ما يرخى و يسـكّن الوجع مما هو رطب حار. و إن كان ابتداؤه بوجع شديد، فاقتصـر على التكميد بالماء القراح، و إن كان خفيفاً، فاقتصر على الكماد بالملح، أو على دواء الأقحوان، و على

الداخليون، و مرهم ماميثا، و مر.

و إن لم يكن شديـد الخفـة و ظهر له رأس، فليسـتعمل مـا يجمع بين تغريـة و تهشـيش و إنضـاج، مثل دقيق الحنطـة و الكتان مع شارب العسل، أو ماء الحلبـة و الخطمى، أو البابونـج، فإن حـدس إنه ليس يتحلل بل يقيح، فالواجب أن يخرج القيح، إما بتحليل لطيف إن أمكن، أو عنيف، و لو بشـرط و مص، و مما يخرج القيح منه بعد البط، أو الشـرط، دواء أسـميلون، و مما هو موافق فى هذه العلة لجذبه و تحليله و لخاصية فيه، بعر الغنم بشحم الأوز أو الدجاج، و من ذلك نورة، و كعك، و شحم البقر الغير المملح. و أما المزمن، فيحتاج إلى رماد الصـدف، و الودع مع العسل، أو مع شـحم عتيق، أو يؤخـذ التين، و يطبخ بماء البحر، أو يسـتعمل الأشق وحده، أو مع غيره، و كذلك الزفت الرطب، و المقل بوسخ. الكوائر، و الميعة السائلة، و مخ الإبل.

فإن صارت خنازير و ثبتت، فليتخذ مرهم من هذه العناصر. و نسخته: علك البطم، و زفت، و حب الدهمست، و ميويزج، و صمغ عربى، و كمّون، و فلفل، و أصل اللوف، و قنة، و كزبرة، و قردمانا، و رماد قشور أصل الكبر، و عاقرقرحا، و بعر الغنم و الماعز، و الشحوم، و خصوصاً شحم الخنزير، و الماعز، و التيوس الجبلية، خصوصاً للسوداوى. و كذلك أدمغة الدجاج، و القبج، و البقر، و مخاخ البقر، و خصوصاً الوحشية، و الأدهان.

أما لما هو أسـخن مادة، فإن الورد و البنفسج، و لما هو أبرد مادة، دهن السوسن، و الشبث، و البابونج، و الخروع، و ينفع من هذه الأورام إذا عسرت مرهم الريتبانج.

فصل فى هرب الأذن من الأصوات العظيمة

يكون السبب فيه ضعف فى القوة النفسانية فى الدماغ، أو الفائضة إلى السمع، و لا بدّ من علاج الدماغ بما يقويه على ما علمت.

الفن الخامس فى أحوال الأنف و هو مقالتان

المقالة الأولى الشمّ و آفاته و السيلانات

فصل فى تشريح الأنف

تشريح الأنف يشتمل على تشريح عظامه، و غضروفه، و العضل المحركة لطرفيه، و ذلك مما فرغ منه. و مجرياه ينفذان إلى المصفاة الموضوعة تحت الجسمين المشبهين بحلمتى الثدى، و الحجاب الدماغى هناك أيضاً يثقب ثقباً بإزاء ثقبة من المصفاة لينفذ فيها الريح و يؤدّى، و لكل مجرى ينفذ إلى الحلق و تشريح الآلة التى بها يقع الشم، و تلك هى الزائدتان الحلميتان اللتان فى مقدّم الدماغ و يستمدان من البطنين المقدمين من الدماغ، و كذلك تتصفّى الفضول فى تلك النقب. و من طريقها ينال الدماغ، و الزائدتان الناتئتان منه الرائحة ينشق الهواء.

و الدماغ نفسه يتنفس ليحفظ الحار الغريزى فيه، فيربو و يأزر كالنابض، و قد يربو عند الصياح، و عند اختناق الهواء و الروح إلى فوق. و فى أقصى الأنف مجريان إلى الماقين، و لذلك يذاق طعم الكحل بنزوله إلى اللسان.

و أما كيفية الشم، فقد ذكرت فى باب القوى. و أما أن الرائحة تكون فى الهواء بانفعال منه، أو تأدية، أو بسبب بخار يتحلّل، فذلك إلى الفيلسوف، و ليقبل الطبيب أن الشمّ قد يكون فى الأصل باستحالة ما من الهواء على سبيل التأدية، ثم يعينه سطوع البخار من فى الرائحة. و إذ قد ذكرنا تشريح الأنف، و منفعته، و العضل المحركة لمنخريه فيما سلف، فالواجب علينا الآن أن نذكر أمراضه، و أسبابها، و علاماتها، معالجاتها.

فصل فى كيفية استعمال الأدوية للأنف

اعلم أن معالجات الأنف، منها ما لا يختصّ بأن يكون من طريق الأنف، مثل الغراغر، و الأطلية على الرأس، و منها ما يختصّ به، مثل البخورات، و الشمومات، و مثل السعوطات، و هى أجسام رطبة تقطر فى الأنف، و منها النشوقات، و هى أجسام رطبة تجتذب إلى الأنف بجذب الهواء. و منها نفوخات، و هى أشياء يابسة مهيأة تنتفخ فى الأنف، و يجب أن تنفخ فى

الأنبوب و كل من أسعطته شيئاً، فمن الصواب أن يملأ فمه ماء، و يؤمر بأن يستلقى، و ينكس رأسه إلى خلف، ثم يقطر فى أنفه السعوطات.

و يجب أن ينشق كل ما يجعل فى الأنف إلى فوق كل التنشّق حتى يفعل فعله، و كثيراً ما يعقب الأدوية الحادة المقطّرة فى الأنف و المنفوخة فيها لذع شديد فى الرأس، و ربما سكن بنفسه، و ربما احتيج إلى علاج بما يسكن، و الأصوب أن يكون على الرأس عند ما يسعط بشىء حاد حريف، خرق مبلولة بماء حار، و قد عرق قبله، إما بلبن حلب عليه، أو دهن صب عليه، مثل دهن حبّ القرع، و دهن الورد، و دهن الخلاف، فإذا فعل السعوط فعله، أتبع بتقطير اللبن فى الأنف مع شىء من الأدهان الباردة، فإنه نافع.

فصل فى آفة الشمّ

الشمّ تدخله الآفة كما تدخل سائر الأفعال، فإنّ الشمّ لا يخلو، إما أن يبطل، و إما أن يضعف، و إما أن يتغير و يفسد بطلانه و ضعفه على وجهين، فإما أن يبطل و يضعف عن حس الطيب و المنتن جميعاً، أو يبطل و يضعف عن حس أحدهما. و فساده

تغيّره أيضاً على وجهين.

أحدهما أن يشمّ روائح خبيثة و إن لم تكن موجودة.

و الثانى: أن يستطيب روائح غير مستطابة كمن يستطيب رائحة العذرة، و يكره المستطابة.

و سبب هذه الآفات. إما سوء مزاج مفرد، و إما خلط ردىء يكون فى مقدّم الدماغ و البطنين اللذين فيه أو فى نفس الشيئين الشبيهين بحلمتى الثدى، و أما شدّة فى العظم المشاشى عن خلط، أو عن ريح، أو عن ورم، و سرطان، و نبات لحم زائد، أو سدّة فى الحجاب الذى فوقه. و كثيراً ما يكون الكائن من سوء المزاج المفرد حادثاً من أدوية استعملت، و قطورات قطرت، فسخّنت مزاجاً، أو أخدرت، و بردت، أو فعل أحد ذلك أهوية مفرطة الكيفية، و قد يكون من ضربة، أو سقطة تدخل على العظم آفة.

العلامات إذا عرض للإنسان أن لا يدلك الروائح، و وجدت هناك سيلاناً للفضول على العادة، فلا سدّة فى المصفاة، و إن وجدت امتناع نفوذ النفس فى الأنف و غنة فى الكلام، فهناك سدّة فى نفس الخيشوم، و إن احتبس السيلان و لم يكن لسوء مزاج الدماغ و قلّة فضوله، و كان ما دون المصفاة مفتوحاً، فهناك سدّة غائرة. و إن كان السيلان جازياً على العادة و لا سدّة تحت الخيشوم و ما يليه، فالآفة فى الدماغ، فتعرف مزاجاته، و أفعاله و أحواله، مما قد عرفته، و كذلك إن كان ضعف فى الشمّ، و نقصان.

و أما إن كان يجد ريح عفونة، و يستنشق نتناً، فالسبب فيه خلط فى بعض هذه المواضع

عفن يستدلّ عليه بمثل ما علمت. و إذا اشتم فى الأمراض الحادة روائح غير معتادة، و لا معهودة، و لا عن شىء ذى رائحة حاضر، و مع ذلك يحسّ رائحة مثل السمك، أو الطين المبلول، أو السمن و غير ذلك، و هناك علامات رديئة، فالموت مظل.

المعالجات و إن كان سببه سوء المزاج، فيجب أن يعالج بالضدّ، و يقصد مقدّم الدماغ من النطولات، و الشمومات، و النشوقات، و الأطلية، و الأضمدة المذكورة فى باب معالجات الرأس. و أكثر ما يعرض من سوء المزاج، هو أن يكون المزاج بارداً، إما فى البطنين المقدّمين بكليتهما، أو فى نفس الحلمتين. و أنفع الأدوية لذلك السعوطات المتخذة من أدهان حارة مدوفاً فيها الفربيون، و الجندبيدستر، و المسك. و إن كان السبب فيه خلطاً فى بطون الدماغ، استدلّ عليه بما قيل فى علل الدماغ. و استفرغ البدن كله إن كان الخلط غالباً على البدن كله، أو الدماغ نفسه بما يخرج ذلك الخلط عنه بالشبيارات، و الغراغر، و السعوطات، و النشوقات، و الشمومات الملطفة، و ما أشبه ذلك مما قد عرفته. و إن احتيج إلى فصد العرق فعل، يرجع فى جميع ذلك إلى الأصول المعطاة فى علاج الدماغ. و إن كان السبب سدّة فى العظم المشاشى المعروف بالمصفاة، استعمل النطولات المفتحة المذكورة فى باب معالجات الرأس، فينطل بها، و يكبّ على بخارها، و يستنشق منها مدوفاً فيهما فلفل، و كندس، و جاوشير، و يجب أن يلزم الرأس المحاجم بعد ذلك، و غرغرة بالأشياء المفتحة الحارة. و مما جرّب الشونيز، ينقع فى الخلّ أياماً، ثم يسحق به ناعماً، ثم يخلط بزيت، و يقطر فى الأنف، و ينشق ما أمكن إلى فوق، و ربما سحق كالغبار، ثم خلط بزيت عتيق، ثم سحق مرة أخرى حتى يصير بلا أثر. و مما جرّب و ذكر أن يؤخذ زرنيخ أحمر، و فوتنج يسحقان جيداً، و يغمران ببول الجمل الأعرابى، و يشمّس ذلك كله، و يخضخض كل يوم مرتين، فإذا انتشق الدواء البول، أعيد عليه بول جديد، ثم يبخر الأنف بوزن درهم منه، ثم يعرّق من دهن الورد، و مما مدح للسدّة الريحية السعط بدهن لوز مرّ جبلى، أو نفخ الحرمل و الفلفل الأبيض مدوفين فيه. و قد ذكر بعضهم أن قشر الرتة، إذا جفّف، و نفخ سحيقه فى الأنف، كان نافعاً. و إن كان السبب فيه بواسير، عولج بعلاج البواسير. و أما الذى يحسّ الطيّب، و لا يحسّ النتن، فلا يزال يسعط بجندبيدستر مراراً حتى يصلح. و أما الذى يحسّ النتن و لا يحس الطيّب، فلا يزال يسعط بالمسك حتى يحسن حاله و يصلح.

فصل فی الرعاف

الرعاف قد یکون قطرات، و قد یکون هائجاً لحقن شدید، و بسبب غلبهٔ من الدم العالی بقوهٔ، و ربما کان الانفجار عن شبکهٔ عروق الدماغ و شرایینه، و هو غیر قابل فی الأکثر للعلاج. و أکثره یکون عقیب حدوث صداع و التهاب و مرض حاد، أو عقیب سقطهٔ، أو ضربهٔ، و یتبعه

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۱۰

أعراض فساد أفعال الدماغ لا محالهٔ، و ربما کان لبخارات حارهٔ متصعدهٔ.

و الذی یکون عن الشرایین یتمیز عن الذی یکون عن الأوردهٔ لرقّته و حمرته و حرارته، و أیضاً فقد یکون عائداً بأدوار، و قد یکون عائداً دفعهٔ. و سیلان الرعاف من الأحوال التی تنفع و تضرّ. و من وجد عقیبه خفّهٔ رأس عن امتلاء، و اعتدال لون عن حمرهٔ شدیدهٔ، و اعتدال سحنهٔ بعد انتفاخ، فقد انتفع به، لا سیما فی الأمراض الحارهٔ، و فی الأورام الباطنهٔ، و خاصهٔ الدمویهٔ و الصفراویهٔ فی الدماغ، ثم فی الکبد، ثم فی الحجاب، ثم فی الرئهٔ، فإن نفع الرعاف فی ذات الجنب أکثر منه فی ذات الرئهٔ.

و الرعاف بحران کثیر فی أمراض حادهٔ کثیرهٔ، و خاصهٔ مثل الجدری و الحصبهٔ، و أما إذا أسرف فأعقب صفرهٔ لم تکن معتادهٔ، أو رصاصیهٔ، أو کمودهٔ من صفرهٔ، و اسوداد، و ذبولًا مجاوزاً للعدّ، و برد الأطراف، فإنه و إن احتبس فعاقبته محذورهٔ. و من حال لونه إلی الصفرهٔ، فقد غلب علیه المرار الأصفر، و تضرّره بإخراج الدم أقل.

و من حال لونه إلی الرصاصیهٔ، فقد غلب علیه البلغم. و من حال لونه إلی الکمودهٔ، فقد غلب علیه المرار الأسود. و هذان شدیداً الضرر بما نقص من الدم. و الجمیع ممن أفرط علیه الرعاف علی خطر من أمراض ضعف الکبد، و الاستسقاء، و غیر ذلک. و أشد الأبدان استعداداً للرعاف، هو المرار الصفراوی الرقیق الدم، و ینتفع بالمعتدل منه. و للرعاف دلائل، مثل التباریق یلوح للعینین، و الخطوط البیض و الصفر و الحمر، و خصوصاً عقیب الصداع، و سائر ما فصل حیث تکلمنا فی الأمراض الحادهٔ و بحراناتها، و قد یستدل من الرعاف و أحواله علی أحوال الأمراض الحادهٔ و بحارینها، و قد ذکرناه فی الموضع الأخص به.

المعالجات أما البحرانی و ما یشبهه من الواقع من تلقاء نفسه، فسبیله أن لا یعالج حتی یحس بسقوط القوهٔ، و ربما بلغ أرطالًا أربعهٔ منه، و یجب أن یحبس حین یفرط إفراطاً شدیداً. و أما غیره، فیعالج بالأدویهٔ الحابسهٔ للرعاف. و أما الکائن بسبب استعداد البدن و مراریته، فیجب أن یداوم استفراغ المرار منه، و تعدیل دمه بالأغذیهٔ و الأشربهٔ.

و الفصد أفضل شیء یحبس به الرعاف، إذا فصد ضیقاً من الجانب الموازی المشارک، و خصوصاً إذا وقع الغشی، فأما الأدویهٔ الحابسهٔ للرعاف، فهی إما شدیدهٔ القبض، و إما شدیدهٔ التبرید و التغلیظ و التجمید، و إما شدیدهٔ التغریهٔ، و إما حادهٔ کاویهٔ، و إما الدویهٔ لها خاصیهٔ، و إما أدویهٔ تجمع معنیین أو ثلاثهٔ. و القوابض مثل عصارهٔ لحیهٔ التیس، و القاقیا، و مثل الجلنار، و الورد و العدس، و العفص، و مثل عصارات أوراق العوسج، و ورق الکمثری، و ورق السفرجل، و عصا الراعی، و المبردات، فمثل الأفیولت، و الکافور، و بزر البنج، و الجصّ، و بزر الخس

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۱۱

و عصارته، و الخلاف، و ماء بلح النخل، و لسان الحمل، و القاقلی، کلها غیر مطبوخهٔ. و المغریات، مثل غبار الرحی و دقاق الکندر.

و أما الکاویهٔ، مثل الزاجات و القلقطار، و هذه إذا استعملت، فیجب أن تستعمل بالاحتیاط، فإنها ربما أحدثت خشکریشهٔ، إذا سقطت جلبت شراً من الأولی. و أما التی لها خاصیهٔ، مثل روث الحمار، و ماء الباذروج، و ماء النعنع.

علاج الخفيف من الرعاف أما السعوطات، فيؤخذ ماء بلح النخل، و قاقيا من كل واحد نصف أوقية، كافور حبة، لا يزال يقطر فى الأنف، و منها عصارة البلح مع عصارة لحية التيس، و كافور، و أيضاً ماء البلح مع عصارة الكراث، و أيضاً الماء الملح المر، يقطر فى الأنف، و ماء الكزبرة، و أيضاً عصارة القاقلى بحالها غير مطبوخة، و أيضاً ماء القثاء بكافور، و أيضاً عصارة الباذروج بكافور، أو عصارة لسان الحمل مع طين مختوم و كافور، أو عصارة عصا الراعى معهما. و مما هو بالغ فى ذلك الباب عصارة روث الحمار الطرى، و إن أحسست كثرة دم، فالزنجار المحلول فى الخل، يقطر يسيراً يسيراً، و أيضاً استعمال سعط من سحيق الجلنار ناعماً بماء لسان الحمل، و أيضاً ماء ديف فيه أفيون. و لا يجب أن يفرط صبّ الماء الشديد البرد، فربما عقد الدم و أجمده فى أغشية الدماغ. و هاهنا سعوطات كتبت فى الأقراباذين غاية جيدة. و أما الفتائل تؤخذ فتيلة و تغمس فى الحبر، ثم ينثر عليه زاج حتى يغلظ الجميع، ثم يدس فى الأنف و أيضاً تؤخذ عصارة ورق القريص، و قلقطار، و وبر الأرانب، و سرقين الحمار يابساً و رطباً، و عصارة الكرّاث، و كندر، و يتخذ منه فتيلة. و مما جرب فتيلة متخذة من الحضض الهندى المحرق، و ماء الباذروج، و أيضاً فتيلة من غبار الرحى، و دقاق الكندر، و صبر بالخلّ، و بياض البيض، و أيضاً فتيلة متخذة من زاج، و قرطاس محرق، و قشار الكندر بماء الباذروج، و أيضا فتيلة مبلولة بماء الورد مغموسة فى قلقطار و صبر، أو فتيلة من ماء الكراث مذروراً عليه نعناع مسحوق، أو فتيلة من اسفنج و زفت مذاب مغموسة فى الخل، أو تتخذ فتيلة من سراج القطرب، أو نسج العنكبوت بقلقطار و زاج، و قليل زنجار، أو فتيلة متخذة من وبر أرنب منفوش مغموس فى الكندر و الصبر المعجونين ببياض البيض، و أيضاً فتيلة متخذة من زاج محرق جزءين، أفيون جزء، يجمع بخلّ، أو فتيلة من قشور البيض محرقة تخلط بحبر و عفص.

و أما النفوخات، فمنها الحضض الهندى المحرق، و أيضاً ضفادع محرقة تذر فى الأنف، و أيضاً غبار الرحا، أو تراب حرف أبيض، أو نورة، و أيضاً قشار الكندر و قرطاس و زاج أجزاء سواء، ينفخ فى الأنف، و أيضاً قشور شجرة الدلب مجففة مسحوقة، يجب أن يؤخذ ذلك بالدستبان على المسح، فيؤخذ زئبره، و يجعل فى كيزان جحد بترابها، و إن كان معها تراب الفخار، فهو أجود و تسد رأسها حتى يجف فى الظل، و يسحق عند الحاجة كالهباء، و ينفخ فى الأنف، فيحتبس الرعاف على المكان، أو قشور البيض مسحوقة، و أيضاً قصب الذريرة، و نوار

النسرين، و بزر الورد و القرنفل، من كل واحد درهم، مرّ و عفص من كل واحد نصف درهم، قليل مسك و كافور ينفخ فى الأنف أياماً متوالية، و إذا نفخت النفوح فيه، فليمسك الأنف ساعة، و ليبزق ما ينزل إلى الدم. و يجب أن يكون النفخ فى أنبوب ليمنع درور الرعاف.

و أما الأطلية و الصبوبات، فمنها طلاء على الجبهة بهذه الصفة، و نسخته: يؤخذ عصارة ورق الخلاف، و ورق الكرم، و ورق الآس، و ماء ورد مبرد الجميع، و يلزم الجبهة بخرق كتان، و كذلك يتخذ من جميع الأدوية الباردة القابضة، و المخدرة المعروفة، مدوفة فى العصارات المبردة المقبضة، مثل عصارة أطراف الخلاف و العوسج، و قضبان الكرم، و ورق الكمثرى، و السفرجل، و عصا الراعى أطلية و أضمدة.

و أما المشمومات، فروث الحمار الطرى، و أما الحشايا، فأن يحشى بريش القصب، و برءوس المكانس، و بقطن البردى، أو قطن سائر ما يخرج من النبات.

و أما الصعب من ذلك، الكائن لغليان حرارة شديدة، أو انفجار الشرايين، فلا بدّ فيه من فصد القيفال الذى يلى ذلك المنخر فصداً ضيقاً جداً، و من الحجامة فى مؤخر الرأس بشرط خفيف، و على الثدى الذى يليه تعليقاً بلا شرط، و ربما احتيج أن يخرج الدم بالفصد إلى الغشى من القيفال، و من العرق الكتفى الذى من خلف، فإنه أبلغ لأنه يمنع الدم أن يرتفع إلى الرأس، فإنه إذا

أدى إلى الغشى سكن على المكان، و ذلك فى الرعاف الشديد حافر، بل يجب أن يبادر فى الوقت كما يحس بشدة الرعاف و حفره قبل أن تسقط القوة. أما إن لم يكن حفر شديد، و لكن كان قطرات، أو كان بنوائب، فيجب أن يكون الفصد قليلًا قليلًا مرات متواليـة، و إذا بلغ الفصد مبلغ الكفاية، فيجب أن يقبل على تغليظ الدم بما يبرده، و بما يخثره، و إن لم يبرد مثل العناب. و أما المحجمة، فإنها لا تقدر على مقاومة الدم الغالب، بل يجب أن ينقص أولًا بالإخراج بالفصد، ثم يوضع المحجمة. و وضع المحاجم على الكبد إن كان الرعاف من اليمين، و على الطحال إن كان الرعاف من اليسار، و عليهما جميعاً إن كان من الجانبين من أجل المعالجات. و يجب أيضاً أن يشد الأطراف حتى الخصيتان، و الثديان من النساء. و شد الأطراف و الأذنين غاية جداً. و يجب أن يستعمل نطول كثير بالماء البارد، و ربما احتيج إلى أن يجلس العليل فى الماء المبرّد بالثلج حتى تخضر أعضاؤه، و ربما احتيج أن نجصص رأسه بجصّ ميت، أو بجصّ محلول فى خل، و أن يصب على رأسه المياه المبرّدة بالثلج حتى تخدر، و ربما لم يوجد فيه من الفتائل قوية الزنجارية، و من ماء الباذروج بالكافور، و من الموميائى الخالص، يسعط به زنة درهم، و لا أقلّ من أن يمسك الماء البارد المثلوج فى فمه.

و اعلم أنه ربما عاش الإنسان فى رعافه إلى أن يخرج منه فوق عشرين رطلًا، و إلى خمسة و عشرين رطلًا دماً، ثم يموت، و ربما كان الغشى الذى يقع منه سبباً لقطعه.

و أما الأغذية فعدسية بسمّاق، أو بخل، أو بحصرم، و ما أشبه ذلك. و الجبن الرطب من

الأغذية الملائمة للمرعوفين. و كذلك الألبان المطبوخة حتى تغلظ، و البيض المسلوق لمن يستعد للرعاف لمرارة دمه، على أن الحوامض ربما ضرّت بالمراعيف لما فيها من التقطيع و التلطيف.

و قد زعم جماعة من المجرّبين أن أدمغة الدجاج لَمِنْ أفضل الغذاء لهم، بل من أفضل الدواء لمن به رعاف من سقطة و ضربة، و لكن يجب أن يكثر منه، و يكون مرات متوالية.

و أما الشراب، فإنه ينفع من حيث إنه يقوى، و يضرّ من حيث إنه يهيج الدم. فإذا اضطررت إليه من حيث يقوى، فامزجه قليلًا و إذا لم تضطر إليه، و لم يكن الرعاف قد ناهز إسقاط القوّة، فلا تسقه. و يجب أن يراعى حتى لا ينزل شىء منه إلى البطن، فينفخ المعدة، و يضعف النبض، و يهيج الغشى، فإن نزل شىء، فيجب ما دام فى المعدة أن يتقيأ و يبادر ذلك كما يحسّ بنزوله إلى المعدة، فإن جاوزها، فيجب أن يحقن ليخرج بسرعة و لا يبقى فى المعدة.

و فى التدبير المرعف: أن الضرورة ربما صوّبت الترعيف، و خصوصاً فى الأمراض الدماغية، و لذلك ما كان القدماء يتخذون آلة مرعفة تعقر الأنف ليعالجوا بذلك كثيراً من الأمراض الدماغية، و لذلك ما كان القدماء يتخذون آلة مرعفة تعقر الأنف ليعالجوا بذلك كثيراً من الأمراض المحتاج فى عاقبتها إلى رعاف سائل. و من التدبير فى الترعيف الدغدغة بأطراف النبات الليّن الجسّ الخشن، خصوصاً الذى ينبت على العشب الإذخرى، كالزهر، و يكون كالعنكبوت، و الشياف المتخذ من فقاح الإذخر، أو من الفوذنج البرى، أو المتخذ من الأدوية الحادة، كالكندس، و الميويزج و الفربيون معجونة بمرارة البقر و يستعمل.

فصل فى الزكام و النزلة

هاتان العلتان مشتركتان فى أن كل واحد منهما سيلان المادة من الدماغ، لكن من الناس من يخصّ باسم النزلة ما نزل وحده إلى الحلق، و باسم الزكام ما نزل من طريق الأنف. و من الناس من يسمّى جميع ذلك نزلة، و يسمى بالزكام ما كان نازلًا من طريق

الأنف رقيقاً، و ملّحاً متواتراً، مانعاً للشمّ، منصبّاً إلى العين و جلدة الوجه. و بالجملة إلى مقدّمة أعضاء الوجه. و النزلة قد تنتفض إلى الحلق، و الرئة، و إلى المرىء و المعدة، فربما قرّحتها، و كثيراً ما يهيج بها الشهوة الكلبية، و قد تنتفض فى العصب إلى أبعد الأعضاء، و قد يتولّد منها الخوانيق. و ذات الرئة، و ذات الجنب، و السلّ خاصة، و لا سيما إذا كانت النزلة حارة حادة، و أوجاع المعدة، و إسهال، و سحج إذا كانت حامضة، أو مالحة، و قد يتولّد منها أيضاً القولنج، و خصوصاً من المخاطى الخام منها. و سبب جميع ذلك، إما حرارة مزاجية خاصة، أو خارجية من شمس، أو سموم، أو شمّ أدوية مسخّنة، كالمسك، و الزعفران، و البصل، و إما برودة مزاجية خاصة، أو واردة من خارج من هواء بارد و شمال، و خصوصاً إذا كشف الرأس لهما، و لا سيما وقت ما يتخلخل الدماغ من حمّام، أو رياضة، و غضب، أو فكر، أو غير ذلك.

و قد يحدث من الفصد تخلخل يهيئ البدن لقبول الحر و البرد، فيحدث النزلة، و لا سيما

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۱۴

بعد فصد كثير و كذلك فى سوء المزاج الحار المصيب. و البرد المزاجى إذا قوى و استحكم كما يكون فى المشايخ، يقال أنها لا تنضج إلا بعد أن يبلغوا الغاية فى صحة المزاج و حرارته، و أن الدماغ البارد إذا وصل إليه الغذاء فى المشايخ، و فى ضعفاء الدماغ، فلم يهضم فيه ما ينفذ إليه لضعفه، فضل و نزل، و الكائن من البرد أكثر من الكائن من الحرّ.

و أصحاب المزاج الحار، أشدّ استعداداً لقبول الأسباب الخارجة الفاعلة للزكام من أصحاب الأمزجة الباردة، و أصحاب الأمزجة الحارة فى أنفسهم، أكثر أمناً لعروض ذلك لهم من الأسباب البدنية من أصحاب الأمزجة الباردة، فإن الدماغ البارد لا ينضج ما يصل إليه من الغذاء، و لا يتحلّل ما يتصاعد إليه من الأبخرة، بل ينكس وصول الغذاء، و ترتكم البخارات نكس الإنبيق لما يتصاعد إليه من القرع، فيدوم عليه النوازل.

و النزلة قد تكون غليظة، و قد تكون رقيقة مائية، و قد تكون حارة مرة، و مالحة، و رديئة الطعم، و قد تكون حارة لذّاعة، و قد تكون باردة. و النزلة الباردة تنضج بالحمى، و أما الحارة فلا تنتفع بالحمّى و النوازل.

و الأمراض النزلية تكثر عند هبوب الشمال، و خصوصاً بعد الجنوب، و تكثر أيضاً فى الشتاء، و خاصة إذا كان الصيف بعده شمالياً قليل المطر، و الخريف جنوبياً مطيراً.

و قد تكثر النوازل أيضاً فى البلاد الجنوبية لامتلاء الرؤوس. قال بقراط: أكثر من تصيبه النوازل لا يصيبه الطحال. قال جالينوس: لأن أكثر من به مرض فى عضو، فإن أعضاءه الأخرى سليمة.

أقول: عسى ذلك لأن المتهيئ للنوازل أرقّ أخلاطاً، و من غلظت أخلاطه لم يتهيأ النوازل كثيراً، و الصداع إذا وافق النزلة زاد فيها بالجذب.

العلامات علامة النزلة الحادة الحارة إن كانت زكامية، حمرة الوجه، و العينين، و لذع السائل، ورقته، و حرارة ملمسه، و ربما عرضت معه حمى، فلا ينتفع بها. و إن كانت حلقية، فحدّه ما ينزل إلى الحلق، و شدة إحراقه ورقته مع التهاب يحسّ به إذا تنخع به، و يدلّ عليه نفث إلى الصفرة و الحمرة، و قد يكون هناك سدّة أيضاً، و غنّة، و دغدغة حريفة.

و علامة النزلة الباردة برد السيلان إن كان فى الأنف، و دغدغة فى الأنف مع تمدد الجبهة، و شدة السدة و الغنة، و ربما دلّ عليها غلظ المادة. و إن كانت إلى الحلق فبرد ما يتنخّع به و بياضه و الانتفاع بحمّى إن عرضت.

المعالجات

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۱۵

علاج النزلة محصورة فى أعراض النقصان من المادة، و مقابلة السبب الفاعل، و قطع السيلان، أو تعديله، أو تحريكه إلى جهة

أخرى. و التقدّم بمنع ما عسى أن يتولد منه، مثل خشم فى الأنف، و قروح على المنخر، أو مثل خشونة فى الحلق، و سعال و قروح الرئة، و ما يليها، و ورم، و جميعه محتاج إلى هجر التخم، و ترك الامتلاء من الطعام و الشراب، و العطاس ضارّ فى أول حدوث النزلة، و الزكام مانع من نضج الأخلاط الحاصلة فى الدماغ التى لا تنضج إلا بالسكون، و مع ذلك، فإنه يجذب إليه فضول أخرى، و هو بعد النضج بالغ جداً بما يستفرغ من الفضل النضيج.

و المبتلى بالزكام و النزلة، يجب أن لا يبيت ممتلئ البطن طعاماً، فيمتلئ رأسه، و أن يديم تسخين الرأس و تبعيده عن البرد، و يقيه الشمال، خصوصاً عقيب الجنوب، فإن الجنوب يملأه و يخلخل، و الشمال يقبض و يعصر، و يقلّ شرب ماء الثلج، و لا ينام نهاراً، و يعطش، و يجوع، و يسهر ما أمكن، فهو أصل العلاج.

و الإسهال و إخراج الدم يبدأ به، ثم بالإسهال بعده إذا دعت الحاجة إليهما جميعاً، و قلّما يستعجل إلى الفصد، خصوصاً فى الابتداء إلا لكثرة لا تحتمل، و أولى نزلة لا يفصد فيها ما خلا عن السعال، فإن كان سعال قليل النفث، فلا بد من قليل فصد مخلف عدة لما لعله أن يخرج إلى تكريرات، و يستعمل شراب الخشخاش الساذج إن كان سهر، و إلا فبالسكران لم يكن سهر، و الحقنة تجذب الفضل، و تليق الطريق بمثل ماء الشعير فى نفوذه، و إذا وجد مع النزلة نخس يندوه، دلّ على أن المادة تميل إلى الجنب، فليبادر و ليفصد.

و التدخينات، ربما أورثت حمّى و حب السعال لخشونة الصدر، لا لمواد الرأس، و يجب أيضاً أن يصابر العطش، و يكسر بمزاج من شراب الخشخاش و الماء، و إن أردنا التقوية، فبماء الشعير و السويق، و إذا كان مع النزلة حمّى لم يستحم، و من دامت به النوازل صيفياً و شتاءً، فحبّ القوقايا له من أنفع العدد، و حركة الأعضاء السافلة نافعة جداً من النوازل لجذب المواد إلى أسفل، ثم استعمال ما يوصف من التكميدات، و التبخيرات مع مراعاة أن لا يستعمل على امتلاء، و المعتاد للنزلة، فإنه قد يمنع حدوث النزلة به بادره إلى رّق فى الحمّام قبل حدوث النزلة، و يجب على كل حال أن يديم تنكيس الرأس، و يلطئ الوساد، و لا يستلقى فى النوم، و أما لنقصان من المادة فهو باستعمال تنقية البدن، أما فى الحار فبالفصد و الإسهال المزاج للأخلاط الحارة و الحقن الجاذبة للمادة إلى أسفل.

و أما فى الباردة، فبالأدوية المسهّلة للخلط البلغمى من الرأس من المشروبة و المحقون بها، و فى الجملة يجب أن لا يقل الأكل و الشرب من الماء، و يهجره أصلًا يوماً و ليلة، و يزول. و أما مقابلة السبب الفاعل.

إما الحار، فأن يجتهد فى تبريد الرأس بما هو مبرّد بالقوة مثل دخول الحمام العذب كل

بكرة على الريق، و صبّ الماء على الأطراف، و مسح الرأس و الأطراف، و السرّة، حلقة و المذاكير، و ما يليها بدهن البنفسج، و استعمال النطول المتخذ من الشعير، خشخاش، و البنفسج، و البابونج، و صبّ المبرّدات القوية الفحل على الرأس، و الميل أغذية إلى ما خص، و برد و رطب، و استعمال الجلنجبين كل يوم.

و إما البارد فأن يجتهد كما يبدأ الدغدغة، و العُطاس بتسخين الرأس، و تكميده خرق المسخنة إلى أن يحس بالحر يصل إلى الدماغ، و حفظ الرأس على تلك الجملة، بما احتيج إلى أن يكون بالملح، و الجاورس، و ربما كمد بالمياه الحارة فى غاية ما يمكن أن يحتمل من الحرارة، و يستعمل فيها النطولات المنضجة المحللة، و تمريخ الأطراف بالأدهان الحارة، كدهن الشبث، و دهن البابونج، و المرزنجوش. و أقوى من ذلك دهن السذاب، و دهن البان، و دهن الغار، و دهن السوسن، يمسح به الذكر، و ما يليه، و الحلقة، و السرة، و الأطراف، و يغسل الرأس بالصابون القسطنطينى.

و أما الدهن فما أمكنك أن لا يمسه الرأس فافعل، إلا أن لا يجد بداً حين يحتاج إلى تبريد ثابت، أو تسخين ثابت، و ليكن بجد

الاستفراغ، و أن يستعمل على الرأس و الجبهة لطوخات من الخردل و القسط و نحوه، و يغسله بمثل الصابون و نحوه، و أن يميل بالأغذية إلى ما لطف، و خف، و سخن، و جفف مع تليين منه للصدر، و ربما احتيج إلى استعمال الأدوية المحمرة، و بحيث يقع فيها خرء الحمام مع الخردل، و التين، و الفوتنج، و الثافسيا، بل استعمال الكى و بالجملة، فإن تسخين الرأس و تجفيفه نافع لما حدث، و مانع لما يحدث، و يجب فى هذه النزلة أن لا يدخل الحمام قبل النضج، بل يستعمل التكميدات اليابسة، و مما ينفع فيه شمّ المسك، و كذلك إلقام الأذن صوفة مغموسة فى دهن حار مسخن. و أما قطع السيلان، فبالغراغر المجمدة الباردة، مثل الغرغرة بالماء البارد، و بماء الورد، و ماء العدس، و ماء الكزبرة، و ماء قد طبخ فيه قشور الخشخاش، و ماء الرمان أيضاً، أما باردة للحار، أو حارة للبارد، و مثل تلطيخ الحلق بشراب سحق فيه مر، و خصوصاً فى البارد، و كذلك إمساك بنادق فى الفم متخذة من الأفيون، و الميعة، و الكندر، و الزعفران من غير بلع لمائيته، و مثل الأشربة التى لها خاصية ذلك، كشراب الخشخاش الساذج الحار، و شراب الكرنب، و شراب الخشخاش المتخذ بالسلاقة المجعول فيها المر و غيره مما يذكر فى الأقراباذين للبارد، و لا يجب أن يسقى شراب الخشخاش إلا فى الابتداء ليمنع عن الصدر، فأما إذا احتبس و احتيج إلى نفث لم يصلح هذا الشراب، و مثل البخورات الحابسة، يستعمل بحيث يلج فى الخيشوم، أو تحنكاً حابساً للبخار، و هذه البخورات كالسندروس للحار و البارد جميعاً، و كالشونيز للبارد بخوراً، و شموماً، و القسط أيضاً، و الشونيز المقلى، إذا شمّ مصروراً فى خرقة كان نافعاً.

و كذلك بخور القشر المسمّى قوقى، و كذلك بخار الخمر أو العسل عن حجر الرحا

المحمّى.

و مما ينفع فى ذلك التبخير بالكندر، و العود الخام، و السندروس، و القسط، و اللبنى، و العود. و أما الطرفاء و الورد، فللحار، و كذلك الطبرزذ، و الباقلا، و الشعير المنقع فى مخيض البقر خاصة، و السكر، و الكافور، و النخالة المنقوعة فى الخل، يبخر بها للحارة، و كذلك بخار الخل عن حجر الرحا محمى مغسولًا منظّفاً.

و أما التعديل للقوام، مثل استعمال اللعوقات، و أخذ الكثير، و حب السفرجل فى الفم ليخالط غلظها رقة ما ينزل فيغلظ بها، و يلزج، و لا ينزل إلى العمق، و يسهل لها النفث، و استعمال ما يرقّق ذلك حتى لا يؤذى بغلظه و لحوجه، و إذا كانت النزلة باردة لم يصح دخول الحمام قبل النضج، و إن كانت حارة لم يكن بذلك كبير بأس، بل انتفع به.

و أما تحريكه إلى جهة أخرى، فمثل ما يعامل به النزلة إلى الحلق، بأن يجذب إلى الأنف بالمعطسات، و لجميع ما يلذع المنخرين و مثل ما يعامل به كل نزلة حارة تسيل إلى أسفل من استعمال الحجامة على النقرة.

و كذلك الإكباب على النطولات المتخذة من الرياحين الجاذبة للمادة إلى ناحية الأنف. و أما التقدم، فمثل أن يصان الحلق و الرئة عن آفته، و أكثره بالأغذية، أما فى الحارة، فبتمريخ الصدر بدهن البنفسج، و تناول ماء الشعير بالبنفسج المربى، و ماء الرمان الحلو، و استعمال الأحساء المتخذة من النشا، و دقيق الشعير، و الباقلا- باللبن الحليب، إن لم يكن حمى و يضر اللبن إن كان حمى، و استعمال اللعوقات اللينة الباردة و الأشربة الزوفائية. و أما فى البارد، فمثل تمريخ الصدر بدهن البنفسج و البان، و استعمال الأحساء الحارة المليّنة، مثل الأطرية بالعسل، و بمثل ماء نخالة الحنطة بدهن اللوز و العسل، و مثل الخبز بالمبيختج، و استعمال اللعوقات اللينة الحارة و الأشربة الزوفائية الحارة، و أيضاً الزوفا نفسه مع الاصطرك. و شرب الماء الحار نافع فى النوازل بنضجها، و يدفع غائلتها من أعضاء النفس إنضاجاً لما نزل، و تليينا و النبيذ لا يوافقهم، و ربما اتفق أن ينفعهم هذا فى الابتداء، و أما بعد النضج، فالمعتدل منه موافق، و يجب أن يكون فى تلك الحال للحار الشراب ممزوجاً، و الزهومات تمنع النضج فى الرقيق فى الابتداء.

المقالة الثانية باقى أحوال الأنف

فصل فى سبب النتن فى الأنف

إما بخارات عفنة تتصعد إليه من نواحى الصدر و الرئة و المعدة، و إما خلط متعفن فى عظام الخياشيم، لو كان حاراً لأحدث قروحاً، و لكنه عفن منتن الريح، ربما تأدى ريحه إلى ما فوق، فأحس بمشمه، أو خلط متعفن فى البطن و فى الدماغ كله، أو فى مقدمه، أو فيما يلى الأنف منه، أو عفونة و فساد يعرض لتلك العظام أنفسها، و يصعب علاجه، أو لبواسير فى الأنف

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۱۸

متعفنة.

المعالجات يجب أن يتقدم بتنقية ما يكون اجتمع من الخلط الردىء إن كان فى غير الخيشوم و قعره، بل فى المعدة و الدماغ، ثم يستعمل الأدوية الموضعية من الفتائل و السعوطات و النفوخات و غير ذلك، أما الفتائل المجربة فى ذلك، فالأصوب أن يغسل الأنف قبلها بالشراب، ثم تستعمل.

فمن تلك الفتائل، فتيلة من المر، و الحماما، و القاقيا متخذة بعسل، أو من حماما، و مر. و ورد بدهن الناردين، و فتائل كثيرة الأصناف متخذة من هذه الأدوية على اختلاف الأوزان و هى السعدة و السنبل، و ورد النسرين، و الذريرة، و الحماما، و القرنفل، و الآس، و الصبر، و الورد، و شىء من ملح مجموعة و مفرقة، أو فتيلة مبلولة بمثلث رقيق، يذر عليه ذرور متخذ من القرنفل، و السعد، و الرامك، و اللاذن أجزاء سواء، و أيضاً آس، و قصب الزريرة، و نسرين، و ورد، و قرنفل بالسوية من كل واحد درهم، مر و عفص من كل واحد نصف درهم، مسك أربع حبات، كافور أربع حبات، قليميا و ملح أنحرانى من كل واحد أربعة قراريط، يستعمل فتيلة. و من السعوطات السعوط بعصارة الفوتنج. و أفضل السعوطات و أنفعها أبوال الحمير، فإنها لا تخلف. و من المجرّب الجيد، أن تحل أقراص أنحروخورون الواقع فى الترياق فى الشراب، و يقطر فى الأنف فيبرئ. و طبيخ الدارشيشعان بالشراب الريحانى جيد جداً، يستعمل أياماً يستنشق به.

و من اللطوخات أن يلطخ باطنه بالقلقطار، و أيضاً ورق الياسمين يسخن، ثم يسحق بالماء، و يطلى به الأنف و دواء قريطن و هو: مر أربعة و ثلثان، سليخة درهم و سدس، حماما مثله، يعجن بعسل.

و من النفوخات أن ينفخ فيه الفودنج نفسه، أو خربق أبيض، و صدف محرق، و من الدواء المذكور فى آخر الفتائل، و أن ينفخ عود البلسان فى الأنف.

و من النشوقات ما جرّب، طبيخ دارشيشعان بماء، أو خمر يستعمل أياماً.

و مما جرب فى علاجه، و خصوصاً إذا كان فى الدماغ، أو مقدّمة عفونة: كيتان يمنة اليافوخ و يسرته بحذاء الأذنين مائلتين إلى الصدغين، أو كية على وسط الرأس.

فصل فى القروح فى الأنف

إنه قد يتولد فى الأنف قروح، إما من بخارات حادة أو رديئة، أو من نوازل حادة، و هى إما منتنة عفنة، و إما خشركيشات، و إما قروح بثرية، و إما قروح سلّاخة، و هى إما ظاهرة و إما باطنة.

المعالجات

الأنف عضو أرطب من الأذن، و أیبس من العین، فیجب أن یکون علاج قروحه بین علاجی قروح الأذن و العین، فیحتاج أن تکون الأدویة المجفّفة لقروح الأنف، أقلّ تجفیفاً من الأدویة المجففة لقروح الأذن، و أشد تجفیفاً من الأدویة المجفّفة لقروح العین، فإن قروح الأذن تحتاج إلی شیء فی غایة التجفیف، و قروح العین تحتاج إلی شیء فی أول حدود التجفیف. ثم أنه إن کان السبب مواد تسیل، أو أبخرة تصعد، فتعالج باستفراغها و جذبها إلی ناحیة أخری علی ما یدری. و بالجملة یحتاج أول شیء أن یجفّف الرأس، و یقوّی بما عرفته، ثم تفصد المنخران.

و اعلم أن جمیع الأدویة النافعة فی البواسیر و الأربیان مما سنذکره نافعة أیضاً فی القروح، إذا کانت قویة. و إذا أغلیت باللعابات و ما یشبهها حتی لانت صلحت لجمیع القروح الخفیفة أیضاً.

أما القروح الیابسة، فتعالج بمسوح متّخذ من شمع، مخلوط به نصفه ساق البقر المذاب فی مثل دهن النیلوفر و الشیرج، و أصلحه عندی دهن الورد، خصوصاً المتّخذ من زیت الأنفاق، و أیضاً یعالج بمسوح متّخذ بدهن البنفسج مع الکثیراء أو قلیل رغوة بزرقطونا و خطمی، و أیضاً بفتیلة مغموسة فی زوفا و شحم البط، و الشمع الأصفر، و شحم الأیل، و شحم الدجاج و العسل، و أیضاً شمع و دهن هلیلج أصفر، أو عفص، و ربما نفع فصد عرق فی طرف الأنف بعد القیفال، و حجامة النقرة و الإسهال.

و أما القروح التی تسیل إلیها مادة حریفة أو ردیئة أو منتنة، فإن علاجها یصعب و لا بد من الاستفراغ و الفصد، و ربما احتیج إلی الإسهال بالأیارجات الکبار. و یجب أن یدام غسلها بالنطرون و الصابون، خصوصاً الصابون المنسوب إلی اسقلیناس، و الصابون المنسوب إلی قسطیطبونس. ثم تستعمل الأدویة الشدیدة التجفیف.

و منها: أن یؤخذ قشور النحاس، و قلقدیس، و زرنیخ أحمر، و خربق، و یسحق، و ینقع فی مرارة الثور أیاماً حتی تتخمّر فیه، ثم یستعمل، و ربما زید فیه حماما، و مر، و فوتنج و فراسیون، و زعفران، و شب، و عفص، و دواء روفس المجرب. و نسخته: یؤخذ سعد و عفص و زعفران و زرنیخ، و یستعمل. و أما القروح الشدیدة الوجع، فتعالج بالإسرب المحرق المغسول فی الإسفیداج و المرادسنج یتخذ منها مرهم بدهن ورد، و الشمع.

و أما القروح البثریة، فعلاجها بدهن الورد، و دهن الآس، و المرداسنج، و ماء الورد، و قلیل خل، یتخذ منها مرهم. و أما القروح الظاهرة فتعالج بهذا المرهم. و نسخته: یؤخذ إسفیداج رطل، مرداسنج ثلاث أواق، خبث الرصاص المحرق ثلاث أواق، یخلط بالخمر و دهن الآس.

و من الأدویة المشترکة، أن یؤخذ ماء الرمان الحامض، فیطبخ فی إناء نحاس حتی یصیر إلی النصف، و یلطخ به فتیلة، و یستعمل. و مما یعالج به أقراص أندرون تارة محلولة فی شراب

، و تارة بخل، و تارة بخل و ماء بحسب ما تری. و من المراهم الجیّدة، أن یؤخذ خبث الأسرب، و شراب عتیق، و دهن الآس، یجمع بالسحق علی نار لینة فحمیة، و یحرّک حتی یغلظ، و یحفظ فی إناء من نحاس و الاسرب المحرق فی حکم خبث الأسرب، و ینبغی أن تستعمل عصارة السلق وحدها، أو مع الأدویة، فإنها نافعة جداً.

فصل فی علاج القروح التی تسمّی حلوة

أما الابتداء، فیکفی دهن الورد وحده، أو بشمع و شحم الدجاج. و أقوی من ذلک مرهم الاسفیداج، و لا سیما مخلوطاً بلعاب

حب السفرجل، فإن ريد زيادة تجفيف، جعل فيه خبث الفضة. و قد ينقع خبث الفضة وحده بدهن الآس، و أما إذا اشتدّت العلّة يسيراً، فليستعمل هذا المرهم. و نسخته: إسفيداج رطل، مرداسنج ثلاث أواق، خبث الرصاص ثلاث أواق، رصاص محرق مغسول مسحوقاً بالخمر أربع أراق، يتخذ منه مرهم بدهن الآس و الخل. و أما إذا أزمنت العلة و اشتدّت جداً، يؤخذ مرهم بهذه الصفة، مرداسنج أربعة دراهم، سذاب رطب أربعة دراهم، شبّ درهمين، يتخذ منه مرهم بدهن الآس و الخلّ. و أقوى منه زاج، و قلقنت، و مر، من كل واحد سبعة أجزاء، قلقديس ستّة، شبّ يمانى عفص توبال النحاس من كل واحد أربعة، كندر جزء و نصف، خلّ رطل و ثمان أواق، يطبخ فى إناء نحاس حتى يصير فى قوام العسل، و يتخذ منه لطوخ.

فصل فى السدة فى الخيشوم

السدة فى الخيشوم هى الشىء المحتبس فى داخله حتى يمنع الشىء النافذ من الحلق إلى الأنف، أو من الأنف إلى الحلق، و قد يكون خلطاً لزجا لحجاً، و قد يكون لحماً ناتئاً، و قد يكون خشكريشة.

العلامات هذه السدّة تفعل الغنة حتى تمنع فضلة النفخة عن أن تتسرّب فى الخيشوم، فتفعل الطنين الكائن منه.

المعالجات يؤخذ من العدس المر درهم، جندبيدستر نصف درهم، أفيون قيراط، زعفران قيراط، مر نصف درهم، يتّخذ منها حب، و يسعط بماء المرزنجوش الرطب، و كثيراً ما يحوج الحال إلى عمل اليد، و خرط الأنف بالميل الخاص بالأنف الذى يمكن به الجرد، فلا يزال يجرد حتى يتنقّى، و ربما خرج بالجرد شىء كثير يتعجّب الإنسان من مبلغه يكاد يبلغ نصف رطل

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۲۱

، فإن لم يغن فعل ما ذكرنا فى باب البواسير.

فى علاج الخنان من معالجته أن يسعط و يغرغر بدواء هذه نسخته: يطبخ العفص المسحوق بماء الرمان الحلو غمره حتى يشربه، ثم يجفّف و يخلط به نصفه كندر، و أنزروت، و يعجن كرة أخرى بماء الرمان الذى قد طبخ العفص فيه، و يستعمل سعوطاً و غيره أياماً، و مما يعالج به أن يجعل فى الأنف تنكار بشمع و دهن لا يزال يستعمل حتى يبرأ.

فصل فى رضّ الأنف

الأولى و الأفضل أن يحشى من داخل، ثم يسوّى من خارج، و يخرج الحشو كل قليل حتى يستوى. و أما الأطلية النافعة فى ذلك، فالذى يجب أن يجعل على الكسر قليلًا صبر و ماش، مرّ و زعفران، و رامك، و سكّ، و طين أرمنى، و طين مختوم رومى، و خطمى، و لاذن يطلى بماء الأثل، أو ماء الطرفاء. على أنا ربما عاودنا ذكر هذا الباب فى كتاب الكسر و الجبر.

فصل فى البواسير و الأربيان فى الأنف

أما البواسير فهى لحوم زائدة تنبت، فربما كانت لحوماً رخوة بيضاء و لا وجع معها، و هذه أسهل علاجاً، و ربما كانت حمراء، و كمدة شديدة الوجع، و هذه أصعب علاجاً، لا سيما إذا كان يسيل منها صديد منتن. و ربما كان منها ما هو سرطانى يفسد شكل الأنف، و يوجع بتمديده الشديد، و هو الذى يكون كمد اللون، ردىء التكوّن جداً فى غور كثير، و سبيله المداراة دون القطع و الجرد. و قد يفرق بين السرطانى، و بين البواسير الرديئة، أن اللحم النابت، إن حدث عقيب علل الرأس و النوازل، فإنه بواسير، و إن كان ليس عن ذلك، بل حدث عن صفاء الأنف، و عدم السيلانات، فهو سرطان، و خصوصاً إن كان قبل حدوثه فى الدماغ

أعراض سوداويهٔ، و كان ابتداؤه كحمّصهٔ، أو بندقهٔ، ثم أخذ يتزايد و أحدث فى الحنك صلابهٔ.

و السرطان فى أكثر الأمر غير ذى صديد و سيلان إلى الخلق، بل هو يابس صلب، و البواسير ربما طالت و صارت بواسير معلقهٔ، و ربما طالت حتى تخرج من الأنف أو الحنك، و جميع الأدويهٔ التى تنفع من الأربيان، فإنها تنفع من البواسير، و ربما احتيج أن تكسر قوّتها.

المعالجات ما كان من ذلك من القسم الأول قطع بسكين دقيقهٔ، ثم جرد بالمجرد ناعماً، و ما كان من القسم الثانى، فالأولى أن يكوى، أما بالأدويهٔ التى نذكرها، و أما بالنار بمكاوٍ صغار دقاق، أو

تقطع بمجارد تخرج جميع ما فى الأنف من الزوائد و الفضول.

و أجود المجارد ما كان أنبوبياً، ثم يحسبّ فى المنخرين بعد ذلك خلّ و ماء، فإن جاد النفس بعد ذلك و زالت السدهٔ، و إلا فقد بقيت منه فى العمق بقيهٔ، فحينئذ يحتاج أن يستعمل المنشار الخيطى، وصفته: أن تأخذ خيطاً من شعر، أو إبريسم، فتعقده عقداً يصير بها كالمنشار فى الأسنان، و تدخله فى إبرهٔ من إسرب معقفهٔ إدخالًا من المنخر حتى يخر إلى الحنك، ثم ينشر به بقيهٔ اللحم جذباً له من الجانبين كما يفعل بالمنشار، ثم تأخذ أنبوباً من الرصاص، أو من الريش، و تلف عليه خرقهٔ، و تذر عليها أدويهٔ البواسير، مثل دواء القرطاس، و دواء أندرون، و سائر ما نذكره بعد، و يدخله فى الأنف ليبقى موضع النفس مفتوحاً، و إذا عمل مجرد كالمبرد لكنه أنبوبى أمكن أن تبلغ به المراد من التنقيهٔ، و إذا استعمل على البواسير آلات القطع و الجرد، أو الأدويهٔ الأكّالهٔ، فيجب أن يعطس بعد ذلك حتى تنتثر كل عفونهٔ و نشارهٔ. و أما الأدويهٔ التى يعالج بها ما خص من ذلك، ففتيلهٔ معمولهٔ من قشر الرمان مسحوقاً بالماء حتى ينعجن، و لا يزال يستعمل ذلك، فإنه مجرب، لكنه بطىء النفع. أو فتيلهٔ من أشنان أخضر ساذج، أو بشحم الحنظل، أو من جوز السرو مع شىء من التين، يستعمل أياماً أو فتيلهٔ مغموسهٔ فى عصارهٔ الحبق وحدها، أو مغموسهٔ فى عصارته، ثم يذرّ عليها اليابس منه، أو فى خمر، و يذر عليها سحيق الحبق، أو من عقيد ماء الرمانين المدقوقين مع القشر و الشحم، أو فتيلهٔ بعسل و ورد، يكرر فى اليوم مرات، أو نفوخ من الزرنيخ و القلقنت مسحوقين بخل مجففين. و أما الأدويهٔ التى يعالج بها ما أزمن من ذلك، ففتائل، ذرورات، و مراهم من مثل الشب، و المر، و النحاس المحرق، و قشور النحاس، و أصل السوسن الأبيض، و القلقنت، و القلقطار، و الزاج، و النطرون يتخذ منها بالخمر، أو بماء الحبق، أو ماء الرمانين بالشحم و القشر فتائل، و يستعمل. أو يستعمل نفوخات، فإن لم ينجح، اتخذت فتيلهٔ من مثل هذه المياه مذروراً عليها شىء كثير من القلقديس، و القلقطار، و القلى، و الزنجار، و الزاج، و الشبّ على السويهٔ. و الأصوب أن يستعمل بعد الشرط، فإن لم ينجح، فالقلقنديون، و قد قيل أن بزر اللوف يشفى بواسير الأنف، و إذا عصر العنقود الذى على طرف لوف الحيّهٔ، فشرب منه صوفهٔ، و أدخل فى المنخرين، أذهب اللحم الزائد و السرطان.

و أما الأربيان، فالأصوب أن يعالج بعلاج اليد، و ذلك بعد نفض الامتلاء عن البدن و الرأس، فإن كان خفيفاً، استعملت الأدويهٔ القويهٔ من أدويهٔ القروح، مثل نفوخ متخذ من شبّ، و مر جزء جزء، و قلقطار و عفص نصف جزء نصف جزء، و ينفخ فيه، أو يتّخذ فتيلهٔ. و الدواء الذى اختاره جالينوس، فهو أن يؤخذ من ماء الرمانين المعصورين بقشورهما، و شحمهما، و يطبخان طبخاً يسيراً، ثم يرفعان فى إناء من إسرب، ثم يؤخذ الثفل و يدق حتى يصير كالعجين، و يسقى من العصارتين قدر ما يليق به، ثم يتخذ منه شيافات مطاولهٔ، و يدخلها أنف العليل و يتركها فيه، ثم تريحه فى بعض الأوقات، و تخرجها عن أنفه، و تطلى الأنف حينئذ و الحنك

بالعصارتين، تواظب على هذا التدبير. و هذا للقروح و البواسير نافع. و من منافعه، أنه غير مؤلم ألماً يعتد به، و ربما جمع ذلك من ثلاث رمانات عفصة، و حامضة، و حلو، فإن كان الباسور صلباً زاد فى الحامض، و إن كان كثير الرطوبة زاد فى العفص، و قوم من بعد.

قال جالينوس: ربما زادوا فيه قليل قلقطار، و نوشادر، و زنجار. و مما يقلعه دواء المقر. و الأدوية الحادة الأكالة كلها تنفخ فيه فإذا ورم أجمّ حتى يسكن، ثم يستعمل الشمع و الدهن و العسل، ثم يعاود النفخ، ثم يعاود الإجمام، لا يزال يعمل به ذلك حتى يسقط. و قد جرب الخرنوب النبطى الرطب، فإنه إذا حشى صوفاً، و أدخل الأنف أكل الأبيان كله للثآليل، و أيضاً جوز السرو نافع.

و مما جرب أن يسحق الزاج الأخضر كالكحل، و ينفخ فى الأنف غدوة و عشية، فإنه يبرأ، و إذا قطع الاربيان، فمن الأدوية الحابسة لدمه الطين المبلول بالماء المبرد حتى يصير طيناً غليظاً، و يبرد جداً، و يطلى به الأنف.

فصل فى العطاس

العطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، أو مؤذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعاً من طريق الأنف، و الفم. و العطاس للدماغ، كالسعال للرئة و ما يليها، و قد ظن قوم أن الدماغ لا يفرغ إلى العطاس، إلا إذا استحال الخلط المؤذى هواء، فيخرجه بالهواء المستنشق، و ليس ذلك بواجب، بل إنما يخرج إلى الهواء فى ذلك ليكون البدن مملوءاً هواء متصلًا بهواء جذبه إلى ناحية الخلط، فإذا تزعزع الهواء كله تحركه عضلات الصدر و الحجاب حركة عنيفة، و انتفض من داخل إلى خارج حافزاً لما هو أبعد من الصدر من أجزائه حذر إلى الخروج، كان معونة على النفض و القلع. لأن ذلك يتبعه تزعزع الهواء الذى يليه، فيعين القوة الدافعة على إماتة المادة و نفضها.

و العطاس ضار جداً فى أول النزلة و الزكام لحاجة الخلط المطلوب فيه النضج إلى السكون، و ربما كثر فى الحمّيات و ما يشبهها كثرة تسقط القوة و تملأ الرأس، و ربما هيّج رعافاً شديداً، فيجب أن يتعجل فى حبسه، لكنه يحل الفواق المادى بزعزعته.

و من العطاس ما يعرض فى ابتداء نوائب الحميات. و قد زعمت الهند و لم يعد صواباً أن العاطس أوفق أوضاع رأسه أن يكون أمامه حذر و صدر، غير ملتفت و لا متنكس، فلا يلحقه غائلة.

و العطاس أنفع الأشياء لتجفيف الرأس إذا كانت المادة، أما قليلة مقدوراً على نفضها و إن لم تنضج، أو كانت ريحية. فإن كانت كثيرة أو بخارية، فإن العطاس أنفع شىء للامتلاء البخارى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۲۴

فى الرأس، أو كانت غليظة لكن نضيجة. فإن كانت أكثر من ذلك فيدل على قوّة من الدماغ، و لذلك من قرب موته لا يستطيع أن يعطس، و من عطس منهم بالمعطّسات، فلم يعطس فلا يرجى برؤه البتّة، و هو مما يعين على نفض الفضول المحتبسة، و يسهّل الولادة و خروج المشيمة، و يسكّن ثقل الرأس، لكنه ضار لمن فى رأسه مادة تحتاج أن تسكّن لتنضج، و أن لا يسخّن ما يليها و لا يتحرّك خوفاً من أن ينجذب إليها غيرها، و هو ضارّ أيضاً لمن فى صدره مادة كثير أو فجّة.

فصل فى الأدوية المانعة للعطاس

مما يمنعه التسعّط بدهن الورد الطيب، و دهن الخلاف شديد التسكين له. و قد يمنعه أن يحسى حسواً حاراً، و تحميم الرأس

بماء حار، و صبّ دهن حار فی الأذنین، و الاستلقاء علی مرفقة حارة توضع تحت القفا. و اشتمام التفاح و السویق، و کذلک اشتمام الاسفنج البحری مما یقطعه، و الفکر و الاشتغال عنه ربما قطعه.

و أما الصبیان، فینتفعون بسیلان الکلیة الصحیحة، تجعل علی النار، و تشوی، و تؤخذ قبل أن تنضج، و یؤخذ سیلانها و یستنشق، أو یسعط به. و مما ینفعه شدّة الصبر علیه، فإنه یحبسه، و هو علاج کافٍ للضعیف منه، و مما یمنعه ذلک العین، و الأذن، و الأطراف، و الحنک، و قوّة الغمر، و التحشّی، و تحدید النظر إلی فوق، و التململ، و التقلّب، و تمریخ العضل بالأدهان المرطّبة، و خصوصاً عضل اللحیین، و الاستغراق فی النوم، و اتّقاء الانتباه المباغت، و التحرّز عن الغبار و الدخان.

فی الأدویة المعطسات هی الخربق الأبیض، و الجندبیدستر، و الکندس، و الفلفل، و الخردل یجمع أو یؤخذ أفراداً، و یلصق بریشة فی الأنف، أو یؤخذ عاقرقرحا، و السنبل، و السکّ المدخن، أی المتخذ دخنه، و السذاب البری، و الصبر، و یلطخ کذلک.

و أما المعطسات الخفیفة، فالأفیون إذا شمّ، و قضبان الباذروج، و الزراوند، و الورد بزغبه، و هو مما یعطّس المحرورین. و لطخ باطن الأنف بالدواء المعطّس أصوب من نفخة فیه.

فصل فی الشیء الذی یقع فی الأنف

یعطس صاحبه ببعض الأدویة، و یؤخذ علی فمه و منخره الصحیح، فإذا عطس خرج منه الشیء، و کأنّ هذا مما سلف ذکره.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۲۵

فصل فی جفاف الأنف

قد یکون لحرارة، و قد یکون لیبوسة شدیدة، و قد یکون لخلط لزج جفّ فیه. و علاج کل واحد منه ظاهر. و أنفع شیء فیه الأدهان، و العصارات الباردة الرطبة، و إخراج الخلط، إن کان بعد تلیینه بدهن، أو عصارة حتی لا یخرج ما لا یتعاطی إخراجه.

فصل فی حکّة الأنف

قد تکون لبخار حادّ، أو نزلة حادة کانت، أو تکون، أو لنزلة قویة السیلان، و إن کانت باردة. و قد یکون لبثور، و قد یکون لحرکة الرعاف، و هی من دلائل البحران، و من دلائل الجدری، و الحصبة علی ما نذکره فی موضعه. و علاج کل واحد من ذلک بما عرف من الأصول سهل.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۲۶

الفن السادس فی أحوال الفم و اللسان و هو مقالة واحدة[۹]

اشارة

القانون فی الطب (طبع بیروت) ؛ ج۲ ؛ ص۴۲۶

فصل فی تشنج اللسان

الفم عضو ضروری فی إیصال الغذاء إلی الجوف الأسفل، و مشارک فی إیصال الهواء إلی الجوف الأعلی، و نافع فی قذف الفضول المجتمعة فی فم المعدة إذا تعقر، أو عسر دفعها إلی أسفل، و هو الوعاء الکلی لأعضاء الکلام فی الإنسان، و التصویت فی سائر الحیوانات المصوتة من النفخ. و اللسان عضو منه هو من آلات تقلیب الممضوغ، و تقطیع الصوت و إخراج الحروف، و إلیه تمییز الذوق. و جلدة سطحه الأسفل متصلة بجلدة المریء، و باطن المعدة.

و جلدة النطع مقسومة منصّفة بحذاء الدرز السهمی، و بینهما مشارکة فی أربطة و اتصال. و قد عرفت عضلة المحرّکة و المحبسة. و أفضل الألسنة فی الإقتدار علی جودة الکلام، المعتدل فی طوله و عرضه، المستدق عند أسَلَته. و إذا کان اللسان عظیماً عریضاً جداً، أو صغیراً کالمتشنج، لم یکن صاحبه قدیراً علی الکلام.

و جوهر اللسان لحم رخو أبیض، قد اکتنفته عروق صغار مداخلة دمویة أحمرّ لونه بها، و منها أوردة، و منها شریانات، و فیه أعصاب کثیرة متشعبة من أعصاب أربعة ناتئة قد ذکرناها فی تشریح الأعصاب، و فیه من العروق و الأعصاب فوق ما یتوقّع فی مثله، و من تحته فوهتان یدخلهما المیل هما منبع اللعاب یفضیان إلی اللحم الغددی الذی فی أصله المسمی مولد اللعاب. و هذان المنبعان یسقیان ساکبی اللعاب، یحفظان نداوة اللسان. و الغشاء الجاری علیه متصل بغشاء جملة الفم، و إلی المریء، و المعدة، و تحت اللسان عرقان کبیران أخضران یتوزع منهما العروق الکثیرة، یسقیان الصُرَدین.

فصل فی أمراض اللسان

قد یحدث فی اللسان أمراض تحدث آفة فی حرکته، إما بأن تبطل، أو تضعف، أو تتغیر. و قد یحدث له أمراض تحدث آفة فی حسّه اللامس، و الذائق، بأن یبطل، أو یضعف، أو یتغیّر. و ربما بطل أحد حسیه دون الآخر کالنوق، دون اللمس لاقتدار المرض علی إحلال الآفة بأضعف القوّتین، و قد یکون المرض سوء مزاج، و قد یکون آلیاً من عظم، أو صغر، أو فساد

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۲۷

شکل، أو فساد موضع، فلا ینبسط، أو لا ینقبض، أو من انحلال فرد، و قد یکون مرضاً مرکّباً کأحد الأورام. و ربما کانت الآفة خاصة به، و ربما کانت لمشارکة الدماغ و حینئذ لا یخلو عن مشارکة الوجنتین، و الشفتین فی أکثر الأمر، و ربما شارکه سائر الحواس إذا لم تکن الآفة فی نفس شعبة العصب الذی یخصّه، و قد یألم أیضاً بمشارکة المعدة، و أحیاناً بمشارکة الرئة و الصدر، و قد یستدل علی أمزجة المزاج من جهة اللون الأبیض، و الأصفر، و الأحمر، و الأسود، و من جهة لمسه، و من جهة الطعم الغالب علیه من إحساس شبه حموضة، أو حلاوة، أو تفه، أو مرارة، أو بشاعة تتولد عن عفونة، أو عفوصة و قبض.

علی أن الاستدلال من لونه، و ما یجده من أطعم، قد یتعداه إلی أعضاء أخری، فإن حمرته، و خصوصاً مع الخشونة قد تدل علی أورام دمویة فی نواحی الرأس، و المعدة، و الکبد. و بیاضه قد یدل علی برد فم المعدة، و الکبد، و بلغمیة الرأس. و ربما دلّ علی الیرقان، و إن کان لون البدن بالخلاف، و طعمه یدل الغالب من الأخلاط علی البدن کله، أو علی المعدة و الرأس.

و قد یستدلّ علیه من جهة رطوبته، و یبوسته. و الیبوسة تحسّ علی وجهین: أحدهما مع صفاء سطح اللسان، و هذا هو الیبوسة الحقیقیة، و الثانی مع سیلان خلط غروی لزج علیه قد جففه الحرّ، و هذا لا یدلّ علی یبوسة فی جوهره، بل علی رطوبة لزجة تجتمع علیه، إمّا من نزلة، و إما من أبخرة غلیظة ثخینة، و هذا مما یغلط فیه الأطباء إذا تعرّفوا من المریض حال جفاف الفم فلم یمیزوا بین الضرب الذی قبله، و بینه. و الخشونة تتبع الجفاف، و الملاسة تتبع الرطوبة.

و قد يستدل على اللسان من حاد حركته عند الكلام، و من حال ضموره و خفّته، و من حال غلظه حتى ينعضّ كل وقت، و تثقل حركته عند الكلام، فيدل على امتلاء من دم، أو رطوبة، و قد يستدل عليه من الأورام و البثور التى تعرض فيه، و أنت يمكنك أن تبسط وجوه الاستدلالات من هذا المأخذ بعد إحاطتك بأصول كلية سلفت، و جزئية تليها.

و اللسان قد يألم بانفراده، و قد يألم بمشاركة الدماغ، أو المعدة. و لما كانت عصبة اللسان متّصلة بعدة أعصاب لم يخل، إما أن تكون تلك الأعصاب مواتية لها فى الحركة لا- تعاوقها و تواتيها، فيكون حال أصحاء الكلام، و إما أن تعاوقها و لا تواتيها بسهولة، فيكون التمتمة و نحو ذلك، و ربما وقعت التمتمة من الحبسة بسبب أن العصبة تستقى القوّة من عصب آخر، فينحبس إلى أن يتجه.

فى معالجات اللسان قد تكون معالجته بمشاركة مع رأس، أو معدة بما يصلحها مما علمت كلًا فى بابه، و قد تكون معالجته معالجة خاصة بالمشروبات المستفرغة بالإسهال، و هى أنفع من المقيئة و المبدلة

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۲۸

للمزاج، أو القابضة، أو المحلّلة المقطّعة الملطفة التى إذا أشربت تأدّت قوتها إليه، و أولى ما يشرب أمثالها أن يشرب بعد الطعام. و قد يعالج بالمضمضات، و بالدلوكات، و بالغراغر، و بالأدهان تمسك فى الفم، و بالحبوب الممسكية فى الفم المتخذة من العقاقير التى لها القوى المذكورة بحسب الحاجة. و الأجود أن تتخذ مفرطحة، و يجب أن يحترس فى استعمال أدوية الفم و اللسان إذا كانت من جنس ما يضرّ الحلق و الرئة كيلا يتحلّب شىء من سيلاناتها إليها.

فصل فى فساد الذوق

الآفة تدخل فى الذوق على الوجوه الثلاثة المعلومة، و كل ذلك قد يكون بمشاركة، و قد يكون لمرض خاص من سوء مزاج، أو مرض آلى، أو مشترك، فيستدلّ عليه بما أشرنا إليه.

العلاج علاجه، إن كان بمشاركة، فأن تتعرف حال الدماغ فتصلحه بما عرفناكه فى باب علل الدماغ، أو حال المعدة، و إن كان من غير مشاركة اشتغل باللسان نفسه. و إذا كان السبب امتلاء، و خلطاً رديئاً، فيجب أن يستفرغ، فإن كان حاداً، استفرغ بمثل أيارج فيقرا، و حب القوقايا، أو حبوب متخذة من السقمونيا، و شحم الحنظل، النفطى. و إن كان خلطاً غليظاً، فيجب أن يستفرغ بالايارجات، و يستعمل الغراغر المذكورة فى باب استرخاء اللسان، و يطعم صاحبه الأغذية الحريفة، كالبصل، و الخردل، و الثوم، و الخلّ.

فصل فى استرخاء اللسان و ثقله و الخلل الداخل فى الكلام

استرخاء اللسان من جملة أصناف الاسترخاء المذكورة فيما سلف و السبب المعلوم. و قد يكون من رطوبة دموية مائية، و قد يكون لسبب فى الدماغ، و قد يكون لسبب فى العصبة المحرّكة له، أو الشعبة الجائية منها إليه. و أنت تعلم ما يكون بشركة من الدماغ، و ما يكون عن غير شركة، بما تجد عليه الحال فى سائر الأعضاء المستقية من الدماغ حساً و حركة، و قد يدل على أن المادة دموية، حمرة اللسان و حرارته، و قد يدلّ على أن المادة رقيقة مائية، كثرة سيلان اللعاب الرقيق، و قلّة الانتفاع بالمحلّلات، و الانتفاع بما فيه قبض. و قد يبلغ الاسترخاء باللسان إلى أن يعدم الكلام، أو يتعسر، أو يتغيّر، و منه الفأفاء و التمتام. و من الصبيان من تطول به مدة العجز عن الكلام، و من المتعتع فى كلامه من إذا عرض له مرض حار انطلق لسانه لذوبان الرطوبة

المتعتعة للسان المحتبسة فی أصول عصبه، و لمثل هذا ما یکون الصبی ألثغ، فإذا شبّ و اعتدلت رطوبته عاد فصیحاً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۲۹

المعالجات یجب أن ینقی البدن بالأیارج الصغیر، ثم بالأریارجات الکبار، ثم یقصد ناحیة الرأس بالأدویة الخاصة به، و إن ظنّ أن مع الرطوبة غلبة دم، فصد عروق اللسان، و حجم الذقن، ثم عولج بالغراغر، و الدلوکات اللسانیة، و بإدامة تحریکه بعد الاستفراغ، و البابان الأولان، فقد وقفت علیهما فی تدبیر أمراض الرأس. و أما الأدویة الخاصة بالموضع، فالذی فی أکثر الأمر هو بالدلک بالمحلّلات المقطّعات، و التغرغر بمیاههما، و التمضمض بها، و هی مثل السعتر، و الحاشا، و الخردل، و العاقرقرحا، و قشور أصل الکبر، بل مثل الخردل و الکندس، کل ذلک بمثل المری، و بمثل خلّ العنصل. و قد ینتفع بدلک اللسان بالنوشادر مع الرخبین أو المصل حتی یسیل منه لعاب کثیر. و السکنجبین العنصلی إذا استعمل غرغرة و مضمضة نفع جداً. و الوج جید جداً لاسترخاء اللسان و ثقله، و إذا اشتد الاسترخاء، و امتنع الکلام، فیؤخذ شیء من الأوفربیون، و کندس، و یدام ذلک اللسان و أصله به.

و یجب أن توضع هذه الأدویة و أمثالها علی الرقبة أیضاً، و قد یتخذ من هذه الأدویة و أمثالها حبوب تعجن بما یمنعها من سرعة الانحلال، مثل اللاذن، و العنبر، و الراتینج، و الصموغ اللزجة.

نسخة حبّ یمسک تحت اللسان: ینفع من استرخائه و دلعه علک الأنباط درهمان، حلتیت درهم، یتخذ منه حبّ کالحمص، و یمسک تحت اللسان. و مما جرب فی هذا الباب غرغرة من النوشادر، و الفلفل، و العاقرقرحا، و الخردل، و البورق، و الزنجبیل، و المیویزج، و الصعتر، و الشونیز، و المرزنجوش الیابس، و الملح النفطی، یدقّ و ینخل و یتغرغر بها فی ماء أیاماً تباعاً. و من الجوارشنات التی تذکرها الهند لهذا الشأن.

صفة الجوارشن: یؤخذ کمّون أسود، کمون کرمانی، قرفة ملح هندی، من کل واحد نصف مثقال، دارفلفل مائة عدداً، فلفل مائتان عدداً، سکّر ثمانیة أساتیر و الأستار ستة دراهم و نصف، یستفّ منه کل وقت، فإذا لم تنجع المحللات، و حدست أن الرطوبة رقیقة سیّالة، استعنت بالمحللات القابضة، مثل الدارشیشعان مخلوطاً بالورد، و مثل فقاح الإذخر بالطباشیر، و کثیراً ما ینفعه تدلیک اللسان بالحوامض القابضة، فإنها تشدّ مع تحلیل الریق و إسالته بسبب الحموضة، مثل المصل، و الحصرم، و الفواکه التی لم تنضج.

و إذا أبطأ الصبی بالکلام وجب أن یدام تحریک لسانه و دلکه و تسییل اللعابات منه، و ینفع فی ذلک خصوصاً إذا استعمل فی دلکه العسل، و الملح الدارّانی، و یمنع ما قیل فی علاج رطوبة اللسان، و مما یحرّک لسانهم و یطلقه إجبارهم علی الکلام.

قد یکون تشنّج اللسان من رطوبة لزجة تمدد عضله عرضاً، و قد تکون من سوداء مقبضة، و قد تکون فی الأمراض الحادة إذا أحدثت تشنجاً فی عضلة اللسان علی طریق التجفیف، و التشویه. و التشنج قد یظهر أیضاً ضرراً فی الکلام.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۳۰

فصل فی تشنج اللسان

قد یکون تشنج اللسان من رطوبة لزجة تمدد عضله عرضا و قد تکون من سوداء مقبضة و قد تکون فی الامراض الحادة إذا أحدثت تشنجا فی عضلة اللسان علی طریق التجفیف و التشویه. و التشنج قد أیضا ضررا فی الکلام.

المعالجات لیس یبعد علاج تشنّج اللسان فی القانون من علاج التشنج الکلی المذکور فی الفن الأول من هذا الکتاب. و أما علی طریق الأخص، فإن علاجه علی ما حد من جملة ذلک: التکمیدات لأصل العنق، بمثل البابونج، و إکلیل الملک، و الرطبة، و

المرزنجوش. و الشبث أفراداً و مجموعة، و كذلك الغرغرة بأدهانها، و احتساؤها ملء الفم و هى فاترة، ثم إمساكها فيه مدة، و استعمال أخبصة متخذة من أدهان حارة، و حلاوات محللة، و بزور كالحلبة و ما يشبهها.
و إذا كان فى الحميات، فلتكن الأدهان اسمتعملة، مثل دهن البنفسج، و دهن القرع و الخلاف مفتّراً، و يجب أن ينطل المواضع المذكورة بالماء الفاتر و العصارات الرطبة مفترة.

فصل فى عظم اللسان

قد يكون عظم اللسان من دم غالب، و قد يكون من رطوبة كثيرة بلغمية مرخية مهيجة، و قد يعظم كثيراً حتى يخرج من الفم و لا يسعه الفم و هذا العظم قد أفردنا ذكره من باب الورم لمن هو مختص به من اللرق.
المعالجات أما الدموى و الكائن من مادة حارة، فيعالج بأن يدام دلكه بالمقطعات الحامضة و القابضة، مثل الريباس و حماض الأترج، و الكائن عن الرطوبات، فبأن يدام دلكه بالنوشادر و الملح، مع مصل و خل بعد الإستفراغات، أو يؤخذ زنجبيل، و فلفل، و دارفلفل، و ملح أندرانى، يدق جيداً، و يدلك منه اللسان، فيعود إلى حجمه، و يدخل الخارج منه.
و استرخاء اللسان إذا عرض للصبيان، كفى المهم فيه الحمية و التغذية بالعصافير و النواهض. و قد احتجم إنسان فضرب المبضع ليف عصيب فى جوار الغشاء المتصل باللسان، فأرخى اللسان.

فصل فى قصر اللسان

قد يعرض لاتصال الرباط الذى تحته برأس اللسان و طرفه، فلا يدع اللسان ينبسط، و قد يعرض على سبيل التشنج.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۱
المعالجات أما الكائن بسبب التشنج، فقد قيل فيه. و أما الكائن بسبب قصر الرباط، فعلاجه قطع ذلك الرباط من جانب طرفه قليلًا، و تدارك الموضع بالزاج المسحوق ليقطع الدم، و مبلغ ما يحتاج إليه من قطعه فى إطلاق اللسان أن ينعطف إلى أعلى الحنك، و أن يخرج من الفم، و إن لم يجسر على قطعه بالحديد تقية و خوفاً من انفجار دم كثير، جاز أن يدخل تحت الرباط إبرة بخيط خارم فيخرم من غير قطع، و يجعل على العضو ما يمنع الالتصاق، و هى الأدوية الكاوية الحادة، و إن رفق فى قطعه مع تعهد العروق التى تحت اللسان كى لا يصيبها قطع لم يصبها سيلان دم مفرط.

فصل فى أورام اللسان

قد يعرض للسان أورام حارة، و أورام بلغمية، و أورام ريحية، و أورام صلبة، و سرطان. و علامات جميع ذلك ظاهرة إذا رجعت إلى ما قيل فى علامات الأورام. و قد يرم اللسان لشرب السموم مثل الفطر و الأفيون.
المعالجات أما الأورام الحارة، فتعالج أولًا بالفصد، و الإسهال، و ذلك خير فى أورام اللسان من القىء، و ربما لم يستغن عن فصد العرق الذى تحت اللسان، ثم يمسك فى الفم عند ابتدائها عصارة الهندبا، و عصارة الخس خاصة، عصارة عنب الثعلب، و اللبن الحامض، و خاصة ماء الورد، و ماء ورد طبخ فيه الورد، و عصارة عصا الراعى، و قشور الرمان، و يدلك بالجوخ الرطب، فإنه شديد النفع من ذلك. فإذا لم يتحلل و لم ينفتح، احتيج فى آخره إلى المنضجات المحللة يتغرغر بها، مثل العسل باللبن، و مثل طبيخ أصل السوس، و مثل طبيخ التين، و الحلبة، و طبيخ الزبيب و الرزيانج، و شرب أيارج فيقرا ليسهّل المادة الغليظة عن فم

المعدة، و يجعل الأغذية من جنس ما ينضج، و يحلل مثل الكرنبى و القطفى بدهن الخلّ.
فإن تقيح، استعمل القوابض فى الفم مثل طبيخ السماق، و الآس، و العدس، و ورق الزيتون، و الشواب العفص. و مما ينفع من ذلك، مرهم يتخذ من عصارة عنب الثعلب و دهن الورد، و العدس المقشر، و الورد.
و إن كان الورم رخواً بلغمياً، فقد ينفع منه س من الورم الحار فيه البالغ منتهاه، أن يحرق أصل الرازيانج، و يلصق عليه. و قد يسعطون فى أمثالها، و فى بعض الأورام الحارة التى فيها غلظ هذا الدواء. وصفته: يؤخذ من الزعفران و أيارج فيقرا من كل واحد جزء، و من الكافور و المسك من كل واحد ثلث جزء، و من السكر الطبرزذ جزء و نصف، يحلّ من الجملة وزن دانقين فى لبن جارية و يسعط به.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۲
قال جالينوس: ورم لسان إنسان ورماً عظيماً، و كان ابن ستين سنة، و لم يكن له عهد بالفصد، فلم أفصده، و سقيته القوقاى، و أردت أن أغلف لسانه فى الضمّادات الباردة، و كان عشاء فخالف طبيب، فرأى فى الرؤيا ليلته تلك أن يمسك فى فمه عصارة الخس فبرأ برأً تاماً، و كان ذلك وفق مشورتى. و أما إن كان الورم صلباً، فينبغى أن تلطف التدبير و تجود الغذاء، و تستفرغ الأخلاط الغليظة بالأيارجات الكبار المذكورة فى أبواب سلفت، و يستعمل الغراغر الملطفة، و يمسك فى الفم نقيع الحلبة و طبيخها بالتين، و حبّ الغار مع الزبيب المنقى، و يمسك فى الفم لبن النساء، أو الأتن، أو الماعز، و أيضاً طبيخ التمر و التين بالنبيذ الحلو، أو برب العنب، أو بغسل الخيارشنبر، و يدام تليين الطبيعة بمثل الأيارج الصغير، أو الخيارشنبر.

فصل فى الخلل فى الكلام

قد ذكرنا بعض ما يجب أن يقال فيه فى باب استرخاء اللسان، و أما الآن فنقول أن الخرس و غيره من آفات الكلام، قد يكون من آفة فى الدماغ، و فى مخرج العصب الجائى إلى اللسان المحرك له، و قد يكون فى نفس الشعبة و قد يكون فى العضل أنفسها. و ذلك الخلل، إما تشنّج، و إما تمدّد، أو تصلّب، أو استرخاء، أو قصر رباط، أو تعقّد عن جراحة اندملت، أو ورم صلب. و قد يكون ذلك كما تعلم من رطوبة فى الأكثر، و قد يكون من يبوسة، و قد تكون الآفة فى الكلام من جهة أورام و قروح تعرض فى اللسان و نواحيه.
و قد يعرض السرسام لاندفاع العضل من الدماغ إلى الأعصاب، و فى الحمّيات الحارة لشدّة تجفيفها، و يكون اللسان مع ذلك ضامراً متشنّجاً، و هو قليلًا ما يكون. و هذه من الآفات العرضية الغير الأصلية، و قد تكون الآفة فى الكلام لسبب فى عضل الحنجرة، إذا كان فيها تمدّد، أو استرخاء.
فبما كان الإنسان يتعذّر عليه التصويت فى أول الأمر، إلا أنه يعنف فى تحريك عضل صدره و حنجرته تعنيفاً لا تحتمله تلك العضلة، فتعصى، فإذا يبس فى أول كلمة و لفظة استرسل بعد ذلك. و مثل هذا الإنسان يجب أن لا يستعدّ للكلام بنفس عظيم، و تحريك للصدر عظيم، بل يشرع فيه بالهوينى، فإنه إذا اعتاد ذلك سهل عليه الكلام، و اعتاد السهولة فيه. و أما سائر الوجوه، فقد ذكرت معالجاتها فى أبوابها. و الكائن بعد السرسام، فقد ينفع منه فصد العرقين اللذين تحت اللسان جداً.

فصل فى الضفدع

هو شبه غدّة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة اللون المؤتلف من لون سطح اللسان و العروق التى فيه بالضفدع، و سببه رطوبة

غليظة لزجة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۳

المعالجات يجرّب عليه الأدوية الأكّالة المقطّعة المحللة، و التى فيها أفضل تجفيف، مثل النوشادر، و الخلّ، و الملح، و الدلك بالزنجار و الزاج. فإن لم ينجع، استعملت الأدوية الحادة، مثل دواء أبيرون، و دواء اسفارون، و دواء البيض الرطب المذكور فى الأقراباذين، و استعمال الفصد تحت اللسان، و أدوية القَلاع القوى، فإن لم ينجع لم يكن بدّ من عمل اليد.

و من الأدوية الممدوحة فيه، أن يؤخذ الصعتر الفارسى، و قشور الرمان، و الملح، و يدلك به لسان الصبى المضفدع، فإنه يبرئه.

و مما جرّب فيه الزاج المحرق، و السورنجان، يجمعان بياض البيض، و يوضع تحت اللسان.

فصل فى حرقة اللسان

قد يكون ذلك بسبب حرارة فى فم المعدة، أو الدماغ، لا يبلغ أن يكون حمّى، أو بسبب تناول أشياء حريفة، و مالحة، و مرّة، و حلوة، و العطش الشديد.

و يكون لأسباب أعظم من ذلك مثل الحميات الحارة، و الأورام الباطنة. و علاج ذلك فى الجملة، أنه يجب أن يمنع من يشكو ذلك و خصوصاً من المرضى، أن ينام على القفا، و من أن يديم فغر الفم، و يلزم استعمال الحبوب المتخذة من حبّ البطيخ، و القثاء، و الخيار، القرع، و الترنجبين، و النشا، و ما أشبه ذلك، و يمسك فى الفم نوى الإجاص، و التمرة الهندية، و سكّر الحجاز، و الألعبة المعلومة، و العصارات المبردة المرطّبة، و يمسح عليه، إن كان هناك خلط لزج و دهن، ثم يتعهّد بأن يدهن و يمضمض بالأدهان، و الموم، و دوغنات، و الألعبة، و العصارات، و شحوم الطير. و من الناس من يعالج ذلك بدلكه بالنعناع.

فصل فى علاج الشقوق فى اللسان

لعاب بزرقطونا يمسكه فى الفم، و يتجرعه، و تناول الأكارع، و البيض النيمبرشت. و مما جرب فيه الزبد الحادث من تدلك قطع القثاء و السبستان.

فصل فى دلع اللسان

قد يكون لأورامه العظيمة، و قد يكون عند الخوانيق، فتدلع الطبيعة، أو الإرادة اللسان ليتسع مجرى التنفّس.

فصل فى البثور فى الفم

أكثر ما يتبثر الفم يكون لحرارة فى نواحى المعدة و الرأس و بخارات، و قد يكون فى

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۴

الحمّيات. و قد قيل إذا ظهر فى الحمّيات الحادة بثور سود فى اللسان، مات العليل فى اليوم الثانى.

و أما المفردات النافعة فى البثور فى أول الأمر إذا احتيج إلى تبريد و تجفيف، فهو مثل الأملج، و العفص، و بزر الورد، و النشا، و ثمر الطرفاء، و شياف ماميثا، و الجلنار، و الكثيراء، و الصندلين، و الورد، و الطباشير، و السقاق، و العدس، و الطين الأرمنى، و أقماع الرمان، وجفت البلوط، و قليميا، و فوفل، و العصارات الباردة، مثل عصارة الخس، و عنب الثعلب، و عصا الراعى، و البقلة

الحمقاء، و أطراف الكرم. و كثير من الصبيان من يعالج بثور أفواههم بالشكّر الطبرزذ، و الكافور.
و أما الحارة المحتاج إليها فى آخر الأمر، فمثل الماميران، و الدارشيشعان خاصة، و قشور جوزبوا، و السعد، و الزعفران، و جوز السرو، و لسان الثور، و عاقرقرحا، و قرنفل، و فوتنج، و السكّ من الأدوية القذرة خرء الكلب، و ربما احتيج فى المتقرّح منها إلى الزرنيخ.
و قد جرب للغليظ منها طبيخ الدارشيشعان أوقية، عروق نصف أوقية، ماميران ربع أوقية، صبر وزن درهمين، زعفران مثقال، و كذلك ما طبخ فيه القرنفل، و جوزبوا، و الدارشيشعان أجزاء سواء، أو متقاربة.
و إذا أخذت البثور تتقيّح، فيجب أن يقرب منها اللعابات المتخذة من مثل بزر الكتان، و بزر المرو، و الشاهسفرم، و بزر الخطمى، و هذه البزور أنفسها، و دقيق الشعير، و لبن الأتن وحده، أو مع شىء من هذه.
و ربما احتيج إلى طبيخ بزر كتان بالتين، و السمن، و دقيق الحنطة، و النعناع و الحلبة. قال بعض محصلى الأطباء أنه لا شىء أبلغ فى علاج بثور الفم من إمساك دهن الإذخر فاتراً فى الفم.

فصل فى القلاع و القروح الخبيثة

القلاع قرحة تتكوّن فى جلدة الفم و اللسان مع انتشار و اتساع و قد يعرض للصبيان كثيراً، بل أكثر ما يعرض لهم إنما يعرض لرداءة اللبن، أو سوء انهضامه فى المعدة، و قد يعرض من كل خلط و يتعرف بلونه، و الأبيض منه بلغمى، و تولده من بلغم مالح فى الأكثر، و الأصفر صفراوى و يكون أشد تلقباً من غيره، و الأسود سوداوى، و الأحمر الناصع دموى. و أخبث الجميع هو السوداوى.
و قد يكون من أصناف القلاع ما هو شديد التآكل، و يكون منه ما هو أمكن، و قد يكون مع ورم، و قد يكون مفرداً، و كل قرحة تحدث فى سطح الفم، فإنها تسرع إلى الإنبساط لما لا ينفك
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۵
عنه من حرارة لازمة، و جلدته رطبة لينة. و من عادة جالينوس أن يسمّيها قلاعاً ما دامت فى السطح، فإذا تعفّنت و غاصت لم يسمّها قلاعاً، بل قروحاً خبيثة، و هى التى تحتاج إلى أدوية كاوية، و قد يكثر القلاع إذا كثرت الأمطار، و يكثر فى الحمّيات الوبائية.
العلاج يجب أن يقصد أولًا الخلط الغالب الفاعل للقُلاع، فيستفرغ من البدن كله إن كان غالباً، ثم من العرق الذى تحت الذقن و من الجهارك خاصة، فإن فصده نافع فى جميع أمراض الفم الحارة المادية. ثم يستعمل الأدوية البثرية المذكورة، على أن يعالج القوى الكثير الرطوبة و الصديد و المدّة بالقوى، و المعتدل بالمعتدل، و الضعيف بالضعيف. إذا كاد القرح يبلغ العظم، فيحتاج إلى القوية جداً مثل الفلفلموية بأقاقيا كثير، و يجب أن يجتنب الأدهان كلها حتى الزيت.
و أما الأدوية: فتلتقط من أدوية البثور الباردة و الحارة التى ذكرناها فى الباب الأول، و ما كان من أحمر دموياً، فأوفق أدويته فى الأول ما فيه قبض يسير و تبريد، ثم من بعد ذلك ما يحلل، و ما كان منه إلى الشقرة و الصفرة، فيجب أن يزاد فى تبريد الدواء.
و أما غير ذلك فيحتاج أولًا إلى ما يجفف و يجلو و بكيفية معتدلة فى أول الأمر، ثم إلى ما يجفف و يحلل بقوة و يراعى السن فى جميع ذلك.
و أما الصبيان: فيجب أن تكون أدويتهم أضعف، و أن يصلح لبنهم. و أما الكبار. فيجب أن تكون أدويتهم أقوى. و الصبيان ربما نفعتهم الأغذية وحدها، فإن لم يكونوا يأكلون وجب أن تطعمها المرضع.

و أما الأدوية الصالحة للحار من القلاع، فمثل مضغ ورق العليق، و مثل العدس بالخلّ. و جميع المخاخ إذا خلطت بالسفرجل كانت نافعة، و خصوصاً مخ الأيل، و العجل، و التفاح القابض، و الكمثرى القابض، و الزعرور، و السفرجل، و العنّاب، و أطراف الكرم، و الخبازى البستانى جافاً، و دقيق العدس، و دقيق الأرز. و أقوى من ذلك الذرور و المتخذ من العفص، و الطباشير، و الورد، و الأقاقيا، و نحو ذلك.

و للماميران مع القوابض قوة عجيبة فى القُلاع، و الكافور شديد المنفعة فى القُلاع. و أما الباردات فاستعن عليها بالجوالى المجفّفة، و خصوصاً على البلغمى منها، و بالمحلّلات القوية التحايل و التجفيف، خصوصاً السوداوى، مثل دقيق الكرسنّة. و العسل مع عفص، و مرارة الرقّ شديد المنفعة فى ذلك، و خصوصاً للصبيان إذا خلط بالخلّ، و للخبيث زاج بخلّ، و إذا كانا أكّالين رديئين، فلا بد من استعمال الزنجار مع القلقطار و العفص فى الميبختج، أو عفص و شبّ و جلّنار سواء و استعمال أقراص موشاس، أو كحل طرخماطيقون بعصارة قابضة، مثل عصارة الحصرم. و من الأدوية المشتركة الشبّ و العفص المسحوقان، كالذرور و الغابر يدلك به الفم دلكاً ناعماً.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۶

و العفص نافع من كل قُلاع خبيث. و خصوصاً إذا طبخ بخلّ و ملح، و يمضمض به فى قلاع الصبيان. و لرماد المازريون خاصية فى القُلاع الردىء، و هو من الأدوية المشتركة لأصناف القلاع، و كذلك البستان أفروز بالماء النحاسى، و المردى المحرق. و أما القلاع السوداوى الأسود فينفع منه أن يطلى بعسل عجن به زبيب منزوع العجم و أنيسون، فإن كان هناك ورم أيضاً، فاستعمل هذا المرهم، وصفته: يؤخذ ماء الباذروج سكرجة، دهن الورد نصف سكرجة، عدس نصف سكرجة، زعفران وزن مثقالين يتخذ منه مرهم.

فصل فى كثرة البصاق و اللعاب و سيلانه فى النوم

قد يعرض هذا من كثرة الحرارة و الرطوبة، و خصوصاً فى المعدة، و قد يكون لاستيلاء الحرارة وحدها كما يعرض للصائم، و لمقل الغذاء، أو فاقده من البصاق الدائم حتى يطعم فيهدأ ذلك منه، و قد يعرض من بلغم، أو من برد.

المعالجات إن كان من حرارة، فيجب أن يفصد الباسليق أوّلًا، و يستعمل الربوب الحامضة، و الفواكه الباردة القابضة، و النبيذ الغير العتيق بمزاج كثير، و يجعل الغذاء من السمك و اللحمان الخفيفة، مثل لحم الجداء و الطير، و يدام التمضمض بالسلاقات القابضة المتخذة من العدس، و السماق، و مثله.

و إن كان من برد و بلغم، استعمل القىء بما تعلمه فى كل أسبوع مرتين، أو ثلاثة، و يسقى فى كل أسبوع مرة من هذا الدواء نحن واصفوه. و نسخته: أيارج فيقرا درهمان، ملح هندى دانقان، أنيسون نانخوا، من كل واحد دانق يسقى بالسكنجبين العسلى، أو البزورى، و يستعمل بعد ذلك الترياق و الجوارشنات الحارة، و أما غذاؤه فالفراخ المطجّنة بالأفاوية، و الثوم و الخردل، و التناول فى العشيّات الكعك بالمرى النبطى، ثم يتجرع الماء الحار، و يستاك قبيل النوم. و من المعالجات المشتركة الجيدة، أن يتناول كل يوم درهم ملح جريش بالهندبا الطرى، ثم يستعمل الأطريف الصغير، و يديم استعمال السواك الطويل، و قد جربت الفارة المشوية فوجدت نافعة، و خصوصاً للصبيان.

فصل فى قطع الروائح الكريهة من المأكولات

ينفع من ذلك مضغ السذاب، و مضغ ورق العليق، و المضمضة بعدهما بخلّ العنصل، و استعمال السعد و الزرنباد فى الفم.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۷

فصل فى نزف الدم

إن كان خروجه من جوهر الفم و جلدته، فعلاجه بالقوابض المذكورة فى باب البثور و غيرها، و لطبيخ قضبان الكرم و عساليجه منفعة عظيمة، و إن كان من موضع آخر، فنحن قد أفردنا له باباً بل أبواباً.

فصل فى البخر

إما أن يكون مبدؤه اللثة لعفونة منها، أو لاسترخاء يعرض لها، أو عفونة فى أصل الأسنان آذت نفس السن، و إما أن يكون مبدأه جلدة الفم لمزاج ردىء فيها بغير الرطوبات. و أكثر هذا المزاج حار، و إما أن يكون مبدؤه فم المعدة لخلط عفن فى فمّ المعدة، إما صفراوى أو بلغمى، و قد تكون من نواحى الرئة كما يعرض لأصحاب السل.
المعالجات أما ما كان مَن اللثة و العمور، فيجب أن يعتنى بتنقية الأسنان دائماً و غسلها بالخلّ و الماء، فإن نجع ذلك فبها و نعمت، و إن لم ينجع، بل كان هناك فضل عفونة، فيجب أن يمضغ بعد ذلك تمرة الطرفاء، و العاقرقرحا، و السذاب، و السادج، و العود، و المصطكى، و قشر الأترج، و القرنفل، و أن يجعل على اللثة الصبر، و المرّ و نحوهما، و أن يتمضمض بخل العنصل، و أن يتدلك بالأنيسون و الطلى، أو النبيذ الحلو، و إن كان أقوى من ذلك مضغ الميويزج، و تفل الريق. فإن لم ينجع، و ظهرت العفونة ظهوراً بيناً، أخذ من الزاج المحرق جزءاً، و من أصل السوسن و الزعفران من كل واحد نصف جزء، و يعجن بعسل و يقرّص، و يستعمل و يتمضمض بعده بالخل صرفاً، أو ممزوجاً بماء الورد، أو يؤخذ دواء أقوى من هذا، و هو من القرطاس المحرق ثلاثة دراهم، و من الزرنيخ درهمان و نصف، و سكّ و سماق و زنجبيل و فلفل محرق، أقراص فلدفيون من كل واحد درهمان، يتخذ منه دلوكاً و لصوقاً، و يجعل عليه خرقة كتان. و القلى وحده إذا استعمل على العفونة قلعها و أسقطها و أنبت لحماً جيداً.
و مما جرب: أقاقيا زرنيخ أحمر، زرنيخ أصفر، نورة، شب، يتخذ منه أقراص بخلّ، ثم يسحق بماء العسل، أو طبيخ الأبهل. أما إن كانت العفونة فى نفس السن، فدواؤه حكها إن كانت فى الطرف، أو بردها بالمبرد، أو قلع السن إن كانت العفونة تلى أصل السن.
و إن كان هناك استرخاء اللثة، و كان السبب حدوث العفونة، فعلاجها شدها بما نذكر فى
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۸
باب استرخاء اللثة. و إن كان الخلط صفراوياً عفن فى المعدة أو فى جلدة الفم، فلا شىء أنفع له من المشمش الرطب على الريق، و كذلك البطيخ، أو الخيار، أو الخوخ. و إذا لم يحضر المشمش أو الخوخ الرطب، استعمل نقوع القديد منهما على الريق، و خصوصاً قديد المشمش. و مما ينفع من ذلك استعمال السويق بالسكر، و ماء الثلج، و استعمال حبوب صبريه، ذكرناها فى الأقراباذين. و يجعل غذاءه كل غسّال مبرد غير مستحيل إلى الصفراء، و إن كان الخلط بلغمى استعمل القىء أولًا، و استعمل الأيارجات المنقّية لفم المعدة المذكورة فى باب المعدة، و استعمل الأطريفل الصغير، و الزنجبيل المربى، و الصحناة خاصة، و يجعل غذاءه المطجّنات، و يقلّ شرب الماء الكثير، و يهجر الفواكه، و البقول الرطبة، و يتخذ مساويكه من الأشجار المرّة

المقطّعة، مثل الأراك و الزيتون. و مما ينفعهم من الأدوية أن تأخذ كل بكرة من ورق الآس مع مثله زبيباً منزوع العجم كالجوزة، و مثل ذلك من جوز السرو، و الابهل، و الزبيب، و ينفعهم حب الصنوبر، و أيضاً حب الفوفل، قرنفل، خولنجان، من كل واحد نصف درهم، مسك، كافور، من كل واحد دانق، عاقرقرحاً درهم، صبر ثلاثة دراهم، خردل درهم، يتخذ حباً بالطلى. و الأدوية البسيطة المجرّبة، فهى مثل الكندر، و العود الهندى، و القرفة، و قشور الأترج، و الورد، و الكافور، و الصندل، و القرنفل، و الكبابة، و المصطكى، و البسباسة، و جوزبوا، و أصل الإذخر، و الأرمال، و الأشنة، و أظفار الطيب، و القاقلة، و الفلنجمشق، و ورق الأترج، و السنبل، و النارمشك، و الزنجبيل، و سائر ما تجده فى الألواح المفردة، و مما يعجن به الأدوية المبية، و الميسوسن، و عصارة الأترج.

فصل فى بقاء الفم مفتوحاً

الفم يبقى مفتوحاً، إما لشدّة الحاجة إلى التنفس العظيم، أو للالتهاب الملهب، أو للضيق و الخناق، أو لضعف عضل الفم، فلا تعمل عملها فى النوم، و ذلك فى الأمراض الحادة ردىء، و أما ألوان اللسان فأولى المواضع بتفصيلها مواضع أخرى، و عند ذكر الأمراض الحادة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۳۹

الفن السابع فى أحوال الأسنان و هو مقالة واحدة

فصل فى الكلام فى الأسنان

قد علمتَ أنّا تكلمنا فى الأسنان و تشريحها و منافعها، فيجب أن يتأمّل ما قيل هناك، و ليعلم أن الأسنان من جملة العظام التى لها حسّ لما يأتيها من عصب دماغى لين، فإذا أَلِمَتْ أحسّ بما يعرض فيها من ضربان و اختلاج، و ربما أحست بحكّة و دغدغة.

و قد يعرض فيها أعراض من الاسترخاء، و القلق، و الانقلاع، و النتوّ و من تغير اللون فى جوهرها، و فى الطليان المركب عليها، و يعرض لها التألم، و التأكل، و التعفّن، و التكسّر.

و قد يعرض لها الأوجاع الشديدة، و الحكة، و يعرض لها الضرس، و هو صنف من أوجاعها، و يعرض لها العجز عن مضغ الحلو، و الحامض، و التضرّر من الحار، و البارد، و قلة الصبر عن لقاء أحدهما، أو كلاهما. و قد يعرض لها تغير فى مقاديرها بالطبع، بأن تطول، و تعظم، أو تنسحق، و تصغر. و قد يعرض فيها أنواع من الورم- و لا عجب من ذلك- فإن كل ما يقبل التمدد بإنماء الغذاء، يقبل التمدد بالعضل، و لو لم تكن قابلة للمواد النافذة فيها المزيدة إياها ما كانت تخضر و تسودّ، فإن ذلك لنفوذ الفضل فيها.

و قد خلقت الأسنان قابلة للنمو و الزيادة دائماً ليقوم لها ذلك بدل ما ينسحق، حتى إن السنّ المحاذية لموضع السنّ الساقطة أو المقلوعة، تزداد طولًا إذا كانت الزيادة ترد عليها و لا يقابلها الانسحاق.

و اعلم أن الأسنان قد يستدل على مزاجها من اللثة، و لونها، هل هى صفراء مرّية، أو بيضاء بلغمية، أو حمراء دموية، و هل هى إلى كمودة و سواد سوداوى.

فصل فى حفظ صحة الأسنان

من أحب أن تسلم أسنانه، فيجب أن يراعى ثمانية أشياء:

منها أن يتحرّز عن تواتر فساد الطعام و الشراب فى المعدة لأمر فى جوهر الطعام، و هو أن يكون قابلا للفساد سريعاً، كاللبن، و السمك المملوح، و الصحناة، أو لسوء تدبير تناوله مما قد عرف فى موضعه.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۴۰

و منها: أن لا يلح على القىء، و خصوصاً إذا كان ما يتقيأ حامضاً.

و منها: أن يجتنب مضغ كل علك، و خصوصاً إذا كان حلواً، كالناطف، و التين العلك.

و منها: اجتناب كسر الصلب.

و منها: اجتناب المضرسات.

و منها: اجتناب كل شديد البرد، و خصوصاً على الحار، و كل شديد الحرّ، و خصوصاً على البارد.

و منها: أن يديم تنقية ما يتخلّل الأسنان من غير استقصاء و تعد، إلى أن يضرّ بالعمور و باللحم الذى بين الأسنان، فيخرجه أو يحرّك الأسنان.

و منها: اجتناب أشياء تضرّ الأسنان بخاصيتها مثل الكرّات، فإنه شديد الضرر بالأسنان، و اللِّثة، و سائر ما ذكرنا فى المفردات.

و أما السواك: فيجب أن يستعمل بالاعتدال و لا يستقصى فيه استقصاء يذهب ظلم الأسنان و ماءها، و يهيئها لقبول النوازل، و الأبخرة الصاعدة من المعدة، و تصير سبباً للخطر. و إذا استعمل السواك باعتدال جلا الأسنان، و قوّاها، و قوى العمور، و منع الحفر، و طيَّب النكهة. و أفضل الخشب بالسواك ما فيه قبض و مرارة، و يجب أن يتعهّد تدهين الأسنان عند النوم، و قد يكون ذلك الدهن، إما مثل دهن الورد إن احتيج إلى تبريد، و أما مثل دهن البان و النارديين، إن احتيج إلى تسخين. و ربما احتيج إلى مركَب منهما، و الأولى أن يدلك أولًا بالعسل إن كان هناك برد، أو بالسكّر إن كان هناك ميل إلى برد أو قلة حرّ، و كل واحد منهما يجمع خلالًا، محمودة الجلاء، و التغرية، و التسخين، و التنقية. و السكر فى ذلك كله دون العسل و إن سحق الطبرزذ و خلط بالعسل و استعمل، جلّى، و نقّى، و شد اللثة. ثم يجب أن يتبع بالدهن.

و مما يحفظ صحة الأسنان أن يتمضمض فى الشهر مرتين بشراب طبخ فيه أصل اليتّوع، فإنه غاية بالغ لا يصيب صاحبه وجع الأسنان، و كذلك رأس الأرنب المحرق إذا استنّ به، و كذلك الملح المعجون بالعسل إذا أحرق، أو لم يحرق. و المحرق أصوب، و يجب أن يتخذ منه بندقة، و يجعل فى خرقة، و يدلك به الأسنان، و كذلك الدلك بالترمس، و كذلك الشبّ اليمانى بشىء من المرّ، و خصوصاً الشبّ المحرق بالخلّ.

و إذا اندبغت الأسنان بهذه الأدوية، فيجب أن يستعمل بعدها العسل و الدلك به، أو بالسكر، ثم يستعمل الدلك بالأدهان على نحو ما وصفناه. و إذا كانت السن عرضة للنوازل، وجب أن يمسك فى الفم طبيخ الأشياء القابضة إمساكاً طويلًا، و يدام ذرّ الشب و الملح المحرقين عليها.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۴۱

قول كلّى فى علاج الأسنان و الأدوية السنية الأدوية السنية، منها حافظة، و منها معالجة، لأن جوهر الأسنان يابس و الأدوية الحافظة لصحة الأسنان و لردّها فى أكثر الأمر إلى الواجب هى الأدوية المجففة، و أما الحارة أو الباردة، فيحتاج إليها عند عارض من إحدى الكيفيتين قد زالت بها عن المزاج الطبيعى زوالًا كبيراً، فأشدّ الأدوية مناسبة لمصالح الأسنان هى المجففة المعتدلة فى الكيفتين الأخريين، و كل سنّى يجفف إما ليس للسنّ لا لأنه سنى، بل لأجل عارض يعرض له، ثم المجففات باردة يابسة، و حارة يابسة.

و أجود أدوية الأسنان ما يجمع إلى التجفيف و النشافة جلاء، و تحليل فضل إن اندفع إلى السنّ تحليلًا باعتدال و منع مادة تنجلب إليها، فالمجففات الباردة و التى إلى برد ما لا تضرس بحموضتها، أو عفوصتها تضريس الحصرم، و حماض الأترج، و هى السكّ، و الكافور، و الصندل، و الورد، و بزره، و الجلنار، و دم الأخوين، و ثمرة الطرفاء، و العفص، و الكهرباء، و اللؤلؤ، و الفوفل، و دقيق الشعير، و لحاء شجرة التوت و ورق الطرفاء، و أصل الحماض.

و الحارة و التى، إلى، حرّ ما، فمنها ما حره فى جوهره، و منها ما حرّه مكتسب. و الذى الحر فى جوهره، مثل الملح المحرق، و الشيح المحرق، و السعد الحىّ و المحرق، و الدارصينى، و الزوفاء، و فقّاح الإذخر، و ثمرة الكبر. و أقوى منها قشر أصله، و العود، و المسك و البرشاوشان الحى و المحرق، و ورق السرو، و الأبهل، و الساذج، و قرن الأيل المحرق و غير المحرق، و رماد قشر الكرم، و رماد رأس الأرنب، و التمر المحرق، و الحارة بقوّة مكتسبة كرماد العفص، و إذا طفئ بالخلّ كان إلى الاعتدال أقرب، و رماد قضبان الكرم، و رماد القصب و ما أشبه ذلك. و أما المعتدلة، فمثل قرن الأيل المحرق إذا غسل، و مثل جوز الدلب، و منها لحاء شجرة الصنوبر و منها أدوية جاءت من طريق التركيب، و هى مثل دقيق الشعير إذا عجن بملح و ميسوسن، ثم أحرق و التمر المعجون بالقطران يحرق حتى يصير جمراً، ثم يرشّ عليه ميسوسن.

و من السنونات المجرّبة سنون مجرّب، و نحن واصفوه، و نسخته: قرن الأيل المحرق عشرة دراهم، ورق السرو عشرة دراهم، جوز الدلب بحاله خمسة دراهم، أصل فيطايلون عشرة، برشياوشان محرق خمسة، ورد منزوع الأقماع ثلاثة، سنبل ثلاثة ينعّم سحقه، و يتخذ منه سنون. و أيضاً سنون أخر جيّد، نسخته: يؤخذ قرن الأيل محرق، كزمازك و هو ثمرة الطرفاء، و سعد، و ورد، و سنبل الطيب من كل واحد درهم، ملح إندرانى ربع درهم، يتخذ منها سنون.

و سنذكر أيضاً سنونات أخرى فى أبواب مستقبلة، و سنونات أخرى فى القراباذين. و نبتدئ فنقول: إنَّ علاج الأسنان بالمجففات علاج كما علمت مناسب، و بالمسخّنات و المبرّدات علاج يحتاج إليه عند شدّة الزوال عن الاعتدال الخاص. و الأدوية الستيّة منها سنونات، و منها مضوغات، و منها لطوخات، و مخبّصات على الأسنان، أو على الفكّ، و منها مضمضات، و منها

دلوكات، و منها أشياء تحشى، و منها كمادات، و منها كاويات، و منها قالعات، و منها بخورات، و منها سعوطات، و منها قطورات فى الأذن، و منها استفراغات للمادة بفصد، أو حجامة من أقرب المواضع.

و من أدوية الأسنان ما هى محلّلة، و منها ما هى مبردة، و منها ما هى مخدرة. و المخدرات إذا استعملت فى الأسنان كانت أبعد شىء من الخطر، لكن إكثارها ربما أفسد جوهر الأسنان.

و كذلك الأدوية الشديدة التحليل و التسخين، يجب أن لا تستعمل إلا عند الضرورة، و هى مثل الحنظل، و الخربق، و قثاء الحمار، و غير ذلك، و أن يتوفى وصول شىء منها و من المخدرات إلى الجوف. و كثيراً ما يحتاج إلى ثقب السن بمثقب دقيق لينفس عنه المادة المؤدية، و لتجد الأدوية نفوذاً إلى قعره. و الخل مع كونه مضراً بالأسنان، قد يقع فى أدوية الأسنان المبردة و المسخنة معاً. أما المبردة، فلأنه يبرد بجوهره و لأنه ينفذ، و أما فى المسخنة، فلأنه ينفذ، و لأنه يعين بالتقطيع على التحليل و أما مضرّته حينئذ، فتكون مكسورة بالأدوية الستيّة التى تخالطه.

فصل فى أوجاع الأسنان

اعلم أن الأسنان قد توجع بسبب وجع يكون فى جوهرها على ما أخبرنا به سالفاً، و قد يكون لسبب وجع يكون فى العصبة التى فى أصلها، و قد يكون لسبب وجع يكون فى اللثة، و ورم و زيادة لحم نابت فيها يقبل المادة، أو لاسترخائها و ترهّلها، فتقبل

المواد الرديئة، فتعفن فيها و تؤذى الأسنان، و أيضاً تجعل الأسنان قلقة. و قد يعسر على كثير من المتألمين فى أسنانهم الوجعة التمييز بينها. و أنواع علاجها مختلفة.

و أسباب أوجاع الأسنان: إما سوء مزاج ساذج من برد، أو حرّ، أو جفاف لعدم الغذاء، كما فى المشايخ دون الرطب على ما علم فى موضعه، أو مع مادة، أو ريح. و المادة، إما أن توجع بالكثرة، أو بالغلظ، أو بالحدّة. و قد تكون المادة مورمة للسنّ نفسها، و قد تكون مؤكلة، و ربما ولدت دوداً. و مبدأ المادة، إما من المعدة، أو من الرأس، أو من الموضعين جميعاً، و إن كان البدن كله ممتلئاً من تلك العادة، فإن المجرى من البدن إلى الأسنان من هذين الطريقين. و قد توجع الأسنان فى الحميات الحادة على سبيل المشاركة فى سوء المزاج. و إذا حدث تحت المتكل من الأسنان وجع و ضربان، ففى أصله فضل لم تنضج، فيعالج الوجع و الورم، ثم ليقلع.

العلامات يجب أن تتأمل، فتنظر هل مع وجع السن مرض فى اللثة، أو فى نواحيها، فإن وجدت ورماً فى اللثة، حدست، و حكمت أنه ربما لم يكن السبب فى نفس السن، و كذلك إن كان الغمز

على نفس اللثة يؤلم. و إن لم تجد ورماً فى اللثة، فالسبب، إما فى نفس السن، و إما فى العصب الذى فى أصله. فإن أحسست ورماً فى السن، أو تأكلًا، فالسبب فى جوهره. و كذلك إذا أحسست الألم يمتد طول السن. و إما إن لم تحس ألماً، إلا فى الغور، فالسبب فى العصبة التى فى أصله، و خصوصاً إذا وجدت وجَعاً فاضياً فى العمور، أو فى الفك، و أحسست كالضرس.

و أنت تستدل على الأمزجة الحارة و الباردة بما عملته و على اليابس بضمور السن و قلقه، و على الريح بانتقال الوجع الممدد، و على الخلط الغليظ برسوخ الوجع من غير حرارة و برودة ظاهرتين جداً، و على الخلط الحار الدموى أو الصفراوى بسرعة التأذى بما يوجع، و بغرز يكون فى الوجع، و تغير لون إلى مشاكلة الخلط، و حرارة حادة عند اللمس.

و يعرف أن مبدأ الخلط من الدماغ، أو من المعدة بما يجد فى أحدهما، أو كليهما من الامتلاء، و إذا كان سبب الوجع فى اللثة، لم يغن القلع، و لم يحتج إليه.

و إذا كان فى السنّ زال الوجع بالقلع، و إذا كان فى العصبة، فربما زال بالقلع، و ربما لم يزل و إنما يزول بسبب وجدان المادة التى تطلب الطيعة، أو المواء تحليلها مكاناً واسعاً، تندفع فيه بعد ما كانت مخنوقة محبوسة فى السن.

المعالجات أما إن كان الوجع بمشاركة عضو فابدأ بتنقية العضو المشارك بفصد، أو بإسهال بمثل الأيارج، و شحم الحنظل، أو بمثل السقمونيا، أو بمثل النقوعات، أو بالغرافرات المنقية للرأس، إن كان السبب فى الرأس.

و أما إذا كان هناك ورم محسوس فى اللثة و العمور، فيجب أن تبدأ بالفصد فى الإسهال بحسب القوة و الشرائط، و أن تمسك فى الابتداء فى جميعها المبردات من العصارات و السلاقات و نحوها فى الفخ، مقواة بالكافور من غير إفراط فى القبض، و كثيراً ما يكفى الاقتصار على دهن الورد و المصطكى، أو على زيت الأنفاق، أو على مثل دهن الآس، و ينفع من ذلك أن يؤخذ نبيذ عتيق، و دهن ورد خام يطبخ نبيذ الزبيب فيه طبخاً جيداً، و يمسك فى الفم، ثم بعد ذلك يتمزج إلى المحللات المنضجة، و يتوقّى أن يسيل من القوية منها شىء إلى الجوف، و يتدرج أيضاً إلى استفراغ من نفس العضو بأن يرسل على أصول الأسنان العلق، أو يفصد كعرق الذى تحت اللسان، أو يحجم تحت اللحية بشرط. و إذا اشتد الوجع، فيجب أن يلصق على أصل السن عاقرقرحا مع كافور، و يعيدهما كلّما انحلا، و إن زادت الشدة من الوجع احتيج كثيراً إلى استعمال أفيون مع دهن الورد.

و كلما وجد عن ذلك محيص، فتركه أولى، بل يجب أن يستعمل بالإنضاج، و أما إذا كان السبب فى نفس السن، أو فى العصبة، و لم يكن مادة، بل سوء مزاج، عولج مما يضاده من

الأدویهٔ السنیهٔ المعلومهٔ. فإن کان سبب سوء مزاجه و ضعفه عضا علی حار، تمضمض بدهن بارد المزاج مفتر، ثم تصیره بارداً بالفعل. و إن کان سبب سوء مزاجه عضاً علی بارد استعمل بدل ذلک من الأدهان الحارهٔ مثل دهن النادرین، و دهن البان، و عضّ علی صفرهٔ البیض المشویهٔ الحارهٔ، أو علی خبز حار.

و قد ینفع التدبیر أن فی کل الأصناف لسوء المزاجین المذکورین. و أما إذا کان السبب الساذج یبساً، فینفع منه أن یدلک بمثل الزبد، و شحم البط، و إن کان مع مادهٔ أی مادهٔ کانت حارهٔ، أو غلیظهً، أو کثیرهٔ، وجب أن یستفرغ بحسبها، و یجب أن تبدأ فی الابتداء بما یبرد و یردع فی جمیع ذلک، و إن کان ذلک فی المادهٔ الحارهٔ أزید وجوباً، و فی الغلیظهٔ أقلّ.

و من الأشیاء القویهٔ الردع، و خصوصاً فی المواد الباردهٔ، الشبّ المحرق، و المطفئ بالخل مع مثله ملح، یسحقان جیداً، ثم یستعملان، ثم یتمضمض بعدهم بالخمر.

و مما یصلح للردع العفص بالخل، فإن کانت المادهٔ حارهٔ، عولجت بالعصارات المبردهٔ و دبر فی تعدیلها، فإن لم ینجع ذلک دبر، إما فی تحلیلها، و إما فی تحدیرها.

و إن کانت المادهٔ غلیظهٔ أو کثیرهٔ دبر بعد ما ذکرناه من علام الابتداء بالتحلیل أیضاً، و الأولی أن یکون فی المضمضهٔ بالخل و دهن الورد، فإنه ربما جذب الخل الرطوبات الأصلیهٔ بعد الفضول، و ربما أحتجت أنتجمع إلی المحلّلات أدویهٔ قوابض لأن العضو یابس.

و أما إن کان السبب ریحاً، فالعلاج المحللات التی تذکر، و خصوصاً السکبینج، و حب الحرمل، و القنّهٔ.

فصل فی الأدویهٔ المحلّلهٔ المستعملهٔ فی أوجاع الأسنان المحتاجهٔ إلی التحلیل

منها مضمضات یجب فی جمیعها أن تمسک فی الفم مدهٔ طویلهٔ، مثل خلّ طبخ فیه سلخ الحیهٔ، أو خلّ طبخ فیه حنظل، و هو قوی نافع جداً، و إذا کان البرد ظاهراً، فبالشراب، أو زرنباد، أو عاقرقرحا، أو حلتیت مع خردل، أو قشور الکبر، أو قشور الصنوبر، أو فوذنج، أو ورق الدلب، أو الجعدهٔ و قشوره بخل، أو ماء، و کذلک ورق الغار، و الشیلم، و کذلک عیدان الثوم، مع عاقرقرحا، أو خل، جعل فیه کندس، یمسک فی الفم، أو عاقرقرحا، و ثمر الطرفاء فی الخلّ، أو مرزنجوش یابس، أو أصل قثاء الحمار، أو عصارته فی الخل، أو مع حرمل مطبوخین فی الخل، أو کبیکج مطبوخاً فی الخلّ. و للوجع الضربانی طبخ العفص الفج بالخل، أو عنب الثعلب بالخل، و طبیخ البنج بالخلّ، أو قرن الأیل المحرق مطبوخاً بالخلّ العنصلی، أو مسحوقاً مجعولًا فی سکنجبین، و منها غرغرات بمثل ما ذکرنا من المضمضات، و من ذلک أن یطبخ الزبیب الجبلی، و الثوم فی الماء و یتغرغر به، و یترک الفم مفتوحاً لیسیل لعاب کثیر.

و منها مضوغات تتخذ من الأدویهٔ المذکورهٔ و أمثالها، من ذلک: أن یؤخذ فوتنج جبلی، و عاقرقرحا، و فلفل أبیض، و مر، و یعجن بلحم الزبیب، و ببندق، و یمضغ منه بندقهٔ بندقهٔ. و منها لطرخات، و أطلیهٔ، و نضوخات، و أضمدهٔ، تتخذ من الأدویهٔ المحللهٔ المعروفهٔ، و تجمع بما له قوام، مثل عسل، أو قطران، أو شیء محلول فی الماء ینحل به، أو عجناً بالماء وحده، أو یؤخذ کرنب بحضض، و یطلی، أو یؤخذ للضربان خردل مسحوق، و یوضع علی أصل السن. و مما جرّب أن یؤخذ لبّ نوی الخوخ، و نصفه فلفل، یعجن بقطران، و یدلک بالسنّ، أو یلصق علیه، أو یلطخ بالتریاق وحده، أو الحلتیت وحده، أو الشجرنا أو أراسطنحان أو سورطنحان أو شونیز مسحوقاً معجوناً بزیت یلطخ به.

مما جرب أن يؤخذ مر، فلفل، و عاقرقرحا، و ميويزج، و زنجبيل من كل واحد جزء، و بورق أرمنى جزء و نصف، ينعّم سحقها، و تطلى به الأسنان و اللّثة، فإنه شديد النفع. و قد تضمّد اللحى بمثل الخطمى، و البابونج، و الشبث، و الحلبة، و بزر الكتان بطبيخ الشبث و دهنه، و يستعمل.

و قد زعم جالينوس أن كبد سام أبرص إذا جعلت على السنّ الوجعة المتألمة سكن وجعها وقتها.

و منها كمّادات من خارج، و يجب أن يستعمل إمّا قبل الطعام بساعتين، أو بعده بأربع ساعات. و هذا يحتاج إليه لشدة الوجع، مثل أن يكمّد بالملح، و الجاورش، أو بالزيت المسخّن، أو بالشمع الذائب، و قد تكمّد اللحى تكميداً بعد تكميد ليجذب إليه المادة، فإذا ورم اللحى، سكن الوجع، و خصوصاً إذا كويت السن بدهن يغلى فى الوقت.

و منها كاويات و تدبير بالكى، مثل أن يطبخ الزيت ببعض الأدوية المحلّلة المذكورة، أو وحده، و تؤخذ مسلّة تحمّى، و تغمس فى ذلك الزيت، و تنفذ فى تجويف أنبوب متهندم على السنّ الوجعة حتى تبلغ السن و تكويه، و قد جعل على ما حواليه شمع، أو عجين، أو شىء آخر يحول بين السنّ و ما حواليه من الأسنان و العمور. و نفع هذا لما تكون المادة فيه فى نفس السن أكثر، و قد يقطر أيضاً فى الأنبوب الدهن المغلى بعد الاحتياط المذكور، و الزيت أوفق من أدهان أخرى.

و ربما احتيج فى الكاويات إلى أن تثقب السن بمثقب دقيق لتنفذ فيه القوة الكاوية. و إذا لم تنجع المعالجات، كويت السن بالمسلّة المحمّاة مرات حتى تكون قد بالغت فى كيه، فيسكن الوجع، و تفتت السن.

و منها دلوكات تتخذ مما سلف، و الزنجبيل بالعسل دلوك جيد. و أيضاً الخل و الملح، و أيضاً الخل و شحم الحنظل مع عاقرقرحا. و منها دخن و بخورات، و أجودها أن تكون فى القمع. و قد يتخذ من المحلّلات، مثل عروق الحنظل، أو حبّه، أو حبّ الخردل، أو حافر

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۴۶

حمار، أو بزر البصل- و خصوصاً الدود- أو ورق الآس، أو جعدة، أو ورق السذاب، أو عاقرقرحا. و منها سعوطات محللة مثل ماء قثاء الحمار، و عصارة أصول السلق، أو الرطبة، أو ماء المرزنجوش. و منها قطورات فى الأذن التى للوجع، مثل أن تستعمل هذه السعوطات قطوراً فى الأذن أو عصارة الكبر الرطب.

و منها حشو للتأكل، إن كان سبب الوجع من التأكّل، و يجب أن يرفق و لا يحشى بعنف و شدّة، فيزيد فى الوجع، مثل سكّ مع سعد، أو مع مصطكى. و أقوى من ذلك الحلتيت مع كبيكج، أو شونيز مسحوقاً بزيت، أو فلفل، أو دردىّ محرق، أو فربيون، أو عاقرقرحا، أو يحشى بدواء لب الخوخ، أو الفلفل المذكور، بل يحشى الحار بالباردات، و البارد بالحارات. و منها قلوعات نفرّد لها باباً، و لا يجوز استعمالها إلا أن يكون الوجع فى نفس السنّ لا غير.

فصل فى الأدوية المخدرة

قد تستعمل على الوجوه المذكورة فى التحليل، لكن الأولى أن تكون ملطوخة، أو ملصقة، أو محشوة، على أنها قد تستعمل مضمضات و بخورات، فمنها أن يؤخذ بزر البنج، و الأفيون، و الميعة، و القنّة من كل واحد درهمان، فلفل، و حلتيت شامى، من كل واحد درهم، يتخذ منه شياف بعقيد العنب، و يوضع على السنّ الوجعة.

أو يؤخذ أفيون، و جندبيدستر بالسواء، و يقطر منهما حبة، أو حبتان فى دهن الورد فى الأذن من الجانب الوجع، أو يتخذ لصوق من أصل اليبروح بماء يمسكه، أو يبخر على ما بين من صفة التبخير ببزر البنج، أو بطبيخ أصل اليبروح وحده، أو مع البنج بشراب، و يمسك أيضاً فى الفم، و قد يسقى أيضاً المخدرات، مثل الفلونيا، فإنه يسقاه المشتكى سنه، و يأخذ منه فى فمه فينام،

فينضج مرضه، و يسكن ألمه.

و من جملة ما يخدّر من غير أذى الماء المبرد بالثلج تبريداً بالغاً، و يؤخذ بالفم أخذاً بعد أخذ حتى يخدر السنّ، فيسكن الوجع البتة، و إن كان ربما زاد فى الابتداء.

فصل فى السن المتحرّكة

قد تفلق السن بسبب باد من سقطة أو ضربة، و قد يقع من رطوبة ترخى العصب الشادّ للسن، و تكون السنّ مع ذلك سمينة لم تقصف، و قد يقع لتأكل يعرض لمنابت الأسنان، فيوسّعها، أو يدقق السن بما ينقص منها، أو لانثلام الدردر، و قد يقع لضمور يعرض فى الأسنان ليبس غالب، كما يعرض للناقهين و المشايخ، الذين جاعوا جوعاً متوالياً، و قصّر عنهم الغذاء، و قد يقع لقصور لحم العمور.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۴۷

المعالجات يجب أن يجتنب المضغ بتلك السنّ، و يقل الكلام و لا يولع بها بيد أو لسان، و بالجملة يترك المضغ إلى الحسو ما أمكن. فإن كان السبب تأكلًا، و عولج التآكل، و استعمل القوابض المسددة من الأدوية السنية، مضمضات، و دلوكات، و غير ذلك. و إن كان السبب ضموراً، تدورك بالأغذية، على أن هذا مما يعسر تلافيه. ثم تعالج بالمرطبات إلصاقاً، و دلكاً، و قطوراً فى الأذن مثل دهن الورد و الخلاف، و عصارة ورق عنب الثعلب، بل بالقوابض، و إن كان لضمور السن لم تنجع الأدوية، فإنها لا تكاد تسمتها مسرعة، بل يجب أن تعالج بالأدوية القابضة الباردة، و كذلك إن حدث عن ضربة.

فإن حدث عن رطوبة مرخية، وجب أن تعالج بالقوابض المسخّنة، كالمضمضة بماء طبخ فيه السحر، و ورق السرو، أو نبيذ زبيب طبخ فيه الشب بنصفه ملحاً، أو ماء طبخ فيه السكبينج.

و من اللصوقات: شبّ درهمان، ملح درهم، يلصق على أصله، أو قشور النحاس مع الزيت، و أصل السوسن، و قشور السرو، من كل واحد أربعة دراهم، و من الشبّ جزء، أو يؤخذ رماد الطرفاء و ملح سواء، أو قرن أيل محرق، و ملح معجون بعسل محرق، تمر محرق، من كل واحد عشرة دراهم، و من المر، و الزعفران، و السنبل، و المصطكى، من كل واحد جزءان سذاب يابس، سمّاق، و جلنار، و من كل واحد ثلاثة، يتخذ منه سنون و لصوق. و أيضاً القوابض مخلوطة بالصبر بالقلقطار و قليميا.

سنون: صالح لهذا الباب و غيره: و نسخته: سعد، و ورد، و سنبل الطيب، ملح إندرتى، كزمازك، قرن أيل محرق أجزاء سواء. و الذى يكون بسبب نقصان لحم العمور، يؤخذ له شبّ يمان، و عود محرق، و سعد، و جلنار، و سمّاق.

فصل فى تثقّب الأسنان و تآكلها

يعرض ذلك كله من رطوبة رديئة تعفن فيها.

المعالجات الغرض فى علاج التآكل منع الزيادة على ما نأكل، و ذلك بتنقية الجوهر الفاسد منه، و تحليل المادة المؤدية إلى ذلك، و يمنع السنّ أن تقبل تلك المواد، و تصرف تلك المواد عنها بالاستفراغات إن احتيج إليها. و الأدوية المانعة من التآكل هى المجفّفة، فإن كان قوياً احتاج إلى قوى شديد التجفيف و الإسخان، و إن كان ضعيفاً كفى ما فيه تجفيف و قبض، مثل الآس، و الحضض، و النارديين. و استعمالها يكون من كلّ صنف ما ذكر، و أكثرها من باب الحشو، فمن ذلك تحشى بسكّ، و سعد، أو بسكّ ممسك وحده، فإنه يمنع التآكل، و يسكّن الوجع، أو يحشى بمصطكى، و سعد، أو بمرّ، أو بميعة، أو بعفص و

حضض، أو بميعة و أفيون، أو بقنّة و كبريت

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۴۸

أصفر و حضض، أو بعلك البطم و الفلفل، أو بسك و علك البطم و الفوتنج، أو بالشونيز المدقوق المعجون بالخلّ و العسل، أو بالكبريت حشواً و طلاءً، أو بزنجبيل مطبوخاً بعسل و خلّ، فإنه غاية. أو بحلتيت و قطران، أو بحلتيت و شيح، أو بحلتيت وحده، و يغلى بموم لئلا يتحلّل، فإنه شديد التسكين للوجع، أو بالقير وحده، أو مع الأدوية، أو بالحضض و الزاج، و قد جرّب الكافور فی الحشو فكان نافعاً غاية، و يمنع زيادة التآكل، و يسكّن الألم، و يجب أن يستعين بما مضى فی باب وجع الأسنان. و قد يستعمل فی ذلك أطلية من جندبيدستر، و عاقرقرحا، و أفيون و قنة أجزاء سواء، و بفلفل و قاقلة بعسل، أو عاقرقرحا و مر بعسل، و حبة الخضراء بعسل، أو تراب طيب صب عليه خل مغلى، أو كبد عظاية، أو كبريت حی بمثله حضض، أو فلفل و لبن اليتوع، أو بورق و عاقرقرحا، أو قنة و بزر ينج، أو ميعة و أفيون.

دواء جيد وصفته: يؤخذ من البورق و البنج من كل واحد جزآن، و من العاقرقرحا و الفلفل من كل واحد جزء، من الأفيون ثلاثة أجزاء، يوضع على الموضع.

و أيضاً: يؤخذ من ميعة الرمان، و من الفلفل، و من الأبهل، من كل واحد جزء، و من الميويزج، و بزر الأنجرة، و الأفيون، من كل واحد نصف جزء، و قد يستعمل الحشو و الطلاء معاً، و قد يجعل على الموضع فلفنديون قوی، أو سورنجان، أو نورة جزآن، نوشادر و شب و مرّ و عفص و أقاقيا و إيرسا جزء جزء، و سعتر محرق، و زبد البحر، و ربما زيد فيه قنة، و قد ينفع من المضمضات الممسكة فی الفم نفعاً عظيماً أن يطبخ أصول الكبر بالخل حتی يذهب نصف الخل، و يمسك فی الفم، و قد يستعمل قطورات فی نفس التآكل مثل الزرنيخ المذاب فی الزيت يغلى فيه، و يقطر فی الأكحّال، و مما ينفع أن يقطر فی جانب السن المأكولة دهن اللوز.

فصل فی تفتت الأسنان و تكسرها

يكون السبب فی ذلك فی الأكثر استحالة مزاجها إلى رطوبة، و قد يعرض أن تيبس يبساً شديداً. و الفرق بينهما الضمور و ضدّه، فإن كان هناك دليل تغيّر لون أو تأكل، دلّ على مزاج رطب ذی مادة. و علاج: الأول، منع المادة، و تقوية السن بالقوابض القوية المذكورة، و الشب. و النوشادر قوی التأثير فی ذلك، فإن كانت مسخنة مع ذلك لم يغن إلا مثل الخربق الأسود معجوناً بالعسل. و أما إن كان عن يبس، فعلاجه علاج اليبس المذكور.

فصل فی تغير لون الأسنان

قد يكون ذلك لتغير لون ما يركبها من الطلاوة، فيحدث قلح، و ربما تحجر فی أصول السن تحجّراً يعسر قلعه، و قد يكون لمادة رديئة تنفذ فی جوهر السن، و تتغير فيها، و يفسد لونها إلى باذنجية و نحوها من غير أن يكون عليها قلح.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۴۹

المعالجات أما الأوّل: فيعالج بما يجلو و ينقی مثل زبد البحر، و الملح، و الحرف المسحوق، و رماد الصدف، و رماد أصل القصب، و الزرواند المدحرج، و الصعتر المحرق، و الملح الأندرانی أجزاء سواء، و إن شئت زدت فيه صدف الحلزون محرقاً، أو يؤخذ من القيشور المحرق جزء. و من الفلفل جزء، و من الحماما ثلاثة أجزاء، و من الساذج اثنان، و من الجصّ المحرق عشرة،

يدقّ و يستعمل. فإن كان مفرطاً فالزنجار بالعسل، و مما يبيض فى الحال سحيق الغضار الصينى، أو سحيق الزجاج أو المسحقونيا، أو السنباذج، و حجر الماس.

و أما الثانى: فيعالج بما يحلل المادة و يخرجها و يجلو معاً، مثل الفلفل و الفوذج و القسط، و الزراوند المدحرج و الحلتيت يخلط بالجالية المذكورة، و مثل السنون الذى ذكرناه قبل هذا الباب.

سنون جيّد وصفته: أصل الزراوند جزء، قرن الأيل المحرق جزآن، مصطكى ثلاثة أجزاء، دهن الورد خمسة أجزاء، يسحق و يستعمل. آخر: يؤخذ القيشور، و الملح المشوى، و السوسن من كل واحد أربعة، سعد خمسة، سنبل واحد، فلفل ستة. آخر: يؤخذ من الملح الذى صيّر فى الإحراق كالجمر ثلاثة، و من الساذج جزآن، و من السنبل جزء، و أيضاً رماد الصدف أربعة، ورد يابس خمسة، سعد ثلاثة، فقاح الإذخر واحد.

فصل فى تسهيل نبات الأسنان

قد يعرض للصبيان أن يعسر نبات أسانهم، فيألمون و ربما شاركه استطلاق الطبيعة، فيحتاج أن تعدل بالأطلية على البطن، و العصارات المسقاة لإمساكها، فيحتاج أن تطلى بالشيافات المذكورة فى الكتاب الكلّى. فمما يسهّل نبات الأسنان الدلك بالشحوم و الأدمغة، و خصوصاً بدماغ الأرنب مستخرجاً من رأسه بعد الطبخ، و الحنّاء، و السمن، و دهن السوسن.

و قد قيل أن لبن الكلبة ينفع فى ذلك منفعة شديدة بالخاصية. و إن اشتدّ الوجع، طلى بعصارة عنب الثعلب بدهن ورد مسخّن، و يجب أن يمنع المضغ على شىء له قوام، بل يجب أن تدخل الظئر أصبعها فى فمه حين ما يبتدئ بوجع لنبات الأسنان، فتدلك لثته دلكاً شديداً لتسيل عنه الرطوبة من طريق اللثة، ثم يمسح بالأدوية المذكورة. و إذا ظهرت الأسنان يسيراً، وجب أن يضمّد الرأس و العنق و الفكّان بصوف مغموس فى دهن مفتَر، و يمطر أيضاً فى أذنه الدهن، و قد ذكرنا نحواً من هذا الباب فى الكتاب الأول.

فصل فى تدبير قلع الأسنان

إنه قد يتأدّى أمر السنّ الوجعة إلى أن لا تقبل علاجاً البتّة، أو تكون كلما سكن ما يؤذيها

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۰

من الآفة عاد عن قريب، ثم تكون مجاورتها لسائر الأسنان مضرّة بها يعديها ما بها، فلا يوجد إلى استصلاحها سبيل، فيكون علاجها القلع. و قد يقلع بالكلبتين بعد كشط ما يحيط بأصلها عنها.

و يجب أن يتأمّل قبل القلع فينظر، هل العلّة فى نفس السنّ، فإنه لم تكن، لم يجب أن تقلع، فلا تقلعنّ، و ذلك حين يكون السبب فى اللثة، أو فى العصبة التى تحت السنّ، فإن ذلك و إن خفّف الوجع قليلًا فليس يبطله، بل يعود، و إنما يخفّفه، بما تحلّل من المادة فى الحال، و بما يوصل من الأدوية إليه. و فى قلع ما لا يتحرّك من الأسنان خطر فى أوقات كثيرة، فربما كشف عن الفكّ، و عفن جوهراً، و هيّج وجعاً شديداً، و ربما هيّج وجع العين و الحمّى.

و إذا علمت أن القلع يعسر و لا يحتمله المريض، فليس من الصواب أن تُحرك بشدة، فإن ذلك مما يزيد فى الوجع، على أنه يتفق أحياناً أن تكون العلة ليست فى السنّ، فإذا زعزعت انحلّت المادة التى تحتها، و سكن الوجع.

و قد تقلع بالأدوية، و الأصوب أن يشرط حوالى السنّ بمبضع، و يستعمل عليه الدواء. فمن ذلك أن يؤخذ قشور أصل التوت، و

عاقرقرحا، و يسحق فى الشمس بخلّ ثقيف حتى يصير كالعسل، ثم يطلى به أصل السن فى اليوم ثلاث مرات، أو يسحق العاقرقرحا، و يشمس فى الخلّ أربعين يوماً، ثم يقطر على المشروط، و يترك عليه ساعة أو ساعتين و قد درعت الصحيحة موماً، ثم يجذب فيقلع.

أو يجعل بدل العاقرقرحا، أصول قثاء الحمار، أو تطلى بالزرنيخ المربى بالخلّ، فإنه يرخيه، أو يؤخذ بزر الأنجرة و قنه بالسويهٔ، أو بزر الأنجرة، و من الكندر ضعفه، فيوضع فى أصل الضرس. و ربما أغلى بورق التين، فإنه يرخّيه، و يقلعه بسهولة. و دردىّ الخلّ نفسه عجيب. أو يؤخذ قشور التوت، و قشور الكبر، و الزرنيخ الأصفر، و العاقرقرحا، و العروق، و أصول الحنظل، و شبرم، و يعجن بماء الشب، أو بالخل الثقيف، و يترك ثلاثة أيام، ثم يطلى. أو يؤخذ عروق صفر، و قشور التوت من كل واحد جزء، و من الزرنيخ الأصفر جزءان، يعجن بالعسل، و يجعل حوالى الضرس مدة، فإنه يقلعه. أو يؤخذ أصل القيصوم، و لبن اليتوع جزء، و أصل اليتوع جزءان، و يوضع عليه. و إن كانت السنّ ضعيفة، فأذب الشمع مع العسل فى الشمس، ثم قطّر عليه زيتاً، و مره ليمضغه.

فصل فى تفتيت السنّ المتآكلة و هو كالقلع بلا وجع

يعجن الدقيق بلبن اليتوع و يوضع عليه ساعات، فإنه يفتّت، و يجب أن يوضع فيه ورق اللبلاب العظيم الحاد. و شحم الضفدع الشجرى قاطع مفتت، و هو الضفدع الأخضر الذى يأوى النبات، و الشجر، و يطفر من شجرة إلى شجرة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۱

فصل فى دود الأسنان

يؤخذ بزور البنج، و بزر كراث من كل واحد أربعة، بزر بصل اثنان و نصف، يعجن بشحم الماعز دفا، و يحبب كلَ حبة وزن درهم، و يبخّر منه بحبة مع تغطية لرأس القمع.

فصل فى سبب صرير الأسنان

: صرير الأسنان فى النوم يكون لضعف عضل الفكين، و كالتشنج لها، و يعرض للصبيان كثيراً و يزول إذا أدركوا. و إذا كثر صرير الأسنان و صريفها فى النوم، أنذر بسكتة، أو صرع، أو تشنّج، أو دلّ على ديدان فى البطن. و الذى من الديدان يكون ذا فترات، و يجب أن يعالج المبتلى بذلك بتنقية الرأس، و تدهين العنق بالأدهان الحارة العطرة التى فيها قوّة القبض.

فصل فى السنّ التى تطول

يجب أن تؤخذ بالأصبعين، أو بالآلة القابضة، ثم تُبَرَدُ بالمبرد، ثم يؤخذ حبّ الغار و الشبّ و الزراوند الطويل، و يستنّ به.

فصل فى الضَرَس

الضَرَس خدر ما يعرض للسنّ بسبب مخشن، و هو، إما قابض، و إمّا عفص، و قد يكون مما لاقى السنّ وارداً من خارج أو مقيئاً. و قد يكون مما يتصعّد إليه من المعدة إذا كان هناك خلط حامض، و قد يتبع التصوّر الوهمى عند مشاهدة من يقضم الحامض

جداً قضماً باسترسال.

المعالجات ينفع منه مضغ البقلة الحمقاء جداً، أو الحوك، أو بزر البقلة الحمقاء مدقوقاً مبلولًا بالماء و علك الأنباط، أو لوز، أو جوز ملكى، و النارجيل خاصة، أو البندق، أو زيت الأنفاق دلكاً، أو عكر الزيت المغلظ فى إناء نحاس كالعسل فى الشمس، أو على النار، أو المضمضة بلبن الأتن و الدهن المفتر، أو قير دنان الشراب، أو حبّ الغار، أو زراوند طايل، أو حلتيت، أو لبن اليتّوع، أو العنصل، و الملح لمضادته للحموضة نافع جداً من الضَرَس.

فصل فى ذهاب ماء الأسنان

هو أن يكون السنّ لا يحتمل شيئاً بارداً، أو حاراً، أو صلباً، و أكثره من برد، و هو مقدمة لوجع الأسنان.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۲

المعالجات إذا كان السبب فى ذلك برداً: استعمل حب الغار، و الشب، و الزراوند الطويل، و التكميد الدائم بصفرة بيض، فإن لم يسكن بذلك، دلك بأيارج فيقرا. فإن لم ينجع، فالترياق، و دهن الخردل نافع جداً، و القطران المسخن إذا مسح به مراراً فهو نافع جداً.

و إن كان السبب مزاجاً حاراً و هو قليل- يدلّ عليه لون اللثّة و ملمسها، و ملمس الأسنان، فيجب أن يدام تمريخها بدهن الورد المفتت فيه كافور، و صندل و يستعمل عليه لعاب بزرقطونا بماء الورد، و مضغ البقلة الحمقاء، أو بزرها خاصة.

فصل فى ضعف الأسنان

ينفع منه القوابض المذكورة، و العفص المحرق المطفأ بالخلّ، و حبّ الآس الأبيض، و الملح الدرانى المقلى، و المطفأ بالخلّ، و الرامك و السنونات الفاضلة.

سنون جيّد: يؤخذ سعد ثلاثة دراهم، هليلج أصفر منزوع خمسة دراهم، قرفة خمسة دراهم، دارصينى ثلاثة دراهم، شبّ درهمان، عاقرقرحا سبعة دراهم، نوشادر درهم، دارفلفل درهم، و سك درهم، زعفران درهم، ملح خمسة دراهم، سمّاق درهمين، ثمرة الطرفاء ثلاثة، قاقلة أربعة، زرنياد ستة عشر، جلّنار أربعة، يسحق الجميع و يجمع.

سنون جيد: يؤخذ صندل أحمر كبابة، فوفل من كل واحد خمسة دراهم، قرفة خمسة دراهم، دارصينى درهم، بقم أربعة، يعجن بنشاستج الحنطة.

سنون: لهذا الشأن جيد، يؤخذ كشك الشعير، فيرضّ و يلتّ بعسل، و قطران يسير شامى، و يقرص، و يقمص قرطاساً، و يوضع على آجرة موضوعة فى أصل تنور، فإذا أسودّ لونه أخرج، فأخذ منه جزء، و من فتات العود، و الجلنار، و السعد، و قشر الرمان، و الملح من كل واحد جزء، يسحق و يتخذ منه سنون.

و ربما أخذ من الشعير المحرق الموصوف عشرون جزءاً، و من السعد، و الفول، و المزمازك، من كل واحد أربعة أجزاء، و من الزنجبيل جزء، و يتخذ منه سنون.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۳

الفن الثامن فى أحوال اللثة و الشفتين و هو مقالة واحدة

فصل فى أمراض اللثّة

اللثة تعرض لها الأورام بسبب مادة تنزل إليها فی أکثر الأمر من الرأس، و قد یکون بمشارکة المعدة، و قد یعرض لها أورام فی ابتداء الاستسقاء، و عروض سوء القنیة لما یتصعد إلیها من الأبخرة الفاسدة. و یستدل علی جنس المادة باللون و اللمس. و قد یکون منه ظاهر قریب سریع القبول للعلاج، و غائر بعید بطیء القبول للعلاج، و قد یکون مع حمی.

المعالجات إن کانت المادة فضلة حارة استعمل الاستفراغ، و فصد الجُهارک، و عولج فی الابتداء بالمضمضات المبردة، و فیها قبض مثل ماء الورد، و اللبن الحامض، و ماء الآس، و میاه أوراق القوابض الباردة، و سلاقة الجلنار، و ماء لسان الحمل، و نقیع البلوط، و عصارة بقلة الحمقاء، ثم بعد ذلک یتمضمض بزیت انفاق، و دهن شجرة المصطکی، و دهن الآس، فی کل أوقیة منه ثلاثة دراهم مصطکی، أو دهن ورد، قد أغلی فیه سنبل، و ورد یابس، و مصطکی.

و لدهن شجرة المصطکی قوة عجیبة شدیدة فی تسکین أوجاع أورام اللثة، و خصوصاً الحدیث. فإنه یقمع و لا یخشن، و أخصّ منافعه فی حال الوجع، ثم بعد ذلک یستعمل مثل عصارة إیرسا الرطب، فإنه یسیل الدم و یریح، أو عصارة ورق الزیتون، أو عکر الخمر، أو عصارة السذاب، أو دهن الحبّة الخضراء مغلی بماء فیه ورقه، أو سلاقة الزراوند الطویل، فإن کان الورم الحار غائراً و یسمی بارولیسر و لا یتحلّل بالأدویة، بل یتقیّح، فربما احتیج إلی علاج الحدید، و ربما أدّی جوهره إلی إنبات لحم جدید. فإذا قاح استعمل علیه الزنجار، و العفص، أو قشور النحاس بالخلّ أیاماً، أو سوری محرق مع عفص. و إذا کانت اللثة لا تزال تنتفخ و ترم و لا تبرأ، احتیج إلی کی. و أجوده أن یؤخذ الزیت المغلی بصوفة ملفوفة علی میل مراراً حتی تضمر و تبیضّ. و إذا کان الورم من رطوبة فضلیة، وجب فی الابتداء أن یتمضمض بالأدهان الحارة و بالعسل و الزیت و الربّ، ثم یستعمل المحلّلات القویة المذکورة کثیراً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۵۴

فصل فی اللثّة الدامیة

ینفع منها الشبّ المحرق المطفأ بالخل مع ضعفه ملح الطعام، و مثله و نصفه سوری ینثر علیه، و أیضاً یحرق الطریخ المملوح إلی أن یصیر کالجمر فیؤخذ من رماده جزء، و من الورد الیابس جزءان، و أیضاً یؤخذ الآس و العدس المحرق جزء جزء، و السّماق و السوری جزءان، فقّاح الإذخر ثلاثة أجزاء، یخلط و یستعمل.

فصل فی شقوق اللثّة

یجری فی علاجها مجری شقوق الشفة و سیذکر.

فصل فی قروح اللثّة و تآکلها و نواصیرها

قروح اللثة بعضها ساذجة، و بعضها مبتدئة فی التعفّن، و بعضها آخذ فی التآکل.

المعالجات أمّا الساذجة، فعلاجها علاج القُلاع، و أما الآخذة فی التعفّن، فیجب أن تعالج بمثل الأبهل، و الحسک، فإن نفع، و إلا أخذ من العفص جزء، و من المرّ نصف جزء، و جمع بدهن الورد، و استعمل. و من أصناف المضمضات النافعة المضمضة بخلّ العنصل، و المضمضة بألبان الأتن، و المضمضة بسلاقة ورق الزیتون، و سلاقة الورد، و العدس، و العفص، و أقماع الرمان.

و أما المتآکل، فإن کان ممعناً فیه، فیحتاج أن یعالج بالقلقندیون الخاص به المذکور فی الأقراباذین، و کذلک النواصیر، ثم تنثر

علیه الأدویـهٔ القابضـهٔ. و ممـا جرّب حینئـذ ثمرهٔ الطرفـاء و عاقرقرحـا، من کل واحـد ثلاثـهٔ دراهم، ماميران درهم، هلیلـج أصـفر درهمان، ورد یابس درهمان، باقلی، و نوشادر، و کبابـهٔ، و زبد البحر، من کل نصف درهم، جلنار، و زعفران، و عفص، من کل واحد درهم، کافور ربع درهم، و یتّخذ منه سنون. و أیضاً السنونات الواقع فیها الزراوند، و القلقطار، و التوبالات، و الزرانیخ.

و أمـا المتوسّـط، فیؤخـذ عاقرقرحـا، و أصـل السوسن، من کل واحـد جزء، و من الجلّنار، و السّـماق، و العفص الغیر المثقوب، و الشبّ من کل واحـد درهمان، یسـحق، و یتخـذ منه سـنون، و یسـتعمل علی المتوسط من التآکل و الناصور، و کـذلک الجلنار و خبث الحدیـد، یکبس به اللثّهٔ، ثم یتمضـمض بخـل العنصل، أو خل طبـخ فیه ورق الزیتون، و أیضاً یسـتعمل فلونیا فی الموضع المتآکل، فیکون جیداً، و الفودنجی و المعاجین المانعهٔ للعفونهٔ المحللهٔ لما حصل. و منها المعجون الحرملی، فإن لم ینجع، فلا بد من قلقندیون.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۵۵

و مما یقرب منه أن یؤخذ شب، و نورهٔ، و عفص، و زرنیخان، أجزاء سواء، یؤخذ منه دانق بعد السـحق الشدید، و یدلک به دلکاً جیـداً، ثم یصبر علیه ساعـهٔ، ثم یتمضـمض بـدهن الورد، و ربمـا جعل فیه أقاقیا، و یصـلح أن یتخـذ منه أقراص، و تجفف و تعدّ للحاجـهٔ، و ربمـا اقتصـر علی الزرنیخین، و النورهٔ، و أقاقیا، و قرص. و قـد ینفع الکی المـذکور، و هو مما یسـقط التآکل، و ینبت اللحم الصحیح، ثم یستعمل سنون من العفص مع ثلاثهٔ من المر، فإنه ینبت اللحم، و یشد اللثهٔ، و فصد الجُهارک نافع فیه.

فصل فی نتن اللثهٔ

علاجه مذکور فی باب البخر.

فصل فی نقصان لحم اللثهٔ

یؤخـذ من الکنـدر الذکر، و من الزراوند المدحرج، و من دم الأخوین، و من دقیق الکرسـنهٔ، و أصل السوسن أجزاء سواء، یعجن بعد السـحق بعسل و خلّ العنصل، و یستعمل دلوکاً، و قد یؤخذ دقیق الکرسنّهٔ عشرهٔ دراهم، فیعجن بعسل و یقرّص و یوضع علی آجرهٔ أو خزفـهٔ موضوعهٔ فی أسـفل تنور أو یخبز فی تنور حتی یبلغ أن ینسـحق و یکاد أن یحترق. و لما یحترق فیسـحق، و یلقی علیه من دم الأخوین أربعـهٔ و من الکنـدر الـذکر مثله و من الزراونـد المـدحرج و الایرسا من کل واحد درهمان و یسـتن به علی الوجه المذکور.

فصل فی استرخاء اللثهٔ

أمـا إن کـان یسـیراً، فیکفی فیه التمضـمض بمـا یطبـخ فیه القوابض الحـارهٔ، أو البـاردهٔ بحسب المزاج. و مما هو شدیـد النفع فی ذلـک، الشبّ المطبوخ فی الخـلّ. و أمـا إن کـان کثیراً، فـالصواب فیه أن یشـرط و یترک الـدم یجری، و یتفل ما یجری منه، ثم یتمضـمض بعـده بسـلاقهٔ القوابض علی الوجه المـذکور فی ما سـلف. و مما هو موافق لـذلک من السـلاقات، أن یؤخـذ من ثمر الطرفاء المدقوق ثلاثهٔ دراهم، ورق الحناء درهمین، زراوند درهمین، یفتّر و یستعمل.

أو یؤخذ من الجلّنار، و قشور الرمان ستّهٔ ستّهٔ، و من الزرنیخین و الشبّ الیمانی ثلاثهٔ ثلاثهٔ، و من الورد و السّماق البغدادی ثمانیهٔ ثمانیهٔ، و من سنبل الطیب و فقّاح الإذخر عشرهٔ عشرهٔ، یتخذ منه لطوخ لاصق. و فصد الجُهارک نافع منه.

صفة لصوق لذلك، يستعمل بعد المضمضة نافع، ورد بأقماعه، فلفل سبعة سبعة، جفت البقوط، جلّنار، حبّ الآس الأخضر أربعة أربعة، الخرنوب النبطى، و السّماق المنقّى، الأرماك

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۶

خمسة خمسة، أو بدل الأرمام آس ثمانية، و قد ينفع التحنيك بالأيارج الصغير، و يتمضمض بعده بخلّ العنصل، و بخلّ الحنظل، و يستعمل السنونات القوية.

فصل فى اللحم الزائد

يجعل عليه قلقنت و مرّ، فإنه يذهبه و يذيبه.

فصل فى الشفتين و أمراضهما

الشفتان خلقتا غطاء للفم و الأسنان، و محبساً للعاب، و معيناً فى الناس على الكلام، و جمالًا، و قد خلقتا من لحم و عصب، هى شظايا العضل المطيف به.

فصل فى شقوق الشفتين

الأدوية المحتاج إليها فى علاج الشقوق، هى التى تجمع إلى القبض و التجفيف تليينا. و من الأدوية النافعة فى ذلك الكثيراء إذا أمسكه فى الفم، و قلبه باللسان. و من التدبير النافع فيه، تدهين السرة و المقعدة، و أن يطلى عليه الزبد الحادث من ذلك قطعة قثاء على أخرى، و يطلى عليه ماء السبستان، أو ماء الشعير، أو لعاب بزرقطونا. و من الدسومات، الزبد، و المخّ. و الشحوم، شحوم العجاجيل و الأوز بعسل، و دهن الحبة الخضراء، أو دهن الورد و فيه بياض البيض، و دقيق، و خصوصاً دقيق الكرسنّة، و القيروطى بدهن الورد، و ربما جعل فيه مرداسنج.

و من الأدوية المجرّبة، عفص مسحوق، و إسفيذاج الرصاص، و نشا، و كثيراء، و شحم الدجاج. و أيضاً العفص مسحوقاً بالخل، و أيضاً المصطكى، و علك البطم، و زوفا، و العسل، يتخذ منها كالمرهم، و أيضاً مرداسنج، ساذنج، عروق الكرم، من كل واحد نصف جزء، دهنج نصف جزء، و أظلاف المعز مسحوقة زعفران، من كل واحد ثلث جزء و كافور سدس جزء، يجمع بستّة أجزاء شمع، و ستّة عشر جزءاً دهن ورد. و أيضاً العنبر المذاب بدهن البان، أو دهن الأترج ربع جزء، و يستعمل قيروطياً، و يجعل غذاءه الأكارع و النمبرشت.

فصل فى أورام الشفتين و قروحهما

يجب أن يبتدأ فيها باستفراغ الخلط الغالب، ثم يستعمل الأدوية الموضعية، أما الأورام، فهى قريبة الأحكام من أورام اللثة و حاجتها إلى علاج أقوى قليلًا أمسّ.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۵۷

و أما الأدوية الموضعية للقروح، فيتخذ من القوابض، مثل الهليلج، و الحضض، و بزر الورد، و جوز السرو، و أصل الكركم. و ربما وقع فيها دهنج، و أظلاف المعز محرقة، و سعتر محرق، و دخان مجموع، و الأشنة.

و أما الأدهان التی تستعمل فیها، فدهن المشمش، و دهن الجوز الهندی.

فصل فی البواسیر

فإن کان هناک بواسیر، فما ینفع منها، خبث الحدید، و مرداسنج، و أسفیذاج، و زعفران، و شب أجزاء سواء، یتخذ منها مرهم بشمع و دهن الجوز الهندی، أو دهن للوز.

فصل فی اختلاج الشفة

أکثر ما یعرض، یعرض لمشارکة فمّ المعدة، و خصوصاً إذا کان بها غثیان، و حرکة نحو دفع شیء بالقذف، لا سیما فی الأمراض الحادة، و أوقات البحارین. و قد یکون بمشارکة العصب الجائی إلیها من الدماغ و النخاع بمشارکتها للدماغ.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۵۸

الفن التاسع فی أحوال الحلق و هو مقالة واحدة

فصل فی تشریح أعضاء الحلق

یعنی بالحلق، الفضاء الذی فیه مجریا النفس و الغذاء، و منه الزوائد التی هی اللهاة و اللوزتان و الغلصمة. و قد عرفت تشریح المریء، و تشریح الحنجرة. و أما اللهاة، فهی جوهر لحمی معلّق علی أعلی الحنجرة، کالحجاب. و منفعته تدریج الهواء لئلا یقرع ببرده الرئة فجأة، و لیمنع الدخان و الغبار، و لیکون مقرعة للصوت، یقوی بها، و یعظم کأنه باب مؤصد علی مخرج الصوت بقدره. و لذلک یضر قطعها بالصوت، و یهیئ الرئة لقبول البرد، و التأذّی به، و السعال عنه. و أما اللوزتان، فهما اللحمتان الناتئتان فی أصل اللسان إلی فوق کأنهما أذنان صغیرتان، و هما لحمتان عصبیتان کغدتین لیکونا أقوی، و هما من وجه کأصلین للأذنین. و الطریق إلی المریء بینهما. و منفعتهما، أن یعبّیا الهواء عند رأس القصبة کالخزانة لکیلا یندفع الهواء جملة عند استنشاق القلب، فیشرق الحیوان. أما الغلصمة، فهی لحم صفاقی لاصق بالحنک تحت اللهاة متدلّ منطبق علی رأس القصبة، و فوق الغلصمة الفائق، و هو عظیم، ذو أربعة أضلاع، اثنان من أسفل. و أما القصبة و المریء، فنذکر تشریحهما من بعد.

فصل فی أمراض أعضاء الحلق

قد یعرض فی کل واحدة من هذه أمراض المزاج، و الأورام، و انحلال الفرد.

فصل فی الطعام الذی یغصّ به و ما یجری مجراه

إذا نشب شیء له حجم، فیجب أن یبدأ، ویلکم العنق، و ما بین الکتفین ضرباً بعد ضرب، فإن لم یغن، أعین بالقیء، و ربما کان فی ذلک خطر.

فصل فی الشوک و ما یجری مجراه

أما الشوک و شظایا العود و العظم و ما أشبه ذلک، فیجب أن ینظر، فإن کان الحس یدرکه،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۵۹

أو کانت الریشة، أو عقافة من خیزران، أو وتر القوس مثنیاً یناله، فإنه یدفع به، أو یجذب به فإن کانت الآلة الناقشة للشوک تناله، فالصواب استخراجه علی ما نَصِف. و إن فات الحس، فیجب أن یتحسّی علیه الأحساء المزلقة، فإن لم ینجع، هیّج الفواقی و القیء، بالإصبع، و الریشة و الدواء. و مما جرب، أن یشرب کل یوم درهم واحد من الحرف المسحوق بالماء الحار، و یتقیأ، فإنه یقذف بالناشب. و الأولی أن یتقیأ بعد طعام مالئ، و قد یشدّ خیط قوی بلحم مشروح و یبلع، ثم یجذب، فیخرج الناشب، و کذلک بالتین الیابس المشدود بخیط إذا مضغ قلیلًا، ثم بلع، و قد یغرغر برب العنب المطبوخ فیه التین، فیبیّن الناشب عن موضعه، و قد یضمد الحلق من خارج بأضمدة فیها إنضاج و تفتیح رقیق لینفتح الموضع و تخرج الشوکة، أو ما یجری مجراها بذاتها، و مثال هذا الضماد المتخذ من دقیق الشعیر بالزیت و الماء الفاتر.

فصل فی العلق

إنه قد یتفق أن یکون بعض المیاة عالقاً علقاً صغاراً خفیة یذهل خفاؤها عن التحرّز منها، فتبلع، و ربما علقت فی ظاهر الحلق، و ربما علقت فی باطن المرىء، و ربما علقت فی المعدة، و ربما کانت صغیرة لا یبصرها متأمل وقت علوقها، و إذا أتی علی ذلک وقت یعتد به و امتصت من الدم مقداراً صالحاً، ربت جثتها و ظهر حجمها.

علاماته یعرض لمن علق به العلق، غم، و کرب، و نفث دم، و إذا رأیت الصحیح ینفث دماً رقیقاً، أو یقیئه أحیاناً، فتأمل حال حلقه، فربما کانت به علقة.

معالجات قد یعالج المدرک منه بالبصر بعلاج الأخذ و النزع علی ما نصفه، و قد یعالج بالأدویة من الغراغر، إن کانت بقرب الحلق، و البخورات، و منها السعوطات إن کانت مالت إلی الأنف، و بالمقیئات و المسهلات للدیدان و ما أشبهها، إن کانت وقعت فی الغور و فی المعدة. و قد یحتال لها بحیل أخری، من ذلک أن ینغمس الإنسان فی ماء حار، أو یقعد فی حمّام حار، و خصوصاً علی ثوم تناوله، ثم لا یزال یکرّر أخذ الماء البارد المثلوج فی فمه وقتاً بعد وقت حتی تترک العلقة الموضع الذی علقت به هرباً من الحرّ، و تمیل إلی ناحیة البرد، فإن احتیج أن یصبر علی ذلک الحرّ إلی أن یخاف الغشی صبر علیه، فإنه تدبیر جید جداً فی إخراجه، و کثیراً ما ینفع فیه الاقتصار علی أکل الثوم، و القعود فی الشمس فاغر الفم بحذاء ماء بارد مثلوج، و من الناس من یسقی صاحب العلق الفسافس و ضرباً من البقّ الحمر الدمویة الشبیهة بالقراد الصغار الجلود التی یکاد یفسخها المس، و إن کان برفق بخلّ، أو شراب أو یبخر به الحلق بقمع، و لعله الذی

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۶۰

یسقی فی بلادنا الأنجل. و الخل وحده إذا تحسی، فربما أخرجه من الحلق، و خصوصاً مع الملح.

و أما الغراغر: فمنها الغرغرة بالخلّ و الحلتیت وحدهما، أو بملح، و الغرغرة بالخردل مع ضعفه من بورق، أو الخردل مع مثله نوشادر، أو الغرغرة بشیح مع نصفه کبریت، أو أفسنتین مع مثله شونیز، أو بخلّ خمر طبخ فیه الثوم و شیح و ترمس و حنظل و سرخس، أو خل خمر مقدار أوقیتین، جعل فیه من البورق ثلاثة دراهم، و من الثوم سنان.

و للغرغرة بعصیر ورق الغرب خاصیّة فی إخراجه، و کذلک الغرغرة بالخلّ مع الحلتیت، أو قلقطار و ماء.

و أما إذا حصل فی المعدة، فیجب أن یسقی من هذا الدواء، و نسخته: شیح، قیسوم، أفسنتین، شونیز، ترمس، قسط، جوف البرنج الکابلی، سرخس، من کل واحد درهمان أن بخلّ ممزوج، و أیضاً یطعم صاحبه الثوم، و البصل، أو الکرنب، أو الفودنج النهری الرطب، و الخردل مطیباً، و کل حاد حریف، ثم یتقیأ بعده إن سهل علیه القیء.

فإن لم يسهل، فالشيء المالح الحاد، و إن كان علوقها فى الأنف، و أوجب إسعاطها، فسعط بالخلّ، و الشونيز، و عصارة قثاء الحمار، و الخربق، و إذا عرض أن ينقطع، فليحذر صاحبه الصياح، و الكلام. و إن سال عم، أو قذفه، أو أسهله، فعالج كلًا بما تدرى فى باب. و للسورنجان خاصية فى دفع ذلك. و أما كيفية أخذها بالقالب، فأن يقام البالغ للعلقة فى الشمس، و يفتح فمه، و يغمز لسانه إلى أسفل بطرف الميل الذى كالمغرفة، فإذا لمحت العلقة ضع القلب فى أصل عنقها لئلا تنقطع، و هذا القالب هو الذى تنزع به البواسير.

فصل فى الخوانيق و الذبح

إن الاختناق هو امتناع نفوذ النفس إلى الرئة و القلب، و هو شيء يعرض من أسباب كثيرة، مثل شرب أدوية خانقة، و أدوية سمّية، و مثل جمود اللبن فى بعض الأحشاء.

لكن الذى كلامنا فيه الآن، هو ما كان بسبب يعرض فى نفس آلات التنفس القريبة من الحنجرة من ورم، أو انطباق، أو عجز قوّة عن تحريك آلات الاستنشاق. و أنت تعلم أن الورم يسدّ، و أن ضغط العضو و المجاور يسدّ منافذ جار. و أنت تعلم أن العضل المحرّكة للأعضاء التحريك الجاذب إليها للهواء، و هى عضل الحنجرة كما نذكر حالها فى باب التنفّس. إذا عجزت عن تحريكها و فعلها ليبس، استولى على هذه العضل التى فى داخل الحنجرة و ما يليها، أو لاسترخاء، أو لتشنج، أو لآفة أخرى لم يمكن الحيوان أن يتنفس، و إن كان المجرى غير مسدود.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۱

و أما الانطباق بسبب ضغط المجاور، فإنه قد يقع بسبب زوال الفقرات التى فى أول العنق إلى داخل بسبب ضربة، أو سقطة، و لا علاج له، و لورم فى عضل الخرز، أو أربطتها، أو فى عضل المرىء و أربطته بالمشاركة، أو لشيء من الأسباب التى تجذبها إلى داخل، أو لتشنّج يعرض فيها أيضاً بجذبها، و أردؤه اليابس، أو لآفات أخرى من آفات العصب يهيئ لذلك.

و أكثر ما يعرض ذلك يعرض للصبيان بسبب لين رباطاتهم. و أعظمه خطراً ما كان فى الفقرة الثانية، و ما فوقها، و إذا كان دون ذلك فهو أسلم. و أشدّه ما كان فى الفقرة الأولى، فإنه أشدّ و أحدّ، و من باب المجاور ما يكون بسبب الديدان. و قد ذكرناه فى باب عسر الازدراد.

و أما أقسام الورم بحسب الأعضاء المتورّمة، فهى أربعة: فإنها إما أن يكون الورم فى العضلات الخارجة عن الحنجرة، المائلة إلى قدّام و إلى أسفل، حتى يكون الورم يظهر، و تظهر حمرته فى مقدم العنف، أو الصدر، أو القص، أو يكون فى العضلات الخارجة عنها، و لكن فى التى إلى خلف و فى عضلات المرىء حتى يكون الورم، و لونه يظهر فى داخل الفم، و ربما تأدّى إلى الفقار و النخاع بالمشاركة، أو يكون فى العضلات الباطنة من المرىء، و ما يليه، فبضيق النفس بالمجاورة، و لا يظهر للحسّ و يكون فى العضلات الباطنة من الحنجرة، و فى الغشاء المستبطن لها، و هو شرّ الأربعة، و هو لا يظهر للحسّ أيضاً، و قد يجتمع من هذه الأورام عدة، اثنان، أو ثلاثة.

و سبب هذه الأورام سبب سائر الأورام، و ربما كان لبعض الأغذية خاصية فى إحداث هذه الأورام، كالحندقوق. و قيل إن ترياقه الخسّ، أو الهندبا، و ربما لم يكن السبب الامتلائى فى البدن كله، بل كان البدن نقيّاً، و إنما فضلت الفضلة فى الأعضاء المجاورة لأعضاء الحلق، فأحدثت ورماً، و قد يقسم هذا الورم، فيقال منه ظاهر للحسّ خارج، و منه ظاهر للحسّ إذا تأمل باطن الحلق داخلًا، و منه ما لا يظهر للحس، فمنه فى المرىء، و منه فى داخل الحنجرة، و إنما يتأمل ذلك بدلع اللسان بعد فغر الفم بشدة مع غمز اللسان إلى أسفل.

و قد تعرض هذه الأورام من الدم، و قد تعرض من المرّة الصفراء، و قد تعرض من البلغم، و أكثر خنقه بإطباق العضل مرخياً. و البلغمى سليم، و برؤه سريع سهل، و ربما تطاول أربعين يوماً.

و من البلغمى ما تولّده من بلغم لزج غليظ بارد، و منه ما تولده من بلغم لطيف حار. و مثل هذا البلغم إذا نزل من الرأس، و هو إنما يكون من الرأس فى أكثر الأمر، فإنه يتمكن إلى العضلات السفلى من الحنجرة، و الذى من البلغم الغليظ، فيكون فى عضلات أعلى الحنجرة لثقله و قلّة نفوذه، و قلّما يعرض من السوداء. و قال بعضهم: أنه لا يعرض البتّة، لأن السوداء يقلّ انصبابها من عضو إلى عضو دفعة، و لكنه لا يبعد مع نحور ذلك أن يعرض دفعة، أو قليلًا قليلًا، ثم يختنق.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۲

و ربما كان انتقالًا من الورم الحار، و على كل حال فهو ردىء. و كل ورم خناقى، فإما أن يقتل، و إما أن تنتقل مادته، و إما أن يجمع و يقيح. و قد يرم داخل القصبة، لكنه لا يبلغ أن يخنق.

و الخناق الردىء المحرج إلى إدامة فتح الفم، و دلع اللسان، يسمّى الكلبى. فتارة يقال ذلك للكائن فى العضل الداخل فى الحنجرة، و تارة يقال للواقع فى صنفى العضل معاً، و تارة يقال للذى يعرض إلى التشنّج إذا اندفعت المادة إلى جهة الأعصاب، و قد تنصبّ إلى ناحية القلب فتقتل، و قد تنصبّ إلى ناحية المعدة. و كل مخنوق يموت، فإنه يتشنّج أولًا.

و الخناق الكلبى قد يقتل فيما بين اليوم الأول و الرابع، و قد تكثر الخوانيق و أشباهها فى الربيع الشتوى، و إذا اشتدّ الخناق جعل النشر منخرياً يستعان فيه بتحريك الورقة، و أحوج كثيراً إلى تحريك الصدر مع الورقة، و إلى إسراع، و تواتر إن أعانت القوة و لم يكن لنفسهم نفخة، و إن لم يكن خناقاً.

و عروض الاختناق فى الحمّيات الحادة ردىء جداً، لأن الحاجة فيها إلى التنفس شديدة. و إذا عرض فى يوم بحران كان مخوفاً قتالًا، فإن البحران بالأورم الخناقية قتال لا محالة.

العلامات العرض العام لجميع أصناف الخوانيق: ضيق النفس، و بقاء الفم مفتوحاً، و صعوبة الابتلاع، حتى إنه ربما أراد صاحبه أن يشرب الماء فيخرج من منخريه، و جحوظ العينين، و خروج اللسان فى الشديد منه ضعف حركته، و ربما دام كثيراً، و يكون كلامه من الصنف الذى يقال أن فلاناً يتكلم من منخريه، و هو بالحقيقة بخلاف ذلك، فإن الذى ينسب إلى هذا فى عادة الناس إنما هو مسدود المنخرين، فهو بالحقيقة لا يتكلم من المنخرين.

و أما الوجع فلا يشتدّ فى البلغمى و الصلب، و يشتدّ فى الحار. و إن اشتد الوجع، فربما انتفخت الرقبة كلها، و الوجه، و تدلّى اللسان. و أسلم الذبحة ما لا يعسر معها النفس.

و نبض أصحاب الخناق فى أوله متواتر مختلف، ثم يصير صغيراً متفاوتاً، و يشترك جميع الورم فى أنه يحسّ، إما بالبصر، و إما باللّمس بأن تحس أعضاء المرىء و الحنجرة جاسية متمدّدة، و يكون صاحبه كأنه يشتهى القىء، و الزوالى يكون معه انجذاب من الرقبة إلى داخل، و تقصّع حيث زال الفقار، و إذا لمس أوجع، و إذا نام على قفاه لم يسغ شيئاً يبلغه البتّة، و الفرق بين ضيق النفس الكائن بسبب الذبحة، و الكائن بسبب ذات الرئة أن الذى فى ذات الرئة لا يختنق دفعة و هذا قد يختنق. و الفرق بين الورم فى الحنجرة، و الورم فى المرىء، أنه إذا كان البلع ممكناً و النفس ممتنع، فالورم فى الحنجرة، أو كان بالعكس، فالورم فى المرىء و ربما

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۳

عظمت الحنجرة حتى يمتنع البلع، و ربما عظم المرىء حتى يمتنع التنفّس، و إنما يضيق النفس من أورام المرىء ما كان فى أعلاه، و أما دون ذلك فلا يمنع النفس، و إن عسر أو ضيّق، لأنه لا يبلغ أن يزاحم القصبة و طرفها، فلا يدخلها هواء البتة.

و إذا كان الورم فی المرىء و فی العضلات الداخلة، لم يتبين للحسّ و لطء اللسان بالحنک لطأً شديداً. و الفرق بين الورم الردىء الذی لا يبرأ، و الورم الذی ليس بذلک الردىء، بل هو فی آخر عضل المرىء، و إن كان لا يرى، أنه لا يضيق معه النفس إلا عند البلع. و الردىء منه الذی يكون داخل الحنجرة، و لا يظهر للحس من خارج منه شیء، و لا من داخل إذا تؤمل حلقه، بل هو غائر، ثم الذی لا يرى من داخل، و يرى من خارج. و الخناق الردىء، فإنه يعجّل إلى منع التنفّس، و إذا استلقى صاحبه امتنع نفسه أصلًا، و إذا لم يستلق يكون عسر النفس أيضاً، دائم تمديد العنق احتيالًا للتنفس، يتململ، و يحبّ الانتصاب، و يقدر على الاضطجاع. و إذا بلغ ضيق النفس و الحاجة إلى إخراج البخار الدخانی إلى أن تزعج القوة المتنفسة الرطوبات إلى خارج فی التنفس، فيظهر الزبد فلا رجاء فيه، و لا يجب أن يعالج.

على أنه قد يعرض أن يزيد المخنوق أحياناً، ثم يعافى، و ذلک إذا كانت هناک قوة و شهوة غذاء.

و غلظ اللسان، و اسوداده من العلامات الرديئة، و إذا كان مع الخوانيق الرديئة حمى شديدة، فالموت عاجل، لأن الحمى تحوج إلى نفس كثير. و قد قيل فی علامات الموت السريع، أن من كان به خوانيق فتغير لون مؤخر عنقه عن حمرته المعتادة تغيراً إلى البياض، أو إلى الخضرة، و عرق إبطه و أرنبته عرقاً بارداً، فإنه يموت فی أحد يوميه.

و أما علامات الرجاء، فأن تنتقل الحمرة إلى خارج، و كثيراً ما يفتحون حينئذٍ أعينهم، و يفيقون، و كذلک إذا تغير نفسهم، و أخذوا يتنفسون نفساً قصيراً، و ذلک لأنهم يبتدرون فی حال الشدة إلى تطويل النفس ليدخلوه قليلًا قليلًا، فإذا قصر، فقد زال سبب المستدعی للتطويل، و عادت الأعضاء إلى الحال الطبيعية. و كذلک إذا حدث ورم فی الجانب المقابل رجی معه الانحلال لما عرفت.

و أما علامات انتقال الخناق، فهو أن يرى فی الورم ضمور، و انحلال من غير انفجار إلى خارج مع استراحة، ثم يجب أن يتأمل أمر النبض، فإن صار موجباً عظيماً و حدث سعال، فهو ذا ينتقل إلى ذات الرئة، و إن كان النبض متشنّجاً، فهو ينتقل إلى التشنّج، و إن ضعف النبض جداً، و صغر، و تفاوت، وهاج خفقان و انحلّت الغريزية، و حدث غشی، فالمادة منصبّه إلى ناحية القلب. و إن حدث وجع فی المعدة، و غثيان، فقد انصبّ إلى المعدة.

و أما علامات الجمع فأن يوجد لين قليل مع مجاوزة الرابع، و قد يعرض للخناق الذی تظهر حمرته فی العنق، و ناحية الصدر أن تغيب الحمرة، و ذلک يكون على وجهين، إما لرجوع

المادة إلى الباطن، و إما لاستفراغ المادة. و إذا كان بسبب استفراغ المادة، فهو مرجو، و يخفّ معه النفس الشديد. و الآخر ردیء.

و علامات الدموی، منه علامات الدم المعلومة، و حمرة اللسان و الوجه و العين. و وجدان طعم الدم، إما حلاوة، أو مثل طعم الشراب الشديد، و الوجع الشديد التمددی، ضيق النفس.

و علامات الصفراوی التهاب و حرارة، و غمّ شديد، و عطش شديد، و وجع شديد جداً لذّاع، و مرارة، و يبس، و سهر، و ليس يبلغ تضييقه للنفس مبلغ الواقع من الدم. و قد دلّ عليه لون اللسان، و حرقة الموضع وحدته، و كأن فی الموضع شيئاً حريفاً لاذعاً. و وجع الصفراوی أقل من وجع الدموی.

و علامات البلغمی ملوحة، أو بورقية مع حرارة و لزوجة، لأن هذا البلغم يكون فاسداً متعفناً. و قد يدل عليه بياض لون اللسان و الوجه، و قلة العطس، و قلة الالتهاب، و قد يدلع اللسان بالإرخاء، و قلّما يعرض معه ورم فی الغدد، و يكون الوجع معه قليلًا، أو معدوماً، و لا يكون معه حمّی، و تتطاول مدته إلى أربعين يوماً. و إذا جاهد صاحبه أمكنه الإساغة. و ذلک لأنه ينفذ المبلوع فی

رخاوة.
و علامات السوداوى الصلابة و طعم الحموضة و العفوصة، و أن يعرض قليلًا قليلًا، و ربما كان انتقالًا من الورم الحار. و علامات الكائن عن يبس الأعضاء المنفّسة أيها كانت، قلّة رطوبة فى الفم، و الانتفاع بالماء الحار فى الوقت لما يرطّب و يرخّى.
و اعلم أنه قد يعرض للإنسان وجع راتب سنة، أو سنتين فى حلقه، فيدل على تحجّر فضل فى نواحى الحلق.

فصل فى كلام كلّى فى معالجات الأورام العارضة فى نواحى الحلق، و الحنجرة، و الغدد التى تطيف بها، و اللهاة، و الغلصمة، و اللوزتين

يجب أن يستفرغ أوّل كل شىء من المادة الفاعلة لذلك بالفصد، و الإسهال، و أن يجذب المادة إلى الجهة المخالفة، و لو بالمحاجم توضع على المواضع البعيدة المقابعة لها، و ربط الأطراف ربطاً مؤلماً، و أن يبتدأ بالأدوية القابضة ممزوجة بما له قليل جلاء كالعسل، و أفضلها قشور الجوز، ثم بربّ التوت.
و اعلم أن المبادرة إلى التغرغر بالخلّ كما يبتدئ ورم اللهاة، أو خناق، مما يمنع و يردع و يجلب رطوبة كثيرة، و يكون معه امتناع ما كاد يحدث. و من هذه الأدوية، مثل الشبّ، و العفص، و الجلّنار، و الرمانين المطبوخين إلى النهرى، يتّخذ منهما لعوق.
و مما ينفع من ذلك حلق اليافوخ، ثم طلاؤه بعصارة أقاقيا، هذا فى الأول، ثم يتدرّج إلى المنضجات، ثم إلى المفتّحات القوية، حتى إلى درجة النوشادر، و العاقرقرحا، و ما نذكره.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۵
و مما ينفع فى ذلك التعطيس بمثل الكندس، و القسط، و ورق الدفلى، و المرزنجوش. و من الأشياء المجرّبة التى تفعل بخاصيتها فى أورام الخوانيق، و اللهاة، و اللوزتين، و بالجملة أعضاء الحلق نفعاً عظيماً، أن يؤخذ خيوط، و خصوصاً مصبوغة بالأرجوان البحرى، فيخنق بها أفعى، ثم يطوّق عنق من به هذه الأورام، فإن ذلك ينفعه نفعاً بليغاً عظيماً عجيباً مجاوزاً للقدر المتوقّع. و اللبن من الأدوية الشريفة. و الانتهاء بما يردع و يليّن و يسكّن الأوجاع، و يجب أن يتأمل فى استعمال ما يقبض، أو يحلّل، أو ينضج، و ينظر إلى حال البدن فى لينه و صلابته، فتقوى القوى فى الصلبة، و تليّن فى اللينة، و كذلك يراعى السنّ، و المزاج، و الزمان، و العادة، و قد يخص أورام اللهاة و اللوزتين، و استرخاؤهما القطع، و يفرد له باباً و من وجوه العلاج الغمز على الموضع. و مواضعه، ثلاثة: أحدهما عند ما يزول الفقار، و الثانى فى أورام اللهاة و اللوزتين المحوجة إلى إشالتها عن سقوطها إلى فوق، و الثالث فى الأورام البلغمية إذا ضيقت المنفذين، فاستعين بالغمز على تنقيتها و تلطيفها.
علاج الذبح و الخوانيق و كل اختناق من كل سبب أما الحار، فيجب أن يبدأ فيه بالفصد، و لا يخرج الدم الكثير دفعة، و خصوصاً إذا كانت قد أخذت القوّة فى الضعف، بل يؤخذ عشرة عشرة كل ساعة إلى اليوم الثالث بالتفاريق المتوالية، فإن لم يكن أخذ فى الضعف، فيجب أن لا يزال يخرج الدم إلى أن يعرض الغشى فى القوى، و يجب أن لا ينحى بالتفريق نحو حفظ القوة، و دفع الغشى، فإن الغشى إذا عرض لهم أسقط قوتهم، فيجتمع عسر التنفس، و سقوط القوة، و خصوصاً، و هم مؤاخذون بتقليل الغذاء اختياراً، أو ضرورة، لا سيما إن كانت حمى.
و قد يجب أن يراعى فى أمر الفصد شيئاً آخر، و هو أنه ربما كان سبب غلبة الورم فى الخوانيق احتباساً، لا سيما من معتاد، كدم حيض و دم البواسير، و فى مثل ذلك يجب أن يكون الفصد من جانب يجذب إلى الجهة التى وقع عنها الاحتباس، مثل ما يجب ههنا من فصد الصافن، و حجامة الساق، فإذا خرج دم كثير، فربما سكن العارض من ساعته، و ربما احتجت إلى إعادته من غد.
و بالحقيقة أنه إن احتملت الحال المدافعة بالفصد إلى النضج، فذلك أفضل لتبقى القوّة فى البدن، و يقع الاستفراغ من نفس مادة المرض، و يقتصر على إرسال متواتر أياماً عشرين بعشر وزنات دم، أو خمس وزنات و يسهل التنفس، و كذلك أيضاً

الغراغر تؤخّر، أن كان هناك امتلاء، و كانت الغراغر تؤلم خوفاً من الجذب، بل تستعمل الغراغر بعد التنقية. من الذبح صنف آخر يكون فى أقصى الغلصمة، فإذا فصد قبل انحطاط العلة، انحطّ إلى المخنق، و أكثر ما يعرف به وقت الخناق من الابتداء، و التزيد، و الانتهاء و الانحطاط، هو من حال الازدراد، و تزيد عسره، و وقوفه، أو انحطاطه، و ما دام فى التزيد و لم يكن ضرورة لم يفصد الفصد البالغ، بل يقتصر على ما قلنا.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۶

و إذا كان الخناق ليس بمشاركة من امتلاء البدن كله بل كانت الفضلة فى ناحية الحلق فقط و لم يخش مدداً، جاز أن لا يفصد، بل يبعد عن بدنه أسباب التحلل المحوج إلى البدل الكثير، و يمنع الغذاء ليكون بدنه مستعملًا لدمه فى الاغتذاء، و صارفاً إياه عن جهة الورم، كأنه يغصبها الدم، ثم يقبل على التحليل و الإنضاج.

و إن فصدت ربما لم يحتمل ذلك، و لم يكن بد من تغذية، و فى التغذية تعذيب، و خصوصاً حين لا يشبع، و لا يؤخر فصد العرق الذى تحت اللسان، بل يجب أن يبادر إلى ذلك، و لو فى اليوم، بل و لو فى خلل التفاريق المذكورة، و خصوصاً إذا كانت العروق التى تحت اللسان متمدّدة. و ربما احتيج إلى فصد الوداج، و ربما احتيج إلى شرط اللسان نفسه، و إلى حجامة الساق، فإنه نافع جداً. و من كان يعتاده الخوانيق، فيجب أن يفصد قبل عروضها كما ترى امتلاء، و عند الربيع. و مما هو شديد النفع، المبادرة إلى استعمال الحقن القوية جداً، إلا أن تمنع الحمى، فحينئذ يجب أن يقتصر على الحقن اللينة. و للحقن القوية، و الشيافات، منفعة فى ذلك قوية. و يجب أن تربط الأطراف، و يطوق العنق بصوف، و خصوصاً صوف الزوفا مغموساً أية كان فى الزيت، أو فى دهن البابونج، فإنه ملين مسكن للوجع، ثم فى آخره تخلط به الجواذب حين لا تنفع هذه، و هى مثل البورق، و الخردل، و القسط، و الجندبيدستر، و الكبريت، و المراهم القوية المحمّرة، و أيضاً بمثل عسل البلاذر، و كل ما ينقط، و يجب أن يقتصر فى غذائهم إلى اليوم الثالث على السكنجبين، و شراب العسل، ثم يتدرج إلى ماء الشعير مع بعض الأشربة اللذيذة، ثم إلى محّ البيض، ثم إذا سهل البلغ استعملت الأحساء بخندروس. و فى آخره نجعل الأحساء من المنضجات، ثم المحلّلات.

و إذا عسر البلع وضعت المحاجم على الرقبة عند الخرزة الثانية بالمصّ، أو بالنار، ليتسع المنفذ قليلًا قليلًا، و يسيغ كل ما يتجرع من الأغذية، فإذا فرغ من ذلك أزلت المحاجم. و أما النارية، فإنها تسقط بنفسها، و لا بأس أن يشرط أيضاً، و يخرج الدم من هنا و من الأخدعين، ثم يحجم محجمة واحدة على الرأس، و توضع أيضاً محاجم على الذقن تحت الحلق، و ذلك بعد قطع المادة، فإن جميع هذا يجذب المادة إلى خلاف، و يقلّلها. و كذلك الأول، و يضعها تحت الثدى، و على الكاهل، و لا بأس بإدخال ما ينقّى من الخيزران و نحوه ملفوفاً عليه قطنة، فإن فى التنقية توسيعاً، و ربما أدخل فى الحلق قصبة معمولة من ذهب، أو فضة، أو نحوهما تعين على التنفس. و كذلك إذا اشتد الضيق، لم يكن من وضع المحاجم على الرقبة. و قد ينفع فى توسيع البلع و النفس غمز الأكتاف بقوة.

و أما الأدوية فى الابتداء، فالقوابض، و خصوصاً للدموى. و أفضل القوابض ما له مع قبضه جوهر لطيف يغوص به. و من الأشياء التى أخرجتها التجربة، فإن القوابض المخلوطة المركبة أنفع من المفردة البسيطة. و ربما اشتد الوجع فى أول الأمر. فاحتيج إلى أن يخلط بالقوابض ما

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۷

يسكّن الوجع و يلين، مثل شراب البنفسج، و الفانيذ، و اللبن الحار، و لعاب بزر كتان، و المبيختج، و ربما لم تكن الانصباب، فلم يكن بدّ من المحلّلة يخلط بها، أو ربما لم يكن المادة كثيرة فى الانصباب، و يكون الورم ليس قوياً، فيبتدئ، و يستعمل العفص، و النوشادر، فإنه يمنع بقوّة، و يحلل بقوة. و أما الصفراوى، فيجب أن يكون أكثر الفصد مصروفاً فيه إلى التبريد مع القبض، و قد

یستعمل فیه لطوخات، و قد یستعمل فیه و فی کل غرغرات، و یستعمل نفوخات بمنفاخ و نثورات. فمن ذلک، التغرغر بالسکنجبین و الماء، و الخلّ و الماء، فإنه عظیم المنفعهٔ فی أول الحار و البارد، و برب التوت، و خاصهٔ البری، ثم الذی لیس فیه سکر، أو عسل، و یستعمل فی الابتداء صرفاً و مقوی بقوابض من جنس عصارهٔ السماق و الحصرم مجفّفین، و کما هما، و الجلنار، و إنما یجعل فی مثله العسل لینقَی لا لیقوی، و کذلک طبیخ القسب بالعسل، أو طبیخ السمّاق و بعقید العنب. و أقوی من ذلک عصارهٔ الجوز الرطب، و هی من أفضل أدویهٔ هذا الورم، عصارهٔ الورد الطری. و رب الخشخاش إذا خلط بالقوابض، کان شدید النفع فی الابتداء. و أقوی من طبیخ الآس. و البلوط، و السماق، و ماء الکزبرهٔ، و السماق، و ماء قشور الجوز، و ماء الآس، و ماء طبخ فیه العدس جداً، أو السفرجل القابض جداً.

و للزعرور خاصیهٔ، و الشب الیمانی أیضاً له خاصیهٔ فی ذلک و أیضاً ینفخ فی الحلق نفوخاً من بزر الورد، و السماق، و الجلنار أجزاء سواء، و الکافور شیء قلیل. و للصفراوی عصارات البقول الباردهٔ مخلوطهٔ بما له قبض ما، و عصارهٔ عصا الراعی، و عصارهٔ عنب الثعلب و عصارهٔ قضبان الکرم. و من المشترکات بینهما فی الابتداء، بزر الورد، و بزر البقلهٔ، و لعاب بزرقطونا، و نشاء، و طباشیر، و سمّاق، و کثیرا، و کافور و یتخذ منه حبّ مفرطح، و یؤخذ تحت اللسان، و إذا انقطع التحلب، فیجب أن یخلط بربّ التوت المرّ، و الزعفران، فإن المر غواص بقوهٔ قبضه تحلیله. و یغوص الزعفران، فیجتمعان علی الإنضاج و إن رأیته یمیل إلی الصلابهٔ، خلط بالتوت شیئاً من البورق، و إذا قارب المنتهی، أو حصل فیه، فیجب أن یستعمل أیضاً ما فیه تسکین و تلیین، کاللبن الحلیب مدافاً فیه فلوس من الخیارشنبر، و الزفت فی رب التوت، أو طبخ التین، و الحلبهٔ، أو ربّ الآس مع المیبختج، أو عصیر الکرنب بعسل، أو میبختج، أو المقل العربی محلولًا برب العنب، فإنه نافع جداً، أو ماء الأصول مطبوخاً فیه زبیب، أو حلبهٔ، و تمر، وتین، و المرّ، و الزعفران، و الدارصینی غرغرهٔ بالسکنجبین، و ماء العسل. و تستعمل الأضمدهٔ أیضاً للإنضاج، مثل ضمّاد الساهر. و تقطیر دهن اللوز فی الأذن نافع فی هذا الوقت. و إذا رأیته لا ینضج، و رأیت صلابهٔ، وجب أن یستعمل فی أدویته الکبریت. و إذا کان قد نضج، فاجتهد فی تفجیر الورم بالغراغر التی تجمع إلی التلیین التفجیر، کبعض الأدویهٔ الحادهٔ فی اللبن یغرغر به، و إن کان ظاهراً، و تطاول، و لا ینفجر فلا بأس باستعمال الحدید. و من الأدویهٔ المعتدلهٔ مع المبادرهٔ إلی التفجیر، طبیخ التین بالحلبهٔ، و التمر، و طبیخ العدس بالورد، و رب السوسن، و بزر المرو. و بعد ذلک یتدرج إلی ما هو أقوی، فیخلط بربّ التوت، بورق و کثیرا، و أیضاً بزر مرو

مدافاً فی لبن ماعز، و الأدهان المسخّنهٔ، و خصوصاً مع عسل و سکّ، و یتغرغر بمثل ماء العسل طبخ فیه تین، و فودنج، و مرزنجوش، و شبث، و نعناع، و أصل السوس، و نمام مجموعهٔ، و مفرقهٔ. و للقسط- و خصوصاً البحری- منفعهٔ عظیمهٔ فی مثل هذا الوقت. و فی حقیقهٔ الانتهاء تقصد الجلاء التام و التفجیر، بمثل النطرون، و البورق، و الحلتیت، و المرّ، و الفلفل، و الجندبیدستر، و فرق الخطاطیف، و خرء الدیک، یغرغر به مع رب التوت، بل بالنوشادر، و العاقرقرحا، و بزر الحرمل، و الخردل، و بزر الفجل بالماء و السکنجبین، و یستعمل هذه نفوخات. و نفخ النوشادر مریح، و إذا انحطت العلهٔ استعملت الشراب و الحمّام و التنطیل.

صفهٔ حب نافع فی الانتهاء: أصل السوسن أربعهٔ أجزاء، حلتیت نصف جزء، یجمع بعصارهٔ الکرنب، أو عقید العنب. و أما علاج البلغمی. فمن ذلک أن یدخل فی الحلق قضیب مغموز، معوّج، ملفوف علیه خرق، یطلی به الورم، و تنقّی به الرطوبهٔ. و للعتیق منه حلتیت بدارصینی، أو یسهل بالقوقایا، و الأیارج، و نحوه، و یحقن بالحقن الحادهٔ القویهٔ جداً. و أما علاج السوداوی، فأنفع الأدویهٔ له دواء الحرمل غرغرهٔ، و لطوخاً من داخل و خارج. و أما الأدویهٔ التی لها خاصیهٔ و موافقهٔ فی کل وقت، فخرء الکلب

الأبيض، و الذئب الأبيض. يجوع الكلب و يطعم العظام وحدها حتى يبقى يخرأ أبيض يكون قليل النتن. و كذلك زبل الإنسان، و خصوصاً الصبى، و يجب أن يجهد حتى يكون ما يغتذى به بقدر ما ينهضم، و أفضله له الخبز، و الترمس بقدر قليل، و يسقى عليه شراباً عتيقاً، ثم يؤخذ رجيعه، و يجفف، فإنه أقل نتناً. فإن اشتهى مع الخبز شيئاً آخر، فالأغذية الجيدة الهضم، الحسنة الكيموس، الحارة المزاج باعتدال، مثل لحوم الدجاج، و الحجل، و أطراف الماعز، فإن هذه مع جودة الهضم تخرج ثفلًا قليل النتن. و من أدويته الفاعلة بالملح بالخاصية الخطاف المحرق، يذبح، و يسيل الدم على الأجنحة، ثم يذر عليها ملح، و يجعل فى موز كطين، و يسدر رأسه، و يودع التنور. لأن يودع الزجاج المطيّن بطين الحكمة أصوب عندى. و كذلك خرء الخطاطيف المحرق بقوة، و قد يحنّك صاحب الخناق الملح بالعسل، و الخل، و الزيت. و كذلك أورام اللهاة، و قد يحنّك أيضاً بمرارة الثور بالعسل، و مرارة السلحفاة، و زهر النحاس، و رءوس السميكات المملوحة، خصوصاً اللهاة، و كذلك الغرغرة بالسكنجبين المطبوخ فيه بزر الفجل، و القلقطار، و القلقديس جيدان لورم النغانغ.

و من المركبات دواء التوث بالمر و الزعفران، و دواء الخطاطيف، و دواء الحرمل، و دواء قشور الجوز الطرى، و أقراص أندروس، و دواؤه جيد بهذه الصفة. و نسخته: خرء الكلب الأبيض محرقاً فى خزف، أو غير محرق، أوقية فلفل، درهمين عفص محرق، قشور الرمان، لحى الخنزير، أو القرد، أو الضبع، من كل واحد نصف أوقية، مر، و قسط، من كل واحد نصف أوقية، ينفخ، أو يلطخ. و أيضاً فى آخره، و فى وقت الشدّ عذرة صبى عن خبز، و ترمس، و خرء الكلب، و الخطاطيف المحرقة، و النوشادر، يكرر فى اليوم مرات. و ربما ورم لسان

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۶۹

المخنوق أيضاً، و ربما يحوج إلى معالجته، و قد تكلمنا فى أمراض اللسان و الذى يخص هذا الموضع مع وجوب الرجوع إلى ما قيل هناك، أن يحتال بعد الفصد فى جذب المواد إلى أسفل، و قد يفعل ذلك فى هذا الموضع أيارج فيقرا، فإن له خاصية فى جذب المواد إلى أعالى فم المعدة، و المرىء، و الحلق، ثم يستعمل عليه المبردات الرادعة، كعصارة الخس، و هو ذو خاصية دل عليها رؤيا نافعة، ثم إن احتيج إلى تحليل لطيف فعل. و أما الفقارى، فما ينتفع به فى تدبيره أن يحتال بغمز الموضع بالرفق إلى خلف، فربما ارتدت الفقارة. و ذلك الغمز قد يكون بآلة، أو بالإصبع، و قد يجد بذلك راحة، و الآلة شىء مثل اللجام يدخل فى الحلق، و يدفع ما دخل إلى داخل. و الغمز ضارّ جداً فى الأورام، و إذا اشتدت الخوانيق، و لم تنجع الأدوية، و أيقن بالهلاك كان الذى يرجى به التخليص شقّ القصبة، و ذلك بأن تشقّ الرباطات التى بين حلقتين من حلق القصبة من غير أن ينال الغضروف حتى يتنفس منه، ثم يخاط عند الفراغ من تدبير الورم، و يعالج فيبرأ.

و وجه علاجه، أن يمد الرأس إلى خلف، و يمسك، و يؤخذ الجلد و يشق. و أصوبه أن يؤخذ الجلد بصنارة، و يبعد، ثم يكشف عن القصبة، و يشق ما بين حلقتين من الوسط بحذاء شق الجلد، ثم يخلط، و يجعل عليه الذرور الأصفر، و يجب أن تطوى شفتا شق الجلد، و يخاط وحده من غير أن يصيب الغضروف و الأغشية شىء. و هذا حكم مثل هذا الشقّ، و إن لم ينفع بهذا الغرض. فإن ظنّ أن فى تلك الأربطة نفسها ورماً أو آفة، لم يجب أن يستعمل الشق، و إذا غشى على العليل، و خشيت أن يتم الاختناق، بادرت إلى الحقن القوية، و فصد العرق الذى تحت اللسان، و فصد عرق الجبهة، و تعليق المحاجم على الفقار، و تحت الذقن، بشرط، و غير شرط، فإن كان سبب اختناقه و غشيه العرق، فإنه ينكس ليسيل الماء، ثم يدخن بما له قوة و طيب حتى يستيقظ. أما المتخلص عن خناق الشدّ، فيجب أن يفصد، و يحقن، و يحسى أياماً حسواً من دقيق الحمص و اللبن، أو ماء اللحم مدافاً فيه الخبز، و صفرة البيض. و اعلم أن من كان به وجع فى الحلق، فالأولى به هجر الكلام من أى وجع كان.

فصل فی اللهاة و اللوزتین

هذه قد یعرض لها نوازل تورمها حتی تمنع النفس، و قد تسترخی اللهاة من غیر ورم، فیحتاج إلی ما جففها و یقبضها من الباردة و الحارة، و ربما احتیج إلی قطعها. و تقرب معالجتها من معالجة الخوانیق، و تعالج فی الابتداء بلطوخات، و یرقق بمسها بریشة، فإن الإصبع فی غیر وقیة و غیر رفقة، ربما عنف. و العظیم منها القلیل الالتهاب تستعمل علیه الأدویة العفصة.

و الملتهب یصلح له ما هو أشد تبریداً، مثل ماء عنب الثعلب، و مثل بزر الورد و ورقه، فإن لهما فعلًا قویاً.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۰

و مما هو أقوی فی هذا الباب الصمغ العربی، و الکثیراء، و العنزروت بالبسفایخ لطوخاً، و أیضاً جلّنار جزآن، شب یمانی جزء، منخولین بحریر، و یستعمل بملعقة مقطوعة الرأس عرضاً، و ربما زید فیه زعفران، و کافور، و یستعمل لطوخاً، و أیضاً العفص مسحوقاً بالخل یلطخ بریشة، و أیضاً ماء الرمان الحامض بالقوابض، و أیضاً حجر شاذنج، و حجر خروجوس محرقاً الذی یسمی أخراطیوس و الحجر الأفرجی، و طباشیر، و طین مختوم، و الأرمنی، و ربّ الحصرم، و ثمرة الشوکة المصریة، و الشبّ الیمانی، و بزر الورد، یتخذ منها مثل ذلک.

و التبخّر بأعواد الشبث مما یقبض اللهاة جداً، و أیضاً عصارة الرمان الحلو المدقوق مع قشره مع سدسه عسلًا مقوماً مثخّناً، فإنه لطوخ جید. و یجب مع التغرغر بالقوابض أن یدیم الغرغرة بالماء الحار، فإن ذلک یعده لفعل القوابض فیه و تلیینه، و یمنع تصلیب القوابض إیاه، فإن أورثها القوابض صلابة، أو انعصاراً و انقباضاً مؤلماً، استعمل فیها اللعابات، و الصمغ، و الکثیراء، و النشا، و الأنزروت، و بزر الخطمی، و ماء النخالة، و الشعیر، أو یقوم عصارة أطراف العوسج بخمسه عسلًا، أو وزنه زیتاً، أو طبیخ الورد و السماق بسدسه عسلًا، یطبخ و یقوّم و یطلی من خارج بما له تجفیف و قبض قوی، مثل ما یتخذ بالعفص و الشب الیمانی و الملح، و هو المتقدم علی جمیع ذلک قبل. و للسودوای عفص فجّ جزء، زاج أحمر سماق، من کل واحد ثلاثة أجزاء و ثلث، ملح مشوی عشرین جزءاً و یستعمل.

دواء جید فی الأحوال و الأوقات و نسخته: شب یمانی ثلاثة أجزاء، بزر ورد جزآن، قسط جزء، یستعمل ضماداً بریشة أو بمرفعة اللهاة، و هو دواء جید. أخری: یؤخذ عصارة الرمان بقشره و یقوم بخمسه عسلًا و یطلی. و أیضاً: یؤخذ شب جزء، و نوشادر نصف جزء، و عفص فج ثلثا جزء، و زاج ثلاثة أجزاء، و إذا بلغ المنتهی أو قاربه، استعمل المرّ، و الزعفران، و السعد، و ما أشبهه. و للدارشیشعان خاصیة، و فقّاح الإذخر و عیدان البلسان و الأشنبة، تستعمل لطوخات. و میاهها غراغر، و خصوصاً إذا استعمل منها غراغر بطبیخ أصل السوسن، و بزر الورد مع عسل، و یقطر دهن اللوز فی الأذن فی کل وقت، فإنه نافع.

فإن جمعت اللوزتان و ما یلیها، استعملت السلاقات المذکورة فی باب الخناق، فإن دام الوجع و لم یسکن، عاودت الإسهال، فإن لم یتم بذلک استعملت القویة التحلیل، مثل عصارة قثاء الحمار، و الکرنب، و القنطوریون، و النطرون الأحمر بعسل، أو وحدها، و إذا صلب الورم و طال، فلیس له کالحلتیت، و إذا أخذت تدقّ فی موضع و تغلظ فی موضع، فاقطع، و ما أمکن أن یدافع بدلک، و تضمره بنوشادر یرفعه إلیه بملعقة کاللجام فهو أولی. و لا یجب أن تقطع إلا إذا ذبل أصلها، فإنّ فیه خطراً عظیماً.

و هذه صفة غرغرة تجفف قروح أورام النغانغ و تنقّیها، و نسخته: عدس، جلّنار من کل واحد خمسة، شیاف مامیثا، زعفران، قسط من کل واحد جزء، یطبخ بالماء، و یؤخذ من سلاقته جزء و یمزج بنصفه ربّ التوث، و ربعه عسلًا، و یتغرغر به.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۱

فصل فی سقوط اللهاة

قد تسقط اللهاة بحمّى، و قد تسقط بغير حمى، و سقوطها أن تمتدّ إلى أسفل حتى لا ترجع إلى موضعها، و ربما احتاج المزدرد إلى الغمز بالإصبع حتى يسوغ.

المعالجات إن كان هناك حرارة و حمرة، فصدت، ثم استعملت الغراغر المذكورة فى الأبواب الماضية، مثل الغرغرة بالخلّ و ماء الورد، ثم يشال بورد، و صندل، و جلنار، و كافور، و رب التوث خاصة فى الآلة الشبيهة باللجام. و يجب أن يكون برفق ما أمكن، فإن لم يكن هناك حرارة و حمرة، استعملتا غرغرة بالسكنجبين و الخردل، أو المرىّ النبطى، و يشال بالآلة المذكورة. و الدواء الذى يشال به العفص و النوشادر مسحوقتين. و أقوى العلاج أن يكبس بالآلة إلى فوق ممتدّاً إلى خارج بالأدوية القوابض، أو المخلوطة بالمحلّلات على ما يجب، و ربما غمز بالإصبع ملطوخة بمثل رث التوت، و الجوز، و غير ذلك. و من الأدوية الجيدة للكبس، جلنار، و شب، و كافور. و من الجيدة فى الإشالة، المسك، و النوشادر، و العفص بالجلّنار. و السك ألطف بعد أن لا يكون هناك آفة من ورم و امتلاء، فإذا وقف، تغرغر بماء الثلج غرغرة بعد غرغرة. و مما جرت لذلك أن يؤخذ بزر الورد نصف رطل، عصارة لحية التيس ثلاث أواق، يطبخ فى العسل، أو فى الطلاء، و هو أقوى. و الصبيان قد يشيل لهاتهم العفص المسحوق بالخل، و خصوصاً إذا طلى منه على نوافيخهم.

فصل فى إفراد كلام فى قطع اللهاة و اللوزتين

يجب أن ينظر فى اللهاة دقّتها و ضمورها، و خصوصاً فى أسفلها، و خصوصاً إن غلظ طرفها و رشح منه كالقيح، فهو أوّل وقت، و حينئذ يقطع بالحديد، أو بالأدوية الكاوية، و يحتاط بإسهال لطيف يتقدمه، و نقص البدن عن الامتلاء، إن كان به من دم أو غيره، فإن القطع مع الامتلاء خطر، و الدقيق المستطيل كذنب الفارة الراكب على اللسان من غير امتلاء و حمرة، أو سواد، فإن قطعه قليل الخطر. فصفة قطعها أن يكبس اللسان إلى أسفل، و يتمكّن من اللهاة بالقالب و يجر إلى أسفل و لا يستأصل قطعها، بل يترك منها شىء، فإنك إن قربته من الحنك، لم يكد الدم يرقأ البتة مع أنه لا يجب أن يقطع شيئاً قليلًا، فتكون الآفة تبقى بحالها بل يجب أن يقطع قدر ما زاد على الطبيعى. و أما إذا كانت حمراء وارمة، ففى قطعها خطر، و ربما انبعث دم لا يرقأ بكَل رقوء. و من الأدوية القاطعة لها، الحلتيت، و الشب لا يزال يجعل على أصلها، فإنه يسقطها.

من الأدوية المسقطة إياها بالكى، هو النوشادر مع الحلتيت، و الزاجات. و يجب أن يقبض

بهذه الأدوية على اللهاة بالآلة الموصوفة، و تمسك ساعة من غير قطع حتى يعمل فيه، ثم يعاد فيه إلى أن تسودّ، فإن اسودت سقطت بعد ثلاثة أيام فى الأكثر، و يجب أن يكون المعالج منكباً فاتح الفم حتى يسيل لعابه، و لا يحتبس فى فمه. و أما اللوزتان فيعلقان بصنّارة، و يجذبان إلى خارج ما أمكن من غير أن ينجذب معها الصفاقات، فيقطعان باستدارة من فوق الأصل، و عند ربع الطول بالآلة القاطعة من بعد أن تقلب الآلة القاطعة، و تقطع الواحدة بعد الأخرى، و بعد مراعاة الشرائط المذكورة فى لونها، و حجمها، فإذا سقط منها ما قطع، ترك الدم يسيل بقدر صالح و صاحبها منكبّ على وجهه لئلا يدخل الدم حلقه، ثم يتمضمض بماء و خل مبردين، و يتقيأ و يسعل لينقّى باطنه، ثم يجعل عليه ما يقطع الدم، مثل القلقطار، و الشبّ، و الزاج، يتغرغر بطبيخ العليق، و ورق الآس مفتراً.

فصل فى ذكر آفات القطع

: من ذلك الضرر بالصوت، و من ذلك تعريض الرئة للبرد و الحر، فيعرض سعال عن كل برد و حرّ، و لا يصبر على العطش، و من ذلك تعريض المعدة لسوء مزاج عن سبب بارد من ريح و غبار و نحوه، و كثيراً منهم يستبرد الهواء المعتدل، و كثيراً منهم استحكم البرد فى صدره و رئته حتى مات، و قد يعرض منه نزف دم لا يحتبس.

علاج نزف دم قطع اللهاة و اللوزتين يجب أن توضع المحاجم على العنق و الثديين، و يفصد من العروق السافلة المشاركة كالأبطى و نحوه فصداً للجذب. و أما المفردات الحابسة للدم و اللطوخات المستعملة لذلك، فهى مثل الزاج يلطخ به، أو يذر الزاج عليه و المبرّدات بالفعل، فكماء الثلج، و العصارات الباردة القابضة المعروفة، مثل عصارة الحصرم، و عراجين الكرم و الرياس، و عنب الثعلب، و ماء السفرجل الحامض. و من الأشياء المجربة التى لها خاصية فى هذا الباب، و يجب أن يستعمل فى الحال دواء شهد به من العلماء المعروف بديوحانس، و هو الكوهارك، و أيضاً عصارة لسان الحمل إذا استعمل، و خصوصاً بأقراص الكهرباء و الطين المختوم، و يجب أن لا يستعمل منها شيء حار، بل بارد بالفعل، فإن الحرارة بما تجذب تبطل فعل الدواء.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۷۳

الفن العاشر فى أحوال الرئة و الصدر و هو خمس مقالات

المقالة الأولى الأصوات و النفس

فصل فى تشريح الحنجرة و القصبة و الرئة

: أما قصبة الرئة: فهى عضو مؤلف من غضاريف كثيرة دوائر، يصل بعضها على بعض، فما لاقى منها منفذ الطعام الذب خلفه، و هو المرىء و جعل ناقصاً و قريباً من نصف دائرة، و جعل قطعه إلى المرىء، و يماس المرىء منه جسم غشائى لا غضروفى، بل الجوهر الغضروفى: منه إلى قدّام، و التفّت هذه الغضاريف برباطات يجللها غشاء، و يجرى على جميع ذلك من الباطن غشاء أملس إلى اليبس و الصلابة ما هو، و ذلك أيضاً من ظاهره، و على رأسه الفوقانى الذى يلى الفم، و الحنجرة، و طرفه الأسفل، ينقسم إلى قسمين، ثم ينقسم أقساماً تجرى فى الرئة مجاورة لشعب العروق الضاربة و الساكنة، و ينتهى توزعها إلى فوهات هى أضيق جداً من فوهات ما يشاكلها، و يجرى معها. فأما تخليقها من غضروف، فليوجد فيها الانتفاخ، و لا يلجئه اللين إلى الانطباق، و لتكون صلابتها واقية لها إذا كان وضعها إلى قدام، و لتكون صلابتها سبباً لحدوث الصوت، أو معيناً عليه. و تأليفها من غضاريف كثيرة مربوطة بأغشية، ليمكنها الامتداد و الاجتماع عند الاستنشاق و النفس، و لا تألم من المصادمات التى تعرض لها من تحت و فوق، و من الانجذابات التى تعرض لها إلى طرفيها، و لتكون الآفة إذا عرضت لم تتسع و لم تستمل، و جعلت مستديرة لتكون أحوى و أسلم.

و إنما نقص ما يماس المرىء منها، لئلا يزاحم اللقمة النافذة، بل يندفع عن وجهها إذا مددت المرىء إلى السعة، فيكون تجويفها حينئذ كأنه مستعار للمرىء، إذ المرىء يأخذ فى الانبساط إليه و ينفذ فيه، و خصوصاً، و الازدراد لا يجامع النفس لأن الإزدراد يحوج إلى انطباق مجرى قيصبة الرئة من فوق لئلا يدخلها الطعام المار فوقها، و يكون انطباقها بركوب الغضروف المتكئ على المجرى، و كذلك الذى يسمى الذى لا اسم له. و إذا كان الازدراد و القىء يحوجان إلى انطباق فم هذا المجرى، لم يكن أن يكونا عند ما يتنفس.

و خلق لأجل التصويت الشیء الذی یسمی لسان المزمار یتضایق عنده طرف القصبهٔ، ثم

یتسع عند الحنجرهٔ، فیبتدئ من سعهٔ إلی ضیق، ثم إلی فضاء واسع، کما فی المزمار، فلا بد للصوت من تضییق المحبس. و هذا الجرم الشبیه بلسان المزمار، من شأنه أن ینضم، و ینفتح لیکون بذلک قرع الصوت.

و أما تصلیب الغشاء الذی یستبطنها، فلیقاوم حدهٔ النوازل، و النفوث الردیئهٔ، و البخار الدخانی المردود من القلب، و لئلا یسترخی بقرع الصوت.

و أما انقسامها أولًا إلی قسمین، فلأنّ الرئهٔ ذات قسمین. و أما تشعبها مع العروق السواکن، فلیأخذ منها الغذاء.

و أما ضیق فوهاتها، فلیکون بقدر ما ینفذ فیها النسیم إلی الشرایین المؤدیهٔ إلی القلب، و لا ینفذ إلیها، فیها دم الغذاء، و لو ینفذ یحدث نفث الدم، فهذه صورهٔ قصبهٔ الرئهٔ.

أما الحنجرهٔ: فإنها آلهٔ لتمام الصوت، و لتحبس النفس، و فی داخلها الجرم الشبیه بلسان الزمامر من المزمار. و قد ذکرناه، و ما یقابله من الحنک، و هو مثل الزائدهٔ التی تشابه رأس المزمار، فیتمّ به الصوت. و الحنجرهٔ مشدودهٔ مع القصبهٔ بالمبریء شداً، إذا همَ المریء للإزدراد، و مال إلی أسفل لجذب اللقمهٔ، انطبقت الحنجرهٔ و ارتفعت إلی فوق، و استند انطباق بعض غضاریفها إلی بعض، فتمددت الأغشیهٔ و العضل. و إذا حاذی الطعام مجری المریء، یکون فم القصبهٔ و الحنجرهٔ ملتصقین بالحنک من فوق، فلا یمکن أن یدخلها من الحاصل عند المریء شیء، فیجوز بها الطعام و الشراب من غیر أن یسقط إلی القصبهٔ شیء، إلّا فی أحایین یستعجل فیها بالإزدراد قبل استتمام هذه الحرکهٔ، أو یعرض للطعام حرکهٔ إلی المریء مشوّشهٔ، فلا تزال الطبیعهٔ تعمل فی دفعه بالسعال.

و قد ذکرنا تشریح غضاریف الحنجرهٔ و عضلها فی الکتاب الأول.

و أما الرئهٔ: فإنها مؤلفهٔ من أجزاء، أحدها شعب القصبهٔ، و الثانی شعب الشریان الوریدی، و الثالث شعب الورید الشریانی، و یجمعها لا- محالهٔ لحم رخو ما متخلخل هوائی، خلق من أرقّ دم و ألطفه. و ذلک أیضاً غذاؤها، و هو کثیر المنافذ، لونه إلی البیاض خصوصاً فی رئات ما تم خلقه من الحیوان.

و خلق متخلخلًا، لیتسع الهواء، و ینضج فیه، و یندفع فضله عنه کما خلق الکبد بالقیاس إلی الغذاء، و هو ذو قسمین: أحدهما إلی الیمین، و الآخر إلی الیسار، و القسم الأیسر ذو شعبتین، و القسم الأیمن ذو ثلاث شعب، و منفعهٔ الرئهٔ بالجملهٔ الاستنشاق.

و منفعهٔ الاستنشاق إعداد هواء للقلب أکثر من المحتاج إلیه فی نبضهٔ واحدهٔ. و منفعهٔ هذه الاعداد، أن یکون للحیوان عند ما یغوص فی الماء، و عند ما یصوّت صوتاً طویلًا متّصلًا یشغله عن أخذ الهواء، أو یعاف استنشاقه لأحوال، و أسباب داعیهٔ إلیه من نتن و غیره، هواء معد یأخذه

القلب. و منفعهٔ هذا الهواء المعد أن یعدل بروحه حرارهٔ القلب، و أن یمدّ الروح بالجوهر الذی هو أغلب فی مزاجه من غیر أن یکون الهواء وحدهٔ، کما ظنّ بعضهم یستحیل روحاً کما لا یکون الماء وحده یغذو عضواً، و لکن کل واحد منهما، أما جزء غاذ، و أما منقذ مبذرق.

أما الماء فلغذاء البدن، و أما الهواء فلغذاء الروح، و کل واحد من غذاء البدن و الروح جسم مرکب لا بسیط. و أما منفعهٔ إخراج الفضل المحترق من الروح، و کل واحد من غذاء البدن و الروح جسم مرکب لا بسیط. و أما منفعهٔ إخراج الفضل المحترق من الروح، و هو دخانیته و الرئهٔ لدخول الهواء البارد، فإن هذا المستنشق یکون لا محالهٔ قد استحال إلی السخونهٔ، فلا ینفع فی تعدیل

الروح. و أما تشعّب العروق و القصبة فی الرئة، فإن القصبة و الشریان الوریدی یشترکان فی تمام فعل النفس. و الشریان الوریدی، و الورید الشریانی یشترکان فی غذاء الرئة من الدم النضیج الصافی الجائی من القلب. و أما منفعة اللحم، فلیسدّ الخلل، و یجمع الشعب. و أما تخلخله، فلیصلح للاستنشاق، فإنه لیس إنما ینفذ الهواء فی القصبة فقط، بل قد یتخلص إلی جرم الرئة منه، و فی ذلک استظهار فی الاستکثار، و لیعین أیضاً بالانقباض علی الدفع، فیکون مستعداً للحرکتین، و لذلک ما تنتفخ الرئة بالنفخ.
و أما بیاضه، فلغلبة الهواء علی ما یتغذی به، و لتردده الکثیر فیه. و أما انقسامها باثنتین، لئلا یتعطل التنفّس لآفة تصیب أحد الشقّین. و کل شعبة تتشعّب کذلک إلی شعبتین. و أما الخامسة التی فی الجانب الأیمن فهی فراش وطیء للعرق المسمّی الأجوف، و لیس نفعه فی النفس بکثیر، و لما کان القلب أمیل یسیر إلی الشمال، وجد فی جهة الشمال شاغل لفضاء الصدر، و لیس فی الیمین، فحسن أن یکون للرئة فی جانب الیمین زیادة تکون وطاء للعروق، فقد وقعت حاجة.
و الرئة یغشیها غشاء عصبی، لیکون لها علی ما علمت حسن ما یوجّه، فإن لم یکن مداخلًا، کان مجللًا. علی أنّ الرئة نفسها وطاء للقلب بلینها، و وقایة له. و الصدر مقسوم إلی تجویفین، یفصل بینهما غشاء ینشأ من محاذاة منتصف القصّ، فلا منفذ من أحد التجویفین إلی الآخر. و هذا الغشاء بالحقیقة غشاءان، و هو یتصل من خلف بالفقار، و من فوق بملتقی الترقوتین. و الغرض فی خلقهما، أن یکون الصدر ذا بطنین، إن أصاب أحدهما آفة کمل الآخر أفعال التنفّس و أغراضه.
و من منافعها ربط المریء، و الرئة، و أعضاء الصدر، بعضها لبعض. و أما الحجاب، فقد ذکرنا صورته، و منفعته فی تشریح العضل، فإنه بالحقیقة أحد العضل، و هو من ثلاث طبقات، المتوسّطة منها هی حقیقة الوتر الذی به یتمّ فعلها و الطبقة التی فوقها هی کالأساس و القاعدة لأغشیة الصدر التی تستبطنه، و الطبقة السافلة مثل ذلک لأغشیة الصفاق. و فی الحجاب ثقبان: الکبیر منهما منفذ المریء، و الشریان الکبیر، و الأصغر ینفذ فیه الورید المسمی الأبهر، و هو
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۶
شدید التعلّق به و الالتحام.

فصل فی أمزجة الرئة و طریق سلامات أحوالها

نقول: أما المزاج الحار، فیدلّ علیه سعة الصدر، و عظم النفس، و ربما تضاعف، و النفخة، و الصوت، و ثقله، و قلّة التضرّر بالهواء البارد، و کثرته بالحار، و أعراض عطش یسکنه النسیم البارد کثیراً من غیر شرب، و کثیراً ما یصحبه لهب و سعال. و أما المزاج البارد، فیدل علیه صغر الصدر، و صغر النفس، و الصوت، وحدتهما و التضرر بکل بارد، و کثر تولد البلغم فیها، و کثیراً ما یتضاعف به النفس، و یصحبه الربو و السعال. و أما المزاج الرطب، فیدل علیه کثرة الفضول، و بحوحة الصوت، و الخرخرة، و خصوصاً إذا کانت مع مادة، و کانت مائلة إلی فوق، و العجز عن رفع الصوت لا لضعف البدن. و أما المزاج الیابس، فیدلّ علیه قلّة الفضول، و خشونة الصوت، و مشابهته بصوت الکراکی، و ربما کان هناک ربو لشدة التکاثف، و کل واحد من هذه الأمزجة قد یکون للرئة طبیعیاً، و قد یکون عرضیاً، و یشترکان فی شیء من العلامات و یفترقان فی شیء.
فأما ما یشترکان فیه: فالعلامات المذکورة، إلّا ما یستثنی من بعد، و أما ما یفترقان فیه، فشیئان: أحدهما، أن المزاج إذا کان طبیعیاً، کانت العلامة واقعة بالطبع، و إن کان عرضیاً، کانت العلامة له عرضیة، و قد حدث به، إلا أن تکون العلامة من جنس ما لا یقع إلا بالطبع فقط، فتکون علامة للطبیعی، مثاله عظم الصدر أو صغره.
و اعلم أنّ أخصّ الدلائل علی أحوال الصدر، و الرئة، النفس فی حرّه، و برده، و عظمه، و صغره، و سهولته، و عسره، و نتنه، و

طیب رائحته، و غیر ذلک من أحواله، و کذلک الصوت أیضاً فی مثل ذلک، و مثل ما یدلّ الخناقی منه علی أن الآفهٔ فی العضل الباسطهٔ، و الأبحّ علی أنها فی العضل القابضهٔ، إن کانت الآفهٔ فی العضل و السعال، و النفث، و النبض. و قد تبیّن لک کیفیهٔ دلائل النفس، و کیفیهٔ دلائل الصوت، و کیفیهٔ دلائل السعال، و کیفیهٔ دلائل النفث. و أما النبض، و ما یوجبه بحسب الأمزجهٔ، و الأمراض، فقد عرفت ذلک.

و الرئهٔ مجاورهٔ للقلب، و الاستدلال من أحواله علیها أقوی، و النبض أدلّ علی ما یلی شعب العصبهٔ من الرئهٔ، و السعال أدلّ علی ما یلی القصبهٔ، و لحمیهٔ الرئهٔ. و إحساس اللذع و النخس دلیل خاص علی أن المادهٔ فی الأغشیهٔ و العضلات، فإذا کان الانتفاث بسعال خفیف، فالمادهٔ قریبهٔ من أعالی القصبهٔ و ما یلیها، و إن کانت لا تنفث إلا بسعال قوی، فالمادهٔ غائرهٔ بعیدهٔ، و قد تصحب آفات أعضاء الصدر علامات من أعضاء بعیدهٔ، مثل الدوار فی أورام الحجاب، و حمرهٔ الوجه فی أورام الرئهٔ.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۷

فصل فی الأمراض التی تعرض للرئهٔ

تعرض للرئهٔ الأمراض المختصهٔ بالمتشابهٔ الأجزاء، و الأمراض الآلیهٔ، و خصوصاً السدد فی عروقها، و أجزاء قصبتها، و خصوصاً العروق الخشنهٔ، و فی خلخلهٔ جرمها، و قد تکون لأسباب السدد کلها حتی الانطباق، و الأمراض المشترکهٔ.

و قد تکثر أمراض الرئهٔ فی الشتاء، و الخریف لکثرهٔ النوازل، و خصوصاً فی خریف مطیر بعد صیف یابس شمالی، و الهواء البارد ضارّ بالرئهٔ إلا أن تکون متأذّیهٔ بالحر الشدید، و کثیراً ما تؤدّی أمراض الرئهٔ إلی أمراض الکبد، کما تؤدی شدهٔ بردها و شدهٔ حرها إلی الاستسقاء و کذلک الحجاب.

فصل فی علاجات الرئهٔ

لتتأمل ما قیل فی باب الربو و التنفُّس، و لتنتقل إلی غیره مما یشارکه فی السبب من الأمراض، و قد تراض الرئهٔ بمثل رفع الصوت، و مثل النفس النافخ لتلطف بذلک فضولها، و لاستعمال الأدویهٔ الصدریّهٔ هیئهٔ خاصهٔ، فإنها تجب أن تستعمل حبوباً و لعوقات فی أکثر الأمر، تمسک فی الفم و یبلع ما یتحلل منها قلیلًا قلیلًا لتطول مدهٔ عبورها فی جواز القصبهٔ و یتعاود، فیتأدّی إلی القصبهٔ و الرئهٔ، و خصوصاً إذا نام مستلقیاً و ارتخت العضل کلها التی علی الرئهٔ و قصبتها. و أقرب وجوه إمالهٔ فضول الرئهٔ هو الجانب الذی یلی المرء، فذلک ینتفع بالقیء کثیراً إذا لم یکن هناک مانع.

فصل فی المواد الناشبهٔ فی الرئهٔ و أحکامها و معالجاتها

المواد التی تحصل فی الرئهٔ، قد تکون من جنس الرطوبهٔ، و قد تکون من جنس القیح، و قد تکون من جنس الدم. و المواد الحارهٔ الرقیقهٔ. و المواد الناشبهٔ فی الرئهٔ، قد یعسر انتفائها، أما لغلظها و لزوجتها فلا تنتفث، و أما لرقتها فلا یلزمها الریح الدافعهٔ إیاها بالسعال، بل تنعقد الرطوبهٔ عن الریح، فتباینها الریح غیر قالعهٔ، و إما لشدهٔ کثرتها، و إذا کانت الأخلاط الصدریهٔ غلیظهٔ، فلا تبالغ فی التجفیف، بل اشتغل بالتلیین و التقطیع مع تحلیل بمداراهٔ، و یکون أهم الأمرین إلیک التقطیع، أی تکون العنایهٔ بالتقطیع أکثر منها بالتحلیل و استعمل فی جمیع تلک الأدویهٔ ماء العسل فإنه ینفذها و یجلو أو یلین، و أنت تعرف طریق استعمال ماء العسل.

فصل فی الأدویهٔ الصدریهٔ المفردهٔ و المرکبهٔ وجهٔ استعمالها

الأدویهٔ الصدریهٔ هی الأدویهٔ التی تنقی الصدر و هی علی مراتب.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۸

المرتبهٔ الأولی، مثل دقیق الباقلا، و ماء العسل، و بزر الکتان المقلو، و اللوز، و الشراب الحلو، فإنه شدید التفتیح لسدد الرئهٔ، کما أنه شدید التولید لسدد الکبد، کما ستعلم علّته فی باب الکبد. و من الباردات حب القثاء، و القند، و البطیخ، و القرع. و أما السمن، فإن اقتصر علیه کان إنضاجه أکثر من تنقیته، فإن لعق مع عسل و لوز مرّ، کان إنضاجه أقلّ و تنقیته أکثر. و أقوی من ذلک، علک البطم، و اللوز المر، و سکنجبین العنصل، و الحلبهٔ، و الکُندر. و تمر هیرون له قوهٔ فی هذه المعنی، و أقوی من ذلک الکمّون، و الفلفل، و الکرسنّهٔ، و أصول السوسن، و أصل الجاوشیر، و الجندبیدستر بالعسل، و العنصل المشوی مسحوقاً معجوناً بالعسل، و القنطوریون الکبیر، و الزراوند المدحرج، و الشونیز، و الدودهٔ التی تکون تحت الجرار، إذا جفّفت علی خزف فوق الجمر، أو فی التنّور حتی تبیض و تخلط بالعسل، و کذلک الراسن إذا وقع فی الأدویهٔ، و ماؤه شدید النفع، و الراوند من جملهٔ ما یسهّل النفث، و السالیوس شدید المنفعهٔ، و البُلْبُوس نافع منقّ جداً، خصوصاً النیء، و بعده الذی لم یسلق إلا سلقهٔ واحدهٔ. و الزعفران یقوی آلات النفس جداً، و یسهل النفس جداً، و هذه الأدویهٔ تصلح مشروبهً، و تصلح ضماداً.

و من الأدویهٔ المرکّبهٔ: حبّ أفلاطون، و هو حبّ المیعهٔ، و شراب الزوفا بالنسخ المختلفهٔ، و دواء أندروماخس، و دواء سقلنیادوس، و دواء جالینوس، و أشربهٔ الخشخاش بنسخ، و دواء مغناوس، و دواء البلاذر بالهلیلجات.

و مما ینفث الأخلاط الغلیظهٔ و المدهٔ، أن یؤخذ من السکبینج و المر، من کل واحد مثقال، قردمانا مثقالین، أفیون مثقال، جندبیدستر مثقال یعجن بشراب حلو الشربهٔ منه نصف مثقال.

و مما جُرب: هذا الدواء وصفته: یؤخذ کندر أربعهٔ، و مر اثنین، مع ثلاث أواق میبختج یُطبخ کالعسل، و یُلعق، أو عصارهٔ الکرنب بمثله عسلًا، أو سلاقته یطبخان حتی ینعقد، أو النار نار الجمر.

و أیضاً: یؤخذ مرّ، و فلفل، و بزر الأنجرهٔ، و سکبینج، و خردل یتخذ منه حبّ، و یسقی منه غدوهٔ و عشیهٔ عند النوم.

و أیضاً: خردل درهم، بورق تسع قراریط، عصارهٔ قثاء الحمار و أنیسون، من کلّ واحد قیراط و نصف، و هو شربهٔ یخرج فضولًا کثیرهٔ، و ینقی بلا أذی.

و من الأدویهٔ القویهٔ فی ذلک أن یؤخذ المحروث، و الخردل، و بزر الأنجرهٔ، و عصارهٔ قثّاء الحمار، و أنیسون یجمع ذلک کله بعسل و یعجن به.

و من الأخلاط المائلهٔ إلی الحار حلبهٔ أوقیتین، بزر کتان أوقیهٔ و نصف، کرسنّهٔ نصف أوقیهٔ، جوف حبّ القطن نصف أوقیهٔ، ربّ السوس أوقیتین، یلتّ الجمیع بدهن اللوز و یجمع بعسل.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۷۹

و أیضاً: یؤخذ سبستان، وتین أبیض، و زبیب منزوع العجم، و أصول السوسن، و برشاوشان، یطبخ بالماء طبخاً ناعماً، و یسقی منه، و إن طبخ فی هذا الماء بسفایج، و تربد کان نافعاً. و اعلم أنه کثیراً ما یحتبس الشیء فی الصدر، و هو قابل للانتفاث، إلا أن القوهٔ تضعف عنه، و حینئذ فیجب أن یستعان بالعطاس.

فصل فی کلام کلیّ فی التنفس

التّنفس يتمّ بحركتين و وقفتين بينهما على مثال ما عليه الأمر فى النبض، إلا أن حركة التنفس إراديـة يمكن أن تغيَّر بالإرادة عن مجراه الطبيعى، و النبض الطبيعى صرف، و الغرض فى النفس أن يملأ الرئة نسيماً بارداً حتى بعد النبضات القلبية، فلا يزال القلب يأخذ منه الهواء البارد، و يردّ إليه البخار الدخانى إلى أن يعرض لذلك المستنشق أمران: أحدهما استحالته عن برده بتسخين ما يجاوره، و ما يخالطه، و استحالته عن صفاته بمغالطة البخار الدخانى له، فحينئذ يزول عنه المعنى الذى به يصلح لاستمداد النبض منه، فيحتاج إلى إخراجه و الاستدلال منه.

و بين الأمرين وقفتان، و استدخاله،- و هو الاستنشاق- يكون بانبساط الرئة تابعة لحركة أجرام يطيب بها حين يعسر الأمر فيها، و إخراجه يكون لانقباض الرئة تابعة لحركة أجرام يطيف بها.

و النفس عند العامة هو المخرج، و عند الأطباء، و فى اصطلاح ما بينهم تارةً المخرج كما عند العامة، و تارة هذه الجملة، كما أن النبض عند العامة هو الحركة الانبساطية، و عند الأطباء فيه اصطلاح خاص على النحو المعلوم فيه، و حركة النفس المعتدل الطبيعى الخالى عن الآفة، يتمّ بحركة الحجاب، فإن احتيج إلى زيادة قوة لما ليس يدخل إلا بمشقة، أو لتقوى النفس ليخرج نفخه، شارك الحجاب فى هذه المعونة عضل الصدر كلها حتى أعاليها أو لا بد، فبعض السافلة منها فقط، فإن احتيج إلى أن يكون صوتاً لم يكن بد من استعمال عضل الحنجرة، فإن احتيج إلى أن يقطع حروفاً، و يؤلف منه كلام، لم يكن بدّ من استعمال عضل اللسان، و ربما احتيج فيها إلى استعمال عضل الشّفة.

و كما أنّ فى النبض عظيماً، و صغيراً، و طويلًا، و قصيراً، و سريعاً، و بطيئاً، و حاراً و بارداً، و متواتراً، و متفاوتاً، و قوياً، و ضعيفاً، و منقطعاً، و متّصلًا و متشنّجاً، و مرتعشاً، و قليل حشو العروق و كثيره و أموراً محمودة، و أموراً مذمومة، و لكلٍّ ذلك أسباب كل ذلك دليل على أمر ما، و لها اختلاف بحسب الأمزجة، و الأسنان، و الأجناس، و العوارض البدنية و النفسانية، كذلك للنفس هذه الأمور المعدودة و ما يشبهها، و لكلّ أمر منها فيه سبب، و كل أمر منها دليل. فمن النفس عظيم، و منه صغير، و منه طويل، و منه قصير، و منه سريع، و منه بطىء، و منه متفاوت، و منه متواتر، و منه ضيّق، و منه واسع، و منه سهل، و منه عسر، و منه قوى، و منه ضعيف، و منه حار، و منه بارد، و منه مستوٍ، و منه مختلف.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۰

و من أصناف النفس ما له أسماء خاصة، مثل النفس المنقطع، و النفس المضاعف، و النفس المنتصب، و النفس الخناقى، و النفس المستكره فى الفترات، كما يكون فى السكتة و نحوها.

و الآفات التى تعرض فى آلات النفس، فيدخل منها آفة فى النفس، إما أن يكون فى أعضاء النفس، أو فى مباديها، أو فيما يشاركها، بالجوار.

و أعضاء النفس هى الحنجرة، و الرئة، و القصبة، و العروق الخشنة، و الشرايين، و الحجاب، و عضل الصدر، و الصدر نفسه، فإن الآفة قد تكون فى الصدر نفسه إذا كان ضيقاً صغيراً، فيحدث لذلك فى النفس آفة، و أما مباديها، فالدماغ نفسه، و النخاع أيضاً، لأنه منشأ للحجاب، فإنه ينبت أكثر من الزوج الرابع من عصب النخاع، و تتصل به شعبة من الخامس و السادس، و العصب الجائى إليها.

و أما الأعضاء المشاركة بالجوار إليها، فكالمعدة، و الكبد، و الرحم، و الإمعاء، و سائر الأحشاء، و تلك الآفات، إما سوء مزاج مضعّف حار، أو بارد، أو رطب، أو يابس، أيا كان ساذجاً، أو بمادة من خلط محتبس، أو منصبّ إليه كثيراً، أو لزجاً، أو غليظاً، و المدة و القيح من جملتها، أو من ريح، أو بخار، و إما مرض آلى من فالج، أو تشنج، أو انحلال فرد من تصدع، أو تعفن، أو تقرّح، أو تأكل، أو من ورم بارد، أو حار، أو صلب، أو من وجع. و أنت تعلم مما نقصه عليك أن النفس قوى الدلالة، وجار

مجرى النبض بعد أن تراعى العادة فيه، كما يجب أن تراعى الأمر الطبيعى المعتاد فى النبض أيضاً.

فصل فى النفس العظيم و الصغير و أسبابه و دلائله

النفس العظيم: هو النفس الذى ينال هواء كثيراً جداً فوق المعتدل، و هو الذى تنبسط منه أعضاء النفس فى الجهات كلها انبساطاً وافر العظم ما يستنشق. و الصغير الضيق يكون حاله فى ذلك بالضد، فيصغر ما يستنشق، و كذلك فى جانب الإخراج.

و أسباب النفس العظيم هى: أسباب النبض العظيم، أعنى الثلاثة المذكورة، فقد يظن أن الصغير هو الذى يتم بحركة الحجاب فقط، و ذلك ليس صحيحاً على الإطلاق، فإنه- و إن كان قد يكون ما يتم بحركة الحجاب وحده صغيراً- فربما كان ذلك معتدلًا، فإن المعتدل لا يفتقر إلى حركة غير الحجاب إذا كان الحجاب قوىّ القوة، و ربما كان النفس صغيراً، فإن كانت الأعضاء الصدرية كلها تتحرك إذا كانت كلها ضعيفة، فلا يفى الحجاب وحده بالنفس المحتاج إليها، و لا إن كانت الحاجة إلى المعتدل، بل يحتاج أن يعاونه الجميع، ثم لا يكون بالجميع من الوفاء باستنشاق الهواء و إخراجه الواقع مثلهما عن الحجاب وحده لو كان سليماً صحيحاً قوياً، لأنه ليس واحد من تلك الأعضاء يفى بانبساط تام، و لا بالقدر الذى إذا اجتمع إليه معونة غيره حصل من الجميع بسط للرئة كاف معتدل، و ذلك لضعف من القوى، أو الضيق من المنافذ، كما

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۱

يعرض فى ذات الرئة، لكن يجب أن يكون عظيم النفس، معتبراً بمقدار ما يتصرّف فيه من الهواء مقبولًا، و مردوداً، و لن يتمّ ذلك إلا بحركة جامعة من العضلة الصدريّة و ما يليها، ثم لا تنعكس حتى تكون كلها تتحرك فيه العضل كلها، فهو نفس عظيم، بل إذا تحِركت كلها الحركة التى تبلغ فى البسط و القبض تصرفاً فى هواء كثير.

و الصغير هو على مقابلته، و قد يبلغ من شدّة حركة أعضاء النفس للاستنشاق أن تتحرك منبسطة من قدّام إلى الترقوتين، و من خلف إلى عظم الكتفين، و من الجانبين إلى معظم لحم الكتف، و ربما استعانت بالمنخرين، بل تستعين بهما فى أكثر الأحوال، و قد يختلف الحال فى الانقباض أعظم، و ذلك بحسب المادة التى تحتاج إلى أن تخرج الانقباض، و الكيفية التى تحتاج أن تعدل بالإدخال و الانبساط، فأيهما كانت الحاجة إليه أمس كانت الحركة التى تحبسه أزيد، فإن احتيج إلى إطفاء اللهيب كان الانبساط عظيماً، و إذا اتفق فى إنسان إن كان غير عظيم الاستنشاق، بل صغيره، ثم كان عظيم الإخراج للنفس، كان ذلك دليلًا على أن الحرارة الغريزية ناقصة، و الغريبة الداخلة زائدة.

و الأسباب فى تجشم هذه الأعضاء كلها للحركة بعنف أربعة: فإنها إما أن تكون بسبب عظيم الحاجة لالتهاب حرارة فى نواحى القلب، و إما لسبب فى العضل المحركة من ضعف فى نفسها، أو بمشاركة الأصول، و مثل ما هو فى آخر الدق، و السل، و فى جميع المدة، فإنها تضعف القوّة، أو لعلة إليه بها خاصة، أو بمشاركتها المذكورة فيما سلف عن تشنج يعرض لها، أو فالج، أو سوء مزاج، أو ورم و وجع، أو غير ذلك يعرض للعضل عن الانبساط، مثل امتلاء المعدة عن أغذية، أو رياح إذا جاوز الحد فحال بين الحجاب و الانبساط، فلم ينبسط هو وحده. و إما لضيق المنافذ التى هى الحنجرة و جداول القصبة و الشرايين، و ما يتصل بها من منافذ النفس، مثل التخلخل الذى فى الرئة، فإنها إذا امتلأت أخلاطاً، كثرت فيه السدد، أو عرض فيها الورم، و هؤلاء كأصحاب الربو، و أصحاب المدة، و أصحاب ذات الرئة. و أما الغفلة مع حاجة، أو قلّة حاجة حتى طالت المدة بين النفسين فاحتيج إلى نفس عظيم يتلافى ما وقع من التقصير، مثل نفس مختلط العقل إذا لم يكن شديد برد القلب، فإنه يشتغل عنه، ثم يمعن فيه.

و من جملة هذه الحاجة، عظم نفس النائم لأنه يكثر فيه البخارات الدخانية، و يغفل فيه النفس عن إرادة إخراج النفس إلى أن يكثر بها الداعى، فيخرج لا محالة عظيماً، و كذلك نفس من مزاج قلبه ليس بذلك الحاد المتقاضى بالنفس، فيدافع إلى وقت الضرورة و يتلافى بالعظم ما فاته بالمدافعة العلامات التى يفرّق بها بين أسباب حركة الصدر كله، إن كان ذلك بسبب كثرة الحاجة، و تكون القوة قريبة كان النفس كثيراً فى إدخاله، و فى نفخه، و يكون ملمس النفس حاراً ملتهباً، و النبض أيضاً عظيماً دالًا على الحرارة، و تكون علامات الالتهاب موجودة فى الصدر،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۲

و الوجه، و العينين، و فى اللسان فى لونه و خشونته و غير ذلك، فإن لم يكن ذلك، و لم تكن القوة ساقطة، و كأنها لا يمكنها البسط التام، فالسبب الضيّق فى شىء مما عددناه.

و أما إن كانت الأعضاء كلها تحاول أن تتحرّك، ثم لا تتحرك حركة يعتد بها، و لا تنبسط البسط التام، مثل ما يروم ما لا يكون، و يعول كل التعويل على المنخرين و لا يكون هناك عند الرد نفخة، فالقوّة المحرّكة التى للعضل مؤفّة، و إذا كان الضيق من رطوبة فى القصبة و ما يليها، كان مع العلامات فى النفس خرخرة، و احتاج صاحبه إلى تنحنح، و هو زيادة علامة على علامة الضيق الكلى، و إن لم يكن ذلك كان السبب أغوص من ذلك، و إذا حدث الضيق الخرخرى دفعة فقد سالت إلى الرئة مادة من النوازل، أو سال إلى الرئة أولًا ثم إلى القصبة ثانياً مدة وقيح من عضو من الأعضاء بغتة.

فصل فى النفس الشديد

هو الذى يكون مع عظمه كأن القوة تتكلف هناك فضل انزعاج للإدخال، و النفخ بالإخراج فيكون مع العظم قوة هم.

فصل فى النفس العالى الشاهق

هو الصنف من النفس العظيم الذى يفتقر فيه إلى تحريك أعالى عضل الصدر، و لا تبلغ الحاجة فيه إلى تحريك الحجاب، و أسافل عضل الصدر، و كثيراً ما يحدث هذا النفس فى الحميات الوبائية.

فصل فى النفس الصغير

تعرف أسبابه للمعرفة بأسباب العظيم على سبيل المقابلة، و قد يصغر النفس بسبب الوجع إذا حال الوجع بين أعضاء التنفس و بين حركاتها، و قد يصغر النفس الضيق، و إذا اقترن به التثاؤب دل على موت الطبيعة، و إذا اقترن به التواتر دل على وجع فى أعضاء التنفس، و ما يليها من المعدة و نحوه، مثل قروحها و أورامها.

العلامات علامات أسباب النفس الصغير المقابلة لأسباب النفس العظيم معلومة بحسب المقابلة، و أما الذى يكون صغره عن الوجع لا عن الضيق، فيدل عليه وجود الوجع، و إن صاحب الوجع لو احتمل ارجع و صبر عليه، أمكنه أن يعظم نفسه، و مع ذلك، فقد يقع فى خلال نفسه نفس عظيم تدعو الحاجة إليه و إلى احتمال الوجع، أو تصيب الحاجة فيه غفلة من الوجع، و الكائن عن الضيق بخلاف ذلك كله. النفس الطويل هو الذى يطول فيه مدّة تحريك الهواء فى استنشاقه

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۳

و رده لتتمكن القوة من التصرف فى الهواء الكثير، و ربما منع عن العظيم السريع وجع، أو ضيق فأقيم الطول فى استيفائه المبلغ

المستنشق مقام العظيم السريع.

فصل فی النفس القصير

هو مخالف للطويل، و إذا قرن به التواتر كان سببه وجعاً فی آلة التنفس و ما يليها، و إذا قرن به التفاوت دل على موت الغريزة.

فصل فی النفس السريع

هو الذی تكون الحركة فيه فی مدة قصيرة مع بلوغ الحاجة لا كالقصير و الصغير، و السبب فيه شقة الحاجة إذا لم يبلغ الكفاية فيها بالعظم، إما لأن الحاجة فوق البلوغ إليه بالعظم، و إما لأن العظم حائل مثل ما قيل فی النبض. و ذلك الحائل، إما فی الآلة، و إما فی القوة، قد تكون السرعة فی إحدى الحركتين أكثر منها فی الأخرى، مثل المذكور فی النفس العظيم.

فصل فی النفس البطیء

هو ضد السريع، و ضد أسبابه، و قد يبطئ الوجع إذا كان العضو المتنفّس يحتاج إلى أن يتحرك برفق و تؤدة.

فصل فی النفس المتواتر

هو الذی يقصر الزمان بينه و بين الذی قبله. و من أسبابه شدة الحاجة إذا لم ينقض بالعظم و السرعة، لأنها أكثر من البلوغ إليه بهما، لأن دونهما حائلًا من وجع، أو ورم، أو ضيق لمواد كثيرة، أو انضغاط، أو انصباب قيح فی فضاء الصدر، أو شیء آخر من أسباب الضيق. و أنت تعرف الفرق بين الواقع بسبب الحاجة، و الواقع بسبب الوجع و غير ذلك مما سلف لك فی باب العظيم. و النفس المتواتر على ما شهد أبقراط يستتبع آفة لتجفيف الرئة و أتعاب أعضاء النفس فيما يليها.

فصل فی النفس البارد

يدل على موت القوة، و طفء الحرارة الغريزية، و استحالة مزاج القلب إلى البرد، و هو أردأ علامة فی الأمراض الحادة، و خصوصاً إذا كان معه نداوة، فتتمّ دلالته على انحلال الغريزية.
القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۴

فصل فی النفس المنتن

هو داخل فی البخر، و يفارق سائر أصناف البخر بأن تلك الأصناف، قد تروح النتن فی غير حال التنفس، و هذا إنما ينتن عند ما يخرج النفس، و هذا يدل على أخلاط عفنة فی أعضاء التنفس، إمّا القصبة، و إما الرئة إذا عفن فيها خلط أو مدة.

فصل فی الانتقالات التی تجری بين النفس العظيم و النفس السريع و النفس المتواتر و أضدادها

لقد علمت أن الحاجة إذا زادت، و لم يكن لها حائل عظم النفس، فإن زادت أكثر أسرع، فإن زادت أكثر تواتر، فإذا تراجعت الحاجة نقص أولًا التواتر، ثم السرعة، ثم العظم، و كذلك إذا قلّ الحول و المنع، و إذا فقد التراجع فى المعانى الثلاثة، وجد التفاوت أكثر، ثم الإبطاء، ثم الصغر، فيكون الخروج عن الطبيعى إلى الصفر أقلّ من إلى البطء، و إليهما أقل منه إلى التفاوت.
و اعتبر هذا فى الانبساط و الانقباض جميعاً تحسب اختلاف الحاجتين المذكورتين اختلافاً فى الزيادة و النقصان، و إذا كان السبب فى الانبساط أدعى إلى الزيادة، كان الزمان الذى قبل الانبساط أقصر، و إذا كان مثل ذلك السبب فى الانقباض كان زمان السكون الذى قبل الانقباض أقصر، و النفس المتتابع السريع يتبع ورماً حاراً و ضيقاً عن سدة.

فصل فى النفس المتحرّك أى المحرك للرئة

هذا النفس يدلّ على خور من القوة، أو ضيق شديد خانق فى الذبحة، أو جمع مدّة و انصبابها، أو خلط.

فصل فى كلام كلى فى سوء التنفس

سوء التنفس يعم الأحوال الخارجة عن الطبيعة فى التنفس التى لا تتبع أعراضاً صحية، بل أعراضاً مرضية آلية، و ذلك مثل عسر البول، و ضيق النفس، و تضاعف النفس، و انقطاع النفس، و نفس الانتصاب.
و قد يعرض لأنواع سوء المزاج و الامتلاء، و السدد، و مجاورة ضواغط، و أورام و أوجاع، و لموانع للحركة، و لقروح فى الحجاب و نواحى الصدر، و سقوط القوة من أمراض ناهكة، و حمّيات حادة وبائية، و سموم مشروبة. و كل سوء تنفس و ضيقه و عسره لمادة، فإنه يزداد عند
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۵
الاستلقاء، و يكون وسطاً عند الاضطجاع على جنب، و يخف مع الانتصاب. و فى الخوانيق الداخلة يمتنع عند الاستلقاء أصلًا.

فصل فى ضيق النفس

هو أن لا يجد الهواء المتصرف فيه بالنفس منفذاً فى جهة حركته إلا ضيقاً لا يتسرّب فيه إلا قليلًا قليلًا. و أسبابه، إما أورام فى تلك المنافذ التى هى الحنجرة، و القصبة، و شعبها، أو الشرايين، و فى نفس خلخلة الرئة و جرمها.
و أشد أورامها تضييقاً للنفس ما كان صلباً، أو أخلاط كثيرة فيها غليظة، أو لمزجة، أو مائية تجتمع فى الرئة، أو انطباق يعرض لها من ضاغط مجاور من ورم حار فى كبد، أو معدة، أو طحال، أو أخلاط منصبة فى الفضاء لاستسقاء، أو غيره، مثل ما يكون من انفجار أورام فى الجوف الأسفل تحول دون الانبساط، أو تكاثف عن يبس، أو قبض، أو عن برد يصيب الرئة و الحجاب، أو عن سبب فى العصب و الحجاب، و هو أولى بأن يسمى عسر النفس، أو عن أبخرة دخانية تضيق مداخل النفس فى المواضع الضيقة.
و قد يكون سبب ضيق الصدر، فلا تجد الأعضاء المنبسطة للنفس مجالًا، و قد يكون بسبب البُحران، و علامة له إذا مالت المواد عن الأورام الباطنة إلى فوق، و قد يكون عسر النفس و ضيقه بسبب سيلان المواد عن الأورام الباطنة منتقلة إلى نواحى الرأس، و تُنذر بأورام خلف الأذنين، إن كان الأمر أسلم، أو فى الدماغ إن كان أصعب.
العلامات علامات الأورام الخناقية قد سلفت لك. و أما علامة الورم الذى يكون فى نفس الرئة، فالوجع الثقيل، و فى العضلات و الحجب الصدرية الوجع الناخس الباطن، و هو أقوى و أشدّ، و الظاهر و هو أضعف.

و أما فی غضاریف الرئة، فالوجع الذی فیه مصیص، و ربما أدی إلی السعال، و إن کانت حارة، فالحمی. و علامات الخناقیة معروفة تشتدّ عند الاستلقاء، و أما علامات امتلاء الأخلاط، فإن کانت فی القصبة، فالنفث و الشوق إلی السعال و الانتفاع به مع انتفاث الشیء بأدنی سعال و مع خرخرة، و إن کانت فی الرئة کان الحال کذلک، إلا أن السعال یأخذ من مکان أغور، و لا یکون خرخرة إلا بقدر ما یصعب من المنفث، و إن کان فی الفضاء، فثقل ینصبّ من جانب إلی جانب مع تغیّر الاضطجاع، ثم یبدو النفث، و لا یکون فیه مع ضیق النفس سعال یعتدّ به.

فصل فی النفس المختلف

النفس یختلف مثل أسباب اختلاف النبض، و یکون اختلافه منتظماً و غیر منتظم.
القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۸۶

فصل فی النفس المتضاعف

هو من أصناف المختلف، و هو النفس الذی یتمّ بالانبساط فیه، و هو الفحم، أو الانقباض، و هو التغیّر بحرکتین بینهما وقفة، کنفس الصبی إذ بکی، فیکون فیه فحم إذا انبسط، و تغیر إذا انقبض. و سببه، إما حرارة کثیرة، فلا ینتفع بما استنشق، بل یوجب ابتداء حد فی الزیادة، و إما ضعف فی آلات النفس المعلومة یحوج إلی استراحة فی النفس، و إما لسوء مزاج مسقط للقوّة، أو مجفّف، أو مصلب للآلة، و هو الأکثر، و إما لوجع فیها، أو فی مجاوراتها أو ورم. و المجاورات مثل الحجاب، و الکبد، و الطحال.
و الکبد أشدّ مشارکة من الطحال، و إما لمرض آلی مما قد عدّ مراراً، أو کثرة تشنج کائن، أو یکون و هذا النفس علامة ردیئة فی الأمراض الحادة و الحمّیات الحادة. و أما إذا عرض من برد، فإنه مما یشفیه الحمّی.

فصل فی النفس المنتصف

هو أن تکون الآفة فی نصف الرئة و النصف الآخر سالماً فیکون النفس نصف نفس سالم.

فصل فی النفس العسر

هو أن تکون التصرّف فی الهواء شاقاً کان ضیّق، أو لم یکن ضیق. و السبب فی آفات أعضاء التنفس علی ما قیل فی غیره، و ربما کان لسبب، کلهیب نارىّ یغلب علی القلب، و یکون لبرد ممیت للقوة المحرکة، أو آیف لهما کما یعرض عند برد الحجاب بسبب تبرده من طلاء، أو غیره، و قد یکون لسوء مزاج یعرض للحجاب مثل برد من الهواء، أو برد من ضماد یوضع علیه لسبب فی نفسه، أو لسبب فی المعدة، و الکبد، فیقع هو فی جوار ذلک الضمّاد، و لا یجود انبساطه، و قد یکون لسدّة، فیحتبس عندها الریح المستنشق، و یحتاج إلی جهد حتی ینفتح. و هذا مخالف للضیق، و ربما کانت السدّة ورماً، و قد یکون لدواء مسهّل أثاره، و لم یسهل، أو لحقنة حادّة لم تسهّل، و کذلک إذا لم یبلغ الفصد فی ذات الجنب الحاجة، و یجب أن تقرأ ما کتبناه فی آخر قولنا فی ضیق النفس ههنا أیضاً.

فصل فی انتصاب النفس

هو النفس الـذی لا یتأتی لصاحبه إلا أن ینتصب، و یستوی، و یمـدّ رقبته مـداً إلی فوق، فینفتح بسـببه المجری، و لا یسـتطیع أن یحنی العنق لأنه یضـیّق علیه النفس کما یضـیق علی منجـذب الرقبهٔ نحو خلف، و کذلک لا یقدر أن یحنی الصدر و الصـهر إلی خلف.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۸۷

و إذا أزال هـذه النصـبهٔ، و خصوصـاً إذا اسـتلقی، عرض له أن تنطبق منه أجزاء الرئـهٔ بعضـها مع بعض، فتسـدّ المجـاری لأنها فی الأصل فی مثله تکون مسدودهٔ فی الأکثر، و إنما فیها فتح یسیر یبطله میلان الأجزاء بعضها علی بعض.

و قـد یکون ذلک الإنسـداد عارضاً فی الحمیات و نحوها لأبخرهٔ مائیـهٔ و رطوبات متحلبـهٔ، و قـد تکون بالحقیقـهٔ لأخلاط مالئـهٔ، وسادهٔ، و أورام، أو لأن العضل مسترخیهٔ، فإذا لم تتحلّ إلی ناحیهٔ الرجل، بل تدلّت إلی ناحیهٔ الظهر و الصدر ضغطت.

فصل فی کلام کلّی فی نفس الطبائع و الأحوال فی نفس الأسنان

أمـا الصبیـان، فإنهم محتاجون إلی إخراج الفضول الدخانیـهٔ حاجـهٔ شدیـدهٔ، لأن الهضم فیهم أکثر و أدوم، و لیست حاجتهم إلی التطفئـهٔ بقلیلـهٔ، و قوتهم لیست بالشدیدهٔ جداً، لأنهم لم یکملوا فی أبدانهم و قواهم، فلا بد من أن یقع فی نبضـهم تواتر و سـرعهٔ شدیدان، مع عظم ما لیس بذلک الشدید. و أما الشبان، فنفسهم أعظم، و لکن أقل سرعهٔ و تواتراً، إذا الحاجهٔ تبغ فیهم بالعظم. و أما الکهول، فنفسـهم أقلّ فی المعانی الزائدهٔ من نفس الشبان، و لیس فی قلّهٔ نفس المشایخ، و أما المشایخ، فنفسهم أصغر و أبطأ و أشدّ تفاوتاً لما لا یخفی علیک.

فصل فی نفس الممتلئ من الغذاء و من الحبل و الاستسقاء و غیره

نفسـهم إلی الصغر، لأن الحجاب مضغوط عن الحرکهٔ الباسطهٔ، و لما صغر نبضهم لم یکن به من سرعهٔ و تواتر، و إن کانت القوهٔ کافیهٔ، أو تواتر وحده، إن کانت منقوصهٔ.

فصل فی نفس المستحم

أما المستحم بالحار، فإنه یعظم نفسه للحاجهٔ و لین الآلهٔ، و یسرع و یتواتر للحاجهٔ، و أما المستحمّ بالبارد، فأمره بالعکس.

فصل فی نفس النائم

إذا کانت القوّهٔ قویـهٔ، فإن نفسه یعظم و یتفاوت للعلهٔ المذکورهٔ فی باب النبض، و یکون انقباضه أعظم و أسـرع من انبساطه، لأن الهضم فیه أکثر.

فصل فی نفس الوجع فی أعضاء الصدر

هو كما علمت مما سلف منا لك بيانه إلى الصغر و القصر، و ربما تضاعف، و ربما عسر
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۸
و قد يبطؤ إذا لم يكن تلهب و تواتر كما علمت، و يكون صغره و قصره أكثر من بطئه، لأن داعيه إلى الاحتباس و قلة الأنبساط أكثر من داعية إلى الرفق، و التأدى بعظم الإنبساط أشدّ من التأدى بالسرعة، فإن التهب القلب و سخن، لم يكن بد من سرعة و إن تؤدىّ بها.

فصل فى نفس من ضاق نفسه لأى سبب كان و نفس صاحب الربو

يحتاج أن يتلافى ما يكون بالضيق تلافياً من جهة السرعة و التواتر لأى سبب كان فى أكثر الأمر، فيكون نفسه صغيراً ضيقاً متواتراً، و نفس صاحب الربو مما يشرح فى بابه.

فصل فى نفس أصحاب المدة

قد يتكلّفون بسط الصدر كله مع حرارة و نفخة، و لا يكون هناك عظم، و لا موجبات القوّة، لأنّ صاحب هذه العلة يكون قد أمعن فى الضعف، و القوة فى أصحاب ذات الرئة و الربو باقية.

فصل فى أصحاب الذبحة و الاختناق

يكون مع بسط عظيم و مع سرعة و تواتر للحاجة و غور المادة لا يكون لهم نفخة.

فصل فى كلام مجمل فى الربو

الربو علة رئية لا يجد الوادع معها بداً من تنفس متواتر، مثل النفس الذى يحاوله المخنوق، أو المكدود.
و هذه العلّة إذا عرضت للمشايخ لم تكد تبرأ، و لا تنضج، و كيف و هى فى الشباب عسرة البرء أيضاً. و فى أكثر الأمر تزداد عند الاستلقاء، و هذه العلّة من العلل المتطاولة، و لها مع ذلك نوائب حادة على مثال نوائب الصرع، و التشنّج.
و قد تكون الآفة فيها فى نفس الرئة، و ما يتّصل بها لتلحّج أخلاط غليظة فى الشرايين، و شعبها الصغار و رواضعها، و ربما كانت فى نفس قصبة الرئة، و ربما كانت فى خلخلة الرئة و الأماكن الخالية، و هذه الرطوبات قد تكون منصبّة إليها من الرأس، خصوصاً فى البلاد الجنوبية، و مع كثرة هبوب الرياح الجنوبية، و تكون مندفعة إليها من مواضع أخرى، و قد تكون بسبب توليدها فيها بردها، فتبتدئ قليلًا قليلًا، و قد تكون بسبب خلط ليس فى الرئة و شرايينها، بل فى المعدة منصبّاً من الرأس، و الكبد، أو متولداً فى المعدة، و البُهر الحادث عند الإصعاد هو لمزاحمة المعدة للحجاب، و مزاحمة الحجاب للرئة، و قد تكون الكبد إذا بردت أو غلظت معينة على الربو.
القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۸۹
و هذه الأخلاط قد تؤذى بالكيفية، و قد تؤذى بالكمّية، و الكثرة، و قد تكون فى النادر من جفاف الرئة و يبسها و اجتماعها إلى نفسها، و قد تكون من بردها، و قد تكون لآفة مبادئ أعضاء التنفّس من العصب، و النخاع، و الدماغ، أو نوازل تندفع إليها منها،

و قد تكون بمشاركة أعضاء مجاورة تزاحم أعضاء النفس، فلا ينبسط مثل المعدة الممتلئة إذا زاحمت الحجاب، و قد يعرض بسبب كثرة البخار الدخانى إذا احتقن فى الرئة، و صار إليها، و قد يكون بسبب ريح يحتقن فى أعضاء التنفّس، و يزاحم النفس، و قد يكون بسبب صغر الصدر، فلا يسع الحاجة من النفس، و يكون ذلك آفة جبلية فى النفس كما يعرض فى الغذاء من صغر المعدة و قد يشتدّ الربو، فيصير نفس الانتصاب، و كثيراً ما ينتقل إلى ذات الرئة.

العلامات إن كان سبب الربو أخلاطاً و رطوبات فى القصبة نفسها، كان هناك ضيق فى أول التنفس مع تنحنح، و نحير، و احتباس مادة واقفة، و ثفل مع نفث شيء من مكان قريب. و إن كانت الأخلاط عن نزلة، كان دفعة، و إلا كان قليلًا قليلًا.

و إن كانت فى العروق الخشنة، دام اختلاف النبض خفقانياً، و ربما أذى إلى خفقان يستحكم و يهلك.

و أكثر نبض أصحاب الربو خفقانى، و إن كان خارج الفضاء كيف كان، لم يكن سعال، و إن كان بمشاركة المبادئ، دل عليه ما مضى لك، و إن كان بمشاركة المجاورات، دلّ عليه إزدياده بسبب هيجان مادة بها، و امتلاء يقع فيها، و إن كان عن نزلات دلّ عليه حالها، و إن كان عن انفجار مدة دفعه إلى أعضاء التنفس، دل عليه ما تقدّم من ورم و جمع، ثم ما حدث عن انفجار إن كان عن يبس، دلّ عليه العطش و عدم النفث البتة، و أن يقلّ عند تناول ما يرطّب و استعمال ما يرطّب، و إن كان بسبب ريح، دل عليه خفّة نواحى الصدر مع ضيق يختلف بحسب تناول النوافخ، و ما لا نفخ له، و إن كان بسبب برد مزاج الرئة، و كما يكون فى المشايخ، فإنه يبتدئ قليلًا قليلًا و يستحكم.

علاج الربو و ضيق النفس و أقسامه أما الكائن عن الرطوبات، فالعلاج و الوجه فيه أن يقبل على إفناء الرطوبات التى فى رئاتهم بالرفق و الاعتدال، و إن علمت أن الآفة العارضة فيها هى الكثرة، فاستفرغ البدن لا محالة بالإسهال، و يجب أن تكون الأدوية ملطّفة منضّجة من غير تسخين شديد يؤدى إلى تجفيف المادة و تغليظها، و لهذا لم يلق الأوائل فى معاجين الربو أفيوناً، و لا بنجاً و لا يبروحاً، اللهم إلا أن يكون المراد بذلك منع نزلة إذا كثرت، بل و لا بزرقطونا إلا ما شاء الله، و لذلك يجب أن تتعهّد ترطيب المادة و إنضاجها إذا كانت غليظة أو لزجة، و لا تقتصر على تلطيف، أو تقطيع ساذج، بل

ربما أدى عنفه و عصيان المادة إلى جراحة فى الرئة، فإن جميع ما يدر يضرّ هذه العلة من حيث يدرّ لإخراجه الرقيق من الرطوبة، و إذا أحسست مع الربو بغلظ فى الكبد، فيجب أن تخلط بالأدوية الصدرية أدوية من جنس الغافت، و الأفسنتين. و الذى يجمع بين الأمرين جمعاً شديداً، هو مثل قوّة الصبغ، و الزراوند أيضاً، و إذا كان المعالج صبياً، فيجب أن تخلط الأدوية بلبن أمه، و تكفيهم الأدوية المعتدلة مثل الرازيانج الرطب مع اللبن. و مما يعين على النضج و النفث، مرقة الديك الهرم.

و من التدبير النافع لهم، أن يستعمل دلك الصدر و ما يليه بالأيدى و المناديل الخشنة، خاصةً إذا كان هناك نفس الانتصاب دلكاً معتدلًا يابساً من غير دهن، إلا أن يقع إعياء، فيستعمل بالدهن، و يجب أن يستعمل فى بعض الأوقات القيصوم، و النطرون، و يدلك به دلكاً شديداً. و إن كانت المادة كثيرة، فلا بد من تنقية بمسهل متّخذ من مثل بزر الأنجرة، و البسفانج، و قثاء الحمار، و شحم الخنظل.

و من التدبير فى ذلك بعد التنقية و القيء، استعمال الصوت، و رفعه متدرّجاً فيه إلى قوة و طول.

و من التدبير فى ذلك استعمال القيء المتّصل، و خصوصاً بعد كل الفجل و شرب أربعة دراهم من البورق مع وزن خمس أواق من شراب العسل، و ذلك إذا قويت العلّة. صعب الأمر. و الخربق الأبيض نافع جداً و هو فى أمراض الصدر مأمون غير مخوف.

و الأصوب أن يؤخذ قطع من الخربق، فيغرز فى الفجل، و يترك كذلك يوماً و ليلةً، ثم ينزع عنه، و يؤكل ذلك الفجل، و أيضاً يؤخذ من الخردل، فيغرز فى الفجل، و يترك كذلك يوماً و ليلةً، ثم ينزع عننه، و يؤكل ذلك الفجل، و أيضاً يؤخذ من

الخردل، و الملح، من كل واحد وزن درهم، و من البورق الأرمنى نصف درهم، و من النطرون دانق يسقى فى خمسة أساتير ماء و عسلًا، و مقدار العسل فيه أوقية. و من التدبير فى ذلك، إدامة تليين الطبيعة و يعينهم على ذلك تناول الكبر المملّح قبل الطعام، و الطريخ العتيق، و مرقة الديك الهرم مع لبّ القرطم، و اللبلاب و السلق، فإن لم يلن بذلك، سقى ماء الشعير شديد الطبخ فيه قليل أو فربيون.

و الأفتيمون شديد النفع فى هذه العلة. فإن اتخذ من ماء طبخ فيه الأفتيمون ماء عسل. كان شديد النفع، و كذلك ليتناول منه مثقال بالميبختج. و كذلك طبيخ التين، و الفوذنج، و السذاب فى الماء، يتخذ منه ماء العسل.

و أيضاً طبيخ الحلبة بالتين السمين مع عسل كثير، يستعمل قبل الغذاء بزمان طويل و يعاود. و كذلك طبيخ الزبيب و الحلبة بماء المطر.

و من التدبير فى ذلك، رياضة يتدرّج فيها من بطء إلى سرعة، لئلا تحدث فيهم المعاجلة اختناقاً لتحريكها المادة بعنف. و أما اغتذاؤهم، فيجب أن يكون بعد مثل ما ذكرناه من الرياضة

و يكون خبزهم خبزاً نضيجاً متوبلًا من عجين خمير، و نقلهم الملطّفات التى يقع فيها حبّ الرشاد، و زوفا، و صعتر، و فوذنج، و دسومة أطعمتهم من شحوم الأرانب، و الأيايل، و الغزلان، و الثعالب خاصةً، و لا سيما رئاتها، فإن رئة الثعلب دواء لهذه العلة إذا جفف، و سُقى منه وزن درهمين. و كذلك رئة القنفذ البرى. و أما لحمانهم، فمثل السمك الصخورى النهرى دون الآجامى، و مثل العصافير، و الحجل، و الدرّاج. و مرقة الديوك تنفعهم. و قد يقع لسان الحمل فى أغذية أصحاب الربو. و أما شرابهم، فليكن الريحانى العتيق الرقيق القليل المقدار، فأما إذا أرادوا أن يكثروا النضج، و يعينوا على النفث، فليأخذوا منه الرقيق جداً. و شراب العسل ينفعهم أيضاً.

و فى الخمور الحلوة المعانة بأشياء ملطفة تضاف إليها منفعة لهم لما فيها من الجلاء و التليين و التسخين المعتدل. و يجب أن يساعدوا بين الطعام و الشراب، و لا يرووا من الماء دفعة، بل دفعات، و أما الأمور التى يجب أن يجتنبوها، فمن ذلك الحمّام ما قدروا، و خصوصاً على الطعام و النوم الكثير، و خصوصاً نوم النهار.

و النوم على الطعام أضرّ شىء لهم، إلا أن يصيبهم فترة شديدة، و إعياء، و حرارة، فليناموا حينئذ نوماً يسيراً، و يجب أن يجتنبوا كلَ حبة فيها نفخ، و أن يجتنبوا الشراب على الطعام كان ماء أو شراباً.

و الأدوية المسهلة القوية التى تلائمهم، فمثل أن يسقوا من الجاوشير، و شحم الحنظل، من كل واحد نصف درهم بماء العسل، أو جندبادستر مع الأشقّ، و حب الغاريقون، لا بد من استعماله فى الشهر مرتين إذا قويت العلة. و نسخته: غاريقون ثلاثة، أصل السوسن واحد، فراسيون واحد، تربد خمسة، أيارج فيقرا أربعة، شحم حنظل، و أنزلوت، من كل واحد درهم، مر درهم، تعجن بميبختج، و الشربة وزن درهمين. و أيضاً شحم حنظل، نصف مثقال، أنيسون سدس مثقال، يعجن بالماء، و يحبّب، و يستعمل بعد استعمال الحقنة الساذجة قبله بيوم، و هى التى تكون من مثل ماء السلق، و دهن السمسم، و البورق، و ما يجرى مجرى ذلك.

و أيضاً شحم الحنظل دانقين، بزر أنجرة درهم، أفتيمون نصف درهم يعجن بماء العسل، و هو شربة ينتظر عليها ثلاث ساعات، ثم يسقون أوقية، أو ثلاث أواق ماء العسل.

و أيضاً شحم حنظل، و الشيح بالسوية، بورق نصف جزء، و أصل السوسن جزء، و يحبّب. و الشربة منه من نصف درهم إلى درهمين، ينتظر ساعة، و يسقى نصف قوطولى ماء العسل.

و أيضاً خردل مثقال، ملح العجين نصف مثقال، عصارة قثّاء الحمار نصف مثقال، يتّخذ منه ثمانية أقراص، و يشرب يوماً قرصاً و

یوماً لا، و لیشربه بماء العسل، فإن هذا یلیق الطبیعهٔ و ینفث بسهولهٔ. و أما سائر الأدویهٔ، فیجب أن ینتقل فیها، و لا یواصل الدواء الواحد دائماً منها، فتألفه الطبیعهٔ.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۲

و أیضاً بین الأدویهٔ و الأبدان مناسبات لا تحرک إلّا بالتجربهٔ، فإذا جربت، فالزم الأنفع. و یجب أن تراعی جههٔ مصب المادهٔ، فإن کان من الرأس، فدبر الرأس بالعلاج المذکور للنوازل مع تدبیر تنقیهٔ الخلط، و ربما وقع فیها المخدرات. و الطین الأرمنی عجیب فی منع النوازل. و أما تفاریق الأدویهٔ، فمثل دواء دیسقوریدس، و مثل الزراوند المدحرج یسقی منه کل یوم نصف درهم مع الماء، أو مثل سکبینج مع شراب، و الأبهل و جوز السرو، و أیضاً الفاشرستین، و الناشر، أربعهٔ دوانیق و نصف بماء الأصول، و أیضاً الخل المنقوع فیه بزر الأنجرهٔ مراراً، أو وزن درهمین، بزر الحرف مقطّراً علیه دهن لوز حلو، أو أصل الفوّهٔ نصف، و ربع مع سکنجبین عنصلی، فإن سکنجبین العنصل نافع جداً. و العنصل المشوی نفسه، خصوصاً مع عسل، و زراوند مدحرج، و الفوتنجین، و الشیح، و السوسن، و کمافیطوس و جندبادستر. و أیضاً مطبوخ قنطوریون، و القنطوریون بصنفیه نافع لهم فی حالین: الغلیظ عند الحرکهٔ و فی الابتداء، و الرقیق عند السکون، و فی الأواخر یتّخذ لعوقا بعسل.

و أیضاً علک الأنباط وحده، أو مع قلیل عاقرقرحا، و بارزد، و جاوشیر قوی جداً من هذه العلّهٔ، إلا أنه مما یجب أن تتّقی غائلته العظیمهٔ بالعصب. و دواء الکبریت شدید النفع لهذا.

و أیضاً یؤخذ من الحرف و السمسم، من کل واحد ثلاثهٔ دراهم، و من الزوفا الیابس سبعهٔ دراهم، و الشربهٔ بقدر المشاهدهٔ، و أیضاً رئهٔ الثعلب یابسهٔ خمسهٔ، فوتنج جبلی أربعهٔ، بزر کرفس و ساذج من کل واحد ثمانیهٔ، حماما و فلفل من کل واحد أربعهٔ، بزر بنج اثنان، و یؤخذ عصارهٔ بصل العنصل بمثلها عسلًا، و یعقد علی فحم، و یسقی منه بنطرون قبل الطعام، و مثله بعده.

و أیضاً فوتنج، و حاشا، و إیرسا، و فلفل، و أنیسون یعجن بعسل، و یستعمل قدر البندقهٔ بکرهًٔ و عشیهٔ. و أیضاً فوتنج، و حاشا، و إیرسا، و فلفل، و أنیسون یعجن بعسل، و یستعمل قدر البندقهٔ بکرهًٔ و عشیهٔ. و أیضاً جعدهٔ، و شیح أرمنی، و کمافیطوس، و جندبادستر، و کندر، و زوفا من کل واحد مثقال، یخلط بعسل و هو شربتان. أو بورق أربعهٔ، فلفل أبیض اثنان، أنجدان ثلاثهٔ، أشقّ اثنان، یعجن بمیبختج. و الشربهٔ منه قدر باقلاهٔ بماء العسل. أو جندبادستر، و زراوند مدحرج، و أشقّ من کل واحد درهمان، فلفل عشر حبات، تخلطه بربّ العنب. و الشربهٔ مقدار باقلاهٔ فی السکنجبین.

و أیضاً فراسیون، و قسط، و میعهٔ، و حب صنوبر، من کل واحد مثقال، جعدهٔ، و جندبادستر، من کل واحد مثقال، فلفل أبیض، و عصارهٔ قثاء الحمار، من کل واحد نصف، یعجن بعسل، و الشربهٔ منه قدر باقلاهٔ بماء العسل المسخّن.

و أیضاً خردل، و بورق، من کلّ واحد جزآن، و فوتنج نهری، و عصارهٔ قثاء الحمار، من کل واحد جزء، یعجن بخلّ العنصل. و الشربهٔ منه مقدار کرسنّهٔ بماء الشهد علی الریق.

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۳

و أیضاً شیح، و أفسنتین، و سذاب معجوناً بعسل، أو تطبخ هذه الأدویهٔ بعسل، أو یعقد السلاقهٔ بالعسل. و الأول یسقی بالسکنجبین، أو طبیخ الفوتنج باللبن، و خصوصاً إذا کان هناک حرارهٔ. و اعلم أن الراسن و ماءه شدید النفع من هذه العلهٔ.

و من الأدویهٔ القویهٔ فیها: الزرنیخ بالراتینج، یتّخذ منه حبّ للربو، و یسقی الزرنیخ بماء العسل، أو الکبریت بالنمبرشت.

و من الأدویهٔ الجیدهٔ القریبهٔ الاعتدال: الکمون بخلّ ممزوج، و هو نافع جداً لنفس الانتصاب، و أیضاً لعاب الخردل الأبیض بمثله عسل، یطبخ لعوقاً، و یستعمل، و عند شدهٔ الاختناق و ضیق النفس یؤخذ من البورق أربعهٔ دراهم، مع درهمین من حرف، مع خمس أواق ماء و عسلًا، فإنه ینفع من ساعته، و هو نافع من عرق النسا و الأدهان التی تقطر علی أشربتهم دهن اللوز الحلو، و المرّ

و دهن الصنوبر. و المروخات، فمثل دهن السوسن، و دهن الغار، يمزج به الصدر، و كذلك دهن الشبث. و أما التدخّن. فبمثل الزرنيخ، و الكبريت يدخّن بهما شحم الكلى. و أيضاً مرّ، و قسط، و سليخة، و زعفران.

و أيضاً الميعة السائلة، و البارزد، و الصبر الأسقوطرى. و أيضاً زرنيخ، و زراوند طويل، يسحقان و يعجنان بشحم البقر، و يتخذ منه بنادق، و يبخّر منه بدرهم عشرة أيام كل يوم ثلاث مرات. و أما الكائن من الربو، و ضيق النفس بسبب أبخرة دخانية يستولى على القلب، و عن أخلاط تكون فى الشرايين، فقد ينتفع فيهما بالفصد و أولاه من الجانب الايسر. و أما الكائن بسبب الريح، فالقصد فى علاجه أمران: أحدهما تحليل الريح برفق، و ذلك بالملطّفات المعلومة، و الثانى تفتيح السدد ليجد العاصى عن التحليل منها منفذاً. و مما ينفع ذلك، التمريخ أيضاً بدهن الناردين، و دهن الغار، و دهن السذاب. و من الأضمدة النافعة، الشبث، و البابونج، و المرزنجوش مطبوخات، يُكمّد بها الصدر، و الجنبان. و من المشروبات الشجرينا، و الأمروسيا، و أيضاً السكبينج، و الجاوشير، الشربة من أيهما كان مثقال.

و أما الكائن من الربو و ضيق النفس بسبب النوازل، فيجب أن يشتغل بعلاج منع النوازل و تفتيت ما اجتمع. و أما المظنّون من ضيق النفس أنه بسبب الأعصاب و هو بالحقيقة ضرب من عسر النفس، و من سوء النفس ليس من باب ضيق النفس، فقد ذكرنا علاجه فى باب عسر النفس.

و أما الكائن عن النفس، فينفع منه شِرب ألبان الأتن، و المعز، و العصارات، و الأدهان الباردة المرطبة، و دهن اللوز فى الإحساء الرطبة، و الشراب الرقيق المزاج، و هجر المسخّنات بقوة، و المحللات و المجففات مما عملت. و يوافقهم الأطلية المرطّبة، و المراهم، و المروّخات الناعمة. و أما ضيق النفس الكائن بسبب الحرارة، و يوجد معه التهاب، فيجب أن يستعمل فيها المراهم المبردة، و القيروطات المبرّدة، و هو بالحقيقة ضرب من سوء النفس، لا ضيق النفس،

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۹۴

و شراب البنفسج، و ماء الشعير نافع فيه. و أن الكائن عن البرد، فالمسخنات المشروبة و المطلية، و طبيخ الحلبة بالزيت نافع.

فصل فى سائر أصناف سوء النفس

إن كان السبب فى سوء التنفس حرارة القلب، استعملت الأدوية المبردة مشروبة و طلاء، و إن كان السبب كثرة البخارات التى فى القلب نفسه، أو التى تأتى الرئة من مواضع أخرى، فافصد الباسليق، و استعمل الاستفراغ بماء الجبن المتخذ بالكسنجبين مع أيارج فيقرا، و استعمل دلك اليدين و الرجلين. و إن كان السبب رطوبة معتدلة، إلا أنها سادة، فاستعمل ما يجلو مثل حب الصنوبر، و الجوز، و الزبيب، و ينفع من سوء التنفّس الرطب سكّرجة من ماء الباذروج، أو من ماء السذاب. و إن كان السبب رطوبة غليظة، فاستعمل المنقيات المذكورة القوية الجلاء، كالعنصل و الزوفا، و نحوه. و نرجع إلى ما قيل فى باب الربو، و ما عدّ فى الصدريات، و إن كانت الأبخرة و الرطوبات تأتى من مواضع أخرى عولج الدماغ منها بعلاج النزلة و تنقية الرأس، إلا أن تكون النزلة من ضعف جوهر الدماغ، فلا علاج له و عولج ما يأتى من مواضع أخرى بعد الفصد و الاستفراغ، و تقبل على تقوية الصدر، بمثل الزراوند، و الأسقورديون، و الاسطوخودس، و الديافود الساذج و المقوى نافعان جداً فى تقوية الرأس.

و إن كان بسبب الأعصاب، فاستعمل ما يقوّيها و يقوّى الروح، مثل الأدهان العطرية. و إن كان الورم فى المرىء، أو سوء مزاج، عولج ذلك بما قيل فى بابه.

و إن كان بمشاركة المعدة، نقّيت المعدة، و قوّيت بما نذكره فى بابه. و إن كان من برد، فاستعمل مثل الشجرينا، و الأمروسيا، و

الأنقرديا.

و إن كان من يبس، فاستعمل مثل الفانيذ باللبن الحليب، و ما قيل فى أبواب أخرى. و إن كان من رياح، استعملت الكمّادات المذكورة فى باب الربو، و الضمادات و غيرها. و اعلم أن الزعفران من جملة الأدوية النافعة من سوء التنفس و عسره لتقويته آلات التنفّس و تسهيله للنفس حسبما ينبغى.

فصل فى عسر النفس من هذه الجملة و معالجاته

إن كان ذلك من رطوبة، فان جالينوس يأمر بدواء العنصل المعجون بالعسل فى كل شهر مرتين، و الشربة ستة و ثلاثون قيراطاً، و اليوم الذى يأخذ فيه لا يتكلّم و لا يتحرك قبل ذلك اليوم بيومين، و فى الساعة السابعة يتناول الخبز بالشراب الممزوج، و بالعشى صفرة البيض مع لب الخبز، و من الغد فروجاً صغيراً يتخذ منه مرقاً، و يستحم من عشية الغد. فإن لم يزل بهذا استعمل معجون البسذ، و دواء أندروماخس، خصوصاً إذا تطاولت العلة.

القانون فى الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۴۹۵

و إن كان السبب من الرأس، استعمل غسل الرأس كل أسبوع مرتين بصابون و بورق، و يستكثر من المعطسات، و يتغرغر برب التوث، مع الصبر، و المر، يستعمل رياضة التمريخ على الظهر، و يستعمل ربط الساق مبتدئاً من فوق إلى أسفل، و يستعمل المنقيات المذكورة وحباً بهذه الصفة، و هو أن يؤخذ شيح، و قضبان السذاب، و حشيش الأفسنتين، يحبّب كل يوم حبتين، كالحمص، و بعد السكنجبين، و خصوصاً العنصلى. و أيضاً يؤخذ جندبادستر، و شيح من كل واحد جزء، أفسنتين و كمون من كل واحد نصف جزء، و يحبّب كالحمص. و لعوق الكرنب جيد لهم.

و أيضاً يؤخذ كلس العلق الذى تحت الجرار إذا أحرق فى كوز خزف حتى يترمد، و يخلط بعسل، و يستعمل منه كل يوم ملعقة. و هذه الوجوه كلها تنفع إذا كان السبب عصبياً. و أما إن كان من حرارة، فهذا القرص نافع جداً، و هو أن يؤخذ ورد ستبة، أصل السوسن أربعة عشرة، أمير بارس اثنان، لك و راوند مصطكى و صمغ و كثيراء و رب سوس، و بزر الخبازى، من كل واحد درهم، عصارة الغافت، و عصارة الأفسنتين، و السنبل، الأنيسون، و بزر الرازيانج، من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم، بزر الخيار و القثاء و القرع و البطيخ من كل واحد درهم و يجب أن يستعمل الاستفراغ بما يخرج الأخلاط الحارة. و أما إن كان بسبب ضعف منابت العصب، أو آفة، فيجب أن يعالج بما يقوى الروح الذى فى العصب، و الأدهان الحارة العطرة، مثل دهن النرجس، و السوسن، و الرازقى، و الأدهان المتخذة بالأفاويه، و القيروطيات المتخذة من تلك الأدهان، و دهن الزعفران. و الزعفران نفسه غاية فى المنفعة. و إن كان السبب ضربة أصابت منابت تلك لأعصاب، عالجت بما ينبغى من موانع الورم.

المقالة الثانية الصوت[۱۰]

اشارة

القانون فى الطب (طبع بيروت) ؛ ج۲ ؛ ص۴۹۵

صوت فاعله العضل التى عند الحنجرة بتقدير الفتح، و يدفع الهواء المخرج و قرعه و آلته الحنجرة و الجسم الشبيه بلسان المزمار،

و هی الآلـة الأـولی الحقیقیـة، و سـائر الآلات بواعث و معینات، و باعث مادته الحجاب، و عضل الصـدر، و مؤدّی مادته الرئـة، و مادته الهواء الذی یموج عند الحنجرة. و إذا کان کذلک فالآفة تعرض له، أما من الأسـباب الفاعلة، و أما بسبب الباعث للمادة. و آفته، إما بطلان، و إما نقصان و إما تغیّر بحوحة، أو حدّة، أو ثقل، أو خشونة، أو ارتعاش، أو غیر ذلک.

و کل واحـد من هـذه الأسـباب، إنما یعتلّ، إما لسوء مزاج مفرد، أو مع مادة، و خصوصاً من نزلـة تعرض للحنجرة، أو لما یعرض لها من انحلال فرد، أو انقطاع، أو ورم، أو وجع، أو ضربة، أو سقطة.

و قـد تکون الآفة فیه نفسه، و قـد تکون بشـرکة المبدأ القریب من الأعصاب التی تتشـظی إلی تلک العضل و مبادیها، أو البعید، کالدماغ، و قد تکون بشرکة العضو المجاور من أعضاء الغذاء،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۶

أو أعضاء النفس، أو المحیط بهما من البطن و الصـدر و المتصل بهما من خرزة الفقار، أو من الحنک، فإن تغیره إلی رطوبـة، أو إلی یبوسـة و خشونـة، قـد تغیّر الصوت. و من هـذا القبیل قطع اللهاة، و اللوزتین، فإن صاحبها إذا صوت أحسّ کالدغدغة القویة الملجئة إلی التنحنح، و ربما انسدت حلوقهم عند کل صیاح.

و أما من جهة المؤدّی، فإن الصوت یتغیر بشدة حر الرئة، أو بردها، أو رطوبتها و سیلان القیح إلیها من الأورام، أو سیلان النوازل إلیها، أو یبوستها. فالحرارة تعظم الصوت، و البرودة تخدره و تصغّره، و الیبوسة تخشنه و تشبهه بأصواب الکراکی، و الرطوبة تبحّه، و الملاسة تعدّل الصوت و تملّسه. و إذا امتلأت الرئة رطوبة، و لم تکن القصبة نقیة، لم یمکن الإنسان أن یصوت صوتاً عالیاً و لا صافیاً، لأن ذلک بقدر صفاء الرئة، و الحنجرة، و ضد صفائها.

و قد یختلف الصوت فی ثقله و خفته بحسب سعة قصبة الرئة، و ضیقها، وسعة الحنجرة، و ضیقها، و إذا اشتدت الآفات المذکورة فی الأعضاء الباعثة و المؤدیة، بطل الصوت، و لم یجب أن یبطل الکلام، فإن الکلام قد یتم بالنفس المعتدل، کرجل کان أصاب عصبه الراجع عند الحاجة إلی کشفه بالحدید برد، فذهب صوته، و الآخر عولج فی خنازیر، فانقطعت إحدی العصبتین الراجعتین، فانقطع نصف صوته.

و إذا کانت الآفة بالعضل المثنیة، صار الصوت أبح، و إذا کانت بالعضل المحرّکة الباسطة، کان الصوت خناقیاً، بل ربما حدث منه خناق، و إذا کانت بالعضل المحرّکة القابضة صار الصوت نفخیاً، و إذا بطل فعلها بطل الصوت، و إذا حدث فیها استرخاء غیر تام و حالة شبیهة بالرعشة ارتعش الصوت، و إذا لم تبلغ الرطوبة أن ترخی أبحت الصوت، فالبحّة إذا عرضت تعرض عن رطوبة، و لو کثرت قلیلًا أرعشت، و لو کثرت کثیراً أبطلت. و قد یبح الصوت لسعة آلات التصویت، فیحدث بها إعیاء أو تورّم، و توتّر.

و أردؤه ما کان علی الطعام، و قـد یبح للبرد الخشن، و للحر المفرط بما یبسان المزاج، و کذلک السـهر، و الأغذیة المخشـنة، و یبـح لکثرة الصـیاح و تجلب بلة بسـببها إلی الطبقة المغشـیة للحلق و الحنجرة. و البحوحة التی تعرض للمشایخ لا تبرأ، و إذا کان الصیف شمالیاً یابساً. و خریفه جنوبی مطیر، فإن البحوحة تکثر فیه. و الدوالی إذا ظهرت کانت کثیراً من أسباب صلاح الصوت.

و اعلم، أن النـاقهین، و الضـعاف، و المتخاشـعین المتشـبهین بالضـعفاء لقلّة قوتهم کأنهم یعجزون عن التصـریف فی هواء کثیر، فیضیقون الحنجرة حتی یحتد صوتهم، و إذا اجتهد الضعیف أن یوسع حنجرته و یثقل صوته لم یسمع البتة.

علاج انقطاع الصوت

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۷

إن کان لسوء مزاج فی بعض العضل، أو آفة، عولـج بما یجب فی بابه مما علمته، و من أحس بابتـداء انقطاع الصوت، وجب أن یبادر بالعلاج قبل أن یقوی، فیأخذ من صفرة بیضة مسلوقة، و سمسماً مقشراً، و لبناً حلیباً من کل واحد ملعقة، و یسقی بالماء کل

یوم ثلاثـهٔ أیام. و یجب أن یتحسی ما ینطبخ فی باطن الرمانهٔ الأملیسیهٔ الحلوهٔ المطبوخهٔ المدفونهٔ فی رماد حار، و تؤخذ عنه إذا لانت، و یقلع أعلاها، و یصبّ ما فیها بالمخوض، و یصب فیه قلیل ماء السکر، و یشرب. و إن کانت من رطوبهٔ فی العضل القریبهٔ من الحنجرهٔ، أو الحنجرهٔ، بـالغت فی الإرخـاء، و لاـ یکون هنـاک وجع، و یکون کـدورهٔ، و ثقـل فیجب أن یؤخـذ تین یابس، و فوتنـج، و یطبخـان، ثم یخلـط الصـمغ العربی المسـحوق بسـلاقتهما حتی یصـیر کالعسـل، و یلعق، أو یؤخـذ مرّ، و زعفران بعقید العنب، أو یؤخـذ زعفران ثلاثـهٔ دراهم و نصف، ربّ السوس و کُندر من کل واحد درهم، یجمع برب العنب، أو بعسل، و یعقد، أو یؤخـذ من الزعفران واحـد، و من الحلتیت نصف، و من العسـل ثلاثـهٔ، یطبـخ حتی ینعقـد، و یحبّب و یمسک تحت اللسان. و لعوق الکرنب نافع لهم أیضاً. و مضغ قضبان الکرنب الرطب، و تجرّع مائه قلیلًا قلیلًا نافع. و إذا لم ینجع لعوق الکرنب، جعل علیه قلیـل حلتیت، و دقیق الکرسـنهٔ، و الحلبـهٔ، و الکراث الشـامی، و النبطی، و البصـل، و عصـارته، و الثوم، و الفسـتق، و العنب الحلو الشـتوی نافعـهٔ. و أیضاً یؤخـذ الزنجبیل المربی باللبن، البالغ فی التربیهٔ، و یدق حتی یصـیر مثل المح، و یلقی علیه نصـفه دارفلفل مسـحوقاً کالکحل، و ربعه زعفران، کذلک و مثل الجمیع نشاء، و یسحق و یعجن بالطبرزد المحلول المقوم، أو بالعسل و هو منقّ جـداً. و من الأغذیـهٔ ما یقوی الجنین، مثل الأکارع، خصوصاً أکارع البقر، یأکل منها العصب فقط، و خصوصاً بعسل، أو مطبوخهٔ بالعسـل، و إن کان من یبس، و خصوصاً بمشارکـهٔ المری، و علامته أن لا یکون مع البحّـهٔ عظم، بل صـغر وحـده، وصـفاء ما، و یکون مع خشونـهٔ و وجع، فیجب أن یؤخذ عند النوم ملعقهٔ من دهن بنفسج طری مذاب بالسـکّر الطبرزد، و ینفعه لعاب بزرقطونا بماء سکّر کثیر، و الأغذیهٔ المرطّبهٔ الملینهٔ و مرق الدجاج إسفیذباجات، و مرق البقول المعلومهٔ، و التین نافع لانقطاع الصوت کان من رطوبهٔ، أو یبوسهٔ و دواء التین المتّخذ بالفوتنج و الاستلقاء نافع لضعف الصوت و بحّته.

فصل فی بحّهٔ الصوت و خشونته

قـد علمت أسـباب البحـهٔ، فاعلم أن من بُحَّ صوته، فیجب أن یجتنب کل حامض مالـح خشن و حاد حریف إلا أن یریـد بـذلک العلاج و التقطیع، فیسـتعملها مخلوطـهٔ بأدویـهٔ لیّنهٔ، فإن عرضت البحهٔ من کثرهٔ الصـیاح أخذ التین و النعنع و الصبر أجزاء سواء، و یعجن بالمیبختج، و یتحسّی من لباب القمح، و کشک الشـعیر، و دهن اللوز، و الزعفران، و یسـتعمل طلاء العنب. و ینفعه ما قیل فی انقطـاع الصوت، خصوصـاً دواء الحلتیت بـالزعفران، و إن کـان هنـاک حرارهٔ، فرق السـرمق، و الخیـار، و ماء الشـعیر، و حبّ القثاء، و اللوز، و النشاء. و إن کان السبب برداً،

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۸

انتفع أیضاً بدواء الحلتیت، و الزعفران المذکور، و أن یأخذ من الخردل المقلو ثلاثهٔ دراهم، و من الفلفل واحداً، و من الکرسـنهٔ، و من اللبنی و القنّهٔ، من کل واحـد أربعهٔ دراهم، و یتخذ منه حباً، و یمسـکه تحت اللسان، أو یأخذ من المرّ وزن درهمین، و من اللبان عشـرهٔ، و تجمع بطلاء. و إن کان من صیاح و تعب، انتفع بالحمام انتفاع سائر أصناف الأعیاء، و تنفعهم الأغذیهٔ المرخّیهٔ و المغریـهٔ کاللبن، و صـفرهٔ البیض النیمبرشت بلا ملـح، و الأطریـهٔ، و الاحساء المعروفهٔ و مرق السـرمق، و الخبازی، و ما أشـبهه، و الحبوب المتخـذهٔ من النشـاء، و الکثیراء، و ربّ السوس، و الصـمغ، و الحبوب اللّینـهٔ المنضـجهٔ، فإنه إن کان کالورم تحلل بها. و کـذلک الغراغر، و اللعوقات اللّینهٔ من جملهٔ ما یعالج به الخوانیق الحارهٔ. و کذلک الاحساء التی تجمع إلی التغریهٔ جلاء بلا لذع، مثل المتخذ من دقیق الباقلا، و بزر الکتّان. و أقوی من ذلک صـمغ البطم، و یجب لصاحب هذه البحهٔ أن یهجر الشـراب أصلًا، و خصوصاً فی الابتداء. و إذا کان ورم: فإذا تقادم، شـرب الشـراب الحلو. و الفجل المطبوخ و المری ینفعهم. و إن کان من رطوبهٔ،

فلا بدّ من الجوالی المذکورة فی انقطاع الصوت. و جمیع تلک الأدویة تنفعه، و الأحساء المتخذة من دقیق الباقلاء، و فیها دقیق الکرسنّة نافعة فی هذا الباب. و دقیق الکرسنّة نافع، و الأشیاء التی فی الدرجة الأولی من الجلاء، و کذلک الأطریة و اللبن، ثم السمن، و عقید العنب، و أصل السوس، و ربّه، ثم الباقلا- بالعسل، و طبیخ التین، ثم المرّ، و العنصل، و ما یجری مجراها، و إن کانت هذه البحوحة الرطبة من النوازل، أعطی صاحبها الخشخاش و ربّه، و مما یصفّی الصوت الخشن و الکدر مضغ الکبابة. و من الأدویة المزیلة للبحوحة، ماء رمان حلو مغلی، ثم یقطر علیه دهن البنفسج و یقوّم.

کلام فی الأدویة الحافظة لملاسة الصوت المخشنة له هی الباقلا، و حبّ الصنوبر، و الزبیب، و التین، و الصمغ، و الحلبة، و بزر الکتّان، و التمر، و أصل السوس، و اللوز، و خصوصاً المرّ، و قصب السکر، و السبستان، و شراب العسل بالمیبختج المذکور بعد.

و من الأدویة الحارة المرّ، و الحلتیت، و الفلفل، و البارزد، و اللبان، و علک البطم، و الفوتنج، و اللبنی، و الراتینج، و خل العنصل، إذا لم یکن من حرارة و یبس، و أصول الجاوشیر. و من الأدویة الباردة، حبّ القثاء، و القرع، و النشاء، و الکثیراء، و الصمغ و لعاب بزرقطونا، و الجلاب، و ربّ السوس. و صفرة البیض من أصلح المواد لترکیب سائر الأدویة بها، و کذلک اللبن الحلیب.

فصل فی الصوت الخشن و علاجه

تعرض خشونة الصوت من البرد، من توتّر عضل الصوت، و من حالة کالتشنّج تعرض فیها، و من جفاف رطوبة فیها من کثرة الترنّم، و من قطع اللهاة، و من الجماع، و السهر. و علاجه

القانون فی الطب (طبع بیروت)، ج۲، ص: ۴۹۹

الحمیة من الأسباب التی ذکرناها مرة، و ترک الترنم، و تناول الملیّنات المذکورة فی باب البحوحة، و التین الرطب، و الیابس، و الزبیب، و خصوصاً المنقع فی دهن اللوز، فنفعه عظیم، و الذین یعرض لهم ذلک من قطع اللهاة، فالصواب لهم أن یطبخ عقید العنب بمثله عسلًا طبخاً بقدر ما ینزع به الرغوة، ثم یمزج بماء حار، و یتغرغر به، و یسقی صاحبه منه، و عتیقه أنفع من طریه.

فصل فی الصوت القصیر

و سبب قصر الصوت قصر النفس، و یجب أن یتدرّج فی تطویل النفس بأن یعتاد حصر النفس و یتدرج فی الریاضة و الصعود و الهبوط فی الروابی و الدرج، و الإحصار المحوج إلی التنفس لیتدرج إلی تطویل النفس، کتطویل المکث أیضاً فی الحمّام الحار، و فی کل ما یستدعی النفس، و تعجیله، و لیحبس نفسه، و یفعل ذلک کله، و یرتاض، و یستحمّ، و بعد الخروج من الحمّام، یجب أن یشرب الشراب، فإن الشراب أغذی للروح، و کذلک بعد الطعام، و لیکن کثیراً بنفس واحد، و النوم نافع لهم.

فصل فی الصوت الغلیظ

قد یعرض من أسباب البحّة المرخّیة الموسّعة للمجاری، و یعرض من کثرة الصیاح. و علاجه أصعب، و قد یعرض لمن یزاول النفخ الکثیر فی المزامیر، و فی البوقات خاصة لما یعرض من تقطیع نفسهم و احتباسه فی الرئة فتتوسع المجاری.

فصل فی الصوت الدقیق

هذا ضدّ الكدر، و أسبابه ضدّ ذلك من السهر، و الإعياء، و الترنم، و خصوصاً بعد الطعام، و الرياضة المتعبة، و الاستفراغات. و علاجه، أن يودع الصوت، و يلزم الرياضة المعتدلة المخصبة، و الأغذية المعتدلة، و دخول الحمّام كل بكرة، و يهجر القوابض و المجفّفات و المياه.

فصل فی الصوت المظلم الكدر

هو الذی يشبه صوت الرصاص إذا صكّ بعضه ببعض، و سببه رطوبة غليظة جداً، و تنفع منه الرياضة، و المصارعة، و حصر النفس، و التدلّك اليابس بخرق الكتان، و دخول الحمام، و استعمال الأغذية الملطّفة و المقطّعة، كالسمك المالح، و الشراب العتيق.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۰۰

فصل فی الصوت المرتعش

: يؤمر صاحبه أن لا يصيح، و لا يرفع صوته مدة شهر، و يقل كلامه ما أمكن و ضحكه، و الحركة و العدو، و الصعود، و الهبوط، و الغضب، و يودع اليدين، و يريحهما ما أمكن، ثم ليستلق، و ليتكلّف الكلام، و قد أثقل صدره بمثل الرصاص وضعاً فوق صدره بقدر ما يحتمل. و أفضل الأغذية له ما يقوّی جنبه، و هی العضل و الأكارع، و ما فيه تغرية و قبض.

القانون فی الطب (طبع بيروت)، ج۲، ص: ۵۰۱

محتوی الجزء الثانی

---

[۱] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۲] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۳] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۴] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۵] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۶] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۷] ابن سينا، حسين بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بيروت)، ۴جلد، دار إحياء التراث العربی - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶

ه.ق.

[۸] ابن سینا، حسین بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بیروت)، ۴جلد، دار إحیاء التراث العربی - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۹] ابن سینا، حسین بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بیروت)، ۴جلد، دار إحیاء التراث العربی - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

[۱۰] ابن سینا، حسین بن عبد الله، القانون فی الطب (طبع بیروت)، ۴جلد، دار إحیاء التراث العربی - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۲۶ ه.ق.

تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَیْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثَّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجریّة الشمسیّة (=۱۳۸۰ الهجریّة القمریّة)، مؤسَّسةً و طریقةً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّة" للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریّة القمریّة) تحتَ عنایة سماحة آیة الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ مِن خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتَّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثقافة الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثَّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم - مِن جِهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثُلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخرَ

ه) إنتاج المُنتجات العرضيّة، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد"/ ما بينَ شارع"پنج رَمَضان" ومُفترَق"وفائى"/بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا توافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.

مركز القائمية للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصبهان
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹