



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عمران
عليه السلام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

روائع المخطوطات الفارسيه
المصوره بدارالكتب المصريه

دارالكتب المصريه

١-٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روائع المخطوطات الفارسيه المصوره بدارالكتب المصريه

كاتب:

هبه نايل بركات

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب المصريه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

- ٥ الفهرس
- ٥٧ روائع المخطوطات الفارسية المصوره بدارالكتب المصريه المجلد ،
- ٥٧ اشارة
- ٥٧ حرف الصاد
- ٥٧ اشارة
- ٥٧ ١٥٩٠- صحاح عجمية:
- ٥٧ ١٥٩١- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٥٧ ١٥٩٢- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٥٧ ١٥٩٣- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٥٨ ١٥٩٤- الصنائف في اللغة [عربي- فارسي- تركي]:
- ٥٨ ١٥٩٥- نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة،
- ٥٨ ١٥٩٦- صحيفه شاهي:
- ٥٨ ١٥٩٧- صد پند:
- ٥٩ ١٥٩٨- صد پند لقمان:
- ٥٩ ١٥٩٩- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:
- ٥٩ ١٦٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٥٩ ١٦٠١- نسخة أخرى أولها:
- ٥٩ ١٦٠٢- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:
- ٦٠ ١٦٠٣- صد كلمه إمام علي [- مائة كلمة للإمام علي]:
- ٦٠ ١٦٠٤- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:
- ٦٠ ١٦٠٥- صد كلمه إمام علي بن أبي طالب [منظومة بالفارسية و مترجمة إلى التركية]:
- ٦١ صد كلمه إمام علي:
- ٦١ صد كلمه بطليموس حكيم:

- ١٦٠٦- صديق: ٦١
- ١٦٠٧- الصراح من الصراح [صراح اللغة] [٣] ٦١
- ١٦٠٨- صراط السطور: ٦٢
- ١٦٠٩- صفات العاشقين: ٦٢
- ١٦١٠- نسخة أخرى [٥] ٦٢
- اشارة ٦٢
- صفة الايمان و أحكام الصلاة: ٦٣
- ١٦١١- صندوق المعارف: ٦٣
- ١٦١٢- صندوق اللطائف مجموعة المعارف: ٦٣
- ١٦١٣- صورة لرسالة عبد الرحمن الجامي إلى السلطان محمد الفاتح العثماني: ٦٣
- اشارة ٦٣
- صورت قلب: ٦٤
- ١٦١٤- صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد: ٦٤
- حرف الضاد ٦٤
- اشارة ٦٤
- ١٦١٥- ضوء اللمعات: ٦٤
- حرف الطاء ٦٥
- اشارة ٦٥
- ١٦١٦- طالع ميلاد ضياء الدين محمد ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبي المكارم العلمي التميمي ٦٥
- ١٦١٧- طبقات المشايخ و حكاياتهم: ٦٥
- ١٦١٨- طرب المجالس: ٦٥
- ١٦١٩- طريق سلوك نقشبندی: ٦٦
- ١٦٢٠- طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادی] [٧]: ٦٦
- ١٦٢١- طوطي نامه: ٦٦

- ١٦٢٢- طوفان معرفت: ٦٦
- اشارة ٦٦
- الطيبات لسعدى الشيرازى: ٦٧
- حرف الطاء ٦٧
- اشارة ٦٧
- ١٦٢٣- ظهيراي تفرشى: ٦٧
- حرف العين ٦٧
- اشارة ٦٧
- ١٦٢٤- عالم آراى صفوى: ٦٧
- ١٦٢٥- الجزء الثانى منه- أوله: ٦٨
- ١٦٢٦- عتبه الكتبه: ٦٨
- ١٦٢٧- نسخه أخرى، ٦٨
- ١٦٢٨- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٦٨
- ١٦٢٩- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٦٩
- ١٦٣٠- عرش نامه: ٦٩
- ١٦٣١- عشاق نامه: ٧٠
- ١٦٣٢- عقل و جنون: ٧٠
- ١٦٣٣- نسخه أخرى أولها: ٧٠
- ١٦٣٤- العقيدة الخالديه (رساله-): ٧٠
- ١٦٣٥- عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه): ٧١
- ١٦٣٦- علم التشريح: ٧١
- ١٦٣٧- على على (قصيده): ٧١
- ١٦٣٨- عيون الأثار فى منتخبات الأشعار ٧٢
- حرف العين ٧٢

- ٧٢ اشارة
- ٧٢ ١٦٣٩- غاية الإمكان في دراية المكان:
- ٧٢ ١٦٤٠- نسخة أخرى [١٥] أولها:
- ٧٣ ١٦٤١- غزليات فارسية:
- ٧٣ ١٦٤٢- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين:
- ٧٣ ١٦٤٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٧٤ حرف الفاء
- ٧٤ ١٦٤٤- فاتح الأبيات:
- ٧٤ ١٦٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٧٤ ١٦٤٦- نسخة أخرى أولها:
- ٧٤ ١٦٤٧- نسخة أخرى،
- ٧٤ ١٦٤٨- المجلد الثاني منه أوله:
- ٧٥ ١٦٤٩- فالنامه و رسالة في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلی بن أبی طالب:
- ٧٥ ١٦٥٠- فائدة منقولة من صندوق المعارف:
- ٧٥ اشارة
- ٧٥ فتاوى القدورى:
- ٧٥ ١٦٥١- فتح المبين لأهل اليقين:
- ٧٦ ١٦٥٢- فتحنامه:
- ٧٦ ١٦٥٣- فتحنامه (ظفرنامه):
- ٧٦ ١٦٥٤- الفتوحات:
- ٧٦ ١٦٥٥- فتوح الحرمین الشريفین:
- ٧٧ ١٦٥٦- نسخة أخرى أولها:
- ٧٧ ١٦٥٨- نسخة أخرى أولها:
- ٧٧ ١٦٥٩- نسخة أخرى أولها:

- ١٦٦٠- نسخة أخرى [٢١] أولها: ٧٨
- ١٦٦١- نسخة أخرى أولها: ٧٨
- ١٦٦٢- نسخة أخرى أولها: ٧٨
- ١٦٦٣- نسخة أخرى أولها: ٧٨
- ١٦٦٤- فراقنامه: ٧٨
- ١٦٦٥- فرحنامه جمالى: ٧٩
- ١٦٦٦- فرحة العاملين و فرجة الكاملين: ٧٩
- ١٦٦٧- فرسنامه: ٧٩
- ١٦٦٨- فرسنامه: ٨٠
- ١٦٦٩- فرمان باللغة الفارسية: ٨٠
- ١٦٧٠- فرهاد و شيرين: ٨٠
- ١٦٧١- فرهاد و شيرين (خسرو و شيرين): ٨٠
- ١٦٧٢- فرهنگ جهانگيرى: ٨١
- ١٦٧٣- نسخة أخرى أولها: ٨١
- ١٦٧٤- فرهنگ محمدشاهى: ٨١
- ١٦٧٥- فصل الخطاب فى المحاضرات [٢٤]: ٨٢
- ١٦٧٦- نسخة أخرى [٢٥] أولها: ٨٢
- ١٦٧٧- فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب: ٨٢
- ١٦٧٨- فصل فى معرفة النفس بلسان الحكماء: ٨٢
- ١٦٧٩- فضائل الأنام: ٨٣
- ١٦٨٠- فقرات [٢٧]: ٨٣
- ١٦٨١- نسخة أخرى أولها: ٨٣
- اشارة ٨٣
- فقرات عبید الله أحرار- ترجمتها بالتركية- ٨٣

- ١٦٨٢- فهرست آيات القرآن: ٨٤
- ١٦٨٣- فهرست كتبخانه توفيق يحيى: ٨٤
- ١٦٨٤- فهرست كتبخانه خسرو باشا: ٨٤
- ١٦٨٥- فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان: ٨٤
- ١٦٨٦- فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ٨٤
- ١٦٨٧- فهرس كتبخانه سليمانى: ٨٥
- ١٦٨٨- فهرست كتبخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام): ٨٥
- ١٦٨٩- فهرست كتبخانه فاتح (السلطان محمد): ٨٥
- ١٦٩٠- فهرست مكتبة حكيم أوغلى على باشا: ٨٥
- ١٦٩١- فهرست مكتبة والده سلطان فى مسجد يكي جامع: ٨٥
- ١٦٩٢- الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ٨٥
- ١٦٩٣- نسخة أخرى أولها: ٨٦
- ١٦٩٤- فوائد الحكمة: ٨٦
- ١٦٩٥- فوائد الرامى: ٨٦
- ١٦٩٦- فوائد و أدعية و خواصها: ٨٦
- ١٦٩٧- فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ٨٧
- حرف القاف ٨٧
- إشارة ٨٧
- ١٦٩٨- قاموس (عربى، فارسى، تركى): ٨٧
- ١٦٩٩- قاموس عربى و فارسى و تركى: ٨٧
- ١٧٠٠- قاموس فارسى: ٨٧
- ١٧٠١- قاموس فارسى - تركى: ٨٨
- ١٧٠٢- قاموس فى اللغة الفارسية (فارسى - تركى): ٨٨
- ١٧٠٣- قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب: ٨٨

- ١٧٠٤- نسخة أخرى أولها: ٨٨
- ١٧٠٥- نسخة أخرى أولها: ٨٨
- ١٧٠٦- القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ٨٩
- ١٧٠٧- نسخة أخرى أولها: ٨٩
- ١٧٠٨- نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ٨٩
- ١٧٠٩- نسخة أخرى أولها: ٨٩
- ١٧١٠- نسخة أخرى من الدفتر الأول منه أولها: ٨٩
- ١٧١١- نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ٩٠
- ١٧١٢- نسخة أخرى أولها: ٩٠
- ١٧١٣- نسخة أخرى أولها: ٩٠
- ١٧١٤- نسخة أخرى أولها: ٩٠
- ١٧١٥- قرانات أربعة: ٩٠
- ١٧١٦- قرانات ايران شاهي: ٩١
- ١٧١٧- قران السعدين: ٩١
- ١٧١٨- قره العين: ٩١
- ١٧١٩- نسخة أخرى أولها: ٩١
- ١٧٢٠- قریتیکا در اصلاح خط اسلام: ٩٢
- اشارة ٩٢
- قصائد عرفی (شرحها بالترکیه): ٩٢
- ١٧٢١- قصائد فارسیه: ٩٢
- ١٧٢٢- قصائد مصنوعه أهلی شیرازی: ٩٣
- ١٧٢٣- قصص الأنبياء و الخلفاء: ٩٣
- ١٧٢٤- قصص الأنبياء: ٩٣
- ١٧٢٥- قصص الأنبياء: ٩٤

- ١٧٢٦- قصة درويش و السلطان ٩٤
- ١٧٢٧- قصة مجنون و ليلي: ٩٤
- ١٧٢٨- قصه مورچه و مهتر سليمان: ٩٤
- ١٧٢٩- قصه يوسف صديق: ٩٥
- ١٧٣٠- قصيدة دستور العمل: ٩٥
- ١٧٣١- قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية: ٩٥
- ١٧٣٢- قصيدة فارسية: ٩٦
- ١٧٣٣- قصيدة فارسية: ٩٦
- ١٧٣٤- قصيدة فارسية: ٩٦
- ١٧٣٥- قصيدة فارسية: ٩٦
- ١٧٣٦- قصيدة فارسية نائية: ٩٧
- ١٧٣٧- قصيدة فارسية في التصوف: ٩٧
- ١٧٣٨- قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني: ٩٧
- ١٧٣٩- قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي شيخ الاسلام العثماني: ٩٨
- ١٧٤٠- قصيده مصنوعه: ٩٨
- ١٧٤١- نسخة أخرى أولها: ٩٨
- ١٧٤٢- قصيدة ميمية في مدح دمشق: ٩٩
- ١٧٤٣- قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ٩٩
- ١٧٤٤- قطعه من كتاب في الفلك: ٩٩
- ١٧٤٥- قواعد درية: ١٠٠
- ١٧٤٦- نسخة أخرى أولها: ١٠٠
- ١٧٤٧- نسخة أخرى أولها: ١٠٠
- ١٧٤٨- قواعد فارسية: ١٠٠
- ١٧٤٩- قواعد فارسية: ١٠٠

- ١٧٥٠- القواعد الفارسية: ١٠١
- ١٧٥١- القواعد الفارسية و تصريف أفعالها: ١٠١
- ١٧٥٢- قواعد الفرس: ١٠١
- ١٧٥٣- نسخة أخرى أولها: ١٠١
- ١٧٥٤- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٥٥- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٥٦- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٥٧- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٥٨- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٥٩- نسخة أخرى أولها: ١٠٢
- ١٧٦٠- القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركية و العربية: ١٠٢
- ١٧٦١- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره: ١٠٣
- حرف الكاف ١٠٣
- ١٧٦٢- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ١٠٣
- ١٧٦٣- كامل التعبير [اقتباس منه]: ١٠٤
- ١٧٦٤- كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول: ١٠٤
- ١٧٦٥- كتاب دانستن [أمثلة فارسي كفتن]: ١٠٤
- ١٧٦٦- نسخة أخرى أولها: ١٠٤
- ١٧٦٧- نسخة أخرى أولها: ١٠٥
- ١٧٦٨- نسخة أخرى أولها: ١٠٥
- ١٧٦٩- كتاب في تاريخ المغول في الهند [٣٩] (تاريخ عالمگیر): ١٠٥
- ١٧٧٠- كتاب في التصوف [كتاب الواقع] [٤٠]: ١٠٥
- ١٧٧١- كتاب في الزراعة: ١٠٥
- ١٧٧٢- كتاب في السحر و الحروف و الفال: ١٠٦

- ١٧٧٣- كتاب فى الشواهد النحوية: ١٠٦
- ١٧٧٤- كتاب فى الصرف العربى: ١٠٦
- ١٧٧٥- كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طبيب): ١٠٦
- ١٧٧٦- كتاب فى الطهى: ١٠٧
- ١٧٧٧- كتاب فى علم الجغرافيا: ١٠٧
- ١٧٧٨- كتاب فى علم الهيئة: ١٠٧
- ١٧٧٩- كتاب فى علم الهيئة: ١٠٧
- ١٧٨٠- كتاب فى القراءات و التجويد: ١٠٧
- ١٧٨١- كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسية: ١٠٨
- ١٧٨٢- كتاب فى الميقات [الزيج]: ١٠٨
- ١٧٨٣- كتاب فى النجوم و الاسطرلاب: ١٠٨
- ١٧٨٤- كتاب فى النحو العربى: ١٠٨
- ١٧٨٥- كتاب فى الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى [٤١]]: ١٠٩
- ١٧٨٦- كتاب مآب: ١٠٩
- ١٧٨٧- كتاب المايه و العشرين على طريق جداول الستين: ١٠٩
- ١٧٨٨- كتاب النهاية [٤٣]: ١٠٩
- ١٧٨٩- كريما (پندننامه سعدى): ١١٠
- ١٧٩٠- كشایش و رهايش: ١١٠
- ١٧٩١- كشف اللغات و الاصطلاحات: ١١٠
- ١٧٩٢- كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكرى ١١٠
- ١٧٩٣- نسخة أخرى أولها: ١١١
- ١٧٩٤- كفايت تعليم در صناعت تنجيم (كفاية التعليم فى صناعة التنجيم): ١١١
- ١٧٩٥- نسخة أخرى أولها: ١١١
- ١٧٩٦- الكفاية: ١١١

- ١١٢ ١٧٩٧- كلمات الأمير خسرو الدهلوى:
- ١١٢ ١٧٩٨- كلمات أمير مختوم:
- ١١٣ ١٧٩٩- كلمات أوحدي كرماني:
- ١١٣ ١٨٠٠- كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى:
- ١١٣ ١٨٠١- كلمات حكمية:
- ١١٣ ١٨٠٢- كلمات سعدى:
- ١١٤ ١٨٠٣- كلمات سلمان:
- ١١٤ ١٨٠٤- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية:
- ١١٤ ١٨٠٥- كلمات عبد الله الأنصارى:
- ١١٤ ١٨٠٦- كلمات على بن أبى طالب [٤٨]:
- ١١٥ ١٨٠٧- كلمات فخر الدين العراقى:
- ١١٥ ١٨٠٨- كلمات قاسم أنوار:
- ١١٥ ١٨٠٩- كلمات مولانا الرومى:
- ١١٦ ١٨١٠- كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى:
- ١١٦ ١٨١١- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربى:
- ١١٦ ١٨١٢- كلمات مولانا نعيمى:
- ١١٦ ١٨١٣- كلمات نسيمى:
- ١١٧ ١٨١٤- كلمات نعمة الله ولى:
- ١١٧ ١٨١٥- كليات أنورى:
- ١١٧ ١٨١٦- كليات جامى [ديوان جامى]:
- ١١٨ ١٨١٧- نسخة أخرى أولها:
- ١١٨ ١٨١٨- كليات خواجه حسين ثنائى:
- ١١٨ ١٨١٩- كليات سعدى:
- ١١٩ ١٨٢٠- نسخة أخرى أولها:

- ١١٩ ١٨٢١- نسخة أخرى أولها:
- ١١٩ ١٨٢٢- نسخة أخرى أولها:
- ١١٩ ١٨٢٣- نسخة أخرى أولها:
- ١١٩ ١٨٢٤- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٠ ١٨٢٥- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٠ ١٨٢٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٠ ١٨٢٧- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٠ ١٨٢٨- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٠ ١٨٢٩- كليات طالب آمل:
- ١٢١ ١٨٣٠- كليات عرف:
- ١٢١ ١٨٣١- نسخة أخرى أولها:
- ١٢١ ١٨٣٢- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و المقطعات،
- ١٢٢ ١٨٣٣- نسخة أخرى
- ١٢٢ ١٨٣٤- نسخة أخرى تشتمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته.
- ١٢٢ ١٨٣٥- كليات عطار:
- ١٢٣ ١٨٣٦- كليات فتاح:
- ١٢٣ ١٨٣٧- كليات ميرزا رفيع:
- ١٢٣ ١٨٣٨- كليله و دمنه:
- ١٢٤ ١٨٣٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٤ ١٨٤٠- كنز الرموز:
- ١٢٤ ١٨٤١- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٥ ١٨٤٢- كنز السالكين:
- ١٢٥ ١٨٤٣- كنز العارفين:
- ١٢٥ ١٨٤٤- كنز الفوائد فى ذكر القواعد:

- ١٢٥ ١٨٤٥- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٦ ١٨٤٦- جزء منه أوله:
- ١٢٦ ١٨٤٧- كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف:
- ١٢٦ ١٨٤٨- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٦ ١٨٤٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٦ ١٨٥٠- كنز اللغات:
- ١٢٧ ١٨٥١- نسخة أخرى
- ١٢٧ ١٨٥٢- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٧ ١٨٥٣- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٧ ١٨٥٤- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٧ ١٨٥٥- كنز الهداية [٦٦] في كشف البدايات و النهايات:
- ١٢٨ ١٨٥٦- كنوز المعذبين:
- ١٢٨ ١٨٥٧- كيميای سعادت:
- ١٢٨ ١٨٥٨- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٨ ١٨٥٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦١- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦٢- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦٣- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦٤- نسخة أخرى أولها:
- ١٢٩ ١٨٦٥- نسخة أخرى أولها:
- ١٣٠ ١٨٦٦- النصف الأول منه،
- ١٣٠ ١٨٦٧- نسخة أخرى أولها:
- ١٣٠ ١٨٦٨- نسخة أخرى من الركن الأول و الثاني،

- ١٣٠ ١٨٦٩- النصف الثاني منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات.
- ١٣٠ اشارة
- ١٣٠ كيمياى سعادت للغزالي (ترجمته بالتركية):
- ١٣١ (حرف گ)
- ١٣١ ١٨٧٠- گرشاسپنامه:
- ١٣١ اشارة
- ١٣١ گفتار مولانا جامى:
- ١٣١ ١٨٧١- گفتار نصائح از كتاب كليله و دمنه:
- ١٣١ ١٨٧٢- گل خندان:
- ١٣٢ ١٨٧٣- گلستان:
- ١٣٢ ١٨٧٤- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٢ ١٨٧٥- نسخه أخرى مخطوطة،
- ١٣٢ ١٨٧٦- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٢ ١٨٧٧- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٢ ١٨٧٨- نسخه أخرى ناقصة من الأول
- ١٣٣ ١٨٧٩- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٣ ١٨٨٠- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٣ ١٨٨١- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٣ ١٨٨٢- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٣ ١٨٨٣- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٣ ١٨٨٤- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٤ ١٨٨٥- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٤ ١٨٨٦- نسخه أخرى أولها:
- ١٣٤ ١٨٨٧- نسخه أخرى أولها:

- ١٣٤ ١٨٨٨ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٤ ١٨٨٩ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٥ ١٨٩٠ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٥ ١٨٩١ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٥ ١٨٩٢ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٥ ١٨٩٣ - نسخة أخرى،
- ١٣٥ ١٨٩٤ - نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ١٣٥ ١٨٩٥ - نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ١٣٦ ١٨٩٦ - نسخة أخرى،
- ١٣٦ اشارة
- ١٣٦ گلستان:
- ١٣٦ گلستان - ترجمته بالتركية:
- ١٣٦ گلستان - شرحه بالتركية:
- ١٣٦ ١٨٩٧ - گلشن توحيد:
- ١٣٧ ١٨٩٨ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٧ ١٨٩٩ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٧ ١٩٠٠ - گلشن راز:
- ١٣٧ ١٩٠١ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٧ ١٩٠٢ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٨ ١٩٠٣ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٨ ١٩٠٤ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٨ ١٩٠٥ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٨ ١٩٠٦ - نسخة أخرى أولها:
- ١٣٨ ١٩٠٧ - نسخة أخرى أولها:

- ١٣٩ ١٩٠٨- نسخة أخرى أولها:
- ١٣٩ ١٩٠٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٣٩ ١٩١٠- گل و نوروز:
- ١٣٩ ١٩١١- گنجينه سعادت:
- ١٤٠ ١٩١٢- گوهر مراد:
- ١٤٠ ١٩١٣- گوی و چوگان [حالنامه]:
- ١٤٠ ١٩١٤- نسخة أخرى أولها:
- ١٤٠ ١٩١٥- نسخة أخرى أولها:
- ١٤٠ ١٩١٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٤١ حرف اللام
- ١٤١ ١٩١٧- لآلى الفيض:
- ١٤١ ١٩١٨- لباب الأختيارات فى تعيين الأوقات
- ١٤١ ١٩١٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٤١ ١٩٢٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٤٢ ١٩٢١- لب الحقائق:
- ١٤٢ ١٩٢٢- لب اللغة:
- ١٤٢ ١٩٢٣- لجة الأسرار:
- ١٤٢ ١٩٢٤- لذت النساء:
- ١٤٣ ١٩٢٥- لطائف الخيال:
- ١٤٣ ١٩٢٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٤٣ ١٩٢٧- لطائف السنن فى وظائف السنن:
- ١٤٤ ١٩٢٨- لطائف الطوائف:
- ١٤٤ ١٩٢٩- اللطائف الغيائية:
- ١٤٤ ١٩٣٠- لطائف الكلام فى أحكام الأعوام:

- ١٩٣١- نسخة أخرى أولها: ١٤٤
- ١٩٣٢- نسخة أخرى أولها: ١٤٤
- ١٩٣٣- لطائف اللغات: ١٤٥
- ١٩٣٤- لغات فارسي: (فارسي- تركي) ١٤٥
- ١٩٣٥- لغت ألقاظ: ١٤٥
- ١٩٣٦- لغت جوهرى: (عربى- فارسي- تركي) ١٤٥
- ١٩٣٧- لغت حسام: (فارسي- تركي) ١٤٥
- ١٩٣٨- لغت شاهنامه (مشروحة بالفارسية): ١٤٦
- ١٩٣٩- لغت مغز ان شاء: ١٤٦
- ١٩٤٠- لغت نعمت الله: ١٤٦
- ١٩٤١- نسخة أخرى أولها: ١٤٧
- ١٩٤٢- نسخة أخرى، ١٤٧
- ١٩٤٣- نسخة أخرى، ١٤٧
- ١٩٤٤- نسخة أخرى أولها: ١٤٧
- ١٩٤٥- نسخة أخرى أولها: ١٤٧
- ١٩٤٦- نسخة أخرى أولها: ١٤٧
- ١٩٤٧- نسخة أخرى أولها: ١٤٨
- ١٩٤٨- نسخة أخرى أولها: ١٤٨
- ١٩٤٩- نسخة أخرى أولها: ١٤٨
- ١٩٥٠- نسخة أخرى أولها: ١٤٨
- ١٩٥١- نسخة أخرى أولها: ١٤٨
- ١٩٥٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ١٤٨
- ١٩٥٣- لغت وصاف [شرح حل المشكلات]: ١٤٩
- ١٩٥٤- نسخة أخرى، ١٤٩

- ١٤٩ ١٩٥٥- نسخة أخرى،
- ١٤٩ ١٩٥٦- لمحات فى شرح اللمعات:
- ١٤٩ ١٩٥٧- لمعات:
- ١٥٠ ١٩٥٨- لهجة اللغات:
- ١٥٠ ١٩٥٩- لوامع الأشراف فى مكارم الأخلاق
- ١٥٠ ١٩٦٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٥١ ١٩٦١- نسخة أخرى أولها:
- ١٥١ ١٩٦٢- لوايح:
- ١٥١ ١٩٦٣- نسخة أخرى أولها:
- ١٥١ ١٩٦٤- نسخة أخرى أولها:
- ١٥١ ١٩٦٥- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٦٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٦٧- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٦٨- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٦٩- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٧٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٢ ١٩٧١- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٣ ١٩٧٢- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٣ ١٩٧٣- لوحة فنية:
- ١٥٣ ١٩٧٤- لوحات مصورة:
- ١٥٣ ١٩٧٥- ليلي و مجنون:
- ١٥٣ ١٩٧٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٤ ١٩٧٧- ليلي و مجنون:
- ١٥٤ ١٩٧٨- ليلي و مجنون:

- ١٥٤ ١٩٧٩- نسخة أخرى:
- ١٥٥ ١٩٨٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٥ حرف الميم
- ١٥٥ ١٩٨١- مآثر فتحعلي شاه قاجار:
- ١٥٥ ١٩٨٢- ماء حيات خسرو:
- ١٥٦ ١٩٨٣- مبادئ فارسي:
- ١٥٦ ١٩٨٤- مبدأ مجالس وعظ أزهر باب:
- ١٥٦ ١٩٨٥- المبدأ و المعاد:
- ١٥٧ ١٩٨٦- نسخة أخرى أولها:
- ١٥٧ ١٩٨٧- مبسوط:
- ١٥٧ ١٩٨٨- مثلثنامه:
- ١٥٨ ١٩٨٩- مثنوي:
- ١٥٨ ١٩٩٠- نسخة أخرى
- ١٥٨ ١٩٩١- نسخة أخرى
- ١٥٨ ١٩٩٢- نسخة أخرى
- ١٥٩ ١٩٩٣- نسخة أخرى
- ١٥٩ ١٩٩٤- نسخة أخرى
- ١٥٩ ١٩٩٥- نسخة أخرى
- ١٥٩ ١٩٩٦- نسخة أخرى
- ١٥٩ ١٩٩٧- نسخة أخرى
- ١٦٠ ١٩٩٨- نسخة أخرى
- ١٦٠ ١٩٩٩- نسخة أخرى
- ١٦٠ ٢٠٠٠- نسخة أخرى
- ١٦٠ ٢٠٠١- نسخة أخرى

- ٢٠٠٢- نسخة من الجزء السادس منه، ١٦٠
- ٢٠٠٣- نسخة أخرى ١٦٠
- ٢٠٠٤- نسخة أخرى من المجلد السادس ١٦١
- ٢٠٠٥- نسخة أخرى من المجلد الثالث ١٦١
- ٢٠٠٦- نسخة أخرى ١٦١
- ٢٠٠٧- نسخة أخرى ١٦١
- ٢٠٠٨- نسخة أخرى ١٦٢
- ٢٠٠٩- قطعة من دفتر الأول ١٦٢
- ٢٠١٠- نسخة أخرى ١٦٢
- ٢٠١١- نسخة أخرى ١٦٢
- ٢٠١٢- نسخة من المجلد السابع ١٦٢
- ٢٠١٣- نسخة أخرى كاملة ١٦٣
- ٢٠١٤- مثنوى: ١٦٣
- ٢٠١٥- نسخة أخرى من نسخة العباسي ١٦٣
- ٢٠١٦- مثنوى و ترجمته نظما بالتركية: ١٦٤
- ٢٠١٧- مثنوى بالفارسية: ١٦٤
- ٢٠١٨- مثنوى- [عله ظفرنامه]: ١٦٥
- ٢٠١٩- مثنوى شاه بو على قلندر: ١٦٥
- ٢٠٢٠- مثنوى فخرية (رساله فخرية منظوم): ١٦٥
- اشارة ١٦٥
- مثنوى معنوى: ١٦٦
- ٢٠٢١- مثنوى و قصيدة بالفارسية: ١٦٦
- ٢٠٢٢- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]: ١٦٦
- ٢٠٢٣- مجالس العشاق: ١٦٦

- ٢٠٢٤- مجمع الأمثال: ١٦٧
- ٢٠٢٥- نسخة أخرى أولها: ١٦٧
- ٢٠٢٦- نسخة أخرى أولها: ١٦٧
- ٢٠٢٧- مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]: ١٦٧
- ٢٠٢٨- مجمع الفرس (فرهنگ سرورى): ١٦٨
- ٢٠٢٩- نسخة أخرى أولها: ١٦٨
- ٢٠٣٠- نسخة أخرى أولها: ١٦٨
- ٢٠٣١- مجمع القواعد و منبع الفوائد: ١٦٨
- ٢٠٣٢- مجمع اللطائف: ١٦٨
- ٢٠٣٣- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات ١٦٩
- ٢٠٣٤- مجموع رسائل من جملة كتب فقهية: ١٦٩
- ٢٠٣٥- مجموعه أدعية و أوراد: ١٦٩
- ٢٠٣٦- مجموعة الأشعار: ١٧٠
- ٢٠٣٧- مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية: ١٧٠
- ٢٠٣٨- مجموعة أشعار فارسية: ١٧٠
- ٢٠٣٩- مجموعة أشعار فارسية: ١٧٠
- ٢٠٤٠- مجموعة أشعار فارسية: ١٧١
- ٢٠٤١- مجموعة أشعار فارسية: ١٧١
- ٢٠٤٢- مجموعة أشعار فارسية و تركية: ١٧١
- ٢٠٤٣- مجموعة أشعار نادره فارسي: ١٧٢
- اشارة ١٧٢
- ملك الملوك فضلهم بفضيلت معاني ١٧٢
- ٢٠٤٤- مجموعة الأقرباذين: ١٧٢
- ٢٠٤٥- مجموعة أمثال فارسية: ١٧٢

- ٢٠٤٦- المجموعة الإنسانية [- منتخبات منظوم تركى و عربى و فارسى]: ١٧٣
- ٢٠٤٧- مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة: ١٧٣
- ٢٠٤٨- مجموعة بهاست و ثلاثون صورة: ١٧٥
- ٢٠٤٩- مجموعة بها صور و لوحات: ١٧٥
- ٢٠٥٠- مجموعة بها صور هندية: ١٧٦
- ٢٠٥١- مجموعة بها صورة: ١٧٦
- ٢٠٥٢- مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونة و الكلمات العاليات ١٧٦
- ٢٠٥٣- مجموعة بها مختارات من الشعر التركى و الفارسى: ١٧٦
- ٢٠٥٤- مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان: ١٧٧
- ٢٠٥٥- مجموعة تشتمل على فصول و مواضيع مختلفة مختاره فى علم الفلك ١٧٨
- ٢٠٥٦- مجموعة دلپذير: ١٧٨
- ٢٠٥٧- مجموعة شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ١٧٨
- ٢٠٥٨- مجموعة عجائب الغرائب: ١٧٩
- ٢٠٥٩- مجموعة فى مدائح السلاطين العثمانية و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة ١٧٩
- ٢٠٦٠- مجموعة قصائد: ١٧٩
- ٢٠٦١- مجموعة قصائد فارسى: ١٨٠
- ٢٠٦٢- مجموعة قصائد فارسىة و تركية: ١٨٠
- ٢٠٦٣- مجموعة كلام ميرزا مهدي خان: ١٨٠
- ٢٠٦٤- مجموعة اللطائف و مطوره المعارف: ١٨٠
- ٢٠٦٥- مجموعة مرقعات و صور: ١٨١
- ٢٠٦٦- مجموعة مناجات أمير المؤمنين ١٨١
- ٢٠٦٧- مجموعة منتخبات أشعار فارسىة: ١٨١
- ٢٠٦٨- المجموعة المنظومة: ١٨١
- ٢٠٦٩- مجموعة النعت النبوى: ١٨٢

- ١٨٢ ٢٠٧٠- مجموعة نقول في التصوف:
- ١٨٢ اشارة
- ١٨٢ مجنون و ليلى:
- ١٨٢ ٢٠٧١- محاوره فارسية [فارسي تكلم رساله سى]:
- ١٨٢ ٢٠٧٢- محبتنامه (رساله محبت):
- ١٨٣ ٢٠٧٣- نسخة اخرى
- ١٨٣ ٢٠٧٤- محبتنامه:
- ١٨٣ ٢٠٧٥- محمود و اياز:
- ١٨٤ ٢٠٧٦- مختارات شعرية:
- ١٨٤ ٢٠٧٧- مختارات شعرية تركية و فارسية:
- ١٨٤ ٢٠٧٨- مختارات شعرية و فوايد و منشآت:
- ١٨٤ ٢٠٧٩- مختارات شعرية و قصائد و ترجيعات:
- ١٨٥ ٢٠٨٠- مختارات من اشعار اختيار:
- ١٨٥ ٢٠٨١- مختارات من الأشعار
- ١٨٥ ٢٠٨٢- مختارات من الأشعار
- ١٨٦ ٢٠٨٣- مختارات من اشعار
- ١٨٦ ٢٠٨٤- مختارات من اشعار
- ١٨٦ ٢٠٨٥- مختارات من اشعار
- ١٨٦ ٢٠٨٦- مختارات من اشعار
- ١٨٧ ٢٠٨٧- مختارات من خاقانى و أنورى و صائب:
- ١٨٧ ٢٠٨٨- مختارات من ديوان أوحدى:
- ١٨٧ ٢٠٨٩- مختارات من الشعر
- ١٨٨ ٢٠٩٠- مختارات من شعر صائب:
- ١٨٨ ٢٠٩١- مختارات من شعر صائب:

- ١٨٨ ٢٠٩٢- مختارات من الشعر
- ١٨٩ ٢٠٩٣- مختارات من الشعر
- ١٨٩ ٢٠٩٤- مختارات من الشعر فى الطب و التصوف
- ١٨٩ ٢٠٩٥- مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف
- ١٩٠ ٢٠٩٦- مختارات من كتاب جوك باشست:
- ١٩٠ ٢٠٩٧- مختارات و نوادر:
- ١٩٠ ٢٠٩٨- مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجى:
- ١٩٠ ٢٠٩٩- مختصر در معما و قواعد آن:
- ١٩٠ ٢١٠٠- مختصر فى بعض قواعد الجفر:
- ١٩١ ٢١٠١- المختصر فى العروض:
- ١٩١ ٢١٠٢- نسخة أخرى
- ١٩١ ٢١٠٣- نسخة أخرى [٩٦]
- ١٩١ ٢١٠٤- نسخة أخرى
- ١٩١ ١٢٠٥- نسخة أخرى [٩٧]
- ١٩٢ ٢١٠٦- نسخة أخرى
- ١٩٢ ٢١٠٧- نسخة أخرى
- ١٩٢ ٢١٠٨- مختصر فى علم العروض:
- ١٩٢ ٢١٠٩- مختصر فى علم الموسيقى:
- ١٩٣ ٢١١٠- مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد:
- ١٩٣ ٢١١١- مختصر وافى بقواعد علم قوافى:
- ١٩٣ ٢١١٢- نسخة أخرى
- ١٩٣ ٢١١٣- نسخة أخرى
- ١٩٣ ٢١١٤- مختصر الولاية:
- ١٩٤ ٢١١٥- نسخة أخرى

- ٢١١٦- مخزن الأسرار: ١٩٤
- ٢١١٧- نسخة أخرى ١٩٤
- ٢١١٨- ناقصة من الأول و أول الموجود منه: ١٩٤
- ٢١١٩- مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ١٩٥
- ٢١٢٠- مخلوصة [٩٨]- رسالة في الطب: ١٩٥
- ٢١٢١- مخمس: ١٩٥
- ٢١٢٢- مدخل منظوم (المدخل المنظوم): ١٩٦
- ٢١٢٣- نسخة أخرى ١٩٦
- ٢١٢٤- نسخة أخرى ١٩٦
- ٢١٢٥- مرآت اسكندري: ١٩٦
- ٢١٢٦- مرآة التائبين [٩٩]: ١٩٧
- ٢١٢٧- نسخة أخرى ١٩٧
- ٢١٢٨- مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية]: ١٩٧
- ٢١٢٩- مرآة الرجال- في علم الفراسة: ١٩٧
- ٢١٣٠- نسخة أخرى ١٩٨
- ٢١٣١- مرآت الصحة: ١٩٨
- ٢١٣٢- مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ١٩٨
- ٢١٣٣- مرآة كائنات: ١٩٨
- ٢١٣٤- مرآة المحققين: ١٩٨
- ٢١٣٥- نسخة أخرى ١٩٨
- ٢١٣٦- نسخة أخرى ١٩٩
- ٢١٣٧- مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ١٩٩
- ٢١٣٨- مرغوب القلوب: ١٩٩
- ٢١٣٩- مرقاة الأدب: (فارسي - عربي) ٢٠٠

- ٢٠٠ مرقعات: [١٠٢] - ٢١٤٠
- ٢٠٠ مرقعات: - ٢١٤١
- ٢٠٠ مرقعات: - ٢١٤٢
- ٢٠٠ مرقعات: - ٢١٤٣
- ٢٠١ مرقعات: - ٢١٤٤
- ٢٠١ مرقعات: - ٢١٤٥
- ٢٠١ مرقعات: - ٢١٤٦
- ٢٠١ مرقعات (جزء منها): - ٢١٤٧
- ٢٠١ مرقعات: - ٢١٤٨
- ٢٠٢ مرقعات: - ٢١٤٩
- ٢٠٢ مرقعات لمركبات: - ٢١٥٠
- ٢٠٢ مرقعات لمركبات: - ٢١٥١
- ٢٠٢ مرقعات لمركبات: - ٢١٥١
- ٢٠٢ مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي: - ٢١٥٢
- ٢٠٣ المسالك الدرية في قواعد الفارسية: - ٢١٥٣
- ٢٠٣ مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): - ٢١٥٤
- ٢٠٣ مشق: - ٢١٥٥
- ٢٠٤ مشق: - ٢١٥٦
- ٢٠٤ مشق: - ٢١٥٧
- ٢٠٤ مشق: - ٢١٥٨
- ٢٠٤ مشق: - ٢١٥٩
- ٢٠٥ مشق: - ٢١٦٠
- ٢٠٥ مشق: - ٢١٦١
- ٢٠٥ مشق: - ٢١٦٢

- ٢٠٥ مشق: ٢١٦٣
- ٢٠٦ مشق: ٢١٦٤
- ٢٠٦ مشق: ٢١٦٥
- ٢٠٦ مشق: ٢١٦٦
- ٢٠٦ مشق: ٢١٦٧
- ٢٠٧ مشق خط فارسي: ٢١٦٨
- ٢٠٧ اشارة
- ٢٠٧ مشكاة المصايح (شرحها بالفارسية):
- ٢٠٧ مشكلات مثنوى: ٢١٦٩
- ٢٠٧ اشارة
- ٢٠٧ مصايح المهتدى فى شرح ديوان على المرتضى:
- ٢٠٧ المصادر: ٢١٧٠
- ٢٠٨ مصادر ألسنه أربعة: ٢١٧١
- ٢٠٨ المصادر العربية:
- ٢٠٨ مصباح البيان: ٢١٧٢
- ٢٠٨ مصباح الغراء فى رثاء الشهداء: ٢١٧٣
- ٢٠٨ مصباح المنجمين: ٢١٧٤
- ٢٠٩ مصحف شريف: ٢١٧٥
- ٢٠٩ مصحف شريف: ٢١٧٦
- ٢٠٩ مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٧
- ٢٠٩ مصحف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٨
- ٢٠٩ مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٩
- ٢١٠ مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٨٠
- ٢١٠ مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٨١

- ٢١٠----- ٢١٨٢- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:
- ٢١٠----- ٢١٨٣- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:
- ٢١٠----- ٢١٨٤- مصحف شريف مع ترجمته بالأردية:
- ٢١١----- ٢١٨٥- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:
- ٢١١----- ٢١٨٦- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:
- ٢١١----- ٢١٨٧- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:
- ٢١١----- ٢١٨٨- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:
- ٢١١----- ٢١٨٩- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه:
- ٢١٢----- ٢١٩٠- مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية:
- ٢١٢----- ٢١٩١- مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه:
- ٢١٢----- ٢١٩٢- مصحف و معه ترجمه سلطاني:
- ٢١٢----- ٢١٩٣- مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامي:
- ٢١٣----- ٢١٩٤- مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية:
- ٢١٣----- ٢١٩٥- مصيبتنامه [١٠٩] (مفرحنامه [١١٠]):
- ٢١٣----- ٢١٩٦- نسخة أخرى
- ٢١٣----- ٢١٩٧- مطلع السعدين و مجمع البحرين:
- ٢١٤----- ٢١٩٨- نسخة أخرى،
- ٢١٤----- ٢١٩٩- مطلوب كل طالب من كلام علي ابن أبي طالب:
- ٢١٤----- ٢٢٠٠- مطيبات سعدى:
- ٢١٤----- اشارة
- ٢١٤----- ٢٢٠١- معارج النبوة في مدارج الفتوة:
- ٢١٥----- ٢٢٠٢- نسخة أخرى
- ٢١٥----- معارج النبوة في مدارج الفتوة
- ٢١٥----- ٢٢٠٣- المعارف الولدى في أسرار الأحدي:

- ٢١٥ ٢٢٠٤- المعارف اللدنية:
- ٢١٦ ٢٢٠٥- معارف مرادشاهي:
- ٢١٦ ٢٢٠٦- المعجم في آثار [١١٧] ملوك العجم:
- ٢١٦ ٢٢٠٧- نسخة أخرى
- ٢١٦ ٢٢٠٨- نسخة أخرى،
- ٢١٧ ٢٢٠٩- معراج خيال:
- ٢١٧ ٢٢١٠- معرفة المعدن:
- ٢١٧ ٢٢١١- معميات اختيار خان كجراتي:
- ٢١٨ ٢٢١٢- معميات أسماء الله الحسني (معميات نصر الله شيرازي):
- ٢١٨ ٢٢١٣- نسخة أخرى
- ٢١٨ ٢٢١٤- معميات تركية و فارسية:
- ٢١٩ ٢٢١٥- معميات جامي:
- ٢١٩ ٢٢١٦- معميات ركني:
- ٢١٩ ٢٢١٧- معميات سلطان جلال المرغيناني:
- ٢٢٠ ٢٢١٨- معميات شرف الدين:
- ٢٢٠ ٢٢١٩- معميات شهاب:
- ٢٢٠ ٢٢٢٠- معميات شهاب (ملا-):
- ٢٢٠ ٢٢٢١- معميات عبد الكريم چلبى الورداري:
- ٢٢١ ٢٢٢٢- معميات مولانا جنوبي:
- ٢٢١ ٢٢٢٣- معميات مولانا يزدى:
- ٢٢١ ٢٢٢٤- معميات مير حسين:
- ٢٢٢ ٢٢٢٥- نسخة أخرى،
- ٢٢٢ ٢٢٢٦- نسخة أخرى
- ٢٢٢ ٢٢٢٧- معميات ميرزا حسين:

- ٢٢٢٨- معميات مير حيدر كاشى: ٢٢٢
- ٢٢٢٩- معميات نادرى السمرقندى و غيره ٢٢٣
- ٢٢٣٠- المعنوى الخفى: ٢٢٣
- ٢٢٣١- نسخة اخرى [١٢٢] ٢٢٣
- ٢٢٣٢- معيار جمالى و مفتاح أبو اسحاقى: ٢٢٤
- ٢٢٣٣- مفاتيح الإعجاز فى شرح گلشن راز: ٢٢٤
- ٢٢٣٤- نسخة اخرى ٢٢٤
- ٢٢٣٥- نسخة اخرى ٢٢٤
- ٢٢٣٦- المفاتيح الدرية فى أثبات القوانين الدرية: ٢٢٤
- ٢٢٣٧- نسخة اخرى ٢٢٥
- ٢٢٣٨- نسخة اخرى ٢٢٥
- ٢٢٣٩- نسخة اخرى اولها: ٢٢٥
- ٢٢٤٠- نسخة اخرى اولها: ٢٢٥
- ٢٢٤١- نسخة اخرى ٢٢٥
- ٢٢٤٢- نسخة اخرى اولها: ٢٢٥
- ٢٢٤٣- نسخة اخرى ٢٢٦
- ٢٢٤٤- نسخة اخرى ٢٢٦
- ٢٢٤٥- نسخة اخرى ٢٢٦
- ٢٢٤٦- مفاتيح الغيب: ٢٢٦
- ٢٢٤٧- مفاتيح الكنوز فى الرموز: ٢٢٦
- ٢٢٤٨- مفتاح الأبواب فى شرح فاتحة الكتاب: ٢٢٧
- ٢٢٤٩- مفتاح الأسامى: ٢٢٧
- ٢٢٥٠- مفتاح الإستخراج: ٢٢٧
- ٢٢٥١- مفتاح البدائع فى صنائع الشعر: ٢٢٧

- ٢٢٨ ٢٢٥٢- مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة:
- ٢٢٨ ٢٢٥٣- مفتاح الفتوح:
- ٢٢٨ ٢٢٥٤- مفتاح الكنوز فى الرمل (جزء منه)
- ٢٢٩ ٢٢٥٥- مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية:
- ٢٢٩ ٢٢٥٦- مفردات و مركبات عربية مستعملة فى الفارسية:
- ٢٢٩ ٢٢٥٧- نسخة أخرى
- ٢٢٩ ٢٢٥٨- مفيد الطالبين (رساله قاضى قطب):
- ٢٣٠ ٢٢٥٩- مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء):
- ٢٣٠ ٢٢٦٠- المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل [١٢٥]:
- ٢٣٠ ٢٢٦١- مقالات فى قصيدة البردة للبوصيرى و آداب وردها و خواصها:
- ٢٣٠ ٢٢٦٢- مقاله ترجيح تنباكو بر باده دلجو:
- ٢٣١ ٢٢٦٣- المقامات السبعة:
- ٢٣١ ٢٢٦٤- مقامات محبت سالكان:
- ٢٣١ ٢٢٦٥- مقدمة الأدب:
- ٢٣٢ ٢٢٦٦- نسخة أخرى
- ٢٣٢ ٢٢٦٧- نسخة أخرى قسم الأسماء فقط.
- ٢٣٢ ٢٢٦٨- نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط
- ٢٣٢ ٢٢٦٩- نسخة أخرى- قسم الأفعال فقط.
- ٢٣٢ ٢٢٧٠- نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط.
- ٢٣٢ ٢٢٧١- نسخة أخرى
- ٢٣٣ ٢٢٧٢- المقدمة الجزرية- مع ترجمتها الفارسية:
- ٢٣٣ ٢٢٧٣- مقدمة در بيان وضع جفر:
- ٢٣٣ ٢٢٧٤- مقصد أقصى:
- ٢٣٣ ٢٢٧٥- نسخة أخرى

- ٢٢٢٦- نسخة أخرى ٢٣٣
- ٢٢٢٧- مقطعات ابن يمين: ٢٣٤
- ٢٢٢٨- مقطعات ابن يمين (منتخب منها) ٢٣٤
- ٢٢٢٩- مقطوعة شعريه ٢٣٤
- ٢٢٨٠- مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٣٥
- ٢٢٨١- مكاتيب قطب بن محى [١٣٠] (يحيى): ٢٣٥
- ٢٢٨٢- مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى [١٣١]: ٢٣٥
- ٢٢٨٣- مكتوب فى الهزل و جوابه: ٢٣٥
- ٢٢٨٤- مكتوب وصايا: ٢٣٥
- ٢٢٨٥- مكتوبات الإمام الربانى: ٢٣٦
- ٢٢٨٦- مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٢٣٦
- ٢٢٨٧- مكتوبات الشيخ علاء الدوله السمنانى: ٢٣٦
- ٢٢٨٨- مكتوبات محمد معصوم: ٢٣٦
- ٢٢٨٩- نسخة أخرى ناقصه من الأول، و أول الموجود منها: ٢٣٧
- ٢٢٩٠- ملحمه: ٢٣٧
- ٢٢٩١- مناجات أمير المؤمنين على بن أبى طالب و ترجمتها بالفارسيه: ٢٣٧
- ٢٢٩٢- مناجات ثنائى (فى ٣٦ بيتا): ٢٣٧
- ٢٢٩٣- مناجات خواجه عبيد الله: ٢٣٨
- ٢٢٩٤- مناجات الصغير و خواصها: ٢٣٨
- ٢٢٩٥- مناجات غياثى: ٢٣٨
- ٢٢٩٦- مناجات نعيمى: ٢٣٨
- ٢٢٩٧- مناجاتنامة خواجه عبد الله انصارى: ٢٣٩
- ٢٢٩٨- نسخة أخرى ٢٣٩
- ٢٢٩٩- نسخة أخرى ٢٣٩

- ٢٣٩ ٢٣٠٠- نسخة أخرى
- ٢٤٠ ٢٣٠١- نسخة أخرى
- ٢٤٠ ٢٣٠٢- منازل القلوب:
- ٢٤٠ ٢٣٠٣- نسخة أخرى
- ٢٤٠ ٢٣٠٤- مناظر الأبناء:
- ٢٤١ ٢٣٠٥- نسخة أخرى
- ٢٤١ ٢٣٠٦- مناظرات خمس:
- ٢٤١ ٢٣٠٧- مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر:
- ٢٤١ ٢٣٠٨- مناقب الأولياء:
- ٢٤١ اشارة
- ٢٤١ مناقب جامي:
- ٢٤٢ ٢٣٠٩- مناقب العارفين:
- ٢٤٢ اشارة
- ٢٤٢ مناقب عبد القادر جيلاني:
- ٢٤٢ ٢٣١٠- مناهج العباد إلى المعاد [١٣٩]:
- ٢٤٢ ٢٣١١- منتخب از رباعيات حكيم ثنائي:
- ٢٤٣ ٢٣١٢- منتخب از رباعيات خيام:
- ٢٤٣ ٢٣١٣- منتخب أشعار الجامي:
- ٢٤٣ ٢٣١٤- منتخب أشعار حاجي محمد جان:
- ٢٤٣ ٢٣١٥- منتخب أشعار العطار:
- ٢٤٤ ٢٣١٦- منتخب أشعار كاتبي:
- ٢٤٤ ٢٣١٧- منتخب أشعار و قصائد كاتبي:
- ٢٤٤ ٢٣١٨- منتخب أشعار مغربي:
- ٢٤٥ ٢٣١٩- منتخب التجويد:

- ٢٣٢٠- منتخب حديقة: ٢٤٥
- ٢٣٢١- منتخب خمسة نظامي: ٢٤٥
- ٢٣٢٢- منتخب ديوان صائب: ٢٤٥
- ٢٣٢٣- منتخب رشحات: ٢٤٦
- ٢٣٢٤- منتخب عروض يوسف العروضي: ٢٤٦
- ٢٣٢٥- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض: ٢٤٦
- ٢٣٢٦- منتخب غزليات التبريزي: ٢٤٦
- ٢٣٢٧- منتخب غزليات حافظ: ٢٤٧
- ٢٣٢٨- منتخب غزليات سعدي: ٢٤٧
- ٢٣٢٩- منتخب اللغات شاهجهاني (فرهنگ رشيدى): ٢٤٧
- ٢٣٣٠- منتخب المصادر: ٢٤٧
- ٢٣٣١- منتخب مكتوبات الإمام الرباني: ٢٤٨
- ٢٣٣٢- منتخب من كشكول و غيره: ٢٤٨
- ٢٣٣٣- منتخب منشآت فارسية: ٢٤٨
- ٢٣٣٤- منتخب منظومات سنائي: ٢٤٨
- ٢٣٣٥- منتخبات شاهنامه فردوسي: ٢٤٩
- ٢٣٣٦- نسخة أخرى ٢٤٩
- ٢٣٣٧- منتخبات غزليات جلال الدين الرومي: ٢٤٩
- ٢٣٣٨- منتخبات من أسكندرنامه: ٢٥٠
- ٢٣٣٩- منتخبات من أشعار فارسية: ٢٥٠
- ٢٣٤٠- منتخبات من أشعار فارسية: ٢٥٠
- ٢٣٤١- منتخبات من أشعار فارسية: ٢٥٠
- ٢٣٤٢- منتخبات من أشعار فارسية و تركية: ٢٥١
- ٢٣٤٣- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٢٥١

- ٢٣٤٤- منتخبات من فرهاد و شيرين: ٢٥١
- ٢٣٤٥- منتخبات من ليلي و مجنون: ٢٥٢
- ٢٣٤٦- منتخبات من معميات الشعراء الفرس: ٢٥٢
- ٢٣٤٧- منتخبات محمود يازانيسي: ٢٥٢
- ٢٣٤٨- منشأ العرفان: ٢٥٢
- ٢٣٤٩- منشآت جامي: ٢٥٣
- ٢٣٥٠- نسخة أخرى ٢٥٣
- ٢٣٥١- نسخة أخرى ٢٥٣
- ٢٣٥٢- منشآت جلال الدين الرومي: ٢٥٣
- ٢٣٥٣- منشآت عبد الله مرواريد: ٢٥٤
- ٢٣٥٤- منشآت فارسيه: ٢٥٤
- ٢٣٥٥- منشآت فارسيه: ٢٥٤
- ٢٣٥٦- منشآت ملا طغرا: ٢٥٤
- ٢٣٥٧- منشآت مير حسين ميبدي يزدي: ٢٥٥
- ٢٣٥٨- نسخة أخرى ٢٥٥
- ٢٣٥٩- منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان عالي): ٢٥٥
- ٢٣٦٠- نسخة أخرى ٢٥٥
- ٢٣٦١- منشآت و رقعات فارسيه: ٢٥٥
- ٢٣٦٢- منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير [١٥١] (مكاتبات علامي): ٢٥٦
- ٢٣٦٣- منطق الطير: ٢٥٦
- ٢٣٦٤- نسخة أخرى ٢٥٦
- ٢٣٦٥- نسخة أخرى ٢٥٦
- ٢٣٦٦- نسخة أخرى ٢٥٧
- ٢٣٦٧- نسخة أخرى ٢٥٧

- ٢٣٤٨- منظوم فارسي (حيدرنامه): ٢٥٧
- ٢٣٤٩- منظومه آداب بحث: ٢٥٧
- ٢٣٧٠- منظومه فارسيه: ٢٥٨
- ٢٣٧١- منظومه فارسيه: ٢٥٨
- ٢٣٧٢- منظومه فارسيه: ٢٥٨
- ٢٣٧٣- منظومه فارسيه في تاريخ جلوس عشره من السلاطين العثمانيين: ٢٥٩
- ٢٣٧٤- منظومه فارسيه في ذم من يتظاهر بالتصوف: ٢٥٩
- ٢٣٧٥- منظومه فارسيه في المدائح و الغزليات و التصوف: ٢٥٩
- ٢٣٧٦- منظومه في أركان الدين الإسلامي: ٢٥٩
- ٢٣٧٧- منظومه في التصوف: ٢٦٠
- ٢٣٧٨- منظومه في التصوف: ٢٦٠
- ٢٣٧٩- منظومه في الطب: ٢٦٠
- ٢٣٨٠- منظومه في الفقه: ٢٦١
- ٢٣٨١- منظومه في الفقه و العقائد الإسلاميه: ٢٦١
- ٢٣٨٢- منظومه للجامي: ٢٦١
- ٢٣٨٣- من مقالات نعمه الله في المعراج: ٢٦١
- ٢٣٨٤- مهذب الأسماء في مرتب الأشياء: ٢٦٢
- ٢٣٨٥- نسخه أخرى ناقصه من الأول، ٢٦٢
- ٢٣٨٦- مهر و مشتري: ٢٦٢
- ٢٣٨٧- نسخه أخرى ٢٦٢
- ٢٣٨٨- نسخه أخرى ٢٦٣
- ٢٣٨٩- نسخه أخرى ٢٦٣
- ٢٣٩٠- مهمات المسلمين: ٢٦٣
- ٢٣٩١- نسخه أخرى ٢٦٣

- ٢٣٩٢- المواكب (ترجمة المواهب العلية): ٢٦٣
- ٢٣٩٣- نسخة أخرى ٢٦٤
- ٢٣٩٤- نسخة أخرى ٢٦٤
- ٢٣٩٥- نسخة أخرى ٢٦٤
- ٢٣٩٦- نسخة أخرى ٢٦٤
- ٢٣٩٧- نسخة أخرى ٢٦٤
- ٢٣٩٨- المواهب العلية [تفسير حسيني]: ٢٦٥
- ٢٣٩٩- نسخة أخرى ٢٦٥
- ٢٤٠٠- نسخة أخرى ٢٦٥
- ٢٤٠١- نسخة أخرى ٢٦٥
- ٢٤٠٢- نسخة أخرى ٢٦٥
- ٢٤٠٣- نسخة أخرى ٢٦٥
- ٢٤٠٤- نسخة أخرى ٢٦٦
- ٢٤٠٥- نسخة أخرى ٢٦٦
- ٢٤٠٦- نسخة أخرى ٢٦٦
- ٢٤٠٧- نسخة أخرى ٢٦٦
- ٢٤٠٨- نسخة أخرى ناقصة تبثدي بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن. ٢٦٦
- اشارة ٢٦٦
- المواهب العلية- (ترجمته بالتركية): ٢٦٧
- ٢٤٠٩- موضح الرسوم في علم النجوم: ٢٦٧
- حرف النون ٢٦٧
- ٢٤١٠- ناز و نعيم: ٢٦٧
- ٢٤١١- نافع الخلق: ٢٦٨
- ٢٤١٢- نامه‌های پیغمبر عليه السلام و حکایتهای آن: ٢٦٨

- ٢٤١٣- نامه‌های حسین [١٥٦] (حسینی) [عشق‌نامه]: ٢٦٨
- ٢٤١٤- نامه نامی [- خمسہ نامی]: ٢٦٨
- ٢٤١٥- نان و حلوا: ٢٦٩
- ٢٤١٦- نسخهٔ أخرى ٢٦٩
- ٢٤١٧- نسخهٔ أخرى ٢٦٩
- ٢٤١٨- نسخهٔ أخرى ٢٦٩
- ٢٤١٩- نسخهٔ أخرى ٢٦٩
- ٢٤٢٠- نثر الالکی (من کلمه إمام علی): ٢٧٠
- ٢٤٢١- نسخهٔ أخرى ٢٧٠
- ٢٤٢٢- نجوم الفرقان فی الكشف عن آیات القرآن: ٢٧٠
- ٢٤٢٣- نخبة البیان: ٢٧١
- ٢٤٢٤- نزهة الأرواح: ٢٧١
- ٢٤٢٥- نسخهٔ أخرى ٢٧١
- ٢٤٢٦- نسخهٔ أخرى ٢٧١
- ٢٤٢٧- نزهة الكتاب و تحفة الأحاب: ٢٧٢
- ٢٤٢٨- نسخهٔ أخرى ٢٧٢
- ٢٤٢٩- نسبنامه حضرت صائل: ٢٧٢
- ٢٤٣٠- نسخهٔ الأولیاء- جدول أئمة إثنی عشر: ٢٧٢
- ٢٤٣١- نشاط نامه: ٢٧٢
- ٢٤٣٢- نصاب ترکی قزلباش: ٢٧٣
- ٢٤٣٣- نصاب الصبیان: ٢٧٣
- ٢٤٣٤- نسخهٔ أخرى ٢٧٣
- ٢٤٣٥- نسخهٔ أخرى، ٢٧٣
- ٢٤٣٦- نسخهٔ أخرى ٢٧٤

- ٢٢٤٣٧- نسخة أخرى ٢٧٤
- ٢٢٤٣٨- نسخة أخرى، ٢٧٤
- ٢٢٤٣٩- نسخة أخرى ٢٧٤
- ٢٢٤٤٠- نصاب مولوى: ٢٧٤
- ٢٢٤٤١- نوائح خواجه عبد الله الأنصارى لنظام الملك الطوسى: ٢٧٥
- ٢٢٤٤٢- نسخة أخرى ٢٧٥
- ٢٢٤٤٣- نوائح مروية عن الرسول صلى الله عليه و سلم بالفارسية: ٢٧٥
- ٢٢٤٤٤- نوائح الملوك (نصيحة الملوك): ٢٧٥
- ٢٢٤٤٥- نسخة أخرى ٢٧٥
- ٢٢٤٤٦- نوائح الملوك (رسالة النوائح): ٢٧٦
- ٢٢٤٤٧- نسخة أخرى ٢٧٦
- ٢٢٤٤٨- نصوص الخصوص- شرح فصوص الحكم: ٢٧٦
- ٢٢٤٤٩- نسخة أخرى ٢٧٦
- ٢٢٤٥٠- نصيحتنامه (منظومة): ٢٧٧
- ٢٢٤٥١- نصيحتنامه (رسالة نصيحت): ٢٧٧
- ٢٢٤٥٢- نصيحتنامه أمير كيكوس اسكندر [قابوسنامه]: ٢٧٧
- ٢٢٤٥٣- نظام التواريخ: ٢٧٨
- ٢٢٤٥٤- نظم اعجاز خسروى: ٢٧٨
- ٢٢٤٥٥- نظم اللاكى فى تجويد كلام الله المتعالى: ٢٧٨
- ٢٢٤٥٦- نظيرة لغزليات و قصائد حافظ الشيرازى: ٢٧٨
- ٢٢٤٥٧- نفايس الفنون فى عرائس العيون: ٢٧٩
- ٢٢٤٥٨- نسخة أخرى ٢٧٩
- ٢٢٤٥٩- نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٧٩
- ٢٢٤٦٠- نسخة أخرى ٢٨٠

- ٢٨٠ ٢٤٦١- نسخة أخرى
- ٢٨٠ ٢٤٦٢- نسخة أخرى
- ٢٨٠ ٢٤٦٣- نسخة أخرى
- ٢٨٠ ٢٤٦٤- نسخة أخرى
- ٢٨٠ ٢٤٦٥- نسخة أخرى
- ٢٨١ ٢٤٦٦- النفس الرحمانى:
- ٢٨١ ٢٤٦٧- نفيسه اخرويه:
- ٢٨١ ٢٤٦٨- النقاؤه فى آداب التلاوة:
- ٢٨٢ ٢٤٦٩- نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص:
- ٢٨٢ ٢٤٧٠- نسخة أخرى
- ٢٨٢ ٢٤٧١- نقول دينية و أدعية:
- ٢٨٢ ٢٤٧٢- نقول فارسية فى التصوف:
- ٢٨٢ ٢٤٧٣- نقول فارسية و مختارات شعرية:
- ٢٨٣ ٢٤٧٤- نقول فى مسائل شتى:
- ٢٨٣ ٢٤٧٥- نقول فى مسائل فقهية:
- ٢٨٣ ٢٤٧٦- نقول من مباحث الكلام و المنطق:
- ٢٨٣ ٢٤٧٧- نكارستان:
- ٢٨٣ ٢٤٧٨- نسخة أخرى
- ٢٨٤ ٢٤٧٩- نسخة أخرى
- ٢٨٤ ٢٤٨٠- نهج البلوغ:
- ٢٨٤ ٢٤٨١- نوادر الأمثال:
- ٢٨٤ ٢٤٨٢- نسخة أخرى
- ٢٨٤ ٢٤٨٣- نسخة أخرى
- ٢٨٥ ٢٤٨٤- نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفرهنگ شعورى):

- ٢٤٨٥- نسخة أخرى ٢٨٥
- ٢٤٨٦- نور الهداية: ٢٨٥
- حرف الهاء ٢٨٥
- ٢٤٨٧- الهادى للشادى: ٢٨٥
- ٢٤٨٨- هاديه قطب شاهى در استخراج كلام الهى: ٢٨٦
- ٢٤٨٩- نسخة من القسم الأول من نفس الكتاب: ٢٨٦
- ٢٤٩٠- نسخة من القسم الثانى من نفس الكتاب: ٢٨٦
- ٢٤٩١- هداية الطالبين (كشف اليقين و نور العين): ٢٨٦
- ٢٤٩٢- نسخة أخرى ٢٨٧
- ٢٤٩٣- هداية الطالبين: ٢٨٧
- ٢٤٩٤- هشت بهشت: ٢٨٧
- ٢٤٩٥- نسخة أخرى ٢٨٧
- ٢٤٩٦- هفت اقليم: ٢٨٧
- ٢٤٩٧- هفت اورنگ: ٢٨٨
- ٢٤٩٨- نسخة أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أسبال و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و يوسف و زليخا و ليلى و مجنون و خردنامه اسكندر ٢٨٨
- ٢٤٩٩- نسخة أخرى (قسم منه) يحتوى على دفتر الأول و الثانى و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار ٢٨٨
- ٢٥٠٠- هفت بند و قصائد فارسيه: ٢٨٩
- ٢٥٠١- هفت پيكر (بهرامنامه): ٢٨٩
- هفت پيكر: ٢٨٩
- ٢٥٠٢- همايوننامه: ٢٨٩
- ٢٥٠٣- نسخة أخرى أولها: ٢٩٠
- ٢٥٠٤- نسخة أخرى أولها: ٢٩٠
- ٢٥٠٥- نسخة أخرى أولها: ٢٩٠
- ٢٥٠٦- نسخة أخرى أولها: ٢٩٠

- ٢٩٠ ٢٥٠٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٠ ٢٥٠٨- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٢٥٠٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٢٥١٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٢٥١١- نسخة أخرى
- ٢٩١ ٢٥١٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٢٥١٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٢٥١٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٢ ٢٥١٥- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٢ اشارة
- ٢٩٢ همايوننامه:
- ٢٩٢ ٢٥١٦- هميان بيان:
- ٢٩٢ اشارة
- ٢٩٢ هوسنامه:
- ٢٩٢ هياكل النور:
- ٢٩٢ الهيئة:
- ٢٩٣ حرف الواو
- ٢٩٣ ٢٥١٧- الواردات:
- ٢٩٣ ٢٥١٨- واردات غيبية:
- ٢٩٣ اشارة
- ٢٩٣ واسطة العقد للجامي:
- ٢٩٣ ٢٥١٩- الوافي في تعداد القوافي:
- ٢٩٣ الوافي في قواعد علم القوافي:
- ٢٩٤ ٢٥٢٠- الوافية في علم القافية:

- ٢٩٤ اشارة
- ٢٩٤ و الديق:
- ٢٩٤ وامق و عذرا:
- ٢٩٤ ٢٥٢١- وجود العاشقين:
- ٢٩٤ اشارة
- ٢٩٤ وجودية:
- ٢٩٤ ٢٥٢٢- وجوه القرآن:
- ٢٩٤ اشارة
- ٢٩٥ وحدة الوجود:
- ٢٩٥ ٢٥٢٣- الوردية:
- ٢٩٥ ٢٥٢٤- وزن الرباعي:
- ٢٩٥ ٢٥٢٥- وسيلة المقاصد إلى أحسن المراد:
- ٢٩٦ ٢٥٢٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٦ ٢٥٢٧- نسخة أخرى
- ٢٩٦ ٢٥٢٨- وصايا خواجه عبد الخالق غجدواني:
- ٢٩٦ اشارة
- ٢٩٦ الوصايا الدينية:
- ٢٩٦ وصلتنامه:
- ٢٩٦ ٢٥٢٩- صلة النجاة «فى الطب»:
- ٢٩٧ ٢٥٣٠- وصية فارسية:
- ٢٩٧ ٢٥٣١- ولدنامه:
- ٢٩٧ حرف الباء
- ٢٩٧ اشارة
- ٢٩٧ ٢٥٣٢- يوسف و زليخا:

- ٢٩٨ نسخة أخرى ٢٥٣٣-
- ٢٩٨ نسخة أخرى ٢٥٣٤-
- ٢٩٨ نسخة أخرى ٢٥٣٥-
- ٢٩٨ نسخة أخرى ٢٥٣٦-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٣٧-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٣٨-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٣٩-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٤٠-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٤١-
- ٢٩٩ نسخة أخرى ٢٥٤٢-
- ٣٠٠ القسم الثالث الكشافات
- ٣٠٠ اشارة
- ٣٠١ (أ) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين [١٧٠]
- ٣٠١ (أ)
- ٣٠٦ (ب)
- ٣٠٧ (پ)
- ٣٠٧ (ت)
- ٣٠٧ (ث)
- ٣٠٧ (ج)
- ٣٠٩ (چ)
- ٣٠٩ (ح)
- ٣١١ (خ)
- ٣١٢ (د)
- ٣١٣ (ذ)

٣١٣ (ر)

٣١٤ (ز)

٣١٤ (س)

٣١٤ (ش)

٣١٨ (ص)

٣١٨ (ض)

٣١٨ (ط)

٣١٩ (ظ)

٣١٩ (ع)

٣٢٤ (غ)

٣٢٥ (ف)

٣٢٤ (ق)

٣٢٧ (ك)

٣٢٨ (گ)

٣٢٨ (ل)

٣٢٨ (م)

٣٣٨ (ن)

٣٤٠ (ه)

٣٤١ (و)

٣٤١ (ى)

٣٤٢ (ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين

٣٤٢ (أ)

٣٤٥ (ب)

٣٤٥ (پ)

- ٣٤٤ (ت)
- ٣٤٤ (ج)
- ٣٤٤ (ح)
- ٣٤٨ (خ)
- ٣٤٨ (د)
- ٣٤٩ (ذ)
- ٣٤٩ (ر)
- ٣٤٩ (ز)
- ٣٥٠ (س)
- ٣٥١ (ش)
- ٣٥١ (ص)
- ٣٥١ (ض)
- ٣٥٢ (ط)
- ٣٥٢ (ع)
- ٣٥٤ (غ)
- ٣٥٤ (ف)
- ٣٦٤ (ن)
- ٣٦٥ (ه)
- ٣٦٥ (و)
- ٣٦٥ (ى)
- ٣٦٥ (ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم
- ٣٦٧ (د) كشاف مصتف
- ٣٦٧ الديانات
- ٣٦٧ الديانة الإسلامية المصاحف

- ٣٦٧ الكتب العامة
- ٣٦٧ السيرة المحمدية
- ٣٦٨ علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف
- ٣٦٨ غريب القرآن و الوجوه و النظائر
- ٣٦٨ فهرس آيات القرآن [١٧٧]
- ٣٦٨ التفسير
- ٣٦٩ علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث
- ٣٧٠ العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة
- ٣٧٠ الهيئات
- ٣٧١ نبوات
- ٣٧١ سمعيات
- ٣٧٢ الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة
- ٣٧٢ الشيعة الأمامية
- ٣٧٢ فرق أخرى
- ٣٧٢ اصول الفقه
- ٣٧٢ الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة
- ٣٧٣ عبادات
- ٣٧٣ معاملات
- ٣٧٤ فقه المذاهب الأخرى
- ٣٧٤ الفرائض (الموارث)
- ٣٧٤ التصوف الكتب العامة
- ٣٨٣ الطرق الصوفية
- ٣٨٣ الأدعية و الأوراد و الأحزاب
- ٣٨٥ إصطلاحات الصوفية

- ٣٨٦ الأخلاق الدينية
- ٣٨٧ الوعظ و الإرشاد
- ٣٨٨ موضوعات أخرى
- ٣٨٨ العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب
- ٣٨٨ الجبر
- ٣٨٨ علم الفلك [١٧٩] الكتب العامة
- ٣٨٨ علم الفلك النظرى
- ٣٨٩ علم الفلك الوصفى
- ٣٨٩ الميقات
- ٣٩١ علوم الطبيعة
- ٣٩١ التاريخ الطبيعى و علم الأحياء
- ٣٩١ علم الحيوان
- ٣٩١ العلوم الجغرافية
- ٣٩١ المعاجم
- ٣٩١ الرحلات و الاستكشافات
- ٣٩١ الجغرافية الاقليمية الكتب العامة
- ٣٩٢ الجغرافية التاريخية
- ٣٩٢ العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة
- ٣٩٢ تاريخ الإسلام الكتب العامة
- ٣٩٢ صدر الإسلام
- ٣٩٢ العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد دول المغول
- ٣٩٢ الترك العثمانيون
- ٣٩٣ الدولة الصفوية
- ٣٩٣ الإسلام فى بقية الأقطار

- ٣٩٣ التاريخ القديم الفرس و الميديون
- ٣٩٣ اشارة
- ٣٩٣ التاريخ الحديث و المعاصر إيران
- ٣٩٣ تركيا
- ٣٩٣ الهند
- ٣٩٤ التراجم و الأنساب الكتب العامة
- ٣٩٤ الأنبياء و الرسل
- ٣٩٤ الخلفاء و الصحابة
- ٣٩٤ الملوك و رؤساء الدول
- ٣٩٥ رجال السياسة
- ٣٩٥ رجال الدين
- ٣٩٦ رجال العلوم و الفنون
- ٣٩٦ رجال الأدب
- ٣٩٦ تراجم أخرى
- ٣٩٦ علوم إضافية فى التاريخ و الآثار النقود و الرواسم
- ٣٩٦ علم الوثائق و الدبوماتيه التاريخيه
- ٣٩٦ علوم اللغات علوم اللغة العربيه النحو و الصرف و الاشتقاق
- ٣٩٧ الإملاء و قواعد الكتابة
- ٣٩٧ البلاغه
- ٣٩٧ العروض و القوافى
- ٣٩٧ قواميس بلغتين فأكثر
- ٣٩٧ علوم اللغة الفارسيه المعاجم
- ٣٩٨ الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر
- ٣٩٨ الوضع و الأنشاء:

٣٩٨	النحو و الصرف و الاشتقاق
٣٩٩	الإملاء و قواعد الكتابة
٣٩٩	الكتابة الخطية و تاريخها
٣٩٩	البلاغة
٤٠٠	العروض و القوافي
٤٠٠	قواميس بلغتين فأكثر
٤٠١	موضوعات أخرى
٤٠١	علوم اللغة التركيبية الصرف و الإشتقاق
٤٠١	قواميس بلغتين فأكثر
٤٠١	كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركي مشروح بالفارسي و العربي
٤٠١	عربي مشروح بالفارسي و التركي
٤٠٢	فارسي مشروح بالتركي و العربي
٤٠٤	مغولي مشروح بالفارسية
٤٠٤	آداب اللغات الأدب الفارسي النقد الأدبي
٤٠٤	الدواوين و القصائد و المختارات
٤١٥	المختارات و النوادر
٤١٦	المعمى و الألفاظ
٤١٧	الخطب و الرسائل و المنشآت
٤١٨	الأمثال و الحكم
٤١٩	المقامات و المقالات
٤١٩	القصص و المسرحيات
٤٢٠	الأدب العربي الكتب العامة
٤٢٠	صدر الإسلام و العصر الأموي الدواوين و القصائد و المختارات
٤٢١	الخطب و الرسائل

- ٤٢١ الأمثال و الحكم
- ٤٢١ العصر العباسى الدواوين و القصائد و المختارات
- ٤٢١ العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات
- ٤٢١ الأدب الفرنسى- القصص و المسرحيات
- ٤٢٢ العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام
- ٤٢٢ الموضوعات الجنسية
- ٤٢٢ العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية
- ٤٢٢ الفلسفة القديمة- الإغريق و الرومان
- ٤٢٢ الفلسفة الإسلامية
- ٤٢٢ المنطق
- ٤٢٣ آداب البحث و المناظرة
- ٤٢٣ السياسة و الأخلاق (الفلسفة العملية)
- ٤٢٣ الفنون الطبية و الهندسية و الزراعية و المعاشية الفنون الطبية الكتب العامة
- ٤٢٤ التشريح
- ٤٢٤ الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية
- ٤٢٤ تدبير الصحة و الصحة العامة
- ٤٢٤ الأمراض و علاجها
- ٤٢٥ الطب البيطرى
- ٤٢٥ الفنون الزراعية الكتب العامة
- ٤٢٥ الحدائق و حاصلاتها
- ٤٢٥ الفنون المعاشية التدبير المنزلى و الأطعمة و الطهى
- ٤٢٥ الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقعات
- ٤٢٦ الموسيقى الموسيقى الشرقية
- ٤٢٦ معارف الأسرار المعارف الغيبية الجفر و الزايرجة

- ٤٢٤ التنجيم و الأحكام الفلكية
- ٤٢٧ الكف و الوجه
- ٤٢٧ الرمل
- ٤٢٨ زبده رمل: ١٢٨١
- ٤٢٨ الروحانيات و خواص الأسماء و السحر
- ٤٢٨ معارف أخرى
- ٤٢٩ معارف متنوعه الكتب العامة
- ٤٢٩ دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات
- ٤٣٠ موضوعات خاصة (ببليوجرافيا)
- ٤٣٠ (ه) كشاف تاريخي
- ٤٣٠ مخطوطات القرن الرابع الهجرى (القرن العاشر الميلادى)
- ٤٣٠ مخطوطات القرن السادس الهجرى (القرن الثانى عشر الميلادى)
- ٤٣٠ مخطوطات القرن السابع الهجرى (القرن الثالث عشر الميلادى)
- ٤٣١ مخطوطات القرن الثامن الهجرى (القرن الرابع عشر الميلادى)
- ٤٣٣ مخطوطات القرن التاسع الهجرى (القرن الخامس عشر الميلادى)
- ٤٤٠ مخطوطات القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى)
- ٤٥٣ مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى)
- ٤٦٦ مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى)
- ٤٧٧ مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى (القرن التاسع عشر الميلادى)
- ٤٨٨ مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى (القرن العشرين الميلادى)
- ٤٩٩ تعريف مركز القائمية باصفهان للتمريات الكمبيوترية

روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية المجلد ،

إشارة

عنوان و نام پدیدآور: روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية/هبة نايل بركات... [و ديگران]
مشخصات نشر: قاهره: دارالكتب المصريه، ٢٠٠٨م.=١٣٨٧ش.
مشخصات ظاهري: ٢٦٣ ص: ٢٣×٣٣؛ س.م.
وضعيت فهرست نویسی: در انتظار فهرستنویسی (اطلاعات ثبت)
شماره کتابشناسی ملی: ١٨٤٧٦٦٣

حرف الصاد

إشارة

الصاحبيه لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.
الشافى شرح أصول الكافى:
- الشافى شرح كافي كلينى.

١٥٩٠- صحاح عجمية:

تأليف تقى الدين محمد بن پير على البركوى، ولد بباليكسر سنة ٩٢٦هـ، و توفى سنة ٩٨١هـ [١].
و هو كتاب فى اللغة الفارسية مشروحة التركيب على غرار الصحاح العربى [٢].
أوله: الحمد لله الذى ألهمنا اللغات و العبادات، و يسر جريانها على الألسنة و سائر آلات ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) - ٢٤٣، و هى آخر المجموعة، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨* ٥، ١٠ سم.
[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

١٥٩١- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،

بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٧١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.
[٢٩ معاجم فارسى تيمور]

١٥٩٢- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١ - ٦٠، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٧* ١٣ سم. [٤٤١٥ س]

١٥٩٣- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٢١هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨ - ٧٥، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٠* ١٥ سم.

[٤٤٩١ س]

١٥٩٤- المصانف في اللغة [عربي- فارسي- تركي]:

لم يعلم مؤلفها.

وهو معجم مشتمل على اثني عشر بابا، كل باب في موضوع، فسرت

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٦٨

الكلمات العربية الخاصة به بكلمات فارسية و تركية.

أوله: الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته و مصورها ببدائع حكمته.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط يعقوب بن طراق بن مراد، تمت كتابته في آخر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ، في ١٥٥ ورقة (على حسب

الترقيم الأصلي تنقصها الورقة ١٥٤)، مسطرتها ٦ سطور في ٥، ١٩* ١٥ سم.

[٥٤ لغة تركي طلعت]

١٥٩٥- نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة،

مخطوطة، بقلم عادي قديم بدون تاريخ، في ١٠٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.

[٢٨ معاجم فارسية تيمور]

١٥٩٦- صحيفه شاهي:

تأليف حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ألفه للسلطان حسين بايقرا و استخراجه من مخزن الإنشاء.

أوله:

ای بنامت صحيفه شاهي شده مشهور ماه تا ماهي

نقش نام تو زيب خانه من نامور از تو گشت نامه من

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر و الأسود، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته في صفر سنة ٩٧٧ هـ، في ١٢٧ ورقة،

مسطرتها مختلفة، في ١٤* ٥، ١٨ سم.

[١١ أدب فارسي طلعت]

١٥٩٧- صد پند:

تأليف عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي (خواجه)، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ.

أولها: پير هرات قدس سره العزيز مر خواجه نظام طوس را می فرماید که هر که این سخنان را شعاع خود سازد در دنیا و آخرت کار

خود سازد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبه ذات أشكال هندسية بديعه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق و بالهامش نقوش

بماء الذهب بصورة الورد، كتبت على ورقة سميكة بماء الذهب و المداد الأزرق، بخط تعليق جميل جيد، بخط ضياء الدين محمد

برابادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من ورقة ٨-١٣، مسطرتها ٧ أسطر، في ٢٠* ١٢ سم.

[٢ أخلاق فارسی طلعت]

١٥٩٨- صد پند لقمان:

منسوب إلى لقمان الحكيم، و لم يعلم اسم المترجم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٦٩

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين صد پند دلبند بسی سودمند است كه لقمان حكيم پسر خود را وصيت فرموده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسی بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٨-١١١، مسطرتها

١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكلة أرضه.

[٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٥٩٩- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم مترجمها.

و هي ترجمه فارسيه منظومه، لمايه كلمه لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

أولها: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا: حال خلود جحيم دانستم بيقين آن چنانك می باید ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب من الخارج و اللازورد من الداخل، الورقة الأولى محلاة باكليل مذهب، و الأوراق

كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، مكتوبة على أوراق برتقالية اللون مرشوشة بالذهب، بقلم تعليق جيد بخط الشيخ محمد

الإمامي، تمت كتابه سنة ٨٩٣هـ، في ١٨ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢٥* ١٥ سم.

[١١٠- م أدب فارسی]

١٦٠٠- نسخة أخرى أولها:

الحمد لوليه و الصلاة على نبيه محمد ... الخ.

أول النظم:

حال خلود و جحيم دانستم بيقين آن چنانك می باید

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ٥، ١٤ سم.

[١١١- م أدب فارسی]

١٦٠١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٣٩، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[٩٣٧ مجاميع طلعت]

١٦٠٢- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم المترجم.

ترجمة فارسية منثورة لمائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب.

أولها: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ... اگر گشاده شود حجاب بیفزاید در یقین من ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط و مزدان بالألوان، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق

جميل، بدون تاريخ، كتبت الترجمة الفارسية تحت السطر، و بخط فارسي جميل شبيه بشكست، الكتاب الأول

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٠

ضمن مجموعة من الورقة ١-٥ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢١*٥، ١٣ سم.

تليه رسالة بالفارسية، و هي مقدمة للكتاب و رسالة باللغة العربية لأبي حاتم السجستاني إلى الورقة ١٥.

[١٨٤- م أدب فارسی]

١٦٠٣- صد كلمه امام علي [- مائة كلمة للإمام علي]:

تأليف علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، و لم يعلم شارحه بالفارسية نظاما.

أولها:

ابتدای سخن ز من بشنوهست نام خدای عز و جل

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، الكلمات العربية مكتوبة بالذهب و بقلم ثلث، و الشرح الفارسي بالمداد الأسود

و بقلم نسخ، بخط عبد الله، تمت كتابته في محرم سنة ٨٩٣هـ، في ١٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*١٣ سم.

[٦٤ تصوف فارسی طلعت]

١٦٠٤- صد كلمه امام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم الشارح.

شرح فارسي منظوم، لمائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب.

أوله: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ...

گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار در یقین من بیفزاید بذات کردگار ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة و مرشوشة بالذهب و الألوان، مكتوبة على أوراق ملونة متصلة مع بعض، النص العربي

بقلم ثلث جميل و بالذهب، أما الترجمة الفارسية مكتوبة بمداد أسود و بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣١ لوحة، مسطرتها

مختلفة، في ٢٢*١٣ سم.

[١٤٨ أدب فارسی طلعت]

١٦٠٥- صد كلمه امام علي بن أبي طالب [منظومة بالفارسية و مترجمة إلى التركية]:

لم يعلم ناظمها بالفارسية و لا مترجمها إلى التركية.

أولها: حضرت علي رضی الله عنه می فرماید- بسم الله الرحمن الرحيم

«کردم آغاز این بنام خدا- کوست بخشنده عطا و خطا»، «بشلم بونی خدانک اسميله- که اول بغشلیجیدر عطایی و خطایی»، «ایمان

المرء يعلم بأيمانه» ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط نجاتي ابن حسين، بدون تاريخ، كتبت العبارات العربية بالحبر الأحمر و بقلم جلي، أما النظم الفارسي و الترجمة التركية بالمداد الأسود و بقلم دقيق، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧١ من ورقة ٣٠-٥٥، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. بالنسخة أثر عرق.

[١٦ أدب فارسي طلعت]

صد كلمه إمام علي:

- ترجمه مائة كلمة للإمام علي.
- شرح كلمات إمام علي.
- شرح كلام علي بن أبي طالب.
- كلمات علي بن أبي طالب.
- مطلوب كل طالب، من كلام علي بن أبي طالب.
- نثر اللاكي.

صد كلمه بطليموس حكيم:

- ترجمه كتاب الثمرة.

١٦٠٦- صديق:

- نظم (صديق).
- منظوم في الطب، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ.
- أوله: گشایم زبان را بحمد حکیم الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣* ١٥ سم. بها تلوين و تقطيع و نقص من الآخر [٤٣٦٠ س]

١٦٠٧- الصراح من الصحاح [صراح اللغة] [٣]

- تأليف أبي الفضل محمد بن عمر ابن خالد القرشي، المشتهر بجمالي.
- و هو ترجمه الصحاح بالفارسية، فرغ منها سنة ٦٨١ هـ [٤].
- أوله: باب الألف- آلاء على مثال القاع ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٨١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم.
- [٣- م لغة فارسي]
- صراح اللغة:- الصراح من الصحاح.

١٦٠٨- صراط السطور:

نظم سلطان على المشهدى الخطاط الملقب بسلطان الخطاطين المتوفى سنة ٩١٩ هـ.
و هي منظومة فارسية في الخط و قواعدہ.
أولها:

با این همه بیحاصلی و بوالهوسی درمانده پیارسائی و هیچ کسی ...
... ای قلم تیز کن زبان بیان بهر حمد خدای هر دو جهان
... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٧٢
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٥ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر) - ٧٦، و هي آخر المجموعة، في ١٩ * ١٣ سم.
[٢٩ مجاميع فارسی طلعت]
الصراط المستقيم:- شرح سفر السعادة.
الصرف- رسالة في علم الصرف.
الصرف العربي:- رسالة في الصرف العربي.
الصرف الفارسی:- رسالة في تعريف الأفعال الفارسیة.
- رسالة في الصرف الفارسی.
الصغرى في المنطق:- الرسالة الصغرى في المنطق.

١٦٠٩- صفات العاشقين:

نظم محمد بن عبد الله الاسترابادى، المتخلص بهلالى، المقتول سنة ٩٣٦ هـ.
أوله:

خداوندا درى از غيب بگشای ... الخ.
- نسخه مخطوطة، في مجلد نفيس، مضغوط و منقوش بالذهب و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط مير على الكاتب، تمت كتابه سنة ٩٢٩ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٣٠ * ١٨ سم.
بها صور ملونة بديعة، مرسومة على الطريقة الفارسیة.
[١١٤- م أدب فارسی]

١٦١٠- نسخة أخرى [٥]

إشارة

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، تمت كتابه سنة ٩٧١ هـ، في ٥٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢١ * ١٢ سم.

بالنسخة أثر عرق و تلويث و ترقيع.

[٣٣ أدب فارسي طلعت]

صفة الايمان و أحكام الصلاة:

- رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٣

صلاة مسعودي- ترجمتها بالتركية:- نفيسه أخرويه.

الصمت- رسالة في الصمت.

١٦١١- صندوق المعارف:

تأليف و نظم أحمد بن خير الدين الكوزلحصارى، الشهير باسحق خوجه سى المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.

و هي في المعنى.

أولها: مصرع سنجيده ز نظم كريم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-١٠٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

[٣٦- م مجاميع تركي]

١٦١٢- صندوق اللطائف مجموعة المعارف:

لم يعلم جامعها.

و هي تحتوى على مختارات من الأشعار العربية و التركية و الفارسية.

أولها:

لوح دلده او قوين علم الهيدن سبق

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأقلام مختلفة بدون تاريخ، أوراقها ٩٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩* ١٢ سم.

بالنسخة بعض أوراق بيضاء.

[١٢٩٧ الشعر التيمورية]

صور الكواكب:- ترجمة صور الكواكب.

الصور و اللوحات و المرفعات [الميناتور]:- مجموعة.

١٦١٣- صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى إلى السلطان محمد الفاتح العثماني:

إشارة

و هي رسالة فارسية ما بين منشور و منظوم، يخبر فيها الجامى السلطان محمد الفاتح عن وصول جائزته و هي خمسمائة ذهب و يشكره

عليها.

أولها: عارفه كه حضرت پادشاه دين پناه شهريار معدلت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ورقة ١٧٠ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٢*١٦ سم. [٤٣- م مجاميع تركي]

صورت قلب:

- رساله صورت قلب.

١٦١٤- صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد:

باللغة الفارسية، يحتوي على فتوى بجواز و وجوب قتال الشيعة، و رده من المولى محمد و هو عالم شيعي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٤

أوله: صورت نامه كه أفاضل ماوراء النهر، خذلهم الله بأهل مشهد نوشته اند ...

پوشیده نیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٧٤-

٨٠، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ١٧*١١ سم [٤٥ عقائد النحل الإسلامية]

صيت و صدا:- رساله صيت و صدا.

صيغ الفارسية على مذهب السورى:- رساله في الصرف الفارسي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٥

حرف الصاد

اشارة

ضبط قواعد محسنات الكلام:- رساله في ضبط قواعد محسنات الكلام.

ضروب في الحساب:- رساله ضروب.

١٦١٥- ضوء اللغات:

تأليف فخر الدين إبراهيم بن شهريار العراقي الهمداني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.

و هو شرح فارسي لكتاب لغات.

شرحه صابن الدين (على الأصبهاني) المتوفى سنة ٨٣٥ هـ، فقد أتم شرحه سنة ٨١٥ هـ

أوله: سپاس و ستايش پرورد گاري را كه پرتوي از لغات جلالش آفتاب جمال خاتمي را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، ضمن مجموعة، تحتوي على خمسة كتب، بأول

الحجّة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٥٤-٨١، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.

[٥ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٦

حرف الطاء

إشارة

الطالع:- رسالة في حساب طالع الولادة و ما يتعلق بها من الأحكام.

١٦١٦- طالع ميلاد ضياء الدين محمد ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبي المكارم العلمي التميمي

المولود سنة ٨٣٢ هـ:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد و سپاس بيقياس خالقي را جل جلاله و عم نواله ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته في ١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٣* ١٧ سم.

به شرح للمواليد و كثير من الطوالع و الجداول و الأشكال.

[٨ ميقات فارسي]

الطالع و أحكامه:- رسالة في شرح الطالع و أحكامه.

طائفة الروافض:- رسالة في طائفة الروافض.

الطب:- رسالة في الطب.

١٦١٧- طبقات المشايخ و حكاياتهم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: شيخ بهاء الدين ولد رحمه الله تعالى - بعضی گفته اند که وی بصحبت شيخ نجم الدين كبرى رسیده است ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالألوان، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة ١٠٨٩ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٤ سم.

[١٨ تاريخ فارسي طلعت]

١٦١٨- طرب المجالس:

تأليف حسين بن عالم بن أبي الحسين علي، المعروف بأمير حسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ [٦].

يشتمل على خمسة أقسام، و كل قسم مقسم على الفصول، و هو كتاب في التصوف و الأخلاق.

أوله: حمد و ثنا مر خدای را جل جلاله و عم نواله و آن صانعی که ذره خاک کثیف را ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٧

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و الأوراق الباقية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابة يوم السبت ١٨ ذى الحجة سنة ٨٩٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة مسماء بكتاب سته سيد حسيني، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٣ سم. [١٥٠- م أدب فارسي]

١٦١٩- طريق سلوك نقشبندی:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: ترا يك پند بس در هر در عالم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٧٩ (ظهر)- ٨٠ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١١ سم.
[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٢٠- طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادي]:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: مؤامرة العمل طريقة استخراج تعديل معدل قمر ازين جدول در ساعتی معين آنست ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ١٧٣ ورقة تتخللها جداول كثيرة و جدول أوساط الكواكب و تعاديلها لغياث الدين جمشيد بالرصد الجديد لألغ بك، و جداول أخرى في ٣٠*٢٠ سم.
[١٠٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]
الطريقة الصوفية:- رساله في بيان الطريقة الصوفية.
الطريقة النقشبندية:- رساله في الطريقة النقشبندية.
طريقته نعمت الله ولي:- سلسله طريقته نعمه الله.

١٦٢١- طوطى نامه:

تأليف السيد ضياء الدين البدايوني، المتخلص بنخشبى الدهلوى، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ، و لم يعلم المترجم الذى ترجمها من الفارسية إلى التركية و قدمها للسلطان سليمان العثماني.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد هند كتابلرنده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٤٤ هـ، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٦*١١ سم.
[٤ أدب تركى خليل أغا]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٨

١٦٢٢- طوفان معرفت:

تأليف سليمان نشأت بن أحمد رفيع الشاعر المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ.

و هو في النوادر بين منظوم و مثنو.

أوله: يقين ميدان كه چندين عجائب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤-١٣٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[١٠٣ أدب تركى طلعت]

الطيات لسعدى الشيرازى:

- كليات سعدى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٩

حرف الظاء

إشارة

ظفرنامه:- تيمورنامه.

- فتح نامه.

- مثنوى (لعله ظفرنامه).

١٦٢٣- ظهير اى تفرشى:

تأليف تفرشى.

ناقصه الأول، و أول الموجود منها:

«كه از سطح سيراب ...» الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٨٤٠ م، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٥، ٢٩* ٥، ١٨ سم.

[٤٢٥٥ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٠

حرف العين

إشارة

عاشقنامه:- رساله عاشق.

١٦٢٤- عالم آراى صفوى:

تأليف فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصفهانى، الملقب بأمينى، المعروف بخواجه ملا[٨].

و هو كتاب فى تاريخ الشاه عباس الأول الصفوى و أجداده، سجل فيه الحوادث فى وفاة الشاه عباس سنة ١٠٣٨ هـ و جلوس خليفته

الشاه صفى.

أوله: چون نشر محامد كبريای إلهی كه بیرون از دایره عقول و أفهام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه في ٢٣ جمادى الثاني سنة ١٠٠١ هـ، (لعلها بخط المؤلف)، في ١٤٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠*١٧ سم.

الجزء الأول منه.

[٥- م تاريخ فارسي]

١٦٢٥- الجزء الثاني منه-أوله:

عنوان صحيفه سلطنت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨*١٧ سم.

[٤- م تاريخ فارسي]

١٦٢٦- عتبة الكتبة:

تأليف مؤيد الدولة منتخب الدين بديع أتابك الجويني صاحب الديوان [٩].

وهي مجموعة من مراسلات السلطان سنجر السلجوقي (٥١١-٥٥٢ هـ).

أوله: دولت مقصده و مقصود خلائق است حصول مقاصد بي مدد هدايت و معونت دولت ميسر نگرند ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابه سنة ٦٧١ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم [١٩ أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨١

١٦٢٧- نسخة أخرى،

مأخوذة بالتصوير الشمسي من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب تحت رقم (١٩- أدب فارسي) في ١٥٤ لوحه، و في كل لوحه صفحتين، في ٢٥*١٨ سم.

[١٣٠ أدب فارسي]

عجائب الغرائب:- مجموعه عجائب الغرائب.

١٦٢٨- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

تأليف زكريا بن محمد بن محمود الموكوي القزويني [١٠].

وهي موسوعة تشتمل على معارف متنوعة متكونه من مقاليتين ذواتي فصول و أبواب متعددة، يتكلم المؤلف خلالها عن عجائب المخلوقات في العالمين العلوي و السفلي، ألفه لعز الدين شاپور بن عثمان.

أول الديباجة: حمد بيحد خالقي را كه عجائب مخلوقات عالم و عالميان شمه از آثار قدرت بي کران او است ... الخ.

أول الكتاب و مقدمته: العظمة لك و الكبرياء لجلالك اللهم مفيض الخيرات واجب الوجود و واهب العقول ... أما بعد همى گوید

أصغر العباد زكريا بن محمد ابن محمود الموكوثي القزويني، تولاہ اللہ بفضلہ کہ چون بحکم إلهی مفارقت أهل وطن اتفاق افتاد ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد أثرى نفيس، مضغوط عليه بالذهب و الألوان، على أشكال هندسية، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محلّتان بالألوان و مجدولتان بالذهب، و قد كتبت عليها الديباجة الأولى للكتاب بماء الذهب و بخط ثلث جيد، أما الورقة الثانية (وجه) بها حلية بالألوان و الذهب، و جميع أوراق النسخة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في الثالث من شهر جمادى الآخر سنة ٩٧٥ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٣٠ * ١٨ سم.

تتخللها صور ملونة مرسومة بطريقة فارسية، تصور ما جاء بالكتاب من ذكر العجائب و الغرائب للحيوانات و الطيور و غيرها.

[٢١- م تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٢

١٦٢٩- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

- أوله ناقص، و أول الموجود منه:

غرض از این نظر نقل حدقه نیست که بهایم را حاصل آید ... الخ.

- نسخه أخرى مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة بالمداد الأسود و اللون الأصفر، بقلم فارسی، بخط حسين قلى، مكان التاريخ ممسوح، و المقروء منه تحريرا في شهر رجب سنة ١٣٠ هـ (أى القرن الرابع عشر الهجرى)، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٢ * ٢٠ سم.

تتخللها صور للحيوانات و الطيور و غيرها. [٢٦ تاريخ فارسی طلعت]

عجائب المخلوقات للقزويني - ترجمته بالتركية: - ترجمه عجائب المخلوقات.

١٦٣٠- عرش نامه:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

بى بسم الله الرحمن الرحيم آدم خاكيست از ديوار جيم

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بخط درويش اسماعيل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة. مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٤ * ٥، ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسی]

العروض و القوافي:- رساله در علم القوافي.

- رساله في حقيقه القوافي.

- رساله في العروض.

- رساله وافى بقواعد علم قوافي.

- المختصر في العروض.

- مختصر وافى بقواعد علم قوافي.

- الوافى في تعداد القوافي.

- الوافية في علم القافية.

١٦٣١- عشاقنامه:

نظم عبيد زاكاني القزويني، من شعراء القرن الثامن الهجري.

و هو معاصر للشاعر سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ، الذي مدح أسرة الجلالتريين أو الايلخانيين (٧٣٦-٨١٤)، كما مدحها أيضا عبيد زاكاني [١١].

مطلعها: خدایا ما ازین فیروزه ایوان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط محمد بن محمد الأبهري، تمت كتابه في ١٥ رجب سنة ٧٣٦ هـ، (في حياة الشاعر)، ضمن

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٣

ديوانه من ورقة ٨٢-١٠٤، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨ * ١٠ سم.

[٩٣ أدب فارسی طلعت]

عشاقنامه:- رسالة العشاق.

عشق نامه:- نامه‌ای حسین (حسيني).

العقائد و الفقه:- رسالة في العقائد و الفقه.

عقد انگشت نامه:- رسالة عقد انگشت.

١٦٣٢- عقل و جنون:

نظم إسحاق مذاقي، نيسابوري من شعراء بلاط السلطان حسين بايقرا في القرن التاسع الهجري [١٢].

أوله:

بنام خداوند جان و خرد

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣-١٢٥، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

[٣٦- م مجاميع تركي]

١٦٣٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الأوراق الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، و الباقية بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٠

ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[١٨١- م أدب فارسی]

عقل و دانش:- رساله عقل و دانش.

١٦٣٤- العقيدة الخالدية (رسالة-):

تأليف ضياء الدين أبي البهاء خالد ابن حسين الشهرزوري العثماني الشافعي النقشبندی المتوفى سنة ١٢٤٢هـ [١٣].
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا، وهدانا إلى الإسلام ... باید دانست كه حضرت حق سبحانه و تعالی منعم على الإطلاق است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، بقلم فارسي، تمت كتابه بخط عبد الله الغنائى المولوى فى شهر رجب سنة ١٢٦٠ هـ فى مدينة بغداد، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩*١٢ سم.
[٢٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٣٥- عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه):

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٤
أولها:

بعد حمد خدا و نعت رسول بشنو اين نكته را بسمع قبول

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة ١٢٧٢ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٢٩، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٢*١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

علامات الساعة:- رسالة فى علامات الساعة.

علم الأخلاق:- رساله در علم أخلاق.

١٦٣٦- علم التشريح:

تأليف إبراهيم بن عثمان الهمدانى الحكيم أوله: در بيان علم تشريح بدانكه علم تشريح علمى است ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط ملا محمد على، تمت كتابه سنة ١٢٩٧ هـ، فى ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٨*١١ سم.

[١٣ طب فارسي]

علم الجفر:- رساله فى علم الجفر الخافية و الجامع.

١٦٣٧- على عالى (قصيدة):

لم يعلم ناظمها.

أولها: اى خاك در تو مسكن ما الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨-٢٠، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩*١٣ سم.
تليها قصيدة أخرى فى تاريخ ميلاد و وفاة السلطان حسين بايقرا.

[١٠٧ أدب فارسي]

العناصر الأربعة:- رساله در بحث عناصر أربعة.

عنقاي مغرب:- زبده الحقائق فى كشف الدقائق.

١٦٣٨- عيون الأثار في منتخبات الأشعار

و هي منتخبات من أشعار فارسية لمختلف الشعراء الفرس:

جمع حسين رضا الوزير بن عصمت الوزير بن نجيب من آل رمضان الأطنأوى القسطنطينى المولد و المنشأ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ.
أولها: در توحيد بارى عز شانه از حديقه حكيم سنائى -

ای درون پرور برون آرای

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، تمت كتابه بخط جامعها المذكور سنة ١٣١٥ هـ في بلدة سلانيك، في ٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١٢ سم

[٣٧ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٥

حرف الغين

اشارة

غاية الاختصار في الرمل:- ترجمه رساله غايه الاختصار في الرمل.

١٦٣٩- غايه الإمكان في درايه المكان:

تأليف الشيخ محمود الأشنوى [١٤].

أوله: الحمد لله الذى لا آخر لأوليته أعلم أحسن الله تعلمك و تفهيمك كه چون پادشاه عالم تعالى و تقدس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣١ (ظهر) - ٢٥٨ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٤٠- نسخة أخرى [١٥] أولها:

كالسابقة، مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٨ - ٢٩٠، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ١٤ سم.

على هامشها تقييد باللغة الفارسية.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

غزليات آخوند ملا محسن فيض:- منتخبات غزليات آخوند ملا محسن فيض.

غزليات جلال الدين الرومى:- منتخبات غزليات جلال الدين الرومى.

غزليات حافظ:- منتخبات غزليات حافظ.

غزليات سعدى:- ديوان سعدى.

- كليات سعدى.

- منتخب غزليات سعدى.

غزليات عرفى:- ديوان عرفى.

١٦٤١- غزليات فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

ای از تو بود بر زبان نطق سخن را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد التبريزى، تمت

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٦

كتابه سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعته، أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٤* ١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

١٦٤٢- غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الديلمى، الطبيب الشيعى المتوفى فى حدود سنة ١١١٠ هـ.

ترجمها إلى التركية أحمد ثانى بن حسين ابن حسن، من أطباء عهد السلطان محمود الثانى.

فرغ من الترجمة فى رجب ١١٤٦ هـ، بأمر الصدر الأعظم على باشا.

أولها: الحمد لله على واهب الآمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٣٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٥ و ٢٣* ١٥ سم.

ناقصة من الآخر.

[٤٦٦٥ س]

١٦٤٣- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،

متوجة بحلية بدیعة جدا، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، و مختتمة أيضا بحلية، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، منقولة

من نسخة المترجم، فى ١- هـ، ٣٨٩ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢٢* ١٤ سم.

بأولها فهرس مجدول فى خمسين ورقة، و بها أثر رطوبة.

[٢٠ طب تركى طلعت]

الغياثية:- رساله غياثية.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٧

حرف الفاء

١٦٤٤- فاتح الأبيات:

و هو شرح تركي لجزءين من المشوى لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد ابن الحسين البكرى البلخى القونوى الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

شرح اسماعيل بن أحمد المولوى، المتخلص برسوخى الأنقرهوى، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.

أوله: باسم من أوجد الأشياء من عدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، جزءان فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٤١٩ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، فى ٣٠* سم.

[٣٤- م تصوف تركى]

١٦٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

تحتوى على ثلاثة ورقات من أول الجزء الأول، مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٣، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[٢١- م تصوف فارسى]

١٦٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، جزءان فى مجلد، بقلم تعليق عادى، بخط الدرويش محمد پيرى، بدون تاريخ، فى ٢٤٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٨* سم.

[١٣ تصوف تركى طلعت]

١٦٤٧- نسخة أخرى،

مخطوطة بأولها حلية مذهبة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان محللتان بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٢٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ١٩* ١٢ سم.

[٥٣ تصوف تركى طلعت]

١٦٤٨- المجلد الثانى منه أوله:

الحمد لله فاتح أبيات المعانى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم ديوانى، بدون تاريخ، فى ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، فى ٣٠* ١٥ سم.

[٩٣ تصوف تركى طلعت]

فاتحة الشباب للجامى:- دواوين ثلاثة جامى

فارس تكلم رسالة سى:- محاوره فارسىة.

القال:- رسالة في القال.

- رسالة في القال من القرآن الكريم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٨

فالنامه:- رسالة في القال.

- رساله في القال من القرآن الكريم.

فالنامه أمير المؤمنين علي:- فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن.

فالنامه لفخر الرازي:- مصحف معه تفسير فارسي و ترجمة فارسية

١٦٤٩- فالنامه و رسالة في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلی بن أبی طالب:

لم يعلم ناظمها و جامعها.

و هي منظومة في القال بالمصحف.

أولها.

هر که از مصحف کشاید فال خویش بیشک او واقف شود از حال خویش

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جيد، مجدولة بالذهب، مكتوبة بذييل المصحف، بخط مبارك شاه بن قطب، تمت كتابه في

شهر رجب سنة ٧١٢ هـ، من ورقة ٣٥٨ (ظهر) - ٣٧٢، مسطرتها ٩ سطور، في ١٦ * ٥، ١٠ سم.

[١١٦ مصاحف طلعت]

١٦٥٠- فائدة منقولة من صندوق المعارف:

إشارة

لأحمد بن خير الدين الكوزلحصاري، الشهير باسحق خواجه سي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.

أولها: اگر کسی حرفی از سوره اخلاص مضمّر کرده باشد باین رباعی توان دریافت.

رباعی: من در شرفم بعلم دفتر مطلق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة [١١٧٧ هـ]، ضمن مجموعة في الورقة ٥٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في

٥، ١٩ * ٧، ١١ سم.

تليها قطعات من رباعيات الخيام، في الورقة ٥٦ (وجه).

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

فتاوى القدورى:

- ترجمة فتاوى القدورى.

١٦٥١- فتح المبين لأهل اليقين:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

و هي رسالة في التصوف.

أولها: فاتحة الكتاب ما يحمد رب الأرباب كه مفتاح أبواب است ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ٧١٤هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٣-٢١١.

[١١- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٩

١٦٥٢- فتحنامه:

لعلها من نظم حسن الأصبهاني [١٦].

و هي منظومة في فتوحات السلطان أبو الفتح الغازي محمد خان بن مراد خان، و منها فتح قلعة قمنجة.
أولها.

دلا اندر اطوار كار جهان يكي باز بنگر چو كار آگهان

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٥، ١٩*١٣ سم.

[٢٢ تاريخ فارسي طلعت]

١٦٥٣- فتحنامه (ظفرنامه):

تأليف علي بن ملوك المنشي.

و هي رسالة في فتوحات السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: ان أول ما وجب على الإنسان و أفضل ما نطق به اللسان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، في ٩٧ ص، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*١٠ سم.

[٣٨- م تاريخ فارسي]

فتوتيه:- رساله فتوتيه.

١٦٥٤- الفتوحات:

ناقصه من الأول و الآخر، و أول الموجود منها.

... م. فتح سادس عشر في نقطه الوجوبين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ١٦*١٠ سم.

بها تقطيع و تلويث.

[٤٤٦٦ س]

١٦٥٥- فتوح الحرمين الشريفين:

نظم محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي- محيي الدين الكلشنى الشهير بمحيي [١٧] المتوفى سنة ١٠١٤هـ [١٨].

أوله: اى همه كسى را بدرت التجا الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط أوليا بن سيد محمد جمال، بدون تاريخ، في

٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٣* ٥، ١٤ سم.

بها صور مرسومة بالألوان.

[٣ أدب فارسي خليل أغا]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٠

١٦٥٦- نسخة أخرى أولها:

ای دو جهان غرقه آلاى تو کون و مکان قطره دریای تو

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٥٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١١* ١٥ سم.

على أوراقها نقوش، و بها رسوم للأماكن المقدسة، الكعبة و روضة الرسول و غيرهما.

[٢٤- م تاريخ فارسي] [١٩]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٣٩٠

١٦٥٧- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين [٢٠]:

و هي ترجمة تركية مع زيادات لنفحات الأنس من حضرات القدس.

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

ترجمة محمود بن عثمان بن علي البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.

فرغ من الترجمة في رجب سنة ٩٢٧ هـ، و هو تاريخ فتح قلعة بلغراد بمعرفة السلطان سليمان القانوني، و كان هذا هو سبب تسمية

الترجمة بالاسم المذكور أعلاه.

أوله: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ... افتتاح نفحات أنفاس أرباب أنس كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابه سنة ١١٢٢ هـ، في ١٦٨ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ١٨ سم.

الموجود منه النصف الأول.

[٤٣٠٨ س]

١٦٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد داخل غلاف، بأولها حلية الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه)، محليتان و مجدولتان بالذهب و المداد

الأزرق، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق فقط، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١١، ٣٩٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥،

١٢ سم.

يسبقها فهرس مجدول بالمداد الأحمر.

[٩٩- م تاريخ تركي]

١٦٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالمداد الأزرق، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ،

في ١- و، ٤٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم.

الأوراق المشتملة على الفهرس بها ترقيع.

[٩٦ تاريخ تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩١

١٦٦٠- نسخة أخرى [٢١] أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بأحبار مختلفة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٧١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا،

في ٥، ٢٦* ٥، ١٥ سم.

بالأوراق الأولى تمزيق، و التجليد مفكك و بالنسخة أثر رطوبة بأولها فهرس.

[١٣٤ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، متوجه بحلية بديعة جدا، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد البنفسجي، و الباقي بالأحمر، بقلم

نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٩، ٤٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم

[١٧٤ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في أ- ز، ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٩* ١٩ سم.

[١٨١ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بخط أحمد بن محمد،

تمت كتابة في نهار الاثنين الثاني من شوال سنة ١٠٠٥ هـ، في ٣٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.

يسبقها فهرس.

[١٩٦ تاريخ تركي طلعت]

فخرى نامه حكيم سنائي:- حديقه الحقيقه و شريعه الطريقه.

الفراسه:- رساله في علم الفراسه.

١٦٦٤- فراقنامه:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد الشهير بسلمان ساوجي المتوفي سنه ٧٧٨ هـ.

أولها.

بنام خدايي كز تيره خاك برانگيخت اين جوهر جان پاك

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز أبرقوي، تمت

كتابة في يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة ديوان سلمان، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٣ سم.
[١٥٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٢
فراقنامه:- ديوان سلمان ساوجي.

- رساله فارسيه في التصوف.

الفرايض (المواريث):- رساله في المواريث.

١٦٦٥- فرحنامه جمالي:

تأليف أبي بكر بن المطهر بن محمد أبي القاسم بن أبي سعد الجمالي، المعروف بيزدي.
ألفه للوزير أحمد بن مسعود بن أحمد و فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ هـ، و هو كتاب في بيان صفات و
خواص المخلوقات.

أوله: سپاس و شكر بيقياس آن پروردگاري را ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب و الألوان، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٢٠ ورقه، مسطرتها ١٦ سطرا، في
٢٥* ١٧ سم.

[٣- م طب فارسي]

١٦٦٦- فرجه العاملين و فرجه الكاملين:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدوله السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

و هي في التصوف، ألفها لتلميذه عزيز الدين محمد الدهستاني سنة ٧٠٣ هـ.

أولها: سپاس و ستايش نامتاهي ذاتي را كه ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادي، بخط المؤلف سنة ٧٠٣ هـ، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعته، من ورقه ٢١١-٢٢٧، مسطرتها ١٩
سطرا.

[١١- م مجاميع فارسي]

١٦٦٧- فرسنامه:

و هي ترجمه كتاب «كامل الصناعتين» المعروف بالناصرى

تأليف أبي بكر البدر البيطار، أحد البياطرة بأصطبل الملك الناصر محمد ابن قلاوون [٢٢].

و لم يعلم مترجمه، و قد ترجمه إلى الفارسيه بأمر قاضى القضاء محمد إدريس خان، و قدمه إلى الملك أحمد شاه الدراني ملك
الأفغان، و يحتوي الكتاب على تسع مقامات في البحث عن تربية الخيل و تعليمها و تمريرها و الاعتناء بها.

أوله: خداير است أقسام حمد و ثنا كه آدم را ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، مجدوله بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٣

في ٢٦٧ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٥ سم.

بها بعض صور للخيل.

[٩ طب فارسی]

١٦٦٨- فرسنامه:

نظم صفی (من شعراء عهد الدولة الصفویة).

نظمها للشاه طهماسب، و هي في وصف الفرس و علاجها.

أولها.

إلهی رخش طبعم را برانگیزبمیدان سخن سازش سبک خیز

الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١١-١٢٧، تليها إلى ورقة ١٣٣ نقول مختلفة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨*٥، ١٣ سم.

[٧ أدب فارسی]

الفرق (الملل و النحل):- رسالة في الفرق.

الفرق بين القرآن و الحديث:- رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث.

١٦٦٩- فرمان باللغة الفارسية:

به ختم، و في أعلاه مكتوب: «الله أكبر محمد غازي معظم عالم بهادر بهادر پادشاه أبو النصر قطب الدين سيد جهاندار شاه بهادر سنة ١١٢٠».

و في ظهره أختام و كتابة أيضا بالفارسية و به ترقيع.

[٧٩ تاريخ فارسی]

١٦٧٠- فرهاد و شیرين:

نظم وحشى البافقى المتوفى سنة ٩٩١هـ [٢٣] أوله:

إلهی سينه ده آتش افروزدر ان سينه دلی و ان دل همه سوز

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٢*٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

١٦٧١- فرهاد و شیرين (خسرو و شیرين):

نظم مير عقيل كوثرى الهمداني معاصر الشاه عباس الصفوى.

أوله:

چو از برگشتگی بخت ناسازفلک کرد این چنین بیدادی آغاز

الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٢*٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٩٤
فرهاد و شیرین نظامی: - منتخبات من فرهاد و شیرین.

١٦٧٢- فرهنگ جهانگیری:

تألیف جمال الدین حسین أنجو ابن فخر الدین حسن، من معاصری أكبر شاه و ابنه جهانگیر المغولی.
و هو معجم فارسی، ألفه لأبی المظفر نور الدین محمد جهانگیر المغولی، و أتمه و قدم له سنة ١٠١٧ هـ، كما ذكر هذا التاريخ بترکیب (زهی فرهنگ نور الدین جهانگیر).
أوله:

بنام ایزد بخشاینده بخشایش گر آنکه بر لوح زبانها حرف اول نام او است
... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في ٢١ صفر سنة ١٠٨٣ هـ، في ٥٠٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠* ١٨ سم
[١٠- م لغة فارسی]

١٦٧٣- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود، تمت كتابته يوم السبت ١٥ جمادى الثاني سنة ١١٤١ هـ، في ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٢* ٢١ سم.
[٩- م لغة فارسی]

فرهنگ رشیدی: - منتخب اللغات شاه جهانی
فرهنگ سروری: - مجمع الفرس.
فرهنگ شعوری: نوال الفضلاء.

١٦٧٤- فرهنگ محمدشاهی:

تألیف محمد کریم بن مهدی قلی، سراپی الأصل، (من علماء القرن الثالث عشر الهجری).
ألفه و أهداه إلى الأمير بهمن میرزا ابن عباس میرزا القاجاری.
و هو معجم للكلمات العریبة و الفارسیة المشروحة بالفارسیة، و المأخوذة من «فرهنگ جهانگیری» و «برهان» حيث كتب المؤلف بخطه الكلمات اللغویة و أشار إلى الكلمات المأخوذة من «فرهنگ جهانگیری» بالحبر الأحمر، كما كتب الكلمات المأخوذة من «برهان» بالحبر الأسود، و أما الشرح الفارسی فمكتوب بقلم محمد كاظم بن مشهدی أمين سراپی.
أولها: الحمد لله الذي خلق الوری ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ.
و يوجد بأول و آخر الكتاب ختم میرزا بهمن بنصی:

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٩٥

«یگانه گوهر دریای خسرو بهمن»، «بهمن بن نائب السلطنة عباس میرزای قاجاری»، مع تاریخ ورود الكتاب إلى مكتبته و هو سنة ١٢٦٠ هـ.

في ٤٨٣ ص، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٥، ٢٦ * ٥، ١٦ سم.

[٣٧ معاجم فارسية تيمور]

١٦٧٥- فصل الخطاب في المحاضرات [٢٤]:

تأليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري، المعروف بخواجه پارسا النقشبندی المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ هـ، و دفن بها.

أولها: الحمد لله الدال لخلقه على وحدانيته بأعلامه و آياته ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جميل، بخط محمد بن الحاج شكر الله البغدادي، و فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ ببغداد، أوراقها ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٩ * ١٩ سم.

[٣ تصوف فارسي طلعت]

١٦٧٦- نسخة أخرى [٢٥] أولها:

كالسابقة، في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد أمين بن محمد البلغاري، تمت كتابة سنة ٨٧٤ هـ، في ٣٠٦ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرا.

[٣٠ أدب فارسي]

١٦٧٧- فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب:

جمعه و شرحه بالفارسية نظما و نثرا- رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٨ هـ [٢٦].

أولها: الحمد لله على ما أفاض علينا من سوايغ نعمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربي مكتوب بخط جلي حسن، و التفسير الفارسي مكتوب بخط فارسي دقيق، كتبها فتح الله الكاتب؛ بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٦

من ص ٣-٤٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤ * ١٤ سم.

[٧٥٧ أدب تيمور]

١٦٧٨- فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء:

لم يعلم مؤلفها.

و هو فصل من رسالة في معرفة النفس

أولها: بايد دانست كه از تعريفات نفس عند جمهور الحكماء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠٠-٣٠٣، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩ * ١٤ سم.

على هامشها تقايد بالفارسية و العربية و التركية.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

فصوص الحكم:- شرح فصوص الحكم.

- نصوص الخصوص شرح فصوص الحكم

- نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص.

١٦٧٩- فضائل الأنام:

تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .
وهى عبارة عن رسالة تحتوى على ثلاثة أبواب: الأول فى التوحيد، والثانى فى الرسائل التى كتبت للوزراء، والثالث فى الرسائل التى كتبت للملوك، ورسائل أخرى باللغة الفارسية.

أولها: شكر سپاس بى حد گذشته از حصر و عد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأسود، بقلم معتاد قديم، تمت كتابته بخط أحمد بن محمد فى شهر صفر سنة ٨٥٦ هـ، فى ٦٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٠*١٣ سم.

بها أثر رطوبة.

[٦٦ أدب فارسى طلعت]

١٦٨٠- فقرات [٢٧]:

رواية عبد الله الكاشغرى.

وهى رسالة فى التوحيد والتصوف، رواها عن الشيخ عبيد الله، الشهير بخواجه أحرار، ألفها فى ٣ ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ.

أولها: خداوندا بعزت آنکه بفردانیت ذات منفردى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازى، من تلاميذ عربزاده محمد سعد الله، تمت كتابته فى اليوم الحادى

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٧

والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٤*١٤ سم.

[٢٥- م تصوف فارسى]

١٦٨١- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠-١٧٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

فقرات عبيد الله أحرار - ترجمتها بالتركية -

- ترجمة الفقرات.

الفقر و التصوف:- رسالة فى الفقر و التصوف.

الفقرية:- الرسالة الفقية.

فقه الكيداني:- ترجمه و شرح فقه الكيداني.

- خلاصة فقه الكيداني مع حواش فارسية.

الفلك و الميقات:- رسالة في علم الفلك و الميقات.

١٦٨٢- فهرست آيات القرآن:

تأليف محمد على كربلائي.

ألفه بإشارة من أستاذه محمد المشتهر بابن خاتون، و قدمه إلى السلطان عبد الله قطب شاه المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ، و هو آخر أمراء أسرة قطب شاهيان بالهند.

أوله: حمد و درود حضرت معبود كه در افتتاح كلام مجيد واقع شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط يوسف بن محمد بن حسين الموصلی، تمت كتابة في نصف شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٧ هـ، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[٦ تفسير فارسی طلعت]

١٦٨٣- فهرست كتبخانه توفيق يحيى:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، في ٣٨ ص.

[٣٧ مكتبات]

١٦٨٤- فهرست كتبخانه خسرو باشا:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة، في ٥٦ ص.

[٣٣ مكتبات]

١٦٨٥- فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة عادى، في ٢١٧ ص.

[١٧ مكتبات]

١٦٨٦- فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضى زاده محمد:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة، في ٤٠ ص.

[٣٠ مكتبات]

١٦٨٧- فهرس كتبخانه سليمانيه:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسيه و التركيئه الموجوده بالمكتبه.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم رقعته، فى ٩١ ص.

[٣٨ مكتبات]

١٦٨٨- فهرست كتبخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام):

يحتوى على الكتب العربية و الفارسيه و التركيئه الموجوده بالمكتبه.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم رقعته، فى ١٤٤ ص.

[٢٥ مكتبات]

١٦٨٩- فهرست كتبخانه فاتح (السلطان محمد):

يحتوى على الكتب العربية و الفارسيه و التركيئه الموجوده بالمكتبه.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم رقعته، فى ٣٣٣ ص.

[١٥ مكتبات]

١٦٩٠- فهرست مكتبه حكيم أوغلى على باشا:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسيه و التركيئه الموجوده بالمكتبه.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، فى ١٣١ ص.

[٢٢ مكتبات]

١٦٩١- فهرست مكتبه والده سلطان فى مسجد يكي جامع:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسيه و التركيئه الموجوده بالمكتبه.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، فى ٩٩ ص.

[٣١ مكتبات]

فوائد:- رساله فوائد.

١٦٩٢- الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية:

تأليف مصطفى بن أبى بكر السيواسى المتخلص بحيرت المتوفى سنه ١٢٤٠ هـ.

شرح السيد محمد بن أبى بكر الحليمى القيصرى الحصارى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٣٩٩

فرغ من تأليفه سنة ١١٥٧ هـ، وهو شرح على المفاتيح الدرية في اللغة الفارسية.

أوله: الحمد لله الذي أحسن ألسنتنا بالألفاظ و العبارات.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب في أولها ثم بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ١١٥٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٢- ٨٠، مسطرتها ٢٦ سطرا.

[٥٢٧ مجاميع طلعت]

١٦٩٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، بخط الحافظ على الوصفى، الكتاب الأول ضمن مجموعة، في ٤٥ ص، في ٢٣* ١٧ سم.

[١٠٤ لغات التيمورية]

١٦٩٤- فوائد الحكمة:

تأليف سليمان بن سليمان بن محمد ابن محمد كريم بن ولي بن حاجي همت ابن عيسى بن حسن كردلر قاجار ايروانى. وهو في الطب و الأدوية، مرتب على الأبواب و المطالب.

أوله: مفردات عظيم الخواص حمد بيغيت و اجزاي كثير النفع شكر بلا نهايت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط حسين شيرازي سنة ١١٢١ هـ، في ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٧ سم. [٤- م طب فارسي]

١٦٩٥- فوائد الرامي:

تأليف أحمد بن ميرزا محمد من علماء القرن الثاني عشر الهجري.

فرغ منه سنة ١١٢٠ هـ.

و هو في مسائل رمى النبال و الصيد و الأحكام المتعلقة بالرمل في الشريعة الإسلامية، يشتمل على مقدمة و اثني عشر بابا، و كل باب منه يحتوى على أربعة عشر فصلا و تكمله في الآخر تحتوى على أحكام الصيد.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٩* ١٦ سم. [٣- م فنون متنوعه فارسي]

١٦٩٦- فوائد و أدعية و خواصها:

لم يعلم جامعها.

منتخبات من فوائد و أدعية مختلفة و خواصها بالفارسية.

أولها: مناجات نامه آن حضرت (صلعم) خواجه عبد الله أنصاري رحمه الله عليه، گفته اند كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٠

١٧٥-٢٠٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٠ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٦٩٧- فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين:

لم يعلم راويها.

أولها: حضرت آدم عليه السلام- نيكو بود ابتدای این کار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ (ظهر)- ١٣٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٠ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠١

حرف القاف

إشارة

قابليت:- رساله قابليت.

قابوس نامه:- ترجمه قابوسنامه (بالتركية).

- نصيحت نامه امير كيكافوس اسكندر.

القاسمية:- القائمة.

القافية:- رساله القافية.

١٦٩٨- قاموس (عربي، فارسي، تركي):

لم يعلم اسم المؤلف.

أوله بعد البسمله: باب الألف- اجل، أجل، آوان، آونه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣ (ظهر)- ٩١ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في

١٧* ٥، ١٢ سم.

[٢٤ مجاميع تركي طلعت]

١٦٩٩- قاموس عربي و فارسي و تركي:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: آباء جمع أب- آتشدان و آتشكده أوجاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٩- ٥٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٦

سم.

[٩٩ مجاميع تركي طلعت]

١٧٠٠- قاموس فارسي:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: باب الألف مع الألف، ألف باتا عبارات از تخته أول: ألف استوا، خط استوا، آن سرا، آن جهان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٥٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-١٧٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٢*١٧ سم. [٤٢ مجاميع فارسى طلعت]

١٧٠١- قاموس فارسى- تركى:

لم يذكر اسم المؤلف.

أوله بعد البسملة: آ، جا و زنده آمدن لفظندن صيغه امر در ... الخ.

- نسخة ناقصة الآخر فى مجلد، بخط فارسى دقيق، فى ٢٢٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، أكثر من ثلاثين سطرا، فى ٢٨*٥، ١٤ سم. [٤٠ لغة تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٢

١٧٠٢- قاموس فى اللغة الفارسية (فارسى- تركى):

لم يذكر اسم المؤلف.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين ... آ، ب، صو، آ، ب، گاه، صولق ... الخ.

- نسخة ناقصة الآخر، مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، الكتاب الثانى من الورقة ٢٩ (ظهر) ٥٣ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٧، ٢٠*٥، ١٥ سم.

مكتوب فى أعالى بعض الصفحات أشعار و نصايح، تليها الورقة ٥٤، و بها أشعار فارسية و تركية.

[٣٥ لغة تركى طلعت]

١٧٠٣- قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب:

تأليف أبى الفضل كمال الدين حبيش ابن ابراهيم بن محمد التفلىسى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ [٢٨].

و هو كتاب نفيس فى غاية الضبط و الاتقان، بدأ بالأسماء أولا بما كان أوله حرف الألف و ما كان آخره الحرف الممدود إلى آخر الحروف ثم أتى بالأفعال.

أوله: سپاس خدا (خدا را) كه قادر بر كمالست ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٠٤ ورقة.

[٢٠ لغة فارسى]

١٧٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ، فى ٣٤٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٥*١٨ سم.

[٤ لغة فارسى طلعت]

١٧٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم عادى قديم، بخط معمايى بن عثمان، تمت كتابه سنة ٩٥٦ هـ، فى ٦٥٠ ص، مسطرتها ٣١ سطرًا، فى ٣٣ * ٢٦ سم. [١ معاجم فارسيه تيمور]

١٧٠٦- القائمة [القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی:

تأليف لطف الله بن أبى يوسف [٢٩] الحلیمی المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٠٣
ألفها توضيحا لكتابه «بحر الغرائب» وجعلها فى دفتريين (قسمين): الأول فى اللغة الفارسيه مشروحه باللغه التركيه والعربيه، والثانى فى العروض والقوافى والبلاغه وشرح العبارات الغير واضحه للكتاب.

أولها: حمد بليغ وثنائى بيدريغ مر خدائى را جل جلاله وعم نواله كه شرح كنده صدور است بهر اسلام ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، مجدوله بالذهب والمداد الأزرق، وبأول كل من الدفتريين حليه، بقلم نسخ، بخط مصطفى دده بن ابراهيم السنابى، تمت كتابه آخر ذى الحجه سنة ٩٦٤ هـ، فى ٣٨٩ ورقه، الدفتريين فى مجلد واحد، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٣ * ٥، ١٤ سم.

[٢١- لغة تركى]

١٧٠٧- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٠ * ١٥ سم. ناقصه بالآخر.

[٣٦ لغة تركى]

١٧٠٨- نسخه أخرى من الدفتر الأول أولها:

كالسابقة، مخطوطه فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه فى ٣ من رجب سنة ٩٦٠ هـ، فى ١٧٨ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٧ * ١٧ سم.

[٤ لغة تركى طلعت]

١٧٠٩- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطه فى مجلد، بقلم نسخ عادى، كتبت قبل سنة ١١٨١ هـ، فى ٤٠٣ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢١ * ١٤ سم. [٨ لغة تركى طلعت]

١٧١٠- نسخه أخرى من الدفتر الأول منه أولها:

كالسابقة، مخطوطه، مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ٩٦ ورقه مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٥، ١٧ * ١٢ سم. يؤخذ من بعض التواريخ المدونه على النسخه أنها مكتوبه حوالى سنة ١١٠٤ هـ.

[٢٤ لغة تركى طلعت]

١٧١١- نسخة أخرى من دفتر الأول أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٣٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢، ٢٤* ١٧ سم.
[٢٨ لغة تركي طلعت]

١٧١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد بأولها حليء، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ٥، ١٠ سم.
[٥٣ لغة تركي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٤

١٧١٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و أما بقية الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم عادى، تمت كتابة في اليوم الثانى من شهر رجب سنة ٩٥٣ هـ، في ٤٠٨ ص، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.
بالصفحة الأولى ترقيع غطى أوائل السطور.
[١٢ معاجم فارسيه تيموريه]

١٧١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن ميرزا، بدون تاريخ، في ٤٤٨ ص، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ١٨* ١٣ سم.
[٣٥ معاجم فارسيه تيموريه]
القدر:- رسالة في القدر.
- رسالة القدر.
القدسيه:- رسالة القدسيه.
القراءات:- رسالة في التجويد و القراءات.
قرانات:- رسالة في بيان أحكام القرانات.
- رسالة في القرانات.
- رسالة قرانات.

١٧١٥- قرانات أربعة:

تأليف جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبى معشر المنجم البغدادي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ [٣٠].
و في رسالة في علم القرانات، و القران هو اجتماع كوكبين. أو أكثر من الكواكب السبع السيارة في درجة واحدة من برج واحد، و يبحث هذا العلم عن الأحكام الجارية بسبب قران تلك الكواكب في درجة واحدة من برج معين.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ملک الحکماء أبو معشر بلخی رحمه الله عليه که تأثیرات کواکب بیاید شناخت از قرانات ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسی عادی، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.
[١٢ مجاميع فارسی طلعت]

١٧١٦- قرانات ايران شاهي:

تأليف ايرانشاه بن علي النيسابوري.
أولها: سپاس و شكر پروردگاری را که عقول عقلای عالم از إدراک کنه کمال ذات أو قاصر است ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی جميل، بخط محمد محسن الرشتي، تمت فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٥. كتابه في شهر صفر سنة ١١٠٣ هـ، في ١٦٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩*١١ سم.
[٣ ميقات فارسی طلعت]

١٧١٧- قران السعدين:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥هـ [٣١].
أوله:
شکر گفتم که بتوفیق خداوند جهان بر سر نامه ز توحيد نوشتم عنوان ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد أثرى مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، مكتوبة بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ [٣٢].
في ١٤٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.
و بالنسخة ترقيع و أثر رطوبة و تلوين و بها صورتان مرسومتان على الطريقة الفارسية.
[٦٩ أدب فارسی طلعت]

١٧١٨- قره العين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي، ثم الهندي المتوفى سنة ١١١٨هـ [٣٣].
وهي في الأمثال، أدرج فيها ما أورده الثعالبي من الأمثال في كتابه، و وضعها على أربعة أقسام، مقسما كل قسم على فصول.
أولها: چون آثار موهبت، و أنوار عاطفت مهتری بر کمتری منتقش کرده ... الخ- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت كتابه في أوائل شهر محرم الحرام سنة ٩٨٢ هـ، ضمن مجموعة من الورقة ١-٢٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩*١٢ سم.
[٣- م مجاميع فارسی]

١٧١٩- نسخه أخرى أولها:

و بعد چون شكر منعم بكتاب و سنت بر منعم عليه از لوازم دين و قواعد يقين بود ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٤-٥٤، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.
بها خرم و أكل أرضه.
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٢٠- قرينكا در اصلاح خط اسلام:

اشاره

تأليف ميرزا فتحعلي آخوندزاده.

كتبه بتاريخ سبتمبر سنة ١٨٦٨ م، بمدينة تفليس ردا على مقالة تركية لعلی

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٦

سعاوی أفندی فی موضوع إصلاح الخط الإسلامي (العربی)، المنشورة بجريدة «المخبر» عدد ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) الصادرة من لندن، تسبق الرد الفارسی المقالة التركية المذكورة و ترجمتها بالفارسية.

أول المقالة التركية: خطمرك إصلاحی معلو مدرکه خطمرك طريق إصلاحتی، شمدي يه دک چوق ذوات تفکرايتدی.

و أول الترجمة الفارسية: إصلاح خط ما- معلوم است که إصلاح خط ما را تا امروز بسیار کسان تفکر کرده اند ... الخ.

و أول الرد: سواد قرينكا در مقابل عقیده سعاوی أفندی بخدمت نواب مستطاب، شرف أرفع والا اعتضاد السلطنة وزير علوم دولت عليه إيران شهزاده على قلی مرزا ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي في ٢٤ ص، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٥، ٢٧*١٨ سم.

[٨٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

القوائد العربية و الفارسية لسعدی الشيرازي- كليات سعدی.

قوائد عرفی:- كليات عرفی.

قوائد عرفی (شرحها بالتركية):

- زبده الإلهام.

- شرح قوائد عرفی.

قوائد فارسی:- مجموعه قوائد فارسی.

١٧٢١- قوائد فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

گردون نصيب دیده من کرد ببحساب دردی که چشم آئینه آرد باضطراب

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح كاتب السلطاني، تمت كتابته سنة ١٠٢٩ هـ، ضمن

مجموعة من ورقة ١- ١١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[١٤٧- م أدب فارسي]

قصائد فارسية و تركية:- مجموعة قصائد فارسية و تركية.

١٧٢٢- قصائد مصنوعة أهلى شيرازى:

نظم أهلى شيرازى (مولانا-)، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ بشيراز.

مجموعة تشتمل على ثلاث قصائد فارسية، الأولى فى مدح الوزير على شيرنوائى، و الثانية فى مدحه أيضا و ذكر ألقابه، و الثانية فى مدح السلطان اسماعيل الصفوى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٧

و كل قصيدة تحوى أصول البحور و فروعها و المزاخفات و الدوائر الستة، و هى الأوزان التسع عشر.

مع تقطيع البحور و الأوزان و تعريف الأقسام و الحدود و القوافى الصحيحة و السقيمة و حروفها و غيرها من فنون الشعر.

بأول كل قصيدة مقدمة، و أول المجموعة: حمدى از حمد افزون و سياسى از قياس بيرون ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأول كل قصيدة و مقدمتها حلية و لا سيما بأول الكتاب حلية ملونة مذهبة بديعة جدا، الورقتان الأولى و

الثانية محليتان بماء الذهب مزينتان برسوم الأزهار المرسومة بماء الذهب و الألوان و مجدولتان، أما باقى الأوراق فهى مجدولة و

محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بخط تعليق جيد جدا، مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود بشكل يبين صنعة الشعر، بقلم محمد مؤمن

شيرازى، الشهير بخاكي (لعله محمد مؤمن عرشى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) فى ٤٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٦*١٦ سم.

[٨٥ أدب فارسي طلعت]

١٧٢٣- قصص الأنبياء و الخلفاء:

لم يعلم مؤلفه [٣٤].

أوله: الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد ... بعد از ثناء خداوند تبارك و تعالى و صلوات برسول.

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ قديم، بدون تاريخ، فى ٢٨٢ ورقة،

مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٠*١٢ سم.

[٢٤ تاريخ فارسي طلعت]

١٧٢٤- قصص الأنبياء:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان و علمه البيان ... أما بعد بر رأى أرباب عقول و أفكار و أصحاب فضول مبين الخ- نسخة مخطوطة

فى مجلد، بقلم عادى مختلف، بدون تاريخ، فى ١٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٧*١٩ سم.

بها تقديم و تأخير، و نقص بالآخر.

[٩٤- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٧٢٥- قصص الأنبياء:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: اندر تفسير اين آيه كه گفت خدای تعالی خلق السموات و الأرض ... الخ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٠٨

- نسخة مخطوطة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٦* ٥، ١٥ سم.

[٢٢ تاريخ فارسی]

قصص الأنبياء:- مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء.

١٧٢٦- قصة درويش و السلطان

مسعود و كيف ملأ فم الذرويش بالذهب لما أعجب بيت قاله ارتجالاً:

البيت:

چون ز پيش آيد خدنگش بر قفا بندم سپرتا نياید نوک مژگانش از ان سوآه بدر

...

أولها: درويش دهكى روزى بمجلس سلطان آمد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف (سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة، فى أسفل الورقة ١٣٤ (وجه)، مكتوبة بخط مائل، فى ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركى طلعت]

١٧٢٧- قصة مجنون و ليلي:

لم يعلم ناظمها.

ناقصه من الأول، و أول الموجود:

پرنده جوین روان چون شمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابه سنة ١٢٨٢ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٨ ورقات، مسطرتها ١٤ سطرًا.

[٧٤ الموسيقى التيمورية]

١٧٢٨- قصة مورچه و مهتر سليمان:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قصة مورچه و مهتر سليمان عليه السلام آورده اند كه در حوالى مكه معظمه وادى است كه نام او نمل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بخط ذات الله قادري، تمت كتابه سنة ١٢٤٣، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠-١٧٦، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

١٧٢٩- قصة يوسف صديق:

لم يعلم مؤلفه.
مقسم على أربعين مجلسا.
أوله: الر، تَلَكَّ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُيِّنِ ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٩٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.
[٢٣ تاريخ فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٩
قصيدة البردة:- تخميس البردة، و ترجمته إلى الفارسية و التركية نظما.
- الكواكب الدرية في مدح خير البرية.
القصيدة الحكيمية لأبي الفتح البستي (ترجمتها بالفارسية و التركية):- ترجمه القصيدة الحكيمية.
قصيدة الحميري:- شرح قصيدة الحميري.
القصيدة الخمرية لابن الفارض (شرحها بالفارسية):- شرح قصيده خمرية.
- لوامع.

١٧٣٠- قصيدة دستور العمل:

نظم مولانا يوسف الحكيم.
نظمه لمحمد خان الشيباني، و هو من ولاية خراسان (القرن التاسع و العاشر الهجري) و هي قصيدة في تدبير الصحة.
أولها:
ای داری تندرستی از در حکمت درا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بدون تاريخ، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٩ (ظهر)- ٢٢ (وجه)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.
بها خرم و أكل أرضه.
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٣١- قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية:

لم يعلم الناظم و لا الشارح.
أولها: عجا للمحب كيف ينام ...
عجب است مرد دوست خدای را چگونه خواب می رود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابه سنة ١١٥٨ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ٢٠٣ (ظهر)- ٢٠٤ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٠ سم.

تليه فوائد و نقول مختلفه إلى الورقة ۲۰۶ و هي آخر المجموعة.

[۹۱۰ الزكية (مخطوطات فارسيه و تركيه)]

۱۷۳۲- قصيده فارسيه:

نظم شريفى.

أولها:

ساقى بيار باده گلرنگ خوشگوار

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعه من ورقه ۱۴۰ (ظهر)- ۱۴۳ (وجه)، تليها

أبيات أخرى فى ورقه ۱۴۳ (ظهر)، مسطرتها ۱۵ سطرًا، فى ۵، ۲۰* ۱۲ سم.

بها أكل أرضه و خرم.

[۷ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ۲، ص: ۴۱۰

۱۷۳۳- قصيده فارسيه:

للشيخ فيضى الدكنى - ملك الشعراء أكبر شاه (۹۵۴- ۱۰۰۴ هـ).

و هي قصيده فى التصوف، مطلعها:

ما طائر قدسيم نوارا نشناسيم مرغ ملكوتيم هوا را نشناسيم

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ۵۳- ۵۶، مسطرتها ۱۰ سطور، فى ۱۸* ۱۲ سم.

[۸۷۳ مجاميع طلعت]

۱۷۳۴- قصيده فارسيه:

نظم على على.

أولها:

ای خاک در تو مسکن ما

... الخ - نسخه مخطوطه، مجدوله بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ۲۰- ۲۸، مسطرتها ۱۵ سطرًا، فى ۱۹* ۱۲ سم.

۱۲ سم.

تليها قصيده أخرى فى تاريخ ميلاد و وفاة السلطان حسين بايقرا.

[۱۰۷ أدب فارسى]

۱۷۳۵- قصيده فارسيه:

نظم شمس الدين (ملك الحكماء).

و هي في مدح خراسان.

أولها:

چو مصر جامع عالم بنا نهاد خدا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧٩-١٨٤، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١١*١٧ سم. بها تقطيع و تلويث و نقص في الآخر.

[٢١ مجاميع فارسی]

١٧٣٦- قصيدة فارسية ثانية:

نظم فضل الدين بن علي الخاقاني الشرواني المتوفى سنة ٥٩٥ هـ.

أولها:

کنگر ایوان شه کز کاخ کیوان برتر است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٥٠، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٤ سم. [٣٥]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ٢؛ ص ٤١٠
٣٤ مجاميع فارسی طلعت]

١٧٣٧- قصيدة فارسية في التصوف:

نظم أبي بكر الشافعي الكردي الوافي صاحب وضوح الفقه.

أولها: خشت قصر شه كه آن ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

تليها أشعار لكريم خان كردي و شاه مجنون بخارى. [١٦ مجاميع فارسی]

١٧٣٨- قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني:

نظم محمد صادق أفغان.

أنشأها و كتبها في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤١١
أولها:

حکمت و علم و هنر یکسرہ عرفان و کمال بيمزايای سعادت همه ادبار و وبال
... الخ - نسخه مخطوطه في مجلد، بأولها حليه، وجدولته و محلاه بالذهب و المداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، بخط الناظم، الكتاب
الأول ضمن مجموعه، من ورقه ١-٤ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*٥، ١٢ سم.
[٩٧- أدب فارسي طلعت]

١٧٣٩- قصيده في مدح الشيخ جمال الدين أفندي شيخ الاسلام العثماني:

نظم محمد صادق أفغان.
أنشأها و كتبها في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ.
أولها: لله الحمد بالطاف خداوند قدير ... الخ.
- نسخه مخطوطه في مجلد، وجدولته و محلاه بالذهب و المداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، بخط الناظم، الكتاب الثاني من ورقه ٥
(ظهر) - ٨ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*٥، ١٢ سم.
[٩٧ أدب فارسي طلعت]
قصيده لعرفي - شرحها باللغه التركيه: - شرح قصيده عرفي.
قصيده مخزن البحور في مدح الوزير غياث الدين الأمير محمد رشيد:
- معيار جمالي و مفتاح أبو إسحاقى.

١٧٤٠- قصيده مصنوعه:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، الشهير بسلمان ساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.
وهي قصيده في مدح الوزير غياث الدين محمد، تحوى الصنائع و البدائع، و أصول البحور و المزاخفات و المتشعبات.
أول الرسالة: بعد از حمد سپاس بيقياس مر خداى را ... الخ
مطلع القصيده:
صفای صفوت رویت بریخت آب بهار

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته سنة (٩٦٤ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعه من ورقه ٩٣ (ظهر) - ١٠٣ (ظهر)،
مسطرتها مختلفه، في ١٧*١١ سم.
[١٩ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٤١- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه، بقلم تعليق فارسي عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعه أوراقها ١٩٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، في
٥، ١٨*١٣ سم.
[١- م مجاميع فارسي]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤١٢

١٧٤٢- قصيدة ميمية في مدح دمشق:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

ما عاشق و سرگشته و شيدای دمشقیم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ٩٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧ * ١٠ سم.

[٨٧٠ مجاميع طلعت]

قضا و قدر:- رساله قضا و قدر.

القضاء و القدر و أعمال العباد:- رسالة في القضاء و القدر و أعمال العباد.

قطبية:- رساله قطبية.

١٧٤٣- قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج:

نظم نعمت خان عالی.

و هي منقولة من خلاصة الأفكار، المعروفة بتذكرة أبي طالب التبريزي.

أولها:

كدخدا شد بار ديگر خان والا منزلت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة

من الورقة ٧٤-٧٨ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٧ * ١٥ سم.

تتخللها بعض نوادر أخرى.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٤٤- قطعه من كتاب في الفلك:

تأليف محمود بن محمد الشهير بميرم چلبی المتوفى سنة ٩٣١ هـ.

و هي في بيان خسوف القمر.

أولها: باب نهم در معرفت خسوف هر استقبال حقيقي كه شب باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٦-٣٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ٢، ١٤ سم.

[٣٨ فلك و نجوم تركي طلعت]

قلندرية:- رساله قلندرية.

قواعد الإنشاء:- مجمع الرسائل و منع الفضائل.

قواعد تصوف:- ده قاعده.

١٧٤٥- قواعد درية:

تأليف أحمد دده المولوى الأدرنوى، المتخلص بنشاطى المتوفى سنة ١٠٨٥هـ [٣٦].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٣

أوله: حمد بينهايه أول فياض واهب العطايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس، بالورقة الثانية خرم، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق

جميل، بدون تاريخ، فى ١٠ ورقات، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٥، ١٨* ٥، ١١ سم.

[٨ صرف و نحو تركى طلعت]

١٧٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابة بأول المحرم سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثانى

ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٩* ٥، ١٢ سم.

[٦٧ مجاميع تركى طلعت]

١٧٤٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١١٠-١٢٢، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٠*

٥، ١٤ سم.

بآخر النسخة أمثال فارسية مشروحة بالفارسية أيضا لسرورى.

[٧٤ مجاميع تركى طلعت]

١٧٤٨- قواعد فارسية:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان، المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

و هى رساله فى الصرف الفارسى، مشروحة باللغه العربيه و التركيه.

أولها: الحمد لله الذى زين بنى آدم بالنطق و الكلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢١* ١٥ سم.

[٢٢ لغة فارسى]

١٧٤٩- قواعد فارسية:

و هو ترجمه كتاب المفاتيح الدرية.

ترجمه إلى الفارسية السيد حافظ محمد مراد.

ويلى ذلك ترجمه القواعد الفارسية باللغه التركيه للمؤلف المذكور، تبدأ من ص ١٧، ويلى ذلك أيضا الأمثلة المختلفة باللغه التركيه

من ص ٤٠، فى ٦٤ ص.

[١ لغة فارسي قوله]

١٧٥٠- القواعد الفارسية:

تأليف عبد الواسع هانسوي.

أولها: رب اغفر و ارحم و أنت خير الراحمين ... أما بعد اين رساله چند ورقى است معدود مشتمل بر قواعد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٥٦ هـ، ضمن مجموعة من

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٤

ورقة ٦٥-١٠٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٩*٥، ١٨ سم.

[٤٢٥٥س]

القواعد الفارسية:- رسالة فى القواعد الفارسية.

القواعد الفارسية- (باللغة التركية):- قواعد درية.

- مجمع القواعد و منبع الفوائد.

١٧٥١- القواعد الفارسية و تصريف أفعالها:

لم يعلم المؤلف.

أولها: المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط ابراهيم بن حسن، تمت كتابه سنة ١١٩٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة

١- ١١٠، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.

[١٧- م مجاميع تركى]

١٧٥٢- قواعد الفرس:

تأليف أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٣٧].

و هى رسالة تتكون من أربعة أبواب مشروحة باللغة التركية و العربية فى قواعد اللغة الفارسية.

أولها: الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (ظهر)- ٤٨ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى

٢١*١٥ سم.

[٢٢ لغة فارسي]

١٧٥٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط السيد رحمة الله ابن السيد محمد بن السيد بلال القريمى، تمت كتابه فى شوال سنة ١٠٨٨ هـ،

ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٩*١٢ سم.

تليها تكملتها من ورقة ١٢-١٧، كتبها الكاتب المذكور سنة ١٠٩٣ هـ.

[٧ مجاميع فارسي]

١٧٥٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط سليمان ابن عبد الله الاسماعيلى، تمت كتابته يوم الاثنين ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ، فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٥ ضمن مجموعة من ورقة ٨٧-١٠٤، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢١*١٧ سم. [٢٠ مجاميع فارسى]

١٧٥٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٩، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٥، ٢١*١٢ سم. بها أكل أرضه و خرم. [٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٧٥٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق جميل، (لعلها مكتوبة فى سنة ١١٥٠ هـ، و هو تاريخ الكتابين الأول و الثانى فى المجموعة)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١١٤-١٣٠، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٣، ١٧*٧، ١١ سم. ينقص الباب الرابع منه. [٧٢ مجاميع تركى طلعت]

١٧٥٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٨١-٩٣، مسطرتها ٢٠ سطرا. [٧٦٦ مجاميع طلعت]

١٧٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠*١٥ سم. [٨ لغة تركى قوله]

١٧٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمود بن على ابن مصلح الدين، تمت كتابته سنة ١١٢٣ هـ، ضمن مجموعة من ص ٦٤-٩٢، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨*١٢ سم. [١٢٦ مجاميع تيمور]

١٧٦٠- القواعد الكلية فى معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركية و العربية:

تأليف ملا صالح الرومي.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٥ سم.

[٤٢٥٤ س]

القواعد و الشواهد النحوية:- كتاب في الشواهد النحوية.

القوافي و العروض:- رسالة در علم قوافي.

- رسالة في حقيقة القوافي.

- رسالة في العروض.

- مختصر وافي بقواعد علم قوافي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٦

١٧٦١- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره:

تأليف برهان الدين غريب.

أولها: قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره، كه روز ولادت مردم را در كشتی تن سوار كردند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، شبيه بشكست، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ (ظهر) - ٤٥ (وجه)، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

القيافة:- رسالة في علم القيافة.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٧

حرف الكاف

١٧٦٢- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار:

و هو شرح لبعض أبيات المثنوي لجلال الدين الرومي.

شرحه بالفارسية ظريفي حسن چلبی [٣٨].

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا و هداانا للإسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط المولوي الترخالوي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

على هامشه شروح و تقايد كثيرة.

[٩ مجاميع فارسي طلعت]

الكافية في النحو:- شرح الكافية في النحو.

كام ساستر- (ترجمته بالفارسية):- لذة النساء.

١٧٦٣- كامل التعبير [اقتباس منه]:

تأليف شرف الدين أبي الفضل حيش ابن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ، ولم يعلم اسم المقتبس منه.
ألفه لقلج أرسلان الرومي، مرتبا على الحروف الهجائية.
أوله: اين تعبير نامه ايست كه در كتب نفيس همچو از كتاب أصول .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش محمود الملقب بسيد محمود، تمت كتابته سنة ١٢٤٩ هـ، في ٢١ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٠*١٦ سم.
[٩ فون متنوعه فارسي]
كامل الصناعتين (ترجمة-) :- فرسنامه.
الكبرى في المنطق :- الرسالة الكبرى في المنطق.
كتاب أمثله فارسي گفتن :- كتاب دانستن.

١٧٦٤- كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول:

صورة كتاب بالفارسية أرسله الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى السلطان بايزيد خان الأول العثماني يستنجد به على عدوان تيمور لنك و يحثه على التحالف، و بعدها
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٨
صورة الرد، و هما من منشآت الدواوين الإسلامية في القرن الثامن الهجري.
أولها: بجناب سلطنت مآب معالي نصاب دولت اكتساب خداوند أعظم الخ.
و أول الرد: كتاب مستطاب و خطاب مشكين نقاب حضرت توبين أعظم .. الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥١-١٥٥، مسطرتها ١٧ سطرا
تليها منشآت بالعربية.
[٧٠٣ مجاميع طلعت]
كتاب الثمرة [ماية كلمة لبطليموس الحكيم]:- ترجمة كتاب الثمرة.

١٧٦٥- كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]:

تأليف محمد بن الحاج إلياس.
أوله: الحمد لله العلي القوى الجبار ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٨*
١٣ سم. [١ تعليم فارسي]

١٧٦٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابته سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٤*١٢ سم

[٦ لغة فارسي]

١٧٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١*١٥ سم. [٩ لغة فارسي]

١٧٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد بن عيسى، تمت كتابة سنة ١١٢٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٥ سم. [٤٤٩١ س]

كتاب سجاوند طيفورى:- كتاب فى الوقوف.

كتاب فى الباه:- لذة النساء.

١٧٦٩- كتاب فى تاريخ المغول فى الهند [٣٩] (تاريخ عالمگير):

لم يعلم مؤلفه.

الجزء الثانى منه الخاص بذكر وقائع عهد أبى المظفر محى الدين محمد أورنگ زيب

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٩

عالمگير المغولى ابتداء من العام الثالث لجلوسه (سنة ١٠٧٠ هـ).

ناقص من الأول، تسبقه فهرس أول الموجود منه فى الورقة ١١: «خدمات حضور و عنايات متوجه حال او شدند».

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابة فى ١١ جمادى الثانى سنة ١٢٤٨ هـ، فى ٤٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ٢٤*١٦ سم.

[٣٤ تاريخ فارسى طلعت]

١٧٧٠- كتاب فى التصوف [كتاب الواقع ٤٠]:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد حميد و شكر مجيد بر ان مبدئ و معيد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، فى ١٩٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٥*١١ سم.

[٤٠ تصوف فارسى طلعت]

١٧٧١- كتاب فى الزراعة:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى فن الزراعة و الفلاحة يشتمل على ١٢ فصلا.

أوله: الحمد لله فائق الحب و النوى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨٨ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
[٤٤٥٩ س]

١٧٧٢- كتاب في السحر و الحروف و الفال:

لم يعلم مؤلفه.
- نسخة مخطوطة مفكوكه، بقلم فارسي عادي، مكتوبة على ورق أخضر، بدون تاريخ، في ٧٨ ورقة، في ٥، ٢٢*١٨ سم.
بها صور و رسومات ملونة من عمل مرتضى خان، كما هو مكتوب بالورقة الأخيرة، حسب ترقيم دار الكتب.
[٤ معارف أسرار فارسي طلعت]

١٧٧٣- كتاب في الشواهد النحوية:

لم يعلم مؤلفه.
و قد ألفه المؤلف لقاضي القضاة أبي القاسم منصور بن محمد بن أحمد.
و هو شرح فارسي للقواعد و الشواهد النحوية المنتزعة من الكتب المصنفة بالعربية و هو مبوب على عشرة أبواب.
أولها ناقص، و أول الموجود منها:
الباب الأول في الأسماء المضمرة الخ
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٠
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ قديم، بمداد أحمر، تمت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ٥٤٨ هـ، ضمن مجموعة من ص ١-١٥٢،
مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧*١٣ سم.
[١٩٩ مجاميع تيمور]

١٧٧٤- كتاب في الصرف العربي:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: سپاس ايزد را كه ما را بتوحيد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط عبد الحكيم ابن أبي شجاع، تمت كتابته سنة ٦٥٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١-٩٥.
تليها تقول في النحو و بعض الأبيات العامية.
[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٧٥- كتاب في الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب):

تأليف ميرزا سيد أحمد الحسيني بن مير سيد حسين الطيب، من أطباء القرن الثالث عشر الهجري.
يشتمل على مقدمة و ١٢ باب و خاتمة
أوله: شكر بيحد و قياس حكيمي را سزد جلت عظمته ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد مفكوك، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته عن نسخة المؤلف المكتوبة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ،
في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١*٥، ١٥ سم.

[١ طب فارسی طلعت]

١٧٧٦- كتاب في الطهي:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: نان پزدي ميده پاو و آثار روغن دو دام شیر پاو ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، في ٢٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣١* ٢١ سم.

[٣ اجتماع فارسی طلعت]

١٧٧٧- كتاب في علم الجغرافيا:

لم يعلم مؤلفه.

ناقص بالأول، و أول الموجود منه:

الدور و القصور خوانده نام وى عزرائيل است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٧٧ ورقة، في ١٨ سم.

مزينه بالصور.

[٤٤٧١ س]

١٧٧٨- كتاب في علم الهيئة:

ناقص من الأول، يبدأ من الفصل الثالث بقوله:

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢١

فصل سوم در تعليل و برهان بر تاريخ ترك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٨-٣٦، مسطرتها ٣١ سطرا.

به أشكال هندسية بالمداد الأحمر، و فى خلاله جداول فلكية.

[٥١٥ مجاميع طلعت]

١٧٧٩- كتاب في علم الهيئة:

ناقص من الأول، يبدأ من المقالة الثالثة بقوله:

مقال سوم در معرفت روش ستارگان و مواضع ايشان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٨-٥٤، مسطرتها ٢٥ سطرا.

لعله مترجم من بعض مقالات المجسطى [٥١٥ مجاميع طلعت]

كتاب فى الفلك: -قطعة من كتاب فى الفلك.

١٧٨٠- كتاب في القراءات و التجويد:

لم يعلم مؤلفه:

و هو في بيان مذهب أبو عمر و البصرى فى القراءات و التجويد.

أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩* ١٤ سم.
[١ قراءات فارسى]

١٧٨١- كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسية:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: مقدمة كتاب مشتمل است بر پنج در أول مشتمل است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته فى يوم الأحد ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ، فى ٨٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢* ٥، ١٦ سم.
[٢٦ لغة فارسى]

١٧٨٢- كتاب فى الميقات [الزيج]:

لم يعلم واضعه.

أوله: مؤامرة العمل طريقة استخراج تعديل معدل قمر از اين جدول در ساعتى معين است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، بها جداول كثيرة بالمداد الأحمر، تمت كتابته فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ، فى ١٢٣ ورقة مسطرتها مختلفة، فى ٢٨* ٢٠ سم.
[١١ ميقات فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٢

١٧٨٣- كتاب فى النجوم و الاسطرلاب:

لم يعلم مؤلفه.

ناقص من الأول، و أول الموجود منه بلد از صفيحه و مقنطرات و از غايت ارتفاع ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٧ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.
[٤٧٩٢ س]

١٧٨٤- كتاب فى النحو العربى:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... اين كتاب است كه جمع كرده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط عبد الحكيم بن أبى شجاع محمد بن أبى المعالى عربشاه بن أبى شجاع، سنة ٦٦٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٦١، مسطرتها ٢١ سطرا.
[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٨٥- كتاب في الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى] [٤١]:

تأليف أبى جعفر محمد بن طيفور السجاوندى.
و هو فى الوقوف عند قراءة القرآن، به مقدمة فارسيه، ثم سور القرآن و ذكر الآيات، مع الإشارة إلى مواضع الوقف بمختلف أنواعه.
أوله: الحمد لله حمدا دائما يوافق نعمه و يكافى مزیده ... بدان أعزك الله فى الدارين كه بايد درين علمى هر قرآن خوان ... الخ
- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم رقعه، بخط الحافظ محمد نورى من تلاميذ السيد الحافظ سليمان السرى، بدون تاريخ، فى ٧٠ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ١٨ * ١٢ سم.
[٢ قراءة فارسي طلعت]

١٧٨٦- كتاب مآب:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى- محى الدين الكلشنى الشهير بمحى المصرى المتوفى سنة ١٠١٤هـ [٤٢].
و هى رساله فى التصوف بالفارسيه.
أولها: الحمد لله الحكيم العليم ... أما بعد أيها العاشق الصادق ... قول محمد ابن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى، الشهير بمحى المصرى ... الخ.
- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، مكتوبه على هامش تفسير سورة القدر، ضمن مجموعه من فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٢٣
١٤٧-١٦٥، مسطرتها مختلفه، فى ٢٢ * ١٣ سم.
[٢٣- م مجاميع تركى]

١٧٨٧- كتاب المايه و العشرين على طريق جداول الستين:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: چنين گوید مؤلف كتاب كه چون در جدول ستين كه حكماء قديم از بهر حساب ضرب و قسمت ساخته ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ١- ٦٨، مسطرتها فى المقدمه ٣٥ سطرا، فى ٣٤ * ١١ سم.
بعد المقدمه كلها جداول.
[٨- م ميقات فارسي]

١٧٨٨- كتاب النهايه [٤٣]:

تأليف الطوسى (لعله أبى جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ).
ناقص من الأول و الآخر، و أول الموجود منه.
بدانكه بهاييم و حشرات و دواب سرودى كنند ... الخ.
- نسخه مخطوطه، جزاءن فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه المجلد الأول فى ١٧ محرم سنة ١٠٠٩هـ، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٨ * ١٧ سم.
[٤٧١٣ س]

كتاب الواقع:- كتاب في التصوف.

١٧٨٩- كريما (بندنامه سعدي):

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدي الشيرازي.

أولها:

كريما ببخشای بر حال ماكه هستيم اسير كمنده هوا

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأحمر والأزرق، بقلم فارسي عادي، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في الحرم المكي في شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٤، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦* ١٣ سم.

[٨ مجاميع فارسي]

١٧٩٠- كشايش و رهايش:

لم يعلم مؤلفه.

يبحث في المسائل التوحيدية المختلف عليها، و به واحد و عشرون سؤالاً- متبوعاً كل منها بجوابه، و أول الأسئلة عن الخالق و المخلوق، و آخرها عن خلق القرآن و قدمه

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٤

- نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة الدار لأصل مكتوب بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٥٩ لوحة، بآخرها خرم، مسطرتها ٣٠ سطراً، في ٢٢* ١٦ سم.

[٨٢ تصوف فارسي]

كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب:- كشف المحجوب.

كشف اليقين و نور العين:- هداية الطالبين

١٧٩١- كشف اللغات و الاصطلاحات:

تأليف عبد الرحيم بن أحمد الشهير بسور بهاري، من علماء القرن الحادي عشر الهجري.

ألفه لولده شهاب الدين، و أتم تأليفه في حدود سنة ١٠٦٠ هـ.

أولها بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... أما بعد حمد و صلاة مي گويد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الألوان و رسم الأزهار، و بقية الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي شكست، تمت كتابته في غرة رمضان سنة ١٠٨٢ هـ، بخط محمد مقيم ولد حاجي عبد النبي بأمر

حسن خان، في ٦٤٠ ص، مسطرتها ٢٧ سطراً، في ٣٣* ١٩ سم.

[٣٨ المعاجم الفارسية التيمورية]

١٧٩٢- كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكري

تأليف أبي الحسن [٤٤] علي بن عثمان الغزنوي الجلابي الهجويري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ.

ألفه في أواسط القرن الخامس، و هو أول كتاب معروف بالفارسية الفصحى، في شرح أحوال مشايخ الصوفية و عقائدهم و أقوالهم.
أوله: آگاه باش که حقایق علم در حجاب است ... الخ.
- نسخة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ م، عن نسخة خطية تم نسخها من نسخة فريدة بقلم تعليق و بخط ابراهيم زنجاني، سنة ١٣٥٠ هـ، في ٩٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٦ سم.
[٨١ تصوف فارسي]

١٧٩٣- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذى كشف لأوليائه بواطن ملكوته ... الخ
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٥
- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ٣٥٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣* ١٢ سم.
[٤ تصوف فارسي طلعت]
كشكول:- منتخب من كشكول و غيره.

١٧٩٤- كفايت تعليم در صناعة تنجيم (كفاية التعليم فى صناعة التنجيم):

تأليف ظهير الدين أبى المحامد محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى.
أوله: ستايش خدای را که آفریدگار است ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد أمين مير بن محمد مير بن والى الدين باشا، تمت كتابة سنة ١١٩٩ هـ، في ١٢٧ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.
[٨ نجوم فارسي طلعت]

١٧٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٥ سم.
[١٢ نجوم فارسي طلعت]

١٧٩٦- الكفاية:

تأليف على بن محمد الخراسانى.
و هو كتاب فى تجويد القرآن باللغة الفارسية، مرتب على مقدمة و ١٢ بابا و خاتمة
أوله: الحمد لله الذى هدانا بنور الإيمان، و أطلق لساننا بتلاوة القرآن ...
أما بعد بأصحاب سيرت و أرباب بصيرت مخفى نماناد كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بخط ملا مصطفى بن على أكبر شاه، تمت كتابته فى شهر شوال سنة ١١٧٦ هـ، فى ٤١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٧* ١١ سم.
[٢ قراءات فارسي]

كلام على بن أبي طالب:- ترجمه مائه كلمه للإمام على.

- شرح كلام على بن أبي طالب.

- شرح كلمات على بن أبي طالب.

- صد كلمه إمام على.

- كلمات على بن أبي طالب.

- مطلوب كل طالب، من كلام الإمام على بن أبي طالب.

- نثر الآلى.

كلمات ابن يمين:- مقطعات بن يمين.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٦

كلمات إمام على:- ترجمه مائه كلمه للإمام على.

- شرح كلام على بن أبي طالب.

- شرح كلمات إمام على.

- صد كلمه إمام على.

- كلمات على بن أبي طالب.

- مطلوب كل طالب، من كلام الإمام على بن أبي طالب.

- نثر الآلى.

١٧٩٧- كلمات الأمير خسرو الدهلوى:

نظم خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى المتوفى سنه ٧٢٥ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره الفارسيه.

أولها:

آن کیست که هست جاودانه بالای دو کونش آشیانه

... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٨٤-٨٧، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسى]

١٧٩٨- كلمات أمير مختوم:

نظم أمير مختوم (لعله مير مخدوم النيسابورى تلميذ قاسم أنوار المتوفى سنه ٧٣٥ هـ).

و هي منتخبات من أشعاره.

أولها:

ای زمین و زمان ز تو روشن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ۶۳-۶۶، مسطرتها ۱۷ سطرا، في ۲۵*۱۷ سم.
[۱۷۲- م أدب فارسی]

۱۷۹۹- كلمات أوحدي کرمانی:

لعلها من نظم رکن الدین أوحدي المرآغی المتوفی سنة ۸۲۷هـ، من أتباع الشیخ أبی حامد أوحدي الکرمانی المتوفی سنة ۸۳۵هـ [۴۵]، أو لشیخه المذكور.
و هي منتخبات شعرية.
أولها:

در خرابات عاشقان کوئیست و اندران خانه یک پری روئیست

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۵-۱۶، مسطرتها ۱۷ سطرا، في ۲۵*۱۷ سم.
[۱۷۲- م أدب فارسی]

۱۸۰۰- كلمات بهاء الدين النقشبندی البخاری:

تأليف بهاء الدين محمد بن محمد البخاری النقشبندی المتوفی سنة ۷۹۱هـ [۴۶].
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۴۲۷
جمع محمد بن محمد بن محمود الحافظی البخاری المعروف بخواجه پارسا المتوفی سنة ۸۲۲هـ.
أولها: حمد و ثنای بی حد و منتها و شکر و سپاس بی اندازه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادی، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۷-۴۵، مسطرتها ۱۷ سطرا، في ۱۸*۱۳ سم.
ناقصه الآخر.
[۵ مجامیع فارسی]

۱۸۰۱- كلمات حکمیة:

تأليف بزجمهر وزیر نو شیروان المتوفی سنة ۵۸۰، ۵۹۰ م.
أولها: پنج چیز بقضا و قدر است که سعی بنده در آن مفید نیست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۲-۱۶، مسطرتها ۱۵ سطرا، في ۲۰*۱۳ سم.
[۲۵ مجامیع فارسی]

۱۸۰۲- كلمات سعدي:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين السیرازی المتوفی بين سنة ۶۹۰ و ۶۹۴هـ [۴۷].
و هي منتخبات شعرية.
أولها.

ای زلف تو هر خمی کمندی چشمت بکرشمه چشم بندی

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۷۷-۸۴، مسطرتها ۱۷ سطرا، في ۲۵*۱۷ سم.

[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨٠٣- كلمات سلمان:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، المشهور بسلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.
وهي منتخبات من أشعاره الفارسية.
أولها.

ما مرید ان کوی خماریم سر بمسجد فرو نمی آریم

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٧- ٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨٠٤- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها:

ترا يك حرف بس اندر دو عالم

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٨

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسی، تمت كتابته سنة ١٠١٠ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة في الورقة ٢٠، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٥ سم.

[٤٨ تصوف فارسی طلعت]

١٨٠٥- كلمات عبد الله الأنصاري:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن علي الأنصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

أولها: شيخ قدس الله سره می فرماید که دل از جان پرسید که اول این کار چیست و آخر این کار چه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٧- ١٢٢، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكل أرضه.

[٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٨٠٦- كلمات علي بن أبي طالب [٤٨]:

لم يعلم اسم المترجم ولا الجامع.

وهي مجموعة من حكم أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه.

مرتبة على حروف المعجم، و بين سطورها تفسير ألفاظها بالفارسية.
أولها: قال على كرم الله وجهه- حرف الألف: إيمان المرء يعرف بأيمانه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بخط فارسي، بدون تاريخ، في ١٦ ص، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٤* ١٧ سم.
[٥٧٥ أدب تيمور]

١٨٠٧- كلمات فخر الدين العراقي:

نظم إبراهيم بن شهریار الهمدانی- فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٨٠هـ [٤٩].
وهي منتخبات من أشعاره الفارسية.
أولها.
أم كؤوس تلالآت بمدام أم شمس تهلت بغمام
... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦- ٣١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨٠٨- كلمات قاسم أنوار:

نظم على بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي و أيضا
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٩
بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥، ٨٣٧هـ.
وهي منتخبات من أشعاره.
أولها:
بيا ای عشق عالم سوز بی غم
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩- ٦٣، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨٠٩- كلمات مولانا الرومي:

نظم جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبي البكري الرومي المتوفى سنة ٦٧٢هـ.
وهي منتخبات من أشعاره.
أولها:
محرم كو كه راز بگذارم پرده از روی کار بردارم
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١- ٣٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨١٠- كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي:

نظم الحسيني الخوارزمي.
و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.
أوله: طلع العشق أيها العشاق .. الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩- ٥٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨١١- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي:

نظم محمد شيرين مغربي المتوفى سنة ٨١٩هـ.
و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.
أولها:
أفتاب وجود كرد اشراق نور او سر بسر گرفت آفاق
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥- ٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨١٢- كلمات مولانا نعيم:

تأليف نعيم (مولانا-). لعله السيد فضل الله نعيم من أشراف تبريز و عرفائها
و هي منتخبات من أشعاره الفارسية:
أولها:
داريم نشان بي نشاني دانيم زبان بي زباني
الخ
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٠
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٨- ٧١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١١ سم. [٥٠]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٣٠
[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨١٣- كلمات نسيمي:

نظم السيد نسيمي [٥١].
و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أولها:

ما مظهر ذات كبريائهم ما جام جم جهان نمائيم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١-٧٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم. [١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٤- كلمات نعمة الله ولي:

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني - شاه نعمة الله [٥٢] ولي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره الصوفية.

أولها:

آفتابی بر امد از در و بام گشت روشن سرای جان بتمام

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم. [١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٥- كليات أنوري:

نظم أوحد الدين محمد الأبيوردى الأنورى، المتخلص بخاورى أولا، ثم الأنورى المتوفى بين سنة ٥٨٥ و سنة ٥٨٧ هـ [٥٣].

أولها:

سپهر رفعت و كوه و قار بحر سخا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط إبراهيم الدهلوى بدون تاريخ، في ٣٩٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٣*٥، ١٣ سم. بها خرم و تقديم و تأخير.

[٧٠- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣١

١٨١٦- كليات جامى [ديوان جامى]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

تشتمل على خمسته و أشعاره، جمعها بعد الستين من عمره سنة ٨٨٤ هـ.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلاى سر خوان كريم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٩٨٣ هـ، في ١٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١٥ أدب فارسی]

١٨١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١١ سم.
[٦٧- م أدب فارسی]

١٨١٨- كليات خواجه حسين ثنائى:

نظم حسين غياث الدين محمد المشهدى، الشهير بثنائى المتوفى سنة ٩٩٥ هـ
تحتوى على القصائد و الرباعيات، و اسكندرنامه و ساقى نامه.
بأولها مقدمه منثورة.
أولها: بسم الله تيمنا بذكره الأعلى، حمدى كه متكلمان سخن گزار ... الخ.
أول النظم:

در روش حسن و ناز هست بسى خوش نما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أحمد الكاتب فى بلدة لاهور، تمت كتابه فى ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ، فى ١٦٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١* ١٣ سم.
[٨٣- م أدب فارسی]
الكليات الست:- جاودان كبير.

١٨١٩- كليات سعدى:

تأليف و نظم مشرف الدين ابن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين سنة ٦٩٠ و سنة ٦٩٤ هـ [٥٤].
جمع على بن أحمد بن أبى نصر [٥٥]، الشهير ببيستون، جمعها فى آخر رجب سنة ٧٣٤ هـ،
تحتوى على مقدمه و ست رسائل، (شش رساله) و گلستان و بوستان و القصائد العربيه و الفارسيه و المراثى و الترجيعات، و الطبيات و الخواتيم و الغزليات و الصحبيه، و الهزليات و المطايبات.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٣٢
أولها: شكر و سپاس معبودى را جلت قدرته كه آفريننده مخلوقات عالم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد مذهب، الورقتان الأولى (وجه) و الثانية (ظهر) محلستان باللازورد و الذهب، و بأول كل قسم من أقسام الكليات حليه بالألوان و اللازورد، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المدادين الأسود و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت كتابه سنة ٩٤٩ هـ، فى ٤١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٧* ١٧ سم.

مكتوبه على الهامش أيضا.

[٣١ أدب فارسی]

١٨٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأزرق، بقلم فارسي، تمت كتابة سنة ١٠٢٥ هـ، في ٢٩٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ١٤ سم. بها صورة مرسومة بالألوان لمبارزة رجلين من الأبطال في الأول، تليها صور أخرى ملونة، و بالنسخة أثر عرق. [٧٨ أدب فارسي]

١٨٢١- نسخة أخرى أولها:

سپاس بی غایت و ستایش بی نهایت، آفرید گاری را جل جلاله ... الخ. مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب و الرسوم و بقيه الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأزرق، بأول كل قسم من أقسامها حلية ملونة، بقلم فارسي جيد، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابة في أواخر شهر شعبان سنة ٩١٠ هـ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٢٦* ١٥ سم. بها صور مرسومة بالألوان. [٧٩ أدب فارسي]

١٨٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها و بأول كل قسم من أقسامها حلية بالذهب و الألوان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، و الألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بخط محمد رضا الأمامي، تمت كتابة في يوم الجمعة ١٦ رمضان المبارك سنة ٩٥٣ هـ، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٢٤* ١٥ سم. النسخة مزدانة بالصور و النقوش الهندسية الرائعة، و بها سبع صور مرسومة بالألوان. [٥٨٦٤ س]

١٨٢٣- نسخة أخرى أولها:

شکر و سپاس بیقیاس و درود نامعدود معبودی را جلت قدرته سزا است ... الخ. مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم من أقسامها حلية ملونة و مذهبة بديعة، و الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٣ و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، بخط علي تقي شيرازي بن ميرزا يوسف المذهب، تمت كتابة برسم ميرزا فتحعلي خان أمير فارس سنة ١٣٠٣ هـ، في ٢٧٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٣٣* ٥، ٢١ سم. [٤٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مطعمتان بالذهب، و مزدانتان بالألوان، و الأشكال الهندسية البديعة، الأوراق

كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأزرق، و قد كتبت بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة، بقلم فارسي جيد، بخط شمس الدين محمد بن آقا مراد، تمت كتابته سنة ٩٣٤ هـ، في ٤٤٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٦* ٥، ١٧ سم. [٩٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى و بأول كل قسم من أقسامها حلية بالألوان و الذهب، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي دقيق جيد، بدون تاريخ، في ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٥* ٥، ١٠ سم. بها أثر عرق و تلويث. [١٢٣ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها و بأول كل قسم منها حلية مذهبة، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان على الهامش و تحت السطور، كما هو الحال في بداية كتابي گلستان و بوستان، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في يوم الخميس من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٧ هـ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٨ سم. [١٤٥- أدب فارسي طلعت]

١٨٢٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، كما بأول كل قسم من أقسام الكليات حلية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي شبيه بشكست بدون تاريخ، في ٣٥٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ٢٠ سم. [١٤٧ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بأولها حلية، كما بأول كل قسم منها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٥٢١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢١* ١٤ سم. بها أثر عرق. [٨٦ الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]
كليات سلمان ساوجي:- ديوان سلمان ساوجي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٤

١٨٢٩- كليات طالب آملی:

نظم طالب الآملی المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ [٥٦] أولها:

چون گنج نهم بفرق خرد افسر بیان

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في بلدة شوشتر بتاريخ ١٥ شوال سنة ١١٤٣ هـ، في ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٤ سم. [١٧٣- م أدب فارسي]

١٨٣٠- كليات عرفى:

تأليف و نظم جمال الدين محمد ابن بدر الدين عرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ [٥٧].
تشتمل على الرسالة الصوفية (نفس نفيس - نفسه)، و رسالة أخرى، و ديوان قصائده، و مجمع الأبيكار، و غزلياته و رباعياته.
أول الرسالة:

حمدى كه از نهايت شايستگى منزه از شايه تعيين و تخصص آمده ... الخ.

أول الديوان:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منها حليه ملونه مذهبه، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادى، بخط صالح بن عثمان الاسكدارى، تمت كتابة في أواخر ذى الحجة سنة ١١٣٣ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١* ١٣ سم. [٦ أدب فارسي]

١٨٣١- نسخة أخرى أولها:

اقبال كرم مى گزد أرباب همم راهمت نخورد نشتر آرى و نعم را
الخ مخطوطة في مجلد، بأولها حليه مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط جمال الدين بن شاه محمود عجمى الكرمانى، تمت كتابة يوم السبت ٢٥ صفر سنة ١٠١٨ هـ، في ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.
مكتوب على الهامش أيضا.

[١٢٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٥

١٨٣٢- نسخة أخرى تحوى على القصائد و المقطعات،

و الغزليات و الرباعيات و رسالتين مشورتين لعرفى الشيرازى.
أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي، تمت كتابة في غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥ هـ، في ٢٧٩

ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ١١ سم.
بهامش النسخة بعض تقايد باللغة الفارسية و التركية.
[١٩ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٣- نسخة أخرى

تحتوي على القصائد و الغزليات و المقطعات.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخست است كلام قديم
تا برم اين نامه بتكميل عرش زو كنم آرايش قنديل عرش
الخ

مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منها حلية بديعة، و أوائل كل قسم من أقسامها مجدولة و محلاة بالذهب، و البقية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بخط مصطفى أفندي بن ميرزا، تمت كتابة في يوم الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧ هـ باستانبول، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١* ١٤ سم.
[٨٦ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٤- نسخة أخرى تشمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته.

أول الرسالة: حمدى كه از نهايت شايستگى منزه از شاييه تعيين و تخصيص آمده ... الخ.
أول الديوان:

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخست است ز بحر قديم

مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، (يعلم من التاريخ المدون لملكية النسخة في الصفحة الأولى أنها كتبت قبل سنة ١١٧٥ هـ)، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٣ سم.
[١١٣ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٥- كليات عطار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى ابن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧هـ [٥٨].
تشتمل على إلهى نامه و منطق الطير و مصيبت نامه و أسرار نامه و وصلت نامه و مختار نامه.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٦
أولها:

إلهى نامه-

إلهى نامه را آغاز كردم بنامت نام نامه باز كردم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب و الألوان، الورقتان الأولى و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و بأول كل مثنوى من المثنويات المذكورة حلية ملونة مذهبة بديعة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأصفر، بقلم فارسي دقيق

جيد، تمت كتابة في (٢٠ من شهر محرم الحرام سنة ٨٥٨هـ [٥٩])، في ٤١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢*١٣ سم.
[١٣٩- م أدب فارسي]

١٨٣٦- كليات فتاحي:

تأليف و نظم ملا يحيى النيسابوري، المعروف بفتاحي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، من شعراء شاهرخ [٦٠].
تحتوي على شبستان نكات و گلستان لغات، المعروف بشبستان خيال و روضه بستان الذي نظمه سنة ٨٤٠ هـ، و ديوان الشاعر المتكون من القصائد و الغزليات و الخمریات، و رساله ألبسه منظومة.
أولها: حمد خدای را که چشمه میم حمدش دریائست در حد کمال کرم ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، لكل قسم منها صفحة عنوان محلاة بالألوان و الذهب عليها اسم الكتاب، و الأوراق مكللة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة سنة ٨٧٩ هـ، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٤*١٥ سم.
[١٦٣- م أدب فارسي]

١٨٣٧- كليات ميرزا رفيع:

نظم ميرزا رفيع خان باذل المتوفى سنة ١١٢٣ هـ [٦١].
تبدأ بغزليات فارسية إلى ورقة ١٥ (وجه)، ثم تليها إلى آخر النسخة قصائد و غزليات و رباعيات باللغة الأردية.
أول الغزليات الفارسية:
با عندليب گلشن ايمان برابر است گلبانگ مرغ خانهام الله أكبر است
... الخ.
و أول القصائد الأردية:
هو اوجب كفر ثابت هي يهه تمغای مسلمانی ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منها حلية ملونة مذهبة مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي، بخط محمد أمين بك ولد مراد بيك،
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٧
تمت كتابة في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢ هـ، في ٣٣٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٣٦*٢٢ سم.
[٩٢- م أدب فارسي]

١٨٣٨- كليله و دمنه:

تأليف بيدپا الفيلسوف الهندي لدا بشلم ملك الهند.
ترجمه إلى الفارسية من نسخة عربها عبد الله بن المقفع الخطيب، المتوفى سنة ١٤٢ هـ أبو المعالي نصر الله بن محمد ابن عبد الحميد، المتوفى سنة ٢١٢ هـ [٦٢]، برسم أبي المظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوي.
أولها ناقص، كما تنقص منها المقدمة و أول الموجود منها:
... و ممكن است اين سخن در لباس بر خاطر گذرد ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأسود و الأزرق، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٧٤٤ هـ، في ١٠٢ ورقة، مسطرتها

٢٤ سطرا، في ٢٥*٥، ١٧ سم.
بها تقديم و تأخير و خرم و تقطيع.
تليها إلى الورقة ١١٥ و هي آخر النسخة تكملته للكتاب، و هي ناقصة من الآخر، تتخللها صور كثيرة مرسومة بالألوان.
[٦١ أدب فارسي]

١٨٣٩- نسخة أخرى أولها:

طراوت و خرمي بهارستان نطق و بيان، تازه روي گلستان كام و زبان از يمن برکت و سعادت و اهتزاز نساييم، إظهار حمد و ثنای ذات واجب الوجود است ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب تمت كتابته (سنة ١٢٢٤ هـ)، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٣ سم.
بها أثر عرق و رطوبة.
كليته و دمنه:- أنوار سهيلي.
- گفتار نصائح از كتاب كليته و دمنه.
- همایوننامه (ترجمة تركية لأنوار سهيلي).
كنز الدقائق في الفقه لحافظ الدين النسفي:- ترجمة كنز الدقائق.

١٨٤٠- كنز الرموز:

نظم حسين بن عالم بن أبي الحسن على الحسيني المعروف بأمر حسين الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٧ هـ أو ٧١٨ هـ [٦٣].
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٨
أولها:

باز طعم را هوای دیگر است بلبل جان را نوای دیگر است
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب سنة (٨٩٤ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة مسماء بكتاب ست، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.
[١٥٠- م أدب فارسي]

١٨٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن إبراهيم التبريزي، تمت كتابته في ١٧ محرم الحرام سنة ٨٥٢ هـ في شيراز، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٧١-٦٩١، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٦*١٧ سم.
[٢٣- م تصوف فارسي]
كنز الرموز للحسيني:- سته سيد حسيني.

١٨٤٢- كنز السالكين:

تأليف عبد الله محمد الأنصاري، الهروي المتوفى سنة ٤٨١هـ [٦٤].

وهي رسالة في التصوف، مشتملة على ستة أبواب.

أوله: حمد بيحد إلهي را و ثنای بيعدد پادشاهی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازي، من تلاميذ عربزاده محمد سعد الله، تمت كتابة في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦١-٧٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٤ سم.

[٢٥- م تصوف فارسي]

١٨٤٣- كنز العارفين:

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني، الشهير بنعمة الله ولي [٦٥].

أوله: دلا پرهيز از زهد ريانى الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٦هـ،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٩

الكتاب الخامس و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٠ (ظهر)- ١٠٣ (ظهر) مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٨٤٤- كنز الفوائد في ذكر القواعد:

تأليف ملك محمود كرامي بن ملك أحمد خوانساري.

وهو كتاب في النجوم، يشتمل على مقدمة و أربعة عشر مقصدا و خاتمة.

أوله:

ای نام تو مفتاح در گنج مراد

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٩* ١٧ سم.

بآخرها وقفه الكاتب، بها جداول بالمداد الأحمر، كما يوجد بين ورقتي ٣٥٨ و ٣٥٩ أوراق بيضاء.

[٦ نجوم فارسي طلعت]

١٨٤٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٣٢* ٢١

سم.

تليها جداول.

[٦- م ميقات فارسي]

١٨٤٦- جزء منه أوله:

فائدة أولى- در معرفت طالع وقت و مطالع آن ... الخ.

- نسخه أخرى مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم رقعة، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠*٥، ١٤ سم.
ناقصة بالآخر.

[٨ معارف أسرار فارسي طلعت]

١٨٤٧- كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: فهرست ... روایهٔ أبی بکر عن عاصم بطریق یحیی رحمهم الله ...

سپاس بقیاس از أنفاس با استیناس .. الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بخط السيد أحمد نزهت، تمت كتابه سنة ١٢٣٠ هـ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣*١٥ سم.

[١- م قراءات فارسي]

١٨٤٨- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم مصطفى رأفت، تمت كتابه في شعبان سنة ١٢١٥ هـ، ٣٦٠ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٢- م قراءات فارسي]

١٨٤٩- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بخط سعد الله بن محمد

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٠

ابن مراد، بدون تاريخ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

تتقدمها رسالة في الوقوف، رواية عن عاصم.

[٣ قراءات فارسي طلعت]

١٨٥٠- كنز اللغات:

تأليف محمد بن عبد الخالق بن معروف المتوفى سنة ٨٨٠ هـ.

ألفه موشحا باسم السلطان محمد كيا ابن ناصر كيا من سلاطين گیلان، و ترجم فيه أهم كلمات اللغة العربية إلى الفارسية، باعتبار الأول و الآخر، و فرق الأفعال، و المصادر في كل باب.

أوله:

ابتدای هر سخن آن خوب تر در هر مقام که بود با حمد معبود خدای پاک نام
جواهر کنوز لغات حمد و ستایش

.. الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط مير رضی فريكناری، تمت كتابته في ٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٩* ٢٠ سم.
[٢٤ لغة فارسی]

١٨٥١- نسخة أخرى

من المجلد الثاني من الكتاب المذكور في مجلد، بقلم فارسی معتاد، بخط ابن عاشور مكي رشيد بواناتي، تمت كتابته يوم الأربعاء ١٠ ذي القعدة سنة ١١٣٣ هـ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٦ سطرًا، في ٢٨* ١٨ سم.
بها تقطيع و ترقيع و أكل أرضه.
[٥ لغة فارسی طلعت]

١٨٥٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، في ٣٦٨ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢٩* ١٩ سم.
[٩ لغة فارسی طلعت]

١٨٥٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و مذهبتان، بقلم عادي، بدون تاريخ، بخط محمد مهدي بن محمد حسين ابن تيمور حسن بن سلطان حسن، تمت كتابته سنة ١٠٧٥ هـ، في ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ٥، ١٧ سم.
[١١ لغة فارسی طلعت]

١٨٥٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط ابن حاجي حيدر محمد رضا القاري حافظ الحرم المحرم، تمت كتابته في ربيع الآخر سنة ١٠٩٤ هـ، في ٤٦١ ص، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٥* ١٩ سم.
[٣٤ معاجم فارسية تيمور]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤١

١٨٥٥- كنز الهداية [٦٦] في كشف البدايات و النهايات:

تأليف محمد باقر بن شرف الدين، اللاهوري العباسي.
فرغ من تأليفه في التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠ هـ.
أوله: حمد بيحد و سپاس بيقاس مر منعمی را که سنت سنيه محمديه را الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي قديم، بدون تاريخ، في ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩*١٤ سم.
تسبقة قصيدة فارسية من الورقة ١-٧، و على هامشها تقايد، و بها آثار عرق و أكل أرضة.
[٥٥ تصوف فارسي طلعت]

١٨٥٦- كنوز المعذبين:

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ [٦٧].
أولها: چنين گوید مؤلف این کتاب رئیس الحكماء أفضل القدماء أبو علي سينا كه چون جماعتی از دوستان و یاران عزیز ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٣ (ظهر) - ١٤٩ (وجه)، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
[٣٥ مجاميع تركي طلعت]
الكواكب الدرية في مدح خير البرية [قصيدة البردة]: - تخميس البردة.
- شرح قصيدة البردة.

١٨٥٧- كيمياء سعادت:

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
و هو كتاب في أصول الأخلاق الإسلامية و مرجع هام، ألفه في أواخر القرن الخامس الهجري، و جملة ما يحتويه ملخص من مؤلفه الآخر المعروف يا حياء علوم الدين المكتوب باللغة العربية، فقد نقل خلاصته بالفارسية.
أوله: شكر و سپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و قطره باران ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابة يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٥ هـ، في ٣٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٢٨ سم.
[١٢- م تصوف فارسي]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٢

١٨٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط فضل الله الصوفي، من تلاميذ سعد الله الصوفي، تمت كتابة في ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ، في ٢٦٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٧*٥ سم.
[١٣- م تصوف فارسي]

١٨٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط أبي المعالي إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلي الداعوتني، تمت كتابة سنة ٨٩٣ هـ، في ٣٧١ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.
على هامشها زيادات.

[١٢ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بخط محمد بن الحسن القهستاني، تمت كتابته في أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ، في ٤٣١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم. بها أثر عرق.

[١٤ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، بها حلية ذهبية، أما باقي الصفحات فهي مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٣٥٧ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، في ١٨* ١٠ سم. بها أثر عرق، و نقص بالآخر.

[١٥ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب بالهوامش و تحت السطور، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط محمد مؤمن بن نور الله كرمانى، تمت كتابته في شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ، في ٣٠٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٠* ١٧ سم.

[٢٣ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منه حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط على بن أحمد بن عبد الوهاب المصري، تمت كتابته سنة ٨٥٥ هـ، في ٥٣٥ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٥* ١١ سم.

[٦٠ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٣

١٨٦٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بالورقة الأولى تقطيع، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ، (و لعلها من القرن الثامن الهجرى)، من الورقة ٣٩٨ إلى آخر الكتاب بخط مخالف، في ٤٠٢ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤* ٢٧ سم.

[٦٢ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد قديم، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابته في الخامس عشر من شهر رجب سنة ٦٠٠هـ، في ٢١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠*٥، ٢٢ سم.

تسبق النسخة رسالة عربية في السماع و في الورقة الأولى و في وجه الورقة الثانية.
[٧٢ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٦- النصف الأول منه،

و أوله كالسابقة، مخطوطة في مجلد، ١٢ صفحة في الأول، بخط عادى حديث، أما الباقي بخط قديم، كتبه على بن محمد في غرة جمادى الآخرة سنة ٦٨٩هـ، في ٥٠٩ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٦*٥، ١٨ سم.
[٢٧٨ تصوف تيمور]

١٨٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ (لعلها من القرن الثامن الهجرى)، في ٢١٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.
بها تقطيع و ترقيع و تلويث.
[٥٥ تصوف فارسي]

١٨٦٨- نسخة أخرى من الركن الأول و الثاني،

مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٢٣هـ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.
[١٢ تصوف فارسي]

١٨٦٩- النصف الثاني منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات.

إشارة

أوله: أصل سيم از أركان معاملت راه دين از جمله كتاب كيمياى سعادت در نيك كردن عقبات راه دين كى آن را مهلكات گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مفكوكه، بقلم عادى قديم، بخط عبد الله بن أبى القسم، تمت كتابته في يوم الأحد وقت المغرب الخامس من المحرم سنة ٥٧٦هـ، في ٢١٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣١*٢١ سم.
بها تقطيع و تلويث و أكل أرضه.
[٤٦ تصوف فارسي]

كيمياى سعادت للغزالي (ترجمته بالتركية):

- ترجمه كيمياى سعادت.

- تدبير اكسير.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۴۴۴

(حرف گ)

۱۸۷۰- گرشاسپ نامه:

اشاره

نظم أبی نصر علی بن أحمد الأسدی الطوسی المتوفی سنه ۴۶۵هـ [۶۸].

نظمها علی نسق شاهنامه الفردوسی الطوسی، و هی إحدى القصص الإيرانية القديمة، تبلغ هذه المنظومة و هی علی وزن الشاهنامه تسعة آلاف بیت.

فرغ من نظمها سنه ۴۵۸هـ، و قدمها إلى أبی دلف حاکم اران و نخجوان. أولها:

سپاس از خدای ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی پیا
... الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلیتان بالذهب و المداد الأحمر، أما باقی الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعلیق جمیل، تمت کتابه سنه ۱۰۳۷هـ، فی ۱۳۲ ورقه، مسطرتها ۳۱ سطرًا، فی ۲۳*۱۲ سم. [۹۶- م أدب فارسی]

گفتار مولانا جامی:

- از سخنهاى مولانا جامی.

- از گفتار مولانا جامی.

۱۸۷۱- گفتار نصائح از کتاب کلبه و دمنه:

و هو شرح لبعض النصائح التي وردت فی كتاب کلبه و دمنه لبيديا، و لم يعلم الشارح.

أوله: العفو لا يزيد الرجل إلا غنى، و التواضع لا يزيده إلا رفعة ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، فى ورقه ۳۹.

[۲۵۱ مجاميع طلعت]

۱۸۷۲- گل خندان:

و هو ترجمه و شرح باللغة التركية، لكتاب گلستان لسعدى الشيرازى.

ترجمه و شرح محمد أسعد الدين محمد ابن حسن جان- شيخ الإسلام- الشهير بخوجه زاده، المتخلص بأسعد المتوفى سنه ۱۰۳۴هـ.

ترجمه باسم السلطان أحمد بن محمد ابن مراد العثمانى سنه ۱۰۲۶هـ.

أوله: حمد و سپاس و شكر بيقياس ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۴۴۵

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٩* ١٨ سم. على هامش النسخة تعليقات من المترجم [٥٨ أدب تركي قوله]

١٨٧٣- گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ و سنة ٦٩٤ هـ [٦٩]. فيه القصص و الأمثلة و الحكم، و النصائح الأخلاقية و الاجتماعية بأجمل العبارات الفارسية. ألفه باسم السلطان أبي بكر سعد ابن زنگي سنة ٦٥٦ هـ. أوله: منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربتست ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٨١ هـ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور. [٢٤ أدب فارسي]

١٨٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. [٨٠ أدب فارسي]

١٨٧٥- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم فارسي، بخط الشيخ صنعان، تمت كتابته سنة ١٠٤٣ هـ، في ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ١٤* ١٠ سم. بها نقص. [٨٣ أدب فارسي]

١٨٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مفكوك، بأولها حلية، الورقتان الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) مجدولتان بالذهب، و بقية الأوراق بدون جداول، بقلم فارسي جيد، بخط عمر ابن أبي بكر، تمت كتابته سنة ١٠٣٥ هـ، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٣ سم. بهامشها تقييد. [٨٥ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٨٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٧٨ هـ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم. تليها في الآخر رباعيات و مقطعات لسعدى. [١١٦ أدب فارسي]

١٨٧٨- نسخة أخرى ناقصة من الأول

و أول الموجود منها:

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۴۴۶

... پروردگار ذخر زمان، و كهف أمان ... الخ.

- مخطوطه فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه فی يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ۱۰۱۳ هـ، فی ۱۳۵ ورقه، مسطرتها ۱۳ سطرا، فی ۱۶ * ۱۰ سم.

[۱۱۷ أدب فارسی]

۱۸۷۹- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ قديم، بدون تاريخ، فی ۱۱۹ ورقه، مسطرتها ۱۷ سطرا، فی ۲۱ * ۱۵ سم. [۵۰۵۲ س]

۱۸۸۰- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه فی مجلد نفيس، مضغوط عليه بالذهب، بأولها حليه ملونه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود و الأحمر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، بخط سلطان محمد نور [۷۰]، بدون تاريخ، فی ۱۴۸ ورقه، مسطرتها ۹ سطور، فی ۲۶ * ۵، ۱۷ سم. بها ست صور مرسومة بالألوان، على الطريقة الفارسیه، تنتمي إلى مدرسه بهزاد. [۱۱- م أدب فارسی]

۱۸۸۱- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط الدرويش حسين البوسنوي، تمت كتابه فی شهر المحرم سنة ۹۸۱ هـ، فی ۱۰۹ ورقه، مسطرتها ۱۵ سطرا، فی ۱۹ * ۵، ۱۱ سم. [۱۲- م أدب فارسی]

۱۸۸۲- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، فی ۱۱۱ ورقه، مسطرتها ۱۴ سطرا، فی ۱۹ * ۵، ۱۱ سم. [۱۳- م أدب فارسی]

۱۸۸۳- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه فی مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه فی جمادى الآخرة سنة ۹۰۴ هـ، فی ۱۲۲ ورقه، مسطرتها ۱۳ سطرا، فی ۱۶ * ۱۲ سم. [۱۴- م أدب فارسی]

۱۸۸۴- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، مكتوبة على الهامش أيضا، في ٥، ٢٥ * ٥، ١٠ سم.

بها صور مرسومة بالألوان.

[١٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٧

١٨٨٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بالصفحة الأولى حلية مذهبة ملونة، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في ١٨ محرم سنة ١٢٢٣ هـ، في ١١٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١ * ١٣ سم.

[١٤ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط محمد في قصبه ايدوس سنة ٩٦٢ هـ، في ٦٦ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٩ * ٥، ١٦ سم.

بها أثر عرق.

[٥٢ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بخط عبد اللطيف القره حصارى، يعلم من تاريخ التملك المدون بالورقة الأولى أن النسخة كتبت قبل سنة ١٠٢٥ هـ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها

١٣ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.

بها أثر عرق.

[٧٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى محلى بالنقوش و الزهور، بالورقة الأولى حلية ملونة مذهبة بديعه، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و باقى الأوراق مجدولة بماء الذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ربيع الأول

سنة ٩٤٤ هـ، في ١٣٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٢ * ٥، ١٢ سم.

بها ثلاث صور مرسومة بالألوان.

[٧٦ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعه، الورقتان الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محليتان بالذهب، أما باقى

الأوراق فهي مجدولة بالمداد الأسود و ماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، تحتوى على گلستان و بوستان، من ورقة ١- ٨٢، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.
بها أكل أرضه و أثر عرق، و بالورقة الأولى ترجمة حياة المؤلف، كتبت سنة ١١٩٨ هـ.
[٧٧ أدب فارسی طلعت]

١٨٩٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحة الأولى مزدانة بحلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بخط
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٨
قاسم، بدون تاريخ، في ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨*١٢ سم.
[١١٠ أدب فارسی طلعت]

١٨٩١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقتان الأولى و الثانية مرشوشتان بالذهب، مكتوبة على أوراق ملونة، بقلم فارسی جيد، بخط محمود الشهابي، تمت كتابه سنة ٩٧٦ هـ، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٨*٥، ١٥ سم.
[١٢٨ أدب فارسی طلعت]

١٨٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادي، بخط الدرويش عبد الله بن عبد الجليل الاسترابادي، تمت كتابه في يوم السبت أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ، في ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٢ سم
[١٣٠ أدب فارسی طلعت]

١٨٩٣- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.
بها مشها بوستان.
[١٩ أدب فارسی قوله]

١٨٩٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

أوراقها الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، و باقيها بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، في ٢، ١٤١، ٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا.
بأولها و آخرها فوائد.
[٢٠ أدب فارسی قوله]

١٨٩٥- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم تعليق، بخط محمد بن ملا حسين الكيلاني، تمت كتابته سنة ٨٠٦هـ، في ١٠٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.
بها تلويث.

[٢١ أدب فارسي قوله]

١٨٩٦- نسخة أخرى،

إشارة

مخطوطة في مجلد، بقلم عادي بدون تاريخ، في ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.
[٢٢ أدب فارسي قوله]

كلستان:

- أبيات كلستان.
- ترجمة الأبيات العربية لكلستان سعدي- إلى الفارسية.
- شرح كلستان.
- كليات سعدي.

كلستان - ترجمته بالتركية:

- ترجمه كلستان.

كلستان - شرحه بالتركية:

- زبده كلام.
- گل خندان.
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٩
- كلستان- شرحه و ترجمته باللغة العربية و التركية:
- شرح كلستان.
- كلستان- شرح ديپاجته باللغة التركية:
- شرح ديپاچه كلستان.

١٨٩٧- گلشن توحيد:

نظم ابراهيم بن صالح المغلوي، المعروف بالشاهدي، المتوفى سنة ٩٥٧هـ.
أوله:

حمد لا يحصى ثنای بقیاس بینهایت منت و بیحد سپاس

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٧٠ هـ، في ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٣* ٢٠ سم. بها أثر عرق.
[٤٣٥٦ س]

١٨٩٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ سم.
[٥٠٥٠ س]

١٨٩٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى فارسي، بخط الحاج أبو بكر بن عثمان، تمت كتابته في شهر شعبان سنة ١٢١٥ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ٣٩-٩٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١* ١٥ سم.
[١٦ مجاميع فارسي]

١٩٠٠- گلشن راز:

نظم سعد الدين [٧٢] محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ. وهي منظومة فارسية على هيئة إجابة لأسئلة الأمير حسيني الهروي الذي أرسل الأسئلة سنة ٧١٧ هـ ترجع إلى المسائل الدينية و الفلسفية و الصوفية.
أوله:
بنام آنکه جان را فکرت آموخت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ١-٤٧، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٢ سم.
[١١- م تصوف فارسي]

١٩٠١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد ابراهيم التبريزي، تمت كتابته سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعته،

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٠
من ورقة ٤٤٦-٦٧١، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم.
[٢٣- م تصوف فارسي]

١٩٠٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٠ سم. [٧٣]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٥٠
٩٥- م أدب فارسی]

١٩٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی شكست، بخط عبد المجيد، تمت كتابته في رجب سنة ١١٨٠ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم.
[١٠٢- م أدب فارسی]

١٩٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد الله أنصاري، تمت كتابته سنة ١٣٢٧ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١* ٥، ١٢ سم.
[٤٤٩٩ س]

١٩٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٦٨ هـ، في ١٦٩ ورقة، مسطرتها ٦ سطور (في الصلب)، في ١٧* ١١ سم.
على هامشها شروح استخراجها و كتبها عبد الرحمن بن محمد بيك من كتاب مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز لمحمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ،
أول الشرح: اللهم يا رب بجاه نبيك ... أما بعد اين كتاب گلشن راز ... الخ.
[٤٤١٨ س]

١٩٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی، بخط شاه ذات الله القادري، تمت كتابته سنة ١٢٣٢ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ٤٩-٩١، مسطرتها ١٢، ١٣ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.
على هامشها تصحيحات و إضافات، و آخرها تكرر لما كتب في آخر الكتاب على الهامش في ورقة واحدة.
[٤ مجاميع فارسی طلعت]

١٩٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته (سنة ٨٤٤ هـ) بهرات، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ١٥ (ظهر) - ١٢٨ (وجه)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.
[٣٣ مجاميع فارسی طلعت]

١٩٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مكتوبة على الهامش، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة سنة ٩٥٧ هـ، الكتاب الأول فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥١ (على الهامش) ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٢ (ظهر)، في ٢١ * ١٢ سم. [٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٩٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٣٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٢ * ١٦ سم. [١٣٧ أدب فارسي طلعت]
گلشن راز:- شرح گلشن راز.
- شرح يك دو بيت از گلشن راز.
- مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز.
گلشن راز (ترجمته باللغة التركية):- ترجمه گلشن راز.

١٩١٠- گل و نوروز:

نظم جلال طيب، (حكيم جلال شرواني)، من شعراء القرن الثامن الهجري [٧٤].
نظمها سنة ٧٣٤ هـ.
أولها:

ثنای در خور آن حضرت پاک نیاید در وجود از ذره خاک
... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابة سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثالث على الهامش ضمن مجموعة دواوين شعراء الفرس، في ٢٥ * ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.
[١٥٣- م أدب فارسي]

١٩١١- گنجينه سعادت:

و هي ترجمة تركية لكتاب «ذخيرة الملوك» الفارسي، للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
ترجمها ذهني الشاعر من شعراء القرن العاشر الهجري، برسم السلطان سليم الثاني بن سليمان القانوني.
أولها: سپاس بيقياس و بي انتها و ستايش بي شمار و عديم الاحصا ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، و بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٣ * ١٤ سم.

[٧ أخلاق تركي طلعت]

١٩١٢- گوهر مراد:

تأليف عبد الرزاق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي الشيعي المتخلص بفياض المتوفى سنة ١٠٥١ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٢
كتاب في الحكمة الإلهية و الأخلاق و التصوف.
أوله: گوهر مرادی غواص فکرت از دریای حیرت در کف اندیشه آید .. الخ
- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٩٠ هـ، في ١٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم
[٤٣ تصوف فارسي طلعت]

١٩١٣- گوی و چوگان [حالنامه]:

نظم محمود عارفي الهروي من شعراء السلطان شاهرخ بالقرن التاسع الهجري.
أولها:

زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم
الخ

- نسخه مخطوطة في مجلد، بأولها حليّة مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جلي جيد، كتبت برسم خزانة السلطان بايزيد بن محمد خان العثماني، ٨١-٩١٨ هـ)، في ٥٤ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ٥، ٢٢ * ١٣ سم.
[١٠- م أدب فارسي]

١٩١٤- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٨٨٩ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨ - ٤٠، مسطرتها مختلفة، في ١٩ * ١٢ سم.
تخللها صور مرسومة بالألوان.
[١٨ مجاميع فارسي]

١٩١٥- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة في ١٦ شوال سنة ٩٤٤ هـ، في ٢٨ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٨ * ١٢ سم.
[٢ أدب فارسي طلعت]

١٩١٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٤٦ - ٦١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٢، ٥ سم.

[٩٢ أدب فارسي طلعت]

گوی و چوگان:- رساله مناظره گوی و چوگان

- شاه و درویش

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٥٣

حرف اللام

١٩١٧- لآلی الفیض:

تألیف محمد بن مرتضی، المدعو بمحسن.

أولها: الحمد لله الذي منه المبدأ، وإليه المعاد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥١-٩٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١١ سم.

[٢٨ مجاميع فارسي]

١٩١٨- لباب الاختيارات في تعيين الأوقات

(السبعة الكاشفية في النجوم المعروفة باختيارات كاشفي):

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

و هو كتاب منتخب عن ستة كتب في النجوم، ذكرها المؤلف في مقدمته، ألفه في عهد السلطان أبو سعيد، مستعينا برسالة لوائح

القمر [٧٥]، و وضعه على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة.

أولها: الحمد لله الذي بيد حكمته أزمة الاختيار، و بقبضة قدرته أعنة الاقتدار ...

بعد از ادای ثنای خالق مختار جلت عظمته ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط على يار بن على أكبر الخسروشاهى، تمت كتابه سنة ١١٢٨ هـ، في ١٣٦ ورقة، مسطرتها

١٧ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[٧ نجوم فارسي طلعت]

١٩١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة ١٢٨٥ هـ، في ١٢٠ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣*٥، ١٥ سم.

[١٦ نجوم فارسي طلعت]

١٩٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد، بقلم رقعة، بخط مصطفى عاصم، تمت كتابه في ١٣ جمادى الثاني سنة ١٣٠٢ هـ، في

٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٣*٥، ١٥ سم.

تليه نقول في الميقات و الطالع، من كلام نصير الدين الطوسي.

[٩ ميقات فارسي طلعت]

اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى:- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار:

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٤

١٩٢١- لب الحقائق:

تأليف السيد أمير على المشتهر بهاشمى.

و هى رسالته فى وحدة الوجود..

أولها: الحمد لله أولا و آخرا و الصلاة على النبى محمد و آله ظاهرا و باطنا ... أما بعد چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس، ضمن مجموعة من الورقة ١٨١ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ٥، ١٤* ١٥ سم.

تليها بعض أبيات فارسية، و مثنويات فارسية و تركية و نقول إلى ورقة ١٩٢ (ظهر) [٣٦ مجاميع فارسى طلعت]

لب اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى:- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار.

١٩٢٢- لب اللغة:

تأليف محمود بن محمد أمين اللاهجانى (من علماء القرن الحادى عشر الهجرى).

و هو معجم فارسى، و بأوله قواعد الإملاء الفارسية و العربية.

أولها ناقص، و أول الموجود منه.

ارتضا مانند يد بيضا است سرى تواند در كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى، تمت كتابته فى شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ، بخط ابن كربلائى عبد الحميد عبد العظيم، فى ٢٨٨ ص، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٥* ١٦ سم.

[٣٦ معاجم فارسية تيمور]

١٩٢٣- لجة الأسرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هى قصيدة فى التصوف. أولها:

كنكر ايوان شه كز كاخ كيوان برتر است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠* ١٣ سم.

تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.

[٤- م مجاميع فارسى]

١٩٢٤- لذت النساء:

تأليف كوكا الوزير، ترجمة ضياء النفس [٧٦].

و هو ترجمة فارسية لكتاب كام ساسترا (كوك ساسترا) باللغة السانسكريتية، و معناه (طريقة الجماع).

كتاب في الباه، يحتوى على ستة أبواب في صفة النساء و معرفة الرحم و معرفة

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٥

الرجال و الغريزة الجنسية عند المرأة، و الباب الأخير في الأدوية المفيدة للباه، ألفه للملك بهرام شاه من ملوك الهند.

أوله: حمد بيحد و ثنای بيعد مر آفريده گارى را كه هر يكي زوج گردانيد الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية بالألوان، محلاة بالذهب و مجدولة بالمداد الأسود و الأصفر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، في

٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا في ٥، ٢٤* ١٤ سم.

بها ٤٣ صورة مرسومة بالألوان على الطريقة الهندية، منها صورتان لمجلس الملك و صورة للوزير مع سيده و هي تخلع ملابسها و

أربعة صور تصور كل واحدة منها سيده، و ٣٦ صورة في أوضاع جنسية مختلفة.

[٢ طب فارسى]

لسان العجم (فرهنگ شعورى): - نوال الفضلاء.

١٩٢٥- لطائف الخيال:

تأليف و نظم محمد نصير بن محمد جعفر العتيقى المتخلص بنصرت. و هو فى مناقب شعراء عجم.

أوله:

ای از تو بلند تارك و تاج سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، فى ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٢* ٢٢ سم.

[٢٩- م تاريخ فارسى]

١٩٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٣٣* ٢١ سم.

[٣٢- م تاريخ فارسى]

١٩٢٧- لطائف السنن فى وظائف السنن:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى الأدعية الماثورة، مع ذكر النوافل و الصلوات و آدابها.

أوله: بدانكه هر نمازى و ثوابى، و أدبى از اين نمازها و ثوابها و دعاها ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٦* ١٧ سم.

[٢- م مواعظ فارسى]

١٩٢٨- لطائف الطوائف:

تأليف علي بن الحسين بن علي الواعظ الكاشفي المشتهر بالصفى المتوفى سنة ٩٣٩ هـ
أولها: بعد از ادای تحمیدات إلهی، و وظائف صلوات حضرت رسالت پناهی ... الخ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٥٦
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر بقلم تعليق، بخط محمد ميرزا بن ملا محمد يوسف النمنگانی، تمت كتابته سنة ١٢٩٤، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٦ * ١٥ سم.
[١٢٥ أدب فارسی طلعت]

١٩٢٩- اللطائف الغيانية:

تأليف محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي البكري الطبرستاني، المعروف بابن الخطيب و المشهور بفخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ [٧٧].
أولها ناقص.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط عبد الرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي كتبها لأخيه اسماعيل أغا، تمت كتابته في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٦ * ١١ سم بها تقطيع و ترقيع.
[٧٥٩ عقائد تيمور]

١٩٣٠- لطائف الكلام في أحكام الأعوام:

تأليف محمد الحسيني، المدعو بسيد المنجم، كان حيا سنة ٨٠٣ هـ [٧٨].
أولها: چنین گوید محرر این سواد أضعف العباد محمد الحسيني المدعو بسيد منجم این مسوده ايست در معرفت قانون أحكام مسمى بلطائف الكلام في أحكام الأعوام ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته في يوم ١٨ رجب سنة ١٠٦٦ هـ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٦ * ٥ سم.
[٢ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في ١٤ ذى القعدة سنة ٩٠٩ هـ، في ٦٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا.
[٣ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم فارسي، تمت كتابته في يوم الأحد ١٦ محرم سنة ٩٤٧ هـ، الكتاب الأول، ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٦١ (وجه)
مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢١ * ١٥ سم.
[١٧ نجوم فارسی طلعت]

١٩٣٣- لطائف اللغات:

تأليف عبد اللطيف بن عبد الله الرومي المتوفى بمكة سنة ١١٠٠ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٧
و هو كتاب في اللغة و في حل المشاكل اللغوية لمثنوى مولانا جلال الدين الرومي.
أوله: اين فرهنگي است، مشتمل بر حل لغات غريبه عربيه و عجميه مثنوى معنوى ... الخ.
- نسخه مخطوطه في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، في ١٤٤ ورقه، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٢ سم.
بها أكل أرضه و أثر عرق.
[٣ لغة فارسي طلعت]

١٩٣٤- لغات فارسي: (فارسي- تركي)

لم يعلم جامعها.
أولها: سبديز- سياه آته ديرلر .. الخ
- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ١٥٧-١٥٩ مسطرتها مختلفه، في ٢٢* ١٢ سم.
[٣٩- م مجاميع تركي]

١٩٣٥- لغت أفاظ:

لم يعلم المؤلف.
و هو قاموس مرتب على حروف الهجاء (عربي، فارسي، تركي).
أوله: باب الألف- ابتدا و افتتاح ان شاء آغاز كردن كار، بشلمق باشدن ايشي ... الخ.
- نسخه مخطوطه، مجدوله بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٠٢ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٢٠-٤٢، مسطرتها ٨ سطور، في ٥، ٢٢* ٥، ١٥ سم.
[٣- م مجاميع تركي]

١٩٣٦- لغت جوهری: (عربي- فارسي- تركي)

لم يعلم اسم الناظم.
و هي منظومه على نمط تحفه شاهدي.
أولها: ابتدا و افتتاح فاتحت آغاز كار ... الخ.
- نسخه مخطوطه، مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من الورقه ١-٧٥، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١* ١٤ سم.
[٤٥ لغة تركي طلعت]

١٩٣٧- لغت حسام: (فارسي- تركي)

نظم حسام.

أوله: القطعة الأولى - خدا تکرى، توانگر معنيسى باى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨ * ١٣ سم.

[١ تعليم فارسى]

لغت حلیمی:- القائمة (القاسمية).

لغت دشیسه:- التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية.

فهرست کتب خطی فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٨

١٩٣٨- لغت شاهنامه (مشروحة بالفارسية):

لم يعلم مؤلفه.

أوله: باب الألف، الممدودة مع فصل الألف - آسا آسایش مانند و فازه كه دهن از هم باز شود از كاهلى ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، (سنة ١١٥٦ هـ)، الكتاب الثانى، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٣-٦٦، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥ * ١٧ سم. ناقصة، و الموجود منها لغاية أواخر حرف پ كلمة «پرچم».

[٤٢ مجاميع فارسى طلعت]

اللغة العربية:- رسالة فى اللغة العربية.

اللغة الفارسية:- رسالة فى اللغة الفارسية.

١٩٣٩- لغت مغزان شاء:

لم يعلم مؤلفها.

و هى مرتبة على حروف الهجاء مشتملة على كلمات عربية و فارسية و ترجمتها باللغة التركية.

أولها: الله جل شانہ و عم نواله، ابتدا هر سنه نك اولی. ابقا- پایدار اولمق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد بقلم عادى، بخط محمد صادق، تمت كتابته سنة ١٢٢٦ هـ، فى ٤٤ ورقة، مسطرتها ٦ سطور، فى ٢١ * ١٥ سم.

تليها أربع أوراق، تشتمل على نماذج من عقود البيع و التنازل.

[٤٤ لغة تركى قوله]

اللغة المغولية:- رسالة فى اللغة المغولية.

١٩٤٠- لغت نعمت الله:

تأليف نعمت الله بن أحمد بن مبارك الرومى الصوفيه وى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ.

جمع فيه لغات أقنوم العجم و قاسمية لطف الله حلیمی و وسيلة المقاصد و غيرهما من المعاجم، و رتبه على ثلاثة أقسام: الأول فى المصادر، و الثانى فى قواعد الفرس، و الثالث فى الأسماء الجامدة و المشتقة، كترتيب أقنوم العجم، و قدم المفتوحة، ثم المكسورة ثم المضمومة.

أولها: حمد بيقياس و شكر باسپاس آن مالک بی همتا را که ملکش بی انباز است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته يوم الجمعة آخر شهر ذي الحجة سنة ٩٦٤ هـ، في ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥*١٦ سم.

[١١- م لغة فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٩

١٩٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط بنى بن محمد، بدون تاريخ، في ٢٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*١١ سم. [٥٢ لغة تركي]

١٩٤٢- نسخة أخرى،

مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ١٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم. [٥٣ لغة تركي]

١٩٤٣- نسخة أخرى،

مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٥٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[٥٤ لغة تركي]

١٩٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب، و المداد الأزرق، بقلم نسخ، بخط مصطفى دده بن ابراهيم السنائي، تمت كتابته يوم الخميس آخر شهر ذي الحجة سنة ٩٦٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢١٢- آخر المجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣*٥، ١٤ سم.

[٢١- م لغة تركي]

١٩٤٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[١ لغة فارسی طلعت]

١٩٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بخط حامد ابن محمد بن ولى الدين بن أوحد، تمت كتابته يوم الأربعاء ٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ بالقسطنطينية، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٦*١٧ سم.

[١٨ لغة تركي طلعت]

١٩٤٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية، و الباقي بالأحمر، بقلم تعليق، بخط الدرويش رجب، تمت كتابة سنة ٩٨٠ هـ، في ٣٥٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم. [٥٠ لغة تركي طلعت]

١٩٤٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٠ في ظهر الورقة ٣٢١ قواعد إجمالية لتعبير الرؤيا، وصفها نخبة من العلماء بناء على طلب ملك، و في الورقة ٣٢٢ بعض فوائد. [٥٦ لغة تركي طلعت]

١٩٤٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و مجدولتان بالمداد الأزرق، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق إلى ورقة ٣٨، و بعدها بدون جدول، بقلم تعليق بخط الدرويش ذو النون، تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٩ هـ، في ٢٢٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم. [٦٣ لغة تركي طلعت]

١٩٥٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٩٦٠ هـ، الكتاب الخامس من ورقة ٢٥-٣١٦، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٦* ١٥ سم. [٩ صرف و نحو تركي طلعت]

١٩٥١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٤٨٤ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم. ناقصة بالآخر. [١٣ معاجم فارسية تيمور]

١٩٥٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها. آب آوردن- آت اياغنده بر علت ظاهر اولمق ... الخ. - مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٩٧٠ هـ بمدينة كوتاهية، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٤

سم.

[٣٧ لغة تركي قوله]

١٩٥٣- لغت وصاف [شرح حل المشكلات]:

تأليف السيد حسين مرتضى بن السيد علي البغدادي، الشهير بنظمي زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ. وهو شرح ما ورد في تاريخ وصاف من الكلمات العربية و الفارسية و المغتائية و المغولية، ألفها سنة ١١١٨ هـ في عهد السلطان أحمد بن محمد خان العثماني.

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر و الباقي بالأحمر، بأولها حلية بديعة، بقلم نسخ جميل، بخط فيض الله بن محمد الشهير بقاضي زاده، تمت كتابته في ١٨ شعبان سنة ١١٦٤ هـ، في ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ٢٩* ١٨ سم.

[٩- م لغة تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦١

١٩٥٤- نسخة أخرى،

بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٦٤ هـ، في ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١٠- م لغة تركي]

١٩٥٥- نسخة أخرى،

بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١١- م لغة تركي]

١٩٥٦- لمحات في شرح اللغات:

تأليف فخر الدين ابراهيم بن شهریار العراقي المتوفى سنة ٦٨٠هـ [٧٩].

شرحه باللغة الفارسية يار علي الشيرازي

أوله: سزای ثنای بی حد و لایق سپاس بیقیاس وجود مقدس خدای است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة معتاد، تمت كتابته سنة ١٣١٢ هـ، بخط حسن بخش بن محمد ثروت، الذي استنسخها من نسخة محمد كامل بن محمد مصطفى، المكتوبة سنة ١٢٩٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١- ١١٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨* ٢٧ سم.

تليه التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية لمحي الدين بن العربي، من ١١٤- ١٦٥.

[٦٥ تصوف فارسي طلعت]

١٩٥٧- لمعات:

تأليف ابراهيم بن شهريار الهمداني - فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ [٨٠].

أوله: الحمد لله الذي نور وجه حبيبه بتجليات الجمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في ١٤ ذى القعدة سنة ٨٩٨ هـ، في ١٠٣ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.

تليها قصائد و رباعيات للمؤلف.

[٤٨- م أدب فارسي]

لمعات عراقى:- أشعة اللمعات (- شرح اللمعات).

- إلحاقات بر لمعات عراقى.

- ضوء اللمعات (و هو شرح فارسي له).

- لمحات فى شرح اللمعات.

لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة المشنوى:- شرح لمعان بحر المعنوى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٢

١٩٥٨- لهجة اللغات:

تأليف محمد أسعد بن أبى إسحق اسماعيل شيخ الإسلام المتوفى سنة ١١٦٦ هـ [٨١].

ألفها باسم السلطان محمود الثانى ابن مصطفى بن محمد العثمانى.

أولها: سبحان من أنطق ... أما بعد بو عبد كمينه و قليل البضاعة ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلدين، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، تمت كتابة الجزء الأول يوم الخميس الموافق ١٦ شعبان

سنة ١١٨٦ هـ، و الجزء الثانى فى يوم ٢٧ من جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ، بخط محمد الحلمى، المعروف بكتخدازاده، الجزء الأول فى

٤١٥ ورقة، و الجزء الثانى فى ٣٧٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢٧ * ١٥ سم.

[٤٣ لغة تركى قوله]

اللوامع:- شرح القصيدة الخمرية.

١٩٥٩- لوامع الأشراق فى مكارم الأخلاق

المعروف بأخلاق جلالى:

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

و هو كتاب فى الحكمة العملية و المنزلية و المدنية.

أوله: افتتاح كلام بنام واجب الأعظام سلطانى سزد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة أو تأليفا سنة ٩٠٠ هـ،

فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٣ * ١٤ سم.

[١ أخلاق فارسي طلعت]

١٩٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي دقيق، تمت كتابته في اليوم الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ، في ١٠٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٨ سم.
في آخر النسخة فهرست.
[٣ خلاق فارسي طلعت]

١٩٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.
[٦٧ تصوف و أخلاق فارسي]

١٩٦٢- لوايح:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٣
تتضمن مقالات صوفية عميقة، و تمتلىء بالرباعيات اللطيفة.
أولها: رب وفقنا للتكميل و التتميم- لا أحصى ثناء عليك و كل ثناء يعود إليك، خداوندا سپاس تو بر زبان نمى آرم ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٢ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم.
[١٣٧- أدب فارسي]

١٩٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابته في سلخ ذى القعدة سنة ١١١٢ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-
١٧ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.
[٥٠ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي، بخط عمر بن الحاج عثمان، تمت كتابته في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ، الكتاب الأول، ضمن
مجموعة من ورقة ١- ١٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
بالنسخة أثر عرق و تلويث.
[٥١ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جلي جيد، بدون تاريخ، في ٣٥ ورقة، مسطرتها ١٠
سطور، في ٢٥* ٥، ١٤ سم.
[٥٤ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في جمادى الآخرة سنة ٩٧١ هـ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦ * ٥، ١٤ سم.
[٧٣ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أحمد المتطبب الشرواني، تمت كتابته في أوائل رمضان المبارك سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢-١٢٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٨ * ١٢ سم.
[٥ مجاميع فارسي]

١٩٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي دقيق بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٤ سم.
[١٤ مجاميع فارسي طلعت]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٤

١٩٦٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٩١، (وجه)- ٢٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨ * ١١ سم.
[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر)- ١١٢ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨ * ٥، ١٠ سم.
[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٥٧ (ظهر)- ٧٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٨ * ١١ سم.
تليه إلى آخر الورقة آداب السلوك لطريقة الشيخ جنيد البغدادي.
[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٩-٢٢٥، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

على هامشها تقييد.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

١٩٧٣- لوحة فنية:

تتضمن على ٥٥ كلمة فارسية و عربية من كتاب گلستان سعدى، مجموع حروفها ٢٢٧٠ حرفًا، كتبها السيد محمد داود الحسينى الأفغانى، بقلم عادى، سنة ١٣١١ هـ، فى ٥، ٢* ٥، ٢ سم. [م-١٣٦٧]

١٩٧٤- لوحات مصورة:

ست عشر لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن أصولها المحفوظة بدار الكتب بأولها ورقة مكتوب عليها أسماء الكتب التى أخذت عنها و فنونها و أرقامها، و مكتوب على الجهة البيضاء من كل لوحة أصلها فى الدار أيضا و اسم مهديها. [٤٠٩٣ س]

١٩٧٥- ليلي و مجنون:

نظم عبد الله هاتفى الجامى المتوفى سنة ٩١٨ هـ و قيل سنة ٩٢٧ هـ [٨٢].
أوله:

این نامه که خامه کرد بنیادتوقيع قبول روزیش باد

... الخ

- نسخة مخطوطة، فى مجلد مذهب، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب، و مكملتان بالألوان، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٥

شجاع الدين الشيرازى، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ هـ، فى ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٧* ١١ سم. بها صور ملونة مرسومة على الطريقة الفارسية، و بها خرم.

[١٢٨- م أدب فارسى]

١٩٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، بخط حسن بن حسين ابن محمد الهادى الحسينى اليزدى، تمت كتابة فى يوم الخميس من شهر شعبان سنة ٨٩٥ هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوى، من الورقة ٣٤٧-٤٠٠، فى ٢٤* ١٢ سم. بها صور ملونة مرسومة على الطريقة الفارسية.

[١٤٤- م أدب فارسی]

١٩٧٧- لیلی و مجنون:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. أتمه خلال أربعة أشهر في سنة ٨٨٩ هـ، ويشتمل على ٣٧٦٠ بيتاً. أوله:

ای خاک تو تاج سر بلندان مجنون تو عقل هوشمندان
الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب السادس من هفت أورنگ، و الرابع من خمسة جامی، ضمن مجموعة أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، في ٢٥*١٧ سم.

[١٦٥- م أدب فارسی]

لیلی و مجنون جامی:- خمسة جامی.

- هفت أورنگ.

١٩٧٨- لیلی و مجنون:

نظم أبي محمد نظام الدين إلیاس ابن يوسف بن المؤيد النظامی الکنجوى المتوفى حوالی سنة ٥٩٩ هـ [٨٣]. نظمه سنة ٥٨٤ هـ بإشارة ملك شروان أبي مظفر اخستان بن منوچهر، و هو يتكون من ٤٥٠٠ بيت. أوله:

ای نام تو بهترین سرآغاز

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادی، تمت كتابه في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الثالث ضمن خمسة نظامی أوراقها

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٦٦

٣٣٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطراً، في ٢٤*١٦ سم.

[١٦٧- م أدب فارسی]

١٩٧٩- نسخة أخرى:

أولها:

ای یاد تو مونس روانهاجز نام تو نیست در زبانها

ای نام تو بهترین سرآغازبی نام تو نامه کی کنم ساز

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، في ٢١*١٥ سم.

[٢٨ أدب فارسی طلعت]

١٩٨٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی عادى قديم، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٠-١٩٧، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٦* ١٢ سم.

بآخرها وقفه الكاتب، و بها تلويث و أكل أرضه.

[٥١ أدب فارسی طلعت]

ليلى و مجنون:- خمسة جامى.

- خمسة خسرو دهلوى.

- خمسة نظامى.

- مجنون و ليلى.

- منتخبات من ليلى و مجنون.

- نامه نامى.

- هفت اورنگ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٧

حرف الميم

١٩٨١- مآثر فتحلى شاه قاجار:

تأليف محمد صادق مروزى.

أوله: نحمدك اللهم يا من لك الأمر و لك الحمد ... حمد خداوندى را رواست كه خاك تيره را منبت لاله و گل گردانيده ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم عادى، بدون

تاريخ، فى ٢٤٠ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٣٠* ١٨ سم.

[٣١ تاريخ فارسی طلعت]

١٩٨٢- ماء حیات خسرو:

هكذا بالنسخة، و لعلها (و بل بالتأكيد)، مطلع الأنوار، و هى المنظومة الأولى من خمسة خسرو (پنج كليلد)، الذى نظمها على نسق

خمس نظامى [٨٤].

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥، ٧٢٦ هـ.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم خطبه قدسى است بملك قديم

زايجه فكرت و توقيع رازنيست مگر كين رقم جان نواز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد أثرى مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، كتبت داخلها (ماء حيات خسرو)، أوراقها مجدولة بالمداد الأخضر و بماء الذهب، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠* ٥، ١١ سم. بها أثر عرق و تلويث.

[٦١ أدب فارسي طلعت]

ماية كلمة للإمام علي:- ترجمه مائة كلمة للإمام علي.

- شرح كلمات إمام علي.

- شرح كلام علي بن أبي طالب.

- صد كلمه إمام علي.

- كلمات علي بن أبي طالب.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٨

- مطلوب كل طالب، من كلام علي ابن أبي طالب.

- نثر اللاكلى.

ماية كلمة بطليموس الحكيم [كتاب الثمرة]:- ترجمه كتاب الثمرة.

مأكول و مشروب:- رساله مأكول و مشروب.

١٩٨٣- مبادئ فارسي:

تأليف اسماعيل بن خليل مناسترى.

يشتمل على قسمين و خاتمة، القسم الأول في بيان القواعد الفارسية، و القسم الثانى فى بيان قواعد الشعر، و الخاتمة فى بيان صنائع الشعر.

أوله: سپاس و منت بى غایت آن خدای صاحب عنایت را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٣٩، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٦ لغة فارسي طلعت]

١٩٨٤- مبدأ مجالس و عظ أزهر باب:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الأحد العلى الواحد الناصر الولى الراحم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ فارسي، بخط محمد بن أحمد بن على القارى، تمت كتابه سنة ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ٢١- ٦٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥* ١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسي]

١٩٨٥- المبدأ و المعاد:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى، الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ [٨٥].

ألفه سنة ١٠١٩ هـ.

أوله: أحمد الله في المبدأ والمعاد، وأصلى على حبيبه محمد وآله الأمجاد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في ١٩ ذى القعدة سنة ١٠٨٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩-٢٧٣، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٥ سم.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٩

في ظهر الورقة ٢٧٠ دعاء منقول من الإمام الرباني في دفع أذى الجن والعفاريت و تليها نقول و فوايد صوفية.

[٧١ تصوف فارسی طلعت]

١٩٨٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة [٨٦]، مخطوطة، بأولها حلية مذهبة، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابته في (سنة ١٢٦٧ هـ)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ (ظهر)- ٧٥ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[٢ مجاميع فارسی طلعت]

المبدأ والمعاد:- رسالة في معرفة المبدأ والمعاد.

- رساله مبدأ و معاد.

١٩٨٧- مبسوط:

تأليف محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي الهمداني سبط الإمام ناصر الدين.

و هو كتاب في القراءات و أصولها.

أوله: الحمد لله الذي أذاق قلوب القارئین ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بعضها مجدول بالذهب، بقلم نسخ، بخط عبد الله بن عبد اللطيف، تمت كتابته في ٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ، في ١٢٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٧*١٣ سم.

الورقة ٦٢ بها تقطيع.

[١ قراءات فارسی خليل أغا]

١٩٨٨- مثلث نامه:

نظم عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاقي.

و هي منظومة في الألفاظ الفارسية و التركية و العربية.

نظمها الناظم باللغات الثلاث، مع الإشارة إلى البحور والأوزان، و أتمها سنة ١٢١٠ هـ.

أولها: بنام آن خدا بخشنده هوش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جيد، يتقدمها تقرير في الورقة ٥١ من السيد أحمد المدعو بالحياتي (سنة ١٢١٤ هـ)، بأولها حلية بديعة

ملونة و مذهبة، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٥٢ (ظهر)- ١٠٧، مسطرتها

١٠ سطور، في ١٨*٥، ١١ سم.

[١٠ لغة فارسي طلعت]

١٩٨٩- مثنوى:

نظم جلال الدين - محمد بن بهاء الدين محمد بن حسين الخطيبى البكرى
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٠
البلخى، المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
و هو أشهر مؤلفاته، و أهم كتاب فى التصوف، يحتوى على ستة و عشرين ألف بيت فى ستة أجزاء (دفاتر) على بحر الرمل، أتم الجزء الأول منه سنة ٦٦٠ هـ.

أول المقدمة: هذا الكتاب المثنوى، و هو أصول الدين فى كشف اسرار الوصول و اليقين ... الخ.
أول المنظومة:

بشنو از ني چون حكايتمى كندو از جدائيهها شكايتمى كند

... الخ

- نسخة مخطوطة، الأجزاء الستة فى مجلد واحد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط عبد القصى بن مصطفى ابن عبد الغنى بن محمد بن قاضى كابل، تمت كتابته فى ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ، فى ٢٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٨ * ١٦ سم.
بها أثر عرق و أكل أرضه.

[١٤- م تصوف فارسي]

١٩٩٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ستة أجزاء فى مجلد واحد، فى ٢٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠ * ١٣ سم.

[١٥- م تصوف فارسي]

١٩٩١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابته فى ٢٨ ربيع الآخرة سنة ٨٦٦ هـ، فى ٣٤٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم.

على هوامشها تقايد.

[١٦- م تصوف فارسي]

١٩٩٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن عيسى الحافظ المولوى القونوى، تمت كتابته فى أواخر شهر شعبان سنة ٦٦٨ هـ، ستة أجزاء فى مجلد، فى ٥١٠ ص، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٣ * ١٦ سم.

[١٧- م تصوف فارسي]

١٩٩٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر)، محليتان و مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق، بخط المولوى ميرك الشيرازى، تمت كتابة سنة ٨٧٤ هـ، فى ٤٩٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا.
[١٨- م تصوف فارسى]

١٩٩٤- نسخة أخرى

أولها:
بشنو از نى چون حكايه مى كند
[٨٧]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٧٠ الخ.
- مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابة
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧١
فى ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ، فى ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٢ * ١٩ سم.
أوراقها تقديم و تأخير.
[١٩- م تصوف فارسى]

١٩٩٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط درويش مصطفى مولوى، تمت كتابة سنة ١٠٣١ هـ، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ١٩ * ١٢ سم.
سته أجزاء فى ستة مجلدات.
[٢٠- م تصوف فارسى]

١٩٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، فى ٢٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٠ * ١٤ سم.
على هوا مشها تقاييد و معها مشكلات المشوى.
[٢١- م تصوف فارسى]

١٩٩٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٢٦٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٩ * ١٩ سم.
بها أثر عرق و أكل أرضه و ترفيع.

[٢٢- م تصوف فارسي]

١٩٩٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزي، تمت كتابته في ٨ ذى الحجة سنة ٨٥١ هـ، الدفتر الأول، ضمن مجموعة، أوراقها ٦٤٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٢* ١٥ سم.

[٢٣- م تصوف فارسي]

١٩٩٩- نسخة أخرى

أولها: حكايت عاشق شدن پادشاه بر كنيزك ... الخ.

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط رضا قلي تفريشي، بدون تاريخ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم:

[٥٤- م أدب فارسي]

٢٠٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال السايبي الرشيدى، تمت كتابته سنة ٨٧٣ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١٨ تصوف فارسي]

٢٠٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، الدفتر الأول و الثانى و الثالث، فى مجلد واحد، بأول كل دفتر حليه مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، فى ٢٣٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢٩* ٥، ١٨ سم. يتقدمها فهرست، تتخلل أوراقها طيارات، و على هامشها شروح، و بها أكل أرضه.

[١٩ تصوف فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٧٢

٢٠٠٢- نسخة من الجزء السادس منه،

مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته سنة ٦٧٤ هـ، فى ١٩٦ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨* ١٢ سم.

[٢٣ تصوف فارسي]

٢٠٠٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، من المجلد الأول إلى السادس فى مجلد أفرنجى مضغوط بالذهب، الورقه الأولى و الثانية محليتان بنقوش هندسيه مذهبه و باللزورد، و بأول كل جزء منه حليه بنقوش بالذهب و الألوان، أما بقيه الأوراق فهى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، رؤس المواضع كتبت بالمداد الأحمر، عنى بتذهيبها أحمد بن محمد خليل سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٠٢ ورقة، مسطرتها

٢٥ سطرا، في ٢٦*٥، ١٧ سم.

بهوامشها شروح بسيطة.

[٥٩٩٦ س]

٢٠٠٤- نسخة أخرى من المجلد السادس

منه أولها: مجلد ششم از دفترهای مثنوی ... أي حياه دل حسام الدين بس - ميل می جوشد بقسم سادس ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم عادى قديم بدون تاريخ، في ١٤٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.

[٨ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٥- نسخة أخرى من المجلد الثالث

منه أوله: ای ضیاء الحق حسام الدين بیار آن سیم دفتر که سنت شد سه بار ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی، بدون تاريخ، في ٦٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤*١٧ سم.

[٩ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، يحتوى على ستة أجزاء (دفاتر)، بأولها و بأول كل دفتر حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة

بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، أوراقها ٢٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٩*١٨ سم.

[١٨ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٧- نسخة أخرى

أولها: ناقص من الديباجة، و أول الموجود منها:

الدلالات و طريقة الزهاد، و حديقه العباد ... الخ.

أول النظم:

بشنواز نی چون حکایت می کند

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الديباجة مكتوبة بماء الذهب و محلاة به، و أما باقى الأوراق فهي مطعمه بالذهب، و مجدولة و محلاة بالمداد

الأزرق و الذهب، بقلم نسخ جميل بخط ... بن على القارى، تمت كتابة يوم الأحد الثامن من شعبان سنة ٩٧٢ هـ،

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٣

في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧*١٠ سم.

مكتوبة على الهامش أيضا، و في بعض أوراقها أثر رطوبة.

[٢٤ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى و الثانية و بالأوراق الأولى من كل دفتر حلية ملونة مذهبة بديعة، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأسود و الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠١١ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٦* ٥، ١٦ سم.

بها صور بديعة ملونة و مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية، كما بها تقطيع و تلوين و أكل أرضه.
[٢٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٠٠٩- قطعة من الدفتر الأول

منه أوله:

بشنو از نی چون حکایت می کند

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٣٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، يسبقها فهرس مجدول و مذهب على شكل المربعات، بأول الكتاب في الصفحة الأولى و الثانية حليتان ملونتان مذهبتان بديعتان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، كتبت على أربعة أنهار، تمت كتابه في يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ، في ١١، ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٢* ١٥ سم.

تليه إلى الورقة ٢٨٥ منظومة «در بيان معنى نی و حکایت شکایت وی»، لعلها للجامي، و شروح بعض أبيات من گلشن راز. [٤٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية مذهبة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٠* ٥، ١٦ سم.
على هوا مشها تقاييد.

[٥٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٢- نسخة من المجلد السابع

[٨٨] منه أول المقدمة: مجلد هفتم از جمله دفاتر

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٤

معنوی و طوامیر معنوی که خزینہ ازهار أمانی ... الخ.

أول النظم:

ای ضیاء الحق حسام الدین سعیددولت پاینده فقرت بر مزید

الخ

مخطوطه فی مجلد، بأولها حلیه مجدوله و محلاه بالذهب و المداد الأزرق، بقلم نسخ جميل، تمت كتابه «بهمه عزیزنا الشیخ اسماعیل الأنقرهوی- لا زال منظورا بنظر ربنا الجلیل- فی اليوم الثالث عشر من شهر رمضان المبارك فی وقت الضحوه الكبرى من شهر سنه خمس و ثلاثین و ألف (١٠٣٥) من هجره من له العز و الشرف» فی ٤٧ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرًا، فی ٥، ٢٢* ١٤ سم. [٦١ تصوف فارسی طلعت]

٢٠١٣- نسخه أخرى كامله

أولها: كالسابقه، مخطوطه فی مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق، بخط سيد جمال بن سيد محمد الحسيني، بدون تاريخ، فی ٤٨٢ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا. [٧ تصوف فارسی قوله]

٢٠١٤- مثنوی:

مع تقديم و تصحيح و تحشیه عبد اللطيف ابن عبد الله العباسی.

بأول النسخه مقدمه للناسخ و هو عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسی برهانپوری ما خلاصتها: «أنه كان من عشاق مثنوی المولى الرومی، و كان يبحث دائما عن نسخه صحيحه، و مرت عليه ثلاثون نسخه من مثنوی و لم يقتنع بصحتها، إلى أن زار الشیخ شرف الدين و هو خلف عبد اللطيف العباسی، و عثر على نسخه والده منه، فاستكتبها و قابلها مع النسخه الأصلية، و كان ذلك سنه ١٠٨٧ هـ»، أما نسخه العباسی، فهي نسخه روجعت بأكثر من ثمانین نسخه فی بلاد الأفغان و الهند.

أول مقدمه الناسخ: بر ضمائر حقیقت آگاهان سراير مثنوی پوشیده نماند ... الخ

أول مقدمه العباسی: این نسخه ناسخه مثنویات سقیمه ... الخ.

و أول المثنوی: هذا كتاب المثنوی و هو أصول أصول أصول الدين ...

بشنو از نی چون حکایت می کند

... الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد أثری، عليه نقوش ملونه، بأول كل دفتر حلیه ملونه مذهبه بديعه، أوراقها مجدوله بالمداد الأسود و بماء الذهب، بها فهارس لكل دفتر محلاه بالذهب و الألوان و مجدوله بماء الذهب، تمت كتابه سنه ١٠٨٧ هـ، كما سبق ذكره، فی ٥٨٦ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ٢٣* ١٤ سم.

[٢٧ تصوف فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ٢، ص: ٤٧٥

٢٠١٥- نسخه أخرى من نسخه العباسی

أولها: كالسابقة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جميل، بخط محمد فاضل ساكن پر كنه كول و جلالی، تمت كتابته في ٥ ربيع الثاني سنة ١٠٧٩ هـ، في ٤٢٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٣٢* ١٩ سم.

[١٠ تصوف فارسي طلعت]

مثنوی:- انتخاب مثنوی.

- جزيرة المثنوی.

- رسالة در بیان معنی كلمه نی و حکایت شکایت وی.

- شرح المثنوی.

- نصاب مولوی.

٢٠١٦- مثنوی و ترجمته نظما بالترکیه:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسينى بن أحمد البكرى البلخى الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمه نظما بالترکیه: محمد سليمان ابن عبد الرحمن بن صالح نحيفى [٨٩].

أول المقدمة: حمد و سپاس بی غایه، و شكر بيقياس و بی نهایته أول أحد و صمد.

أول المنظومة بالفارسية:

بشنو از نی چون حکایت می کند

: و أول الترجمة التریکیه نظما:

دیكله نیدن کیم حکایت ایتمده

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأول المقدمة و بأول الترجمة، و بأول كل دفتر من دفاتر المثنوی السبعة حلیه مذهبه ملونه، مجدولة و

محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادى، بخط فرخ اسماعيل، تمت كتابته سنة ١٢٣٤ هـ، في ٤٤٧، ٨ ص، في ٢٤* ١٦ سم.

بآخرها فهارس و تقاريط.

[١٧ تصوف فارسي]

مثنوی- ترجمته و شرحه باللغه التریکیه:- اختيارات مثنوی.

- ترجمه المثنوی.

- شرح المثنوی.

- فاتح الأبيات.

- مجموعة اللطائف و مطمورة المعارف.

٢٠١٧- مثنوی بالفارسية:

لم يعلم ناظمها.

و هي عبارة عن قصيدة واحدة.

أولها:

غير حق را گر نباشد اختيار

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٤
- مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ١٣٢-١٣٣، فى ١٩* ١٥ سم.
[١٣ مجاميع النحل]

٢٠١٨- مثنوى - [لعله ظفر نامه]:

نظم عبد الله هاتفي الجامي المتوفى سنة ٩١٨هـ [٩٠].

و هو فى مناقب الإمام على، و الأئمة أولاده.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسی جيد، بخط حسن بن حسين بن محمد الهادى الحسينى اليزدى، تمت كتابة
فى يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوى، من الورقة ٥-٢٩٤، فى ٢٤* ١٦ سم.
ناقصة من الأول، بها صور ملونة، مرسومة على الطريقة الفارسية.
[١٤٤- م أدب فارسی]

٢٠١٩- مثنوى شاه بو على قلندر:

و هى منظومة فارسية فى التصوف.

أولها:

مرحبا ای بلبل باغ کهن از گل رعنا بگو با ما سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بخط شاه ذات الله قادری، تمت كتابة فى ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٢٣هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن
مجموعة من ورقة ١١٧-١٢٨ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٢* ١٥ سم.
[٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢٠٢٠- مثنوى فقرية (رساله فقرية منظوم):

إشارة

نظم نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها:

ای که دارى لباس فقر بپوش

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع و الثلاثين، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٧- ١٠٠ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

مثنوى معنوى:

- المعنوى الخفى.

٢٠٢١- مثنوى و قصيدة بالفارسية:

لم يعلم ناظمها.
أولها: ابلهان گفتند معنون را ز جهل ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٧
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ٩٣- ٩٤، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٩* ١٦ سم.
[١٣ مجاميع النحل]

٢٠٢٢- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]:

نظم بهاء الدين أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد ابن حسين القونوى، المعروف بسلطان ولد المتوفى سنة ٧١٢ هـ.
بدأ فى تأليفه أول ربيع الأول سنة ٦٩٠ هـ، و أتمه فى الرابع من جمادى الآخر فى نفس السنة، و هو توضيح لمثنوى والده جلال الدين محمد الرومى و كراماته و كرامات أولياء الله.
أول المقدمة: سبب انشأى مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى آن بود كه حضرت و الدم و استادم و شيخم مولانا جلال الحق والدين محمد بن محمد بن الحسينى البلخى ... الخ.
أول النظم:
ابتدا مى كنم بنام خداموجد عالم فنا و بقا
الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بخط صدر الولدى الأنقروى، تمت كتابة فى أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٣ هـ، فى ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٧* ١٠ سم.
بها أثر عرق.
[٢٢ تصوف فارسي]
مثنوى ولدى:- ولدنامه.
المجالس الخمس [٩١] لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.

٢٠٢٣- مجالس العشاق:

تأليف كمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور (أمير منصور) بن بايقرا ابن عمر شيخ بن تيمور المتوفى سنة ٩١١ هـ [٩٢].

و هي سبع و سبعون مجلسا، جمع فيه العشاق من العلماء و المشايخ و غالبهم مشايخ المتصوفة نظما و نثرا بالفارسية.

أولها: اى جميلى كه أشعه لمعات حسنت هر جا چراغى برافروخت ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٢٤* ١٦ سم.

[٢ تصوف فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٨

مجالس وعظ از هر باب:- انتهاء مجالس وعظ از هر باب.

- مبدأ مجالس وعظ از هر باب.

مجمع الأبيكار:- كليات عرفى.

٢٠٢٤- مجمع الأمثال:

تأليف إبراهيم خالص البوزروفچهوى المتوفى سنة ١١٦٠ هـ. فرغ منه سنة ١١٤٣ هـ.

تحتوى على أمثال فارسية، مرتبة ترتيبا أبجديا، و مشروحة باللغة التركية.

أولها: اين رساله دستور عجم را بيان و اصطلاحات فرس را كشف و عيان مى كند ... آب معروف ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط الشيخ أحمد الفخرى الجلوتى، تمت كتابته سنة ١١٨٩ هـ، فى ٣، ٤١١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم.

بأولها فهرس.

[٢ لغة فارسى طلعت]

٢٠٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، متوجه بحلية جميلة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم تعليق

جميل، بخط حسين بن أحمد، تمت كتابته فى غرة صفر سنة ١١٨٦ هـ، فى ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٣١* ٥، ١٨ سم.

[١٧ لغة تركى طلعت]

٢٠٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادى، لعلها بخط المؤلف، تمت كتابته فى شهر ذى الحجة سنة ١١٤٣ هـ، فى

٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٣* ١٤ سم.

[١٣- م لغة فارسى]

٢٠٢٧- مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]:

تأليف صفى موقانى.

أوله: حمد و سپاس بيحد و قياس حضرت عزت مبدع ماهيات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا،

في ٢٨ * ١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسي]

٢٠٢٨- مجمع الفرس (فرهنگ سروري):

تأليف محمد قاسم بن محمد الكاشاني المتخلص بسروري، من علماء القرن العاشر الهجري.

و هو في لغة الفرس، و من المعاجم المشهورة، ألفه في عهد الشاه عباس

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٩

الصفوى بين عام ٩٩٦ و عام ١٠٣٨ هـ، و قدمه باسم السلطان نفسه [٩٣].

أوله: ابتدای کلام هر دانشمند سخنور، و انتهای سخن هر خردمند هنرمند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أبو القاسم بن عزيز الحسيني، تمت كتابته في شعبان سنة ١٠٢٢ هـ، في ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٢

سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

[٤- م لغة فارسي]

٢٠٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط إبراهيم بن أحمد بك، تمت كتابته في أواسط ذي

الحج سنة ١٠٧٢ هـ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١ * ١٣ سم.

[٥- م لغة فارسي]

٢٠٣٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٢٦٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣ * ١٦ سم.

[٤٢٦٠ س]

٢٠٣١- مجمع القواعد و منبع الفوائد:

تأليف السيد أحمد بن مصطفى الصاروخاني الشهير بلالي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ، و قيل سنة ٩٧١ هـ.

و هو في القواعد الفارسية، و بآخره نبذة عن القواعد التركيبية.

أوله: الحمد لله القادر بالعفو و الغفران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٩٥،

مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣، ١٧ * ٧، ١١ سم.

[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٣٢- مجمع اللطائف:

تأليف أحمد بن محمد بن تطاول علي، المتخلص بمحرمي.

أوله: حمد و سپاس بيقيناس مر خدای خفی الألفاف را که ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ - ١٣٩، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.

بها خرم و أكل أرضه، تليه لطائف بالتركية إلى ورقة ١٤٠ (وجه).

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٣٣- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات

من أول سلطنة نادر شاه افشار إلى آخر سلطنة فتحعلي شاه قاجار:

إنشاء ميرزا مهدي خان منشي نادر شاه، و فتحعلي خان ملك الشعراء و منشي فتحعلي

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٠

شاه قاجار و القائم بمقام منشي محمد شاه قاجار.

أوله: أبواب مخزن وجود بحكم كنت كتر مخفيا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في ٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٣٢*٢١ سم.

[٣٨ أدب فارسي طلعت]

مجمع النوادر:- چهار مقاله.

مجموع دستور:- كتاب في الطب و الأقرباذين.

٢٠٣٤- مجموع رسائل من جملة كتب فقهية:

مثل: فتح مبین، و كنز الأخبار، و حدائق اللطائف ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط أبي المكارم أحمد بن محمد، المعروف بعلاء الدولة، في ٩٠ ورقة مسطرتها مختلفة.

باللغة العربية و التركية.

[١ فقه حنفي فارسي قوله]

٢٠٣٥- مجموعه أدعية و أوراد:

لم يعلم جامعها.

تحتوي على أدعية تقرأ عند زيارة قبر النبي صلى الله عليه و سلم و أصحابه و فاطمة الزهراء، و أدعية أخرى و أوراد و خواصها بالفارسية.

أولها ناقص، و أول الموجود منها في الورقة الرابعة.

... مناجاتهم فاني استأذنك يا رب أولا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ مشكول، بدون تاريخ، في ١٧٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٠ سم.

[٩٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٠٣٦- مجموعة الأشعار:

تحتوى على مختارات من أشعار فارسية، للشعراء الفرس.

لم يعلم اسم جامعها ولا ناسخها.

أولها:

وقتي دل شيدايى مى رفت به بستانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، فى ١٥٥ ورقة،

مسطرتها مختلفة، فى ١٧* ٥، ٦ سم.

[٨١ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج٢، ص: ٤٨١

٢٠٣٧- مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية:

أولها:

و ما كل من هز الحصام [٩٤] بضارب

و ما كل من أجرى اليراع بكاتب

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى، تمت كتابه بين سنه ١١٣٧ و سنه ١١٤٨، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ١٢ سم.

[٣٢ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٣٨- مجموعة أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.

أولها:

من ظهير الدين فاريابى:

سپيده دم كه شدم محرم سراى سرور

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٩* ١١ سم.

[١٢٢- م أدب فارسى]

٢٠٣٩- مجموعة أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.

أولها: از متأخرين و معاصرین جمعی که طبع سلیم در شعر داشته‌اند ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بخط سيد حسين حافظ، تمت كتابة سنة ١٠٩١ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١٣١- م أدب فارسی]

٢٠٤٠- مجموعة أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.
أولها ناقص، و أول الموجود.
يار كهن را بهیچ رو مده از دست

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين الكاتب، تمت كتابة في يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني سنة ٨٨٨ هـ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ٦ سطور، في ٢٣* ٩ سم.
[١٨٥- م أدب فارسی]

٢٠٤١- مجموعة أشعار فارسية:

لم يعلم جامعا.
أولها:
رحمی بده خدایا آن سنگدل جوان را

... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بدیعة، و الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، و مزدانة بالألوان و النقوش، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة بخط الخطاط
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٢
الشهير مير عماد الحسيني، (المقتول سنة ١٠٢٤ هـ)، لم يعلم تاريخ نسخها، في ٥٦ ورقة (الورقة ٥٦ المكتوبة بخط جلي تحمل إمضاء مير عماد الحسيني)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٣ سم.
[٦٨ أدب فارسی طلعت]

٢٠٤٢- مجموعة أشعار فارسية و تركية:

من نظم الشعراء الفرس و الترك.
أولها:
در كوچه عاشقی و پیمان درست

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، بدون تاريخ، في ٣٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٩* ٢٠ سم.
بها أثر عرق و تلويث.
[٣٩ أدب فارسي طلعت]

٢٠٤٣- مجموعة أشعار نادره فارسي:

إشارة

نظم مختلف الشعراء الفرس.
أوله: من نظامي:

ملك الملوك فضلم بفضيلت معاني

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٩٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٩* ١٧ سم.
[١٢٥- م أدب فارسي]

٢٠٤٤- مجموعة الأقرباذين:

تأليف مظفر بن محمد الحسيني الشفائي.
مرتبة على الحروف الهجائية.

أولها: الحمد لله الحكيم العليم، و الصلاة و السلام على من أوتى الحكمة و الكتاب الكريم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ١٠٩٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٥١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٤ سم.
[٤٦٥٥ س]

٢٠٤٥- مجموعة أمثال فارسية:

لم يعلم الجامع.

أولها: بو بر تاج أمثال پسنديده كه هر برى زر آفتابله سنجيده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، (يؤخذ من تاريخ التمليك المدون في آخر المجموعة أنها كتبت قبل سنة ١٢١٧ هـ)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥- ١٠٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٤ سم.
بهوامش النسخة تقييدات.

[٧٤ مجاميع تركي طلعت]

مجموعه أمير فرغانه:- مجموعه شاعران.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٣

٢٠٤٦- المجموعة الإنسانية [- منتخبات منظوم تركي و عربي و فارسي]:

جمع ابراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأرضروى المتخلص بحقى، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ.
انتخبها من مائة و ستين كتابا مما ورد من أهل الله، و من الأبيات العربية و الفارسية و التركية، و فرغ من جمعها سنة ١١٧٦ هـ.
أولها: الحمد لله لا رب سواه، و صلى الله على مصطفىاه و من اجتباها، أما بعد فيقول الحقى: اعلم أيها العارف بالله ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٣٥٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢١* ٥، ١٥ سم.
[٤٤ تصوف فارسى طلعت]

٢٠٤٧- مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة:

مرسومة بالألوان و محلاة بالذهب، و على هامش بعضها كتابات من أبيات فارسية، بقلم تعليق، منسوب رسمها إلى مصورى الفرس و الهند و الترك كالاتى:

- ١- صورة لوحش.
- ٢- صورة للشاه طهماسب و الشاه عباس الصفوى، من عمل الأستاذ يوسف.
- ٣- صورة لحكيم سنائى، لم يعلم المصور.
- ٤- صورة لزهريه بها وردة، من عمل مانى.
- ٥- صورة لعصفورين، من عمل بهزاد.
- ٦- صورة للبطل فرامرز الصينى، لم يعلم المصور.
- ٧- صورة لرستم، من عمل شاپور.
- ٨- صورة للبطل بيژن، من عمل قابوس.
- ٩- صورة للملك كيقباد، من عمل مانى.
- ١٠- صورة لمصيد بدخشان، لم يعلم المصور.
- ١١- صورة لفراشة، من عمل تيمور.
- ١٢- صورة لشجاع الدولة، من عمل أحد تلاميذ مانى.
- ١٣- صورة لبابا أمير عيار، لم يعلم المصور.
- ١٤- صورة لصياد، لم يعلم المصور.
- ١٥- صورة لحسين ميرزا، من عمل بهلول كشميرى.
- ١٦- صورة للأمير سلطان محمد الهندى، من عمل رستم.
- ١٧- صورة لأسد خان البلخى، من عمل ولى الكابلى.
- ١٨- صورة لحفل استقبال بهرام شاه فى قصره، لم يعلم المصور.
- ١٩- لوحة بها نقوش، لم يعلم النقاش.
- ٢٠- صورة لكامران شاه هرات، من عمل رضا فاريابى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٤

٢١- صورة لپرى نازچينى (حوريه صينية)، من عمل مانى.

- ٢٢- صورة للدرويش نور على شاه، من عمل مانى.
- ٢٣- صورة لعبد الحميد خبيه، من عمل أسد الله الشيرازى.
- ٢٤- صورة لكل بانو طبرى، لم يعلم المصور.
- ٢٥- صورة لمصيد بهرام گور، لم يعلم المصور.
- ٢٦- صورة لمنظر من مجالس الأنس، لم يعلم المصور.
- ٢٧- صورة لعابد فى جبل البرز، لم يعلم المصور.
- ٢٨- صورة لملك محمد خان، من عمل ميرزا كوچك أصفهانى.
- ٢٩- صورة لشاپور شاه، من عمل بهزاد.
- ٣٠- صورة لغلام رضا خان أمير لاهور، من عمل محمود الهندى.
- ٣١- صورة لبيجان خان، لم يعلم المصور.
- ٣٢- صورة لحبيبين فى منظر طبيعى، لم يعلم المصور.
- ٣٣- صورة لأمرين وفتى يعتذر لأحدهما، لم يعلم المصور.
- ٣٤- صورة لساقى صينى، لم يعلم المصور.
- ٣٥- صورة للأمير الله يار خان، لم يعلم المصور.
- ٣٦- صورة لأمير، لم يعلم المصور.
- ٣٧- صورة أخرى لأمير، لم يعلم المصور.
- ٣٨- صورة لشاه عباس الثانى، لم يعلم المصور.
- ٣٩- صورة لشاه خداوند، لم يعلم المصور.
- ٤٠- صورة للمولى جلال الدين الرومى، لم يعلم المصور.
- ٤١- صورة لأفراسياب و بطولته، من عمل بهزاد.
- ٤٢- صورة لعصمت خانم، لم يعلم المصور.
- ٤٣- صورة لشاويش باشى السلطان بايزيد العثمانى، لم يعلم المصور.
- ٤٤- صورة لگوهر خانم، لم يعلم المصور.
- ٤٥- صورة للدرويش عبدل شاه، لم يعلم المصور.
- ٤٦- صورة بجعة، من عمل مانى.
- ٤٧- صورة لمهرو مشترى، لم يعلم المصور.
- ٤٨- صورة لحيدر الكرار (الإمام على) و هو يقاتل حيوانا خطيرا، لم يعلم المصور.
- ٤٩- صورة لنقوش، لم يعلم المصور.
- ٥٠- صورة لأم أفراسياب، لم يعلم المصور.
- ٥١- صورة لابراهيم خان الكابلى، لم يعلم المصور.
- ٥٢- صورة لرحيم خان دنبلى، لم يعلم المصور.
- ٥٣- صورة لجلال شاه، لم يعلم المصور.

- ٥٤- صورة لنوش آفرين، لم يعلم المصور.
- ٥٥- صورة للأمير سيف الملوك الخراساني، من عمل إبراهيم سامي.
- ٥٦- صورة لملك محمد خان خراساني، لم يعلم المصور.
- ٥٧- صورة نور خانم كردستاني، لم يعلم المصور.
- ٥٨- صورة لابنة الله ويردى خان بغدادى لم يعلم المصور.
- ٥٩- صورة لعفريتين يشويان إنسانا، لم يعلم المصور.
- ٦٠- صورة عفريت سياه (العفريت الأسود)، لم يعلم المصور.
- ٦١- صورة العفريت الأبيض مع ثعبان، لم يعلم المصور.
- ٦٢- صورة العفريت الأزرق مع حورية، لم يعلم المصور.
- ٦٣- صورة لموكب السلطان محمد الفاتح، لم يعلم المصور.
- ٦٤- صورة لقديس يعقوب، (طبع)
- ٦٥- صورة لسليمان خان كرد فى جبل قاييلان، لم يعلم المصور.
- ٦٦- صورة لشاه نقشبند (بهاء الدين)، لم يعلم المصور.
- ٦٧- صورة للدرويش فيضى الهندى، لم يعلم المصور.
- ٦٨- صورة للدرويش قلندر الهندى، لم يعلم المصور.
- ٦٩- صورة تجمع بين شمس الدين التبريزى و جلال الدين الرومى و ابنه و الدرويش قلندر شاه، لم يعلم المصور.
- ٧٠- صورة لناقة صالح، لم يعلم المصور.
- ٧١- صورة لبيغاء، من عمل مانى.
- فى ٣٦ لوحة، فى ٢٤*١٤ سم.
- [٤١- م تاريخ فارسى]

٢٠٤٨- مجموعة بهاست و ثلاثون صورة:

بريشة مصورى الترك و الفرس.

وهى تحتوى على صور آدمية، و بعضها لملوك المغول، و مناظر مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية و المغولية، مزدانة بالألوان و محلاة بالذهب و نقوش مختلفة، و على بعضها كتابات من أشعار فارسية و چغتائية، مكتوبة بقلم تعليق، فى ١٨ لوحة، كل لوحة بها صورتين.

فى ٢٥*١٦ سم.

[٤٢- م تاريخ فارسى]

٢٠٤٩- مجموعة بها صور و لوحات:

مخطوطة بخطوط مختلفة، مكتوبة بقلم أمير المعروف بخليفه سنة ١١٥١ هـ، و حسين خفاف زاده سنة ١١٣٠ هـ، و راشد سنة ١١٩٥ هـ، و محمد العارف.

عدد الأمشق ١٨، فى ٧ لوحات.

[٢٤٠- م مرقعات]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٦

٢٠٥٠- مجموعة بها صور هندية:

وهي تشتمل على سبعين صورة مرسومة بالألوان، بها ست و ثلاثون صورة لزهور على جوانبها طيور، و أربع و ثلاثون صورة لأشخاص ذوى ملامح هندية، و تشتمل على مناظر طبيعية رائعة متقنة الرسم، و جميعها داخل إطار ذهبي، بعضها محلاة بنقوش و زهور، و مجدولة بالمداد الأزرق، في مجلد بجلده ظاهرها أسود، و باطنها أحمر، مضغوط عليه بالذهب في أشكال هندسية، في ٤٤* ٢٩ سم.

[٦٦ تاريخ فارسی]

٢٠٥١- مجموعة بها صورة:

من رسم مانى و مرقعات لأبيات فارسية بخطوط فارسية مختلفة و جيدة لعماد الحسينى و مالك و درويش عبد الله و عبد الباقي عارف و محمد حسين التبريزى و عبد المجيد و مشكين قلم و أحمد الحسنى و ولى الدين و عبد الغفار و زرين قلم سنة ١٠١٨ هـ و حمد الله و قريمى سنة ٩٩٥ هـ و حسن خان شاملو و رضا و مير اسكندر و مير على و عبد الحسين سنة ١٢٥٨ هـ، و رشيد و محمد على خبوشانى و صورة لمخترع القوس و السهم.

- مخطوطة في مجلد، عليه رسم وردة، في ١٦ لوحة، مكتوبة على وجهين ما عدا اللوحة الأولى و الأخيرة التي بهما صورتين، في ٥، ٢٩* ١٩ سم.

[٢٣٩- م مرقعات]

٢٠٥٢- مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونة و الكلمات العاليات

و بعض الأدعية و المناجاة بالعربية و الفارسية:

تأليف بهاء الله، صاحب المذهب البهائى.

أولها: هذا كتاب ينطق بالحق ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأقلام مختلفة، بخطوط ميرزا ضياء الله، نجل بهاء و آخرون، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٤ سم.

[٣١ مجاميع فارسی طلعت]

٢٠٥٣- مجموعة بها مختارات من الشعر التركى و الفارسى:

من نظم مختلف الشعراء الترك و العجم كرضائى و فهيم چلبى و جامى و هلالى و غيرهم.

أولها: ديوان رضائى:

اى ختم رسل عالمه گلکسک نوله آخر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخطوط مختلفة، في ١٠٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩*٥، ١١ سم. بها تقطيع و تلوين.

[٤٣٦٤ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٧

٢٠٥٤- مجموعة بها مرقات و صور بالألوان:

كالاتى:

١- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني.

٢- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط زرین قلم بتاريخ سنة ١١١٥ هـ.

٣- صورة تصور وصول ليلي إلى مقر المجنون في واد، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

٤- صورة لأميرة في الأرجوحة و وصيفاتها، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

٥- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني، بتاريخ سنة ٩٨١ هـ، و على هامشها كتابات باللغة العربية و بقلم فارسي أيضا، بخط قطب اليزدي.

٦- صورة لفتاة مع زميلاتها في الأرجوحة، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

٧- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جلي جيد، بخط عبد الله الحسيني.

٨- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مظفر حسين.

٩- جلسة شاعرية تحت الأشجار الخضرة على شاطئ البحر لفتاة حسنة في ربيع عمرها تعزف العود في ليلة مقمرة، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

١٠- صورة لأميرة نائمة على سرير بشرفة المنزل و بجانبها فتاه واقف تراه قد حول عنها نظريه لفرط تقاه، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

١١- رباعية تركية مكتوبة بقلم، جيد، بخط مير علي.

١٢- مرقة تحتوى على أبيات شعر فارسي، و كذا نثر مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مير عماد.

١٣، ١٤- لوحتان تحتويان على خمسة مناظر من مناظر حفل قران ابنه الملك خاقان الصين، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

١٥- رباعية باللغة الجغتائية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مير علي.

١٦- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني.

١٧- صورة للأميرة ابنه خاقان الصين جالسة على أريكة موضوعة بشرفة المنزل المطل على البحر و أمامها عازفة على العود، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

١٨- صورة للمجنون في كوخه مع فتيات، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٨

١٩- أبيات فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني.

٢٠- رباعية للجامي، مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد حسين التبريزي.

٢١- صورة لابنة أكبر شاه الهندي (المغولي) على أريكة في حوش القصر، مرسومة بالألوان.

٢٢- جلسة شاعرية لأمير تين في واد على ضفاف نهر و حولهما الجوارى، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

٢٣- رباعية باللغة العربية مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد صالح.

٢٤- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد حسين الكشميري.

٢٥- منظر للأمير و حاجبه و قد قطع خرطوم الفيل بسلاحه، مرسوم بالألوان، من عمل ماني.

٢٦- صورة لحبيبين و معهما طاوس التقيا تحت شجرة خضراء تظلهما السعادة و هما في غمرتهما يتهامسان بشتى عبارات الوجد و الهيام، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.

٢٧- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط رشيد.

٢٨- صورة لسيدنا عيسى عليه السلام و حوريات، من عمل ماني.

٢٩- نعت فارسي منثور و منظوم، مكتوب بقلم فارسي جيد، بخط علي الكاتب.

٣٠- صورة للأمير جالس ممسكا بباريق و قدح، مرسومة بالألوان، من عمل وليخان.

و المجموعة في مجلد من جلد، بها ١٥ لوحة بوجهين، و المرقعات كلها مذهبة و محلاة بالألوان في الجزء العلوي منها، في ٥، ٣٣* ٢٨ سم.

و قد عملت هذه المجموعة خصيصا للشاه عباس الصفوي.

[٢٦١- م مرقعات]

٢٠٥٥- مجموعة تشمل على فصول و مواضيع مختلفة مختاره في علم الفلك

باللغة العربية و الفارسية و ازياج و جداول:

لم يعلم جامعها.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين، فصل في الكلام على قران زحل و المشتري ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، في ١٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩* ١٢ سم.

[٢٠ فلك و نجوم فارسي طلعت]

٢٠٥٦- مجموعه دلپذير:

انتخاب و جمع حسين رضا (باشا الوزير) ابن الوزير عصمت باشا بن نجيب من آل رمضان الأطنه وى الأصل،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٩

القسطنطيني المولد و المنشأ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ.

و هي مجموعة لمختارات من أشعار فارسية لمختلف الشعراء الفرس.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط الجامع حسين رضا المذكور، تمت كتابته سنة ١٣١٥ هـ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها مختلفة،

في ١٩* ١٢ سم.

[١٣٩ أدب فارسي طلعت]

٢٠٥٧- مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه):

جمع و نظم فضلي الشاعر (من شعراء القرن الثالث عشر).

و هي تحتوي على ذكر شعراء عهد الأمير السيد عمر خان أمير فرغانه و بعض أشعارهم بالفارسية و الپښتانه.

أولها:

لك الحمد والشكر يا مستعان بارباب معنى تو دادى زبان

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، كتبت على ورق خوقندى، بخط محمد يونس ولد محمد يوسف، تمت كتابه سنه ١٢٨٨ هـ، فى ٤٢٩ ورقه، مسطرتها ١٢-١٣ سطرًا، فى ٢٧*٥، ١٥ سم.

[١٠٤ أدب فارسى طلعت]

٢٠٥٨- مجموعه عجائب الغرائب:

لم يعلم جامعها.

و هى مجموعه أشعار فارسىة من قصائد و غزليات و رباعيات لمختلف الشعراء الفرس.

أولها: حمد بيحد، و ثنائى بى عد، و سپاس بى قياس حضرت خداوندى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط معين السمرقندى، تمت كتابه سنه ٨٢٧ هـ، فى ٢٥٠ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١*١٥ سم.

[١١٨- م أدب فارسى]

٢٠٥٩- مجموعه فى مدائح السلاطين العثمانية و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة

تليها مقالات و مواظ و مختارات من مختلف الأدباء و الشعراء باللغة العربية و الفارسىة و التركىة:

جمع گنج محمد باشازاده- الحاج إبراهيم فى سنه ١٢١٥ هـ.

أولها: شهنشاه مظفر پادشاه داد گستر كيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى شكست عادى، بدون تاريخ، فى ٣٩ ورقه، مسطرتها مختلفه، فى ٢٩*١٤ سم.

[٢٦٦ أدب تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسىة)، ج ٢، ص: ٤٩٠

٢٠٦٠- مجموعه قصائد:

من نظم شوكت البخارى.

أولها:

از بسكه ريخت زنگ جنون بر سرم هوا

[٩٥]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسىة)؛ ج ٢؛ ص ٤٩٠

. الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، فى ٤٤ ورقه مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ١٨*١١ سم.

تليها قصائد عربية لمختلف الشعراء.

[١١٢- م أدب فارسی]

٢٠٦١- مجموعه قصائد فارسی:

من نظم الشعراء الفرس.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم هست كليلد در گنج حكيم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسی جميل، بخط محمد منشی، كتبها للأمير محمد رحيم في كشمير، في تاريخ غرة ذى الحجة سنة ١٢١٨ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩*٥، ٩ سم.

[١٢٠- م أدب فارسی]

٢٠٦٢- مجموعه قصائد فارسیة و تركية:

نظم مختلف الشعراء.

أولها:

قصائد نحلی كرامی بخاری: چراغ عيش گرم تند خو شود چه ضرر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٧٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٠*١٠ سم.

[١١٩- م أدب فارسی]

٢٠٦٣- مجموعه كلام ميرزا مهدي خان:

تأليف ميرزا مهدي خان.

أولها:

إلهی دیده ما را از عيب معرا كن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی شكست، تمت كتابة سنة ١١٥٢ هـ، في ١٨٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢*١٦ سم.

[١١٧- م أدب فارسی]

٢٠٦٤- مجموعه اللطائف و مطوره المعارف:

و هو شرح ممزوج من فاتح الأبيات و جامع الآيات، و هما شرح تركي للأنقروى على كتاب المثنوى لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن محمد بن الحسين البكرى البلخى الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أراد الشارح و هو إسماعيل بن أحمد البيرامى، رسوخ الدين المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ بكتابه و شرحه هذا أن يكتب للمثنوى شرحا كاملا باللغة التركية فشرح الأبيات المشكلة فيها و اكتفى بترجمه الأبيات السهلة المعنى، و قد راجع الشارح

كتبا

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩١

كثيره فى شرح الأبيات، كما ذكرها فى مقدمه الكتاب.

أوله: الحمد لله الذى جعل كتاب المشوى مجمع البحرين ... أما بعد بو فقير مولوى وقتا كم حضرت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه مذهبه، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان و محللتان بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب

الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٢٥ (ظهر) - ١٥١ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ١٩ * ١٢ سم.

[٥٣ تصوف تركى طلعت]

٢٠٦٥- مجموعه مرقعات و صور:

بها مرقعات كتبت عليها أبيات فارسيه مختاره من پند عطار و ليلى و مجنون و غيرهما من الكتب الفارسيه.

- مخطوطة فى مجلد أثرى، بقلم فارسي، بدون تاريخ، تشتمل على صور مرسومة بالألوان و صور سلاطين آل عثمان، و لوحه من

عمل مانى، مكتوب عليها شعر فارسي، بقلم تعليق، بخط ولى، فى ١٣ لوحه، فى ٥، ٢٢ * ١٣ سم

[٢٥٩- م مرقعات]

٢٠٦٦- مجموعه مناجات أمير المؤمنين

و ترجمتها بالفارسيه:

تأليف على بن أبى طالب و لم يعلم مترجمها.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ٩٦٨ هـ، فى ١٦ مشق، فى ٩ لوحات.

[٢٥٨- م مرقعات]

٢٠٦٧- مجموعه منتخبات أشعار فارسيه:

لمختلف الشعراء.

أولها: رباعيات سلطان أبو سعيد أبو الخير.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بخطوط فارسيه مختلفه، بدون تاريخ، فى ٢٥١ ورقه، مسطرتها مختلفه، فى ١٩ * ٥، ١٢ سم.

[٥٩٥٠ س]

٢٠٦٨- المجموعه المنظومه:

و هى مجموعه لمختارات من قصايد فارسيه لشعراء الفرس.

أولها: قصيده مولانا كمال غياث مطلعها:

أول بنام آنكه بكس نيست مشترك

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بالصفحة الأولى حليه ذهبيه ملونه بديعه، و باقى الصفحات مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط أحمد

رسوخى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٣٨، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٥، ١٩* ٥، ١٣ سم.
[٢١ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٢

٢٠٦٩- مجموعة النعت النبوى:

لمختلف الشعراء.

أولها: نعت لكريمى:

شد بسكه دلم خوش بتولای محمدجانم بقدای قد و بالای محمد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٢٨، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٢* ١٥ سم.
[١٦ مجاميع فارسى]

٢٠٧٠- مجموعة نقول فى التصوف:

إشارة

وهى عبارة عن قطعة من كنز العباد وقطعتين من نزهة الأرواح للأمير الحسينى وقطعة من مرصاد العباد لنجم الدين الرازى، ثم ترجمتين بالفارسية من كتاب نفحات الأنس للجامى، وهما ترجمة الشيخ أحمد الغزالى والشيخ عين القضاء الهمدانى.

أولها: بدانكه طريقت شيوخ سلف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣-٤٧، مسطرتها مختلفة. [٢٥٤ مجاميع طلعت]

مجنون و ليلي:

- خمسة خسرو الدهلوى.

٢٠٧١- محاوره فارسى [فارسى تكلم رساله سى]:

لم يعلم واضعها.

وهى رساله فى تعليم اللغة الفارسيه بها جمل فارسيه، مترجمه إلى اللغة التركيه.

أولها: خوش آمدید صفا آوردید- خوش کلد کز صفا کتور دکز ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٥٣، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٣* ١٦ سم.
[٤٢٨٨ س]

المحبه:- رساله فى حقيقه المحبه.

- رساله فى المحبه.

- محبت نامه.

٢٠٧٢- محبتنامه (رساله محبت):

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.

أولها: الحمد لله الذى عين عين حبيبه بحبه و علمه، و جعل عينه عين أعيان العالم فى شهادته ... بيت محبت مقام إلهى بود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و باقى الأوراق مجدول بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢ (ظهر) - ١٤٥ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٣

٢٠٧٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرؤيش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ - ٢٥٠، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٣٠* ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٢٠٧٤- محبتنامه:

نظم محمود بن نصح.

أولها:

بنام آنکه نامش حرز جانها است ثنائش روز و شب و ورد زبانها است

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، بخط عماد خباز أبرقوى، تمت كتابه فى يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب السادس على هامش ديوان سلمان، فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[١٥٦- م أدب فارسى]

٢٠٧٥- محمود و اياز:

نظم عبد النبى بن خلف القزوينى المتخلص بزلالى، الشهير بفخر الزمان، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.

أوله:

إلهى ده دل ما را رسائى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، فى ٢٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٦* ٥، ٩ سم.
مكتوب فى آخر النسخة بيت شعر فى وصف غلام حسين بن خواجه قنبر على و من المحتمل أن يكون غلام حسين المذكور (و هو من الخطاطين) ناسخ الكتاب.
[٧ أدب فارسى طلعت]

محي القلوب للصوفيين المنحرفين:- رساله محي القلوب للصوفيين المنحرفين.

٢٠٧٦- مختارات شعرية:

لمختلف الشعراء.

أولها: لمختار الشعراء جمال الدين سلمان:

ای در هوای مهرت ذرات کون گردی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٠ * ٢١ سم.

[٤٤٨٠ س]

٢٠٧٧- مختارات شعرية تركية و فارسية:

من الشعراء باقى و روحى و ذاتى و غيرهم و صور و مرقعات من عماد الحسينى و غيره و أختام.

أولها:

خداوند جهان سلطان عادل شاه دريا دل

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مستطيل (سفينة)، بقلم تعليق جميل، كتبت على

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٤

أوراق ملونة منقوشة، بدون تاريخ، في ٤٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢ * ٥، ٦ سم.

بها خمس صور.

[٧٨ أدب تركى طلعت]

٢٠٧٨- مختارات شعرية و فوايد و منشآت:

جمعها كانا كل بن ملا نور الله.

أولها:

لاله رخا سمن برا سرو روان كيستى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعته من ورقة ٢٠٩-٢٢٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا،

في ٢١ * ٥، ١١ سم.

تليها رسالة في الفال إلى ورقة ٢٢٩ (وجه).

[٨ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٧٩- مختارات شعرية و قصائد و ترجيعات:

من نظم مختلف الشعراء الفرس.

أولها:

مولانا خداوند كار قدس سره ...

من شاهبازی صانعم بر دست سلطان بوده ام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ابتداء من الورقة ١١٣ إلى آخر المجموعة أوراق مستجدة و بخط حديث مخالف لخط المجموعة، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من الورقة ٩٨-١٧٤، و هى آخر المجموعة، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم. [٤١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٨٠- مختارات من أشعار اختيار:

نظم اختيار.

أولها:

اختيار فرمايد ...

چيست آن پيكر ميمون كه أساس هنر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٥٥-٥٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٩* ١٣ سم. [٣٣٥ أدب تيمور]

٢٠٨١- مختارات من الأشعار

التركية و الفارسية:

لشعراء مختلفين.

أولها:

دلبر دله دل دلبر فتانه مناسب بلبل كله كل بلبل خندانه مناسب

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، (بخط مصطفى الأغبوزى) الكتاب العاشر ضمن مجموعة، من ورقة

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٥

١٤٣-١٧٠، مسطرتها مختلفة، فى ٨، ١٤* ٥، ١٠ سم.

[٤٥ مجاميع تركى طلعت]

٢٠٨٢- مختارات من الأشعار

العربية و التركية و الفارسية و فوائده شتى:

لشعراء مختلفين.

أولها: تعصى الإله و أنت تظهر حبه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، الكتاب الثاني و العشرون ضمن مجموعة من الورقة ٧٣-٩٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩*١٤ سم.

في بعض أوراقها ترقيع.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٨٣- مختارات من أشعار

فارسية:

من نظم جماعة من الشعراء الفرس.

أولها:

دلا ز نرگس مست بتان حذر می کن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٢٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٠ سم.

[٤٠ أدب فارسي طلعت]

٢٠٨٤- مختارات من أشعار

فارسية:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٠-١٩٩، في ٥، ٢٠*١٠ سم.

[٨٤٣ شعر تيمور]

مختارات من أشعار فارسية:- مجموعة دليدير.

٢٠٨٥- مختارات من أشعار

فارسية:

لبعض الشعراء الفرس.

أولها:

خدا بحرمت حق شفيع روز قيام

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٢٩، مسطرتها ٢٠ سطرًا.

على هامشها أشعار مختارة أيضا.

[٥٨٠ مجاميع طلعت]

٢٠٨٦- مختارات من أشعار

فارسية لحافظ الشيرازي وغيره من الشعراء:

أولها:

زهي حميده خصالي كه گاه فكر صواب

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الحادي والخمسون على هامش المجموعة من ورقة ١٣٣ (ظهر) - ١٥٢ (وجه).

[١٠٦ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٦

٢٠٨٧- مختارات من خاقاني و أنوري و صائب:

و هم: أفضل الدين ابراهيم بن علي الشهير بخاقاني المتوفى سنة ٥٨٢ هـ، و أوحده الدين أنوري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ببلخ، و محمد علي الشهير بصائب (مير) المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ باصفهان.

أولها: عبارات غير معهوده كه در كلام خاقاني واقع شده- نا مردم بومسرا گران سر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة سنة ١١٧٧ هـ، بخط محمد نظيف، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (ظهر) - ٢٩ (وجه)، في خط مائل، في ٥، ٢٠* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٨٨- مختارات من ديوان أوحدي:

نظم ركن الدين أوحدي المراغي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.

أولها:

بر قتل چون مني چه گماري رقيب را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ (ظهر) - ٧٦ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ١٢ سم.

مفكوكة الأوراق، و بها اثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

٢٠٨٩- مختارات من الشعر

التركي و الفارسي و العربي:

لمختلف الشعراء.

أولها:

حاط عمر ولي قباء ليت عينيه سواء

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٦٠، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ١٧ سم.
[٢٠ مجاميع فارسى]

٢٠٩٠- مختارات من شعر صائب:

و هو محمد بن على الملقب بمستعد خان التبريزى المتخلص بصائب الشاعر المتوفى باصفهان سنة ١٠٨٧ هـ.
أولها:

اگر نه مد بسم الله بودى تاج عنوانها نگشتى تا قيامت نو خط شیرازه ديوانها
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط مصطفى الأغريوزى، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦ (ظهر)-
١٢٤ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٨* ١٤* ٥، ١٠ سم.

تليها إلى ورقة ١٣٥ أشعار مختارة لشعراء مختلفين، و بالنسخة تلويث.

[٤٥ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٧

٢٠٩١- مختارات من شعر صائب:

و هو محمد بن على الملقب بمستعد خان التبريزى المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.
أولها:

بزرگان که مانع می شوند ارباب حاجت را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس و الخمسون على هامش المجموعة، فى ١٥٩
ورقة.

[١٠٦ مجاميع تركى طلعت]

٢٠٩٢- مختارات من الشعر

الفارسى:

أولها: قصيدة لشاهى، مطلعها:

دل من پير تعليم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٣* ١٦ سم.
[١٣ أدب فارسي طلعت]

٢٠٩٣- مختارات من الشعر

الفارسي:

لم يعلم جامعا.

أولها:

تركيب بند لنفيسي:اي روى تو خامه سوز موسى
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٣٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١* ٥، ١٢ سم.
[٨٥٦ مجاميع طلعت]

٢٠٩٤- مختارات من الشعر في الطب و التصوف

بالفارسية و التركية:

لم يعلم الجامع.

أولها:

حكمت- اگر صحت بايد اي هوشيار

الخ ...

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر)- ٩١ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.
[٢٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٩٥- مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف

باللغة الفارسية و التركية:

أولها:

وله- شاد او لوردك نه قدر منكسر البال اولسك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٦٠- ٨٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكل أرضه.

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٨

٢٠٩٦- مختارات من كتاب جوك باشست:

لم يعلم مؤلفه بالتحقيق، و هو أحد ملازمى نظام پانى پت.
أولها: در أول كتاب جوك حضرت باشست مى فرمايد ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم شكست فارسى، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١- ٤٠، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ١٤* ١٠ سم.
[٤٤٢٧ س]

٢٠٩٧- مختارات و نوادر:

و هى عبارة عن مجموعه من الأشعار و الأبيات الفارسيه المختاره، تليه قصص و نوادر بالشر.
أولها: فى آخر سطر من ورقه ١٨٣ (ظهر) من سى باره دل مى فروشم ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، مكتوبه على ورق أخضر اللون، بخط ملا محمد عبد الله بن عبد الرحمن، تمت كتابه سنه ١٢٤٥ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعه، من ورقه ١٨٣ (ظهر)- ٢٠٨، مسطرتها ٧ أسطر، فى ٥، ٢١* ١١ سم.
[٨ مجاميع فارسى طلعت]
مختارنامه:- كلييات عطار.

٢٠٩٨- مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجى:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد بدانكه اين مختصرىست در خواص حروف ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعه من ورقه ١٣٨- ١٤٣ (ظهر)، مسطرتها مختلفه، فى ٢١* ١٥ سم.
[٣٥ مجاميع تركى طلعت]
مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق:- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق.

٢٠٩٩- مختصر در معما و قواعد آن:

لم يعلم المؤلف.
أولها: اين مختصرىست، مشتمل بر مقدمه و قواعد چند كه معتبر است در معما ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم عادى، تمت كتابه فى أواسط ذى القعدة سنه ٩٢٥ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعه من ص ١٤٠- ١٧٨، مسطرتها ١٧ سطر، فى ١٩* ١٢ سم.
[٣٣٥ أدب تيمور]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٩٩
مختصر السامى فى الأسامى:- الأسامى فى الأسما.

٢١٠٠- مختصر فى بعض قواعد الجفر:

تأليف على بن أبي طالب.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين - بدانكه الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بمداد أحمر، بدون تاريخ، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم.
تليها بعض جداول.
[١ مجاميع فارسي]

٢١٠١- المختصر في العروض:

تأليف وحيد تبريزي.
أوله: سپاس بيقياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسان را مشرف ساخت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥-١٠٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٦ مجاميع فارسي]

٢١٠٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١٧ سم.
[٢٠ مجاميع فارسي]

٢١٠٣- نسخة أخرى [٩٦]

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية مذهبة ملونة، وجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة ٣٥ (ظهر) - ٥٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

٢١٠٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر) - ٨٧ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٧* ١١ سم.
تلي الرسالة رسالة أخرى يقول الناسخ أنه رأى هذه الرسالة مكتوبة في ذيل رسالة وحيد (المختصر في العروض) في بعض النسخ، و قد كتب الناسخ هذه الرسالة على الهامش ابتداء من ورقة ٨٧ (ظهر) - ٨٩ (ظهر).
[١٩ مجاميع فارسي طلعت]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٠

١٢٠٥- نسخة أخرى [٩٧]

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته سنة (١١٥٤) هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٨٠ (ظهر) - ١٠٦

(ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.
تليه دوائر تبين البحور إلى الورقة ١١٠ (وجه).
[٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٠٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط (محمود بن على ابن مصلح الدين)، تمت كتابته سنة ١١١٣ هـ، ضمن مجموعة من ص ٢-٦٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
تليه في صفحة واحدة تقايد في الموشح و المربع.
[١٢٦ مجاميع تيمور]

٢١٠٧- نسخة أخرى

أولها:
أما بعد از حمد و ثنا حضرت كبريا و درود بر سرور أنبياء ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد قديم، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.
بالورقة الأولى ترقيع، و إلى الورقة ٩ أكل أرضه.
تليها رسالة في العروض لأبى الحيش الأندلسى بالعربية، و رسالة عقيدة أبى منصور الماتريدى باللغه العربية أيضا.
[٢ عروض فارسي طلعت]

٢١٠٨- مختصر في علم العروض:

تأليف رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى.
أوله: حمد و سپاس غير مقطوع، و شكر و ستايش مسبق بأصول و مذيل بفروع، سزاوار پروردگار يست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته سنة (١٠٠٣ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٢٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

٢١٠٩- مختصر في علم الموسيقى:

تأليف محمود بن عبد العزيز بن عبد القادر.
ألفه للسلطان بايزيد خان العثماني، و هو فى أصول و فروع و قواعد علم الموسيقى،
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠١
مع إلحاق الموسيقى الصينيه (سازچينى) لوالده الخواجه كمال الدين عبد القادر.
أوله: الحمد لمن جعل الأرواح مايلة بطيب الأصوات، و زينها بحسن الألحان و النغمات ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[٢ فنون جميلة فارسي]

٢١١٠- مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد:

تأليف محمد بن محمد الملقب باختيار.
أوله: حمد و ثنا آفریدگاری را که اندک دواير و نجوم سراير بيافزود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد تقي، تمت كتابه في ٢٥ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٨٧، مسطرتها ١٥، ١٦ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم بها جداول و دوائر فلكية.
[١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢١١١- مختصر وافي بقواعد علم قوافي:

لم يعلم مؤلفه، و لعله لعطاء الله ابن محمود الحسيني.
أولها: بعد از تيمن بموزون ترين كلامي که قافيه سنجان انجمن فصاحت الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢-١٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠*٥، ١٥ سم.
[٤٣٦٥ س]

٢١١٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه سنة (١٠٠٣ هـ)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٥-١٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

٢١١٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابه في شهر ذي القعدة المباركة يوم الأربعاء في وقت العصر (بدون سنة)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٣٧-٤٧، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٧*١٠ سم.
[٣ عروض فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج٢، ص: ٥٠٢
مختصر الوقاية:- ترجمه مختصر الوقاية.
- شرح النقاية مختصر الوقاية.

٢١١٤- مختصر الولاية:

تأليف أبي عبد الله السيد محمد السمرقندي.
و هو في التصوف و السلوك باللغة الفارسية، مرتب على أربعة أبواب.
أوله: الحمد لله نور قلوب العارفين بنور معرفته ... أما بعد می گوید الضعيف إلى الله الغني القوي أبو عبد الله السيد محمد السمرقندي

عفى عنه ... إلهام در باطن فقير رسيد كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
[١١ تصوف فارسي طلعت]

٢١١٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و بأولهما حلية، و الباقي مجدول بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ (ظهر) - ٢٣١، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]
مختصر الولاية (ترجمته بالتركية): - ترجمه مختصر الولاية.

٢١١٦- مخزن الأسرار:

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف ابن المؤيد الكنجوي النظامي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ.
و هو المثنوي الأول من خمسة نظامي، نظمه في حدود سنة ٥٧٥ هـ باسم فخر الدين بهرام شاه بن داود المتوفى سنة ٦٢٢ هـ، و كان من حكام أرزنجان من قبل قلج أرسلان أحد سلاجقة الروم، يتكون من عشرين مقالة في التصوف و الأخلاق، و مجموع أبياته ألف و مائتين بيت.

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم هست كليلد در گنج حكيم
فاتحه فكرت و ختم سخن نام خدايست برو ختم كن
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨١ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.
[١٣٨- م أدب فارسي]

٢١١٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٣

بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادي، تمت كتابة في شهر جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الأول من خمسة نظامي، ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤*١٦ سم.
[١٦٧- م أدب فارسي]

٢١١٨- ناقصة من الأول و أول الموجود منه:

...

جان كه ز دل نسبت پاكي كند

... الخ.

- مخطوطة، بقلم فارسي عادي قديم، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٦* ١٢ سم.

بها تلوين و تقطيع و أكل أرضة.

[٥١ أدب فارسي طلعت]

مخزن الأسرار:- خمسة نظامي.

مخزن الأسرار و مطلع الأنوار- للجامي:

- تحفة الأحرار.

٢١١٩- مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]:

تأليف محمود بن محمد الكيلاني، المعروف بخواجه جهان.

أوله: هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء عليم-

حمد خداوند سرايم نخست تا شود اين نامه، بنامش درست

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ضياء الدين محمد المشهور بمحمد يوسف ابن شمس الدين محمد، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٣ سم.

[١٧٥- م أدب فارسي]

٢١٢٠- مخلوصة [٩٨]- رسالة في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ناقصة، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٥، مسطرتها مختلفه، في ٥، ٢٢* ١٨ سم.

تليها بعض نقول.

[١٢ مجاميع فارسي]

٢١٢١- مخمس:

من نظم شاعر مخلصه فرشته.

أوله:

اي کرده كمنند دل ما زلف دوتا را

... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٤

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥-٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في

٢٠* ١٤ سم.

بآخرها ما يفيد بأن المنظومة من كلام الإمام الأعظم، وهذا بعيد كل البعد.

[١٦٦ أدب تركي طلعت]

٢١٢٢- مدخل منظوم (المدخل المنظوم):

نظم أبي جعفر نصير الدين محمد ابن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

وهي منظومة فارسية في الفلك والتنجيم والأحكام الفلكية.

أولها:

مرد دانا سخن ادا نكندنا بنام حق ابتدا نكند

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.

[٢- م مجاميع فارسي]

٢١٢٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، (بخط محمد تقي، تمت كتابته سنة ١٠٩٢ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٩٥

(ظهر) - ١٠٩ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٢٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة (١٠٧٥ هـ)، ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٧-٢٤٤، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥،

٢٠* ١٤ سم.

[٣٨ فلك و نجوم تركي طلعت]

٢١٢٥- مرآت اسكندري:

تأليف اسكندر بن محمد عرف منجهو.

وهي تاريخ لسلاطين كجرات بالفارسية إلى سنة ١٠٠٠ هـ.

أولها: الحمد لله الذي جعل من أفراد البشر سلطان الأمان وإطاعته ... أما بعد چنین می گوید أضعف العباد اسكندر بن محمد

عرف منجهو ... كه چون تا غایت تاریخ سلاطین كجرات رحم الله عليهم أجمعين، مرقوم كلك جواهر سلك هيچ فاضلي نشده ...

الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمدادين الأحمر والأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ١٨ جمادى الآخر سنة

١١٩٨ هـ، في ٥٤٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.

[٥٢ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٥

٢١٢٦- مرآة التأبين [٩٩]:

تأليف علي بن شهاب (السيد) الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦، و هي رسالة مؤلفة من أربعة أبواب في التوبة و ما إليها. أولها: حمد و ثناء نامتناهى حضرت حكيمى را كه حقائق آثار تریاق توبه را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط خضر بن عبد الله، من أتباع قاسم باشا، الشهير بقاسم الجرزى، تمت كتابه فى ٥ صفر سنة ٥٨٩٢، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٣، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠*١٣ سم.
يليه ما ورد فى الحديث- إن النبى (صلعم) وعظ الناس يوما ... الخ.
[٧٠ تصوف تركى طلعت]

٢١٢٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٦-٧٨، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.
[٨- م مجاميع فارسى]

٢١٢٨- مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية فى المعرفة التقليدية]:

لم يعلم مؤلفها.
أولها:
سپاس بقیاس واجب الوجودى را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، تمت كتابه سنة (١٢٦٧ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ (ظهر)-١٢٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠*١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

٢١٢٩- مرآة الرجال - فى علم الفراسة:

تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن على التميمى الرازى- ابن الخطيب المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
ترجمها بالفارسية أبى الفضل المنشى الشيرازى.
أولها:
ای فیض تو رهنمای هر عقده گشای قفل دلم از کلید عرفان بگشای
... حمد و سپاس مر واجب الوجودى
را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٤ سم.
[١ فراسة فارسى]

فهرست کتب خطی فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٦

٢١٣٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بخط محمد جلال الدين المدعو بكاضى زاده، تمت كتابته يوم الجمعة أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ بمصر، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٥-٢١٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢١*١٦ سم. [٥٢ مجاميع تركى طلعت]

٢١٣١- مرآت الصحة:

تأليف غياث بن محمد الطيب الأصفهاني. وهو كتاب فى الطب، جعله على قسمين: القسم الأول فى الطب النظرى، و القسم الثانى فى العملى. أولها: حمد بيغايث و ثناء بينهايت حضرت حكيمى را كه شفاء سقيم و زنده كردن عظام رميم از شأن اوست ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط نرگسى زاده، تمت كتابته فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ، فى ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطر، فى ٢١*١٤ سم. [٢- م طب فارسى]

٢١٣٢- مرآة القرآن (ترتيب زيبا):

تأليف الحافظ محمود الوردارى. - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بخط محمود بن محمد، تمت كتابته سنة ١٠٧٩ هـ. [٣٥- م مصاحف]

٢١٣٣- مرآة كائنات:

تأليف على بن حسين السيدى. أوله: حمد فراوان، و شكر بى پايان، أول خالق زمين و آسمان ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٧-٢٠٥، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٦*١٦ سم. [٩ مجاميع فارسى]

٢١٣٤- مرآة المحققين:

تأليف سعد الدين محمود الشبستري، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ [١٠٠]. أوله: حمد بيحد، و ثنائى بيبعد ذو الجلالى را كه آثار قدرت او در آفاق ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الصمد، تمت كتابته سنة ١٢٩٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٢-٧٣، فى ٢٠ سم. [٤٤٨٣ س]

٢١٣٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ، الكتاب الواحد و العشرين فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٧. ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧-٢٤٨، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٢*١٥ سم.

تليها نقول و مختارات من الشعر بالفارسية و الأردية إلى ورقة ٢٥١.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٣٦- نسخة أخرى

أولها: بدان أعزك الله في الدارين كه اين مختصر ... الخ.

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[٢٤ مجاميع فارسي]

المراقبة:- رساله في المراقبة.

مرثيه إمام حسين:- تعزیه إمام حسين.

٢١٣٧- مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد:

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله ابن محمد الرازي، المعروف بداية المتوفى سنة ٦٤٥هـ [١٠١].

ألفه للسلطان أبي الفتح كيقباد ابن كيخسرو بن قلج ارسلان السلجوقي.

وقد بدأ في تأليف الكتاب في شهر رمضان سنة ٦١٨هـ، و أتمه في أول رجب سنة ٦٢٠هـ، (كما جاء في كشف الظنون).

وهو كتاب في التصوف و السلوك، و تربية النفس باللغة الفارسية.

ناقصة من الأول، و أول الموجود.

... مبارك كه دعاگوئی آن خاندان اين ضعيف را از آباء و أجداد ميراث رسیده است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٩٤هـ، في ٢١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨*١٢ سم.

بها أثر عرق و ترقيع.

[١٧ تصوف فارسي طلعت]

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد (ترجمته بالتركية):- إرشاد المریدین إلى المراد.

٢١٣٨- مرغوب القلوب:

تأليف شمس الدين محمد علي بن علي ابن ملك داد التبريزي، المتخلص بشمس المتوفى سنة ٦٤٥هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٨

أوله: الحمد لله رب العالمين ...

بدانکه اين کتاب مرغوب القلوب ...

اين کتاب بده فصل تصنيف کرده شد

الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط شاه ذات الله القادري، تمت كتابته في محرم سنة ١٢٢٣هـ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من

ورقة ١٢٩-١٣٩، مسطرتها مختلفه، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

تليها أبيات فارسية.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٣٩- مرقاة الأدب: (فارسي-عربي)

نظم أحمدى (لعله تاج الدين ابراهيم ابن خضر، المتوفى سنة ٨١٥ هـ).
وهى منظومة فى اللغة الفارسيه و العربيه
أولها:

ذكر بسم الله الرحمن الرحيم-شد كليد مخزن دار حكيم
بعد حمد پادشاه لا يزال

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق جيد، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ١٧ (وجه)- ٦٩ مسطرته ١١، ١٢ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.
تليها من ٧- ٧٥ قصائد فى المقصود و الممدود، و ما يفتح أوله فيمد و يقصر باختلاف المعنى.
[٦٩ مجاميع تركى طلعت]

٢١٤٠- مرقعات: [١٠٢]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ٢؛ ص ٥٠٨
ط عماد [١٠٣].
- نسخه مخطوطه، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٤ لوحه.
[٨٦ أدب فارسى]

٢١٤١- مرقعات:

بخط عماد الحسينى.
- نسخه مخطوطه، محلاة بالألوان و الذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ٧ ورقات، فى ٢١* ١٤ سم.
[٢٢٦- م مرقعات]

٢١٤٢- مرقعات:

بخط عماد الحسينى.
- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٣ لوحه. [٢٢٨- م مرقعات]

٢١٤٣- مرقعات:

بخط شاه محمود النيسابورى [١٠٤].
- نسخه مخطوطه محلاة بالذهب و الألوان و النقوش الجميله، بقلم فارسى و عربى، بدون تاريخ، ٦ لوحات فى ٣ ورقات سميكه.

[٢٣٢- م مرقعات]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٩

٢١٤٤- مرقعات:

بخط شاه محمود النيسابورى.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، فى ١٤ لوحة. [٢٣١- م مرقعات]

٢١٤٥- مرقعات:

بخط مصطفى الأمدى.

و هى نماذج لمشق خط النسخ.

أولها بعد البسمله: و رب يسر و لا تعسر، و رب تمم بالخير، ب، ت، ث، ج ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مضغوط بالذهب، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بخط مصطفى الأمدى، تمت كتابه فى سنة

١١١٧ هـ، فى ١٩ ورقة مرشوشة بالذهب، مسطرتها مختلفة، فى ٢٨ * ١٩ سم.

[٢٣٧- م فنون جميلة]

٢١٤٦- مرقعات:

بخطوط أحمد (سنة ١٠٩٩) و محمود و قطب الدين محمد اليزدى (سنة ٩٩٣)، و محمد حسين التبريزى و محمد أمين و محمد

معصوم و على فايسى و على.

مجموعه مخطوطة فى مجلد مذهب، بقلم تعليق، فى ١٣ ورقة سميكة مكتوبه على وجهين، مسطرتها ٤ سطور، فى ٣٠ * ٢٠ سم.

[٢٤٢- م مرقعات]

٢١٤٧- مرقعات (جزء منها):

بخط مير على الكاتب [١٠٥].

تشتمل على أحاديث شريفة و ترجمتها بالفارسية.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، عدد الأمشق ١٤، فى ٨ لوحات.

[٢٢٠- م مرقعات]

٢١٤٨- مرقعات:

لم يعلم كاتبها.

أولها:

ای نام تو بهترین سرآغاز

... الخ.

- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم فارسي جلي جيد، بدون تاريخ، في ٧ لوحات، مسطرتها ٤ سطور، في ٣٢* ٥، ١٩ سم. مكتوبة على أوراق سميكة ملونة.
[٣ فنون جميلة فارسي طلعت]

٢١٤٩- مرقعات:

لم يعلم كاتبها.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٢١ لوحة، مسطرتها ٤ سطور، في ٣٣* ٢١ سم. مكتوبة على أوراق سميكة.
[٢٥٦- م مرقعات]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٠

٢١٥٠- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.
- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٧ هـ، في ٢٠ لوحة.
[٢٣٠- م مرقعات]

٢١٥١- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.
- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٧ هـ، في ٢٠ لوحة.
[٢٣٠- م مرقعات]

٢١٥١- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.
- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٩ هـ، عدد الأمشق ١٤، في ٨ لوحات.
[٢٢٩- م مرقعات]

مرقعات:

- مشق.

٢١٥٢- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي:

شرح محمد مراد بن عبد الحليم الحنفي النقشبندی المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ.
و هو شرح تركي.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد الرحيم بن صالح بن علي ابن عبد النبي، تمت كتابه سنة ١٢٦٤ هـ، في ١٣١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١ سم.

ناقصة من الأول.

[٥٠٥١ س]

٢١٥٣- المسالك الدرية في قواعد الفارسية:

تأليف عثمان، المعروف بالشاكرين مصطفى البوزاوقى.

أتم تأليفه فى ربيع الأول سنة ١٢١٤ هـ و أهداه إلى محمد السعيد أغا خازن السلطان سليم الثالث ابن السلطان مصطفى العثمانى، و رتبه على ثلاثة مسالك.

أوله: الحمد لله الذى كرمنا بالعلوم و النهى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ جيد، يتقدمها تقريران، الأول من محمد الكوتاهى (سنة ١٢١٤ هـ مكتوب بخط نسخ أيضا)، و الثانى من أحمد النقشبندى البخارى بالفارسية (فى نفس السنة المذكورة و بخط فارسى)، بأولها حلية بديعة دقيقة جدا، محلاة بالذهب و الألوان، و أما الأوراق فهى مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر) - ٥٠ (وجه)، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٨ * ٥، ١١ سم.

[١٠ لغة فارسى طلعت]

مسائل ترساين و جهودان رومى:- رساله مسائل ترساين و جهودان رومى.

المسائل الفقهية:- رساله فى المسائل الفقهية.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١١

مسلك الأنوار- ترجمته بالتركية:- ترجمه العشق.

٢١٥٤- مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية):

نظم شرف الدين أبى حفص عمر ابن الحسن بن على بن المرشد بن على الحموى، المعروف بابن الفارض المصرى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ.

شرح على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.

مطلع القصيدة: شربنا على ذكر الحبيب مدامه ... الخ.

أول الشرح: حمد أعم و ثناء أتم، حضرت و دودى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٤ - ٣٠، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥ * ١٧ سم.

ناقصة فى الآخر.

[٨- م مجاميع فارسى]

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية:- ترجمه مشارق الأنوار النبوية.

٢١٥٥- مشق:

بخط على الكاتب، (لعله مير على الكاتب، المشهدى الأصل، و المتوفى سنة ٩٣٥ بكجرات الهند).

صحيفة مكتوب بها رباعى فارسى.

أوله:

ما بين دو عين يار از نون تا ميم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢١٥٦- مشق:

بخط عبده محمد أمين.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي للجامي.

أوله: قصد شهرت نبود جامي را ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢١٥٧- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

أوله: اي دوست دل از بند برداشته ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٢

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الرابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢١٥٨- مشق:

بخط فخرى.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

أوله: وه كه از ماه خوب تر شده ... الخ

- مخطوطة، بقلم تعليق مجوف، بدون تاريخ، الخامس ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢١٥٩- مشق:

بخط الدرويش عبيدي.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

أوله:

ای سر زلف تو سراسر بالا

...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، السادس ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٠- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها مفردات و مركبات- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، السابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦١- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها: بسم الله الرحمن الرحيم، و علم السر و العلانية بحفظه.

- مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، الثامن ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٢- مشق:

بخط مصطفى بن أمير.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسی.

أوله:

شاه ز كرم بر من درویش نگر

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، التاسع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٣- مشق:

بخط مير على الخطاط (الهروي، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ).

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٣

أوله:

إلهی همه عالم باد گیرد

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٤- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مرسوم بها كلمة دوست.

بقلم تعليق، و في داخلها كتابه دقيقة بها سورة يس و غيرها من السور، و تحت الكلمة رباعي عربي مكتوب بخط نسخ، بدون تاريخ،

ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٥- مشق:

لم يعلم الخطاط.

أوله: ا ب ج د ر س ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور،

في ٥، ٢٦*١٧ سم.

[٤- م مجاميع تركي]

٢١٦٦- مشق:

بخط الدرويش مصطفى المولوي البسنوي.

أوله: هو العزيز ... الخ.

و هي لوحة مشق لمفردات و مركبات و أشعار فارسية.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط الدرويش مصطفى المولوي البسنوي، تمت كتابته سنة ١٠٦٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة،

مسطرتها ٩ سطور، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٧- مشق:

بخط على قنوي.

أوله: كلام الله دواء القلب ... الخ.

لوحة بقلم ثلث، في صحيفتين، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

مشق:- رسالة في المشق.

٢١٦٨- مشق خط فارسي:

إشارة

لم يعلم كاتبها.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب، تحتوى على مشق مفردات، بخط فارسي جلي و جميل، بدون تاريخ، في ٥ أوراق سميكة،

مسطرتها ٥ أسطر، في ٥، ٢٧*١٩ سم.

[١ فنون جميلة فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٤

مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية):

- أشعة اللمعات في شرح المشكاة.

- شرح مشكاة المصابيح.

٢١٦٩- مشكلات مثنوى:

إشارة

لم يعلم مؤلفه.

أوله: رب يسر و لا تعسر- بدانکه این کلمه چند است از لغتهای مثنوی ... الخ.

نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

[٢١- م تصوف فارسي]

مصايح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى:

- شرح ديوان المرتضى للقاضي مير الميبدى.

٢١٧٠- المصادر:

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦هـ [١٠٦].

و هو في المصادر العربية، مع ترجمتها إلى الفارسية.

أولها: الحمد لله على سوابغ آلاءه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط ناصر بن أحمد الآملي، تمت كتابه سنة ٧٣٢هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١- ١٧٧،

مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٦*٥، ١١ سم.

[٢٧ معاجم فارسية تيمور]

٢١٧١- مصادر ألسنه أربعة:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي- محي الدين الكلشني المعروف بدرويش محي [١٠٧] المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
و هو في بيان مصادر اللغة الفارسية و التركية و العربية و لغة البال ييلن.
أوله: الحمد لله الذي صدر مصدر الأشياء بلا اشتقاق ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠٢-٤٠٧، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٢٥*١٤ سم.
[٢٤- م مجاميع تركي]

المصادر العربية:

- رسالة في المصادر.

٢١٧٢- مصباح البيان:

تأليف شمس الدين بن ابراهيم المتطب أوله: سپاس بيقياس خدایي را .. الخ
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٥
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-٣٢٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.
[٤٦٥٥ س]

٢١٧٣- مصباح الغراء في رثاء الشهداء:

نظم دشتي.
أوله: الحمد لله الذي هدينا بنور الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، المقدمة باللغة العربية مكتوبة بخط نسخ، و المنظومة فارسية بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣ سم.
[٤٤٨٨ س]

٢١٧٤- مصباح المنجمين:

تأليف محمد اسماعيل ابن محمد رضا الحسيني المشهدي.
فرغ من تأليفه يوم الأحد ١٧ رجب سنة ١٢٢٥ هـ، و قدمه إلى الأمير محمد ميرزا القاجاري أمير لرستان و کرمانشاهان في عهد سلطنته
فتحلى شاه قاجار.
و الكتاب في الطالع و النجوم، و قد رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات، يتقدمه فهرس.
أوله: حمد و ثنای از حد افزون، و شکر و سپاس إخلاص مقرون ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جيد، بخط محمد تقى شكوئي زاده، تمت كتابته في يوم الخميس ١٧ من شهر شعبان سنة ١٣١٧ هـ، في ٤٠٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣* ١٤ سم.
[٦ معارف أسرار فارسي طلعت]

٢١٧٥- مصحف شريف:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط حمد الله المعروف بابن الشيخ، بآخره ادعية باللغة الفارسية، و دعاء ختم القرآن باللغة العربية.
[٩- م المصاحف]

٢١٧٦- مصحف شريف:

جزء منه، مع ترجمته بالفارسية.
أوله: سورة الحجرات.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط أبي علي محمد بن مقله [١٠٨]، تمت كتابته في شهر سنة ٣٠٨ هـ.
تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية.
[٦٤- مصاحف]

٢١٧٧- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، بخط كوفي، الموجود منها إحدى و تسعين ورقة، بين سطورها فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٦
ترجمة الكلمات باللغة الفارسية، و بهامشها بيان القراءات.
يظهر أنها مكتوبة في زمن الدولة العباسية، بها ترقيع.
[١٨٥ المصاحف]

٢١٧٨- مصحف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، الآيات بقلم نسخ، و الترجمة بقلم فارسي، مكتوبة بالمداد الأحمر تحت السطور، تمت كتابته سنة ١١٣٠ هـ، في ٦١٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٣٠* ٥، ١٩ سم.
[٢٩٣ مصاحف]

٢١٧٩- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، على هامشها الإشارة إلى الأجزاء و الأحزاب بالذهب و الألوان، و فواتح السور محلاة بالألوان و الذهب أيضا، الأصل بقلم نسخ جيد، و الترجمة تحت السطور بقلم فارسي و بمداد أحمر، بخط علاء الدين محمد بن محمد الحسيني، كتبها لميرزا محمد باقر و فرغ منها في أواخر شهر المحرم سنة ١١٤٠ هـ، في ٣٧١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطورا، في ٥، ٢٣* ١٤ سم.

و قد كتبت على الهامش و بأول كل سورة خواصها بخط شكست جيد دقيق.

[١٨- م مصاحف]

٢١٨٠- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، و على هامشها الأجزاء و الأحزاب بالذهب، و فواتح السور و فواصل الآي محلاة بالألوان، بين سطورها ترجمة فارسية، الأصل بقلم نسخ جيد، و الترجمة بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤١٣ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٤ سم.

[٣٢٧ مصاحف طلعت]

٢١٨١- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى (وجه) و الورقة الثانية (ظهر) و ورقتان آخريتان في النصف و الآخر محلاة بالنقوش الذهبية، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و الزهور، بقلم نسخ جلي جيد، بدون تاريخ، في ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٤٥ * ٣٢ سم.

تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية.

[٢٦ مصاحف]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٧

٢١٨٢- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد عجمي، مكلفة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جيد، تمت كتابه سنة ١١١٢ هـ، في ٣٧٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية، و بخط المرحوم محمد بن محمد بن جعفر، و على الهامش بعض شروح بالفارسية بقلم فارسي شبيه بشكست، و قد حررها مهدي الفراهاني. [٣٩٦- أ]

٢١٨٣- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة مكلفة و مجدولة و محلاة بالألوان و الذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بهاء الدين محمد بن أبو الفضل اللاهيجاني، تمت كتابه في اليوم الثاني من الشهر الثالث من السنة السابعة من العشر العاشر من المائة الأولى من الألف الثاني من الهجرة النبوية (٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ)، في ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣ * ١٦ سم.

الترجمة الفارسية مكتوبة بخط فارسي تحت كل سطر و بمداد أحمر، تسبق المصحف رسالة في التجويد بالفارسية.

[٣٧ مصاحف]

٢١٨٤- مصحف شريف مع ترجمته بالأردية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، بخط ثلث قديم، بدون تاريخ، في ٥٨٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٣٠ * ٢٠ سم.

بين سطورها ترجمة الآيات باللغة الأردية مكتوبة بالمداد الأحمر و بخط فارسي.

[٥١٢ تفسير تيمور]

٢١٨٥- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، في مجلد منقوش و مكتوب عليه آيات قرآنية، ثلاث ورقات الأولى مكللة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان و النقوش، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان أيضا، المصحف بقلم نسخ جيد دقيق، التفسير الفارسي على الهامش بقلم نسخ أيضا، تمت كتابته سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٣٤ ورقة، مسطرتها ٤٩ سطرا، فى ٣٠* ١٩ سم.

بأولها أربعة لوحات: اثنتان فيهما سورة الفاتحة و أول سورة البقرة، و اثنتان بهما أسماء السور و دعاء ختم القرآن.

[١٩٢ مصاحف]

٢١٨٦- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بخط قديم، بدون تاريخ، فى ٣٧٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٩* ٥، ٢٢ سم.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٨

بين سطورها تفسير باللغة الفارسية كتب بالمداد الأحمر، فى حاشيته بيان القراءات السبع و شىء يتعلق بالتفسير.

[٣٤٨ تفسير تيمور]

٢١٨٧- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بأولها لوحتان محليتان بالذهب و الألوان مكتوب فيهما سورة الفاتحة و أول سورة البقرة، و فى وسط الأسطر مكتوب بالمداد الأحمر تفسير للقرآن باللغة الفارسية، مكتوب عليه أيضا ما يفيد وقفه من قبل يوسف كاشف معتوق الأمير اسماعيل الكبير سنة ١٢٥٠ هـ.

بها بعض تقطيع و آثار عرق.

[١٥٩ مصاحف]

٢١٨٨- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط ابن علاء الدين محمد بن محمد الحسينى، تمت كتابته سنة ١١٤٠ هـ، كتبه بأمر

الحاج ميرزا باقر، بهامشه و تحت أسطره تفسير باللغة الفارسية، و فى آخره ختم القرآن. [١٩- م المصاحف]

٢١٨٩- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه:

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد،

الآيات مكتوبة بخط ثلث، و الترجمة و التفسير الفارسي بخط تعليق (سنة ٩١٨ هـ)، فى ٦٩٩ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، فى ٢٠* ١١ سم.

بآخره فالنامه (فارسية) للإمام فخر الرازى فى ٣ ورقات.

[١٠- م مصاحف]

٢١٩٠- مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، الآيات مكتوبة بقلم نسخ جيد، و الترجمة و التفسير الفارسي بقلم تعليق، و أما التفاسير العربية بقلم عادى، بخط قطب الدين و قد كتبها لأحد الأمراء (سنة ١٢٢٠ هـ)، فى ٧٧٧ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ٣١ * ٢٠ سم.

معه أربعة تفاسير، اثنان منها بالهامش و اثنان بالصلب و هى تفسير البيضاوى المسمى بأنوار التنزيل و أسرار التأويل و جواهر التفسير لتحفة الأمير و هو فارسي لحسين بن على الكاشفى و تفسير الجالين و تفسير آخر فارسي.

[٢٩ مصاحف]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٩

٢١٩١- مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بآخرها دعاء ختم القرآن فى صفحتين محليتين بالذهب و الألوان و بعدهما صفحتان مكتوب بهما ما يتفاعل به من كلام الله باللغة الفارسية، بداخل حلية ذهبية.

[١٧- م مصاحف]

٢١٩٢- مصحف و معه ترجمه سلطاني:

ترجمه على رضا بن كمال الدين حسين الشيرازى سنة ١٠٨٤ هـ باسم الشاه سليمان الصفوى.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالنقوش الذهبية و الألوان و فواتح السور و فواصل الآى كذلك، بقلم نسخ جيد، أما الترجمة تحت السطور و على الهامش بقلم فارسي و بمداد أحمر، بخط محمد هادى بن محمد على الأصفهاني، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٢٩ هـ، فى ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطوراً، فى ٥، ٢٥ * ١٥ سم.

تليه مقدمه الترجمة من ٣٨٨ (ظهر)- ٣٩٤، و ذلك باللغة الفارسية.

[٣٣٨ مصاحف طلعت]

٢١٩٣- مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين، و به نستعين ... أما بعد- بدانكه ميخانه، و ميكده و خمخانه و شرايخانه باطن عارف كامل را گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، فى ١٣١ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠ * ١٥ سم. تتقدمها، كما تليها أيضا تقايد فى شتى المواضيع باللغة التركيه.

[٥٨ مجاميع تيمور]

مصطلحات صوفية:- از گفتار مولانا جامى.

- رساله در مصطلحات صوفية.

- رساله فى التصوف و مصطلحاته.

- رسالة في مصطلحات صوفية.

مصطلحات موسيقية: - رسالة در مصطلحات موسيقى.

٢١٩٤- مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية:

لم يعلم جامعا.

أوله: الحمد لله مبدئ الأشياء بقدرته ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٠

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٠-١٢٥، مسطرتها ٩ سطور، في ١٧*١٣ سم [٤٤١٥ س]

٢١٩٥- مصيبت نامه [١٠٩] (مفرح نامه [١١٠]):

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

أولها:

حمد پاک از جان پاک آن پاک را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بايزيد ابن ابراهيم التبريزي، تمت كتابته سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١٨-٥٦٩، مسطرتها ٣٥ سطرًا، في ١٧*٢٦ سم.

و هي على هامش مثنوى جلال الدين الرومي. [٢٣- م تصوف فارسي]

٢١٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٢*١٣ سم.

[١٢٢ أدب فارسي]

مصيبت نامه: - كليات عطار.

المضحكات لسعدى الشيرازي: - كليات سعدى.

مطلع الأنوار لخسرو دهلوي: - خمسه خسرو دهلوي.

- ماء حیات خسرو.

٢١٩٧- مطلع السعدين و مجمع البحرين:

تأليف كمال الدين عبد الرزاق [١١١] بن جلال الدين إسحق السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ.

يشتمل على الحوادث التاريخية التي وقعت منذ ولادة السلطان أبو سعيد الإيلخاني سنة ٧٠٤ إلى سنة ٨٧٢ هـ.

ألفه للسلطان حسين بايقرا.

أوله: حسن مطلع أنوار أخبار در افتتاح مقال و لطف مظهر آثار أخبار .. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢١ في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٤* ٢٥ سم.
[٩- م تاريخ فارسي]

٢١٩٨- نسخة أخرى،

أولها: فاتحه كلام حمد و ثنا ملك علامى را بايد كه الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.
[٢٦- م تاريخ فارسي]

٢١٩٩- مطلوب كل طالب من كلام على ابن أبي طالب:

جمعها أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ.
شرحها بالفارسية نثرا و نظما رشيد الدين محمد بن محمد بن جليل العمرى الوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.
أولها: الحمد لله على ألطاف كرمه و أصناف نعمه ... چنین گوید محمد ابن محمد بن عبد الجليل الرشيد الكاتب ... الخ
- نسخة مخطوطة، ناقصة من السطر الحادى عشر، و ناقصة بالآخر أيضا [١١٢]، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ص ٨٢-١٠١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[٣٣٥ أدب تیمور]

٢٢٠٠- مطيبات سعدى:

إشارة

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ.
أولها.

أول دفتر بنام ايزد داناصان پروردگار حى توانا
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٦٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣* ٥، ١٤ سم.
بها خرم في الآخر.
[١١٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٢
مظهر ذات:- رساله مظهر ذات.

٢٢٠١- معارج النبوة في مدارج الفتوة:

تأليف معين المسكين [١١٣]- وهو معين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين أو مثلاً مسكين [١١٤]- معين الدين محمد بن عبد الله الفراهي الهروي [١١٥] المتوفى سنة ٩٥٤ هـ.

ألفه في ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ، وجعله على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة.

أوله: ربنا آتانا من لدنك رحمةً و هي لنا من أمرنا رشداً ... حمدي كه صحايف أطباق فلكى بنقوش تقرير آن موشح بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب والألوان، الصفحتان الأولى والثانية محلّتان بالذهب والألوان، وبأولها و ببدائية كل ركن منها حلية ملونة مذهبة، بقلم فارسي، بخط محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمور تاش بن ملا سهيلي خواجه، تمت كتابته في شهر جمادى الأولى يوم الجمعة سنة ١٠٣٦ هـ في مدينة بلخ، في ٥٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، في ٣٦* ٢٥ سم. [٢ سيرة محمدية فارسي طلعت]

٢٢٠٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد مفكوك، بأول كل ركن من أركانه حلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب والمداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٥٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطراً، في ٢٦* ٢١ سم [٣ سيرة محمدية فارسي طلعت]

معارج النبوة في مدارج الفتوة

- ترجمته إلى التركيّة:

- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى

٢٢٠٣- المعارف الولدى في أسرار الأحدي:

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي المعروف بسلطان العلماء المتوفى بقونية سنة ٦١٨ هـ [١١٦] (والد جلال الدين الرومى).

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام العالم ... سلطان العلماء فى العالمين بهاء الملة و الحق و الدين ... اهدنا

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٣

الصراط المستقيم، گفتم اى احد هر جزء مرا بانعامى به شهر خوشى و راحت رسان .. الخ

- نسخة مخطوطة، الأوراق الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٢٨ هـ، في ١٣٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطراً، في ٢٨* ١٨ سم.

[٢- م فنون متنوعه فارسي]

٢٢٠٤- المعارف اللدنية:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ.

أوله: الحمد لله و السلام على عباده ..

هذه علوم إلهاميه و معارف لدنيه ...

معرفت لفظ مبارك الله مركب از ألف و لام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه (سنة ١٢٦٧ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٠*١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٠٥- معارف مرادشاهى:

تأليف معين الدين الكرمانى.
و هو من ديار عجم، هاجر إلى الآستانه و ألف كتابه هذا باسم السلطان مراد خان الثالث (٩٥٣-١٠٠٣) فى سنة ٩٩٩ هـ، كما هو واضح من بيت شعر فى تاريخ الكتاب بحساب الجمل ما نصه.
«بى بيفزا كه سال تاريخست صدفى پرز لولوى شهورار»
أوله: حمد و ثناى بيغايث، و شكر و سپاس بينهايت حضرت ملكى را كه ملك اوزا سمت زوال مبراست ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليه ملونه مذهبه بديعه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ٢٤٩ ورقة تسبقها فى ورقتين معروضه مقدمه من المؤلف إلى السلطان يقدم بها كتابه، و هى مكتوبه بقلم نسخ و بالمداد الأزرق، بآخرها توقيع المؤلف بالمداد الأسود، مسطرتها ١٢ سطرًا فى ٢٣*٥، ١٦ سم.
[١٣ تصوف فارسى طلعت]

٢٢٠٦- المعجم فى آثار [١١٧] ملوك العجم:

تأليف فضل الله بن عبد الله.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٢٤
ألفه فى عصر أتابك نصره الدين أحمد ابن يوسف شاه حاكم لرستان بزرگ فى حدود سنة ٦٥٤ هـ [١١٨].
أوله: إن أحق ما يفتح به الكلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، تمت كتابه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٩٠ هـ، فى ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٣*١٥ سم.
[٢- م تاريخ فارسى]

٢٢٠٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطة فى مجلد، بقلم شكست فارسى، تمت كتابه سنة ١٢٤٤ هـ، فى ٨٨ ورقة مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٥، ٣٠*٥ سم.
[٤٦٦٦ س]

٢٢٠٨- نسخة أخرى،

أولها: بسم الله خير الأسماء ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا عزيز، كتبها حسب طلب محمد أمين أغا ابن عمر أغا، تمت كتابه سنة ١٢٧١ هـ، فى ١١٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٨*١٧ سم.

[٣٦ تاريخ فارسی]

٢٢٠٩- معراج خیال:

نظم نظام استرآبادی.

قصیده مطلعها:

فضای باختر شد شام کلگون از می حمرا

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١-٧٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٩*١٦ سم.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معراج نامه:- رساله معراج.

المعراجية لابن سينا:- الرسالة المعراجية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٥

٢٢١٠- معرفة المعدن:

تأليف ملا محمد حسن محمد باقر.

وهو في كيفية استخراج المعادن و كيفية تحليلها و القواعد الخاصة بذلك المعمول بها في البلاد الأوربية.

أوله: بدانکه در دولت انگلیس قاعده چنین است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بخط المؤلف، تمت كتابته في ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في

٢٢*١٩ سم.

[١ طبيعيات فارسی]

معرفتنامه:- رساله معرفت.

معرفت نفس:- رساله معرفت نفس.

المعمى و المعميات:- رساله في تعريف المعمى.

- رساله في قواعد المعمى.

- رساله في المعمى.

- رساله في المعمى و قواعد.

- صندوق المعارف.

- مختصر در معما و قواعد آن.

٢٢١١- معميات أختيار خان كجراتى:

نظم اختيار خان كجراتى.

أولها:

وی عارض خویش را ز من زود

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠-٣٢، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٢- معميات أسماء الله الحسنى (معميات نصر الله شيرازي):

نظم نصر الله شيرازي، لعله حميد الدين نصر الله بن عبد الحميد الشيرازي أحد شعراء القرن الخامس و السادس الهجري. أولها:

الله-

تا منور شد دل از نام اله

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٠-١٦٢، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥، ٢٥*١٤ سم.

[٢٢- م مجاميع تركي]

٢٢١٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (ظهر)- ٨١ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ١٦*٥، ١٠ سم.

[٩٦ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٦

معميات أمير حسين:- شرح معميات أمير حسين.

- معميات مير حسين.

٢٢١٤- معميات تركية و فارسية:

من نظم مختلف الشعراء الفرس و الترك باللغة الفارسية و التركية.

أولها: معميات نادري سمرقندي-

عاشق نيافت كام و شد رسوا نيز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٤٣، في ٢٩*١٦ سم.

مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٥- معميات جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرح و حل عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي.

أول المعميات: «بعد از گشایش مقال» ... الخ.

و أول الشرح على الهامش: بعد از ستایش کردگار و درود رسول فرخنده آثار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٥*١٦ سم.

[١ مجاميع فارسي طلعت]

معميات جنوبي:- معميات مولانا جنوبي.

٢٢١٦- معميات ركني:

نظم ركني.

أولها:

می شماری یار صد آغیار هم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٣٠، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٧- معميات سلطان جلال المرغيناني:

نظم سلطان جلال المرغيناني.

أولها:

فصل بهار و لاله و گل باده در میان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٢٧، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٧

٢٢١٨- معميات شرف الدين:

نظم شرف الدين.

أولها:

در فراق آب چشمم شد مثل آب را آخر بخون کردم بدل

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابه سنة ٨٤٣هـ، الكتاب السابع على هامش ديوان سلمان، في ٥، ٢٠* ١٣ سم. [١٥٦- م أدب فارسي]

٢٢١٩- معميات شهاب:

تأليف شهاب بن نظام، [لعله شهاب الدين المعماني الشاعر المتوفى سنة ٩٤٢هـ].

و هي رسالة فارسية في قواعد فن المعمي.

أولها: بعد از تخصیص تحمید و تسمیة و تخصیص محامد و اثنيه بحضورت ذی الجلال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٣٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦* ٥، ١٤ سم. تليها أمثلة و مختارات كثيرة من معميات الشعراء الترك و الفرس. [٩٦ أدب فارسي طلعت]

٢٢٢٠- معميات شهاب (ملا-):

نظم شهاب الدين المعماني المتوفى سنة ٩٤٢هـ.

و هي مجموعة معمياته البالغة ٤٦٨ معمي، نظمها سنة ٩٣٨هـ.

أولها:

حبذا شاهي كه از جاه و جلال بيكران

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤- ٤٨، مسطرتها مختلفة، في ٢٩* ١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات شهاب:- رساله معميات شهاب.

٢٢٢١- معميات عبد الكريم چلبی الورداری:

نظم عبد الكريم چلبی الورداری بالفارسية و التركية.

أولها: ويردك آرام جانمز باده ... الخ [١١٩]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ٢؛ ص ٥٢٧
نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤-١٥، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم.
مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٢٨

٢٢٢٢- معميات مولانا جنوبي:

نظم جنوبي (مولانا-).

أولها:

دوري از زلفت نمی خواهد دلم ای سروناز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٢٦، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم.
مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢٢٣- معميات مولانا يزدي:

نظم شرف الدين على اليزدي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ.

أولها:

حسن-

ماهی که قدش سرو سخن بو باشد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان حيدر، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*٥، ١٦ سم.

مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٥- م أدب فارسی]

٢٢٢٤- معميات مير حسين:

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازي النيسابوري الحسيني، الشهير بالمعمائي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ.

ألفها لمير عليشير نوائي [١٢٠].

أولها:

باسمك الابتداء يا فتاح ز حرفى كه آن بر زبان مى رود

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٩٦٤ هـ، فى ٤٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ١٨ * ١٢ سم.
[١١٦- م أدب فارسى]

٢٢٢٥- نسخه أخرى،

أولها:

بنام آنكه از تأليف و تركيب ... الخ.

- مخطوطة بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ١١٦٠ هـ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ٩١-١٢٦، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٥ * ١٦ سم.
[١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٢٦- نسخه أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جميل، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بخط محى الدين، تمت كتابه فى آخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٧ * ١١ سم.
تليه ورقة ٦٢ (وجه) بها بعض معميات و تاريخ وفاة المؤلف.
[١٩ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٩

معميات مير حسين:- رساله فى المعمى و المعميات.

- شرح رساله المعمى.

معميات مير حسين- (شرحها بالتركية):- شرح معميات مير حسين.

٢٢٢٧- معميات ميرزا حسين:

تأليف ميرزا (السلطان) حسين بايقرا، من أحفاد تيمور لنك المتوفى سنة ٩١١ هـ، لخصها عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمى من شرح للعلامه سرورى على ملا جامى.

- نسخه مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة على الهامش من ورقة ٢١-٢٣، مسطرتها مختلفة.
[٣٣٩ مجاميع طلعت]

٢٢٢٨- معميات مير حيدر كاشى:

نظم مير حيدر كاشى.

أولها:

جان بايد اگر خسته دلى بيجانى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٣، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات يزدي:- معميات مولانا يزدي.

٢٢٢٩- معميات نادري السمرقندي وغيره ...

نظم نادري السمرقندي و آخرون.

أولها:

عاشق نيافت كام و شد رسوا نيز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٣، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات نصر الله شيرازي:- معميات أسماء الله الحسنى.

٢٢٣٠- المعنوى الخفي:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المعروف بگلشنى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

في أربعين ألف بيت، نظمه في جواب المثنوى في أربعين يوما [١٢١].

أوله: سبحان من أبدع الكون من العدم كالعدم ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٠

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية بالذهب، بقلم تعليق فارسي، بخط محمد بن عبد الله المسعود، تلميذ

المؤلف، بدون تاريخ، في ٣٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٥ تصوف فارسي]

٢٢٣١- نسخة أخرى [١٢٢]

أولها:

باء بسم الله الرحمن الرحيم گشت چون مفتاح از وحى عليم

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، يتقدمها رسالتان بالعربية، الأوراق الواقعة بين الرسالتين و بين المثنوى محلاة بالألوان و الذهب، كما أن الورقة

الأولى و الثانية في بداية الكتاب محليتان بالذهب و الألوان أيضا، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون

تاريخ، تليه بالآخر صورتان للأماكن المقدسة بالألوان، في ٤١١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٠*٢١ سم.

[٨٩- م أدب فارسی]

٢٢٣٢- معيار جمالی و مفتاح أبو اسحاقی:

تألیف شمس فخری أصفهانی. اتم تألیفه سنه ٧٤٤ هـ، و أهدها لجمال الدین أبو إسحاق شیخ شاه، و یشتمل علی أربعة فنون: الأول فی علم العروض، و الثانی فی علم القوافی و الثالث فی علم البدیع و الرابع فی لغة الفرس. و هو تکملة لمختصر ألفه سنه ٧١٣ هـ باسم معیار نصیری فی فن العروض و القوافی. أوله: حمد و سپاس مقدوری را که خیمه کبود أفلاک بی عروض، و اوتاد و اسباب و فواصل برافراشت ... الخ. - نسخه مخطوطة فی مجلد، بقلم فارسی عادی، بدون تاریخ، فی ٢٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ١٨* ٥، ١٢ سم. بآخرها قصیده مخزن البحور فی مدح الوزير غیاث الدین الأمير محمد رشید. [١- م عروض فارسی] معینیة:- رساله معینیة.

٢٢٣٣- مفاتیح الإعجاز فی شرح گلشن راز:

نظم سعد الدین (نجم الدین [١٢٣]) محمود الشبستری (چبستری) التبریزی المتوفی سنه ٧٢٠ هـ. شرح شمس الدین محمد بن یحیی ابن علی الجیلانی اللاهیجی النوربخشی المتوفی سنه ٨٩٢ هـ. أوله: باسمک الأعظم الشامل فیضه المقدس لكل موجود ... الخ. فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٣١ - نسخه مخطوطة فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جمیل، تمت کتابة فی ١٠ شعبان المعظم (بدون سنه)، فی ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فی ٢٥* ١٣ سم. [١ تصوف فارسی طلعت]

٢٢٣٤- نسخه أخرى

أولها: کالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادی، بخط ذی النون، تمت کتابة فی شهر ربیع الأول سنه ٩٨٦ هـ، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فی ١٢* ٦ سم. [١٤ تصوف فارسی]

٢٢٣٥- نسخه أخرى

أولها: کالسابقة، مخطوطة فی مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلیتان بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط سلطان علی الشیرازی، تمت کتابة فی ذی الحجة سنه ٨٨٥ هـ، فی ٤٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فی ٥، ٢٢* ١٢ سم. [٧- م تصوف فارسی]

٢٢٣٦- المفاتیح الدریة فی أنبات القوانین الدریة:

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي الرومي، المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ.

أوله: سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط السيد أبو بكر أغريوري، تمت كتابته سنة ١٢٤٥ هـ، في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧*١٥ سم.

[٢٣ لغة فارسي]

٢٢٣٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بخط رستم آغا، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠-٢٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٣*١٢ سم.

[٧ مجاميع فارسي]

٢٢٣٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١١٦٨ هـ، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٢*١٥ سم.

بهوامش النسخة تقييد و شروح.

[٦ لغة فارسي طلعت]

٢٢٣٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٠ ورقات، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢*١٢ سم. [١ صرف و نحو فارسي طلعت]

٢٢٤٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٥-١٠٢، مسطرتها ٢١ سطرا. [٢٨٠ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٢

٢٢٤١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٢٠٦ هـ، في ٣٢ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

بها أكل أرضه.

[١٠ لغات تيمورية]

٢٢٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٢٦ هـ، في ٢٥ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
بها قيودات.

[١١ لغات تيمورية]

٢٢٤٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في سنة ١٢٣٦ هـ، في ١٩ ص، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
[١٢ لغات تيمورية]

٢٢٤٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ جميل، بخط الحافظ على الوصفى، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من صفحة ٥٤-٧٩، في ٢٣* ١٣ سم.

[١٠٤ لغات تيمورية]

٢٢٤٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢-١٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.
على هامشها تقايد، و بها خرم و أكل أرضه.

[٢٧٦ مجاميع تيمور]

المفاتيح الدرية في بيان القوانين الدرية:- شرح المفاتيح الدرية في بيان القوانين الدرية.

٢٢٤٦- مفاتيح الغيب:

تأليف محمد باقر مجلسي بن محمد تقى (شيخ الإسلام) المتوفى سنة ١١١٠ هـ.

(ألفه المؤلف في رمضان سنة ١١٠٤ هـ)،

أوله: الحمد لله الذى لا يعلم خير عباده سواه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته في ٧ جمادى الثانية سنة ١١١٣ هـ، في ٦٣ ورقة، تليها نقول إلى ورقة ٦٤، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٤٧- مفاتيح الكنوز فى الرموز:

تأليف محمد بن جمال بن عبد الله الحسنى البليانى.

و هو فى علم الرمل، ألفه سنة ٧٣٥ هـ مشتملا على ستة أبواب.

أوله: افتتاح كلام بتقديم حمد واجب الإكرام ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٣

- نسخة مخطوطة، بخط ملا أحمد بن ملا محمد، تمت كتابته في ٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٢ وفق فارسي]

المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر:- ترجمة المفاخر ...

٢٢٤٨- مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، من مشايخ الصوفية في القرن التاسع الهجري. أوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار الفرقان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط حسين أبدال نعمه الله، تمت كتابته في أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة رسائل نعمه الله ولي من ورقة ١ (ظهر)- ٤ (ظهر)، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩* ١٣ سم. بأول المجموعة كتبت هذه العبارة.

تملكها مستمدا من أسرارها الصوفية والمعنوية سليمان أبو المواهب مستقيمزاده سنة ١١٧٨ هـ.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٤٩- مفتاح الأسامي:

لم يعلم مؤلفه.

وهو في المعنى، مرتب على مقدمة وستة عشر أصلا وخاتمة.

أوله: حمد بيحد و ثنای بی عد پادشاهی را که دیده روز دیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢- ٣٥، في ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم.

[٤٣٦٥ س]

٢٢٥٠- مفتاح الإستخراج:

تأليف الشيخ محمد منعم، بن الشيخ منور الأكبر ابادي.

ألفه في عهد الملك المغولي محمد شاه جهان و رتبه على مقدمة و خمس أبواب و خاتمة و كل باب فيه يحوي خمس فصول. أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله و صحبه أجمعين أما بعد چنین گوید که أحقر العباد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بها جداول مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود بخط الحاج علي رضا اللوفجهوي، من تلاميذ إدريس أنيس درادمه وي، تمت كتابته سنة ١٣١٤ هـ، في ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

[١ معارف أسرار فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج٢، ص: ٥٣٤

٢٢٥١- مفتاح البدائع في صنائع الشعر:

تأليف وحيد التبريزي.

ألفه لابن أخيه صفى الدين، و فرغ منه سنة ٨٢٠ هـ.

أوله: شكر و سپاس خداوند متكلم را كه انسان را تشریف نطق بخشید تا از دیگران ممتاز گشت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته (سنة ١١٥٤ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ١١٠ (ظهر) - ١٢٦ (ظهر)، تليه تكملة إلى الورقة ١٢٨ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.
[٣٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢٢٥٢- مفتاح السعادة في أمور السياسة و السيادة:

و هو ترجمة تركية للفصول الخمسة الأخيرة من أخلاق ناصري لناصر الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمة مصطفى فدا، من رجال القرن الثالث عشر الهجري.

قدم له بمنظومة مطلعها: حمد و صد حمد و ثنا و شكر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و بأول المنظومة و الخطبة حليتان جميلتان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٦* ٣٠ سم.

[١٢٢- م أدب تركي]

مفتاح السعادة في قواعد السيادة للايجي (ترجمته بالتركية):

- ترجمة مفتاح السعادة في قواعد السيادة.

٢٢٥٣- مفتاح الفتوح:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

نظمه لفيروز شاه الخلجي.

أوله:

پناه من کسی کو نمیردبأهی عذر صد عصیان پذیرد

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط حمد الله الخلجالي، تمت كتابته في بلدة حلب سنة ٨٢٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٦٤ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.

[٦٤ أدب فارسی]

مفتاح الفلاح:- شرح مفتاح الفلاح.

٢٢٥٤- مفتاح الكنوز في الرمل (جزء منه)

لعله لأوحد الدين عبد الله (بن مسعود) الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلياني المتوفى سنة ٩٠٠ هـ [٦٨٦] (١٢٤).

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٥

أوله:

فصل در بیان خانه اول وسائل او ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ (ظهر) - ٢٠٩ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.

[٧ معارف الأسرار فارسي طلعت]

مفرح نامه:- مصيبت نامه.

٢٢٥٥- مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية:

لم يعلم مؤلفها.

و هي مفردات أفعال عربية مع تصريفها و ترجمتها إلى اللغة الفارسية و التركية.

أولها:

العلم- دانستن- بلمك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، في ١٢٠ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.

[٢ معاجم فارسية تيمور]

مفردات فارسية:- رسالة في مفردات فارسية.

٢٢٥٦- مفردات و مركبات عربية مستعملة في الفارسية:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: حمد و ثنا مبدع بي مثال و آلت را و مخترع بي غرض و علت را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسن ابن عبد الله، تمت كتابته في أواسط صفر سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها

٧٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٤* ١٢ سم.

تحت كل سطر ترجمته بالتركية.

[٦ لغة فارسي]

٢٢٥٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب في الأول و بالمداد الأحمر إلى آخر الكتاب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب

الأول ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١* ١٥ سم.

[٩ لغة فارسي]

مفيد (شرح پند عطار تركي):- شرح پند عطار لعبدي باشا.

٢٢٥٨- مفيد الطالبين (رساله قاضي قطب):

تأليف قطب الدين بن غياث الدين محمد.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... مسئله بدانكه بندگی حضرت حق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابته سنة ١٢٤٣ هـ، الكتاب السابع عشر ضمن

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٦

مجموعة من ورقة ١٧٧-١٨٤، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجامع فارسي طلعت]

٢٢٥٩- مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء):

تأليف محمود بن أحمد بن الحسن الفاريابي.
ألفه للملك أبو المظفر إبراهيم بن جلال الدين الپ قتلغ من ملوك السلاجقة (بالقرن الخامس الهجري).
أولها: سپاس و ستایش مر خداوند را که یاقوت قوت ناطقه در اطراف لسان انسان و دیعت او نهاده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسی جميل، بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نوشيروان ختلائی، تمت كتابه في ٢٨ شعبان سنة ١٠٠٢ هـ، في ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.
[٤ تاريخ فارسی طلعت]
المقاصد الناجية- (ترجمتها بالتركية):- ترجمه المقاصد الناجية.

٢٢٦٠- المقالات الخيالية في مناظره العشق والعقل [١٢٥]:

لم يعلم مؤلفها.
ألفها للسلطان محمد بن مراد العثماني [١٢٦].
وهي كما يفهم من عنوانها مناظره بين العشق والعقل، وغالبيتها مزيج من اللغتين العربية والفارسية.
أولها: سبحان من تليت من أوراق الأطباق و صحائف الزمان آيات سبحانه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الرحمن الشهير بالناجم، تمت كتابه في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ، في ٧١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٦ * ١١ سم.
[١٤٦ أدب فارسی طلعت]

٢٢٦١- مقالات في قصيدة البردة للبوصيري و آداب وردها و خواصها:

رواية عن شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
و لم يعلم راويها عنه.
وهي رسالة فارسية تجعل من القصيدة سبع مقالات حسب مضامينها و تذكر آداب وردها و خواصها.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٧
أولها: حضرت خواجه حافظ لسان الغيب فرموده اند که مقالات قصيده متبرکه هفت است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (ظهر)- ١١٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم.
تليه رواية عن الرسول صلى الله عليه و سلم في خواص دعاء ناد على في الورقة ١١٦.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٢٦٢- مقاله ترجيح تنباکو بر باده دلجو:

تأليف محمد علي الشاعر الشهير بصائب (مير) المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ بأصبهان.
أنشأها بمكة المكرمة، في تعريف و تفضيل (التبغ) على الخمر لما تاب عن شربها.
أولها:

بستم لب بياله بحرف شراب تلخ كردم بدود تلخ قناعت ز آب تلخ
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف، تمت كتابته ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ (ظهر) - ٣٠ (وجه)، و
الصفحة منها مشتملة على عمودين، مسطرة العمود الأول ٢٧ سطرا و الثاني مكتوب بخط مائل، في ٥، ٢٠*٧، ١١ سم.
تليها ترجمة هذه المقالة إلى التركية لفصيح دده المولوى.

[٥٠ مجاميع تركى طلعت]

المقامات الحميدية - (شرحها بالتركية) - رياض القواعد حياض الفوائد.

٢٢٦٣ - المقامات السبعة:

منظومة فارسية تحتوى على سبع مقامات و لم يعلم ناظمها و لعله نعمه الله ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.
أولها:

منازل را چو رمزی باز گفتم بسی در معانی باز سفتم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بدون
تاريخ، الكتاب الثانى و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ - ١٣٩، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٦٤ - مقامات محبت سالكان:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: اعلم أيدنا الله و إياك، كه با علايق و عوايق خلايق سلطان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد.

بخط حسين ابدالى نعمه اللهى، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٢ - ١٠٣

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٨

(ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٦٥ - مقدمة الأدب:

تأليف جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الشهير بالزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

ألفها لأبى المظفر آتسز بن خوارزمشاه و جعلها على خمسة أقسام: الأول فى الأسماء، الثانى فى الأفعال، الثالث فى الحروف، الرابع فى
تصريف الأسماء و الخامس فى تصريف الأفعال [١٢٧].

تحتوى هذه النسخة على قسمى الأسماء و الأفعال، مع شروح فارسية.

أولها: الحمد لله الذى فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، قسم الأسماء من ص ١ - ٩٣ و قسم الأفعال من ص ٩٤ - ٢٩٦، مسطرتها ١١

سطرا، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.

[٦ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٦- نسخة أخرى

تنقص منها الخطبة، و تشتمل على قسمي الأسماء و الأفعال أيضا.

أولها: باب حرف الألف بالفتح- أوابد آجله ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في شهر رجب سنة ١١٩١هـ، في ٣٢٣ ص، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٨* ٥، ١٨ سم.

[٧ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٧- نسخة أخرى قسم الأسماء فقط.

أولها: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٦ ص،

مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٧* ١٨ سم.

[٩ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٨- نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١٢٥ ص، مسطرتها ٨ سطور، في ٢٢* ٥، ١٤ سم.

الخطبة غير كاملة.

[١٠ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٩- نسخة أخرى- قسم الأفعال فقط،

أولها: باب فعل يفعل فعلا في المتعدى ... هيئ له الطعام بگذارد طعام بروى ... الخ.

- مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٦٢ ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٧* ١٨ سم.

[١١ المعاجم الفارسية التيمورية]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٩

٢٢٧٠- نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط،

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١١٦٨هـ، في ٣٢٢ ص، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[٢٣ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٧١- نسخة أخرى

أولها: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جيد جلي، بدون تاريخ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٢*١٧ سم.
بأولها مقدمة و تحت السطور ترجمة فارسية مكتوبة بقلم تعليق و في آخر النسخة نقص.
[١٢ لغة فارسي طلعت]

مقدمة الأدب (ترجمتها بالتركية):- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب.

٢٢٧٢- المقدمة الجزرية- مع ترجمتها الفارسية:

نظم محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

أولها: يقول راجي عفورب سامع محمد بن الجزري الشافعي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر)- ٦١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٧* سم.
١١ سم.

[١٠ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

٢٢٧٣- مقدمة در بيان وضع جفر:

تأليف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، و لم يعلم مترجمه.

أولها: باسم الله و بالله، و الصلاة و السلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣- ١٣٥، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم.
على هامشها تقايد باللغة العربية.

[١٠ مجاميع فارسي]

مقدمة الصلاة:- رسالة نام حق و مقدمة الصلاة.

٢٢٧٤- مقصد أقصى:

تأليف عزيز بن محمد النسفي [١٢٨] المتوفى سنة ٥٣٣هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٠

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الصمد، تمت كتابته في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦١، مسطرتها ٢٢ سطرًا. [٤٤٨٣ س]

٢٢٧٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٠٢هـ، كما يدل عليه تركيب (فيض هو) بحساب الجمل، ضمن مجموعة من

ورقة ٧ (ظهر)- ٥٤ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٧٦- نسخة أخرى

ناقصة الحمدلة أولها: چنین گوید أضعف الضعفاء و خادم الفقراء ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٥٥-٥٩، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكل أرضه.

[٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٧٧- مقطعات ابن يمين:

نظم الأمير محمود بن الأمير يمين الدولة الطغراني المتوفى سنة ٧٦٩هـ [١٢٩].
أولها:

گر مستحق خلد بطاعت توان شد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أبي سعيد ابن علي بن محمد محمود جرموكسني، تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ٨٣٦هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٣* ١٦ سم.
[١٥١- م أدب فارسي]

٢٢٧٨- مقطعات ابن يمين (منتخب منها)

أولها:

ابن يمين اگر همه عالم زان تست بايد كزان فرح نيفزايد دل ترا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٠-١١٥، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٥* ١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

مقطعات ديوان أنوري:- شرح مقطعات ديوان أنوري.

المقطعات لسعدى الشيرازي:- كليات سعدى.

٢٢٧٩- مقطوعة شعريه

بالفارسية في بيان معنى قوله تعالى: (فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى):

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين أيطوغمش الأمدى المعروف بگلشنى المتوفى سنة ٩٤٠هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤١

أولها:

آنکه آن فاخلع شنید از کردگار

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، في ٤٤٨ ص، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.
[٢٦١ المجاميع التيمورية]
مكاتبات علامي:- منشآت و مكاتبات أبو الفضل الوزير.

٢٢٨٠- مكاتيب قطب بن يحيى:

تأليف عبد الله قطب بن يحيى بن محمود الأنصاري الخزر جي السعدى.
أولها: إلى الإخوان الإلهيين كثرهم الله و بارك عليهم أجمعين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بخط المؤلف، تمت كتابته سنة ٨٩٩، ٩٠١ هـ، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
[٤٢٥٣ س]

٢٢٨١- مكاتيب قطب بن محى [١٣٠] (يحيى):

أولها ناقصة، و أول الموجود منها:
لا شريك له و أن محمدا عبده و رسوله ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، في ٢٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا ناقصة بالآخر أيضا.
[٣١٦ تصوف تيمور]

٢٢٨٢- مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى [١٣١]:

و هو صورة لخطابه الذى كتبه لمريده الشيخ علاء الدولة بالفارسية.
أولها: صورت مكتوبى كه شيخ عبد الرحمن ... اى فرزند در آن وقت كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بخط قديم غير منقوط، لعله من القرن السابع [١٣٢]، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ص ١-٥، مسطرتها مختلفة.
في ٢١*١٩ سم.
[١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٢٨٣- مكتوب فى الهزل و جوابه:

لم يعلم كاتبه.
أوله: أبدا كما شاء ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢٢٨٤- مكتوب وصايا:

إنشاء نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بنعمة الله ولى.
أوله: حمد بى غاية و ستايش بى نهاية لايق حضرت قديمى راست ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٢

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السابع والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (وجه) - ٨٣ (وجه) مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٨٥- مكتوبات الإمام الرباني:

- تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروقي النقشبندی، الشهير بالإمام الرباني المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ [١٣٣].
جمع محمد الجديدى البدخشي الطالقاني.
وهي رسائل في التصوف، وهذا الجزء هو الأول يشتمل على ٣١٣ رسالة.
أوله: الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في ١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ، ضمن مجموعة من الورقة ١- ٢٤٩، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.
يليه نقل من المحدث الشيخ عبد الحق، و من ابن عبد البر وغيرهما في تعريف الصحابي، و أن الأصحاب أفضل الأمة المحمدية، و ما إلى ذلك، و صورة الإجازة التي أعطاها عبد الله الدهلوي للشيخ خالد الديرزوري، و إجازة عبد الله المعروف بعلام على للشيخ أبي سعيد من أحفاد الإمام الرباني.
[٧١ تصوف فارسي طلعت]
مكتوبات الإمام الرباني:- منتخب مكتوبات أحمد الفاروقي.
- منتخب مكتوبات الإمام الرباني.

٢٢٨٦- مكتوبات حضرت يحيى منيرى:

أولها: خدایا رحمتت دریای علم است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، خلیط بشکست، بخط شاه ذات الله قادری، تمت كتابته في ١٩ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٩- ٣٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٥* ٢٢ سم.
[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٨٧- مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني ركن الدين المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
أولها: سواد مكتوب حضرت شيخ رضى الله عنه بحضورت قطب ابدال ... الخ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٣
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣- ١٨٨، مسطرتها ١٦ سطرا، [١١- مجاميع فارسي]

٢٢٨٨- مكتوبات محمد معصوم:

تأليف محمد معصوم بن الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروقي.
مجموعة من رسائله، تبدأ بالرسالة الثامنة والسبعين.

أولها: مكتوب هفتاد و هشتم إلى الشيخ بدر الدين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة في ١٤ شعبان، اليوم السادس والعشرين من جلوس محمد شاه [١٣٤]، في ١٣٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣٠*١٢ سم.
[١٧٦- م أدب فارسي]

٢٢٨٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

أثنى على نفسه و حمد ذاته ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في قالب الثمن.
[٩ تصوف فارسي قوله]

٢٢٩٠- ملحمة:

منسوبة لهرمز و دانيال و ذى القرنين، و بلعم بن باعودا.
و لم يعلم اسم مترجمها من العربية إلى الفارسية.
أولها: شكر و سپاس مر خدای را تبارک و تعالی ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٩- ٥٦ مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم.
[١٢ مجامع فارسي طلعت]
الملمعات لسعدى الشيرازي:- كلييات سعدى.

٢٢٩١- مناجات أمير المؤمنين على بن أبي طالب و ترجمتها بالفارسية:

لم يعلم المترجم.
أولها: لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلاء-
تو ای سزای ثناء و بزرگی و رفعت
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ (ظهر)- ١٢٤ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٢ سم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٤
تليها أدعية و ذكر صلاة التسيح و صلاة الحاجة بالفارسية، و نماذج من الأحجبة في دوائر إلى ورقة ١٢٨
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]
مناجات أمير المؤمنين:- مجموعة مناجات أمير المؤمنين.

٢٢٩٢- مناجات ثنابي (في ٣٦ بيتا):

لعله محمد چلبی، الشهير بثنائی المغنيساوی، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ باماسيه و هناك شاعران آخران بهذا الاسم.
أولها: کریم مالک الملک تو آن سبوح سبحانی، بنزدت آشکارا هست کار و سر و پنہانی ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ورقة (٢١٩ ظهر)، مسطرتها ٣٩ سطرًا، في ٢٢* ١٦ سم.
[٣٩- م مجاميع تركي]
مناجات خواجه عبد الله أنصاري: - مناجاتنامه خواجه عبد الله.

٢٢٩٣- مناجات خواجه عبيد الله:

تأليف عبيد الله أحرار، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.
أولها: خداوندا بعزت آنکه بفردانيت ذات متفردی ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بخط محمد بن محمد بن محمد الشهير به اجمللي زاده، تمت كتابته في سنة ١١٢٠ هـ باستانبول،
ضمن مجموعة من ورقة ١- ٣٩، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.
[٤ مجاميع فارسي]

٢٢٩٤- مناجات الصغیر و خواصها:

لم يعلم راويها.
أولها: بعد از حمد و صلاة فضيلت مناجات ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٤١ (ظهر) - ١٤٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في
٢٠* ١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٢٩٥- مناجات غيائي:

نظم غيائي.
أولها:
يا رب بجمال شاه لولاك فخر دو جهان تاج افلاك
... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥- ١٦، تليها من الورقة ١٦- ١٨ قصيدتان أولهما من
كلام إبراهيم الأضرومي و الثاني مخمس لإبراهيم الفقير و هما باللغة العربية.
[١٦ مجاميع فارسي]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٥

٢٢٩٦- مناجات نعيمی:

نظم سلطان المحققين نعيمی.
أوله: مناجاة حضرت سلطان المحققين نعيمی قدس سره ... به آب دیده پيران ژنده پوش غريبت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، في ١٦* ١٠ سم. مكتوبة على الهامش، [٩ تاريخ فارسي]

٢٢٩٧- مناجاتنامه خواجه عبد الله انصاري:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي، المتوفى سنة ٤٨١ هـ، المعروف ببير هرات [١٣٥]. أولها:

ای ز دردت بیدلان را بوی درمان آمده یا دو مر عاشقان را مونس جان آمده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، شبيه شكست، بدون تاريخ، ضمن مجموعة الكتاب الخامس من ورقة ٣٨-٤٣ (ظهر)، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

تليه نقول عن بايزيد بسطامي و تواريخ وفاة سلطان أحمد بهمني و سعدى الشيرازي في ورقة ٤٤ (وجه). [٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٩٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جلي جيد، بخط أسد الله الأردبيلي، كتبها لمحمد هاشم التبريزي، بدون تاريخ، تليه أمشق بخط فارسي جلي لمختارات شعرية، في ٢٢ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، في ٥، ٢٤* ١٤ سم. [٥٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٩٩- نسخة أخرى

أولها: باسمك القدوس قدسني مني إلهي اين چه فضيلست كه با دوستان خود کرده ای ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية، مجدولة و محلاة بالذهب، و على الهوامش نقوش ذهبية، بقلم تعليق جميل، بخط الخطاط عماد الحسنی [١٣٦]، بدون تاريخ، في ٧ ورقات سميكة، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٠* ١٢ سم. [٢٥ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٦

٢٣٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط محمد بن علي الرومي، تمت كتابته سنة ٩٤١ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٥، مسطرتها ٧ سطور، في ١٦* ٥، ١١ سم. [٦٣ تصوف فارسي طلعت]

٢٣٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني، تمت كتابه سنة ١٠٠٩ هـ، في ٨ ورقات سميكة ملونة مسطرتها ٦ سطور، في ٢٣ * ٥، ١٥ سم. [٢٢٧- م مرقات]

٢٣٠٢- منازل القلوب:

تأليف روزبهان بن أبو النصر البقلي صدر الدين أبو محمد الشيرازي، المتوفى بها سنة ٦٠٦ هـ. شرح عبد الله سيمابي (كذا بالنسخة، و لعله سيماي نسبة إلى بلدة سيماو)، المعروف بالهي، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ. أتم شرحه في أواخر رجب ٨٨٨ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله حمد المحيين و العارفين ... الخ. - نسخة مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابه سنة ١١٢٦ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٧ (ظهر)- ٢٣، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٦، ٢٢ * ١٤ سم. و في الورقة ٢٤ بعض الأحاديث و شرحها بالعربية. [٩٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣٠٣- نسخة أخرى

أولها:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة على أكمل الأنبياء و المرسلين ... الخ. - مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١-٢٦٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩ * ١٤ سم. على هامشها تقييدات بالفارسية. [٧٠٧ مجاميع طلعت] مناسك حج:- رساله مناسك حج.

٢٣٠٤- مناظر الأنشاء:

تأليف محمود بن محمد الكيلاني ثم الهندي، الشهير بخواجه جهان، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ. في أصول الإنشاء الفارسي و فنه. [١٣٧]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٤٦ له: يا مبدأ الإنشاء ببسط نور الوجود، و يا مجرى الكلم و القلم على الوجود و العدم بمقتضى الوجود ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٧ ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٨ * ١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسی]

٢٣٠٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. بأخرها وقفه الكاتب.

[١ بلاغة فارسي طلعت]

٢٣٠٦- مناظرات خمس:

لم يعلم مؤلفه (لعلها من تأليف عزيز ابن محمد النسفي).

وهي في التصوف، يشتمل على مناظرات خمس: مناظرة العقل مع العشق، مناظرة الوهم مع العقل، مناظرة الوهم مع الخيال، مناظرة السمع مع البصر، مناظرة العاشق مع المعشوق.

أولها: الحمد لله الذي رتب نظام بريء العالم بخلافة آدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٧* ١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسی]

٢٣٠٧- مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر:

نظم بصيري، المتوفى سنة ٩٤١ هـ.

نظمها للسلطان بايزيد الثاني سنة ٩٠٨ هـ أولها:

ای برون از جواهر و اعراض جوهر روح را توئی فیاض
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦* ١١ سم.

[١٠١- م أدب فارسی]

مناظره گوی و چوگان:- رساله مناظره گوی و چوگان.

٢٣٠٨- مناقب الأولياء:

إشارة

تأليف يوسف النيسابوري.

أوله: حمد و سپاس و ستایش لایق بعدد أنفس و أنفاس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٧٤ هـ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٣١- م تاريخ فارسی]

مناقب جامی:

- ذكر مولانا جامي .

٢٣٠٩- مناقب العارفين:

إشارة

تأليف أحمد العارف الأفلاكي [١٣٨].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٨

شرح فی تألیفه سنه ٧١٨ هـ بإشارة من «العارف» ابن الشيخ جلال الدين الرومي .

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني و البيان ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و باقي الأوراق بالمداد الأحمر،

بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنه ١٠١٤ هـ في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥١*٥، ١٢ سم.

[٩ تاريخ فارسي طلعت]

مناقب عبد القادر جيلاني:

- ترجمة المفخر في مناقب الشيخ عبد القادر.

٢٣١٠- منهاج العباد إلى المعاد [١٣٩]:

تأليف محمد بن أحمد، المدعو بسعيد الفرغاني المتوفى سنه ٦٩١ هـ.

أوله: رب أعنا على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك- الحمد لله و سلام على عباده الذين أصطفى ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابه في رجب سنه ٦٨٦ هـ، (لعله تاريخ التأليف)، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥،

١٦*١٥ سم.

[٢٨- م تصوف فارسي]

٢٣١١- منتخب از رباعيات حكيم ثنائي:

من نظم أبو المجد بن آدم سنائي الحكيم المتوفى سنه ٥٧٦ هـ.

أوله:

دل صاف نکرد امشب از سینه صبح

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأسود، و بالذهب، بأولها ختم ملكية سنه ١١٥١ هـ بقلم فارسي جميل، الكتاب الثاني ضمن

مجموعه من ورقة ٦ (وجه)- آخر ورقة ١٨ (ظهر)، تليه منتخبات و مختارات شعريه عن شعراء مختلفين إلى ورقة ٢٣، مسطرتها

مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[٤٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣١٢- منتخب أز رباعيات خيام:

نظم عمر بن إبراهيم النيسابوري- غياث الدين أبو الفتح، الشهير بخيام [١٤٠].

أوله:

ای از حرم ذات تو عقل آگه نی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأسود و بالذهب، بأولها ختم ملكية مؤرخ سنة ١١٥١ هـ، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب

الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦ (ظهر) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

يليه منتخب رباعيات حكيم ثنائي.

[٤٦ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٩

٢٣١٣- منتخب أشعار الجامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله:

سینه شکافم هر سحر کاید صبا ز ان منزل

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

٢٣١٤- منتخب أشعار حاجي محمد جان:

نظم حاجي محمد جان.

أوله:

گر در گنج گشایی می گشایم نظرزانکه بر رشته ماهست کره به ز گهر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

٢٣١٥- منتخب أشعار العطار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

أوله:

بیا که قبله ما کوچه خرابات است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

٢٣١٦- منتخب أشعار كاتبي:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤هـ [١٤١].
أوله:

عيد قربان است هر قاتل بقصد بسملي

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٢٣١٧- منتخب أشعار و قصائد كاتبي:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤هـ.
أوله:

ای گل آدم بخمر جان محمر ساخته

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٠
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
يليهما غزليين من نظم شاعرين آخرين.
[٤- م مجاميع فارسی]

٢٣١٨- منتخب أشعار مغربي:

نظم محمد شيرين المغربي المتوفى سنة ٨١٩ [١٤٢] هـ.
أوله:

خورشيد رخت چو گشت پيدا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

٢٣١٩- منتخب التجويد:

تأليف محمد رضا بن محمد جعفر ابن موسى رضا الهمداني المتخلص بقارى.

و هو فى القراءات و التجويد، فرغ منه فى غرة رجب سنة ١٢٢٦ هـ.

أوله: كل أمر ذى بال لم يبدأ بيسم الله فهو أبتى... الحمد لله الذى جعل القرآن هادينا و صيرها وسيلة لقضاء حوائجنا أما بعد بدان أيدك الله تعالى اين رساله ايست در علم تجويد كلام الله رب العالمين چون جمعى از برادران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي شبيه بشكست جيد، لعلها بخط المؤلف فى التاريخ المذكور بأعلاه، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥١ (ظهر)- ١٤٥ (وجه)، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

بالورقة ١٤٦ تقریظ للكتاب لمحمد هادى ابن محمد على الهمداني، كتبها فى شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ.

[٥ قراءات فارسی]

٢٣٢٠- منتخب حديقه:

نظم أبو المجد مجدود بن آدم الغزنوى المشتهر بحكيم، سنائى [١٤٣].

أولها: حمد و شكر خدا على الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ذهبية ملونة بديعة، و باقى الصفحات مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط أحمد رسوخى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من صفحة ١٣٩- ١٥٩.

مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٥، ١٩* ٥، ١٣ سم.

[٢١ أدب فارسی طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥١

٢٣٢١- منتخب خمسة نظامى:

نظم جمال الدين أبى محمد إلياس ابن يوسف بن المؤيد النظامى الكنجوى.

أوله: بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٥، ٢٢* ٥، ١٢ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

٢٣٢٢- منتخب ديوان صائب:

نظم محمد على صائب التبريزى المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.

أوله:

محمل شوق كجا كعبه أميد كجاشنيم تشنه كجا چشمه خورشيد كجا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١٢ سم. [١٦٤- م أدب فارسي]

٢٣٢٣- منتخب رشحات:

تأليف فخر الدين علي بن حسين بن علي الواعظ الكاشفي الهروي المشتهر بالصفى [١٤٤].

أوله: اگر خواهد تشویش دهد باحضار خیال حضرت مرشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في الورقة ٤٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. [٤ مجامع فارسي]

٢٣٢٤- منتخب عروض يوسف العروضي:

تأليف يوسف العروضي، انتخاب مسعود بن محمد السيفي النيسابوري.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله الطاهرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس، ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨* ١٣ سم.

[١- م مجامع فارسي]

٢٣٢٥- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض:

نظم آخوند ملا محسن فيض.

أوله:

از عمر بسی نمانده ما رادر سر هوسی نمانده ما را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٢

٢٣٢٦- منتخب غزليات التبريزي:

نظم محمد بن علي بن ملك داد، المعروف بشمس الدين التبريزي المتخلص بشمس، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.

أوله:

ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل دلت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٣ سم
[٤- م مجاميع فارسي]

٢٣٢٧- منتخب غزليات حافظ:

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين، الشهير بحافظ الشيرازي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ [١٤٥].
أوله:

رونق عهد شباب است دگر بستان را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

٢٣٢٨- منتخب غزليات سعدى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين، السعدى الشيرازي، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ و سنة ٦٩٤هـ [١٤٦].
أوله:

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

٢٣٢٩- منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشیدی):

تأليف عبد الرشيد الحسيني، المدنى أصلا، و التتوى مولدا.

و هو فى اللغة الفارسية، مرتب على حروف الهجاء.

ألفه سنة ١٠٧٦ هـ لشاه جهان.

أوله: ستایش و سپاس مالک الملکی را که نذر کار آلاى بی احصاء و نعمای ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٩١ هـ، فى ٤١٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٢*٥، ١٩ سم.

[١٢- م لغة فارسي]

٢٣٣٠- منتخب المصادر:

و هى رسالة فى الأفعال، مرتبة على الأوزان، و معها ترجمتها بالفارسية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... باب فعل يفعل، بفتح العين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-١٦٦ مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٦*١٥ سم.

[٤ معاجم فارسية تيمور]

٢٣٣١- منتخب مکتوبات الإمام الربانى:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤هـ [١٤٧].

أوله: مکتوب پنجاه و یکم بخواجه محمد صديق صدور يافت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم، تمت كتابته فى ٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦هـ، فى ١٩٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٩*١١ سم.

[١٧٨- م أدب فارسی]

٢٣٣٢- منتخب من كشكول و غيره:

لعله كشكول بهاء الدين العاملی و لم يعلم جامعه.

أوله: ذكر المفسرون فى قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٠-١٠٩ مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٣٠*١٥ سم.

[٢٣ مجاميع فارسی]

٢٣٣٣- منتخب منشآت فارسية:

تأليف عزت بنگالى.

و هى حكايات هندية ألفها سنة ١١٣٤

أوله: زينت ديباجه سخن بنام سخن آفرينى كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ٢٣*١٣ سم.

[٧١ أدب فارسی]

٢٣٣٤- منتخب منظومات سنائى:

نظم أبى المجد محدود بن آدم سنائى، الغزنوى [١٤٨].

أوله:

مكن در جسم و جان منزل كه آن دوست و اين والا

... الخ.

– نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٤

٢٣٣٥- منتخبات شاهنامه فردوسی:

نظم أبي القاسم الحسن بن إسحاق ابن شرفشاه الطوسي، الشهير بفردوسی المتوفى سنة ٤١٦هـ [١٤٩].

اختيار و تقديم كمال أفندی، كان حيا سنة ١٢٥١ هـ.

و هي مجموعة مختارة من شاهنامه، للفردوسی الطوسي، اختارها أثناء إقامته في مدينة أرض روم، و رتبها في أربعين بابا و توجهها باسم أسعد باشا والي أرض روم و وان و أسعد أفندی شيخ زاده الذي مر بأرض روم في طريقه إلى إيران في مهمة، و لكل منهما تقریظ و تاريخ منظوم لجامع هذه المختارات سنة ١٢٥١ هـ.

أول المقدمة:

سپاس فراوان بیزدان پاک ...

و أول المنتخبات.

بنام خداوند جان و خرد

... الخ.

– نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط إبراهيم اليمنى، تمت كتابه سنة ١٢٥١ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٥ سم.

[١٤٠ أدب فارسي طلعت]

٢٣٣٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حليتان جميلتان، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم.

[١٠٨ أدب فارسي طلعت]

٢٣٣٧- منتخبات غزليات جلال الدين الرومي:

نظم محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخي – جلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أولها:

آفتاب وجود أهل صفاو ان امام مبین ولی خدا

... الخ.

– نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

٢٣٣٨- منتخبات من أسكندر نامه:

نظم جمال الدين إلیاس بن یوسف ابن مؤید، الکنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.
أولها:

گدا زنده نامه خسروى چنين داد نظم سخن رانوى
... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٥٥

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٧٦-٩٧، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢١*٥، ١٤ سم.
بها نقص بالآخر.

[١٥١ أدب فارسى]

٢٣٣٩- منتخبات من أشعار فارسية:

نظم السلطان سليم و حافظ الشيرازى.
أولها:

سلطان سليم يا رب نهال قد تو از گلستان كيست

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جيد، مكتوبة بطريقة التخریم، (كتابة مفرغة)، بدون تاريخ، فى ١٥ ورقة، مسطرتها بين سطرين
و أربعة أسطر، فى ٢١*١٣ سم.

[١٣٦ أدب فارسى]

٢٣٤٠- منتخبات من أشعار فارسية:

من نظم عدد كبير من الشعراء الفرس.
أولها:

شراب لعل باشد قوت حال و قوت دلها لا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأصفر، بقلم تعليق، تمت كتابة فى جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ، فى ٢٦٠
ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ٢٧*١٦ سم.

تخللها صور للشعراء الفرس الواردة أشعارهم و غزلياتهم فى المجموعة، مرسومة بالألوان، بها أثر عرق.

[٦٠ أدب فارسى]

٢٣٤١- منتخبات من أشعار فارسية:

تحتوى على أشعار فارسية، لنور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ و ناصر خسرو بن حارث القباديانى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ، و الأمير نظام الدين عيشير نوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ (تحفة الأفكار) و ملا بيانى.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم أعظم أسماء عليم حكيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط على خليفه بن محمد، تمت كتابه سنة ١٠٥١ هـ، فى ٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ٥، ٢٠* ١٤ سم.

بالنسخة تلويث و تقايد على الهامش.

[٧٤ أدب فارسى طلعت]

٢٣٤٢- منتخبات من أشعار فارسية و تركية:

من نظم شعراء مختلفين.

أولها شعر تركى من ميرزا زاده مطلعته:

كشت كنشته اولدى او سرو چمن چمانه الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢-١٤٥، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١٢ سم.

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٦

٢٣٤٣- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس:

نظم خسرو الدهلوى و حافظ الشيرازى و آخرون.

جمع سلطان على الخطاط.

أولها:

ای سپهر آفریده و انجم

... الخ

- نسخة مخطوطة، فى مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية و الثالثة (وجه) محلاة بالذهب و الألوان، و قد كتب على

دائرتين فى الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) اسم السلطان الذى كتبت و أهديت له هذه النسخة، و هو السلطان بايزيد بن

السلطان محمد خان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، و بأول كل قسم من أقسام المجموعة حلية ملونة بديعة، بقلم فارسى

جيد، بخط الجامع و هو سلطان على، قام بتذهيبها حسن بن عبد اللطيف مملوك السلطان المذكور، تمت كتابه فى أواخر ذى القعدة

سنة ٩٠١ هـ فى ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٣* ١٥ سم.

[١٤٦- م أدب فارسى]

٢٣٤٤- منتخبات من فرهاد و شيرين:

نظم جمال الدين إلیاس بن يوسف ابن مؤيد، الكنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.

أولها:

سخن باید بدانش درج کردن چو زر سنجیدن آنکه خرج کردن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٣١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. [١٥١ أدب فارسی]

٢٣٤٥- منتخبات من ليلي و مجنون:

نظم جمال الدين إلیاس بن یوسف ابن مؤید، الکنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.

أولها:

گوینده داستان چنین گفت آن لحظه که در این سخن سفت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٢- ٧٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. [١٥١ أدب فارسی]

٢٣٤٦- منتخبات من معميات الشعراء الفرس:

من نظم شاه حسين كامى و شاه على و ملا مير ملى و آخرون.

أول المنتخبات: معميات مولانا شاه حسين كامى: بيكسى صد سال اگر گردد مدام ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٧

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (ظهر)- ١٠٦، مسطرتها مختلفة، في ١٦* ٥، ١٠ سم.

[٩٦ أدب فارسى طلعت]

٢٣٤٧- منتخبات محمود يازانىسى:

نظم محمود يازانىسى.

أولها: لك الحمد بنامت نامه عشق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسى]

منتخبات منظومة تركى و عربى و فارسى:- المجموعة الإنسانية.

المنتقى فى السير:- سير كازرونى.

٢٣٤٨- منشأ العرفان:

تأليف محمد رفيع.

و هى رسالة فى فضل البسملة الشريفة و معانيها، مع ذكر فوائد جمه و بعض أبيات فارسىه من كلام العارفين و شرحها بالفارسيه.

أوله: بسم الله مي بايد خواند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد الداغستاني، تمت كتابه سنة ١١٤٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من صفحة ١٧-٩٥، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٥، ٢٢*١٧ سم.
[٩٣ الزكية (مخطوطات فارسيه و تركيه)]

٢٣٤٩- منشآت جامى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: بعد از ان شاء صحايف ثناء و محمده لله الذى أنزل على عبده الكتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ٧٨-١٣٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢*١٣ سم.
يليه إلى آخر الورقة ترجمه الفردوسى الطوسى.
[٣٢ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطة، بأولها حليه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد بن أحمد، تمت كتابه فى شهر المحرم سنة ١٠٨٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقه ١-٦٥ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٥٨
على هوامشها تقايد و مختارات من الأشعار الفارسيه.
[١١٦- أدب فارسي طلعت]

٢٣٥١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٨*١٦ سم.
[١٧٤- م أدب فارسي]
منشآت جامى:- أبيات و عبارات عربيه و فارسيه استعملها الجامى فى رسائله و منشآته.

٢٣٥٢- منشآت جلال الدين الرومى:

تأليف جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبى البكرى البلخى، المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أولها: اين رسائل عالى، و وسائل معالى و مكاتبات همايون و مراسلات ميمون كه بر أنواع فوائد و فحاوى محيط و حاوى تواند بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤١ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٨*١٧ سم.
[١٧١- م أدب فارسي]

منشآت خواجه جهان:- رياض الإنشاء.

- مخزن الإنشاء.

- مناظر الإنشاء.

٢٣٥٣- منشآت عبد الله مرواريد:

تأليف عبد الله بن محمد مرواريد، (شهاب الدين بن خواجه شمس الدين) المتوفى سنة ٩٢٤ هـ [١٥٠].

أولها:

ای کرده بکلک صنع ترکیب بشرزانشاء تو نقش بسته اجسام و صور

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا،

في ٢٨ * ١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسی]

٢٣٥٤- منشآت فارسية:

تأليف نظام الدين عبد الواسع النظامي ترتيب و جمع ملك أحمد المتخلص بغانى الشهير بالكشافى.

جمعها فى عهد السلطان حسين بايقرا.

أوله: منشأ إنشاء الكلام حمد الله الواسع العلام ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٩

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط الجامع سنة ٩١٠ هـ، فى ١٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥ * ١٨ سم.

[١٢٩- م أدب فارسی]

٢٣٥٥- منشآت فارسية:

لم يعلم منشئها و جامعها.

أولها ناقص، و أول الموجود.

أما ... توافر كدورات روزگار و تكاثر فتورات دنيا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابه فى ٢٨ رجب سنة ١١١٤ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٣-٣٥، مسطرتها

مختلفة، فى ٢١ * ٥، ١١ سم.

بها تقطيع و تلوين و أثر رطوبة.

[٨ مجاميع فارسی طلعت]

٢٣٥٦- منشآت ملا طغرا:

تأليف ملا طغرا.

أولها:

ثنای بهار پیرای که انگشت سبزه را بدانها شبنم غلطان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسي، بخط عباسقلي شاملو، تمت كتابة سنة ١١٢٦ هـ، مسطرتها ١٣ سطرًا.
[٥٢٧٨ س]

منشآت من دوائر الوزارات:- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات.

٢٣٥٧- منشآت مير حسين ميبدي يزدي:

تأليف حسين بن معين الدين بن محمود الميبدي، القاضي مير الحسيني اليزدي المتخلص بمنطقي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
أولها: سپاس يكي را كه دست قدرت او أوراق أطباق ملك را رقم زده خامه ان شاء ساخت ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٧٨، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٢* ١٣ سم.
[٣٢ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط آغا مير، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٦، (ظهر)- ١٤٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.
[١١٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٩- منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان عالي):

تأليف ميرزا نعمت الله خان منشي المتخلص بعالي.
وهي في ذكر وقائع محاصرة حيدرآباد و وقائع تاريخ ١٣ رجب.
أوله: دميکه مدارس كشاف صبح در صفة صدق ... الخ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٠
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط حمزة مازندراني، تمت كتابة في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٠، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣* ١٨ سم.
[٩٨ أدب فارسي]

٢٣٦٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦٤، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٩* ٥، ١٨ سم.
[٤٢٥٥ س]

٢٣٦١- منشآت و رقعات فارسية:

لم يعلم مؤلفها أو جامعها.

أولها ناقص، و أول الموجود منها.
ساخته و مرهم خاطر مجروح شناخته ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط شاهمراد ابن محمد علي، تمت كتابته سنة ١٠٥٣ هـ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٥ سم.
[٤٤٨١ س]

٢٣٦٢- منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير [١٥١] (مكاتبات علامي):

و هي عبارة عن رسائل و منشآت، كتبها الوزير أبو الفضل بن مبارك الناكري المتخلص بعلامي المتوفى سنة ١٠١١ هـ، جمعها ابن أخته عبد الصمد أفضل محمد و رتبها على ثلاثة أقسام و فرغ منها سنة ١٠١٥ هـ، و هي مجموع الأعداد المرافقة «لمكاتبات علامي» بحساب الجمل.

أولها: گوناگون نیایش مرداوری را که وجود بشر را از کارخانه بود عنایت کسوت حیات پوشانید ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته يوم الاثنين ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-١٨٢ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢١*٥، ١١ سم.
بها تقطيع و تلويث و أثر رطوبة.
[٨ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦١

٢٣٦٣- منطق الطير:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧هـ [١٥٢].
أوله:

آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمان خاک را
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن إبراهيم التبريزي، تمت كتابته سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٣٣، مسطرتها ٣٥ سطرًا، في ٢١*١٥ سم.
مكتوب على هامش مثنوى جلال الدين الرومي.
[٢٣- م تصوف فارسي]

٢٣٦٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال الدين، تمت كتابته سنة ٨٧٧ هـ. ضمن مجموعة من ورقة ١-١٨٣، مسطرتها ١٣، ١٤ سطرًا، في ١٥*٥، ٢٨ سم.
[٩- م أدب فارسي]

٢٣٦٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧*١٣

سم.

[١١٥- م أدب فارسی]

٢٣٦٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بخط السيد محمد بن حسام علي، بدون تاريخ، في ٩٥ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٠* ١١ سم.

[٢٤ أدب فارسی طلعت]

٢٣٦٧- نسخة أخرى

أولها:

ابتدا كردم بنام دادگر منطق الطير كتاب معتبر

آفرين جان آفرين پاك را آنكه جان بخشيد مشت خاك را

- مخطوطة بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٧٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٤ سم.

[٢ مجاميع فارسی طلعت]

منطق الطير:- كليات عطار.

منطق العشاق:- ده نامه.

٢٣٦٨- منظوم فارسی (حيدرنامه):

لم يعلم ناظمه.

و هو يشتمل على سرد الوقائع في الحروب و الغزوات أيام النبي صلى الله عليه و سلم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٢

أوله:

إلهی با عز از آن پنجتن که هستند فخر زمین و زمن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) مجدولتان بالألوان و الذهب و الباقي مجدولة بالذهب و مزدانة

بنقوش، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٣٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠* ١٩ سم.

تتخللها صور كثيرة ملونة تمثل المعارك الإسلامية.

[٨٠ تاريخ فارسی]

منظومات سنائی:- منتخب منظومات سنائی.

٢٣٦٩- منظومه آداب بحث:

نظم مير غياث الدين.

و هي منظومة في ذكر آداب البحث و المناظرة.

أولها:

چنين گفتند ارباب معانی چو بگشادند ابواب معانی

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٣٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٩-٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.

تليها منظومة عربية في آداب البحث أيضا في الورقة ٩١.

[٩١٢ مجاميع طلعت]

منظومه ابن عباس:- شرح منظومة ابن عباس.

٢٣٧٠- منظومة فارسية:

نظم محمد بن علي بن ملك داد شمس الدين التبريزي، المتخلص بشمس المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.

أولها:

معشوقه بسامان شد تا باد چنين بادا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

٢٣٧١- منظومة فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

بنام خداوندی که با تیره خاک برآمیخت این جوهر جان پاک

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٣

٢٣٧٢- منظومة فارسية:

للشيخ الرئيس ابن سينا. (١٢ بيتا) أولها:

هر آنکو بامداد از خواب برخواست کند طعم دهانش رنج پیدا

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في الورقة ١٩٢ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.

[٣٩- م مجاميع تركي]

٢٣٧٣- منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

نظم حلیمی الشروانی.

أولها: داور و عدل مه دور هم ... الخ.

و هي خمسة أبيات، تتضمن تاريخ جلوس عشرة سلاطين من آل عثمان، كل شطر منها تاريخ جلوس سلطان ابتداء من الغازي عثمان إلى سليمان القانوني، ثم إن الأبيات كلها مؤلفة من الحروف غير المنقوطة و ذو البحرين و مسكسك، أي أن الكلمة الأخيرة من البيت هي الكلمة الأولى من البيت التالي، و هكذا إلى آخر المنظومة.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم عادي، بخط مفتي زاده كوثرى عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسي، تمت كتابه سنة ١١٧٨ هـ، ضمن مجموعة في الورقة ٦٤ (وجه)، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢١*١٦ سم. تليها إلى الورقة ٦٥ مختارات شعريه.

[١٢٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣٧٤- منظومة فارسية في ذم من يتظاهر بالتصوف:

لم يعلم ناظمها.

أولها: حذر از صوفيان شهر و ديار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٧٦ (ظهر) - ٧٨ (ظهر)، تليها منتخبات شعريه في التصوف إلى الورقة ٧٩ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٧٥- منظومة فارسية في المدائح و الغزليات و التصوف:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أولها:

يار آمد بصلح اي احباب

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٤

منظومة فارسية في النجوم:- مدخل منظوم.

٢٣٧٦- منظومة في أركان الدين الإسلامي:

لم يعلم ناظمها.

ناقصة من الأول، و أول الموجود.

رحمت حق نثار يارانش

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٨-٧٣، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٤ سم. [١٢٥ مجاميع تيمور]

٢٣٧٧- منظومة في التصوف:

نظم علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي، و أيضا السيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار المتوفى سنة ٨٣٥ (٨٣٧) هـ.

أولها: منت خدای را جلت عزته و علت كلمته كه بشعشه أنوار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود النيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠*١٤، ٥ سم.

[٣١- م أدب فارسي]

٢٣٧٨- منظومة في التصوف:

نظم صدر الدين القونوي (هكذا في النسخة) لعله أبي المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧١، ٦٧٣ هـ.

أولها: بنام ایزد بخشاینده بخشایشگر حمد پاک آن کردگار پاک را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط قديم، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ١٠٤-١٤٨، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢١*١٤، ٥ سم. [١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٣٧٩- منظومة في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

و هي ناقصة من الأول، و الموجود منها:

گشت یکی بی دیگری استخوان

...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١٤-١٦٧، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢١*١٤، ٥ سم. [١٥٣]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية) ؛ ج ٢ ؛ ص ٥٦٤

٥ طب فارسی طلعت]

٢٣٨٠- منظومة في الفقه:

لم يعلم ناظمها.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٦٦ ورقة، مسطرتها مختلفة.
تليها مسائل في الميراث باللغتين العربية و الفارسية.
[٣ فقه حنفي فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٥

٢٣٨١- منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية:

نظم زين الدين.
فرغ من كتابتها و تأليفها سنة ٨٤٤هـ، تحتوي على ٢٨٥ بيتا.
- نسخة مخطوطة، بخط عادي، بدون تاريخ، في ٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٣* ٥، ٥ سم.
[٤ فقه حنفي فارسي]

٢٣٨٢- منظومة للجامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
أولها:

ای بدر ماندگی پناه همه کرم تست عذرخواه همه
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٥٥ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، (دون الهامش)، في ١٦* ١٠ سم.
مكتوبة على أوراق ملونة.
[١٠٤- م أدب فارسي]

٢٣٨٣- من مقالات نعمة الله في المعراج:

هكذا بالنسخة، و جاء بآخرها.
«تمت الرسالة في شرح رباعية شيخ أبو سعيد أبو الخير»، كما تلتها رباعيتان من رباعيات أبو سعيد و الرسالة ليست في شرح رباعية و إنما هي مقالة في معراج النبي صلى الله عليه و سلم.
أولها: حمد بيغيت و ثناء بينهايت، مر حضرت كبرياي واجب الوجودي را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٢-٢٤، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠* ١٢ سم.
بها خرم و أكل أرضة.
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

المهدى المنتظر:- رسالة في حق المهدى، و كيفية ظهوره و علائمه.

٢٣٨٤- مهذب الأسماء في مرتب الأشياء:

تأليف محمود بن عمر بن محمود ابن منصور القاضى الزنجى السجزي الشيبانى.

أوله: الحمد لله الذى خلق الخلاق بقدرته ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا.

[٤٣٢٢ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٦

٢٣٨٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها:

... الشيبانى زينه الله بالتقوى، و بلغه غاية التى ... الخ.

- مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١١٢١ هـ، فى ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠*١٦ سم.

بها ترقيع و تلويث.

[٣١ لغة فارسى]

٢٣٨٦- مهر و مشرى:

نظم محمد عصار التبريزى [١٥٤].

فرغ من نظمه فى ١٠ شوال سنة ٧٤٨ و يبلغ عدد أبياته ٥١٢١ بيتًا.

أوله:

بنام پادشاه عالم عشق كه نامش هست [١٥٥] نقش خاتم عشق

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد العظيم، تمت كتابه سنة ١١١٤ هـ، فى ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ١٤*٨ سم.

سم.

[١٨ أدب فارسى]

٢٣٨٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب من الخارج و الداخلى، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان

بالذهب و اللازورد، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه فى ١٢ ربيع الثانى سنة ٨٩٨ هـ، فى

١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٢*١٣ سم.

تخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٦٨- م أدب فارسى]

٢٣٨٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و اللازورد تسبقها بالورقة الأولى (وجه) صورة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، بخط مير حسين الكاتب، تمت كتابته في ١٩ رمضان سنة ٥٨٩٨هـ، في ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٦٩- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٧

٢٣٨٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية مذهبتان و منقوشتان بالألوان، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط حسن الشريف الكاتب الشيرازي، تمت كتابته في ١٦ رمضان سنة ٩٦١هـ، في ٢١٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢٥*٥، ١٥ سم.

بها صور ملونة متقنة الرسم مرسومة على الطريقة الفارسية.

[١٧٠- م أدب فارسي]

٢٣٩٠- مهمات المسلمين:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة فارسية في الفقه، متداولة بين الفرس لتعليم الفقه الحنفي.

أولها: قال النبي عليه الصلاة و السلام طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة يعني فرموده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٥٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٢*١٤ سم.

[٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٩١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٢٠، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسي]

المواريث (الفرايض):- رسالة في المواريث.

٢٣٩٢- الموابك (ترجمة المواهب العلية):

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠هـ.

ترجمه إلى التركية مع زيادات فرخ اسماعيل القریمی الأصل المتوفى سنة ١٢٥٦هـ.

أولها: حمد و سپاس لا يحصى أول شيرازه بند نسخه اثبات و امحا ... الخ.

- نسخه مخطوطة، في أربعة مجلدات، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد زكى دده المولوى، تمت كتابة في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ، في ١٢٧، ١٤٧، ١٢٠، ١٦٩ ورقة على التوالى، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٣٢* ٢٠ سم.
[٢- م تفسير تركى]

٢٣٩٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط على نامق من تلاميذ محمد وصفى، الشهير بكبه جى زاده،

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٨
تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ، في ٣٧٦ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٢٩* ١٧ سم.
[١٣- م تفسير تركى]

٢٣٩٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية محليتان و مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأزرق، و الباقي بالمدادين الأحمر و الأسود، بقلم عادى، تمت كتابة يوم الخميس الموافق الثانى من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، في ٢٨٦ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ٥، ٣٥* ٢٣ سم.
[٣ تفسير تركى طلعت]

٢٣٩٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجة بحلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، و الباقي بالأحمر، كتبت الآيات بالأحمر، و الترجمة التركىة بالأسود، بقلم تعليق عادى، بخط البخارى، بدون تاريخ، في ٤٤٩ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٢٩* ١٧ سم.
[١٤ تفسير تركى طلعت]

٢٣٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأزرق، الآيات مكتوبة بالأحمر، و الترجمة بالمداد الأسود، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، في ٤٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٤* ١٥ سم.
[١٥ تفسير تركى طلعت]

٢٣٩٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم تعليق عادى، بخط السيد أحمد نزهت، تمت كتابة في أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ، في ٣٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٣٠* ٥، ١٧ سم.
[٣٢ تفسير تركى طلعت]

٢٣٩٨- المواهب العلية [تفسير حسيني]:

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ. وهو تفسير فارسي، ألفه للأمير عليشير نوائي بين سنة ٨٩٧ و ٨٩٩ هـ، في مجلدين. أوله: بسم الله تيمنا بذكره الأعلى - بعد از تمهيد قواعد محامد إلهي ... الخ. - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، المجلد الأول في ٢٧٤ ورقة، و المجلد الثاني في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٤* ٢٣ سم.

[٤- م تفسير فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٩

٢٣٩٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلدين، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسن بن علي ابن محمود العمادي، تمت كتابة سنة ٩٣٦ هـ، المجلد الأول في ٣٦٨ ورقة، و المجلد الثاني من ورقة ٣٦٩-٧٢٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣٠* ١٣ سم.

[٥- م تفسير فارسي]

٢٤٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و المداد الأزرق، تمت كتابة في سبع عشر ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ، بخط علي بن محمود الكوراني، في ٦٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٠* ١٩ سم [٦- م تفسير فارسي]

٢٤٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، كتبت الآيات القرآنية بالحبر الأحمر، و تفسيرها بالفارسية بالمداد الأسود، بخط هداية الله ابن يوسف القزويني، تمت كتابة في يوم الأربعاء سلخ جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ، في ٧٢٣ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٢٨* ٥، ١٩ سم.

[٢ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط محمد قلي ملك علي، تمت كتابة في غرة رجب سنة ١٠٣٩ هـ، في ٣٤٣ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرا، في ٣٧* ٥، ٢٢ سم.

بها ترقيع و تقطيع و تلويث.

[٣ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأصفر، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابة يوم الاثنين ٧ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ، في ٣١٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٢ * ١٩ سم. [٤ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٤ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم فارسي معتاد، بخط محمد بن علي بن محمد المصلح الكيلكي، تمت كتابة في ١٢ ذى الحجة سنة ٩٤٠ هـ، في ٧٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤ * ١٨ سم. [٧ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٥ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب من الخارج و الألوان من الداخل، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الألوان و بأشكال هندسية ملونة، و باقى الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٠

٩٧٧ هـ، في ٦٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٩ * ٢٠ سم.

[١١ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٦ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، تمت كتابة في أواخر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ، بخط علي بن محمود شاه البحرآبادى المدعو بالسلامى، في ٧٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٠ * ٢١ سم [١٢ تفسير فارسي طلعت]

٢٤٠٧ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلدين، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط السيد نور الدين بن السيد مصطفى الحسينى، تمت كتابة ١٠١٩ هـ، في ٢٩٣، ٢٩٠ ورقة. [١ تفسير قوله فارسي]

٢٤٠٨ - نسخة أخرى ناقصة بتدئى بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن.

إشارة

أولها: كهعص - در مواهب صوفيان باديه از مواهب إلهى كه بر حضرت شيخ ... الخ.

- مخطوطة في مجلد بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط يار محمد، تمت كتابة في الثاني من شهر رمضان سنة ١٠٤٦ هـ، في ٣٤٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٣ * ٥، ١٩ سم.

تليه نقول في عدد آيات القرآن، و فهرس لآيات القرآن.

[١٣ تفسير فارسي طلعت]

المواهب العلية - (ترجمته بالتركية):

- ترجمه المواهب العلية.

- المواكب.

موسيقى:- رساله موسيقى.

٢٤٠٩- موضح الرسوم في علم النجوم:

شرح حسام بن شمس الدين الخطيب المشتهر بالخطابي اللاهيجاني.

و هو شرح لرسالة «سى فصل»، لنصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أوله: حمدى بامد و ستايش بلا ريب ورد مر حضرت حكيمى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، وجدولة بالمداد الأحمر و الذهب، بقلم نسخ، بخط محمد أمين مير بن والى الدين باشا، تمت كتابه فى ١٦ جمادى

الأولى سنة ١١٩٩ هـ، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرًا، فى ٥، ٢٩* ٢١ سم.

[٧ ميقات فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧١

الموقوفات:- رساله الموقوفات.

مونس العشاق:- رساله حقيقه العشق.

مؤلفات مجلسى:- رساله فى مؤلفات مجلسى.

الميقات:- رساله فى التقويم.

- رساله فى علم الفلك و الميقات.

- رساله فى علم الميقات و حساب الدرج.

مينياتور [المنمنمات الفارسية]:- مجموعه.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٢

حرف النون

٢٤١٠- ناز و نعيم:

نظم مصلح الدين بن عبد الله السعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.

أوله: خدايى كو سزاوار خدائست ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠*

١٣ سم.

[٦٢- م أدب فارسي]

٢٤١١- نافع الخلق:

تأليف السيد عبد الفتاح المدعو بخواجه عبد الله نمكين.
أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط عثمان ابن محمد، بدون تاريخ، في ٧ ورقات، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٤* ١٧ سم.
[١٤ طب فارسي]
نام حق و مقدمة الصلاة:- رساله نام حق و مقدمة الصلاة.

٢٤١٢- نامه‌های پیغمبر عليه السلام و حکایت‌های آن:

لم يعلم الجامع.
و هي في رسائل النبي صلى الله عليه و سلم إلى ملوك الدول في عهده و تبليغهم دين الإسلام.
أولها: اكون چند كلمه رنگين بلطف و عنایت جهان آفرين از نامه‌های درر بار گوهر نثار سيد المرسلين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٩، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٤* ٢٤ سم.
[٤٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤١٣- نامه‌های حسين [١٥٦] (حسيني) [عشق نامه]:

نظم حسيني.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٣
أوله:
سر نامه بنام آن خدایی که نتوان گفتنش چون و چرائی
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليّة ملونة، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧* ٥، ١١ سم.
بها أثر عرق و تلويث.
[٤٧ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٤- نامه نامی [- خمسة نامی]:

نظم ميرزا محمد صادق نامی، من أطباء و شعراء القرن الثاني عشر الهجري.
تحتوى على درج گهر و خسرو و شیرين و لیلی و مجنون و وامق و عذرا و ويس و رامین أولها: كتاب درج گهر.
بسم الله الرحمن الرحيم- می نهم از نامه‌های بنای عظیم- مطلع این نامه فرخ بنا- می کنم آغاز بنام خدا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم شکست فارسي (و لعلها بخط المؤلف) تمت كتابة خلال عام ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣١ هـ، في ٢٠٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.
مکتوب على الهامش أيضا.

[١٠٥ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٥- نان و حلوا:

نظم محمد بن الحسين العاملي الملقب بهاء الدين المتوفى سنة ١٠٣١هـ [١٥٧].
وهي منظومة فارسية في التصوف و المواعظ، نظمها و هو في طريقه إلى الحج.
أولها: أيها الساهي [١٥٨] في العهد القديم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢-١٨٥، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسي]

٢٤١٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادى، بخط مصطفى الأغبوزى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤
(ظهر)- ٣٦ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٤*٥، ١٤*٥، ١٠ سم.
بأولها تلويث:
[٤٥ مجاميع تركى طلعت]

٢٤١٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بالورقة الأولى حلية مذهبة
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٤
ملونة، بقلم فارسي، بخط عبد الرحيم، تمت كتابه سنة ١٢٥١ هـ، و قد نسخها لصديقه الحاج عثمان أفندى، في ١٣ ورقة، مسطرتها ١٤
سطرًا، في ٥، ٢١*١٤ سم.
[٩١ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٨- نسخة أخرى

أولها: أما بعد حمد الله على أفضاله ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٣٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٢*١٥ سم.
[١٦ مجاميع فارسي]

٢٤١٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مجدولة بالمداد الأسود، مخطوطة بقلم معتاد قديم، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٣٧، مسطرتها ٢١
سطرًا، في ٥، ١٩*١١ سم.
[١٢٩٨- شعر تيمور]
النبوة و الولاية:- رسالة در بيان نبوت و ولايت.

٢٤٢٠- نثر الآلى (من كلمة إمام على):

لم يعلم إسم الناظم.
منظوم فارسي و هو ترجمه لكلمات سيدنا علي بن أبي طالب.
أوله بعد ذكر إسم الكتاب و البسملة:
إيمان المرء يعلم بأيمانه دين و إيمان مرد را بيقين
نشاسند جز بصدق يمين

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-
١٨، مسطرتها ١٤-١٥ سطرًا، في ٢٢*١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤٢١- نسخة أخرى

أولها: هذا كتاب نثر الآلى.
إيمان المرء يعرف بأيمانه علي گوید كه دين مرد و ايمان
... الخ.
- مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ص ١٠٤-١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٩*١٣
سم.

[٣٣٥ أدب تيمور]

نثر الآلى:- كلمات علي ابن أبي طالب.

- صد كلمة إمام على.

- مائة كلمة الإمام على.

٢٤٢٢- نجوم الفرقان في الكشف عن آيات القرآن:

تأليف مصطفى بن محمد سعيد كاسى الأفغانى.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٥
و هو فهرس لسور آيات القرآن، ألفه فى عهد الملك محمد أورنك زيب المغولى.
أوله: حمد و سپاس متعالى از مقياس قياس سزاوار جناب احديت است كه از آيات كتاب معجز سمات مشاعل هدى در طرق اهتدا
افروخته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ (الورقة الثانية مستجدة و بقلم تعليق)، بدون تاريخ، فى ١٥٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٣*
٥، ١٣ سم.

[٧ تفسير فارسي]

النجوم و معرفة الأحكام النجومية:- رسالة في إختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام.

٢٤٢٣- نخبة البيان:

تأليف مهدي بن أبي ذر الزاقي.

أولها: سپاس بيقاس سزوار آفرید گاریست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه في قصبه زاق سنة ١٣٣٩ هـ، في ٣٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ١٥ * ٥، ١٠ سم

[٤٤٤٤ س]

٢٤٢٤- نزهة الأرواح:

تأليف الأمير حسين بن عالم بن أبي الحسين علي، المعروف بأمير حسيني الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٨ هـ [١٥٩].

ألفه سنة ٧١١ هـ.

أوله:

بتوفيقش چو روشن ديدم اين رازسخن را هم بنامش كردم آغاز

... سپاس بيقاس و منتهای بی منتهای ملكی را كه ملكش بی انباز است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط الدرويش تراب، تمت كتابه في ٧ شعبان سنة ٨٩٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-

١٢٩، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٧ * ١٢ سم.

[٢٠ تصوف فارسی]

٢٤٢٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر،

بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابه في شهر صفر من سنة ٨٩٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة مسماء بكتاب سته

سيد حسيني، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣ * ١٢ سم.

[١٥٠- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٦

٢٤٢٦- نسخة أخرى

أولها:

حمد بيحد و سپاس ببيعدد، عليمی را كه علم قديمش بر دايره خرد كل محيط است ... الخ.

- مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسن بن الصادق الصفاهاني، تمت كتابه سنة ١٢٦٠ هـ، في ٨٦ ورقة،

مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣ * ١٥ سم.

[١٧٩- م أدب فارسی]

نزهة الأوارح:- سته سيد حسيني.

٢٤٢٧- نزهة الكتاب و تحفة الأحباب:

جمع و تأليف و نظم الحسن بن عبد المؤمن الخوئي المظفرى.

تشتمل على أربعة أقسام، مترجمة إلى الفارسية: القسم الأول مائة آية من الآيات القرآنية و القسم الثانى مائة حديث من الأحاديث النبوية و القسم الثالث مائة كلمة من كلمات و نصائح الخلفاء و الفصحاء و القسم الرابع مائة بيت عربى و فارسى فى مطالب مختلفة.

أولها: الحمد لله الذى تفضل على عباده بمواهب الإنعام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته فى أواسط ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١-٥٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٩*١٣ سم.

[٣٣٥ أدب تيمور]

٢٤٢٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٧٤ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٦*٥، ١٨ سم.

[٤٢٤ أدب تيمور]

٢٤٢٩- نسنامه حضرت صائل:

فى ذكر نسب الشيخ شهاب الدين فضل الله صائل.

نقلا عن المولى كمال الدين.

أولها: اسم او فضل الله لقب شهاب الدين مولانا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش إسماعيل الشيرازى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٥، ١٤*٥، ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسى]

٢٤٣٠- نسخة الأولياء- جدول أنمة إثنى عشر:

تأليف سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحيم بن محمد مستقيم، الشهرير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٧

و هو جدول بالفارسية يتضمن الاسم، الكنية، اللقب، اسم الوالدة، عدد الأولاد رجلا و نساء، تاريخ ختانهم، أماكن ولادتهم، تاريخ الولادة، مدة العمر، مكان الوفاة، محل القبر، سنة الوفاة، سبب الوفاة، و غيرها للأئمة الإثنى عشر.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٨٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٧٨، فى ٢٢*١٣ سم.

[٨٣٧ مجاميع طلعت]

٢٤٣١- نشاط نامه:

نظم خواجه قطبى بلخى.

أولها:

چيست آن گنبد دوازده درعشرت آباد هفت صورتگر

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط داود بن إبراهيم بن خواجه داود الأصفهاني المعروف بالمدحي، تمت كتابته في أواخر ذى الحجة سنة ٨٨٤هـ، كتبها للسلطان محمد بن مراد خان، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.

[١٨٠- م أدب فارسی]

نشانهای دولتی ایران:- رساله فی النیاشین ایرانیه.

٢٤٣٢- نصاب ترکی قزلباش:

نظم بابا علی ملا خرمی.

و هی منظومه فی قواعد اللهجه القزلباشیه فی اللغة التركیه.

أوله: قطيعه اول در بیان بعضی از روابط حروف و حرکات که چون در آخر کلمه ترکی بود از او معنی مطلوب ظاهر گردد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقه ١١١-١١٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.

[٥- م مجامیع فارسی]

٢٤٣٣- نصاب الصبيان:

تأليف أبي نصر مسعود بن أبي بكر ابن حسين بن جعفر الأديبي السنجری الفراهی المتوفى سنة ٦٤٠هـ.

أوله: چنین گوید ابو نصر فراهی گناهش عفو می کن یا الهی ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابته سنة ٩٠١هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة،

مسطرتها مختلفة، في ١٤* ١٢ سم.

[٦ لغة فارسی]

٢٤٣٤- نسخه أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥،

١٨* ١٣ سم.

[١ تعليم فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٧٨

٢٤٣٥- نسخه أخرى،

أولها:

اله است الله و رحمن خدای ... الخ.

- مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقه ١٣٧-١٧١، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١* ١٣ سم.

[٥- م مجامیع فارسی]

٢٤٣٦- نسخة أخرى

أولها:

چنين گوید ابو نصر فراهی کتاب من نجوان گر علم خواهی ... الخ.
- مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦٦، مسطرتها ٦ سطور، في ٢٠* ١٤ سم.
[٢٧ مجاميع فارسی]

٢٤٣٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم ثلث عادي، تمت كتابته في ٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.
بها نقط و إشارات بالحبر الأحمر، و بالهوامش تقييدات، و بآخرها فوائد باللغة التركية.
[٧ لغة فارسی طلعت]

٢٤٣٨- نسخة أخرى،

أولها:

همی گوید ابو نصر فراهی بعون و نصرت و فضل إلهی
الخ

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة بديعة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و محليتان بالألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٨* ٥، ١١ سم.
بآخرها نقص.
[١٣ لغة فارسی طلعت]

٢٤٣٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط سليمان بن عثمان يكن زاده، تمت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ١١٦٨ هـ، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٠* ٥، ١٦ سم.
[٤٧ لغة تركي قوله]

٢٤٤٠- نصاب مولوي:

تأليف و وضع رسوخ الدين إسماعيل ابن أحمد البيرامي، المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.
و هو منتخب من مثنوى جلال الدين الرومي، وضعها حسب رغبة شيخ الإسلام يحيى أفندي و فرغ منه سنة ١٠٤١ هـ كما تدل عليه مادة «خاتم» بحساب الجمل.
أوله: حمد بيشمار و شكر و ثنای بی هنجار آن مبدع و آفرید گاری را ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، بدون تاريخ،

في ٥٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٥٨ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٩

٢٤٤١- نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:

تأليف أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الدردي المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

أولها: در رعایت دلها کوش، عذر پنوش، دین بدنیا مفروش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر) - ٦ (وجه)، في ١٨*١١ سم. معها جزء من مناجاتنامه للأنصاري وبيت شعر لنظام.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤٤٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الورقة الأولى (ظهر) مكتوبة بخط مائل، في ٣٠*٥، ١٠ سم.

[٤٨ مجاميع تركي طلعت]

نصائح قادري: - رساله نصائح.

٢٤٤٣- نصائح مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالفارسية:

لم يعلم راويها.

أولها: روایت کرده اند که اعرابی بخدمت پیغمبر آمد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و نقوش ذهبية بديعة، مكتوبة على ورقة سميكة حمراء اللون،

بقلم تعليق جيد، بخط حسن على الخطاط، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٧٣، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٠*١٢ سم.

١٢ سم.

[٢ أخلاق فارسي طلعت]

٢٤٤٤- نصائح الملوك (نصيحة الملوك):

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، حجة الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على نبيه محمد و آله أجمعين، گفت شيخ الإمام زاهد، حجة الإسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١*١٣ سم.

[٦- م مواظ فارسي]

٢٤٤٥- نسخة أخرى

أولها:

این کتابیست که شیخ الاسلام حجة الانام خير الامة ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١١* سم.

[٦١ تصوف فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٠

٢٤٤٦- نصاب الملوك (رسالة النصاب):

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦١٠، ٦٩٤ هـ.

أوله: حمد الله تعالى هو أعلى من أن أحمد، ثم الصلاة على رسول الله أفضل من ولد آدم- بعد از ثناء خداوند عالم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ١٩* ١٢ سم.

[٥- م مواظ فارسي]

٢٤٤٧- نسخة أخرى

أولها:

الحمد لله على نعمائه.

- مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأسود و اللازورد و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠- ٥٤، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١٨- م أدب تركي]

نصاب الملوك لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.

٢٤٤٨- نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكيم:

تأليف محى الدين أبى عبد الله محمد ابن على، المعروف بابن عربى الطائى الحاتمى الأندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.

شرح و ترجمة ركن الدين مسعود الاسترابادى الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٦ هـ.

فرغ من شرحه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ.

أوله: حمد بيغيات آن فاطر حكيم را كه آثار انوار صبح وجود را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ٢٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧* ١٣ سم.

[٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٤٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٩- ٢٥١، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ١٤ سم.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

نصيحة الملوك:- رساله نصيحة الملوك.

- كليات سعدى.

- نصائح الملوک.

٢٤٥٠- نصيحتنامه (منظومة):

لم يعلم ناظمها، ولعله خواجه أبى إسماعيل عبد الله محمد الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ.
أولها:

این نصیحت که می کنم می یگوش

... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨١

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بخط (محمد بن على الرومى، تمت كتابه سنة ٩٤١ هـ) الكتاب الثانى
ضمن مجموعة من الورقة ١٦- ٢٠، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٦* ٥، ١١ سم.

[٦٣ تصوف فارسى طلعت]

٢٤٥١- نصيحت نامه (رساله نصيحت):

لم يعلم مؤلفها، (لعلها لنعمه الله ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولى).

أولها: الحمد لله المنفرد ذاته أبدا، و المتعز صفاة سرمدا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و باقى الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون
تاريخ، الكتاب الثالث و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٣٩ (ظهر)- ١٤٢، مسطرتها ١٩ سطر، فى ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسى طلعت]

نصيحت نامه:- نصائح الملوک.

نصيحت نامه أوحدى:- جام جم.

٢٤٥٢- نصيحت نامه أمير كيكائوس اسكندر [قابوسنامه]:

تأليف أمير عنصر المعالى كيكائوس ابن اسكندر بن قابوس بن وشمگیر بن زيار ألفها لابنه گیلان شاه.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه محمد و آله أجمعين ... چنین گوید جمع کننده این کتاب امیر نصیر عنصر
المعالى كيكائوس ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٠٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطر، فى ٢٤* ٥، ١٥
سم.

[٣- م مواظ فارسى]

نصيحتنامه أمير كيكائوس اسكندر- ترجمتها بالتركية:- ترجمه قابوسنامه.

نصيحتنامه خواجه عبد الله أنصارى:- نصائح خواجه عبد الله أنصارى.

النصيرية فى معرفة الاسطرلاب:- الرسالة النصيرية.

٢٤٥٣- نظام التواريخ:

تأليف ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٢
و هو مختصر ذكر فيه من بدء الخليقة إلى الدولة المغولية.
أوله: حمد بينهايت و شكر بي غايت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، على شكل سفينة، بخط عبد الرحيم بن مسعود بن غالب، تمت كتابته سنة ٧١٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٥، مسطرتها ٣١ سطرًا.
تليه نقول بالفارسية و مقدمه كتاب في النحو للجرجاني.
[٣٩٤ مجاميع طلعت]

٢٤٥٤- نظم اعجاز خسروي:

نظم مصطفى خسروي، من شعراء القرن العاشر الهجري.
و هي مجموعة أشعار تحتوي على محسنات بديعية.
أوله: مصر شهر و شهر ماه و ماء آب ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٧٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣- ٢٩، مسطرتها ١٩ سطرًا.
[٦٤١ مجاميع طلعت]
نظم السلوك [نظم الدر]:- ترجمه قصيدة نظم الدر.

٢٤٥٥- نظم الآلي في تجويد كلام الله المتعالي:

نظم أبي القاسم القاري.
أولها:
اي كلام از انتظام نام ذات در نظام
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢١* ١٦ سم.
[١٩ مجاميع فارسی]

٢٤٥٦- نظيره لغزليات و قصائد حافظ الشيرازي:

من نظم حالي.
أولها:
سقاك الله يا ساقى اقض راحا و ناولها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جلي جيد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٤ (ظهر) - ٣٠٠، في ٢٢* ١٤ سم. بأخرها ديوان حافظ.

[٣٦- م أدب فارسي]

نعتهاى نبوى:- مجموعة النعت النبوى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٣

٢٤٥٧- نفائس الفنون فى عرائس العيون:

تأليف عز الدين محمد بن محمود العاملى [١٦٠] المتوفى سنة ٧٥٣هـ [١٦١].

و هو بحث فى العلوم، مرتب على قسمين: الأول فى علوم الأوائل و الثانى فى علوم الأواخر، و قدم الثانى على الأول لاشتماله على العلوم الإسلامية، و هو فى تسع مقالات و الثانى فى خمس مقالات.

أوله: حمد و ثنا و شكر بى منتها، حضرت پادشاهى را كه أفكار أذكىاء، و انظار عقلاء در بيدای عظمت و معرفت كبريای او ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٢١ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرًا، فى ٢٩* ١٦ سم.

[٤- م فنون متنوعه فارسي]

٢٤٥٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطة فى مجلد، بأولها حليء ملونه مذهبه، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، و باقى

الأوراق متروكة دون الجداول، بقلم فارسي جميل قديم، بدون تاريخ، فى ٧٠٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٧* ٥، ١٧ سم.

بأول النسخة ورقتان كتب عليهما بخطوط مختلفه فصول و أبواب الكتاب و نبذة عنه و عن مؤلفه.

بأول و آخر النسخة تقطيع و ترقيع و تلويث.

[٢ معارف متنوعه فارسي طلعت]

٢٤٥٩- نفحات الأنس من حضرات القدس:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

ألفه تكمله لكتاب أبى عبد الرحمن محمد بن حسن السلمى النيسابورى و قدمه للأمير نظام الدين عيشير نوايى سنة ٨٨١ (٨٨٣)، و

يحتوى الكتاب تاريخ ستمائة و أربعة عشر شخصا من كبار الصوفية و علمائهم و مشايخهم.

أوله: الحمد لله الذى جعل مرآتى قلوب أوليائه مجالى وجهه الكريم ... أما بعد مى گوید پای شکسته زاويه خمول و گم نامى عبد

الرحمن بن أحمد الجامى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٢* ١٧ سم.

عليها أثر عرق.

[٢٠ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٤

٢٤٦٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٣١٩ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
بأول النسخة فهرس مجدول بالذهب و بها أثر عرق.
[٢٨- م تاريخ فارسي]

٢٤٦١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط نظام الدين ابن محمد الخوافي، تمت كتابته في يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ، في ٦١٥ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.
تليها تتمه الكتاب نفسه.
[٣٠- م تاريخ فارسي]

٢٤٦٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب، تمت كتابته سنة ٩٨٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.
[٣٣- م تاريخ فارسي]

٢٤٦٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٩٠ هـ بأحمد آباد كجرات، في ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.
[٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٤٦٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، بخط عبد الوهاب أبو المكارم الحجازي تمت كتابته في ١٠ رمضان سنة ٩٩١ هـ، في ٣٩٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣* ١٧ سم.
[١٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٤٦٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، و تمت مقابلة سنة ٩٦٨ هـ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.
بأولها فهرس، و على هوامشها تقايد.
[١٧ تاريخ فارسي طلعت]

نفحات الأنس من حضرات القدس (ترجمتها بالتركية): - فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين نفحه روحية: - رساله نفحه روحية.

النفس: - رساله في النفس الأماره بالسوء.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٥

٢٤٦٦- النفس الرحمانى:

تأليف السيد عبد الرحمن الحسينى القادري.

أملاه على الشيخ موسى القادري ابن داود.

أوله: سبحان من تجلى بذاته لذاته، حمدى كه بر كرسىهاى السنه كائنات ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق عادى، تمت كتابه سنه ١٢١٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعه فى ٤٦ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٤٧٩٣ س]

نفس نفيس (نفسية، الرسالة الصوفية) لعرفى: - كليات عرفى:

نفسية: - رساله نفسيه.

٢٤٦٧- نفسه اخرويه:

لم يعلم مؤلفه.

وهى ترجمه تركيه لكتاب «صلاة مسعودى» الفارسي.

ترجمه محمد بن إبراهيم الكلشنى ابن محمد الأدرنهوى، المتخلص بكامى المتوفى سنه ١١٣٦ هـ.

أوله: الحمد لله الذى أعز الفقه و الفقهاء، و أذل الجهل و الجهلاء ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، متوجه بحليه جميله، مجدوله بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٢٠٠ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢١* ١٣ سم.

[٧٨ فقه حنفى تركى طلعت]

٢٤٦٨- النقاؤه فى آداب التلاؤه:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ المتوفى سنه ٩١٠ هـ.

وهو كتاب فى آداب تلاؤه القرآن، يشتمل على مقدمه و ثلاث مقالات.

أوله: الحمد لله الذى نزل القرآن على عبده تنزيلا ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١* ١٤ سم.

[٤- م مواظ فارسي]

النقاؤه مختصر الوقاؤه: - ترجمه النقاؤه مختصر الوقاؤه.

- شرح النقاؤه مختصر الوقاؤه.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٦

٢٤٦٩- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص:

و هو شرح فارسي مع زيادات لنقش الفصوص مختصر فصوص الحكم، كلاهما من تأليف محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن العربي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.
شرح نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الغلامي الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أتم شرحه سنة ٨٦٣ هـ.
أوله: الحمد لله الذي جعل صفائح قلوب ذوى الهمم ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١ (وجه) - ١٤١ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم. [١٦٢]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٨٦
٥١ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٧٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.
[٢٩ تصوف فارسي]

٢٤٧١- نقول دينية و أدعية:

لم يعلم جامعها.
أولها: فصل نهم- در نماز و دعا از برای درازى عمر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٤٤، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ٥، ٢٢* ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسي]

٢٤٧٢- نقول فارسية فى التصوف:

و هى منقولة من كتاب «سكينة الصالحين» و «مرصاد العباد» و «كشف المحجوب» و تليها فقرة من شرح أربعين الخطيب.
أولها: بدانکه روندگان راه خدای تعالی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٨-٩٤، مسطرتها مختلفة. [٢٥٤ مجاميع طلعت]

٢٤٧٣- نقول فارسية و مختارات شعرية:

لم يعلم جامعها.
أولها: حکایت- روزی پادشاه بلخ محمد خان بتوابع خود بصید رفت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٤٢، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ٥، ١٢ سم.
[٨٥٦ مجاميع طلعت]

٢٤٧٤- نقول في مسائل شتى:

لم يعلم جامعها.
و هي تشمل على نقول باللغة الفارسية و التركية في مواضع دينية و فقهية.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٧
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦-٢٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسی]

٢٤٧٥- نقول في مسائل فقهية:

من كلام عبد الكريم الشروانى.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين أما بعد بدانکه اين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٢-٩٣، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسی]

٢٤٧٦- نقول من مباحث الكلام و المنطق:

لم يعلم مؤلفها أو جامعها.
أولها: بسم الصورة النوعية الإنسانية الكاملة وجود من حيث هو هو غير وجود ذهنى و خارجى نیست ... الخ.
- نسخة مخطوطة على الهامش، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر)- ٦٨ (ظهر) في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[٩ مجاميع فارسی طلعت]
نکاح نامه:- رساله نکاح.

٢٤٧٧- نکارستان:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بكمال پاشازاده (ابن كمال باشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
ألفه سنة ٩٣٩ هـ، على غرار كتاب بهارستان للجامى، و رتبه على ثمانية أبواب.
أوله: منتهاى بى منتها خدای بى همتای را عز و جل ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٦* ١١ سم.
[٢١ تاريخ فارسی]

٢٤٧٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٣١ ورقة مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.
[٣٩- م تاريخ فارسی]

٢٤٧٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، في ٢١٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.
[١٣٥- أدب فارسي طلعت]

النهاية في فقه الشيعة: - كتاب النهاية.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٨

٢٤٨٠- نهج البلوغ:

و هو شرح تركي على زيغ ألوغ بيك.

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان، المعروف بألوغ بيك المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

شرح عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحذب الطيب القسطنطيني، الملقب بوسيم المتوفى سنة ١١٧٣، ١١٧٥ هـ.

أتم شرحه سنة ١١٥٨ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط محمد صادق جهانگیری، تمت كتابته في ٢٩ ذى القعدة سنة ١١٩٢ هـ، في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[٤٢ فلک و نجوم تركي طلعت]

٢٤٨١- نوادر الأمثال:

تأليف محمد الطاشكندي المعروف بميرك النقشبندی [١٦٣].

ألفه سنة ١٠٢١ هـ، و هو في الأمثال الفارسية مشروحة بالتركية مرتبة بالحروف الأبجدية.

أولها: درر حمد بيشمار بر آن خالق ليل و نهار كه از عالم غيب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٧، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢١*١٤ سم.

[٩ مجاميع فارسي]

٢٤٨٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مصطفى بن عبد الرحمن، تمت كتابته سنة ١٠٦٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥- ٥٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩*١٤ سم.

[١١- م مجاميع تركي]

٢٤٨٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط السيد محمد هاشم بن داود عارف، تمت كتابته سنة ١٢٧٨ هـ، في ٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٤٦ أدب تركي طلعت]

نوادير الأمثال:- تتمه نوادر الأمثال.

٢٤٨٤- نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفرهنگ شعورى):

تأليف حسن الحلبي، المعروف بشعورى المتوفى سنة ١١٠٥هـ [١٦٤].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٩

و هو فى لغة الفرس، مشروح بالتركية ألفه و قدمه للصدر الأعظم مصطفى باشا.

أوله بعد الفهرس: الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يعلم- أما بعد بو فقير كثير التقصير قليل البضاعة ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، فى ٧٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٣١*

١٩ سم.

[١٨- م لغة تركى]

٢٤٨٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، فى ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، فى ٥، ٢٢* ١٤ سم.

ناقصة فى الآخر، تنتهى بانتهاى حرف الباء الفارسى مع الياء.

[٥١ لغة تركى]

نوربخش:- رساله نوربخش.

٢٤٨٦- نور الهداية:

تأليف نور الدين جعفر.

أوله: حمد مر الله را عز اسمه كه اصفياء و اولياء و احيا و اخلا بنور هدايت او ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩-١١٣،

مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥* ١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسى]

نوريه جامى:- رساله نوريه.

النياشين الإيرانية:- رساله فى النياشين الإيرانية.

نى نامه جامى:- رساله در بيان معنى كلمه نى و حكايت شكايه وى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٠

حرف الهاء

٢٤٨٧- الهادى للشادى:

تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ هـ.

و هو فى النحو العربى، مشتمل على عشرة أبواب.

أوله: أما بعد- حمد الله الذي استأثر بالبقاء و تفرد بالعلا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بخط سليمان بن داود عبد العزيز الأنقروى، تمت كتابته سنة ٧٩٣ هـ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[١- م نحو فارسی]

٢٤٨٨- هاديه قطب شاهي در استخراج كلام الهی:

تأليف محمد على الكربلائی.

ألفه حسب إشارة أستاذه محمد العاملی برسم السلطان عبد الله قطب شاه، و هو فهرس لآيات القرآن.

أوله ناقص من المقدمة ورقة واحدة، و أول الموجود منه: ... النجباء ما أظلمت الزرقاء و أغلب الغبراء ... أما بعد چنین گوید بنده پروردگار متصف بصفی یکتایی محمد علی کربلائی ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد رضا بن بابا حاجی، تمت كتابته في شهر رجب سنة ١٢٥٥ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٥*١٥ سم.

[٥ تفسیر فارسی]

٢٤٨٩- نسخة من القسم الأول من نفس الكتاب:

أولها: حمد و درود حضرت معبود که در افتتاح کلام مجید واقع شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، بدون تاریخ، في ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[١٠٣- الزکیة (مخطوطات فارسیة و ترکیة)]

٢٤٩٠- نسخة من القسم الثاني من نفس الكتاب:

أولها: این قسم ثانی رساله هادیه، قطب شاهی است و قاعده درین قسم چنانست که از آخر که مطلوب باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط حسين بن أحمد، تمت كتابته سنة ١١٦٢ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٦ سم.

[١٠٤ الزکیة (مخطوطات ترکیة و فارسیة)]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٩١

٢٤٩١- هداية الطالبین (كشف اليقين و نور العين):

تأليف أبی سعید مجددی، من مشایخ النقشبندیة فی القرن الثالث عشر بالهند.

أوله: بعد از حمد و صلاة کمینه درویشان بلکه ننگ و عارایشان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته (سنة ١٢٧٣) هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٦٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢*١٥ سم.

[١٧ تصوف فارسی طلعت]

٢٤٩٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٣٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٤ سم. [٣٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٩٣- هداية الطالبين:

تأليف محمد صالح الكولابي، بالقرن الحادي عشر الهجري.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد نموده مي آيد كه چون بعض از ياران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٣ (وجه)- ١٥٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

الهزليات لسعدى الشيرازي:- كليات سعدى.

٢٤٩٤- هشت بهشت:

تأليف إدريس بن حسام الدين البدليشي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.

وهو في تاريخ ثمانية أشخاص من سلاطين آل عثمان إلى السلطان بايزيد بن محمد، وهذا هو وجه التسمية أيضا.

أوله: تبارك الذي بيده الملك و هو على كل شيء قدير حسينا الله و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير، بيت.

فسبحان من دام سلطانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط قنبر على، تمت كتابته في ١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، في ٥١٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٠* ٢٠ سم.

[٣٤- م تاريخ فارسي]

٢٤٩٥- نسخة أخرى

من دفتر (الجزء) الثالث و الرابع من الكتاب المذكور أولها:

هست بسم الله الرحمن الرحيم مطلع أنوار قرآن حكيم

... الخ

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٢

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الحاج محمد محسن الساويني، تمت كتابته سنة ١٠٧١ هـ، في ١٩٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

[٣٥- م تاريخ فارسي]

هشت بهشت:- خمسة خسرو الدهلوى.

٢٤٩٦- هفت اقليم:

تأليف أمين أحمد الرازي، من علماء القرن العاشر والحادي عشر الهجري.

و هو كتاب عام من كتب الطبقات نهج فيه المؤلف على نهج ترتيب أقاليم الشعراء و أتمه سنة ١٠٠٢ هـ كما تدل عليه عبارة (تصنيف ابن أحمد رازي) بحساب الجمل.
أوله:

خرد هر كجا گنجی آرد پدیدبنام خدا سازد آن را كلید
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها فهرست، بقلم تعليق، تمت كتابته في ذي الحجة سنة ١٠٥٢ هـ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢٠*١٦ سم.

[٣٦- م تاريخ فارسی]

٢٤٩٧- هفت اورنگ:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

يحتوي على بهارستان [١٦٦] و يوسف و زليخا و سلسلة الذهب (بدايتها الثلاثة) و تحفة الأحرار و سبعة الأبرار و ليلي و مجنون و خردنامه اسكندري.

أول بهارستان.

چو مرغ امر ذی بالی ز آغاز که از نیروی حمد آید پرواز
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) مكللتان و محللتان و مجدولتان بالذهب و الألوان و مزينتان بالنقوش و الأشكال الهندسية و الزهور، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بخط تولك باقي الكاتب، كتبها لخواجه كمال الدين حسين زرگر خاقاني (الصائغ السلطاني)، تمت كتابته سنة ٩٧٨ هـ، في ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣١*٥، ٢٠ سم.

[١٥٢- م أدب فارسی]

٢٤٩٨- نسخة أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أسبال و تحفة الأحرار و سبعة الأبرار و يوسف و زليخا و ليلي و مجنون و خردنامه اسكندري).

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٣
أول سلسلة الذهب:

حمدا للرب الجليل من العبد الذليل ... الخ.

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته سنة ٩٤٨ هـ، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٦*٥، ١٠ سم.

[٢١ تصوف فارسی]

٢٤٩٩- نسخة أخرى (قسم منه) يحتوي على الدفتر الأول و الثاني و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبعة الأبرار

. مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط حبيب الله، تمت كتابته سنة ٩٦٤ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٨*١٠ سم.

[١٠ تصوف فارسی]

٢٥٠٠- هفت بند و قصائد فارسیه:

نظم خالدی شهرزوری.

أوله:

ساربانا رحم کن بر آرزومندان زار

... الخ.

- و هو تتبع لما قاله نور الدين عبد الرحمن الجامي، تليه قصائد.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧-١٣٩ (ظهر)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٢* سم.

١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسی طلعت]

٢٥٠١- هفت پیکر (بهرام نامه):

نظم جمال الدين أبي محمد إلياس ابن يوسف المؤيد النظامي الكنجوي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ [١٦٧].

قصة إيرانية تتصل بالعهد الساساني، نظمها سنة ٥٩٣ هـ، وقدمها إلى علاء الدين كرب بن أرسلان أحد أولاد أفسنقر، ويتكون من

٤٦٠٠ بيت.

أوله:

ای جهان دیده بود خوش از تو

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته بخط مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادي،

تمت كتابته في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الرابع من خمسة نظامي ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في

٢٤* ١٦ سم.

[١٦٧- م أدب فارسی]

هفت پیکر:

- خمسة نظامي.

٢٥٠٢- همايون نامه:

و هي ترجمة تركية لأنوار سهيلي للواعظ الكاشفي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ٢، ص: ٥٩٤

ترجمة علي بن صالح المعروف بمعبد عبد الواسع- علاء الدين المتوفى سنة ٩٥٠ هـ، أولها: حضرت حلیم خلاق و حکیم علی الإطلاق

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط أبى عبد الله محمد بن أحمد صالح، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ هـ، فى ٢٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٦* ١٧ سم.
[١٤٤- م أدب تركى]

٢٥٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسى جميل، بخط قاسم، تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ، فى ٣٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٥* ١٥ سم.
[١٤٥- م أدب تركى]

٢٥٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط أحمد بن عبد الله، تمت كتابة فى ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ، فى ٤٦١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ٥، ١١ سم.
[١٤٦- م أدب تركى]

٢٥٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٣* ١٤ سم.
[١٤٧- م أدب تركى]

٢٥٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٥٩ هـ، فى ٤٦٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٤* ١٥ سم.
بعض أوراقها ممزقة.
[٣٥٦ فنون متنوعة تركى]

٢٥٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ٢٧٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١* ١٣ سم.
[١٧ أدب تركى طلعت]

٢٥٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ و فارسي، بدون تاريخ، في ٨، ٢١٦ ورقة، مسطرتها ٢٦، ٣١ سطرًا، في ٥، ٢٧ * ٥، ١٦ سم. [١٩ أدب تركي طلعت]

٢٥٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجهة باكليل، مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٥٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ١٩ * ١٢ سم. [٢٣ أدب تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٥

٢٥١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بخط الشيخ عمران بن علي خادمي، تمت كتابته في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ، في ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٧ * ١٧ سم [٢٤ أدب تركي طلعت]

٢٥١١- نسخة أخرى

تنقصها صفحة بالأول، و أول الموجود ... پاک امید عبادہ ہاویہ ہوادن روضہ رضایہ ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في ٨ شعبان سنة ٩٧٠ هـ، في ٢١ * ١٤ سم. [٥٥ أدب تركي طلعت]

٢٥١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود و الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط الدرويش محمد أخلاقي، تمت كتابته في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٨ هـ، في ٢٩١ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢١ * ١٢ سم. من ورقة ٧-٩ استكمال لنقص النسخة، بقلم رقة مخالف، و بآخر النسخة ترجمة المترجم نقلًا من الشقائق النعمانية، لطاشكبري زاده، و بها أثر رطوبة. [١٣٨ أدب تركي طلعت]

٢٥١٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٤ * ١٤ سم. [١٣٩ أدب تركي طلعت]

٢٥١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط بوستان بك الطريزوني، تمت كتابة في ٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ، في ٣٩٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٨* ٥، ١٥ سم.

[٢٢٣ أدب تركي طلعت]

٢٥١٥- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأزرق والأسود، بقلم عادي، بخط محمد بن إبراهيم الموقت، تمت كتابة سنة ٩٧٨ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٣* ٥، ١٥ سم.

[٢٦٢- أدب تركي طلعت]

همايوننامه:

- أثمار الأسرار.

٢٥١٦- هميان بيان:

إشارة

تأليف حسين رضا باشا ابن الوزير عصمت باشا ابن نجيب، من آل رمضان المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ. وهي مجموعة فارسية، مشتملة على نوادر و مختارات.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٦

أولها: بعد حمد و ثنای جناب كبريا جل جلاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابة في آخر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٨* ٥، ١٢ سم.

[١٢٧ أدب فارسي طلعت]

هوسنامه:

- مهر و مشتري.

هياكل النور:

- ترجمة هياكل النور.

الهيئة:

- رسالة في الهيئة.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٧

حرف الواو

٢٥١٧- الواردات:

تأليف محمد بن عماد أكرم شاه السنجاني.
و هي في التصوف و السلوك.
أولها: أعود بالله و توكلت على الله، و أفوض أمري إلى الله ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٣٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٧ سم.

[٢٧- م تصوف فارسي]

٢٥١٨- واردات غيبية:

إشارة

تأليف على بن شهاب الدين الحسيني الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
أولها: رب اشرح لي صدري و يسر لي أمري و احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي- اي مرهم جراحت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابه سنة ٩٠٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-٧٣، مسطرتها ٢٠ سطرا.
[٢٥٤ مجاميع طلعت]

واسطة العقد للجامي:

- دواوين ثلاثه جامي.

٢٥١٩- الوافي في تعداد القوافي:

تأليف محمد العصار.
و هو كتاب في بيان أنواع القوافي حسب ترتيب الحروف.
أوله: افتتاح هر كتاب و اختتام هر خطاب و آغاز و انجام هر فصل و باب بايد كه موشح بحمد رب الأربابي و مفتوح بشكر مسيب الأسبابى باشد ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ٥، ١١ سم.
[١٤- م لغة فارسي]

الوافي في قواعد علم القوافي:

- رساله وافي لقواعد علم قوافي.
- مختصر وافي بقواعد علم قوافي.

٢٥٢٠- الوافية في علم القافية:

إشارة

تأليف رستم بن علي الطارمي المعروف بخاوري.
وهي رسالة في علم القوافي وقواعده بالفارسية.
أولها: حمد فراوان خالقي را، عم نعمائوه كه بخشنده طبع موزونست ... الخ
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٨
و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٣٢ (ظهر) - ٣٤، مسطرتها ١٧ سطرا،
في ٢١*١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

و الدية:

- رساله و الدية.

وامق و عذرا:

- نامه نامي.

٢٥٢١- وجود العاشقين:

إشارة

لم يعلم مؤلفه.
أوله: سپاس بي حد و ستايش بي عد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الرسالة الخامسة ضمن مجموعة.
[٢٠ مجاميع تركي]

وجودية:

- رساله وجودية.

٢٥٢٢- وجوه القرآن:

إشارة

لم يعلم مؤلفه.
أوله: هذا كتاب من وجوه القرآن- بنام خداوند بخشنده بخشايشگر- حرف ألف. آخرت- بدانكه آخرت در قرآن به شش وجه

باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط محمود، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ٨٨ - ١ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢١ * ١٥ سم.
[٢٤ مجاميع فارسى طلعت]

وحدة الوجود:

- رسالة فى وحدة الوجود.

٢٥٢٣- الوردية:

تأليف جلال الدين محمد بن على الخوافى المتخلص بجلالى، كان حيا سنة ٧١٩ هـ.
فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ٧١٩ هـ
أولها: چنين گوید دسته بند این گلدسته و مطر اگر متاع این رشته محمد ابن على الخوافى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسى، بخط فرصت غريب، تمت كتابه سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٥ * ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.
[١٥٣- م أدب فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٩

٢٥٢٤- وزن الرباعى:

نقلا عن رسالة العروض لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أوله: وزن دو بيتى را كه رباعى و ترانه گویند از وزن أضرم و اضرب بحر هزج ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط [محمد نظيف، تمت كتابه سنة ١١٧٧ هـ][١٦٨]، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) - ١٣٩ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٥، ١٩ * ١١ سم.
تليها مشاعرة جرت بمدينة غزني بين الشاعر أبى القاسم الفردوسى و بين الشعراء عنصرى و فرخى و عسجدى.
[٥٠ مجاميع تركى طلعت]

٢٥٢٥- وسيلة المقاصد إلى أحسن المراد:

تأليف خطيب رستم المولوى من مشايخ القرن العاشر الهجرى.
و هى فى لغة الفرس مترجمة باللغة التركية، و عدد ما فيها من المصادر ألف و مائة إلا خمسة و عدد الأسماء عشرة آلاف و قد ذكر بعض قواعد عامة، و رتبها على ثلاثة أبواب و خاتمة.
أتمه سنة ٩٠٣ هـ، كما تدل عليه مادة «برات منير» بحساب الجمل.
أولها: الحمد لله رب الأرباب ميسر العسر و الصعاب ... أما بعد چنين مى گوید أضعف عباد الله القوى ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحات الأولى مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ١٥١ ورقة،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٥ * ٥، ١٠ سم.

على هوامشها تقييدات كثيرة.

[١٧- م لغة تركي]

٢٥٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط مصطفى ابن محمد بن طاهر اللارندوي، تمت كتابته في ١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧ * ٥، ١٥ سم.

[٢ صرف و نحو فارسي طلعت]

٢٥٢٧- نسخة أخرى

ناقصة من الأول، الورقة الأولى بها تقطيع، و أول الورقة الثانية: القسم الأول في أمثلة الماضي و أنواعه الستة بالتركيه ... بو در ماضى كم مصدر وك هيتى ... الخ.

مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٢٠٤، ٤ ص، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨ * ١٤ سم.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٠

بها خرم من ص ٦٢-٦٤ و ٧٧-٧٨. [١٢٥ لغات تيمورية]

٢٥٢٨- وصاياى خواجه عبد الخالق غجدوانى:

اشاره

تأليف خواجه عبد الخالق الغجدوانى.

أولها: بدان اى سالک طرق آخرت ... اى فرزند وصيت مى کنم ترا بتقواى خداى تعالى و طاعت او ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقة ١٣٠-١٣٥، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧ * ١٢ سم.

[٢٠ تصوف فارسي]

الوصايا الدينية:

- رساله فى الوصايا الدينية.

وصلت نامه:

- كليات عطار.

٢٥٢٩- وصلة النجاة «فى الطب»:

تأليف لقمان.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه ... فصل أول در بيان آفرینش خلقت مردم است ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٧ سم.
[١٠ طب فارسی]

٢٥٣٠- وصية فارسية:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ای عزیزان که از این بیچاره تلقین ذکر کریم گرفته اید ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط المؤلف، تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، الرسالة التاسعة عشر ضمن مجموعته من ورقة ٢٤٥ - ٢٤٨، مسطرتها ١٩ سطرا.
[١١- م مجاميع فارسی]
الوقف:- رسالة في الوقف.
وقائع نعمت خان عالی:- منشآت و تاريخ بعض ملوك ...
وقاية الرواية:- ترجمه تاج الشريعة.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠١

٢٥٣١- ولدنامه:

نظم أحمد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين محمد بن حسين القونوي الرومي، المعروف بسلطان ولد المتوفى سنة ٧١٢ هـ.
أولها:
شاه منم شاه منم در دو سرا در دو سراملک بخشم بگدا دفع کنم رنج و بلا
... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ، بخط أحمد ابن ملك صالح المولوي، تمت كتابته في ١٥ محرم سنة ٧٩١ هـ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.
(١٥٨- م أدب فارسی)
ولدنامه:- مثنوی ولدی در بیان اسرار احدی.
ویس و رامین:- نامه نامی.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٢

حرف الیاء

اشاره

الیائیة لابن کمال باشا:- الرسالة الیائیة.

٢٥٣٢- يوسف و زليخا:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هو المثنوى الثالث من خمسه جامى .

نظمه سنة ٨٨٨ هـ باسم السلطان حسين بايقرا .

أوله:

إلهى غنچه اميد بكشای گلى از روضه جاويد بنماى

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليّة مذهبةً بديعة، الورقة الأولى مذهبةً تحت السطر، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد

الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، بأعلاها ختم ملكى بتاريخ ١١٦٥ هـ، فى ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٢ أدب فارسى]

٢٥٣٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حليّة ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط

محمد يوسف الكابلى، تمت كتابته فى ٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ، فى ١٥٦ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٢٥*١٣ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان.

[٧٧ أدب فارسى]

٢٥٣٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٦*٥ سم.

١١ سم.

بها رسوم و صور بالألوان.

[٨٧ أدب فارسى]

٢٥٣٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد قديم، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، فى ١٧٠ ورقة، مسطرتها

١٥ سطرًا، فى ١٩*١١ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان و محلاة بالذهب.

[١٢١ أدب فارسى]

٢٥٣٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٠٠ هـ، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٥، ١٩*١٣ سم.

[٤٥٠١ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٣

٢٥٣٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (وجه) بها دائرة محلاة بالذهب و الألوان مكتوب عليها جملة دعائية، و كذا الورقة الأولى (ظهر)، أما الورقة الثانية (وجه) فمحلاة بالذهب و اللازورد و الألوان، الأوراق كلها مجدولة بالذهب المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه سنة ٩٤٠ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٤*١٥ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد.

[٤٥- م أدب فارسي]

٢٥٣٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد عجمي أثرى به أشكال هندسية مضغوطة بالألوان و الذهب من الداخل و الخارج، الأوراق الثلاث الأولى محلاة بالذهب و الألوان، بها أشكال هندسية و رسوم للزهور، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و الألوان، كما أن الورقتين الأخيرتين في الكتاب محليتان بالألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، و يرجح أن تكون من مخطوطات القرن التاسع الهجري، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٨*١٨ سم.

بها أربع صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد، كما أن التجليد أيضا من تلك المدرسة.

[٤٦- م أدب فارسي]

٢٥٣٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٤٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢*١٤ سم.

[٤٧- م أدب فارسي]

٢٥٤٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الخامس من هفت أورنگ و الثالث من خمسة جامي، ضمن مجموعة أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٦٥- م أدب فارسي]

٢٥٤١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٣ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[٧٩ أدب فارسي طلعت]

٢٥٤٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٥٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٢*١٩ سم.

[٨١ قصص تيمور]

يوسف و زليخا للجامي: - خمسة جامي.

- هفت أورنگ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٤

تم بعون الله و توفيقه القسم الثاني من فهرس المخطوطات الفارسية و يليه القسم الثالث و هو يحتوي على الكشافات اللازمة للقسم الأول و الثاني نصر الله مبشر الطرازي

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٥

القسم الثالث الكشافات

إشارة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٦

المحتويات [١٦٩] صفحة أ- كشاف بأسماء المؤلفين و من في حكمهم من الشراح و المترجمين ٢٤٧

ب- كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصوّرين و المذهبين ٢٧٧

ج- كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم ٢٩١

د- كشاف بأسماء مصنف ٢٩٥

ه- كشاف بأسماء تاريخي ٣٣٣

١- مخطوطات القرن الرابع الهجري (١٠ م) ٣٣٥

٢- مخطوطات القرن السادس الهجري (١٢ م) ٣٣٥

٣- مخطوطات القرن السابع الهجري (١٣ م) ٣٣٥

٤- مخطوطات القرن الثامن الهجري (١٤ م) ٣٣٥

٥- مخطوطات القرن التاسع الهجري (١٥ م) ٣٣٦

٦- مخطوطات القرن العاشر الهجري (١٦ م) ٣٤٠

٧- مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري (١٧ م) ٢٤٧

٨- مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري (١٨ م) ٣٥٤

٩- مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري (١٩ م) ٣٦٠

١٠- مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري (٢٠ م) ٣٦٥

استدراك الأخطاء ٣٦٧

،،، ملحوظة.

١- كلمة «ال»، ابن، الشهير، المشتهر، المشهور، المعروف، المدعو، المتخلص لم تدخل في الترتيب الأبجدي.

٢- الأسماء أو الأرقام التي بين أقواس () مشكوك في نسبتها إلى أصحابها.

٣- علامة - بمعنى انظر.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٧

(١) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٨

(أ) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين [١٧٠]

(١)

آذر- لطف على بن آقا خان.

آصفى بن خواجه نعمه الله- وزير السلطان أبو سعيد.

٦١١، ٦١٢

آقا محمد أصفهاني المتخلص بعاشق: ٧٦٤، ٧٦٥

آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهى السبزوارى المتخلص.

بشاهى: ٧١٦-٧٢٦، ١٤٥٢

آق أوره لى زاده- أحمد بن عثمان المتخلص بخاتم.

آلتى پرمق- محمد بن محمد الأسكوبى الرومى.

الآمدى الكلشنى- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطوغمش.

الآملى (العالمى)- محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى.

إبراهيم بن أبى طالب: ٨٧٣

إبراهيم حقى- إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأضرورى.

إبراهيم خالص البوزروفجهوى: ٢٠٢٤-٢٠٢٦

إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأضرورى المتخلص بحقى ٢٠٤٦

إبراهيم بن سليمان البليسى الأزهرى الأنصارى- أبو الفوز (شارح): ١٤٢١

إبراهيم بن سليمان خليفة- نهالى (شارح): ١٤٥٥

إبراهيم بن شهريار العراقى الهمدانى- فخر الدين: ٨١-٨٣، ٧٦٧، ٧٦٨، (١٠٤٢)، ١١٢٤، ١١٨٠، ١٥٥٤، ١٦١٥، ١٨٠٧، ١٩٥٦، ١٩٥٧

إبراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى: ٢٥٣-٢٦٦، ٢٨٣-٢٨٧، ٤٦٤، ١٤١٢-١٤٢٣، ١٨٩٧-١٨٩٩، ٢١٥٢

إبراهيم بن عثمان الهمدانى الحكيم: ١٦٣٦

إبراهيم على الكشميرى: ٩٣٨

إبراهيم الكلشنى بن محمد الأدرنهوى المتخلص بكامى: (مترجم) ٢٤٦٧

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطوغمش الآمدى الكلشنى الزاهد: ١٤٩، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٨، ١٥٦٦، ٢٢٣٠، ٢٢٣١،

٢٢٧٩

إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفراينى السمرقندى- عصام الدين (شارح): ١٤٧٠، ١٤٧٩

ابن البواب- محمد بن البواب.

ابن الجقرقجى (ابن الخراط)- محمد بن محمد الأسكوبى الرومى.

ابن الخطيب الرازى- محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التميمى البكرى- أبو عبد الله فخر الدين.

ابن سينا- الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا- شيخ الرئيس، أبو علي.

ابن عباس: ١٥٧٧

ابن عبد البر: ٢٢٨٥

ابن عثمان بن كسكين: ٢٧٨

ابن عربشاه الإسفرايني- إبراهيم بن محمد بن عربشاه.

ابن عربي- الشيخ الأكبر- محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الله بن العربي الطائي- محي الدين أبو عبد الله.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٩

ابن عماد- علاء الدين: ٦٠٧، ٦١٣، ١٢٥٦

ابن الفارض المصري- عمر بن أبي الحسن بن علي بن المرشد

علي الحموي- شرف الدين أبو حفص.

ابن كمال باشا- أحمد بن سليمان- شمس الدين.

ابن يمين- محمود بن يمين الدولة الطغرائي.

أبو بكر البدر البيطار: ١٦٦٧

أبو بكر السورابائي- عتيق بن محمد.

أبو بكر الشافعي الكردي الوافي: ١٧٣٧

أبو بكر الصديق (أمير المؤمنين): ٢٦٨

أبو بكر بن عمر بن محمود البلخي- القاضي حميد الدين المحمودي: ١٢٦٤

أبو بكر بن المطهر بن محمد أبي القاسم بن أبي سعد الجمالي المعروف بيزدي: ١٦٦٥

أبو بكر نصرت- نصرت بن عبد الله الخربوطي.

أبو الحسن الحسيني (شارح): ١٥٧٦

أبو الحسين الصوفي- عبد الرحمن بن عمر.

أبو الحسين المنجم البغدادى- عبد الرحمن بن عمر.

أبو سعيد: ٢٣٨٣

أبو سعيد فضل الله بن أبي الخير: ١٤٦٠-١٤٦٦، ٢٠٦٧

أبو سعيد مجددى: ٢٤٩١، ٢٤٩٢

أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد الغزنوي: ٨٥١

أبو علي الخياط: ٩٨٤

أبو الفتح البستي- علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد ابن عبد العزيز.

أبو الفضل التفليسي- حبيش بن إبراهيم بن محمد الكمالي.

أبو الفضل بن مبارك الناكري- الوزير المتخلص بعلامي:

١٠، ١٠١، ١٠٢، ٢٣٦٢

أبو القاسم بن الحسن الجيلاني: ٨٧٠، ٨٧١

أبو القاسم الزمخشري- محمود بن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر.

أبو القاسم القارى: ٢٤٥٥

أبو المعالى نصر الله - نصر الله بن محمد بن عبد الحميد.

أبو معشر البلخى - جعفر بن محمد بن عمر.

أبو نصر الفراهى - مسعود بن أبى بكر بن حسين بن جعفر الأديبى.

أبو يعقوب سكرى: ١٧٩٢ [١٧١]

أبيوردى - حسين أبيوردى.

أحمد أحمدي الشهير بخواجه المنتشى: ١٠١٩

أحمد الأدرنوى المتخلص بنشاطى المولوى (شارح): ١٥٠٣.

أحمد ثانى بن حسين بن حسن (مترجم): ١٦٤٢.

أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد بن حسين القونوى - جلال الدين المعروف بسلطان ولد:

٢٥٣١، ٢٠٢٢

أحمد الحسينى بن مير سيد حسين الطيب - ميرزا: ١٧٧٥.

أحمد حمدى بن صالح الطاوسكارى (شارح): ١٥٠٥

أحمد الحياتى - السيد (مقرظ): ١٩٨٨ [١٧٢]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٠٩

مد بن حيدر بن محمد الشيرازى - ناصر الدين: ٣٦

أحمد بن الحبوقى - أبى الجناح نجم الدين كبرى البغدادى:

١٠٠٢

أحمد بن خير الدين بن الكوزلحصارى الشهير بإسحق خوجه سى (خواجه إسحاق): ٥١٤، ١٥٥٢، ١٦١١، ١٦٥٠

(مترجم): ٩٣ - ١٠٠

أحمد الداعى (مترجم): ٣٥١، ٣٥٢

أحمد دده المولوى الأدرنوى المتخلص بنشاطى: ١٧٤٥ - ١٧٤٧

أحمد الرومى: ٥٨٩

أحمد بن سليمان - شمس الدين المعروف بكمال باشازاده (ابن كمال باشا): ٥٨٠ - ٥٨٨، ٩٨٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٢٣٤، ١٧٤٨، ١٧٥٢ -

١٧٥٩، ٢٤٧٧ - ٢٤٧٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٠

أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوى - أبو عبد العزيز: ١٣٥٦

أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى الدولت آبادى: ١٥٢

أحمد العارف الأفلاكى: ٢٣٠٩

أحمد عارف الحسينى: ١٣٣٦

أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى الشهير بالإمام الربانى: ١٩٨٥، ١٩٨٦، ٢٢٠٤، ٢٢٨٥، ٢٣٣١

أحمد بن عثمان الشهير بأق اوره لى زاده المتخلص بخاتم (شارح): ١٤١٦، ١٤١٧

أحمد بن علي المعروف - أبو جعفر الشهير بجعفر ك المقرئ البيهقي: ٢١٠

أحمد بن عمر الحيوقي - أبي الجناح - المعروف بنجم الدين كبرى: ١٤٧٨

أحمد بن عمر بن علي السمرقندي - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين المعروف بنظامي العروضي: ٤٨٨

أحمد بن غريب: ١٢٠٦

أحمد الغزالي - الشيخ (مترجم): ٢٠٧٠

أحمد الغفاري: ٢١٢

أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني - ركن الدين: ٦، ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ٩٦٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥،

١٦٥١، ١٦٦٦، ٢٢٨٧، ٢٥٣٠

أحمد بن محمد بن تناول علي المتخلص بمحرمي: ٢٠٣٢

أحمد بن محمد بن عارف الذيلي - شمس الدين أبي الثناء السيواسي: ١١١٢، ١١٤٢

(مترجم): ٣٤٢

أحمد بن محمد القدوري البغدادي (أبي الحسين): ٣٨٢

أحمد بن محمد المولوي الشهير بصوحي (شارح و مترجم): ٢٦

أحمد بن محمد الميداني النيسابوري - أبو الفضل: ٦٢، ٦٣، ١٣٠٩ - ١٣١٢، ٢٤٨٧

أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه - أبو الخازن:

٢٩ - ٣١

أحمد بن مصطفى الصاروخاتي - السيد، الشهير بلالي: ٢٠٣١

أحمد منوچهری الدامغانی شصت كلاه - أبو النجم: ٨٢٠

أحمد بن ميرزا محمد: ١٦٩٥

أحمد نيلي بن ميرزا محمد بن حبيب (شارح): ١٥٠٠

أحمدی: ٢١٣٩

إختيار - محمد بن محمد.

إختيار خان كجراتي: ٢٢١١

إدریس بن حسام الدين البديشي: ٢٤٩٤، ٢٤٩٥

الأسامي - علي الأسامي.

الإستانبولي - محمد شوكت.

الإسترابادي - مسعود الإسترابادي الشيرازي - ركن الدين.

الإسترابادي - مهدي قلي خان بن محمد نصير الإسترابادي.

إسحق خوجه سي - أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري (خواجه إسحق).

إسحق مذاقي نيسابوري: ١٦٣٢، ١٦٣٣

الأسدي الطوسي - علي بن أحمد الأسدي الطوسي - أبو النصر.

أسعد أفندي (مترجم): ٣٩٦

أسعد - خوجه زاده - محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام.

الأسفرائيني - عصام الدين - إبراهيم بن محمد بن عريشاه.

أسكندر بن محمد عرف منجهو: ٢١٢٥

إسماعيل بن أحمد البيرامي - رسوخ الدين المتخلص برسوخى الأنقره وى: ٢٤٤٠

(شارح): ١٣٨٠، ١٦٤٤ - ١٦٤٨، ٢٠٦٤

إسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب - زين الدين: ٨٤٨

إسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى المعروف بحقى الرومى (شارح): ١٤٠١ - ١٤٠٤، ١٥٦٤

إسماعيل الحميرى - السيد: ١٥٠٦

إسماعيل بن خليل مناسترلى: ١٩٨٣

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١١

أسير - محمد قاسم

أشرف: ٥٣٦

أصفهاني - مهدي معين زاده - سيد أصفهاني.

الأصفهاني - الطيب - غياث بن محمد الطيب.

الأفلاكي - أحمد العارف الأفلاكي.

الهي (شارح): ٢٣٠٢

ألوغ بك - محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان.

الياس بن يوسف بن مؤيد - نظام الدين أبو أحمد (جمال الدين أبو محمد) الكنجوى الشهير بنظامى: ٥٧ - ٥٩، ٥٢٣، ٥٣٢، ٥٤٤ -

٥٥٠، ١٩٧٨ - ١٩٨٠، ٢١١٦ - ٢١١٨، ٢٣٢١، ٢٣٣٨، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٥٠١

الإمام الربانى - أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى.

أميدى: ٦١٧

أمير حسن - حسن الدهلوى المعروف بحسن السنجرى.

أمير حسين الغورى الدهلوى - حسين بن عالم بن أبى الحسن على الحسينى.

أمير خسرو الدهلوى - خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوى.

أمير على - السيد، المشتهر بهاشمى: ١٩٢١

أمير مختوم: ١٧٩٨

أمير معزى - محمد بن عبد الملك البرهانى السمرقندى.

أمين أحمد الرازى: ٢٤٩٦

أمينى - فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصفهاني.

الأنصارى - حاجى زين العطار - على بن حسين الأنصارى.

الأنصارى الهروى - عبد الله بن محمد بن على.

الأنورى - محمد الأبيوردى الأنورى - أوحد الدين.

أنو شىروان بن خالد - شرف الدين الوزير: ٢١٧

أهل الشيرازى: ٦٢٦، ١٧٢٢

أوحد الدين الكرمانى - أبو حامد: ٨٦٢
أوحدى القسطنونى - حسام بن عبد الله الرومى القسطنونى.
أوحدى المراغى - أوحد الدين (ركن الدين): ٤٤٤-٤٤٦، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤٢٧-٤٢٩، ٤٩٧، ٤٩٨، ٢٠٨٨
الإيجى - عضد الدين - عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار
ايرانشاه بن على النيسابورى: ١٧١٦

(ب)

بابا على ملا خرمى: ٢٤٣٢
بابا فغانى الشيرازى: ٧٨٤
باقى: ٢٠٧٧
باقى بالله النقشبندى - خواجه: ١١٥٧
بالى أفندى بن الشيخ نور الدين (شارح): ١٣٧٩
بايزيد البسطامى: ٩١٤
بايقرا - حسين بن منصور بن بايقرا - السلطان.
البخارى - صلاح بن مبارك البخارى.
البدليشى - إدريس بن حسام الدين.
البدليسى الدفترى - محمد بن إدريس بن حسام الدين على بن حسن - أبو الفضل النخجوانى.
بديع أتابك الجوينى - مؤيد الدولة منتخب الدين صاحب الديوان: ١٦٢٦، ١٦٢٧
بديع الزمان النطنزى - الحسين بن إبراهيم النطنزى.
بديل بن على الخاقانى الشروانى - فضل الدين: ٢٦٩، ٤٧٤-٤٧٧، ١٧٣٦، ٢٠٨٧
برهان - محمد بن حسين بن خلف التبريزى.
برهان الدين غريب: ١٧٤١
برهان بن عبد الصمد: ١٣٥٨
بزرجمهر - الوزير: ١٨٠١
بساطى السمرقندى: ٤٣٠
البستى - أبو الفتح - على بن محمد بن الحسين بن يوسف ابن محمد بن عبد العزيز.
البسطامى - الشاهرودى - معبودى بن إبراهيم الشاهرودى.
بصيرى: ٢٣٠٧
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٢
البكرى - على بن محمد الشريف البكرى.
البلخى - أبو معشر - جعفر بن محمد بن عمر.
بلعم بن باعودا: ٢٢٩٠
بهاء الدين العاملى - محمد حسين بن عبد الصمد الحارثى - بهاء الدين العاملى.

بهاء الدين النقشبندی - محمد بن محمد بهاء الدين النقشبندی البخارى.

بهرام بیشكار: ٥٥٧

بهشتی - رمضان بن عبد المحسن.

البوزارقی - الشاکرین مصطفی - عثمان المعروف بالشاکر ابن مصطفی.

البوصیری (الإمام) - محمد بن سعید بن حماد بن محسن الصنهاجی الدلاصی - شرف الدين أبو عبد الله.

البيبانکی - علاء الدولة السمنانی - أحمد بن محمد بن أحمد البيبانکی.

بیانی - ملا: ٢٣٤١.

بيدپا الفيلسوف الهندي: ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٧١.

بيدل - عبد القادر بن ميرزا عبد الله.

البيطار - أبو بكر البدر البيطار.

البيهقي - المقرئ (جعفر ك) - أحمد بن علي المعروف - أبو جعفر.

(ب)

پارسا (خواجه محمد) - محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري.

الپرچندی - نظام الدين - عبد العلي بن محمد بن حسين הפרچندی.

پير محمد بن پير أحمد بن الخليل الشهير بعزمي (مترجم):

١٣٠ - ١٣٣

پير هرات - عبد الله بن محمد بن علي - أبو إسماعيل الأنصاري الهروي.

پيرى زاده الجمالی - محمد الجمال بن عبد الباقي.

(ت)

تاج الشريعة - عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي.

التبريزی - الخطيب العمري - محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي.

التفلسی - حبیب بن إبراهيم بن محمد الكمالي - أبو الفضل.

تفرشی: ١٦٢٣.

تيمور لنگ: ٤١٤، ٥٢٥

(ث)

ثنائي - حسين غياث الدين محمد المشهدي.

(ج)

الجامی - نور الدين - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيباني.

الجرجانی - أبو المحاسن - الحسين بن الحسن - أبو المحاسن الجرجاني.

الجرجاني - السيد الشريف - علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن.

الجرجاني الطيب - إسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب - زين الدين.

جرمي: ٦٤٠

الجزري - محمد بن محمد الجزري الشافعي.

الجزولي - أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولت آبادي.

جعفر بن أبو إسحق الموسوي العلوي الفاطمي: ١٦

جعفر بن تاج بك الطغرائي (مترجم): ٣٣٩

جعفر الصادق بن محمد الباقر (الإمام): ٤٩٥، ٥١٨، ١٢٤٢

جعفر ك المقري البيهقي - أحمد بن علي المعروف بجعفر ك.

جعفر بن محمد بن عمر - أبو معشر البلخي المنجم البغدادي:

١٠٩٩، ١١٦٨، ١٧١٥

الجعفري - قوام الدين بن شمس الدين.

جلال خوافي - محمد بن علي الخوافي المتخلص بجلالي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٣

جلال الدين الدواني - محمد بن أسعد بن سعد الدين أسعد الصديقي الدواني.

جلال الدين الرومي - محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين ابن أحمد الخطيبي البكري البلخي المعروف بجلال الدين الرومي.

جلال الدين طيب: ٦٤٥، ١٩١٠

جلال الدين اليزدي - محمد بن عبد الله.

جلال طيب - جلال الدين طيب.

جلال عضد (سيد جلال): ٦٤٦

جلالي - محمد بن علي الخوافي - جلال خوافي.

جليلي: ١٢٤٥

جمال الدين حسين أنجو بن فخر الدين حسن: ١٦٧٢

جمال (جلال) الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري: ١٢٤٣

جمال الدين القوافي - محمد بن أبو بكر القوافي المطرزي.

جمالي - محمد بن عمر بن خالد القرشي - أبو الفضل.

جمالي - الشيخ: ٦٤٧

جمشيد: ١١٩٥

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغياث الدين: ١٢٩٩

الجنابدي الأصفهاني - مظفر بن محمد قاسم.

الجنابدي الخراساني - سلطان علي الطيب الخراساني.

جنوبي - مولانا: ٢٢٢٢

الجيلاني - أبو القاسم بن الحسن.

الجيلاني اللاهيجي - محمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي النوربخشي.

(ج)

الجرخي الغزنوي - يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي الجرخي

الچغميني الخوارزمي - محمد بن محمد الچغميني.

چنالي: ٦٤٨

(ح)

حاجي زين العطار - علي بن حسين الأنصاري.

حافظ الدين النسفي - عبد الله بن أحمد - أبي البركات.

حافظ شريف - محمد.

حافظ الشيرازي - محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين - شمس الدين حافظ الشيرازي.

حافظ محمد - سيد (مترجم): ١٧٤٩

حافظ محمد بن صفر الشرواني (شارح): ١٥٥٠

حالي: ٢٤٥٦

حبيب الله بن علي مدد: ٤٤١

حبيش بن إبراهيم بن محمد الكمالي التفلسي - أبو الفضل:

١٩٦، ١٧٠٣ - ١٧٠٥، ١٧٦٣

الحروفي - فضل الله بن محمد التبريزي.

حسام: ١٩٣٧

حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابي (شارح):

٣٠٨ - ٣١١

حسام شاهدي زاده: ١٢٠٤

حسام بن شمس الدين الخطيب المشتهر بالخطابي اللاهيجاني (شارح): ٢٤٠٩

حسام بن عبد الله الرومي القسطنوني المتخلص بأوحدى:

١٤٧، ٩١٢

حسن بن إسحق بن شرفشاه - أبو القاسم الفردوسي الطوسي:

٣٧٠، ١٣٦٥ - ١٣٧١، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦

حسن الإصبهاني: ١٦٥٢

حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمناني: ٤٤٢

حسن بن حسين القره حصارى الرومي - عماد الدين:

١٣٦٤

حسن الحلبي المعروف بشعوري: ٢٤٨٥، ٢٤٨٤

حسن الدهلوى المشهور بحسن السنجرى - أمير حسن:

٦١٨، ٦٦٩، ٦٧٠

حسن بن سعد القاينى - ٣٧٥

حسن السنجرى - حسن الدهلوى - أمير حسن

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٤

حسن بن شجاع بن محمد حسن الحافظ: ٦٠٣

حسن بن عبد الرزاق: ٤٧٣، ١٠٥٥

الحسن بن عبد المؤمن الخوئى المظفرى: ٢٤٢٧، ٢٤٢٨

الحسن بن على بن محمد بن الحسن الطبرسى (الطبرى) المازندرانى: ٢٣٢

حسن بن محمد - أبو عبد الله الملقب بالشرف المشهور بالرامى: ١٣٥ - ١٤٠

حسين: ٤٨

الحسن بن إبراهيم النطنزى - بديع الزمان أبو عبد الله:

٥٧٦

حسين أبيوردى: ٩٥٢

الحسين بن أحمد الزوزنى - أبو عبد الله: ٢١٧٠

حسين أنجو بن فخر الدين حسن - جمال الدين: ١٦٧٣

حسين بايقرا - حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا ابن عمر شيخ بن تيمور - كمال الدين السلطان.

الحسين بن الحسن - أبو المحاسن الجرجانى: ٤٧٢

حسين الخوارزمى: ١٠٠٣

(شارح): ١٥٦٥

حسين بن رستم الكفوى الحنفى (شارح): ١٥٤٥، ١٥٤٦

حسين رضا بن عصمت بن نجيب من آل رمضان الأطنه وى القسطنطينى (جامع): ١٦٣٨، ٢٠٥٦، ٢٥١٦

حسين بن صدر الدين على - قوام الدين المعروف بذر الفقار الشروانى: ٦٩٢ - ٦٩٥

حسين الصوفى: ٨٧، ٨٨

حسين بن عالم بن أبى الحسين على الحسينى المعروف بأمير حسين النورى الدهلوى: ١٩٩، ٦٠٤ - ٦٠٦، ٦١٨، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٣٢٥،

١٣٦١، ١٦١٨، ١٨٤٠، ١٨٤١، ٢٠٧٠، ٢٤٢٤ - ٢٤٢٦

الحسين بن عبد الله الحسن بن على بن سينا - شيخ الرئيس أبو على: ٦٨، ١١٩٠، ١٨٥٦، ٢٣٧٢

حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ: ١٥، ٢٨، ١٢١، ١٢٥ - ١٢٨، ١٣٠ - ١٣٤، ٣٢٩، ٣٣٠، (٣٣٤)،

٣٤٢، ٣٤٩، ٤٠٦، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٨٤، ٥٠٤ - ٥٠٨، ٩٥٣، ٩٩٩، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٣٣٧، ١٥٩٦، ١٩١٨ - ١٩٢٠، ١٩٨٤، ٢٣٩٢، ٢٣٩٤ -

٢٤٠٨، ٢٤٦٨، ٢٥٠٢ - ٢٥١٥

(شارح): ٤٧٨، ٤٧٩

حسين بن على التبريزى الخسروشاهى (مترجم): ٣٥٠

حسين غياث الدين محمد المشهدى الشهير بثنائى: ١٨١٨

حسين كامى - شاه: ٢٣٤٦

حسين كوثرى (جامع): ٨٧٧

حسين مرتضى بن السيد على البغدادي - السيد، الشهير بنظمى زاده: ١٩٥٣

حسين بن معين الميلى - القاضي مير الحسينى المتخلص بمنطقى: ٤٥٠-٤٥٢، ٢٣٥٧، ٣٢٥٨

(شارح): ١٤٥٦-١٤٥٨

حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا بن عمر شيخ ابن تيمور - كمال الدين السلطان: ٢٠٢٣، ٢٢٢٧

حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى الشهير بالمعمائى - مير: ٦٠، ١٥١، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٥٧٠، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦

حسينى: ٢٤١٣

الحسينى - أبو الحسن: (شارح): ١٥٧٦

الحسينى - (أمير حسين الدهلوى) - حسين بن عالم بن أبى الحسين على الحسينى.

الحسينى الخوارزمى: ١٨١٠

حصيرى - بساطى السمرقندى.

حقى الأضرورى - إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأضرورى.

حقى - الدهلوى - عبد الحق بن سيف الدين سعد الله - أبو محمد.

حقى الرومى - إسماعيل حقى بن حقى بن مصطفى الإستانبولى.

حكيم جلال شروانى - جلال طيب.

حكيم الدين أسراوى بن جمال الدين سلمان الساجى: ٥١

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٥

حكيم ركن - مسعود بن نظام الدين على - ركن الدين.

حكيم سنائى - مجدود بن آدم الغزنوى.

حليمى أخى زاده - عبد الحليم بن محمد بن نور الله.

حليمى الشروانى: ٢٣٧٣

حمد الله أحمد بن أبى بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزوينى:

٢١٤، ٢١٥

حميد غريب - جعفر الصادق بن محمد الباقر: ٤٩٥

حياة على: ٨، ٩

حيرت - مصطفى بن أبى بكر السيواسى.

حيرت الأصفهانى - قيام الدين: ٦٧٢

(خ)

خاتم - آق أورهللى زاده - أحمد بن عثمان.

خاتمى: ٦٧٣

خانيخان نظام الملكى - محمد هاشم أحرارى.

- خاقان - فتحعلي شاه قاجار - السلطان أبو الفتح.
خاقاني الشيرواني - بديل بن علي الخاقاني - فضل الدين الشيرواني.
خالد بن حسين الشهرزوري العثماني - ضياء الدين أبو البهاء:
١٦٣٤، ٦٨١، ٦٧٩ -
خالدي شهرزوري: ٢٥٠٠
خاوري - رستم بن علي الطارمي.
خاوري - محمد الأبيوردي الأنوري - أوحد الدين المتخلص بالأنوري.
خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوي - الأمير: ١١٨، ٤٩٩، ٥٤٠ - ٥٤٣، ٦٨٢ - ٦٨٧، ١٧١٧، ١٧٩٧، ١٩٨٢، ٢٢٥٣، ٢٣٤٣
الخطابي اللاهجاني - حسام بن شمس الدين الخطيب.
الخطيب التبريزي - محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي.
خطيب رستم المولوي: ٢٥٢٥ - ٢٥٢٧
خليل بن الغازي القزويني (شارح): ١٣٦٢
خليل القزويني - ملا: ٤٩٦
خليل: ٢٧١
خواجه أحرار - عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشي - ناصر الدين المعروف بخواجه أحرار.
خواجه إسحاق - أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري (إسحاق خوجه سي).
خواجه أفضل: ٨٥٤
خواجه أنصاري - عبد الله بن محمد بن علي.
خواجه پارسا النقشبندی - محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري.
خواجه جهان - محمود بن محمد الكيلاني.
خواجه عبد الله نمكين - عبد الفتاح.
خواجه غجدراني - عبد الخالق الغجدراني.
خواجه ملا - فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني الملقب بأميني.
خواجه المنتشي - أحمد أحمدي.
خواجوي کرمانی - محمود بن علي الكرمانی - كمال الدين أبو العطاء.
الخوازمي - محمد الخوارزمي - مؤيد الدين.
الخوازمي - علاء الدين المنجم البخاري - علي شاه بن محمد ابن قاسم الخوارزمي.
خواند مير - غياث الدين بن همام الدين.
خوجه زاده - محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام المتخلص بأسعد.
خيالي بخاري: ٦٩٠
الخيام النيسابوري - عمر بن إبراهيم - غياث الدين أبو الفتح.

دامغانى - شصت كلاه - أحمد منوچهرى؛ أبو النجم.

دانشى: ١٢٠٢

دانيال: ٢٢٩٠

دايه - نجم الدين أبو بكر الرازى - عبد الله بن محمد الرازى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٦

الدرويش علمى - علمى المولوى.

الذفولى - مهدي بن حسين الموسوى الحسينى.

دشتى: ٢١٧٣

الدشيشى (دشيشة) - محمد بن مصطفى بن لطف الله.

الدفترى التفليسى - محمد بن إدريس بن حسام الدين.

دلى دشت بياض: ٦٩١

الدهلوى - أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم.

الدهلوى - عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله - أبو محمد، المتخلص بحقى.

الدهلوى - أمير خسرو - خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوى.

الدوانى - جلال الدين - محمد بن أسعد الصديقى الدوانى.

الدولت آبادى - أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى.

دولت شاه بن علاء الدولة بخت شاه السمرقندى: ٣٢٠ - ٣٢٣

الديلمى الطيب الشيعى - محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى.

(ذ)

ذاتى: ٢٠٧٧

ذهنى (مترجم): ١٩١١

ذو الفقار الشروانى - حسين بن صدر الدين على - قوام الدين.

ذو القرنين: ٢٢٩٠

(ر)

الرازى - فخر الدين - محمد بن عمر بن الحسن التميمى البكرى - أبو عبد الله فخر الدين بن الخطيب.

الرازى - نجم الدين - عبد الله بن محمد الرازى - أبو بكر.

راقم بخارى - سيد: ٢١٨، ٦٩٦

الرامى - حسن بن محمد - أبو عبد الله الملقب بالشرف.

رجب المولوى السيروزى المتخلص بعدنى دده (شارح):

١٤٩٦، ١٤٩٧

رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى: ٢١٠٨، ٢٥٢٠

رسوخى الأنقرهوى - إسماعيل بن أحمد البيرامى - رسوخ الدين.

رشيد الدين الوطواط الكاتب - محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري.

رضا على بن عبد الغفور الشيرازى: ٩٩٦

رضائى: ٢٠٥٣

رضى: ٦٩٧

رفيع خان باذل - ميرزا: ١٨٣٧

ركن صائن: ٢٧٠

ركنى: ٢٢١٦

رمضان بن عبد المحسن المتخلص بهشتى (مترجم): ٣٥٥

روحي: ٢٠٧٧

رودسى زاده - محمد بن محمد.

روزبهان بن أبو النصر البقللى صدر الدين أبو محمد الشيرازى:

٢٣٠٢

روزبهان بن همام الهندى النوربخشى: ١٤٩٥

روشنى - عمر ضياء الدين الأيدىنى.

رياضى - محمد داود بن مصطفى الأصبم.

رياضى السمرقندى اللارى: ٦٩٨ - ٧٠١

(ز)

الزاكاني القزوينى - عبيد الزاكاني القزوينى.

زبورى (شارح): ١٥٧٧

الزبيدى - أبو الفيض - محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالمرتضى.

زكريا بن محمد بن محمود الموكوئى القزوينى: ٣٧٦ - ٣٧٨، ١٦٢٨، ١٦٢٩

زلالى - عبد النبى بن خلف القزوينى الشهير بفخر الزمان.

الزمخشري - محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى - جار الله أبو القاسم.

زهدي - مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٧

زين الدين: ٢٣٨١

زين العابدين بن إسكندر الشيروانى: ١٠٠، ١٢٦٢

زين العطار (حاجى) - على بن حسين الأنصارى.

(س)

ساجدى - شبستري: ٧٠٢

سام ميرزا بن الشاه إسماعيل الصفوي: ٢٤٥، ٢٤٦

سحابي: ٨٥٧

سحابي - حسام الدين بن حسين.

سروري - حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا بن عمر شيخ بن تيمور - كمال الدين السلطان: ٢٢٢٧

سروري الكاشاني - محمد قاسم بن محمد الكاشاني.

سعد: ٧٠٣

سعد الله بن محمد بن مراد: ١٨٤٩

سعد الدين - سلطان العارفين: ١٠١٦

سعد الدين الشبستري - محمود بن عبد الكريم الشبستري التبريزي.

سعد الدين الكاشغري: ١٠٥٤

سعدى الشيرازي - مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي.

سعيد بن أحمد بن محمد الميداني: ٦٢، ٦٣

سعيد الفرغاني - محمد بن أحمد.

سعيد محمد بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازروني: ١٣٥٩

السلامي - علي بن محمود شاه البحرآبادي.

سلطان جلال المرغيناني: ٢٢١٧

سلطان الخطاطين - سلطان علي المشهدى الخطاط.

سلطان العلماء - محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي - بهاء الدين.

سلطان علي الطيب الخراساني الجنايدي: ٥٦٦

سلطان علي المشهدى الخطاط الملقب بسلطان الخطاطين:

١٦٠٨، ٢٣٤٣

سلطان ولد - أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد بن حسين القونوي.

سلطان ساوجي - سلمان بن علاء الدين محمد - جمال الدين.

سلمان بن علاء الدين محمد - جمال الدين، المشهور بسلطان ساوجي: ٤٧٤، ٤٧٥، ٧٠٦ - ٧١٠، ٨٤٥، ١٦٦٤، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤١، ١٨٠٣،

٢٠٧٦

سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده: ٢٤٣٠

(مترجم): ٣ - ٥، ٣٥٤

سليمان بن سليمان بن محمد بن محمد كريم بن ولي بن حاجي همت بن عيسى بن حسن كردلر قاجار ايرواني: ١٦٩٤

سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفي: ٣٠٥

سليمان القانوني بن سليم خان - السلطان العثماني المتخلص بمحبي: ١٩٣

سليمان نشأت بن أحمد رفيع: ١٦٢٢

(مترجم): ٣٧٩، ٣٨٠

سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح - السلطان الشهير بياورز:

٥٢٦، ٥٢٧، ٧١١-٧١٣، ٢٣٣٩

السمرقندی- العروضي- أحمد بن عمر بن علي السمرقندی- أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين العروضي النظامي السمرقندی.

السمرقندی النقشبندی- محمد النقشبندی السمرقندی- أبو عبد الله، السيد.

السمناني- علاء الدولة- أحمد بن محمد بن أحمد- البيبانكي.

سنائي- حكيم- مجدود بن آدم الغزنوي.

سنبلزاده- محمد بن رشيد المرعشي.

السهروردی- شهاب الدين- عمر بن محمد السهروردی.

السهروردی المقتول- يحيى بن حبش بن أميرك- شهاب الدين أبو الفتوح السهروردی.

سهيل: ٨٤٦

سوخته: ٧١٤

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٨

سودی البوسنوی (شارح): ١٣٨٦-١٣٨٩، ١٤٤٠-١٤٤٦، ١٥٢٨، ١٥٣٩

سوربهاری- عبد الرحيم بن أحمد.

سيد جلال- جلال عضد.

السيد الشريف الجرجاني- علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني.

سيد صفی الدين- علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي الشهير بقاسم المعروف بقاسم أنوار.

سيد عزت: ١٣٥٥

سيد المنجم- محمد الحسيني.

سیدی رئیس- علي بن الحسين الغلطة وى الكاتبي.

سيف ظفر بخارى: ٥٥٩

سيفی: ٨٤٧

سينه چاک- بوصف بن محمد الورداری الرومی.

السيواسی- شمس الدين- أحمد بن محمد بن عارف الزيلي؛ أبو الثناء.

(ش)

شارح المثنوی- عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثماني المشهور بصاري عبد الله.

الشاطبي المقرئ الضرير- القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي- أبو محمد.

الشاكر بن مصطفى البوزاوقی- عثمان المعروف بالشاكر ابن مصطفى البوزارقي.

شاملی: ٤٣٥

شانی التركمانی: ٧١٥

شاهدي- إبراهيم بن صالح المغلوی.

الشاهرودي البسطامي- معبودی بن إبراهيم الشاهرودي.

شاه قاسم الحسيني الرضوي: ١١٨٨

شاه نعمه الله ولي - نعمه الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

شاه ولي الله الدهلوي - أحمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري.

شاهي - آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهي السبزواري.

الشبستري - محمود بن عبد الكريم - سعد الدين.

الشرف - حسن بن محمد - أبو عبد الله المشهور بالرامي.

شرف الدين: ٢٢١٨

شرف الدين علي اليزدي: ١١٣٨، ٢٢٢٣

شصت كلاه دامغاني - أحمد منوچهری؛ أبو النجم.

شعوري - حسن الحلبي.

الشفيعي النيسابوري - مير حسين بن مير محمد الشفيعي - المعمائي.

شكر الله بن شمس الدين أحمد بن سيف الدين زكريا: ١٢٨٥

شكر الله بن الشهاب أحمد الرومي: ٣٢٦

شمس - محمد بن علي بن ملك داد التبريزي - شمس الدين.

شمس تبريزي - محمد بن علي بن ملك داد - شمس الدين.

شمس الدين بن إبراهيم المتطبب: ٢١٧٢

شمس الدين الدهلوي - مير: ٥٢٩

شمس الدين السيواسي - أحمد بن محمد بن عارف الزيلي السيواسي؛ أبو الثناء.

شمس فخری أصفهاني: ٢٢٣٢

شمعي (شمع الله) البرزيني: ١٣٣٨

(شارح): ١٣٨٤، ١٣٩٠-١٣٩٥، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٥٢، ١٤٨٥، ١٥٤٠-١٥٤٤، ١٥٥٨-١٥٦١

شهاب الدين السهروردي - يحيى بن حبش بن أميرك - أبو الفتوح.

شهاب الدين المعمائي: ١١٩٦، ٢٢٢٠

شهاب الشمس عمر دولت آبادي الزاولي - أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولي الدولة آبادي.

شهاب بن نظام: ٢٢١٩

شهيدى قمى: ٧٣١، ٧٣٢

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٩

شوقی الأدرنوی - يوسف بن عبد الله الأدرنوري.

شوكت البخاري: ٢٠٦٠

الشيبياني - محمود بن عمر بن محمود بن منصور.

شيخ الرئيس - الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا.

الشيخ المكي - محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله - أبو الفتوح.

الشيرازي - قطب الدين - محمود بن مسعود الشيرازي.

الشيرازي - ناصر الدين - أحمد بن حيدر بن محمد الشيرازي.

الشيروانى - زين العابدين بن إسكندر.

- عبد الغنى حافظ الشيروانى.

(ص)

صاحب الديوان - بديع أتابك الجوينى - مؤيد الدولة منتخب الدين.

صاحبقرانى - الشيخ: ١٥١٤

صارى عبد الله - عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثمانى.

صالح الرومى - ملا: ١٧٦٠

صائب التبريزى - محمد على الملقب بمستعد خان و المتخلص بصائب.

صاين الدين (على الأصبهانى) (شارح): ١٦١٥

صبغة الله خيالى بن سليمان الشهير بملا زاده (شارح): ١٤٢٩

صبوحى - أحمد بن محمد المولوى.

صداقى: ٢٧٤

صدر الشريعة الثانى - عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفى.

صديق: ١٦٠٦

صفى: ١٩٦٨

الصفى - على بن حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى - فخر الدين.

صفى موقانى: ٢٠٢٧

صلاح بن مبارك البخارى: ١٢٩

صلاحى - عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى.

الصوفى - أبو الحسين - عبد الرحمن بن عمر.

صيدي - مير صيدي.

(ض)

ضياء الدين البدايونى المتخلص بنخشى الدهلوى: ١٣٥١، ١٦٢١

ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزورى - أبو البهاء المعروف بالشيخ خالد و مولانا خالد المجددى: ١٣٤٧

ضياء النفس (مترجم): ١٩٢٤

(ط)

الطاشكندى - ميرك - ميرك محمد الطاشكندى النقشبندى.

طالب آملى: ٧٥٧ - ٧٥٩، ١٨٢٩

طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابى - أبو الفضل: ٧٦١ - ٧٦٣

الطاوسكارى - أحمد حمدى بن صالح.

الطبرسي المازندراني - الحسن بن علي بن محمد بن علي ابن الحسن.

طغرا - ملا: ٢٣٥٦

طوسي: ٧٦٠

الطوسي - نصير الدين - محمد بن محمد بن الحسيني الطوسي.

(ظ)

ظريفي حسن چلبی (شارح): ١٧٦٢

ظهوري - مولانا: ١٣٠٥

ظهیر الدین الفاریابی - طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابي - أبو الفضل.

ظهیر الفاریابی - محمد بن محمود بن حمزة - ظهير الدين.

(ع)

عارفي الهروي - محمود عارفي الهروي.

عاشق - آقا محمد الأصفهاني.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٠

عالی - نعمت خان - ميرزا - المنشئ المتخلص بعالي.

العاملي - بهاء الدين - محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي - بهاء الدين العاملي.

عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحدب الطيبي القسطنطيني الملقب بوسيم (شارح): ٢٤٨٠

عبد الله بن أحمد - أبو البركات المعروف بحافظ الدين النسفي: ٣٩٣

عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي (شارح): ٢٢١٥

عبد الله الخراساني: ١١٥٩

عبد الله الدهلوي: ٢٢٨٥

عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله - رئيس الكتاب العثماني الشهير بصاري عبد الله و أيضا بشارح المثنوي (شارح):

٤٠٥، ٤٨٠ - ٤٨٢، ١٥٦٢، ١٥٦٣ [١٧٣]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٢٠

د الله سيمابی (شارح): ٢٣٠٢

عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري - الشهير بصلاحي (شارح): ١٢٦٤

(مترجم): ٣٥٦

عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي - ناصر الدين: ٢٤٥٣

عبد الله - غلام علي: ٢٢٨٥

عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة: ٢٢٢ - ٢٣١

عبد الله فنائي المولوي: ٧٨٥

عبد الله قطب بن يحيى بن محمود الأنصارى الخزرجى السعدى: ٢٢٨٠

عبد الله الكاشغرى المتخلص بندائى: ١١٨٥، ٨٩٩، ٨٢٤، ٧٨، ٤٩، ٤٩

عبد الله بن محمد الرازى - نجم الدين، أبو بكر المعروف بداية: ٣٧ - ٤١، ٩٨٩، ٢١٣٧

عبد الله بن محمد بن على - أبو إسماعيل الأنصارى الهروى الشهير بپير هرات: ٣ - ٥، ٣٥٤، ٨٧٩، ٨٨٠، ١٥٩٧، ١٨٠٥، ١٨٤٢، ٢٢٩٧ - ٢٣٠١، ٢٤٤١، ٢٤٤٢

عبد الله بن محمد بن على بن الحسن الميانجى السهروردى - عين القضاة الهمدانى: ٤٩، ٣٦٦، ٨٧٥، ١٢٧٥ - ١٢٨٠ (مترجم): ٢٠٧٠

عبد الله بن محمد مرواريد - شهاب الدين بن خواجه شمس الدين: ٢٣٥٣

عبد الله بن المقفع الخطيب (مترجم): ١٨٣٨، ١٨٣٩

عبد الله (النقيب) بن محمد بن شعبان (شارح): ١٥٧٢

عبد الله هاتفى الجامى: ٤٤٣، ٥٢٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ٢٠١٨

عبد الله بن همت المتخلص بعبدى - الشهير بهمت زاده (شارح): ١٤٩٨ - ١٤٩٩

عبد الله اليافعى: ٤٠٣

عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زاده:

١٠٣٦

عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله - أبو محمد الدهلوى البخارى المتخلص بحقى (شارح): ٢١، ٨٤، ١٤٨٦، ١٥٦٧ - ١٥٦٩

عبد الحق - الشيخ: ٢٢٨٥

عبد الحليم بن محمد بن نور الله الشهير بحليمى أخى زاده (مترجم): ٣٧٤

عبد الحى الزاهدى - قطب الدين: ٤٣١

عبد الخالق الغجدوانى - خواجه: ٩٦٦، ٢٠٢٨

عبد الرزاق بن جمال الدين أحمد كمال الدين بن أبى الغنائم - كمال الدين الكاشى الصوفى: ٨٩، ٩٠

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار - عضد الدين الإيجى:

١٤٧٠

عبد الرحمن اسفراينى - شيخ: ٢٢٨٢

عبد الرحمن الحسينى القادرى - السيد: ٢٤٦٦

عبد الرحمن بن عبد الله القدوسى (شارح): ٢٨٣ - ٢٨٧

عبد الرحمن عبدي باشا (شارح): ١٤٠٥ - ١٤٠٩

عبد الرحمن عثمان (مترجم): ٣٦٨

عبد الرحمن بن عمر الشهير بابى الحسين الصوفى: ٣٧٥

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢١

عبد الرحمن بن محمد بيك (شارح): ١٩٠٥

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيبانى - نور الدين الجامى: ١٣، ٤٣، ٤٤، ٨٦، ٩١، ١٦٥، ١٦٩، ٢٣٣ - ٢٤٠،

٣٠٢، ٣٠٧، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٧١ - ٣٧٤، ٤٨٩، ٤٩٢ - ٥٢٠، ٥٢٢ - ٥٣٧، ٥٣٩، ٥١٠، ٦١٥، ٦٣٣ - ٦٣٩، ٨٤٤، ٨٥٢

٨٥٩-٨٦١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٩١١، ٩١٥-٩١٩، ٩٤٤، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٥٤-١١٥٦، ١١٦٣، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٩٩، ١٢٢٤-
(١٢٢٩)، (١٢٣٠، ١٢٣١)، ١٣٠٣، ١٣١٣-١٣٢٣، ١٣٣١، ١٣٤٠-١٣٤٥، ١٣٨٤، ١٤٢٤، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٨٥، ١٥٠٥، ١٥٨٥-١٥٨٨،
١٦١٣، ١٦٣٥، ١٦٥٧، ١٦٥٩-١٦٦٣، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٩٢٣، ١٩٦٢-١٩٧٢، ١٩٧٧، ٢٠٥٣، ٢٠٧٠، ٢١٩٣، ٢٢١٥، ٢٣١٣، ٢٣٤١،
٢٣٤٩، ٢٣٥١، ٢٣٨٢، ٢٤٥٩-٢٤٦٥، ٢٤٩٧-٢٤٩٩، ٢٥٢٤، ٣٥٣٢-٢٥٤٢

(شارح): ٨١-٨٣، (١٤٠٠)، ١٥٠٧-١٥١١، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠

عبد الرحيم بن أحمد الشهير بسوربهاري: ١٧٩١

عبد الرزاق: ١٣٠٨

عبد الرزاق بن جلال الدين إسحق السمرقندي- كمال الدين:

٢١٩٧

عبد الرزاق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي الشيعي المتخلص بهياض: ١٣٣٣، ١٩١٢

عبد الرشيد الحسيني المدني أصلا و التتوي مولدا: ٢٣٢٩

عبد الصمد أفضل محمد (جامع): ٢٣٦٢

عبد العزيز (مترجم): ٣٣٧، ٣٣٨

عبد العزيز بن سعد الدين (مترجم): ٤٠٤

عبد العلي بن محمد بن حسين الپرچندی- نظام الدين:

١٤٧١، ١٤٧٢

(شارح): ١٤٧٣-١٤٧٥

عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي (ملخص): ٢٢٢٧

عبد الغفور اللاري (شارح): ١٤٧٨

عبد الغني حافظ الشيرواني: ١٢٤

عبد الفتاح المدعو بخواجه عبد الله تمكين سعد السيد: ٢٤١١

عبد القادر بن أبي صالح موسى جنگي دوست بن أبو عبد الله ابن يحيى الزاهدي- محي الدين أبو محمد الكيلاني الشهير بغوث

الأعظم و المتخلص بمحيي: ٥٥٣، ٨١١، ١٥١٢

عبد القادر بن عمر البغدادى- ثم المصري (شارح):

١٤١٢-١٤١٥

عبد القادر- كمال الدين الخواجه: ٢١٠٩

عبد القادر بن ميرزا عبد الله بهدل- ميرزا: ٦٣١، ٦٣٢، ١٢٤٠، ١٤٢٩

عبد الكريم چلبى الورداری: ٢٢٢١

عبد الكريم الشرواني: ٢٤٧٥

عبد اللطيف بن عبد الله الرومي: ١٩٣٣

عبد اللطيف بن عبد الله العباسي (مصحح): ٢٠١٤، ٢٠١٥

عبد المجيد الملتاني الهندي المنيري (أحمد المنيري)- أبو البركات: ١٥٨٠-١٥٨٣

عبد النبي بن خلف القزويني المتخلص بزلالى الشهير بفخر الزمان:

عبد الواسع النظامي - نظام الدين: ٢٣٥٤

عبد الواسع هانسوي: ١٧٥٠

عبدى باشا - عبد الرحمن عبدى باشا.

عبدى همت زاده - عبد الله بن همت الشهير بهمت زاده.

عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشي - ناصر الدين المعروف بخواجه أحرار: ٣٨٣، ٣٨٤، ٩٠٨، ١٠٠٧ - ١٠١٠، ١٦٨٠، ٢٢٩٣ (شارح): ١٤٦٠، ١٤٦١

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي - صدر الشريعة الثاني: ٣٤١، ٤٠٨، ٤٠٩، ١٥٧٨

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٢

عبيد الزاكاني القزويني: ٢٧، ٤١٨، ٧٦٦، ١٦٣١

عتيق بن محمد السوراياتي الهروي - أبو بكر: ٤٢٢

عثمان زاده: ١٥

عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقي: ١٩٨٨، ٢١٥٣

عثمان بن عمر بن أبي بكر - جمال الدين أبو عمرو - المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي: ١٥١٣

عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي: ٤٢

عدنى دده - رجب المولوى السيروزى.

العراقى (فخر الدين) - إبراهيم بن شهریار الهمدانى.

عرفى الشيرازى - محمد بن بدر الدين - جمال الدين الشهير بعرفى الشيرازى.

العروضى السمرقندى - أحمد بن عمر بن على السمرقندى - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين.

عزت - على باشا بن داماد محمد باشا.

عزت بنگالى: ٢٣٣٣

عزى - پير محمد بن الخليل الشهير بعزى.

عزيز النسفى - عبد العزيز بن محمد النسفى.

عشق: ٧٧٩

عصام الدين: ٩٥٥

عضد الدين الايجى - عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار.

عطاء الله محمود الحسينى: ٩٢٧، ٩٢٨

العطار - فريد الدين - محمد بن إبراهيم بن مصطفى ابن شعبان - العطار الهمدانى.

العلاء البخارى المنجم الخوارزمى - على شاه بن محمد بن قاسم.

علاء الدولة السمنانى - أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى - ركن الدين.

علاء الدين المنجم البخارى - على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى.

علامى - الوزير - أبو الفضل بن مبارك الناكرى.

علايى بن يحيى الشريف الشيرازى: ١٣٧٨

على البغدادي المولوي - الدرويش (مترجم): ٣٤٧، ١٥٥٥

على بن أبي طالب، أمير المؤمنين: ٩٢، ١٤٥، ٣٩٩، ٤٧٦، ٤٢٠، ١٠٩٤، ١٤٥٦ - ١٤٥٨، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥٩٩ - ١٦٠٥، ١٦٤٩، ١٨٠٦، ٢٠٦٦، ٢١٠٠، ٢١٩٩، ٢٢٧٣، ٢٢٩١

على بن أحمد بن أبي نصر الشهير ببيستون (جامع): ١٨١٩ - ١٨٢٨

على بن أحمد الأسدي الطوسي - أبو نصر: ١٨٧٠

على الأسامي: ٢٤١

على باشا بن داماد محمد باشا المتخلص بعزت: ٧٧٨

على تقي: ٤١٣

على بن حسين الأنصاري المشتهر بحاجي زين العطار: ٢٣ - ٢٥

على بن حسين السيدى: ٢١٣٣

على بن حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي - فخر الدين الشهير بالصفى: ٣٥٨ - ٣٦٥، ١٢٣٥ - ١٢٣٨، ١٩٢٨، ٢٣٢٣

على بن الحسين الغلطة وى - سيدى رئيس الكاتبى (مترجم): ٥٣٥

على رضا بن كمال الدين حسين الشيرازى (مترجم):

٢١٩٢

على بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف: ١٨، ٩٤١ - ٩٤٣، ٩٤٥، ١١٧٥ - ١١٧٩، ١٢٢٩ - ١٢٣١،

١٤٧٩ (شارح): ١٥١٣

على - شاه: ٢٣٤٦

على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بعلاء الدين المنجم البخارى: ٢٠، ٦٦، ٦٧، ٣٣٧، ٣٣٨

على بن شهاب الدين الهمداني: ٦٠٤ - ٦٠٦، ٨٤٩، ٩١٣، ٩٢٢، ٩٣١، ٩٥٨، ٩٥٩، ١٠٤٠، ١٠٨٨، ١١١٦، ١٤٥٩، ١٩١١، ٢١٢٦، ٢١٢٧،

٢٥١٨

(شارح): ٢١٥٤

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٣

عليشير نوائى - نظام الدين - الأمير: ٢٣٤١

على بن صالح المعروف بمعيد عبد الواسع - علاء الدين (مترجم): ١٥، ٢٥٠٢ - ٢٥١٥

على عالى: ١٧٣٤

على بن عثمان الغزنوي الجلابي الهجویری - أبو الحسن:

[١٧٤] ١٧٩٣

على الكرجي البكتاشي - ملا (شارح): ١٤١٨، ١٤١٩

على الكيلاني: ١٦١

على بن المبارك بن موهوب - أبو الحسن (مترجم): ٤٠٧

على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز، أبو الفتح البستي: ٣٨٨، ٣٨٩

على بن محمد الخراساني: ١٧٩٦

على بن محمد الشريف البكري: ١٥٨، ١٥٩

على بن محمد- علاء الدين السمرقندي الشهير بقوشجي:

١٤٧٦، ١٤٢٧، ١٤٢٦، ١١٥٠-١١٤٨، ٥٣٥، ٥٣٤

على بن محمد- علاء الدين المعروف بمصنفك (شارح): ٧٤٩٠

على بن ملوك المنشي: ١٦٥٣

على بن نصير بن هارون- أبو القاسم الحسيني التبريزي الشهير بقاسمي و المعروف بقاسم أنوار أيضا: ٣٣٩، ٧٨٩-٧٩٧، ١٠٠٦،

٢٣٧٧، ١٨٠٨

على يار الفارسي الصوفي: ٤٠٥

على بن يوسف كركبرى- الدرويش: ١٢٨٢

عماد فقيه الكرمانى: ٧٨٠

العمادى: ٤١٥

عمر بن إبراهيم- غياث الدين أبو الفتح المعروف بالخيام النيسابورى: ٨٥٥، ٨٥٦، ٢٣١٢

عمر بن أبي الحسن بن على بن المرشد على الحموى- شرف الدين.

أبو حفص المعروف بابن الفارض المصرى: ٣٩٠، ١٥٠٧-١٥١١، ٢١٥٤

عمر ضياء الدين الأيدى الشهير بروشنى (شارح): ١٥٦٦

عمر بن عبد الله المتخلص بنزهت (مترجم): ٣٤٤-٣٤٦

عمر بن عبد الله المتخلص بنفعى: ٨٣١

عمر عبد العزيز: ٥٦٥

عمر بن على القزوينى- نجم الدين- المعروف بالكاتبى:

١٤٩٠

عمر بن محمد السهروردى- شهاب الدين: ١٤٨٢

عمرو بن بحر الجاحظ البصرى- أبو عثمان (جامع): ٢١٩٩

عنايت الله: ١٦٤

عين القضاة الهمدانى- عبد الله بن محمد بن على بن الحسن الميانجى السهروردى.

(غ)

الغجدوانى- خواجه- عبد الخالق الغجدوانى.

الغزالى- حجة الإسلام- محمد بن محمد بن محمد- أبو حامد الغزالى، حجة الإسلام.

الغزنوى- عثمان بن محمد بن محمد الغزنوى.

- محمد بن عبد الكريم الغزنوى.

الغزنوى- أبو طاهر- أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد.

الغزنوى- ظهير الدين أبو المحامد- محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى.

غلام على- عبد الله.

غوث الأعظم- عبد القادر بن أبى صالح موسى جنگى دوست ابن أبى عبد الله ...

غياث الدين بن منصور بن صدر الدين: ٤٤٧، ٤٤٨
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٤
غياث الدين منظور: ٨٦٦
غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير: ٤٩٧، ٤٩٨
غياث بن محمد الطبيب الأصفهاني: ٢١٣١
غياثي: ٢٢٩٥

(ف)

الفارسي - أبو الخير - محمد بن محمد الفارسي.
الفاريابي - محمود بن أحمد بن الحسن.
فاريابي - محمود بن أحمد بن الحسن.
فاريابي - ظهير - محمد بن محمود بن حمزه.
فاريابي - ظهير الدين - طاهر بن محمد ظهير الدين أبو الفضل الفاريابي.
فاضل الكيداني - لطف الله النسفي.
فتاحي - يحيى النيسابوري - ملا.
فتحعلي آخوندزاده - ميرزا: ١٧٢٠
فتحعلي خان - ملك الشعراء: ٢٠٣٣
فتحعلي شاه قاجار المتخلص بخاقان - السلطان أبو الفتح:
٦٧٨
فتحی: ٧٨١
فخر الدين الرازي - محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي البكري.
فخر الدين العراقي - إبراهيم بن شهریار العراقي الهمداني.
فخر الزمان - عبد النبي بن خلف القزويني المتخلص بزلالی.
فخری (جامع): ٦١٥
فخری بن محمد أمير الهروي: ٨٨٤
فدايي: ٧٨٢
فرخ إسماعيل القريني (مترجم): ٢٣٩٢
الفردوسي الطوسي - حسن بن إسحق بن شرفشاه - أبو القاسم الفردوسي الطوسي.
فرشته: ٢١٢١
فريد الدين العطار - محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني.
فصیح دده المولوی (مترجم): ٢٢٦٢
فضل أحمد بن نیاز أحمد: ١٣٤٨
فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني، الملقب بأميني المعروف بخواجه ملا: ١٦٢٤، ١٦٢٥

فضل الله بن عبد الله: ٢٢٠٦-٢٢٠٨

فضل الله بن محمد التبريزي الحروفي: ١٠٩، ٤٥٩-٤٦٢

فضلي الشاعر: ٢٠٥٧

فضولي البغدادى- محمد بن سليمان المتخلص بفضولي البغدادى.

فغانى- ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشاف.

فغانى شيرازى- بابا فغانى.

فقير- شمس الدين الدهلوى- مير.

فنائى (مترجم): ٤٠٠

فنون؛ فرانسوادم ساليلاك دى لاموت: ٤٣٣

فهيم جلبى: ٢٠٥٣

فياض- عبد الرازق بن على بن حسين الجيلانى اللاهيجى الشيعى.

فيروزآبادى- مجد الدين- محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب ابن إبراهيم.

فيضى بن شاه مبارك المعروف بفيضى الدكنى ملك الشعراء:

٨٧٦-٧٨٨، ١٧٣٣

(ق)

قارى- محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمدانى.

قاسم أنوار- على بن نصير بن هارون- أبو القاسم الحسينى التبريزى الشهير بقاسمى و أيضا بسيد صفى الدين.

القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى- أبو محمد (أبو القاسم) الشاطبى المقرئ الضرير: ٣٦٩

قاسم بن محمود القره حصارى (مترجم): ٣٧-٤١

قاسمى- على بن نصير بن هارون- أبو القاسم الحسينى التبريزى الشهير بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٥

قاضى أسد: ٦٩

القاضى مير- حسين بن معين الميبدى المتخلص بمنطقى.

القائنى- حسن بن سعد.

القباديانى- ناصر خسرو بن حارث القباديانى.

القدورى- أبو الحسين- أحمد بن محمد القدورى البغدادى.

القدوسى- عبد الرحمن بن عبد الله.

القره حصارى- قاسم بن محمود القره حصارى.

قره يوسف الايلخانى- الأمير: ١٧٦٤

القريمى- عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمى.

القزوينى- حمد الله أحمد بن أبى بكر أحمد بن نصر المستوفى القزوينى.

القزوينى- خليل القزوينى، ملا.

- زكريا بن محمد بن محمود الموكوثي.

- عبيد الزاكاني.

قطب الدين الزاهدي - عبد الحي الزاهدي.

قطب الدين الشيرازي - محمود بن مسعود الشيرازي.

قطب الدين بن غياث الدين محمد - القاضي: ١١٦٢، ٢٢٥٨

قطب بن محي (يحيى): ٢٢٨١

قطبي بلخي - خواجه: ٢٤٣١

قوام الدين بن شمس الدين الجعفري: ٤٧١

قوشجي - علي بن محمد - علاء الدين السمرقندي.

القنوي - صدر الدين: ٢٣٧٨

(٥)

كاتب الزعماء - محمد سعيد عصمتي.

الكاتبى - علي بن حسين الغلطة وى.

كاتبى القزويني - عمر بن علي القزويني - نجم الدين.

الكاتبى النيسابوري - محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابوري.

كازروني: ٤٢٥

الكاشاني - محمد تقى الكاشاني.

الكاشفى الواعظ - حسين بن علي البيهقي - كمال الدين.

الكاشى الصوفى - عبد الرازق بن جمال الدين أحمد كمال الدين ابن أبى الغنائم.

كاظم الرشتى الحسيني: ٣٥٠

كامى - إبراهيم الكلشنى بن محمد الأدرنهوى.

كانا كل بن ملا نور الله (جامع): ٢٠٧٨

كانى - مصطفى كانى بن محمد.

الكرمانى - نصر الله بن محمد بن جمال الأدهوى.

كشاف - ملك أحمد المتخلص بغانى.

الكشميرى - إبراهيم على الكشميرى.

كليم الهمدانى - أبو طالب: ٧٩٩-٨٠٦

الكلينى - أبو جعفر - محمد بن يعقوب بن إسحق بن جعفر الكلينى.

كمال پاشازاده - أحمد بن سليمان - شمس الدين.

كمال خجندى - مسعود بن عبد الله الخجندى - كمال الدين.

كمال الدين الخجندى - مسعود بن عبد الله الخجندى.

كمال الدين - المولى: ٢٤٢٩

كمال غياث: ٢٠٦٨

كوكا الوزير: ١٩٢٤

كو كبي: ٨٨٥

الكيداني - لطف الله النسفي.

كيكاوس بن إسكندر بن قابوس بن وشمگیر - أمير عنصر المعالي: ٣٨٥: ٢٤٥٢

(٥)

الكلشني - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطوغمش الكلشني.

الكلشني، محيي الدين - محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي.

گنج محمد باشازاده - الحاج إبراهيم: ٢٠٥٩

الگوزلحصاري - أحمد بن خير الدين الشهير بخواجه إسحق (إسحاق خوجه سي).

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٦

(٦)

لالی - أحمد بن مصطفى الصاروخاني.

لامعی - محمود بن عثمان البروسوي.

اللاهيجي - محمد يوسف اللاهيجي.

لطف الله بن أبي يوسف الحلبي: ١٧٠٦ - ١٧١٤

لطف الله النسفي المعروف بفاضل الكيداني: ٤١١، ٥٣٣

لطف علي بن آقا خان المتخلص بأذر: ١، ٢

لعلي زاده - عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلي.

لقمان: ٢٥٢٩

لقمان الحكيم: ١٥٩٨

(٧)

مجد الدين الفيروز آبادي - محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم.

مجدود بن آدم الغزنوي - أبو المجد الشهير بحكيم سنائي:

١١٥ - ١١٧، ٥٠٣، ٦٧١، ٢٣١١، ٢٣٢٠، ٢٣٣٤

مجلسي - محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود علي الأصفهاني.

محيي (قانوني سلطان سليمان) - سليمان القانوني بن سليم خان.

محرمي - أحمد بن محمد تطاول علي.

محسن - محمد بن مرتضى.

محسن پارسا: ٣٥٦

محسن فيض - آخوند ملا: ٢٣٢٥

محمد بن إبراهيم الأمدى (مترجم): ٣٥٣

محمد بن إبراهيم الشيرازى - ميرزا: ٨٦٣

محمد بن إبراهيم بن محمد الإيجى: ٤٠٤

محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان الهمدانى - فريد الدين العطار: ٥٥، ٥٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٩٧، ٢٠٠ - ٢٠٩، ٣١٣ - ٣١٨، ٣٣٦،

٣٤٠، ٣٤٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ٥٦٣، ٨٥٨، (١٢٠٧ - ١٢١٠)، ١٤٠١ - ١٤١١، ١٨٣٥، ٢١٩٥، ٢٣١٥، ٢٣٦٣ - ٢٣٦٧، ٢٣٧٥

محمد بن أبى بكر الحليمى القيصرى الحصارى (شارح): ١٦٩٢

محمد بن أبى بكر القوافى المطرزى الكنجى - جمال الدين:

٨٨١

محمد الأبيوردى الأنورى - أوحى الدين المتخلص بخاورى أولا ثم الأنورى: ٦٢١ - ٦٢٥، ١٥٧٦، ١٨١٥، ٢٠٨٧

محمد بن أحمد الخطيب السوادى (شارح): ١٥٤٩

محمد بن أحمد الرومى المعروف بنرگسى زاده: ١٠٣

محمد بن أحمد الزاهد: ٤١٢

محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغانى: ٢٣١٠

محمد بن إدريس بن حسام الدين على بن حسن - أبو الفضل النخجوانى البديلىسى الدفترى (مترجم): ٣٢٩، ٤٠٦

محمد إسحاق الشهير بشوكت البخارى: ١٤٥٣، ٧٣٣ - ٧٣٩

محمد أسعد بن أبى اسحق إسماعيل بن إبراهيم العلائيه وى:

١٩٥٨، ٤٥٧، ٤٢١

محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام الشهير بخوجه زاده المتخلص بأسعد (مترجم و شارح): ١٨٧٢

محمد بن أسعد الصديقى الدوانى - جلال الدين: ١٦٠، ٩٤٧، ٩٧٠، ١٠٦٢، (١٢٠٥) ١٤٦٩، ١٩٠٩، ١٩٦٠، ١٩٦١

(شارح): ٤١٠، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٤٩٢

محمد إسماعيل بن محمد رضا الحسينى المشهدى: ٢١٧٤

محمد إلیاس: ١٧٦٥ - ١٧٦٨

محمد باقر بن شرف الدين، اللاهورى العباسى: ١٨٥٥

محمد باقر بن محمد تقى: الشهير بمجلسى: ٢٤٤، ٣١٩، ٩٦٧، ١٠٣٢، ١٠٥٢، ١١٤٤، ١٢٧٠، ١٢٧١، ٢٢٤٦

محمد بن بدر الدين - جمال الدين الشهير بعرفى الشيرازى:

٧٦٩ - ٧٧٧، ١٤٩٦ - ١٥٠٣، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٥٥٣، ١٨٣٠، ١٨٣٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٧

محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد الخطيبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى: ٢٦، ٧٠، ١١٩، ١٢٠، ٣٤٧،

١٤٠، ٤٧٨ - ٤٨٢، ٦٤٢ - ٦٤٤، ٨٥٣، ٩١٥ - ٩١٩، ١٠٦١، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٩٦، ١٥٥٥ - ١٥٦٥، ١٦٤٥ - ١٦٤٨، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٨٠٩،

١٩٨٩ - ٢٠١٦، ٢٠٦٤، ٢٣٣٧، ٢٣٥٢

محمد بن البواب: ٢٧٣

محمد بن پير على البركوى - تقى الدين: ١٥٩٠ - ١٥٩٣

- محمد تقى الكاشانى - ملا: ٩٤٠
- محمد جان - حاجى: ٢٣١٤
- محمد الجديدى البدخشى الطالقانى (جامع): ٢٢٨٥
- محمد بن جمال بن عبد الله الحسنى البليانى: ٢٢٤٧
- محمد الجمال بن عبد الباقي الشهير بپيرى زاده الجمالى: ٢٩٢
- محمد الشهير بحافظ شريف (مترجم): ٣٨١
- محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشهير بحافظ الشيرازى - شمس الدين: ٣٠٤، ٦٤٩ - ٦٦٨، ١٣٠٤، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٤٣٠ - ١٤٥١، ١٤٩٢، ٢٠٨٦، ٢٣٢٧، ٢٣٣٩، ١٣٤٣
- محمد حاكم بن خليل - السيد (شارح): ١٤٥٣
- محمد حسن محمد باقر - ملا: ٢٢١٠
- محمد بن حسين: ١٢٠١
- محمد حسين بن أحمد الشريف الحسينى: ٥١٦
- محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمى الهروى - بهاء الدين المعروف بسطان العلماء: ٢٢٠٣
- محمد بن حسين بن خلف التبريزى المتخلص ببرهان: ١٥٧ - ١٥٤
- محمد بن حسين عبد الله بن پير حسين بن شمس الدين القزوينى:
- ١٣٥٠، ١٣٤٩
- محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى - بهاء الدين العاملى:
- ٢٤٣، ٢٧٧، ٥١٥، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ٢٤١٥، -٢٤١٩
- محمد بن الحسين بن محمد الخوانسارى - جمال الدين (شارح):
- ١٥٧٣ - ١٥٧٥
- محمد حسين نظيرى النيسابورى: ٨٢٩، ٨٣٠
- محمد الحسينى المدعو بسيد المنجم: ١٩٣٠، ١٩٣٢
- محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف بميرخواند: ١٢٤٨ - ١٢٥٤
- محمد الخوارزمى - مؤيد الدين (مترجم): ٣٢٨
- محمد داود بن مصطفى الأصب الشهير برياضى: ٥٦٧
- محمد بن رشيد المرعشى المتخلص بوهبى الشهير بسنبل زاده:
- ٢٩٦ - ٢٩٩، ١٨٤٢
- (شارح): ٤٤٩
- محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمدانى المتخلص بقارى: ٢٣١٩
- محمد رفيع: ٢٣٤٨
- محمد زمان بن شرف الدين حسين المشهدى: ٢٤٧
- محمد سبحان الهندى (شارح): ١٠٦١
- محمد سعيد: ٢١٩

- محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاسى - شرف الدين أبو عبد الله البوصيرى: ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٨١، ١٥٠٤، ٢٢٦١
 محمد سعيد عصمتى الشهير بكاتب الزعماء: ١٦٣
 محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الرومى المتخلص بنحيفى (مترجم): ٤٠١، ٢٠١٦
 محمد بن سليمان - فضولى البغدادى: ٧٨٣
 (مترجم): ٣٣٢، ٥٠٤ - ٥٠٨
 محمد السمرقندى النقشبندى - أبو عبد الله، السيد: ٣٧٩ - ٣٨٠، ٤٠٢، ٢١١٤ - ٢١١٥
 محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان المعروف بألوع بك:
 ٣٦٨، ٤١٥، ٤١٦، ٥٧٤، ٥٧٥، ١٢٨٦ - ١٢٩٧، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ٢٤٨٠
 محمد شرف بن الرامى: ٥٠١
 محمد شريف بن شمس الدين محمد: ١٣٢٧ - ١٣٢٩
 محمد شوكت الإستانبولى الرومى: ١٤، ١٣٥٢
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٨
 محمد شيخى (شارح): ١٥٠٤
 محمد شيرين المغربى: ٨١٥ - ٨١٧، ١٨١١، ٢٣١٨
 محمد الشيعى: ١٦١٤
 محمد صادق أفغان: ١٧٣٨ - ١٧٣٩
 محمد صادق أفغان: ١٧٣٨ - ١٧٣٩
 محمد صادق المروزى (مرورودى): ١٣٠٢، ١٩٨١
 محمد بن صالح الكركوكى الشافعى الأشعري: ١٣٣٢
 محمد صالح الكولابى: ٢٤٩٣
 محمد الطاشكندى - ميرك محمد الطاشكندى.
 محمد صلاح بن بدر الدين محمد الجرجانى (مترجم): ٤٠٨، ٤٠٩
 محمد بن طيفور السجاوندى - أبو جعفر: ١٧٨٥
 محمد بن عبد الله الاسترابادى الخراسانى المتخلص بهلالى:
 ٨٣٦ - ٨٣٨، ١٣٧٢ - ١٣٧٥، ١٦٠٩، ١٦١٠، ٢٠٥٣
 محمد بن عبد الله - جلال الدين اليزدى: ٢٨٨
 محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزى - ولى الدين أو ولى الله، أبو عبد الله: ٨٤، ١٥٦٧ - ١٥٦٩
 محمد بن عبد الله رودسى زاده (شارح): ١٥٠١، ١٥٥٣
 (مترجم): ٣٧٦ - ٣٧٨
 محمد بن عبد الله الفراهى - معين الدين الهروى الشهير بمسكين أو منلا مسكين: ٥٩٠ - ٦٠٢، ٢٢٠١، ٢٢٠٢
 محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى: ١٧٠، ٧٩٨، ٢٣١٦، ٢٣١٧
 محمد بن عبد الخالق بن معروف: ١٨٥٠ - ١٨٥٤
 محمد بن عبد الرحمن الهمدانى - أبو نصر: ١٣٢٤

محمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطبريزونى: ٣٦٥-٣٥٨

محمد بن عبد الكريم الغزنوى: ٢٦٧

محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندى المتخلص بمعزى و الشهير بأمير معزى: ٦١٩

محمد العصار: ٢٥١٩

محمد عصار التبريزى: ٢٣٨٦-٢٣٨٩

محمد بن على الخوافى المتخلص بجلالى المعروف بجلال خوافى:

٢٥٢٣، ٦٤١

محمد على الرضوى: ١١٤٥

محمد على كربلائى: ١٦٨٢، ٢٤٨٨-٢٤٩٠

محمد بن على بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العربى الطائى الحاتمى الأندلسى المعروف بابن عربى الشهير بالشيخ

الأكبر- محيى الدين أبو عبد الله: ١٤٩٥، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠

محمد على الملقب بمستعد خان و المتخلص بصائب: ٣٠٦، ٧٤٠-٧٥٥، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٩٣، ٢٠٨٧، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٢٦٢

محمد بن على بن ملكداد- شمس الدين المعروف بشمس تبريزى: ٧١، ٧٢٧-٧٣٠، ٢١٣٨، ٢٣٢٦، ٢٣٧٠

محمد بن على النوانداكى، (شارح): ١٥٧٠

محمد بن عماد أكرم شاه السنجانى: ٢٥١٧

محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التميمى البكرى- أبو عبد الله فخر الدين المعروف بابن الخطيب الرازى: ٤٥٥، ١٠٣٨، ١٠٤٨،

١٩٢٩، ٢١٢٩، ٢١٣٠

محمد بن عمر بن خالد القرشى- أبى الفضل المشتهر بجمالى:

١٦٠٧

محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى- محيى الدين الكلشنى الشهير بمحيى المصرى: ٤٢٣، ٨٩٦، ١٣٦٣، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٧٨٦،

٢١٧١

(شارح): ٣٠٧

محمد بن فضل الله: ٢٨٢

محمد فوزى: ١٦٢

محمد قارى: ٢٧٥

محمد قاسم أسير: ٦١٤

محمد قاسم بن محمد الكاشانى المتخلص بسرورى: ٢٠٢٨-٢٠٣٠

محمد القزوينى- رضى الدين: ١٥٨٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٩

محمد قلى سليم: ١١٧٠

محمد بن كاشف الدين: ٤٤٩، ١٠٤٤

محمد بن كاظم (مترجم): ٤٣٣

محمد كريم بن مهدى قلى سرايى الأصل: ١٦٧٤

- محمد بن محمد بن أبي سعيد الهروي: ١٥٠
 محمد بن محمد المتخلص باختيار: ٢٠٨٠، ٢١١٠
 محمد بن محمد الأسكوي الرومي - المعروف بآلتي پرمق و أيضا بابن الجقرقجي (مترجم): ٥٩٠-٦٠٢
 محمد بن محمد - بهاء الدين النقشبندی البخارى: ١٨٠٠
 محمد بن محمد الجزرى الشافعى: ٢٢٧٢
 محمد بن محمد بن الحسين الطوسى - نصير الدين:
 ٢٩-٣١، ٤٥، ١٤٣، ١٤٤، ٣٥١-٣٥٣، ٣٩١، ٤٨٧، ٩٣٦، ١١٣٠، ١١٩٧، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٩٨، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٧، ٢١٢٢-٢٤٥٩، ٢١٢٤، ٢٢٥٢، ٢٤٥٩
- محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري - رشيد الدين الوطواط الكاتب: ١٢٢، ٥٠٢، ١٦٧٧
 (جامع و شارح) ٢٦٨، ٢١٩٩
 محمد بن محمد الفارسى - أبو الخير: ١٠٦٣، ١١٥١
 محمد بن محمد بن عبد الرزاق - أبو الفيض الزبيدى اليمنى الشهير بالمرتضى: ٢٧٦
 محمد بن محمد بن محمد الغزالى - حجة الإسلام أبو حامد:
 ١٠٣، ٣٠٨-٣١١، ٣٢٨، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٠٧، ٥٣٠، ١٦٧٩، ١٨٥٧-١٨٥٩، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥
 محمد بن محمد بن محمود الحافظى البخارى المعروف بخواجه پارسا: ٣٠١، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٨٣، ١٦٧٥، ١٦٧٦
 (جامع): ١٨٠٠
 محمد بن محمود بن حمزة الفاريابى - ظهير الدين الملقب بظهير: ٥٦٤
 محمد بن محمود العاملى - عز الدين: ٢٤٥٧، ٢٤٥٨
 محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن على الشريف السمرقندى الهمدانى - سبط الإمام ناصر الدين: ١٩٨٧
 محمد مراد بن عبد الحلیم الحنفى (شارح): ٢١٥٢
 محمد بن مرتضى المدعو بمحسن: ١٩١٧
 محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى - ظهير الدين أبو المحامد:
 ١٧٩٤، ١٧٩٥
- محمد بن مسعود المسعودى: ٨٦٤
 محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى: ٢٤٨-٢٥٢
 محمد المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى (شارح):
 ١٤٢٦، ١٤٢٧
- محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله - أبو الفتح المعروف بالشيخ المكى: ٤٥٨
 محمد معصوم بن الإمام الربانى أحمد بن عبد الأحد الهرندى الفاروقى: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩
 محمد منعم بن الشيخ منور الأكبر آبادى: ٢٢٥٠
 محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر بن أبو سعيد فضل الله بن أبو الخير الميهنى: ٥٠
 محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى الديلمى الطيب:
 ٢٨٩-٢٩١، ١٦٤٢، ١٦٤٣

- محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي ثم الهندي: ١٧١٨، ١٧١٩
محمد نصير بن محمد جعفر العتيقي المتخلص بنصرت: ١٩٢٥، ١٩٢٦
محمد هادي اليزدجردي: ٨٣٥
محمد هاشم أحراري الملقب بهاشم علي خان رنخافي خان نظام الملكي: ٢١٦
محمد وهبي القونوي (شارح): ١٤٤٩
محمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي النوربخشي - شمس الدين:
١٩٠٥
(شارح): ٢٢٣٣-٢٢٣٥
محمد بن يعقوب بن إسحاق بن جعفر الكليني - أبو جعفر:
١٣٦٢
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٠
محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم - مجد الدين الفيروز آبادي: ١٤٨٦
محمد بن يوسف الطيب الهروي: ١٤٨
محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالي (شارح):
٤٦٤
محمد يوسف اللاهيجي - ميرزا: ٢١٣
محمود بن أحمد بن الحسن الفاريابي: ٢٢٥٩
محمود الأشنوي - الشيخ: ١٦٣٩، ١٦٤٠
محمود عارفي الهروي: ١٩١٣-١٩١٦
محمود بن عبد العزيز بن عبد القادر: ٢١٠٩
محمود بن عبد الكريم - سعد الدين الشبستري التبريزي:
٣٩٧، ٣٩٨، ٥١٠، ١٤٠٠، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٧٩، ١٩٠٠، ١٩٠٩، ٢١٣٤-٢١٣٦، ٢٢٣٣-٢١٣٥
محمود بن عثمان بن علي البروسوي المتخلص بلامعي: ٢٧٩، ٢٨٠، ١٢٤٤
(مترجم و شارح): ٣٧١-٣٧٣، ١٤٢٨، ١٦٥٧-١٦٦٣
محمود بن علي الكرمانى - كمال الدين أبو العطاء المتخلص بخواجو: ٦٨٨، ٦٨٩
محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي - جار الله أبو القاسم الزمخشري: ٩٣-١٠٠، ٤٢٠، ٢٢٦٥-٢٢٧١
محمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السجزي الشيباني: ٢٣٨٤، ٢٣٨٥
محمود كرامى (ملك) بن ملك أحمد خوانسارى:
١٨٤٤-١٨٤٤
محمود بن محمد أمين اللاهيجاني: ١٩٢٢
محمود بن محمد بن عمر الپغميني الخوارزمي: ٩٥٤
محمود بن محمد بن قوام، القاضي الوالشتاني المشتهر بمحمود الهروي (مترجم): ٩٥٤
محمود بن محمد الكيلاني الهندي المعروف بخواجه جهان:

١٢٥٩-١٢٦١، ٢١١٩، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥

محمود بن محمد المشتهر بميرم چلبى: ٤١٦، ١٧٧٤

(شارح): ٥٧٤، ٥٧٥

محمود بن مسعود الشيرازى - قطب الدين: ٥٦٠

محمود بن نصح: ٢٠٧٤

محمود الهروى - محمود بن محمد بن قوام القاضى.

محمود الوردارى - الحافظ: ٢١٣٢

محمود يازانىسى: ٢٣٤٧

المحمودى - حميد الدين - أبو بكر بن عمر بن محمود البلخى.

محمود بن يمين الدولة الطغرائى المعروف بابن يمين: ٥٧٩، ٢٢٧٧

محيى - الدرويش - محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى - محيى الدين الكلشنى الشهير بمحيى المصرى

محيى الدين: ١١٠٥

محيى الدين القادري: ١٢١٣

محيى الدين الكلشنى - محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى.

محيى (غوث الأعظم) - عبد القادر بن أبو صالح موسى چنگى دوست

محيى المصرى - محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى - محيى الدين الكلشنى

مذاقى - إسحق مذاقى نيسابورى.

مراد الثالث بن سليم الثانى - السلطان العثمانى:

١٠٦٠، ١٤٩١

المرتضى - أبو الفيض الزبيدى - محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرزاق.

مرتضى، سيد: ٢٢٠

المروى - يوسف المروى.

مستعد خان التبريزى - صائب - محمد بن على الملقب بمستعد خان التبريزى المتخلص بصائب.

مستقيم زاده - سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن ابن محمد مستقيم الرومى.

المستوفى القزوينى - حمد الله أحمد بن أبى بكر أحمد بن نصر المستوفى القزوينى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣١

مسعود: ٨١٢

مسعود بن أبى بكر بن حسين بن جعفر الأديبى السجزى الفراهى - أبو نصر: ٢٤٣٣-٢٤٣٩

مسعود الإسترابادى الشيرازى - ركن الدين (شارح):

٢٤٤٨

مسعود بن عبد الله الخجندى - كمال الدين المتخلص بكمال:

٨٠٧، ٨٠٨

مسعود بن محمد السيفى النيسابورى (منتخب): ٢٣٢٤

مسعود بن نظام الدين على مسيح- ركن الدين: ٧٢، ١١٦٩ [١٧٥]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٣١
مسعودی- محمد بن مسعود المسعودی.

مسكويه- أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه- أبو علي الخازن.

مسكين- ملا- محمد بن عبد الله الفراهي الهروي.

مشتاق: ٨١٣

مشرف الدين بن مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازي:

١٢، ١١٤، ١٧١-١٩٢، ٣٢٧، ٣٩٢، ٣٩٦، ٥١٧، ٧٠٤، ٧٠٥، ٩٣٩، ١٢٨٣، ١٣٨٥-١٣٩٥، ١٤٢٨، ١٥١٨-١٥٤٩، ١٧٨٩، ١٨٠٢، ١٨١٩-
١٨٢٨، ١٨٧٢-١٨٩٦، ٢٢٠٠، ٢٣٢٨، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧

المشهدي- محمد زمان بن شرف الدين حسين.

مصاحب: ٨١٤

مصطفى بن أبي بكر السيواسي الشهير بحيرت: ١١٣، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٧٤٩، ٢٢٣٦-٢٢٤٥

مصطفى حسين الصادقي (مترجم): ٣٨٣، ٣٨٤

مصطفى خسروي: ٢٤٥٤

مصطفى رشيد (مترجم): ١٢٠٢

مصطفى بن سيدي (مترجم): ٤٨٧

مصطفى بن شعبان الكليولي المتخلص بسروري (مترجم و شارح): ١٣٨٥، ١٤٣٠، ١٤٣٧، ١٤٥٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٧-١٤٨٩،

١٥١٨-١٥٢٧، ١٥٥٦، ١٥٥٧

مصطفى عصام الدين النقشبندی (شارح): ١٥٧١

مصطفى بن علي الشهير بنجارزاده- ضياء الدين (مترجم):

٤٠٢

مصطفى فدا (مترجم): ٢٢٥٢

مصطفى كاني بن محمد (مترجم): ١٢٠١

مصطفى بن محمد سعيد كاسي الأفغاني: ١١٠، ٢٤٢٢

مصطفى بن ميرزا (شارح): ١٤٢٠

مصلح الدين اللاري- محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري.

مظفر بن محمد الحسيني الشفائي: ٢٠٤٤

مظفر بن محمد قاسم الجنابدي الأصفهاني: ٣٤٤-٣٤٦، ٣٤٦-٣٣٦، ٤٣٨

(شارح): ١٤٧١، ١٤٧٢

معبودي بن إبراهيم الشاهرودي البسطامي: ٢٧٧

المعزي- محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندي.

المعماني- حسين بن مير محمد الشيرازي النيسابوري الحسيني الشهير بالمعماني- [مير-]

معين: ١٢٨١

معين الدين: ١٠٨٥

معين الدين الكرمانى: ٢٢٠٥

معين الدين اليزدى (شارح): ١٤٨٢

معين المسكين - محمد بن عبد الله الفراهى الهروى.

المغربى - محمد شيرين المغربى.

مكانى: ٨١٩

ملا سرور (شارح): ١٥٧٨

ملا مسكين - محمد بن عبد الله الفراهى الهروى.

ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشاف (جامع): ٢٣٥٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٢

(ملك الحكماء) شمس الدين: ١٧٣٥

ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهانى (شارح): ١٤٧٦

منطقى - حسين بن معين المييدى - القاضى مير الحسينى.

ملا مسكين - محمد بن عبد الله الفراهى الهروى.

منوچهرى الدامغانى؛ شصت كلاه - أحمد منوچهرى.

المنيرى - أبو البركات - عبد المجيد الملتانى الهندى.

مهدى بن أبى ذر الزاقى: ٢٤٢٣

مهدى بن حسين الموسوى الحسينى الحسنى - العلوى الدزفولى: ٢٨١

مهدى خان، منشى نادر شاه - ميرزا: ٢٠٢٣، ٢٠٦٣

مهدى قلى خان بن محمد نصير الإسترابادى: ٥٦١، ٥٦٢

مهدى معين زاده - سيد أصفهانى: ٢١١

موفق القيصرى: ١٢٨٤

مولانا كلان: ١٢٦٥

مولانا كلان: ١٢٦٥ مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن سليمان - أبو عبد الله:

١١٦٤

الميدانى - أبو الفضل - أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى.

مير حيدر كاشى: ٢٢٢٨

مير رضى: ١٣٠٦

ميرزا باقر ملاباشى مازندرانى: ١٣٠١

ميرزا رفيع - رفيع خان باذل.

ميرزا زاده: ٢٣٤٢

ميرزا شفيع المعروف بميرزا كوچك المتخلص بوصال الشيرازى: ٨٤١

ميرزا كوچك - ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك المتخلص بوصول الشيرازى.

ميرزا محمد صادق نامى: ٢٤١٤

مير شريف الشيرازى: ١٣٥٤

مير صيدى -: ٧٥٦

مير عقيل كوثرى الهمدانى: ١٦٧١

مير على - ملا: ٢٣٤٦

مير غياث الدين: ٢٣٦٩

مير فتاح: ١٢٦٣، ١٣٠٧

ميرك محمد الطاشكندى النقشبندى: ٢٢١، ١٠٣٣، ١٥٨٤، ٢٤٨١ - ٢٤٨٣

ميرم چلبى - محمود بن محمد.

مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدى: ١٧

الميهنى - محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر.

(ن)

نابى - يوسف بن عبد الله الرهاوى.

نادرى سمرقندى: ٢٢١٤، ٢٢٢٩

ناصر خسرو بن حارث القباديانى: ٢٣٤١

نامى - ميرزا محمد صادق نامى.

نباتى: ٨٢٢

نجاتى الرومى: ٨٢٣

نजारزاده - ضياء الدين - مصطفى بن على.

نجم الدين الرازى المعروف بدايه - عبد الله بن محمد الرازى أبو بكر.

نجم الدين كبرى - أحمد بن الحيوقى.

نحيفى - محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الرومى.

نخشبى الدهلوى - ضياء الدين البدايونى.

ندائى - عبد الله الكاشغرى.

نرگسى زاده - محمد بن أحمد الرومى.

نزارى القهستانى: ٥٧٧، ٨٢٥

نزهت - عمر بن عبد الله.

النسفى - عبد العزيز بن محمد النسفى.

نسيمى: ٨٢٦، ١٨١٣

نشأ: ٨٢٧

نشاطى - أحمد دده المولوى الأدرنوى.

نصر الله شيرازي: ٢٢١٢، ٢٢١٣

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٣

نصر الله مبشر الطرازي - (مؤلف الفهرس) - تعليقاته و تحقيقاته بالهامش: ١، ٧، ١٠، ١٢، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٥٥، ٥٧، ٦٥، ٦٨، ١٠٩، ١١٥، ١٤٨، ١٥٤، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٠، ١٧١، ١٧٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٦٩، ٢٧٤، ٢٩١، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٧٥، ٣٩٥، ٤٠٠، ٤٠٨، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٤٤، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٧، ٤٦٢، ٤٨٩، ٤٩٧، ٥١٥، ٥٢٣، ٥٣٦، ٦٠٨، ٦٢١، ٦٢٧، ٦٤٥، ٦٤٩، ٦٦٩، ٦٧٤، ٦٧٨، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٨، ٧٠٦، ٧٤٠، ٧٥٧، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٨٢، ٨٠٧، ٨١٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٩، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٥٣، ٨٥٥، ٨٥٨، ٩٣٨، ٩٤٧، ٩٤٧، ١١٥٤، ١١٩٧، ١٢٣٥، ١٢٦٧، ١٢٧٥، ١٣٠٤، ١٣٣٣، ١٣٣٥، ١٣٥٩، ١٣٦٢، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٧٠، ١٣٧٢، ١٣٨٤، ١٤١٠، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣٧، ١٤٤٧، ١٤٥٩، ١٤٨٢، ١٤٩٠، ١٤٩٣، ١٥٠٧، ١٥٧٨، ١٥٩٠، ١٦١٠، ١٦٢٤، ١٦٢٨، ١٦٣١، ١٦٤٠، ١٦٥٥، ١٦٥٧، ١٦٦٠، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٨٠، ١٦٨٠، ١٧٠٣، ١٧٠٦، ١٧١٧، ١٧٢٣، ١٧٥٢، ١٧٦٩، ١٧٩٢، ١٨٠٠، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣٨، ١٨٤٢، ١٨٧٠، ١٨٨٠، ١٩١٠، ١٩١٨، ١٩٨٢، ٢٠١٢، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢١٢٦، ٢١٣٧، ٢١٤٠، ٢١٤٧، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٩٥، ٢١٩٩، ٢٢٠٦، ٢٢٦٠

٢٢٧٤، ٢٣٠٩، ٢٣١٦، ٢٣٢٠، ٢٣٦٢، ٢٣٨٦، ٢٤١٣، ٢٤١٥، ٢٤٨٨، ٢٤٩٧

نصر الله بن محمد بن جمال الأدوهي المعروف بالكرمانى (مترجم): ٣٩٣

نصر الله بن محمد بن عبد الحميد - أبو المعالي (مترجم):

١٨٣٨، ١٨٣٩

نصرت - محمد نصير بن محمد جعفر العتيقي.

نصرت، أبو بكر - نصرت بن عبد الله الخربوطي.

نصرت بن عبد الله الخربوطي - أبو بكر - المعروف بنصرت أفندي: (شارح): ١٤٩٣، ١٤٥٤

نصر بن سعيد بن القاسم: ١٣٢٦

نصيراي همداني (شارح): ١٥٧٩

نصير الدين الطوسي - محمد بن محمد بن الحسين الطوسي.

النطنزي - بديع الزمان - الحسين بن إبراهيم.

نظام - الشيخ: ١٢٦٦

نظام إسترابادي: ٢٢٠٩

نظامي العروضي السمرقندي - أحمد بن عمر بن علي السمرقندي - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين.

نظامي القونوي: ٨٢٨

نظامي الكنجوي - إلياس بن يوسف بن مؤيد القمي.

نظامي زاده - حسين مرتضى بن السيد علي البغدادي - السيد.

نظيري الأصفهاني: ١٠٦٦

نظيري النيسابوري - محمد حسين نظيري.

نعمة الله: ٢٣٨٣

نعمة الله بن أحمد بن مبارك الرومي الصوفيه وى:

١٩٤٠ - ١٩٥٢

نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمة الله ولى: ١٩، ١٠٦، ١٢٤، ٤٧٦، ٨٦٨، ٨٧٦، ٨٨٦، ٨٨٨ - ٨٩١

١٠٩٦، ١٠٧٣، ١٠٣٩، ١٠٢٥، ١٠٢٣، ٩٩١، ٩٨٢، ٩٦٣، ٩٦٠، ٩٤٩، ٩٣٧، ٩٣٥، ٩٣٢، ٩٢٩، ٩٢٤، ٩٢١، ٩٢٠، ٩٠٧، ٩٠٦، ٩٠٣، ٩٠١،
١١٠٧، ١١١٥، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٨٦، (١١٨٩)، (١١٩١)، ١١٩٢-١١٩٤، ١١٩٨، ١٢١١، ١٢١٢، (١٢١٤)، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٢، ١٣٤٦،
١٨١٤، ١٨٤٣، ٢٠٢٠، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٢٤٨، ٢٢٦٤، ٢٢٨٤

(شارح): ١٤٦٢

نعمت خان (ميرزا-) المنشئ المتخلص بصالي: ١١٢٣، ١٢٣٩، ١٧٤٣، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٤

نعیمی - سلطان المحققين: ٢٢٩٦

نعیمی - مولانا: ١٨١٢

نفعی - عمر بن عبد الله.

نمکین - عبد الفتاح الشهير بخواجه عبد الله تمکین.

نهالی - إبراهيم بن سليمان خليفة.

- محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي.

نور الله الخوارزمي (شارح): ١٥٠٢

نور الدين الجامي - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي.

نور الدين جعفر: ٢٤٨٦

نور على: ٨٣٢، ٨٣٣

نوعی خموشانی (خبوشانی): ١٣٥٧

(٥)

هاتفی - عبد الله هاتفی الجامي.

هادی - محمد هادی اليزدجردی.

هاشم على خان - محمد هاشم أحراری.

هاشمی: أمير على - السيد.

الهجویری - على بن عثمان الغزنوی الجلابی.

هرمز: ٢٢٩٠

الهروی - محمد بن محمد بن أبي سعيد الهروی.

- محمود بن محمد بن قوام القاضي المشتهر بمحمود الهروی.

هلالی - محمد بن عبد الله الاسترابادی.

همام الدين بن علائی التبریزی: ٨٣٩

همايون اسفراينی: ٨٤٠

همت زاده - عبد الله بن همت المتخلص بعبدی.

الهمدانی - على بن شهاب الهمدانی - السيد.

- محمد بن محمود بن محمد بن أحمد - سبط الإمام ناصر الدين.

الهندي - محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي.

(و)

الواعظ الكاشفي الهروي - حسين بن علي البيهقي - كمال الدين.

وحشي الباقي: ١٦٧٠

وحيد تبريزي: ٢١٠١-٢١٠٧، ٢٢٥١

وسيم - عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحذب الطيبي القسطنطيني.

وصال شيرازي - ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك.

الوطواط الكاتب - محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري.

وهابي نيسابوري: ٦١

وهبي - محمد وهبي القونوي.

وهبي، سنبل زاده - محمد بن رشيد الموعشي.

ويسى راتب مروى: ٨٤٣

(ي)

ياووز - سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح - السلطان.

يحيى بن پير علي بن نصح المتخلص بنوعى (شارح): ١٤٩١

يحيى بن حبش بن أميرك - أبو الفتوح الملقب بشهاب الدين السهروردي: ١٩٨، ٤١٠

يحيى منيري: ٢٢٨٦

يحيى النيسابوري - ملا؛ المعروف بفتاحي: ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٤٨٧، ١٤٨٩، ١٨٣٦

يزدي - أبو بكر بن المطهر بن محمد أبو القاسم بن أبي سعد الجمالي المعروف بيزدي.

اليزدي، جلال الدين - محمد بن عبد الله.

يوسف بن عبد الله الأدرنوي الشهير بالشوقي: ١١٠٩

يوسف بن عبد الله الرهاوي المتخلص بنابي: ٨٢١

يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي ثم الچرخي: ٤٢٨، ٤٢٩، ٨٧٤

يوسف العروضي: ٢٣٢٤

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٥

يوسف بن محمد الوردواي الرومي الشهير بسينه چاك: ٤٦٨ - ٤٧٠

(شارح): ٣٤٧

(مقتبس): ١٥٥٥

يوسف المروي: ١٤١

يوسف النيسابوري: ٢٣٠٨

يوسفى: ١١٨١

يوسفى الحكيم - مولانا: ١٧٣٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٦

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٧

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين

(١)

آخوند - فيض الله بن محمد.

آدم - عبد الهادى المشتهر بآدم.

آغا مير: ٢٣٥٨

إبراهيم: ٣٤٢، ٣٦٤، ١٥٠٨

إبراهيم بن أحمد بك: ٢٠٢٩

إبراهيم بن أحمد - السيد: ١١٠٤

إبراهيم البورى: ٨٦٦

إبراهيم بن حسن: ١٠٠، ١٧٥١

إبراهيم خالص البوزو و فجهوى: ٢٠٢٦

إبراهيم بن خليل: ١٣٧٧

إبراهيم خليل بن مصطفى صوفى: ١٣٥١

إبراهيم الملقب بدرويش على بن على: ١١٧٦

إبراهيم الدهلوى: ١٨١٥

إبراهيم زنجانى: ١٧٩٢

إبراهيم سامى: ٢٠٤٧

إبراهيم بن سليمان: ١٤٥٨

إبراهيم بن صالح: ١٦٧

إبراهيم طاهر: ٤، ٤٨١

إبراهيم بن على الشهير بشرى زاده: ١٢٦٠

إبراهيم الكلشنى: ٥٦٩

إبراهيم اليمنى: ٢٣٣٥

ابن دشلن - مصطفى بن حسن.

ابن الشيخ - حمد الله المعروف بابن الشيخ.

ابن عاشور مكى رشيد بواناتى: ١٨٥١

ابن على القارى: ٢٠٠٧

- ابن محمد على القواجه داغى: ٢٢٩
- ابن مقله- محمد بن حسين بن مقله- أبو عبد الله.
- ابن همايون شاه- بيرام على الطالقانى الملقب بسجاعي.
- أبو بكر أغريورى- السيد: ٢٢٣٦
- أبو بكر بن عثمان: ١٨٩٩
- أبو الحسن الأنصارى- أفضل الأنصارى الطوقى.
- أبو سعيد بن أبى القاسم: ٨٤٩
- أبو سعيد بن على بن محمد محمود جرموكنى: ٥٧٩، ٢٢٧٧
- أبو على بن مقله- محمد بن مقله.
- أبو القاسم بن عزيز الحسينى: ٢٠٢٨
- أبو المعالى الباخرزى- سعيد بن المطهر بن سعيد بن على الحسين بن على.
- أبو المعالى الداغوتى- إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلى.
- أبو المكارم علاء الدولة- أحمد بن محمد.
- اجملى زاده- محمد بن محمد بن محمد.
- أحمد: ٢١٤٦
- أحمد بن أحمد: ١٥٣٩
- أحمد الأنقرهوى: ٧١
- أحمد أودبان زاده الشهير باوده باشى: ٢٠
- أحمد بن اينه سى المقنيساوى: ٣٠٩
- أحمد الشهير بحافظ القرآن: ١٥٤٨
- أحمد حامد الشهير بنظيف زاده: ٣٤٦
- أحمد بن حسن: ١٩٠، ٥٤٢
- أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده:
- ٣٧٩، ٣٩٥
- أحمد الحسنى: ٢٠٥١
- أحمد بن حسين: ٥٩٤
- أحمد بن حسين الشهير بدراقى: ٧٧٤
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٨
- أحمد- الدر ویش: ٥٧٤
- أحمد رسوخى: ٢٠٦٨، ٢٣٢٠
- أحمد بن زين العابدين بن أحمد المرشدى القدسى: ١٢٩٩
- أحمد شكرى المولوى (الدر ویش): ٢٦
- أحمد بن عبد الله: ٢٥٠٤

أحمد فخر الدين: ٧١٧

أحمد الفخرى الجلوتى - الشيخ: ٢٠٢٤

أحمد الكاتب: ١٨١٨

أحمد المتطبب الشروانى: ١٩٦٧، ١٤٦٨، ٨٦١

أحمد بن محمد: ١٦٦٣، ١٦٧٩

أحمد بن محمد - أبو المكارم المعروف بعلاء الدولة: ٢٠٣٤

أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكى المعروف بعلاء الدولة السمنانى: ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥، ١٦٥١، ١٦٦٦، ٢٥٣٠

أحمد بن محمد الإسكوبى: ١٣٢٦

أحمد بن محمد الجندى: ٣٦٢

أحمد بن محمد خليل: ٢٠٠٣

أحمد بن محمد الشهير بخندانزاده: ٩٥

أحمد بن محمد بن على: ٤٢٢

أحمد بن محمد - ملا: ٢٢٤٧

أحمد بن محمد النقشبندى: ٦٧٩

أحمد بن مصطفى: ١٥٥٨

أحمد بن مصطفى المعروف بغورى: ١٥٧١

أحمد بن ملك صالح المولوى: ٢٥٣١

أحمد نزهت - السيد: ١٨٤٧، ٢٣٩٧

أخلاقى: ٩٥٣

أخى زاده - حسين بن السيد محمد أخى زاده.

أدهم: ١٦٢

الأردبيلى - أسد الله الأردبيلى.

إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلى الداعوتنى - أبو المعالى:

١٨٥٩

أسد الله الأردبيلى: ٢٢٩٨

أسد الله الشيرازى: ٢٠٤٧

الأسكوبى - أحمد بن محمد الأسكوبى.

إسماعيل بن أحمد بن محمود: ٦٥

إسماعيل الانقرهوى - الشيخ: ٢٠١٢

إسماعيل الشهير بخليفة شاکر: ٤٣٨

إسماعيل - درويش: ١٦٣٠

إسماعيل الشيرازى - الدرويش: ٤٣٠، ١٠٢٤، ١٠٣٤، ٢٤٢٩

إسماعيل القرىمى: ١٥٤٧

إسماعيل بن ملا بخشى المراغى: ٣٢٨
أفضل الأنصارى الطوفى - أبو الحسن: ١٢٤٧
الأفغانى الحسينى - محمد داود الحسينى - السيد.
أمتى تربتى: ٦٧٦
أمير حسن: ١٨٠
أمير المعروف بخليفة: ٢٠٤٩
الأنقروى - إسماعيل الأنقروى.
اوده باشى - أحمد اودبان زاده.
أوليا بن سيد محمد جمال: ١٦٥٥
أيوب بن صديق بن على بن سيد محمد الأمورى: ١٤٢٧

(ب)

بابا على بن صالح بن قطب الدين: ٣٨٥
بالى بن قاسم: ١٣٦٤
بايزيد بن إبراهيم التبريزى: ٥٦، ١٠٧، ١٢٦٧، ١٨٤١، ١٩٠١، ١٩٩٨، ٢١٩٥، ٢٣٦٣
بايزيد بن سليمان القانونى - الأمير العثمانى: ٤٨٩
البخارى: ٢٣٩٥
بديع البواماتى: ٥٤٥
بكتاش بن محرم: ٦٦٧
بلبلجى زاده - محمد صادق بن على.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٩
بهاء الدين اللاهيجانى - محمد بن أبو الفضل اللاهيجانى.
بهرام التبريزى - ميرزا: ٨٠١
بهزاد: ٢٠٤٧، ٢٠٥٤
بهزاد - كمال الدين بهزاد.
بهلول كشميرى: ٢٠٤٧
بوستان بك الطريزونى: ٢٥١٤
بيرام على الطالقانى بن همايون شاه الملقب بسجاعى: ١٥١٣

(پ)

پير أحمد بن إسكندر: ٨٢٨
پير محمد: ٨٣٧
پير محمد الحافظ القونوى: ٣٣٣

پیری بن سلیمان: ١٤٣١

(ت)

التبریزی- بايزيد بن إبراهيم التبریزی.

تراب- الدریش: ٣٤٢٤

الترخالوی المولوی: ١٧٦٢

ترکه- علی بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد- صاين الدين.

تولک باقی الکتب: ٢٤٩٧

تیمور: ٢٠٤٧

(ج)

الجامی- نور الدين- عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد.

جعفر مير أبو القاسم: ١٥٩

جلال الدين بن محمد الداغستاني- محمود المعروف بجلال الدين بن محمد.

جمال الدين بن شاه محمود عجمی الكرمانی: ١٨٣١

الجندي- أحمد بن محمد الجندي.

جواد بن أبي القاسم الاصفهانی: ٩٧٤

جوربی: ٧٢٧

(ح)

حاجی محمود: ١١٧١

حافظ البلخي: ١٤٦١

حافظ الشيرازي- الدریش: ٦٨٩

حافظ القرآن- أحمد الشهير بحافظ القرآن.

الحافظ القونوی- پير محمد.

حامد: ٣١٨

حامد بن محمد بن ولی الدين بن أوحده: ١٩٤٦

حبيب الله: ٢٤٩٩

حسن بن أبي بكر الإصفهانی: ٧٠٦

حسن بخش بن محمد ثروت: ١٩٥٦

الحسن التائب بن علی المعروف بصابونجی زاده: ٣٥١

الحسن بن الحسن- الأمير: ٢١٠

حسن بن حسين بن محمد الهادي الحسيني اليزدي: ١٩٧٦، ١٨، ٢٠١٨

- حسن خان شاملو: ٢٠٥١
- حسن بن سيد محمد: ٢٣
- حسن الشريف الكاتب الشيرازي: ٢٣٨٩
- حسن بن الصادق الصفاهاني: ٢٤٢٦
- حسن بن عبد الله: ٩٢٨، ١٧٦٦، ٢١١٣، ٢٢٥٦، ٥٤٣٣
- حسن بن عبد اللطيف: ٢٣٤٣
- حسن بن علي: ٥٠٢
- حسن علي الخطاط: ٢٤٤٣
- حسن بن علي بن محمود العمادي: ٢٣٩٩
- حسن العيني الحنفي (السيد): ٩٤
- حسن القرّة حصار الشرقي: ٢٨٦
- حسن بن محمد الهادي الحسيني اليزدي: ٥٢٤
- حسن بن مصطفى الارناؤوطي: ٥٩١
- حسن بن مصطفى البروسوي: ١٤٣٢
- حسيب الحسيني - السيد: ١٥٥٢
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٠
- حسين: ٧٣٢
- حسين آبدال نعمه الهي: ٤٢٤، ٨٨٢، ٨٨٦، ٩٣٧، ٢٢٤٨، ٢٢٦٤
- حسين بن أحمد: ٢٠٢٥، ٢٤٩٠
- حسين بن إسماعيل النظامي: ١٤٧٣
- حسين البوسنوي: ١٨٨١
- حسين الجامي - حاجي: ١٨٦
- حسين خفاف زاده: ٢٠٤٩
- حسين رضا بن عصمت باشا الوزير - ١٩٣، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٠، ٥٢٩، ٩٣٠، ١٠٣٨، ١٢٣٩، ١٢٨٥، ١٦٠٨، ١٦٣٨، ١٧٤٣، ١٧٤٦، ٢٠٥٦، ٢٥١٦، ٢١٣٩
- حسين بن السيد محمد أخي زاده: ١٢٨
- حسين بن سيف الله: ٥٥٩
- حسين شيرازي: ١٦٩٤
- حسين بن علي: ٢٩٦، ١٠٢٨، ١٠٨٩
- حسين بن علي بن حسن: ١٥٢١
- حسين بن علي الشهير بشيخ بالي زاده حسن بك: ٤٥٨
- حسين قزويني: ١٥٨٨
- حسين قلبي: ١٦٢٩

حسين الكاتب - مير: ٢٣٨٨

حسين الكوثري: ٩٠، ٩٢، ٨٧٧، ٨٨٣، ٨٨٩، ٩٠٠، ٩٠٧، ٩٣٣، ٩٦٣، ١٠١٢، ١١٩١، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٩، ١٢٣٢، ١٤٩٤، ٢٠٧٣

حسين كوي: ١

حسين بن مير أحمد الجامي - كمال الدين: ٦١٠

حمد الله: ٢٠٥١

حمد الله المعروف بابن الشيخ: ٢١٧٥

حمد الله الخليلي: ٥٥، ٢٢٥٣

حمزة بن استاد بابا خان: ٢٢٥

حمزة مازندراني - ميرزا: ١٢٣، ٢٣٥٩

حنفي خليل بن حسين: ٣

حيدر الحسيني: ٦٥٣

حيدر علي شاه: ٨٩٥

(خ)

خاكي - محمد مؤمن شيرازي.

خالد الاوراماني الكوراني النقشبندی: ٧٩٠

خضر الياس بن محمد أمين: ١٣٣

خضر بن طور علي: ٤١

خضر بن عبد الله: ٩٥٨، ٢١٢٦

خلف - عبد الحي.

خليفة - أمير المعروف بخليفة.

خليفة شاکر - إسماعيل الشهير بخليفة شاکر.

خليل المعروف بقلسطاقي زاده: ٩٧

خليل بن محمد: ٦٠٠

خليل نيازي: ١٠٠٩، ١٦٨٠، ١٨٤٢

خندان زاده - أحمد بن محمد الشهير بخندان زاده.

خواندمير - غياث الدين بن همام الدين.

(د)

الداعوتني - أبو المعالي - إسحق بن مسلم بن محمود الفضيل.

داود بن إبراهيم بن خواجه داود الإصفهاني المعروف بالمدحي: ٢٤٣١

دراقي - أحمد بن حسين الشهير بدراقي.

درويش حافظ الشيرازي: ٤١٢

درويش على - إبراهيم الملقب بدرويش على بن على.

(ذ)

ذو النون - الدرويش: ١٩٤٩، ٢٢٣٤

(ر)

راشد: ٢٠٤٩

ربيع بن ميرزا: ١٣٢٨

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤١

رجب بن أحمد الشهير بشهلازاده: ١٣٢

رجب - الدرويش: ١٩٤٧

رحمة الله بن السيد محمد بن السيد بلال القريمي: ١٧٥٣

رحيمي: ٧١٢، ٧١٦

رستم: ٢٠٤٧

رستم أغا: ١٠٤، ٢٢٣٧

رسوخي - أحمد رسوخي.

رسول منصور: ٢١٨

رشيد: ٢٠٥١، ٢٠٥٤

رشيد بواناتي ابن عاشور مكى: ١٨٥١

رضا فاريابي: ٢٠٤٧

رضا فريكتاري - مير: ١٨٥٠

رضا قلى تقريشى: ١٩٩٩

رضوان بن عبد الله الديان: ١٤٣٣، ١٤٣٦

رفيعه هانم وفا: ٨١٦

روحاني بن على - الدرويش: ٩٦

رئيس الكتاب - عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله.

(ز)

زرين قلم: ٢٠٥١، ٢٠٥٤

زين الدين بن ملا رسول - ملا: ١٣٠٠

زين العابدين: ١٢٢٧

زين العابدين الحسيني المشهدى: ٥٤٨

زين العابدين الشيرازي: ٥٨، ٥٤٦

زين العابدين بن محمد شرواني: ٢٨

(س)

سجاعي - بيرام على الطالقاني بن همايون شاه.

سراج زاده - محمد الشهير بسراج زاده.

سرور: ١٢٠٤

سروري - مصطفى بن شعبان سروري.

سعد الله المشتهر بنعيمي الجايسي: ٤٠٣

سعد الله وجدى بن محمد بن حسن: ١٤٠٦

سعد الدين بن حسن: ٥٨٦

سعدى من أولاد الشيخ روح الله الغجدواني: ١٣٥٠

سعيد محمد نوري: ٧٧٩

سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الحسين بن علي الباخري - أبو المعالي: ١٠١٥

السكوتي - الشيخ: ١٤٠٨

السلامي - علي بن محمود شاه البحرآبادي.

سلطان علي: ٢٣٤٣

سلطان علي الشيرازي: ٢٢٣٥

سلطان علي الكاتب الهروي: ١٧١

سلطان محمد نور: ٤٧٤، ١٨٨٠

سليمان بن أحمد: ١٢٤، ١٣٨٨

سليمان الإسماعيلي: ١٤١٩

سليمان الوان بن عثمان يكن زاده: ٢٦٢، ٢٤٣٩

سليمان بن داود عبد العزيز الأنقرهوي: ٢٤٨٧

سليمان سعد الدين بن امن الله بن عبد الرحمن بن مستقيم الرومي - مستقيم زاده: ٧٣٧

سليمان بن عبد الله الإسماعيلي: ١١٢، ١٧٥٤

سليمان بن فخر الانصاري - ميرزا: ٤٧٣

سليمان فهمي: ٧١٩

السمناني - عبد الله بن محمد شريف عبد الرب.

ستان رومي: ١٣١٣

سيد جمال بن سيد محمد الحسيني: ٢٠١٣

سيد حسين حافظ: ٢٠٣٩

سيد عبدي: ٧١١

السيد فرج: ٢٩٢

سيد محمود - محمود - الدرويش .

سيرى رومى - درويش: ٢٤٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٢

(ش)

شاپور: ٢٠٤٧

الشاکر بن مصطفى البوزاوقى - عثمان .

شاه ذات الله القادری: ٩١، ٨٧٨، ١٠٨٥، ١١١٨، ١١٨٨، ١٧٢٨، ١٩٠٦، ٢٠١٩، ٢١٣٨، ٢٢٥٨، ٢٢٨٦

شاه محمود النيسابورى: ٢١٤٤

شاهمراد بن محمد على: ٢٣٦١

شربتى زاده - ابراهيم بن على .

شريف: ٧٨٨

شمعى (شمع الله) البرزىنى: ١٥٦١

شهاب الدين بن سيد حبيب الله: ١٤٨٦

شهلازاده - رجب بن أحمد .

شيخ بالى زاده حسن بك - حسين بن على .

الشيرازى - أسد الله الشيرازى .

- إسماعيل الشيرازى .

الشيرازى - الكاتب - حسن الشريف .

(ص)

صابرى - على بن فتح الله الأصفهانى .

صابونجى زاده - الحسن التائب بن على .

الصفافى الأصفهانى - محمد نصير بن محمد جعفر الحسينى .

صالح بن عثمان الإسكدارى: ١٨٣٠

صاين الدين تركه - على بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد .

صدر الولدى الأنقروى: ٢٠٢٢

صدقى الكاتب: ٤٥١

صفى قلى بن فرهاد غلام: ١٣٦٧

صنعان - الشيخ: ١٨٧٥

(ض)

ضياء الله بن بهاء الله صاحب المذهب البهائى - ميرزا: ٢٠٥٢

ضياء الدين يوسف: ٣٠٨

(ط)

الطبيب الكاشاني - فتح الله بن شكر الله بن لطف الله.
طوران رستم: ٣٩٨

(ع)

عاصم - مصطفى المعروف بعاصم (السيد).
عباسقلى شاملو: ٢٣٥٦
عباس الشهير بمحسن ابن الصوفى التيريزى: ٢٧٧، ٥٦٥
عبد الله: ١٦٠٣
عبد الله الأبالوى: ٣٨١
عبد الله بن أبى القسم: ١٨٦٩
عبد الله أنصارى: ١٩٠٤
عبد الله إيروانى: ٦٧٢
عبد الله الحسينى: ٢٠٥٤
عبد الله - درويش: ٢٠٥١
عبد الله بن رستم على: ١٣٦٢
عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب: ٤٨٢
عبد الله شاه المعروف بالصحاف: ١٣٥٦
عبد الله بن شعبان: ٦٢٨
عبد الله بن شعبان بن حيدر: ٥٧٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٨، [١٧٦]٢٢٢٣

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٤٢

د الله بن الشيخ مرشد الكاتب: ٧١٨

عبد الله بن صدر الدين الداغستاني: ١١٣٣

عبد الله بن عبد الجليل الاسترابادى - الدرويش:

١٨٩٢

عبد الله بن عبد اللطيف: ١٩٨٧

عبد الله الفنائى المولوى: ٦٨١، ١٦٣٤

عبد الله الكاتب الأصفهاني: ٦٨٤

عبد الله محتاج المعروف بالحصارى: ١٣٦٠

عبد الله بن محمد رضا: ٩٦٧

عبد الله بن محمد شريف عبد الرب السمناني: ٣٧٥

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٣

عبد الله بن ملا نياز محمد بن سعيد: ٣٣

عبد الباقي: ٢٢٢

عبد الباقي عارف: ٢٠٥١

عبد الحسين: ٢٠٥١

عبد الحكيم بن أبي شجاع: ١٧٧٤، ١٧٨٤

عبد الحلیم - سخي الدين: ٣٧٢

عبد الحميد عبد العظيم بن كربلائي: ١٩٢٢

عبد الحميد قاسم زاده: ٢٣٠

عبد الحى الشهير بخلف: ١٨١

عبد الحى بن سيد عبد الغفور: ٢١٩

عبد الرازق خاكسارى: ٧٣٤

عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نوشيروان ختلاني:

٢٢٥٩

عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسى برهانپورى: ٢٠١٤

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم - عماد: ٥٤٣

عبد الرحمن الشهير بالناجم و المعروف بمحمد بك زاده:

١٣٤٧، ٢٢٦٠

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد - نور الدين الجامى:

١١٩٩

عبد الرحيم: ٢٢٣، ١٥٣٣، ٢٤١٧

عبد الرحيم بن الشيخ إسماعيل المولوى: ١٩٢٩

عبد الرحيم بن صالح بن على بن عبد النبى: ٢١٥٢

عبد الرحيم بن على المشهدى: ٩٥٤

عبد الرحيم بن مسعود بن غالب: ٢٤٥٣

عبد الرسول: ٤٦، ١١٦٢، ١٢٠٩، ١٧٨٩

عبد الصمد: ٢١٣٤، ٢٢٧٤

عبد العظيم: ٢٣٨٦

عبد الغفار: ٢٠٥١

عبد الغفار بن محمد الحسينى الشهير بلامع الحصن المنصورى:

٤٨٧

عبد الغفور السمناني - محمد بن إبراهيم بن محمد.

عبد القصى بن مصطفى بن عبد الغنى بن محمد بن قاضى كابل:

١٩٨٩

عبد الكريم: ٢٣٣١

عبد الكريم الخوارزمى: ٨٤٦، ٨٤٧

عبد الكريم بن على: ٤٣٦

عبد اللطيف القره حصارى: ١٨٨٧

عبد المجيد: ٥٦٦، ١٩٠٣، ٢٠٥١

عبد المولى بن السيد على الطرابلسى: ٢٧٦

عبد النبى: ٧٧٢

عبد الهادى المشتهر بآدم الإمام: ٧٥٧

عبد محمد أمين: ٢١٥٦

عبد الواحد المشهدى الخطاط: ٧٢٣

عبد الواسع الموسوى: ٦٧٨

عبد الوهاب أبو المكارم الحجازى: ٢٤٦٤

عبد الوهاب البغدادى الحسينى: ٧٨٥

عبدى - الدرويش: ٢١٥٩

عثمان بقلجى: ٢٦١

عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقى: ٢١٥٣

عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسى - مفتى زاده كوثرى: ٢٣٧٣

عثمان العمري: ١٥٠٩

عثمان بن محمد: ٢٤١١

عثمان بن يوسف الكشميرى: ٦٠٦، ٩٩٢

عرب شيخ زاده - أحمد بن حسن الأنقرهوى.

عزيز - ميرزا: ٢٢٠٨

عصمتى - كاتب الزعماء - محمد سعيد عصمتى.

عضد: ١١٨

علاء الدولة أبو المكارم - أحمد بن محمد.

علاء الدولة السمنانى - أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى.

علاء الدين مصنفك - على بن محمد.

علايى بن محيى الشريف الشيرازى: ٩٢٧، ١٠٥٩، ١٣٧٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٤

على: ٢٣٦، ٢١٤٦

على بن أحمد بن عبد الوهاب المصرى: ١٨٦٣

علي أصغر الهمداني بن محمد علي ترك التبريزي الكربلائي:

١٤٢، ١٥٠

علي بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد- صاين الدين المشتهر بترکه: ٣٩٠

علي تقى شيرازى بن ميرزا يوسف المذهب: ١٨٢٣

علي بن حسين: ٥٩٨

علي الحسيني: ٢٩٣

علي بن خضر: ١٣٩٥

علي بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادى- مجد الدين:

٥٧، ٥٢٣، ٥٤٩، ١٩٧٨، ٢١١٧، ٢٥٠١

علي خليفة: ١٥٦٠

علي خليفة بن محمد: ٢٣٤١

علي رضا اللوفجئوى: ٢٢٥٠

علي فايسى: ٢١٤٦

علي بن فتح الله الأصفهاني المشتهر بصابري: ١٤٣

علي قلى: ١٢٤٨

علي قنوى: ٢١٦٧

علي بن قوام بن أحمد المتطب المشهور بميرك طيب: ٢٤

علي الكاتب: ٢٠٥٤، ٢٠٥٥

علي محمد: ١٢٦٩

علي بن محمد: ١٨٦٦

علي بن محمد- علاء الدين المعروف بمصنفك: ١٤٩٠

علي بن محمود شاه البحرآبادى المدعو بالسلامى: ٢٤٠٦

علي بن محمود الكوراني: ٢٤٠٠

علي مصطفى: ٣٦٠

علي نامق: ٢٣٩٣

علي بن نظام الدين علي بن سلطان عبد الله جوهرى:

٦٥٢

علي الوصفى الحافظ: ١٦٩٣، ٢٢٤٤

علي يار بن علي اكبر الخسروشاهى: ١٩١٨

عماد: ٢١٤٠

عماد- عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم.

عماد الحسيني: ٢٠٥١، ٢٠٥٤، ٢٠٧٧، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢٢٩٩، ٢٣٠١

عماد خباز ابرقوئى: ٢٧٠، ٤٧٥، ٦٠٩، ٧١٠، ١٢٥٦، ١٦٦٤، ٢٠٧٤، ٢٢١٨

عمر: ١٣٢٢

عمر بن أبي بكر: ١٨٧٦

عمران بن علي خادمي - الشيخ: ٢٥١٠

عمر بن حسن البسنوي: ٢٣٤

عمر سري - السيد: ٢٠٠

عمر بن عثمان: ١٩٦٤

عمر الوهبي: ٣٨٤

عيسى بن بايزيد: ٣٢٣

عين علي: ١٤٧١

(غ)

غلام حسين بن خواجه - قنبر علي: ٢٠٧٥

غوري - أحمد بن مصطفى المعروف بغوري.

غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير:

٤٩٨، ٤٩٧

غيبى بن الحاج المشتهر بالقلندري - درويش: ١١٩٧

(ف)

فتح الله بن شكر الله بن لطف الله الطيب الكاشاني: ٤٧٢

فتح الله الكاتبى: ١٢٢، ٢٦٨، ١٦٧٧

فخرى: ٢١٥٨

فرخ إسماعيل: ٤٠١، ٢٠١٦

فردوس - درويش: ٨٨١

فرصت غريب: ٦١٣، ٦٢٤، ٦٢٩، ٦٤١، ٦٤٦، ٦٦٩، ٦٧٧، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٦٨، ٧٨٠، ٨٢٥، ٨٣٩، ١٩١٠، ٢٥٢٣

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٥

محمد بن أحمد بن علي القارى: ١٢١، ٤٧٧، ١٩٨٤

محمد بن أحمد بن گل خواجه: ٧٩٧

محمد بن أحمد بن محمد: ١٣٣٨

محمد أخلاقى - الدرويش: ٢٥١٢

محمد أسعد: ٤٠٢

محمد الأصيلى المشهدى: ٤٥٣

محمد الإمامى: ١٥٩٩

محمد أمير: ٦١٤، ٨٣٦

محمد أمين: ٢١٤٦

محمد أمين بك ولد مراد بك: ١٨٣٧

محمد أمين - الحافظ: ١٤٠١

محمد أمين بن سيد محمد الناشكندی: ١٥٨٥

محمد أمين بن علي: ١٤٠٥

محمد أمين بن محمد البلغاري: ١٦٧٦

محمد أمين بن مصطفى: ١٥٦، ٣٦١

محمد أمين مير بن محمد مير بن والي الدين باشا: ١٧٩٤، ٢٤٠٩

محمد أمين الهروي: ٦٣٧

محمد بن أويس النكساري: ١١١١، ١١٢١

محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمورتاش بن ملا سهيلي خواجه:

٢٢٠١

محمد باقر كازراني: ١٦

محمد بن بايزيد الجهمي: ١٢٥٤

محمد برابادي - ضياء الدين: ١٥٩٧

محمد بزمي: ٧٥٢

محمد بك زاده - عبد الرحمن الشهير بالناجم.

محمد البلخي الحافظ: ١١٨١

محمد پيري: ١٦٤٦

محمد تائب: ٤٠٧

محمد تقى: ٩٠٩، ١١٥٢، ١٥٦٧، ٢١١٠، ٢١٢٣

محمد تقى شرف الدين الدزفولي: ٢٨١

محمد تقى شكولي زاده: ٢١٧٤

محمد بن جلال الدين: ٤٨٥، ٢٣٦٤

محمد جلال الدين المعروف بخطيب أبي أيوب الأنصاري:

٢٩٧

محمد جلال الدين المدعو بكازمي زاده: ٢١٣٠

محمد بن جلال السايبي الرشيدى: ٢٠٠٠

محمد جوهرى: ١٥٥٥

محمد بن حاجي حسن سلغرشاه: ١٦١٥

محمد بن حسام علي - السيد: ٢٣٦٦

محمد حسن الخراساني: (٤٤٩)

محمد بن الحسن القهستاني: ١٨٦٠

- محمد حسن الكاشي: ٤٤١
- محمد حسن بن محمد باقر: ١٢٥٠
- محمد حسين التبريزي: ٢٠٥١، ٢٠٥٤، ٢١٤٦
- محمد حسين الحسيني: ٥٢٠
- محمد بن حسين سلغرشاه: ٥٣، ٨٧٢، ٩٢٣، ٩٤٠
- محمد حسين بن عبد الملك الحسيني: ١٠١
- محمد حسين علي تقى الكاتب الكازروني: ١٢٥٢
- محمد حسين الكشميري: ٢٠٥٤
- محمد حسين بن محمد باقر: ٢٢٠، ٢٣٢
- محمد بن حسين بن مقله - أبو عبد الله: ٢١٧٦
- محمد الحسيني الكاتب - معز الدين: ٧٢٠
- محمد الحلبي، المعروف بكتبخدازاده: ١٩٥٨
- محمد خورشيد: ١٢٤٠
- محمد خوشحال: ١٤٨
- محمد الداغستاني: ٢٣٤٨
- محمد داود الحسيني الأفغاني - السيد: ١٩٧٣
- محمد بن درود: ٦٧
- محمد - درويش: ١٢٨٢
- محمد بن رجب: ٦٠٢
- محمد بن رستم الكيلاني المتطبب: ٨٥١
- محمد رضا الإمامي: ١٨٢٢
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٦
- محمد رضا بن بابا حاجي: ٢٤٨٨
- محمد رضا القاري ابن حاجي حيدر: ١٨٥٤
- محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص بقاري: ٢٣١٩
- محمد رضا بن محمد صادق بن مجلسي الأصفهاني: ٤٢٦
- محمد رضا بن ولي بك كربلائي: ١٣٤
- محمد بن رئيس البستانيان: ٢٥٥
- محمد زكي دده المولوي - السيد: ٧٠، ٢٣٩٢
- محمد الشهير بسراجزاده: ٩٨
- محمد سعد بن إسماعيل بن الوزير علي باشا: ١٠٤٦
- محمد سعيد: ٨٠٢
- محمد سعيد بن عبد الحي: ٣٤٥

- محمد سعيد عصمتي - كاتب الزعماء: ١٦٣
محمد سليم: ٥٠
محمد بن سليمان: ٣٥٩، ٧٣٥
محمد السمرقندي المشتهر بمعيني: ١٣٦٨
محمد بن سنان الموستاري: ١٤٥٩
محمد شجاع الدين الشيرازي: ١٩٧٥
محمد شريف البخاري: ١٥٦٤
محمد شريف بن محمد صالح: ٢٤٣، ١٤٧٤
محمد شكر الله البغدادى: ١٦٧٥
محمد بن شيخ خليل: ١٤١٨
محمد صادق: ١٩٣٩
محمد صادق أفغان: ١٧٣٨، ١٧٣٩
محمد صادق البخاري: ١٧٦، ٢٠١
محمد صادق جهانگیری: ٢٤٨٠
محمد صادق بن علي المدعو ببلبلجي زاده: ٢٨٥
محمد صالح: ٢٠٥٤
محمد صالح بن بدر الدين النشري: ١٥٦٦
محمد صالح كاتب السلطاني: ٧٥٦، ٨٠٣، ١٧٢١
محمد العارف: ٢٠٤٩
محمد بن عباس العشاقى: ٥٠٧
محمد عبد الله بن عبد الرحمن - ملا: ٢٠٩٧
محمد بن عبد الله المسعود: ٢٢٣٠
محمد بن عبد الحي بن عبد الرحمن: ١٣٩
محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف نحيفي): ٣٠٥
محمد بن عبد القادر: ٢٣٩
محمد عبد اللطيف: ١٤٥٤
محمد بن علاء الدين رزه: ٦٤٩
محمد علوي - نور الدين: ٧٦١
محمد بن علي: ٣٣٦، ٧٥٠، ١٠٧٦، ١٥٢٤، ١٥٦٢
محمد المدعو بعلي: ٢٤٤
محمد علي خبوشاني: ٢٠٥١
محمد بن علي الرومي: ٢٣٠٠، ٢٤٥٠
محمد علي السمرقندي: ٦٣٦

- محمد بن علي بن عز الدين أحمد الشيرازي: ٢٦٩
محمد بن علي علاء الدين الاسترابادي - شمس الدين: ٦٢٠
محمد بن علي بن محمد المصلح الكيلكي: ٢٤٠٤
محمد بن علي بن هبة الله بن نعمة الله الرامهرمزي: ٧٢٨
محمد بن عيسى: ١٧٦٨
محمد بن عيسى الحافظ المولوي القونوي: ١٩٩٢
محمد فاضل: ٢٠١٥
محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي الشهير بمحيي أفندي:
٨٩٦
محمد قاري: ١٤٢٦
محمد الشهير بقاسم زاده: ١٥٧
محمد بن القاضي بك: ٤٠٨
محمد المعروف بقاضي زاده: ١٠٧٥، ١١٨٤، ١٣٥٣
محمد قلي ملك علي: ٢٤٠٢
محمد كاظم بن مشهدي أمين سرايي: ١٦٧٤
محمد محسن الرشتي: ١٧١٦
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٧
محمد محسن الساويني - الحاج: ٢٤٩٥
محمد بن محمد الأبهري: ٢٧، ٧٦٦، ١٦٣١
محمد بن محمد البردعي: ١٥٠٤
محمد بن محمد جعفر: ٢١٨٢
محمد بن محمد الحسيني - علاء الدين: ٢١٧٩، ٢١٨٨
محمد بن محمد محسن التبريزي - ميرزا: ٦١٦، ٦١٧، ٧٥٩، ٨٠٥
محمد بن محمد بن محمد الشهير باجملي زاده: ٢٢٩٣
محمد بن محمد بن محمد الكيشي: ١٣٧١
محمد المشهور بمحمد يوسف بن شمس الدين محمد - ضياء الدين: ٢١١٩
محمد مصطفى - الدرويش: ١٣٨٠
محمد بن مصطفى الكاتب: ٢٥١
محمد بن مصطفى الشهير بواعظ: ٥٢، ٧٥
محمد معصوم: ٢١٤٦
محمد بن مقله - أبو علي: ٢١٧٦
محمد مقيم بن حاجي عبد النبي: ١٧٩١
محمد - ملا: ٦٤٧

محمد بن ملا حسين الكيلاني: ١٨٩٥

محمد بن ملا محمد ميرزا السنندجي: ١٤٢٩

محمد منشي: ٢٠٦١

محمد مهدي بن محمد حسين بن تيمور حسن بن سلطان حسن:

١٨٥٣

محمد موسى: ٣٣٥

محمد مؤمن: ١٢٣٥

محمد مؤمن شيرازي الشهير بخاكي: ١٧٢٢

محمد مؤمن بن نور الله كرمانى: ١٨٦٢

محمد بن ميرزا: ١٧١٤

محمد ميرزا بن ملا محمد يوسف النمنگاني: ١٩٢٨

محمد نصير: ١٥٧٧، ١٠١٣

محمد نصير بن محمد جعفر الحسيني المتخلص بالصافي الأصفهاني:

٧٦٥

محمد نظيف: ٨٥، ١٩٥، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤١٨، ٥١٣-٥١٥، ٨٥٦، ٨٦٥، ٩٥٢، ٩٨٨، ١٠٥٠، ١٦٥٠، ١٧٢٦، ٢٠٨٧، ٢٢٦٢، ٢٥٢٤

محمد نوري- الحافظ: ١٧٨٥

محمد هادي بن خواجه عالم: ٦٤٠

محمد هادي بن محمد علي الأصفاتي: ٢١٩٢

محمد هاشم الأصفهاني: ٦٥١

محمد هاشم بن داود عارف- السيد: ٢٤٨٣

محمد اليزدي- قطب الدين: ٢١٤٦

محمد يقين: ٤٦٩

محمد بن يوسف: ٣٧

محمد يوسف صديقي: ٦٢٣

محمد يوسف الكابلي: ٢٥٣٣

محمد يوسف بن محمد صالح البخاري: ١٥٨٧

محمد يونس بن محمد يوسف: ٢٠٥٧

محمود: ٥٣٩، ٩٧٨، ١٦٧٣، ٢١٤٦، ٢٠٩٤، ٢٥٢٢

محمود بن إبراهيم الساماني: ١٢٥٩

محمود بن إسحق الشهابي: ١٣١٧

محمود المعروف بجلال الدين بن محمد الداغستاني: ٢١٥٠، ٢١٥١

محمود الجندي: ١٥٤٠

محمود- الدرويش المقلب بسيد محمود: ١٧٦٣

- محمود سندجى: ٤٧٨
محمود الشهابى: ١٨٩١
محمود بن عبد الله نقاش - الدرويش: ٦٩٠
محمود بن عبد الوهاب: ٩٤٥، ١١٧٧، ١٤٧٩
محمود بن على بن مصلح الدين: ١٧٥٩، ٢١٠٦
محمود الفقير - الشريف: ١٥٣٢
محمود الكلشنى: ٢٤٨
محمود بن محمد: ٢١٣٢
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٨
محمود بن محمد سنقرى: ٧٦٩
محمود بن مصطفى: ١٥٣٦
محمود نيسابورى - شاه - ٧٩٣، ١٠٠٦، ٢١٤٣، ٢٣٧٧
محمود بن هاشم: ٢٤٥
محمود الهندى: ٢٠٤٧
محيى - محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى.
محيى الدين: ١١٦٣، ٤٢٢٦
محيى الدين الخطيب: ٣٣٤
المدحى - داود بن إبراهيم بن خواجه داود الإصفهانى.
المراغى - إسماعيل بن ملا بخشى.
مرشد الدين الكاتب: ٢٠٤٠
مرشد الدين محمد: ١١٦، ١١٩، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٨، ١٨٢١
مستقيم زاده - سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن ابن مستقيم الرومى.
مسعود بن إبراهيم: ١٥٤٣
مشكين قلم: ٢٠٥١
مصطفى: ٢٨٤، ٣٨٢
مصطفى الآمدى: ٢١٤٥
مصطفى الأغريوزى: ٢٠٨١، ٢٠٩٠، ٢٤١٦
مصطفى بن أمير: ٢١٦٢
مصطفى الجورلوى: ٥٨٠
مصطفى بن حسن: ١٥٢٩
مصطفى بن حسن المعروف بابن دشلن: ١٧٥
مصطفى دده بن إبراهيم السنائى: ١٧٠٦، ١٩٤٤
مصطفى - الدرويش: ١٤٣٩

مصطفى رأفت: ١٨٤٨

مصطفى رشدي: ٤٠٦

مصطفى زكي: ٣٤٣

مصطفى بن السيد صالح - السيد: ١٥٤٦

مصطفى شاکر الإسلامبولي، کاشمی زاده: ٣٤٩، ٣٦٦

مصطفى بن شعبان سروري - مصلح الدين: ١٥١٨، ١٥٢٢، ١٥٢٦

مصطفى عاصم: ٩٧، ١٩٢٠

مصطفى بن عبد الرحمن: ٢٤٨٢

مصطفى بن علي: ٣٣٠

مصطفى بن علي أكبر شاه - ملا: ١٧٩٦

مصطفى بن فضل الله (إمام جامع والده السلطان): ٣٧٦

مصطفى بن قورد الجندي: ٥٠٤

مصطفى بن محمد: ١١٠٥، ١٥١٩

مصطفى بن محمد طاهر اللارندي: ٢٥٢٦

مصطفى المولوي البسنوي - الدرويش: ١٩٩٥، ٢١٦٦

مصطفى بن ميرزا: ١٨٣٣

مصطفى نهاد بن عبد الرحمن: ١٤١٦

مصنفك - علاء الدين - علي بن محمد.

مظفر حسين: ٢٠٥٤

مظفر بن سليمان: ١٢٨٠

مظفر علي: ١٧٩

معمايي بن عثمان: ١٧٠٥

معين الدين الكرمانی: ٢٢٠٥

معين السمرقندي: ٢٠٥٨

معيني - محمد السمرقندي.

مفتي زاده كوثری - عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسي.

ملا محمد علي: ١٦٣٦

ملك أحمد المتخلص بغانی الشهير بالكشافی: ٢٣٥٤

ملك محمد بن درويش محمد الكاتب: ١٥٨٦، ٢٤٦٢

منعم الدين الأوحدي الحسيني: ٦٨٣

مهدي معين زاده أصفهانی: ٢١١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٩

موسی بن عبد الله: ١٣٨٤

مير اسكندر: ٢٠٥١

ميرزا ضياء الله بن بهاء الله صاحب المذهب البهائي - ٢٠٥٢

ميرزا محمد بن محمد التبريزي: ١٦٤١

مير علي: ٢٠٥١، ٢٠٥٤

مير علي الحسيني الهروي - الكاتب السلطاني: ١١٤، ١٧٨، ٥٠٦

مير علي الكاتب: ٢١٤٧، ٢١٦٣، ١٦٠٩

مير عماد: ٢٠٤١، ٢٠٥٤

ميرك الشيرازي - المولوي: ١٩٩٣

ميرك طيب - علي بن قوام بن أحمد المتطبب.

مير محمد: ٧٢١

(ن)

الناجم - عبد الرحمن الشهير بالناجم و المعروف بمحمد بك زاده.

ناصر بن أحمد الآملي: ٢١٧٠

نبي بن محمد: ١٩٤١

نجاتي حسين: ١٥١٦، ١٦٠٥

نرگسي زاده: ٢١٣١

نصر الله بن عبد الله المنجم السبزواري: ٤٤٢

نصوح بن طور علي: ١٣٩٣

نظام الدين أحمد: ٤١٥

نظام الدين بن محمد الخوافي: ٢٤٦١

نظام محمد أميني الشريفي: ٧٥٤

نظيف زاده - أحمد حامد الشهير بنظيف زاده.

نعيم الدين الكاتب: ١٩٩، ١٢٦٨، ١٣٢٥، ١٣٦١، ١٦١٨، ١٨٤٠، ٢٤٢٥

نعيمي الجايسي - سعد الله.

نوح: ٧٤٢

نور الدين الجامي - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي.

نور الدين بن السيد مصطفى الحسيني - السيد: ٢٤٠٧

نور الدين فوزي: ١٤٩٣

نور الدين بن محمود بن حسن بن محمد المغربي: ٤٥٥

نور علي بن محمد رحيم: ٣١٧

نور محمد بن شاه محمد بلخي: ٧٣٨

نياز محمد البخاري: ٢٠٢، ٩٥٠

(٥)

هداية الله بن يوسف القزويني: ٢٤٠١

(و)

واعظ - محمد مصطفى الشهير بواعظ.

وسيم - السيد: ٧٩٩

ولي: ٢٠٦٥

وليخان: ٢٠٥٤

ولي الدين: ٢٠٥١

ولي الدين البروسوي الشهير بقواقلوزاده: ١٢٤٥

ولي الكابلي: ٢٠٤٧

ولي بن مراد: ١٣٨٧

وهبي موسى بن مدحي عيسى: ٤٥٩

(ي)

يار محمد: ٢٤٠٨

يار محمد الجامي: ٧٩٦

ياري الهروي: ١٧١

يحيى بن يوسف عارنا عودي آقچه حصارى: ٤٦١

يعقوب بن طراق بن مراد: ١٩٥٤

يكن زاده - سليمان بن عثمان.

يوسف - الأستاذ: ٢٠٤٧

يوسف بن عبد الله: ١٣١٢

يوسف كاتب الديوان الهمايوني: ٢٨٣

يوسف بن محمد بن حسين الموصلى: ١٦٨٢

يوسف المولوى: ٥٦٧

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٠

(ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥١

(ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم

إبراهيم خالص البوزروفجهوى (مؤلف): ٢٠٢٦

- أحمد بن محمد بن أحمد ليايانكى - المعروف بعلاء الدوله السمناني (مؤلف): ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥، ١٦٥١، ٢٥٣٠، ١٦٦٦
- حسين رضا بن عصمت باشا الوزير بن نجيب من آل رمضان الأطنهوى القسطنطيني (مؤلف): ٢٥١٦ (جامع): ١٦٣٨، ٢٠٥٦
- حسين كوثرى (جامع): ٨٧٧
- سليمان سعد الدين بن أمن الله بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده (مترجم): ٥ شمعى (شمع الله) البرزرىنى (شارح): ١٥٦١
- عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثماني المعروف بصارى عبد الله و أيضا بشارح المثنوى (شارح): ٤٨٢
- عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد - نور الدين الجامى (مؤلف): ١١٩٩
- عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقى (مؤلف): ٢١٥٣، ١٩٨٨
- علايى بن محيى الشريف الشيرازى (مؤلف): ١٣٨٧
- على بن محمد - علاء الدين المعروف بمصنفك (شارح): ١٤٩٠
- غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير (مؤلف): ٤٩٨، ٤٩٧
- محمد حسن محمد باقر - ملا (مؤلف): ٢٢١٠
- (محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمدانى المتخلص بقارى) (مؤلف): ٢٣١٩
- محمد سعيد عصمتى - كاتب الزعماء (مؤلف): ١٦٣
- محمد صادق أفغان (ناظم): ١٧٣٨، ١٧٣٩
- محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف): ٣٠٥
- محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى الشهير بمحيى أفندى (المؤلف): ٨٩٦
- محمد كريم بن مهدى قلى سرايى الأصل (مؤلف): ١٦٧٤
- محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالى (شارح): ٤٦٤
- مصطفى بن أبى بكر السيواسى المتخلص بحيرت (مؤلف): ١٦٩٢
- مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى - مصلح الدين (شارح): ١٥١٨، ١٥٢٢، ١٥٢٦
- معين الدين الكرمانى (مؤلف): ٢٢٠٥
- ملك أحمد المتخلص بفرغانى الشهير بالكشافى (جامع): ٢٣٥٤
- مهدى معين زاده إصفهانى - سيد (مؤلف): ٢١١
- يوسف المروى (مؤلف): ١٤١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٥٢

(د) كشاف مصنف

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٥٣

(د) كشاف مصنف

الديانات

مباحث متنوعه في الديانات

دبستان المذاهب: ٥٥٧

الديانة الإسلامية المصاحف

مصحف شريف: ٢١٧٥، ٢١٧٦

مصحف شريف مع ترجمته بالأردية: ٢١٨٤

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٧-٢١٨٤

مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية و العربية: ٢١٩٠

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٥-٢١٨٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٢١٨٩

مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١

مصحف و معه ترجمه سلطاني: ٢١٩٢

الكتب العامة

إجازة للأخلاق: ١٧

نقول في مسائل شتى: ٢٤٧٤

السيرة المحمدية

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧١-٣٧٤

دلائل نبوت محمدي و شمائل فتوت أحمدی: ٥٩٠-٦٠٢

رسالة شق القمر: ٩٤٠

روضة الأحباب في سير النبي و الآل و الأصحاب: ١٢٤٣

سير كازروني (المنتفى في السير- في مولد النبي): ١٣٥٩

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥-١٥٨٨

معارج النبوة في مدارج الفتوة: ٢٢٠١، ٢٢٠٢

من مقالات نعمة الله في المعراج: ٢٣٨٣

علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف

جدول صفات الحروف: ٤٦٧

تحفة القارى: ٢٧٥

ترجمه شاطبي (الشاطبية): ٣٦٩

تنبيه الأحوال المعروف بتجويد شاملى: ٤٣٥

رسالة فى التجويد: ٩٩٣-٩٩٥

رسالة فى التجويد و القراءات: ٩٩٦

رسالة فى حكم الإدغام: ١٠٤١

كتاب فى القراءات و التجويد: ١٧٨٠

كتاب فى الوقوف: ١٧٨٥

الكفاية: ١٧٩٦

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧-١٨٤٩

مبسوط: ١٩٨٧

المقدمة الجزرية- مع ترجمتها الفارسية: ٢٢٧٢

منتخب التجويد: ٢٣١٩

نظم الآلى فى تجويد كلام الله المتعالى: ٢٤٥٥

النقاوة فى آداب التلاوة: ٢٤٦٨

غريب القرآن و الوجوه و النظائر

وجوه القرآن: ٢٥٢٢

فهرس آيات القرآن [١٧٧]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٥٣

ارات الكلم الربانى: ١١٠

فهرست آيات القرآن: ١٦٨٢

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧-١٨٤٩

مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ٢١٣٢

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٤

نجوم الفرقان فى الكشف عن آيات القرآن: ٢٤٢٢

هاديه قطب شاهی در استخراج كلام إلهی: ٢٤٨٨-٢٤٩٠

- إشارات التفسير في بشارات التذكير: ٦٥
البحر المواج و السراج الوهاج: ١٥٢
ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها): ٣٨٦
ترجمة المواهب العلية (تفسير حسيني): ٤٠٦
تفسير آية الكرسي: ٤٢١
تفسير أبي بكر: ٤٢٢
تفسير سورة القدر: ٤٢٣
تفسير صوفى لسورة الإخلاص: ٤٢٤
تفسير فارسي من سورة يس إلى آخر القرآن: ٤٢٥
تفسير القرآن (الجزء الأخير منه): ٤٢٦
تفسير القرآن: ٤٢٧
تفسير يعقوب: ٤٢٨، ٤٢٩
جلاء الأذهان و جلاء الأحران في تفسير القرآن: ٤٧٢
جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير الزهراوين): ٤٨٣، ٤٨٤
رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر و الإحسان:
١٠٢٠
رسالة نعمه الله ولي: ١٢١٧
سرور الأرواح: ١٣٣٦
سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية: ١٣٥٦
شرح آية الكرسي: ١٣٧٨
مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية و العربية: ٢١٩٠
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٥-٢١٨٨
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٢١٨٩
مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب: ٢٢٤٨
مقطوعة شعرية بالفارسية في بيان قوله تعالى: (فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى): ٢٢٧٩
المواكب (ترجمة المواهب العلية): ٢٣٩٢-٢٣٩٧
المواهب العلية (تفسير حسيني): ٢٣٩٨-٢٤٠٨

علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث

- أربعون حديثا نبويا (جهل حديث): ٣٤
أربعون حديثا نبويا - مشروحة باللغة الفارسية: ٣٥
أشعة اللمعات في شرح المشكاة: ٨٤
ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) للجامي: ٣٣١

ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث): ٣٣٣

ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية و التركية لفضولي: ٣٣٢

ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم):

٣٣٤

جهل حديث [ترجمة الأربعين حديثا]: ٤٨٩-٤٩٤

الرسالة العلية (شرح أربعين حديث): ٩٥٣

رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرین العقيلي:

١١٥٤-١١٥٦

رسالة نعمه الله ولي: ١٢١٧

شافى شرح كافى كلينى: ١٣٦٢

شرح حديث (إن أرواح المؤمنين طير خضر تعلق فى شجر الجنة): ١٤٢٥

شرح حديث (رسالة فى وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرین العقيلي): ١٤٢٤

شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم: ١٤٨٦

شرح مشكاة المصابيح: ١٥٦٧-١٥٦٩

العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة

أجوبه أسئلة: ١٨

إعتقادنامه: ٩١

تحقيق فرق میان مذهب أشعري و ما تريدى: ٣٠٠

جام جهان نما: ٤٤٧، ٤٤٨

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٥

رسالة فى صفة الإيمان و أحكام الصلاة: ١٠٧٢

رساله فى معرفة الإيمان و الإسلام: ١١٢٩

رسالة فى معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ١١٢٧، ١١٢٨

عقیده منظومه جامى (إعتقادنامه): ١٦٣٥

لآلى الفيض: ١٩١٧

مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠

نفيسه أخرويه: ٢٤٦٧

الهيئات

ترجمة زبدة الحقائق فى كشف الدقائق: ٣٦٦

توحيدنامه: ٤٤٠

رسالة در حقيقت وجود: ٩٢٤

- رساله راه اهل سنت: ٩٣٢
رساله صيت و صدا: ٩٤٧
رساله في الايمان: ٩٨٢
رساله في العقائد و الفروض: ١٠٨٣
رساله في العقائد و الفقه: ١٠٨٤
رساله في القدر: ١٠٩٨
رساله في القضاء و القدر و أعمال العباد: ١١٠١
رساله في وحدة الوجود: ١١٥٣
رساله القدر: ١١٦٤
رساله قضا و قدر: ١١٦٩
رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان: ١١٨٣
رساله مظهر ذات: ١١٨٨
رساله و نقول في العقيدة الإسلامية: ١٢٣٣
زبدہ الحقائق في كشف الدقائق: ١٢٧٥ - ١٢٨٠
سر غيب: ١٣٣٢
سرمايه إيمان: ١٣٣٣
شرح أسماء الله الحسنی: ١٣٨١
العقيدة الخالديّة: ١٦٣٤
غاية الإمكان في دراية المكان: ١٦٣٩، ١٦٤٠
گشايش و رهايش: ١٧٩٠
گنجينه سعادت: ١٩١١
نقول من مباحث الكلام و المنطق: ٢٤٧٦

نبوات

- ترجمه شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧١ - ٣٧٣
رساله في رؤيا النبي عليه السلام في المنام و شروطه بالفارسيّة:
١٠٥٧
رساله معراج: ١١٨٩

سمعيات

- رساله في بيان الأجل: ٩٨٦
رساله في حق المهدي و كيفية ظهوره: ١٠٣٧
رساله في علامات الساعة: ١٠٨٥

الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة

تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام: ٢٢٠

رسالة في الفرق: ١٠٩٥

الشيعة الأمامية

إجابة المضطرين في بيان أصول وفروع الدين: ١٦

تحفة الأبرار: ٢٣٢

تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١

تذكرة الأئمة: ٣١٩

حياة الأرواح و روح الأشباح: ٥١٦

رسالة في الرد على أهل السنة: ١٠٥٥

مرآة المحققين: ٢١٣٤ - ٢١٣٦

فرق أخرى

الإلهية الفضلية: ١٠٩

الإيقان في الديانة البهائية: ١٤٦

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٦

جاودان كبير (شش إبتداء، الكليات الست): ٤٥٩ - ٤٦٢

رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين في الرد على الباب و الركن و المتبوين: ٨٦٣

رسالة في طائفة الروافض: ١٠٧٥

اصول الفقه

إجابة المضطرين في بيان أصول وفروع الدين: ١٦

حاشية ملا خليل القزويني على أصول الكافي: ٤٩٦

رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث: ١٠٩٦

الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة

ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين: ٣٣٥

ترجمة تاج الشريعة: ٣٤١

ترجمة فتاوى القدوري: ٣٨٢

ترجمه كنز الدقائق: ٣٩٣

ترجمة النقاية مختصر الوقاية: ٤٠٨، ٤٠٩

رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ١١٢٧، ١١٢٨

سؤال من الإمام أبي حنيفة: ١٣٥٣

شرح النقاية مختصر الوقاية: ١٥٧٨

مجموع رسائل من جملة كتب فقهية: ٢٠٣٤

منظومة في أركان الدين الإسلامي: ٢٣٧٦

منظومة في الفقه: ٢٣٨٠

منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية: ٢٣٨١

مهمات المسلمين: ٢٣٩٠، ٢٣٩١

نقول في مسائل فقهية: ٢٤٧٥

عبادات

أركان الإسلام: ٤٢

أساس المصلى: ٤٦، ٤٧

أسرار الصلاة: ٥٣

ترجمة و شرح فقه الكيداني: ٤١١

ترغيب الصلاة: ٤١٢

جامع صاحبقراني: ٤٥٤

خلاصة فقه الكيداني - مع حواش فارسية: ٥٣٣

رسالة آيتهاى سجده در قرآن: ٨٦٨

رسالة أصول دين: ٨٧٠، ٨٧١

رسالة شرح شروط أربعين: ٩٣٨

رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة: ١٠٧٢

رسالة في العقائد و الفروض: ١٠٨٣

رسالة في العقائد و الفقه: ١٠٨٤

رسالة قاضى قطب في العبادات: ١١٦٢

رسالة مناسك حج: ١١٩٨، ١١٩٩

رسالة نام حق و مقدمة الصلاة: ١٢٠٧ - ١٢١٠

فتوح الحرمين الشريفين: ١٦٥٥، ١٦٥٦

مفيد الطالبين (رسالة قاضى قطب): ٢٢٥٨

نفيسه اخروييه: ٢٤٦٧

معاملات

توضيح البيان في تسهيل الأوزان: ٤٤١

رسالة في الحدود و القصاص: ١٠٣٢

رسالة مسائل ترساين و جهودان رومى: ١١٨٧

رسالة النكاح: ١٢٢٣

فوائد الرامى: ١٦٩٥

فقه المذاهب الأخرى

شرح كتاب من لا يحضره الفقيه: ١٥١٤

الفرائض (الموارث)

رسالة في الموارث: ١١٤٥

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٧

التصوّف الكتب العامة

آداب أولى الألباب: ٣-٥

آئينه جهان نماى و طلسم گشای: ١١

أجوبه أسئلة إمام على ترمذى: ١٩

إختيارات مثنوى: ٢٦

إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه): ٣٧-٤١

أز سخنهای مولانا جامى: ٤٣

أسرار التمهيدي: ٤٩

أسرار التوحيد: ٥٠

أسرار الشهود فى معرفة حضرة المعبود: ٥٢

الأسرار القدسيه: ٥٤

أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومى: ٧٠

أشعار لندائى فى التصوف: ٧٨

أشعة اللمعات (شرح لمعات العراقى): ٨١-٨٣

إكسير دولت (ترجمة كيميائى سعادت): ١٠٣

الحاقيات بر لمعات عراقى: ١٠٦

الهي نامه: ١٠٧، ١٠٨

إنتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٥-١١٧

إنتخاب مثنوى: ١١٩، ١٢٠

أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين:

بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١٤٩

بستان القلوب: ١٦٠

بيان الاحسان لأهل العرفان: ١٩٤

پرتونامه: ١٩٨

تحفة البحرين: ٢٤٢

تحفة العراقيين: ٢٦٩

تحفة العشاق لركن صائن: ٢٧٠

تحفة العشاق لخليل: ٢٧١

تحقيقات خواجه محمد پارسا: ٣٠١

تدبير اكسير: ٣٠٨-٣١١

تذكرة أعيان ثابته: ٣١٢

ترجمة إحياء علوم الدين- الربع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات): ٣٢٨

ترجمة أسرارنامه فريد الدين العطار: ٣٣٦

ترجمة أنيس العارفين: ٣٣٩

ترجمة جزيرة المشوى: ٣٤٧

ترجمة رساله سلوكك: ٣٥٠

ترجمة رساله فارسيه لشيخ الإسلام الهروى (پير هرات):

٣٥٤

ترجمة رساله قدسيه: ٣٥٦

ترجمه رساله وحدة الوجود: ٣٥٧

ترجمة زبدة الحقائق فى كشف الدقائق: ٣٦٦

ترجمة سلسله الذهب: ٣٦٧

ترجمة الفقرات: ٣٨٣، ٣٨٤

ترجمة قصيدة نظم الدر (نظم السلوك): ٣٩٠

ترجمة كيمياى سعادت: ٣٩٤، ٣٩٥

ترجمة گلشن راز: ٣٩٧، ٣٩٨

ترجمة المبدأ و المعاد: ٤٠٠

ترجمة المشوى: ٤٠١

ترجمة مختصر الولاية: ٤٠٢

ترجمة المقاصد الناجية: ٤٠٥

تنزيل: ٤٣٩

جام جم: ٤٤٤-٤٤٦

الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محيى الدين العربى:

جزيره مثنوى- مختارات من مثنوى جلال الدين الرومى:

٤٦٨-٤٧٠

جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين: ٤٧٣

جواب الإمام على بن أبى طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة: ٤٧٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٨

جوامع كلية: ٤٧٧

جواهر الأسرار و زواهر الأنوار [اللباب المعنوى فى إنتخاب المثنوى]: ٤٧٨، ٤٧٩

جواهر بواهر مثنوى: ٤٨٠-٤٨٢

چهل فصل: ٤٩٥

حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه: ٥٠٣

حديقة العارفين: ٥٠٩

خلاصة التصانيف: ٥٣٠

در المجالس: ٥٥٩

دریای ابرار: ٥٦٣

الدقائق فى الطريق: ٥٨٩

ده قاعده: ٦٠٤-٦٠٦

ده نامه لاین عماد: ٦٠٧

ده نامه (منطق العشاق) لأوحدى المراغى: ٦٠٨، ٦٠٩

رباعیات فى التصوف و شرحها: ٨٥٩-٨٦١

رساله آغاز و انجام: ٨٦٧

الرسالة الأنسية: ٧٧٤

رساله ايزد شناخت: ٨٧٥

رساله بلوغ کمال و کمال بلوغ: ٨٧٦

رساله بیانات: ٨٧٧

رساله پرده بر انداخت و پرده گى شناخت: ٨٧٨

رساله پير هرات: ٨٧٩، ٨٨٠

رساله تحقیقات: ٨٨٢، ٨٨٣

رساله تیر و کمان: ٨٨٧

رساله جاروییہ: ٨٨٨، ٨٨٩

رساله جبر و قدر: ٨٩٠

رساله حرف: ٨١٩-٨٩٤

رساله حق اليقين: ٨٩٦

- رساله حقيقه العشق: ٨٩٧، ٨٩٨
رساله حقيه: ٨٩٩
رساله حكمت: ٩٠٠
رساله حكمت خلق مخلوقات: ٩٠١
رساله حل مشكل: ٩٠٢
رساله خواجه عبيد الله: ٩٠٨
رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:
٩١٣
رساله در بيان معنى كلمه نى و حكايت شكايه وى: ٩١٥-٩١٩
رساله در بيان نبوت و ولايت: ٩٢٠، ٩٢١
رساله در تحقيق وجود: ٩٢٢
رساله در تصوف: ٩٢٣
رساله در حقيقت وجود: ٩٢٤
رساله درويشيه: ٩٣١
رساله روحيه: ٩٣٣
رساله سر سماع: ٩٣٤
رساله شش گانه: ٩٣٩
الرساله الشوقيه: ٩٤١-٩٤٣
رساله عاشق: ٩٥٠
رساله العشاق: ٩٥١
رساله فارسيه فى التصوف (فراقنامه): ٩٥٧
رساله فقريه: ٩٦٠، ٩٦٣
رساله فوائده: ٩٦٤
رساله فى آداب السلوك: ٩٦٥
رساله فى احوال السلوك: ٩٧١
رساله فى الأخلاق و التصوف: ٩٧٣
رساله فى التجليات الإلهيه: ٩٩٢
رساله فى تحقيق الوجود على مذهب الصوفيه: ٩٩٧، ٩٩٨
رساله فى التصوف: ١٠٠٢-١٠١٧
رساله فى التوحيد و الخلق: ١٠٢٤
رساله فى التوحيد و مراتبه: ١٠٢٥
رساله فى حقيقه المثال و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا:
١٠٣٩

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٩

رسالة في حقيقة المحبة: ١٠٤٠

رسالة في الخلق و الخالق: ١٠٤٣

رسالة في الذكر و التوجه: ١٠٥٤

رسالة في السلوك: ١٠٥٨

رسالة في السلوك و الطريقة: ١٠٥٩

رسالة في شرح بيت: علم حق در علم صوفی گم شود: ١٠٦١

رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازي: ١٠٦٢

رسالة في شرح بيت الحافظ الشيرازي: ١٠٦٢

رسالة في الفقر و التصوف: ١٠٩٧

رسالة في كون الجنة جنتين و العالم عالمين: ١١٠٧

رسالة في المحبة: ١١١٥

رسالة في مراتب المعرفة: ١١١٦

رسالة في معرفة المبدأ و المعاد: ١١٣٤

رسالة في النفس الأمارة بالسوء: ١١٤٦

رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرين العقيلي:

١١٥٤-١١٥٦، ١٤٢٤

رسالة في الوحدة و التوحيد: ١١٥٧

الرسالة القدسية: ١١٦٥، ١١٦٧

رسالة قضا و قدر: ١١٧٠

رسالة قطبيه لشاه نعمه الله ولي: ١١٧٣

رسالة مبدأ و معاد: ١١٨٢

رسالة محبي القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد:

١١٨٤

رسالة مختصر: ١١٨٥

رسالة مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق: ١١٨٦

رسالة معرفت: ١١٩١

رسالة معرفت أنفس و آفاق: ١١٩٢

رسالة معرفت نفس: ١١٩٣، ١١٩٤

رسالة منظومة في العشق: ١٢٠٣

رسالة الموقوفات: ١٢٠٥

رسالة مونس: ١٢٠٦

رسالة نغمه روحيه: ١٢١٨

- رساله نفسيه: ١٢١٩
رساله نقط: ١٢٢٠
رساله نوربخش: ١٢٢٤
رساله وجوديه: ١٢٢٩-١٢٣٢
روضه الأختيار: ١٢٤٤
روضه الخيال: ١٢٤٥
روضه محبين: ١٢٥٦
رياض الملوك في رياضيات السلوك: ١٢٦٦
زاد المسافرين: ٢٢٦٧، ١٢٦٨
زبده الحقائق: ١٢٧٤
زبده الحقائق في كشف الدقائق: ١٢٧٥-١٢٨٠
سيحه الأبرار: ١٣١٣-١٣٢٣
سته سيد حسيني: ١٣٢٥
سراج المنير: ١٣٢٧-١٣٢٩
سربال البال لذوى الحال: ١٣٣٠
سلسله الذهب: ١٣٤١-١٣٤٥
سلوك السلوك: ١٣٥١
سنبلستان رومى: ١٣٥٢
سؤالات مير شريف: ١٣٥٤
سؤالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفاى شاه نعمه الله ولى: ١٣٥٥
سير الطالبين: ١٣٥٨
سى نامه (نامهاى حسيني - عشق نامه): ١٣٦١
شرح أبيات فارسية لجلال الدين الرومى: ١٣٧٩، ١٣٨٠
شرح بيت (لمختلف الشعراء): ١٣٩٦-١٣٩٩
شرح بيت من أبيات گلشن راز: ١٤٠٠
شرح رباعى لأبى سعيد بن أبى الخير: (لمختلف الشراح):
١٤٦٠-١٤٦٦
شرح الرباعيات للجامى: ١٤٦٧، ١٤٦٨
شرح رباعيات ملا جلال: ١٤٦٩
شرح رساله عربيه فى الطريقه و السلوك: ١٤٧٨
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٦٠
شرح رشف النصايح الإيمانيه و كشف الفضايح اليونانيه:
١٤٨٢

- شرح سبعة الأبرار: ١٤٨٥
- شرح غزل لحافظ الشيرازي: ١٤٩٢
- شرح فصوص الحكم: ١٤٩٥
- شرح قصيدة جلاء الروح: ١٥٠٥
- شرح قصيدة خمريه (اللوامع): ١٥٠٧-١٥١١
- شرح قصيدة غوث الأعظم: ١٥١٢
- شرح گلشن راز: ١٥٥٠، ١٥٥١
- شرح لمعات: ١٥٥٤
- شرح لمعان بحر المعنوى - شرح جزيرة المثنوى: ١٥٥٥
- شرح مثنوى جلال الدين الرومى لمختلف الشراح: ١٥٥٦-١٥٦٥
- شرح المثنوى المعنوى: ١٥٦٦
- شرح منظومه ابن عباس: ١٥٧٧
- شرح يك دو بيت از گلشن راز: ١٥٧٩
- ضوء اللمعات: ١٦١٥
- طرب المجالس: ١٦١٨
- عرش نامه: ١٦٦٠
- عشاقنامه: ١٦٣١
- فاتح الأبيات: ١٦٤٤-١٦٤٨
- فتح المبين لأهل اليقين: ١٦٥١
- الفتوحات: ١٦٥٤
- فرحة العالمين و فرجة الكاملين: ١٦٦٦
- فصل الخطاب فى المحاضرات: ١٦٧٥، ١٦٧٦
- فصل فى معرفة النفس بلسان الحكماء: ١٦٧٨
- فضائل الأنام: ١٦٧٩
- فقرات: ١٦٨٠، ١٦٨١
- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب: ١٧٦١
- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ١٧٦٢
- كتاب فى التصوف [كتاب الواقع]: ١٧٧٠
- كتاب مآب: ١٧٨٦
- كشف المحجوب: ١٧٩٢، ١٧٩٣
- كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى: ١٨٠٠
- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ١٨٠٤
- كلمات عبد الله الأنصارى: ١٨٠٥

- كلمات مولانا الرومي: ١٨٠٩
- كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي: ١٨١٠
- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي: ١٨١١
- كلمات مولانا نعيمى: ١٨١٢
- كلمات نعمه الله ولي: ١٨١٤
- كنز الرموز: ١٨٤٠، ١٨٤١
- كنز السالكين: ١٨٤٢
- كنز العارفين: ١٨٤٣
- كنز الهداية في كشف البدايات و النهايات: ١٨٥٥
- كيمياء سعاد: ١٨٥٧-١٨٦٩
- گلشن توحيد: ١٨٩٧-١٨٩٩
- گلشن راز: ١٩٠٠-١٩٠٩
- لب الحقائق: ١٩٢١
- اللطف الغائبة: ١٩٢٩
- لمحات في شرح اللغات: ١٩٥٦
- لمعات: ١٩٥٧
- لوايح: ١٩٦٢-١٩٧٢
- المبدأ و المعاد: ١٩٨٥، ١٩٨٦
- مثنوى جلال الدين الرومي: ١٩٨٩-٢٠١٥
- مثنوى شاه بو على قلندر: ٢٠١٩
- مثنوى فقريه (رساله فقريه منظوم): ٢٠٢٠
- مثنوى و ترجمته نظما بالتركية: ٢٠١٦
- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]: ٢٠٢٢
- مجالس العشاق: ٢٠٢٣
- المجموعه الإنسانية [منتخبات منظوم تركى و عربى و فارسى]:
- ٢٠٤٦
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦١
- مجموعه اللطائف و مطموره المعارف: ٢٠٦٤
- مجموعه نقول فى التصوف: ٢٠٧٠
- محبته (رساله محبت): ٢٠٧٢-٢٠٧٤
- مخزن الأسرار: ٢١١٦-٢١١٨
- مختصر الولاية: ٢١١٤، ٢١١٥
- مرآة التائبين: ٢١٢٦، ٢١٢٧

مرآة الحقائق (الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية):

٢١٢٨

مرآة المحققين: ٢١٣٤-٢١٣٦

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ٢١٣٧

مرغوب القلوب: ٢١٣٨

مشارك الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ٢١٥٤

مشكلات مثنوى: ٢١٦٩

المعارف اللدنية: ٢٢٠٤

معارف مرادشاهی: ٢٢٠٥

المعارف الولدی في أسرار الأحدي: ٢٢٠٣

المعنوی الخفی: ٢٢٣٠، ٢٢٣١

مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز: ٢٢٣٣-٢٢٣٥

مقامات محبت سالکان: ٢٢٦٤

مقصد أقصى: ٢٢٧٤-٢٢٧٦

مقطوعة شعريه بالفارسيه في بيان معنى قوله تعالى: «فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى»: ٢٢٧٩

مكتوبات الإمام الرباني: ٢٢٨٥

مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٢٢٨٦

مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني: ٢٢٨٧

مكتوبات محمد معصوم: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩

مناجات خواجه عبيد الله: ٢٢٩٣

مناجاتنامه خواجه عبد الله أنصاري: ٢٢٩٧-٢٣٠١

مناظرات خمس: ٢٣٠٦

مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠

مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠ ز منتخبات غزليات جلال الدين الرومي: ٢٣٣٧

منتخب حديقه: ٢٣٢٠

منتخب مكتوبات الإمام الرباني: ٢٣٣١

منشآت جلال الدين الرومي: ٢٣٥٢

منشأ العرفان: ٢٣٤٨

منطق الطير: ٢٣٦٣-٢٣٦٧

منظومه فارسيه في ذم من يتظاهر بالتصوف: ٢٣٧٤

منظومه في التصوف: ٢٣٧٧، ٢٣٧٨

من مقالات نعمه الله في المعراج: ٢٣٨٣

نان و حلوا: ٢٤١٥-٢٤١٩

نزهة الأرواح: ٢٤٢٤-٢٤٢٦

نشاط نامه: ٢٤٣١

نصاب مولوى: ٢٤٤٠

نصائح الملوك للغزالي: ٢٤٤٤، ٢٤٤٥

نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكم: ٢٤٤٨، ٢٤٤٩

النفس الرحمانى: ٢٤٦٦

نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص: ٢٤٦٩، ٢٤٧٠

نقول فارسية فى التصوف: ٢٤٧٢

نگارستان: ٢٤٧٧-٢٤٧٩

نور الهداية: ٢٤٨٦

هداية الطالبين: ٢٤٩١-٢٤٩٣

و اردت غيبية: ٢٥١٨

وجود العاشقين: ٢٥٢١

الوردية: ٢٥٢٣

ولدنامه: ٢٥٣١

الطرق الصوفية

ترجمة العشق: ٣٧٩، ٣٨٠

رساله سلوكيه: ٩٣٥

رساله شرح شروط أربعين: ٩٣٨

رسالة فى آداب الطريقة: ٩٦٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٢

رسالة فى أوصاف أهل الطريقة: ٩٨١

رسالة فى بيان الطريقة الصوفية: ٩٩١

رساله نوريه: ١٢٢٥-١٢٢٨

زبدہ الطريقة إلى الله: ١٢٨٢

طريق سلوكك نقشبندى: ١٦١٩

هداية الطالبين: ٢٤٩١-٢٤٩٣

الأدعية و الأوراد و الأحزاب

أدعية و أوراد و فوائد: ٣٢

أسماء حسنى بطريق تعميمه: ٦١

الأسماء الحسنى للعمائى «بطريقة النعمية»: ٦٠

اسناد قصيده ربويه: ٦٤

أوراد و أدعية: ١٤٢

بحر الغرائب: ١٥٠

ترجمة تحفة الصلوات: ٣٤٢

ختم سوره تبارك: ٥١٩

خواص القصيدة الربوية: ٥٥٤

دعاء نامه: ٥٧٨

رسالة شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدها لقارئها: ٩٣٧

رسالة في الأدعية المأثوره: ٩٧٤

رسالة في الأوراد و الأدعية: ٩٨٠

رسالة في فائدة تلاوة سبع آيات: ١٠٩٤

زاد المعاد: ١٢٧٠، ١٢٧١

شرح أسماء الله الحسنى: ١٣٨١

شرح مفتاح الفلاح: ١٥٧٣-١٥٧٥

فوائد و أدعية و خواصها: ١٦٩٦

لطائف السنن في وظائف السنن: ١٩٢٧

مجموعه ادعيه و أوراد: ٢٠٣٥

مجموعه بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونه و الكلمات العاليات و بعض الأدعية و المناجات بالعربية و الفارسية:

٢٠٥٢

مجموعه مناجات أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسية: ٢٠٦٦

مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١

مفاتيح الغيب: ٢٢٤٦

مقالات في قصيدة البردة للبوصيري و آداب و ردها و خواصها: [١٧٨]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية) ؛ ج ٢ ؛ ص ٦٦٢

٢٢

مناجات أمير المؤمنين على بن أبي طالب و ترجمتها بالفارسية:

٢٢٩١

مناجات ثنائی: ٢٢٩٢

مناجات خواجه عبيد الله: ٢٢٩٣

مناجات الصغير و خواصها: ٢٢٩٤

مناجات غياثی: ٢٢٩٥

مناجاتنامه خواجه عبد الله انصاری: ٢٢٩٧-٢٣٠١

مناجات نعيمى: ٢٢٩٦

نقول دينية و أدعية: ٢٤٧١

إصطلاحات الصوفية

از گفتار مولانا جامى: ٤٤

إصطلاحات صوفيه: ٨٥-٩٠

التحفه المرسله: ٢٨٢

تعبير الواقعات (رساله): ٤١٧

تمامى أسامى: ٤٣٤

حجۀ الإسلام: ٥٠٠

رساله اطوار ثلاثه: ٨٧٢

رساله توحيد قوسين: ٨٨٦

رساله حرف توحيد اسم ذات: ٨٩٥

رساله الحواس: ٩٠٣

رساله ختام المسك: ٩٠٤

رساله خلوت: ٩٠٦، ٩٠٧

رساله در اصطلاحات صوفيه: ٩١١

رساله در بيان دل: ٩١٤

رساله در مصطلحات صوفيه: ٩٢٩

رساله صورت قلب: ٩٤٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٦٣

رساله فتوتيه (الفتوه): ٩٥٨، ٩٥٩

رساله فى إصطلاحات الصوفيه: ٩٧٨

رساله فى بيان الأطوار السبعه: ٩٨٩

رساله فى التجليات الإلهيه: ٩٩٢

رساله فى التصوف و مصطلحاته: ١٠١٧

رساله فى التوحيد و تفسيره الصوفى: ١٠٢٣

رساله فى الحمدله و معناها فى التصوف: ١٠٤٢

رساله فى الذكر: ١٠٥٠

رساله فى شرح الكلمات الصوفيه لديوان حافظ: ١٠٦٤

رساله فى شرح الكلمات الصوفيه الوارده ضمن أشعار فارسيه:

١٠٦٥

رساله فى طريقه (التوجه العلائيه): ١٠٧٧

- رسالة في المراقبة: ١١١٧، ١١١٨
رسالة في مصطلحات صوفية: ١١٢٣-١١٢٥
رساله قلندريه: ١١٧٤
رساله لطيفه در ذوقيات: ١١٨٠
رسالة نعمه الله ولي: ١٢١٧
فصل الخطاب في المحاضرات: ١٦٧٥، ١٦٧٦
محبته نامه (رساله محبت): ٢٠٧٢-٢٠٧٤
مصطلحات صوفيه از گفتار مولانا جامى: ٢١٩٣
المقامات السبعة: ٢٢٦٣
منازل القلوب: ٢٣٠٢، ٢٣٠٣

الأخلاق الدينية

- آداب أولى الألباب: ٣-٥
آداب السفره: ٦
أخلاق الأشراف: ٢٧
أخلاق محسنى: ٢٨
أخلاق ناصرى: ٢٩-٣١
أنيس العارفين: ١٣٠-١٣٤
أوصاف الأشراف: ١٤٣، ١٤٤
پند عطار: ٢٠٠-٢٠٩
ذخيرة الملوك: ٨٤٩
رسالة في الأخلاق و التصوف: ٩٧٣
رسالة في التوكل (في حق المهدي المتوكل): ١٠٢٦
رساله مأكول و مشروب: ١١٨١
رسالة نصيحة الملوك: ١٢١٤
سعادتنامه- شرح پند عطار: ١٣٣٨
شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١-١٤١١
شرح ذخيرة الملوك: ١٤٥٩
صد پند: ١٥٩٧
گنجينه سعادت: ١٩١١
لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق جلالى:
١٩٥٩-١٩٦١
مختارات من كتاب جوک باشست: ٢٠٩٦

مفتاح السعادة في أمور السياسة و السيادة: ٢٢٥٢
نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:

٢٤٤٢، ٢٤٤١

نصائح مروية عن الرسول صلى الله عليه و سلم بالفارسية:

٢٤٤٣

نصائح الملوك لسعدى الشيرازى: ٢٤٤٦، ٢٤٤٧

نصيحتنامه: ٢٤٥٠، ٢٤٥١

الوعظ و الإرشاد

إنتهاء مجالس وعظ از هر باب: ١٢١

پند عطار: ٢٠٠-٢٠٩

ترجمه پند عطار: ٣٤٠

ترجمه رساله حسين واعظ: ٣٤٩

حق اليقين: ٥١٠

رسالة في ذكر الله سبحانه: ١٠٥٣

رسالة في الصمت: ١٠٧٣

رسالة في الوصايا الدينية: ١١٥٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٤

رساله نصائح: ١٢١٣

رياض المذكرين: ١٢٦٥

السبعيات في مواعظ البريات: ١٣٢٤

سعادتنامه - شرح پند عطار: ١٣٤٨

شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١-١٤١١

صد پند لقمان: ١٥٩٨

صفات العاشقين: ١٦٠٩-١٦١٠

عقل و جنون: ١٦٣٢-١٦٣٣

گوهر مراد: ١٩١٢

مبدأ مجالس وعظ از هر باب: ١٩٨٤

نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:

٢٤٤٢، ٢٤٤١

الواردات: ٢٥١٧

وصايا خواجه عبد الخالق الغجدوانى: ٢٥٢٨

وصية فارسية: ٢٥٣٠

موضوعات أخرى

تحفة الزائر: ٢٤٤

رساله قابليت: ١٦١١

رساله قطبيه للجامى: ١١٧١، ١١٧٢

صوره لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالى مشهد: ١٦١٤

العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب

تحفة الصدور: ٢٦٧

تحفه قطب شاهى: ٢٧٧

جعفريه حساب: ٤٧١

دستور الحساب جلالى: ٥٦٥

رساله ضروب: ٩٤٨

رساله فى بيان إستخراج الجزر: ٩٨٨

كتاب المايه و العشرين على طريق جداول الستين: ١٧٨٧

الجبر

رساله فى الجبر و المقابله: ١٠٢٧

شرح رساله الجبر و المقابله: ١٤٧٦

علم الفلك [١٧٩] الكتب العامه

برهان الكفايه: ١٥٨، ١٥٩

خلاصه الهيئه (رساله على قوشجى): ٥٣٤، ٥٣٥

رساله غياثيه: ٩٥٤

رساله فى الهيئه: ١١٤٨-١١٥١

روضه المنجمين: ١٢٥٧

زبده الهيئه: ١٢٨٤

شرح خلاصه الهيئه: ١٤٢٦، ١٤٢٧

كتاب فى علم الهيئه: ١٧٧٨، ١٧٧٩

كنز الفوائد فى ذكر القواعد: ١٨٤٤-١٨٤٦

مجموعه تشتمل على فصول و مواضع مختلفه مختاره فى علم الفلك: ٢٠٥٥

مرآه كائنات: ٢١٣٣

علم الفلك النظرى

جام گیتی نما: ٤٥٠-٤٥٢

رسالة في معرفة الجيب و السهم و الطالع: ١١٣١

رسالة في معرفة السبعة السيارة: ١١٣٣

رسالة في الهيئة: ١١٤٨-١١٥١

رسالة في الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى: ١١٥٢

رساله معينه: ١١٩٧

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٥

علم الفلك الوصفي

تحفة المنجمين: ٢٨٨

ترجمه رساله سی فصل: ٣٥١، ٣٥٢

ترجمه صور الكواكب: ٣٧٥

رسالة في إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٩٦٧

رساله قرانات: ١١٦٨

لطائف الكلام في أحكام الأعوام: ١٩٣٠-١٩٣٢

المیقات

إرشاد: ٣٦

تحفه حاتمى: ٢٤٣

تحفه سليمانى: ٢٤٧

ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤-٣٤٦

ترجمه زيغ الوغ بك: ٣٦٨

تسهيلات خديج العمادى: ٤١٥

تصحیح جدول و دستور العمل: ٤١٦

تقويم فارسی: ٤٣١

تنبيهات المنجمين: ٤٣٦-٤٣٨

توضیح زيغ ايلخانى: ٤٤٢

الجدول الستينى: ٤٦٦

خلاصه الخلاصه سلطانى در أعمال زيغ جديد كورگانى:

٥٣١

در بيان ساعت شب و روز: ٥٥٨

دستور العمل و تصحيح جدول: ٥٧٤، ٥٧٥

- دليل المنجمين: ٦٠٣
رساله سى فصل: ٩٣٦
رسالة فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٩٦٧
رسالة فى البروج و الكواكب و خواصها: ٩٨٤
رسالة فى بيان إتصال الكواكب: ٩٨٥
رسالة فى بيان أحكام القرانات و سائر إتصالات الكواكب: ٩٨٧
رسالة فى التقويم: ١٠٢١
رسالة فى التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ١٠٢٢
رسالة فى جدول الستين و طريقة إستعماله: ١٠٢٨
رسالة فى حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ١٠٣٦
رسالة فى علم الفلك و الميقات: ١٠٨٩
رسالة فى علم الميقات و حساب الدرج: ١٠٩١
رسالة فى معرفة الإسطرلاب: ١١٢٦
رسالة فى معرفة ربع الإسطرلاب: ١١٣٢
رسالة فى الهيئة: ١١٤٨-١١٥١
رسالة فى الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى: ١١٥٢
الرسالة النصيرية: ١٢١٥، ١٢١٦
زيج الوغ بك: ١٢٨٦-١٢٩٧
زيج ايلخانى: ١٢٩٨
زيج خاقانى: ١٢٩٩
زيج فارسى: ١٣٠٠، ١٣٠١
شرح رسالة بيست باب در معرفت اسطرلاب: ١٤٧٣-١٤٧٥
شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم تام: ١٤٧١-١٤٧٢
شرح زيغ الوغ بك: ١٤٨٣، ١٤٨٤
طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادى]: ١٦٢٠
كتاب فى الميقات (الزيغ): ١٧٨٢
كتاب فى النجوم [١٨٠] و الإسطرلاب: ١٧٨٣
كتاب المائة و العشرين على طريق جداول الستين: ١٧٨٧
لباب الإختيارات فى تعيين الأوقات السبعة الكاشفية فى النجوم: ١٩١٨-١٩٢٠
لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٠-١٩٣٢
مختصر منتخب در احكام تقويم و ديگر زوايد و فوايد: ٢١١٠
موضح الرسوم فى علم النجوم: ٢٤٠٩
نهج البلوغ: ٢٤٨٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٦

علوم الطبيعة

رساله آثار علوی: ٨٦٤

التاريخ الطبيعي و علم الأحياء

علم المعادن

جواهرنامه: ٤٨٦

جواهر نامه مرادی: ٤٨٧

رسالة في الأحجار الكريمة: ٩٦٩

رسالة في معرفة الجواهر و المعادن: ١١٣٠

معرفة المعدن: ٢٢١٠

علم الحيوان

فرح نامه جمالی: ١٦٦٥

العلوم الجغرافية

الكتب العامة

رياض السیاحة- في الجغرافيا: ١٢٦٢

كتاب في علم الجغرافيا: ١٧٧٧

المعاجم

رسالة في ذكر أسماء البلدان: ١٠٥١

الرحلات و الاستكشافات

تحفة العراقيين: ٢٦٩

خطای نامه: ٥٢٨

رياض السیاحة: ١٢٦٢

الجغرافية الاقليمية الكتب العامة

جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها باللغة الفارسية: ٤٦٣

رسالة في الأقاليم السبعة: ٩٧٩

هفت إقليم: ٢٤٩٦

الجغرافية التاريخية

آيين اكبرى: ١٠

اكبرنامه: ١٠١، ١٠٢

العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة

حبيب السير فى أخبار أفراد البشر: ٤٩٧، ٤٩٨

نظام التواريخ: ٢٤٥٣

تاريخ الإسلام الكتب العامة

تاريخ كزیده: ٢١٤، ٢١٥

روضه الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء:

١٢٤٨-١٢٥٤

صدر الإسلام

منظوم فارسى (حيدرنامه): ٢٣٦٨

نامه هاى پيغمبر عليه السلام و حكايتهائى آن: ٢٤١٢

العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد دول المغول

تاريخ منتخب: ٢١٦

تاريخنامه سيد راقم بخارى: ٢١٨

تجزية الأمصار و تجزیه الأعصار المعروف بتاريخ و صاف:

٢٢٢-٢٣١

تزك تيمورى (التدابير السلطانية): ٤١٤

خطاب تيمور خان المرسل إلى ايلدرم بايزيد خان: ٥٢٥

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٧

مطلع السعدين و مجمع البحرين: ٢١٩٧، ٢١٩٨

منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقايح نعمت خان على):

٢٣٥٩، ٢٣٦٠

الترك العثمانيون

خطاب تيمور خان المرسل إلى ايلدرم بايزيد خان: ٥٢٥

خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوى: ٥٢٦

خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك:

٥٢٧

هشت بهشت: ٢٤٩٤، ٢٤٩٥

الدولة الصفوية

خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوي: ٥٢٦

عالم آراى صفوي: ١٦٢٤، ١٦٢٥

الإسلام فى بقية الأقطار

تاريخ إيران: ٢١١

التاريخ القديم الفرس و الميديون

إشارة

المعجم فى آثار ملوك العجم: ٢٢٠٦-٢٢٠٨

تاريخ إيران: ٢١١

ترجمه شاهنامه (جزء منها): ٣٧٠

شاهنامه: ١٣٦٥-١٣٧١

منتخبات شاهنامه فردوسى: ٢٣٣٥، ٢٣٣٦

التاريخ الحديث و المعاصر إيران

تاريخ إيران: ٢١١

تاريخ جهان آراى شهنشاهى: ٢١٢

دره نادرى المعروف بتاريخ نادر شاه: ٥٦١، ٥٦٢

مآثر فتحعلى شاه قاجار: ١٩٨١

تركيا

فتحنامه: ١٦٥٢، ١٦٥٣

الهند

آيين أكبرى: ١٠

أكبرنامه: ١٠١، ١٠٢

كتاب فى تاريخ المغول فى الهند (تاريخ عالمگير): ١٧٦٩

مرآت اسكندري: ٢١٢٥

التراجم و الأنساب الكتب العامة

رسالة الأنساب: ٨٧٣

هفت إقليم: ٢٤٩٦

الأنبياء و الرسل

حديقة السعداء (ترجمة روضة الشهداء): ٥٠٤-٥٠٨

رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام: ٩٥٦

روضة الشهداء: ١٢٤٦، ١٢٤٧

سعادتنا: ١٣٣٧

قصص الأنبياء: ١٧٢٤، ١٧٢٥

قصص الأنبياء و الخلفاء: ١٧٢٣

قصه يوسف صديق: ١٧٢٩

معارج النبوة في مدارج الفتوة: ٢٢٠١، ٢٢٠٢

مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء: ٢٢٥٩

الخلفاء و الصحابة

حديقة السعداء (ترجمة روضة الشهداء): ٥٠٤-٥٠٨

روضة الأحاب في سير النبي و آل و الأصحاب: ١٢٤٣

روضة الشهداء: ١٢٤٦، ١٢٤٧

سعادتنا: ١٣٣٧

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥-١٥٨٨

قصص الأنبياء و الخلفاء: ١٧٢٣

مثنوى (لعله ظفرنامه): ٢٠١٨

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٨

الملوك و رؤساء الدول

آيين أكبری: ١٠

اکبرنامه: ١٠١، ١٠٢

سير الملوك: ١٣٦٠

عالم آرای صفوی: ١٦٢٤، ١٦٢٥

مآثر فتحعلی شاه قاجار: ١٩٨١

منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

٢٣٧٣

رجال السياسة

تاريخ الوزراء: ٢١٧

رجال الدين

أخبار الأخيار في أسرار الأبرار: ٢١

أذكار الأذكياء: ٣٣

أسرار التوحيد: ٥٠

أنيس الطالبين و عدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين:

١٢٩

تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١

تذكرة الأولياء العطار: ٣١٣، ٣١٨

ترجمة تذكرة الأولياء: ٣٤٣

ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٥٨-٣٦٥

ترجمة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر: ٤٠٣

ذكر مولانا جامي: ٨٥٠

الرسالة الأنسية: ٨٧٤

رساله سلسله طريقت نعمه الله: ٩٤٩

رسالة في أوصاف أهل الطريقة: ٩٨١

رسالة ترجمة حال ابن إسكندر زين العابدين الشيرواني:

١٠٠٠

رساله نسبت خزنه أحمد شاه بن بهمن شاه: ١٢١١

رساله نسبت خرنه حضرت ولي: ١٢١٢

رشحات عين الحياة: ١٢٣٥-١٢٣٨

سلسله طريقت نعمه الله: ١٣٤٦

سلسله طريقه نقشبندية: ١٣٤٧

سلسله المشايخ النقشبندية و القادرية و الجشتية: ١٣٤٨

سلسله نامه خواجهگان نقشبند: ١٣٤٩، ١٣٥٠

فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٥٧-١٦٦٣

طبقات المشايخ و حكاياتهم: ١٦١٧

مناقب الأولياء: ٢٣٠٨

مناقب العارفين: ٢٣٠٩

منتخب رشحات: ٢٣٢٣

نسبنامه حضرت صائل: ٢٤٢٩

نسخة الأولياء- جدول أئمه إثني عشر: ٢٤٣٠

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٥٩-٢٤٦٥

رجال العلوم و الفنون

تاريخ كلام الملوك: ٢١٣

رجال الأدب

آتشكده آذر: ١

آتشكده منطفي: ٢

تحفه سامي: ٢٤٥، ٢٤٦

تذكرة دولتشاه: ٣٢٠، ٣٢٣

تذكرة الشعراء: ٣٢٤

تراجم أحوال الشعراء: ٣٢٥

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

لطائف الخيال: ١٩٢٥، ١٩٢٦

مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ٢٠٥٧

تراجم أخرى

رسالة في ترجمة حاتم الطائي: ٩٩٩

منشآت تاريخ بعض الملوك (وقايح نعمت خان عالی):

٢٣٥٩، ٢٣٦٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٩

علوم إضافية في التاريخ والآثار النقود و الرواسم

رسالة في النياشين الإيرانية: ١١٤٧

علم الوثائق و الدبلماتيه التاريخية

فرمان باللغة الفارسية: ١٦٦٩

علوم اللغات علوم اللغة العربية النحو و الصرف و الاشتقاق

رسالة في الصرف العربي: ١٠٦٦، ١٠٦٧

رسالة في المصادر العربية: ١١٢٢

شرح الكافية في النحو: ١٥١٣

كتاب في الشواهد النحوية: ١٧٧٣

كتاب في الصرف العربي: ١٧٧٤

كتاب في النحو العربي: ١٧٨٤

منتخب المصادر: ٢٣٣٠

الهادي للشادي: ٢٤٨٧

الإملاء و قواعد الكتابة

رسالة آداب خط تعليق: ٨٦٥

صراط السطور: ١٦٠٨

البلاغة

الرسالة الأدبية: ٨٦٦

العروض و القوافي

رسالة في العروض: ١٠٨٢

قواميس بلغتين فأكثر

البلبللة القريرة في الألسن الشهيرة: ١٦٣

الصراح من الصراح [صراح اللغة]: ١٦٠٧

قانون الأدب في ضبط كلمات العرب: ١٧٠٣-١٧٠٥

كنز اللغات: ١٨٥٠-١٨٦٤

لغت مغزان شاه: ١٩٣٩

علوم اللغة الفارسية المعاجم

أنيس المتحيرين: ١٤١

برهان قاطع: ١٥٤-١٥٧

شرفنامه منيرى: ١٥٨٠-١٥٨٣

فرهنگ جهانگيرى: ١٦٧٢، ١٦٧٣

فرهنگ محمدشاهى: ١٦٧٤

قاموس فارسى: ١٧٠٠

كشف اللغات و الإصطلاحات: ١٧٩١

لب اللغة: ١٩٢٢

لطائف اللغات: ١٩٣٣

لغت شاهنامه (مشروحة بالفارسية): ١٩٣٨

مجمع الفرس (فرهنگ سرورى): ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠

مشكلات مثنوى: ٢١٦٩

منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشيدى): ٢٣٢٩

الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر

تعريفات عبيد زاكاني: ٤١٨

دقائق الحقائق: ٥٨٠ - ٥٨٨

الوضع و الأنشاء:

رسالة في حرف الياء: ١٠٣٣

مناظر الإنشاء: ٢٣٠٤

النحو و الصرف و الاشتقاق

آمدنامه فارسي: ٩

إكسير فارسي: ١٠٤، ١٠٥

أمثله فرس: ١١٢

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٠

أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودى: ١١٣

التحفة القدسيه في ضابط القواعد الفارسيه: ٢٧٦

رسالة في تصريف الأفعال الفارسيه: ١٠٠١

رسالة في الصرف الفارسي: ١٠٦٨ - ٢٠٧١

رسالة في علم الصرف: ١٠٨٧

رسالة في القواعد الفارسيه: ١١٠٢ - ١١٠٥

رسالة في اللغة الفارسيه: ١١٠٩ - ١١١٢

رسالة في المصادر الفارسيه: ١١٢١

رسالة منظومة في اللغة الفارسيه - مشروحة بالتركية: ١٢٠٤

الرسالة الياثية: ١٢٣٤

شرح المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ١٥٧٢، ١٥٧١

الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢، ١٦٩٣

قواعد درية: ١٧٤٥-١٧٤٧

قواعد الفرس: ١٧٥٢-١٧٥٩

كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]: ١٧٦٥-١٧٦٨

مبادئ فارسي: ١٩٨٣

مجمع القواعد و منبع الفوائد: ٢٠٣١

المسالك الدرية في قواعد الفارسية: ٢١٥٣

المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٣٦-٢٤٤٥

الإملاء و قواعد الكتابة

رسالة في المشق: ١١١٩، ١١٢٠

صراط السطور: ١٦٠٨

الكتابة الخطية و تاريخها

تاريخ كلام الملوك: ٢١٣

صراط السطور: ١٦٠٨

قريتيكادر إصلاح خط اسلام: ١٧٢٠

البلاغة

حدائق السحر: ٥٠١

حدائق السحر في دقائق الشعر: ٥٠٢

خلاصة البديع: ٥٢٩

رساله بيروزي و مقاله نوروزي: ٨٨١

رسالة فارسية في الاستعارة: ٩٥٥

رسالة في البديع: ٩٨٣

رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام: ١٠٧٤

القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حليمي: ١٧٠٦-١٧١٤

قصائد مصنوعة أهلي شيرازي: ١٧٢٢

قصيده مصنوعه: ١٧٤٠، ١٧٤١

كتاب في الكنايات و الاستعارات الفارسية: ١٧٨١

معيار جمالي و مفتاح أبو اسحاقى: ٢٢٣٢

مفتاح البدائع في صنائع الشعر: ٢٢٥١

نخبة البيان: ٢٤٢٣

نظم إعجاز خسروي: ٢٤٥٤

العروض و القوافي

- بيان القافية: ١٩٦
- تبصره الشعراء در علم قوافي: ٢١٩
- تحفه شاهدی: (التحفة الشاهديه) ٢٥٣-٢٦٦
- جامع الأوزان: ٤٥٣
- حدائق السحر في دقائق الشعر: ٥٠٢
- رسالة در علم قوافي: ٩٢٧، ٩٢٨
- رسالة في حقيقة القوافي: ١٠٣٨
- رسالة في العروض: ١٠٧٨-١٠٨١
- رسالة القافية: ١١٦٣
- شامل: ١٣٦٣
- القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ١٧٠٦-١٧١٤
- قصائد مصنوعة أهلى شیرازی: ١٧٢٢
- مبادئ فارسی: ١٩٨٣
- مثلث نامه: ١٩٨٨
- المختصر في العروض: ٢١٠١-٢١٠٨
- مختصر وافی بقواعد علم قوافي: ٢١١١-٢١١٣
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧١
- مزیل الخفاء شرح تحفه شاهدی: ٢١٥٢
- معیار جمالی و مفتاح أبو إسحاقی: ٢٢٣٢
- منتخب عروضی یوسف العروضی: ٢٣٢٤
- نصاب الصبيان: ٢٤٣٣-٢٤٣٩
- الوافی فی تعداد القوافي: ٢٥١٩
- الوافیة فی علم القافية: ٢٥٢٠
- وزن الرباعي: ٢٥٢٤

قوامیس بلغتین فاکثر

- التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى: ٢٤٨-٢٥٢
- الجامع الفارسی: ٤٥٦
- شامل اللغة: ١٣٦٤
- صحاح عجمية: ١٥٩٠-١٥٩٣
- قاموس (عربی، فارسی، ترکی): ١٦٩٨، ١٦٩٩

قاموس (فارسي - تركي): ١٧٠١

قاموس في اللغة الفارسية [فارسي - تركي]: ١٧٠٢

لغت ألفاظ: ١٩٣٥

لغت حسام (فارسي - تركي): ١٩٣٧

لغت مغزانشاه: ١٩٣٩

لغت نعمت الله: ١٩٤٠ - ١٩٥٢

لغت وصاف [شرح حل المشكلات]: ١٩٥٣ - ١٩٥٥

لهجة اللغات: ١٩٥٨

نوال الفضلاء: ٢٤٨٤، ٢٤٨٥

وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ٢٥٢٥ - ٢٥٢٧

موضوعات أخرى

رسالة في مفردات فارسية: ١١٤١

علوم اللغة التركية الصرف و الإشتقاق

آمدنامه تركي: ٨

قواميس بلغتين فأكثر

جامع اللغات (الجزء الأول من الألف إلى الراء): ٤٥٧

كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركي مشروح بالفارسي و العربي

آمدنامه تركي: ٨

البلبله القريره من الألسن الشهيره: ١٦٣

تحفه كسكين: ٢٧٨

لهجة اللغات: ١٩٥٨

نصاب تركي قزلباش: ٢٤٣٢

عربي مشروح بالفارسي و التركي

أبيات و عبارات عربيه و فارسيه إستعملها الجامي في رسائله و منشآته: ١٣

الأسمى في الأسماء: ٦٢، ٦٣

أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب: ٩٣ - ١٠٠

تاج المصادر: ٢١٠ [١٨١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٧١

فه علائی: ٢٧٣

تحفة الفقير: ٢٧٤

دستور اللغة: ٥٧٦

رسالة فی اللغة العربية: ١١٠٨

رسالة فی المصادر العربية: ١١٢٢

زهرة الأدب: ١٢٨٥

السامی فی الأسامی: ١٣٠٩-١٣١٢

الصحائف فی اللغة (عربی-فارسی-ترکی): ١٥٩٤، ١٥٩٥

لغت جوهری (عربی-فارسی-ترکی): ١٩٣٦

مثلث نامه: ١٩٨٨

المصادر: ٢١٧٠

مصطلحات و كلمات عربية مستعملة فی الفارسية: ٢١٩٤

مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية: ٢٢٥٥

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٢

مفردات و مركبات عربية مستعملة فی الفارسية: ٢٢٥٦، ٢٢٥٧

مقدمة الأدب: ٢٢٦٥-٢٢٧١

منتخب المصادر: ٢٣٣٠

مهذب الأسماء فی مرتب الأشياء: ٢٣٨٤، ٢٣٨٥

نصاب الصبيان: ٢٤٣٣-٢٤٣٩

فارسی مشروح بالترکی و العربی

أثر شوکت: ١٤

إکسیر فارسی: ١٠٤، ١٠٥

أمثال عجم: ١١١

أمته مختلفه فارسیه بر وفق سودی: ١١٣

البلبله القریره من الألسن الشهیره: ١٦٣

تحفة الأسامی: ٢٤١

تحفه شاهدی (التحفة الشاهديه): ٢٥٣-٢٦٦

تحفة العشاق: ٢٧٢

التحفة القدسیة فی ضابط القواعد الفرسیة (الفارسية): ٢٧٦

تحفه لامعی: ٢٧٩، ٢٨

تحفة الملوک: ٢٨٣-٢٨٧

- تحفه مير: ٢٩٢
- تحفه وهبي: ٢٩٦-٢٩٩
- ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية: ٣٩٢
- تلفظ حروف فارسية: ٤٣٢
- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية: ٤٦٤
- دستور العمل فى ضروب المثل: ٥٦٧-٥٧٣
- دقائق الحقائق: ٥٨٠-٥٨٨
- رسالة فى الصرف الفارسى: ١٠٦٨-١٠٧١
- رسالة فى القواعد الفارسية: ١١٠٢-١١٠٥
- رسالة فى اللغة الفارسية: ١١٠٩-١١١٢
- رسالة فى اللغة الفارسية و بعض ضروب و أمثال و أشعار و فوائد شتى: ١١١٣
- رسالة فى مفردات فارسية مشروحة بالتركية: ١١٤٢
- رسالة فى مفردات و مركبات فارسية: ١١٤٣
- رسالة منظومة فى اللغة الفارسية- مشروحة بالتركية: ١٢٠٤
- الرسالة الياثية: ١٢٣٤
- شرح التحفة الشاهدية (لمختلف الشراح): ٢٤١٢-١٤٢٣
- شرح كلمات فارسية: ١٥١٧
- شرح المفاتيح الدرية فى إثبات القوانين الدرية: ١٥٧١، ١٥٧٢
- الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢، ١٦٩٣
- القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ١٧٠٦-١٧١٤
- قواعد فارسية (لمختلف المؤلفين): ١٧٤٨-١٧٥١
- قواعد الفرس: ١٧٥٢-١٧٥٩
- القواعد الكلية فى معرفة اللغات الثلاثة: ١٧٦٠
- لطائف اللغات: ١٩٣٣
- لغات فارسية (فارسية- تركى): ١٩٣٤
- لغت مغزانشاه: ١٩٣٩
- مجمع الأمثال: ٢٠٢٤-٢٠٢٦
- مجموعه أمثال فارسيه: ٢٠٤٥
- محاوره فارسيه (فارسي تكلم رساله سى): ٢٠٧١
- مرقاة الأدب (فارسي- عربى): ٢١٣٩
- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدى: ٢١٥٢
- المسالك الدرية فى قواعد الفارسية: ٢١٥٣
- مصادر السه اربعة: ٢١٧١

المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٣٦-٢٢٤٥

نظم اعجاز خسروي: ٢٤٥٤

نوال الفضلاء: ٢٤٨٤-٢٤٨٥

مغولي مشروح بالفارسية

رسالة في اللغة المغولية: ١١١٤

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٣

آداب اللغات الأدب الفارسي النقد الأدبي

رساله تضمينات: ٨٨٤

الدواوين و القصائد و المختارات

أبيات گلستان: ١٢

إختيارات مثنوى: ٢٦

الإستغاثة (قصيدة): ٤٨

أسرار خاري: ٥١

أسرارنامه: ٥٥، ٥٦

إسكندرنامه (شرف نامه): ٥٧-٥٩

أشعار عرفاء: ٦٩

أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومي: ٧٠

أشعار فارسية: ٧٣-٧٧

أشعار فارسية لركنای مسيح: ٧٢

اشعار فارسية لشمس تبريزي: ٧١

أشعار لندائي في التصوف: ٧٨

أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين: ٧٩

أشعار و قصائد فارسية لمختلف الشعراء: ٨٠

إلهي نامه: ١٠٧، ١٠٨

إنتخاب بوستان: ١١٤

إنتخاب حديقه حكيم سنائي: ١١٥-١١٧

إنتخاب خسرو: ١١٨

إنتخاب مثنوى: ١١٩، ١٢٠

بديعية: ١٥٣

بلبل نامه: ١٦١

- بهرام گل اندام: ١٧٠
بوستان: ١٧١-١٩٢
بياض أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان: ١٩٣
بيسرنامه: ١٩٧
پنج گنج: ١٩٩
پند عطار: ٢٠٠-٢٠٩
تحفة الأحرار للجامي: ٢٣٣-٢٤٠
تحفة العشاق لخليلي: ٢٧١
تحفة العشاق لركن صائن: ٢٧٠
تخميس أهلى لقصيدة الجامي: ٣٠٢
تخميس البردة و ترجمتها بالفارسيه و التركيئه نظما: ٣٠٣
تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره: ٣٠٤
تخميس فارسي مبلغ للقصيدة المعروفة بالبردة: ٣٠٥
تخميس لترجمة الشوق لعرفى و قصائد أخرى: ٣٠٦
تخميس نعمت جامي: ٣٠٧
ترجمة پند عطار: ٣٤٠
ترجمة سلسله الذهب: ٣٤٧
ترجمة شاهنامه (جزء منها): ٣٧٠
ترجمة گلشن راز: ٣٩٧، ٣٩٨
ترجمة المثنوى: ٤٠١
تركيب بند شيخ على تقى: ٤١٣
تعزیه امام حسين: ٤١٩
تيمورنامه: ٤٤٣
جام جم: ٤٤٤-٤٤٦
جمشيد و خورشيد: ٤٧٤، ٤٧٥
جواهر ذات (اشترنامه): ٤٨٥
حجة الاحرار (منتخب): ٤٩٩
حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه: ٥٠٣
حديقة العارفين: ٥٠٩
خردنامه اسكندرى للجامي: ٥٢٠-٥٢٢
خسرو شيرين لنظامي: ٥٢٣
خسرو و شيرين لهاتفى: ٥٢٤
خلاصه خمسه نظامي: ٥٣٢

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٧٤

خمسه أشرفیه: ٥٣٦

خمسه جامی: ٥٣٧-٥٣٩

خمسه خسرو دهلوی (پنج گنج): ٥٤٠-٥٤٣

خمسه نظامی: ٥٤٤-٥٥٠

دریای ابرار: ٥٦٣

دستورنامه نزاری: ٥٧٧

دفتر جلال و جمال: ٥٧٩

ده نامه (منطق العشاق) لأوحدی المراغی: ٦٠٨، ٦٠٩

ده نامه لابن عماد: ٦٠٧

دیوان آصفی: ٦١١، ٦١٢

دیوان ابن عماد: ٦١٣

دیوان أمیر: ٦١٤

دیوان أشعار شعراء: ٦١٥

دیوان أشعار فارسیة: ٦١٦

دیوان أمیدی: ٦١٧

دیوان أمیر حسن: ٦١٨

دیوان الأمیر معزی: ٦١٩

دیوان أنوری: ٦٢١-٦٢٥

دیوان أهلی شیرازی: ٦٢٦

دیوان أوحدی: ٦٢٧-٦٢٩

دیوان بساطی: ٦٣٠

دیوان بیدل: ٦٣١، ٦٣٢

دیوان ثلاثه جامی: ٦١٠

دیوان جامی: ٦٣٣-٦٣٩

دیوان جرمی: ٦٤٠

دیوان جلال الخوافی: ٦٤١

دیوان جلال الدین الرومی: ٦٤٢-٦٤٤

دیوان جلال طیب: ٦٤٥

دیوان جلال عضد: ٦٤٦

دیوان جمالی: ٦٤٧

دیوان چنالی: ٦٤٨

دیوانچه جامی: ٨٤٤

ديوانچه سلمان ساوجي: ٨٤٥

ديوانچه سهيلي: ٨٤٦

ديوانچه سيفي: ٨٤٧

ديوانچه حافظ: ٦٤٩-٦٦٨

ديوان حسن: ٦٦٩، ٦٧٠

ديوان حكيم سنائي: ٦٧١

ديوان حيرت: ٦٧٢

ديوان خاتمي: ٦٧٣

ديوان خاقان: ٦٧٨

ديوان خاقاني: ٦٧٤-٦٧٧

ديوان خالد: ٦٧٩-٦٨١

ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٢-٦٨٧

ديوان خواجوي کرمانی: ٦٨٨، ٦٨٩

ديوان خيالي: ٦٩٠

ديوان دلي دشت بياض: ٦٩١

ديوان ذو الفقار: ٦٩٢-٦٩٥

ديوان راقم: ٦٩٦

ديوان رضي: ٦٩٧

ديوان رياضي: ٦٩٨-٧٠١

ديوان ساجدي: ٧٠٢

ديوان سعد: ٧٠٣

ديوان سعدي الشيرازي: ٧٠٤، ٧٠٥

ديوان سلمان الساوجي: ٧٠٦-٧١٠

ديوان سليم: ٧١١-٧١٣

ديوان سوخته: ٧١٤

ديوان شاتي: ٧١٥

ديوان شاهي: ٧١٦-٧٢٦

ديوان شمس الدين التبريزي: ٧٢٧-٧٣٠

ديوان شهيدى: ٧٣١-٧٣٢

ديوان شوكت: ٧٣٣-٧٣٩

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٥

ديوان صائب: ٧٤٠-٧٥٥

ديوان صيدى: ٧٥٦

- ديوان طالب آملی: ٧٥٧-٧٥٩
ديوان طوسی: ٧٦٠
ديوان ظهير فاريابی: ٧٦١-٧٦٣
ديوان عاشق: ٧٦٤، ٧٦٥
ديوان عبيد زاکانی: ٧٦٦
ديوان عراقی: ٧٦٧، ٧٦٨
ديوان عرفی: ٧٦٩-٧٧٧
ديوان عزت علی باشا: ٧٧٨
ديوان عشقی: ٧٧٩
ديوان عماد فقيه: ٧٨٠
ديوان فتحی: ٧٨١
ديوان فدایی: ٧٨٢
ديوان فضولی: ٧٨٣
ديوان فغانی: ٧٨٤
ديوان فنائی: ٧٨٥
ديوان فيضی دکنی: ٧٨٦-٧٨٨
ديوان قاسم أنوار: ٧٨٩-٧٩٧
ديوان کاتبی: ٧٩٨
ديوان کلیم: ٧٩٩-٨٠٦
ديوان کمال خجندی: ٨٠٧، ٨٠٨
ديوان گلشنی: ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٨
ديوان محیی (غوٹ الأعظم): ٨١١
ديوان مسعود: ٨١٢
ديوان مشتاق: ٨١٣
ديوان مصاحب: ٨١٤
ديوان مغربی: ٨١٥-٨١٧
ديوان مکانی: ٨١٩
ديوان منوچهری شصت کلاه: ٨٢٠
ديوان نابی: ٨٢١
ديوان نباتی: ٨٢٢
ديوان نجاتی: ٨٢٣
ديوان ندائی: ٨٢٤
ديوان نزاری قهستانی: ٨٢٥

- ديوان نسيمي: ٨٢٦
ديوان نشأ: ٨٢٧
ديوان نظامى القونوى: ٨٢٨
ديوان نظيرى: ٨٢٩، ٨٣٠
ديوان نفعى: ٨٣١
ديوان نور على: ٨٣٢، ٨٣٣
ديوان هاتفى: ٨٣٤
ديوان هادى: ٨٣٥
ديوان هلالى: ٨٣٦-٨٣٨
ديوان همام تبريزى: ٨٣٩
ديوان همايون: ٨٤٠
ديوان وصال: ٨٤١
ديوان وهبى: ٨٤٢
ديوان ويسى: ٨٤٣
رباعيات جامى وغيره: ٨٥٢
رباعيات جلال الدين الرومى: ٨٥٣
رباعيات خواجه أفضل: ٨٥٤
رباعيات خيام: ٨٥٥، ٨٥٦
رباعيات سحابى: ٨٥٧
رباعيات عطار: ٨٥٨
رباعيات فى التصوف و شرحها: ٨٥٩-٨٦١
رباعيات كرمانى: ٨٦٢
رساله تجميعات: ٨٨٤
رساله فى شرح أبيات فارسيه: ١٠٦٠
رساله مناظره گوى و چوگان: ١٢٠٠
رساله منظومه فى العشق: ١٢٠٣
روضه الناظر: ١٢٥٨
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٧٦
رياض الفتوح: ١٢٦٣
زبدۀ الإلهام: ١٢٧٢، ١٢٧٣
زينه المدائح: ١٣٠٢
ساقى نامه: ١٣٠٣-١٣٠٧
سام و بهرام: ١٣٠٨

- سبحة الأبرار: ١٣١٣-١٣٢٣
- سرخاب و رستم: ١٣٣١
- سعادتنامه- شرح پند عطار: ١٣٣٧
- سلامان و ابسال: ١٣٤٠
- سلسلة الذهب: ١٣٤١-١٣٤٥
- سوز و گداز: ١٣٥٧
- سى نامه (نامهای حسینی - عشق نامه): ١٣٦١
- شاهنامه: ١٣٦٥-١٣٧١
- شاه و درویش (گوی و چوگان): ١٣٧٢-١٣٧٥
- شرح أشعار فارسیه: ١٣٨٢
- شرح بوستان: ١٣٨٥-١٣٩٥
- شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١-١٤١١
- شرح دیوان بیدل: ١٤٢٩
- شرح دیوان حافظ (لمختلف الشراح): ١٤٣٠-١٤٠١
- شرح دیوان شاهی: ١٤٥٢
- شرح دیوان شوکت بخاری: ١٤٠٣
- شرح دیوان صائب (لمختلف الشراح): ١٤٥٤، ١٤٥٥
- شرح غزل فارسی: ١٤٩١
- شرح غزلیات من قافیة الناء لصائب التبریزی: ١٤٩٣
- شرح قصائد عرفی الشیرازی (لمختلف الشراح): ١٤٩٦-١٥٠٣
- شرح قصیده جلاء الروح: ١٥٠٥
- شرح لمختارات من قصائد عرفی: ١٥٥٣
- شرح مقطعات دیوان أنوری: ١٥٧٦
- شهری و گلی: ١٥٨٤
- صفات العاشقین: ١٦٠٩، ١٦١٠
- صندوقه اللطائف مجموعه المعارف: ١٦١٢
- عشاقنامه: ١٦٣١
- عقل و جنون: ١٦٣٢، ١٦٣٣
- على عالی (قصیده): ١٦٣٧
- عیون الآثار فی منتخبات الأشعار و هی منتخبات من أشعار فارسیه لمختلف الشعراء الفرس: ١٦٣٨
- غزلیات فارسیه: ١٦٤١
- فراقنامه: ١٦٦٤
- فرهاد و شیرین: ١٦٧٠، ١٦٧١

- قران السعدين: ١٧١٧
- قصائد فارسية: ١٧٢١
- قصائد مصنوعة أهلى شيرازى: ١٧٢٢
- قصة درويش و السلطان مسعود و كيف ملا فم الدرويش بالذهب لما أعجب بيت قاله ارتجالا: ١٧٢٦
- قصة مجنون و ليلى: ١٧٢٧
- قصيدة فارسية (لمختلف الشعراء) ١٧٣٢-١٧٣٧
- قصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى: ١٧٣٨
- قصيدة فى مدح الشيخ جمال الدين ...: ١٧٣٩
- قصيده مصنوعة: ١٧٤٠، ١٧٤١
- قصيدة ميمية فى مدح دمشق: ١٧٤٣
- قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ١٧٤٣
- كرىما (پندننامه سعدى): ١٧٨٩
- كلمات الأمير خسرو الدهلوى: ١٧٩٧
- كلمات أمير مختوم: ١٧٩٨
- كلمات أوحدى الكرماني: ١٧٩٩
- كلمات سعدى: ١٨٠٢
- كلمات سلمان: ١٨٠٣
- كلمات فخر الدين العراقى: ١٨٠٧
- كلمات قاسم أنوار: ١٨٠٨
- كلمات مولانا الرومى: ١٨٠٩
- كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى: ١٨١٠
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٧
- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربى: ١٨١١
- كلمات مولانا نعيمى: ١٨١٢
- كلمات نسيمى: ١٨١٣
- كلمات نعمه الله ولى: ١٨١٤
- كليات أنورى: ١٨١٥
- كليات جامى [ديوان جامى]: ١٨١٦، ١٨١٧
- كليات خواجه حسين ثنائى: ١٨١٨
- كليات سعدى: ١٨١٩-١٨٢٨
- كليات طالب آملى: ١٨٢٩
- كليات عرفى: ١٨٣٠-١٨٣٤
- كليات عطار: ١٨٣٥

- كليات فتاحي: ١٨٣٦
- كليات ميرزا رفيع: ١٨٣٧
- كنز الرموز: ١٨٤٠، ١٨٤١
- گرشاسب نامه: ١٨٧٠
- گل و نوروز: ١٩١٠
- گوی و چوگان [حالنامه]: ١٩١٣-١٩١٦
- لجۀ الأسرار: ١٩٢٣
- لیلی و مجنون هاتفي و جامی و نظامی: ١٩٧٥-١٩٨٠
- ماء حیات خسرو (مطلع الأنوار): ١٩٨٢
- مثنوی بالفارسیة: ٢٠١٧
- مثنوی جلال الدين الرومی: ١٩٨٩-٢٠١٥
- مثنوی [لعله ظفرنامه]: ٢٠١٨
- مثنوی و ترجمته نظما بالترکیة: ٢٠١٦
- مثنوی و قصيدة بالفارسیة: ٢٠٢١
- مثنوی ولدی در بیان أسرار أحدى (ولدنامه): ٢٠٢٢
- مجموعه الأشعار: ٢٠٣٦
- مجموعه أشعار عربيه و فارسیه و ترکیه: ٢٠٣٧
- مجموعه أشعار فارسیه: ٢٠٣٨-٢٠٤١
- مجموعه أشعار فارسیه و ترکیه: ٢٠٤٢
- مجموعه أشعار نادره فارسی: ٢٠٤٣
- مجموعه بها مختارات من الشعر التركي و الفارسی: ٢٠٥٣
- مجموعه دلپذیر: ٢٠٥٦
- مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ٢٠٥٧
- مجموعه عجائب الغرائب: ٢٠٥٨
- مجموعه فی مدائح السلاطين العثمانية....: ٢٠٥٩
- مجموعه قصائد: ٢٠٦٠
- مجموعه قصائد فارسی: ٢٠٦١
- مجموعه قصائد فارسیه و ترکیه: ٢٠٦٢
- مجموعه منتخبات أشعار فارسیه: ٢٠٦٧
- المجموعه المنظومة: ٢٠٦٨
- مجموعه النعت النبوی: ٢٠٦٩
- محمود و اياز: ٢٠٧٥
- مختارات شعریة: ٢٠٧٦

مختارات شعرية تركية و فارسية: ٢٠٧٧

مختارات شعرية و فوائد و منشآت: ٢٠٧٨

مختارات شعرية و قصائد و ترجيحات: ٢٠٧٩

مختارات من أشعار إختيار: ٢٠٨٠

مختارات من الأشعار العربية و التركية و الفارسية و فوائد شتى:

٢٠٨٢

مختارات من أشعار فارسية: ٢٠٨٣-٢٠٨٥

مختارات من أشعار فارسية لحافظ الشيرازي و غيره من الشعراء: ٢٠٨٦

مختارات من ديوان أوحدي: ٢٠٨٨

مختارات من الشعر التركي و الفارسي و العربي: ٢٠٨٩

مختارات من شعر صائب: ٢٠٩٠، ٢٠٩١

مختارات من الشعر الفارسي: ٢٠٩٢، ٢٠٩٣

مختارات من الشعر في الطب و التصوف بالفارسية و التركية:

٢٠٩٤

مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف باللغة الفارسية و التركية: ٢٠٩٥

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٨

مخزن الأسرار: ٢١١٦-٢١١٨

مخمس: ٢١٢١

مصباح الغراء في رثاء الشهداء: ٢١٧٣

مصيبت نامه (مفرحنامه): ٢١٩٥، ٢١٩٦

مطيبات سعدي: ٢٢٠٠

معراج خيال: ٢٢٠٩

مفتاح الفتوح: ٢٢٥٣

مقطعات بن يمين: ٢٢٧٧، ٢٢٧٨

مناجات ثنابي: ٢٢٩٢

مناجات غيائي: ٢٢٩٥

مناجات نعيمى: ٢٢٩٦

مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر: ٢٧٠٧

منتخبات شاهنامه فردوسي: ٢٣٣٥، ٢٣٣٦

منتخبات غزليات جلال الدين الرومي: ٢٣٣٧

منتخبات محمود يازانيسي: ٢٣٤٧

منتخبات من اسكندرنامه: ٢٣٣٨

منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٣٩-٢٣٤١

- منتخبات من أشعار فارسية و تركية: ٢٣٤٢
- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٢٣٤٣
- منتخبات من فرهاد و شیرین: ٢٣٤٤
- منتخبات من لیلی و مجنون: ٢٣٤٥
- منتخب از رباعیات حکیم سنائی: ٢٣١١
- منتخب از رباعیات خیام: ٢٣١٢
- منتخب أشعار الجامي: ٢٣١٣
- منتخب أشعار كاتبي: ٢٣١٦
- منتخب أشعار حاجي محمد جان: ٢٣١٤
- منتخب أشعار العطار: ٢٣١٥
- منتخب أشعار مغربی: ٢٣١٨
- منتخب أشعار و قصائد كاتبي: ٢٣١٧
- منتخب حديقه: ٢٣٢٠
- منتخب خمسه نظامی: ٢٣٢١
- منتخب ديوان صائب: ٢٣٢٢
- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيضي: ٢٣٢٥
- منتخب غزليات التبريزي: ٢٣٢٦
- منتخب غزليات حافظ: ٢٣٢٧
- منتخب غزليات سعدي: ٢٣٢٨
- منتخب منظومات سنائی: ٢٣٣٤
- منطق الطير: ٢٣٦٣-٢٣٦٧
- منظوم فارسي (حيدرنامه): ٢٣٦٨
- منظومه فارسيه: ٢٣٧٠-٢٣٧٢
- منظومه فارسيه في المدائح و الغزليات و التصوف: ٢٣٧٥
- منظومه في التصوف: ٢٣٧٨
- منظومه للجامي: ٢٣٨٢
- مهر و مشتري: ٢٣٨٦-٢٣٨٩
- ناز و نعيم: ٢٤١٠
- نامه‌های حسين (حسيني) [عشق نامه]: ٢٤١٣
- نامه نامی [خمسه نامی]: ٢٤١٤
- نان و حلوا: ٢٤١٥-٢٤١٩
- نظيره لغزليات و قصائد حافظ الشيرازي: ٢٤٥٦
- نقول فارسيه و مختارات شعريه: ٢٤٧٣

هفت أورنگ: ٢٤٩٧-٢٤٩٩

هفت پند و قصائد فارسية: ٢٥٠٠

هفت پيكر (بهرام نامه): ٢٥٠١

ولدنامه: ٢٥٣١

يوسف و زليخا للجامي: ٢٥٣٢-٢٥٤٢

المختارات و النوادر

أسرار خاري: ٥١

أنيس العشاق: ١٣٥-١٤٠

بلبلستان: ١٦٢

بهارستان: ١٦٥-١٦٩

ترجمة الأبيات العربية لگلستان سعدي إلى الفارسية: ٣٢٧

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٩

ترجمه گلستان: ٣٩٦

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

خارستان خيال شرح گلستان: ٥١٧

زبده كلام- شرح گلستان: ١٢٨٣

سراج القلوب: ١٣٢٦

شبستان نکات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

١٣٧٦، ١٣٧٧

شرح بهارستان: ١٣٨٤

شرح ديباجه گلستان: ١٤٢٨

شرح شبستان نکات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

١٤٨٧-١٤٨٩

شرح گلستان سعدي الشيرازي- لمختلف الشراح:

١٥١٨-١٥٤٩

طوفان معرفت: ١٦٢٢

کليات سعدي: ١٨١٩-١٨٢٨

کليات فتاحي: ١٨٣٦

گل خندان: ١٨٧٢

گلستان: ١٨٧٣-١٨٩٦

لطائف الطوائف: ١٩٢٨

مجالس العشاق: ٢٠٢٣

مجمع اللطائف: ٢٠٢٣

مختارات من خاقاني و انورى و صائب: ٢٠٨٧

مختارات و نوادر: ٢٠٩٧

منتخب من كشكول و غيره: ٢٣٣٢

منظومة فارسية فى تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

٢٣٧٣

نزهة الكتاب و تحفة الأجاب: ٢٤٢٧، ٢٤٢٨

نقول فارسية و مختارات شعرية: ٢٤٧٣

نگارستان: ٢٤٧٧ - ٢٤٧٩

هميان بيان: ٢٥١٦

المعمى و الأغاز

أسماء حسنى بطريق تعمية لوهابى: ٦١

الأسماء الحسنى للعمائى (بطريقة التعمية): ٦٠

بحر المعميات: ١٥١

بيان إستنباط عشرين إسما من البيت الآتى بطريق اللغز:

١٩٥

ترجمة رسالة فى فن المعمى: ٣٥٥

حل أغاز: ٥١٤

حل لغز حسابى وضعه العالمى: ٥١٥

رسالة تعريف معمى: ٨٨٥

رسالة صغرى: ٩٤٤

رسالة فى تعريف المعمى: ١٠١٩

رسالة فى قواعد المعمى: ١١٠٦

رسالة فى المعمى: ١٣٣٥ - ١١٤٠

رسالة معمائية فى تاريخ جلوس أمير خراسان: ١١٩٥

رسالة معميات شهاب: ١١٩٦

شرح رسالة المعمى (معميات مير حسين): ١٤٨٠، ١٤٨١

شرح لغز فارسى: ١٥٥٢

شرح معميات مير حسين نيسابورى: ١٥٧٠

صندوق المعارف: ١٦١١

مختصر در معما و قواعد آن: ٢٠٩٩

معميات إختيار خان كجراتى: ٢٢١١

معميات أسماء الله الحسنى (معميات نصر الله شيرازي):

٢٢١٢، ٢٢١٣

معميات تركية و فارسية: ٢٢١٤

معميات جامي و شرحها: ٢٢١٥

معميات ركني: ٢٢١٦

معميات سلطان جلال المرغيناني: ٢٢١٧

معميات شرف الدين: ٢٢١٨

معميات شهاب: ٢٢١٩، ٢٢٢٠

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٠

معميات عبد الكريم چلبى الوردارى: ٢٢٢١

معميات مولانا جنوبى: ٢٢٢٢

معميات مولانا يزدى: ٢٢٢٣

معميات مير حسين: ٢٢٢٤-٢٢٢٦

معميات مير حيدر كاشى: ٢٢٢٨

معميات ميرزا حسين: ٢٢٢٧

معميات نادري السمرقندى و غيره: ٢٢٢٩

مفتاح الاسامى: ٢٢٤٩

منتخبات من معميات الشعراء الفرس: ٢٣٤٦

الخطب و الرسائل و المنشآت

آداب الصبيان- فى علم الإنشاء: ٧

إنشاء حسن و عشق: ١٢٣ [١٨٢]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٨٠

تور الإنشاء: ٥٦٤

رقعات بيدل: ١٢٤٠

رقعه لطيفه آميز: ١٢٣٩

رياض الإنشاء: ١٢٥٩-١٢٦١

سرنامه مكتوب فارسي: ١٣٣٤

سرنه هاى مكاتيب فارسيه: ١٣٣٥

صحيفه شاهي: ١٥٩٦

صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالى مشهد: ١٦١٤

صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى إلى السلطان محمد الفاتح العثمانى: ١٦١٣

عتبة الكتبة: ١٦٢٦، ١٦٢٧

فضائل الأنام: ١٦٧٩

كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول:

١٧٦٤

مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الإنشاء]: ٢٠٢٧

مجمع المنشآت من دوائر الوزارات من أول سلطنة نادر شاه افشار إلى آخر سلطنة فتحعلي شاه قاجار: ٢٠٢٣

مجموعه كلام ميرزا مهدي خان: ٢٠٦٣

مختارات شعريّة و فوائد و منشآت: ٢٠٧٨

مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ٢١١٩

مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠، ٢٢٨١

مكتوبات الإمام الرباني: ٢٢٨٥

مكتوبات محمد معصوم: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩

مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفرايني: ٢٢٨٢

مكتوب في الهزل و جوابه: ٢٢٨٣

مكتوب وصايا: ٢٢٨٤

منتخب مكتوب الإمام الرباني: ٢٣٣١

منشآت جامي: ٢٣٤٩-٢٣٥١

منشآت جلال الدين الرومي: ٢٣٥٢

منشآت عبد الله مرواريد: ٢٣٥٣

منشآت فارسيّة: ٢٣٥٤، ٢٣٥٥

منشآت ملا طغرا: ٢٣٥٦

منشآت مير حسين ميدي يزدى: ٢٣٥٧، ٢٣٥٨

منشآت و رقعات فارسيّة: ٢٣٦١

منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير (مكاتبات علامي):

٢٣٦٢

الأمثال و الحكم

أمثال عجم: ١١١

نتمه نوادر الأمثال: ٢٢١

تحفة الوزراء: ٢٩٣-٢٩٥

دستور العمل في ضروب المثل: ٥٦٧-٥٧٣

رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب و أمثال و أشعار و فوائد شتي: ١١١٣

قرة العين: ١٧١٨، ٢٧١٩

- كلمات حكمية: ١٨٠١
گفتار نصايح از كتاب كليله و دمنه: ١٨٧١
مجمع الأمثال: ٢٠٢٤-٢٠٢٦
مجموعه أمثال فارسيه: ٢٠٤٥
نوادر الأمثال: ٢٤٨١-٢٤٨٣
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨١

المقامات و المقالات

- ترجمه قابوس نامه (نصیحتنامه أمير كيكائوس إسكندر):
٣٨٥
چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨
رياض القواعد حياض الفوائد: ١٢٦٤
سير الطالبين: ١٣٥٨
شرح فاتحه (آداب تأليف الكتاب): ١٤٩٤
شير و شكر: ١٥٨٩
ظهیرای تفرشی: ١٦٢٣
المقالات الخيالية في مناظره العشق و العقل: ٢٢٦٠
مقاله ترجیح تنباکو بر باده دلجو: ٢٢٦٢

القصص و المسرحيات

- أثمار الأسحار: ١٥
اسكندرنامه (شرف نامه): ٥٧-٥٩
أنوار سهیلی: ١٢٥-١٢٨
بهار دانش: ١٦٤
بهرام گل اندام: ١٧٠
بيسرنامه: ١٩٧
پنج گنج: ١٩٩
حكايت بديع الجمال و سيف الملوك: ٥١١
حكاية منظومة: ٥١٢، ٥١٣
خردنامه اسکندری للجامی: ٥٢٠-٥٢٢
خسرو و شیرین لنظامی: ٥٢٣
خسرو و شیرین لهاتفی: ٥٢٤
خلاصه خمسة نظامی: ٥٣٢

- خمسه أشرفيه: ٥٣٦
خمسه جامى: ٥٣٧-٥٣٩
خمسه خسرو دهلوى (بنج گنج): ٥٤٠-٥٤٣
خمسه نظامى: ٥٤٤-٥٥٠
داستان عادل خان: ٥٥٦
سلامان و ايسال: ١٣٤٠، ٢٤٩٨
شاه و درويش (گوى و چوگان): ١٣٧٢-١٣٧٥
طوطى نامه: ١٦٢١
فرهاد و شيرين: ١٦٧٠، ١٦٧١
قصه مجنون و ليلى: ١٧٢٧
قصه مورچه و مهتر سليمان: ١٧٢٨
كليه و دمنه: ١٨٣٨، ١٨٣٩
گرشاسب نامه: ١٨٧٠
گوى و چوگان (حالنامه): ١٩١٣-١٩١٦
ليلى و مجنون هاتفى و جامى و نظامى: ١٩٧٥-١٩٨٠
محمود و اياز: ٢٠٧٥
منتخبات منشآت فارسىة: ٢٣٣٣
منتخبات من اسكندرنامه: ٢٣٣٨
منتخبات من فرهاد و شيرين: ٢٣٤٤
منتخبات من ليلى و مجنون: ٢٣٤٥
مهر و مشترى: ٢٣٨٦-٢٣٨٩
هفت بيكر (بهرام نامه): ٢٥٠١
همايون نامه: ٢٥٠٢-٢٥١٥
يوسف و زليخا- للجامى: ٢٥٣٢-٢٥٤٢

الأدب العربى الكتب العامة

قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية: ١٧٣١

صدر الإسلام و العصر الأموى الدواوين و القصائد و المختارات

- ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه: ٦٢٠
شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٦-١٤٥٨
شرح قصيدة الحميرى: ١٥٠٦
مجموعه مناجات أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسية: ٢٠٦٦

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٢

الخطب و الرسائل

إفتتاح خطبة البيان: ٩٢

نامه های پیغمبر علیه السلام و حکایتها آن: ٢٤١٢

الأمثال و الحكم

أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان: ١٢٢

تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق: ٢٦٨

ترجمة مائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب (صد كلمة إمام علي):

٣٩٩

شرح كلام علي بن أبي طالب: ١٥١٥، ١٥١٦

صد كلمة إمام علي «كرم الله وجهه»: ١٥٩٩-١٦٠٥

فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب: ١٦٧٧

كلمات علي بن أبي طالب: ١٨٠٦

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب: ٢١٩٩

نثر اللآلي (صد كلمة إمام علي): ٢٤٢٠، ٢٤٢١

العصر العباسي الدواوين و القصائد و المختارات

تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركيبة نظما: ٣٠٣

ترجمة القصيدة الحكيمية: ٣٨٨، ٣٨٩

ترجمة قصيدة نظم الدرر (نظم السلوك): ٣٩٠

شرح قصيدة خمريه (اللوامع): ١٥٠٧-١٥١١

شرح قصيدة غوث الأعظم: ١٥١٢

مشارك الأذواق (شرح القصيدة الخمريه): ٢١٥٤

العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات

تخميس فارسي ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة: ٣٠٥

ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة (الكواكب الدرية في مدح خير البرية): ٣٨١

شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية: ١٥٠٤

الأدب الفرنسي - القصص و المسرحيات

تلماك: ٤٣٣

العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام

جام جهان نماى عباسى: ٤٤٩

الموضوعات الجنسية

لذت النساء: ١٩٢٤

العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية

ترجمة هياكل النور: ٤١٠

الفلسفة القديمة – الإغريق و الرومان

تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين: ٣٢٦

الفلسفة الإسلامية

رساله حكمت: ٩٠٠

رسالة فى معرفة المبدأ و المعاد: ١١٣٤

الرسالة المعراجية: ١١٩٠

رساله وجوديه: ١٢٢٩-١٢٣٢

سرمايه إيمان: ١٣٣

شرح رشف النصائح الأيمانية و كشف الفضائح اليونانية:

١٤٨٢

فصل فى معرفة النفس بلسان الحكماء: ١٦٧٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٣

المنطق

أساس الإقتباس: ٤٥

تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية: ٤٢٠

جام گیتی نما: ٤٥٠-٤٥٢

دره التاج لغره الديباج المشهور بأنموذج العلوم: ٥٦٠

الرسالة الصغرى فى المنطق: ٩٤٥

الرسالة الكبرى فى المنطق: ١١٧٥-١١٧٩

شرح الرسالة الكبرى و الصغرى «فى المنطق»: ١٤٧٩

شرح الشمسية فى المنطق: ١٤٩٠

نقول من مباحث الكلام و المنطق: ٢٤٧٦

آداب البحث و المناظره

شرح رساله آداب البحث لعضد الدين الايجي: ١٤٧٠
منظومه آداب بحث: ٢٣٦٩

السياسة و الأخلاق (الفلسفه العمليه)

أخلاق الأشراف: ٢٧
أخلاق محسنى: ٢٨
أخلاق ناصرى: ٢٩-٣١
أنيس العارفين: ١٣٠-١٣٤
أوصاف الأشراف: ١٤٣، ١٤٤
تحفه الوزراء: ٢٩٣-٢٩٥
ترجمه أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى: ٣٢٩، ٣٣٠
ترجمه جوك باشست (جو كنامه): ٣٤٨
ترجمه قابوس نامه (نصيحتنامه أمير كيكائوس إسكندر):
٣٨٥
ترجمه مفتاح السعادة فى قواعد السيادة: ٤٠٤
ترجمه نصيحه الملوكة: ٤٠٧
ذخيره الملوكة: ٨٤٩
رساله در علم أخلاق: ٩٢٦
سراج المنير: ١٣٢٧
شرح ذخيره الملوكة: ١٤٥٩
گنجينه سعادت: ١٩١١
گوهر مراد: ١٩١٢
لوامع الإشراف فى مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق جلالى:
١٩٥٩-١٩٦١
مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة: ٢٢٥٢
نصائح الملوكة للغزالي: ٢٤٤٤، ٢٤٤٥
نصيحتنامه أمير كيكائوس إسكندر (قابوسنامه): ٢٤٥٢

الفنون الطبيه و الهندسيه و الزراعيه و المعاشيه الفنون الطبيه الكتب العامه

رساله فى الطب: ١٠٧٦

التشريح

علم التشريح: ١٦٣٦

الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية

إختيارات بديعى: ٢٣-٢٥

بحر الجواهر: ١٤٨

تحفة المؤمنين: ٢٨٩-٢٩١

دستور العلاج: ٥٦٦

ذخيرہ خوارزمشاهى: ٨٤٨

رسالة فى أسامى الأدوية: ٩٧٥

رسالة فى خواص الأدوية: ١٠٤٤

زاد المسافرين فى الطب: ١٢٦٩

غنية المحصلين فى ترجمه تحفة المؤمنين: ١٦٤٢، ١٦٤٣

كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ١٧٧٥

مجموعه الأقرباذين: ٢٠٤٤

مصباح البيان: ٢١٧٢

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٤

تدبير الصحة و الصحة العامة

أشعار أبو على بن سينا: ٦٨

رسالة منظومة فى بيان طول عمر الإنسان الطبيعى: ١٢٠٢

قصيدة دستور العمل: ١٧٣٠

الأمراض و علاجها

بحر الجواهر: ١٤٨

تحفة المؤمنين: ٢٨٩-٢٩١

دستور العلاج: ٥٦٦

ذخيرہ خوارزمشاهى: ٨٤٨

راحة الإنسان: ٨٥١

رسالة فى الإسهال: ٩٧٦

زاد المسافرين فى الطب: ١٢٦٩

صديق: ١٦٠٦

غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين: ١٦٤٢، ١٦٤٣

فوائد الحكمة: ١٦٩٤

كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ١٧٧٥

مخلوصة- رسالة فى الطب: ٢١٢٠

مرآت الصحة: ٢١٣١

منظومة فى الطب: ٢٣٧٩

نافع الخلق: ٢٤١١

وصلة النجاة فى الطب: ٢٥٢٩

الطب البيطرى

رساله منتجه: ١٢٠١

فرسامه: ١٦٦٧، ١٦٦٨

الفنون الزراعية الكتب العامة

كتاب فى الزراعة: ١٧٧١

الحدائق و حاصلاتها

رساله خربوزه: ٩٠٥

الفنون المعاشية التدبير المنزلى و الأطفعة و الطهى

كتاب فى الطهى: ١٧٧٦

الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقعات

لوحات مصورة: ١٩٧٤

لوحة فنية: ١٩٧٣

مجموعه بها اثنتان و سبعون صورة: ٢٠٤٧

مجموعه بها ست و ثلاثون صورة: ٢٠٤٨

مجموعه بها صور هنديّة: ٢٠٥٠

مجموعه بها صورة من رسم مانى و مرقعات: ٢٠٥١

مجموعه بها صور و لوحات: ٢٠٤٩

مجموعه بها مرقعات و صور بالألوان: ٢٠٥٤

مجموعه مرقعات و صور: ٢٠٦٥

مرقعات (بخطوط مختلف الخطاطين): ٢١٤٠-٢١٥١

مشق: ٢١٥٥-٢١٦٨

منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٣٩-٢٣٤١

الموسيقى الشرقية

رساله در مصطلحات موسيقى: ٩٣٠

مختصر فى علم الموسيقى: ٢١٠٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٥

معارف الأسرار المعرف الغيبية الجفر و الزايرة

أنوار الرمل [١٨٣]: ١٢٤

خافية فى الجفر و الحروف: ٥١٨

رسالة فى الجفر: ١٠٢٩-١٠٣١

رسالة فى علم الجفر الخافية و الجامع: ١٠٨٦

رموز الأسرار: ١٢٤١

سفر آدم: ١٣٣٩

مختصر فى بعض قواعد الجفر: ٢١٠٠

مفتاح الإستخراج: ٢٢٥٠

مقدمة در بيان وضع جفر: ٢٢٧٣

التنجيم و الأحكام الفلكية

أحكام الأعوام: ٢٠

إختبارات الشهور و الأيام: ٢٢

أشجار و أثمار: ٦٦، ٦٧

أيام النحس خلال العام الهجرى: ١٤٥

برهان الكفاية: ١٥٨، ١٥٩

تحفة المنجمين: ٢٨٨

ترجمة أشجار و أثمار: ٣٣٧، ٣٣٨

ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤-٣٤٦

ترجمه رساله سى فصل: ٣٥١، ٣٥٢

ترجمه كتاب الثمره المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم (مايه كلمه بطليموس): ٣٩١

تنبيهات المنجمين: ٤٣٦-٤٣٨

رساله أحوال سهام در طالع سال عام: ٨٦٩

رساله خواص منازل قمر: ٩٠٩

- رسالة در أحكام طالع: ٩١٠
رسالة در شناختی سال و روز: ٩٢٥
رسالة فی إحترافات الكواكب فی البروج الإثنی عشر: ٩٦٨
رسالة فی إختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام: ٩٧٢
رسالة فی البروج و الكواكب و خواصها: ٩٨٤
رسالة فی بیان أحكام القرانات و سائر إتصالات الكواكب: ٩٨٧
رسالة فی التقديم السنوی و معرفة الحوادث: ١٠٢٢
رسالة فی حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ١٠٣٦
رسالة فی شرح الطالع و أحكامه: ١٠٦٣
رسالة فی القرانات: ١٠٩٩، ١١٠٠
رساله قرانات: ١١٦٨
الروضة فی النجوم: ١٢٥٥
روضة المنجمين: ١٢٥٧
شرح رساله سی فصل: ١٤٧٧
طالع ميلاد ضياء الدين محمد بن مسعود بن محمد بن أمير شاه ... الخ: ١٦١٦
قرانات أربعة: ١٧١٥
قرانات ايران شاهي: ١٧١٦
قرانات ايران شاهي: ١٧١٦
قطعة من كتاب فی الفلك: ١٧٤٤
كفايت تعليم در صناعة تنجيم: ١٧٩٤، ١٧٩٥
لطائف الكلام فی أحكام الأعوام: ١٩٣٠-١٩٣٢
لباب الاختيارات فی تعيين الأوقات السبعة الكاشفة فی النجوم: ١٩١٨-١٩٢٠
مختصر منتخب در احكام تقويم و ديگر زوايد و فوايد: ٢١١٠
مدخل منظوم: ٢١٢٢-٢١٢٤
مصباح المنجمين: ٢١٧٤
ملحمة: ٢٢٩٠
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٦

الكف و الوجه

رسالة فی علم القیافة: ١٠٩٠

الرمل

بحار الرمل: ١٤٧

ترجمة رسالة غاية الاختصار في الرمل: ٣٥٣

جدول الرمل: ٤٦٥

رسالة در بحث عناصر اربعة: ٩١٢

رسالة في الرمل (منظومه): ١٠٥٦

زبده رمل: ١٢٨١

مفاتيح الكنوز في الرموز: ٢٢٤٧

مفتاح الكنوز في الرمل: ٢٢٥٤

الروحانيات و خواص الأسماء و السحر

أدعية و أوراد و فوائد: ٣٢

تقسيم هفت بطن: ٤٣٠

خواص أسماء الله الحسنی: ٥٥١

خواص القصيدة الربوية: ٥٥٤

رسالة في أحكام و خواص الحروف: ٩٧٠

رسالة في بيان بعض خواص و أسرار كلمات جبريل: ٩٩٠

رسالة في الحروف: ١٠٣٤، ١٠٣٥

رسالة في خواص أسماء الله: ١٠٤٥

رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية: ١٠٤٦

رسالة في خواص الحروف: ١٠٤٧، ١٠٤٨

رسالة في الوفق و الحروف: ١١٦٠

شرح الباسط از بحر الغرائب: ١٣٨٣

كتاب في السحر و الحروف و الفال: ١٧٧٢

كنوز المعذبين: ١٨٥٦

مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجی: ٢٠٩٨

معارف أخرى

خواص سور القرآن: ٥٥٢

خواص سورة المزل: ٥٥٣

رساله حرف: ٨٩١، ٨٩٢

رسالة في الأسئلة و الأجوبة: ٩٧٧

رسالة في تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبی: ١٠١٨

رسالة في خواص خطبة آدم عليه السلام: ١٠٤٩

- رسالة في ذكر أيام السعد و النحس: ١٠٥٢
رسالة في علم الفراسة: ١٠٨٨
رسالة في الفال: ١٠٩٢
رسالة في الفال من القرآن الكريم: ١٠٩٣
رسالة في الوفق: ١١٥٩
رساله نقطه: ١٢٢١
رساله نقطه حروفه: ١٢٢٢
روايه من الإمام جعفر بن محمد الصادق في الفال: ١٢٤٢
فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته: ١٦٤٩
فائدة منقولة من صندوقه المعارف: ١٦٥٠
فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ١٦٩٧
كامل التعبير (اقتباس منه): ١٧٦٣
مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٢١٨٩
مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١
مرآة الرجال - في علم الفراسة: ٢١٢٩، ٢١٣٠

معارف متنوعه الكتب العامة

- ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٦-٣٧٨
جامع العلوم: ٤٥٥
چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨
خواص و أسانيد مسبعات عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسية: ٥٥٥
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٧
دره التاج لغره الديباج المشهور بأنموذج العلوم: ٥٦٠
عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٨، ١٦٢٩
نفايس الفنون في عرايس العيون: ٢٤٥٧، ٢٤٥٨

دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات

- فهرست كتيبخانه توفيق يحيى: ١٦٨٣
فهرست كتيبخانه خسرو باشا: ١٦٨٤
فهرست كتيبخانه السلطان بايزيد خان: ١٦٨٥
فهرست كتيبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ١٦٨٦
فهرست كتيبخانه سليمانيه: ١٦٨٧
فهرست كتيبخانه عاشر افندي: ١٦٨٨

فهرست كتيبخانه فاتح (السلطان محمد): ١٦٨٦

فهرست مكتبة حكيم أوغلي على باشا: ١٦٩٠

فهرست مكتبة والده سلطان في مسجد يكي جامع: ١٦٩١

موضوعات خاصة (بيلوجرافيا)

رسالة في مؤلفات المجلسي: ١١٤٤

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٨

(ه) كشاف تاريخي [١٨٤]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٩

(ه) كشاف تاريخي

مخطوطات القرن الرابع الهجري (القرن العاشر الميلادي)

سنة ٣٠٨ هـ (سنة ٩٢٠ م):

مصحف شريف: ٢١٧٦

مخطوطات القرن السادس الهجري (القرن الثاني عشر الميلادي)

سنة ٥٤٨ هـ (سنة ١١٥٣ م):

كتاب في الشواهد النحوية: ١٧٧٣

الأحد ٥ محرم سنة ٥٧٦ هـ (يونية سنة ١١٨٠ م):

كيمياء سعاد: ١٨٦٩

مخطوطات القرن السابع الهجري (القرن الثالث عشر الميلادي)

١٥ رجب سنة ٦٠٠ هـ (مارس سنة ١٢٠٤ م):

كيمياء سعاد: ١٨٦٥

سنة ٦٢٧ هـ (سنة ١٢٢٩ م):

تذكرة الأولياء: ٣١٤

أول شعبان سنة ٦٢٩ هـ (مايو سنة ١٢٣٢ م):

رسالة في التصوف: ١٠١٥

محرم سنة ٦٣٦ هـ (أغسطس سنة ١٢٣٨ م):

رسالة في اللغة المغولية: ١١١٤

٥ رمضان سنة ٦٤٦ هـ (ديسمبر سنة ١٢٤٨ م):

جامع العلوم: ٤٥٥

- سنة ٦٥٧ هـ (سنة ١٢٥٨ م):
كتاب في الصرف العربي: ١٧٧٤
سنة ٦٦٠ هـ. (سنة ١٢٦٢ م):
رسالة في الصرف العربي: ١٠٦٦، ١٠٦٦
كتاب في النحو العربي: ١٧٨٤
أواخر شعبان سنة ٦٦٨ هـ (أبريل سنة ١٢٧٠ م):
مثنوى: ١٩٩٢
٦٧١ هـ (سنة ١٢٧٢ م):
عتبة الكتبة: ١٦٢٦
٦٧٤ هـ (سنة ١٢٧٥ م):
مثنوى: ٢٠٠٢
رجب سنة ٦٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٢٨٧ م):
مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠
سنة ٦٨٧ هـ. (سنة ١٢٨٨ م):
رساله سر سماع: ٩٣٤
غرة جمادى الآخرة سنة ٦٨٩ هـ (سنة ١٢٩٠ م):
كيمياى سعادت: ١٨٦٦
أواخر رمضان سنة ٦٩٣ هـ (سنة ١٢٩٣ م):
مثنوى ولدى در بيان أسرار احدى: ٢٠٢٢
محرم سنة ٦٩٤ هـ (نوفبر سنة ١٢٩٤ م):
إشارات التفسير فى بشارات التذكير: ٦٥

مخطوطات القرن الثامن الهجرى (القرن الرابع عشر الميلادى)

- روضه المنجمين: ١٢٥٧
سنة ٧٠٣ هـ (سنة ١٣٠٣ م):
فرحة العاملين و فرجة الكاملين: ١٦٦٦
سنة ٧٠٥ هـ. (سنة ١٣٠٥ م):
شاهنامه: ١٣٦٦
سنة ٧١٢ هـ (سنة ١٣١٢ م):
نظام التواريخ: ٢٤٥٣
رجب سنة ٧١٢ هـ (نوفبر سنة ١٣١٢ م) فالنامه و رساله فى فضيلة تلاوة القرآن: ١٦٤٩
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٠
سنة ٧١٣ هـ. (سنة ١٣١٣ م):

شرح حديث: ١٤٢٥

١٩ رمضان سنة ٧١٣ هـ (يناير سنة ١٣١٤ م) بيان الإحسان لأهل العرفان: ١٩٤

سنة ٧١٤ هـ (سنة ١٣١٤ م):

رسالة ختام المسك: ٩٠٤

رسالة في تفسير آيات قرآنية: ١٠٢٠

سريال البال لذوى الحال: ١٣٣٠

فتح المبين لأهل اليقين: ١٦٥١

مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني: ٢٢٨٧

وصية فارسية: ٢٥٣٠

سنة ٧١٧ هـ. (سنة ١٣١٧ م)

تذكرة الأولياء: ٣١٨

رمضان سنة ٧٣٥ هـ. (أغسطس سنة ١٣٢٥ م)

تذكرة الأولياء: ٣١٣

سنة ٧٣٢ هـ (سنة ١٣٣٢ م)

المصادر: ٢١٧٠

٥ رمضان سنة ٧٣٤ هـ (مايو سنة ١٣٣٤ م):

أخلاق ناصري: ٢٩

سنة ٧٣٦ هـ (سنة ١٣٣٥ م):

أخلاق الأشراف: ٢٧

١٥ رجب سنة ٧٣٦ هـ (فبراير سنة ١٣٣٦ م):

ديوان عبيد زاكاني: ٧٦٦

عشاقنامه: ١٦٣١

سنة ٧٣٩ هـ (سنة ١٣٣٩ م):

تاج المصادر: ٢١٠

سنة ٧٤٠ هـ (سنة ١٣٣٩ م):

زبدة الهيئة: ١٢٨٤

آخر شوال سنة ٧٤١ هـ (أبريل سنة ١٣٤١ م):

شاهنامه: ١٣٧١

سنة ٧٤٤ هـ (سنة ١٣٤٣ م):

كليله و دمنه: ١٨٣٨

٤ جمادى الأولى سنة ٧٥٦ هـ (مايو سنة ١٣٥٥ م):

خمسه خسرو دهلوى: ٥٤٣

سنة ٧٧٠ هـ (سنة ١٣٦٨ م):

تحفة الصدور: ٢٤٧

سنة ٧٧٣ هـ (سنة ١٣٧١ م):

شاهنامه: ١٣٤٥

ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ (سنة ١٣٧٢ م):

كيمياء سعادت: ١٨٥٨

سنة ٧٨٦ هـ (سنة ١٣٨٤ م):

ديوان سلمان ساوجي: ٧٠٦

ربيع الأول سنة ٧٨٧ هـ (أبريل سنة ١٣٨٥ م):

رساله فوائد: ٩٦٤

١٥ محرم سنة ٧٩١ هـ (يناير سنة ١٣٨٩ م):

ولدنامه: ٢٥٣١

سنة ٧٩٣ هـ (سنة ١٣٩١ م):

الهادي للشادي: ٢٤٨٧

سنة ٧٩٦ هـ (سنة ١٣٩٣ م):

شاهنامه: ١٣٧٠

مخطوطات القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي)

جمشيد و خورشيد: ٤٧٤

سنة ٨٠٦ هـ (سنة ١٤٠٣ م):

گلستان ١٨٩٥

سنة ٨٢٠ هـ (سنة ١٤١٧ م):

أسرارنامه: ٥٥

مفتاح الفتوح: ٢٢٥٣

سنة ٨٢٣ هـ (سنة ١٤٢٠ م):

ديوان ابن عماد: ٦١٣

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩١

ديوان أنوري: ٦٢٤

ديوان أوحدي: ٦٢٩

ديوان جلال الخوافي: ٦٤١

ديوان جلال عضد: ٦٤٦

ديوان حسن: ٦٦٩

ديوان خاقاني: ٦٧٧

ديوان خواجوي کرمانی: ٦٨٨

ديوان عراقى: ٧٦٨

ديوان عماد فقيه: ٧٨٠

ديوان نزارى قهستاني: ٨٢٥

ديوان همام تبريزى: ٨٣٩

گل و نوروز: ١٩١٠

الوردية: ٢٥٢٣

أواخر ربيع الآخر سنة ٨٢٣ هـ (مايو سنة ١٤٢٠ م):

ديوان خسرو الدهلوى: ٦٨٦

سنة ٨٢٧ هـ (سنة ١٣٢٣ م):

مجموعه عجائب الغرائب: ٢٠٥٨

أول ذى الحجة سنة ٨٢٧ هـ (أكتوبر سنة ١٤٢٤ م):

ديوان قاسم أنوار: ٧٩١

آخر ذى القعدة سنة ٨٣٢ هـ (أغسطس سنة ١٤٢٩ م):

رساله غياثيه: ٩٥٤

الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٥ هـ (نوفبر سنة ١٤٣١ م):

كيمياء سعادت: ١٨٥٧

٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ (٥ أكتوبر سنة ١٤٣٢ م): [١٨٥]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٩١

تر جلال و جمال: ٥٧٩

مقطعات بن يمين: ٢٢٧٧

٢٥ رمضان سنة ٨٤١ هـ (مارس سنة ١٤٣٨ م):

جمشيد و خورشيد: ٤٧٥

ديوان سلمان ساوجى: ٧١٠

فراقنامه: ١٦٦٤

١١ ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ (مايو سنة ١٤٣٨ م):

ديوان سلمان ساوجى: ٧٠٨

سنة ٨٤٣ هـ (سنة ١٤٣٩ م):

معميات شرف الدين: ٢٢١٨

٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ (مارس سنة ١٤٤٠ م):

تحفة العشاق: ٢٧٠

دهنامه: ٦٠٩

روضه محبين: ١٢٥٦

محبته: ٢٠٨٤

سنة ٨٤٤ هـ (سنة ١٤٤٠ م):

جام جهان نما: ٤٤٨

شرح لمعات: ١٥٥٤

گلشن راز: ١٩٠٧

١٠ ذى القعدة سنة ٨٤٤ هـ (ابريل سنة ١٤٤١ م):

شاهنامه: ١٣٤٨

ذو الحجة سنة ٨٤٥ هـ (ابريل سنة ١٤٤٢ م):

توضیح زیج ایلخانی: ٤٤٢

سنة ٨٥١ هـ (سنة ١٤٤٧ م):

أسرار نامه: ٥٦

الهی نامه: ١٠٧

خمسه خسرو دهلوی: ٥٤٢

زاد المسافرين: ١٢٤٧

گلشن راز: ١٩٠١

مصیبت نامه: ٢١٩٥

منطق الطیر: ٢٣٤٣

٨ ذى الحجة سنة ٨٥١ هـ (فبراير سنة ١٤٤٨ م):

مثنوی: ١٩٩٨

١٧ محرم سنة ٨٥٢ هـ (مارس سنة ١٤٤٨ م):

کنز الرموز: ١٨٤١

سنة ٨٥٥ هـ (سنة ١٤٥١ م):

ترجمة قصيدة نظم الدر: ٣٩٠

کیمیای سعادت: ١٨٤٣

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٩٢

صفر سنة ٨٥٦ هـ (سنة ١٤٥٢ م):

فضائل الأنام: ١٤٧٩

٢٣ شعبان سنة ٨٥٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٢ م):

دیوان قاسم أنوار: ٧٩٧

سنة ٨٥٧ هـ (سنة ١٤٥٣ م):

دیوان قاسم أنوار: ٧٩٥

سنة ٨٥٨ هـ (سنة ١٤٥٤ م):

دیوان خواجوی کرمانی: ٤٨٩

٢٠ محرم سنة ٨٥٨ هـ (يناير سنة ١٤٥٤ م):

كليات عطار: ١٨٣٥

أواسط جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ (مايو سنة ١٤٥٤ م):

ديوان خاقاني: ٦٧٥

سنة ٨٥٩ هـ (سنة ١٤٥٤ م):

دبستان المذاهب: ٥٧٧

ده نامه: ٦٠٨

ديوان أمير حسن: ٦١٨

ديوان أوحدي: ٦٢٨

ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٥

راحة الإنسان: ٨٥١

معميات مولانا يزدى: ٢٢٢٣

سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٥ م):

راحة الإنسان: ٨٥١

غرة ربيع الثاني سنة ٨٦١ هـ (فبراير سنة ١٤٥٧ م)،

ده نامه: ٦٠٧

أواخر شعبان سنة ٨٦١ هـ (يوليه سنة ١٤٥٧ م)،

ديوان شمس الدين التبريزي: ٧٢٨

٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ (فبراير سنة ١٤٥٨ م):

مبسوط: ١٩٨٧

سنة ٨٦٣ هـ (سنة ١٤٥٨ م):

رساله حرف: ٨٩٤

رساله مبدأ و معاد: ١١٨٢

مناظرات خمس: ٢٣٠٦

١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ (يناير سنة ١٤٥٩ م):

شرح الشمسية في المنطق: ١٤٩٠

ذو القعدة سنة ٨٦٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٩ م):

ترجمة قابوس نامه: ٣٨٥

٢٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٤ هـ (فبراير سنة ١٤٦٠ م):

مثنوى: ١٩٩١

١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ (مايو سنة ١٤٦٠ م):

طالع ميلاد ضياء الدين محمد: ١٦١٦

٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ (سبتمبر سنة ١٤٦٠ م):

- أسرار الصلاة: ٥٣
رساله اطوار ثلاثه: ٨٧٢
رساله در تصوف: ٩٢٣
رساله شق القمر: ٩٤٠
ضوء اللمعات: ١٦١٥
١٩ ذو القعدة سنة ٨٦٦ هـ (أغسطس سنة ١٤٦٢ م):
تفسير أبى بكر: ٤٢٢
أوائل ذى القعدة سنة ٨٦٧ هـ (يوليو سنة ١٤٦٣ م):
أخلاق ناصرى: ٣١
سنة ٨٦٨ هـ (سنة ١٤٦٣ م):
ترغيب الصلاة: ٤١٢
مقدمة الأدب: ٢٢٧٠
جمادى الأولى سنة ٨٦٨ هـ (يناير سنة ١٤٦٤ م):
خردنامه اسكندرى: ٥٢٠
٢٥ رمضان سنة ٨٦٨ هـ (يونية سنة ١٤٦٤ م):
رساله پیروزی و مقاله نوروزی: ٨٨١
سنة ٨٦٩ هـ (سنة ١٤٦٤ م):
أوصاف الأشراف: ١٤٣
ديوان قاسم أنوار: ٧٩٣
رساله فى التصوف: ١٠٠٦
منظومة فى التصوف: ٢٣٧٧
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٣
رمضان سنة ٨٦٩ هـ (مايو سنة ١٤٦٥ م):
رساله معينه: ١١٩٧
رجب سنة ٨٧١ هـ (فبراير سنة ١٤٦٧ م):
الرساله الكبرى فى المنطق: ١١٧٩
سنة ٨٧٣ هـ (سنة ١٤٦٨ م):
مثنوى: ٢٠٠٠
سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م):
أخلاق ناصرى: ٣٠
فصل الخطاب فى المحاضرات: ١٦٧٦
مثنوى: ١٩٩٣
١٠ ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ (أكتوبر سنة ١٤٧٠ م):

ديوان سلمان ساوجي: ٧٠٩

سنة ٨٧٧ هـ (سنة ١٤٧٢ م):

جواهر ذات: ٤٨٥

منطق الطير: ٢٣٦٤

١٩ محرم سنة ٨٧٧ هـ (يونية سنة ١٤٧٢ م):

شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية: ١٥٠٤

شوال سنة ٨٧٧ هـ (مارس سنة ١٤٧٣ م):

ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٤

سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م):

كليات فتاحي: ١٨٣٦

رمضان سنة ٨٨٠ هـ (يناير سنة ١٤٧٦ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٣

أواخر ذى الحجة سنة ٨٨٤ هـ (فبراير سنة ١٤٨٠ م):

نشاط نامه: ٢٤٣١

أواخر ذى القعدة سنة ٨٨٥ هـ (يناير سنة ١٤٨١ م):

خمسة أشرفية: ٥٣٦

ذو الحجة سنة ٨٨٥ هـ (فبراير سنة ١٤٨١ م):

مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز: ٢٢٣٥

٢٠ رجب سنة ٨٨٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨١ م):

ديوانچه سيفي: ٨٤٧

٣ ذى الحجة سنة ٨٨٦ هـ (يناير سنة ١٤٨٢ م):

ديوانچه سهيلي: ٨٤٦

سنة ٨٨٨ هـ (سنة ١٤٨٣ م):

ديوان شاهي: ٧١٧

زبدة الطريق إلى الله: ١٢٨٢

الإثنين ١١ ربيع الثاني سنة ٨٨٨ هـ (مايو سنة ١٤٨٣ م):

مجموعة أشعار فارسية: ٢٠٤٠

سنة ٨٨٩ هـ (سنة ١٤٨٤ م):

گوی و چوگان: ١٩١٤

جمادى الآخرة سنة ٨٨٩ هـ (يوليو سنة ١٤٨٤ م):

رساله مناظره گوی و چوگان: ١٢٠٠

٣ رجب سنة ٨٨٩ هـ (يوليه سنة ١٤٨٤ م):

رساله تير و كمان: ٨٨٧

سنة ٨٩١ هـ (سنة ١٤٨٦ م):

ديوان حافظ: ٦٥٢

رجب سنة ٨٩١ هـ (يوليه سنة ١٤٨٦ م):

مقدمه الأدب: ٢٢٦٦

٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ (يناير سنة ١٤٨٧ م):

رساله فتوية: ٩٥٨

مرآة التائبين: ٢١٢٦

سنة ٨٩٣ هـ (سنة ١٤٨٧ م):

صد كلمه إمام علي: ١٥٩٩

كيمياء سعادت: ١٨٥٩

محرم سنة ٨٩٣ هـ (ديسمبر سنة ١٤٨٧ م):

صد كلمه إمام علي: ١٦٠٣

رجب سنة ٨٩٣ هـ (يونيه سنة ١٤٨٨ م):

بوستان: ١٧١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٤

شوال سنة ٨٩٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨٨ م):

ديوان جامی (الصغير): ٦٣٦

١٨ ذی الحجّة سنة ٨٩٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٨٨ م):

طرب المجالس: ١٦١٨

سنة ٨٩٤ هـ (سنة ١٤٨٩ م)،

البحر المواج و السراج الوهاج: ١٥٢

پنج گنج: ١٩٩

زاد المسافرين: ١٢٦٨

سنه سيد حسینی: ١٣٢٥

سی نامه: ١٣٦١

کنز الرموز: (١٨٤٠)

صفر سنة ٨٩٤ هـ (سنة ١٤٨٩ م)،

نزهة الأرواح: ٢٤٢٥

٧ شعبان سنة ٨٩٤ هـ (يونيه سنة ١٤٨٩ م):

نزهة الأرواح: ٢٤٢٤

سنة ٨٩٥ هـ (سنة ١٤٩٠ م):

آداب السفر: ٦

خمسه نظامی: ٥٤٨

شعبان سنة ٨٩٥ هـ (يونيه سنة ١٤٩٠ م):

ليلي و مجنون: ١٩٧٦

٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ (يوليه سنة ١٤٩٠ م):

خسرو و شيرين: ٥٢٤

خمسه خسرو دهلوى: ٥٤٠

مثنوى: ٢٠١٨

١٢ ربيع الثانى سنة ٨٩٨ هـ (فبراير سنة ١٤٩٣ م):

مهر و مشترى: ٢٣٨٧

١٩ رمضان سنة ٨٩٨ هـ (يوليو سنة ١٤٩٣ م):

مهر و مشترى: ٢٣٨٨

١٤ ذى القعدة سنة ٨٩٨ هـ (١٥ أغسطس سنة ١٤٩٣ م):

لمعات: ١٩٥٧

سنة ٨٩٩ هـ (سنة ١٤٩٣ م):

مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠

مخطوطات القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى)

سبحه الأبرار: ١٣٢٣

سنة ٩٠٠ هـ (سنة ١٤٩٥ م):

لوامع الإشراق فى مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق.

جلالى: ١٩٥٩:

٧ جمادى الأولى سنة ٩٠٠ هـ (فبراير سنة ١٤٩٥ م):

شرح فصوص الحكيم: ١٤٩٥

سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٥ م):

أبيات گلستان: ١٢

خلاصه خمسه: ٥٣٢

كتاب دانستن: ١٧٦٦

مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠

نصاب الصبيان: ٢٤٣٣

أواسط صفر سنة ٩٠١ هـ (٥ نوفمبر سنة ١٤٩٥ م):

مفردات و مركبات عربية مستعملة فى الفارسية: ٢٢٥٦

أواخر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ (ديسمبر سنة ١٤٩٥ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٦

أواخر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ (أغسطس سنة ١٤٩٦ م):

منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٢٣٤٣

سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٦ م):

مقصد أقصى: ٢٢٧٥

سنة ٩٠٣ هـ (سنة ١٤٩٧ م):

واردات غيبية: ٢٥١٨

جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ هـ (سنة ١٤٩٩ م):

گلستان: ١٨٨٣

شوال سنة ٩٠٥ هـ (مايو سنة ١٥٠٠ م):

شاهنامه: ١٣٦٩

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٥

سنة ٩٠٨ هـ (سنة ١٥٠٢ م):

ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه: ٦٢٠

١٤ ذى القعدة سنة ٩٠٩ هـ (ابريل سنة ١٠٥٤ م):

لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣١

سنة ٩١٠ هـ (سنة ١٠٥٤ م):

كليات سعدى: ١٨٢١

منشآت فارسية: ٢٣٥٤

٢٧ صفر سنة ٩١٠ هـ (أغسطس سنة ١٥٠٤ م):

أشجار و أثمار: ٦٧

رجب سنة ٩١١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٠٤ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٦

أواخر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ (مايو سنة ١٥٠٦ م):

كيمياء سعادت: ١٨٦٠

سنة ٩١٨ هـ (سنة ١٥١٢ م):

إنتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٦

إنتخاب مثنوى: ١١٩

جام جم: ٤٤٥

رباعيات جلال الدين الرومى: ٨٥٣

رباعيات خواجه أفضل: ٨٥٤

رباعيات عطار: ٨٥٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٩

سنة ٩٢١ هـ (سنة ١٥١٥ م):

أجوبه أسئلة: ١٨

- بستان القلوب: ١٦٠
ترجمة هياكل النور: ٤١٠
رساله صيت و صدا: ٩٤٧
رسالة في أحكام و خواص الحروف: ٩٧٠
رسالة في معرفة المبدأ و المعاد: ١١٣٤
رسالة الموقوفات: ١٢٠٥
شرح بيت: ١٣٩٧
شرح بيت من أبيات گلشن راز: ١٤٠٠
شرح رباعيات ملا جلال: ١٤٦٩
شرح غزل لحافظ الشيرازي: ١٤٩٢
جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ (يوليو سنة ١٥١٥ م):
منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٤٠
ذو القعدة سنة ٩٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٥١٥ م):
ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٣
سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م):
انتهاء مجالس وعظ از هر باب: ١٢١
جوامع كلية: ٤٧٧
مبدأ مجالس وعظ از هر باب: ١٩٨٤
٢٠ شوال سنة ٩٢٤ هـ (أكتوبر سنة ١٥١٨ م):
شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٦
سنة ٩٢٥ هـ (سنة ١٥١٩ م):
مختارات من أشعار إختيار: ٢٠٨٠
مطلوب كل طالب من كلام على بن أبى طالب: ٢١٩٩
ربيع الأول سنة ٩٢٥ هـ (مارس سنة ١٥١٩ م):
تحفة الوزراء: ٢٩٣
أواسط ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ (نوفمبر سنة ١٥١٩ م):
مختصر در معما و قواعد آن: ٢٠٩٩
نزهة الكتاب و تحفة الأحباب: ٢٤٢٧
سنة ٩٢٨ هـ (سنة ١٥٢٢ م):
المعارف الولدى فى أسرار الأحدي: ٢٢٠٣
سنة ٩٢٩ هـ (سنة ١٥٢٢ م):
صفات العاشقين: ١٦٠٩
سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٤ م):

إنتخاب مثنوى: ١٢٠

٢٥ ذو القعدة سنة ٩٣١ هـ (سبتمبر سنة ١٥٢٥ م):

حبيب السير فى أخبار أفراد البشر: ٤٩٧

سنة ٩٣٣ هـ (سنة ١٥٢٦ م):

ديوان حافظ: ٦٦٣

ديوان نظامى: ٨٢٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٦

سنة ٩٣٤ هـ (سنة ١٥٢٨ م):

كليات سعدى: ١٨٢٤

جمادى الثانى سنة ٩٣٥ هـ (فبراير سنة ١٥٢٩ م):

اسكندرنامه: ٥٧

خسرو و شیرين: ٥٢٣

ليلى و مجنون: ١٩٧٨

مخزن الأسرار: ٢١١٧

هفت پيكر: ٢٥٠١

سنة ٩٣٦ هـ (سنة ١٥٣٠ م):

المواهب العلية: ٢٣٩٩

سنة ٩٣٨ هـ (سنة ١٥٣١ م):

ديوان آصفى: ٦١٢

ديوان حافظ: ٦٦٦

ديوان رياضى: ٧٠١

ديوان شاهى: ٧٢٦

ديوان نباتى: ٨٢٢

ديوان نجاتى: ٨٢٣

ديوان هلالى: ٨٣٨

منشآت جامى: ٢٣٤٩

منشآت مير حسين ميلى يزدى: ٢٣٥٧

٢٢ رمضان سنة ٩٣٩ هـ (أغسطس سنة ١٥٢٣ م):

روضه الشهداء: ١٢٤٧

سنة ٩٤٠ هـ (سنة ١٥٣٣ م):

يوسف و زليخا: ٢٥٣٧

١٢ ذى الحجة سنة ٩٤٠ هـ (يونيه سنة ١٥٣٤ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٤

- سنة ٩٤١ هـ (سنة ١٥٣٤ م):
مناجاتنامه خواجه عبد الله أنصاري: ٢٣٠٠
نصيحتنامه: ٣٤٥٠
أوائل رمضان سنة ٩٤٣ هـ (فبراير سنة ١٥٣٧ م):
لوايح: ١٩٦٧
آخر شوال سنة ٩٤٣ هـ (ابريل سنة ١٥٣٧ م):
رباعيات في التصوف و شرحها: ٨٦١
شرح الرباعيات: ١٤٦٨
سنة ٩٤٤ هـ (سنة ١٥٣٧ م):
ترجمة الأربعين حديثا: ٣٣٣
طوطى نامه: ١٦٢١
ربيع الأول سنة ٩٤٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٣٧ م):
گلستان: ١٨٨٨
رجب سنة ٩٤٤ هـ (ديسمبر سنة ١٥٣٧ م):
جلاء الأذهان في تفسير القرآن: ٤٧٢
١٦ شوال سنة ٩٤٤ هـ (مارس سنة ١٥٣٨ م):
گوی و چوگان: ١٩١٥
١٠ محرم سنة ٩٤٦ هـ (مايو سنة ١٥٣٩ م):
تفسير يعقوب: ٤٢٩
سنة ٩٤٧ هـ (مايو سنة ١٥٤٠ م):
رساله در علم قوافی: ٩٢٧
رسالة في السلوك و الطريقة: ١٠٥٩
١٦ محرم سنة ٩٤٧ هـ (مايو سنة ١٥٤٠ م):
لطائف الكلام في أحكام الأعوام: ١٩٣٢
رمضان سنة ٩٤٧ هـ (ديسمبر سنة ١٥٤٠ م):
شامل اللغة: ١٣٦٤
سنة ٩٤٨ هـ (سنة ١٥٤١ م):
هفت أورنگ: ٢٤٩٨
سنة ٩٤٩ هـ (سنة ١٥٤٢ م):
كليات سعدی: ١٨١٩
جمادى الآخرة سنة ٩٤٩ هـ (سبتمبر سنة ١٥٤٢ م):
شرح آية الكرسي: ١٣٧٨
منتصف القرن العاشر (١٦ م):

- إنتخاب بوستان: ١١٤
سنة ٩٥٠ هـ (سنة ١٥٤٣ م):
بهارستان: ١٦٨
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٧
سنة ٩٥١ هـ (سنة ١٥٤٤ م):
شرح رسالة المعنى: ١٤٨١
١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ (يونيه سنة ١٥٤٤ م):
جامع الأوزان: ٤٥٣
١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٥ م):
وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ٢٥٢٦
سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م):
حديقة السعداء: ٥٠٦
٢ رجب سنة ٩٥٣ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٦ م):
القائمة: ١٧١٣
١٦ رمضان سنة ٩٥٣ هـ (نوفبر سنة ١٥٤٦ م):
كليات سعدى: ١٨٢٢
٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ (يناير سنة ١٥٤٧ م):
دقائق الحقائق: ٥٨٦
١٧ ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ (مايو سنة ١٥٤٧ م):
المواهب العلية: ٢٤٠٠
سنة ٩٥٥ هـ (سنة ١٥٤٨ م):
بوستان: ١٧٩
سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م):
قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب: ١٧٠٥
سنة ٩٥٧ هـ (سنة ١٥٥٠ م):
رساله مونس: ١٢٠٦
گلشن راز: ١٩٠٨
صفر سنة ٩٥٧ هـ (يناير سنة ١٥٥٠ م):
زبدة الحقائق فى كشف الدقائق: ١٢٧٦
سنة ٩٥٨ هـ (سنة ١٥٥١ م):
إرشاد المريدين إلى المراد: ٣٧
شرح شبستان نکات: ١٤٨٧
٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ (فبراير سنة ١٥٥١ م):

- رياض الانشاء: ١٢٥٩
غرة ربيع الثانى سنة ٩٥٨ هـ (ابريل سنة ١٥٥١ م):
ديوان جامى الكبير: ٦٣٧
١٥ رمضان سنة ٩٥٨ هـ (سبتمبر سنة ١٥٥١ م):
أخلاق محسنى: ٢٨
سنة ٩٥٩ هـ (سنة ١٥٥٢ م):
همايوننامه: ٢٥٠٦
سنة ٩٦٠ هـ (سنة ١٥٥٢ م):
شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوه: ١٥٨٨
لغت نعمت الله: ١٩٥٠
٣ رجب سنة ٩٦٠ هـ (يونيه سنة ١٥٥٣ م):
القائمة: ١٧٠٨
سنة ٩٦١ هـ (سنة ١٥٥٤ م):
أشعة اللمعات: ٨١
شرح گلستان: ١٥١٨
المحرم سنة ٩٦١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٥٣ م):
روضه الخيال: ١٢٤٥
سلخ جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ (مايو سنة ١٤٥٤ م):
المواهب العلية: ٢٤٠١
١٦ رمضان سنة ٩٦١ هـ (أغسطس سنة ١٥٥٤ م):
مهر و مشتري: ٢٣٨٩
آخر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ (اكتوبر سنة ١٥٥٣ م):
شرح گلستان: ١٥٢٢، ١٥٢٦
سنة ٩٦٢ هـ (سنة ١٥٥٥ م):
گلستان: ١٨٨٦
سنة ٩٦٤ هـ (سنة ١٥٥٧ م):
رسالة القافية: ١١٦٣
قصيده مصنوعه: ١٧٤٠
المختصر فى العروض: ٢١٠٤
معميات مير حسين: ٢٢٢٤
هفت أورنگ: ٢٤٩٩
٢١ ربيع الأول سنة ٩٦٤ هـ (يناير سنة ١٥٥٧ م):
ديوان قاسم أنوار: ٧٩٦

- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٨
آخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٤ هـ (آخر أبريل سنة ١٥٥٧ م):
معميات مير حسين: ٢٢٢٦
آخر ذى الحجة سنة ٩٦٤ هـ (أكتوبر سنة ١٥٥٧ م):
القائمة: ١٧٠٦
لغت نعمت الله: ١٩٤٠، ١٩٤٤
سنة ٩٦٥ هـ (سنة ١٥٥٧ م):
حدائق السحر فى دقائق الشعر: ٥٠٢
ربيع الثانى سنة ٩٦٥ هـ (فبراير سنة ١٥٥٨ م):
چهل حديث: ٤٨٩
١٨ جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ (مارس سنة ١٥٥٨ م):
زبدة الحقائق فى كشف الدقائق: ١٢٧٩
سنة ٩٦٦ هـ (سنة ١٥٥٨ م):
أجوبه أسئلة امام على ترمذى: ١٩
الحاقيات بر لمعات عراقى: ١٠٦
تفسير صوفى لسورة الإخلاص: ٤٢٤
جواب الإمام على بن طالب: ٤٧٦
رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ: ٨٧٦
رساله توحيد قوسين: ٨٨٦
رساله جبر و قدر: ٨٩٠
رساله حكمت خلق مخلوقات: ٩٠١
رساله در بيان نبوت و ولايت: ٩٢٠
رساله فى التوحيد و مراتبه: ١٠٢٥
رساله فى حقيقة المثل و الخيال: ١٠٣٩
رساله فى الفقر و التصوف: ١٠٩٦
رساله فى كون الجنة جنتين: ١١٠٧
رساله قطبيه: ١١٧٣
رساله معرفت نفس: ١١٩٤
رساله مناسك حج: ١١٩٨
رساله نسبت خرقه أحمد شاه: ١٢١١
رساله نغمه روحيه: ١٢١٨
سؤالات ناصر خسرو: ١٣٥٥
شرح ديوان حافظ لسرورى: ١٤٣١

مثنوى فقريه: ٢٠٢٠

مقامات محبت سالكان: ٢٢٦٤

مكتوب وصايا: ٢٢٨٤

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٥

أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ (٩ فبراير سنة ١٥٥٩ م):

مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب: ٢٢٤٨

رجب سنة ٩٦٦ هـ (ابريل سنة ١٥٥٩ م):

رسالة الحواس: ٩٠٣

رساله خلوت: ٩٠٦

رساله سلوكيه: ٩٣٥

رساله شرح سورة الفاتحة: ٩٣٧

رساله سلسله طريقت نعمه الله: ٩٤٩

رساله فقريه: ٩٦١

رساله معرفت نفس: ١١٩٣

أواخر شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ (مايو سنة ١٥٥٩ م):

رساله نقطه حروفه: ١٢٢٢

شعبان سنة ٩٦٦ هـ (مايو سنة ١٥٥٩ م):

رساله آيتهاى سجده در قرآن: ٨٦٨

رمضان سنة ٩٦٦ هـ (يونيه سنة ١٥٥٩ م):

رساله تحقيقات: ٨٨٢

رساله معرفت أنفس و آفاق: ١١٩٢

كنز العارفين: ١٨٤٣

٢٦ ذى الحجة ٩٦٦ هـ (سبتمبر سنة ١٥٥٩ م):

شرح ديوان حافظ لسرورى: ١٤٣٥

سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٥٩ م):

ديوان سليم: ٧١٢

ديوان شاهي: ٧١٦

سنة ٩٦٨ هـ (سنة ١٥٦٠ م):

سراج القلوب: ١٣٢٦

مجموعه مناجاه أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسيه: ٢٠٦٦

نفحات الأنس في حضرات القدس: ٢٤٦٥

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٩٩

٢٦ جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ (فبراير سنة ١٥٦١ م):

- شرح كلام على بن أبي طالب: ١٥١٥
سنة ٩٦٩ هـ (سنة ١٥٦١ م):
شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٨
شرح رسالة المعنى: ١٤٨٠
رمضان سنة ٩٦٩ هـ (مايو سنة ١٥٦٢ م):
سبحه الأبرار: ١٣١٨
لغت نعمت الله: ١٩٤٩
سنة ٩٧٠ هـ (سنة ١٥٦٢ م):
إرشاد المريدين إلى المراد: ٤٠
دقائق الحقائق: ٥٨٠، ٥٨٨
لغت نعمت الله: ١٩٥٢
٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٥٦٢ م):
لغت نعمت الله: ١٩٤٦
٨ شعبان سنة ٩٧٠ هـ (ابريل سنة ١٥٦٣ م):
همايوننامه: ٢٥١١
ذو القعدة سنة ٩٧٠ هـ (يوليو سنة ١٥٦٣ م):
ترجمه كيميای سعادت: ٣٩٤
سنة ٩٧١ هـ (سنة ١٥٦٣ م):
صفات العاشقين: ١٦١٠
جمادى الآخرة سنة ٩٧١ هـ (يناير سنة ١٥٦٤ م):
لوايح: ١٩٦٦
٨ شعبان سنة ٩٧٢ هـ (مارس سنة ١٥٦٥ م):
مثنوى: ٢٠٠٧
رمضان سنة ٩٧٣ هـ (مارس سنة ١٥٦٦ م):
ديوان حافظ: ٦٥٣
سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٦ م):
روضه الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٤
شرح بوستان: ١٣٩٣
سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٦ م):
بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١٤٩
ديوان طوسى: ٧٦٠
٣ جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ (ديسمبر سنة ١٥٦٧ م):
عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٨ [١٨٦]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ٢؛ ص ٦٩٩

٩٧٦ هـ (سنه ١٥٦٨ م):

گلستان: ١٨٩١

محرم سنه ٩٧٦ هـ (یونیة سنه ١٥٦٨ م):

دیوان حافظ: ٦٤٩

سنه ٩٧٧ هـ (سنه ١٥٦٩ م):

بوستان: ١٩٠

دیوان شهیدی: ٧٣١

سیر الملوک: ١٣٦٠

المواهب العلیة: ٢٤٠٥

صفر سنه ٩٧٧ هـ (یولیو سنه ١٥٦٩ م):

صحیفه شاهی: ١٥٩٦

سنه ٩٧٨ هـ (سنه ١٥٧٠ م):

گلستان: ١٨٧٧

هفت اورنگ: ٢٤٩٧

همايوننامه: ٢٥١٥

١٧ رجب سنه ٩٧٨ هـ (دیسمبر سنه ١٥٧٠ م):

شرح دیوان حافظ لسروری: ١٤٣٣، ١٤٣٦

سنه ٩٧٩ هـ (سنه ١٥٧١ م):

شرح المثنوی المعنوی: ١٥٦٦

سنه ٩٨٠ هـ (سنه ١٥٧٢ م):

لغت نعمت الله: ١٩٤٧

محرم سنه ٩٨٠ هـ (مایو سنه ١٥٧٢ م):

تذکره دولتشاه: ٣٢٠

سنه ٩٨١ هـ (سنه ١٥٧٣ م):

شرح دیوان حافظ لشمعی: ١٤٤٧

گلستان: ١٨٧٣

مجموعه بها مرقات و صور بالألوان: ٢٠٥٤

محرم سنه ٩٨١ هـ (مایو سنه ١٥٧٣ م):

گلستان: ١٨٨١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٧٠٠

سنه ٩٨٢ هـ (سنه ١٥٧٤ م):

بوستان: ١٨٦، ١٨٩

أوائل شهر محرم الحرام سنة ٩٨٢ هـ (إبريل سنة ١٥٧٤ م):

قرة العين: ١٧١٨

سنة ٩٨٣ هـ (سنة ١٥٧٥ م):

خمس نظامي: ٥٤٧

شرح گلستان: ١٥٢٧

كليات جامي: ١٨١٦

١٨ صفر سنة ٩٨٣ هـ (مايو سنة ١٥٧٥ م):

دواوين ثلاثه جامي: ٦١٠

٩ جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ (يوليو سنة ١٥٧٥ م):

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٤١

جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م):

الرسالة العلية: ٩٥٣

٥ جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م):

بوستان: ١٨١

سنة ٩٨٥ هـ (سنة ١٥٧٧ م):

أنيس العارفين: ١٣٠

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٦

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٤٢

ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ (مايو سنة ١٥٧٨ م):

مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز: ٢٢٣٤

سنة ٩٨٧ هـ (سنة ١٥٧٩ م):

تيمورنامه: ٤٤٣

همايوننامه: ٢٥٠٣

شعبان سنة ٩٨٧ هـ (أكتوبر سنة ١٥٧٩ م):

ديوان شاهي: ٧٢٠

ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ. (إبريل سنة ١٥٨٠ م):

بوستان: ١٨٥

جمادى الأولى سنة ٩٨٨ هـ (يونيه سنة ١٥٨٠ م):

ليلي و مجنون: ١٩٧٥

سنة ٩٨٩ هـ (سنة ١٥٨١ م):

سبحة الأبرار: ١٣٢٠

سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦١

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٣

١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٠ هـ (مايو سنة ١٥٨٢ م):

حديقة السعداء: ٥٠٤

أواسط شعبان سنة ٩٩٠ هـ (سبتمبر سنة ١٥٨٢ م):

المعجم فى آثار ملوك العجم: ٢٢٠٦

رمضان سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م):

تحفه سامى: ٢٤٦

صفر سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٤٨

١٠ رمضان سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م):

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٤

سنة ٩٩٢ هـ (سنة ١٥٨٤ م):

رسالة منظومة فى اللغة الفارسية - مشروحة بالتركية:

١٢٠٤

أواسط ربيع الآخر سنة ٩٩٢ هـ (إبريل سنة ١٥٨٤ م):

همايوننامه: ٢٥٠٢

سنة ٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م):

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥

سنة ٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م):

مرقعات: ٢١٤٦

أواخر صفر سنة ٩٩٣ هـ (مارس سنة ١٥٨٥ م):

إرشاد المريدين إلى المراد: ٤١

سنة ٩٩٤ هـ (سنة ١٥٨٦ م):

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ٢١٣٧

١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ (إبريل سنة ١٥٨٥ م):

همايوننامه: ٢٥٠٤

سنة ٩٩٥ هـ (سنة ١٥٨٧ م):

مجموعة بها صورة: ٢٠٥١

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠١

ربيع الثانى سنة: ٩٩٥ هـ (مارس سنة ١٥٨٧ م):

بوستان: ١٩٢

١٥ جمادى الأولى سنة ٩٩٥ هـ (إبريل سنة ١٥٨٧ م):

- شرح بوستان: ١٣٩٥
٢٩ جمادى الآخرة سنة ٩٩٥ هـ (يونيو سنة ١٥٨٧ م):
بهارستان: ١٦٩
١٠ ربيع الثانى سنة ٩٩٦ هـ (مارس سنة ١٥٨٨ م):
ذخيرة الملوكة: ٨٤٩
سنة ٩٩٦ هـ (سنة ١٥٨٧ م):
ديوان خسرو الدهلوى: ٦٨٧
رساله نوريه: ١٢٢٧
سنة ٩٩٧ هـ (سنة ١٥٨٩ م):
تحفه سامى: ٢٤٥
رساله فى اللغة الفارسيه: ١١١١
رساله فى المصادر الفارسيه: ١١٢١
سعادتنامه: ١٣٣٧
أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٨ هـ (إبريل سنة ١٥٨٩ م):
همايوننامه: ٢٥١٢
سنة ٩٩٩ هـ (سنة ١٥٩٠ م):
شرح گلستان سعدى: ٥٤١٠
١٦ ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩١ م):
فصل الخطاب فى المحاضرات: ١٦٧٥

مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى)

- جواهر بواهر مثنوى: ٤٨٢
سنة ١٠٠٠ هـ (سنة ١٥٩١ م):
أنيس العشاق: ١٣٥
حدائق السحر: ٥٠١
أول جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ هـ (مارس سنة ١٩٥٢ م):
ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٦٣
أول رمضان سنة ١٠٠٠ هـ (يونيو سنة ١٥٩٢ م):
رساله فى العروض: ١٠٨١
سنة ١٠٠١ هـ (سنة ١٥٩٢ م):
شرح لمعان بحر المعنوى: ١٥٥٥
صفر سنة ١٠٠١ هـ (نوفبر سنة ١٥٩٢ م):
ديوان أهلى شيرازى: ٦٢٦

أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٠١ هـ (فبراير سنة ١٥٩٣ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠

٢٣ جمادى الثانية سنة ١٠٠١ هـ (مارس سنة ١٥٩٣ م):

عالم آراى صفوى: ١٦٢٤

سنة ١٠٠٢ هـ (سنة ١٥٩٣ م):

رسالة فى علم الفلك و الميقات: ١٠٨٩

١٣ صفر سنة ١٠٠٢ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩٣ م):

رسالة فى جدول الستين و طريقة استعماله: ١٠٢٨

٢٨ شعبان سنة ١٠٠٢ هـ (١٩ مايو سنة ١٥٩٤ م):

مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء: ٢٢٥٩

٢٠ شوال سنة ١٠٠٢ هـ (يوليو سنة ١٥٩٤ م):

شرح گلستان: ١٥٢١

سنة ١٠٠٣ هـ (سنة ١٥٩٤ م):

أنيس العشاق: ١٣٥

حدايق السحر: ٥٠١

رسالة فى ضبط قواعد محسنات الكلام: ١٠٧٤

رسالة فى العروض: ١٠٧٩

رساله مأكول و مشروب: ١١٨١

شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ١٤٦١

المختصر فى العروض: ٢١٠٣

مختصر فى علم العروض: ٢١٠٨

مختصر وافى بقواعد علم قوافى: ٢١١٢

الوافية فى علم القافية: ٢٥٢٠

٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ (سبتمبر سنة ١٥٩٤ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٢

١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٥٩٤ م):

شرح ذخيرة الملوك: ١٤٥٩

سنة ١٠٠٥ هـ (١٥٩٦ م):

دقائق الحقائق: ٥٨١

رباعيات كرماني: ٨٦٢

شرفنامه منيرى: ١٥٨٠

٢ شوال سنة ١٠٠٦ هـ (مايو سنة ١٥٩٧ م):

فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٦٣

سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م):

شرح گلستان: ١٥١٩

١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩٩ م):

ترجمة تحفة الصلوات: ٣٤٢

سنة ١٠٠٩ هـ (سنة ١٦٠٠ م):

ديوان خاقاني: ٦٧٦

مناجاتنامه خواجه عبد الله الأنصاري: ٢٣٠١

١٧ محرم سنة ١٠٠٩ هـ (يوليو سنة ١٦٠٠ م):

كتاب النهاية: ١٧٨٨

١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٠ م):

مثنوى: ١٩٩٤

سنة ١٠١٠ هـ (سنة ١٦٠١ م):

كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ١٨٠٤

بوستان: ١٧٥

أول رجب سنة ١٠١٠ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠١ م):

سلسله نامه خواجهگان نقشبند: ١٣٥٠

سنة ١٠١١ هـ (سنة ١٦٠٢ م):

حديقة السعداء: ٥٠٥

سبحة الأبرار: ١٣١٤

مثنوى: ٢٠٠٨

أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٣ م):

گلستان: ١٨٩٢

شعبان سنة ١٠١٢ هـ (يناير سنة ١٦٠٤ م):

ديوان خاقاني: ٦٧٤

٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ (مارس سنة ١٦٠٤ م):

يوسف و زليخا: ٢٥٣٣

سنة ١٠١٣ هـ (سنة ١٦٠٤ م):

رسالة في الهيئة: ١١٤٩

ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٤ م):

حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة: ٥٠٣

جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٤ م):

گلستان: ١٨٧٨

- أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣ هـ (يناير سنة ١٦٠٥ م):
المختصر فى العروض: ٢١٠١
سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م):
مناقب العارفين: ٢٣٠٩
جمادى الثانى سنة ١٠١٤ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٥ م):
ديوان فيضى دكنى: ٧٨٨
سنة ١٠١٥ هـ (سنة ١٦٠٦ م):
ترجمه گلشن راز: ٣٩٨
سنة ١٠١٧ هـ (سنة ١٦٠٨ م):
تقسيم هفت بطن: ٤٣٠
رسالة فى التوحيد و الخلق: ١٠٢٤
رسالة فى الحروف: ١٠٣٤
سنة ١٠١٨ هـ (سنة ١٦٠٩ م):
ترجمة فتاوى القدورى: ٣٨٢
مجموعة بها صورة: ٢٠٥١
السبت ٢٥ صفر سنة ١٠١٨ هـ (مايو سنة ١٦٠٩ م):
كليات عرفى: ١٨٣١
١٠ رمضان سنة ١٠١٨ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠٩ م):
تدبير إكسیر: ٣٠٨
سنة ١١٠٩ هـ (سنة ١٦١٠ م):
شرح الكافية فى النحو: ١٥١٣
المواهب العلية [تفسير حسینی]: ٢٤٠٧
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٣
رجب سنة ١٠١٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٠ م):
ذخيره خوارزمشاهى: ٨٤٨
٧ شعبان سنة ١٠١٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦١٠ م):
أنیس العارفين: ١٣٢
شوال سنة ١٠١٩ هـ (سنة ١٦١٠ م):
ترجمة النقاية مختصر الوقاية: ٤٠٨
سنة ١٠٢٠ هـ (سنة ١٦١١ م):
ترجمة المفآخر فى مناقب الشيخ عبد القادر: ٤٠٣
رمضان سنة ١٠٢٠ هـ (نوفمبر سنة ١٦١١ م):
شرح بوستان سودى: ١٣٨٨

سنة ١٠٢١ هـ (سنة ١٦١٢ م):

تحفة المنجمين: ٢٨٨

شعبان سنة ١٠٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٣ م):

مجمع الفرس: ٢٠٢٨

١٤ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ (أبريل سنة ١٦١٥ م):

ديوان ساجدى: ٧٠٢

غرة ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ (ديسمبر سنة ١٦١٥ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠

سنة ١٠٢٥ هـ (سنة ١٦١٦ م):

كليات سعدى: ١٨٢٠

رجب سنة ١٠٢٥ هـ (يوليو سنة ١٦١٦ م):

ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٦٢

سنة ١٠٢٦ هـ (سنة ١٦١٧ م):

برهان الكفاية: ١٥٩

ديوان كلیم: ٨٠٣

شرح سبحة الأبرار: ١٤٨٥

جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ (مايو سنة ١٦١٧ م):

اكبرنامه: ١٠١

أوائل ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ (نوفمبر سنة ١٦١٧ م):

أنيس العارفين: ١٣١

سنة ١٠٢٧ هـ (سنة ١٦١٧ م):

ديوان كلیم: ٨٠١

سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٨ م):

الرسالة الصغرى فى المنطق: ٩٤٥

الرسالة الكبرى فى المنطق: ١١٧٧

٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ (٢١ يناير سنة ١٦١٩ م):

مفاتيح الكنوز فى الرموز: ٢٢٤٧

٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ (مارس سنة ١٦١٩ م):

منشآت و مكاتبات أبو الفضل الوزير: ٢٣٦٣

أواسط شهر ربيع الثانى سنة ١٠٢٨ هـ (أوائل مارس سنة ١٦١٩ م):

شرح الرسالة الكبرى و الصغرى فى المنطق: ١٤٧٩

سنة ١٠٢٩ هـ (سنة ١٦١٩ م):

ديوان صيدى: ٧٥٦

قصائد فارسية: ١٧٢١

صفر سنة ١٠٣٠ هـ (سنة ١٦٢١ م):

ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم):

٣٦٤

٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ (فبراير سنة ١٦٢١ م):

مثنوى: ١٩٨٩

سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢١ م):

شرح بهارستان: ١٣٨٤

مثنوى: ١٩٩٥

٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ (إبريل سنة ١٦٢٥ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٦

سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

گلستان: ١٨٧٦

جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

بهارستان: ١٦٥

١٣ رمضان المبارك سنة ١٠٣٥ هـ (يونيه سنة ١٦٢٦ م):

مثنوى: ٢٠١٢

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٤

سنة ١٠٣٦ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

جام گیتی نما: ٤٥١

جمادى الأولى سنة ١٠٣٦ هـ (يناير سنة ١٦٢٧ م):

ديوان شمس الدين التبريزى: ٧٢٧

معارك النبوة فى مدارج الفتوة: ٢٢٠١

سنة ١٠٣٧ هـ (سنة ١٦٢٨ م):

گرشاسب نامه: ١٨٧٠

غرة رجب سنة ١٠٣٩ هـ (فبراير سنة ١٦٣٠ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٢

٢٧ رجب سنة ١٠٣٩ هـ (مارس سنة ١٦٣٠ م):

ديوان جمالى: ٦٤٧

١٧ محرم سنة ١٠٤٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٣٠ م):

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧٢

٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣٢ م):

نصاب الصبيان: ٢٤٣٧

- سنة ١٠٤٢ هـ (سنة ١٦٣٢ م):
رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام: ٩٥٦
غرة شوال سنة ١٠٤٢ هـ (إبريل سنة ١٦٣٣ م):
خمسة نظامي: ٥٤٥
أواسط ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م):
ديوان فيضي دكني: ٧٨٦
سنة ١٠٤٣ هـ (سنة ١٦٣٣ م):
شرح خلاصة الهيئة: ١٤٢٧
قواعد الفرس: ١٧٥٧
گلستان: ١٨٧٥
٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٣٣ م):
ترجمة صور الكواكب: ٣٧٥
ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م):
تحفة الأحرار: ٢٣٤
أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ (إبريل سنة ١٦٣٥ م):
دلائل نبوت محمدي و شمائل فتوت أحمدی: ٥٩٥
٧ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٦ م):
المواهب العلية: ٢٤٠٣
٢ رمضان سنة ١٠٤٦ هـ (يناير سنة ١٦٣٧ م):
المواهب العلية: ٢٤٠٨
سنة ١٠٤٧ هـ (سنة ١٦٣٧ م):
ديوان ظهير فاريابي: ٧٦١
رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية: ٩٩٨
رسالة في علم الفراسة: ١٠٨٨
رساله وجوديه: ١٢٣٠
الرسالة الياثية: ١٢٣٤
٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ (ديسمبر سنة ١٦٣٧ م):
همايوننامه: ٢٥١٤
شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م):
شرح گلستان سعدي: ١٥٤٣
٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م):
كنز اللغات: ١٨٥٠
٤ جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٩ م):

ديوان نظيرى: ٨٣٠

رجب سنة ١٠٤٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦٣٩ م):

ترجمه أخلاق محسنى: ٣٣٠

سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤٠ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٤

٢ شوال سنة ١٠٥٠ هـ (يناير سنة ١٦٤١ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٣٢

سنة ١٠٥١ هـ (سنة ١٦٤١ م):

منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٤١

سنة ١٠٥٢ هـ (سنة ١٦٤٢ م):

رسالة فى التصوف: ١٠١٣

شرح منظومه بن عباس: ١٥٧٧

ذى الحجة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م):

هفت إقليم: ٢٤٩٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٥

٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٣٥

سنة ١٠٥٣ هـ (سنة ١٦٤٣ م):

منشآت و رقعات فارسية: ٢٣٦١

أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٤٣ م):

همايوننامه: ٢٥١٠

سنة ١٠٥٤ هـ (سنة ١٦٤٤ م):

ديوان شهيدى: ٧٣٢

رمضان سنة ١٠٥٥ هـ (أغسطس سنة ١٦٤٥ م):

بهارستان: ١٦٧

١٢ صفر سنة ١٠٥٦ هـ (إبريل سنة ١٦٤٦ م):

ديوان شانى: ٧١٥

سنة ١٠٦٠ هـ (سنة ١٦٥٠ م):

ديوان دلى دشت بياض: ٦٩١

مشق: ٢١٦٦

رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م):

روضه الصفاء فى سير الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٣

٢٠ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م):

تذكرة دولتشاه: ٣٢٣

سنة ١٠٦٤ هـ (سنة ١٦٥٤ م):

ترجمه رشحات عين الحياة: ٣٥٩

غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٥ م):

كليات عرفى: ١٨٣٢

١٨ رجب سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م):

لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٠

شعبان سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م):

شاهنامه: ١٣٦٧

سنة ١٠٦٧ هـ (سنة ١٦٥٦ م):

شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم نام:

١٤٧١

سنة ١٠٦٨ هـ (سنة ١٦٥٧ م):

نوادير الأمثال: ٢٤٨٢

سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٨ م):

زيج فارسى: ١٣٠٠

٢١ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ (مايو سنة ١٦٥٩ م):

روضه الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء:

١٢٤٨

ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ (يوليو سنة ١٦٥٩ م):

كيمياى سعادت: ١٨٦٢

سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٥٩ م):

ديوان أشعار فارسىة: ٦١٦

سبحه الأبرار: ١٣٢٢

غزليات فارسىة: ١٦٤١

صفر سنة ١٠٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٩ م):

ديوان طالب آملى: ٧٥٩

جمادى الثانى سنة ١٠٧٠ هـ (فبراير سنة ١٦٦٠ م):

ديوان كلیم: ٨٠٥

٢١ ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٦٠ م):

تحفه قطب شاهى: ٢٧٧

سنة ١٠٧١ هـ (سنة ١٦٦٠ م):

هشت بهشت: ٢٤٩٥

محرم سنة ١٠٧١ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٠ م):

ديوان رضى: ٦٩٧

أواسط ذى الحجة سنة ١٠٧٢ هـ (يوليو سنة ١٦٦٢ م):

مجمع الفرس: ٢٠٢٩

٤ ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٦٢ م):

ديوان عرفى: ٧٧٢

ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٢ م):

الصحائف فى اللغة: ١٥٩٤

٢٥ رمضان سنة ١٠٧٣ هـ (مايو سنة ١٦٦٢ م):

تسهيلات زيح العمادى: ٤١٥

سنة ١٠٧٤ هـ (سنة ١٦٦٣ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٥٢

تفسير القرآن: ٤٢٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٦

١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ (يونية سنة ١٦٦٤ م):

شرح بوستان لسودى: ١٣٨٦، ١٣٨٩

سنة ١٠٧٥ هـ (سنة ١٦٦٤ م):

كنز اللغات: ١٨٥٣

مدخل منظوم: ٢١٢٤

ذى الحجة سنة ١٠٧٦ هـ (يونيو سنة ١٦٦٦ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٤٩

سنة ١٠٧٧ هـ (سنة ١٦٦٦ م):

القواعد الكلية فى معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركىة و العربية: ١٧٦٠

سنة ١٠٧٩ هـ (سنة ١٦٦٨ م):

مرآة القرآن: ٢١٣٢

٥ ربيع الثانى سنة ١٠٧٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٨ م):

مثنوى: ٢٠١٥

٢٠ جمادى الثانى سنة ١٠٧٩ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٨ م):

ديوان صائب: ٧٥٤

٢ ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ (مايو سنة ١٦٦٩ م):

ديوان كلیم: ٨٠٤

١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٩ م):

كتاب فى الميقات [الزيح]: ١٧٨٢

- جمادى الثاني سنة ١٠٨٠ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٩ م):
شافى شرح كافى كلينى: ١٣٦٢
سنة ١٠٨١ هـ (سنة ١٦٧٠ م):
شرح گلستان سعدى: ١٥٣٩
سنة ١٠٨٢ هـ (سنة ١٦٧١ م):
ديوان عرفى: ٧٦٩
أول رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م):
كشف اللغات و الاصلحات: ١٧٩١
١٩ رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م):
رياض الإنشاء: ١٢٦٠
سنة ١٠٨٣ هـ (سنة ١٦٧٢ م):
تدبير إكسیر: ٣٠٩
٢١ صفر سنة ١٠٨٣ هـ (يونية سنة ١٦٧٢ م):
فرهنگ جهانگیری: ١٦٧٢
٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ (أغسطس سنة ١٧٧٢ م):
شرح المثنوى لشمعى: ١٥٥٨
١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ (فبراير سنة ١٦٧٣ م):
مکتوبات الإمام الربانى: ٢٢٨٥
١٩ ذى القعدة سنة ١٠٨٣ هـ (مارس سنة ١٦٧٣ م):
المبدأ و المعاد: ١٩٨٥
سنة ١٠٨٥ هـ (سنة ١٦٧٤ م):
شرح خلاصة الهيئة: ١٤٢٦
سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م):
ترجمة إحياء علوم الدين: ٣٢٨
دستور العمل: ٥٧٤
مثنوى: ٢٠١٤
مقاله ترجیح تنباکو: ٢٢٦٢
أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ (يناير سنة ١٦٧٧ م):
فهرست آیات القرآن: ١٦٨٢
٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ (فبراير سنة ١٦٧٧ م):
دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٨
المحرم سنة ١٠٨٨ هـ (مارس سنة ١٦٧٧ م):
منشآت جامى: ٢٣٥٠

جمادى الثاني سنة ١٠٨٨ هـ (أغسطس سنة ١٦٧٧ م):

ديوان صائب: ٧٤٢

شوال سنة ١٠٨٨ هـ (نوفمبر سنة ١٦٧٧ م):

قواعد الفرس: ١٥٧٣

سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٨ م):

تحفه شاهدى: ٢٥٣

ترجمة إحياء علوم الدين: ٣٢٨

طبقات المشايخ و حكاياتهم: ١٦١٧

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٧

سنة ١٠٩٠ هـ (سنة ١٦٧٩ م):

سعادتنامه: ١٣٣٨

گوهر مراد: ١٩١٢

سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م):

مجموعه أشعار فارسيه: ٢٠٣٩

منتخب اللغات شاه جهانى: ٢٣٢٩

١٣ رجب سنة ١٠٩١ هـ (أغسطس سنة ١٦٨٠ م):

ديوان صائب: ٧٥٠

سنة ١٠٩٢ هـ (سنة ١٦٨١ م):

مدخل منظوم: ٢١٢٣

١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

هشت بهشت: ٢٤٩٤

٢٥ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد: ٢١١٠

٢٦ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

رساله خواص منازل قمر: ٩٠٩

جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ (مايو سنة ١٦٨١ م):

إكسير دولت: ١٠٣

رجب سنة ١٠٩٢ هـ (يوليو سنة ١٦٨١ م):

تجزية الأمصار و تجزية الأعصار: ٢٢٢

سنة ١٠٩٣ هـ (سنة ١٦٨٢ م):

تصحيح جدول و دستور العمل: ٤١٦

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٦٠٢

رسالة فى الهيئة و جدول الستين: ١١٥٢

٢٠ محرم سنة ١٠٩٣ هـ (يناير سنة ١٦٨٢ م):

شرح گلستان: ١٥٢٤

شوال سنة ١٠٩٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٨٢ م):

ديوان عشقى: ٧٧٩

سنة ١٠٩٤ هـ (سنة ١٦٨٣ م):

كنز اللغات: ١٨٥٤

١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ (مايو سنة ١٦٨٣ م):

تبصرة العوام فى معرفة مقالات الأنام: ٢٢٠

سنة ١٠٩٥ هـ (سنة ١٦٨٤ م):

تحفة الأبرار: ٢٣٢

٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ (مارس سنة ١٦٨٤ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٦٠١

سنة ١٠٩٦ هـ (سنة ١٦٨٥ م):

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٦

زيج ألوغ بك: ١٢٨٧

١٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ (فبراير سنة ١٦٨٥ م): [١٨٧]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية) ؛ ج ٢ ؛ ص ٧٠٧

م جم: ٤٤٦

سنة ١٠٩٧ هـ (سنة ١٦٨٦ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩١

مجموعه الأقربادين: ٢٠٤٤

٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ (يناير سنة ١٦٨٦ م):

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٨٣

١٧ جمادى الثانى سنة ١٠٩٧ هـ (إبريل سنة ١٦٨٦ م):

أنيس العارفين: ١٣٤

سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٦ م):

دستور العمل فى ضروب المثل: ٥٦٩

رسالة فى الهيئة: ١١٥٠

٢٠ شعبان سنة ١٠٩٨ هـ (يوليو سنة ١٦٨٨ م):

تحفة الزائر: ٢٤٤

سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٧ م):

ديوان صائب: ٧٤٤

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٧٠٨

مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري (القرن الثامن عشر الميلادي)

رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية: ١٠٤٦

سنة ١١٠٠ هـ (سنة ١٦٨٨ م):

دستور العمل في ضروب المثل: ٥٦٧

ده قاعده: ٦٠٦

رسالة في التجليات الإلهية: ٩٩٢

سنة ١١٠٢ هـ (سنة ١٦٩٠ م):

رسالة في القواعد الفارسية: ١١٠٥

صفر سنة ١١٠٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٩١ م):

قرانات إيرانشاهی: ١٧١٦

١٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٩١ م):

ديوان أنوری: ٦٢٣

صفر سنة ١١٠٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٩٤ م):

تحفة العراقيين: ٢٦٩

سنة ١١١١ هـ (سنة ١٦٩٩ م):

تجزية الأمصار و تجزية الأعصار: ٢٢٤

سنة ١١١٢ هـ (سنة ١٧٠٠ م):

ديوان شوکت: ٧٣٨

شرح قصيده خمريه: ١٥٠٧

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٨٢

سلخ ذی القعدة سنة ١١١٢ هـ (مايو سنة ١٧٠١ م):

لوايح: ١٩٦٣

سنة ١١١٣ هـ (سنة ١٧٠١ م):

أشعار فارسية: ٧٥

المختصر في العروض: ٢١٠٦

أواخر ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ (أغسطس سنة ١٧٠١ م):

أسرار الشهود في معرفة حضرة المعبود: ٥٢

٧ جمادى الثاني سنة ١١١٣ هـ (١٠ نوفمبر سنة ١٧٠١ م):

مفاتيح الغيب: ٢٢٤٦

سنة ١١١٤ هـ (سنة ١٧٠٢ م):

شرح تحفه شاهدي: ١٤١٨

- مهر و مشترى: ٢٣٨٦
أول ربيع الأول سنة ١١١٤ هـ (يوليو سنة ١٧٠٢ م):
ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين: ٣٣٥
ربيع الآخر سنة ١١١٤ هـ (أغسطس سنة ١٧٠٢ م):
شرح مشكاة المصابيح: ١٥٦٩
٢٨ رجب سنة ١١١٤ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٢ م):
منشآت فارسية: ٢٣٥٥
سنة ١١١٥ هـ (سنة ١٧٠٣ م):
مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان: ٢٠٥٤
شوال سنة ١١١٥ هـ (فبراير سنة ١٧٠٤ م):
شرفنامه منيرى: ١٥٨٢
سنة ١١١٦ هـ (سنة ١٧٠٤ م):
الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية: ٤٦٤
ديوان شوكت: ٧٣٥
سنة ١١١٧ هـ (سنة ١٧٠٥ م):
شرح غزليات من قافية التاء لصائب: ١٤٩٣
مرقعات: ٢١٤٥
أواخر رجب سنة ١١١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٧٠٥ م):
ديوان شوكت: ٧٦٣
ذى القعدة سنة ١١١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٧٠٦ م):
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب: ٩٨
١٢ رمضان سنة ١١١٩ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٧ م):
تحفه حاتمي: ٢٤٣
سنة ١١٢٠ هـ (سنة ١٧٠٨ م):
تجزية الأمصار و تجزية الأعصار: ٢٣٠
شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب: ١٤٧٤
كتاب دانستن: ١٧٦٨
مناجات خواجه عبيد الله: ٢٢٩٣
سنة ١١٢١ هـ (سنة ١٧٠٩ م):
ديوان صائب: ٧٤١
السامى فى الأسامى: ١٣١٢
صحاح عجمية: ١٥٩٣

- فوائد الحكمة: ١٦٩٤
- مهذب الأسماء فى مرتب الأشياء: ٢٣٨٥
- شوال سنة ١١٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٩ م):
- بحر الجواهر: ١٤٨
- سنة ١١٢٢ هـ (سنة ١٧١٠ م):
- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٥٧
- ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢ هـ (يوليو سنة ١٧١٠ م):
- كليات ميرزا رفيع: ١٨٣٧
- آخر ذى القعدة سنة ١١٢٢ هـ (يناير سنة ١٧١١ م):
- ديوان كلیم: ٧٩٩
- سنة ١١٢٣ هـ (سنة ١٧١١ م):
- قواعد الفرس: ١٧٥٩
- کیمیای سعادت: ١٨٦٨
- صفر سنة ١١٢٣ هـ (مارس سنة ١٧١١ م):
- تاریخنامه سید راقم بخارى: ٢١٨
- سنة ١١٢٤ هـ (سنة ١٧١٢ م):
- دستور العلاج: ٥٦٦
- ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ (ابريل سنة ١٧١٢ م):
- کليات خواجه حسين ثنائى: ١٨١٨
- سنة ١١٢٥ هـ (سنة ١٧١٣ م):
- ديوان طالب آملی: ٧٥٧
- زیج ألوغ بک: ١٢٩٥
- سنة ١١٢٦ هـ (سنة ١٧١٤ م):
- منازل القلوب: ٢٣٠٢
- منشآت ملا طغرا: ٢٣٥٦
- جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ (مايو سنة ١٧١٤ م):
- أذکار الأذکیاء: ٣٣
- سنة ١١٢٧ هـ (سنة ١٧١٥ م):
- مرآة المحققين: ٢١٣٥
- سنة ١١٢٨ هـ (سنة ١٧١٦ م):
- لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات: ١٩١٨
- نامه نامی: ٢٤١٤
- سنة ١١٢٩ هـ (سنة ١٧١٦ م):

شبهستان نكات و گلستان لغات: ١٣٧٧

نامه نامی: ٢٤١٤

رجب سنه ١١٢٩ هـ (يونيه سنه ١٧١٧ م):

مصحف و معه ترجمه سلطانی: ٢١٩٢

سنه ١١٣٠ هـ (سنه ١٧١٨ م):

مجموعه بها صور و لوحات: ٢٠٤٩

مصحف مع ترجمته بالفارسیه: ٢١٧٨

سنه ١١٣١ هـ (سنه ١٧١٩ م):

نامه نامی: ٢٤١٤

٨ ربيع الثاني سنه ١١٣١ هـ (فبراير سنه ١٧١٩ م):

رساله في الطب: ١٠٧٦

سنه ١١٣٣ هـ (سنه ١٧٢٠ م):

ديوان صائب: ٧٥٢

شرح التحفة الشاهديه: ١٤١٢

شرح ديوان حافظ: ١٤٥١

صفر سنه ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنه ١٧٢٠ م):

كریما (پندنامه سعدي) ١٧٨٩

٩ صفر سنه ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنه ١٧٢٠ م):

رساله قاضي قطب في العبادات: ١١٦٢

٢٤ صفر سنه ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنه ١٧٢٠ م):

رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ١٢٠٩

٨ ربيع الأول سنه ١١٣٣ هـ (يناير سنه ١٧٢١ م):

أساس المصلي: ٤٦

غرة شهر رمضان سنه ١١٣٣ هـ (يونيو سنه ١٧٢١ م):

أمارات الكلم الرباني: ١١٠

١٠ ذى القعدة سنه ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنه ١٧٢١ م):

كنز اللغات: ١٨٥١

أواخر ذى الحجة سنه ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنه ١٧٢١ م):

كليات عرفی: ١٨٣٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ٢، ص: ٧١٠

سنه ١١٣٤ هـ (سنه ١٧٢١ م):

شرح رساله سی فصل: ١٤٧٧

سنه ١١٣٥ هـ (سنه ١٧٢٢ م):

شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم:

١٤٨٦

سنة ١١٣٦ هـ (سنة ١٧٢٣ م):

تحفة الأسامي: ٢٤١

تحفه شاهدي: ٢٥٦

تحفه لامعي: ٢٧٩

سنة ١١٣٧ هـ (سنة ١٧٢٤ م):

تحفة المؤمنين: ٢٩١

مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية: ٢٠٣٧

سنة ١١٤٠ هـ (سنة ١٧٢٧ م):

تحفة الملوك: ٢٨٣

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٨

أواخر المحرم سنة ١١٤٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢٧ م):

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٩

ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٢٢٧ م):

جوهر نامه مرادي: ٤٨٧

سنة ١١٤١ هـ (سنة ١٧٢٨ م):

برهان قاطع: ١٥٥

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٥١

شرح ديوان حافظ لسودي: ١٤٤٣

السبت ١٥ جمادى الثاني سنة ١١٤١ هـ (يناير سنة ١٧٢٩ م):

فرهنگ جهانگیری: ١٦٧٣

سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣٠ م):

شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٨

٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ (يناير سنة ١٧٣١ م):

لوايح: ١٩٦٤

١٥ شوال سنة ١١٤٣ هـ (إبريل سنة ١٧٣١ م):

كليات طالب آملی: ١٨٢٩

ذو الحجة سنة ١١٤٣ هـ (يونيه سنة ١٧٣١ م):

مجمع الأمثال: ٢٠٢٦

رجب ١١٤٤ هـ (يناير سنة ١٧٣٢ م):

لب اللغة: ١٩٢٢

سنة ١١٤٦ هـ (سنة ١٧٣٣ م):

- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدي: ٦٠٠
سنة ١١٤٨ هـ (سنة ١٧٣٥ م):
ترجمة نصيحة الملوك: ٤٠٧
مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية: ٢٠٣٧
منشأ العرفان: ٢٣٤٨
سنة ١١٥٠ هـ (سنة ١٧٣٧ م):
تحفه شاهدي: ٢٥٥
تحفة العشاق: ٢٧٢
٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ (يولية سنة ١٧٣٧ م):
مجمع القواعد و منبع الفوائد: ٢٠٣١
سنة ١١٥١ هـ (سنة ١٧٣٨ م):
مجموعة بها صور و لوحات: ٢٠٤٩
سنة ١١٥٢ هـ (سنة ١٩٣٩ م):
تخميس فارسي ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة: ٣٠٥
شرح پند عطار: ١٤٠٦
مجموعه كلام ميرزا مهدي خان: ٢٠٦٣
سنة ١١٥٣ هـ (سنة ١٧٤٠ م):
إصطلاحات و تعريفات صوفية: ٩٠
إفتتاح خطبة البيان: ٩٢
رساله بيانات: ٨٧٧
رساله تحقيقات: ٨٨٣
رساله جاروبية: ٨٨٩
رساله حكمت: ٩٠٠
رساله خلوت: ٩٠٧
رساله راه أهل سنت: ٩٣٣
رساله فقريه: ٩٦٣
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١١
رساله فى التصوف: ١٠١٢
رساله معرفت: ١١٩١
رساله نسبت خرقة حضرت ولي: ١٢١٢
رساله نصيحة الملوك: ١٢١٤
رساله نفسية: ١٢١٩
رساله وجودية: ١٢٣٢

- شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب): ١٤٩٤
محبته (رساله محبت): ٢٠٧٣
ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ (يونيه سنة ١٧٤٠ م):
مرآت الصحة: ٢١٣١
٦ ذى الحجة سنة ١١٥٣ هـ (فبراير سنة ١٧٤١ م):
أثمار الأشجار: ١٥
سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٧٤١ م):
رسالة في المعنى و المعاني: ١١٤٠
المختصر في العروض: ٢١٠٥
مفتاح البدائع في صنائع الشعر: ٢٢٥١
٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤١ م):
أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب: ٩٥
٢٧ ربيع الثانى سنة ١١٥٥ هـ (يوليه سنة ١٧٤٢ م):
إختيارات بديعى: ٢٥
سنة ١١٥٦ هـ (سنة ١٧٤٣ م):
برهان قاطع: ١٥٧
قاموس فارسى: ١٧٠٠
لغت شاهنامه: ١٩٣٨
٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦ هـ (يناير سنة ١٧٤٤ م):
منتخب مكتوبات الإمام الربانى: ٢٣٣١
سنة ١١٥٧ هـ (سنة ١٧٤٤ م):
برهان قاطع: ١٥٤
الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢
الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧ هـ (يناير سنة ١٧٤٥ م):
كليات عرفى: ١٨٣٣
سنة ١١٥٨ هـ (سنة ١٧٤٥ م):
قصيده عربيه و شرحها بالفارسيه: ١٧٣١
جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ (يونيه سنة ١٧٤٥ م):
ترجمه رشحات عين الحياة: ٣٦١
سنة ١١٥٩ هـ (سنة ١٧٤٦ م):
شرح قصيده خمريه (اللوامع): ١٥٠٩
ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ (مارس سنة ١٧٤٦ م):
ديوان حافظ و ترجمته بالتركيه: ٦٦٧

معميات جامى: ٢٢١٥

٦ ربيع الثانى سنة ١١٥٩ هـ (أبريل سنة ١٧٤٦ م):

إنشاء حسن و عشق: ١٢٣

منشآت و تاريخ بعض الملوك: ٢٣٥٩

سنة ١١٦٠ هـ (سنة ١٧٤٧ م):

ديوان شوكت: ٧٣٧

معميات مير حسين: ٢٢٢٥

ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ (مارس سنة ١٧٤٧ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٤٧

رمضان سنة ١١٦٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤٧ م):

رسالة فارسية فى الاستعارة: ٩٥٥

٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ (أكتوبر سنة ١٧٤٧ م):

أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأدب: ٩٤

سنة ١١٦٢ هـ (سنة ١٧٤٩ م):

أنوار الرمل: ١٢٤

هاديه قطب شاهى: ٢٤٩٠

صفر سنة ١١٦٢ هـ (يناير سنة ١٧٤٩ م):

شرح گلشن راز: ١٥٥٠

سنة ١١٦٣ هـ (سنة ١٧٥٠ م):

ديوان شوكت: ٧٣٤

ديوان عزت على باشا: ٧٧٨

أول جمادى الأولى سنة ١١٦٣ هـ (إبريل سنة ١٧٥٠ م):

تحفة الملوك: ٢٨٦

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٢

ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م):

أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأرب: ٩٦

١٣ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م):

ديوان شوكت: ٧٣٩

١٨ شعبان سنة ١١٦٤ هـ (يوليه سنة ١٧٥١ م):

لغت وصاف: ١٩٥٣

سنة ١١٦٦ هـ (سنة ١٧٥٢ م):

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٨

جمادى الآخرة سنة ١١٦٧ هـ (مارس سنة ١٧٥٤ م):

تحفه مير: ٢٩٢

شوال سنة ١١٦٧ هـ (يوليو سنة ١٧٥٤ م):

تحفه شاهدي: ٣٦٢

سنة ١١٦٨ هـ (سنة ١٧٣٥ م):

آداب أولى الألباب: ٤

المفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية: ٢٢٣٨

أواسط ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٥٤ م):

شرح گلستان سعدي: ١٥٣٦

٨ جمادى الآخرة سنة ١١٦٨ هـ (إبريل سنة ١٧٥٤ م):

تنبيهات المنجمين: ٤٣٨

ذو الحجة سنة ١١٦٨ هـ (١٧٥٤ م):

نصاب الصبيان: ٢٤٣٩

رمضان سنة ١١٧٠ هـ (مايو سنة ١٧٥٧ م):

رسالة في معرفة السبعة السيارة: ١١٣٣

٤ ذى القعدة سنة ١١٧٠ هـ (يوليه سنة ١٧٥٧ م):

دبستان المذاهب: ٥٥٧

٩ شوال سنة ١١٧١ هـ (يونيو سنة ١٧٥٨ م):

ترجمة رشحات عين الحيات: ٣٦٥

٢١ شعبان سنة ١١٧٢ هـ (إبريل سنة ١٧٥٩ م):

التحفة القدسية: ٢٧٦

سنة ١١٧٤ هـ (سنة ١٧٦٠ م):

أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب: ٩٧

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٧

شوال سنة ١١٧٦ هـ (إبريل سنة ١٧٦٣ م):

الكفاية: ١٧٩٦

سنة ١١٧٧ هـ (سنة ١٧٦٣ م):

إصطلاحات صوفية: ٨٥

بيان إستنباط عشرين إسما: ١٩٥

تراجم أحوال الشعراء: ٣٢٥

تراجم مشاهير حكماء: ٣٢٦

تعريفات عبيد زاكاني: ٤١٨

حكاية منظومة: ٥١٣

حل ألغاز: ٥١٤

- رباعيات خيام: ٨٥٦
رسالة آداب خط تعليق: ٨٦٥
رسالة عقد انگشت: ٩٥٢
رسالة في بيان استخراج الجذر: ٩٨٨
رسالة في الذكر: ١٠٥٠
فائدة منقولة من صندوق المعارف: ١٦٥٠
قصة درويش و السلطان مسعود: ١٧٢٦
مختارات من خاقاني و أنورى و صائب: ٢٠٨٧
مقاله ترجيح تنباكو: ٢٢٦٢
وزن الرباعي: ٢٥٢٤
سنة ١١٧٨ هـ (سنة ١٧٦٤ م):
منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين: ٢٣٧٣
نظم أعجاز خسروي: ٢٤٥٤
سنة ١١٧٩ هـ (سنة ١٧٦٥ م):
تنبيهات المنجمين: ٤٣٧
شرح لغز فارسي: ١٥٥٢
١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ (نوفمبر سنة ١٧٦٥ م):
شرح بوستان لسودى: ١٣٨٧
سنة ١١٨٠ هـ (سنة ١٧٦٦ م):
شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٧
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٣
رجب سنة ١١٨٠ هـ (ديسمبر سنة ١٧٦٦ م):
گلشن راز: ١٩٠٣
سنة ١١٨٢ هـ (سنة ١٧٦٨ م):
شرح تحفه شاهدى: ١٤١٩
سنة ١١٨٣ هـ (سنة ١٧٦٩ م):
ترجمه رساله سى فصل: ٣٥
شرح المفاتيح الدرية: ١٥٧١
سنة ١١٨٥ هـ (سنة ١٧٧١ م):
شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٥
شعبان سنة ١١٨٥ هـ (نوفمبر سنة ١٧٧١ م):
جواهر بواهر مثنوى: ٤٨١
صفر سنة ١١٨٦ هـ (مايو سنة ١٧٧٢ م):

- تجزية الأمصار و ترجية الأعصار: ٢٢٨
غرة صفر سنة ١١٨٦ هـ (مايو سنة ١٧٧٢ م):
مجمع الأمثال: ٢٠٢٥
١٦ شعبان سنة ١١٨٦ هـ (نوفمبر سنة ١٧٧٢ م):
لهجة اللغات: ١٩٥٨
٢٧ جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ (أغسطس سنة ١٧٧٣ م):
لهجة اللغات: ١٩٥٨
سنة ١١٨٩ هـ (سنة ١٧٧٥ م):
مجمع الأمثال: ٢٠٢٤
نسخة الأولياء: ٢٤٣٠
شعبان سنة ١١٩٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٧٦ م):
شرح ديوان صائب: ١٤٥٤
سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٨ م):
تجزية الأمصار و ترجية الأعصار: ٢٢٣
القواعد الفارسية و تصريف أفعالها: ١٧٥١
٢٩ ذى القعدة سنة ١١٩٢ هـ (سنة ١٧٧٩ م):
نهج البلوغ: ٢٤٨٠
١٧ ذى الحجة سنة ١١٩٢ هـ (يناير سنة ١٧٧٩ م):
أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب: ١٠٠ سنة ١١٩٤ هـ (سنة ١٧٨٠ م):
ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٧ سنة ١١٩٥ هـ (سنة ١٧٨١ م):
مجموعة بها صور و لوحات: ٢٠٤٩
١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ (مارس سنة ١٧٨١ م):
ديوان نشأ: ٨٢٧
سنة ١١٩٧ هـ (سنة ١٧٨٣ م):
آداب أولى الألباب: ٥
شرح گلستان سعدى (بوستان افروزجان): ١٥٤٦ محرم سنة ١١٩٧ هـ (ديسمبر سنة ١٧٨٢ م):
ترجمة المبدأ و المعاد: ٤٠٠
١١ جمادى الآخرة سنة ١١٩٧ هـ (مايو سنة ١٧٨٣ م):
ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤
سنة ١١٩٨ هـ (سنة ١٧٨٣ م):
جواهرنامه: ٤٨٦
جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (أبريل سنة ١٧٨٤ م):
جاودان كبير: ٤٥٩

١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (مايو سنة ١٧٨٤ م):

مرآت اسكندري: ٢١٢٥

سنة ١١٩٩ هـ (سنة ١٧٨٤ م):

رياض القواعد حياض الفوائد: ١٢٦٤

كفايت تعليم در صناعت تنجيم: ١٧٩٤

١٦ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ (مارس سنة ١٧٨٥ م):

موضح الرسوم فى علم النجوم: ٢٤٠٩

٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ (مايو سنة ١٧٨٥ م):

فرسنامه: ١٦٦٧

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٤

مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى (القرن التاسع عشر الميلادى)

سنة ١٢٠٠ هـ (سنة ١٧٨٥ م):

يوسف و زليخا: ١٥٣٦

٢٩ صفر سنة ١٢٠٠ هـ (يناير سنة ١٧٨٦ م):

شرح زيغ الوغ بيك: ١٤٨٤

سنة ١٢٠٢ هـ (سنة ١٧٨٨ م):

لغت ألفاظ: ١٩٣٥

صفر سنة ١٢٠٢ هـ (نوفمبر سنة ١٧٨٧ م):

تحفه وهبى: ٢٩٦

١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٣ هـ (فبراير سنة ١٧٨٩ م):

مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٢٢٨٦

٢٩ رمضان سنة ١٢٠٣ هـ (يونيو سنة ١٧٨٩ م):

تحفه المؤمنين: ٢٨٩

رمضان سنة ١٢٠٤ هـ (مايو سنة ١٧٩٠ م):

حديقة السعداء: ٥٠٧

سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٩٠ م):

ديوان أسير: ٦١٤

ديوان هلالى: ٨٣٦

٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ (مايو سنة ١٧٩١ م):

رساله در أحكام طالع: ٩١٠

سنة ١٢٠٦ هـ (سنة ١٧٩١ م):

رسالة فى القرانات: ١١٠٠

- المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٤١
سنة ١٢٠٨ هـ (سنة ١٧٩٣ م):
ترجمه رساله سي فصل: ٣٥١
٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٠٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٩٣ م):
أنوار سهيلي: ١٢٧
سنة ١٢٠٩ هـ (سنة ١٧٩٤ م):
رسالة في مفردات فارسية مشروحة بالتركية: ١١٤٢
١٥ صفر سنة ١٢٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٧٩٤ م):
ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٥
٢ رجب سنة ١٢٠٩ هـ (يناير سنة ١٧٩٥ م):
تجزئة الأمصار و ترجية الأعصار (تاريخ و صاف): ٢٢٩
محرم سنة ١٢١٠ هـ (يوليئ سنة ١٧٩٥ م):
ديوان حافظ: ٦٦٦
١٨ صفر سنة ١٢١٠ هـ (أغسطس سنة ١٧٩٥ م):
ترجمه رساله حسين واعظ: ٣٤٩
١٥ ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ (أكتوبر سنة ١٧٩٦ م):
ديوان حافظ: ٦٥٤
سنة ١٢١٢ هـ (سنة ١٧٩٧ م):
شرح تحفه شاهدي: ١٤١٦
سنة ١٢١٣ هـ (سنة ١٧٩٨ م):
آداب أولى الألباب: ٣
شرح پند عطار: ١٤١٠
سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٧٩٩ م):
مثلث نامه: ١٩٨٨
شعبان سنة ١٢١٥ هـ (ديسمبر سنة ١٨٠٠ م):
كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٨
گلشن توحيد: ١٨٩٩
٢٢ ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ (أبريل سنة ١٨٠٢ م):
رساله حرف توحيد إسم ذات: ٨٩٥
سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م):
مرفعات لمركبات: ٢١٥٠
غرة ذى الحجة سنة ١٢١٨ هـ (مارس سنة ١٨٠٤ م):
مجموعه قصائد فارسي: ٢٠٦١

سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م):

ديوان عاشق: ٧٦٥

النفس الرحمانى: ٢٤٦٦

مرقعات لمركبات: ٢١٥١

شعبان سنة ١٢١٩ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٤ م):

البلبله القريره من الألسن الشهيره: ١٦٣

سنة ١٢٢٠ هـ (سنة ١٨٠٥ م):

آتشكده آذر: ١

شرح گلستان سعدى: ١٥٢٩

مصحف شريف معه تفاسير بالفارسيه و العربيه: ٢١٩٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٧١٥

سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٨٠٧ م):

دليل المنجمين: ٦٠٣

ديوان خاقان: ٦٧٨

سنة ١٢٢٣ هـ (سنة ١٨٠٨ م):

شرح رساله بيست باب در معرفت اصطربلاب: ١٤٧٣

محرم سنة ١٢٢٣ هـ (فبراير - مارس سنة ١٨٠٨ م):

مرغوب القلوب: ٢١٣٨

١٨ محرم سنة ١٢٢٣ هـ (مارس سنة ١٨٠٨ م):

گلستان: ١٨٨٥

١٣ شعبان سنة ١٢٢٣ هـ (أكتوبر سنة ١٨٠٨ م):

تحفة الملوک: ٢٨٤

٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٢٣ هـ (يناير سنة ١٨٠٩ م):

مثنوى شاه بو على قلندر: ٢٠١٩

سنة ١٢٢٤ هـ (سنة ١٨٠٩ م):

تحفه شاهدى: ٢٦٣

تحفه كسكين: ٢٧٨

کليله و دمنه: ١٨٣٩

ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ (يناير سنة ١٨١٠ م):

شرح قصيده الحميرى: ١٥٠٦

١٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٥ هـ (مايو سنة ١٨١٠ م):

آيين أكبرى: ١٠

سنة ١٢٢٦ هـ (سنة ١٨١١ م):

- لغت مغز إنشاء: ١٩٣٩
- مفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٤٢
- ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٦ هـ (إبريل سنة ١٨١١ م): اللطائف الغياثية: ١٩٢٩
- سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٨١٢ م): تحفه شاهدي: ٢٦٦
- تحفه وهبي: ٢٩٨
- رجب سنة ١٢٢٧ هـ (يوليه سنة ١٨١٢ م): رسالة في الأدعية المأثورة: ٩٧٤
- ١٧ شعبان سنة ١٢٢٧ هـ (أغسطس سنة ١٨١٢ م): ترجمة الفقرات: ٣٨٤
- رمضان سنة ١٢٢٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨١٢ م): كليات سعدي: ١٨٢٦
- سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م): بوستان: ١٧٦
- تحفه شاهدي: ٢٦١
- زينه المدائح: ١٣٠٢
- ٥ محرم سنة ١٢٢٨ هـ (يناير سنة ١٨١٣ م): شرح أبيات مختارة من مشوي: ١٣٨٠
- سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م): كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧
- منظومه آداب بحث: ٢٣٦٩
- ٢١ رجب سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٤ م): روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء: ١٢٥٢
- سنة ١٢٣١ هـ (سنة ١٨١٥ م): السبعيات في مواظب البريات: ١٣٢٤
- ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ (أبريل سنة ١٨١٦ م): رساله أصول دين: ٨٧١
- سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م): پند عطار: ٢٠٠
- گلشن راز: ١٩٠٦
- سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٧ م): شرح يك دو بيت: ١٥٧٩ [١٨٨]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ٢؛ ص ٧١٥

شعبان سنة ١٢٣٣ هـ (يونيه سنة ١٨١٨ م):

مثنوی: ٢٠١٠

آخر رمضان سنة ١٢٣٣ هـ (أغسطس سنة ١٨١٨ م):

رسالة در بیان معنی کلمه «نی»: ٩١٥

سنة ١٢٣٤ هـ (سنة ١٨١٨ م):

ترجمة أسرارنامه: ٣٣٦

ترجمة المثنوی: ٤٠١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٧١٦

ترجمة المواهب العلیة: ٤٠٦

رسالة فی التصوف: ١٠٠٨

مثنوی و ترجمته نظما بالترکیة: ٢٠١٦

سنة ١٢٣٥ هـ (سنة ١٨١٩ م):

از سخنهای مولانا جامی: ٤٣

إصطلاحات صوفیة: ٨٧

الرسالة الشوقیة: ٩٤٢

رسالة فی التصوف: ١٠٠٥

رسالة فی الذکر و التوجه: ١٠٥٤

رسالة فی شرح بیت: ١٠٦١

الرسالة القدسیة: ١١٦٦

شرح رباعی أبی سعید بن أبی الخیر: ١٤٦٦

هفت پند و قصائد فارسیة: ٢٥٠٠

غرة جمادی الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ (مارس سنة ١٨٢٠ م):

ترجمة مختصر الولاية: ٤٠٢

سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م):

ریاض المذکرین: ١٢٦٥

المفاتيح الدرّیة فی إثبات القوانین الدرّیة: ٢٢٤٣

سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢١ م):

پند عطار: ٢٠١

حدیقة العارفين: ٥٠٩

سنة ١٢٣٨ هـ (سنة ١٨٢٢ م):

پند عطار: ٢٠٢

تبصرة الشعراء در علم قوافى: ٢١٩

رساله عاشق: ٩٥٠

شرح گلستان سعدى: ١٥٤٨

١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨ هـ (مارس سنة ١٨٢٣ م):

زاد المسافرين فى الطب: ١٢٦٩

رمضان سنة ١٢٣٩ هـ (مايو سنة ١٨٢٤ م):

اعتقادنامه: ٩١

سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م):

جاودان كبير: ٤٦١

ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (اكتوبر سنة ١٨٢٤ م):

شرح التحفة الشاهديّة: ١٤١٤

١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٤ م):

كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسيّة: ١٧٨١

جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ (ديسمبر سنة ١٨٢٤ م):

گلشن راز: ١٩٠٠

ذو القعدة سنة ١٢٤٠ هـ (يونيه سنة ١٨٢٥ م):

انتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٥

٨ ربيع الثانى سنة ١٢٤١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٥ م):

ديوان عاشق: ٧٦٤

سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م):

رسالة فى علامات الساعة: ١٠٨٥

١٧ رجب سنة ١٢٤٢ هـ (فبراير سنة ١٨٢٧ م):

حياة الأرواح و روح الأشباح: ٥١٦

سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٧ م):

شرح ديوان حافظ لسودى: ١٤٣٩

قصه مورچه و مهتر سليمان: ١٧٣٨

مفيد الطالبين: ٢٢٥٨

سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م):

المعجم فى آثار ملوك العجم: ٢٢٠٧

ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ (سبتمبر سنة ١٨٢٨ م):

إجابة المضطرين فى بيان أصول و فروع الدين: ١٦

سنة ١٢٤٥ هـ (سنة ١٧٢٩ م):

مختارات و نوادر: ٢٠٩٧

- المفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية: ٢٢٣٦
٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٤٧ هـ (ابريل سنة ١٨٣٢ م):
شرح پند عطار: ١٤٠١
١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٨ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٢ م):
كتاب في تاريخ المغول في الهند: ١٧٦٩
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٧
سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٣ م):
خمسه نظامى: ٥٤٦
كامل التعبير: ١٧٦٣
محرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م):
إسكندرنامه: ٥٨
أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م):
مرآة الرجال- فى علم الفراسة: ٢١٣٠
النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى (النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى):
شرح ديوان بيدل: ١٤٢٩
سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م):
ترجمه كنز الدقائق: ٢٩٣
ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ (يوليو سنة ١٨٣٤ م):
شرح المثنوى: ١٥٦٤
أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٤ م):
المواكب: ٢٣٩٧
سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م):
منتخبات شاهنامه فردوسى: ٢٣٣٥
نان و حلوا: ٢٤١٧
ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (يونيه سنة ١٨٣٥ م):
رسالة فى الحدود و القصاص: ١٠٣٢
سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م):
المواكب: ٢٣٩٣
آخر ذى القعدة سنة ١٢٥٢ هـ (مارس سنة ١٨٣٧ م):
ديوان ظهير فاريابى: ٧٦٣
سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٨٣٧ م):
ديوان شاهى: ٧١٩
جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ (يوليه سنة ١٨٣٨ م):

ديوان حيرت: ٦٧٢

٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٨ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٨

سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٣٨ م):

منشآت و تاريخ بعض الملوك: ٢٣٦٠

رجب سنة ١٢٥٥ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٩ م):

هاديه قطب شاهي: ٢٤٨٨

سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م):

رسالة في العقائد و الفقه: ١٠٨٤

ظهيراي تفرشي: ١٦٢٣

القواعد الفارسيه: ١٧٥٠

شوال سنة ١٢٥٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤١ م):

تحفة المؤمنين: ٢٩٠

سنة ١٢٥٨ هـ (سنة ١٨٤٢ م):

مجموعه بها صورة: ٢٠٥١

١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ (مارس سنة ١٨٤٢ م):

بهار دانش: ١٦٤

ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ (مايو سنة ١٨٤٣ م):

فرهنگ محمد شاهي: ١٦٧٤

٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ (يولية سنة ١٨٤٣ م):

ديوان سليم: ٧١١

سنة ١٢٦٠ هـ (سنة ١٨٤٤ م):

ديوان خالد: ٦٨١

نزهة الأرواح: ٢٤٢٦

٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ (فبراير سنة ١٨٤٤ م):

ديوان صائب: ٧٥٣

جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ هـ (يونيه سنة ١٨٤٤ م):

تذكرة الأئمة: ٣١٩

رجب سنة ١٢٦٠ هـ (يوليو سنة ١٨٤٤ م):

العقيدة الخالديه: ١٦٣٤

٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٨٤٦ م):

مجمع المنشآت من دوائر الوزارات: ٢٠٣٣

ذو الحجة سنة ١٢٦٢ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤٦ م):

- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار: ٤٧٩
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٨
- سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م):
- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدی: ٢١٥٢
- سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥٠ م):
- تذكرة الأولياء: ٣١٤٧
- رسالة در بیان حقیقت مثال و خیال: ٩١٣
- رسالة در تحقیق وجود: ٩٢٢
- رسالة فی حقیقة المحبة: ١٠٤٠
- رسالة فی الصمت: ١٠٧٣
- رسالة فی المحبة: ١١١٥
- مرآة الحقائق: ٢١٢٨
- مصحف شریف مع تفسیره بالفارسية: ٢١٨٥
- المعارف اللدنیة: ٢٢٠٤
- هدایة الطالبین: ٢٤٩٣
- سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥١ م):
- المبدأ و المعاد: ١٩٨٦
- ١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ (أغسطس سنة ١٨٥١ م):
- الجانب الغربی فی حل مشکلات الشیخ محی الدین العربی:
- ٤٥٨
- سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م):
- گلشن راز: ١٩٠٥
- ٢٥ ربیع الأول سنة ١٢٦٨ هـ (ینایر سنة ١٨٥٢ م):
- تجزیة الأمصار و تجزیة الأعصار: ٢٢٥
- ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ (مارس سنة ١٨٥٣ م):
- آتشکده منطفی: ٢
- سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م):
- گلشن توحید: ١٨٩٧
- محرم سنة ١٢٧٠ هـ (أکتوبر سنة ١٨٥٣ م):
- دیوان قاسم أنوار: ٧٩٠
- ١٢ ربیع الثانی سنة ١٢٧٠ هـ (ینایر سنة ١٨٥٤ م):
- روضه الصفاء فی سیر الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٠
- ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (ینایر سنة ١٨٥٤ م):

رسالة في التصوف: ١٠٠٩

٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (فبراير سنة ١٨٥٤ م):

فقرات: ١٦٨٠

كنز السالكين: ١٨٤٢

سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٥ م):

المعجم في آثار ملوك العجم: ٢٢٠٨

سنة ١٢٧٢ هـ (سنة ١٨٥٦ م):

عقيدته منظومه جامي: ١٦٣٥

١٧ رجب سنة ١٢٧٢ هـ (مارس سنة ١٨٥٦ م):

إختيارات مثنوى: ٢٦

سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٦ م):

خطاي نامه: ٥٢٨

ديوان فنائي: ٧٨٥

كتاب في الطب و الأقرباذين: ١٧٧٥

هداية الطالبين: ٢٤٩١

٢٠ محرم سنة ١٢٧٣ هـ (سبتمبر سنة ١٨٥٦ م):

جهل حديث: ٤٩١

سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٧٦٠ م):

مناقب الأولياء: ٢٣٠٨

ربيع الثاني سنة ١٢٧٥ هـ (نوفمبر سنة ١٨٥٨ م):

تاريخ كلام الملوك: ٢١٣

١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٦ هـ (أكتوبر سنة ١٨٥٩ م):

جام جهان نماي عباسي: ٤٤٩

٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٦ هـ (يوليو سنة ١٨٦٠ م):

سلسله طريقه نقشبنديه: ١٣٤٧

سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م):

نوادير الأمثال: ٢٤٨٣

سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م):

أشعار فارسيه: ٧١

سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م):

الرسالة الكبرى في المنطق: ١١٧٨

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٩

أول محرم سنة ١٢٨٠ هـ (يونيه سنة ١٨٦٣ م):

- ترجمة أشجار و أثمار: ٣٣٧
- ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٦٣ م):
المواكب: ٢٣٩٤
- ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٣ م):
ديوان مغربى: ٨١٧
- شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (يناير سنة ١٨٦٤ م):
ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٦
- سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م):
قصه مجنون و ليلى: ١٧٢٧
- ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ (إبريل سنة ١٨٦٦ م):
قواعد الفرس: ١٧٥٤
- سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٦ م):
أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومى: ٧٠
- سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٦٨ م):
أنيس العارفين: ١٣٣
- سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٨٦٨ م):
لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات: ١٩١٩
- ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ (يونيه سنة ١٨٦٩ م):
تحفه وهبى: ٢٩٧
- ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٨٦٩ م):
المواكب: ٢٣٩٢
- سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م):
ترجمة العشق: ٣٧٩
- ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨٧٠ م):
ترجمة كيميائى سعادت: ٣٩٥
- ١١ رجب سنة ١٢٩٣ هـ (أغسطس سنة ١٨٧٦ م):
سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية: ١٣٥٦
- سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م):
جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين: ٤٧٣
- لطائف الطوائف: ١٩٢٨
- مرآت المحققين: ٢١٣٤
- ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ (٥ أغسطس سنة ١٨٧٧ م):
مقصد أقصى: ٢٢٧٤

٧ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٧ م):

رسالة فى إثبات حركة الشمس: ٩٦٧

سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م):

الإيقان فى الديانة البهائية: ١٤٦

١٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٩ م):

سراج المنير: ١٣٢٧

سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م):

علم التشريح: ١٦٣٦

٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ (مايو سنة ١٨٨٠ م):

لوامع الإشراق فى مكارم الأخلاق: ١٩٦٠

سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨٠ م):

توضيح البيان فى تسهيل الأوزان: ٤٤١

٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ (٨ أبريل سنة ١٨٨١ م):

معرفة المعدن: ٢٢١٠

١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ (٩ إبريل سنة ١٨٨٢ م):

المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل: ٢٢٦٠

مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى (القرن العشرين الميلادى)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٩

١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٠٢ هـ (مارس سنة ١٨٨٥ م):

لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات: ١٩٢٠

شوال سنة ١٣٠٢ هـ (يوليو سنة ١٨٨٥ م):

در المجالس: ٥٥٩

سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م):

كليات سعدى: ١٨٢٣

سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م):

رسالة أحوال سهام در طالع سال عام: ٨٦٩

رسالة فى إختراقات الكواكب: ٩٦٨

رسالة فى إختلاط النجوم: ٩٧٢

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٢٠

١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٨٨ م):

رسالة فى التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ١٠٢٢

٧ ربيع الثانية سنة ١٣٠٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٨٨ م):

- رسالة في القرانات: ١٠٩٩
سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م):
مثنوى: ٢٠٠٣
سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٤ م):
تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١
لمحات في شرح اللغات: ١٩٥٦
سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م):
أساس المصلى: ٤٧
پند عطار: ٢٠٣
رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ١٢٠٧
مهمات المسلمين: ٢٣٩١
١٢ رمضان سنة ١٣١٣ هـ (فبراير سنة ١٨٩٦ م):
بحر الغرائب: ١٥٠
١٨ رمضان سنة ١٣١٣ هـ (مارس سنة ١٨٩٦ م):
أوراد و أدعية: ١٤٢
سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م):
تحفه علايى: ٢٧٣
تحفه لامعى: ٢٨٠
رسالة في حقيقة القوافى: ١٠٣٨
مرقاة الأدب: ٢١٣٩
مفتاح الإستخراج: ٢٢٥٠
أول محرم سنة ١٣١٤ هـ (يونيه سنة ١٨٩٦ م):
قواعد درية: ١٧٤٦
سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م):
تحفه الفقير: ٢٧٤
زهرة الأدب: ١٢٨٥
صراط السطور: ١٦٠٨
عيون الآثار في منتخبات الأشعار: ١٦٣٨
مجموعه دلپذير: ٢٠٥٦
١٧ شعبان سنة ١٣١٧ هـ (ديسمبر سنة ١٨٩٩ م):
مصباح المنجمين: ٢١٧٤
سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م):
خلاصة البديع: ٥٢٩

- رساله تجميعات: ٨٨٤
رساله در علم أخلاق: ٩٢٦
رساله در مصطلحات موسيقى: ٩٣٠
رقعه لطيفه آميز: ١٢٣٩
قطعه لطيفه انگيز: ١٧٤٣
سنه ١٣٢٠ هـ (سنه ١٩٠٢ م):
ترجمه تذكرة الأولياء: ٣٤٣
٢٢ جمادى الأولى سنه ١٣٢١ هـ (أغسطس سنه ١٩٠٣ م):
قصيده فى مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى: ١٧٣٨
قصيده فى مدح الشيخ جمال الدين أفندى: ١٧٣٩
صفر سنه ١٣٢٢ هـ (إبريل سنه ١٩٠٤ م):
بياض أشعار فارسىه سلطان سليمان خان: ١٩٣
آخر ربيع الأول سنه ١٣٢٢ هـ (يونيه سنه ١٩٠٤ م):
هميان بيان: ٢٥١٦
سنه ١٣٢٧ هـ (سنه ١٩٠٩ م):
گلشن راز: ١٩٠٤
سنه ١٣٢٨ هـ (سنه ١٩١٠ م):
تاريخ إيران: ٢١١
سنه ١٣٣٩ هـ (سنه ١٩٢١ م):
نخبه البيان: ٢٤٢٣
سنه ١٣٥٠ هـ (سنه ١٩٣١ م):
كشف المحجوب: ١٧٩٢
***[١٨٩]

[١] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ٢ ص ٢٥٢، و هكذا فى كشف الظنون لحاجى خليفه ج ٢ ص ١٠٧٤ دون ذكر تاريخ وفاته. هذا- و لم يذكر بروسه لى محمد طاهر فى كتابه عثمانلى مؤلفلى ضمن مؤلفات البركوى (ج ١ ص ٢٥٣-٢٥٦) اسم هذا الكتاب، و لكنه نسبه إلى مؤلف آخر و هو يحيى بن بخشى الكونانى المتوفى ٨٤٠هـ، ذكره فى ج ١ ص ١٩٩.

[٢] (٢) جاء فى آخر النسخه مايل: و قد فرغ من كتابه صحاح العجميه فى أواخر ربيع الأول يوم پنجشنبه (الخميس) فى شهر (مدينه) قنيه (قونيه) سنه ٩١٦هـ، و هذا التاريخ بالقياس إلى تاريخ ميلاد المؤلف و هو سنه ٩٢٦هـ غريب جدا، و لعل صحيحه سنه ٩٦١هـ إذا فرضنا القصد منه تاريخ تأليف الكتاب. «ن. الطرازى»

[٣] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٧٧ و هديه العارفين البغدادى.

[٤] (٢) نفس المرجع، و في هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٤ «القرشى».

[٥] (١) كتب بأول الكتاب و في صفحة العنوان بخط ثلث «أنيس العاشقين»، و هذا خطأ.

و اسم الكتاب «صفات العاشقين» كسابقه و هو مطابق للنسخة الأولى في أوله، كما أن الناظم أشار باسم الكتاب في بيته:

« بوصف عاشقان دفتر گشادم صفات العاشقين نامش نهادم» كما أشار الناظم باسمه في بيته:

« هلالی این چه دریای معمانیست که موج آن ز بحر آشنائیست» هذا- و من المعلوم أن «أنيس العاشقين» منظومة فارسية لقاسم

أنوار. ن. الطرازی»

[٦] (١) راجع زاد المسافرين لتحقيق اسم المؤلف. ن. الطرازی»

[٧] (١) هكذا بالنسخة.

[٨] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١١٢١، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة د. محمد موسى هنداوى طبع

القاهرة ص ٢٢٦ ما نصه: «ألفه أحد رجال الإنشاء في عهد هذا الشاه (الشاه عباس)، المسمى اسكندر».

[٩] (٢) هذا نص ما ذكره و نقله بهار في كتابه سبک شناسی ج ٢ ص ٣٧٧: «و هو منتخب الدين بديع أتابك الجويني منشى السلطان

سنجر السلجوقى (٥١١-٥٥٢هـ) و راجع أيضا: تاريخ جهانگشای للجويني ج ٢ ص ٩-١٠، و تذكره دولتشاه ص ٩٠-٩١ و بيست

مقاله قزوینی ج ٢ ص ١٥٨-١٥٩. ن. الطرازی»

[١٠] (١) هكذا في النسخة، و في كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١١٢٧ «زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني المتوفى

سنة ...».

و في هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٣٧٣ «زكريا بن محمد بن محمود القاضي عماد الدين أبو يحيى الأندلسي الأنصاري القزويني

قاضي واسط توفي سنة ٦٨٢هـ».

أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة الدكتور هنداوى ص ١٩٩ «عماد الدين زكريا محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٦

هـ». ن. الطرازی»

[١١] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمة م. هنداوى طبع القاهرة ص ١٧٤. و راجع أيضا قاموس الأعلام لشمس الدين

سامي ج ٤ ص ٣١٢٢.

[١٢] (١) شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ٦ ص ٤٢٤٨

[١٣] (٢) هدية العارفين ج ١ ص ٣٤٤.

[١٤] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٣ ص ١١٩٠.

[١٥] (٢) في هذه النسخة: غاية الإمكان في معرفة الزمان و المكان، و هكذا في كشف الظنون.

[١٦] (١) كما في كشف الظنون ج ٢

[١٧] (٢) كما هو مذكور في أول رسالته «كتاب مآب» (٢٣- م مجاميع تركي).

[١٨] (٣) البغدادي: هدية العارفين، «محمد محي الدين الكلشنى الأدرنوى».

[١٩] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٢٠] (١) في بعض النسخ «فتوح المشاهدين لترويج قلوب المجاهدين»

[٢١] (١) كتب في موضع العنوان «طبقات الصوفية» بخط ردى مخالف و هو الكتاب الذى ألفه أبو عبد الرحمن حسين السلمى

النيسابورى و اعتمد عليه الجامى في تأليف كتابه نفحات الأنس. ن. الطرازی».

[٢٢] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٨٠

[٢٣] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوى ص ٢١٢.

[٢٤] (١) هكذا بالنسخة و في كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠.

[٢٥] (٢) في هذه النسخة ذكر اسم الكتاب كالاتي.

فصل الخطاب لوصول الأحباب و هذا خطأ من الناسخ، إذ أن كتاب «فصل الخطاب لوصول الأحباب» منظومة لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ و نلاحظ أن الناسخ قد أخطأ أيضا فى كتابه جزء من اسم الكتاب و هو «وصل الأحباب» لا «وصول الأحباب» راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ «ن. الطرازي»

[٢٦] (٣) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ «فصل الخطاب لعمر بن الخطاب» أما فى معجم المطبوعات العربية و المعربة لسركيس فقد ورد تاريخ وفاته هكذا: «المتوفى سنة ٥٧٣ هـ».

[٢٧] (١) فى قاموس الأعلام لشمس الدين سامى ج ٤ «ملفوظات خواجه عبيد الله».

[٢٨] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٢١٠، البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٦٣.

[٢٩] (٢) هكذا بالنسخة و فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣١٥ «لطف الله بن يوسف الحلیمی المتوفى ...» و فى هدية العارفين ج ١ ص

٨٤٠ «لطف الله بن يوسف الشهير بالحليمى القاضى .. المتوفى سنة ٩٢٢ هـ» أما عن اسم الكتاب فقد ورد بكشف الظنون و هدية العارفين «قائمة» أما فى عثمانلى مؤلفرى ج ١ ص ٢٧٣ فقد ذكره بروسه لى محمد طاهر باسم «قاسميه»

«ن. الطرازي»

[٣٠] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٥١

[٣١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوى طبع القاهرة ص ١٥٨-١٦١.

[٣٢] (٢) لا يوجد بالنسخة ما ينص على تاريخ كتابتها إلا مصرع فارسى بالهامش فى الورقة الأخيرة ما نصه: «يافت قران نامه سعدين

نام» و لعل هذا المصرع هو تاريخ الكتابة بحساب الجمل يوافق سنة ١١٢٣ هـ. «ن. الطرازي»

[٣٣] (٣) البغدادى: ايضاح المكنون ج ٢.

[٣٤] (١) ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٢٨ ضمن مؤلفى قصص الأنبياء اسم اثنين من المؤلفين ألفا بالفارسية و

هما: محمد بن حسن الداندورمى (الديرومى) و إبراهيم بن خلف النيسابورى، فلينظر. «ن. الطرازي»

[٣٥] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٣٦] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلى مؤلفرى ج ٢ ص ٤٤٥

[٣٧] (١) أشار أحمد تیمور باشا فى حاشية نسخته من هذا الكتاب (رقم ١٢٦ مجاميع تیمور) أنها لابن كمال باشا، مع العلم بأنه لم

يذكر فى كتب المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال باشا رسالة بهذا الاسم، فلينظر. «ن. الطرازي»

[٣٨] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون، ج ٢ ص ١٥٨٨

[٣٩] (١) و هو خلاف عالمگیر نامه، للمنشى محمد كاظم بن محمد أمين، و قد سميناها بهذا الاسم لعدم عثورنا على اسم الكتاب.

«ن. الطرازي»

[٤٠] (١) هكذا فى صفحة العنوان، و بخط مخالف عن خط المخطوط.

[٤١] (١) هكذا بأول النسخة.

[٤٢] (٢) كما بالنسخة، و عثمانلى مؤلفرى ج ٢ ص ١٦٢

[٤٣] (١) هكذا بالنسخة.

[٤٤] (١) فى النسخة أبى يعقوب، و فى كشف الظنون و تاريخ الأدب الفارسي و كتاب سبك شناسى كما أثبتناه، و يقول ملك

الشعراء بهار في سبك شناسی ج ٢ ص ٥٢: أنه يوجد كتاب باسم كشف المحجوب في المذهب الاسماعيل لأبي يعقوب سكری. هذا و ذكر البغدادي في كتابه هدية العارفين ج ١ ص ٦٩١ هذا الكتاب باسم «كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب». «ن. الطرازی»

[٤٥] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسی ترجمه م. هنداوی ص ١٥٦، ١٥٧.

[٤٦] (٢) هكذا بالنسخة و في قاموس الاعلام، أما في هدية العارفين - محمد بن خواجه أحمد الظهوري الفاروقی - بهاء الدين النقشبندي المتوفى سنة ٧٩١ هـ.

[٤٧] (١) لتحقيق اسمه و تاريخ وفاته راجع حاشيتنا برقم ١٧١ بوستان.

[٤٨] (١) طبع هذا الكتاب سنة ١٨٣٧ م ضمن مجموعة في مدينة ليزيك باسم «نثر اللاکی».

[٤٩] (٢) هكذا في هدية العارفين ج ١ ص ١٢، أما في تاريخ الأدب الفارسی ص ١٨٨ (المتوفى سنة ٦٨٨).

[٥٠] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٥١] (١) هناک ثلاثة شعراء يلقبون «نسيمی»، الأول هو عماد الدين نسيمی من نسيم بغداد و هو متصوف كان حيا في أيام السلطان مراد العثماني و له ديوان بالفارسیه و التركیة، و الثاني نيسابوری الأصل، كان يعمل مدرسا بمدرسة مشهد بإيران و كان خطاطا و مذهبا بارعا، أما الثالث فهو نسيمی الهروي و له ديوان مرتب، راجع مادة نسيمی بقاموس الاعلام. «ن. الطرازی»

[٥٢] (٢) كما هو مذكور في رسالته سلسله طريقت نعمه الله.

[٥٣] (٣) هكذا في تاريخ الأدب الفارسی لرضازاده شفق ترجمه م. هنداوی ص ٩١-٩٤، و أما في هدية العارفين البغدادي ج ١ ص ٦٩٩ فقد ورد اسمه و تاريخ وفاته كما يلي: «أوحد الدين على بن إسحاق الأبيوردی المتخلص بأنوری المتوفى سنة ٥٦٥ هـ».

[٥٤] (١) راجع حاشيتنا على بوستان برقم ١٧١.

[٥٥] (٢) في بعض النسخ أبي بكر.

[٥٦] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسی، ترجمه م. هنداوی ص ٢١٣. و في قاموس الاعلام لشمس الدين سامی ج ٤ المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ.

[٥٧] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسی ترجمه م. هنداوی ص ٢١٠، ش. سامی: قاموس الاعلام ج ٤ ص ٣١٤٣.

[٥٨] (١) راجع حاشيتنا برقم ٥٥ «أسرارنامه».

[٥٩] (١) انظر آخر وصلت نامه.

[٦٠] (٢) ش. سامی: قاموس الاعلام ج ٥ ص ٣٣٤٠

[٦١] (٣) ش. سامی: قاموس الاعلام ص ٢٢٩٣

[٦٢] (١) توجد بالتكملة صفحات من أصل الكتاب تنص إحداها بأن النسخة من ترجمه أبي المعالي نصر الله.

[٦٣] (٢) راجع حاشيتنا برقم ١٢٦٧ «زاد المسافرين». «ن. الطرازی»

[٦٤] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسی ص ٧٣: أما في هدية العارفين ج ١ ص ٤٥٢ فقد ذكر اسمه كالآتي:

«الهروي - أبو اسماعيل عبد الله بن محمد بن علي بن محمد ابن أحمد بن علي بن جعفر الأنصاري، شيخ الإسلام الحافظ الهروي الحنبلي ولد سنة ٣٩٧ و توفي سنة ٤٨١».

و في سبک شناسی لبهار ج ٢ ص ٢٤٠ «شيخ الإسلام عبد الله الأنصاري (٣٩٦-٤٨١) و هو الإمام أبو اسماعيل عبد الله بن أبي منصور محمد الأنصاري الهروي الحنبلي».

[٦٥] (٢) راجع حاشيتنا برقم ١٩ «أجوبه أسئلة إمام علي ترمذی». «ن. الطرازی»

[٦٦] (١) كنز الهدايات - هكذا في ايضاح المكنون ج ٢.

[٦٧] (٢) راجع حاشيتنا برقم ٦٨ «أشعار أبي علي بن سينا».

[٦٨] (١) كتب على صفحة العنوان ما نصه: «ديوان دانش لابن سينا» بخط مخالف، و هذا خطأ. «ن. الطرازي»

[٦٩] (١) راجع حاشيتنا برقم ١٧١ «بوستان».

[٧٠] (١) من مشاهير الخطاطين، و معاصر لبهزاد و قيل أنه توفي بين سنة ٩٤٠ و ٩٥٠ الهجرية. «ن. الطرازي»

[٧١] (١) بالنسخة: گلشن توحيد في مقام التفريد.

[٧٢] (٢) في بعض النسخ نجم الدين.

[٧٣] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٧٤] (١) هكذا بالنسخة. و لخواجوى كرماني مثنوى بهذا الاسم أيضا قدمه سنة ٧٤١ ه إلى تاج الدين العراقي - فلينظر.

«ن. الطرازي»

[٧٥] (١) هناك في آخر الكتاب ما يشير إلى أن الكتاب رسالة لوائح القمر نفسها، و هذا خطأ «ن. الطرازي».

[٧٦] (١) هكذا بالنسخة.

[٧٧] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ٢ ص ١٠٧.

[٧٨] (٢) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٥٣.

[٧٩] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢.

[٨٠] (٢) في تاريخ الأدب الفارسى ص ١٨٨ «المتوفى سنة ٦٨٨ ه».

[٨١] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلى مؤلفلى ج ١ ص ٢٣٨.

[٨٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٨٣٤ «ديوان هاتفى».

[٨٣] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ «اسكندرنامه» بالقسم الأول من الفهرس.

[٨٤] (١) انظر الورقة ١٣ (ظهر) السطرين الثالث و الرابع، بها مدح لعلاء الدين محمد شاه، الذى ألف له خسرو منظومته هذه سنة ٦٩٨ ه

ه (تاريخ الأدب الفارسى، ترجمه م. هنداوى ص ١٦٠)، و انظر الورقة ١٨ (وجه) و لا سيما السطر الأخير فيها.

«ن. الطرازي»

[٨٥] (١) البغدادى: هدية العارفين، ج ١.

[٨٦] (١) «الحمد لله» بدلا من «أحمد الله».

[٨٧] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٨٨] (١) المشهور أن المثنوى ست مجلدات (دفاتر) و قد ظهر السابع هذا باظهار الشيخ اسماعيل الأنقروى شارح المثنوى و قد شرحه

أيضا و أجاب عن اعتراضات المنكرين فيه بأجوبة بليغة و ذكر فيه أنه لما بلغ إلى تحرير شرح المجلد الخامس سنة ١٠٣٥ ه (أى فى

تاريخ كتابه هذه النسخة) ظهرت نسخة من نسخ المثنوى مؤرخة كتابتها بسنة ٨١٤ ه فاشتراها و طالعتها بتمامها فوجد أنه من أنفاس

المولوى صاحب المثنوى. [راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٨٨] «ن. الطرازي»

[٨٩] (١) هكذا فى النسخة، أما فى هدية العارفين للبغدادى ج ١ ص ٤٠٤ «سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الرومى المتخلص

بنحيفى المتوفى سنة ١١٥١ ه».

[٩٠] (١) هكذا فى قاموس الأعلام ج ٦، أما فى تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م. هنداوى. ص ٢١٢ المتوفى سنة ٩٢٧ ه و لم يذكر

كتاب ظفرنامه، و قد ذكره صاحب قاموس الأعلام و أورد بعض الأشعار منها. «ن. الطرازي»

[٩١] (١) الست.

[٩٢] (٢) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩٠

[٩٣] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢٣٣ و إيضاح المكنون ج ٢ لحاجي خليفة.

[٩٤] (١) هكذا بالنسخة و الصحيح حسام بمعنى السيف.

[٩٥] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٩٦] (١) في هذه النسخة: «جمع المختصر».

[٩٧] (١) في هذه النسخة أيضا: «جمع المختصر».

[٩٨] (١) هكذا بالنسخة.

[٩٩] (١) و لشمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجي النوربخشي الجيلاني المتوفى سنة ٨٩٢ كتاب بهذا الاسم أيضا.

انظر إيضاح المكنون ج ٢ ص ٤٥٧

[١٠٠] (١) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٤٦١

[١٠١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٩٧. و في هديه العارفين للبغدادي ج ١ ص ٤٦١ «الدايه- عبد الله

بن محمد الأسدي نجم الدين الرازي الصوفي الشهير بداية من خلفاء نجم الدين الكبرى، توفي ببغداد سنة ٦٥٤ هـ» أما في كشف

الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٦٥٥ «نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن شاهان الأسدي الرازي المعروف بداية المتوفى

سنة ٦٥٤ هـ». ن. الطرازی

[١٠٢] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٠٣] (١) لعله مير عماد القزويني الحسيني المتوفى مقتولا سنة ١٠٢٤ هـ. (راجع خط و خطاطان ص ٢١١، ٢١٢).

[١٠٤] (٢) من أساتذة الخط في عهد الشاه إسماعيل الصفوي و هو تلميذ مولانا عبيد، كان مكلفا بكتابة الشهنامه، راجع خط و

خطاطان لحبيب أفندي ص ٢٠٠ ن. الطرازی».

[١٠٥] (١) هو مشهدي الأصل و تلميذ مولانا أظهر» من كبار الخطاطين، توفي بكجرات سنة ٩٣٥ (راجع خط و خطاطان ص ٢١١) و

هناك مير على الهروي المعروف بمير على الكاتب السلطاني، ولد بهراء و عاش في مشهد و هو من أساتذة الخط، توفي سنة ٩٦٠ هـ.

خط و خطاطان ص ٢٠٩، ٢١٠) فلي نظر. ن. الطرازی».

[١٠٦] (١) في كشف الظنون: «أبو عبد الله محمد بن أحمد (الحسين بن أحمد) الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ».

[١٠٧] (٢) هكذا ورد اسمه بالكامل في رسالته المسماة بكتاب مآب المحفوظة بالدار تحت رقم ٢٣ م مجاميع تركي. ن. الطرازی»

[١٠٨] (١) و هو أبو عبد الله محمد بن حسين بن مقله إمام الخطاطين المتوفى سنة ٣٢٨ هـ.

[١٠٩] (١) هكذا في نسخة [١٢٢ أدب فارسي] و هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧١٢ و تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق،

ترجمه م. هنداوى ص ٧٧.

[١١٠] (٢) هكذا في هذه النسخة.

[١١١] (٣) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٢٠ أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده. شفق ترجمه م. هنداوى ص ١٩٣ «عبد

الرازق السمرقندي».

[١١٢] (١) بمقابلة هذه النسخة بنسخة طبعت في مدينة ليزيك سنة ١٨٣٥ هـ (٩٧٥ أدب تيمور) تبين أن بالنسختين نقصا في المقدمة،

و لكن ما ينقص من إحدهما مذکور بالأخرى فهما متكاملتان، تنقص مقدمة هذه النسخة من السطر الثاني عشر (و خلق را يادگار

گذاشته ...)، فليس فيها جملة (و واجب ديدم من بنده ...) و هي العبارات الموجودة بنسخة ليزيك، و قد تأكد لنا بمقابلة النسختين أن

لعمر بن الجاحظ فضل جمع مائة كلمة من كلمات سيدنا علي بن أبي طالب، بينما قام الوطواط بترجمتها إلى الفارسية و شرحها، و أثبت في نهاية الشرح بيتين من شعره توضيحا.

مع العلم أن صاحب كشف الظنون في ج ٢ ص ١٧٢١ يشير بأن الجامع هو الوطواط بنفسه. «ن. الطرازي».

[١١٣] (١) كما في النسخة.

[١١٤] (٢) كما في كشف الظنون ج ٢، ص ١٧٢٣.

[١١٥] (٣) كما في هدية العارفين ج ٢، ص ٢٤٢.

[١١٦] (٤) البغدادي - هدية العارفين ج ٢، ص ١٠٩.

[١١٧] (١) بالنسخة: «المعجم في تاريخ ملوك العجم».

[١١٨] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٣٦، ثم يضيف حاجي خليفة قائلا: «استخرج بعض العلماء أنه والد وصاف» فعلى هذا تكون وفاته سنة ٦٩٨ هـ و لم يشر إليه رضازاده شفق في كتابه تاريخ الأدب الفارسي. أما ملك الشعراء بهار عند ما تكلم في ص ١٠٥ ج ٣ من كتابه عن معاصري وصاف و ذلك بعد أن ذكره في ص ١٠٠ باسمه الكامل و هو الأديب شرف الدين عبد الله الملقب بوصاف الحضرة المولود سنة ٦٦٣ و المتوفى في ٢٢ ذى القعدة سنة ٦٩٨ نسب تأليف هذا الكتاب إلى من يدعى باسم شرف الدين فضل الله الحسيني القزويني من اتباع وصاف و قال بهار أنه أي شرف الدين فضل الله هذا اختلس مضامين كتابه «الترسل النصرانية» من كتاب المعجم في معايير أشعار العجم لشمس الدين محمد قيس (راجع ج ٣ ص ١٠٥ سبك شناسي).

«ن. الطرازي»

[١١٩] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٢٠] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٤٢

[١٢١] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٤٣

[١٢٢] (١) بالنسخة: ديوان گلشنی.

[١٢٣] (٢) هكذا في كشف الظنون.

[١٢٤] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٧٠

[١٢٥] (١) كما هو مكتوب بالنسخة.

[١٢٦] (٢) هكذا في النسخة و لم نتأكد إذا كان هذا السلطان العثماني هو أبو الفتح محمد الثاني بن مراد الثاني (٨٥٥-٨٨٦ هـ)، أو

محمد الثالث بن مراد الثالث (١٠٠٣-١٠١٢ هـ). «ن. الطرازي»

[١٢٧] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون: ج ١ ص ١٧٩٨.

[١٢٨] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢. و بالنسخة رقم ٢٣ مجاميع فارسي طلعت «عمر بن عزيز بن محمد النسفي».

[١٢٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوي ص ١٦٤

[١٣٠] (١) هكذا بالنسخة.

[١٣١] (٢) هكذا بالنسخة.

[١٣٢] (٣) انظر آخر ص ٨٣ بالمجموعة.

[١٣٣] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١

[١٣٤] (١) هكذا بالنسخة.

[١٣٥] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادي ج ١، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه م. هنداوي «عبد الله محمد

الأنصاري الهروي».

[١٣٦] (٢) استشهد سنة ١٠٢٤ هـ.

[١٣٧] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
[١٣٨] (١) هكذا بالنسخة، وهو أحمد بن أخي ناطور الشهير بالأفلاكي المولود ولد سنة ٦٤٩ هـ وتوفي سنة ٧٤٥ هـ بقونية [البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ١٠٩]. وأما في كشف الظنون فقد ذكره حاجي خليفة هكذا: «مناقب العارفين و مراتب الكاشفين: فارسي لأحمد الأفلاكي المتوفى ... أشار إليه ابن الشيخ جلال الدين الرومي المسمى بعارف إلى أن جمع ما سمعه منه و من أصحابه في مناقب أبيه و فرغ منها سنة ٥٧٧٠ هـ». و هذا التاريخ (أى ٧٧٠) يتنافى مع تاريخ وفاته الذى ذكره البغدادي و هو سنة ٧٤٥ هـ. ن. الطرازي».

[١٣٩] (١) في كشف الظنون ج ٢ «مناهج المعاد إلى الميعاد».

[١٤٠] (٢) انظر حاشيتنا برقم ٨٥٥ رباعيات خيام.

[١٤١] (١) هكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٨٠٧ مادة ديوان كاتبي و في نفس المجلد في ص ٢٥٩ «المتوفى في حدود ٨٥٠»، أما في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٩٠ «محمد بن عبد الله النيسابوري- شمس الدين المتخلص بكاتبي الشاعر نزيل استراباد المتوفى سنة ٨٣٩».

و في تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٨١ «كاتبي النيسابوري المتوفى ٨٣٨ هـ». ن. الطرازي»

[١٤٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٨١٥ ديوان مغربي.

[١٤٣] (٢) انظر حاشيتنا برقم ١١٥ انتخاب حديقه حكيم سنائي، و تعتبر هذه النسخة نسخة أخرى للنسخة السابقة.

«ن. الطرازي»

[١٤٤] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٢٣٥ «رشحات عين الحيات».

[١٤٥] (١) انظر حاشيتنا برقم ٦٤٩ «ديوان حافظ».

[١٤٦] (٢) انظر حاشيتنا برقم ١٧١ «بوستان».

[١٤٧] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١، و في قاموس الأعلام لشمس الدين سامي المتوفى ١٤٠١ هـ.

[١٤٨] (٢) أنظر حاشيتنا برقم ١١٥ أنتخاب حديقه حكيم سنائي.

[١٤٩] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٣٦٥ «شاهنامه».

[١٥٠] (١) شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٣١٠٩

[١٥١] (١) جاء في آخر النسخة: «رقم پذیر شد ان شاء شيخ أبي الفضل فيضى بتاريخ ٢٠ ماه ربيع الأول روز دوشنبه بوقت ظهر ختميت يافت سنة ١٠٢٨ هـ».

و من المعلوم أن الشيخ فيضى الذى أشار إليه الناسخ هنا هو شقيق الوزير أبو الفضل و من مشاهير شعراء الهند توفى سنة ١٠٠٤ هـ.

أما الوزير أبو الفضل قلم يلقب بلقب أو مخلص «فيضى» بل كان تخلصه «علامى» كما أشار إليه الجامع و بعض المراجع.

[راجع سبك شناسى ج ٣ ص ٢٨٩ و قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٥١، و تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م هنداوى ص ٢٠٦]. ن. الطرازي»

[١٥٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٥ «اسرارنامه».

[١٥٣] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٥٤] (١) هكذا في بعض النسخ و بهذه النسخة محمد أحمد العطار، و في كشف الظنون «محمد أو أحد العصار (العطار) التبريزي

المتوفى سنة ...».

و ذكر صاحب كشف الظنون أنه فرغ من نظمه سنة ٧٧٨ هـ، و هذا خطأ، و قد ذكر الناظم تاريخ فراغه في آخر المنظومة كالآتي:
 بروز واو دال از ماه شوالز هجرت رفته حا و ميم با دال أي ١٠ شوال سنة ٧٤٨ هـ.

[١٥٥] (٢) في بعض النسخ « نام اوست». «ن. الطرازی»

[١٥٦] (١) هكذا كتب بخط مخالف لخط النسخة على الورقة الأولى فوق حلية الكتاب كما هو مكتوب أيضا بأعلى الورقة الأخيرة»
 منظومه نامهای حسینی» و استفاد من خاتمة الكتاب (البيت الثالث) أن اسم الكتاب هو «عشق نامه» و الناظم ملقب بحسینی و لعل
 حسين حسینی هذا هو حسين ابن عالم بن أبي الحسين على الشهير بأمير حسين الغوري الدهلوی المتوفى سنة ٧١٨ هـ صاحب نزهة
 الأرواح و عدد من المثنويات الصوفية. أما بالرجوع إلى كشف الظنون و إيضاح المكنون و هدية العارفين لم نجد عشق نامه أو نامهای
 حسینی ضمن مؤلفات أمير حسینی الغوري، بل وجدنا أن لكل من السيد نظام الدين محمود النيسابوری الواعظ الصوفي الملقب
 بداعي المتوفى سنة ٧٦٨ صاحب تاج نامه و لعزیز الدين محمود بن علی الكاشی المتوفى سنة ٧٣٥ شارح تائيه ابن الفارض منظومة
 فارسية تسمى عشق نامه. «ن. الطرازی»

[١٥٧] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسی ترجمه م. هنداوای ص ٢٣١. أما في قاموس الأعلام لشمس الدين سامی «الأملي
 المتوفى سنة ١٠٤٠» و في هدية العارفين «محمد بهاء الدين) الجيلي العاملي (الأملي) المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.

[١٥٨] (٢) في بعض النسخ «ايها الناهی» و في البعض الآخر «ايها اللاهی». «ن. الطرازی»

[١٥٩] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٢٦٧ «زاد المسافرين».

[١٦٠] (١) الأملي، هكذا بالنسخة.

[١٦١] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٦٣

[١٦٢] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٦٣] (١) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٨٠

[١٦٤] (٢) محمد طاهر بروسه وی: عثمانلی مؤلفری ج ٣ ص ٢٦٠

[١٦٥] (١) ورد في الجزء الثاني من فهرس الكتب الفارسية طبع دار الكتب سنة ١٩٣٩ في الصفحة ٤ و في سجلات الدار» كشف
 الآيات» و هذا خطأ. «ن. الطرازی»

[١٦٦] (١) المعروف أن بهارستان كتاب مستقل و ليس من مثنويات هفت اورنگ، أما مثنوی سلامان و ابسال و هو المثنوی الثاني
 من هفت اورنگ فهو ناقص بالنسخة. «ن. الطرازی»

[١٦٧] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ اسكندرنامه.

[١٦٨] (١) أنظر الورقة ١٥ (وجه) و ٢٩ (وجه).

[١٦٩] (١) أعد هذه الكشافات السيد محمد سالم غنيم و ساعده السيد محمد فهمی أبو بكر المفهرسان بقسم الفهارس الشرقية و
 راجعها السيد/ ن. الطرازی.

[١٧٠] (١) الأرقام التي جاءت بعد كل إسم من أسماء المؤلفين و من في حكمهم تشير إلى الأرقام المسلسلة الواردة أمام كل
 مخطوط في الفهرس.

[١٧١] (١) نسب هذا الكتاب في الفهرس (ص ٦٠ ج ٢) سهوا إلى الهجویری لتشابه اسم الكتاب «ن. الطرازی».

[١٧٢] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٧٣] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٧٤] (١) النسخة المصورة المذكورة بالفهرس تحت رقم ١٧٩٢ هي من تأليف أبو يعقوب السكزي الإسماعيلي المذهب الذي أشار إليه «ملك الشعراء بهار» في كتابه سبك شناسي و أشرنا إليه في الهامش. أما المخطوطة التي وردت برقم ١٧٩٣ هي نسخة من كتاب كشف المحجوب للهجویری، و قد وقع خطأ لتشابه اسم الكتابين. «ن. الطرازی»

[١٧٥] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٦] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٧] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٨] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٩] (١) انظر أيضا: معارف الأسرار- التنجيم و الأحكام الفلكية.

[١٨٠] (١) جاء بالفهرس خطأ «كتاب في النحو و الإسطرلاب».

[١٨١] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٢] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٣] (١) جاء بالفهرس «أنوار الرسل» و هو خطأ.

[١٨٤] (*) روعی عند إعداد هذا الكشاف مطابقة السنة الهجرية بالسنة الميلادية اعتمادا على كتاب «التوفيقات الإلهامية» لمحمد مختار باشا طبع القاهرة سنة ١٣١١ ه. م. غنيم، م. فهمی»

[١٨٥] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٦] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٧] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٨] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٩] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أُمَّرْنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصبهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحداً من جهايزة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفي مصباحها، بل تتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبی - بأصبهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشبَاب و عموم الناس إلى التَحَرِّي الأَدَقَّ للمسائل الدِّيَنِيَّة، تخليف المطالب النَّافِعَة - مكانَ البَلاتِيَّةِ المبتدلة أو الرَّدِيئَة - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضِيَّةٍ واسعةٍ جامعَةٍ ثقافيَّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السَّلَام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطُّلَّاب، توسعة ثقافه القراءة و إغناء أوقات فراغه هُوَءَ برامج العلوم الإسلاميَّة، إناله منابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشُّبُهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العَدالة الاجتماعيَّة: التي يُمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعدهً، على أنه يُمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميَّة و الإيرانيَّة - في أنحاء العالم - من جههٍ أُخرى.

- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبه، نشره شهريَّة، مع إقامة مسابقات القِرَاءَة

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيَّة و مكتبيَّة، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المَعَارِضِ ثَلَاثِيَّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرِّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيَّة، السياحيَّة و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدَّة مواقع أُخرَ

(ه) إنتاج المُنتجات العرضيَّة، الخَطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدِّعم العلميّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيَّة، الاخلاقيَّة و الاعتقاديَّة (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كَشِك، و الرِّسائل القصيرة SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيَّة و اعتباريَّة، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميَّة، الجوامع، الأماكن الدينيَّة كمسجد جَمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المُشارِكين في الجلسة

(ي) إقامة دورات تعليميَّة عموميَّة و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرِّئيسي: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / "ما بين شارع" پنج رَمضان " و مُفترق "وفائي" / "بنايه" القائمية

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجريَّة الشمسيَّة (=١٤٢٧ الهجريَّة القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنيَّة: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المَتَجَر الانترنتي: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التَّجاريَّة و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدممين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانيَّة الحاليَّة لهذا المركز، شَعبيَّة، تبرعيَّة، غير حكوميَّة، و غير ربحيَّة، اقتُنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنّها لا تُوفى الحجَم

المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمه) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله اعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حدّ التمكن لكل احد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله وليّ التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
الغمامة اصحمان

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

