



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عمر
عليه السلام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

روائع المخطوطات الفارسيه
المصوره بدارالكتب المصريه

دارالكتب المصريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روائع المخطوطات الفارسيه المصوره بدارالكتب المصريه

كاتب:

هبه نايل بركات

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب المصريه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٧٤	روائع المخطوطات الفارسية المصوره بدارالكتب المصريه المجلد ١
٧٤	اشاره
٧٤	مقدمه
٧٥	تعريف بالفهرس
٧٦	قائمه بالمراجع
٧٦	حرف الألف
٧٦	١- آتشكده آذر:
٧٧	٢- آتشكده منطفي:
٧٧	٣- آداب أولى الألباب:
٧٧	٤- نسخه أخرى أولها كالسابقه مخطوطه،
٧٨	٦- آداب السفره:
٧٨	٧- آداب الصبيان- في علم الإنشاء-
٧٨	٨- آمدنامه تركي:
٧٨	٩- آمدنامه فارسي:
٧٩	١٠- آيين أكبري:
٧٩	١١- آيينه جهان نماي و طلسم گنج گشاي:
٨٠	١٢- آبيات گلستان:
٨٠	١٣- آبيات و عبارات عربيه و فارسيه
٨٠	١٤- أثر شوكت:
٨٠	١٥- أثمار الأسجار:
٨١	١٦- إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين:
٨١	١٧- أجازة للأخلاف:

- ١٨- أجوبة أسئلة: ٨١
- ١٩- أجوبه أسئله إمام على ترمذى: ٨١
- ٢٠- أحكام الأعوام: ٨٢
- ٢١- أخبار الأخيار فى أسرار الأبرار: ٨٢
- ٢٢- اختبارات الشهور و الأيام: ٨٢
- ٢٣- اختيارات بديعى: ٨٢
- ٢٤- نسخة أخرى أولها: ٨٣
- ٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٨٣
- ٢٦- اختيارات مثنوى: ٨٣
- ٢٧- أخلاق الأشراف: ٨٣
- ٢٨- أخلاق محسنى: ٨٤
- ٢٩- أخلاق ناصرى: ٨٤
- ٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٨٤
- ٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٨٥
- ٣٢- أدعية و أوراد و فوائد: ٨٥
- ٣٣- أذكار الأذكياء: ٨٥
- ٣٤- أربعون حديثا نبويا (جهل حديث): ٨٦
- ٣٥- أربعون حديثا نبويا- ٨٦
- ٣٦- إرشاد: ٨٦
- ٣٧- إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه) ٨٦
- ٣٨- نسخة أخرى، أولها كالسابقة، ٨٧
- ٣٩- نسخة أخرى أوله: ٨٧
- ٤٠- نسخة أخرى أولها: ٨٧
- ٤١- نسخة أخرى أولها: ٨٧

- ٤٢- أركان الإسلام: ٨٧
- ٤٣- از سخنهای مولانا جامی [من كلمات المولى الجامى] ٨٧
- ٤٤- از گفتار مولانا جامی: ٨٨
- ٤٥- أساس الاقتباس: ٨٨
- ٤٦- أساس المصلی: ٨٨
- ٤٧- نسخه أخرى أولها كالسابقة، ٨٨
- ٤٨- الاستغائة (قصيدة): ٨٩
- ٤٩- أسرار التمهيد: ٨٩
- ٥٠- أسرار التوحيد: ٨٩
- ٥١- أسرار خاری: ٨٩
- ٥٢- أسرار الشهود فى معرفة حضرة المعبود: ٨٩
- ٥٣- أسرار الصلاة: ٩٠
- ٥٤- الأسرار القدسية: ٩٠
- ٥٥- أسرارنامه: ٩٠
- ٥٦- نسخه أخرى أولها كالسابقة، ٩٠
- ٥٧- اسکندرنامه (شرفنامه): ٩١
- ٥٨- نسخه أخرى أولها كالسابقة، ٩١
- ٥٩- نسخه أخرى أولها كالسابقة، ٩١
- ٦٠- الأسماء الحسنی ٩١
- ٦١- أسماء حسنی بطریق تعمیه: ٩٢
- ٦٢- الأسمى فى الأسماء: ٩٢
- ٦٣- نسخه أخرى أولها ناقص و أول الموجود منها: ٩٢
- ٦٤- أسناد قصیده ربوبیه: ٩٢
- ٦٥- اشارات التفسیر فى بشارات التذکیر [١٩]: ٩٣

- ٦٦- أشجار و أثمار (الأشجار و الأثمار) ٩٣
- ٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٣
- ٦٨- أشعار أبي على بن سينا: ٩٣
- ٦٩- أشعار عرفاء: ٩٤
- ٧٠- أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومي: ٩٤
- ٧١- أشعار فارسية: ٩٤
- ٧٢- أشعار فارسية: ٩٤
- ٧٣- أشعار فارسية: ٩٥
- ٧٤- أشعار فارسية: ٩٥
- ٧٥- أشعار فارسية: ٩٥
- ٧٦- أشعار فارسية فى التصوف و المناجاة: ٩٥
- ٧٧- أشعار فارسية و تركية: ٩٥
- ٧٨- أشعار لندائى فى التصوف: ٩٦
- ٧٩- أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين: ٩٦
- ٨٠- أشعار و قصائد فارسية: ٩٦
- ٨١- أشعة اللمعات: ٩٦
- ٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٧
- ٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٧
- ٨٤- أشعة اللمعات فى شرح المشكاة: ٩٧
- ٨٥- اصطلاحات صوفية: ٩٧
- ٨٦- اصطلاحات صوفية: ٩٧
- ٨٧- اصطلاحات صوفية: ٩٨
- ٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٨
- ٨٩- اصطلاحات و تعريفات صوفية: ٩٨

- ٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٨
- ٩١- اعتقادنامه ٩٩
- ٩٢- افتتاح خطبة البيان: ٩٩
- ٩٣- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب: ٩٩
- ٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٩٩
- ٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٠
- ٩٦- نسخة أخرى مخطوطة، ١٠٠
- ٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٠
- ٩٨- نسخة أخرى أولها: ١٠٠
- ٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٠
- ١٠٠- نسخة من المقدمة الثانية منه و خاتمتها، ١٠١
- ١٠١- أكبرنامه: ١٠١
- ١٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠١
- ١٠٣- أكسير دولت: ١٠١
- ١٠٤- أكسير فارسي: ١٠٢
- ١٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٢
- ١٠٦- الحاقات بر لمعات عراقى: ١٠٢
- ١٠٧- إلهى نامه: ١٠٢
- ١٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٢
- ١٠٩- الالهية الفضلية [٢٥]: ١٠٣
- ١١٠- أمارات الكلم الربانى: ١٠٣
- ١١١- أمثال عجم: ١٠٣
- ١١٢- أمثله فرس: ١٠٣
- ١١٣- أمثله مختلفه فارسية بر وفق سودى: ١٠٤

- ١١٤- انتخاب بوستان: ١٠٤
- ١١٥- انتخاب حديقة حكيم سنائي: ١٠٤
- ١١٦- نسخة أخرى كالسابقة، ١٠٤
- ١١٧- منتخب آخر من الكتاب، ١٠٤
- ١١٨- انتخاب خسرو: ١٠٥
- ١١٩- انتخاب مثنوى: ١٠٥
- ١٢٠- نسخة أخرى، ١٠٥
- ١٢١- انتهاء مجالس وعظ أزهر باب: ١٠٥
- ١٢٢- أنس اللهفان من كلام عثمان ابن عفان: ١٠٦
- ١٢٣- ان شاء حسن و عشق: ١٠٦
- ١٢٤- أنوار الرمل: ١٠٦
- ١٢٥- أنوار سهيلي: ١٠٦
- ١٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٧
- ١٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٧
- ١٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٧
- ١٢٩- أنيس الطالبين و عدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين: ١٠٧
- ١٣٠- أنيس العارفين (أخلاق عزمي): ١٠٧
- ١٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٨
- ١٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٨
- ١٣٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٨
- ١٣٤- أنيس العارفين: ١٠٨
- ١٣٥- أنيس العشاق: ١٠٨
- ١٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٩
- ١٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٠٩

- ١٣٨- نسخة أخرى مخطوطة ١٠٩
- ١٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٩
- ١٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٠٩
- ١٤١- أنيس المتحيرين: ١٠٩
- ١٤٢- أوراد و أدعية: ١١٠
- ١٤٣- أوصاف الأشراف: ١١٠
- ١٤٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١١٠
- ١٤٥- أيام النحس خلال العام الهجرى: ١١٠
- ١٤٦- الإيقان فى الديانة البهائية: ١١١
- حرف الباء ١١١
- ١٤٧- بحار الرمل: ١١١
- ١٤٨- بحر الجواهر: ١١١
- ١٤٩- بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١١١
- ١٥٠- بحر الغرائب: ١١٢
- ١٥١- بحر المعميات: ١١٢
- ١٥٢- البحر المواج و السراج الوهاج: ١١٢
- ١٥٣- بديعية: ١١٣
- ١٥٤- برهان قاطع: ١١٣
- ١٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة فى جزئين، ١١٣
- ١٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١١٣
- ١٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١١٣
- ١٥٨- برهان الكفاية: ١١٣
- ١٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١١٤
- ١٦٠- بستان القلوب: ١١٤

- ١١٤ ١٦١- بلبل نامه:
- ١١٤ ١٦٢- بلبلستان:
- ١١٥ ١٦٣- البلبله القريره من الألسن الشهيره:
- ١١٥ ١٦٤- بهار دانش [٣٧]:
- ١١٥ ١٦٥- بهارستان:
- ١١٦ ١٦٦- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٦ ١٦٧- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٦ ١٦٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٦ ١٦٩- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٦ ١٧٠- بهرام گل اندام:
- ١١٧ ١٧١- بوستان:
- ١١٧ ١٧٢- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٧ ١٧٣- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٧ ١٧٤- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٧ ١٧٥- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٨ ١٧٦- نسخه أخرى،
- ١١٨ ١٧٧- نسخه أخرى من المجلد الأول من نسخه مخطوطه،
- ١١٨ ١٧٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٨ ١٧٩- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٨ ١٨٠- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٨ ١٨١- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٩ ١٨٢- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٩ ١٨٣- نسخه أخرى أولها كالسابقه،
- ١١٩ ١٨٤- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

- ١١٩ ١٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١١٩ ١٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١١٩ ١٨٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول،
- ١٢٠ ١٨٨- نسخة أخرى،
- ١٢٠ ١٨٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٠ ١٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٠ ١٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٠ ١٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢١ ١٩٣- بياض [٤٦] أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان:
- ١٢١ ١٩٤- بيان الإحسان لأهل العرفان:
- ١٢١ ١٩٥- بيان استنباط عشرين إسمًا من البيت الآتي بطريق اللغز:
- ١٢١ ١٩٦- بيان القافية:
- ١٢٢ ١٩٧- بيسرنامه:
- ١٢٢ حرف پ
- ١٢٢ ١٩٨- پرتونامه [رسالة النور]:
- ١٢٢ ١٩٩- پنج گنج:
- ١٢٢ ٢٠٠- پند عطار:
- ١٢٣ ٢٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٣ ٢٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٣ ٢٠٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٣ ٢٠٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٣ ٢٠٥- نسخة أخرى مخطوطة،
- ١٢٣ ٢٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٢٤ ٢٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٢٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٤
- ٢٠٩- نسخة أخرى أولها ناقص، ١٢٤
- حرف التاء ١٢٤
- ٢١٠- تاج المصادر: ١٢٤
- ٢١١- تاريخ إيران: ١٢٥
- ٢١٢- تاريخ جهان آرای شهنشاھی [٥٠]: ١٢٥
- تاريخ سلاطين كجرات- مرآت اسكندرى. تاريخ عالمگیر مغولى- ١٢٥
- ٢١٣- تاريخ كلام الملوك: ١٢٥
- ٢١٤- تاريخ گزیده: ١٢٥
- ٢١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٦
- ٢١٦- تاريخ منتخب: ١٢٦
- ٢١٧- تاريخ الوزراء: ١٢٦
- ٢٢٢- تجزیة الأمصار و تجزیة الأعصار المعروف بتاريخ وصف: ١٢٦
- ٢٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٧
- ٢٢٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة، ١٢٧
- ٢٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٧
- ٢٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة ١٢٧
- ٢٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٧
- ٢٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٧
- ٢٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٨
- ٢٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٢٨
- ٢٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٨
- ٢٣٢- تحفة الأبرار: ١٢٨
- ٢٣٤- تحفة الأحرار: ١٢٨

- ٢٣٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٩
- ٢٣٥- تحفة الأحرار (مخزن الأسرار و مطلع الأنوار) (١): ١٢٩
- ٢٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٩
- ٢٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٩
- ٢٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٩
- ٢٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٢٩
- ٢٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٠
- ١٣٠- اشارة
- ١٣٠- تحفة الأحرار للجامي- مخزن الأسرار.
- ٢٤١- تحفة الأسمي: ١٣٠
- ٢٤٢- تحفة البحرين: ١٣٠
- ٢٤٨- التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى: ١٣١
- ٢٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣١
- ٢٥٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣١
- ٢٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣١
- ٢٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٣١
- ٢٥٣- تحفه شاهدي [التحفة الشاهدية]: ١٣٢
- ٢٥٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في ٥، ٢١* ١٦ سم. ١٣٢
- ٢٥٥- نسخة أخرى، ١٣٢
- ٢٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٣٢
- ٢٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٢
- ٢٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٢
- ٢٥٩- نسخة أخرى مخطوطة، ١٣٣
- ٢٦٠- نسخة أخرى، ١٣٣

- ٢٤١- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٣٣
- ٢٤٢- نسخة أخرى مخطوطة، ١٣٣
- ٢٤٣- نسخة أخرى مخطوطة، ١٣٣
- ٢٤٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٣
- ٢٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٤
- ٢٤٦- نسخة أخرى مخطوطة، ١٣٤
- ٢٤٧- تحفة الصدور: ١٣٤
- ٢٤٨- تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق: ١٣٤
- ٢٤٩- تحفة العراقيين: ١٣٥
- ٢٧٠- تحفة العشاق: ١٣٥
- ٢٧١- تحفة العشاق: ١٣٥
- ٢٧٢- تحفة العشاق: ١٣٦
- ٢٧٣- تحفه علايي: ١٣٦
- ٢٧٤- تحفة الفقير [تحفه صدقي]: ١٣٦
- ٢٧٥- تحفة القارى: ١٣٦
- ٢٧٦- التحفة القدسيه فى ضابط القواعد الفرسية [الفارسيه]: ١٣٧
- ٢٧٧- تحفه قطب شاهي: ١٣٧
- ٢٧٨- تحفه كسكين: ١٣٧
- ٢٧٩- تحفه لامعي: ١٣٧
- ٢٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٨
- ٢٨١- تحفة المحبين فى مناقب الأئمة الطاهرين: ١٣٨
- ٢٨٢- التحفة المرسله: ١٣٨
- ٢٨٣- تحفة الملوك: ١٣٨
- ٢٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٩

- ٢٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٩
- ٢٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٩
- ٢٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٩
- ٢٨٨- تحفة المنجمين: ١٣٩
- ٢٨٩- تحفة المؤمنين: ١٣٩
- ٢٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٠
- ٢٩١- نسخة أخرى [٥٩] ناقصة من الأول، ١٤٠
- اشارة ١٤٠
- تحفة المؤمنين (ترجمته بالتركية) ١٤٠
- ٢٩٢- تحفه مير: ١٤٠
- ٢٩٣- تحفة الوزراء: ١٤٠
- ٢٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤١
- ٢٩٥- تحفة الوزراء (تحفة الملوك) [٦٠]: ١٤١
- ٢٩٦- تحفه وهبي: ١٤١
- ٢٩٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول المقدمة، و أول الموجود: ١٤١
- ٢٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤١
- ٢٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٢
- ٣٠٠- تحقيق فرق ميان مذهب أشعري و ماتريدي: ١٤٢
- ٣٠١- تحقيقات خواجه محمد پارسا: ١٤٢
- ٣٠٢- تخميس أهلى لقصيدة الجامى: ١٤٢
- ٣٠٣- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظاما: ١٤٣
- ٣٠٤- تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره: ١٤٣
- ٣٠٥- تخميس فارسى ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة: ١٤٣
- ٣٠٦- تخميس لترجمة الشوق لعرفى و قصائد أخرى: ١٤٤

- ٣٠٧- تخميس نعت جامي: ١٤٤
- ٣٠٨- تدبير أكسير: ١٤٤
- ٣٠٩- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد، ١٤٤
- ٣١٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٥
- ٣١١- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٤٥
- ٣١٢- تذكرة أعيان ثابتة: ١٤٥
- ٣١٣- تذكرة الأولياء: ١٤٥
- ٣١٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٥
- ٣١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٦
- ٣١٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٦
- ٣١٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٦
- ٣١٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٦
- ٣١٩- تذكرة الأئمة: ١٤٦
- ٣٢٠- تذكرة دولتشاه: ١٤٦
- ٣٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٧
- ٣٢٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ١٤٧
- ٣٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٧
- ٣٢٤- تذكرة الشعراء: ١٤٧
- ٣٢٥- تراجم أحوال الشعراء: ١٤٨
- ٣٢٦- تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين: ١٤٨
- ٣٢٧- ترجمة الأبيات العربية لكلستان سعدى إلى الفارسية: ١٤٨
- ٣٢٨- ترجمة إحياء علوم الدين- الرابع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات): ١٤٨
- ٣٢٩- ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى: ١٤٩
- ٣٣٠- ترجمة أخلاق محسنى - للواعظ الكاشفى: ١٤٩

- ٣٣١- ترجمة الأربعين حديثا ١٤٩
- ٣٣٢- ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية و التركية: ١٤٩
- ٣٣٣- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) ١٥٠
- ٣٣٤- ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم): ١٥٠
- ٣٣٥- ترجمة أربعين مسألة فى أمور الدين: ١٥٠
- ٣٣٦- ترجمة أسرارنامه فريد الدين العطار: ١٥٠
- ٣٣٧- ترجمة أشجار و أثمار: ١٥١
- ٣٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥١
- ٣٣٩- ترجمة أنيس العارفين: ١٥١
- ٣٤٠- ترجمة پند عطار: ١٥١
- ٣٤١- ترجمة تاج الشريعة: ١٥٢
- ٣٤٢- ترجمة تحفة الصلوات: ١٥٢
- ٣٤٣- ترجمة تذكرة الأولياء: ١٥٢
- ٣٤٤- ترجمة تنبيهات المنجمين: ١٥٣
- ٣٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٣
- ٣٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٣
- ٣٤٧- ترجمة جزيرة المثنوى: ١٥٣
- ٣٤٨- ترجمه جوک باشست (جوکنامه) [٤١]: ١٥٣
- ٣٤٩- ترجمه رساله حسين واعظ: ١٥٤
- ٣٥٠- ترجمه رساله سلوك: ١٥٤
- ٣٥١- ترجمه رساله سى فصل: ١٥٤
- ٣٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٥
- ٣٥٣- ترجمه رساله غاية الاختصار فى الرمل: ١٥٥
- ٣٥٤- ترجمه رساله فارسيه لشيخ الإسلام الهروى (پير هرات): ١٥٥

- ٣٥٥- ترجمة رسالة في فن المعمى: ١٥٥
- ٣٥٦- ترجمه رساله قدسيه: ١٥٥
- ٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود: ١٥٦
- ٣٥٨- ترجمة رشحات عين الحياة: ١٥٦
- ٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ١٥٦
- ٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٦
- ٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود: ١٥٧
- ٣٥٨- ترجمة رشحات عين الحياة: ١٥٧
- ٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ١٥٧
- ٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٧
- ٣٦٧- ترجمه سلسله الذهب [٦٦]: ١٥٧
- ٣٦٨- ترجمه زيغ ألوغ بك: ١٥٨
- ٣٦٩- ترجمه شاطبي (الشاطبية): ١٥٨
- ٣٧٠- ترجمه شهنامه (جزء منها): ١٥٨
- ٣٧١- ترجمة شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة: ١٥٩
- ٣٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٩
- ٣٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٩
- ٣٧٤- ترجمة شواهد النبوة للجامى. ١٥٩
- ٣٧٥- ترجمه صور الكواكب: [٦٩] ١٥٩
- ٣٧٦- ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٠
- ٣٧٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٠
- ٣٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٠
- ٣٧٩- ترجمة العشق: ١٦٠
- ٣٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦١

- ٣٨١- ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة ١٦١
- ٣٨٢- ترجمة فتاوى القدورى: ١٦١
- ٣٨٣- ترجمة الفقرات: ١٦١
- ٣٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٢
- ٣٨٥- ترجمة قابوس نامه (نصيحتهنامه أمير كيكوس اسكندر): ١٦٢
- ٣٨٦- ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها): ١٦٢
- ٣٨٧- ترجمة قصيدة البردة: ١٦٢
- ٣٨٨- ترجمة القصيدة الحكيمية: ١٦٢
- ٣٨٩- ترجمة القصيدة الحكيمية لأبى الفتح البستى: ١٦٣
- ٣٩٠- ترجمة قصيدة «نظم الدر» [٧٤] [نظم السلوك] [٧٥]: ١٦٣
- ٣٩١- ترجمة كتاب الثمرة المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم [ماية كلمة بطليموس]: ١٦٣
- ٣٩٢- ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية: ١٦٤
- ٣٩٣- ترجمه كنز الدقائق: ١٦٤
- ٣٩٤- ترجمه كيمياى سعادت: ١٦٤
- ٣٩٥- ترجمه كيمياى سعادت للغزالي: ١٦٤
- ٣٩٦- ترجمه گلستان: ١٦٥
- ٣٩٧- ترجمه گلشن راز: ١٦٥
- ٣٩٨- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ١٦٥
- ٣٩٩- ترجمة مائة كلمة للإمام على بن أبى طالب (صد كلمه أمام على): ١٦٥
- ٤٠٠- ترجمة المبدأ و المعاد: ١٦٥
- ٤٠١- ترجمة المثنوى: ١٦٦
- ٤٠٢- ترجمة مختصر الولاية: ١٦٦
- ٤٠٣- ترجمة المفخر فى مناقب الشيخ عبد القادر: ١٦٦
- ٤٠٤- ترجمة مفتاح السعادة فى قواعد السيادة: ١٦٧

- ٤٠٥- ترجمة المقاصد الناجية: ١٦٧
- ٤٠٦- ترجمة المواهب العلية [تفسير حسيني]: ١٦٧
- ٤٠٧- ترجمة نصيحة الملوك: ١٦٧
- ٤٠٨- ترجمة النقاية مختصر الوقاية: ١٦٨
- ٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها) ١٦٨
- ٤١٠- ترجمة هياكل النور: ١٦٨
- ٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها) ١٦٨
- ٤١٠- ترجمه هياكل النور: ١٦٩
- ٤١١- ترجمة و شرح فقه الكيداني: ١٦٩
- ٤١٢- ترغيب الصلاة: ١٦٩
- ٤١٣- تركيب بند شيخ على تقى: ١٦٩
- ٤١٤- تزك تيمورى (التدابير السلطانية): ١٧٠
- ٤١٥- تسهيلات زيچ العمادى: ١٧٠
- ٤١٦- تصحيح جدول و دستور العمل: ١٧٠
- ٤١٧- تعبير الوقعات (رسالة): ١٧١
- ٤١٨- تعريفات عبید زاکانى: ١٧١
- ٤١٩- تعزیه إمام حسين: ١٧١
- ٤٢٠- تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية: ١٧١
- ٤٢١- تفسير آية الكرسي: ١٧٢
- ٤٢٢- تفسير أبى بكر: ١٧٢
- ٤٢٣- تفسير سورة القدر: ١٧٢
- ٤٢٤- تفسير صوفى لسورة الإخلاص: ١٧٢
- ٤٢٥- تفسير فارسى من سورة يس إلى آخر القرآن: ١٧٣
- ٤٢٦- تفسير القرآن (الجزء الأخير منه): ١٧٣

- ١٧٣ ٤٢٧- تفسير القرآن:
- ١٧٤ ٤٢٨- تفسير يعقوب:
- ١٧٤ ٤٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٧٤ ٤٣٠- تقسيم هفت بطن:
- ١٧٤ ٤٣١- تقويم فارسي:
- ١٧٥ ٤٣٢- تلفظ حروف فارسية:
- ١٧٥ ٤٣٣- تلماك:
- ١٧٥ ٤٣٤- تمامى أسامى:
- ١٧٥ ٤٣٥- تنبيه الأحوال المعروف بتجويد شاملى:
- ١٧٦ ٤٣٦- تنبيهات المنجمين:
- ١٧٦ ٤٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٧٦ ٤٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٧٦ ٤٣٩- تنزيل:
- ١٧٦ ٤٤٠- توحيدنامه:
- ١٧٧ ٤٤١- توضيح البيان فى تسهيل الأوزان:
- ١٧٧ ٤٤٢- توضيح زيغ ايلخانى:
- ١٧٧ ٤٤٣- تيمورنامه:
- ١٧٨ حرف الثاء
- ١٧٨ [الثمره]
- ١٧٨ حرف الجيم
- ١٧٨ اشارة
- ١٧٨ ٤٤٤- جام جم:
- ١٧٨ ٤٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٧٩ ٤٤٦- جام جم (نصيحتنامه) [١٨٨]:

- ١٧٩ ٤٤٧- جام جهاننما:
- ١٧٩ ٤٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٧٩ ٤٤٩- جام جهاننماى عباسى:
- ١٧٩ ٤٥٠- جام گيتى نما:
- ١٨٠ ٤٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٨٠ ٤٥٢- جام گيتى نما [٩٢]:
- ١٨٠ ٤٥٣- جامع الأوزان:
- ١٨٠ ٤٥٤- جامع صاحبقرانى:
- ١٨٠ ٤٥٥- جامع العلوم:
- ١٨١ ٤٥٦- الجامع الفارسى:
- ١٨١ ٤٥٧- جامع اللغات [٩٤] الجزء الأول من الألف إلى الراء:
- ١٨١ ٤٥٨- الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محى الدين العربى:
- ١٨٢ ٤٥٩- جاودان كبير [شش ابتداء، الكليات الست]:
- ١٨٢ ٤٦٠- جاودان كبير:
- ١٨٢ ٤٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٨٢ ٤٦٢- نسخة أخرى [٩٧] أولها كالسابقة،
- ١٨٣ ٤٦٣- جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها:
- ١٨٣ ٤٦٤- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية:
- ١٨٣ ٤٦٥- جدول الرمل:
- ١٨٣ ٤٦٦- الجدول الستينى:
- ١٨٤ ٤٦٧- جدول صفات الحروف:
- ١٨٤ ٤٦٨- جزيره مثنوى. مختارات من مثنوى جلال الدين الرومى:
- ١٨٤ ٤٦٩- نسخة أخرى كالسابقة،
- ١٨٤ ٤٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ١٨٤ ٤٧١- جعفرية حساب:
- ١٨٥ ٤٧٢- جلاء الأذهان و جلاء الأحزان فى تفسير القرآن:
- ١٨٥ ٤٧٣- جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين:
- ١٨٥ ٤٧٤- جمشيد و خورشيد:
- ١٨٦ ٤٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٨٦ ٤٧٦- جواب الإمام على بن أبى طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة.
- ١٨٦ ٤٧٧- جوامع كليه:
- ١٨٦ ٤٧٨- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار
- ١٨٧ ٤٧٩- نسخة أخرى.
- ١٨٧ ٤٨٠- جواهر بواهر مثنوى:
- ١٨٧ ٤٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٨٧ ٤٨٢- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ١٨٧ ٤٨٣- جواهر التفسير لتحفة الأمير- (تفسير الزهراوين):
- ١٨٨ ٤٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٨٨ ٤٨٥- جواهر ذات (اشترنامه):
- ١٨٨ ٤٨٦- جواهرنامه:
- ١٨٩ ٤٨٧- جوهرة مرادى:
- ١٨٩ حرف ج
- ١٨٩ ٤٨٨- چهار مقاله [مجمع النوادر]:
- ١٩٠ ٤٨٩- چهل حديث [ترجمة الأربعين حديثاً]:
- ١٩٠ ٤٩٠- نسخة أخرى أولها:
- ١٩٠ ٤٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٩٠ ٤٩٢- نسخة أخرى.
- ١٩٠ ٤٩٣- چهل حديث:

- ٤٩٤- چهل حديث مع شرحه بالفارسية: ١٩١
- ٤٩٥- چهل فصل: ١٩١
- حرف الحاء ١٩١
- اشارة ١٩١
- ٤٩٦- حاشية ملا خليل القزويني على أصول الكافي: ١٩١
- ٤٩٧- حبيب السير في أخبار أفراد البشر: ١٩٢
- ٤٩٨- المجلد الثاني و الثالث من الكتاب السابق. ١٩٢
- ٤٩٩- حجة الأحرار (منتخب): ١٩٢
- ٥٠٠- حجة الإسلام: ١٩٢
- ٥٠١- حدايق السحر: ١٩٣
- ٥٠٢- حدائق السحر في دقائق الشعر: ١٩٣
- ٥٠٣- حديقه الحقيقه و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه: ١٩٣
- ٥٠٤- حديقه السعداء: ١٩٤
- ٥٠٥- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٩٤
- ٥٠٦- نسخه أخرى أولها ناقص، ١٩٤
- ٥٠٧- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٩٤
- ٥٠٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٩٥
- ٥٠٩- حديقه العارفين: ١٩٥
- ٥١٠- حق اليقين: ١٩٥
- ٥١١- حكايت بديع الجمال و سيف الملوك: ١٩٦
- ٥١٢- حكاية منظومه: ١٩٦
- ٥١٣- حكاية منظومه: ١٩٦
- ٥١٤- حل ألغاز: ١٩٧
- ٥١٥- حل لغز حسابي وضعه العاملى: ١٩٧

- ١٩٨ ٥١٦- حياة الأرواح و روح الأشباح:
- ١٩٨ حرف الخاء
- ١٩٨ اشارة
- ١٩٨ ٥١٧- خارستان خيال شرح گلستان:
- ١٩٨ ٥١٨- خافية [فى الجفر و الحروف]:
- ١٩٩ ٥١٩- ختم سوره تبارك:
- ١٩٩ ٥٢٠- خردنامه اسكندرى (اسكندرنامه) [١٠٦]:
- ١٩٩ ٥٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة [١٠٨]
- ١٩٩ ٥٢٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٠٠ ٥٢٣- خسرو شيرين:
- ٢٠٠ ٥٢٤- خسرو شيرين:
- ٢٠١ ٥٢٥- خطاب تيمور خان المرسل الى ايلدرم بايزيد خان:
- ٢٠١ ٥٢٦- خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوى:
- ٢٠١ ٥٢٧- خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك:
- ٢٠١ ٥٢٨- خطاى نامه:
- ٢٠١ ٥٢٩- خلاصة البديع:
- ٢٠٢ ٥٣٠- خلاصة التصانيف:
- ٢٠٢ ٥٣١- خلاصة الخلاصه سلطاني در أعمال زيچ جديد كورگاني:
- ٢٠٢ ٥٣٢- خلاصه خمسة:
- ٢٠٢ ٥٣٣- خلاصة فقه الكيدانى- مع حواش فارسية:
- ٢٠٣ ٥٣٤- خلاصة الهيئة (رساله على قوشجى):
- ٢٠٣ ٥٣٥- خلاصة الهيئة لقوشجى (ترجمتها بالتركية):
- ٢٠٣ ٥٣٦- خمسہ أشرفية:
- ٢٠٤ ٥٣٧- خمسہ جامى:

- ٥٣٨- نسخة أخرى كالسابقة، ٢٠٤
- ٥٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٤
- ٥٤٠- خمسة خسرو دهلوى [بنج گنج]: ٢٠٤
- ٥٤١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٥
- ٥٤٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٥
- ٥٤٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٥
- ٥٤٤- خمسة نظامى: ٢٠٥
- ٥٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٦
- ٥٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٦
- ٥٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٦
- ٥٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٦
- ٥٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة ٢٠٦
- ٥٥٠- خمسة نظامى (منتخب نامه): ٢٠٧
- ٥٥١- خواص أسماء الله الحسنى: ٢٠٧
- ٥٥٢- خواص سور القرآن: ٢٠٧
- ٥٥٣- خواص سورة المزمل: ٢٠٨
- ٥٥٤- خواص القصيدة الربوبية- بالفارسية: ٢٠٨
- ٥٥٥- خواص و أسانيد مسبعات عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسية: ٢٠٨
- حرف الدال ٢٠٨
- ٥٥٦- داستان عادل خان: ٢٠٨
- ٥٥٧- دبستان المذاهب: ٢٠٩
- ٥٥٨- در بيان ساعت شب و روز: ٢٠٩
- ٥٥٩- در المجالس: ٢٠٩
- ٥٦٠- درة التاج لغرة [١١٩] الديق المشهور بأنموذج العلوم: ٢٠٩

- ٥٦١- دره نادري المعروف بتاريخ نادر شاه افشار [تاريخ نادري]: ٢١٠
- ٥٦٢- دره نادري: ٢١٠
- ٥٦٣- دريبي ابرار: ٢١٠
- ٥٦٤- دستور الإنشاء: ٢١٠
- ٥٦٥- دستور الحساب جلالى: ٢١١
- ٥٦٦- دستور العلاج: ٢١١
- ٥٦٧- دستور العمل فى ضروب المثل: ٢١١
- ٥٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١١
- ٥٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٥٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٥٧١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٥٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٥٧٣- نسخة أخرى محذوفة منها الخطبة، ٢١٢
- ٥٧٤- دستور العمل و تصحيح جدول [١٢١]: ٢١٢
- ٥٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٣
- ٥٧٦- دستور اللغة: ٢١٣
- ٥٧٧- دستورنامه نزارى: ٢١٣
- ٥٧٨- دعاءنامه: ٢١٣
- ٥٧٩- دفتر جلال و جمال: ٢١٣
- ٥٨٠- دقائق الحقائق: ٢١٤
- ٥٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٤
- ٥٨٢- نسخة أخرى بأولها حلية بالذهب، ٢١٤
- ٥٨٣- نسخة أخرى مخطوطة، بأولها حلية، ٢١٤
- ٥٨٤- نسخة أخرى بقلم تعليق بدون تاريخ، ٢١٤

- ٢١٤ ٧٨٥- نسخة أخرى مخطوطة
- ٢١٤ ٥٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٥ ٥٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٥ ٥٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٥ ٥٨٩- الدقائق في الطريق:
- ٢١٥ ٥٩٠- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى:
- ٢١٦ ٥٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٦ ٥٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٦ ٥٩٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،
- ٢١٦ ٥٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،
- ٢١٦ ٥٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،
- ٢١٦ ٥٩٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٦ ٥٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٧ ٥٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٧ ٥٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٧ ٦٠٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٧ ٦٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٧ ٦٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٨ ٦٠٣- دليل المنجمين:
- ٢١٨ ٦٠٤- ده قاعده:
- ٢١٨ ٦٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٨ ٦٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٨ ٦٠٧- ده نامه:
- ٢١٩ ٦٠٨- ده نامه (منطق العشاق):

- ٢١٩ ٦٠٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢١٩ ٦١٠- دواوين ثلاثة جامى:
- ٢١٩ ٦١١- ديوان آصفى:
- ٢٢٠ ٦١٢- ديوان آصفى - (منتخب منه):
- ٢٢٠ ٦١٣- ديوان ابن عماد:
- ٢٢٠ ٦١٤- ديوان أسير:
- ٢٢٠ ٦١٥- ديوان أشعار شعراء:
- ٢٢١ ٦١٦- ديوان أشعار فارسية:
- ٢٢١ ٦١٧- ديوان أميدى [١٢٥]:
- ٢٢١ ٦١٨- ديوان أمير حسن:
- ٢٢١ ٦١٩- ديوان الأمير معزى:
- ٢٢٢ ٦٢٠- ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه:
- ٢٢٢ ٦٢١- ديوان انورى:
- ٢٢٢ ٦٢٢- نسخة أخرى:
- ٢٢٢ ٦٢٣- نسخة أخرى:
- ٢٢٣ ٦٢٤- نسخة أخرى (منتخب منه):
- ٢٢٣ ٦٢٥- نسخة أخرى:
- ٢٢٣ ٦٢٦- ديوان أهلى شيرازى:
- ٢٢٤ ٦٢٧- ديوان أوحدى:
- ٢٢٤ ٦٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٤ ٦٢٩- ديوان أوحدى [منتخب منه]:
- ٢٢٤ ٦٣٠- ديوان بساطى:
- ٢٢٤ ٦٣١- ديوان بيدل:
- ٢٢٥ ٦٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٢٢٥ ٦٣٣- ديوان جامى:
- ٢٢٥ ٦٣٤- ديوان جامى (دواوين ثلاثة جامى):
- ٢٢٥ ٦٣٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٦ ٦٣٦- ديوان جامى [الصغير]:
- ٢٢٦ ٦٣٧- ديوان جامى الكبير:
- ٢٢٦ ٦٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٧ ٦٣٩- ديوانچه جامى (منتخب من ديوانه)
- ٢٢٧ ٦٤٠- ديوان جرمى:
- ٢٢٧ ٦٤١- ديوان جلال الخوافى:
- ٢٢٧ ٦٤٢- ديوان جلال الدين الرومى:
- ٢٢٨ ٦٤٣- ديوان جلال الدين الرومى
- ٢٢٨ ٦٤٤- ديوان جلال الدين الرومى (بعض منتخبات از ديوان مولانا):
- ٢٢٨ ٦٤٥- ديوان جلال طبيب (حكيم جلال شروانى):
- ٢٢٨ ٦٤٦- ديوان جلال عضد [١٢٩]: (منتخب منه)
- ٢٢٩ ٦٤٧- ديوان جمالى:
- ٢٢٩ ٦٤٨- ديوان چنالى:
- ٢٢٩ ٦٤٩- ديوان حافظ:
- ٢٣٠ ٦٥٠- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٣٠ ٦٥١- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٣٠ ٦٥٢- نسخة أخرى أول الديباجة كالسابقة،
- ٢٣٠ ٦٥٣- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد
- ٢٣١ ٦٥٤- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٣١ ٦٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣١ ٦٥٦- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،

- ٢٣١ ٦٥٧- نسخة أخرى مخطوطة ناقصة المقدمة في مجلد،
- ٢٣١ ٦٥٨- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٢٣٢ ٦٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٢٣٢ ٦٦٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٣٢ ٦٦١- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد،
- ٢٣٢ ٦٦٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٣٢ ٦٦٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٣٢ ٦٦٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٣٢ ٦٦٥- نسخة أخرى، أول الديوان كالسابقة
- ٢٣٣ ٦٦٦- ديوان حافظ - (منتخب منه):
- ٢٣٣ ٦٦٧- ديوان حافظ و ترجمته بالتركية:
- ٢٣٣ ٦٦٨- ديوان حافظ و شرحه بالتركية:
- ٢٣٤ ٦٦٩- ديوان حسن [١٣٤]:
- ٢٣٤ ٦٧٠- ديوان حسن:
- ٢٣٤ ٦٧١- ديوان حكيم سنائي:
- ٢٣٤ ٦٧٢- ديوان حيرت:
- ٢٣٥ ٦٧٣- ديوان خاتمي: (منتخب منه).
- ٢٣٥ ٦٧٤- ديوان خاقاني:
- ٢٣٥ ٦٧٥- نسخة أخرى أولها ناقص،
- ٢٣٥ ٦٧٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٦ ٦٧٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٦ ٦٧٨- ديوان خاقان [١٣٧]:
- ٢٣٦ ٦٧٩- ديوان خالد:
- ٢٣٧ ٦٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٢٣٧ ٦٨١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٧ ٦٨٢- ديوان خسرو الدهلوى:
- ٢٣٧ ٦٨٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٨ ٦٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٨ ٦٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٨ ٦٨٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٨ ٦٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٨ ٦٨٨- ديوان خواجوى كرمانى:
- ٢٣٩ ٦٨٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٣٩ ٦٩٠- ديوان خيالى:
- ٢٣٩ ٦٩١- ديوان دلى دشت بياض:
- ٢٤٠ ٦٩٢- ٦٩٥- ديوان ذى الفقار:
- ٢٤٠ ٦٩٦- ديوان راقم
- ٢٤٠ ٦٩٧- ديوان رضى:
- ٢٤١ ٦٩٨- ديوان رياضى:
- ٢٤١ ٦٩٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤١ ٧٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤١ ٧٠١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤٢ ٧٠٢- ديوان ساجدى:
- ٢٤٢ ٧٠٣- ديوان سعد:
- ٢٤٢ ٧٠٤- ديوان سعدى:
- ٢٤٢ ٧٠٥- نسخة أخرى، مخطوطه فى مجلد مذهب،
- ٢٤٣ ٧٠٦- ديوان سلمان ساوجى:
- ٢٤٣ ٧٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٧٠٨- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد، ٢٤٣
- ٧٠٩- نسخة أخرى تحتوي على القصائد و المراثي و الترجمات و المقطعات و الغزليات و الرباعيات و فراقنامه. ٢٤٣
- ٧١٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد أخرى، ٢٤٤
- ٧١١- ديوان سليم: ٢٤٤
- ٧١٢- نسخة أخرى أولها: ٢٤٤
- ٧١٣- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٢٤٤
- ٧١٤- ديوان سوخته: ٢٤٥
- ٧١٥- ديوان شاني: ٢٤٥
- ٧١٦- ديوان شاهی: ٢٤٥
- ٧١٧- نسخة أخرى تحتوي على غزلياته ٢٤٥
- ٧١٨- نسخة أخرى تحتوي على الغزليات ٢٤٦
- ٧١٩- نسخة أخرى تشتمل على القصائد، ٢٤٦
- ٧٢٠- نسخة أخرى أولها: ٢٤٦
- ٧٢١- نسخة أخرى أولها: ٢٤٦
- ٧٢٢- نسخة أخرى أولها: ٢٤٦
- ٧٢٣- نسخة أخرى أولها: ٢٤٧
- ٧٢٤- نسخة أخرى أولها: ٢٤٧
- ٧٢٥- نسخة أخرى أولها: ٢٤٧
- ٧٢٦- نسخة أخرى (منتخب منه) أولها: ٢٤٧
- ٧٢٧- ديوان شمس الدين التبريزي: ٢٤٧
- ٧٢٨- نسخة أخرى أولها: ٢٤٨
- ٧٢٩- نسخة أخرى أولها: ٢٤٨
- ٧٣٠- نسخة أخرى أولها: ٢٤٨
- ٧٣١- ديوان شهيدى: ٢٤٨

- ٢٤٩ ٧٣٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤٩ ٧٣٣- ديوان شوكت:
- ٢٤٩ ٧٣٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤٩ ٧٣٥- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤٩ ٧٣٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٠ ٧٣٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٠ ٧٣٨- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٠ ٧٣٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٠ ٧٤٠- ديوان صائب:
- ٢٥١ ٧٤١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥١ ٧٤٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥١ ٧٤٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥١ ٧٤٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥١ ٧٤٥- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٢ ٧٤٦- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و الغزليات الفارسية للشاعر،
- ٢٥٢ ٧٤٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٢ ٧٤٨- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٢ ٧٤٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٣ ٧٥٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٣ ٧٥١- نسخة أخرى أول القصائد:
- ٢٥٣ ٧٥٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٣ ٧٥٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٤ ٧٥٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٥٤ ٧٥٥- نسخة أخرى أولها:

- ٢٥٤ ٧٥٦- ديوان صيدى:
- ٢٥٥ ٧٥٧- ديوان طالب آملى:
- ٢٥٥ ٧٥٨- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٥ ٧٥٩- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٥ ٧٦٠- ديوان طوسى:
- ٢٥٦ ٧٦١- ديوان ظهير فاريابى:
- ٢٥٦ ٧٦٢- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٦ ٧٦٣- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٦ ٧٦٤- ديوان عاشق:
- ٢٥٧ ٧٦٥- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٧ ٧٦٦- ديوان عبيد زاكانى:
- ٢٥٧ ٧٦٧- ديوان عراقى:
- ٢٥٨ ٧٦٨- نسخة آخري (منتخب من الديوان):
- ٢٥٨ ٧٦٩- ديوان عرفى:
- ٢٥٨ ٧٧٠- نسخة آخري:
- ٢٥٨ ٧٧١- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٨ ٧٧٢- نسخة آخري تشتمل على مقدمة و مدائح و قصائد و مقطعات و رباعيات:
- ٢٥٩ ٧٧٣- نسخة آخري، مخطوطه فى مجلد، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ فى ٢١٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا.
- ٢٥٩ ٧٧٤- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٩ ٧٧٥- نسخة آخري أولها:
- ٢٥٩ ٧٧٦- نسخة آخري أولها:
- ٢٦٠ ٧٧٧- نسخة آخري أولها:
- ٢٦٠ ٧٧٨- ديوان عزت على باشا:
- ٢٦٠ ٧٧٩- ديوان عشقى:

- ٢٦١ ديوان على المرتضى
- ٢٦١ ٧٨٠- ديوان عماد فقيه: (منتخب منه)
- ٢٦١ ٧٨١- ديوان فتحى:
- ٢٦٢ ٧٨٢- ديوان فدايى:
- ٢٦٢ ٧٨٣- ديوان فضولى (فارسى):
- ٢٦٢ ٧٨٤- ديوان فغانى:
- ٢٦٣ ٧٨٥- ديوان فنائى:
- ٢٦٣ ٧٨٦- ديوان فيضى دكنى:
- ٢٦٣ ٧٨٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٣ ٧٨٨- نسخة أخرى (منتخب منه)
- ٢٦٣ ٧٨٩- ديوان قاسم أنوار:
- ٢٦٤ ٧٩٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٤ ٧٩١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٤ ٧٩٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٤ ٧٩٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٥ ٧٩٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٥ ٧٩٥- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٥ ٧٩٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٥ ٧٩٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٥ ٧٩٨- ديوان كاتبى:
- ٢٦٥ ٧٩٩- ديوان كلیم:
- ٢٦٦ ٨٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٦ ٨٠١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٦٦ ٨٠٢- نسخة أخرى أولها:

- ٨٠٣- نسخة أخرى أولها: ٢٦٦
- ٨٠٤- نسخة أخرى أولها: ٢٦٦
- ٨٠٥- نسخة أخرى أولها: ٢٦٧
- ٨٠٦- نسخة أخرى أولها: ٢٦٧
- ٨٠٧- ديوان كمال خجندی: ٢٦٧
- ٨٠٨- نسخة أخرى أولها: ٢٦٧
- ٨٠٩- ديوان گلشنی: ٢٦٨
- ٨١٠- نسخة أخرى أولها: ٢٦٨
- ٨١١- ديوان محیی (غوٹ الأعظم): ٢٦٨
- ٨١٢- ديوان مسعود: ٢٦٨
- ٨١٣- ديوان مشتاق: ٢٦٩
- ٨١٤- ديوان مصاحب: ٢٦٩
- ٨١٥- ديوان مغربی: ٢٦٩
- ٨١٦- نسخة أخرى أولها: ٢٦٩
- ٨١٧- نسخة أخرى أولها: ٢٧٠
- ٨١٨- ديوان مقطعات و رباعیات گلشنی: ٢٧٠
- ٨١٩- ديوان مکانی: ٢٧٠
- ٨٢٠- ديوان منوچهری شصت کلاه [١٦٥]: ٢٧٠
- ٨٢١- ديوان نابی فارسی [من کلیات نابی]: ٢٧١
- ٨٢٢- ديوان نباتی (منتخب منه): ٢٧١
- ٨٢٣- ديوان نجاتی (منتخب منه): ٢٧١
- ٨٢٤- ديوان ندائی: ٢٧٢
- ٨٢٥- ديوان نزاری قهستانی (منتخب منه): ٢٧٢
- ٨٢٦- ديوان نسیمی: ٢٧٢

- ٢٧٣ ٨٢٧- ديوان نشأ:
- ٢٧٣ ٨٢٨- ديوان نظامى:
- ٢٧٣ ٨٢٩- ديوان نظيرى:
- ٢٧٤ ٨٣٠- نسخة أخرى:
- ٢٧٤ ٨٣١- ديوان نفعى:
- ٢٧٤ ٨٣٢- ديوان نور على:
- ٢٧٤ ٨٣٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٧٥ ٨٣٤- ديوان هاتفى:
- ٢٧٥ ٨٣٥- ديوان هادى:
- ٢٧٥ ٨٣٦- ديوان هلالى:
- ٢٧٥ ٨٣٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٧٦ ٨٣٨- ديوان هلالى (منتخب منه):
- ٢٧٦ ٨٣٩- ديوان همام تبريزى (منتخب منه):
- ٢٧٦ ٨٤٠- ديوان همايون:
- ٢٧٦ ٨٤١- ديوان وصال:
- ٢٧٧ ٨٤٢- ديوان وهبى:
- ٢٧٧ ٨٤٣- ديوان ويسى:
- ٢٧٧ ٨٤٤- ديوانچه جامى:
- ٢٧٨ ٨٤٥- ديوانچه سلمان:
- ٢٧٨ ٨٤٦- ديوانچه سهيلى:
- ٢٧٨ ٨٤٧- ديوانچه سيفى:
- ٢٧٩ حرف الذال
- ٢٧٩ ٨٤٨- ذخيره خوارزمشاهى:
- ٢٧٩ ٨٤٩- ذخيره الملوك:

- ٢٧٩ ٨٥٠- ذكر مولانا جامى [١٧٨]:
- ٢٨٠ حرف الرء
- ٢٨٠ ٨٥١- راحة الإنسان:
- ٢٨٠ ٨٥٢- رباعيات جامى و غيره:
- ٢٨٠ ٨٥٣- رباعيات جلال الدين الرومى:
- ٢٨١ ٨٥٤- رباعيات خواجه أفضل:
- ٢٨١ ٨٥٥- رباعيات خيام:
- ٢٨١ ٨٥٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٢ ٨٥٧- رباعيات سحابى
- ٢٨٢ ٨٥٨- رباعيات عطار:
- ٢٨٢ ٨٥٩- رباعيات فى التصوف و شرحها:
- ٢٨٣ ٨٦٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٣ ٨٦١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٣ ٨٦٢- رباعيات كرمانى:
- ٢٨٣ ٨٦٣- رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين فى الرد على الباب و الركن و المتبوين
- ٢٨٤ ٨٦٤- رساله آثار علوى:
- ٢٨٤ ٨٦٥- رساله آداب خط تعليق:
- ٢٨٤ ٨٦٦- الرسالة الآدابية:
- ٢٨٤ ٨٦٧- رساله آغاز و انجام:
- ٢٨٤ ٨٦٨- رساله آيتهاى سجده در قرآن:
- ٢٨٥ ٨٦٩- رساله أحوال سهام در طالع سال عالم لم يعلم مؤلفها.
- ٢٨٥ ٨٧٠- رساله أصول دين:
- ٢٨٥ ٨٧١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٥ ٨٧٢- رساله أطوار ثلاثة:

- ٨٧٣- رسالة الأنساب: ٢٨٦
- ٨٧٤- الرسالة الأنسية: ٢٨٦
- ٨٧٥- رساله ايزد شناخت: ٢٨٦
- ٨٧٦- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ: ٢٨٦
- ٨٧٧- رسالة بيانات: ٢٨٦
- ٨٧٨- رساله پرده برانداخت و پرده گي شناخت: ٢٨٧
- ٨٧٩- رساله پير هرات: ٢٨٧
- ٨٨٠- رساله [ديگر حضرت] پير هرات: ٢٨٧
- ٨٨١- رساله پيروزي و مقاله نوروزي: ٢٨٨
- ٨٨٢- رساله تحقيقات [١٨٥]: ٢٨٨
- ٨٨٣- نسخه أخرى أولها: ٢٨٨
- ٨٨٤- رساله تضمينات: ٢٨٨
- ٨٨٥- رساله تعريف معمي: ٢٨٩
- ٨٨٦- رساله توحيد قوسين: ٢٨٩
- ٨٨٧- رساله تير و كمان: ٢٨٩
- ٨٩٣- رساله حرف: ٢٩٠
- ٨٩٤- رساله حرف: ٢٩٠
- ٨٩٥- رساله حرف توحيد اسم ذات: ٢٩٠
- ٨٩٦- رساله حق اليقين: ٢٩٠
- ٨٩٧- رساله حقيقة العشق [مؤنس العشاق] ٢٩٠
- ٨٩٨- نسخه أخرى أولها: ٢٩١
- ٨٩٩- رساله حقيئ: ٢٩١
- ٩٠٠- رساله حكمت: ٢٩١
- ٩٠١- رساله حكمت خلق مخلوقات: ٢٩١

- ٢٩١ ٩٠٢- رساله حل مشكل:
- ٢٩٢ ٩٠٣- رساله الحواس:
- ٢٩٢ ٩٠٤- رساله ختام المسك:
- ٢٩٢ ٩٠٥- رساله خربوزه:
- ٢٩٣ ٩٠٦- رساله خلوت:
- ٢٩٣ ٩٠٧- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٣ ٩٠٨- رساله خواجه عبيد الله:
- ٢٩٣ ٩٠٩- رساله خواص منازل قمر:
- ٢٩٣ ٩١٠- رساله در احكام طالع:
- ٢٩٤ ٩١١- رساله در اصطلاحات صوفية:
- ٢٩٤ ٩١٢- رساله در بحث عناصر اربعة:
- ٢٩٤ ٩١٣- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:
- ٢٩٤ ٩١٤- رساله در بيان دل:
- ٢٩٥ ٩١٥- رساله در بيان معنى كلمه نى و حكايه شكايه وى:
- ٢٩٥ ٩١٦- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٥ ٩١٧- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٥ ٩١٨- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٥ ٩١٩- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٦ ٩٢٠- رساله در بيان نبوت و ولايت:
- ٢٩٦ ٩٢١- نسخه اخرى اولها:
- ٢٩٦ ٩٢٢- رساله در تحقيق وجود:
- ٢٩٦ ٩٢٣- رساله در تصوف:
- ٢٩٦ ٩٢٤- رساله در حقيقت وجود:
- ٢٩٧ ٩٢٥- رساله در شناختن سال و روز

- ٢٩٦- رساله در علم اخلاق: ٢٩٧
- ٩٢٧- رساله در علم قوافى [رساله قافيه]: ٢٩٧
- ٩٢٨- نسخه آخرى اولها: ٢٩٧
- ٩٢٩- رساله در مصطلحات صوفيه: ٢٩٨
- ٩٣٠- رساله در مصطلحات موسيقى: ٢٩٨
- ٩٣١- رساله درويشيه: ٢٩٨
- ٩٣٢- رساله راه اهل سنت: ٢٩٨
- ٩٣٣- رساله روحيه: ٢٩٩
- ٩٣٤- رساله سر سماع: ٢٩٩
- ٩٣٥- رساله سلوكيه: ٢٩٩
- ٩٣٦- رساله سى فصل: ٢٩٩
- ٩٣٧- رساله شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدها لقارئها: ٣٠٠
- ٩٣٨- رساله شرح شروط اربعين [١٨٨]: ٣٠٠
- ٩٣٩- رساله شش گانه (الرسائل السبت): ٣٠٠
- ٩٤٠- رساله شق القمر: ٣٠٠
- ٩٤١- الرسالة الشوقيه: ٣٠١
- ٩٤٢- نسخه آخرى اولها: ٣٠١
- ٩٤٣- نسخه آخرى اولها: ٣٠١
- ٩٤٤- رساله صغرى: ٣٠١
- ٩٤٥- الرسالة الصغرى فى المنطق: ٣٠١
- ٩٤٦- رساله صورت قلب: ٣٠٢
- ٩٤٧- رساله صيت و صدا (رساله فى اثبات الواجب [١٨٩]- القديمه منها): ٣٠٢
- ٩٤٨- رساله ضروب: ٣٠٢
- ٩٤٩- رساله سلسله طريقت نعمه الله: ٣٠٢

- ٩٥٠- رساله عاشق: ٣٠٣
- ٩٥١- رساله العشاق: ٣٠٣
- ٩٥٢- رساله عقد انگشت: ٣٠٣
- ٩٥٣- الرساله العليه (شرح أربعين حديث) ٣٠٤
- ٩٥٤- رساله غياثيه: ٣٠٤
- ٩٥٥- رساله فارسيه فى الاستعاره: ٣٠٤
- ٩٥٦- رساله فارسيه فى أسماء الرسل الكرام: ٣٠٤
- ٩٥٧- رساله فارسيه فى التصوف (فراقنامه) ٣٠٥
- ٩٥٨- رساله فتوتيه [الفتوه]: ٣٠٥
- ٩٥٩- نسخه أخرى أولها: ٣٠٥
- ٩٦٠- رساله فقريه: ٣٠٥
- ٩٦١- نسخه أخرى أولها: ٣٠٦
- ٩٦٢- نسخه أخرى أولها: ٣٠٦
- ٩٦٣- نسخه أخرى أولها: ٣٠٦
- ٩٦٤- رساله فوائد: ٣٠٦
- ٩٦٥- رساله فى آداب السلوك [١٩٢]: ٣٠٦
- ٩٦٦- رساله فى آداب الطريقه: ٣٠٦
- ٩٦٧- رساله فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٣٠٧
- ٩٦٨- رساله فى احتراقات الكواكب فى البروج الإثنى عشر: ٣٠٧
- ٩٦٩- رساله فى الأحجار الكريمة: ٣٠٧
- ٩٧٠- رساله فى أحكام و خواص الحروف ٣٠٧
- ٩٧١- رساله فى أحوال السلوك: ٣٠٨
- ٩٧٢- رساله فى اختلاط النجوم و طرق معرفه الأحكام: ٣٠٨
- ٩٧٣- رساله فى الأخلاق و التصوف: ٣٠٨

- ٩٧٤- رسالة فى الأءعية المأءورة: ٣٠٨
- ٩٧٥- رسالة فى أسامى الأءوبة: ٣٠٩
- ٩٧٦- رسالة فى الإسهاال: ٣٠٩
- ٩٧٧- رسالة فى الأسئلة والأءوبة: ٣٠٩
- ٩٧٨- رسالة فى إصطلاءات الصوفية: ٣٠٩
- ٩٧٩- رسالة فى الأقاليم السبعة: ٣٠٩
- ٩٨٠- رسالة فى الأوراء والأءعية: ٣١٠
- ٩٨١- رسالة فى أوصاف أهل الطريقة: ٣١٠
- ٩٨٢- رسالة فى الإيمان: ٣١٠
- ٩٨٣- رسالة فى البءيع: ٣١٠
- ٩٨٤- رسالة فى البروء والكواكب وءواصها: ٣١٠
- ٩٨٥- رسالة فى بيان اتصال الكواكب: ٣١١
- ٩٨٦- رسالة فى بيان الأءل: ٣١١
- ٩٨٧- رسالة فى بيان أحكام القرانات و سائر اتصالات الكواكب: ٣١١
- ٩٨٨- رسالة فى بيان استءراج العءر: ٣١١
- ٩٨٩- رسالة فى بيان الأطوار السبعة: ٣١١
- ٩٩٠- رسالة فى بيان بعض ءواص و أسرار كلمات ءبريل: ٣١٢
- ٩٩١- رسالة فى بيان الطريقة الصوفية: ٣١٢
- ٩٩٢- رسالة فى العءليات الإلهية: ٣١٢
- ٩٩٣- رسالة فى العءويد: ٣١٢
- ٩٩٤- رسالة فى العءويد: ٣١٢
- ٩٩٥- رسالة فى العءويد: ٣١٣
- ٩٩٦- رسالة فى العءويد و القراءات: ٣١٣
- ٩٩٧- رسالة فى ءءقيق الوءوء على مذهب الصوفية: ٣١٣

- ٩٩٨- نسخة أخرى أولها: ٣١٣
- ٩٩٩- رسالة في ترجمة حاتم الطائي (أبو عدى بن عبد الله بن سعد): ٣١٣
- ١٠٠٠- رسالة في ترجمة حال ابن اسكندر زين العابدين الشيرواني: ٣١٤
- ١٠٠١- رسالة في تعريف الأفعال الفارسية لم يعلم مؤلفها. ٣١٤
- ١٠٠٢- رسالة في التصوف: ٣١٤
- ١٠٠٣- رسالة في التصوف: ٣١٤
- ١٠٠٤- رسالة في التصوف: ٣١٤
- ١٠٠٥- نسخة أخرى أولها: ٣١٥
- ١٠٠٦- رسالة في التصوف: ٣١٥
- ١٠٠٧- رسالة في التصوف [١٩٥]: ٣١٥
- ١٠٠٨- نسخة أخرى أولها: ٣١٥
- ١٠٠٩- نسخة أخرى أولها: ٣١٥
- ١٠١٠- نسخة أخرى أولها: ٣١٦
- ١٠١١- رسالة في التصوف: ٣١٦
- ١٠١٢- رسالة في التصوف: ٣١٦
- ١٠١٣- رسالة في التصوف ٣١٦
- ١٠١٤- رسالة في التصوف ٣١٦
- ١٠١٥- رسالة في التصوف ٣١٧
- ١٠١٦- رسالة في التصوف ٣١٧
- ١٠١٧- رسالة في التصوف و مصطلحاته: ٣١٧
- ١٠١٨- رسالة في تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبى: ٣١٧
- ١٠١٩- رسالة في تعريف المعنى: ٣١٨
- ١٠٢٠- رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر و الإحسان: ٣١٨
- ١٠٢١- رسالة في التقويم: ٣١٨

- ٣١٨ رسالة في التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ١٠٢٢-
- ٣١٨ رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفى ١٠٢٣-
- ٣١٩ رسالة في التوحيد و الخلق: ١٠٢٤-
- ٣١٩ رسالة في التوحيد و مراتبه: ١٠٢٥-
- ٣١٩ رسالة في التوكل (في حق المهدي المتوكل [١٩٦]): ١٠٢٦-
- ٣١٩ رسالة في الجبر و المقابلة: ١٠٢٧-
- ٣٢٠ رسالة في جدول الستين و طريقة استعماله: ١٠٢٨-
- ٣٢٠ رسالة في الجفر: ١٠٢٩-
- ٣٢٠ رسالة في الجفر: ١٠٣٠-
- ٣٢٠ رسالة في الجفر و جداوله: ١٠٣١-
- ٣٢٠ رسالة في الحدود و القصاص: ١٠٣٢-
- ٣٢١ رسالة في حرف الياء: ١٠٣٣-
- ٣٢١ رساله في الحروف: ١٠٣٤-
- ٣٢١ رسالة في الحروف و خواصها بالفارسية: ١٠٣٥-
- ٣٢١ رسالة في حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ١٠٣٦-
- ٣٢٢ رسالة في حق المهدي و كيفية ظهوره: ١٠٣٧-
- ٣٢٢ رسالة في حقيقة القوافى: ١٠٣٨-
- ٣٢٢ رسالة في حقيقة المثال و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا و درجات الخلق في إدراك العلوم و المعانى و غيرها: ١٠٣٩-
- ٣٢٢ رسالة في حقيقة المحبة: ١٠٤٠-
- ٣٢٢ رسالة في حكم الادغام: ١٠٤١-
- ٣٢٣ رسالة في الحمدلة و معناها في التصوف: ١٠٤٢-
- ٣٢٣ رسالة في الخلق و الخالق: ١٠٤٣-
- ٣٢٣ رسالة في خواص الأدوية: ١٠٤٤-
- ٣٢٣ رسالة في خواص أسماء الله: ١٠٤٥-

- ٣٢٣ رسالة ١٠٤٦- في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٤٧- في خواص الحروف
- ٣٢٤ رسالة ١٠٤٨- في خواص الحروف:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٤٩- في خواص خطبة آدم عليه السلام و نوادر أخرى: [١٩٧]
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥٠- في الذكر:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥١- في ذكر أسماء البلدان:
- ٣٢٥ رسالة ١٠٥٢- في ذكر أيام السعد و النحس
- ٣٢٥ رسالة ١٠٥٣- في ذكر الله سبحانه:
- ٣٢٥ رسالة ١٠٥٤- في الذكر و التوجه:
- ٣٢٥ رسالة ١٠٥٥- في الرد على أهل السنة:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥٦- في الرمل (منظومة):
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥٧- في رؤيا النبي عليه السلام في المنام و شروطه بالفارسية:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥٨- في السلوك:
- ٣٢٤ رسالة ١٠٥٩- في السلوك و الطريقة:
- ٣٢٤ رسالة في السلوك و الطريقة النقشبندية للجامي:
- ٣٢٧ رسالة ١٠٦٠- في شرح أبيات فارسية:
- ٣٢٧ رسالة ١٠٦١- في شرح بيت:
- ٣٢٧ رسالة ١٠٦٢- في شرح بيت لحافظ الشيرازي:
- ٣٢٧ رسالة ١٠٦٣- في شرح الطالع و أحكامه:
- ٣٢٨ رسالة ١٠٦٤- في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ:
- ٣٢٨ رسالة ١٠٦٥- في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية:
- ٣٢٨ رسالة ١٠٦٦- في الصرف العربي:
- ٣٢٨ رسالة ١٠٦٧- في الصرف العربي:
- ٣٢٨ رسالة ١٠٦٨- في الصرف الفارسي [صيغ الفارسية على مذهب السورى]:

- ٣٢٩ ١٠٦٩- رسالة في الصرف الفارسي:
- ٣٢٩ ١٠٧٠- رسالة في الصرف الفارسي:
- ٣٢٩ ١٠٧١- رسالة في الصرف الفارسي (باللغة التركية):
- ٣٢٩ ١٠٧٢- رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة:
- ٣٣٠ ١٠٧٣- رسالة في الصمت:
- ٣٣٠ ١٠٧٤- رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام:
- ٣٣٠ ١٠٧٥- رسالة في طائفة الروافض:
- ٣٣٠ ١٠٧٦- رسالة في الطب:
- ٣٣٠ ١٠٧٧- رسالة في طريقة «التوجه العلائقية»:
- ٣٣١ ١٠٧٨- رسالة في العروض:
- ٣٣١ ١٠٧٩- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣١ ١٠٨٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣١ ١٠٨١- رسالة في العروض:
- ٣٣١ ١٠٨٢- رسالة في العروض:
- ٣٣٢ ١٠٨٣- رسالة في العقائد و الفروض:
- ٣٣٢ ١٠٨٤- رسالة في العقائد و الفقه:
- ٣٣٢ ١٠٨٥- رسالة في علامات الساعة:
- ٣٣٢ ١٠٨٦- رسالة في علم الجفر الخافية و الجامع:
- ٣٣٢ ١٠٨٧- رسالة في علم الصرف:
- ٣٣٣ ١٠٨٨- رسالة في علم الفراسة:
- ٣٣٣ ١٠٨٩- رسالة في علم الفلك و الميقات:
- ٣٣٣ ١٠٩٠- رسالة في علم القيافة:
- ٣٣٣ ١٠٩١- رسالة في علم الميقات و حساب الدرج:
- ٣٣٣ ١٠٩٢- رسالة في الفال:

- ٣٣٤ ١٠٩٣- رسالة في الفال من القرآن
- ٣٣٤ ١٠٩٤- رسالة في فائدة تلاوة سبع آيات
- ٣٣٤ ١٠٩٥- رسالة في الفرق (الملل و النحل)
- ٣٣٤ ١٠٩٦- رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث:
- ٣٣٥ رسالة في فضيلة تلاوة القرآن و آدابها
- ٣٣٥ ١٠٩٧- رسالة في الفقر و التصوف:
- ٣٣٥ ١٠٩٨- رسالة في القدر:
- ٣٣٥ ١٠٩٩- رسالة في القرانات:
- ٣٣٥ ١١٠٠- رسالة في القرانات:
- ٣٣٦ ١١٠١- رسالة في القضاء و القدر و أعمال العباد:
- ٣٣٦ ١١٠٢- رسالة في القواعد الفارسية: (باللغة التركية)
- ٣٣٦ ١١٠٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣٦ ١١٠٤- رسالة في القواعد الفارسية: (مشروحة بالتركية):
- ٣٣٦ ١١٠٥- رسالة في القواعد الفارسية:
- ٣٣٧ ١١٠٦- رسالة في قواعد المعنى:
- ٣٣٧ ١١٠٧- رسالة في كون الجنة جنتين و العالم عالمين:
- ٣٣٧ ١١٠٨- رسالة في اللغة العربية:
- ٣٣٧ ١١٠٩- رسالة في اللغة الفارسية:
- ٣٣٧ ١١١٠- رسالة في اللغة الفارسية:
- ٣٣٨ ١١١١- رسالة في اللغة الفارسية:
- ٣٣٨ ١١١٢- رسالة في اللغة الفارسية (مشروحة بالتركية)
- ٣٣٨ ١١١٣- رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب أمثال و أشعار و فوائد شتى: (مشروحة بالتركية)
- ٣٣٨ ١١١٤- رسالة في اللغة المغولية:
- ٣٣٩ ١١١٥- رسالة في المحبة:

- ١١١٦- رسالة في مراتب المعرفة (درجات معرفت): ٣٣٩
- ١١١٧- رسالة في المراقبة: ٣٣٩
- ١١١٨- رسالة في المراقبة: ٣٣٩
- ١١١٩- رسالة في المشق (في مفردات الحروف الفارسية): ٣٤٠
- ١١٢٠- رسالة في العشق (في مركبات الحروف الفارسية): ٣٤٠
- ١١٢١- رسالة في المصادر الفارسية: ٣٤٠
- ١١٢٢- رسالة في المصادر العربية: ٣٤٠
- ١١٢٣- رسالة في مصطلحات صوفية: ٣٤٠
- ١١٢٤- رسالة في المصطلحات الصوفية ٣٤١
- ١١٢٥- رسالة في مصطلحات الصوفية: ٣٤١
- ١١٢٦- رسالة في معرفة الإسطراب: ٣٤١
- ١١٢٧- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ٣٤١
- ١١٢٨- نسخة أخرى أولها: ٣٤٢
- ١١٢٩- رسالة في معرفة الايمان و الاسلام ٣٤٢
- ١١٣٠- رسالة في معرفة الجواهر و المعادن ٣٤٢
- ١١٣١- رسالة في معرفة الجيب و السهم و الطالع ٣٤٢
- ١١٣٢- رسالة في معرفة ربع الإسطراب: ٣٤٢
- ١١٣٣- رسالة في معرفة السبعة السيارة: ٣٤٣
- ١١٣٤- رسالة في معرفة المبدأ و المعاد: ٣٤٣
- ١١٣٥- رسالة في المعنى: ٣٤٣
- ١١٣٦- رسالة في المعنى - للجامى أيضا. ٣٤٣
- ١١٣٧- رسالة في المعنى: ٣٤٤
- ٣٤٤ إشارة
- ٣٤٤ رسالة في المعنى للجامى (ترجمته بالتركية)

- ١١٣٨- رسالة في المعنى و قواعدہ: ٣٤٤
- ١١٣٩- رسالة في المعنى و قواعدہ: ٣٤٤
- ١١٤٠- رسالة في المعنى و المعميات (معميات مير حسين): ٣٤٤
- ١١٤١- رسالة في مفردات فارسية: ٣٤٥
- ١١٤٢- رسالة في مفردات فارسية مشروحة بالتركية: ٣٤٥
- ١١٤٣- رسالة في مفردات و مركبات فارسية: ٣٤٥
- ١١٤٤- رسالة في مؤلفات المجلسي: ٣٤٥
- ١١٤٥- رسالة في الموارد: ٣٤٦
- ١١٤٦- رسالة في النفس الأمارة بالسوء: ٣٤٦
- ١١٤٧- رسالة في النباشين الإيرانية: ٣٤٦
- ١١٤٨- رسالة في الهيئة: ٣٤٦
- ١١٤٩- نسخة أخرى أولها: ٣٤٧
- ١١٥٠- نسخة أخرى أولها: ٣٤٧
- ١١٥١- رسالة في الهيئة: ٣٤٧
- ١١٥٢- رسالة في الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى: ٣٤٧
- ١١٥٣- رسالة في وحدة الوجود: ٣٤٧
- ١١٥٤- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرين العقيلي [٢٠٠]: ٣٤٧
- ١١٥٥- نسخة أخرى أولها: ٣٤٨
- ١١٥٦- نسخة أخرى أولها: ٣٤٨
- ١١٥٧- رسالة في الوحدة و التوحيد: ٣٤٨
- ١١٥٨- رسالة في الوصايا الدينية: ٣٤٨
- ١١٥٩- رسالة في الوفق: ٣٤٨
- ١١٦٠- رسالة في الوفق و الحروف: ٣٤٩
- ١١٦١- رساله قابليت: ٣٤٩

- ١١٦٢- رساله قاضى قطب فى العبادات: ٣٤٩
- ١١٦٣- رساله القافية: ٣٤٩
- ١١٦٤- رساله القدر: ٣٥٠
- ١١٦٥- الرساله القدسيه: ٣٥٠
- ١١٦٦- نسخه اخرى اولها: ٣٥٠
- ١١٦٧- الرساله القدسيه: ٣٥٠
- ١١٦٨- رساله قرانات: ٣٥٠
- ١١٦٩- رساله قضا و قدر: ٣٥١
- ١١٧٠- رساله قضا و قدر: ٣٥١
- ١١٧١- رساله قطبيه: ٣٥١
- ١١٧٢- نسخه اخرى اولها: ٣٥١
- ١١٧٣- رساله قطبيه: ٣٥٢
- ١١٧٤- رساله قلنديه: ٣٥٢
- اشارة ٣٥٢
- رساله قوشجى در علم هيئت ٣٥٢
- ١١٧٥- الرساله الكبرى فى المنطق: ٣٥٢
- ١١٧٦- نسخه اخرى اولها: ٣٥٢
- ١١٧٧- نسخه اخرى اولها: ٣٥٢
- ١١٧٨- نسخه اخرى اولها: ٣٥٣
- ١١٧٩- نسخه اخرى اولها: ٣٥٣
- اشارة ٣٥٣
- الرساله الكبرى و الصغرى: ٣٥٣
- ١١٨٠- رساله لطيفه در ذوقيات: ٣٥٣
- ١١٨١- رساله مأكول و مشروب: ٣٥٣

- ١١٨٢- رساله مبدأ و معاد: ٣٥٤
- ١١٨٣- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان: ٣٥٤
- ١١٨٤- رساله محي القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد: ٣٥٤
- ١١٨٥- رساله مختصر: ٣٥٥
- ١١٨٦- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق: ٣٥٥
- ١١٨٧- رساله مسائل ترسايان و جهودان رومي: ٣٥٥
- ١١٨٨- رساله مظهر ذات: ٣٥٥
- ١١٨٩- رساله معراج: ٣٥٥
- ١١٩٠- الرسالة المعراجية: ٣٥٦
- ١١٩١- رساله معرفت: ٣٥٦
- ١١٩٢- رساله معرفت أنفس و آفاق: ٣٥٦
- ١١٩٣- رساله معرفت نفس: ٣٥٦
- ١١٩٤- رساله معرفت نفس: ٣٥٧
- ١١٩٥- رساله معمانية في تاريخ جلوس أمير خراسان: ٣٥٧
- ١١٩٦- رساله معميات شهاب: ٣٥٧
- ١١٩٧- رساله معينية: ٣٥٧
- ١١٩٨- رساله مناسك حج: ٣٥٨
- ١١٩٩- رساله مناسك حج و عمره: ٣٥٨
- ١٢٠٠- رساله مناظره گوی و چوگان: ٣٥٨
- ١٢٠١- رساله منتجه: ٣٥٨
- ١٢٠٢- رساله منظومه في بيان طول عمر ٣٥٨
- ١٢٠٣- رساله منظومه في العشق: ٣٥٩
- ١٢٠٤- رساله منظومه في اللغة الفارسية- مشروحة بالتركية: ٣٥٩
- ١٢٠٥- رساله الموقوفات: ٣٥٩

- ١٢٠٦- رساله مونس: ٣٦٠
- ١٢٠٧- رساله نام حق و مقدمة الصلاة: ٣٦٠
- ١٢٠٨- نسخة أخرى أولها: ٣٦٠
- ١٢٠٩- نسخة أخرى، أولها: ٣٦٠
- ١٢١٠- نسخة أخرى أولها: ٣٦٠
- ١٢١١- رساله نسبت خرقه احمد شاه ابن بهمن شاه: ٣٦١
- ١٢١٢- رساله نسبت خرقه حضرت ولي: ٣٦١
- ١٢١٣- رساله نصائح: ٣٦١
- ١٢١٤- رساله نصيحة الملوك: ٣٦١
- ١٢١٥- الرسالة النصيرية: ٣٦٢
- ١٢١٦- نسخة أخرى أولها: ٣٦٢
- اشارة ٣٦٢
- الرسالة النصيرية: ٣٦٢
- ١٢١٧- رساله نعمه الله ولي: ٣٦٢
- ١٢١٨- رساله نغمه روحيه: ٣٦٢
- ١٢١٩- رساله نفسية: ٣٦٣
- ١٢٢٠- رساله نقط: ٣٦٣
- ١٢٢١- رساله نقطه: ٣٦٣
- ١٢٢٢- رساله نقطه حروفيه: ٣٦٣
- ١٢٢٣- رساله النكاح: ٣٦٤
- ١٢٢٤- رساله نوربخش: ٣٦٤
- ١٢٢٥- رساله نورية: ٣٦٤
- ١٢٢٦- نسخة أخرى أولها: ٣٦٤
- ١٢٢٧- نسخة أخرى أولها: ٣٦٥

- ١٢٢٨- نسخة أخرى أولها: ٣٦٥
- ١٢٢٩- رساله وجودية: ٣٦٥
- ١٢٣٠- نسخة أخرى أولها: ٣٦٥
- ١٢٣١- نسخة أخرى ناقصة الأول، و أول الموجود منه: ٣٦٥
- ١٢٣٢- رساله وجودية: ٣٦٥
- ١٢٣٣- رساله و نقول فى العقيدة الاسلامية: ٣٦٦
- ١٢٣٤- الرسالة البيئية: ٣٦٦
- اشارة ٣٦٦
- الرسائل الست: ٣٦٦
- ١٢٣٥- رشحات عين الحيات: ٣٦٦
- ١٢٣٦- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٢٣٧- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٢٣٨- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٢٣٩- رقعته لطيفه آميز: ٣٦٧
- ١٢٤٠- رقععات بيدل: ٣٦٧
- الرمل: ٣٦٨
- ١٢٤١- رموز الأسرار: ٣٦٨
- ١٢٤٢- رواية من الإمام جعفر بن محمد الصادق فى الفال: ٣٦٨
- اشارة ٣٦٨
- روح المثنوى: ٣٦٨
- ١٢٤٣- روضة الأحباب فى سير النبي و الآل و الأصحاب: ٣٦٨
- ١٢٤٤- روضة الأخيار: ٣٦٩
- ١٢٤٥- روضة الخيال: ٣٦٩
- ١٢٤٦- روضة الشهداء: ٣٦٩

- ١٢٤٧- نسخة أخرى أولها: ٣٧٠
- ١٢٤٨- روضة الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ٣٧٠
- ١٢٤٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول و الآخر، و أول الموجود منها: ٣٧٠
- ١٢٥٠- نسخة أخرى (القسم الخاص بملوك العجم). ٣٧٠
- ١٢٥١- قطعة منها: ٣٧١
- ١٢٥٢- نسخة أخرى أولها: ٣٧١
- ١٢٥٣- نسخة من المجلد الخامس - ٣٧١
- ١٢٥٤- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٣٧١
- ١٢٥٥- الروضة فى النجوم: ٣٧٢
- ١٢٥٦- روضه محبين: ٣٧٢
- ١٢٥٧- روضة المنجمين: ٣٧٢
- ١٢٥٨- روضة الناظر: ٣٧٢
- ١٢٥٩- رياض الإنشاء (منشآت خواجه جهان): ٣٧٣
- ١٢٦٠- نسخة أخرى أولها: ٣٧٣
- ١٢٦١- نسخة أخرى أولها: ٣٧٣
- ١٢٦٢- رياض السياحة- فى الجغرافيا (منتخب منه): ٣٧٣
- ١٢٦٣- رياض الفتوح: ٣٧٣
- ١٢٦٤- رياض القواعد حياض الفوائد: ٣٧٤
- ١٢٦٥- رياض المذكرين: ٣٧٤
- ١٢٦٦- رياض الملوك فى رياضيات السلوك: ٣٧٤
- حرف الزاى ٣٧٥
- ١٢٦٧- زاد المسافرين: ٣٧٥
- ١٢٦٨- نسخة أخرى أولها: ٣٧٥
- ١٢٦٩- زاد المسافرين فى الطب: ٣٧٥

- ٣٧٥ ١٢٧٠- زاد المعاد:
- ٣٧٦ ١٢٧١- نسخة أخرى،
- ٣٧٦ ١٢٧٢- زبدة الإلهام:
- ٣٧٦ ١٢٧٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٦ ١٢٧٤- زبدة الحقائق:
- ٣٧٦ ١٢٧٥- زبده الحقائق في كشف الدقائق:
- ٣٧٧ ١٢٧٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٧ ١٢٧٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٧ ١٢٧٨- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٧ ١٢٧٩- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٧ ١٢٨٠- نسخة أخرى [٢١٣] أولها:
- ٣٧٧ ١٢٨١- زبده رمل:
- ٣٧٨ ١٢٨٢- زبدة الطريق إلى الله:
- ٣٧٨ ١٢٨٣- زبده كلام- شرح گلستان:
- ٣٧٨ ١٢٨٤- زبده الهيئة- (الزبده في الهيئة) [٢١٤]:
- ٣٧٨ ١٢٨٥- زهرة الأدب:
- ٣٧٨ إشارة
- ٣٧٩ زيغ:
- ٣٧٩ ١٢٨٦- زيغ الوغ بك:
- ٣٧٩ ١٢٨٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٩ ١٢٨٨- نسخة أخرى أولها:
- ٣٧٩ ١٢٨٩- نسخة أخرى
- ٣٧٩ ١٢٩٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣٨٠ ١٢٩١- نسخة أخرى أولها:

- ١٢٩٢- نسخة أخرى أولها: ٣٨٠
- ١٢٩٣- نسخة أخرى أولها: ٣٨٠
- ١٢٩٤- نسخة أخرى أولها: ٣٨٠
- ١٢٩٥- نسخة أخرى أولها: ٣٨١
- ١٢٩٦- نسخة أخرى أولها: ٣٨١
- ١٢٩٧- نسخة تحتوى على الجداول ٣٨١
- ١٢٩٨- زيغ ايلخانى: ٣٨١
- زيغ ايلخانى: ٣٨١
- ١٢٩٩- زيغ خاقانى ٣٨١
- ١٣٠٠- زيغ فارسى: ٣٨٢
- ١٣٠١- زيغ فارسى: ٣٨٢
- ١٣٠٢- زينئ المدائح: ٣٨٢
- ١٣٠٣- ساقى نامه: ٣٨٣
- ١٣٠٤- ساقى نامه. ٣٨٣
- ١٣٠٥- ساقى نامه ظهورى: ٣٨٣
- ١٣٠٦- ساقى نامه: ٣٨٤
- ١٣٠٧- ساقى نامه: ٣٨٤
- ١٣٠٨- سام و بهرام: ٣٨٤
- ١٣٠٩- السامى فى الأسامى: ٣٨٤
- ١٣١٠- نسخة أخرى أولها: ٣٨٥
- ١٣١١- نسخة أخرى أولها: ٣٨٥
- ١٣١٢- نسخة أخرى أولها: ٣٨٥
- ١٣١٣- سبحة الأبرار: ٣٨٥
- ١٣١٤- نسخة أخرى أولها: ٣٨٥

- ١٣١٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٣٨٦
- ١٣١٦- نسخة أخرى أولها: ٣٨٦
- ١٣١٧- نسخة أخرى أولها: ٣٨٦
- ١٣١٨- نسخة أخرى أولها: ٣٨٦
- ١٣١٩- نسخة أخرى أولها: ٣٨٦
- ١٣٢٠- نسخة أخرى أولها: ٣٨٧
- ١٣٢١- نسخة أخرى أولها: ٣٨٧
- ١٣٢٢- نسخة أخرى أولها: ٣٨٧
- ١٣٢٣- نسخة أخرى أولها: ٣٨٧
- ١٣٢٤- السبعيات فى مواظ البريات: ٣٨٧
- ١٣٢٥- سته سيد حسيني: ٣٨٨
- ١٣٢٦- سراج القلوب: ٣٨٨
- ١٣٢٧- سراج المنير: ٣٨٨
- ١٣٢٨- نسخة أخرى أولها: ٣٨٨
- ١٣٢٩- نسخة أخرى أولها: ٣٨٩
- ١٣٣٠- سربال البال لذوى الحال: ٣٨٩
- ١٣٣١- سرخاب و رستم: ٣٨٩
- ١٣٣٢- سر غيب: ٣٨٩
- ١٣٣٣- سرمايه إيمان [٢٢٤]: ٣٩٠
- ١٣٣٤- سرنامه مكتوب فارسى: ٣٩٠
- ١٣٣٥- سرنه هاى [٢٢٥] مكاتيب فارسىة: ٣٩٠
- ١٣٣٦- سرور الأرواح: ٣٩٠
- ١٣٣٧- سعادتنامه: ٣٩٠
- ١٣٣٨- سعادتنامه (شرح پند عطار): ٣٩١

- ١٣٣٩- سفر آدم [رسالة في الجفر و العناصر الأربعة]: ٣٩١
- اشارة ٣٩١
- سفر السعاده ٣٩١
- ١٣٤٠- سلامان و ابسال: ٣٩١
- سلامان و ابسال ٣٩١
- ١٣٤١- سلسله الذهب: ٣٩١
- ١٣٤٢- نسخه أخرى أولها: ٣٩٢
- ١٣٤٣- نسخه أخرى أولها: ٣٩٢
- ١٣٤٤- نسخه أخرى أولها: ٣٩٢
- ١٣٤٥- نسخه أخرى أولها: ٣٩٢
- ١٣٤٦- سلسله طريقته نعمه الله: ٣٩٣
- ١٣٤٧- سلسله طريقته نقشبنديه: ٣٩٣
- ١٣٤٨- سلسله المشايخ النقشبنديه و القادريه و الجشنيه: ٣٩٣
- ١٣٤٩- سلسله نامه خواجهگان نقشبند: ٣٩٣
- ١٣٥٠- نسخه أخرى أولها: ٣٩٤
- ١٣٥١- سلك السلوك: ٣٩٤
- ١٣٥٢- سنبلستان رومى: ٣٩٤
- ١٣٥٣- سؤال من الإمام أبي حنيفه: ٣٩٥
- ١٣٥٤- سؤالات مير شريف: ٣٩٥
- ١٣٥٥- سؤالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفاى شاه نعمه الله ولى: ٣٩٥
- ١٣٥٦- سورة الكهف مع ترجمتها الفارسيه: ٣٩٥
- ١٣٥٧- سوز و گداز: ٣٩٥
- ١٣٥٨- سير الطالبين: ٣٩٦
- ١٣٥٩- سير كازرونى (المنتقى فى السير- فى مولد النبى-): ٣٩٦

- ٣٩٦ ١٣٦٠- سير الملوك:
- ٣٩٦ ١٣٦١- سى نامه [نامهاى حسينى - عشق نامه]
- ٣٩٧ سى نامه للحسينى:
- ٣٩٧ حرف السين
- ٣٩٧ حرف الشين
- ٣٩٧ اشارة
- ٣٩٧ ١٣٦٢- شافى [٢٢٩] شرح كافى كلينى:
- ٣٩٧ ١٣٦٣- شامل:
- ٣٩٧ ١٣٦٤- شامل اللغة:
- ٣٩٨ ١٣٦٥- شاهنامه:
- ٣٩٨ ١٣٦٦- نسخة اخرى:
- ٣٩٨ ١٣٦٧- نسخة اخرى اولها:
- ٣٩٩ ١٣٦٨- نسخة اخرى تبتدى بالمقدمة اولها:
- ٣٩٩ ١٣٦٩- نسخة اخرى اول المقدمة:
- ٣٩٩ ١٣٧٠- نسخة اخرى ناقصة من المقدمة،
- ٤٠٠ ١٣٧١- نسخة اخرى، اول المقدمة:
- ٤٠٠ ١٣٧٢- شاه و درويش [گوى و چوگان]
- ٤٠٠ ١٣٧٣- نسخة اخرى اولها:
- ٤٠١ ١٣٧٤- نسخة اخرى اولها:
- ٤٠١ ١٣٧٥- نسخة اخرى اولها:
- ٤٠١ ١٣٧٦- شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:
- ٤٠١ ١٣٧٧- نسخة اخرى اولها:
- ٤٠١ ١٣٧٨- شرح آية الكرسي:
- ٤٠٢ ١٣٧٩- شرح آبيات فارسية لمحمد ابن بهاء الدين محمد بن الحسين - جلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ:

- ١٣٨٠- شرح أبيات مختارة من مثنوى: ٤٠٢
- ١٣٨١- شرح أسماء الله الحسنى: ٤٠٢
- ١٣٨٢- شرح أشعار فارسية: ٤٠٣
- ١٣٨٣- شرح الباسط از بحر الغرائب: ٤٠٣
- ١٣٨٤- شرح بهارستان: ٤٠٣
- ١٣٨٥- شرح بوستان لسرورى: ٤٠٣
- ١٣٨٦- شرح بوستان لسودى: ٤٠٤
- ١٣٨٧- نسخة أخرى أولها: ٤٠٤
- ١٣٨٨- نسخة أخرى ٤٠٤
- ١٣٨٩- نسخة أخرى أولها: ٤٠٤
- ١٣٩٠- شرح بوستان: ٤٠٤
- ١٣٩١- نسخة أخرى، ٤٠٥
- ١٣٩٢- نسخة أخرى، ٤٠٥
- ١٣٠٠- نسخة أخرى، ٤٠٥
- ١٣٩٤- نسخة أخرى أولها: ٤٠٥
- ١٣٩٥- نسخة أخرى أولها: ٤٠٥
- ١٣٩٦- شرح بيت: ٤٠٥
- ١٣٩٧- شرح بيت: ٤٠٦
- ١٣٩٨- نسخة أخرى ٤٠٦
- ١٣٩٩- شرح بيت: ٤٠٦
- ١٤٠٠- شرح بيت من أبيات گلشن راز: ٤٠٦
- ١٤٠١- شرح پند عطار: ٤٠٧
- ١٤٠٢- نسخة أخرى أولها: ٤٠٧
- ١٤٠٣- نسخة أخرى أولها: ٤٠٧

- ١٤٠٤- نسخة أخرى أولها: ٤٠٧
- ١٤٠٥- شرح پند عطار (مفيد): ٤٠٧
- ١٤٠٦- نسخة أخرى أولها: ٤٠٨
- ١٤٠٧- نسخة أخرى أولها: ٤٠٨
- ١٤١٤- نسخة أخرى أولها: ٤٠٨
- ١٤١٥- نسخة أخرى أولها: ٤٠٨
- اشارة ٤٠٨
- ١٤١٦- شرح تحفه شاهدى: ٤٠٨
- ١٤١٧- نسخة أخرى أولها: ٤٠٩
- ١٤١٨- شرح تحفه شاهدى: ٤٠٩
- ١٤١٩- نسخة أخرى أولها: ٤٠٩
- ١٤٢٠- شرح تحفه شاهدى: ٤٠٩
- ١٤٢١- شرح التحفة الشاهدية: ٤٠٩
- ١٤٢٢- شرح تحفه شاهدى: ٤١٠
- ١٤٢٣- شرح تحفه شاهدى: ٤١٠
- شرح تحفه شاهدى: ٤١٠
- ١٤٢٤- شرح حديث: ٤١٠
- ١٤٢٥- شرح حديث: ٤١١
- ١٤٢٦- شرح خلاصة الهيئة: ٤١١
- ١٤٢٧- نسخة أخرى أولها: ٤١١
- ١٤٢٨- شرح ديباجه گلستان: ٤١١
- ١٤٢٩- شرح ديوان بيدل: ٤١٢
- ١٤٣٠- شرح ديوان حافظ لسرورى: ٤١٢
- ١٤٣١- نسخة أخرى أولها: ٤١٢

- ١٤٣٢- نسخة أخرى أولها: ٤١٢
- ١٤٣٣- نسخة أخرى (الجزء الثاني) أولها: ٤١٢
- ١٤٣٤- نسخة أخرى من الجزء الأول، أولها: ٤١٣
- ١٤٣٥- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها: ٤١٣
- ١٤٣٦- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها: ٤١٣
- ١٤٣٧- نسخة أخرى أولها: ٤١٣
- ١٤٣٨- شرح ديوان حافظ لسودي: ٤١٣
- ١٤٣٩- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤٠- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤١- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤٢- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤٣- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤٤- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- ١٤٤٥- نسخة أخرى أولها: ٤١٥
- ١٤٤٦- نسخة أخرى من المجلد الأول منه، ٤١٥
- ١٤٤٧- شرح ديوان حافظ لشمعي: ٤١٥
- ١٤٤٨- نسخة أخرى أولها: ٤١٥
- ١٤٤٩- شرح ديوان حافظ لوهبي: ٤١٥
- ١٤٥٠- شرح ديوان حافظ: ٤١٦
- ١٤٥١- نسخة أخرى أولها: ٤١٦
- ١٤٥٢- شرح ديوان شاهي: ٤١٦
- ١٤٥٣- شرح ديوان شوكت بخاري: ٤١٦
- ١٤٥٤- شرح ديوان صائب: ٤١٦
- ١٤٥٥- شرح ديوان صائب: ٤١٧

- ١٤٥٦- شرح ديوان على المرتضى [٢٥٢]: ٤١٧
- ١٤٥٧- نسخة أخرى أولها: ٤١٧
- ١٤٥٨- نسخة أخرى أولها: ٤١٧
- ١٤٥٩- شرح ذخيرة الملوك: ٤١٨
- ١٤٦٠- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير (رساله حورائيه): ٤١٨
- ١٤٦١- نسخة أخرى أولها: ٤١٨
- ١٤٦٢- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير: ٤١٨
- ١٤٦٣- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير: ٤١٩
- ١٤٦٤- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير: ٤١٩
- ١٤٦٥- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير ٤١٩
- ١٤٦٦- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير: ٤٢٠
- ١٤٦٧- شرح الرباعيات: ٤٢٠
- ١٤٦٨- نسخة أخرى أولها: ٤٢٠
- ١٤٦٩- شرح رباعيات ملا جلال [٢٥٦]: ٤٢٠
- ١٤٧٠- شرح رساله آداب البحث لعرض الدين الإيجي: ٤٢١
- ١٤٧١- شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم تام: ٤٢١
- ١٤٧٢- نسخة أخرى أولها: ٤٢١
- ١٤٧٣- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب [التذكرة النصيرية]: ٤٢١
- ١٤٧٤- نسخة أخرى أولها: ٤٢١
- ١٤٧٥- نسخة أخرى أولها: ٤٢٢
- ١٤٧٦- شرح رساله الجبر و المقابلة: ٤٢٢
- ١٤٧٧- شرح رساله سى فصل: ٤٢٢
- اشارة ٤٢٢
- شرح رساله سى فصل للطوسى: ٤٢٢

- ١٤٧٨- شرح رسالة عربية في الطريقة و السلوك: ٤٢٢
- ١٤٧٩- شرح الرسالة الكبرى و الصغرى «في المنطق»: ٤٢٣
- ١٤٨٠- شرح رسالة المعمرى (معميات مير حسين): ٤٢٣
- ١٤٨١- نسخة أخرى أولها: ٤٢٣
- اشارة ٤٢٣
- شرح رسالة المعمرى: ٤٢٤
- ١٤٨٢- شرح رشف النصائح الإيمانية و كشف الفضائح اليونانية: ٤٢٤
- اشارة ٤٢٤
- ١٤٨٣- شرح زيغ الوغ بيك: ٤٢٤
- ١٤٨٤- نسخة أخرى أولها: ٤٢٤
- شرح زيغ الوغ بيك: ٤٢٤
- ١٤٨٥- شرح سبحة الأبرار: ٤٢٤
- ١٤٨٦- شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم: ٤٢٥
- اشارة ٤٢٥
- شرح سودى على بوستان: ٤٢٥
- ١٤٨٧- شرح شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال: ٤٢٥
- ١٤٨٨- نسخة أخرى أولها: ٤٢٥
- ١٤٨٩- نسخة أخرى أولها: ٤٢٦
- ١٤٩٠- شرح الشمسية في المنطق: ٤٢٦
- ١٤٩١- شرح غزل فارسى: ٤٢٦
- ١٤٩٢- شرح غزل لحافظ الشيرازى: ٤٢٦
- ١٤٩٣- شرح غزليات من قافية التاء لصائب: ٤٢٧
- ١٤٩٤- شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب): ٤٢٧
- ١٤٩٥- شرح فصوص الحكم: ٤٢٧

- ١٤٩٦- شرح قصائد عرفى: ٤٢٨
- ١٤٩٧- نسخة أخرى أولها: ٤٢٨
- ١٤٩٨- شرح قصائد عرفى: ٤٢٨
- ١٤٩٩- نسخة أخرى أولها: ٤٢٩
- ١٥٠٠- شرح قصائد عرفى: ٤٢٩
- ١٥٠١- شرح قصائد عرفى: ٤٢٩
- ١٥٠٢- شرح قصائد عرفى: ٤٢٩
- اشارة ٤٢٩
- شرح قصائد عرفى - بالتركية ٤٢٩
- ١٥٠٣- شرح قصيدة لعرفى: ٤٣٠
- ١٥٠٤- شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية: ٤٣٠
- ١٥٠٥- شرح قصيدة جلاء الروح: ٤٣٠
- ١٥٠٦- شرح قصيدة الحميرى: ٤٣٠
- ١٥٠٧- شرح قصيده خمريه [اللوامع]: ٤٣١
- ١٥٠٨- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٥٠٩- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٥١٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٥١١- نسخة أخرى، ٤٣١
- ١٥١٢- شرح قصيدة غوث الأعظم: ٤٣٢
- ١٥١٣- شرح الكافية فى النحو: ٤٣٢
- ١٥١٤- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه: ٤٣٢
- ١٥١٥- شرح كلام على بن أبى طالب: ٤٣٢
- ١٥١٦- شرح كلمات إمام على (صد كلمه إمام على): ٤٣٣
- ١٥١٧- شرح كلمات فارسيه: ٤٣٣

- ١٥١٨- شرح گلستان: ٤٣٣
- ١٥١٩- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢١- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢٣- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢٤- نسخة أخرى أولها: ٤٣٤
- ١٥٢٥- نسخة أخرى أولها: ٤٣٥
- ١٥٢٦- نسخة أخرى أولها: ٤٣٥
- ١٥٢٧- نسخة أخرى أولها: ٤٣٥
- ١٥٢٨- شرح گلستان سعدى: ٤٣٥
- ١٥٢٩- نسخة أخرى أولها: ٤٣٥
- ١٥٣٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣٥
- ١٥٣١- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٣- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٤- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٥- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٦- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٥٣٧- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٥٣٨- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٥٣٩- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٥٤٠- شرح گلستان سعدى: ٤٣٧
- ١٥٤١- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧

- ١٥٤٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٥٤٣- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٥٤٤- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٥٤٥- شرح گلستان سعدى [بوستان افروز جنان] ٤٣٨
- ١٥٤٦- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٥٤٧- شرح گلستان سعدى (الجزء الثانى منه) ٤٣٨
- ١٥٤٨- نسخة أخرى مخطوطة، ٤٣٩
- ١٥٤٩- شرح گلستان سعدى: ٤٣٩
- اشارة ٤٣٩
- ١٥٥٠- شرح گلشن راز: ٤٣٩
- ١٥٥١- شرح گلشن راز- للشبسترى: ٤٣٩
- شرح گلشن راز: ٤٤٠
- ١٥٥٢- شرح لغز فارسى: ٤٤٠
- ١٥٥٣- شرح لمختارات من قصائد عرفى: ٤٤٠
- ١٥٥٤- شرح لمعات: ٤٤٠
- ١٥٥٥- شرح لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة المثنوى: ٤٤٠
- ١٥٥٦- شرح المثنوى لسرورى: ٤٤١
- ١٥٥٧- نسخة من المجلد الأول منه: ٤٤١
- ١٥٥٨- شرح المثنوى- لشمعى: ٤٤١
- ١٥٥٩- نسخة من الجزء الثانى منه، ٤٤١
- ١٥٦٠- نسخة أخرى، (الأجزاء الثالث و الرابع و الخامس و السادس منه)، ٤٤٢
- ١٥٦١- نسخة أخرى أولها: ٤٤٢
- ١٥٦٢- شرح المثنوى- المسمى بجواهر بواهر مثنوى: ٤٤٢
- ١٥٦٣- نسخة أخرى، الجزء الأول منه، أولها: ٤٤٢

- ١٥٦٤- شرح المثنوى (روح المثنوى): ٤٤٢
- ١٥٦٥- شرح المثنوى: ٤٤٣
- ١٥٦٦- شرح المثنوى المعنوى: ٤٤٣
- ١٥٦٧- شرح مشكاة المصابيح: ٤٤٣
- ١٥٦٨- المجلد الثالث، ٤٤٤
- ١٥٦٩- المجلد الرابع منه: ٤٤٤
- ١٥٧٠- شرح معميات مير حسين نيشابورى: ٤٤٤
- ١٥٧١- شرح المفاتيح الدرية فى بيان [٢٩٠] القوانين الدرية: ٤٤٤
- ١٥٧٢- شرح المفاتيح الدرية فى اثبات القوانين الدرية: ٤٤٥
- ١٥٧٣- شرح مفتاح الفلاح: ٤٤٥
- ١٥٧٤- نسخة أخرى أولها: ٤٤٥
- ١٥٧٥- نسخة أخرى أولها: ٤٤٥
- ١٥٧٦- شرح مقطعات ديوان انورى: ٤٤٥
- ١٥٧٧- شرح منظومه ابن عباس: ٤٤٦
- ١٥٧٨- شرح النقاية مختصر الوقاية: ٤٤٦
- ١٥٧٩- شرح يك دو بيت از گلشن راز: ٤٤٦
- ١٥٨٠- شرفنامه منيرى: ٤٤٧
- ١٥٨١- نسخة أخرى، أولها: ٤٤٧
- ١٥٨٢- نسخة أخرى مخطوطة ٤٤٧
- ١٥٨٣- نسخة أخرى [٢٩٥] مخطوطة، ٤٤٧
- اشارة ٤٤٧
- شرفنامه: ٤٤٨
- ١٥٨٤- شهرى و گلى: ٤٤٨
- اشارة ٤٤٨

- ١٥٨٥- شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٤٤٨
- ١٥٨٦- نسخة أخرى أولها: ٤٤٨
- ١٥٨٧- نسخة أخرى أولها: ٤٤٩
- ١٥٨٨- نسخة أخرى أولها: ٤٤٩
- شواهد النبوة (ترجمته بالتركية): ٤٤٩
- ١٥٨٩- شير و شكر: ٤٤٩
- تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية ٤٩٩

روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية المجلد ١

إشارة

عنوان و نام پدیدآور: روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية/هبه نايل بركات... [و ديگران]
مشخصات نشر: قاهره: دارالكتب المصريه، ٢٠٠٨ م.=١٣٨٧ ش.
مشخصات ظاهري: ٢٦٣ ص: ٣٣×٢٣ س.م.
وضعت فهرست نویسی: در انتظار فهرستنویسی (اطلاعات ثبت)
شماره کتابشناسی ملی: ١٨٤٧٦٦٣

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم كانت الصلة بين اللغتين العربية و الفارسية صلة وثيقة منذ قبل الاسلام، توطدت عراها بعد الفتح الاسلامي لبلاد الفرس، بحيث أثرت كل واحدة من هاتين اللغتين في الأخرى، و لعبت كل منهما دورا مهما في إرساء تراث الاسلام و حضارته. و نستطيع أن نشبه هاتين اللغتين بجناحين حضاريين قاما بمهمة التقريب بين الحضارة العربية و الفارسية و نشرهما في أرجاء الشرق و الغرب، فظهرت الحضارة الاسلامية في الجهات الغربية من العالم الاسلامي بشملتها العربية، كما طافت الجهات الشرقية من ذلك العالم بردائها الفارسي، و ظل علماء الفرس و أدباؤهم يكتبون و يؤلفون بلغة القرآن و الاسلام مدة ثلاثة قرون متأثرين باللغة العربية، عاملين على نشرها في مختلف العلوم و الآداب.

و هكذا توطدت العلاقات بين الشعبين الاسلاميين و لعبت لغتهما- اللغة العربية و الفارسية- دورا مشتركا هاما في نشر الحضارة و الثقافة الاسلاميتين و أصبحتا ركنين أساسيين في التراث الاسلامي المجيد، بحيث لا يمكن إدراك تلك الحضارة و الثقافة و دراسة تاريخهما كاملا- إلا بالوقوف على أصول هاتين اللغتين و تراثهما العظيم في مؤلفات و آثار العلماء و الأدباء طيلة القرون الماضية من تاريخ الاسلام.

و تقتنى دار الكتب عددا كبيرا من المخطوطات العربية و الفارسية و التركيبة التي تعتبر كنزا تفخر به و ثروة تعتر بها لما لها من أهمية في تراثنا العربي الاسلامي في مختلف نواحيه الفكرية و العلمية.

و تعنى الدار عناية خاصة بتلك المخطوطات و صيانتها و دراستها و نشر فهارس خاصة بها، فقد أصدرت فهرسا للمخطوطات العربية في مصطلح الحديث سنة ١٩٥٦ م، و فهرسا آخر في ثلاثة مجلدات للمخطوطات العربية التي اقتنتها الدار من سنة ١٣٣٦-١٩٥٥ م، كما أصدرت فهرسا خاصا بالكتب الفارسية الموجودة بها في مجلدين، صدر المجلد الأول منهما سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) و صدر المجلد الثاني سنة ١٩٣٩ م. و لما كان هذان المجلدان لا يحويان جميع ما تقتنيه دار الكتب إذ يشتملان فقط على الكتب الموجودة بالرصيد العام دون ذكر جميع محتويات المكتبات الخاصة الملحقة بها

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧

و كذلك الكتب التي تم اقتناؤها بعد عام ١٩٣٨ م، فقد رأت الدار تنفيذًا لمشروعاتها التي تهدف إلى التعريف بما تقتنيه الدار من مخطوطات أن تبادر بإخراج فهرس عام يحوى جميع المخطوطات الفارسية المحفوظة برصيد الدار و المكتبات الخاصة الملحقة بها منذ تأسيسها حتى نهاية عام ١٩٦٣ م.

و قد أسندت الدار هذا العمل إلى السيد نصر الله مبشر الطرازي رئيس قسم الفهارس الشرقية الذي اتبع في فهرسه و تصنيف الكتب و إعداد هذا الفهرس منهجا علميا دقيقا للتعريف بالكتاب و المؤلف و وصف المخطوط.

و ترجو الدار أن تكمل هذه السلسلة من الفهارس بإصدار فهرس المخطوطات التركية التي تقتنيها، كما تأمل أن توفق في متابعة استكمال الفهارس المتنوعة لما تقتنيه من ذخائر و ما تحتفظ به من تراث قيم مسايرة منها للنهضة العلمية التي بعثتها ثورتنا المجيدة.

مايو ١٩٦٦

صلاح الدين محمد الحنفي مدير عام دار الكتب و الوثائق القومية

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨

تعريف بالفهرس

يشتمل هذا الفهرس على جميع المخطوطات الفارسية التي تقتنيها دار الكتب منذ تأسيسها حتى نهاية عام ١٩٦٣ م (رمضان ١٣٨٣ هـ)، و ذلك في رصيدها العام و المكتبات الخاصة الملحقة بها و هي: مكتبة مصطفى فاضل و مكتبة طلعت و المكتبة التيمورية و المكتبة الزكية و مكتبة قوله و مكتبة خليل أغا.

و قد روعى أن يكون هذا الفهرس مرتبا وفق عناوين الكتب، و أن يكون على منهج علمي ثابت يعرّف الباحث بالكتاب و يعطيه صورة كاملة عن المخطوط و أوصافه الفنية و المادية و ذلك باتباع القواعد الآتية:

١- ذكر اسم الكتاب و شهرته.

٢- ذكر اسم المؤلف بالكامل مصحوبا بلقبه و كنيته و شهرته و تخلصه [١]، مع تحديد تاريخ وفاته أو العصر الذي ألف فيه كتابه.

٣- نبذة عن الكتاب و سبب تأليفه و تاريخ الفراغ منه أو أى معلومات أخرى توضح أغراض الكتاب و مقاصده و تحدد أبوابه و فصوله، مقتبسة من ديباجة المؤلف أو معتمده على مراجع بليو جرافية و علمية موثوق بها؛ و قد اقتضت الأمانة العلمية تحقيق كثير من المواد من مراجع أخرى عربية و فارسية و تركية، و التعليق عليها و إبداء الرأي فيما اختلف فيه، مع الإشارة إلى المرجع و أجزائه و صفحاته بالهامش.

٤- إثبات نص العبارة التي يبدأ بها المخطوط.

٥- الوصف المادى للمخطوط مع ذكر نوع الخط و اسم الخطاط أو الناسخ و تاريخ النسخ و عدد أوراق المخطوط و مسطرته و حجمه بالسنتيمتر طولاً و عرضاً.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩

٦- الإشارة إلى بعض الملاحظات التي يهتم الباحث معرفتها مثل: وجود الصور و المنمنمات (miniatures)، أو نقص أو تقديم أو تأخير بالنسخة، أو تعليقات أو نقول و شروح، أو تمليك هام، مع إثبات ما على المخطوط من معالم أو عوارض.

٧- وضع أرقام سلسلة أمام عنوان كل كتاب، يستعان بها في استعمال الكشافات الملحقة بآخر المجلد الثاني من الفهرس.

٨- ذكر رقم و رمز الكتاب بالدار بين قوسين مربعين، و هو الرقم الذي يذكره الباحث عند طلبه الكتاب من المخازن.

و لما كان الغرض من الفهرس هو خدمة الباحثين و طلاب اللغة الفارسية و آدابها في جامعات الوطن العربي، فإننا لم نقتصر على ذكر النسخة الفارسية من كتاب ما فحسب، بل ذكرنا ما ترجم منه إلى اللغة العربية و التركية و ذلك بشرط وجود نسخة مخطوطة بالدار من الكتاب المترجم.

كما راعينا التوسع في الإحالات للكتب التي اشتهرت بعناوين مختلفة أو كانت شرحاً أو اختصاراً أو ترجمه لكتب أخرى، و ذلك لمساعدة الباحث في الوصول إلى ما يتغيه.

و سيذيل هذا الفهرس بعد تمامه بالكشافات العلمية اللازمة، كما سيراعى في «كشاف المؤلفين» و من في حكمهم من الشراح و المترجمين، التوسع في الإحالات من لقب المؤلف أو اسم شهرته أو تخلصه إلى اسمه الحقيقي، حتى يسهل للباحث معرفة مؤلفات

المؤلف التي يريد الإطلاع عليها.

و الله ولي التوفيق.

نصر الله مبشر الطرازي

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠

قائمة بالمراجع

- ١- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون، تأليف اسماعيل باشا البغدادي، استانبول، مطبعة وزارة المعارف، ١٩٤٥ م. جز آن.
- ٢- تاريخ الأدب الفارسي، تأليف رضازاده شفق، ترجمة محمد موسى هنداوي. القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٤٧ م.
- ٣- سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی، تأليف محمد تقی بهار- ملك الشعراء. طهران، مطبعة سهامی، ١٣٣٧ هـ ش، ٣ أجزاء.
- ٤- عثمانلی مؤلفلری، تأليف محمد طاهر البروسه وی. استانبول، المطبعة العامرة، ١٣٣٣ هـ، ٣ أجزاء.
- ٥- فهرس الكتب التركية، إصدار دار الكتب. القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٣٠٦ هـ.
- ٦- فهرس الكتب الفارسية و الجاوية، إصدار دار الكتب، القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٣٠٦ هـ، الجزء الأول.
- ٧- فهرس الكتب الفارسية، إصدار دار الكتب. القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٩٣٩ م، الجزء الثاني.
- ٨- قاموس الأعلام، تأليف شمس الدين سامی. استانبول، مطبعة مهرا، ١٣١١ هـ، ٦ أجزاء.
- ٩- القصص في الأدب الفارسي، تأليف أمين عبد المجيد بدوي. القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤ م (مكتبة الدراسات الأدبية- عدد ٣٣).
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١
- ١٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون، تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة و بكاتب چلبی. استانبول، مطبعة وزارة المعارف، ١٩٤٣ م. جز آن.
- ١١- معجم المطبوعات العربية و المعربة، تأليف يوسف اليان سرکيس. القاهرة، ١٩٣١ م.
- ١٢- هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، تأليف اسماعيل باشا البغدادي. استانبول. مطبعة وزارة المعارف، ١٩٥٥ م، جز آن.
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الألف

١- آتشکده آذر:

تأليف لطف علي بن آقا خان المتخلص بآذر [٢]، من علماء القرن الثاني عشر الهجري.

و هو من كتب الطبقات المشهورة، ألفه سنة ١١٧٤ هـ، و رتب الشعراء فيه بترتيب الأقاليم و ترجم لثمانماية و اثنين و أربعين، مع ذكر نماذج من أشعارهم، ثم أثبت في آخر كتابه ترجمه حياته و منتخباً من منظومته: «مثنوى يوسف و زليخا».

أوله:

در طواف حرم دیدم دی مغیچه می گفت این خانه باین خوبی آتشکده بایستی فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان ستایش بقیاس قدیمیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بخط حسين كوى، تمت كتابه سنة ١٢٢٠ هـ، في ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٥، ٢٩*٢٠ سم.

بها تلویت و اثر عرق و فی بعض أوراقها و کذا بآخرها ترقیع. [٤٤٣ س]

٢- آتشکده منطفی:

و هي ترجمة تركية لآتشکده آذر للطف على ابن آقا خان المتخلص بآذر المولود سنة ١١٣٤ هـ مع حذف كثير من النماذج، و ترتيب أبوابه و فصوله باصطلاحات مائية، بدلا عن الاصطلاحات النارية التي رتب عليها المؤلف كتابه بالفارسية، و لهذا سميت الترجمة بآتشکده منطفی، و لم يعلم المترجم.

أولها: حمد و سپاس جناب كبرياء و صلاة و تحيات حضرت شفيع روز جزا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه في ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٤*١٥ سم.

[١٦٤ تاريخ تركي طلعت]

آثار علوى [٣]- رساله آثار علوى.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣

٣- آداب أولى الألباب:

و هي رسالة تركية مترجمة من رسالة فارسية في التصوف و الأخلاق، تأليف عبد الله ابن محمد بن علي - أبي اسماعيل الأنصاري الهروي الشهير ببير هرات المتوفى سنة ٤٨١ هـ، ترجمة سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن بن محمد مستقيم الرومي الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ [٤] هـ.

أوله: الحمد لمستحقه و الصلاة لنبية محمد و محقه، اثر ذابو رسالة فارسية نك .. الخ

- نسخة مخطوطة، محلاة و مجدولة بالذهب بقلم نسخ، بخط حنفى خليل بن حسين، (١٢١٣ هـ)، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٦-٣٢، و مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٢٢*١٤ سم. [٢٢- مع مجاميع تركي]

٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة،

بخط إبراهيم طاهر، تمت كتابه سنة ١١٦٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١*١٤ سم

[١٥- م [٥] مجاميع تركي]

٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ١١٩٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٣-٢٤٠، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٢*١٣ سم.

[٨٣٧ مجاميع طلعت]

آداب خط تعليق- رسالة آداب خط تعليق.

٦- آداب السفر:

تأليف ركن الدين علاء الدولة أحمد ابن محمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦هـ [٦].
وهي رسالة في آداب الطعام على مذهب أهل التصوف.
اولها: حمد و ثنا پاک شاهی را که خلق ... الخ
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٨٩٥هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٩-٣١، و مسطرتها ١٦ سطرا، تليها نقول بالفارسية في التصوف، و طيارة من وصايا ذى النون المصرى.
[٢٥٤ مجاميع طلعت]
آداب السلوك- رسالة في آداب السلوك.
- رسالة في أحوال السلوك.
- رسالة في السلوك.
- رسالة في السلوك و الطريقة.
- رسالة سلوكية.
- سلك السلوك.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤

٧- آداب الصبيان - في علم الإنشاء-

لم يعلم مؤلفه، و هو من علماء أكبر آباد بالهند، ألفه لأخيه في ٢١ محرم من العام الحادى عشر من جلوس محمد أكبر الملك المغولى [٧].
أوله: زبان را انطق از نام تو پیدا ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، لعلها بخط المؤلف بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١-٨٢ مسطرتها ٩ سطور، في ٢١* ١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسی]
آداب الطريقة- رسالة في آداب الطريقة.
الآدابية- الرسالة الآدابية.
آغاز و انجام- رسالة آغاز و انجام.

٨- آمدنامه تركى:

تأليف حياة على، من علماء الهند، و هي رسالة في الصرف التركى مشروحة بالفارسية.
اولها: جهان جهان سپاس خالقى را که بدو حرف جميع مکنونات .. الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٨٣-١١١ مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسی]

٩- آمدنامه فارسی:

تأليف حياة علي، من علماء الهند، و هي رسالة في الصرف الفارسي.

أولها: باب الألف. آمدن- بحث إثبات فعل ماضي معروف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥١، مسطرتها ١٣ سطرا في ٢١* ١٣ سم. [٥- م مجاميع فارسي]

آيات سجده- رساله آيتهاي سجده در قرآن.

آيتهاي سجده در قرآن- رساله آيتهاي سجده در قرآن.

١٠- آيين أكبري:

تأليف الوزير أبي الفضل بن الشيخ مبارك النكري المتخلص بعلامي المتوفى مقتولا سنة ١٠١١هـ [٨].

و هو كتاب جامع و بمثابة دائرة معارف للهند و دليل لها أيام حكم الملك أكبر شاه المغولي (٩٦٣-١٠١٤)، فيه معلومات تاريخية و

جغرافية و اجتماعية و إدارية عن الهند في ذلك العهد، مع ذكر العادات و التقاليد السائدة في البلاد و الجهاز

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥

الحكومي، و لذلك يعتبر الكتاب من أنفس الكتب الفارسية، كما أنه هام جدا من الناحية اللغوية و الأسلوب الفارسي الذي يمتاز به المؤلف.

أول المجلد الأول منه:

أى همه در پرده نهان راز توبى خبر انجام ز آغاز تو ...

گفتار بستایش کرد گار گرايد ... الخ

أول المجلد الثانى منه:

صوبه ملتان- از اول و دوم و سيوم فراهم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلدين، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، رؤس المواضيع مكتوبة بالمداد الأحمر، لم يذكر اسم

الناسخ، تمت كتابته في يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٥ هـ، في ٢١٧، ١٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٤* ٢٢ سم.

بالورقة ٤٥ (وجه و ظهر) ج ١ عدد ٣٤ صورة لمختلف الأسلحة البيضاء و الدروع مرسومة باللون الأحمر و الأسود و ماء الذهب، كما

بالورقة ٤٦ (وجه و ظهر) ج ٢ عدد ٣٥ صورة للحلقان و العقود و السلاسل الذهبية و الحلبي مرسومة بماء الذهب، و تتخللها أيضا

جداول كثيرة بالمداد الأحمر.

[٥٠ تاريخ فارسي]

آيين أكبري- أكبرنامه.

آيينه اسكندري- خمسه خسرو دهلوى (٤).

١١- آيينه جهان نماي و طلسم كنج گشاي:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد بيحد و شكر بي عد جناب مقدس صانع قديم و مبدع كريم را جل جلاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الحادي و

العشرون ضمن مجموعة، من ورقة ١١٠ (ظهر)- ١٣١، مسطرتها ١٩ سطرا و في قالب ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٢- أبيات گلستان:

و هي من تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١ هـ، [٩] و النسخة مجموعة للأشعار الواردة في الكتاب و لم يعلم الجامع.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة في مجلد، من ص ١-١١٨، مسطرتها ٩ سطور، و في قالب ١٧* ١٠ سم بها أثر عرق و رطوبة.

[٥٧- أدب فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦

١٣- أبيات و عبارات عربية و فارسية

استعملها الجامى في رسائله و منشآته:

لم يعلم الجامع.

أولها: بقيت بقاء لا يزال فانما ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ ضمن مجموعة، في ورقة ١٧٣ (ظهر) في ٣٥ سطرا، في ٥، ٢٦* ٩ سم. ناقصة من الآخر.

[٤٩- م مجاميع تركى]

اتصال الكواكب- رسالة في بيان اتصال الكواكب.

إثبات الواجب- رساله صيت و صدا.

١٤- أثر شوكت:

تأليف محمد شوكت الاستانبولى المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ.

و هو قاموس جمع فيه كلمات عربية و فارسية و تركية التى توجد بينها جناس لفظى و خطى و تعد من الألفاظ المشتركة.

أولها: الحمد لله الذى فضل الإنسان على سائر الأشياء بالنطق و البيان ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٥* ١٧ سم.

بأول النسخة تقاريز للكتاب و على هوامشها تقييدات.

[٥٥ لغة تركى طلعت]

١٥- أثمار الأسفار:

تأليف عثمان زاده، المتوفى (١٢٣٦)، و هو تلخيص «همايوننامه» لعلی بن صالح و هي ترجمة تركية لكتاب أنوار سهيلي للواعظ الكاشفي.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد معلوم أوله كه قواعد تأليفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ جيد، تمت كتابته في السادس من ذى الحجة سنة ١١٥٣ هـ، في ٤٤ ورقة،

مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٣٠* ١٧ سم. [٨٥٤ أدب تيمور]

١٦- إجابة المضطربين في بيان أصول وفروع الدين:

تأليف جعفر بن أبي إسحق الموسوي العلوي الفاطمي، كان حيا سنة ١٢٢٨ هـ
 ألفه بناء على طلب الأمير محمد تقي ميرزا، و فرغ منه سنة ١٢٢٨ هـ، و رتبه على مقدمته و مقالاتين و خاتمة.
 أولها: ملك الكلام قول الله و حمده ...
 و بعد أوان طلوع طالع جوزائي زمان سطوع ساطع شاهي ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي شكست، بخط محمد باقر كازراني، تمت كتابته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ، الكتاب الأول ضمن
 مجموعة من الورقة ١-١٨٤، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم.
 [٣٥ مجاميع فارسي طلعت]
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧

١٧- أجازة للأخلاف:

إجازة للخلافة في الطريقة و الإرشاد لمير محمد ضياء الدين بن اسماعيل زهدى.
 أولها: إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٠-١٠٤، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٢*١٤ سم. [١٦٢٣
 تصوف طلعت]
 الأجل - رسالة في بيان الأجل.

١٨- أجوبة أسئلة:

تأليف أبي الحسن علي بن السيد محمد ابن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦هـ. [١٠]
 و هي أجوبة لأسئلة موجهة من سلطان سعيد إلى المؤلف في الخلق و القصد منه و في المخلوقات و سبب تقدم وجودها على الخلق و
 في الجسم الآدمي و تركيبه و تركيب الروح، و في مفارقة الروح عن الجسد، و في حقيقة الملائكة و في إبليس و في الصراط و
 الميزان و الجنة و النار و في المعراج.
 أوله: افتتح محمدا لله على نعمه، و مصليا على محمد بحسن كرمه، سؤالاتي كه سلطان سعيد ميرزا زاده اسكندر .. الخ
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الرابع عشر، ضمن مجموعة، من الورقة ١٢٠-١٤٠، مسطرتها ١٩
 سطرا، في ١٦*٥، ٧ سم.
 [٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٩- أجوبة أسئلة إمام علي ترمذي:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي [١١].
 أولها: الحمد لله رب العالمين ...
 عرفا را معلوم باشد كه ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الخامس و العشرين، ضمن مجموعة، من ورقة ٧٨ (ظهر) - ٨٠

(ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

بآخرها نقص. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

احترقات الكواكب في البروج- رسالة في احترقات الكواكب في البروج.

الأحجار الكريمة- رسالة في الأحجار الكريمة.

٢٠- أحكام الأعوام:

تأليف على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي، المعروف بعلاء الدين المنجم البخاري (بالقرن الثامن الهجري).

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨

جمعها من تأليفات أبي معشر البلخي وغيره، ورتب على مقالتين: الأولى في أعمال التسيير و الثانية في الأحكام.

أولها: الحمد لله العليم الحكيم .. الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط أحمد أودبان زاده الشهير بأوده باشي تمت كتابته في يوم الأحد لسلخ جمادى

الأول (بدون ذكر سنة)، في ١٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم. [٤ نجوم فارسي طلعت]

أحكام طالع- رساله در أحكام طالع.

أحكام و خواص الحروف- رساله في أحكام و خواص الحروف.

أحوال سهام در طالع سال و عام- رساله أحوال سهام ...

إحياء علوم الدين- ترجمة إحياء علوم الدين.

٢١- أخبار الأخبار في أسرار الأبرار:

تأليف عبد الحق [١٢] بن سيف الدين الترك الدهلوي البخاري، ألفه سنة ٩٩٩ هـ.

أوله: شكر مر حضرت واهب العطيات را تعالى و تقدس كه عطاي او را پايان نيست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، بأولها فهرس مجدول بالأحمر، مكتوبة بقلم فارسي جميل بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١

سطرا، في ٢٤*٥، ١٧ سم.

بالنسخة أكلة أرضة.

[١٣ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢- اختبارات الشهور و الأيام:

لم يعلم مؤلفها.

به نقص من الأول و أول الموجود منها:

... شود بمشقت أفتد و هر بنده كه درين روز بگريزد بدست آيد.

- نسخة مخطوطة بقلم عادي بدون تاريخ، في ٨٣ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، ١٨ سم، بالنسخة تقطيع و تلويث، و بآخرها ثلاث و رقات

بها أدعية. [٤٤٩٠ س]

٢٣- اختيارات بدعي:

تأليف علي بن حسين الأنصاري المشتهر بحاجي زين العطار من علماء القرن الثامن الهجري.

وهي في الأدوية المفردة و المركبة، أولها: چنين گوید مؤلف كتاب اختيارات رحمه الله كه چون درين ديار زبان عجم متداول است و درين كتاب أسامى أدويه بلغت عرب و غيرها نوشته ... الخ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩

- نسخة مخطوطة، في مجلد، بقلم فارسى، بخط حسن بن سيد محمد، تمت كتابه سنة ١١٧٠ هـ في ٢٨٥ ورقة و مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.

[١- طب فارسى]

٢٤- نسخة أخرى أولها:

امداد حمد بيعد و اعداد سپاس بي قياس مبدعى را كه آثار ابداع او ... الخ

مخطوطة في مجلد بقلم تعليق عادى، بخط على بن قوام بن أحمد المتطبب المشهور بميرك طيب، تمت كتابه يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ٨٨٣ هـ، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.

[١- م طب فارسى]

٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الثانى سنة ١١٥٥ هـ، في ٣٢٦ ص، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١* ١٦ سم.

بهامش الورقة الأولى تقطيع و ترقيع.

[٤- طب فارسى طلعت]

اختيارات كاشفى:

- لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات.

- سبعة كاشفية.

٢٦- اختيارات مثنوى:

وهو فى شرح الآيات و الأحاديث و الأبيات العربية و الفارسية المشكلة الواقعة فى كتاب «المثنوى»، لجلال الدين محمد ابن الحسين الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ على نمط «شرح جزيره مثنويه لعلمى دده، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ، شرح: أحمد ابن محمد المولوى الشهير بصبوحي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ.

أوله: حمد و سپاس بي قياس مر آن خالق أرض ... الخ

- نسخة مخطوطة، ستة أجزاء، فى مجلد واحد، بقلم تعليق، بخط الدرؤيش أحمد شكرى المولوى، تمت كتابه فى ١٧ رجب سنة ١٢٧٢، فى ٢٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٠* ١٨ سم.

[٣٠- م تصوف تركى]

٢٧- أخلاق الأشراف:

تأليف عبيد الزاكاني القزويني، ألفه سنة ٧٤٢ هـ.

أوله: شكرنا محصور حمدنا محدود حضرت واجب الوجود را جلت قدرته ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته (٧٣٦ هـ) وفي حياة المؤلف، بخط محمد بن محمد الأبهري، مكتوب في ذيل ديوان الشاعر من ورقة ١٠٥-١٣٣، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨*١٠ سم.

[٩٣ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠

أخلاق جلالی - لوامع الإشراف في مكارم الأخلاق.

أخلاق عزمی: (ترجمة تركية لأخلاق محسنی) - أنيس العارفين.

٢٨- أخلاق محسنی:

تأليف حسين بن علي البيهقي كمال الدين الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ [١٣].

و هو في الأخلاق و مقوماتها في أربعين بابا، ألفه باسم أبي الغازي السلطان حسين سنة ٩٠٠ هـ [١٤].

أوله: حضرت پادشاه على الإطلاق عزت كلمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جميل، بخط زين

العابدين ابن درويش محمد شرواني، تمت كتابته في ١٥ رمضان سنة ٩٥٨ هـ، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٢٢ اجتماع فارسي طلعت]

أخلاق محسنی (ترجمته بالتركية)

- أنيس العارفين.

- ترجمه أخلاق محسنی.

٢٩- أخلاق ناصري:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ [١٥] و هو في الحقيقة شرح و ترجمه فارسيه مع تصرف

و إضافات لكتاب «طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق» لأبي علي الخازن أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه، المتوفى سنة

٤٢١ هـ، و قد شرحه الطوسي مع إضافة باين و تصرف في المقدمة و ذلك في قرية قائين من توابع قهستان باسم ناصر الدين عبد

الرحيم محتشم من أفاضل أمراء الإسماعيلية.

أوله: حمد بيحد و مدح يبعد لايق حضرت عزت مالک الملکی باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مفكوك، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في ٥ من شهر رمضان المبارك سنة ٧٣٤ هـ، في ١٨٠ ورقة،

مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٦*٢٣ سم.

في بعض أوراقها أكلة أرضه.

[٣٠ تصوف فارسي]

٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثري مضغوط عليه بالذهب، على شكل سفينة، بالورقة الأولى و الثانية دائرتين مرسومتين بالألوان و ماء الذهب

كتب عليهما بالذهب «برسم مطالعه سلطان

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١

سلاطين العرب و العجم السلطان محمد خان ابن مراد خان خلد الله تعالى ملكه كتاب الأخلاق الناصرى للشيخ العالم خواجه النصير الطوسى روح الله روحه» و بأول النسخة حلية ملونة بديعه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسی جيد، تمت كتابة سنة ٨٧٤هـ، فى ١٩٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢، ٢١ * ٤، ٩ سم. [٢٩- م تصوف فارسی]

٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جيد، كتبت برسم السلطان محمد بن مراد خان، تمت كتابة فى أوائل ذى القعدة سنة ٨٦٧هـ فى ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم. [٥ أخلاق فارسی طلعت]

أخلاق ناصرى (ترجمة ترقية للفصول الأخيرة منه)- مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة.

الاخلاق و التصوف- رسالة فى الأخلاق.

الاخلاق و التصوف- رسالة فى الأخلاق و التصوف.

الأدعية- رسالة فى الأوراد و الأدعية.

الأدعية الماثورة- رسالة فى الأدعية الماثورة.

٣٢- أدعية و أوراد و فوائد:

لم يعلم جامعها.

أولها: شرح دعای صلوات زكية، إسناده دعای درود رسول عليه السلام رواية است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأقلام مختلفة نسخ و ثلث قديم. بدون تاريخ.

فى ١٢٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى قالب ٢٠ * ١٤ سم، ناقصة من الآخر.

[٣٥ تصوف فارسی طلعت]

الإدغام فى التجويد- رسالة فى حكم الإدغام.

٣٣- أذكار الأذكياء:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى تراجم و ذكر كرامات الأولياء.

أوله: أعلاى أجناس حمد و سپاس حضرت شهنشاہى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، بقلم تعليق، بخط الحاج عبد الله بن ملا نیاز محمد بن سعيد، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى

سنة ١١٢٦هـ، فى ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٢ * ١٢ سم.

[١- م تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢

٣٤- أربعون حديثاً نبوياً (جهل حديث):

لم يعلم الجامع و لا المترجم الناظم بالفارسية.
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل جداً، النص العربي مكتوب بخط جلي، و النظم الفارسي مكتوب بخط دقيق، تمت كتابه في ٢٠ محرم سنة ١٢٧٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه، من ورقه ٣٠-٣٧، مسطرتها ٩ أسطر، في ٢٢*١٥ سم [١٧ مجاميع فارسي طلعت]

٣٥- أربعون حديثاً نبوياً-

مشروحا باللغة الفارسية:
لم يعلم جامعها و مترجمها إلى الفارسية،
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ، بخط محمد حسين تمت كتابه سنة ١٠٦٩ هـ، ضمن مجموعه من ورقه ١٤٣-١٦٦، مسطرتها ٦ سطور، في ١١*١٧ سم.
[٢١٢٥٨ ب]

أربعون حديثاً- جهل حديث.
أربعون خطبة لسيد المرسلين صلى الله عليه و سلم- ترجمه أربعين خطبة لسيد المرسلين أربعون مسألة في أمور الدين- ترجمه أربعين مسألة في أمور الدين.

٣٦- إرشاد:

تأليف ناصر الدين أحمد بن حيدر ابن محمد الشيرازي.
و هي رساله في علم الاسطرلاب باللغة الفارسية.
أولها: شكر و سپاس بيحد و عدد ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ناقصه، ضمن مجموعه، من ورقه ٢٧-٤٥، مسطرتها ١٥ سطر، في ٢٤*١٥ سم.
[٩١٢ مجاميع طلعت]

٣٧- إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه)

و هو ترجمه تركيه لمرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد
تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله ابن محمد الرازي، المعروف بداية المتوفى سنة ٦٤٥. [١٦]
ترجمه قاسم بن محمود القره حصارى، المتوفى سنة ٨٩١ هـ.
أولها: حمد بي نهايت و ثنای بي غايت ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد ابن يوسف، تمت كتابه سنة ٩٥٨ هـ، في ١٤٢ ورقه، مسطرتها ٢٣ سطر، في ٥، ٢٤*١٦ سم.
[٣٧- م تصوف تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣

٣٨- نسخة أخرى، أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ في ٤٠٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٧*١٧ سم.
[٣٨- م تصوف تركي]

٣٩- نسخة أخرى أوله:

حمد بي بيان و ثنای بيكران ... الخ
- مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١١٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٥*١٧ سم.
[١ تصوف تركي طلعت]

٤٠- نسخة أخرى أولها:

حمد بي نهايت و ثنای بيغاييت أول پادشاهه كه ... الخ
- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأحمر و الأسود، تمت كتابته سنة ٩٧٠ هـ في ١٨٥ ورقة،
مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٦*١٦ سم.
بها أكلة أرضة.
[٨٦ تصوف تركي طلعت]

٤١- نسخة أخرى أولها:

حمد بي بيان و ثنای بيكران أول پادشاهه كه ... الخ
- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي بخط خضر بن طور علي، تمت كتابته في أواخر صفر سنة ٩٩٣ هـ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٣
سطرًا، ٥، ٢٩*٢٠ سم. [١٠٥ تصوف تركي طلعت]

٤٢- أركان الإسلام:

تأليف عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي
أوله: الحمد لله رب العالمين ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، في ٢٣٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٢ سم. بآخرها خرم.
[٢ فقه حنفي فارسي]

٤٣- از سخنهاي مولانا جامي [من كلمات المولى الجامي]

و هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: من طلب البر من البارى فهو مشرك بالبارى، عشق روى بر نتابد قبله گاه وى ذات معشوقست ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٣ (ظهر) - ١٥٥ (وجه) تليها نقول أخرى بالفارسية عن الجامي، إلى ورقة ١٥٦ (ظهر)، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.
[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

٤٤- از گفتار مولانا جامي:

للمولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أوله: بدانکه ميخانه، و خمخانه، و شرابخانه باطن عارف كامل را گویند.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٨٦ (ظهر) - ٨٧ (وجه)، في ١٩ * ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٤٥- أساس الاقتباس:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
أوله: خداوندا متعلمان حكمت را بنام حق و تلقين صدق و توفيق خير مؤيد گردان ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادي بدون تاريخ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ١٧ * ١١ سم.
[١- م منطق فارسي]

٤٦- أساس المصلي:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين بدان أسعدك الله تعالى في الدارين، اين كتابيست در بيان معرفت إسلام و إيمان .. الخ.
- نسخة مخطوطة مجدولة بالمدادين الأخضر والأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في ٨ ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ٣٦ - ٥١، مسطرتها ٩ سطور، في ١٦ * ١٢ سم.
[٨ مجاميع فارسي]

٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧ - ١٠٥، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٥ * ١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسي]
أسامي الأدوية - رسالة في أسامي الأدوية.
استخراج الجذر - رسالة في بيان استخراج الجذر.
الاستعارة - رسالة فارسية في الاستعارة.

٤٨- الاستغناء (قصيدة):

من نظم حسين.

أولها: أي سيد ابهر خدا فريادرس يا مصطفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي عادي، ضمن مجموعة، من الورقة ٩٩ (ظهر) - ١٠١ (وجه)، في الورقة ١٠١ (ظهر) رباعيات فارسية، لم يعلم ناظمها، في ٥، ٢١* ١١ سم. [٩٠٦ الزكية]

٤٩- أسرار التمهيد:

و هي منتخبات من كتاب «زبدة الحقايق في كشف الدقائق» لعين القضاء الهمداني عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن الميانجي السهروردي، المتوفى سنة ٥٢٥هـ، انتخبها الشيخ عبد الله الكاشغري المتخلص بندائي سنة ١١٤٣هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه و سلم فرموده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ذهبية و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الحبر الأحمر، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٢٧-١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٧، ١٨* ١٢ سم.

[٣٨ مجاميع تركي طلعت]

٥٠- أسرار التوحيد:

تأليف محمد بن المنور بن أبي سعيد ابن أبي طاهر بن أبي سعيد فضل الله ابن أبي الخير الميهني، ألفه في أواخر القرن السادس، و هو في ذكر مقامات الشيخ أبو سعيد بن أبو الخير الميهني.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بطائف أنواره ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، بخط محمد سليم بدون تاريخ، في ٢١٩ ورقة.

مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣١* ٢٢ سم.

[١٧- م تاريخ فارسي]

٥١- أسرار خاري:

نظم خواجه حكيم الدين أبي خضر اسراري بن جمال الدين سلمان الساوجي بالقرن التاسع الهجري.

و هو ملخص لكتاب شبستان خيال ليحيى النيسابوري الشهير بفتاحي، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.

أوله: بعد از لوازم توبه و استغفار ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

ناقصة بالآخر و بها خرم.

[٣٩ أدب فارسي]

٥٢- أسرار الشهود في معرفة حضرة المعبود:

لم يعلم ناظمه، و هو منظومة في التصوف.

أولها: سبب بسم الله الرحمن الرحيم مصحف آيات أسرار قديم .. الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط محمد ابن مصطفى الشهير بواعظ، تمت كتابته في أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣١-١٤٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[٣ مجاميع فارسي]

٥٣- أسرار الصلاة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: شكر و سپاس پروردگاری را که شاهراه بندگی بارگاه جلالش که بسرمد هدایت ابدی و سعادت سرمدی می رود ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة، و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط محمد بن حسن سلغرشاه، تمت كتابته في ٧ ذي الحجة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الأول، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٥٣، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧*١٠ سم. [٥ مجاميع فارسي طلعت]

٥٤- الأسرار القدسية:

لم يعلم مؤلفه، و ذكر في آخر الكتاب «امام شيخ الإسلام سلطان الطريقة مؤلف الكتاب»، و هو في التصوف و في اثني عشر تعليما (فصلا).

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، بدون تاريخ، في ٣٦٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١ تصوف فارسي]

٥٥- أسرارنامه:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ. [١٧]

أولها: بنام آنکه جان را نور دين داد ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط حمد الله الخلخالي، تمت كتابته سنة ٨٢٠ في مدينة حلب، ضمن مجموعة، أوراقها ٤٠ ورقة مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١*١٢ سم.

[٦٤ أدب فارسي]

٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزي، تمت كتابته سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٦٩-٦٥٥، مسطرتها ٣٥ سطرا في ٢٦*١٧ سم.

و هي على هامش مثنوى مولانا جلال الدين الرومي. [٢٣- م تصوف فارسي]

أسرارنامه- كليات عطار.

أسرارنامه (ترجمتها بالتركية)- ترجمة أسرارنامه.

الاسطرلاب:

- رسالة في معرفة الاسطرلاب.

- في معرفة ربع الاسطرلاب.

- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب.

- الرسالة النصيرية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧

٥٧- اسكندرنامه (شرفنامه):

نظم نظام الدين إلياس ابن يوسف ابن مؤيد القمي أبو أحمد الكنجوي المشهور بالنظامي، المتوفى سنة [١٨] ٥٩٦ هـ قدمها إلى الاتابك الأعظم نصره الدين أبي بكر محمد جهان پهلوان الذي حكم من ٥٨٧-٦٠٧ و هو من أتابكة آذربايجان. أولها: خدایا جهان پادشاهی تراست ز ما خدمت آید خدایي تراست .. الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه ابن حسن شاه بحرأبادي، تمت كتابه في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الخامس من خمسة نظامي، ضمن مجموعة، أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا في ٢٤* ١٦ سم. [١٦٧- م أدب فارسی]

٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط زين العابدين الشيرازي، تمت كتابه في شهر محرم سنة ١٢٤٩ هـ، كتبها حسب طلب ميرزا سيد علي، ضمن مجموعة خمسة نظامي، أوراقها ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٥* ٥، ١٥ سم. بها نقوش و صور بالألوان.

[١٤١- م أدب فارسی]

٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مكتوب عليها «كتاب شرفنامه»، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢١* ١٤ سم. تتخللها ثلاث صور مرسومة بالألوان تصور مواقف لإسكندر [٤٣١٩ س] اسكندرنامه

- خمسة نظامي (٥)

- خردنامه اسكندري.

- منتخبات من اسكندرنامه.

اسكندرنامه خواجه حسين ثنائي - كليات خواجه حسين ثنائي.

أسماء البلدان - رسالة في ذكر أسماء البلدان.

٦٠- الأسماء الحسنی

نظم مير حسين بن مير محمد الشفيعي النيسابوري، الشهير بالمعماني، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ

و هي منظومة بطريق التعمية
أولها: نيست حد خامه از نام اله ... الخ
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١٠-١٣، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٢٩*١٦ سم.
بها مشها معميات أخرى.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨

٦١- أسماء حسنى بطريق تعميمه:

نظم وهابي نيسابورى.
أولها: جمله أشيا از نام او پيدا .. الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٠، مسطرتها مختلفة في ٢٩*١٦ سم.
بها مشها معميات أخرى كمعميات نصر الله الشيرازي وغيره.

[٢٧- م مجاميع تركي]

أسماء الله الحسنى - شرح أسماء الله الحسنى.

أسماء الرسل الكرام - رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام.

٦٢- الأسمى في الأسماء:

و هو مختصر كتاب السامى في الأسمى تأليف أحمد بن محمد الميدانى، المتوفى سنة ٥١٨هـ، اختصره ولده سعيد بن أحمد ابن محمد الميدانى، المتوفى سنة ٥٣٩هـ، ورتبه ترتيبا وزاد فيه مزايا، و أتم تأليفه سنة ٤٩٧هـ أى سنة تأليف الأصل.
أولها: الحمد لله تعالى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، قديمة الخط بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٦٢ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢٢*٥، ١٤ سم.
بآخرها تكمله على أوراق حديثه فى ورقتين. [٥ معاجم فارسية تيمور]

٦٣- نسخة أخرى أولها ناقص و أول الموجود منها:

الله و الإله خدای سزاوار پرستش. الخ مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، فى ٥٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ١٦*٥، ١١ سم.
[٢٧ معاجم فارسية - تيمور]

٦٤- أسناد قصيده ربويه:

لم يعلم الناظم.
و هو فى خواص القصيدة الربويه بالفارسية و العربية.
أوله: چنين گفتمد ما را أهل إسناد ... الخ
- نسخة مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٤٧، مسطرتها ١٢ سطرا فى ١٩*١٥ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی]

الإسهال- رسالة في الإسهال.

الأسئلة و الأجوبة- رسالة في الأسئلة و الأجوبة

٦٥- اشارات التفسير في بشارات التذكير [١٩]:

لم يعلم مؤلفه.

النصف الثاني منه من ابتداء سورة مريم إلى آخر الكتاب و هو مستخرج من التفسير العتيق.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩

أوله: ما في سورة مريم- در خبر است ... الخ

نسخة مخطوطة بقلم عادي، بخط اسماعيل ابن أحمد بن محمود، تمت كتابته في محرم سنة ٦٩٤ هـ، في ٢٠٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا،

في ٢٠* ١٢ سم.

[١- تفسير فارسی]

٦٦- أشجار و أثمار (الأشجار و الأثمار)

تأليف على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي، المعروف بعلاء الدين المنجم البخاري.

و هو كتاب في أحكام النجوم، ألفه لمخدوميه بدر الدين مبارك شاه و سيف الدين أحمد شاه، و فرغ منه يوم السبت ٢٧ ربيع الثاني

سنة ٧٣٠ هـ، و رتبه على خمس أشجار كل شجرة لها أغصان و أثمار.

أوله- (حمد) و ثنا آفریدگاری را که أفلاك و دوائر نجوم سواير بيافريد ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي و بخطوط مختلفة بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٨ (ظهر)-

١٧٠، مسطرتها ١٧ سطرًا في ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.

بالورقة ١٨ حيث بداية الكتاب ترقيع و في بقية الأوراق آثار عرق.

[٨ معارف أسرار فارسی طلعت]

٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، بقلم فارسي جيد، بخط محمد بن الحاج درود، تمت كتابته في يوم ٢٧ من شهر صفر سنة ٩١٠ هـ، الكتاب الأول ضمن

مجموعة، من ورقة ١- ١١٧، تليها جداول، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٤* ١٧ سم.

[١٣ نجوم فارسی طلعت]

أشجار و أثمار (ترجمته بالتركية)- ترجمه أشجار و أثمار.

٦٨- أشعار أبي علي بن سينا:

نظم شيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله الحسن بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ [٢٠].

و هي أشعار فارسية و عربية و تركية منسوبة له في الطب و الحكمة.

أولها: هر آنکه بامداد از خواب برخواست ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٢-١٩٣، مسطرتها مختلفة في ٢٢*١٦ سم.
[٣٩- م مجاميع تركي]

أشعار شيخ مغربي - منتخب أشعار الشيخ مغربي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠

٦٩- أشعار عرفاء:

منتخب من أشعار العرفاء و المتصوفين

أوله: اقتباسيه من كلام قاضي أسد قدس الله سره: ای ز حسنت عالمی پر آفتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقة ٩٥-١٠٠، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣*٥، ١٢ سم.

[١١- م تصوف فارسی]

أشعار عطار - منتخب أشعار عطار.

٧٠- أشعار غنائية مختارة من مثنوی جلال الدين الرومي:

أولها: حضرت مولانا قدس سره الأعلى افندمزك فاتحه شريفه نی متضمن نطق شريفليدر: تا شد دلم ز خرمن حسن تو خوشه چين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مذهبة بديعة، الأوراق كلها محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط السيد الحاج محمد زكي دده المولوي، تمت كتابة في خمس الأول من العشر الأول في وسط الربع الثاني من الهجرة النبوية لسنة ١٢٨٣، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٤ سم.

تتخللها بعض أوراق بيضاء.

[٥٨ أدب فارسی طلعت]

٧١- أشعار فارسية:

لشمس الدين محمد بن علي بن ملك، المعروف بشمس تبريزي، المقتول سنة ٦٤٥ هـ، و هي أشعار فارسية صوفية أولها:
من شهباز قدسم از لا مكان رسیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ (بخط الحاج أحمد الأنقره وى سنة ١٢٨٩ هـ)، مجدولة بالمداد الأحمر، ضمن مجموعة، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٥، ٢١*١٤ سم.

[٨٤٦ مجاميع طلعت]

٧٢- أشعار فارسية:

نظم حكيم ركنای مسیح (لعله ركن الدين مسعود بن حكيم نظام الدين على مسیح)، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ، منتخب من أشعاره.
أوله: حیات من همه در محنت جدائی رفت - چو عمر شيخ كه در كار خودنمایي رفت ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسی]

٧٣- أشعار فارسية:

لم يعلم ناظمها.
أولها: حمدى بگويم بى عدد مر خالق جن و بشر ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١
- نسخة مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٥-١٩٨، مسطرتها مختلفة فى ٢١*١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسی]

٧٤- أشعار فارسية:

لم يعلم جامعها.
أولها: ازین غم خانهها ویرانه کردی ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسی بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ص ١-٥، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢*١٣ سم.
مکتوبه فى الصلب و الهامش. [٢١]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣١
[١٢٢ أدب فارسی]

٧٥- أشعار فارسية:

لمختلف الشعراء.
أولها: فتوتنامه- الاى هوشمند خوب کردار ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط محمد ابن مصطفی الشهرير بواعظ، تمت كتابه سنة ١١١٣ هـ، ضمن مجموعة، مسطرتها ١٥ سطرًا،
فى ١٩*١٢ سم.
[٣ مجاميع فارسی]
أشعار فارسية- مجموعة أشعار فارسية.

٧٦- أشعار فارسية فى التصوف و المناجاة:

لم يعلم ناظمها.
أولها: شمال و صبا خاكروب قضا ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣-١٣٥، مسطرتها مختلفة فى ١٠*١٧ سم.
[٤٩- م مجاميع تركى]

٧٧- أشعار فارسية و تركية:

نظم مختلف الشعراء.

أوله: من كلام آهي:

نگارا صلح زلف سمن بويكده بر بو دور ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٧٨- أشعار لندائي في التصوف:

نظم عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، كان حيا سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: اين مخمس شاهراه شريعت است:

در طريقت ترك باش و در حقيقت مردوارحامل بار امانت شو چو اشتر در قطار
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد بالأحمر، بقلم نسخ جميل بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٤٠ (ظهر) - ٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.

[٤٦ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢

٧٩- أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين:

أولها: «دع الحرص عن الدنيا و فيها العيش لا تطمع ... الخ».

- نسخة مخطوطة، بأقلام مختلفة بدون تاريخ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٦٦ - ٧١، مسطرتها مختلفة، في قالب ٥، ١٩*١٤ سم.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

أشعار نادره فارسي:- مجموعه أشعار نادره فارسي.

٨٠- أشعار و قصائد فارسية:

لمختلف الشعراء.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١ - ١١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
[٢٢ مجاميع فارسي]

٨١- أشعة اللمعات:

و هو شرح للمعات العراقي.

تأليف فخر الدين ابراهيم بن شهريار العراقي الهمداني، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، شرح نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: لو لا لمعات برق نور القدم ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٦١ هـ، في ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا [١١ تصوف فارسي]

٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢-٢٢٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٥١ تصوف فارسي طلعت]

٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣١-٢٠٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩*١٤ سم.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٨٤- أشعة اللغات في شرح المشكاة:

وهو ترجمة فارسية لمشكاة المصايح لولي الدين أو ولي الله أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي [٢٢]- بالقرن الثامن، ترجمة عبد الحق بن سيف الدين ابن سعد الله أبي محمد الدهلوي، المحدث المتخلص بحقي، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ [٢٣].
يحتوي على الربع الثاني مشتملا على كتاب الزكاة والصوم وفضائل القرآن والدعوات.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣
أوله: الربع الثاني من ترجمة المشكاة للشيخ عبد الحق الدهلوي. كتاب الزكاة:
زكاة در لغت بمعنى نماء و تطهير آيد و زكاة موجب نماء، و تطهير و زيادت، و طيب مال ... الخ.
نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٩٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣٢*٢٢ سم.
[٥٩٤٦ س]
اصطلاحات أهل تصوف- رسالة في المصطلحات الصوفية.

٨٥- اصطلاحات صوفية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: محبت- صاحب دوستي محض را گویند خاص بحق تعالی .. الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، (بخط محمد نظيف سنة ١١٧٧) [٢٤]، مكتوبه بخط مائل، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٠ (ظهر)-
١٣٢ (وجه)، في ٥، ١٩*٧، ١١ سم. [٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٨٦- اصطلاحات صوفية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن الجامي.
أولها: بدانکه میخانه و میکده و شرابخانه و خمخانه باطن عارف کامل را گویند ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة في الورقة ٥٥، مسطرتها ١٧ سطرا، مكتوب على الهامش أيضا، في ١٨*١٠ سم. [٢٣]
مجاميع فارسي طلعت]

٨٧- اصطلاحات صوفية:

لم يعلم جامعها و شارحها و لعله حسين الصوفى.
أولها: شكر و سپاس بيقياس پادشاهى را كه بدست مشاطه قدرت شعشعه جمال ناز كان ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنه ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ١٦٥ (ظهر) - ١٦٧ (وجه) مسطرتها ٢٢ سطرا
فى ٥، ٢٢ * ١٥ سم.
ناقصه من الآخر [٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

٨٨- نسخه اخرى اولها كالسابقه،

مخطوطه، بقلم تعليق، محلاه و مجدوله بالذهب، ضمن مجموعه، من ورقه ١١١ - ١١٨، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ١٩ * ١٤ سم.
على هامشها تقييد بالفارسيه.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]
اصطلاحات صوفيه
- از گفتار مولانا جامى.
- رساله فى اصطلاحات الصوفيه.
- رساله در اصطلاحات صوفيه.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٤

٨٩- اصطلاحات و تعريفات صوفيه:

تأليف كمال الدين عبد الرزاق بن جمال الدين أحمد كمال الدين ابن أبى الغنائم الكاشى الصوفى، توفى سنه ٧٣٠ هـ، وقيل سنه ٧٣٥ هـ.
أولها: سپاس بى قياس حضرت واجب الوجودى را ... الخ.
- نسخه مخطوطه بقلم فارسى، مجدوله بالمداد الأحمر بدون تاريخ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعه من ورقه ٣١ (ظهر) - ٨٦
مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩ * ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

٩٠- نسخه اخرى اولها كالسابقه،

مخطوطه بقلم عادى، بخط درويش حسين الكوثرى تمت كتابه سنه ١١٥٣، ضمن مجموعه، من ورقه ٢٢٠ - ٢٣٧، مسطرتها ٢٧ سطرا،
فى ٣٠ * ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]
أصول دين - رساله أصول دين.
أطوار ثلاثه - رساله أطوار ثلاث.
الأطوار السبعه (فى التصوف)

- رسالة في بيان الأطوار السبعة.

٩١- اعتقادنامه

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: بعد حمد خدا و نعت رسول- بشنو اين نكته را بسمع قبول ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي، بخط ذات الله قادري، تمت كتابته في رمضان ١٢٣٩ هـ الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٥-١٩٤، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

اعتقادنامه- عقيدة منظومة جامي.

٩٢- افتتاح خطبة البيان:

رسالة فارسية في شرح مقالات و خطب الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

أولها: قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢١٧-٢١٩، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

الأقاليم السبع- رسالة في الأقاليم السبع.

٩٣- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب:

تأليف جار الله أبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد الخوارزمي، الشهير بالزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥

ترجمها إلى التركية مع تصديرها بمقدمتين: إحداهما فيما يتعلق باللغة العربية و الأخرى في اللغة الفارسية و خاتمة في ترجمة المؤلف:

أحمد بن خير الدين الكوزالحصاري، المعروف باسمه خوجه سي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ بأمر عثمان باشا، و فرغ من الترجمة بمدينة بروسه، في أوائل الجمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ.

أولها: معلوم اولاه كه بوكتابده، مقصود بالذات اولان مقدمه الأدبك، ترجمه سندان اول ايكي مقدمه و بر خاتمه ذكر اولنمشدر ...

سبحانك سبحانك اللهم ما أحسن أسماءك و ما أتقن أفعالك. الخ

- نسخة مخطوطة جزءان في مجلد (الأول في الأسماء و الثاني في الأفعال)، بأول كل منهما حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة

بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، في ٦٥٤ ورقة مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥، ٢٣* ٢١ سم.

[١- م لغة تركي]

٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزءان في مجلد نفيس مضغوط عليه بالذهب، بأول كل جزء حلية بالذهب و الألوان بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي،

بخط بهجتي السيد حسن العيني الحنفي، تمت كتابته في يوم الخميس رابع من شوال سنة ١١٦٠ هـ، و قد نسخها من نسخة هادي أفندي

الذي استنسخها من نسخة المترجم نفسه، في ٣٨٦ ورقة، مسطرتها ٣٧ سطرا، في ٣٢*١٧ سم.

[٢- م لغة تركي]

٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزان في مجلد نفيس منقوش، باول الجزء الأول و الثاني حلية مذهبة بديعة، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط أحمد بن محمد الشهير بخندانزاده، تمت كتابته في اليوم العشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ هـ، في ١٥٩ ورقة، مسطرتها ٣٧ سطرا، في ٣٢*١٨ سم.

يتقدمها فهرس مجدول بالذهب، و على هوامشها تقييدات.

[٣- م لغة تركي]

٩٦- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الدرويش روحاني بن الشيخ علي، تمت كتابته يوم الجمعة في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ، في ٦٧٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، و على أوراقها تقييد.

[٤- م لغة تركي]

٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، يتقدمها فهرس مفصل، مجدول بالذهب و المداد الأسود، ذو خطبة و مقدمة، وضع بعد تأليف الكتاب بأمر أحد السلاطين، و لم يعلم اسم الأمر و لا الواضع، بقلم تعليق

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦

جميل، بأول كل من الجزءين حلية بديعة مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، كتب بعضها بخط السيد مصطفى المعروف بعاصم و لم يساعده العمر على إتمامها، فأتمها بعد وفاته تلميذه خليل المعروف بقلسطاقي زاده سنة ١١٧٤ هـ، و ذلك بعناية ابن عامل جزية بروسا، في ١-٣، ٢١، ٥٢٢ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٥، ٣١*١٩ سم.

بهوامش النسخة تقييدات منقولة من نسخة المؤلف. [١٩ لغة تركي طلعت]

٩٨- نسخة أخرى أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم- موج نخست است ز بحر قديم.

سيحانك اللهم ما أحسن أسماؤك ... الخ.

مخطوطة، جزان في مجلد، منقولة من نسخة المترجم، بقلم منقولة من نسخة المترجم، بقلم تعليق معتاد، بخط محمد الشهير بسراجزاده، تمت كتابته في ذي القعدة سنة ١١١٧ هـ، في ٣، ٤٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا في ٢٢*١٦ سم.

بهوامشها تقييدات منقولة من نسخة المترجم. [٣٠- لغة تركي طلعت]

٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزان في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية من كل جزء مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، و كانت بأولها حلية قصتها

يد غير أمينه، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١١٧٤ ص، منها ٣٤٢ ص خاصة بمقدمة المترجم و الباقي بترجمة مقدمة الأدب، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٣٠* ١٩ سم.
[٦١- لغة تركي طلعت]

١٠٠- نسخة من المقدمة الثانية منه و خاتمتها،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بخط ابراهيم ابن حسن بمدينه بروسه، تمت كتابه يوم الثلاثاء ١٧ ذى الحجه سنة ١١٩٢ هـ، ضمن مجموعته، من ورقه ١- ١١٠، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
على هوامشها تقييد.
[١٧- م مجاميع تركي]

١٠١- أكبر نامه:

تأليف أبي الفضل مبارك النكري، المتخلص بعلامي، المتوفى سنة ١٠١١ هـ.
أوله: الله أكبر اين چه دريافتيست ژرف و شناختي شگرف ... الخ.
و هو تاريخ مفصل لأكبر شاه و التيموريين في الهند ألفه للملك المذكور.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد حسين بن ابن عبد الملك الحسيني الكيلاني، تمت كتابه في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ في ٣٨٦ ورقه، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٣٣* ٢١ سم.
[٨- م تاريخ فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٧

١٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، في مجلد، بقلم فارسي جميل قديم، بدون تاريخ، في ٣٥٧ ورقه. في ٢٩* ١٨ سم.
بها تقطيع و ترقيق و نقص في النهاية و حواشي على بعض الأوراق.
[١١ تاريخ فارسي طلعت]
أكبر نامه- آيين أكبري.

١٠٣- أكسير دولت:

و هو ترجمه تركيه مع زيادات و تصرف لركن المعاملات، من كتاب كيميای سعادت لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، ترجمه محمد بن أحمد الرومي المعروف بنرگسي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ.
أوله: بوته تاب داده متخيله ده گداخته تابش الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، أولها مجدولة بالذهب و باقيها بالمداد الأحمر، بقلم فارسي تمت كتابه في جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ في ٨٦ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[١١٠ تصوف طلعت]

١٠٤- أكسير فارسي:

لم يعلم مؤلفه.
و هو فى القواعد الفارسيه، مشروح بالتركيه.
أوله: بعد حمد خدا و نعت رسول أوله معروض پیشگاه قبول ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط رستم آغا، ضمن مجموعه من ص ٢٨-٣١، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.
[٧- مجاميع فارسي]

١٠٥- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطه بقلم نسخ بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعه، من ورقه (٤٨) ظهر- ٥١، مسطرتها ٢١ سطرًا فى ٢١*١٥ سم. [٢٢ لغة فارسي]
ألبسه- رساله ألبسه.

١٠٦- الحاقات بر لمعات عراقى:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمت الله ولى.
أولها: الحمد لله الذى نور وجهه حيبه بتجليات الجمال.
- نسخه مخطوطه بقلم فارسي، تمت كتابه من خط المؤلف بواسطتين فى يوم الاثنين رجب سنه ٩٦٦ هـ بمدينه يزد، الكتاب الثالث ضمن مجموعه (رسائل نعمت الله ولى)، من ورقه ٦-٣٢، مسطرتها ٢٨ سطرًا، فى ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع طلعت]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٨

١٠٧- إلهى نامه:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار، المتوفى سنه ٦٢٧ هـ.
أولها:
بنام آنکه ملكش بى زوال است بوصفش عقل صاحب نطق لال است
... الخ.
- نسخه مخطوطه مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى، تمت كتابه سنه ٨٥١ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ١٣٣-٣١٨، مسطرتها ٣٥ سطرًا، فى ٢٦*١٧ سم.
على هامش مثنوى جلال الدين الرومى.
[٢٣- م تصوف فارسي]

١٠٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطه مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثانى ضمن مجموعه، أوراقها ٢٠٣ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى

٢٣* ١٥ سم.

[١٤٩- م أدب فارسی]

إلهي نامه - کلیات العطار.

١٠٩- الالهية الفضلية [٢٥]:

لعله من تأليف فضل الله بن محمد التبريزي الحروفی، المقتول سنة ٨٠٤، وهو كتاب في مذهب الحروفية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، از جميع أطراف روى بكعبة می باید كردن ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبه و ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ في ٢٧٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، ١٦* ١٠ سم. [٥٨ تصوف فارسی]

١١٠- أمارات الكلم الرباني:

تأليف مصطفى بن محمد سعيد، ألفه سنة ١٠٥٨، كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل.

موضع الحلية بالورقة الأولى مقطعة، و أول الموجود: محامد حسنى و أثنيه أسنى سزاوار حضرت صمدیتی است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ دقيق معتاد، تمت كتابته في يوم الاثنين غرة شهر رمضان المبارك سنة ١١٣٣ هـ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٥، ١٨* ١١ سم.

[٨ تفسير فارسی طلعت]

١١١- أمثال عجم:

أمثال فارسية مشروحة بالتركية.

لم يعلم اسم المؤلف، و يذكر في الصفحة الخامسة أنه من مدينة «سيروز» برومللي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٩

أولها بعد البسمله: سپاس فراوان أول متكلم بی زبانه ارزانيدر ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ في ٢٨٥ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٣* ١١ سم.

[٨٥٦ أدب تیمور]

أمثال فارسية - مجموعه أمثال فارسية.

أمثله فارسی گفتن - كتاب دانستن.

١١٢- أمثله فرس:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة في تصريف الأفعال الفارسية

أولها: أعلم أن الصرفين جعلوا الفعل و ما يشق منه ميزانا ... الخ.

- نسخة بقلم معتاد، بخط سليمان بن عبد الله الاسماعيلي، ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٤ - ١٠٩، مسطرتها مختلفة، من الورقة ١٠٩ -

١١٠ نقول أخرى أيضا في الأمثلة، في ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي]

١١٣- أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودى:

جمعه (كما أشار إليه أحمد تيمور باشا في الحاشية) مصطفى بن أبي بكر السيواسي الشهير بحيرت، المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ، وهي أمثلة للصرف الفارسي، مشروحة بالتركية.

أولها: أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودى - كشيد - مصدر دن مشتق نون ني اسقاط آخر ني اسكان ايله ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم فارسي بدون تاريخ ضمن مجموعة من ص ١٨-٣٥، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.
[٢٧٦ مجاميع تيمور]

١١٤- انتخاب بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين ابن عبد الله سعدى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.
أوله: بنام خداوند جان آفرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب من الخارج، و باللاروزد من الداخل، بأولها لوحة بديعة بالذهب و اللازورد، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأخضر، مكتوبة على أوراق ملونة سميكة مرشوشة عليها بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط مير على الحسيني الكاتب السلطاني بدون تاريخ في ٢٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٧* ٥، ١٧ سم. [٤- م أدب فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٠

١١٥- انتخاب حديقه حكيم سنائي:

نظم أبي المجد مجدود [٢٦] بن آدم الغزنوي، الشهير بحكيم سنائي، المتوفى سنة ٥٢٥، ٥٤٥، ٥٧٦ هـ.
و هو منتخب من كتاب «حديقة» للناظم المذكور، و لم يعلم اسم الجامع:
أوله:

حمد و شكر و ثناء على الإطلاق ذات حق را سزد باستحقاق
الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابه في شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٠ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٨-٩٤، مسطرتها ١١ سطرا في ٢٣* ٥، ١٢ سم. [١١- م تصوف فارسي]

١١٦- نسخة أخرى كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه في شيراز سنة (٩١٨ هـ)، ضمن مجموعة، م ورقة ٩٢-١٣٠، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.
[٢٤- م تصوف فارسي]

١١٧- منتخب آخر من الكتاب،

أوله:

حمد بيحد صفات يزدان را ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة أوراقها كاملة ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسي]

١١٨- انتخاب خسرو:

لعلها منتخبات من أشعار الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

أوله: ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، كتبها عضد بدون تاريخ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ٥، ١٧* ١٢ سم. [١٠٩- أدب فارسي طلعت]

١١٩- انتخاب مثنوى:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكري البلخي ثم القونوي الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. [٢٧]

منتخب من كتابه المثنوى أوله:

بشنو از نی چون حکایت می کند ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤١

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد في شيراز، تمت كتابة سنة ٩١٨، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٩٠، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم. [٢٤- م تصوف فارسي]

١٢٠- نسخة أخرى:

مخطوط بمجزع قديم، بقلم عادى سنة ٩٣٠ هـ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤* ٩ سم. [٣ تصوف فارسي]

١٢١- انتهاء مجالس وعظ أزهر باب:

تأليف حسين بن علي البيهقي، كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ
ذيل لكتابه (مبدأ مجالس وعظ ازهر باب)، و هو في الوعظ و التصوف.

أوله: ناشده بيوند روان با بدن- عشق روان بود و دل خسته تن .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد ابن أحمد بن علي القاري، تمت كتابة سنة ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٤- ١٨٦، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسي]

الأنساب- رسالة الأنساب.

١٢٢- أنس اللهفان من كلام عثمان ابن عفان:

جمعه و شرحه بالفارسية رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري الكاتب الوطواط، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.
أولها: الحمد لله الكبير صنائعه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربي بخط جلي حسن و التفسير الفارسي بخط فارسي دقيق كتبها فتح الله الكاتب، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ص ٩٦-١٣٨، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ٥، ١٤ سم.

[٧٥٧ أدب تيمور]

الأنسية- الرسالة الأنسية.

١٢٣- ان شاء حسن و عشق:

تأليف ميرزا نعمت خان المنشئ المتخلص بعالي.

أوله: حديث عشق شد زيب بيانم ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط ميرزا حمزة مازندراني، تمت كتابته في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٥-٦٢، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣* ١٨ سم.

[٩٨ أدب فارسي]

أنموذج العلوم- درة التاج لغرة الدياج.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٢

أنوار التنزيل و أسرار التأويل (تفسير البيضاوي)

- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

١٢٤- أنوار الرمل:

تأليف عبد الغنى حافظ الشيرواني.

أوله: شكر و سپاس بيحد و بى قياس آفريد گارى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، بخط سليمان بن أحمد، تمت كتابته سنة ١١٦٢ هـ الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١٢١ (ظهر)، تليه نقول في الرمل باللغة التركية، إلى ورقة ١٤٣ (وجه)، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.

[٢ معارف الأسرار فارسي طلعت]

١٢٥- أنوار سهيلي:

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقي الكاشفي الهروي المعروف بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ألفه مقتبسًا من كتاب كليله و دمنه، و قدمه إلى السلطان حسين بايقرا حسب طلب وزيره الأعظم نظام الدين الأمير شيخ أحمد المشتهر بالسهيلي.

يقع في أربعة عشر بابا

أوله: حضرت حكيم على الإطلاق، جلت حكمته كه وظائف حمد و ثنای او بحکم و إن من شىء إلا يسبح بحمده بر زبان جميع

موجودات علوى و سفلى جارى و دائر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ فى ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٢٣ * ١٥ سم. [١- م أدب فارسى]

١٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ٣٥٨ ورقة مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٢ * ٥، ١٣ سم. [٢- م أدب فارسى]

١٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته فى ٢٨ ربيع الثانى سنة ١٢٠٨ هـ، فى ٢٣٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٨ * ١٩ سم. [٣- م أدب فارسى]

١٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد بأولها حليّة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب و بقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، بخط سيد حسين بن سيد محمد، الشهير بأخى زاده، كتبها لحنالى زاده حسين چلبى، فى ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠ * ١٣ سم. [١٥٠ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٣
أنوار سهيلى (ترجمته بالتركية) - همايوننامه.

١٢٩- أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين:

تأليف صلاح بن مبارك البخارى، كان حيا سنة ٧٨٥ هـ.
و هو على أربعة أقسام الأول فى تعريف الولاية و الولى، و الثانى فى مناقب علاء الدين العطار و سلسلته، و الثالث فى مناقب بهاء الدين النقشبندى، و الرابع فى كراماته.

ألفه سنة ٧٨٥ بأمر الخواجه علاء الدين العطار خليفه الشيخ بهاء الدين، إلا أن الأخير منعه من كتابة الكتاب إلا بعد وفاته.
أوله: أما بعد چنانكه در ظهور أحوال و آثار أوليا را اختيار نيست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ١١ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٧ * ١٠ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٣٠- أنيس العارفين (أخلاق عزمى):

و هى ترجمه حرة لأخلاق محسنى، لحسين بن على الواعظ الكاشفى، المتوفى سنة ٩١٠ هـ، ترجمه پير محمد بن پير أحمد ابن الخليل

الشهير بعزمي، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: منت الله كم او در خلاق.

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٨٥ هـ، في ١٧٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.
[٢٤- م تصوف تركي]

١٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، و بأولها حلية، و الباقي بالمداد الأسود، تمت كتابة في أوائل ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٩ * ٥، ١٣ سم.
[٢٩- م تصوف تركي]

١٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة، بقلم تعليق جميل، بخط رجب بن أحمد الشهير بشهلازاده، تمت كتابة في ٧ شعبان سنة ١٠١٩ هـ، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.
[٥- أخلاق تركي طلعت]

١٣٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم عادي، بخط الحافظ خضر الياس بن محمد أمين، تمت كتابة سنة ١٢٨٤ هـ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٨، ٢٠ * ١٣ سم.
[١٩ أخلاق تركي طلعت]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٤

١٣٤- أنيس العارفين:

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي عرفني في بحار ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط محمد رضا بن ولي بك كربلائي، تمت كتابة في ١٧ جمادى الثاني سنة ١٠٩٧ هـ، في ٤٣١ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٨ * ١٦ سم.
[١- م مواعظ فارسي]

أنيس العارفين لقاسم أنوار (ترجمته بالتركية)

- ترجمه أنيس العارفين.

١٣٥- أنيس العشاق:

تأليف حسن بن محمد أبي عبد الله الملقب بالشرف، المشهور بالرامي [٢٨]، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ. [٢٩]

و هو في شرح رباعية:

هر چند که سرو قامت افراخته أسباب جمال مو بمو ساخته

بر فرق تو موسی ید بیضا بنمودتا عقد صد از نوزده انداخته

يشتمل على ١٩ بابا [٣٠] في وصف جمال الأعضاء، ألفه لأبي الفتح اويس بهادر

أوله: حمد و ثنا خالقي را عمت كلمته که در مبدأ خلقت وجود خاکیان را بتشریف و لقد کرنا بنی آدم، مشرف گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلیة مذهبه ملونة مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت كتابة

(سنة ١٠٠٠، ١٠٠٣ هـ)، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من الورقة ٩٧ (ظهر) - ١٢٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١ * ١٣ سم.

يليه شرح ترکی لتحفه شاهدی إلى آخر المجموعة. [٢- م عروض فارسی]

١٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة، أوراقها ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١٤ سم. [١٣٥- م أدب فارسی]

١٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨ * ١٣ سم:

تليه رسالتان باللغة العربية إلى آخر المجموعة.

[١- م مجاميع فارسی]

١٣٨- نسخة أخرى مخطوطة

بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٦-٢٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم. [٢٤ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٥

١٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بأولها حلیة ملونة مذهبة، بقلم تعليق جميل بخط محمد بن عبد الحی بن عبد الرحمن، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن

مجموعة من ص ٢٣٤-٣٠٢، مسطرتها ١٥ سطرا في ١٧ * ١٠ سم. [٥٧- أدب فارسی طلعت]

١٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٨-٤٨، مسطرتها ٢١ سطرا.

تليها أبيات تتضمن تاريخ وفاة السلطان بايزيد خان الثاني سنة ٩١٨ هـ.

[٥٣٦- مجاميع طلعت]

١٤١- أنيس المتحيرين:

تأليف يوسف المروى.

و هو في اللغة، ألفه لداود باشا مرتبا على الحروف الأبجدية.

أوله: پاكا يگانه که گرد اشتراک ثنویت را گرد سراپرده احدثش راه نیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، في ٩٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. [١- م لغة فارسی]

١٤٢- أوراد و أدعية:

لم يعلم جامعا.

و هي مختارات من الأوراد و الأدعية و ذكر خواص بعض آيات القرآن.

أولها: يس و بفضلک و کرمک یا أرحم الراحمين.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط علي أصغر ابن الحاج محمد علي التبريزي، تمت كتابته يوم الثلاثاء ١٨ رمضان سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٦ الى آخرها مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٢*١٨ سم.

[٦٦ تصوف فارسی]

الأوراد و الأدعية- رسالة في الأوراد و الأدعية

١٤٣- أوصاف الأشراف:

تأليف نصير الدين أبي جعفر محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ألفه بعد تأليفه كتابه أخلاق ناصري حسب طلب الوزير محمد بن السعيد بهاء الدين محمد الجويني.

أوله: سپاس بيقياس بار خدای را، جلت عظمته که هیچ عقلى را قوت اطلاع ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط علي بن فتح الله الأصفهاني، المشتهر بصابري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ، في ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧*١٢ سم. [١- م تصوف فارسی]

١٤٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢١، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١١ سم [٢٨ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٦

أوصاف أهل الطريقة- رسالة في أوصاف أهل الطريقة.

أيام السعد و النحس- رسالة في ذكر أيام السعد و النحس.

١٤٥- أيام النحس خلال العام الهجري:

مروية عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

أوله: از حضرت أمير المؤمنين كرم الله وجهه ابن أبي طالب که آن حضرت فرموده اند که در سالی بیست و چهار روز نحس است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي معتاد، مكتوبة على ورق أخضر بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، في ١٨٣ ورقة، بها تقطيع و

تلويث و أثر رطوبه، في ٢١* ٥، ١١ سم

[٨ مجاميع طلعت]

ايزد شناخت- رساله ايزد شناخت.

١٤٦- الإيقان في الديانة البهائية:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: بسم ربنا العلى الأعلى ...

الباب المذكور في بيان أن العباد لن يصلوا إلى شاطئ بحر العرفان.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٩٥ هـ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٣* ٨ سم.

[٥٠٦١ س]

الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة- رساله في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٧

حرف الباء

١٤٧- بحار الرمل:

تأليف حسام بن عبد الله الرومى القسطنونى، المتخلص بأوحدى.

أوله: بعد از سپاس خداوندی .. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسى عادى بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٠٠ (وجه)، مسطرتها ٢٢

سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.

[٧ معارف أسرار فارسى طلعت]

بحث في الإيمان- رساله بحث في الإيمان.

بحث في العناصر الأربعة- رساله در بحث عناصر أربعة.

١٤٨- بحر الجواهر:

و هو معجم في الأدوية و الأغذية و فى الأمراض و العلل، مرتب على حروف الهجاء مفسر تارة بالفارسية و أخرى بالعربية.

تأليف محمد بن يوسف الطيب الهروى

أولها: حمدا لعلام [٣١] ذوى الأفهام تحقيق اللغات العربية و شكرا لوهاب أبدي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بقلم تعليق عادى، بخط محمد خوشحال، تمت كتابته في شهر شوال سنة ١١٢١ هـ، في ٤١٩ ص، مسطرتها

٢٠ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٣ سم.

بآخر النسخة تقطيع و ترقيع و أكله أرضه.

[٤٤٥- طب تيمور]

١٤٩- بحر الحقائق في كشف الدقائق:

نظم ابراهيم بن محمد بن ابراهيم - ابن شهاب الدين آيطوغمش الآمدى الكلشى المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٣٢].
 أوله: باء بسم الله الرحمن الرحيم - شد كليلد باب حكمت از قديم:
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادى تمت كتابه سنة ٩٧٥هـ، فى ٣٨٣ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٤*٥، ٧ سم.
 [٢ تصوف فارسى]

١٥٠- بحر الغرائب:

تأليف محمد بن محمد بن أبى سعيد الهروى.
 و هو رساله فى شرح أسماء الله الحسنى.
 أوله: الحمد لوليه و هو الذى له الأسماء الحسنى ... الخ.
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٤٨
 - نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط على أصغر الهمدانى ابن محمد على ترك تبريزى كربلايى، تمت كتابه يوم الأربعاء ١٢ رمضان ١٣١٣هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ١-٣٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٢*١٨ سم.
 [٦٦ تصوف فارسى]
 بحر الغرائب - القائمه (القاسميه).

١٥١- بحر المعميات:

نظم مير حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى، الشهير بالمعمائى، المتوفى سنة ٩٠٤هـ.
 أوله: بسم الله الرحمن الرحيم - فتح معماى كلام قديم ... الخ
 - نسخة مخطوطة بأولها حليه، الصفحتان الأولى و الثانیه مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول، ضمن مجموعه، من ورقه ١-٦ مسطرتها مختلفه، فى ٢٩*١٦ سم.
 على هامشها تقاييد و شروح بالتركيه.
 [٢٧- م مجاميع تركى]

١٥٢- البحر المواج و السراج الوهاج:

تأليف شهاب [٣٣] الدين أحمد بن شمس الدين ابن عمر الجزولى الدولت آبادى، الهندى الحنفى، المتوفى سنة ٨٤٨هـ [٣٤].
 ألفه للسلطان شمس الدين أبى المظفر ابراهيم شاه.
 أوله: حماد اى حسن طيب كه رائحه فاتحه آن بنفحه آلاء ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، تمت المقابله سنة ٨٩٤هـ، فى ٧١٤ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١*١٧ سم.
 بها أثر عرق و أكله أرضه.
 [١- م تفسير فارسى]
 البدايع لسعدى الشيرازى - كليات سعدى

البدیع - رسالته فی البدیع.

بدیع الجمال و سيف الملوك - حکايت بدیع الجمال و سيف الملوك.

١٥٣- بدیعیة:

و هی مختارات من أشعار فارسیة مصنوعة.

أولها: تجنیس تام:

اکنون که شدز سنبل و گل باغ چون نگار وقت صبحی جام صبحی ده ای نگار ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاریخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٩-٣٢، مسطرتها مختلفة، فی ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجامع فارسی]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٤٩

١٥٤- برهان قاطع:

تألیف محمد حسین بن خلف التبریزی المتخلص ببرهان [٣٥].

و هو معجم فارسی، استفاد فی تألیفه من معجمی سروری و جهانگیری ثم قدمه سنة ١٠٦٢ إلى عبد الله قطب شاه من سلاطين الهند،

أما تاریخ فراغه من التألیف فهو سنة ١٠٦٠ هـ، كما یعلم من ترکیب «کتاب نافع برهان قاطع».

أوله: ای راهنما بهر زبان در افواه .. الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٥٧ هـ، مسطرتها ٣٣ سطرًا. [١- لغة فارسی]

١٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة في جزئين،

بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٤١ هـ، الجزء الأول فی ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، و الجزء الثاني فی ٢٩٠ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[١٨- لغة فارسی]

١٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادی، تمت كتابته فی شهر المحرم (بدون ذكر السنة)، بخط محمد أمين ابن

مصطفى، فی ٤٣٤ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، فی ٢٩* ١٧ سم.

[٢- م لغة فارسی]

١٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فی مجلد، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم نسخ، بخط محمد الشهير بقاسم زاده، تمت كتابته سنة ١١٥٦ هـ، فی ٥٢٢ ورقة

مسطرتها ٣٣ سطرًا، فی ٣٠* ١٣ سم.

[١٤ لغة فارسی طلعت]

١٥٨- برهان الكفاية:

تأليف على بن محمد الشريف البكري و هو في علم النجوم جمع فيه أقوال الحكماء.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق ...

أما بعد بدانكه علم نجوم بر دو رويست ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٤٥٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٤ * ٥، ١٦ سم.
[٤٦٥٧ س]

١٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بأقلام مختلفة معتادة (بخط سيد جعفر بن مير أبو القاسم، تمت كتابته سنة ١٠٢٦ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة
١- ١٣٣ (وجه)، مسطرتها ٢٦ سطرًا فى ٥، ٢٠ * ١٥ سم. [٢١ مجاميع فارسى طلعت]
البروج والكواكب-

رسالة فى البروج والكواكب

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٠

١٦٠- بستان القلوب:

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ، [٣٦] مكون من قسمين: قسم فى عالم الأجسام، و قسم
آخر فى عالم الأرواح.

أوله: سپاس آن خدای را که بی واسطه ما بخود خود وجود ما پیدا کرد ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم فارسى عادى، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الحادى عشر، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٤ (ظهر) - ١١٤ (ظهر)،
مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٦ * ٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٦١- بلبل نامه:

نظم على الكيلانى، نظمه فى بلدة حلب سنة ٩٥٧ هـ.

أوله:

الحمد لرب الأرض و الأفلاك خلاق وجود آدم از خاك ...

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية بالذهب و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٨ ورقة، مسطرتها
١٥ سطرًا، فى ٢٠ * ١٢ سم.

[٦- م أدب فارسى]

١٦٢- بلبستان:

تأليف محمد فوزى.

ألفه على غرار گلستان و بهارستان و نگارستان، و رتبه على ثمانية مباحث، و سمي كل مبحث (نهال - غصن، شتله) و فرغ من تأليفه

سنة ١٣١٠ هـ.

أوله: بلبان حمد و ثنای حضرت خدای ذی الکبریاء ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جلی جيد، بخط أدهم بدون تاریخ، في ٣٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢*٥، ١٧ بأولها فهرس.

[١٠٠ أدب فارسی طلعت]

١٦٣- البلبلة القريرة من الألسن الشهيرة:

تأليف محمد سعيد عصمتی، الشهير بكاتب الزعماء، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

أوله: الحمد لله المعبود بكل لسان من الأمم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابتها في غرة شعبان سنة ١٢١٩ هـ، بخط المؤلف، في ٥١ ص، مسطرتها ٢١ سطرًا في ٢١*١٥ سم. [٩ لغات تيمورية]

بلوغ كمال و كمال بلوغ- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥١

١٦٤- بهار دانش [٣٧]:

تأليف: عنایت الله [٣٨].

و هي قصة هندية لجهاندار شاه و حبيته بهرور بانو ترجمه إلى اللغة الفارسية بأسلوب أدبي مصنوع، أتم تأليفها سنة ١٠٦١ و قدمها للملك شهاب الدين محمد الثاني، تتقدمها ديباجة (مقدمة) بالفارسية أيضا و بنفس الأسلوب بقلم محمد صالح تلميذ المؤلف [٣٩].

أول المقدمة: فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و پیرایه صحيفه دانش و بینش حمد خداوند خردبخش سخن آفرین ... الخ

و أول الكتاب: پیرایه ده ديباچه سخن حمد حکیميست که ملک معنی را بوساطت تیغ ناطقه مسخر گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی شکست، بخط ميرزا محسن بن ملا ميرزا مؤمن بخاری، تمت كتابته في يوم الأحد ١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ بمدينة بخاری، في ٢٦٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٥*١٥ سم.

بهوامشها بعض إضافات.

[٣- م تاريخ فارسی]

١٦٥- بهارستان:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامی الجامی المتوفى سنة ٨٩٨ هـ [٤٠]

ألفه لولده الضياء يوسف سنة ٨٤٠ هـ [٤١]

و رتبه على ثمان روضات، و أورد فيه لطائف حكيمية و نوادر كثيرة من الأبيات و الأشعار، و قدمه إلى السلطان حسين بايقرا

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٢

أوله: چو مرغ أمر ذی بالی ز آغاز ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق فارسی تمت كتابته في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ، في ١٠٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

[٧- م أدب فارسی]

١٦٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ في ٦٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم. بأخرها و على هوامشها نقول بالتركية في الفقه من فتاوى أبي السعود و غيرها.

[٢٧- أدب فارسی طلعت]

١٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط ابراهيم بن صالح تمت كتابه بمدينة بلغراد في شهر رمضان سنة ١٠٥٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٧، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

على هوامشها و بين سطورها شروح باللغه التركية، و تليها من ورقة ٨٨- ٩٤ فوائد باللغه العربية.

[٣٨- مجاميع فارسی]

١٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و بعض الصفحات بالمداد الأحمر أما أكثر الأوراق غير مجدولة، بقلم فارسی عادي، تمت كتابه سنة ٩٥٠ هـ و كسور، في ٦٩ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم.

بها مشها و بين الأسطر تقايد و تصحيحات و شروح بالتركية، و بأخرها رباعية فارسية كتبها أحمد بن مصطفى سنة ٩٩٤ هـ بخط فارسی جميل. [٤٢- أدب فارسی][٤٢]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٥٢

١٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، على صفحة العنوان مكتوب اسم الكتاب و المؤلف داخل حلية مستطيلة مذهبة، و بأولها حلية بالذهب و الألوان، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه في يوم الأربعاء تاسع و عشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٥ هـ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ١٢ سم.

[٤٣- أدب فارسی طلعت]

بهارستان- هفت أورنك.

بهارستان (شرحه بالتركية)- شرح بهارستان

١٧٠- بهرام گل اندام:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠هـ. [٤٣]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٣

أوله: ابتدا كردم بنام آن إلهی ... الخ- نسخه مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، فى ١٩٩ ورقة مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٦* ١١ سم.

[٣٦ أدب فارسی]

بهرام نامه - هفت پیکر.

١٧١- بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى بين سنة ٦٩٠هـ، و سنة ٦٩٤هـ، [٤٤] أتم نظمته سنة ٦٥٥هـ و قدمه باسم الأتابك أبى بكر.

و هو كتاب أخلاقى اجتماعى، و قد نهج الشاعر فيه منهجا راقيا من حيث رقة قصصه و جودة نصائحه و سلاسة شعره، و هو فى عشرة أبواب على بحر المتقارب.

أوله:

بنام خداوند جان آفرين - حكيم سخن بر زبان آفرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مزين بنقوش هندسية ملونة من الداخل و مذهباً من الخارج، الورقة الأولى (ظهر)، و الورقة الثانية (وجه) مزخرفتان بأشكال هندسية ملونة بديعة، و فى بداية الكتاب حلية مذهباً ملونة، الصفحات كلها مذهباً بين الأسطر و الهوامش و مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم تعليق جيد، بخط سلطان على الكاتب الخطاط الهروى الشهير تمت كتابته فى أواخر رجب سنة ٨٩٣هـ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢١ * ١٧ سم.

و بها ست صور من عمل كمال الدين بهزاد الرسام الشهير الهروى، و قد وقع بهزاد فى أربعة منها بعبارة (عمل العبد بهزاد)، و تعتبر هذه الصور من روائع ما صور بهزاد، و قد أتم بهزاد صورته خلال سنتى ٨٩٣ و ٨٩٤ الهجرية، كما هو مدون بالصورة، و قد قام بتذهيب النسخة المذهب الهروى يارى.

و بآخر النسخة أشعار من خمسة نظامى كتبها محمد الكاتب الكرمانى فى ورقة واحدة بخط تعليق جيد، كما يوجد بها ختم ملكى باسم شاه عباس. [٢٢ أدب فارسی]

١٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم.

[٣٤ أدب فارسی]

١٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، الورقة الأولى و الأخيرة مستجدتان، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٥٨ ورقة، مسطرتها ١٣

سطرا، فى ٢٢ * ١٢ سم. [٣٥ أدب فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٤

١٧٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٤ * ١٦ سم. [٨٤ أدب فارسی]

١٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

ناقصة بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٠١٠ هـ، بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشلن، فى ١٣٤ ص، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ١٤* ٥، ٧ سم.

[٤ تصوف فارسى]

١٧٦- نسخة اخرى،

بقلم تعليق، بخط محمد صادق البخارى، تمت كتابه سنة ١٢٢٨ هـ فى ١٦٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٢* ٧ سم. [٥ تصوف فارسى]

١٧٧- نسخة اخرى من المجلد الأول من نسخة مخطوطة،

فى مجلد نفيس محلى بنقوش مضغوطة على الجلد، الورقة الثالثة (ظهر) و الرابعة (وجه) حيث بداية المنظومة مزخرفتان بأشكال هندسية و نقوش رائعة المرسومة بالذهب و اللازورد و الألوان، تتكون من أربع مستطيلات أفقية كتبت عليها رباعية فارسية و أربع مستطيلات عمودية، و كذا أشكال هندسية رائعة، أما بقية الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المدادين الأخضر و الأحمر، و مرشوشة بالذهب على الهوامش حيث رسوم الزهور و الطيور و الأشجار، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ، (لعلها من مخطوطات القرن التاسع الهجرى)، فى ٩٠ ورقة من نوع سميك لصقت الكتابه عليها، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٧-١٩ سم.

تتخللها خمس صور مرسومة بالألوان و الذهب على الطريقة الفارسية البخارية.

[٦٠٠٧ س]

١٧٨- نسخة اخرى اولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مير على الحسينى كاتب السلطان [٤٥] بدون تاريخ، فى ٢٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا.

[٤- م أدب فارسى]

١٧٩- نسخة اخرى اولها كالسابقة،

بقلم تعليق جميل، بخط مظفر على، تمت كتابه سنة ٩٥٥ هـ فى مدينة قسطنطينية، فى ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٨* ١٢ سم.

[٥- أدب فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٥

١٨٠- نسخة اخرى اولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط أمير حسن، ضمن مجموعته على الهامش، أوراقها ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.

[١٦- م أدب فارسى]

١٨١- نسخة اخرى اولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم تعليق فارسي، بخط عبد الحى المشهور بخلف تمت كتابة في يوم الخميس خامس شهر جمادى الثانى سنة ٩٨٤ هـ، فى ٥٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا (مع الكتابة على الهامش)، فى ٢٣* ١٤ سم. [٣- أدب فارسى طلعت]

١٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، الصفحة الأولى متوجه بحليء ذهبية ملونة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٧* ١١ سم. [٢٠- أدب فارسى طلعت]

١٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته، من ورقة ٨٢ (ظهر)- ١٨٤، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١* ١٣ سم. بها أكل أرضه و أثر عرق. بالورقة الأولى (وجه) موجز عن ترجمة حياة المؤلف كتب سنة ١١٩٨ هـ. [٧٧- أدب فارسى طلعت]

١٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأخضر و الأحمر، بقلم نسخ جميل مشكل، تحت بعض كلماتها شروح تركية، بدون تاريخ، فى ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ١٦* ٥، ١١ سم. [٨٣- أدب فارسى طلعت]

١٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى، تمت كتابة فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ، فى ٢٦٦ ص (١٣٣ ورقة)، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١* ١١ سم. [١١٢- أدب فارسى طلعت]

١٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلاتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، بخط حاجى حسين الجامى، تمت كتابة فى شهر سنة ٩٨٢ هـ، فى ١٤١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٣* ١٣ سم. [١٢٠- أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٦

١٨٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها: ... و لكن خداوند بالا و پست بعصيان در رزق بر كس نيست ... الخ
مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٢٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٣ سم.
على هوامشه شروح باللغة التركية، كما تحت السطور ترجمة تركية أيضا.
[١٣١- أدب فارسي طلعت]

١٨٨- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، على هامش
كتاب گلستان للمؤلف نفسه.
[١٩- أدب فارسي طلعت]

١٨٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط حميد محمود، تمت كتابته سنة ٩٨٢ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة.
[٢٣- أدب فارسي قوله]

١٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط أحمد بن حسن تمت كتابته سنة ٩٧٧ هـ، في ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطور.
[٢٤- أدب فارسي قوله]

١٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة على أربعة أنهار بالمداد الأسود، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٠٤ ص، مسطرتها ٢١ سطور، في ٢٢*١١ سم.
[٣١٦- أدب تيمور]

١٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٩٩٥ هـ، في
١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطور، في ٢٢*١٤ سم. بها أكلة أرضه.
[٨٣- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

بوستان:

- انتخاب بوستان.

- شرح بوستان.

- كليات سعدى.

بوستان (شرحه بالتركية) - شرح بوستان.

بوستان قلوب - بوستان القلوب.

١٩٣- بياض [٤٦] أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان:

نظم السلطان سليمان خان القانوني ابن سليم خان المتخلص بمحبي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٧
و هو ديوان شعره بالفارسيه.

أوله بعد البسملة: غزليات فارسيه سلطان سليمان عليه الرحمه والغفران- در حرف ألف:
ديده از آتش دل غرقه آبست مرا ... الخ

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابة بخط حسين رضا بن عصمت الوزير في أوائل شهر صفر سنة ١٣٢٢ هـ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٥ سم.

[٩٩ أدب فارسي طلعت]

١٩٤- بيان الإحسان لأهل العرفان:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني في التصوف، يشتمل على أربعة فصول، ألفه لابنه أبي المواهب محسن الدين محمد سنة ٧١٣ هـ.

أوله: سپاس نامتاهي پادشاهي را كه بيلم ازلي ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد بخط المؤلف، تمت كتابة في ١٩ رمضان سنة ٧١٣ هـ في بلدة صوفي آباد، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ٧٨-١٢٩، مسطرتها ١٩ سطرا

[١١- م مجاميع فارسي]

١٩٥- بيان استنباط عشرين إسما من البيت الآتي بطريق الغز:

چشم من بر گوشه ابروی آن بی غم فتاد ابتداء عشق بر زلف خم اندر خم فتاد
... الخ.

و لم يعلم قائل البيت و لا شارحه.

- نسخه مخطوطة بقلم تعليق جميل، كتبت بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧)، ضمن مجموعة، في الورقة ١٣٣ (وجه و ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

بيان دل- رساله در بيان دل.

١٩٦- بيان القافية:

تأليف أبي الفضل حبيش بن ابراهيم ابن محمد الكمالي التفلسي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ و هو في القوافي العربية و الفارسية مشروح بالفارسية تحت كل كلمة عربيه.

- نسخه مخطوطة بخط عادي، تمت كتابة سنة ٦٢٩ هـ في ٧٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.

[٢ لغة فارسي]

بيان معنى كلمة ني و حكايات شكايه وي- رساله در بيان معنى كلمه ني ...
بيانات- رساله بيانات.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۵۸
بيست باب در معرفت اسطرلاب- رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب.
- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب.

۱۹۷- بيسرنامه:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني المتوفى في النصف الأول من القرن السابع الهجري.
أولها: من بغير تو نينم در جهان الخ- نسخه مخطوطه مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن
مجموعه أوراقها ۲۰۳ ورقه، مسطرتها ۱۵ سطرا في ۲۳* ۱۵ سم.
تليها أسرارنامه.

[۱۴۹- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۵۹

حرف پ

۱۹۸- پرتونامه [رساله النور]:

تأليف أبي الفتوح يحيى بن حبش ابن أميرك الملقب بشهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول سنة ۵۸۷هـ. [۴۷]
أوله: حمد بي حد و غايت و ثنای بي عد و نهايت ... الخ
- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ۶- ۱۰، مسطرتها ۲۱ سطرا.
[۴۵۵- مجاميع طلعت]
برده انداخت و پردگي شناخت- رساله برده انداخت و پردگي شناخت.

۱۹۹- پنج گنج:

نظم حسين بن عالم بن أبي الحسين علي الحسيني المعروف بأمر حسين الغوري الدهلوي، المتوفى سنة ۷۱۸هـ. [۴۸]
أوله:

مرا ز عالم توفيق مزده مي رسد أهلابرنام زورق تحقيق بسم الله مجريها

- نسخه مخطوطه في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، بأولها حليه ملونه، مجدوله و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي
جيد، بخط نعيم الدين الكاتب (۸۹۴هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعه مسماة بكتاب ست، أوراقها ۳۳۹ ورقه، مسطرتها ۱۵ سطرا،
في ۲۳* ۱۲ سم.

[۱۵۰- م أدب فارسي]

۲۰۰- پند عطار:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن شعبان العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ. [٤٩].

أوله:

حمد بيحد آن خدای پاک را آنکه ایمان داد مشت خاک را

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط السيد عمر سرى، تمت كتابته سنة ١٢٣٢ هـ، في ٢٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٢- م تصوف فارسي]

٢٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد صادق البخارى،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٠

تمت كتابته سنة ١٢٣٧ هـ، في ٣٦ ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٢* ٥، ٧ سم.

[٤٧ تصوف فارسي]

٢٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم معتاد فارسي، بخط الحاج نياز محمد البخارى، تمت كتابته في مكة المكرمة سنة ١٢٣٨ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٣٧،

مسطرتها ١١ سطرا، في ١٤* ٥، ١١ سم

[١٠ مجاميع فارسي]

٢٠٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠- ١٢٨، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥* ١١ سم.

[١٧ مجاميع فارسي]

٢٠٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٣ سم.

على هوامشها شروح بالتركية.

[٤٤٢١ س]

٢٠٥- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[١٣- مجاميع تركي]

٢٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٢، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*٥، ١٤ سم. على هامشها شروح بالتركية. [٢٢- أدب فارسي طلعت]

٢٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ٩١-١٠٤ مسطرتها مختلفة، في ٢٢*٥، ١٤ سم. [٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٧-١٧٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*٥، ١٣ سم. [١٣٢- مجاميع تركي طلعت]

٢٠٩- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها: جنبشي كن اي پسر كاهل مباش- نسخة مخطوطة بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ٢٢-٣٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*١٥ سم.

[٨٩ زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦١

پند عطار- شرح پند عطار.

پند عطار (شرحه بالتركية).

- ترجمة پند عطار.

- سعادتنامه.

- شرح پند عطار.

پندننامه سعدی- کریم.

پندننامه عبد الله الأنصاري- صد پند.

پندننامه نعمان- صد پند لقمان.

پیروزی و مقاله نوروزی- رساله پیروزی و مقاله نوروزی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٢

حرف التاء

٢١٠- تاج المصادر:

تأليف أبى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفر ك المقرئ البيهقي، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمدا يفوق حمد الشاكرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط الحسن بن الحسن الأمير، تمت كتابة سنة ٧٣٩ هـ، في ٣٨٧ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢*١٤ سم.

[٣- معاجم فارسية تيمور]

٢١١- تاريخ إيران:

(من قبل الإسلام إلى آخر القاجارية):

تأليف سيد مهدي معين زاده أصفهاني اتم تأليفه ليله السبت ٧ ذى الحجة سنة ١٣٢٨ هـ في عهد السلطان أحمد شاه القاجار.

أوله: سلطنت حقيقي و دولت واقعي خاص خداوند جل جلاله است ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي بخط المؤلف، في ٢٢٢ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*١٥ سم.

[١٤٧ تاريخ فارسي]

تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين - منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين.

٢١٢- تاريخ جهان آراى شهنشاهى [٥٠]:

تأليف القاضي أحمد الغفارى [٥١].

ألفه لفتحلى شاه قاجار، ويشتمل هذا المجلد و هو المجلد الثانى الوقائع التى حدثت فى العشر الثانى من جلوس الملك أى ابتداء من سنة ١٢٢٢ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليه ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى و الثانية مطعمة بالذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب و

المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، فى ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٣٠*٢١ سم.

بالنسخة تقطيع و تلويث و أثر عرق.

[٢٧ تاريخ فارسي طلعت]

تاريخ سلاطين كجرات - مرآت اسكندرى. تاريخ عالمگير مغولى -

كتاب فى تاريخ المغول فى الهند.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٣

٢١٣- تاريخ كلام الملوك:

تأليف ميرزا محمد يوسف اللاهيجى و هى رساله فى الخط و ترجمه الخطاطين أولها: بدانكه أصل خط نقطه ايست هر گاه دو نقطه يا سه نقطه بهم بنويسى خط باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٥ هـ، فى ٣٦ ورقة، و

مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١*١٤ سم. [٤٠- م تاريخ فارسي]

٢١٤- تاريخ گزیده:

تأليف حمد الله أحمد بن أبى بكر بن أحمد بن نصر المستوفى القزوينى، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ.

رتبه على فاتحه و سته أبواب و خاتمه و اقتبس فصوله الهامة من جامع التواريخ و فرغ من تأليفه سنة ٧٣٠ هـ، و لهذا تضمن الكتاب في نهايته حوادث جديدة.

أوله: سپاس و ستایش پادشاهی را که ملک او بی زوال است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٤٣٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٧ سم. [٢٣- م تاريخ فارسی]

٢١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٥* ٣٣ سم. [٢٥- م تاريخ فارسی]

تاريخ المغول في الهند (تاريخ عالمگیر):

- كتاب في تاريخ المغول في الهند.

٢١٦- تاريخ منتخب:

تأليف محمد هاشم أحراری الملقب بهاشم علی خان و بخافی خان نظام الملکی، من رجال القرن الثاني عشر.

و هو كتاب في تاريخ مغول الهند ابتداء من بابر شاه.

أوله: جهان جهان شکر و سپاس افزون از قیاس ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، منتخب من ألفاظ فارسية و معانيها، ثم يليها فهرس الكتاب، بقلم فارسی، ناقصة في الآخر، في ٤٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.

[١٥ تاريخ فارسی طلعت]

تاريخ نادر شاه أفسار [نادری]- دره نادری.

تاريخ نادری- دره نادری.

٢١٧- تاريخ الوزراء:

لم يعلم مؤلفه- و هو ذيل لنفثة المصدور للوزير شرف الدين أنو شيروان ابن خالد وزير السلطان طغرل السلجوقي، و قد ابتداء من حيث انتهى فيه الوزير، و ذكر الحوادث كما رآها و سمعها.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٤

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالأحمر، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٥- ٥٠، مسطرتها ٣١ سطرا في قالب ٥، ٥١* ١٦ سم. [٩ مجاميع فارسی]

٢٢٢- تجزیه الأمصار و تزجیه الأعصار المعروف بتاريخ و صاف:

تأليف الخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة، فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٧١١ هـ، و رتبه على خمس مجلدات [٥٢]، و الكتاب معقد العبارة، فهو مثال للصناعة و الأطناب، الأسوب الذي كان متبعا في عصر المغول.

أوله: حمد و ستایشی که أنوار اخلاصش آفاق و أنفس را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الباقي، تمت كتابته في غرة شهر رجب سنة ١٠٩٢ هـ، في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٩*٥، ١٧ سم.
[١٠- م تاريخ فارسي]

٢٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالألوان و الذهب بقلم نسخ جميل، بخط عبد الرحيم، تمت كتابته سنة ١١٩٢ هـ، في ٤٦٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢١*٥، ١٧ سم بها مقدمة و فهرس من وضع الناسخ.
[١١- م تاريخ فارسي]

٢٢٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة،

المجلد الأول منه في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته سنة ١١١١ هـ، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤*١٦ سم.
بها تقايد على الهامش.
[١ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بخط حمزة بن استاد بابا خان، تمت كتابته في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٨، المجلد الأول منه في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣١*٢٦ سم.
[٢٥ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة

، خمسة أجزاء في مجلد واحد، بأولها حلية و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، في ٤٢٢ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٤*٢٢ سم.
[٢٩ تاريخ فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٥

٢٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب، و باقي الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، في ٣٨٧ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٤*١٧ سم.
[٣٠ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، و بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في العشر الثاني من صفر سنة ١١٨٦، في ٣٢٥

ورقة مسطرتها ٣٧ سطرا، في ٢٩*١٧ سم.

[٣٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ، بخط ابن محمد على القواجه داغى، تمت كتابة فى اليوم الثانى من الشهر السابع من السنة التاسعة من المائة الثالثة من الألف الثانى (٢ رجب ١٢٠٩)، فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٣١*٥، ٢٠ سم. [٣٣ تاريخ فارسي طلعت]

٢٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر و الأسود بقلم فارسي بخط قاسم زاده عبد الحميد، تمت كتابة سنة ١١٢٠ هـ، فى ٥٤٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٥*١٤ سم. [٩٠٥ تاريخ تيمور]

٢٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، فى ٤٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا. [١ تاريخ فارسي قوله]

التجليات الإلهية- رسالة فى التجليات الإلهية.

تجويد شاملى - تنبيه الأحوال.

التجويد و القراءات- رسالة فى التجويد.

٢٣٢- تحفة الأبرار:

تأليف عماد الدين الحسن بن على ابن محمد بن على بن الحسن الطبرسى (الطبرى) المازندرانى نزيل قم، كان حيا سنة ٦٧٣ هـ. أوله: فهرست كتاب تحفة الأبرار الذى جمعه العالم الفاضل الكامل المحقق الحسن بن على ... و اين كتاب مشتمل است بر مقدمه و ده باب ... الخ.

و أول الكتاب: حمد يبعد و ثنائى بى حد پادشاهى را كه خالق كون و مكان است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بخط محمد حسين بن محمد باقر، تمت كتابة سنة ١٠٩٥ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٠ (ظهر)- ٢٧٦، مسطرتها ١٥ سطرا، فى قالب ٢٠*١٤ سم. [١٦ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٦

٢٣٤- تحفة الأحرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هو مثنوى صوفى دينى نظمه سنة ٨٨٦ هـ، و يتضمن اثنتى عشرة مقالة مدح فيها ناصر الدين عبيد الله المعروف بسيد الأحرار (خواجه أحرار) من رؤساء الطريقة النقشبندية و من معاصريه.

أوله: حامدا لمن جعل جنان كل عارف مخزن أسرار كماله ... الخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

هست صلاى سرخوان كريم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب و النقوش بالألوان، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) مكللة و محلاة بالذهب، و الألوان و مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٨٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٦٥، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى قالب ٢٥*٥، ١٤ سم [١٣٣- م أدب فارسى]

٢٣٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة بخط عمر بن حسن البسنوى فى أوائل ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ، فى ١٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٩*١١ سم. [١٣٤- م أدب فارسى]

٢٣٥- تحفة الأحرار (مخزن الأسرار و مطلع الأنوار) (١):

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل الكتاب الثالث من هفت أورنگك، و الأول من خمسه جامى، ضمن مجموعة، أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم. [١٦٥- م أدب فارسى]

٢٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، الأوراق كلها مرشوشة بالذهب و مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأزرق بقلم فارسى جيد، بخط على، كتبت على أوراق ملونة، تمت كتابة فى أواخر شهر رجب سنة ٩١١ هـ، فى ٨٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٥، ٢١*٥، ١٤ سم. [٨- م أدب فارسى]

٢٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الحبر الأزرق، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٩١-١٤٣، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٣ سم. بها نقص بالآخر و تقطيع و تاويث. [٤٣٣١ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٧

٢٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، و باقى الأوراق محلاة و مجدولة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة فى ٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ، بخط ملا عطاء الله قادرى، فى ٧١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم. [٣٠ أدب فارسى طلعت]

٢٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد بأولها حلية ملونة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأخضر بقلم فارسي، بخط محمد بن عبد القادر، بدون تاريخ، في ٥٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم. [٤٩ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

إشارة

مخطوطة في مجلد بأولها حلية، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٦، مسطرتها ١٧ سطرا (كتبت على الهامش أيضا)، في ٥، ٢١*١٢ سم. [١٥ مجاميع فارسي طلعت]

تحفة الأحرار للجامي - مخزن الأسرار.

- هفت أورنگ.
- خمسة جامي.

٢٤١- تحفة الأسامي:

تأليف على الأسامي.
منظومة مدونة على أوزان عروضية مختلفة، تحتوي على كلمات فارسية مشروحة باللغة التركية.
أولها: چو بسم الله پس الحمد لله ديا لم هم تو كلنا على الله ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧-٧٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٣*١٤ سم. [١ عروض تركي]

٢٤٢- تحفة البحرين:

نظم حكيم صاحب روشن ضمير [٥٣].
أولها:
بسم الله است بر زبانم خلاق ازل نگاهبانم
- نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب، و باقي الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، تمت تأليفها و كتابته بخط المؤلف في بحيرة بقيه يونان بتاريخ ٧ ذي الحجة سنة ١١٩١ هـ، في ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، ٢١*١١ سم. [١٩ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٨
أوله: حمد بيحد و ثنای بيعدد و ستایش دور از آلايش خالقى را سزد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ ١١١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٥ سم. [١٤ فلك و نجوم فارسي طلعت]

٢٤٨- التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى:

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشي، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ و هو قاموس فارسي تركي، جمعه من الكتب المؤلفة في اللغة كالبحر والوسيلة وغيرهما، و ضم إليه فوائد تاريخية وغيرها و سماه باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر. أوله: سپاس شناس اساس و ستايش بي قياس و حمد بيغاييت و شكر بي نهايت آفريد گاري را ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، سبعة أوراق من أولها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الدرويش محمود الكلشنى، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر صفر سنة ٩٩١ هـ، في ٣٩١ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا. على بعض أوراقها تقييد. [٦- م لغة تركي]

٢٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و بالألوان، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم عادى، تمت كتابة في ١٥ ذى الحجة سنة ١٠٧٦ هـ، في ٣٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٩* ١٩ سم. [٧- م لغة تركي]

٢٥٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق عادى، بخط محمد نظيف الاسلامبولى، بدون تاريخ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا. في ٥، ٢٢* ١٤ سم. بها أثر رطوبة. [٧ لغة تركي طلعت]

٢٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة كما أنها منتهية بحلية أيضا، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم دقيق جميل، بخط محمد بن مصطفى الشهير بكاتب، تمت كتابة سنة ١١٤١ هـ، في ٤١٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٥* ١٥ سم. بهوامشها تقييد. [٣٤ لغة تركي طلعت]

٢٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم فارسي عادى، تمت كتابة ١٠٧٤ بخط فيض الله بن محمد الشهير بأخوند، في ٧١٥ ص، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٩* ١٩ سم.

[١٥ معاجم فارسية تيمور]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٩

٢٥٣- تحفه شاهدى [التحفه الشاهديه]:

نظم ابراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ، وقيل سنة ٩٢٧ هـ.

وهى منظومة شرح فيها الكلمات الفارسية بالتركية و أتم تأليفها سنة ٩٢١ هـ، و ذكر فى كل قطعة الوزن العروضى الذى نظمت عليه.

أولها: بنام خالق وحى و توانا ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد بمجزع، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط كاتب زاده، تمت كتابته سنة ١٠٨٩ هـ، فى ٢٠ ورقة،

مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ٥، ١٣ سم.

على هامشها تقييد. [٢٤ لغة تركى]

٢٥٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا فى ٥، ٢١* ١٦ سم.

[٧٩ لغة تركى]

٢٥٥- نسخة أخرى،

مخطوطة فى مجلد بقماش، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط محمد بن رئيس البستانيان، تمت كتابته سنة ١١٥٠ هـ، فى

٢٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٩* ٥، ١٢ سم.

[١٣٦- لغة تركى]

٢٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٦، مسطرتها ١٥

سطرا، فى ٢٣* ٥، ١٤ سم.

[١- عروض تركى]

٢٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ١٩، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٥، ٢٥* ٥، ١٥

سم.

[٣- م مجاميع تركى]

٢٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالأحمر و الذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، فى ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.

[١٣ مجاميع تركى]

٢٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣-٢٤، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٣ سم. على هامشها تقييد كثيرة.

[٤٢١ س]

٢٦٠- نسخة أخرى،

أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩*٥، ١٤ سم.

[٥٠٥٥ س]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٠

٢٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد أثري، محلاة بالذهب في الأول و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط عثمان بقلجى، تمت كتابة سنة ١٢٢٨ هـ، في ٢٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١*١٦ سم.

[٥٠٥٦ س]

٢٦٢- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط سليمان الوان يكن زاده، تمت كتابة في شوال سنة ١١٦٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٧، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٦*١٠ سم.

بها شروح و نقول على الهامش.

[٤٧ لغة تركى قوله]

٢٦٣- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة من أولها و آخرها، فأول الموجود: (مگر بر حاذق استاد كامل ... الخ، و آخر الموجود ديمش او تلغه چراگاه- دخى او تلوير علف زار، اوت ه دى گياه أوراق داس ندرر نوار أوركن)، بقلم عادى، تمت كتابة سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعة، في ١٨ ص مسطرتها

١٧ سطرا، في ٢١*١٦ سم.

النسخة بهوامشها قيودات، و هى الكتاب الأول فى المجموعة، يليه نظم اللاكى و تحفه كسكين.

[٢٢ لغات- تيمورية]

٢٦٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، في ٣١ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١*٥، ١٦ سم. بهوامش النسخة شروح و تقييدات تركية.

[٢٦ لغة تركى طلعت]

٢٦٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حليّة ذهبية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جميل بدون تاريخ، في ٣٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٢ سم.

بهوامش النسخة شروح و تقييدات منقولة من الناظم.

[٣١ لغة تركي طلعت]

٢٦٦- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ (لعلها كتبت ١٢٢٧ هـ) ضمن مجموعته، من ورقة ١١٢-١٤٦ مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٣ سم.

على الهوامش و بين السطور تقييدات و شروح كثيرة.

[١٣٢ مجاميع طلعت]

تحفه شاهدي- [شروحها باللغة التركية و العربية]-

تحفه لامعي.

تحفه مير.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧١

الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية.

شرح التحفة الشاهدية.

شرح تحفه شاهدي.

مزيل الخفاء.

تحفه صداقي - تحفه الفقير.

٢٦٧- تحفة الصدور:

تأليف محمد بن عبد الكريم الغزنوي (القرن الثامن الهجري).

و هي في علم الحساب، مرتبة على خمس مقالات، فرغ منها في ربيع الآخر سنة ٧٤٤ هـ.

أولها: الباب الأول في معرفة الضرب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط فارسي، تمت كتابة سنة ٧٧٠ هـ، في ١١١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧* ٥، ٢١ سم.

يلها في ثلاث صفحات حل لبعض الأسئلة بالنظم. [١ حساب فارسي]

٢٦٨- تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق:

جمعه و شرحه بالفارسية محمد بن محمد ابن عبد الجليل العمري الرشد الكاتب الوطواط [٥٤]

وقد شرح مائة كلمة من كلمات الصديق بعد أن أتم كتابه «فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب، و مطلوب كل طالب من كلام

على بن أبي طالب، و هكذا يقول الشارح في مقدمته الشرح بالفارسية.

أولها: الحمد لله على تواتر آلائه، و تقاطر نعمائه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربي مكتوب بخط جلي حسن و التفسير الفارسي مكتوب بخط فارسي دقيق، كتبها فتح الله الكاتبى بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ص ٣-٤٣، يليه فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب و أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان، مسطرتها مختلفة.

[٧٥٧ أدب تيمور]

تحفة الصلوات (ترجمته بالتركى)

- ترجمة تحفة الصلوات.

٢٦٩- تحفة العراقيين:

نظم أفضل الدين [٥٥] إبراهيم بن على الشهير بحكيم خاقانى، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ، نظمها فى سفره الأول إلى مكة سنة ٥٥١ هـ

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٢

أول المقدمة: بسم الله الرحمن الرحيم خير ما اعتصم المرء بحباله كلمة العجز لقصور باله عن معرفة الله تعالى و كماله، و السلام سلام الصب الواله على محمد المصطفى و آله، و بعد اين تحفه تذكره ايست بل تبصره عقلاى عهد را ... الخ.
أول النظم:

مائيم نظارگان غمناك زين حقه سبزور مهره خاك

- نسخة مخطوطة، مجدولة و مكلفة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط محمد على بن عز الدين أحمد الشيرازى، تمت كتابه فى شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ، فى ١٤٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٥، ١٦ * ٩ سم.

[٦- م مجاميع فارسي]

٢٧٠- تحفة العشاق:

نظم ركن صائين.

أولها:

بنام آنکه اول عشق ازو خاست بدست عشق ملك جان بياراست

- نسخة مخطوطة فى مجلد أثري، مكلفة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقوئى، تمت كتابه فى يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب الخامس على هامش ديوان سلمان ساوجى فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

[١٥٦- م أدب فارسي]

٢٧١- تحفة العشاق:

نظم خليلي [٥٦].

و هي منظومة مثوية فى التصوف فرغ منها سنة ٨٨٠ هـ.

أولها:

بشنو اى جوينده راه خداگر تو جويائى خدايى با خدا

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، ناقصة من الآخر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١٥١-١٦٤ (ظهر)،

مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٤ * ١٠ سم.

[٣٦ مجاميع فارسي طلعت]

٢٧٢- تحفة العشاق:

لم يعلم مؤلفها.

وهي محادثة فارسية مشروحة بالتركية أولها: بنام خدای عز و جل آغاز کردم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، (لعلها مكتوبة في سنة ١١٥٠ و هي تاريخ نسخ الكتابين الأول و الثاني في المجموعة) الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٣

١٤٩-١٥٥، مسطرتها ٩ سطور، في ٣، ١٧ * ٧، ١١ سم.

[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٧٣- تحفه عليا:

تأليف محمد المشتهر بابن البواب.

وهي منظومة في اللغة الفارسية جعلها على أسلوب نصاب الصبيان لأبي نصر الفراهي.

أولها: افتتاح مقال بحمد نعمای بی حد و شكر آلاي بی عد ملك تعالی باید كرد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٤، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٥٧-٧٩، (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩ * ١٣ سم.

[٣٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٧٤- تحفة الفقير [تحفه صداقي]:

نظم صداقي [٥٧].

وهي منظومة في مفردات اللغة العربية مشروحة بالفارسية.

أولها:

ابتدای سخن بنام خدا آنکه صنعش بذات او است گوا

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٥ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٣٣ (ظهر) - ٦٣ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩ * ١٣ سم.

[٢٩ مجاميع فارسي طلعت]

٢٧٥- تحفة القاري:

تأليف محمد قاري.

وهي رسالة في التجويد بالفارسية تحتوي على مقدمة و ١٢ بابا و خاتمة أولها: حمد و سپاس و شكر بيقياس واجب الوجودی را جل ذكره سزاست ...

أما بعد چنین گوید فقیر حقیر بی بضاعت خاک قدم روضه رضیه عرش درجه حیدر محمد قاری ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بدون تاریخ الكتاب الثانى ضمن مجموعه، من ورقه ٦ (ظهر) - ٢١ (وجه)، يليه دعاء ختم القرآن إلى ورقه ٢٢ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ١٧ * ١١ سم.
[١ قراءات و تجويد فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٧٤

٢٧٦- التحفة القدسيه فى ضابط القواعد الفرسية [الفارسيه]:

نظم أبى الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدى اليمنى، ثم المصرى الشهير بالمرتضى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ أولها بعد البسملة: الحمد لله ذى الإحسان ... الخ.
- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه يوم الأربعاء ٢١ شعبان ١١٧٢ هـ، بخط عبد المولى بن السيد على الطرابلسى، فى ١٤ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٣ * ١٧ سم. [٨ لغات تيموريه]

٢٧٧- تحفه قطب شاهى:

وهى ترجمه خلاصه الحساب.
تأليف بهاء الدين محمد الجيلى العاملى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.
ترجمها إلى الفارسيه - معبودى بن ابراهيم الشاهرودى البسطامى.
أوله: حمد بيغيات و ثنائى بلا نهايت خدائى واحدى را سزاست ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد، بخط عباس الشهير بمحسن ابن الصوفى التبريزى، تمت كتابه فى ٢١ ذى الحجه سنة ١٠٧٠ هـ بتبريز، الكتاب الأول ضمن مجموعه من ورقه ١- ٧٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٣ * ١٠ سم.
[١ رياضه فارسى طلعت]

٢٧٨- تحفه كسكين:

نظم ابن عثمان بن كسكين.
فرغ منها سنة ١١٦٤.
أولها:
بنام ايزد و يزدان و رحمان رحيم و آفريننده و سبحان
الخ
- نسخه مخطوطه، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعه، الكتاب الثالث من ص ٨٠- ١٢٢، مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ٢١ * ١٦ سم.
[٢٢ لغات تيموريه]

٢٧٩- تحفه لامعى:

نظم محمود بن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.

وهي منظومة تركية مدونة على أوزان عروضية مختلفة تحتوي على حل لغات فارسية باللغة التركية.

أولها: ايدا لم أول اول حق آدنى ياد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧-٥٧ مسطرتها ١٥ سطرًا.

في ٢٣*٥، ١٤ سم.

[١ عروض تركي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٥

٢٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٧٩-٩٤، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩*١٣ سم. [٣٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٨١- تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين:

تأليف مهدي بن حسين الموسوي.

الحسيني الحسنى العلوى الدزفولى.

أوله: الحمد لله الذى جعلنا من المتمسكين بولايه أمير المؤمنين و الأئمة المعصومين الطاهرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد تقى شرف الدين الدزفولى، تمت كتابته سنة ١٣١٢ هـ، فى ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٤ سم.

[٤٤٩٤ س]

٢٨٢- التحفة المرسله:

تأليف محمد بن فضل الله.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتخلى عن الكونين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٨-١، فى ٢٤*١٤ سم [١ مجاميع فارسي]

٢٨٣- تحفة الملوك:

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله القدوسى المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

و هو شرح تركى لتحفه شاهدى، لابراهيم بن صالح المغلوى، المتخلص بشاهدى المتوفى سنة ٩٥٧ و قيل سنة ٩٢٨ هـ.

فرغ من شرحها سنة ١٠٦٣ هـ. [٥٨]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٧٥

لها: سپاس بيقاس و شكر بى مقياس أول خدای خالق جن و أناسه الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط يوسف كاتب الديوان الهمايونى، تمت كتابته سنة ١١٤٠ هـ، فى ١٦٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢١*٥

١٣ سم و على بعض أوراقها تقايد.

[٥- م لغة تركي]

٢٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي، بخط مصطفى، تمت كتابته في ١٣ شعبان سنة ١٢٢٣ هـ، في ١٤٦ ورقة مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ١٢ * ١٥ سم.

[٢٩ لغة تركي طلعت]

٢٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صادق ابن علي المدعو ببلبلجي زاده، تمت كتابته في غرة جمادى الآخرة (بدون ذكر السنة) في ١٢٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢ * ٥، ١٣ سم.

[٤٦ لغة تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٦

٢٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادي بخط حسن القره حصار الشرقي، تمت كتابته باستانبول في ١ جمادى الأولى ١١٦٣ هـ في ١٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢١ * ٥، ١٤ سم.

بها أكل أرضه.

[٥٢ لغة تركي طلعت]

٢٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ في ٢٩٩ ص، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٣ * ١٥ سم.

[٤ لغات - التيمورية]

تحفة الملوك - تحفة الوزراء.

٢٨٨- تحفة المنجمين:

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الله اليزدي.

أولها: إلهي بحمدك ابتدائي و ثنائك انتهائي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٠٢١، في ١٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٥، ٢١ * ١٤ سم.

[١ نجوم فارسي طلعت]

٢٨٩- تحفة المؤمنين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي الطبيب الشيعي، المتوفى في حدود سنة ١١١٠ هـ.
 و هو في الطب و الأقرباديين، رتبه على خمسة «تشخيص»، و قدمه لسليمان بن عباس الصفوى الذى جلس على العرش سنة ١٠٩٧ هـ.
 أولها: سبحانك اللهم يا قدوس، و يا طيب النفوس ... شكر شيرين شربت حيات حكيمة را ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد أثرى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل و جلى، بخط قطب الدين، تمت كتابته في ٢٩ رمضان سنة ١٢٠٣ هـ، في ٦٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٩*١٦ سم.
 تليها ٣ ورقات بيضاء مسطرة، و ورقة بها فوائد. [٢ طب فارسي طلعت]

٢٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته في شوال سنة ١٢٥٧ هـ، في ٦٠٢ ص، في ٢٧*١٧ سم. [٢٧٤ الطب التيمورية]

٢٩١- نسخة أخرى [٥٩] ناقصة من الأول،

إشارة

و أول الموجود منها:
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٧
 «سازد بنا براین لازم دانست که بقدر امکان در تشخیص أدویه ... الخ».
 - مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٧ هـ، في ٤٣٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٩*٢٠ سم.
 [١١ طب فارسي]

تحفة المؤمنین (ترجمته بالتركية)

- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنین.

٢٩٢- تحفه مير:

و هو شرح تركى لتحفه شاهدى.
 شرح محمد الجمال (السيد) بن عبد الباقي الشهير بيبرى زاده الجمالى، من رجال القرن الثانى عشر الهجرى.
 أوله: حمدنا معدود اول آفريننده بى نیازه ... الخ.
 - نسخه مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بخط السيد فرج، تمت كتابته في أواخر جمادى الآخرة ١١٦٧ هـ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*٥، ١٤ سم.
 [٣٣ لغة تركى طلعت]

٢٩٣- تحفة الوزراء:

لم يعلم مؤلفها.
 و هى تشتمل على أربعين بابا كل باب يشتمل على أربع نصائح مختارة من كتب الحكماء الأقدمين.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين كتاب مشتمل است بر آنکه حکما از کتب قدما ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و بالأحبار المختلفة، و بأولها حلية الأوراق مرشوشة بالذهب، بقلم تعليق جميل جدا، بخط على الحسيني، تمت كتابته في أواخر شهر ربيع الأول ٩٢٥ هـ، في ٨ ورقات، مسطرتها ١٠ سطور، في ٨ * ٢١ سم، ١٤ سم.
[١٤٣ أدب فارسي طلعت]

٢٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم شكست فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعته، أوراقها ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور. [٤٣١٨ س]

٢٩٥- تحفة الوزراء (تحفة الملوك) [٦٠]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، ضمن مجموعته، من ورقة ٧-١٢، مسطرتها ١٥ سطرًا، في قالب ٢٠ * ١٣ سم.
[٢٥ مجاميع فارسي]
تحفة الوزراء -
ديوان حافظ (رقم ٤٣١٨ س).
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٨

٢٩٦- تحفه وهبي:

نظم محمد بن رشيد المرعشي المتخلص بوهبي الشهير بسنبلزاده المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ فرغ من نظمها سنة ١١٩٧ هـ، و هي منظومة شرح فيها الكلمات الفارسية بالتركية
أولها: حمد بيحد او كرم فرمايه- كه انك نعمتيدر بي غايه ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط حسين بن علي، تمت كتابته في صفر سنة ١٢٠٢ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٩ * ٥، ١٣ سم
تليها من ورقة ٣٣-٦٥ فوائد أدبية معظمها أشعار تركية و فارسية، و منظومة لاستخراج الأسماء الأعلام منها بطريقة اللغز، و بأعلى الأوراق حكم و جمل مختارة.
[٣٢ لغة تركي طلعت]

٢٩٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول المقدمة، و أول الموجود:

تكري آدى شذير و شذير و يزدان و خدا، ياره ديجي آفريننده، بزرگي كبريا الخ- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بخط محمد جلال الدين المعروف بخطيب أبي أيوب الأنصاري، تمت كتابته في يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤ * ١٥ سم
[٣٦ لغة تركي طلعت]

٢٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٢٧ هـ بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من الورقة ٧٢-١٢١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*٥، ١٣ سم.

[١٣٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠٩-٢٣٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم

[١٥٣ مجاميع تركي طلعت]

تحقيق الزمان و المكان:

- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان.

٣٠٠- تحقيق فرق ميان مذهب أشعري و ماتريدي:

لم يعلم إسم المحقق.

و هي رساله في تحقيق الاختلاف بين مذهبي الأشعري و الماتريدي في ١٢ مسألة.

أولها: بدانكه شيخ أبو الحسن أشعري و شيخ أبو منصور ماتريدي رئيس و مقتداي أهل سنت اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب السادس عشر، ضمن مجموعة، من الورقة ١٤٨-١٤٩ (ظهر).

مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦*٥، ٧ سم.

[٣٧- مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٩

تحقيق الوجود- رساله في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية.

- رساله در تحقيق وجود.

تحقيقات جامي- رساله تحقيقات.

٣٠١- تحقيقات خواجه محمد پارسا:

تأليف الخواجه محمد پارسا.

أوله: در تحقيقات حضرت خواجه محمد پارسا، قدس الله روحه مذکور است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤-٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

تليها نقول صوفية.

[١١ مجاميع فارسي]

٣٠٢- تخميس أهلي لقصيدة الجامي:

نظم أهلي الشاعر.

أوله:

نديدم چون تو ای نامهربان بی رحم بی خویی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.

[٤- م مجاميع فارسي]

٣٠٣- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظما:

نظم شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي الدلاصي البوصيري. المتوفى سنة ٦٩٤، ٦٩٥ هـ. و لم يعلم ناظمه و لا مترجمه نظما إلى الفارسية و التركية.

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ص ٨٧-١١٨، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٥*١٣ سم. ناقصة من الأول، تحت كل بيت من الأصل ترجمته بالتركية و الفارسية.

[٨٤ شعر تيمور]

٣٠٤- تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره:

لم يعلم اسم المخمس، و أما الحافظ فهو شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩١ هـ. أوله:

بيار آب عنب جانا برافروز آتش دلها ..

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسي بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٦، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١١ سم [٤١ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٠

٣٠٥- تخميس فارسي ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة:

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ، و قيل سنة ٦٩٦ هـ.

تخميس سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى المتوفى سنة ١١٥١ هـ.

خمسها بالفارسية و وضع لها مقدمة منثورة فارسية.

أولها: حمد و سپاس اعتراف أساس و شكر بى قياس ... الخ.

و أول التخميس:

دلا چه شد كه همى ديده ام ترا بغمى هميشه كار تو آه و أنين دمبدمى

أمن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعا جرى من مقله بدم

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ معتاد، بخط محمد ابن عبد الرحمن أخى المؤلف سنة ١١٥٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، ضمن مجموعة من الورقة ١٩-٣٢، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢، ٣١*٥، ١٨ سم.

[٢٠٠ أدب تركي طلعت]

٣٠٦- تخميس لترجمة الشوق لعرفى و قصائد أخرى:

نظم و تخميس محمد على صائب التبريزى، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.
أوله:

ز جور گردش دوران كج رفتارچو آفتاب فتادم بكوچه و بازار ...
الخ

- نسخة بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم.
تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.

[٤٣٥٩ س]

٣٠٧- تخميس نعت جامى:

نظم محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى- محى الدين الكلشنى، الشهير بمحى المصرى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
أوله:

كى بود يا رب كه رو بر يثرب و بطحا كنم ..

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٥٩-٣٨٠، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٥ * ١٤ سم.

تليها قصائد و أشعار أخرى باللغاة التركية.

[٢٤- م مجاميع تركى]

التدابير السلطانية- ترك تيمورى.

٣٠٨- تدبير أكسير:

و هو شرح تركى على كيمياء سعادت لأبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨١

شرح حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابى، المتوفى سنة ٩٧١ هـ.

فرغ من شرحه سنة ٩٧٠ هـ باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى.

أوله: حمد و سپاس بى قياس كه قلم أرادت أزلى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ضياء الدين يوسف، تمت كتابه فى ١٠ رمضان سنة ١٠١٨ هـ، فى ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥ * ١٦ سم.

بها أثر عرق.

[١١- م تصوف تركى]

٣٠٩- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد،

بقلم نسخ، بخط أحمد بن الحاج ابنه سى المغنيساوى، تمت كتابته سنة ١٠٨٣ هـ، فى ٤٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٦*٥، ١٥ سم.

[١٢- م تصوف تركى]

٣١٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأسود بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى قالب ٢٦*٥، ١٧ سم.

فى هوامشها تقييد و فى بعض الأوراق ترقيع.

[٧٩ تصوف تركى طلعت]

٣١١- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جدول، و بأولها حليّة، بقلم نسخ، فى ١٤٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢٩*٥، ٢٠ سم [٩٧ تصوف تركى طلعت]

٣١٢- تذكرة أعيان ثابتة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، بدانكه أى عزيز أول هيج نبود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ١٢-١٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٥*١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٣١٣- تذكرة الأولياء:

تأليف فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن شعبان العطار النيسابورى، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

و هى فى مناقب شيوخ الصوفية الكبار.

أولها: الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء، المنان بأشرف أصناف العطاء الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابته فى رمضان سنة ٧٢٥ هـ، فى ٤٣٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٥*٥، ٩ سم. بالنسخة أكله أرضه و أثر عرق.

[٨ تصوف فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٢

٣١٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادى تمت كتابته سنة ٦٢٧ هـ، مسطرتها ١٣ سطرًا، بها خرم.

[٢ تاريخ فارسی]

٣١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادى فارسی، فى ١٧٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٥*١٨ سم، ناقصة فى الآخر [٣ تاريخ فارسی]

٣١٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٣١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٧*١٦ سم.

[٤ تاريخ فارسی]

٣١٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، بخط نور على بن محمد رحيم، تمت كتابته سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٥*٢١ سم. على هامشها تقييد.

[٥ تاريخ فارسی]

٣١٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، أكثرها مجدولة بالمداد الأحمر، و آخرها حلية مذهبة، بخطوط مختلفة، آخرها خط الحاج حامد سنة ٧١٧ هـ، فى ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرًا، بها تلويث. [٢ تاريخ فارسی قوله]
تذكرة الأولياء- (ترجمتها بالتركية)
- ترجمته تذكرة الأولياء.

٣١٩- تذكرة الأئمة:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى.
وهو كتاب فى إثبات إمامة الأئمة و فضائلهم و علو قدرهم، رتبته على مقدمته و ١٤ بابًا و خاتمة.
أوله: الحمد لله الذى جعل النبيين لسان صدق فى الآخرين ... أما بعد چنین گوید خاک راه شيعان ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسی شبيه بشكست جميل، تمت كتابته فى سلخ جمادى الثانى سنة ١٢٦٠ هـ، فى ١٧٢ ورقة مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٣٠*٢٠ سم.
[٥ علم الكلام فارسی طلعت]

٣٢٠- تذكرة دولتشاه:

تأليف دولتشاه بن علاء الدولة بخت شاه السمرقندى.
وهى فى تاريخ شعراء الفرس منذ البدء حتى أواخر القرن التاسع، و يشتمل على مقدمته و سبع طبقات و خاتمة، ألفه للسلطان حسين بايقرا و وزيره على شير نوائى فى شوال سنة ٨٩٢ هـ.

أوله: تحمیدی که شاهباز بلند پرواز از اندیشه بساحت و فضای کبریای آن طیران نتواند نمود ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد، بقلم تعليق بخط قوام الدين بن حسام الدين، تمت كتابة فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٨٣
 في يوم الأربعاء أواخر شهر محرم سنة ٩٨٠ هـ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٤ * ١٦ سم.
 [١٣- م تاريخ فارسی]

٣٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٢٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.
 [١٤- م تاريخ فارسی]

٣٢٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منه:
 مجدد مراسم الأكابر و الأعظم معين العلماء و مربی الفضلاء ... الخ.
 - مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادی بدون تاريخ، في ٢٢٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢١ * ١٥ سم.
 بها أوراق مستجدة.
 [٢٠- م تاريخ فارسی]

٣٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی، بخط عیسی بن بایزید، تمت كتابة يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ، في ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٥ سم.
 [٢٣ تاريخ فارسی طلعت]
 تذكره سامی - تحفه سامی.

٣٢٤- تذكرة الشعراء:

لم يعلم مؤلفها و جامعها.
 تحتوى على تراجم اثني عشر شاعرا من شعراء الفرس و مختارات من أشعارهم.
 أولها: سلمان ساوجی - از أكابر شعراء است ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد مزخرف، مرسوم عليه صورة الورد، بقلم رقة معتاد، بدون تاريخ، بالورقة ١٥ (ظهر)، و الورقة ٢٤ (ظهر)
 أيضا صورة الورد، في ٢٨ ورقة، تتبعها أوراق بيضاء، مسطرتها مختلفة في ٥، ١٩ * ١٣ سم.
 [١٠ تاريخ فارسی طلعت]
 تذكرة الشعراء لدولت شاه - تذكره دولت شاه.
 التذكرة النصيرية
 - الرسالة النصيرية (رساله بیست باب در معرفت اسطراب).

٣٢٥- تراجم أحوال الشعراء:

عرفى، و نظامى و حافظ و فردوسى و على بن هلال، نقلًا الأول من صارى خان چلبى و الباقون من تذكرة دولتشاه و الجواهر المضيئة. أولها: بر ضمير منير تنوير سالكان را ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، مكتوبة بخط مائل، بخط (محمد نظيف فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٤ سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعته، من ورقة ١٩-٢٧ (وجه)، فى ٥، ٢٠* ٧، ١١ سم [٥٠ مجاميع تركى طلعت]

٣٢٦- تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين:

نقلًا من بهجة التواريخ، لشكر الله ابن الشهاب أحمد الرومى، الذى ألفه سنة ٨٦١ هـ. أولها: اول ايشان هرمس يعنى ادريس نبى عليه السلام، ويرا سه مرتبه بوده ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعته، من ورقة ١٥٣ (وجه) - ١٥٤ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركى طلعت]

ترتيب زيبا- مرآة القرآن.

٣٢٧- ترجمة الأبيات العربية لگلستان سعدى إلى الفارسية:

لم يعلم المترجم.

أولها: شفيع مطاع نبى كريم- شفاعت كنده پيغمبر صاحب كرم .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى بدون تاريخ، الترجمة الفارسية كتبت تحت كل كلمة، الكتاب الثامن ضمن مجموعته، من الورقة ٨٢ (ظهر) - ٨٥ (وجه)، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسى طلعت]

٣٢٨- ترجمة إحياء علوم الدين- الرابع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات):

تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

ترجمه إلى اللغة الفارسية مؤيد الدين محمد الخوارزمى (لعله محمد بن المؤيد الدين البغدادي المعروف بالخوارزمى، المتوفى سنة ٥٤٥ صاحب الترسل و التوسل إلى الترسل).

أولها: حمد بيحد و ثناء متضاعف آن خدای را كه دلها و خواطر پيش ادراك جلال او سرگردان و بيهوش است .. الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، فى الصفحة الأولى من الربع الثالث و الصفحة الأولى من الربع الرابع حلية ملونة بديعة، كما أن هاتين الصحيفتين

مجدولتان و محلاتان بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط اسماعيل ابن ملا بخشى المراغى، تم الربع الثالث فى سنة ١٠٨٧ هـ، أما الربع الرابع فقد تمت كتابته و مقابلته إلى النسخة الأصلية فى ٢١ صفر سنة ١٠٨٩ هـ، و قد كتبه للأمير

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٥

آق سلطان بن شير خان المكبرى، فى ٧٢٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٦* ٥، ٢٤ سم.

[١٦ تصوف فارسي طلعت]

٣٢٩- ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى:

ترجمه إلى التركية بتصرف أبو الفضل محمد بن ادريس بن حسام الدين على بن حسن النخجوانى البديسى الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ.

أولها: پادشاه على الإطلاق عزت كلمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، متوجه بحلية بديعة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٣٣٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢١*٥، ١١ سم.

[١ أخلاق تركى طلعت]

٣٣٠- ترجمة أخلاق محسنى- للواعظ الكاشفى:

لم يعلم مترجمها بالتركية.

أولها: حمامه نیازمندی شاهان آفاق على الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى عادى، بخط مصطفى بن على، تمت كتابه فى رجب سنة ١٠٤٩ هـ، فى ٣١٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٩*٥، ١١ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[٢١- م تصوف تركى]

ترجمة أخلاق محسنى- بالتركية

- أنيس العارفين.

٣٣١- ترجمة الأربعين حديثنا

(جهل حديث)

جمع و ترجمه نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هى ترجمه منظومه باللغة الفارسية لأربعين حديثنا نبويًا، أتمها سنة ٨٨٦ هـ

أوله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... إنما الأعمال بالنيات و لكل امرئ ما نوى- أصل أعمال نيت نيكو است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ١١٠-١١٧، مسطرتها مختلفة، فى ٢٤*١٤ سم.

[٣٩ مجاميع فارسى طلعت]

ترجمة الأربعين حديثنا- للجامى

- جهل حديث

٣٣٢- ترجمة الأربعين حديثنا بالفارسية و التركية:

ترجمه إلى التركية محمد بن سليمان، المتخلص و الشهير بفضولى المتوفى سنة ٩٧٥ هـ ترجمه إلى الفارسية نور الدين عبد الرحمن بن

أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٦

أولها: أصح أقاويل معقوله، و أتم أحاديث مقبولة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی بدون تاريخ، في ١٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ٥، ١٤ سم.

[٤٧٩٨ س]

٣٣٣- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث)

لم يعلم مترجمها.

أولها:

شرط إيمان شده است چون پاکی بی طهارت مباش تا هستی ...

الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، مجدولة و محلاة بالذهب، كتبها پير محمد الحافظ القونوی سنة ٩٤٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢-٩،

مسطرتها ٩ سطور، في ١٧* ١١ سم.

[٩٣٧ مجاميع طلعت]

٣٣٤- ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم):

لعلها ترجمة حسين بن علي، الواعظ الكاشفي الهروي، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها: لله الحمد على منه القرار و منحه الكبار ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بخط محي الدين الخطيب، تمت كتابته في شهر صفر سنة ١٠٣٠ هـ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في

٢١* ١٥ سم.

[٢- م حديث فارسی]

٣٣٥- ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين:

لم يعلم المؤلف و لا المترجم.

أوله: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد موسى، تمت كتابته في غرة شهر ربيع الأول سنة ١١١٤ هـ، في ٩١ ورقة، مسطرتها

١٥ سطرا.

[٢- م فقه حنفی فارسی]

٣٣٦- ترجمة أسرار نامه فريد الدين العطار:

ترجمها إلى التركيئة أحمد بن تاج الدين ابراهيم بن خضر، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

أولها:

چو اسم الله در هر ايشده مفتاح ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط الدرويش محمد بن الحاج على، تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٢-٥٧، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٠ سم.

[٨٤ تصوف تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٧

٣٣٧- ترجمة أشجار و أثمار:

تأليف على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى المنجم بالقرن الثامن الهجرى. ترجمه إلى التركى عبد العزيز من رجال القرن الثانى عشر الهجرى بأمر السلطان مصطفى الثالث بن أحمد. أولها: حمد و سپاس ببيحد و قياس أول مالك الملك على الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابة فى غرة المحرم ١٢٨٠ هـ فى ٨٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٣* ٥، ١٥ سم.

[١٠ فلك و نجوم تركى طلعت]

٣٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٨، ٢٠* ١٦ سم. [١٤ فلك و نجوم تركى طلعت]

٣٣٩- ترجمة أنيس العارفين:

تأليف على بن نصر بن هارون بن أبى القاسم الحسينى التبريزى الشهير بقاسمى (سيد صفى الدين، المعروف بقاسم أنوار أيضا) المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.

ترجمه إلى التركى جعفر بن تاج بك الطغرائى.

أولها: شكر و سپاس و منت بيقاس أول خالق الجن و الناس كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٧-١٩٤، مسطرتها ١٩ سطرا، فى قالب ٥، ٢١* ١٣ سم. [٤٤٥٥ س]

ترجمة البردة (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية):

- ترجمة قصيدة البردة.

- ترجمة فارسية لقصيدة البردة.

- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركى نظما.

٣٤٠- ترجمة پند عطار:

نظم محمد بن ابراهيم بن مصطفى ابن شعبان- فريد الدين العطار الهمدانى المتوفى ٦٧٢ هـ.

لم يعلم اسم المترجم، و قد كتبت ترجمة كل بيت تحته بمداد أسود و الأصل بمداد أحمر.

أول الأصل:

حمد بيحد آن خدای پاک را ... الخ.

أول الترجمة: حد سز حمد اول پاک و منزه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، في عمودين، متوجه بحلية ذهبية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، في ٤٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٨

ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في قالب ٧، ٢٣*١٦ سم. و النسخة ناقصة الآخر.

[٢١ أخلاق تركي طلعت]

٣٤١- ترجمة تاج الشريعة:

و هو ترجمه لشرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لتاج الشريعة عبيد الله ابن مسعود بن محبوب المحبوبي من علماء القرن الثامن الهجري، و لم يعلم المترجم.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ في ١٤٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[١- م فقه حنفى فارسى]

٣٤٢- ترجمة تحفة الصلوات:

تأليف حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمها إلى التركىة أحمد بن محمد ابن عارف الزبلى السيواسى - شمس الدين أبو الثناء، المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ. و قيل سنة ١٠٠٩ هـ.

أولها: أحمدك اللهم و أنت المحمود على لسان حببيك أما بعد بو رساله قدوة المذكرين أسوة الواعظين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بخط ابراهيم، تمت كتابة في

١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*٥، ١١ سم.

النسخة روجعت على النسخة التى سبق مراجعتها على نسخة المترجم، و بأخرها نسب النبى عليه السلام، و أسماء العشرة المبشرة، و أسماء أولاد الرسول و أزواجه.

[٣١ تصوف تركي طلعت]

ترجمة تحفة المؤمنين «بالتركية»

- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين.

٣٤٣- ترجمة تذكرة الأولياء:

تأليف فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

و لم يعلم مترجمها إلى التركىة.

أولها: شكر و ثنا أول خالقه كم يوق ايكن بزى وار ايلدى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية بديعة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم

نسخ جيد، بخط مصطفى زكى، تمت كتابته سنة ١٣٢٠ هـ، في ١-ب، ٤٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٦ سم.

[١١٧ تاريخ تركي طلعت]

٣٤٤- ترجمة تنبيهات المنجمين:

تأليف مظفر بن محمد قاسم الجنابدى الأصبهاني، المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ هـ ألفه سنة ١٠٣١ هـ.
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٩
 ترجمه بالتركيه عمر بن عبد الله، المتخلص بنزهت، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ.
 شرع فى الترجمة فى ١٨ محرم ١١٧٩، و فرغ منها فى ١١ صفر من السنة المذكورة
 أولها: سپاس و ستايش اول مالک الملکه مخصوص وشايا ندرکه ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته فى ١١ جمادى الآخرة ١١٩٧ هـ، فى ١٩١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٨* ٥، ١٢ سم.
 يتقدمها فهرس مفصل.
 [١٣ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم عادى، بخط محمد سعيد بن الحاج عبد الحى، تمت كتابته فى ١٥ صفر سنة ١٢٠٩ هـ، فى ١- ج، ١٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١* ١٥ سم.
 [١٨ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده، تمت كتابته فى أواخر شهر شعبان سنة ١٢٤٠ هـ، فى ١- ز، ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٧* ٥، ١٤ سم.
 [٣٠ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٧- ترجمة جزيرة المنوى:

و هى مختارات من مثنوى لمحمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين - جلال الدين الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
 اختارها يوسف بن محمد الوردارى الشهير بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ هـ.
 ترجمها إلى التركية الدرويش على المولوى، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ.
 أولها: حمد بى حد و ثناء لا يعد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعته من ورقة ١٨-٤٢، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢* ٥، ١٦ سم.
 [٢٢ مجاميع ترکی طلعت]

٣٤٨- ترجمه جوک باشست (جوکنامه) [٦١]:

ترجمه أحد ملازمى نظام پانى پت من اللغة السانسكريتية القديمة إلى الفارسية حسب طلب السلطان سليم خان، و هو فى المواعظ و الأخلاق التى وردت فى كتب البراهمة الهندية.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٠
أوله: شكر و سپاس بيقياس سزاوار حضرت دادار آفریده گار بى مثل و مانند ... الخ.

- نسخه مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى قالب ٢٥*١٥ سم.

على هامشها تقايد.

[٤- م تصوف فارسى]

ترجمه حال اسكندر زين العابدين الشيروانى - رساله ترجمه حال اسكندر ... الخ.

ترجمه خلاصه الحساب

- تحفه قطب شاهی.

ترجمه ديوان على بن أبى طالب

- ديوان أمير المؤمنين على.

ترجمه و شرح ديوان على المرتضى

- شرح ديوان على المرتضى.

٣٤٩- ترجمه رساله حسين واعظ:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ، و لم يعلم مترجمها بالتركية.

أولها: لك الحمد يا واهب العطا، و يا كاشف الغطا ... الخ.

- نسخه مخطوطة بقلم تعليق عادى، بخط كاشمى زاده مصطفى شاکر الاسلامبولى، تمت كتابه يوم الأربعاء ١٨ صفر ١٢١٠ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٥٤ (ظهر) - ١٦٠، مسطرتها مختلفه فى ٢١*١٦ سم.

[٥٢ مجاميع تركى طلعت]

٣٥٠- ترجمه رساله سلوک:

تأليف السيد كاظم الرشتى الحسنى، ترجمه حسين بن على التبريزى الخسروشاهى فرغ من تسويدها فى ١٥ رجب ١٢٦١ هـ

أولها: سپاس بيقياس و ثنای بى انتها مر خداوندى را سزا است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى بدون تاريخ، فى ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٢*١٤ سم. [٤٤٥٨ س]

٣٥١- ترجمه رساله سى فصل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمها إلى التركية أحمد الداعى.

أولها: الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط الحسن التائب بن على المعروف بصابونجى زاده، تمت كتابه سنة ١٢٠٨ هـ، فى ١٢ ورقة، مسطرتها

مختلفة، في قالب ٥، ٢٢*١٦ سم. [٤٣٨٢ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩١

٣٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٨٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠٠-٢٣١، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم. [٤٠ فلک و نجوم ترکی طلعت]

٣٥٣- ترجمه رساله غايه الاختصار في الرمل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. ترجمه محمد بن ابراهيم الأمدى.

أولها: حمد بی حد و ثناء بیعد مخصوص است پیروردگار خدای متعال را که ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم. [١٠٥ زکیه (مخطوطات ترکیه و فارسیه)]

٣٥٤- ترجمه رساله فارسیه لشیخ الإسلام الهروی (بیر هرات):

و هو عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ:

ترجمها بالترکیه سعد الدين سليمان ابن أمن الله عبد الرحمن الشهير بمستقيمزاده، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ. أولها: الحمد لله لمستحقه، و الصلاة لنبیه محمد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٨٢ (ظهر)- ١٨٥، مسطرتها ٣٢ سطرا، في ٥، ٢٢*١٤ سم.

[١٦٧ مجامیع ترکی طلعت]

٣٥٥- ترجمه رساله فی فن المعمی:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هی منظومه فارسیه فی المعمی من بحر الهرج.

ترجمها بالترکیه رمضان بن عبد المحسن المتخلص ببهشتی، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، و فرغ من ترجمتها سنة ٩٧٧ هـ.

أولها: حمد و سپاس أول ذات أقدس كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٥-٩٩، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٧*١٠ سم.

[٨٧٠ مجامیع طلعت]

٣٥٦- ترجمه رساله قدسیه:

تأليف خواجه محسن پارسا، المتوفى سنة ٨٢٢ هـ.

ترجمها إلى التركیة عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى، الشهير بصلاحي، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ.

وهي رسالة في شرح كلمات الشيخ بهاء الدين النقشبندی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٢

أولها: حمد بی پایان أول نگارنده طاق ایوان کیوان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، ضمن مجموعة من ورقة ٩-١٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٤*١٧ سم.

[٨٢١ مجاميع طلعت]

٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ

وهي ترجمة تركية لرسالة في شرح الحديث الشريف: كان الله في عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء. و لم يعلم المترجم.

أولها- اى پاك ز حيز و مبراز مكان. الخ- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ١٧٠ ورقة، تليها أشعار باللغة

العربية و التركية.

[٣١٢- مجاميع طلعت]

٣٥٨- ترجمه رشحات عين الحياة:

تأليف فخر الدين على بن حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى، الشهير بالصفى، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ [٦٢].

فرغ من التأليف سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ «رشحات» بحساب الجمل ترجمها إلى التركية مع إضافة «كاشفة» محمد المعروف

بمحمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطربزونى المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ، باسم السلطان مراد الثالث العثمانى، و فرغ من الترجمة فى ذى

الحجة سنة ٩٩٣ هـ، حينما كان قاضيا بأزمير.

أولها: لولا رشحات ماء بحر القدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٠*٢١ سم

[٢٣٤ تاريخ تركى]

٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى، بخط محمد ابن سليمان، تمت كتابته سنة ١٠٦٤ هـ، فى ٢٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٤*٢١ سم.

١٤ سم.

[٦٩ تصوف تركى]

٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد داخل غلاف، متوجة بحليئة مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط على

مصطفى، تمت كتابته سنة ١١ هـ [٦٣].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٣

أولها: حمد بی پایان أول نگارنده طاق ایوان کیوان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، ضمن مجموعة من ورقة ٩-١٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٤*١٧ سم.

[٨٢١ مجاميع طلعت]

٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
وهي ترجمة تركية لرسالة في شرح الحديث الشريف: كان الله في عمام ما تحته هواء و ما فوقه هواء. و لم يعلم المترجم.
أولها- اى پاك ز حيز و مبراز مكان. الخ
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ١٧٠ ورقة، تليها أشعار باللغتين العربية و التركية.
[٢١٢- مجاميع طلعت]

٣٥٨- ترجمه رشحات عين الحياة:

تأليف فخر الدين علي بن حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي، الشهير بالصفى، المتوفى سنة ٩٣٩ [٦٤] هـ.
فرغ من التأليف سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ «رشحات» بحساب الجمل ترجمها إلى التركية مع إضافة «كاشفة» محمد المعروف
بمحمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطبرزوني المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ، باسم السلطان مراد الثالث العثماني، و فرغ من الترجمة في ذى
الحجة سنة ٩٩٣ هـ، حينما كان قاضيا بأزمير.
أولها: لولا رشحات ماء بحر القدم ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠ * ٢١ سم
[٢٣٤ تاريخ تركي]

٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد

، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط محمد ابن سليمان، تمت كتابة سنة ١٠٦٤ هـ، في ٢٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في
٢٤ * ١٤ سم.
[٦٩ تصوف تركي]

٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد داخل غلاف، متوجه بحليته مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي، بخط علي
مصطفى، تمت كتابته سنة ١١ [٦٥] هـ،
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٤
أولها: حمد و سپاس و شكر بي قياس أول خلاق عالم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بخط كاشمي زاده مصطفى شاکر، تمت كتابة في سلخ المحرم سنة ١٢١٠ هـ، الكتاب الرابع ضمن
مجموعة، من ورقة ١٤٠ (ظهر) - ١٥٤، مسطرتها مختلفة، في ٢١ * ١٦ سم.
[٥٢ مجاميع تركي طلعت]

٣٦٧- ترجمه سلسله الذهب [٦٦]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ، و لم يعلم مترجمها نظماً بالتركية.

أولها:

لله الحمد بعد بسم الله مالک الملك لا إله سواه ...

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق عادي بدون تاريخ، في ٨٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطراً، في ٥، ١٧، ٥، ١١ سم. [٧٥] تصوف تركي طلعت]

٣٦٨- ترجمه زيب ألوغ بك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان، المعروف بألوق بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

ترجمه إلى التركية عبد الرحمن عثمان بإشارة حسن أفندی أغای اوجاق غزبان مصر القاهرة، من النسخة المهداة من ألوق بك إلى السلطان بايزيد.

أولها: رب اشرح لي صدرى و يسر لي أمرى. سپاس بى همتا و حمد بى انتها ... الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، في ١٨٣ ورقة بما فيها الجداول، مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢١*١٤ سم. [٣٣ فلک و نجوم تركي طلعت]

٣٦٩- ترجمه شاطبي (الشاطبية):

وهي شرح و ترجمه فارسيه بتصريف لقصيدہ حرز الأمانى و وجه التهاني المشهورة بالشاطبية في القراءات لأبى محمد (أبى القاسم) القاسم بن فيرا بن خلف بن أبى القاسم بن أحمد الرعيني الأندلسي ثم الشاطبي (المقرئ الضريير)، المتوفى سنة ٥٩٠ [٦٧] هـ، و لم يعلم اسم شارحها بالفارسية.

أولها: تحف تحاياى تقدیس و تمجید نثار بارگاه احدیت مالک الملکی که ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ١٧ (ظهر)- ٨٨، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ١٤ سطراً، في ١٧*١١ سم. [٣ قراءات فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٥

ترجمه شبستان خیال (باللغة التركية)

- شرح شبستان نکات و گلستان لغات.

٣٧٠- ترجمه شهنامه (جزء منها):

نظم حسن بن إسحق [٦٨] بن شرفشاه، أبى القاسم الفردوسى الطوسى، المتوفى سنة ٤١٦ هـ، لم يعلم مترجمها بالتركية. بأول النسخة خرم، و أول ما فيها بيلوك و اكریوغیسه صواشه یوز اوروب همان جرى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي مشكل قديم، بدون تاريخ، في ١٨٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، في ٥، ٣٩*٣٠ سم. بآخرها وقفه الكاتب.

[٢٢٥ أدب تركي طلعت]

٣٧١- ترجمة شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة:

تأليف عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى، نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
ترجمه بالتركية محمود بن عثمان بن على النقاش المتخلص بلامعى، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.
أولها: الحمد لله الذى دلنا على معرفة أسرار ألوهيته بشواهد الكون و المكان .. الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، فى ١٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٧* ٥، ١٧ سم.
[٨ سيرة تركى طلعت]

٣٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأسود و الأزرق، بقلم نسخ عادى، بخط سخي
الدين عبد الحليم، تمت كتابته فى ١٧ من المحرم سنة ١٠٤٠ هـ، فى ١٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢٨* ٥، ١٦ سم.
[٩ كلام تركى طلعت]

٣٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد مفكك، بقلم ديوانى عادى بدون تاريخ، فى ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.
فى بعض أوراقها تقطيع و تلويث.
[١٥ سيرة تركى طلعت]

٣٧٤- ترجمة شواهد النبوة للجامى.

ترجمه إلى التركية عبد الحليم بن محمد ابن نور الله الشهير بحليمى أخى زاده المتوفى ١٠١٣ هـ.
أتم الترجمة فى ليلة الخميس من شهر صفر سنة ١٠٠٩ هـ.
أول مقدمة المترجم: رخسار بى مثال شاهد بزم مقال و عذار لطافت اشتمال ماه رويان منصفه فكر و خيال ... الخ.
أول الترجمة: نبى و رسول لفظلرينك معناسى ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٦
- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط عليه بالذهب، بأول المقدمة و أول الترجمة حليتان ذهبيتان، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ بدون تاريخ، فى ٥٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٣* ٥، ١٥ سم.
[١١٩- م تاريخ تركى]

٣٧٥- ترجمه صور الكواكب: [٦٩]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٩٦
ليف عبد الرحمن بن عمر، الشهير بأبى الحسين الصوفى، المتوفى سنة ٣٧٤ هـ [٧٠]
ترجمه إلى الفارسية حسن بن سعد القاينى لأبى الفتح منوچهر خان [٧١] حسب طلبه

أوله: سپاس و ستایش از عدد، و حساب افزون لایق و سزاوار مبدعی است که پرده خفا و نیستی در چهره مبدعات و مجردات کشیده ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط عبد الله بن محمد شريف عبد الرب السمناني، تمت كتابته في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ، في ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٩* ٢٥ سم.
بها صور الكواكب مرسومة بالألوان.

[٩- م ميقات فارسی]

٣٧٦- ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

تأليف زكريا بن محمد بن محمود الموكوي القزويني، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ، ترجمه إلى التركيّة محمد بن محمد، الشهير برودوسي زاده، المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

و هي تكملة لترجمة سروري للكتاب، و يعتبر الجزء الثاني منه.

أوله: حمد بي پايان و ثنای فراوان أول مبدع كون و مكان، و خالق إنس و جان جنبه سزاوار ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية بالذهب، مزدانة بالزهور، المرسومة بالألوان على شكل هندسي بديع الصفحتان الأولى والثانية محللتان بالذهب و بنقوش على شكل الزهور و فواصل و باقي أوراق النسخة مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بخط الحافظ مصطفى ابن فضل الله إمام جامع والدّة السلطان، تمت كتابته سنة ١٠٩٦ هـ، في ١٤٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٧* ١٨ سم.

تخللها صور مرسومة بالألوان تعبر عما جاء في الكتاب من ذكر العجائب

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٧

و الغرائب، و من حيوانات و طيور و جبال و مناظر طبيعية.

[١٢٤- م تاريخ تركی]

٣٧٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر و الأزرق، تمت كتابته سنة ١١٩٤ هـ في ٢٣٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[٢٣ فنون متنوعه تركی]

٣٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته ١١٦٦ هـ، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.
[٨ تاريخ تركی خليل أغا]

٣٧٩- ترجمه العشق:

تأليف الشيخ السيد محمد النقشبندی، ألفه سنة ١٢١٢ هـ.

و هي ترجمه تركية لكتاب «مسلك الأنوار» فارسی.

ترجمه سليمان نشأت بن أحمد رفيع، المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ.

أولها: بحمد لله اولدم من الحمد خوان دل و جانم اولدى زبان و دهان.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية، بقلم نسخ عادى، بخط الحاج أحمد بن حسن الأتقره وى، المعروف بعرب شيخ زاده، تمت كتابته سنة ١٢٨٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٧١، مسطرتها ٣٥ سطرًا، فى ٣٢* ٢١ سم.

[١٤٨ مجاميع تركى طلعت]

٣٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٧* ١١ سم.

[١٧٦ تصوف تركى طلعت]

٣٨١- ترجمة فارسية منظومة لتصيد البرد

(الكواكب الدرية فى مدح خير البرية):

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاصى المعروف بالبوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٥ هـ، [٧٢] ٦٩٦ هـ.

ترجمه محمد الشهير بحافظ شريف، كان حيا سنة ٨١٠ هـ، و هو التاريخ الذى أتم فيه الترجمة.

أولها:

ای زیاد صحبت یارانت اندر ذی سلم ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٨

- نسخة مخطوطة، بخط ملا عبد الله الأبصالي، فى هامش الكتاب الأول من ورقة ٢ (ظهر) - ٢١ (ظهر)، و فى لب الكتاب الثانى من ورقة ٢٥ (وجه) - ٦٣ (وجه).

[١٥٧ أدب تركى طلعت]

٣٨٢- ترجمة فتاوى القدورى:

تأليف أحمد بن محمد القدورى البغدادي (أبى الحسين)، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، و لم يعلم المترجم.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط مصطفى، تمت كتابته سنة ١٠١٨ هـ فى ٢٢٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا.

[٥ فقه حنفى فارسى]

٣٨٣- ترجمة الفقرات:

تأليف ناصر الدين عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشى (الطاشكندى) المعروف بخواجه أحرار المتوفى سنة ٨٩٥ هـ، و قيل ٨٩٦ هـ.

ترجمه إلى التركية: مصطفى حسين الصادقى.

أولها: حمد و ثناء ممتنع الإحصاء الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى بدون تاريخ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٢* ٢٠ سم.

[١٦- م تصوف تركى]

٣٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بخط عمر الوهبي من تلامذة علي المصري، تمت كتابته في ١٧ شعبان سنة ١٢٢٧ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٣٥ (ظهر) - ١٧٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١٢ سم. [٥٤ مجاميع تركي طلعت]

٣٨٥- ترجمة قابوس نامه (نصيحته نامه أمير كيكافوس اسكندر):

للأمير عنصر المعالي كيكافوس بن اسكندر ابن قابوس بن وشمكير من ملوك الطوائف في كوهستان في عصر الخلفاء العباسيين، و من رجال القرن الخامس الهجري. لم يعلم مترجمها إلى التركية. أولها: شكر و سپاس أول قادر تنكريه ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط بابا علي ابن صالح بن قطب الدين، تمت كتابته في شهر ذي القعدة سنة ٨٦٣ هـ، في ١٠٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٧ سم بها أثر عرق. [٢٢- م فنون متنوعة تركي]

٣٨٦- ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها):

لم يعلم المترجم. ناقصة، و أول الموجود منها: فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٩ و ما من دابة في الأرض، و نيست هيچ جنبنده در زمين ... الخ. - نسخة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠- ٨٢، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٤* ٢٤ سم. بآخرها وقفه الكاتب. [٤٠ مجاميع فارسي طلعت] ترجمة القرآن الكريم باللغة الفارسية - مصحف.

٣٨٧- ترجمة قصيدة البردة:

- ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة.
- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظاما.

٣٨٨- ترجمة القصيدة الحكيمية:

نظم على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز، أبو الفتح البستي، المتوفى ببخارى سنة ٤٠١ هـ. [٧٣] مطلعها:
«زيادة المرء في دنياه نقصان ... الخ.

مشروحة باللغة الفارسية، و كل بيت ما عدا ستة كتبت تحته ترجمته الفارسية بمداد أحمر، و لم يعلم اسم المترجم.
 - نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ٩٨ (وجه) - ٩٩ (وجه)، مسطرتها مختلفة في ٥، ١٩* ٥، ١٢ سم.
 و تليها إلى الورقة ١٠١ فائدة طيبة بالعربية و التركية.
 [٦٣ مجاميع تركي طلعت]

٣٨٩- ترجمة القصيدة الحكيمية لأبي الفتح البستي:

و هي ترجمة تركية و فارسية نظما للقصيدة النونية المعروفة لأبي الفتح البستي التي مطلعها: زيادة المرء في دنياه نقصان و قد كتبت تحت كل بيت من الأصل ترجمته الفارسية أولا ثم ترجمته التركية، و لم يعلم المترجم.
 أول الترجمة: حكم كنجينه سي در بو قصيده ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، الترجمة الفارسية بقلم ديواني، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من الورقة ١٧-٢٧، مسطرتها مختلفة، في ٨، ٢٠* ١٤ سم.
 [١٢٥ مجاميع تركي طلعت]
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٠

٣٩٠- ترجمة قصيدة «نظم الدر» [٧٤] [نظم السلوك] [٧٥]:

لشرف الدين أبي الحفص و أبي القاسم عمر ابن أبي الحسن علي الحموي المصري، المعروف بابن الفارض، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. [٧٤]
 ترجمها إلى الفارسية صاين الدين علي ابن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد المشتهر بتركه، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ بهراة و المدفون بأصفهان.
 و قد أتم الترجمة في ١٤ ذى الحجة سنة ٨٠٦ هـ.
 أولها: حمد بيحد خدایي را كه نهال بود و نابود از رياض أراضی كان الله مقطوع كرد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة بقلم فارسي جميل، تمت كتابته سنة ٨٥٥ هـ، في ١٣٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٧* ٥، ١٠ سم، بها أثر رطوبة.
 [٢١ تصوف فارسي طلعت]
 ترجمة كامل الصناعتين
 - فرسنامه.

٣٩١- ترجمة كتاب الثمرة المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم [ماية كلمة بطليموس]:

ترجمه إلى الفارسية نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
 أوله: الحمد لله حمد الشاكرين، و الصلاة على محمد و آله الطاهرين، بحكم أشارت مخدوم و مخدوم زاده صاحب معظم عالم مؤيد مظفر منصور بهاء الدولة والدين شمس الإسلام ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، تمت كتابته (سنة ٩٤٧ هـ)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٦٢ (ظهر) - ٩٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ١٥ سم. [١٧ نجوم فارسي طلعت]

٣٩٢- ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية:

لم يعلم المترجم.
أولها: منت شكر، خدای را الله ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، مجدولة بالمداد الأحمر، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة،
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠١
من ورقة ١٤١ (ظهر)- ١٥٩، مسطرتها ١٠ سطور، فى ٢٠* ٥، ١٥ سم.
الترجمة مكتوبة فوق كل كلمة.
[٢٤ مجاميع فارسى طلعت]

٣٩٣- ترجمه كنز الدقائق:

تأليف أبى البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى، المتوفى سنة ٧١٠ هـ، ترجمه نصر الله بن محمد بن جمال الأدهى، المعروف بالكرمانى.
أولها: الحمد لله الذى أوضح مناهج الشريعة و الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٢٥٠ هـ، فى ١٢٦ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٧* ١٥ سم.
[٩ فقه حنفى فارسى]
ترجمة الكواكب الدرية فى مدح خير البرية- ترجمة قصيدة البردة.

٣٩٤- ترجمه كيمياى سعادت:

تأليف محمد بن محمد بن محمد، حجة الاسلام أبى حامد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
لم يعلم مترجمها إلى التركية.
و فى المقدمة أنها ترجمت بناء على اشارة اسماعيل بن ابراهيم بن اسفنديار سابع أمراء اسفنديار الذين حكموا فى جهات قسطنونى و سينوب أوائل عهد العثمانيين.
أولها: مختار أخبار و موثر آثار ... الخ- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابه فى ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ، فى ٣٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٣* ١٤ سم.
[١٠- م تصوف تركى]

٣٩٥- ترجمه كيمياى سعادت للغزالي:

و لم يعلم مترجمها إلى التركية [٧٧].
أولها: شكر و سپاس و حمد بيقياس أول ملك الناس و إله الناسه أو لسونكه الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم نسخ عادى، بخط أحمد بن حسن الأنقروى، المعروف بعرب شيخ زاده، تمت كتابه فى ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ، ضمن مجموعة آثار الفحول، الجزء الأول
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٢

من ورقة ٢٦٥-٢٩٦، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٣٢*٢١ سم.

[١٤٨ مجاميع تركي طلعت]

ترجمه كيميای سعادت

- تدبير أكسير.

٣٩٦- ترجمه گلستان:

ترجمه إلى التركية أسعد أفندي المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.

أولها: حمد و سپاس و شكر بی قیاس ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم.

[٢ تصوف تركي]

٣٩٧- ترجمه گلشن راز:

نظم سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.

و لم يعلم مترجمه إلى التركية نظما، فقد ذكر أنه أتم الترجمة سنة ٨٢٩ هـ، و كان عمره قريبا من سبعين سنة، و أهداه إلى السلطان

محمد بن بايزيد بيلدرم.

أوله: نفسی آوردی شودم رحمان نسیمی ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٧٥ تصوف تركي]

٣٩٨- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم عادى، بخط طوران بن رستم، تمت كتابته سنة ١٠١٥ هـ، في ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٧٧ تصوف تركي]

ترجمه لشرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لتاج الشريعة- ترجمه تاج الشريعة.

٣٩٩- ترجمه مائة كلمة للإمام على بن أبي طالب (صد كلمه أمام على):

لم يعلم مترجمها.

أولها: بهترین هر کلام ای نور ... الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، الأصل العربي مكتوب بالثلث بالمداد الأزرق و الذهب و الترجمة

الفارسية مكتوبة بالمداد الأسود، بدون تاريخ، في ١٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٥ تصوف فارسي قوله]

٤٠٠- ترجمه المبدأ و المعاد:

تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي، - عزيز النسفي - عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٣

ترجمه إلى التركية [٧٨] فنائي.

أولها: الحمد لله رب العالمين

و بعد بو رساله نك مؤلفى و بو مجموعه نك مصنفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه فى شهر المحرم سنة ١١٩٧ هـ، ضمن مجموعه، من ورقة ١-٤٨، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥،

١٩* ٥، ١٣ سم

[١٢٣ مجاميع تركى طلعت]

٤٠١- ترجمة المشوى:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى القونوى الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمه إلى التركية محمد سليمان ابن عبد الرحمن بن صالح الرومى الكاتب، المتخلص بنحيفى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ، فرغ من ترجمته

سنة ١٠٩٤ هـ.

أولها: حمد و سپاس بى غايه و شكر بيقياس و بى نهايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى فارسى، بخط فرخ اسماعيل، تمت كتابه سنة ١٢٣٤ هـ، فى ٤٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى

٢٠* ١٠ سم.

مقدمة الترجمة فى الأول، و فهرس الكتاب فى آخر النسخة.

[١٧ تصوف فارسى]

٤٠٢- ترجمة مختصر الولاية:

تأليف أبى عبد الله السيد محمد النقشبندى السمرقندى.

ترجمه من الفارسية إلى التركية مصطفى ابن على الشهير بنجارزاده ضياء الدين، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ.

أولها: الحمد لله بذاته لذات صفاته، و أصلى على الرسول بصفاته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد أسعد، تمت كتابه فى غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعه، من ورقة ٢٣-

٩٦، مسطرتها ٢١ سطرا فى ٧، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

ترجمة مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد (بالتركية):

- إرشاد المرادين إلى المراد.

٤٠٣- ترجمة المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر:

و هو تكملة لروضه الرياحين:

تأليف عبد الله اليافعى، و لم يعلم مترجمه بالفارسية.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال أضعف عباد أصلح الله شانته كه چون كتاب المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٤

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، بخط سعد الله المشتهر بنعيمى

الجايسی، تمت كتابه سنة ١٠٢٠ هـ، في ٢١٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥ * ١٨ سم.

[٢٧- م تاريخ فارسی]

٤٠٤- ترجمة مفتاح السعادة في قواعد السيادة:

تأليف محمد بن ابراهيم بن محمد الإيجي، الذي فرغ من تأليفه بالفارسية في أواسط المحرم سنة ٧٨٥ هـ. ترجمه من الفارسية إلى التركية عبد العزيز ابن سعد الدين، و فرغ من الترجمة في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٢٥ هـ، بأمر السلطان أحمد الأول العثماني.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم

هست کلید در گنج حکیم بحمد الله خدانک حمدی اولدی ... الخ.

- نسخه مخطوطة مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٤ * ١٥ سم.

[١٧ اجتماع ترکی طلعت]

٤٠٥- ترجمة المقاصد الناجية:

تأليف علي يار الفارسي الصوفي.

ترجمه بالتركية- صاري عبد الله- عبد الله بن السيد محمد بن عبدی المتوفى سنة ١٠٧١ هـ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٠-٢٢٥، مسطرتها مختلفة، على هوامشها بعض تقييدات. [٤٥٠ مجاميع طلعت]

ترجمة مقدمة الأدب- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب.

٤٠٦- ترجمة المواهب العلية [تفسير حسيني]:

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ترجمه إلى التركية محمد بن إدريس ابن حسام الدين على البديسي الدفتری، أبو الفضل المتوفى سنة ٩٨٢ هـ.

أولها: أعوذ- صيغوروم و التجا ایدرم ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط مصطفى رشدي، تمت كتابه ١٢٣٤ هـ في ٥٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٠ * ٢١ سم.

[١- م تفسير ترکی]

ترجمة المواهب العلية (بالتركية)

- المواكب.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٥

٤٠٧- ترجمة نصيحة الملوك:

لحجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
ترجمها من الفارسية إلى العربية أبي الحسن علي بن المبارك بن موهوب، وذلك بتكليف من الپ قتلغ بك أبو منصور قايماز الزيني.

أولها: الحمد لله على أنعامه وفضاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحللتان بالذهب وباقي الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط الحاج محمد تائب، تمت كتابته سنة ١١٤٨ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٨٣-١٦٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*١٤ سم.

[٨٢ تاريخ تركي]

ترجمة نفحات الأنس من حضرات القدس (بالتركية)- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين.

٤٠٨- ترجمة النقاية مختصر الوقاية:

تأليف الإمام صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ [٧٩].
ترجمه إلى الفارسية محمد صلاح ابن بدر الدين محمد الجرجاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد چونكه در حديث صحيح وارد شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ملا محمد بن القاضى باقى، تمت كتابته فى شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٢٠٠، وهى آخر المجموعة مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٥، ٢٤*١٨ سم، به أكله أرضه.

[٩٥ زكية- مخطوطات تركية و فارسية]

٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها)

أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣-٩، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٥، ٢٢*١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسي]

٤١٠- ترجمة هياكل النور:

تأليف شهاب الدين أبى الفتوح يحيى ابن حبش بن أميرك السهروردى المقتول سنة ٥٨٥ (٥٨٧) هـ.

ترجمه إلى الفارسية جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

ترجمه إلى الفارسية محمد صلاح ابن بدر الدين محمد الجرجاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد چونكه در حديث صحيح وارد شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ملا محمد بن القاضى باقى، تمت كتابته فى شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٢٠٠، وهى آخر المجموعة مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٥، ٢٤*١٨ سم، به أكله أرضه.

[٩٥ زكية- مخطوطات تركية و فارسية]

٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها)

أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣-٩، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٥، ٢٢*١٨ سم.

[١٢ مجاميع فارسی]

٤١٠- ترجمه هياكل النور:

تأليف شهاب الدين أبي الفتوح يحيى ابن حبش بن أميرك السهروردي المقتول سنة ٥٨٥ (٥٨٧) هـ.
ترجمه إلى الفارسية جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٦
أولها: يا قيوم أيدنا بالنور، و ثبتنا على النور، و احشرنا إلى النور،
الهيكل الأول بدانکه جسم آنست مقصود باشارت بود ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی عادى، تمت كتابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من الورقة ١١٧ (ظهر) - ١٢٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.
[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

٤١١- ترجمه و شرح فقه الكيداني:

تأليف لطف الله النسفي، المعروف بفاضل الكيداني، و لم يعلم المترجم.
أولها: بدانکه مصنف رحمه الله از جهه عمل باين حديث ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ.
ضمن مجموعة، من ورقة ٣- ٥٦.
مسطرتها ٢٣ سطرا. [٤٤٢ س]
الترجيعات و الطيبات لسعدى الشيرازى:
- كليات سعدى.

٤١٢- ترغيب الصلاة:

تأليف محمد بن أحمد الزاهد.
جمعه من نحو مائة و ستين كتابا و رتبه على ثلاثة أقسام: الأول فى فرضية الصلاة و الثانى فى الطهارة و الثالث فى نواقض الوضوء.
أوله: پس از حمد خداوند تعالى و صلاة بر رسول او كه محمد است ... الخ
- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسی معتاد، بخط درويش حافظ الشيرازى، تمت كتابه سنة ٨٦٨ هـ، فى ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ٢٧ * ١٨ سم.
بأوله مراجع الكتاب و فهرس.
[١ فقه فارسی طلعت]

٤١٣- تركيب بند شيخ على تقى:

نظم على تقى.
أوله: وقت خوش آن بود كه سلطان حسن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسي]

٤١٤- تزك تيمورى (التدابير السلطانية):

تأليف الأمير تيمور الشهير بتيمورلنك المتوفى سنة ٨٠٧ هـ.

أوله: مقالات اول فى تدبيرات، و كنگاشها و كنگاش امور ملك گيرى، و جهاندارى و لشكرشكنى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليه مذهبه ملونه بديعه، الورقتان الأولى و الثانية مطعمتان بالذهب على الهامش و بين الأسطر أما باقى الأوراق مجدولة بالذهب و المداد

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٠٧

الأخضر، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ فى ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٧، ٢٠* ٥، ١٣ سم. ناقصه من الآخر، كما أن بعض أوراقها فى الأول مفكوكه.

[١٦ تاريخ فارسى طلعت]

٤١٥- تسهيلات زيج العمادى:

بأولها مقدمه، و كلها جداول فى محلولات زيج ألوغ بك المتوفى سنة ٨٥٣ هـ، و أكثر رؤس الجداول مترجمه إلى اللغه العربيه.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر بخط نظام الدين أحمد، تمت كتابه فى ٢٥ رمضان سنة ١٠٧٣ هـ، فى ٢٢٢ ورقة، فى ٢٩* ٢١ سم.

[١٠ ميقات فارسى]

التشريح - علم التشريح.

٤١٦- تصحيح جدول و دستور العمل:

تأليف محمود بن محمد المشتهر بميرم المتوفى سنة ٩٣١ هـ.

و هو شرح لزيج ألوغ بك بالفارسيه، شرحه بأمر السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: تبارك الذى له ملك السموات و الأرض و ما بينهما و عنده علم الساعه الخ - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٠٩٣ هـ، فى ١٥٤ ورقة، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ٢١* ٥، ١٥ سم.

[٤٣٤٦ س]

التصوف - رساله فى التصوف.

- رساله در تصوف.

تضمينات هروى

- رساله تضمينات.

تعبير الرؤيا

- رساله فى تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبى.

٤١٧- تعبير الوقعات (رسالة):

لم يعلم مؤلفها.
ألفها بناء على طلب السلطان محمد خان بن مراد خان العثماني في شرح بعض مصطلحات الصوفية.
أولها: حمد و سپاس بيقياس مر خدای را که منور گردانید بستانهای قلوب أولیا را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٧ (وجه) - ٨٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.
تليها نقول من كلام الجامي وغيره بالفارسية والتركية، في الورقة ٨٥ (وجه) [٢٣ مجاميع فارسي طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٨
تعريف معمی
- رساله تعريف معمی.

٤١٨- تعريفات عبید زاکانی:

أولها: الدنيا، آنچه يك آفریده در او راحت نبیند-الفکر- آنچه مردم را تشویش دهد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة، في الورقة ١٣٢، مكتوبة بخط مائل، في ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.
[٥٠ مجاميع ترکی طلعت]

٤١٩- تعزیه امام حسین:

لم يعلم مؤلفها.
وهي في المراثي بالنظم والنثر.
أولها:
نمود از غم آشوب در جهان جهان سحرى ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.
[٧٠ أدب فارسی]
تعليم اللغة الفارسية- رسالة في تعليم اللغة الفارسية.

٤٢٠- تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية:

تأليف جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، و لم يعلم مترجمها بالفارسية.
أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله الطاهرين أجمعين، قال مؤلف هذا الكتاب المنطق المستعمل الذى ينطلق به ألسن المبتدين الخ- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم عادى، الترجمة الفارسية مكتوبة بأعلى السطور بمداد أحمر. الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ٤٢ (ظهر)- ٦٣، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ٧ سطور، ما عدا الترجمة، في ٢٩* ١٦ سم.

٤٢١- تفسير آية الكرسي:

تأليف محمد أسعد أفندي (شيخ الإسلام)، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.

أوله: حمد بيقياس وبيحد و شكر و سپاس لا يعد من الأزل إلى الأبد ... الخ - نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٢-٦٩، مسطرتها ٢١ سطرا.

[٦٨٩ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٩

تفسير الآيات - رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر و الإحسان.

٤٢٢- تفسير أبي بكر:

تأليف أبي بكر عتيق بن محمد السورياتي [٨٠] (الهروي [٨١])، ألفه في عصر الپ أرسلان السلجوقي.

- نسخة مخطوطة، الربع الأول منه من الفاتحة إلى سورة الأنعام، في مجلد، بقلم عادى، تمت كتابة في ١٩ ذى القعدة سنة ٨٦٦ هـ،

بخط أحمد بن محمد بن على الحافظ ببلدة قزوين، في ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٥* ٢٧ سم.

بها ترقيع و أكله أرضه.

[١٠ تفسير فارسی طلعت]

تفسير الجلالين - مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

تفسير الحسينى

- المواهب العلية.

تفسير الحسينى (ترجمته بالتركية) - ترجمة المواهب العلية.

تفسير الزهراوين للواعظ الكاشفى - جواهر التفسير لتحفة الأمير.

٤٢٣- تفسير سورة القدر:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى، محى الدين الكلشنى، الشهير بمحى المصرى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

أوله: الحمد لله المنزل القرآن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٧-١٦٥، مسطرتها ١١ سطرا، في

٢٢* ١٣ سم.

و على هامشها كتاب مآب للمؤلف نفسه. [٢٣- م مجاميع تركى]

٤٢٤- تفسير صوفى لسورة الإخلاص:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى، الشهير بشاه نعمه الله ولى [٨٢].

أوله: هو هو لا إله إلا الله، أول مخارج حروف مخرجها است ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٠

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، (تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ)، بخط حسين ابدال نعمه الله، الكتاب الثاني ضمن مجموعة رسائل نعمه الله ولي، من ورقة ٤ (ظهر) - ٦ (وجه)، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

بأول المجموعة كتبت هذه العبارة: تملكها مستمدا من أسرارها، الصورية والمعنوية سليمان أبو المواهب، مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

التفسير العتيق (مستخرج منه بالفارسية): - إشارات التفسير في بشارات التذكير.

٤٢٥- تفسير فارسي من سورة يس إلى آخر القرآن:

مكتوب على الغلاف أنه من تأليف كازروني، وهو الجزء الأخير من تفسيره و لم نتحقق لعدم إمكاننا معرفة اسمه بالضبط أوله: سورة يس هشتاد و سه آيت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، يعلم من إحدى التواريخ المدونة بها للتخليك أنها كتبت قبل سنة ١١٦٣ هـ، في ٣١١ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٩* ٢١ سم. بها تلويث و أثر عرق.

[٥ تفسير فارسي طلعت]

تفسير فارسي

- مصحف معه تفسير فارسي و ترجمه فارسيه تحت السطر.

تفسير فارسي

- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسيه.

٤٢٦- تفسير القرآن (الجزء الأخير منه):

لم يعلم مؤلفه.

أوله: سورة المؤمن ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بقلم عادي، بخط ابن محمد صادق بن مجلسي محمد رضا الأصفهاني، تمت كتابة سنة ١٠٧٤ هـ، في ٣٣٣ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٢* ٢٠ سم.

[٢ تفسير فارسي]

٤٢٧- تفسير القرآن:

لم يعلم مؤلفه.

من سورة مريم إلى آخر سورة الملائكة (فاطر).

أوله: سورة مريم عليها السلام مكية نود و هشت آيت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٢* ٥، ٢٠ سم.

[٤٤٩٢ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١١

تفسير القرآن الكريم باللغة الفارسية

- مصحف.

٤٢٨- تفسير يعقوب:

تأليف يعقوب بن محمد الغزنوي ثم الجرخي ثم الشيرازي [٨٣].
و هو تفسير سورة الفاتحة و سورة الملك إلى آخر الكتاب، انتخاباً من التيسير و الكشف و غيرهما.
أوله: لك الحمد يا من بيده الملك و هو على كل شيء قدير ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢٠*١٤ سم.
عليها حواش كثيرة.
[٧- م تفسير فارسي]

٤٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأصفر بقلم فارسي، تمت كتابته في يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ٩٤٦ هـ، في ٢٥٤ ورقة،
مسطرتها ١٣ سطراً، في ٥، ١٨*٥، ١١ سم [٩ تفسير فارسي طلعت]

٤٣٠- تقسيم هفت بطن:

لم يعلم مؤلفه.
و هي رسالة في الحروف.
أولها: أول أبجد- دوم أجزاء- سيوم شكل حرف ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازي، تمت كتابته (سنة ١٠١٧ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة،
أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، في ٥، ١٤*٥، ٩ سم.
[٧- م مجاميع فارسي]
التقويم
- رسالة في التقويم.

٤٣١- تقويم فارسي:

تأليف قطب الدين عبد الحى الزاهدى.
أوله: الحمد لله الذى خلق السماء ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى فارسي بدون تاريخ، في ٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً في ٢٢*٥، ١٥ سم.
تليها رسالة الحل و العقد فى التنجيم التى بآخرها نقول من كتاب السر المكتوم للرازى باللغة العربية ثم نبذة فى الاختلاج.
[٤٣٤٩ س]
تكملة روضة الرياحين - ترجمة المفاهير فى مناقب الشيخ عبد القادر.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٢
تلاوة القرآن
- رسالة فى فائدة تلاوة سبع آيات.

- فالنامه.

٤٣٢- تلفظ حروف فارسية:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: يا من تعالى عن ثناء المخلوقين.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى دقيق، بدون تاريخ الرسالة الخامسة ضمن مجموعة، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا.

[١٩ مجاميع تركى]

٤٣٣- تلماك:

تأليف فرانسوا دى ساليناك دى لاموت فنلون، المتوفى سنة ١٧١٥ م.

ترجمه إلى الفارسية محمد بن كاظم و قدمه لناصر الدين شاه قاجار.

أوله:

جهان بينا چشم نهان بين باز كن ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى، بأولها حليئة ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ فى ٧٨

ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٧ * ١٩ سم. ناقصة بالآخر.

بها لوحتان مرسومتان بقلم رصاص.

[٦٤ أدب فارسى طلعت]

٤٣٤- تمامی أسامى:

لم يعلم مؤلفه.

و هو مختصر فى اصطلاحات الصوفية.

أوله: حمد و ستایش خدای را که درر معانى را در تحت صور بیانى عیان کرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة، من ورقة ١١٢ (ظهر) - ١١٨ (ظهر)، فى ١٨ * ١٠ سم.

بآخره نقص، بها تقطيع و آثار عرق

[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

تمهيدات

- زبده الحقائق فى كشف الدقائق.

٤٣٥- تنبيه الأحوال المعروف بتجوید شاملی:

تأليف شاملی.

أوله: الحمد لله رب العالمين على كل حال ... بدان أى طالب تجويد و ترتیل كلام ربانى که مخرج حروف شانزده است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١ - ١٦ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ١٧ * ١١

سم.

[٣ قراءات فارسی]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١١٣

٤٣٦- تنبیهات المنجمین:

تألیف مظفر بن محمد قاسم الجنابدی الأصبهانی، المتوفی فی حدود سنه ١٠٤٠هـ [٨٤]

ألفه سنه ١٠٣١ هـ لأبى المظفر شاه عباس الحسینى الصفوی فی علم النجوم.

أوله: سپاس و ستایش مالک الملکی را که بنظر شفقت و مرحمت ... الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم نسخ، بخط عبد الکریم ابن علی من تلامیذ إمام آق بابا، فی ٢١٦ ورقه،

مسطرتها ٢٣ سطرًا، فی قالب ٢١ * ١٤ سم. [٢- م میقات فارسی]

٤٣٧- نسخه أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطه فی مجلد، بأولها حلیه، بقلم فارسی، تمت کتابه (سنه ١١٧٩)، فی ١١٥ ورقه، مسطرتها ٣٣ سطرًا، فی ١٩ * ١٢ سم.

[١٠ میقات فارسی طلعت]

٤٣٨- نسخه أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطه فی مجلد، بأولها حلیه مذهبه، الصفحه الأولى و الثانية مجدوله بالذهب و المداد الأسود، و سائر الأوراق بالذهب و الأسود

بخط اسماعیل الشهیر بخلیفه شاکر، تمت کتابه فی ٨ جمادى الآخرة سنه ١١٦٨ هـ، فی ١٦٢ ورقه، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فی ٢٠ * ٥، ١٢

سم.

یتقدمها فهرس مجدول بالذهب.

[١٣ میقات فارسی طلعت]

تنبیهات المنجمین (ترجمتها بالترکیه)

- ترجمه تنبیهات المنجمین.

٤٣٩- تنزيل:

تألیف عزیز النسفی.

جعله علی ٢٠ أصلا (فصلا).

أوله: حمد و سپاس بی غایه .. الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادى فارسی، بدون تاریخ، فی ٨٤ ورقه، مسطرتها ١٥-١٦ سطرًا. [٩ تصوف فارسی]

توحید قوسین

- رساله توحید قوسین.

٤٤٠- توحیدنامه:

منظومه فی التوحید باللغه الفارسیه.

لم يعلم ناظمها.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ١٨٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[٧ علم الكلام فارسي (توحيد)]

التوحيد و تفسيره الصوفي

- رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفي.

التوحيد و الخلق

- رسالة في التوحيد و الخلق.

التوحيد و مراتبه

- رسالة في التوحيد و مراتبه.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٤

التوحيد في المعرفة التقليدية:

- الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية.

٤٤١- توضيح البيان في تسهيل الأوزان:

تأليف حبيب الله بن علي مدد.

و هو في المقادير و الأوزان، و تقدير الدرهم و الدينار و الرطل و الصاع الشرعي و غيره، فرغ من تأليفه يوم الأحد السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب ...

أما بعد، پس چنین گوید أحقر خدام شرع ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بخط الحاج محمد حسن الكاشي، تمت كتابته ١٢٩٨ هـ في ٢٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧ سم. [٤٤٧٩ س]

٤٤٢- توضيح زيغ ايلخاني:

تأليف حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمناني، ألفه سنة ٧٩٥ هـ.

- نسخة مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف بخط نصر الله بن عبد الله المنجم السبزواري بهرات في أوائل ذي الحجة سنة ٨٤٥ الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١١٨-١٢٩، تسبقها جداول، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤ * ١٧ سم.

[١٣ نجوم فارسي طلعت]

التوكل

- رسالة في التوكل.

تير و كمان

- رساله تير و كمان.

٤٤٣- تيمور نامه:

نظم عبد الله هاتفي الجامي، المتوفى سنة ٩١٨ [٨٥]، ٩٢٧ هـ [٨٦].

أولها:

بنام خدایی که فکر و خردنیارد که تا کنه او پی برد ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة ٩٨٧ هـ، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا،

في ٥، ٢٣ * ١٤ سم

[٥ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٥

حرف التاء

[الثمرة]

الثمرة (كتاب)

- ترجمه كتاب الثمرة.

حرف الجيم

اشارة

جاروييه

- رساله جاروييه.

٤٤٤- جام جم:

نظم أوحد الدين أوحدی المراغی، المتوفى سنة ٧٣٨ هـ [٨٧].

و هو مثنوی يتضمن خمسة آلاف بيتا من الشعر نظمه سنة ٧٣٣ هـ، و جعله باسم الوزير غياث الدين محمد.

أوله:

قل هو الله لأمر قد قال من له الحمد دائما متوال ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.

[١٢٤ أدب فارسي]

٤٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه في شيراز سنة ٩١٨ هـ في ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا،

في ٥، ١٨ * ١١ سم.

[٦٣- م أدب فارسي]

٤٤٦- جام جم (نصحت نامه) [٨٨]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته في ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٦٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٢ سم.

[٢- م مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٦

٤٤٧- جام جهان نما:

تأليف غياث الدين بن منصور ابن صدر الدين [٨٩].

أوله: ولا حول ولا قوة إلا بالله - حمد بيحد و شكر بي عد سزای ذاتی كه .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩-٦٨، مسطرتها ٢٠ سطرا.

[٥٥٤ مجاميع طلعت]

٤٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة بالذهب و بالمداد، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته سنة (٨٤٤ هـ) بهرات، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة

١٤-١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٣ سم.

[٣٣ مجاميع فارسی طلعت]

٤٤٩- جام جهان نماي عباسي:

تأليف القاضي محمد بن كاشف الدين (بالقرن العاشر الهجري).

ألفه لشاه عباس الصفوي حسب أمره و هو كتاب في منافع و مضرات الخمر، مشتملا على مقدمة و ٣٤ بابا و خاتمة. [٩٠]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١١٦

له: صافترین صهبائی كه از پرتو اشعه أنوار آن دیده سلاطین اقلیم معرفت روشنائی پذیرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ عادي، بخط محمد حسن الخراساني، تمت كتابته في ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٦ هـ، الكتاب الأول ضمن

مجموعة، من ورقة ١-١١٢ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*٥، ١٣ سم.

[٥ طب فارسی طلعت]

٤٥٠- جام گیتی نما:

تأليف حسين بن معين الميبدى - القاضي مير الحسيني، المتخلص بمنطقى المتوفى سنة ٩١٠ هـ. [٩١]

و هي رسالة في خلاصة الحكمة و علم النجوم، مشتملة على فاتحة و ثلاثين مقصدا و خاتمة.

أوله: سپاس حكیمی را كه افكار حكماء و أنظار علماء در معرفه كنه او متحیر و پریشانند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧٤ (ظهر) - ٨٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.

بهوامشها تقايد

[٢٦ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٧

٤٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ جميل، بخط صدقي الكاتب سنة ١٠٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦-٥٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في قالب ١٨*١٢ سم.

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

٤٥٢- جام گيتي نما [٩٢]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي بدون تاريخ، في ٢١ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠*٥، ١٣ سم.

[١١١ حكمة تيمور]

٤٥٣- جامع الأوزان:

لم يعلم مؤلفه (و لعل كاتب النسخة هو المؤلف)، وقد أشار المؤلف في المقدمة أنه ألف كتابه هذا بعد الاطلاع على كتاب رشيد الدين وطواط الذي أهمل كثيرا و نهج نهجا غريبا.

أوله: حمد يبحد و شكر بي عد خدای را عز شأنه و عم إحسانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليه ملونة و مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط محمد الأصيلي المشهدي، تمت كتابته في ١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ، أوراقها ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في قالب ٣٢*١٥ سم. بالنسخة أثر رطوبة.

[١ عروض فارسي طلعت]

٤٥٤- جامع صاحبقراني:

لم يعلم مؤلفه.

و هو كتاب في الفقه.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه و آله أجمعين - بدانکه فرض الصلاة بابي است ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ فارسي بدون تاريخ، في ٢٥٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٩*٢٠ سم.

[١- النحل الإسلامية]

٤٥٥- جامع العلوم:

تأليف أبي عبد الله فخر الدين محمد ابن عمر بن الحسين بن الحسن التيمي البكري، المعروف بابن الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ [٩٣].

و هو مشتمل على أربعين علما، ألفه للسلطان علاء الدين الخوارزمي.

أوله: الحمد لله الذي أنشأنا بتصرفه ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٨

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بخط نور الدين بن محمود بن حسن بن محمد المغربي، تمت كتابته في ٥ رمضان ٦٤٦ هـ ضمن مجموعة، من ورقة ١-١٦٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١١*١٧ سم.

[٢١ مجاميع فارسي]

٤٥٦- الجامع الفارسي:

لم يعلم مؤلفه.

وقد ألفه لمحمد باشا و ولده محمود بك و هو معجم فارسي تركي، مقسوم خمسة أقسام مرتب كل قسم على أواخر الكلمات كترتيب صحاح الجوهري و القاموس.

أولها: حمد و سپاس و ثنای بی قیاس مر آن خدای فرمانده را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ ناقصة بالآخر، في ٣٥٦ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

[١٤ معاجم فارسيه تيمور]

٤٥٧- جامع اللغات [٩٤] [الجزء الأول من الألف إلى الراء]:

تأليف محمد أسعد بن أبي إسحق اسماعيل بن ابراهيم العلائيه وى، شيخ الإسلامى العثمانى، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.

و هو قاموس تركي عربى فارسي - شرع فيه سنة ١١٣٨، و أتمه فى سنة ١١٤٤ هـ، و أهداه إلى السلطان محمود الثانى.

أوله: سبحان من أنطق مسحل لسن اللسن المسلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ معتاد بدون تاريخ، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية جميلة، فى ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٥، ٣٣*٢٢ سم.

بأول النسخة تقاريط كثيرة من رجال العلم المعاصرين للمؤلف بخطوط أيديهم مما يدل على أن النسخة نسخة المؤلف.

[٢٠ لغة تركي طلعت]

٤٥٨- الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محى الدين العربى:

تأليف أبى الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله، المعروف بالشيخ المكي المتوفى فى حدود سنة ٩٢٦ هـ، ألفه

بالفارسية بأمر السلطان سليم الأول، و أتم تأليفه يوم الأحد الثامن عشر من شوال سنة ٩٢٤ هـ بمدينة أدرنة.

أوله: ربنا أتمم لنا نورنا و اغفر لنا ...

سپاس بی قیاس توحید أساس بی التباس ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، الورقة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، و بأولها حلية مذهبة، تمت كتابته بجزيرة

مدللى، بخط الحاج حسين ابن على، الشهير بشيخ بالى زاده حسن بك،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٩

فى ١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٣-٢٣٣، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠*١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

٤٥٩- جاودان كبير [شئ ابتداء، الكليات الست]:

تأليف فضل الله بن أبي محمد التبريزي الحروفى، المقتول سنة ٨٠٤، و قيل سنة ٧٩٦هـ [٩٥].
 و هو كتاب فى مذهب الحروفية قسم إلى ستة أوائل (ابتداء، مبحث): الأول فى الكلام عن (ساعة) ستة أيام، المبحث الثانى فى البحث عن السموات والأرض وما بينهما، المبحث الثالث فى الكلام عن آدم و حواء، المبحث الرابع فى الكلام عن المعاد و الجزاء و الحشر، المبحث الخامس فى الأنبياء و الشرايع، المبحث السادس فى بيان (صآئل)، و هو بحث محيط للمباحث الخمسة و يتعلق بذات الخالق عز و جل و صفاته.

أوله: ذات نطق كه وجود را كلمه حضرت حق است [٩٦] ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط وهبى موسى ابن مدحى عيسى، تمت كتابته فى أواخر شهر جمادى الآخر سنة ١١٩٨ هـ، فى ٢٤١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢* ١٥ سم.

[١ علم الكلام فارسي طلعت]

٤٦٠- جاودان كبير:

أوله: ابتداء، ابتداء، ابتداء، ابتداء، ابتداء، خلقت از اين خانه از أوراق ديگر كه آنها مبنى بر سؤالات است .. الخ
 - نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر إلى ورقة ٤٧ (وجه) و الباقي غير مجدول، بقلم عادى دقيق، بدون تاريخ فى ١٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٧* ١٣ سم.

بالورقة الأولى تقطيع و تلويث و ترقيع و على هامشها تقايد، ناقصة من الآخر.

[٢ علم الكلام فارسي طلعت]

٤٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بخط الدرؤيش يحيى بن يوسف عارنا عودى اقيچه حصارى، تمت كتابته سنة ١٢٤٠ هـ، فى ٥٠٠ ورقة، يليه إلى الورقة ٥٠٧ (ظهر) شرح الكلمات، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٤* ١٥ سم.

[٤ علم الكلام فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٠

٤٦٢- نسخة أخرى [٩٧] أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل و دقيق، فى ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ١٥* ١٠ سم.

[١ معارف متنوعة فارسي طلعت]

جاودان كبير-

- الإلهية الفضلية.

جبر و قدر

- رساله جبر و قدر.
الجبر و المقابلة
- رساله في الجبر و المقابلة.

٤٦٣- جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها

باللغة الفارسية:
لم يعلم واضعها.
أولها (بداخل جدول)
إقليمها أسماء البلدان الطول العرض - نسخة مخطوطة، مجدولة بالأحمر بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١- ١٠، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ١٦ سم.
[٦٠١٠ س]

٤٦٤- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية:

شرح محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالى المتوفى سنة ١١٨٥ هـ، (وقيل سنة ١١٦٨ هـ).
و هو شرح بالعربية على تحفه شاهدى لإبراهيم بن صالح المغلوى الشهير بشاهدى المتوفى سنة ٩٢٧ هـ.
أولها: نحمدك اللهم يا من نطقت اللغات بحمدك و شكرك.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٦٦ هـ، بخط الشارح، فى ١٣٢ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٢٤* ١٧ سم.
[١٢١ اللغات التيمورية]

٤٦٥- جدول الرمل:

لم يعلم واضعه.
أوله: أحكام مثلته ميزان رمل از دو صورت مفرده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩- ٦٧، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨* ١٢ سم.
[٧- م ميقات فارسى]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢١

٤٦٦- الجدول الستينى:

لم يعلم واضعه.
أوله: (جدول) ستين - منها الستين - منها الستين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالأحمر و الذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، مكتوبة على رق، فى ٢٧ ورقة، مسطرتها مختلفة فى ١٩* ١١ سم.
[٦ ميقات فارسى]
الجدول الستينى - رساله فى الهيئه و الجدول الستينى.

- رسالة في جدول الستيني و طريقة استعماله.

٤٦٧- جدول صفات الحروف:

لم يعلم واضعه.

أوله: بسم الله و الحمد لله رب العالمين فيه صفات الحروف: الهمزة منفتحة، مستقلة، مصحفة، مجهورة، شديدة ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٤٤ (ظهر)- ٤٦، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٧* ١١ سم.

[١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

الجزرية في التجويد:

- مقدمة الجزرية.

٤٦٨- جزيره منوى. مختارات من منوى جلال الدين الرومى:

وضع و اختيار يوسف بن محمد الوردارى الرومى، الشهير بسينه چاك، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ.

تحتوى على ٣٦٦ بيتا.

أولها: حمد بلا غاية و بى حد، و شكر لا يحصى و لا يعد بر آن خدای را كه سينه بى كينه كاملا نرا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى بدون تاريخ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ١٩ سم. [٥٠٥٣ س]

٤٦٩- نسخة أخرى كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي، بخط درويش محمد يقينى (القرن العاشر)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٤٧- ٦٠، مسطرتها ١٧

سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٦ مجاميع فارسي طلعت]

٤٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي جميل بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٦٥- ٧٧، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

تليه من ٧٧- ٧٩ أبيات أخرى في العشق.

[٩ مجاميع فارسي طلعت]

جزيره منوى (ترجمتها بالتركية)

- ترجمه جزيره المنوى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٢

٤٧١- جغريه حساب:

تأليف قوام الدين بن شمس الدين، الجعفرى.

و هي رسالة في الحساب، ألفها باسم الشاه جعفر، مرتبة على مقدمة، و خمس مقالات.

أولها: حمد و ثنا خداوندى را كه وجود هر موجودى از بحر جود او است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته، من ورقة ٤٥-٧٩، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٠*١٧ سم [٩١ زكية- مخطوطات تركية و فارسية]

الجفر:

- رسالة فى الجفر.

- رسالة فى علم الجفر الخافية و الجامع.

٤٧٢- جلاء الأذهان و جلاء الأحزان فى تفسير القرآن:

تأليف أبى المحاسن الحسين بن الحسن الجرجانى.

و هو تفسير للنصف الأول من القرآن الكريم.

أوله: سپاس و ثنا و حمد بى منتها خدای را ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، بخط فتح الله بن شكر الله بن لطف الله الطيب الكاشانى، تمت كتابته فى السابع من شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ، فى ٤٣٠ ورقة مسطرتها ٣٠ سطرا، فى ٢٥*١٩ سم.

[٨ تفسير فارسى]

جلال و جمال:

- دفتر جلال و جمال.

٤٧٣- جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين:

تأليف حسن بن عبد الرزاق.

و هو فى فضائل الأدب و الأعمال و الأفضال التى يجب على المؤمنين أن يراعوها فى أكثر الأوقات، و يتضمن الكتاب أيضا أوراد و أدعية.

أوله: الحمد لله رب العالمين، حق حمده ... أما بعد چنین گوید أحوج عباد الله إلى فضل ربه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق بخط ابن فخر الحاج ميرزا سليمان الأنصارى موسى، تمت كتابته سنة ١٢٩٤ هـ، فى ٢١٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا.

[٥٢٧٩ س]

٤٧٤- جمشيد و خورشيد:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد المشهور بسلمان الساجى، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٣

نظمها سنة ٧٦٣ و جعلها باسم السلطان أويس.

أوله:

إلهى پرده پندار بکشای ره گنجینه اسرار بنمای ..

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، بأولها حلية بديعة مذهبة و ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بخط سلطان

محمد نور[٩٨]، (بدون تاريخ)، في ١٠٦ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.

[٨٤- م أدب فارسي]

٤٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقوثي، تمت كتابة في يوم

الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤١ هـ، الكتاب الأول ضمن ديوان سلمان، في ٥، ٢٠*١٣ سم

[١٥٦- م أدب فارسي]

جمع المختصر:

- المختصر في العروض.

جهان آرا:

- تاريخ جهان آراى شهنشاهى.

٤٧٦- جواب الإمام على بن أبي طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة.

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، المعروف بشاه نعمه الله ولى أولها: سوال كميل و جواب إمام على ابن أبى طالب

ز ما بشنو و فهم كن و السلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي عادى، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس و العشرون من ورقة ٨١ (وجه) - ٨٢ (ظهر)، مسطرتها

٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٤٧٧- جوامع كليه:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أوله: بسم الله الحمد لله ولى الحمد ذى المجد و الجود و الأفضال ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابة بخط محمد بن أحمد ابن على القارى سنة ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة

١- ٢٥، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥*١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسي]

٤٧٨- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار

[اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى][٩٩]:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٤

و هو فى شرح منتخب المثنوى، لجلال الدين الرومى.

قدم فى أوله عشر مقالات، و بين فيها أصول الطريقة المولوية و أحوال و اصطلاحات مشايخها، و اصطلاحات أهل التصوف.

أوله: حمد بيحد و غايت حضرت پادشاهى را كه در سرادق لم يزلنى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة بخط محمود سنندجي، في ٣٧١، ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٣٠* ٢٠ سم [٩- م تصوف فارسي]

٤٧٩- نسخة أخرى.

أوله: بعد از تقديم وظائف ثنای حضرت واجب الوجود عم جوده ... الخ.
- مخطوطة بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في ذي الحجة سنة ١٢٦٢، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢٠* ١٣ سم [٥٥- م أدب فارسي]

٤٨٠- جواهر بواهر مثنوی:

و هو شرح تركي لمثنوی جلال الدين محمد الرومي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
شرح عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب (وزير الخارجية) العثماني الشهير بصاري عبد الله، و أيضا بشارح المثنوی، المتوفى سنة ١٠٧١ هـ.
شرح في الشرح سنة ١٠٣٥ هـ كما يدل عليه اسم الشرح بحساب الجمل و هو ناقص وصل فيه إلى قصة «خليفة در كرم در زمان خود از حاتم طائي گذشته بود ..» الخ.
أوله: هر كه در يكتای حمد و ثنا .. الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية بدیعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جميل دقيق بدون تاريخ، في ٣١٩ ورقة، مسطرتها ٣٩ سطرًا، في ٣١* ١٩ سم.
[٤٣ تصوف تركي طلعت]

٤٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية رائعة، و مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ دقيق، بخط ابراهيم طاهر، تمت كتابة في شعبان سنة ١١٨٥ هـ، نقلا عن نسخة المؤلف، في ٨١٥ ص، مسطرتها ٤٥ سطرًا، في ٣٩* ١٥ سم.
[٩٠ تصوف تركي طلعت]

٤٨٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي بدون تاريخ، بخط الشارح، في ٢٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.
[١٠٠ تصوف تركي طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٥

٤٨٣- جواهر التفسير لتحفة الأمير - (تفسير الزهراوين):

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ (١).
و هو تفسير الزهراوين، أي تفسير سورتي البقرة و آل عمران.
أورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير و هي ٢٢ فنا، في أربعة فصول، ألفه للأمير عليشير نوایی.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم نبدأ و الله عليم حكيم، زينت فاتحه هر كتاب، و زيور خاتمه هر خطاب ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى و الثانية محلاة بالذهب و الألوان، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، فى ٥٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٧* ٢٥ سم.
[٢- م تفسير فارسى]

٤٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد مزخرف، الورقة الأولى و الورقة ١٦٤ (ظهر) متوجه بحليى ذهبية ملونة، و أما باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق و الأحمر، بقلم نسخ جيد بدون تاريخ، فى ٦٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٠* ٥، ١٨ سم.
[١ تفسير فارسى طلعت]
جواهر التفسير لتحفة الأمير
- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

٤٨٥- جواهر ذات (اشترنامه):

نظم محمد بن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان- فريد الدين العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أولها:

ابتدا بر نام حى لا يزال صانع أشيا و ابداع جلال
.. الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال الدين، تمت كتابة سنة ٨٧٧ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ١٨٤ إلى ورقة ٣٨٥، مسطرتها ١٣ سطرًا فى ١٥* ٥، ٢٨ سم.
[٩- م أدب فارسى]

٤٨٦- جواهرنامه:

و هى ترجمة فارسية و تركية لرسالة فى بيان الأحجار الكريمة باللغة العربية.
لم يعلم مؤلفها و لا مترجمها.

أولها: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد بدانكه «منتخب است» از جواهرنامه أصلى مشتمل ... (بلگل كم بو رساله جواهرنامه أصليدن اشبو رساله شاملدر) ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٦

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، مكتوبة بالأحبار الأزرق و الأخضر و الأحمر مجدولة بالمداد الأخضر و الأحمر، تمت كتابة سنة ١١٩٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١- ٥١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٨* ١٢ سم.

[١- التاريخ الطبيعى فارسى طلعت]

الجواهر و المعادن:

- جواهرنامه.

- جواهرنامه مرادى.

- رسالة في معرفة الجواهر و المعادن.

جو ك باشست [جو كنامه]:

- ترجمه جو ك باشست.

- مختارات من كتاب جو ك باشست.

جوهر المراد:

- سرمایه ایمان.

٤٨٧- جوهر نامه مرادی:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

و هي رسالة في بيان الأحجار الكريمة و خواصها و ترجمه تركيه لجوهرنامه ايلخاني الذي ألفها لهلاكو خان بن جنكيزخان.

ترجمها مصطفى بن سيدى من رجال القرن التاسع الهجرى برسم السلطان مراد الثانى بن محمد خان العثمانى.

أولها: حمد بى تناهى، و شكر نعم نامتناهى أول خالق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط عبد الغفار بن محمد

الحسينى الشهير بلامع الحصن المنصورى، تمت كتابته يوم الخميس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة

من ورقة ١- ١٠، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٤ سم.

و النسخة مصدرة بفهرس، فى ٧ صفحات لكتاب غاية البيان من كتب المجموعة.

[٣٦ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٧

حرف چ

چهار كتاب:

- پند عطار.

- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام.

- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة.

- رساله نام حق (مقدمه الصلاة).

٤٨٨- چهار مقاله [مجمع النوادر]:

تأليف أبى الحسن نظام الدين أو نجم الدين - أحمد بن عمر بن على السمرقندى، المعروف بنظامى العروضى المتوفى فى حدود سنة

٥٥٢ هـ [١٠٠].

ألفه بين عام ٥٥١- ٥٥٢ لأحد أمراء ملوك الغورية أبى الحسن حسام الدين على، يشتمل على أربع مقالات فى بيان الشروط التى

يجب أن تتوفر فى طبقات أربعة من الأشخاص الذين يحتاجهم الملوك مثل المنشئ و الشاعر و المنجم و الطبيب، و بعد ذكر الشروط

أورد المؤلف نحو عشر حكايات مناسبة للمقام، الأمر الذى جعل من الكتاب مرجعا هاما فى تراجم المشاهير من الأطباء و المنجمين و

الأمراء، و مطالب تاريخية أخرى.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٥* ١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسى]

٤٨٩- جهل حديث [ترجمة الأربعين حديثنا]:

ترجمه نظما بالفارسية نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨هـ. أوله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين و محدثان مدارس يقين أملا كرده ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه-

هر كسى را لقب مكن مؤمن- گرچه از سعى جان و تن كاهد.

- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، مكتوبة على أوراق ملونة مرشوشة عليها بالذهب، بقلم السلطان بايزيد [١٠١]، تمت كتابته فى شهر ربيع الثانى سنة ٩٦٥ هـ، فى ٩ ورقات، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[١- م حديث فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٨

٤٩٠- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا و مولانا محمد و على آله و صحبه أجمعين- صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى قالب ٢٠* ١٣ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى]

٤٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسى جيد، النص العربى بخط جلى و النظم الفارسى بخط دقيق، تمت كتابته فى ٢٠ المحرم سنة ١٢٧٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠- ٣٧، مسطرتها ٩ سطور، فى ٢٢* ١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسى طلعت]

٤٩٢- نسخة أخرى.

أولها: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... إنما الأعمال بالنيات و لكل امرئ ما نوى- أصل أعمال نيت نيكو است ... الخ.

- مخطوطة، بأولها حلية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ١١٠- ١١٧، مسطرتها مختلفة فى ٥، ٢٤* ١٤ سم.

[٣٩ مجاميع فارسى طلعت]

٤٩٣- جهل حديث:

لم يعلم جامعه و شارحه.

يحوى أربعين حديثا فى فضل الفقراء و الفقر، مع شرحه بالفارسيه.

أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و الصلاة على نبيه المجتبى الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثانى ضمن مجموعته، من ورقه ٦-١٣، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

چهل حديث:

- أربعون حديثًا.

- ترجمه الأربعين.

٤٩٤- چهل حديث مع شرحه بالفارسيه:

لم يعلم جامعه و لا شارحه.

أوله: حمد بينهايت و ثنای بی غایت آن فاطر حكيمى را ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٢٩

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعته، من ورقه ١-٦، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

٤٩٥- چهل فصل:

و هو مختصر لرساله الإمام جعفر الصادق فى أربعين فصلا بالفارسيه.

تأليف حميد غريب.

أوله: شكر سپاس و حمد بيقياس مر خدای را كه دلهاى عاشقان را بنور معرفت و محبت منور گردانیده ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته، من ورقه ٢١-٣٥ مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٠*١٤ سم. [٣ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٣٠

حرف الحاء

اشاره

حاتم الطائى و ترجمه حيايه

- رساله فى ترجمه حاتم الطائى.

٤٩٦- حاشيه ملا خليل القزوينى على أصول الكافى:

تأليف ملا خليل القزويني.

ناقص من الأول، و أول الموجود منه:

دوم باب آخرت وفيه زيادة و نوع التكليف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٢٦٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٦* ١٨ سم.

به خطأ فى ترقيم الأوراق و تقطيع و ترقيم [٥٦ تصوف فارسى]

حالنامة:

- كوى و چوكان.

٤٩٧- حبيب السير فى أخبار أفراد البشر:

تأليف غياث الدين بن همام الدين، المعروف بخواندمير، المتوفى سنة ٩٤٢هـ [١٠٢].

و هو تاريخ عام سجل فيه المؤلف الحوادث منذ ابتداء تاريخ البشر حتى وفاة اسماعيل الصفوى، أى سنة ٩٣٠هـ.

أوله: لطائف أخبار لألى نثار أنبياء على مقدار ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بخط المؤلف، تمت كتابته يوم الخميس ٢٥ ذى القعدة سنة ٩٣١هـ،

المجلد الأول منه فى ٤٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥* ١٨ سم.

[٧- م تاريخ فارسى]

٤٩٨- المجلد الثانى و الثالث من الكتاب السابق.

أول المجلد الثانى: الحمد لله الذى جعل للنبيين لسان صدق عليا.

و أول المجلد الثالث:

يا رب به ثنای خود سخن سازم كن ... الخ.

- نسختان مخطوطتان فى مجلدين، بقلم تعليق بدون تاريخ، المجلد الثانى فى ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٩* ١٨ سم.

و المجلد الثالث فى ٧٨٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٣٠* ١٨ سم.

[١٠٧ تاريخ فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣١

٤٩٩- حجة الأحرار (منتخب):

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥هـ.

أوله:

گوش شه خالى و بانك غلغله ددرسر است الخ- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٥ ورقة،

مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.

[٤- م مجاميع فارسى]

٥٠٠- حجة الإسلام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين

بدان أسعدك الله تعالى في الدارين كه چند مسایل از كتابهای معتبره كشيده و نام این رساله حجة الإسلام نهاده است.

- نسخه مخطوطة بقلم فارسی بدون تاریخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٩-٥٤، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠*١٤ سم [٣ مجاميع فارسی طلعت]

٥٠١- حدائق السحر:

تأليف محمد شرف بن الرامی (القرن السابع الهجرى).

وهو رسالة في الصنائع الشعرية، تشتمل على قسمين و كل قسم مقسم على أبواب، ألفها حسب رغبة السلطان أويس ابن حسن شاه حينما ناقش معه كتاب رشيد الدين الوطواط المسمى بحدائق السحر
أوله: بعد از حمد بيحد و صلوات ببعده چنين گويد أقل الشعراء محمد شرف ابن الرامی أحسن الله عواقبه كه مدتی مديد و عهد بعيد در سخن پرورى ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بأولها حلية مذهبه ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت كتابته سنة ١٠٠٠، ١٠٠٣، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ٦٤ (ظهر) - ٩٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
[٢- م عروض فارسی]

٥٠٢- حدائق السحر في دقائق الشعر:

تأليف رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.

هو كتاب في صناعة الشعر و البديع.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط حسن بن على، تمت كتابته سنة ٩٦٥ هـ ضمن مجموعة، أوراقها ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[١٣٥- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٢

الحدود و القصاص:- رساله في الحدود و القصاص.

حديقه:

- أنتخاب حديقه.

٥٠٣- حديقه الحقيقه و شريعه الطريقه المعروف بفخرى نامه:

تأليف أبى المجد محدود (و قيل محدود و أيضا ممدود) ابن آدم الغزنوى، الشهير بحكيم سنائى، المتوفى سنة ٥٢٥، و قيل سنة ٥٤٥ و

قيل سنة ٥٧٦ هـ [١٠٣].

وهي منظومه فارسيه من البحر الخفيف نظمها لبهرام شاه الغزنوى في التوحيد و نعت الرسول و فضل الصحابة و الخلفاء، و فضل الأئمة و التصوف و الحكم و الأمثال و فرغ من نظمه سنة ٥٢٥ هـ.

أولها: الباب الأول في التوحيد، و التنزيه و التمجيد.
اي درون پرور برون آراى وى خردبخش بيخرد بخشاى
الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ، في ٣١١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩ * ١٠ سم.

[٦٩ تصوف فارسي طلعت]

حديقه حكيم سنائي:

- منتخب حديقه حكيم سنائي.

٥٠٤- حديقه السعداء:

و هي ترجمه تركيه لكتاب «روضه الشهداء».

تأليف حسين بن على البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ترجمه محمد بن سليمان، المعروف بفضولي البغدادي، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

أولها: رب اشرح لي صدري و يسر لي أمري

يا رب عشقكده منى شيدا قيل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادي، بخط مصطفى بن قورد الجندی، تمت كتابته في ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٠ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[٣ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحليه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١٠١١ هـ، في ٣١٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٩ * ٥، ١٢ سم.

[٦٠ تاريخ تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٣

٥٠٦- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها: برنسنه ايله من الخوف كه أول عبارتدر ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم تعليق جيد، بخط الخطاط مير على الهروي، (المتوفى حوالي ٩٥٣ هـ)، في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

بها سبع عشرة صورة مرسومة بالألوان تنتمي إلى مدرسة بهزاد.

[٨١ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بخط الحافظ محمد بن عباس العشاقى، تمت كتابته في يوم الاثنين من شهر رمضان سنة ١٢٠٤ هـ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم.
[٢٠٢ تاريخ تركى طلعت]

٥٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محللة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٦١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في ١٩* ٥، ١١ سم.
[٢١١ تاريخ تركى طلعت]

٥٠٩- حديقه العارفين:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أوله: بنام آنكه نور جسم جانست
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته سنة ١٢٣٧ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه، أوراقها ٥٧ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢١* ١٥ سم. [٤٧٩٣ س]
حز الأمانى و وجه التهانى (قصيدة) المشهوره بالشاطبيه:
- ترجمه شاطبى.
حرف:
- رساله حرف.
حرف توحيد اسم ذات:
- رساله حرف توحيد اسم ذات.
حرف الياء:
- رساله فى حرف الياء.
حركه الشمس و سكون الأرض
- رساله فى إثبات حركه الشمس و سكون الأرض.
الحروف و خواصها:
- رساله فى خواص الحروف.
- رساله فى أحكام و خواص الحروف.
- رساله فى الحروف.
حسن و عشق
- إنشاء حسن و عشق.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٣٤

٥١٠- حق اليقين:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.

و هو في المسائل الدينية.

- نسخة فوتوغرافية مأخوذة من النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندن، في ١٥ لوحة، كل لوحة ذات شطرين، في ٥، ٢٥*
٢٦ سم.

[٥٩ تصوف فارسي]

حق اليقين:

- رساله حق اليقين.

حقيقة العشق:

- رساله حقيقة العشق (مونس العشاق).

حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:

- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال

حقيقة الوجود:

- رساله در تحقيق وجود.

- رساله در حقيقت وجود.

حقيفة:

- رساله حقيفة.

٥١١- حكايت بديع الجمال و سيف الملوك:

لم يعلم الجامع و المؤلف.

و هي في قصة عاصم بن صفوان من ملوك العرب.

أولها: چنین آورده اند راویان اخبار و مهندسان روزگار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧-٦٩، مسطرتها ٨ سطور، ناقصة من الآخر.

في ١٦* ١٠ سم. [٩ تاريخ فارسي]

٥١٢- حكاية منظومة:

لم يعلم ناظمها.

ناقصة من الأول و الآخر، و أول الموجود منها:

می گذشت آن با دل دیوانه زار ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ في ٥١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٦* ١١ سم. [٣٧ أدب فارسي]

٥١٣- حكاية منظومة:

عن أفلاطون، و كيف كان يفكر في أول أمره في العثور على ما يسمونه الأكسير الذي يحول المعادن الرخيصة إلى الذهب، و لما عثر عليه عدل عنه إلى تهذيب نفسه.

لم يعلم الناظم.

أولها:

فلاطون آنکه استاد جهان بودمگر در ابتدا عزمش چنان بود ...

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧)، ضمن

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٥

مجموعه، من ورقة ٦٢ (ظهر) - ٦٣ (ظهر)، مكتوبة في ثلاثة عواميد بخط مائل، في ٥، ١٩ * ٥، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

حکمت:

- رساله حکمت.

حکمت خلق مخلوقات:

- رساله حکمت خلق مخلوقات.

٥١٤- حل آغاز:

منقول من «صندوقه المعارف».

لأحمد بن خير الدين الكوزلحصاري الشهير باسحق خواجه سي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.

أوله: لغز سوم که مؤلف فقير برای قلم ترتيب داده بود که ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف (سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (وجه) - ١٢٢ (وجه)، مسطرتها ٢٧

سطرا، في ٥، ١٩ * ٥، ١١ سم

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٥١٥- حل لغز حسابي وضعه العاملي:

و هو بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي [١٠٤] المتوفى ١٠٣١ هـ

حله: عبد القادر البغدادي (نقلا من مجموعة جزمي).

أوله: اين چند كلمه ايست در بيان حل لغز اشياء البشر و عقل حادي عشر الخ - مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة

١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٥ (ظهر) - ١٣٦، مكتوبة بخط مائل، في ٥، ١٩ * ٥، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

حل مشکل:

- رساله حل مشکل.

الحل و العقد في التنجيم:

- رساله الحل و العقد في التنجيم.

الحمدلة و معناها في التصوف:

- رساله في الحمدلة و معناها في التصوف.

الحواس:

- رسالة الحواس.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٦

٥١٦- حياة الأرواح و روح الأشباح:

تأليف محمد حسين بن أحمد الشريف الحسيني (القرن الثالث عشر الهجري).

فرغ من تسويده في ١٦ من شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ، وقدمه للسلطان فتحعلي شاه قاجار، و هو في بيان «العقائد الدينية و المعارف

اليقينية الموصلة للسعادة الأبدية، و المنجية من الشقاوة السرمديّة» في تسع مقدمات و ستة أنوار و خاتمة.

أولها: الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم، و جعل روحنا من خلقه العظيم ...

و بعد طالب إدراك سعادات يزداني ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابة في ١٧ رجب سنة ١٢٤٢ هـ، عن نسخة المؤلف، في ١٧٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* سم.

١٥ سم.

بها تلويث.

[٣ كلام فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٧

حرف الخاء

إشارة

خاتمة الحياة للجامي:

- دواوين ثلاثه جامي.

٥١٧- خارستان خيال شرح گلستان:

لمشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ، شرح قانعى القزويني.

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

هست صلاى سر خوان حكيم.

الحمد لله الملك المنان، بعدد ستاره هاى آسمان و قطرات باران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ١١ سم. [٤٣٥٥ س]

٥١٨- خافية [في الجفر و الحروف]:

تأليف الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر، المتوفى سنة ١٤٨ هـ [١٠٥].

أولها: ابتدای کتاب خافية جفر جامع و اين كتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٣٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.
[١ مجاميع فارسي]
ختم المسك:
- رساله ختام المسك.

٥١٩- ختم سورة تبارك:

لم يعلم مؤلفه.
و هو في خواص ختم سورة تبارك باللغة الفارسية.
أوله بعد البسملة: ختم سورة تبارك الذي- نقل است كه هر كه اين ختم را يازده نوبت خوانده ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١١٧-١١٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٥٢٠- خردنامه اسكندرى (اسكندرنامه) [١٠٦]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
و هو المثنوى السابع [١٠٧] لكتاب هفت أورنك للشاعر، نظمه باسم السلطان حسين بايقرا و يتضمن معانى أخلاقية لطيفة.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٨
أولها:

إلهى كمال إلهى تراست جمال جهان پادشاهى تراست
الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مضغوط بالذهب و الألوان من الداخلى و الخارج، بالورقة الأولى و الثانية دائرتين مذهبتين، و بأولها حلية بديعة مذهبة، على أوراقها رسوم الأزهار بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط محمد حسين الحسينى، تمت كتابة فى جمادى الأولى سنة ٨٦٨ هـ، فى ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٦*٥، ١٨ سم.
تتخللها صور ملونة مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[٨٢- م أدب فارسي]

٥٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة [١٠٨]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١٣٨
مخطوطة بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، مجدولة و محلاة بالذهب، ضمن مجموعة من ورقة ١-٧٦، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.

[١٢٤- م أدب فارسي]

٥٢٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب السابع من هفت أورنك و الخامس من خمسة جامى، ضمن مجموعة أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥* ١٧ سم. [١٦٥- م أدب فارسى]
خردنامه اسكندرى:
- هفت أورنك.
- خمسة جامى.
خردنامه:
- خمسة نظامى.

٥٢٣- خسرو شيرين:

نظم الحكيم جمال الدين أبى محمد الياس ابن يوسف بن مؤيد النظامى الكنجوى [١٠٩] المتوفى سنة ٥٩٦ هـ أو ٥٩٧ هـ، أو ٥٩٩ هـ. قصة ترجع حوادثها إلى العصر الساسانى فرغ من تأليفها سنة ٥٧٦ هـ، و قدمها إلى شمس الدين محمد، و يبلغ عدد أبياتها الشعرية ستة آلاف بيتا.
أولها: خداوندا در توفيق بكشای.
- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرأبادى، تمت كتابه فى جمادى الثانى سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الثانى من خمسة نظامى ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٤* ١٦ سم. [١٦٧- م أدب فارسى]
خسرو شيرين:
- خمسة نظامى.

٥٢٤- خسرو شيرين:

نظم عبد الله هاتفى الجامى، المتوفى سنة ٩١٨ هـ [١١٠].
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٩
أوله:
خداوندا بعشقم زندگى ده بفرقم تاج عز بندگى نه ...
الخ
- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب و الألوان بقلم فارسى جيد، بخط حسن بن محمد الهادى الحسينى اليزدى، تمت كتابه فى يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوى، من الورقة ٢٩٧ (وجه) - ٣٤٧، فى ٢٤* ١٢ سم.
بها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.
[١٤٤- م أدب فارسى]
خسرو شيرين - خمسة خسرو دهلوى.
خسرو شيرين كوثرى - فرهاد و شيرين.
خسرو شيرين - نامه نامى.

٥٢٥- خطاب تيمور خان المرسل الى ايلدرم بايزيد خان:

يتضمن تمنيات تيمور لنك الطيبة، و موافقته على مطالب السلطان.
أوله: بجناب معدلت شعار مكرمت دثار أعدل أمراء العالم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٦- خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوي:

أوله: قال الملك العلام إن الدين عند الله الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٧- خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك:

أوله: والاجتباب أمارات مآب عزت نصاب رفعت قباب ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٨- خطای نامه:

لم يعلم مؤلفها.
كتاب يروي فيه المؤلف عما رآه في رحلته إلى الصين، وقد ألفه للسلطان سليم خان بن بايزيد خان العثماني.
أوله: جمله اشيا از ذرات زمين و آسمان مسيح حقاند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، (سنة ١٢٧٣ هـ)، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٧-١٢٨، تليه أبيات فارسية إلى
ورقة ١٢٩، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٠

٥٢٩- خلاصة البديع:

تأليف مير شمس الدين الدهلوي المتخلص بفقير.
أوله، (بعد نبذة عن المؤلف):
سبحان الله من ناقص را كه عمر بيمثال بصيغه هيچ مداني حرف ملازمت جهل نموده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من
الورقة ١-١٩ (وجه) مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسی طلعت]

٥٣٠- خلاصة التصانيف:

تأليف زين الدين أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانكه يكي از جمله شاگردان الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢٢٨-٢٥٦، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٩* ١٤ سم.
[١٤٦ تصوف تيمور]
خلاصة الحساب:
- تحفه قطب شاهی.

٥٣١- خلاصة الخلاصة سلطاني در أعمال زيچ جديد كورگاني:

لم يعلم المؤلف، و قد لخصه من زيچ الكورگاني (لعله زيچ أولوغ بك)، للسلطان أبو سعيد بهادر كورگان.
يشتمل على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة.
أوله ناقص، و الموجود منه: بخدمت خدام قيام نمود اگرچه همگی توجه بجانب يار و ديار بود ... الخ.
- نسخة مخطوطة قديمة، بخط نسخ قديم بدون تاريخ، فى ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١* ٥، ١٤ سم.
[٧ ميقات فارسی طلعت]

٥٣٢- خلاصة خمسة:

لجمال الدين أبي محمد الياس بن يوسف ابن مؤيد الكنجوى، الشهير بنظامى، المتوفى سنة ٥٩٦ هـ (٥٩٧ هـ).
و لم يعلم اسم الملخص.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى مجلد، من ص ١٢٠-٢٥٥، مسطرتها ٩
أسطر فى ١٧* ١٠ سم.
بها أثر عرق و رطوبة.
[٥٧ أدب فارسی طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤١

٥٣٣- خلاصة فقه الكيداني - مع حواش فارسية:

تأليف لطف الله النسفى، المعروف بفاضل الكيداني.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان العبد مبتلا بين أن يطيع الله ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ١٠، مسطرتها مختلفة، فى ٢٤* ١٨ سم. بها
أكله أرضه.
تليه نقول، ثم شرح فقه الكيداني باللغة العربية.
[٩٥ زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٥٣٤- خلاصة الهيئة (رساله على قوشجى):

تأليف على بن محمد- علاء الدين، السمرقندى، الشهير بقوشجى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد اين كتاب مشتمل است بر يك مقدمه و دو مقاله ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (ظهر)- ١٢١، مسطرتها ١٩ سطرا فى ٥، ٢٠* ١٢ سم. يليها شرحها للارى.
بها رسوم هندسية.
[٢٦ مجاميع فارسى طلعت]

٥٣٥- خلاصة الهيئة لقوشجى (ترجمتها بالتركية):

ترجمه مع زيادات على بن الحسين الغلطة وى، الشهير بسيدى رئيس، المتخلص بكاتبى المتوفى سنة ٩٨٩ هـ.
أوله: سپاس بى قياس، و ستايش بى مقياس أول حكيم با حكمته ... الخ.
- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ١٥٠ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢* ١٥ سم.
بها صور بالألوان.
[١٣٧ رياضيات تيمور]
خلاصة الهيئة:
- شرح خلاصة الهيئة.
الخلق و الخالق:
- رساله فى الخلق و الخالق.
خلوت نامه:
- رساله خلوت.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٢

٥٣٦- خمسة أشرفية:

نظم أشرف [١١١].
وهى متكونة من خمسة مثنويات أولها مثنوى منهج الأبرار.
أوله:
خدایا تویی پادشاه همه خداوندی تو پناه همه ...
الخ
- نسخه مخطوطة فى مجلد، مجدولة و مكللة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، تمت كتابته فى سلخ ذى القعدة سنة ٨٨٥ هـ، فى ٢٧٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٣* ١٦ سم.
بها صور مرسومة بالألوان، و بها أيضا تقديم و تأخير و نقص.

[٤٣٢٠ س]

٥٣٧- خمسة جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

وهي خمسة مثنويات من هفت أورنك بالترتيب الآتي: مقدمه، تحفة الأحرار، سبحة الأبرار، يوسف و زليخا، ليلي و مجنون، و خردنامه اسكندري [١١٢].

أولها:

قبله همت خدای شناس هست بر نعمت خدای سپاس

أما بعد: اين پنج مثنويست نمودار پنج گنج ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، كل مثنوى من المثنويات الخمس المذكورة مكلفة بالألوان و الذهب، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٤ * ٥، ١٧ سم.

[١٣٢- م أدب فارسي]

٥٣٨- نسخة أخرى كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.

[١٦٥- م أدب فارسي]

٥٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حليّة ملونة مذهبة بديعة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر بقلم تعليق جميل، بخط محمود [١١٣]،

بدون تاريخ، في ٤٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم.

[٨٧ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٣

خمسہ جامی:

- کلیات جامی.

- هفت أورنک.

٥٤٠- خمسة خسرو دهلوی [پنج گنج]:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوی، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ

تحتوى على: مطلع الأنوار، خسرو شیرین، مجنون و لیلی، آئینه اسكندري، هشت بهشت.

أولها: مطلع الأنوار، اين دقائق كه مطلع الأنوار إلهی است

بسم الله الرحمن الرحيم

خطبه قدس است بملكك قديم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوطة بالذهب و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط حسن بن حسين بن محمد الهادي

الحسينى اليزدى، تمت كتابته فى يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥هـ، فى ٤١٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٤* ١٦ سم. تتخللها صور ملونة مرسومة بالألوان.

و على هامشها مثنوى و خسرو شيرين و ليلى و مجنون للشاعر هاتفى.

[١٤٤- م أدب فارسى]

٥٤١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مضغوطة بالذهب، الصفحتان الأولى و الثانية مذهبة و محلاة بالألوان، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٠٢هـ، فى ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٣* ١٦ سم. تتخللها صور مرسومة بالألوان.

[١٤٥- م أدب فارسى]

٥٤٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلاة بالألوان و الذهب، و بأول كل مثنوى حلية ملونة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب، بقلم فارسى دقيق جيد، بخط أحمد ابن حسن، تمت كتابته سنة ٨٥١ بيزد، فى ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٨* ١٢ سم.

[١٤٨- م أدب فارسى]

٥٤٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، فى صفحة العنوان حلية ذات أشكال هندسية ملونة مذهبة بديعة جدا، و بالورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) حلية بديعة ملونة مذهبة، كما بأول كل كتاب حلية جميلة، و باقى الأوراق مجدولة بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم فارسى معتاد، بخط عبد الرحمن بن محمد ابن إبراهيم، الملقب بعماد، تمت كتابته فى يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ٧٥٦هـ فى ١٩٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٩* ٢٠ سم.

[٥٥٥ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٤

خمسه نامى:

- نامه نامى.

٥٤٤- خمسه نظامى:

نظم جمال الدين أبى محمد إلیاس ابن يوسف بن مؤيد النظامى الكنجوى، المتوفى سنة ٥٩٦هـ، و قيل سنة ٥٩٧هـ [١١٤]، أو سنة ٥٩٩هـ [١١٥].

تتكون من خمسه مثنويات فارسية بالترتيب الآتى: مخزن الأسرار، خسرو شيرين، ليلى و مجنون، هفت پيكر (بهرام نامه [١١٦])، اسكندرنامه (شرفنامه اسكندرى [١١٧]) أول مخزن الأسرار و هو أول مثنوى فى الخمسة: بسم الله الرحمن الرحيم.

هست كليلد در گنج حكيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى، مجدولة و محلاة بالذهب و اللازورد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ٣٥٠ ورقة، و كل صفحة

مقسمة إلى أربعة أنهر، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٣٢* ٢١ سم.
بها صور محلاة بالذهب والألوان.
[١٢٠ أدب فارسي]

٥٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثرى مضغوط بالألوان، بأولها و بأول كل من المثنويات الخمس حليء، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم فارسي جيد بخط بدیع البواماني، تمت كتابه في يوم الأربعاء غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ هـ، في ٣٠٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.
بها أربع صور مرسومة بالطريقة الفارسية الهندية، بأول النسخة و في الورقة الأولى ترجمه الشاعر.
[١٣٧- م أدب فارسي]

٥٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب و النقوش، بقلم تعليق جميل، بخط زين العابدين الشيرازي، تمت كتابه في المحرم سنة ١٢٤٩ هـ، كتبها لميرزا سيد علي حسب طلبه، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٥* ١٥ سم.
بها نقوش و صور بدیعه بالألوان.
[١٤١- م أدب فارسي]

٥٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب من الداخل و الخارج، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محلاة بالذهب و اللازورد و الألوان، كما أن أول كل كتاب محلاة باكليل مزدان باللازورد و الذهب، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٥
الأخضر، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه سنة ٩٨٣، ٩٨٧ هـ، في ٣٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.
تتخللها صور كثيرة مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.
[١٤٢- م أدب فارسي]

٥٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد نفيس أثرى، مضغوط بالذهب و الألوان، بأولها و بأول كل من المثنويات الخمس حليء، الصفحة الأولى و الثانية محلتيان بالذهب و الألوان، و الباقي مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط زين العابدين الحسيني المشهدي، تمت كتابه سنة ٨٩٥ هـ باسم الشاه أبو القاسم، في ٢١٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٢* ٢١ سم.
[١٤٣- م أدب فارسي]

٥٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه ابن حسن شاه بحرأبادي، تمت كتابه في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، في ٣٣٦ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤* ١٦ سم.

[١٦٧- م أدب فارسی]

٥٥٠- خمسة نظامی (منتخب نامه):

- أوله: بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.
- [١٦٤- م أدب فارسی]
- خمس نظامی:
- منتخب خمس نظامی.
- خلاصه خمس.
- خمس هاتفي:
- مثنوی (ظفر نامه).
- لیلی و مجنون.
- خسرو شیرین.
- الخواتيم لسعدی الشيرازي:
- کلیات سعدی.
- خواص الأدویة:
- رسالة فی خواص الأدویة.

٥٥١- خواص أسماء الله الحسنى:

- لم يعلم مؤلفها.
- أولها: باب هفتم در بیان خاصیت نود و نه نام باری تعالی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٨-١٤١، مسطرتها مختلفة.
- [٢٥١ مجاميع طلعت]
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٤٦
- خواص أسماء الله الحسنى:
- رسالة فی خواص أسماء الله الحسنى.

٥٥٢- خواص سور القرآن:

- لم يعلم مؤلفه.
- أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانکه این رساله ایست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حليہ ملونہ، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جيد بدون تاريخ، في ٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ١٢ سم.
- بها أثر عرق و تلويث.
- [٣ معارف الأسرار فارسی طلعت]

٥٥٣- خواص سورة المزمل:

نقلا عن عبد القادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
أوله بعد البسملة: آغاز سوره يا أيها المزمل چنانچه حضرت میران سید عبد القادر جیلانی فرموده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨ (ظهر) - ١٢٠ (وجه)، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٩١٠ الزكية - (مخطوطات فارسية و تركية)]

٥٥٤- خواص القصيدة الربوبية - بالفارسية:

لم يعلم ناظمها ولا اسم راوی خواصها.
أولها:
بهر نیت که خواند این دعا را أنا الموجود فاطلبنی تجدنی
... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (ظهر) - ١٢٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]
خواص منازل قمر:
- رساله خواص منازل قمر.

٥٥٥- خواص و أسانید مسبعت عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسية:

لم يعلم جامعها.
أولها: [سطر ١٢ ورقة ٢٣٩ (وجه)] خواص و أسانید مسبعت عشرة در إحياء علوم إمام حجت الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بعضها مكتوبة على الورق الأخضر بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٩ (وجه) ٢٨٢، مسطرتها مختلفة، في ٢١*٥، ١١ سم.
[٨ مجاميع فارسی طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٧

حرف الدال

٥٥٦- داستان عادل خان:

لم يعلم مؤلفه:
أوله: راویان أخبار و ناقلان آثار و محدثان داستان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادی، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١ - ٣٠ مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
تليها من ورقة ٣٠ - ٣٣ رواية تركية عن النبي صلى الله عليه و سلم.

[٢٢ مجاميع فارسی]

دانستن:

- کتاب دانستن.

٥٥٧- دبستان المذاهب:

تأليف بهرام پیشکار.

أوله:

ای نام تو سر دفتر أطفال دبستان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، تمت كتابته في ٤ ذی القعدة الحرام سنة ١١٧٠ هـ في ١٧١ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا.

[٥ فلسفة فارسی]

٥٥٨- در بیان ساعت شب و روز:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... الخ.

و هي رسالة في بيان ساعات الليل و النهار.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣-٣٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨*١٢ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی]

درج گهر:

- نامه نامی.

درجات معرفت:

- رسالة في مراتب المعرفة.

٥٥٩- در المجالس:

تأليف سيف ظفر بخاری [١١٨].

أوله: حمد بيحد و ثنای بيعدد مر پاد شاهي را كه زبان عارفان را به ثنای، لا أحصى ثناء عليك ييار است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسين بن سيف الله، كتبها لجميل خان ابن رحمان قلی في ٤ يوليو سنة ١٨٨٥ م، في ١٣٠ ورقة،

مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٧ سم. [٥٣ تصوف فارسی طلعت]

٥٦٠- دره التاج لغرة [١١٩] الديباج المشهور بأنموذج العلوم:

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

و هو كتاب جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية و العملية.

أوله: الحمد لله و الشكر لوليه، و الصلاة و السلام على نبيه ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا. بها أثر عرق.

[١- م حكمه و منطق فارسي]

٥٦١- دره نادري المعروف بتاريخ نادر شاه افشار [تاريخ نادري]:

تأليف ميرزا مهدي قلي خان بن محمد نصير الأسترابادي.

و هو التاريخ الوحيد، المعروف عن عصر نادر شاه، فيه حوادث سلطنته حتى وفاته سنة ١١٦٠ هـ.

أولها: ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط و مديح از مديح و آفرين جهان آفرين است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد محلي بصورة الورد و البلب، بأولها حلية مذهبة ملونة، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر) محلاة و مرشوشة بالذهب، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.

[١٥- م تاريخ فارسي]

٥٦٢- دره نادري:

أوله: بر دانايان رموز آگاهی و نکته پايان حكمت إلهی واضح است ... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦* ١٦ سم. في بعض أوراقها أكله أرضه.

[١٤ تاريخ فارسي طلعت]

درويشيه:

- رساله درويشيه.

٥٦٣- دريای أبرار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم بن شعبان العطار، المتوفي سنة ٦٢٧ هـ.

أولها:

چرخ مردم خوار اگر روزی دو مردم پرور است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

٥٦٤- دستور الإنشاء:

تأليف ظهير الدين محمد بن محمود ابن حمزة الفاريابي، الملقب بالظهير، المتوفي سنة ٧٩٨ هـ [١٢٠].

ألفه سنة ٧٦١ برسم الوزير شمس الدين الحسين بن السعيد.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٩

أوله: حمد بيحد و شكر ببعده، خدای را تبارك و تعالی كه اعلام استفهام را موهبت فرموده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٣* ٩ سم.

ناقصة بالآخر.

[١٥ أدب فارسي طلعت]

٥٦٥- دستور الحساب جلالى:

(مقاله چهارم)

تأليف عمر عبد العزيز.

أوله: مقاله چهارم از كتاب دستور الحساب جلالى از تصانيف عمر عبد العزيز در مسائل متفرقه ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسي معتاد، بخط عباس الشهير بمحسن ابن الصوفي التبريزي، تمت كتابه في ذي الحجه سنه ١٠٧٠ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه، من ورقه ٧٧-١٠١، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٣* ١٠ سم.

[١ رياضه فارسي طلعت]

دستور طبيب:

- كتاب في الطب و الأقربادين.

٥٦٦- دستور العلاج:

تأليف سلطان على الطيب الخراساني الجنابدى (بالقرن الثامن الهجرى).

ألفه لأبى الغازى السلطان أبو سعيد بهادر خان.

أوله: سپاس و ستايش حضرت عليمى كه نسخه بى سقيم الذى أنزل الداء و أنزل الدواء ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، الورقه الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و مكتوبه بقلم عادى مختلف عن خط النسخه، و من أول فهرست الكتاب إلى آخره بقلم نسخ جيد، تمت كتابه بخط عبد المجيد سنه ١١٢٤ هـ، في ٢٢٥ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٩* ٥، ١٧ سم.

[٦ طب فارسي طلعت]

٥٦٧- دستور العمل فى ضروب المتل:

تأليف محمد داود بن مصطفى الأصم الشهير برياضى، المتوفى سنه ١٠٥٤ هـ.

و هو فى ترجمه الأمثال الفارسيه إلى التركيه، مع ذكر النصوص الفارسيه.

أوله: سپاس فراوان أول متكلم بى نيازه ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد بمظروف، بأولها حليه، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط الدرؤيش يوسف المولوى، تمت كتابه سنه ١١٠٠ هـ، فى ٤٨ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرًا.

[١٣- م لغه تركى]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٥٠

٥٦٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطه بقلم فارسي بدون تاريخ، فى ٤٥ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم.

[١٦٤ لغه تركى]

٥٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، بخط الدرويش إبراهيم الكلشنى، تمت كتابته بأدرته سنة ١٠٩٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩- ١٥٠، مسطرتها ١٩ سطرا فى ٥، ١٩* ١٢ سم.
[١١- م مجاميع تركى]

٥٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٠، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٥* ٢٥، ١٤ سم.
[٢٤- م مجاميع تركى]

٥٧١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١١٤- ١٥٦، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩* ٥، ١٠ سم.
[٥٦ أدب تركى قوله]

٥٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٠٤، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٧، ٢٠* ٣، ١٤ سم.
بهوامش النسخة تقييدات و بها تاريخ تملك مدون بآخره سنة ١٢١٧ هـ
[٧٤ مجاميع تركى طلعت]

٥٧٣- نسخة أخرى محذوفة منها الخطبة،

و أول ما فيها:
باب الألف المفتوحة، آب در دهانش آمد- آغزى صولندى ... الخ.
- مخطوطة مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، الأصل الفارسى مكتوب بمداد أحمر، و الترجمة التركية بمداد أسود بدون تاريخ، الكتاب الثامن على هامش المجموعة من ورقة ٦ (وجه)- ١٣ (وجه).
[١٠٦ مجاميع تركى طلعت]

٥٧٤- دستور العمل و تصحيح جدول [١٢١]:

و هو شرح لزيغ ألوغ بيك بالفارسية.
تأليف محمد بن شاه رخ بن تيمور كورگان، المعروف بألوغ بيك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
شرح محمود بن محمد المشتهر بميرم چلبى، المتوفى سنة ٩٣١ هـ، شرحه سنة ٩٠٤ هـ، و أهدها إلى السلطان بايزيد خان.
أوله: تبارك الذى له ملك السموات و الأرض حكيمى واجب العطيه كه بمقتضى تقديرات باهره ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥١

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم رقعة، بخط الدرويش أحمد سنة ١٠٨٧ هـ، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢١* سم.

[١- م ميقات فارسي]

٥٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم نسخ بدون تاريخ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[١٥٠ رياضيات تيمور]

٥٧٦- دستور اللغة:

تأليف بديع الزمان أبو عبد الله الحسين ابن إبراهيم النطنزي، المتوفى سنة ٤٩٩ هـ.
معجم عربي فارسي على ترتيب مخصوص أولها: الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ قديم بدون تاريخ، في ٣٤٥ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.
[٢ معاجم فارسية تيمور]

٥٧٧- دستور نامه نزاری:

نظم الحكيم نزاری القهستاني المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.
منظومة فارسية في التصوف و المواعظ.
أولها:

قل الحمد لله نزاری فقل خداوند جزو و خداوند كل

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، تمت كتابه بخط عبد الله ابن شعبان حيدر سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ٣٢ سطرا، في ٥، ٢٥* ١٦ سم.
على هامش ديوان خسرو الدهلوي.

[٢٥- م أدب فارسي]

دعاء ختم القرآن- مصحف

٥٧٨- دعاء نامه:

لم يعلم مؤلفه.

ألفها للوزير علي باشا.

أولها: حمد سپاس و ستايش بي قياس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ص ١٧٦-١٧٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩* ١١ سم.
ناقصة في الآخر. [١٢٩٨ شعر تيمور]

٥٧٩- دفتر جلال و جمال:

نظم الأمير محمود بن الأمير يمين الدولة الطغرائي المعروف بابن يمين، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط أبو سعيد بن علي بن محمد محمود جرموكني، تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.

[١٥١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٢

٥٨٠- دقائق الحقائق:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان، المعروف بكامل پاشازاده (ابن كمال باشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
أهداه إلى الوزير إبراهيم باشا وزير السلطان سليمان القانوني العثماني.
أولها: سپاس بيقياس خدای بی همتایه ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي، بخط مصطفى الجورلوي، تمت كتابته ٩٧٠ هـ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة في ٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[٩ مجاميع تركي]

٥٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٠٠٥ هـ، في ٣٠٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٥*١١ سم.
عليها تقايد. [١٤- م لغة تركي]

٥٨٢- نسخة أخرى بأولها حلية بالذهب،

بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*١٠ سم.
عليها تقايد. [١٥- م لغة تركي]

٥٨٣- نسخة أخرى مخطوطة، بأولها حلية،

و مجدولة بالذهب، في ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦*١٠ سم.
[١٦- م لغة تركي]

٥٨٤- نسخة أخرى بقلم تعليق بدون تاريخ،

بآخرها خرم. [١٧- م لغة تركي]

٧٨٥- نسخة أخرى مخطوطة

بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ١٠٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا. [٢٠- م لغة تركي]

٥٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق معتاد، مجدولة بمداد أحمر، بخط سعد الدين بن حسن، تمت كتابته يوم السبت ٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في قالب ١٩* ٥، ١٢ سم. [١٣ لغة تركي طلعت]

٥٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقي بالبنفسجي، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٨٠ ورقه مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٦ سم. بها أكله أرضه و آثار عرق. [٤٤ لغة تركي طلعت]

٥٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، محلاة بحلية ذهبية و مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٧٠ هـ، في ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٨* ٤، ١١ سم. بأولها فهرس. [٦٤ لغة تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٣

٥٨٩- الدقائق في الطريق:

نظم أحمد الرومي [١٢٢].
أولها: الحمد لله رب العالمين و الغفران للمتقين ابتدا کردم بنامت داستان- ای وراى وصفهای واصفان.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، في ١٧١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٩* ١٣ سم. ناقصة من الآخر. [٥٩ تصوف فارسي طلعت]

٥٩٠- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى:

و هو ترجمة لمعارج النبوة في مدارج الفتوة
تأليف معين المسكين- و هو معين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين، أو منلا- مسكين- (معين الدين محمد ابن عبد الله الفراهي الهروي)، المتوفى سنة ٩٥٤ هـ.
ترجمه إلى التركية محمد بن محمد الأسكوبي الرومي، المعروف بآلتي يرمق و أيضا بابن الجقرقجي (ابن الخراط) المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ.

أوله: لك الحمد يا واهب العطا و يا كاشف الغطا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ٣١٦ ورقة، في ٢٣* ٣٨ سم. ساقط من آخره الركن الرابع.

[٨٧- تاريخ تركي]

٥٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ بخط حسن ابن مصطفى الارناؤوطي، تمت كتابته سنة ١٠٩٧ هـ، في ٦٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٨* ١٨ سم.

[٢٣٧ تاريخ تركي]

٥٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٤٦٥ ورقة مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ١٩ سم. ناقصة من الأول و بها خرم.

[٢٧٨ تاريخ تركي]

٥٩٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،

بعض أوراقها مجدولة بمداد أحمر و أزرق، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، في ٢٠٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ٢٩* ١٨ سم. [٢- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،

الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٤ بقلم نسخ عادي بخط أحمد بن حسين، تمت كتابته سنة ١٠٥٠ هـ، في ٤١٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٧* ١٦ سم. [١٢- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد،

بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود و الباقي بالأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط لطيف بن درويش ذكري، تمت كتابته في أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ، في ٦٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٦* ٢٦ سم. [١٤- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و الباقي بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق عادي، تمت كتابته في ٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ، في ٣٦٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٥ سم. بها ترقيع و أثر رطوبة.

[١٦- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حليه، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأحمر والأسود والباقي بالأحمر، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ٢٦ * ٥، ١٦ سم. تشمل النسخة على المقدمة والركنين الأول والثاني فقط. [١٧- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بخط علي بن حسين، تمت كتابته يوم الأحد ٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ، في ٤٩٨ ورقة مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣، ٢٥ * ٥، ١٥ سم. [٢٠- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) مجدولة و محلاة بالذهب، و بقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٥٤٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٦ * ١٦ سم. [٢٨- سيرة محمدية تركي طلعت]

٦٠٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ جيد، بخط خليل بن محمد، تمت كتابته سنة ١١٤٦ هـ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢٦ * ١٨ سم. يسبقها فهرس بخط مخالف. [٣١- سيرة محمدية تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٥

٦٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ، في ٦٦٧ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢٩ * ١٩ سم. بها ترقيع و أكلة أرضة. [٥- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن رجب، تمت كتابته سنة ١٠٩٣ هـ في ٤٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٥، ٢٧ * ١٧ سم. في الصفحة الأولى والثانية تلويث. [٩ حديث تركي قوله]

٦٠٣- دليل المنجمين:

تأليف حسن بن شجاع بن محمد حسن الحافظ.
أولها: الحمد لله الأحد الحكيم اللطيف الذي خلق القوى والضعيف ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة مرسومة عليها شكل الأسد والشمس (شعار الفرس)، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسي جميل دقيق، تمت كتابته ١٢٢٢ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٣*٥، ٨ سم.
[٩ نجوم فارسي طلعت]

٦٠٤- ده قاعده:

لم يعلم مؤلفها بالتحقيق، لعله الأمير حسين بن عالم بن حسن الحسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ، أو علي بن شهاب الهمداني.
وهي في التصوف، و بها القواعد و الطرق العشر التي تؤدي إلى الوصول إلى الله سبحانه.
أولها: حمد و ثناء نامنتهي پروردگاری را که استحکام قواعد اسلام را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢-١٢٦، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٦ مجاميع فارسي]

٦٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٣٤-٣٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[٨- م مجاميع فارسي]

٦٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادى بخت عثمان بن يوسف الكشميري، تمت كتابته سنة ١١٠٠ هـ، ضمن مجموعة مسطرتها مختلفة. [٦٨١ مجاميع طلعت]

٦٠٧- ده نامه:

نظم ابن عماد.
وهي منظومة في التصوف:
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٦
أولها:
الحمد لخالق البرايا والشكر لواهب العطايا
.. الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في غرة ربيع الثاني سنة ٨٦١ هـ، في ٢٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٦*١٢ سم.
[٩٨- م أدب فارسي]

٦٠٨- ده نامه (منطق العشاق):

نظم ركن الدين أوحدي المراغي الأصفهاني، من [١٢٣] شعراء القرن الثامن. نظمه باسم وجيه الدين شاه يوسف، حفيد نصير الدين الطوسي عام ٧٠٦ هـ. أوله:

بنام آنکه ما را نام بخشیدزبان را در فصاحت کام بخشید

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله ابن شعبان بن حيدر، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٢٢٢، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٦ سم على هامش ديوان خسرو الدهلوي: [٢٥- م أدب فارسی]

٦٠٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابته يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن ديوان سلمان، في ٥، ٢٠*١٣ سم. [١٥٦- م أدب فارسی]

٦١٠- دواوين ثلاثه جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. يشتمل على ديوان الشاعر بأقسامه الثلاث «فاتحة الشباب» و «واسطة العقد» و «خاتمة الحياة». أوله: بعد از تيمن باداي ثنای جميل جليل كه باعث غزل سرايي قافيه سنجان ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط كمال الدين حسين بن مير أحمد الجامي، تمت كتابته بمكة المكرمة بتاريخ ١٨ صفر سنة ٩٨٣ هـ، في ٤٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢*٥، ١٣ سم. [١٥٤- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٧
دواوين ثلاثه جامي:
- ديوان جامي.

٦١١- ديوان آصفی:

نظم آصفی بن خواجه نعمه الله وزير السلطان أبو سعيد، توفي في حدود سنة ٩٢٠، أو سنة ٩٢٦ هـ بهرات. أوله: بياض دیده ز می سرخ گل عذاران را ... الخ. - نسخة مخطوطة، بأولها حلية، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٥٧-٩٠، في ٢١*٥، ١٢ سم. مكتوبة على الهامش. [١٢٤]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١٥٧

١٥ مجاميع فارسی طلعت]

٦١٢- ديوان آصفی- (منتخب منه):

أوله: ساز آباد خدایا دل ویرانی دل ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ (ظهر) - ٩٢، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٩ * ١١ سم.
[٩٠- زکیه (مخطوطات فارسیه و ترکیه)]

٦١٣- ديوان ابن عماد:

نظم علاء الدين ابن عماد.
أوله:
سزد که أهل خرد هر سخن که پردازند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسی، بخط فرصت غریب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥ * ٥، ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.
[١٥٣- م أدب فارسی]

٦١٤- ديوان أسیر:

نظم محمد قاسم أسیر، المتوفى سنة ١٠١٠ هـ.
أوله:
ای نام تو نقش لوح جانها در مانده بوصف تو زبانها
... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بخط محمد أمیر، تمت كتابه سنة ١٢٠٥ هـ بمرشد آباد، ضمن مجموعة أوراقها ٣١٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، و معظمها ١٣ سطرًا، فى ٢٢ * ١٤ سم.
[٤٩ أدب فارسی]

٦١٥- ديوان أشعار شعراء:

جمع فخرى.
ديوان منتخب عن أشعار الشعراء الفرس.
أوله: مولانا عبد الرحمن جامى - طرف باغ و لب جوى و لب كجا است اينجا ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ١، ص: ١٥٨
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالحبر الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، فى ٣٢١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٧ * ١١ سم. [٦٦-
م أدب فارسی]

٦١٦- ديوان أشعار فارسية:

لم يعلم الجامع، و لعله الناسخ نفسه.
مختارات من الشعر الفارسي.
أولها:
دگر ز لاله نورسته كوه فصل بهار ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد محسن التبريزي، تمت كتابته سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في ٢٤* ١٤ سم.
[١٣١- م أدب فارسي]

٦١٧- ديوان أمیدی [١٢٥]:

نظم (لعله مولانا أرجاست أمیدی من شعراء الشاه إسماعيل الصفوي، و صاحب ساقی نامه).
أوله ناقص، و أول الموجود منه:
گرفته گوهر از تو آب و رو را
و أول الغزليات:
نمی دانم چه خواهم کرد با خود در دل شبها

... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد و الذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨* ١١ سم.
[١٣٣ أدب فارسي طلعت]

٦١٨- ديوان أمير حسن:

لعله من نظم الخواجه حسن الدهلوي المشهور بحسن السنجري المتوفى سنة ٧٠٧ هـ أو الأمير حسين بن عالم بن حسن الحسيني المتوفى سنة ٧١٧ هـ.
أوله: ای رقم رانده بر سپید و سیاه ... الخ.
- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان حيدر، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.
مكتوبة على هامش ديوان خسرو الدهلوي. [٢٥- م أدب فارسي]

٦١٩- ديوان الأمير معزی:

نظم محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندي، المتخلص بمعزی، و الشهير بالأمير معزی، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ.
أوله:

آنکه بحق داور زمان و زمین است

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٥٩

- نسخه مخطوطة فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعلیق جمیل بدون تاریخ، فی ١١٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ٢٠*١٢ سم.

[٨١- م أدب فارسی]

٦٢٠- دیوان امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه:

نظم علی بن ابی طالب.

أوله: الناس من جهة التمثال أكفاء، آدمیان از روی مانند یکسان اند ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بأولها حلیة مجدولة و محلاة بالذهب، الأشعار العربیة بقلم نسخ جلی، و الترجمة الفارسیة تحتها بقلم تعلیق و بمداد أحمر، بخط شمس الدین محمد بن علی علاء الدین الأسترابادی، تمت کتابة سنة ٩٠٨ هـ، فی ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفه، فی ٢٢*١٤ سم.

[١١٧ أدب فارسی طلعت]

٦٢١- دیوان انوری:

نظم أوحده الدین محمد الأنوری الأبیوردی، المتوفی بین سنة ٥٨٥، و سنة ٥٨٧ هـ [١٢٦]. تخلص أيضا فی الأول بخاوری. أوله:

خراب کرد بیک بار نخل کشور جود ... الخ.

- نسخه مخطوطة بقلم عادی بدون تاریخ، فی ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فی ٥، ١٥*١٠ سم. ناقصة من الآخر. [٤ أدب فارسی]

٦٢٢- نسخه أخرى:

أولها:

برتر نکشد قدر ترا دست وزارت ... الخ.

- مخطوطة فی مجلد، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، فی ٢٣٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ١٩*١٢ سم. بها تلویت بالورقة الأولى.

[١٢٣ أدب فارسی]

٦٢٣- نسخه أخرى:

أولها:

مقدری نه بآلت بقدرت مطلق کند بشکل بخاری چو گنبد أزرق

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد يوسف صديقي، تمت كتابته في ١٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٣٠*١٧ سم.
بالنسخة ترقيع و آثار عرق، و بهامشها شروح و تقايد.
[٩٣- م أدب فارسي]

٦٢٤- نسخة أخرى (منتخب منه):

أولها:
باز این چه جوانی جمال است جهان را ... الخ.
فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٠
- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.
[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٢٥- نسخة أخرى:

أولها:
صبا بسره بیاراست دار دنیا رانمونه گشت زمین مرغزار عقبی را
.. الخ
- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٥*١٦ سم.
[١٠٣ أدب فارسي طلعت]
ديوان أنوری:
- کلیات أنوری.

٦٢٦- ديوان أهلي شیرازی:

نظم أهلي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ هـ أوله:
ای دل بدار از همه نابود و بود دست

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته في ٢٣ صفر سنة ١٠٠١ هـ، في ٩٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢١*١٥ سم.
تليها نقول فارسية في ثلاث ورقات.
[٦ أدب فارسي طلعت]

٦٢٧- ديوان أوحدي:

نظم ركن الدين أوحدي المراغي الأصفهاني، المتوفى سنة ٨٢٧هـ [١٢٧].
أوله: سر بيوند ما ندارد يار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٢٩٩ ورقة، في ٥، ١٢ * ٧ سم
تليها رسالة للمؤلف نفسه في التصوف (رسالة حقيقة العشق).
[٥ أدب فارسي]

٦٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط عبد الله بن شعبان، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة، مسطرتها ٢٦
سطرا، في ٢٥ * ١٦ سم.

على هامش ديوان خسرو الدهلوي.

[٢٥- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦١

٦٢٩- ديوان أوحدي [منتخب منه]:

أوله:

چو بد کنی و ندانی که نیک نیست که کردی

... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حليء، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ،
الكتاب الثالث عشر، ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٣٠- ديوان بساطي:

نظم بساطي السمرقندي، المتخلص في البداية بحصيري أيضا، من شعراء القرن التاسع الهجري.
أوله:

ای خوان کبرای ترا قرص من فطیر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليء ملون مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، في ١٧٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧ *
١٥ سم.

[١٨ أدب فارسي طلعت]

٦٣١- ديوان بيدل:

نظم ميرزا عبد القادر بن ميرزا عبد الله بيدل، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ.
أوله:

بأوج كبريا كز پهلوى عجز است راه آنجا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤*
١٥ سم.

[٧٥- م أدب فارسي]

٦٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم شكست فارسي، بدون تاريخ، في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ١٢
سطرا، في ٢٦* ١٦ سم.

تليها إلى ورقة ٢٨٤ مختارات من الشعر الفارسي و التركي.

[٤٨ أدب فارسي طلعت]

ديوان بيدل:

- شرح ديوان ميرزا عبد القادر بيدل.

٦٣٣- ديوان جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: موزون ترين كلامي كه غزل سرايان انجمن أنس و محبت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٢١٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٧
سم. [٥٠٥٤ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٢

٦٣٤- ديوان جامي (دواوين ثلاثة جامي):

يحتوي على دواوين الجامي الثلاثة.

بأوله مقدمة ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

... و عبارت رنگين بر أطباق أوراق دواوين (جادو) طبعان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محلاة بالذهب و الألوان، و باقى الأوراق كلها مجدولة و
محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأحمر، بقلم فارسي دقيق جميل، بخط فريد، بدون تاريخ، في ٢٦٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا،
(مكتوب على الهامش أيضا). في ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٦٩- م أدب فارسي]

٦٣٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، في ٢٨٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢١ * ٥، ١٢ سم.

بها مشها تصحيحات و تقايد.

[٣١ أدب فارسي طلعت]

٦٣٦- ديوان جامي [الصغير]:

أوله:

إنما الله إله واحد فهو الغايب و هو الشاهد

می کند در همه اضداد ظهور نیست ناسخ یک از اشیا ضد ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و ملونة، مكتوب عليها بخط كوفي:

«الله و لا سواه»، و هي مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي دقيق جميل، تمت كتابه بخط محمد علي السمرقندي في أواسط شهر شوال سنة ٨٩٣هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٥ (ظهر) إلى ورقة ٣٥٧ (وجه)، مسطرتها ١٦ سطرًا في ٣٤ * ١٥ سم. بها أثر عرق.

[٤٤ أدب فارسي طلعت]

٦٣٧- ديوان جامي الكبير:

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم أعظم أسماء عليم حكيم

محترمان حرم أنس راتازه حديثي است ز عهد قديم

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة دقيقة الصنع، و الصفحتان الأولى و الثانية محليتان بالذهب بين الأسطر و مجدولتان، و باقى الصفحات مجدولة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، بخط محمد أمين الهروي و بمساعدة قنبر عابدين حيدر حسيني القمي، تمت كتابه بتاريخ غرة ربيع الثاني سنة ٩٥٨هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢٤ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٤ * ١٥ سم.

[٤٤ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٣

٦٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٤ * ٩ سم. بآخره نقص.

[٨٧- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٣٩- ديوانچه جامی (منتخب من ديوانه)

أوله:

ای مهر تو از صبح ازل همنفس ما ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٢ سم.

[٦٨- م أدب فارسی]

٦٤٠- ديوان جرّمي:

نظم: جرّمي.

أوله:

ای رخت نور داده بیضا را کرده سرسبز باغ و صحرا را

... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، بخط محمد هادى بن خواجه عالم، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٦ * ٥، ٩ سم. بأخرها نقول و بها تلويث و تقطيع.

[٤٣٦٢ س]

٦٤١- ديوان جلال الخوافي:

نظم جلال الدين محمد بن على الخوافي المتخلص بجلالى (كان حيا سنة ٧١٩ هـ).

أوله:

شير گيرى چشم آن آهوديده لا إله إلا الله

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفة، في ٢٥ * ٥، ٢٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٤٢- ديوان جلال الدين الرومي:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين الخطيبي البكري البلخي المعروف بجلال الدين الرومي، المتوفى سنة ٦٧١

أو سنة ٦٧٢ هـ.

أوله:

أى فصل با باران ما بر ريز بر ياران ما ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤ * ١٥ سم.

[٤٣٥٧ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٤

٦٤٣- ديوان جلال الدين الرومي

أوله:

آمد بت میخانه تا خانه برد ما رابنمود بهار نو تا تازه کند ما را

... الخ

- نسخة أخرى مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣١٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٨* ٥، ٢٤ سم.

[٥٠- م أدب فارسی]

٦٤٤- ديوان جلال الدين الرومي (بعض منتخبات از ديوان مولانا):

ناقص من الأول و الآخر، و أول الموجود:

بحر ديگر:

چون نمائی آن رخ گلرنگ را از طرب در چرخ آری سنگ را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد قديم (لعلها كتبت في القرن الثامن)، أوراقها ٢٦٩ ورقة، مسطرتها ٢٣

سطرا، في ٢٣* ١٦ سم

[٦٣ أدب فارسی طلعت]

٦٤٥- ديوان جلال طيب (حكيم جلال شرواني):

نظم جلال الدين الطيب [١٢٨].

أوله: وجهت وجهي للذي لا وجه إلا وجهه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ،

الكتاب الثاني على الهامش، ضمن مجموعة، في ٢٥* ١٦ سم

بالنسخة أثر عرق، تليه گل و نوروز.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٤٦- ديوان جلال عضد [١٢٩]: (منتخب منه)

نظم جلال عضد اليزدي وزير الشاه محمد مظفر [١٣٠].

أوله:

دوش چون خورشيد رخشان را زوال آمد پديدبر کنار آسمان مشكل هلال آمد پديد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب

الثاني ضمن

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٥
مجموعه دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفه، في ٢٥* ٥، ١٦ سم.
بالنسخه أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٤٧- ديوان جمالی:

نظم الشيخ جمالی، من شعراء الهند، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ.
أوله:

ای طلبگار دیار مسکینان ...

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملا محمد تمت كتابته في ٢٧ رجب سنة ١٠٣٩ هـ، في ١٤٩ ورقة،
مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣* ١٣ سم.

[٦٤- م أدب فارسی]

٦٤٨- ديوان چنالی:

نظم چنالی

أوله:

در هنگام که نسایم تجلیات جمالش ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٢٠ ص، مسطرتها مختلفه، في ٢٤* ١٧ سم.

[١٠٣ أدب فارسی]

٦٤٩- ديوان حافظ:

نظم شمس الدين محمد حافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشهرير بحافظ الشيرازى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ [١٣١].

أول الديباجة [١٣٢]: حمد بيحد و ثنای بيعد و سپاس بيقياس خداوندى را كه ... الخ

أول الديوان نظما.

ألا يا أيها الساقى أدر كآسا و ناولها كه عشق آسان نمود أول ولى افتاد مشكلها

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) صورتان مرسومتان بالألوان، و محليتان بالذهب، الأولى تصور مجلس أنس لملك من ملوك الفرس، و الثانية تكملة للأولى، و تبدأ الديباجة بالورقة الثانية (ظهر) بعاليها إكليل من الذهب و الألوان و اللازورد، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأحمر و الأخضر، و مطعمة تحت السطور بالذهب، و هكذا بالورقة الرابعة (ظهر) و الخامسة (وجه) و الورقة العاشرة (وجه) و الحادية عشرة (ظهر)، بقلم تعليق جيد، بخط محمد بن علاء

الدين رزه تمت كتابته بياخرز في قرية رزه في شهر

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٦

محرم سنة ٩٧٦ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٢*٥، ١٤ سم.

[٣٢- م أدب فارسي]

٦٥٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

ناقصة المقدمة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٣٣- م أدب فارسي]

٦٥١- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم تعليق بخط محمد هاشم الأصفهاني، بدون تاريخ، في ٢٤٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[٣٤- م أدب فارسي]

٦٥٢- نسخة أخرى أول الديباجة كالسابقة،

و أما أول الديوان «في القصيدة»:

مراد لبست پريشان بدست غم پامال چنانکه هيچ کسم نيست واقف أحوال

... الخ

- مخطوطة في مجلد نفيس مذهب، كتبت بداية المقدمة داخل إطار مذهب، على صفحتين مذهبتين و محليتين بالألوان و الأشكال

الهندسية، بأول كل قسم من الديوان حلية بديعة ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر و اللازورد و

الأحمر، بها أربع صور بالألوان تصور مجالس الطرب و مناظر أخرى، مرسومه على الطريقة الفارسية من عمل علي بن نظام الدين علي

بن سلطان عبد الله جوهرى، بأول الديوان صورتان، بقلم فارسي جيد، بخط الكاتب الشيرازي تمت كتابته سنة ٩١ هـ [١٣٣]، في ١٣٧

ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا (١٠ سطور مستقيمة و ٤ سطور مايلة في الوسط)

في ٢٤*٥، ١٥ سم.

[٣٥- م أدب فارسي]

٦٥٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد

أثرى من القطيفة، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و المداد

الأخضر، بأول الديوان حلية ملونة بديعة بقلم تعليق جيد، بخط حيدر الحسيني، تمت كتابته في عشر الأوساط من رمضان سنة ٩٧٣ هـ،

بآخر الديوان و في الورقة ١٩٣ (ظهر) و الورقة ١٩٤ (وجه) لوحتان مرسومتان بالألوان و الذهب، الأولى تصور مجلس السلطان و الثانية

مجلس الملكة في فصل الربيع، و الصورتان تنتميان إلى مدرسة بهزاد، و لم يعلم اسم المصور، ثم تليهما من الورقة ١٩٤ (ظهر) - ٣٠٠

(و هي آخر المجموعة) نظيرة للشاعر حالي لغزليات و قصائد حافظ، كتبت بخط

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٧

تعليق جيد مخالف لخط النسخة، مسطرتها ١٣، ١٤ سطرا، في ٢٢*١٤ سم.

[٣٦- م أدب فارسی]

٦٥٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأولها حلية، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط الحاج محمد المشهور به آب زرمشكي الشيرازي، تمت كتابة يوم الأحد ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٢*١٥ سم. بآخرها رسالة تحفة الوزراء. و النسخة مجلدة بجلد بها نقوش بألوان مختلفة من الخارج و صورة لشخص فارسي من الداخل. [٤٣١٨ س]

٦٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية باللزورد و الذهب بديعة، مكتوب عليها «ديوان خواجه حافظ عليه الرحمة» وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد لم يذكر اسم الناسخ و لا تاريخ الكتابة، في ١٩٨ ورقة، تنتهي الورقة الأخيرة بحلية على شكل مربع فيها رسم زهور بالذهب و الألوان، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٣*٣، ١٤ سم تتخللها سبع صور مرسومة بالألوان و على هامشها و تحت السطور شروح و تقايد باللغة التركية، كما بالورقة الأولى (وجه) حلية بالذهب و اللزورد على شكل مسدس و تحتها و قية الأمير خليل أغا لمكتبة المشهد الحسيني سنة ١٢٩٢ هـ. [٢ أدب فارسي خليل أغا]

٦٥٦- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأول [المقدمة و بأول الديوان (غزليات) حلية] ملونة مذهبة، وجدولة بالذهب و المداد [الأخضر، بقلم شكست فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٣ سم. [٣٤ أدب فارسي طلعت]

٦٥٧- نسخة أخرى مخطوطة ناقصة المقدمة في مجلد،

بأولها حلية مذهبة ملونة، وجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، تسبقها لوحتان في صحيفتين مرسومتين بماء الذهب و الألوان، الأولى تصور مجلس شرب و غناء لشيخ مع جواريه، و الثانية تعبر عن اجتماع بين الحافظ و العطار و السعدي، مكتوبة بقلم فارسي جميل، و لم يعلم اسم المصور و لا الكاتب و لا تاريخ التصوير أو النسخ، في ٢١١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨*١١ سم. [٤١ أدب فارسي طلعت]

٦٥٨- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة المقدمة في مجلد أثرى بديع، بالورقة الأولى حلية ملونة مذهبة بديعة، و باقي الأوراق مزينة بالزهور الملونة على الهامش و مجدولة بالذهب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٨

و المداد الأخضر، بها صور كثيرة بالطريقة الفارسية- الهندية، مكتوبة بقلم فارسي جميل، لم يعلم كاتبها و لا مصورها، كما لم يعلم تاريخ الكتابة، في ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦*١٠ سم.

[٥٩ أدب فارسی طلعت]

٦٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة المقدمة، في مجلد بجلده أثريه منقوشه و مذهبه، بالورقه الأولى حليه مذهبه ملونه بديعه، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأحمر و الأخضر و الأزرق، كما أن الأوراق كلها مطعمه و منقوشه بماء الذهب، مكتوبه بخط فارسي جيد، و قد كتبت النسخه بأمر النواب موسى خان، و لم يعلم اسم كاتبها، في ١٣٧ ورقه، في الورقه (١٣٧ ظهر) رسم مذهب للزهور، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧* ١٠ سم.

[٦٠ أدب فارسی طلعت]

٦٦٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بها أشكال هندسيه مذهبه، بالورقه الأولى حليه مذهبه و ملونه، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، مكتوبه بخط فارسي جميل لمحمد، و لم يعلم تاريخ الكتابه في ٢٧٣ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨* ١٢ سم. المقدمه مكتوبه بقلم محمد كاتب الديوان. [٧٠ أدب فارسی طلعت]

٦٦١- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد،

مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٢٣ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا. [٢٨ أدب فارسی قوله]

٦٦٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٦٩ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا، [٢٩ أدب فارسی قوله]

٦٦٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر و الأسود، بقلم فارسي جميل تمت كتابه سنه ٩٣٣ هـ، في ٤٢٧ ص، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٥* ٥، ١٥ سم. [١٠٠٢ شعر تيمور]

٦٦٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأولها حليه، مجدولة بالمداد الأحمر و الأخضر و الأصفر، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٩٥ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٨* ١٧ سم.

بها مشها كتاب ناصر على، و هو منظوم فارسي. [٣١٠ أدب تركي]

٦٦٥- نسخة أخرى، أول الديوان كالسابقه

، لسبعه غزليات، في ٥ ورقات، لعلها لحافظ أيضا، بعض أوراقها مجدوله، مكتوبه بخطوط عاديه مختلفه، بدون تاريخ، في ١٨٩ ورقه، مسطرتها مختلفه، معظمها ١٣ سطرًا، في ١٧* ١٢ سم.

[٣١١ أدب تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٩

٦٦٦- ديوان حافظ - (منتخب منه):

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ - ١٩٠ مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩ * ١١ سم.

تليه مختارات من قصائد سلمان ساوجي و شعراء آخرين إلى آخر المجموعة.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٦٧- ديوان حافظ و ترجمته بالتركية:

لم يعلم المترجم.

أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها... آگاه أول ای ساقی دور ایتدر

قدحی و صون آنی ...

الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادي، بخط بكتاش بن محرم، تمت كتابته في أواسط شهر ربيع الأول ١١٥٩، في ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٥، ١٩ * ٥، ١٤ سم.

كتبت الترجمة بخط دقيق تحت كل بيت.

[٢٨ أدب تركي طلعت]

٦٦٨- ديوان حافظ و شرحه بالتركية:

لم يعلم الشارح.

أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها ...

الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ في ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣ * ١٢ سم.

مكتوب تحت كل سطر شرحه باللغة التركية.

[١٠ أدب فارسي طلعت]

ديوان حافظ (شرح بالتركية):

- شرح ديوان حافظ.

٦٦٩- ديوان حسن [١٣٤]:

نظم خواجه حسن الدهلوی المعروف بحسن السنجری، المتوفی سنة ٧٠٧هـ [١٣٥].

أوله:

ای رقم رانده بر سفید و سیاهوز درون و برون ما آگاه

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابة في جمادى

الأولى سنة ٨٢٣هـ، الكتاب الأول على هامش ديوان خسرو، ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، في ٢٥* ٥، ١٦ سم.

[١٥٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٠

٦٧٠- ديوان حسن:

نظم حسن (لعله حسن السنجری).

أوله: چهره نگار کرد گل چهره ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا.

بها نقص بالآخر.

[٢٦ أدب فارسي قوله]

ديوان حكيم جلال شرواني

- ديوان جلال طيب.

٦٧١- ديوان حكيم سنائي:

نظم أبي المجد مجدود، (محدود- ممدود) ابن آدم الغزنوي الشهير بحكيم سنائي المتوفى سنة ٥٢٥ أو سنة ٥٤٥هـ.

أوله:

بس كه شنیدی صفت روم و چین خیز و بیا ملک سنائی بین

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٤* ٥،

١٤ سم.

[٥٩- م أدب فارسي]

٦٧٢- ديوان حيرت:

نظم: لعله قيام الدين حيرت الأصفهاني، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.

أوله:

ای نام نیکوی تو آرایش دیوانهای زنده بیوی تو گلها و گلستانها

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسي جيد دقيق، بخط عبد الله ايرواني، كتبها لكamal أفندي، و أتمها في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ، في ٦٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠* ٥، ١١ سم [١٢٦ أدب فارسي طلعت]

٦٧٣- ديوان خاتمي: (منتخب منه).

نظم خاتمي.

أوله:

بدان رخسارهات اميد چشم دلفگاران را ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٢-١٥٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم [١٨٦- م أدب فارسي]

٦٧٤- ديوان خاقاني:

نظم فضل الدين بديل بن علي الخاقاني الشرواني، المتوفى سنة ٥٩٥هـ [١٣٦].

أوله:

مرا دل پير تعليم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧١

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في شهر شعبان سنة ١٠١٢ هـ، في ٦٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.

[١٤٤ أدب فارسي]

٦٧٥- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها:

نثار اشك من هر شب شكر ريزيست پنهانی

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، مجدولة و محلاة بالذهب، تمت كتابته في أواسط جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ، في ٣٢٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم.

[٨٥- م أدب فارسي]

٦٧٦- نسخة أخرى أولها:

دل من پیر تعلیم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط أمتي تربتی سنة ١٠٠٩ هـ، في ٣٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[٨٦- م أدب فارسی]

٦٧٧- نسخة أخرى أولها:

عیاره آفاق است آن یار که من دارم ...

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حليّة، بقلم فارسی، بخط فرصت غریب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٥*١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٧٨- دیوان خاقان [١٣٧]:

نظم السلطان أبو الفتح فتحعلی شاه قاجار، كتب المقدمة و الخاتمة بأمر من السلطان: عبد الوهاب موسوی.

أول المقدمة:

ناظم العوالم، بديع المناظم الخ.

و مطلع الديوان:

چشمت ز سحر جادوی بابل نشان دهد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد مزدان بالزهور و النقوش، بالورقة الأولى و السابعة حليّة ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی شبيه بخط شكست جيد، بخط عبد الواسع الموسوی تمت كتابته سنة ١٢٢٢ هـ، في ١١١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٥*١٥ سم.

[٦٢ أدب فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٧٢

٦٧٩- دیوان خالد:

نظم ضیاء الدین أبی البهاء خالد بن حسین الشهرزوری العثماني، الشافعی النقشبندی، المتوفی سنة ١٢٤٢ هـ [١٣٨].

أوله:

دهيد از من خبر آن شاه خوبان را به پنهانی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط أحمد بن محمد النقشبندی، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٥، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٣*١٦ سم.

[٢ مجاميع فارسی]

٦٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاریخ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٣٣*١٢ سم.

[١٣٦ أدب فارسی طلعت]

٦٨١- نسخة أخرى أولها:

عجائب نشأه زين دامن كهسار می آید ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، كتبها (عبد الله الفنائی المولوی سنة ١٢٦٠ هـ) لمحمد نجيب باشا والی بغداد و قدمها له، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ (وجه) - ٩٤ و هو آخر المجموعة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٩*١٢ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی طلعت]

٦٨٢- ديوان خسرو الدهلوی:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوی، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

أوله:

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسی بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٥، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٢*١٢ سم.

أوراقها مفكوكه و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسی]

٦٨٣- نسخة أخرى أولها:

حمد رانم بر زبان لله رب العالمين آنکه جان بخشيد در قرآن هدی للمتقين

... الخ.

- مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، الصفحة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و الألوان، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب و

المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط منعم الدين الأوحدي الحسيني، تمت فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٣ كتابة في حجة ذى الحجة الحرام سنة ٩٢١ هـ، في ٤٥٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٤ * ٥، ١٤ سم. [٢٣- م أدب فارسي]

٦٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله الكاتب الأصفهاني، تمت كتابته في شهر شوال سنة ٨٧٧ هـ، في ٣٦١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٤ * ١٧ سم. [٢٤- م أدب فارسي]

٦٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٥ * ١٦ سم. [٢٥- م أدب فارسي]

٦٨٦- نسخة أخرى أولها:

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد ...

الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفة، في ٢٥ * ١٦ سم. بالنسخة أثر عرق. [١٥٣- م أدب فارسي]

٦٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٩٦ هـ في ١٧١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا. [٣١ أدب فارسي قوله]
ديوان خواجه حسين ثنائي
- كليات خواجه حسين ثنائي.

٦٨٨- ديوان خواجوی کرمانی:

نظم کمال الدین أبی العطاء محمود ابن علی الكرمانی، المتخلص بخواجو، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ [١٣٩].
أوله:

ای غره ما از اثر صنع تو غرا ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعته، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٤

٦٨٩- نسخة أخرى أولها:

سبحان من تقدس بالعز و الكمال سبحان من تفرد بالجود و الجمال

آن مالکی که ملک او هست با دوام ... الخ

- مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، بقلم فارسي، بخط الدرويش حافظ الشيرازي، تمت كتابته سنة ٨٥٨ هـ، في ١١٦ ورقة،

مسطرتها ١٧، ١٨ سطرًا في ١٧*١٢ سم [١٣٢ أدب فارسي طلعت]

٦٩٠- ديوان خيالي:

نظم خيالي بخاري [١٤٠]، من شعراء عهد ألغ بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

أوله:

زهی راست از تو همه کارها ...

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى منقوش بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة بماء الذهب و المداد الأخضر، مكتوبة بخط تعليق

جيد، بخط درويش محمود بن عبد الله نقاش، بدون تاريخ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٠ سطرًا، في ١٧*١١ سم

بالنسخة أثر عرق

[٦٥ أدب فارسي طلعت]

٦٩١- ديوان دلي دشت بياض:

نظم دلي دشت بياض.

أوله:

ای حریمت کعبه حاجت روای جبرائیل

... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٦٠ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

تليه رسالة في المعنى.

[٩٤- م أدب فارسي]

٦٩٢-٦٩٥- ديوان ذى الفقار:

نظم قوام الدين حسين بن صدر الدين على المعروف بذى الفقار الشروانى.

- نسخة بالزنكوغراف، عن النسخة الخطية المحفوظة بالتحف البريطانى بلندن، سنة ١٩٣٤ م، فى ٤٦٦، ٨ ص.

فى ٢٥*١٧ سم

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة

[١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٢ أدب فارسي]

٦٩٦- ديوان راقم

نظم راقم

أوله:

ای هر زبان بذكر تو گرم فسانه ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٥

فى ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٦*١٥ سم.

[٥٦- م أدب فارسي]

٦٩٧- ديوان رضى:

نظم رضى، و لم يعلم بالتحقيق من هو لأن هناك شعراء كثيرون بهذا الاسم، أو الشهرة.

أوله:

إلهى سوختم بيغم إلهى ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد محسن التبريزى، فى محرم سنة ١٠٧١ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة،

مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ٢٤*١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

ديوان ربيع

- كليات ميرزا ربيع

٦٩٨- ديوان رياضي:

من نظم رياضي السمرقندي اللارى قاضي لار [١٤١]

أوله:

قامتش گر کند هلاک مرازير سروى کنيد خاک مرا

... الخ [١٤٢]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١٧٥

نسخه مخطوطة، بأولها حلية، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، مكتوبة على الهامش، من ورقة ٩٠-١٠٢،

مسرتها مختلفة، فى ٢١*١٢ سم

[١٥ مجاميع فارسى طلعت]

٦٩٩- نسخة أخرى أولها:

سوى نگار من كه برد نامه مرا ...

الخ.

- مخطوطة، بقلم فارسى جميل بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من الورقة ١٥١ (ظهر)- ١٧٠ و هو آخر المجموعة

مسرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٥*٥، ١٤ سم. [٣٤ مجاميع فارسى طلعت]

٧٠٠- نسخة أخرى أولها:

از ان رو مى زند آئينه خورشيد را صيقل.

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٥٦ ورقة مسرتها ٨ سطور، فى ١٧*١٢ سم.

ناقصه بالأول.

[٤٣٦١ س]

٧٠١- نسخة أخرى أولها:

صنع أو آن دم كه نقش گنبد أفلاك بست

... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٦

- مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته سنة (٩٣٨ هـ)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر)- ١٨، مسرتها مختلفة، فى ٥، ١٩*

١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

٧٠٢- ديوان ساجدى:

نظم ساجدى (شبستري).

أولها:

مرا ز هر دو جهان چشم بر عنایت او است ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، مكتوب في ورقة ٣٨ على الهامش بخط غير خط الناسخ، تحت رباعيتين فارسيتين، يوم الخميس ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ، أوراقها ٥٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، و مكتوب على الهامش أيضا، في ٥، ١٦ * ١٢ سم. [٩ أدب فارسي طلعت]

٧٠٣- ديوان سعد:

نظم سعد

أوله:

دلبرای بی موجبی تا چند رنجانی مرا ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ - ١٧٠، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢ * ١٢ سم. مفكوكه الأوراق و عليها أثر عرق [٢٠ أدب فارسي]

٧٠٤- ديوان سعدى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين عبد الله السعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.

أوله:

شكر و سپاس و منت و نعمت خدا را پروردگار خلق و خداوند كبريا

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٣٥ ورقة مسطرتها ١٢ سطرا، كتبت على الهامش أيضا، في ٥، ١٨ * ١٢ سم. [٨٩ أدب فارسي طلعت]

٧٠٥- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد مذهب،

مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا.

بها خرم و ناقص من الأول.

[٦٢- م أدب فارسي]

ديوان سعدى

- كليات سعدى.

ديوان السلطان سليمان القانونى

- بياض أشعار فارسيه سلطان سليمان خان.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٧

٧٠٦- ديوان سلمان ساوجى:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، المشهور بسلمان الساوجى، المتوفى سنة ٧٧٨هـ [١٤٣].

أوله:

هر دل كه در هواى جمالش مجال يافت عنقاى همتش دو جهان زير بال يافت

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق.

بخط حسن بن أبى بكر الأصفهاني، تمت كتابة سنة ٧٨٦هـ، فى ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٩*٥، ١١ سم.

[١٣ أدب فارسي]

٧٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٢٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٦*٥، ١٢ سم.

ناقصه الآخر.

[٣٧- م أدب فارسي]

٧٠٨- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط قاسم ابن المنصور بن الجنيد الجاني، تمت كتابة فى ١١ ذى القعدة سنة ٨٤١هـ، فى ١٦٠

ورقة، مسطرتها ٢٠*٢١ سطرا، فى ٢٥*١٧ سم.

[٣٨- م أدب فارسي]

٧٠٩- نسخة أخرى تحتوى على القصائد والمرائى والترجيعات والمقطعات والغزليات والرابعيات و فراقنامه.

أوله:

قدم نه بر سر هستى كه هست آن پايه دانا

... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بأولها و بأول كل قسم من أقسامها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى، تمت كتابة فى العاشر من

شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ، في ٣٤٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤*١٦ سم
[١٥٥- م أدب فارسي]

٧١٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد أئري،

الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب و النقوش الهندسية البديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابته في يوم الجمعة ٢٥ رمضان المبارك سنة ٨٤١ هـ، في ٣٧٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في معظم الأوراق و مختلفه في بعضها، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
بها صورتان مرسومتان بالألوان على الطريقة الفارسية، و على هامشها جمشيد و خورشيد و فراقنامه، و كلاهما للشاعر نفسه، و دونامه لأوحدى و روضه المحيين لابن عماد، و تحفه العشاق لركن صائن، و محبتنامه لابن نصح، و معميات لشرف الدين. [١٥٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٨

٧١١- ديوان سليم:

نظم السلطان سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح، الشهير بياووز، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
يتقدم الديوان ترجمه السلطان الشاعر، في خمسة أوراق، متوجه بحليه مجدولة بالذهب و المداد الأسود.
أول الديوان:

خدایا ترا زید این پادشاهی که هر پادشاه را تو پشت و پناهی
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، مكتوبة في عمودين بخط سيد عبدی، تمت كتابته في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ، في ٧٧ ورقة ملونة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٩*١٣ سم.
[٨٢ أدب تركي طلعت]

٧١٢- نسخة أخرى أولها:

ای ترا پرده عزت علم یکتایی کس نه همتای تو در مملکت بی همتایی
... الخ

- مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بخط رحيمي سنة (٩٦٧ هـ)، ضمن مجموعة من الورقة الأولى- ٥٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢، ١٩*٨، ١١ سم.
[١٤١ أدب فارسي طلعت]

٧١٣- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول ما فيها:

ای سلیم از شاهی عالم آواره ایست ... الخ

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٨*٦، ١١ سم.

[١٤٢ أدب فارسی طلعت]

ديوان سنائی

- ديوان حكيم سنائی.

٧١٤- ديوان سوخته:

نظم سوخته.

أوله:

بیا ای ساقی دوران بیار آن حل مشکلهایکه نقش غم فروشويد تمام از صفحه دلها

... الخ

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة باكليل خفيف، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٤٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ١٤* سم.

[٤٢ أدب فارسی]

٧١٥- ديوان شانی:

نظم مولانا شانی التركمانی الأصل، المتوفى سنة ١٠٢٣هـ [١٤٤].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٧٩

أوله:

ای ز سودا سایه بر زلف ایاز انداخته گردن محمود را در دام ناز انداخته

... الخ

- نسخه مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق جيد، تمت

كتابة في ١٢ صفر سنة ١٠٥٦هـ في ٢٣١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٩* ٥، ١١ سم.

[١٢١ أدب فارسی طلعت]

٧١٦- ديوان شاهي:

نظم آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهي السيزواري، المتخلص بشاهي، المتوفى سنة ٨٥٧، و قيل في حدود ٨٣٠هـ.

أوله:

ای نقش بسته نام خطت با سرشت ماين حرف شد ز روز ازل سرنوشت ما

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المداد الأسود، بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بخط رحيمي، تمت كتابة سنة ٩٦٧هـ ضمن

مجموعة من الورقة ٥٥-٩٤، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢، ١٩* ٨، ١١ سم.

[١٤١ أدب فارسی]

٧١٧- نسخه أخرى تحتوى على غزلياته

أولها: يا رب بسوز سينه رندان پاکباز ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط أحمد فخر الدين، تمت كتابته سنة ٨٨٨ هـ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا.
[٣٩- م أدب فارسي]

٧١٨- نسخة أخرى تحتوى على الغزليات

أولها: كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن الشيخ مرشد الكاتب، في ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٨* ٥، ١١ سم.
[٤٠- م أدب فارسي]

٧١٩- نسخة أخرى تشتمل على القصائد،

أولها:
چو زهره وقت صبح از افق بسازد چنگ

... الخ.

- مخطوطة في مجلد بقلم رقعة، بخط سليمان فهيم، تمت كتابته سنة ١٢٥٣ هـ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ٥، ١٦ سم.
[٤٤- م أدب فارسي]

٧٢٠- نسخة أخرى أولها:

ای نقش بست نام خطت با سرشت ما

... الخ.

- مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، بأولها و على زوايا أوراقها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط معز الدين محمد الحسيني الكاتب، تمت كتابته في الرابع و العشرين من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٧ هـ، بأول النسخة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٠
طغرا باسم السلطان فتحعلی قاجار، في ٧٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.
[٩٩- م أدب فارسي]

٧٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مير محمد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٩* ١١ سم.
[١٣٦- م أدب فارسي]

٧٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى حلية ذهبية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، و كتبت

بالنسخة أنها انتقلت إلى ملك أبي بكر بن إبراهيم باشا سنة ١١٩٨ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.
[١٢ أدب فارسي طلعت]

٧٢٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بأولها حلية ملونة و مذهبة جميلة بقلم تعليق جميل، تمت كتابة بخط عبد الواحد المشهدي الخطاط، بدون تاريخ، في ٤٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢١* ١٣ سم.
[٣٥ أدب فارسي طلعت]

٧٢٤- نسخة أخرى أولها:

بیا ای از خط سبزت هزاران داغ بر دلها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، مكان اسم الناسخ ممسوح، في ٣٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.
[٥٣ أدب فارسي طلعت]

٧٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧ سم.
[٤٤٦٢ س]

٧٢٦- نسخة أخرى (منتخب منه) أولها:

یا رب بسوز سینه رندان پاکبازیا رب به آب دیده مستان با نیاز

... الخ

- مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٨ (ظهر)- ٤٦، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١١ سم.

[٩٠ زكية- (مخطوطات فارسية و تركية)]

ديوان شاهی (شرحه بالتركية)

- شرح ديوان شاهی.

٧٢٧- ديوان شمس الدين التبريزي:

نظم محمد بن علي بن ملك داد، المعروف بشمس الدين التبريزي المتخلص بشمس، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.
أوله:

قد أشرقت الدنيا من نور حميانا ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط جوربي، تمت كتابته فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨١ بمدينة ميمنه بتاريخ جمادى الأولى سنة ١٠٣٦ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣٠* ١٧ سم. [٧٢- م أدب فارسي]

٧٢٨- نسخة أخرى أولها:

ای طائران قدس را عشقت فزوده بالها ...

الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد ابن علي بن هبة الله بن نعمة الله الرامهرمزي كتبه للأمير علي بتاريخ العشر الأخير من شعبان سنة ٨٦١ هـ، في ٧١٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، ٢٦* ١٨ سم. [٩١- م أدب فارسي]

٧٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ في ١٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩* ١٣ سم. ناقصة من الآخر. [١ أدب فارسي طلعت]

٧٣٠- نسخة أخرى أولها:

ای شاه مسلمانان وی جان مسلمانی ...

الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٣* ١٣ سم. [١٣٠- م أدب فارسي]

٧٣١- ديوان شهيدى:

نظم شهيدى قمى (ملك الشعراء السلطان يعقوب)، المتوفى سنة ٩٣٥ هـ. أوله:

بطوف ميکدهها روز بی نوایى ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٩٧٧ هـ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢١ * ١٤ سم.

[٦١- م أدب فارسي]

٧٣٢- نسخة أخرى أولها:

عشق را نتوان نهفتن پرده ناموسهاشمع تابان را کجا سازد نهان فانوسها
... الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسين، تمت كتابه سنة ١٠٥٤ هـ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٣ * ١٤ سم.

[١٢٤ أدب فارسي طلعت]

٧٣٣- ديوان شوکت:

نظم الأمير محمد إسحاق شوکت البخاري، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ [١٤٥].
أوله:

از بسکه ریخت رنگ جنون بر سرم هوا

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٢

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا. [١٠ أدب فارسي]

٧٣٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، و بأولها حليه، بقلم تعليق معتاد، بخط عبد الرزاق خاكساري، تمت كتابه سنة ١١٦٣ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٥ * ١٥ سم.

بها تقديم و تأخير.

[١٩- م أدب فارسي]

٧٣٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق معتاد بخط محمد بن سليمان، تمت كتابه سنة ١١١٦ هـ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٥، ٢٢ * ١٣ سم.

[٢٠- م أدب فارسي]

٧٣٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابته في أواخر رجب سنة ١١١٧ هـ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ١٢ سم.

[٢١- م أدب فارسي]

٧٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط مستقيم زاده، تمت كتابته سنة ١١٦٠ هـ، في ١٦١ ورقة مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.

[٢٢- م أدب فارسي]

٧٣٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط نور محمد بن شاه محمد بلخي، تمت كتابته في مدينة القسطنطينية بمدرسة المرحوم حسين باشا سنة ١١١٢ هـ في ٢٠٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[٢٥ أدب فارسي قوله]

٧٣٩- نسخة أخرى أولها:

شبنم تشنه لب ز تو سيراب مرحبا آفتاب عالمتاب
... الخ

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبه ملونة، الورقتان الأولى و الثانية (ظهر و وجه) محليتان و مجدولتان بالذهب و باقي الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته في ١٣ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٣ سم.

مكتوب بالورقة الثانية ما يلي:

ديوان شوكت با خط صدقي.

[٧١ أدب فارسي طلعت]

ديوان شوكت بخاري (شرحه بالتركية)

- شرح ديوان شوكت بخاري.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٣

٧٤٠- ديوان صائب:

نظم محمد علي صائب التبريزي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ [١٤٦].

يا رب از عرفان مرا پيمانه سرشار ده چشم بينا جان آگاه و دل بيدار ده

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٢١ هـ، في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطر، في ٢٣* ١٣ سم.

[٤٣ أدب فارسي]

٧٤١- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ:

- مخطوطة، مزخرفة و منقوشة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ١١٢١ هـ، في ٣٩١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.
[٧٦- م أدب فارسی]

٧٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، بخط نوح، بقلم شكست فارسی، تمت كتابه في شهر جمادى الثاني سنة ١٠٨٨ هـ، في ٢٧٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣١* ٢٠ سم.
[٧٩- م أدب فارسی]

٧٤٣- نسخة أخرى أولها:

عقل ضعيف خویش نگهدار از شراب .. الخ
- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، في ٥٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
بآخرة ساقی نامه باللغة التركیة للشاعر نفسه. [١٤٠- م أدب فارسی]

٧٤٤- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٩٩ هـ، في ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ سم.
[٤٤٨٧ س]

٧٤٥- نسخة أخرى أولها:

یارب از عرفان مرا ییمانہ سرشار ده

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٧٥ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا.
[٣٢ أدب فارسی قوله]

٧٤٦- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و الغزليات الفارسية للشاعر،

تليه أشعار تركية للشاعر أيضا.

أوله:

عقل ضعيف خویش نگه دار از شراب

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٤

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، الورقة الأولى و الرابعة عشر متوجة بحلية مذهبة ملونة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[١٧ أدب فارسي طلعت]

٧٤٧- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ

- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بمداد أحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.

[٤٩ أدب فارسي طلعت]

٧٤٨- نسخة أخرى أولها:

یا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده

... الخ

- مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأسود، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١١-٣٥٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*١٣ سم.

[٧٣ أدب فارسي طلعت]

٧٤٩- نسخة أخرى أولها:

تا نگردد دست خورشید قیامت آشکارمشت آبی زن بر وی خود ز چشم اشکبار

... الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[٨٨ أدب فارسی طلعت]

٢٥٠- نسخة أخرى أولها:

خدایا در پذیر این نغمه مستانه ما را

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بخط محمد بن علي، تمت كتابته في ١٣ رجب ١٠٩١ هـ، في ٢٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٤ * ١٤ سم.

[١٠٢ أدب فارسی طلعت]

٢٥١- نسخة أخرى أول القصائد:

یا رب از عرفان مرا پیمانه سرشار ده ...

أول الديوان:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٣٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٤ سم.

[١١٨ أدب فارسی طلعت]

٢٥٢- نسخة أخرى أولها:

یا رب از عرفان مرا پیمانه سرشار ده ...

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم عادي، بخط محمد بزمي، تمت كتابته سنة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٥

١١٣٣ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩ * ١١ سم.

[١٢٢ أدب فارسی طلعت]

٢٥٣- نسخة أخرى أولها:

ای صفحه رخسار تو از گل بصفاتر

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته في ٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٢* ١٨ سم.

[١ أدب فارسي خليل أغا]

٧٥٤- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم فارسي جيد، بخط نظام محمد أميني الشريفى، تمت كتابته يوم الاثنين ٢٠ جمادى الثاني سنة ١٠٧٩ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.

[٦٨ أدب تركى]

٧٥٥- نسخة أخرى أولها:

یا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده ...

الخ

- مخطوطة بقلم تعليق جميل، في عمودين، الكتاب الثاني من ورقة ٣٢ (ظهر) - ٤٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢، ٢١* ٢، ١٢ سم. بهوامش النسخة شروح بالتركية.

[٩٩ أدب تركى طلعت]

ديوان صائب

- شرح ديوان صائب.

- منتخب ديوان صائب.

ديوان صائب (شرحه بالتركية و بالعربية)

- شرح ديوان صائب.

٧٥٦- ديوان صيدى:

نظم مير صيدى المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ.

منتخب من ديوانه يحتوى على الغزليات أوله:

شد بس که از خرام تو تغيير حالها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح الكاتب السلطاني، تمت كتابته سنة ١٠٢٩ هـ، ضمن

مجموعة، من ورقة ١١ - ٦٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤ * ١٤ سم
[١٤٧- م أدب فارسي]

٧٥٧- ديوان طالب آملی:

نظم طالب الآملی المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ [١٤٧] أوله:
چون کج نهم بفرق خود افسر بیان از مدح شه اناقه زخم بر سر زبان
... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٨٦
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الهادی المشتهد بآدم الإمام، تمت كتابه سنة ١١٢٥ هـ، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في
٢٠ * ١٠ سم.
[٤٤ أدب فارسي]

٧٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٢ سم.
[٢٦- م أدب فارسي]

٧٥٩- نسخة أخرى أولها:

افسانه سنج نیست لب خونچکان ما ...

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن محمد محسن التبریزی، تمت كتابه في شهر صفر سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠
ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤ * ١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

ديوان طالب آملی

- کلیات طالب آملی.

٧٦٠- ديوان طوسی:

نظم طوسی (لعله نصیر الدین الطوسی).

أوله:

ای داده نور شمع رخت مهر و ماه را ...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادی، بخط الدریش فضل الله الحیدری، تمت كتابه سنة ٩٧٥ هـ بالقاهرة، الكتاب الثاني ضمن

مجموعة، من ورقة ٣٨-١١١، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٣ سم.

[٢٩ مجاميع تركي طلعت]

٧٦١- ديوان ظهير فاريابي:

نظم أبي الفضل طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابي المتوفى سنة ٥٩٨هـ [١٤٨].

أول مقدمة الناسخ: سپاس بينهايت و آفرين بيغايت ... الخ.

أول الديوان، في مدح أكابر العصر سيف الدين:

گیتی که اولش عدم و آخرش فنا است ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط نور الدين محمد علوي، تمت كتابته سنة ١٠٤٧ هـ، في ١٤٠

ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١١ سم.

[٥٧- م أدب فارسي]

٧٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٧*١١ سم.

[٥٨- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٧

٧٦٣- نسخة أخرى أولها:

چو زهره وقت صبح از افق سپارد چنگ

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر والأزرق، بقلم فارسي دقيق، تمت كتابته ليلة السبت سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٢٥٢

هـ بمدينة تبريز، في ٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢*١٤ سم.

[٨٤ أدب فارسي طلعت]

٧٦٤- ديوان عاشق:

نظم آقا محمد أصفهاني، المتخلص بعاشق. (من شعراء أواخر القرن الثاني عشر الهجري [١٤٩])

يحتوي على قصائده في مدح أحمد ميرزا الصفوي.

أوله:

تاجر عشقم مايه و سودم وفاتا که شود مشتری تا چه دهد در بها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى و الثانية مرشوشة بالذهب، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه فى يوم السبت ٨ ربيع الثانى سنه ١٢٤١ هـ، فى ١٩٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٩ * ١٨ سم.

مكتوب على الهامش أيضا.

[١٢٦- م أدب فارسى]

٧٦٥- نسخة أخرى أولها:

صد خار بياد آرم و در راه تنها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسى، بخط محمد نصير بن محمد جعفر الحسينى المتخلص بالصافى الأصفهانى، تمت كتابه سنه ١٢١٩ هـ، فى ٣٣٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم.

[١٦٢- م أدب فارسى]

٧٦٦- ديوان عبيد الزاكاني:

نظم عبيد الزاكاني القزوينى، من شعراء القرن الثامن الهجرى، و هو معاصر للشاعر سلمان الساوجى المتوفى سنه ٧٧٨ هـ الذى مدح أسرة الجلائريين أو الايلكانيين (٧٣٦-٨١٤)، كما مدحها أيضا عبيد الزاكاني [١٥٠].

و الديوان يحتوى على مدائحه و غزلياته و رباعياته و هزلياته، كما يشتمل فى الآخر على عشاقنامه، و أخلاق الأشراف.

أول الديوان:

ای ز آفتاب تو يك ذره كائنات فيض تو عقل را مدد و روح را حیات

... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالممداد الأحمر، بقلم معتاد، بخط محمد ابن محمد الأبهري، تمت كتابه فى ١٥ رجب سنه ٧٣٦ هـ، فى ١٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٨ * ١٠ سم.

[٩٣ أدب فارسى طلعت]

٧٦٧- ديوان عراقى:

نظم فخر الدين إبراهيم بن شهریار الهمدانى العراقى، المتوفى سنه ٦٨٠ هـ [١٥١].

أوله:

ای جمالت فرش عزت جاودان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٥، ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[٨ أدب فارسی]

٧٦٨- نسخة أخرى (منتخب من الديوان)

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها مختلفه في ٢٥*٥، ١٦ سم. بالنسخة أثر عرق، مكتوب على الهامش أيضا. [١٥٣- م أدب فارسی]

٧٦٩- ديوان عرفى:

نظم جمال الدين محمد بن بدر الدين، الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ [١٥٢] أوله:
ای نه فلک ز خوشه صنع تو دانه

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط محمود بن محمد سنقرى، تمت كتابة سنة ١٠٨٢ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١١٠ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨*٥، ١٣ سم. [٧- أدب فارسی]

٧٧٠- نسخة أخرى

أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم. بها نقص بالآخر. [٤١- م أدب فارسی]

٧٧١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[٤٢- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٩

٧٧٢- نسخة أخرى تشمل على مقدمة و مدائح و قصائد و مقطعات و رباعيات.

أول المقدمة:

حمدى كه از نهايت شايستگى منزله از شاييه تعيين و تخصيص آمده

... الخ.

أول النظم: بسم الله الرحمن الرحيم،

موج نخستست ز بحر قدیم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية من كل قسم من أقسامها محلاة بالألوان و الذهب، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب بقلم فارسى جيد، بخط عبد النبى، تمت كتابته فى يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ، فى ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، فى ٢٦*١٤ سم.

[١٢٧- م أدب فارسى]

٧٧٣- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا.

[٢٧ أدب فارسى قوله]

٧٧٤- نسخة أخرى أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- مخطوطة في مجلد أثرى، منقوش بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) فهرس للديوان، مجدولة بالمداد الأحمر، محلاة بالذهب، و بأول الديوان حلية ملونة مذهبة بديعة، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بخط أحمد بن حسين الشهير بدراقى (تاريخ الكتابة ممسوح) فى ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٢*١٢ سم.

بها أثر عرق

[٦٧ أدب فارسى طلعت]

٧٧٥- نسخة أخرى أولها:

ای نه فلک ز خوشه صنع تو دانه

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، فى ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١*٥، ١٣ سم. بآخرها وقفه كاتب، بها تلويث، و أثر عرق.

[٧٢ أدب فارسى طلعت]

٧٧٦- نسخة أخرى أولها:

ای داشته در سر هم تیغ و قلم را

... الخ.

– مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، في ١٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٣*١٢ سم.

[٧٨ أدب فارسی طلعت]

٧٧٧– نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بدون تاریخ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٧*١٤ سم. بآخرها نقص

[٨٤– زكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٠

ديوان عرفی

– کلیات عرفی

٧٧٨– ديوان عزت علی باشا:

نظم علی باشا بن داماد محمد باشا المتخلص بعزت، المتوفى سنة ١١٤٧ هـ.

يتضمن أشعاره التركية و الفارسية.

أوله:

در ستایش سلطان

...

بر پادشه كه لطف خدایه قرین أولور

... الخ.

– نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب، و الصفحات الباقية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١١٦٣ هـ، مسطرتها ١٩ سطرًا في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[٣٦ أدب فارسی طلعت]

٧٧٩– ديوان عشقی:

نظم عشقی.

أوله:

کنم با تار آهی پخته چندین زخم پنهان را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط سعيد محمد نوري، تمت كتابة في شهر شوال سنة ١٠٩٣ هـ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨ * ١٢ سم.

[٤٩- م أدب فارسي]

ديوان علي بن أبي طالب (ترجمة)

- ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه.

ديوان علي المرتضى

- شرح ديوان علي المرتضى.

٢٨٠- ديوان عماد فقيه: (منتخب منه)

نظم خواجه عماد فقيه الكرمانى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ [١٥٣].

أوله:

ای هر دم از عطای تو کامی دگر مراو ز شکر نعمت تو دهن پرشکر مرا

.. الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابة سنة ٨٢٣ هـ الكتاب

الخامس ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس التي تحتوي على دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

ديوان فتاحي

- كليات فتاحي.

ديوان فتحعلي شاه قاجار

- ديوان خاقان.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩١

٢٨١- ديوان فتحى:

نظم فتحى.

أوله:

ای داشته در قبضه قدرت دو جهان را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٣-١٧٩، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧ * ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسی]

٧٨٢- ديوان فدايي:

نظم فدايي [١٥٤].

أوله:

چو خدای خواست که از ازل کند آفرینش عالمی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢٠، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠* ١٥ سم. تليه من ورقة ٢٢٠- ٢٢٣ رسالة منظومة فى التجويد و القراءات لرضا على ابن عبد الغفور الشيرازى.

[٤٣٥٨ س]

٧٨٣- ديوان فضولى (فارسی):

نظم محمد بن سليمان المتخلص بفضولى البغدادى، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.

أول المقدمة: الله الله چه خزانه ايست معانى كه ... الخ.

أول الديوان:

باسمك اللهم يا فتاح أبواب المنى

[١٥٥]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ١؛ ص ١٩١

. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، فى ٩١ ورقة مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.

ناقصه من الآخر حرف الياء:

[١٠٦ أدب فارسی طلعت]

٧٨٤- ديوان فغانى:

نظم بابا فغانى الشيرازى، المتوفى سنة ٩٢٥ هـ [١٥٦].

أوله:

ای سر نامه نام تو عقل گره گشای را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٣* ١٤ سم.

[٩٠- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٢

٧٨٥- ديوان فنائي:

تأليف عبد الله فنائي المولوي.

(من شعراء القرن الثالث عشر الهجري)

أوله:

ای ز تو ذات هر يك آیت كبرا

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الوهاب البغدادي الحسيني، تلميذ الشاعر، تمت

كتابة في مدينة بغداد سنة ١٢٧٣ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[٩٧- م أدب فارسي]

٧٨٦- ديوان فيضي دكني:

نظم فيضي بن شاه مبارك- ملك الشعراء في عهد أكبر شاه المغولي بالهند و المتوفى سنة ١٠٠٤هـ [١٥٧].

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم-

گنج ازل راست طلسم قديم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابة في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٢ هـ، في ٢٢٦

ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم.

[٧٤- م أدب فارسي]

٧٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٤*٥، ١٣ سم.

[٩٤ أدب فارسي طلعت]

٧٨٨- نسخة أخرى (منتخب منه)

أولها كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، و بالورقة ٤٠ (ظهر) حلية أخرى، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي،

بخط شريف، تمت كتابة في شهر جمادى الثاني سنة ١٠١٤ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧*٥، ١٩ سم.

[١١٤ أدب فارسي طلعت]

٧٨٩- ديوان قاسم أنوار:

نظم على بن نصر [١٥٨] بن هارون - أبو القاسم الحسيني التبريزي الشهير بقاسمي و أيضا بسيد صفى الدين و المعروف بقاسم - أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥ (٨٣٧ هـ) [١٥٩].

أوله:

من بيچاره سودازده سرگردانم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧* ١٢٥ سم.

[٢٧- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٣

٧٩٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خالد الأوراماني الكوراني النقشبندی، تمت كتابته في شهر محرم سنة ١٢٧٠ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣* ١٦ سم.

[٢٨- م أدب فارسي]

٧٩١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط عليها بالذهب و الألوان، بالورقة الأولى و الثانية حلية، عليها دوائر مرسومة بالألوان و الذهب، بأول الديوان حلية ملونة مذهبة، و الأوراق كلها محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في غرة شهر ذى الحجة سنة ٨٢٧ هـ في ٢٩٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١* ١٤ سم.

[٢٩- م أدب فارسي]

٧٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب و الألوان، الصفحة الأولى و الثانية محليتان بالألوان و الذهب، و قد كتبت على دائرتين وسط الصفحتين عبارة «برسم خزانه السلطان الأعظم مالك رقاب الأمم ظل الله على الأرضين قهرمان الماء و الطين، عضد السلطنة و الدنيا و الدين أبو الفتح سلطان خليل بهادر خلد الله تعالى ملكه و سلطانه و أفاض على العالمين بره و إحسانه»، بأول الديوان حلية ملونة مذهبة بديعة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٢٥٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٣٠- م أدب فارسي]

٧٩٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق بخط محمود نيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ، ضمن مجموعة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٣٠* ٥، ١٤ سم.

[٣١- م أدب فارسي]

٧٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (ظهر) - ١٢٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢ * ١٢ سم. مفكوكه الأوراق و عليها أثر عرق. [٢٠ أدب فارسي]

٧٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، تمت كتابه سنة ٨٥٧ هـ، في ٢٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧ * ١٣ سم. [٤ أدب فارسي طلعت]

٧٩٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بخط يار محمد الجامي، تمت كتابه في ٢١ ربيع الأول سنة ٩٦٤ هـ، في ٢٢ * ١٣ سم. بها آثار عرق و أكله أرضه. [٢٦ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٤

٧٩٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد محمد بن السيد أحمد بن گل خواجه، تمت كتابه في يوم السبت ٢٣ شعبان سنة ٨٥٦ هـ، في ١٩١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٥ * ٥، ١١ سم. [٩٠ أدب فارسي طلعت]

٧٩٨- ديوان كاتبي:

نظم محمد بن عبد الله النيسابوري، المتخلص بكاتبي، المتوفى سنة ٨٤٤ هـ. أوله:

آفاق پر صداست ز كوه گناه ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧ * ١٢ سم. [٧٣- م أدب فارسي]

٧٩٩- ديوان كليم:

نظم أبي طالب كلیم الهمدانی المتوفى سنة ١٠٦١هـ [١٦٠]. ملك الشعراء شاه جهان المغولي.
أوله:

درین چمن چو گلی نشنود فغان مرا کجا است برق که بردارد آشیان مرا

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط السيد وسيم، تمت كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ١١٢٢ هـ، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١١ سم.

[٤٥ أدب فارسی]

٨٠٠- نسخة أخرى أولها:

بدل کردم بمستی عاقبت زهد ریائی را

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.

[١٣٣ أدب فارسی]

٨٠١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط ميرزا بهرام التبريزي، تمت كتابته سنة ١٠٢٧ هـ في ٢٢١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٤* ٥، ١٤ سم.

[١٧- م أدب فارسی]

٨٠٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد سعيد، بدون تاريخ، في ٢٠٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣* ١٥ سم.

[١٨- م أدب فارسی]

٨٠٣- نسخة أخرى أولها:

شوق هر کس را که در راه طلب سر می دهد

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح الملقب

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٥

بکاتب السلطانی، تمت كتابته سنة ١٠٢٦ هـ، في ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٣* ١٤ سم.

[٧٨- م أدب فارسی]

٨٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، بأولها حلية مذهبة، الورقتان الأولى والثانية مرشوشتان بالذهب، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة في ٢ ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٥*١٤ سم.

[٨٧- م أدب فارسي]

٨٠٥- نسخة أخرى أولها:

بدل كردم بمستی عاقبت زهد ریائی را

... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد ابن محمد محسن التبريزي، تمت كتابة في شهر جمادى الثاني سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

٨٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شبيه بشكست، بآخرها من الورقة ١٦٠ أوراق مستجدة بخط مخالف، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٢٠*١١ سم.

[١٣٤ أدب فارسي طلعت]

٨٠٧- ديوان كمال خجندی:

نظم الشيخ كمال الدين مسعود بن عبد الله الخجندی، المتخلص بكمال، المتوفى سنة ٧٩٢هـ [١٦١].

أوله:

افتتاح سخن آن به كه كند أهل كمال

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ (ظهر) - ١١٠ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.

مفكوكة الأوراق و بها أثر عرق

[٢٠ أدب فارسي]

٨٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٤٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٧٧- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٦

٨٠٩- ديوان گلشنی:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيتوغمش الآمدى الگلشنى الزاهد، المتوفى سنة ٩٤٠هـ [١٦٢].
أوله:

ای اول ز ازل هویدابی اول و آخری تو پیدا

.. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی، بدون تاریخ، في ٤٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا،
[٩ أدب فارسی]

٨١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاریخ في ٥٣٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢ * ١٦ سم.

[٨٨- م أدب فارسی]

ديوان گلشنی

- مثنوی معنوی.

ديوان گلشنی

- المعنوی الخفی.

٨١١- ديوان محیی (غوث الأعظم):

نظم محی الدين أبی محمد عبد القادر ابن أبی صالح موسى جنگی دوست ابن أبی عبد الله بن يحيى الزاهدى الجيلى الكيلانى
البغدادي، الشهير بغوث الأعظم و المتخلص بمحيى، المتوفى سنة ٥٦١هـ [١٦٣].
أوله:

ذات پاک خالق أرض و سما

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاریخ، في ٤٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.
[٥١- م أدب فارسی]

٨١٢- ديوان مسعود:

نظم مسعود، (و لم نتحقق من هو، لوجود عدة شعراء و أدباء بهذا الاسم):
أوله:

تو حاکمی اکرم سربری به تیغ جفا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥١-١٠٢، مسطرتها ١١ سطرا في ١٧* ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسی]

٨١٣- ديوان مشتاق:

نظم مشتاق.

أوله:

ای زرافشان پنجهات پیوسته همچون آفتاب

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٩٧

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٣ سم. بها خرم.

[٥٣- م أدب فارسی]

٨١٤- ديوان مصاحب:

نظم مصاحب، (لعله ملا حسن التبریزی).

أوله:

یا من أحاط فضلك تقصیر کناعدل تو کرده است بفضل تو مرحبا

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ في ٢٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ٥، ١٤ سم. [٥٢- م أدب فارسی]

٨١٥- ديوان مغربي:

نظم محمد شیرین المغربي، المتوفى سنة ٨١٩هـ [١٦٤].

أوله:

ای جمله جهان در رخ جان بخش تو پیدا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه في شهر رمضان (بدون سنة) ضمن مجموعة أوراقها ١٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٣* ١٣ سم.

[١٣٠- م أدب فارسی]

٨١٦- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذى أنشأ عروض الكون سلسيل الجسم.

- مخطوطة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط رفيعه هانم وفا، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه أوراقها ٢١٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا
[١٥٩- م أدب فارسى]

٨١٧- نسخة أخرى أولها:

ای بلب جان چونی اندر قفس تنها

... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، وجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابة فى ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٨٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٤ سم.
[٢٥ أدب فارسى طلعت]

٨١٨- ديوان مقطعات و رباعيات گلشنى:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن شهاب الدين آيتوغمش الآمدى الگلشنى الزاهد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
أوله:

ای آنکه معانى جميع اشيا

... الخ

- نسخة مخطوطة وجدولة و محلاة بالذهب، بأولها حلية، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقة ٤١٦- ٤٢٠، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٥* ١٤ سم.
[٢٤- م مجاميع تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٨

٨١٩- ديوان مكانى:

نظم مكانى.

أوله:

من باوصاف خدا در سخن می رانم آنچه تعليم کند دوست بدل می خوانم

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ١٧* ١٢ سم.
[١١٩ أدب فارسى طلعت]

٨٢٠- ديوان منوچهرى شصت كلاه [١٦٥]:

نظم أبى النجم أحمد منوچهرى الدامغانى شصت كلاه، المتوفى حوالى سنة ٤٢٢ هـ [١٦٦].

أوله:

ای ترک من امروز بکوی که کجائی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالمدادين الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥،

١٦* ٥، ١١ سم.

ناقصة بالآخر.

[٤٩٥ س]

ديوان ميرزا رفيع

- كليات ميرزا رفيع.

٨٢١- ديوان نابي فارسي [من كليات نابي]

تأليف يوسف بن عبد الله الرهاوي الشاعر المتخلص بنابي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ أوله:

سمند مصر نتوان گفت رخس بر ستايش رامگر ميزان يوسف سنج مي يگيرم ركابش را

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، و بأولها حلية بدية جدا بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن

مجموعه، من الورقة ٣١٧-٣٢٤، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٦* ٧، ١٤ سم.

و تليها إلى الورقة ٣٣٥ آخر المجموعة أشعار تركية له أيضا.

بأول المجموعة فهرس مفصل.

[١٤١ مجاميع تركي طلعت]

٨٢٢- ديوان نباتي (منتخب منه):

نظم نباتي، من شعراء القرن العاشر الهجري.

أوله:

ای ذات تو بنموده رخ از پرده سما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٩٣ (ظهر)-

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٩

١١٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٨٢٣- ديوان نجاتي (منتخب منه):

نظم نجاتي الرومي المتوفى سنة ٩١٤ هـ.

أوله:

بازم آن قامت دوان آمد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة (٩٣٨ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤، مسطرتها مختلفة في ٢، ١٩* سم.

١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

٨٢٤- ديوان ندائي:

نظم عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، من علماء و شعراء و متصوفى القرن الثاني عشر الهجرى.

أوله:

اي بحدت منقصر نطق مسيح آثاها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٤-١٨٠،

مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ١٨* ١٢ سم.

يتخللها فى الورقة ١٧٣ (ظهر) تعريف للمتصوف (الدرويش)، و فى الورقة ١٧٤ و ١٧٥ (وجه) رسالة فى وحدة الوجود.

[٣٨ مجاميع تركى طلعت]

٨٢٥- ديوان نزارى قهستاني (منتخب منه)

نظم الحكيم نزارى القهستاني، المتوفى سنة ٧٢٠هـ [١٦٧].

أوله:

خوش است مجلس إخلاص امتان مسيح

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسى، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب

السابع، ضمن مجموعة دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٥* ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسى]

٨٢٦- ديوان نسيمى:

نظم نسيمى - لعله السيد عمر عماد الدين، المقتول فى حلب سنة ٨٢٠هـ [١٦٨].

أوله:

بذات پاک خدای کریم بی همتا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، شبيه بشكست، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ١٨٠، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٦ * ١١ سم.

[٥٠ أدب فارسی طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٠

٨٢٧- ديوان نشأ:

نظم نشأ، (لعله ميرزا زين العابدين عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٨٠ هـ [١٦٩٩]، أوله:

إلهى جوهر از حسن معانى ده بيانم را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسی عادى، بخط الحاج فيض الله بخارى، تمت كتابة فى ١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ، فى ٦٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٢ * ١٤ سم.

[٨ أدب فارسی طلعت]

ديوان نصير الدين طوسى

- ديوان طوسى.

٨٢٨- ديوان نظامى:

نظم نظامى القونوى، من شعراء عهد السلطان محمد الفاتح بالقرن الخامس عشر الميلادى.

يحتوى على أشعار عربية و فارسية و تركية.

أوله: يا أشرف البرية يا سيد الورى

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط پير أحمد ابن اسكندر، تمت كتابة سنة ٩٣٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٥٠، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ١٧ * ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسی]

٨٢٩- ديوان نظيرى:

نظم محمد حسين نظيرى النيسابورى، المتوفى سنة ١٠٢٢ هـ [١٧٠].

أوله:

إذا ما شئت أن تحيى حياة حلوة المحياير سوائى برآوردى بمستورى برون نه پا

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٦٣ ورقة مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢ * ١٣ سم.

ناقصة بالآخر.

[٧١- م أدب فارسی]

٨٣٠- نسخة أخرى.

أولها:

وقتی که شکل دایره کن فکان نبود

... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته في ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٣* ١٣ سم. [١٥٧- م أدب فارسی]

٨٣١- ديوان نفعی:

نظم عمر بن عبد الله، المتخلص بنفعی، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ.

أوله:

در فتنه اجازت دهم ار پای قلم رابر فرق فریدون شکند ماه علم را

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٠١

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من الورقة الأولى - ٤٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٤، ٢٣* ٥، ١٣ سم. [١٤٤ أدب فارسی طلعت]

٨٣٢- ديوان نور علی:

نظم نور علی.

أوله:

ای نام خوشت جوهر شمشیر زبانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی شکست، بدون تاریخ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [٨٠- م أدب فارسی]

٨٣٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم معتاد فارسی شبيه بشکست، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٩، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٦* ١١ سم. [٥٠ أدب فارسی طلعت]

٨٣٤- ديوان هاتفي:

نظم عبد الله هاتفي المتوفى سنة ٩١٨ هـ [١٧١]

أوله:

ای حسن جهانگیرت آرایش دورانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ - ١٣١، مسطرتها ١٥

سطرا، في ١٧ * ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسی]

٨٣٥- ديوان هادي:

لعله من نظم مير محمد هادي اليزدجردي، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

أوله:

هر کس رود بسير گلستان اعتدال

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣٦٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦ * ١٦ سم.

[٤٣- م أدب فارسی]

٨٣٦- ديوان هلالی:

نظم هلالی الجغتائی الاسترآبادی، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ [١٧٢] أو سنة ٩٢٦ هـ [١٧٣].

أوله:

ای نور خدا در نظر از روی تو ما رابگذار که در روی تو بینم خدا را

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٠٢

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد أمير، تمت كتابه سنة ١٢٠٥ هـ، في ٣١٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

[٤٩ أدب فارسی]

٨٣٧- نسخة أخرى أولها:

ز آب چشم من گل شد براه عشق منزلهاندانم تا چه گلها بشگفت آخر از این گلها

- مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط پير محمد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٣٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٩ * ١١ سم.

١١ سم.

[١٣٦- م أدب فارسی]

٨٣٨- ديوان هلالی (منتخب منه):

- نسخه أخرى أولها:

ز اشك لاله گونم تا بخون آغشته منزلها

... الخ.

- مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١١٩-١٢٨، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١١ سم.

تليها مختارات من أشعار شعراء آخرين و منشآت إلى ورقة ١٣٧.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٨٣٩- ديوان همام تبریزی (منتخب منه)

نظم همام الدين بن علاني التبریزی، المتوفى سنة ٧١٣ هـ [١٧٤].

أوله:

رسيد نوبت آن باز كز نسيم بهار

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٦ سم. بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٨٤٠- ديوان همايون:

لعله من نظم همايون اسفرايني المتوفى سنة ٩٠٢ هـ.

أوله:

ای ز آتش جلال تو دوزخ زبانه

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بأولها حلية، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٥٧-٩٠، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ٥، ١٢ سم [١٥ مجاميع فارسي طلعت]

٨٤١- ديوان وصال:

نظم ميرزا شفيح، المعروف بميرزا كوچك، المتخلص بوصال الشيرازي، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ [١٧٥].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٠٣

أوله:

بینی چه رقمهای شگرف است دولارا

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢* سم.

١٤ سم.

[١٦٠- م أدب فارسی]

٨٤٢- ديوان وهبي:

نظم وهبي (لعله عمر خان شاهجهان پوري، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ).

أوله:

ای جلال تو بیانها را زبان انداخته عزت ذاتت یقین را در گمان انداخته

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢١٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم.

[٩١ أدب فارسی]

٨٤٣- ديوان ويسى:

نظم ويسى راتب مروى (من شعراء السلطان حسين).

أوله:

ای التجا بخاک درت کائنات را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* سم.

١٢ سم.

[١٠٧ أدب فارسی]

٨٤٤- ديوانچه جامى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هو منتخب من ديوان الشاعر.

أوله:

ای مهر تو از صبح ازل هم نفس ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١*٥، ١٢ سم. [٤٨- م أدب فارسي]

٨٤٥- ديوانچه سلمان:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد المشهور بسلمان الساجي، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ. أوله:

ما روی دل بخانه خمار کرده ایم محراب جان ز ابروی دلدار کرده ایم

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٧٥ مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢*١٢ سم. مفكوكة الأوراق، و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٤

٨٤٦- ديوانچه سهيلي:

نظم سهيلي، (لعله الأمير نظام الدين أحمد السهيلي، المتوفى سنة ٩١٨هـ [١٧٦]). منتخب من ديوانه.

أوله:

خوان نوال تست عيش و نوش جان ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم الخوارزمي، تمت كتابته في ٣ ذى الحجة سنة ٨٨٦ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.

[١٨٢- م أدب فارسي]

٨٤٧- ديوانچه سيفي:

نظم سيفي (و لم نعلم من هو بالتحقيق و هناك ثلاثة شعراء فرس يتخلصون بهذا التخلص). أوله:

تا عيان کردم باو عشق نهان خویش را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم الخوارزمي، تمت كتابته في ٢٠ رجب سنة ٨٨٦ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.

[١٨٢- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٥

حرف الذال

٨٤٨- ذخیره خوارزمشاهی:

تأليف زين الدين اسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب، المتوفى سنة ٥٣٠ هـ.
ألفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهی في ١٢ مجلدا، و النسخة تبدأ من الكتاب السادس إلى آخر الكتاب.
أوله: من الذخيرة الخوارزمشاهیة، كتاب ششم از ذخیره خوارزمشاهی اندر علاج بیماریهای سر تا پای و این کتاب بیست و یک گفتار است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، تمت كتابته في شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ، في ٤٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٦*٥، ١٥ سم.

[٣ طب فارسی طلعت]

٨٤٩- ذخیره الملوک:

تأليف السيد علي بن شهاب الهمداني، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ [١٧٧].
رتبها على عشرة أبواب و هي في التصوف و الأخلاق و السياسة.
أولها:

حمد بسیار و ثنای بیشمار ملکی را که أسباب معاش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، بقلم تعليق عادى، بخط أبو سعيد بن أبي القاسم، تمت كتابته في العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٩٦ هـ، في ١٨٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٥ سم. [٧٣ تصوف فارسی]
ذخیره الملوک (ترجمتها بالترکیه)

- گنجینه سعادت.

- شرح ذخیره الملوک.

الذکر

- رساله فی الذکر.

- رساله فی ذکر الله.

- رساله فی الذکر و التوجه.

٨٥٠- ذکر مولانا جامی [١٧٨]:

وهي رسالة في ترجمة حياة و مناقب المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامی، نور الدين المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها:

ساقی جان جام معنی بر شراب ناب ساخت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٨-٥١، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٥*٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٦

حرف الراء

٨٥١- راحة الإنسان:

تأليف أبى طاهر بن إبراهيم بن محمد الغزنوى.

ألفه للمأمون الخليفة العباسى.

- نسخة فوتوغرافية عن نسخة خطية مكتوبة بقلم فارسى دقيق، بخط محمد ابن رستم الكيلانى المتطبب، فرغ منها سنة ٨٥٩، ٨٦٠ هـ،

فى ٣٢ لوحة، و كل لوحة بها صفحتان، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من لوحة ٣٠-٣٢، تليه فايده فى المزاج الآدمى بالفارسية

أيضا.

[١٧٨١ طب]

راه أهل سنت

- رساله راه أهل سنت.

٨٥٢- رباعيات جامى وغيره:

أولها:

نى طاقت نادیدن روى تو مرانى قوت آمدن بسوى تو مرا

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و الخمسون على هامش المجموعة من ورقة

١٥٤

[١٠٦ مجاميع تركى طلعت]

٨٥٣- رباعيات جلال الدين الرومى:

نظم جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبى البكرى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ [١٧٩].

أولها:

گر نقل و كباب و گر مى ناب خورى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه سنة ٩١٨ هـ، ضمن مجموعة من

ورقة ١٥٣-١٦٣، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ١٧*١٠ سم.

[٢٤- م تصوف فارسي]

رباعيات حكيم ثنائي (سنائي)

- منتخب از رباعيات حكيم ثنائي.

٨٥٤- رباعيات خواجه أفضل:

نظم خواجه أفضل.

أولها:

نه عقل بغايت كمال تو رسد

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه سنة ٩١٨ هـ،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٧

بشيراز، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٧-١٥٣، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١٧*١٠ سم

[٢٤- م تصوف فارسي]

رباعيات خواجه حسين ثنائي

- كليات خواجه حسين ثنائي.

٨٥٥- رباعيات خيام:

نظم غياث الدين - أبي الفتح عمر ابن ابراهيم الخيام (أو خيامي) النيسابوري المتوفى سنة (٥١٨ هـ) [١٨٠].

أوله:

ای بزم کرم را بکرم قسامی هر ژاله و لاله باده در جامی

... الخ، - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٥-١٤٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسي]

٨٥٦- نسخة أخرى أولها:

گر بر فلکم دست بدی چون یزدان

... الخ.

- مخطوطة، مكتوبة بخط مائل في ثلاثة عواميد، معظمها على ورق أخضر اللون، بقلم تعليق، بخط محمد نظيف، تمت كتابه في سنة

١١٧٧ هـ، و هي موزعة في أوائل و أواخر الرسائل الموجودة في المجموعة، انظر الأوراق الآتية: ١ (وجه)، ٣ (ظهر)، ٤ (وجه)، ٦

(ظهر) - ٨، ٥٥ (وجه) ٥٦ (وجه)، ٦١ (وجه) ١٤٩ (وجه) ١٥٠ (وجه)، ١٥٤ (ظهر) - ١٥٩ (ظهر)، ١٧٠ (وجه)، ١٧٦ (وجه) في ٥، ٢٠* سم.

٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع ترکی طلعت]

رباعيات خيام

- منتخب از رباعيات خيام.

۸۵۷- رباعيات سحابی

نظم سحابی.

أوله:

حمد بیحد کریمی را سزاست که پیوسته رشحات سحاب کرمش

...

هان جهدی کن که بشنوی بوی خداکز بوی خدا رسی تو در کوی خدا

... الخ

- نسخه مخطوطه فی مجلد، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، فی ۱۷۲ ورقه، مسطرتها مختلفه، فی ۲۵*۱۵ سم.

[۱۰۰- م أدب فارسی]

رباعيات عرفی

- کلیات عرفی.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ۱، ص: ۲۰۸

۸۵۸- رباعيات عطار:

نظم محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان- فريد الدين العطار، المتوفى في النصف الأول من القرن السابع الهجري [۱۸۱].

أولها:

ای پاکی تو منزله از هر پاکی

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعلیق جمیل، بخط مرشد الدین محمد، تمت کتابه فی بلده شیراز سنه ۹۱۸ هـ،

ضمن مجموعه من ورقه ۱۳۰-۱۴۷، مسطرتها ۱۴ سطرا، فی ۱۷*۱۰ سم.

[۲۴- م تصوف فارسی]

۸۵۹- رباعيات في التصوف و شرحها:

نظم و شرح: نور الدین عبد الرحمن ابن أحمد الجامی، المتوفى سنة ۸۹۸ هـ.

أولها:

حمد الإله هو بالحمد حقیق در بحر نوالش همه ذرات غریق [۱۸۲]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)؛ ج ۱؛ ص ۲۰۸

کا یگانه که کثرت ثنویت صفت و موصوف را گرد سراپرده عزت وحدتش راه نیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ٢٢ (ظهر) - ٤٣ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠ * ٥، ١٤ سم.
[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

٨٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث والعشرون ضمن مجموعة، من الورقة ٢٠٦-٢٤٥، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٦ * ٧ سم.
[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

٨٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، كتبها أحمد المتطبب الشرواني، تمت كتابة في أواخر شوال سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤-٩٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.
[٥ مجاميع فارسي طلعت]

٨٦٢- رباعيات کرمانی:

نظم أبي حامد أوحد الدين الكرمانی، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ [١٨٣]، وهو شيخ أوحدي المراغي، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ. ناقصة من الأول، و أول الموجود منها محكوم قضا كه بنده خوانند أو را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابة فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٩ سنة ١٠٠٥ هـ، في ٦١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٢ * ١٢ سم.

[٤٣٦٣ س]

رباعيات و مقطعات سعدي

- گلستان.

- کلیات سعدي.

٨٦٣- رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين في الرد على الباب و الركن و المتبوين

تأليف ميرزا محمد بن إبراهيم الشيرازي - نسخة مخطوطة، باللغة العربية و الفارسية، تليها تقاريط لجملة من العلماء [١١ علم الكلام و النحل الإسلامية]

الرد على أهل السنة

- رسالة في الرد على أهل السنة.

۸۶۴- رسالة آثار علوی:

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودی.
أولها: استعنت بالله و سألته العون، منت خدای را که آفریننده عقول و أرواح است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ۵۷-۸۳، مسطرتها ۲۱ سطرا، فی ۲۰*۵، ۱۲ سم.
[۱۲ مجامع فارسی طلعت]

۸۶۵- رساله آداب خط تعليق:

لم يعلم اسم المؤلف.
أولها بعد البسملة: «در تراشیدن قلم و آداب خط نسخ تعليق، أما تراشیدن قلم ... الخ».
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، و على ورق أخضر بخط محمد نظيف، تمت كتابه سنة ۱۱۷۷ هـ، و هي ضمن مجموعة من ورقة ۱ (ظهر)-۲ (وجه)، مسطرتها مختلفة، فی ۲۰*۷، ۱۱ سم.
و الرسالة مذيبة بمنظومات فی وصف القلم و الورق و المبراة.
[۵۰ مجامع ترکی طلعت]

۸۶۶- الرسالة الآدائية:

تأليف غياث الدين منظور.
و هي منظومة فی الأدب.
أولها:
چنين گفتند أرباب معانی چو بکشادند ابواب معانی
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بخط نسخ، بقلم إبراهيم البوری، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۳۲، فی ۱۷ بيتا، فی ۲۲*۵، ۱۶ سم.
[۷۵۳ مجامع طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۲۱۰

۸۶۷- رساله آغاز و انجام:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هدیتنا ... سپاس آفرید گاری را که آغاز همه از او است و انجام همه با او ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم شکست فارسی، ضمن مجموعة من ورقة ۴۳-۷۲، مسطرتها مختلفة، فی ۱۴*۵، ۱۰ سم.
[۴۴۲۷ س]

۸۶۸- رساله آیتهای سجده در قرآن:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: أ لم تر أن الله يسجد له من في السموات و من في الأرض، سجديات تلاوت قرآن چهارده است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة في شعبان سنة ٩٦٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٦-٤٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٨٦٩- رساله أحوال سهام در طالع سال عالم بنگر بموضع سهام اگر در وتدی افتد ... الخ.

أولها: أحوال سهام در طالع سال عالم بنگر بموضع سهام اگر در وتدی افتد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ١٦٨ (ظهر)- ١٧٦، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٨٧٠- رساله أصول دين:

تأليف أبي القاسم بن الحسن الجيلاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

بدانکه بر هر مکلفی واجب است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٧-٤٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[٢٤ مجاميع فارسي]

٨٧١- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة،- مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٢، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

[٩ علم الكلام فارسي]

٨٧٢- رساله أطوار ثلاثة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله على دقائق كماله، و جلائل جماله ... أما بعد دي زماني كنج زاويه انزوا پای صبر ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بأولها حلية، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١١

كتابة يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ، بخط محمد بن حاجي حسن سلغرشاه، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٨٢-٩٨، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١٧*١٠ سم.

[٥ مجاميع فارسي طلعت]

رساله ألبسه

- كليات فتاحي.

٨٧٣- رسالة الأنساب:

رسالة في أنساب الرسل و أولادهم و خلفاءهم، و الملوك الذين عاصروا الأنبياء، تشتمل على مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة. تأليف ابراهيم بن أبو طالب. أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید تراب أقدام شيعيان ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد دقيق، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٧، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٤ سم. [١٦ مجاميع فارسي طلعت]

٨٧٤- الرسالة الأنسية:

تأليف يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي ثم الجرجي. و هي في كلمات و مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندی و الشيخ علاء الدين العطار. أولها: حمد و ثنا مر مبدع أرض و سما را كه جن و انس را مظهر أنواع كمالات گردانیده ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٣ (ظهر) - ١١٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨* ١١ سم. [٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٨٧٥- رساله ايزد شناخت:

تأليف عين القضاء الهمداني - أبي الفضل عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن المتوفى مصلوبا سنة ٥٢٥ هـ و قيل سنة ٥٣٣ هـ. أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، و به نستعين ... الخ. - على هامش نسخة مخطوطة، مصورة بالتصوير الشمسي عن نسخة مصورة بالجامعة المصرية عن أصل محفوظ بمكتبة السلطان أحمد بالآستانة مقيدة برقم ١٤٤٧، من ورقة ٧٤-٧٩. [٦١٧١ ح]

٨٧٦- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي. أولها: الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر سائلي سلمه الله، سؤال كرد كه فرق میان كمال بلوغ و بلوغ كمال چیست ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثاني فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٢ و الثلاثين ضمن مجموعة، في ٩٥ ورقة، في ١٩* ١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٨٧٧- رسالة بيانات:

و هي رسالة في التصوف.

جمع حسين كوثرى.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد خير المرسلين.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها حسين كوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٢-٢٤٥، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

رسالة بيست باب در معرفت اسطراب:

- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطراب

- الرسالة النصيرية (التذكرة النصيرية).

٨٧٨- رساله پرده برانداخت و پرده گى شناخت:

لم يعلم مؤلفها، (و قد كتبت بالورقة الأولى بالمجموعة حيث فهرست للمجموعة أنها لخواجه باقى بالله رحمة الله عليه).

و الرسالة فى التصوف و الطرق العشرة التى توصل العابد إلى الطريقة الصوفية.

أولها: أقرب طرق طريقه توحيد است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بخط شاه ذات الله القادري، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩١-١٠٠

(ظهر)، بهامشها رسالة فى التصوف باللغة الفارسية، منسوبة لچهار پير جوده، مسطرتها مختلفة فى ٥، ٢٥*١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٨٧٩- رساله پير هرات:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن على الأنصارى الهروى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، على هامشها تقايد بالفارسية، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨-

١٢٤، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ١٩*١٤ سم.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٨٨٠- رساله [ديگر حضرت] پير هرات:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن على الأنصارى الهروى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

و هى رسالة بالفارسية فى التصوف، و النصائح الصوفية.

أولها: سپاس و ستايش مر آن خداوندى را جل جلاله ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٣

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ محلاة بالذهب، و على هامشها تقايد بالفارسية، ضمن مجموعة، من ورقة ١٢٤-١٢٧،

مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ١٩*١٤ سم.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

رساله پير هرات (ترجمتها بالتركية)

- ترجمة رسالة فارسية لشيخ الإسلام الهروي.

٨٨١- رساله بيروزي و مقاله نوروزي:

و هي شرح على القصيدة الفارسية المسماء ببدائع الأسحار في صنائع الأشعار لجمال الدين محمد بن أبي بكر القوافي المطرزي الكنجي المتوفى سنة ٦١٠هـ [١٨٤].

شرح (حميد الدين) محمود بن عمر النجاشي النيسابوري.

شرح فارسي، مع توضيح مشكلات القصيدة بالأمثلة، أهدها إلى الأمير أحمد ابن فضل الله بن أبي الخير الهمداني.

أول الشرح: الحمد لله البديع المبدع البدائع، الصانع المخترع ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط الدرويش فردوس، تمت كتابته في ٢٥ رمضان سنة ٨٦١هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨* ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسي]

٨٨٢- رساله تحقيقات [١٨٥]:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

و هي في التوحيد والتصوف.

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته لخلافته ... يا أخي أيدك الله بروح القدس، اعلم أن للتوحيد لجة و ساحل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط حسين آبدال نعمه الله، تمت كتابته في رمضان سنة ٩٦٦هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٤٧ (ظهر) - ٥٤ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٨٨٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٧ - ٢٤١، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٨٨٤- رساله تضيينات:

تأليف فخرى بن محمد أمير الهروي، كان حيا سنة ٩٤٠هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٤

و هي رسالة في ذكر أبيات فارسية فيها توارد في المعنى بين الشعراء مع تصرف و تشتمل الرسالة على ذكر أبيات أربع مجموعات من الشعراء في أربعة أقسام:

أولها:

ای شاه و گدا را سوی خود راه نمای در رشته کار همه کس عقده گشای

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٣٥-٧٤، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

رساله تعبير الوقعات

- تعبير الوقعات.

٨٨٥- رساله تعريف معمي:

تأليف كوكبي (من شعراء بخارى).

أولها:

إلهي سر نامها نام تست نعيم دو عالم ز أنعام تست

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١٠٧ أدب فارسي]

٨٨٦- رساله توحيد قوسين:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ، وقيل سنة ٨٢٧ هـ.

أولها بعد البسملة: توحيد مستورست به أسباب و انكشاف آن بكشف حجاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته بخط حسين ابدال نعمه الله بتفت (بمدينة يزد) سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة رسائل نعمه الله في الورقة ٤٦ (وجه) في ٧ أسطر، في ١٩* ١٣ سم.

بأول المجموعة ما يدل على أنها كانت ملكا للعالم الكبير أبي المواهب سليمان مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية

- مرآة الحقائق.

٨٨٧- رساله تير و كمان:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد بي حد و ثنای بی عد، مر خداوندى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته في ٣ رجب سنة ٨٨٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٥

- ١٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٨٩٣- رساله حرف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لولى الحمد و الصلوات على صاحب لوى الحمد، قيل ألف أشار به إلى الذات الأحدىة ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٠٧، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسى طلعت]

٨٩٤- رساله حرف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس و ستایش پروردگارى را كه ظروف حروف و كلمات مستقر جواهر و معارف ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٨٦٣هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧*١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسى]

٨٩٥- رساله حرف توحيد اسم ذات:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الله تعالى حرف ألف را كه از مكامن أسرار بجهان إظهار آورده .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى شكست معتاد، بخط حيدر على شاه، تمت كتابه فى ٢٢ ذى الحجة سنة ١٢١٦هـ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٣-١١٥، مسطرتها مختلفة، فى ١٥*٢٢ سم.

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٨٩٦- رساله حق اليقين:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى، الشهير بمحيى أفندى المتوفى سنة ١٠١٤هـ [١٨٦].

أولها: الحمد لله السبحان المستعان، المقدس المنان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط المؤلف [١٨٧]، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٥-١٧٦، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٢٢*١٣ سم.

[٢٣- م مجاميع تركى]

٨٩٧- رساله حقيقة العشق [مؤنس العشاق]

تأليف ركن الدين أوحدى المراغى الأصفهانى، المتوفى سنة ٨٢٧هـ.

أولها: نحن نقص عليك أحسن القصص ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٢٩٨

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٦

ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ١٢*٧ سم.

ناقصة بالآخر.

[٥ أدب فارسی]

٨٩٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٥*١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسی]

٨٩٩- رساله حقيه:

تأليف عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، ألفها سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله على النعمة الظاهرة و الباطنة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٣٩

(ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٣*١٤ سم.

[٤٦ تصوف فارسی طلعت]

٩٠٠- رساله حكمت:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٢-٢٥٣، مسطرتها ٣١

سطرًا، في ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٠١- رساله حكمت خلق مخلوقات:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.

أولها: هو الدال على ذاته بذاته لذاته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ (ظهر) - ٥٩ (ظهر)،

مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

٩٠٢- رساله حل مشكل:

لم يعلم مؤلفها، و لعله على بن شهاب الدين الهمداني.

و هي رساله في التصوف و معرفة الخالق.

أولها: اي عزيز بدانكه عرض حكما و علما از تصانيف و أوضاع أنواع علوم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣١-٣٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٧

رسالة الحل و العقد في التنجيم

- تقويم فارسی (ضمنه).

٩٠٣- رسالة الحواس:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمة الله ولي.

أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه في شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ، بأول المجموعة كتبت هذه العبارة: تملكها مستمدا من أسرارها الصوريه و المعنوية سليمان أبو المواهب مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٣٧ (ظهر) - ٣٩ (ظهر) - مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

رساله حورائيه

- شرح رباعي أبو سعيد بن أبي الخير.

٩٠٤- رساله ختام المسك:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

ألفها سنة ٧١٤ هـ.

أولها: حمد نامتاهي إلهي را كه بنظر مرحمت مظهر وجود حادث است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط المؤلف سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤١-١٤٤، مسطرتها ١٩ سطرا.

[١١- م مجاميع فارسی]

٩٠٥- رساله خربوزه:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة فارسية، تتحدث عن فضيلة الشمام و خواصه، و كونه فاكهة مباركة أحبها آدم عليه السلام و الرسول صلى الله عليه و سلم.

أولها: از محيط نقل آورده كه از نوک خربوزه آدم عليه السلام دوست داشت بوسه کرده اند، این چنین رسول عليه السلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٦-١٧٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٩١٠- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٩٠٦- رساله خلوت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أولها: يا عزيز أعزك الله في الدارين معلوم فرما كه خلوت از جمله مستحسنتات متصوفه است ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢١٨
ضمن مجموعه من ورقه ٣٩ (ظهر) - ٤٠ (وجه)، في ١٩ * ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٠٧- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه بقلم عادي، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعه في ورقه ٢٥٠، مسطرتها ١١
سطرا، في ٣٠ * ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٠٨- رساله خواجه عبيد الله:

تأليف خواجه ناصر الدين عبيد الله الأحرار، المتوفى سنة ٨٩٥ أو ٨٩٦ هـ.
أولها: الحمد لله الأحد بذاته و كبريائه ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٤١ - ٥٨، مسطرتها ١٥ سطرا في ٢١ * ٥، ١٤ سم.
[٤ مجاميع فارسي]

٩٠٩- رساله خواص منازل قمر:

[كما جاء في آخر النسخه].
و كما جاء في مقدمه الكتاب أنها ترجمه لكتاب المخزون من تأليف هرمس الحكيم و الهرامسه ثلاثه: و هم حكماء عاشوا بمصر قبل
الطوفان و بعده.
و لم يعلم اسم المترجم إلى الفارسيه.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدان أسعدك الله كه اين كتابيست كه هرمس حكيم تصنيف كرده ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط (محمد تقى)، في ٢٦ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من ورقه ٨٨ (ظهر) - ٩٥
(وجه)، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠ * ٥، ١٤ سم.
[١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٩١٠- رساله در أحكام طالع:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: در أحكام طالع تحويل و برج آنها كه با بيوت طالع ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته في يوم الأربعاء ٧ رمضان ١٢٠٥ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٣ (ظهر)- ١٣٦ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.
[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٩١١- رساله در اصطلاحات صوفيه:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
وهي في مصطلحات الصوفية.

أولها: أما بعد چند كلمه ايست در اصطلاحات صوفيه تا كه در آن شروع ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٩

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣-١٢٥، و الرسالة تقع في عشرين سطرا، تليها رساله في تفسير كلمات قصيدة يوسف زليخا باسم: «از لغات يوسف زليخا»، لم يذكر اسم جامعها، و بهامشها تعليقات باللغة العربية. [٥٦٦ مجاميع طلعت]

٩١٢- رساله در بحث عناصر أربعه:

وهي رساله فارسيه في أثر العناصر على الطالع و الرمل.

تأليف حسام بن عبد الله الرومي القسطنوني، المتخلص بأوحدى.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث من ورقة ٢٠٩ (وجه)- ٢٢٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
[٧ معارف أسرار فارسي طلعت]

٩١٣- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:

تأليف مير سيد علي شهاب الهمداني.

أولها:

الحمد لله حق حمده، و الصلاة على خير خلقه محمد و آله، أما بعد اين عجاله ايست بموجب التماس عزيزي از إخوان الصفا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الورقة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٣ (ظهر)- ١٣٦ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

٩١٤- رساله در بيان دل:

رواية عن الشيخ بايزيد البسطامي، المتوفى سنة ٢٦١ هـ.

وهي رساله باللغة الفارسيه في بيان و معرفة القلب.

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور ... الخ.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، على هامشها تقايد منظومة بالفارسيه، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩٧- ٢٩٨، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٩١٥- رسالة در بيان معنى كلمه نى و حكايت شكايه وى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

وهى فى شرح بيتين فى مطلع مثنوى جلال الدين الرومى.

أولها: عشق جز نائى و ما جز نى نثيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليّة ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٠

تمت كتابته فى يوم الاثنين آخر رمضان سنة ١٢٣٣ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٨١-٢٨٣، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٢* سم.

[٤٢ تصوف فارسى طلعت]

٩١٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٧٨-٨١، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥* ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسى طلعت]

٩١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسى دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٥ (ظهر) ١٨- (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسى طلعت]

٩١٨- نسخة أخرى أولها:

يا من لا رب غيره و لا إله سواه ...

این سطرى چند است بعضى منشور و بعضى منظوم ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٢ (وجه) - ٩٥ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨* ١٠ سم. على هامشها أبيات فارسية.

[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

٩١٩- نسخة أخرى أولها:

ألا لا آلاء إلا آلاء الله الكريم،

عشق جز نايى و ما جز نى نه ايم

... الخ.

- مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤، مسطرتها ٢١ سطرا. [٤٥٥ مجاميع طلعت]

٩٢٠- رساله در بيان نبوت و ولايت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: بدانکه در نبوت و ولايت بزرگان را سخنها است ... الخ.

- نسخه مخطوطة بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٩٠ (ظهر) - ٩١ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩ * ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

٩٢١- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢٠٧-٢٠٨، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠ * ٥، ١٣ سم.

[٢٦١ مجاميع تيمور]

٩٢٢- رساله در تحقيق وجود:

تأليف مير سيد على شهاب الهمداني.

أولها: بدانکه نزد أهل كشف و تحقيق ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢١

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ (ظهر) - ١٣٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

٩٢٣- رساله در تصوف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بعد از حمد بی حد خدائی را که در سرحد بدايت بحکم آفرید گاری ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى جميل، بأولها حليہ ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد بن حاجى حسين سلغرشاه، تمت كتابه فى يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩٨-١١١، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ١٧ * ١٠ سم.

[٥ مجاميع فارسى طلعت]

٩٢٤- رساله در حقيقت وجود:

لعلها من تأليف نعمه الله بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي ... الخ.

أولها: وجود من حيث هو هو غير وجود ذاتى و خارجى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر، ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر) - ٩٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٢٥- رساله در شناختن سال و روز

[رساله في معرفة السنه و الأيام]:
لم يعلم مؤلفها، رواها عن الإمام جعفر بن محمد الصادق.
أولها: باب در شناختن در آمدن سال و روزها ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر) - ٢٨، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ٥، ١٢ سم.
[١٢ مجاميع فارسي طلعت]

٩٢٦- رساله در علم اخلاق

[رساله في علم الأخلاق]:
لم يعلم مؤلفها.
و هي رساله في علم الأخلاق و بيان أصوله.
أولها: بدان أيدك الله تعالى في الدارين كه أصول فضائل انساني چهار است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابه فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٢
سنه ١٣١٨ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٩ (وجه) - ٢٧ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧ * ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٢٧- رساله در علم قوافي [رساله قافيه]:

تأليف و اختصار عطاء الله محمود الحسيني.
و هي مختصر و منتخب من كتاب تكميل الصناعات للمؤلف نفسه، و مشتمله على تسعة حروف بعدد حروف القافية.
أولها: سپاس بي قياس صانعي را كه تأسيس بدائع مصنوعات و نظم سلسله موجودات بي دخيلي و شريكي نمود ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط علايي بن محيي الشيرازي بمدينة القسطنطينية، تمت كتابه سنه ٩٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨٨ (ظهر) - ٣٠٣ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩ * ١٢ سم.
بالمجموعة تقديم و تأخير.
[٣- م مجاميع فارسي]

٩٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط حسن ابن عبد الله، تمت كتابه في

يوم الأربعاء في وقت العصر من شهر ذى القعدة بدون سنة، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.

[٣ عروض فارسي طلعت]

٩٢٩- رساله در مصطلحات صوفيه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: بدانكه تصوف تصفيه قلب است از كدورت قالب.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثامن و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦-١٠٨، و هي آخر مجموعة رسائل نعمه الله ولي، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٠- رساله در مصطلحات موسيقي

(رساله في مصطلحات الموسيقى) لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله و أصحابه أجمعين - أما بعد بدانكه موسيقي لفظ سرياني است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٢٨-٣٤ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٣

٩٣١- رساله درويشيه:

لم يعلم مؤلفها.

و لعله على بن شهاب الدين الهمداني، و هي في التصوف.

أولها: الحمد لله حق حمده و الصلاة على خير خلقه ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٤٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

٩٣٢- رساله راه اهل سنت:

لعلها من تأليف نعمه الله بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله الحسيني، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ٩٢ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٣- رساله روحيه:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رساله في التصوف.

أولها: قال الله تعالى في حق آدم: فاذا سويته و نفخت فيه من روحي ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٥-٢٤٧، مسطرتها

٢٩ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٣٤- رساله سر سماع:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني، المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

ألفها سنة ٦٨٧ هـ لأحد تلاميذه.

أولها: شكر سمعي را و ثنا بصيري را ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادي، بخط مؤلفه، كتبها في حضور السائل في شهور سنة ٦٨٧ بسمان، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٩-١٩٣.

[١١- م مجاميع فارسي]

رسالة السلوك

- ترجمه رساله سلوك.

٩٣٥- رساله سلوكية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله على صفاته العلى، و السلام على عباده الذين اصطفى، مظهر الحقايق و مظهر الدقائق ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٤

و العشرون ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ (ظهر) - ٩٠ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سطرا.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٦- رساله سي فصل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

أولها: اين مختصر يست در معرفت تقويم بر سي فصل است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٣ (ظهر) - ١٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١*

١٦ سم.

تليه ترجمتها بالعربية إلى آخر المجموعة.

[٤٤٨٥ س]

رساله سى فصل (ترجمتها بالتركية)

- ترجمه رساله سى فصل.

- شرح رساله سى فصل.

٩٣٧- رساله شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدھا لقارئها:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: پادشاه عالم و پروردگار بنی آدم ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسی معتاد، بخط حسين ابدالی نعمه اللهی، تمت كتابه فی ربيع الثاني سنه ٩٦٦ هـ، الكتاب الحادی و الثلاثين، ضمن مجموعه من ورقه ٩٢ (ظهر)- ٩٤، مسطرتها ٢٧ سطرا، فی ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

٩٣٨- رساله شرح شروط أربعين [١٨٨]:

تأليف إبراهيم بن علي الكشميري، أتم تأليفها في محرم سنه ١٠٧١ هـ، و هي رساله فارسيه في شروط الاعتكاف أربعين يوما إحياء لسنه بهاء الدين النقشبندی صاحب الطريقه النقشبندیه.

ناقص من الأول، و أول الموجود:

.... فحن الآن لا هو و لا غيره، لا إله إلا هو بعد از حمد الواجب الذي هو عين كل موجود چنین گوید بنده ضعیف گناه کار امیدوار برحمت پروردگار ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، بقلم نسخ عادی، بدون تاریخ، فی ١٩٣ ورقه، مسطرتها ١١ سطرا، فی ١٨* ٥، ١٢ سم.

بها تقطیع و ترقیع و تلویث و اثر رطوبه و أكله أرضه. [١٢٦ تصوف تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٢٥

رساله الشرف

- اسكندرنامه نظامی.

٩٣٩- رساله شش گانه (الرسائل السبت)

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين ابن عبد الله سعدی الشيرازي، المتوفى سنه ٦٩١ هـ.

أولها: رساله أول در تقرير ديباچه، سپاس بی غایت و ستایش بی نهایت آفریدگاری را ... الخ.

- نسخه مخطوطه مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاریخ، فی ٣١ ورقه، مسطرتها سطرا، فی ٢٢* ١٣ سم.

[٣٧- م تاریخ فارسی]

٩٤٠- رساله شق القمر:

تأليف ملا محمد تقی الكاشانی الشيعی

أولها: الحمد لله و الصلوة على محمد نبيه- روزی از روزها كه بیاری دولت و إقبال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد بن حاجي حسين سلغرشاه، تمت كتابته يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ١١١-١٢٤، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.

[٥ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤١- الرسالة الشوقية:

تأليف علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبي الحسن، الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ. وهو مختار من كلام الصوفية الكبار.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين كلمه چند شوق انگيز و صفا آميز ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٢٣ (وجه) - ٢٧ (ظهر) - مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ (ظهر) - ١٦٥ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جلي جميل جدا، بدون تاريخ، في ٢١ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٥، ١٧* ١١ سم.

[٤١ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٦

٩٤٤- رساله صغرى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. وهي في المعنى.

أولها: چو از حمد و تحيت يافتى كام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠-٣٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ٥، ١٥ سم. [٤٣٦٥ س]

٩٤٥- الرسالة الصغرى في المنطق:

تأليف علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن، الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أولها: بدانکه هرچه در ذهن درآید اگر خالی از حکم باشد آن را تصور خوانند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابته سنة ١٠٢٨ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٣-١٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
[١ فلسفة و منطق فارسی طلعت]

٩٤٦- رساله صورت قلب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: صورت قلب، بدانکه دل را سه قسم نهاده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٢-١٦، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨*٥، ١٥ سم.

[٣٨ تصوف فارسی طلعت]

الرسالة الصوفية (نفس نفيس، نفسه) لعرفي:

- کلیات عرفی.

٩٤٧- رساله صيت و صدا (رسالة في اثبات الواجب [١٨٩]- القديمة منها-)

تأليف محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ [١٩٠]

أولها: سبحانك أنت أنت تعاليت عن مداناة الأشياء و بعد برادر طريقي و دوست حقيقي فخر القبائل الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة ٥٢ (ظهر)-

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٧

٥٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦*٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

٩٤٨- رساله ضروب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بدانکه أنواع حساب چهار است - آحاد عشرات مئات و ألوف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٠-٨١، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[٢٧ مجاميع فارسی]

٩٤٩- رساله سلسله طريقت نعمه الله:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه لله ولي.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٦٦، مسطرتها ٢٧

سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

٩٥٠- رساله عاشق:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: اي عزيزم غافل مباش اين كتاب را عاشق نام نهاده شد ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بخط الحاج نياز محمد البخاري، تمت كتابه سنه ١٢٣٨ هـ، ضمن مجموعه من ورقه ٣٧- ٤٠، مسطرتها ١١ سطرا،
في ١٦* ٥، ١١ سم
[١٠ مجاميع فارسي]
رساله عرفي
- كلييات عرفي.

٩٥١- رساله العشاق:

لم يعلم مؤلفها.
ألفها للأمير ناصر الدين شمس الدين.
أولها: حمد بيحد و ثناء بي عد حضرت جلال احديت را كه بصمصام نام نشان غيرت را محو و قمع كرد ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من الورقه ١٣٨ (ظهر)- ١٥١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥،
١٤* ١٠ سم.
[٣٦ مجاميع فارسي طلعت] [١٩١]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ١؛ ص ٢٢٧

٩٥٢- رساله عقد انگشت:

تأليف حسين آبيوردي.
أولها: بدانكه معرفت عقد انگشت چنانست كه انگشت كهين دست راست را الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنه ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعه في الورقه ١٣٢ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في
٥، ١٩* ٧، ١١ سم.
[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٢٨

رساله عقل و دانش

- كلييات سعدي.

رساله العقيدة الخالديه

- العقيدة الخالديه.

رساله علي قوشجي في الهيئه

- خلاصه الهيئه.

- رسالة في الهيئة.

٩٥٣- الرسالة العلية (شرح أربعين حديث)

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
أولها: الحمد لله الذي زين سماء شرف السيادة بأنوار آثار سنن السند الأمين ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط أخلاقي، تمت كتابته في أوائل جمادى الآخر سنة ٩٨٤ هـ في دمشق الشام، في ٢٢٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*١٣ سم.
[٣- م حديث فارسي]

٩٥٤- رساله غياثية:

و هي رسالة فارسية للملخص الجغميني تأليف محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي.
ترجمة محمود بن محمد بن قوام القاضي الوالشتاني، المشهور بمحمود الهروي.
ترجمه باسم الوزير غياث الدين أحمد.
أولها: سپاس نامعدود و ستايش نام محدود حضرت آفرید گاری را که ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها عبد الرحيم بن علي المهدي في أواخر ذى القعدة سنة ٨٣٢ هـ، ضمن مجموعة، من ص ٦٨-١٤٩، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ١٨*١٥ سم.
[٣٤٧ رياضيات تيمور]

٩٥٥- رسالة فارسية في الاستعارة:

تأليف عصام الدين.
و هي رسالة فارسية في الاستعارة، و في تحقيق الحقيقة و المجاز، ألفها المؤلف في عهد السلطان محمود خان بن أبي المغازى عبيد الله خان.
أولها: حمد بيحد او را رسد که حقيقت مالکيت و ملکيت را مدار است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته في رمضان سنة ١١٦٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١-٥٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٤ سم.
[٤٠٨ بلاغة طلعت]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٩

٩٥٦- رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام:

لم يعلم جامعها.
مرتبة بالحروف الهجائية.
أولها: روایت می کند آنس بن مالک رضی الله عنه از پیغامبر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١٠٤٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠١-١٠٢، مسطرتها ٢٥ سطرا، تليها أبيات باللغة

التركية و العربية.

[٥٦٣- مجاميع طلعت]

٩٥٧- رسالة فارسية في التصوف (فراقنامه)

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد و سپاس آفرید گاری را که مجامع محاسن محامد حضرت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٥* ١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسی]

٩٥٨- رساله فتويہ [الفتوة]:

تأليف على (مير، الشهاب الهمداني) و هى رسالته فى شرح معانى كلمة «أخى» فى اصطلاح الصوفية و أن لها ثلاثة معانى عندهم: منها

الفتوة ثم يتوسع فى شرح معنى الفتوة شرحا صوفيا.

أولها: شكر و سپاس آن صانعى را که حدایق ریاض موجودات را از بیداء ظلمت آباد عدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط خضر ابن عبد الله من أتباع قاسم باشا الشهير بقاسم الجرزى، تمت كتابته فى ٥ صفر سنة ١١٩٢هـ،

ضمن مجموعته، من ورقة ٦٤-٩٤، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[٧٠ تصوف فارسی طلعت]

٩٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، الكتاب الثامن ضمن مجموعته، من ورقة ٧٩-٩٠، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى

٢٥* ٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسی]

رسالة الفقرات لعبيد الله الأحرار (ترجمتها بالتركية)

- ترجمة الفقرات.

٩٦٠- رساله فقيہ:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمه الله ولى، المتوفى سنة ١١٣٤هـ.

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه و على آله و سلم: الشريعة أفعالي، و الطريقة أفعالي، و الحقيقة حالي، و المعرفة رأس مالي،

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٠

و باز فرمود که کاد الفقر أن يكون كفرا، و علماء هر یکی درین باب سخن گفته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ (ظهر) - ٣١

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

٩٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ الكتاب الثلاثون ضمن مجموعة، من ورقة ٩١ (ظهر) - ٩٢ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩ * ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٦ (ظهر) - ٢٢٧ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.
[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، كتبها وجمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة، في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٣٠ * ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٦٤- رساله فوائد:

منسوبة لأحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ وهي في فوائد صوفية ألقاها لتلميذه علي مصري.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانكه اين فوايدي چند است ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، جمعها وكتبها محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بعبد الغفور السمناني في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة ٧٨٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٨ - ٣١٥ [١١- م مجاميع فارسي]

٩٦٥- رسالة في آداب السلوك [١٩٢]:

تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي - عزيز النسفي، عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ [١٩٣].
أولها: حمد و سپاس پروردگاری را که حقائق أثمار أرواح قدس را ... الخ
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣١
- نسخة مخطوطة، بدون تاريخ، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق ضمن مجموعة، من ورقة ١١٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.
[٨- م مجاميع فارسي]

٩٦٦- رسالة في آداب الطريقة:

تأليف خواجه عبد الخالق الغجدواني أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست از آداب طريقت كه شيخ الشيوخ ... خواجه

عبد الخالق غجدواني ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦ (ظهر) - ٩ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

تليها في الورقة ١٠ (وجه) فائدة في أقسام عالم الغيب.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٧- رسالة في إثبات حركة الشمس و سكون الأرض:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصبهاني، الشهير بمجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين

و بعد چنین گوید این بنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ فارسي، بخط عبد الله بن محمد رضا، تمت كتابته في يوم الخميس ٧ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ في ١٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

[٩ ميقات فارسي]

رسالة في إثبات الواجب (القديمة منها لجلال الدين الدواني)

- رساله صيت و صدا.

٩٦٨- رسالة في احتراقات الكواكب في البروج الإثني عشر:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: القول في احتراقات الكواكب في البروج الإثني عشر - احتراق زحل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٨ - ١٥٥، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٩- رسالة في الأحجار الكريمة:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصة الأول، و أول الموجود منها:

معادن از روى كل شعاع آفتابست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٥٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٥ سم. [٤٤٧٠ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٢

٩٧٠- رسالة في أحكام و خواص الحروف

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ، ألفها للسلطان غياث الدين، غياث شاه.

أولها: جواهر حمد و ثنا نثار بارگاه كبرياء حضرت علام الغيوب كه ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١

ه، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من الورقة ٨٩ (ظهر) - ٩٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم. ناقصة في الآخر.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧١- رساله في أحوال السلوك:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: ميناى طريقت مشغولى اين عزيزان آنست كه مى گویند در دم ... الخ- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس من الورقة ٨٠ (ظهر) - ٨١ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨ * ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٢- رساله في اختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل اندر آفرين ستارگان ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٣٠٦، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ١٧٦ (ظهر) - ١٨٢ (ظهر)، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٣- رساله في الأخلاق و التصوف:

و هي رساله في الأخلاق الصوفية، تشتمل على أقوال كبار المشايخ.

أولها: قال النبي صلى الله عليه و سلم:

إنكم لا تسعوهم بالمال و لكن تسعوهم بالأخلاق- يعنى شما خلق را بمال دادن بس نتوانيد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي معتاد شبيه شكست، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٥ (ظهر) - ٤٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

تليها آلى آخر الورقة أبيات شعريه فارسيه.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٤- رساله في الأدعية المأثورة:

لم يعلم جامعها.

و هي تحتوى على الأدعية المأثورة عقب كل صلاة مكتوبة.

أولها: تعقيب نماز صبح، بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله و بالله و صلى الله على محمد ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٣٣

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط جواد ابن أبى القاسم الأصفهاني، تمت كتابه في شهر رجب سنة ١٢٢٧ ه، في ٢٤ ورقة مسطرتها ٩ سطور، في ٢٠ * ١٣ سم.

[١- م أدعية و أورااد فارسية]

٩٧٥- رسالة في أسامي الأدوية:

لم يعلم مؤلفها.

وهي رسالة في ذكر أسامي الأدوية مع ترجمتها إلى اللغة العربية تحت السطر.

أولها: چنین گوید مؤلف کتاب که چون درین دیار زبان عجم متداول است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، مسطرتها ٣٠ سطرا، في ٣١* ١٣ سم.

[١- م طب فارسی]

٩٧٦- رسالة في الإسهال:

لم يعلم المؤلف، (لعلها للقاضي ابن كاشف الدين محمد).

أولها: یا مسهل الصعاب سهل لنا سلوكك طريق الصواب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦٠ مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨* ٥، ١٢ سم.

[٤٣٤٧ س]

٩٧٧- رسالة في الأسئلة والأجوبة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اگر سائل سؤال کند که ظاهرا در مظهر آدم این دوازده ساعت روز و دوازده ساعت شب چگونه توان یافت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٥ (ظهر) - آخر

ورقة ٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسی طلعت]

٩٧٨- رسالة في إصطلاحات الصوفية:

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لنور الدين عبد الرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: محبت - دوستی محض را گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٩١

(ظهر) - ٩٥ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٢٤ مجاميع فارسی طلعت]

٩٧٩- رسالة في الأقاليم السبعة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء و القمر نورا ... بدانکه شکل زمین مانند کره است ... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٤

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٢ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١* ٥،

١٦ سم. [٤٤٨٥ س]

٩٨٠- رسالة في الأوراد والأدعية:

لم يعلم مؤلفها.
ناقصة في الأول، و أول الموجود منها ذكر نماز دعاء ماه صفر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٢٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١ مجاميع فارسی]

٩٨١- رسالة في أوصاف أهل الطريقة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: السلام على الذين يستمعون القول ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٤-١٥٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. [٦ مجاميع فارسی]

٩٨٢- رسالة في الإيمان:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.
أولها: أيها الأخ المؤمن أرشدك الله و إيانا في تحقيق الإيمان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٩٢ (ظهر)- ٩٥ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسی طلعت]

٩٨٣- رسالة في البديع:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: ترجيع -
ای سکندر در سلیمان سطوتی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
ناقصة من الأول و الآخر.
[٤- م مجاميع فارسی]

٩٨٤- رسالة في البروج والكواكب و خواصها:

منتخبة من كتاب لأبي علي الخياط.
أولها: گفتار اندر جایگاه کواکب اندر بروج در خانها ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥-١٠ مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[٧- م ميقات فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٥

٩٨٥- رسالة في بيان اتصال الكواكب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل در اتصالات كواكب قران مشترى با زحل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٥، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[٧- م ميقات فارسي]

٩٨٦- رسالة في بيان الأجل:

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا الوزير، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

أولها: الحمد لوليه و الصلاة و السلام على نبيه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي]

٩٨٧- رسالة في بيان أحكام القرانات و سائر اتصالات الكواكب:

منتخبة من الكتب المشهورة و قرانات أبي المعشر البلخي.

أولها: حمد بيحد و ثنای بی عد حضرت واجب الوجودی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٢٦، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[٧- م ميقات فارسي]

٩٨٨- رسالة في بيان استخراج الجذر:

لم يعلم المؤلف.

أولها: جذر هر عدد كه او را بنفس خود ضرب کنند آن عدد را جذر گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر) - ١٣٨ (وجه)، في ٥، ١٩* ١١، ٧ سم.

مکتوبه بخط مائل.

[٥٠ مجاميع ترکی طلعت]

٩٨٩- رسالة في بيان الأطوار السبعة:

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد الرازي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ [١٩٤].

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الرسالة الثامنة ضمن مجموعة، تقع في ورقة و نصف ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٨ مجاميع تركي]

٩٩٠- رسالة في بيان بعض خواص وأسرار كلمات جبريل:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أفاض الرياح في القدم وأخرج الوجود من العدم .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٢-٧٧، مسطرتها ٨ سطور، في ١٦* ١٠ سم.

[٩ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٦

٩٩١- رسالة في بيان الطريقة الصوفية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.
أولها: الحمد لله رب العالمين، أعلم أيدنا الله وإياك ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٣٠ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٩٢- رسالة في التجليات الإلهية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بعضى گفته اند تجلی چهار نوع است صوری و نوری و معنوی و ذوقی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط عثمان ابن يوسف الكشميري، سنة ١١٠٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٥-٣٢٨، مسطرتها ٢٠ سطرًا. [٦٨١ مجاميع طلعت]

٩٩٣- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.
بها نقص من الأول، و أول الموجود منها:
«... آن بما بعد خود از قرآن خواه كه بسمله باشد و خواه غير بسمله و اگر در حضور قارئ مستمعى نباشد آهسته گفتن اولی باشد ... الخ».

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٠، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٠* ١٣ سم.
بالورقة الأولى تقطع.

[٥ قراءات فارسي]

٩٩٤- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد بدانكه هر كه مي خواهد كه قرآن بخواند بايد بدانند كه هر حرفرا از مخرج بيرون آورد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٧* ١١ سم [١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

٩٩٥- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بدانكه تنوين و نون ساكنه كه بحروف هجا مي رسد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ ناقصة بالآخر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٧

من ورقة ٢٢ (ظهر)- ٢٣ (وجه)، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ١٧* ١١ سم.

[١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

٩٩٦- رسالة في التجويد و القراءات:

نظم رضا علي بن عبد الغفور الشيرازي أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٠-٢٢٣، مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ١٥ سم. [٤٣٥٨ س]

٩٩٧- رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية:

تأليف أحمد بن سليمان، الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

وهي رسالة في وحدة الوجود، و أن وجود الواجب تعالى و تقدس نور محض.

أولها: إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا، بدانكه وجود واجب تعالى و تقدس نور محض است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦-١١١ مسطرتها ١٩ سطرًا.

بها مشها بعض تعليقات. [٥٩٤ مجاميع طلعت]

٩٩٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٨١، مسطرتها ٢٠ سطرًا. [٧٦٦ مجاميع طلعت]

٩٩٩- رسالة في ترجمة حاتم الطائي (أبو عدي بن عبد الله بن سعد):

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ، ألفها سنة ٨٩١ هـ للسلطان حسين بايقرا- باللغة الفارسية.

أولها: بنام خدایي كه بخشنده او است اما بعد از مضمون كلام سعادت انجام ملك علام ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٨٠-١٠٨، مسطرتها ١٥

سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكلة أرضه.
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٠٠- رسالة في ترجمة حال ابن اسكندر زين العابدين الشيروانى:

تأليف ابن اسكندر المذكور.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... در ذكر أحوال فقير الحقير الجانى ابن اسكندر زين العابدين الشيروانى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢-١٠٨، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣*٥، ١٢ سم.
[١١- م تصوف فارسي]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٨

١٠٠١- رسالة في تعريف الأفعال الفارسية لم يعلم مؤلفها.

أولها: كرد، كند، كردن ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١١٧ ورقة، مسطرتها مختلفة.
[١٣ مجاميع تركى]

١٠٠٢- رسالة في التصوف:

تأليف أحمد بن الحيوقي، أبى الجنا ب نجم الدين الكبرى البغدادى، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
أولها: قال الشيخ الفاضل المحقق الهادى للخلق ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بخط عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٥-٤٨، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١*٥، ١٤ سم.
[٤ مجاميع فارسي]

١٠٠٣- رسالة في التصوف:

تأليف حسين الخوارزمى.
ألفها بعد انتسابه للشيخ حاجى محمد.
أولها: الحمد لله الذى رفع أعلام الشريعة ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧-١٥٤، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.
[٦ مجاميع فارسي]

١٠٠٤- رسالة في التصوف:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى. المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: ابن مسعود رضى الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال: يا رسول الله كيف ترى فى رجل أحب

قوما ولا يلحق بهم؟ ...

از أنفاس قدسيه مشايخ طريقت است ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ (ظهر) - ٢١ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.
[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٧-١٥٩، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٢*١٥ سم.
[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٠٦- رسالة في التصوف:

تأليف علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي، و أيضا بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ (٨٣٧ هـ) - أوله: شكر و سپاس و حمد بيقياس سزاوار حضرتيست ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٩
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود النيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ ضمن مجموعة، أوراقها ٢٥٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.
[٣١- م أدب فارسي]

١٠٠٧- رسالة في التصوف [١٩٥]:

تأليف خواجه عبيد الله الأحرار، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.
أولها: الحمد لله الأحد بذاته و كبريائه ... أما بعد سبب تأليف اين مختصر آن بود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ (ظهر) - ٥٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١*٥، ١٤ سم.
[٤ مجاميع فارسي]

١٠٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، مكلفة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٣٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ١٧*١٢ سم.
[١١٨ تصوف تركي]

١٠٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازي، تمت كتابته في ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤-٦٠، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٤*١٤ سم.

[٢٥- م تصوف فارسی]

١٠١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٧٩ (ظهر) - ١٨١ (وجه) مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسی طلعت]

١٠١١- رسالة في التصوف:

لعلها للأمر حسين بن عالم بن حسن الحسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ. أولها: حمد و سپاس پروردگاری را که حقائق أثمار أرواح قدسی را ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١١ - ١٢٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم. [٦ مجاميع فارسی]

١٠١٢- رسالة في التصوف:

لم يعلم مؤلفها، و لعله نعمه الله بن عبد الله بن محمد، الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ. أولها: الحمد لله على صفاته العلى، و السلام على عباده الذين اصطفى ... الخ. فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٠ - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثري ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٣ - ٢٥٦، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠ * ٢٢ سم. [٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٠١٣- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها. أولها: دل را بكس شهد مصيبت كردم پروانه شمع بزم حسرت كردم ... الخ. - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد نصير سنة ١٠٥٢ هـ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٢٢ * ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسی]

١٠١٤- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها. أولها: قال الله تعالى: الرحمن علم القرآن ... الخ. - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ - ٥٥، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

به خرم و أكله أرضه
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١٥- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها، و مكتوب على الحاشية عبارة: «شيخ سيف الله حريري نوشته كرد» أي: كتبه الشيخ سيف الله الحريري و لكن في النهاية ورد اسم الكاتب بعبارة:
«كتبه الفقير إلى الله العلي الكبير أبو المعالي سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الحسين ابن علي الباخري ببخارى ... الخ.
أولها: رب أنعمت فزد الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي قديم، تمت كتابته على يد أبو المعالي سعيد المذكور غداة يوم الاثنين غرة شعبان سنة ٦٢٩ هـ، ضمن مجموعة، من ص ٨١-٨٣، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
[١٩٣ مجاميع تيمور]

١٠١٦- رسالة في التصوف

(بالفارسية و التركية):
تأليف سلطان العارفين سعد الدين (١).
أولها: حمد بيحد و شكر بيعد خدای را عز و جل ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٥ (ظهر)- ٥٧ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*٥، ١٠ سم.
[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤١

١٠١٧- رسالة في التصوف و مصطلحاته:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين
بدانکه جمله حروف کلام در کلمه است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر)- ٢٣ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٣*١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١٨- رسالة في تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبی:

لم يعلم المؤلف.
أولها: زود باشد که تغليب إلهی حکم جميع مرسل کند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبه، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠١٩- رسالة في تعريف المعنى:

تأليف أحمد أحمدى الشهير بخواجه المنتشى مولدا و البروسى إقامة.

أولها: بعد از ادای وظائف سپاس خداوند واجب الوجود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦١-٨٣، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢١*١٦ سم. [٩ مجاميع فارسی]

١٠٢٠- رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر والإحسان:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى، المعروف بعلاء الدولة السمنانى ألفها حسب طلب ابنه أبو المواهب محسن.

أولها: الحمد لله الملك الديان ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط المؤلف، تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦-١٤١، مسطرتها ١٩ سطرا.

[١١- م مجاميع فارسی]

١٠٢١- رسالة في التقويم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

اما بعد خواستيم تا چند كلمه در معرفت تقويم ياد كنيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١*١٢ سم. بها آثار عرق.

[٢- م مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٢

١٠٢٢- رسالة في التقويم السنوي و معرفة الحوادث:

لم يعلم مؤلفها. (لعلها لنصير الدين الطوسى).

أولها: بدانکه این مختصریست در احکام سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و عوارضات که حادث می شود ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته فى ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٨ (ظهر)- ١٦٧ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠*١٥ سم.

على هوامشها تقاييد.

[٢١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٢٣- رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفى

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى، الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: الحمد لله الذي أعلى شأنه، و أعظم برهانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الحادي و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٥٥ (ظهر) - ١٥٨ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٢٤- رسالة في التوحيد و الخلق:

لم يعلم مؤلفها

أولها: حمد بيحد ذاتي را كه از عرش نامه معرفت خود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازي، تمت كتابه سنة ١٠١٧ هـ، الكتاب الرابع، ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤* ٥، ٩ سم.
[٧- م مجاميع فارسي]

١٠٢٥- رسالة في التوحيد و مراتبه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٢٦- رسالة في التوكل (في حق المهدي المتوكل [١٩٦]):

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لنعمه الله ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

و هي عبارة عن تفسيرات مختلفة لعلماء التصوف في التوكل

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٣

أولها: قال الله عز و جل: و من يتوكل على الله فهو حسبه. بيت: هر كس كه توكل بخدا كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، مكتوبة بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ (ظهر) - ١٤٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٢٧- رسالة في الجبر و المقابلة:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: مقصد آنست در جبر و مقابلة و او علمي است كه شناخته می شود كيفيت استخراج مجهودات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم شكست فارسي، ضمن مجموعة، من ص ٤٧- ٤٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ٥، ١٣ سم.
[٣٤٢ مجاميع تيمور]

١٠٢٨- رسالة في جدول الستين و طريقة استعماله:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بدانكه منجمان را جدولی باشد كه آن را جدول ستین گویند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بخط حسين بن على، تمت كتابته في ١٣ صفر سنة ١٠٠٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣-١٠٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
[٧- م ميقات تركى]

١٠٢٩- رسالة في الجفر:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين مقدمه است و چند فصل، فصل اول در دانستن وضع جفر ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية مذهب و ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بخط ثلث جيد بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٧*١٨ سم.
[٥ معارف أسرار فارسی طلعت]

١٠٣٠- رسالة في الجفر:

لم يعلم مؤلفها.
فيها جداول، الرسالة ناقصة بعد سطر.
أولها: بدان أيدك الله ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٣٩-١٤٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.
تليها بالآخر جداول بالمداد الأحمر.
[١ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٤

١٠٣١- رسالة في الجفر و جداوله:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: حمد بيحد و ثنای بيعد خداى را عز و جل ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٧٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.
[١ مجاميع فارسی]

١٠٣٢- رسالة في الحدود و القصاص:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني، الشهير بالمجلسى المتوفى سنة ١١١١ هـ.
أولها: الحمد لله الذى شرع الديات و القصاص و الحدود لرفع الفساد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، تمت كتابة في ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٠-١٦٤، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٠*١٥ سم.
[٢٣ مجاميع فارسي]

١٠٣٣- رسالة في حرف الياء:

تأليف ميرك محمد الطاشكندي النقشبندی.
و هي رسالة في حرف الياء الذي يأتي في آخر الكلمات الفارسية وقواعدها باللغة التركية
أولها: بوصحائف پر لطائفك تسويدنه داعی و باعث ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٥١-٥٨، مسطرتها ٣١ سطرًا في ٥، ٢١*١٦ سم.
[٩ مجاميع فارسي]

١٠٣٤- رساله في الحروف:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: اگر سائل سؤال کند که در أول جاودان نامه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازي، تمت كتابة سنة ١٠١٧ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٤*٥، ٩ سم.
[٧- م مجاميع فارسي]

١٠٣٥- رسالة في الحروف و خواصها بالفارسية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: باید دانست که هر حرفی اسمی است از أسماء الله تعالی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٥ (ظهر)-١٦٦، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٥ سم.
بها جداول مجدولة بالمداد الأحمر.
[٣٥ مجاميع تركي طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٥

١٠٣٦- رسالة في حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام:

تأليف عبد الباقي بن السيد محمد ابن ابراهيم بن لعلی، المعروف بلعلی زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
ألفها بمناسبة مولد نجل الصدر الأعظم على باشا ليلة الخميس ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ، و ذلك على أساس زيغ ألغ بيك.
أولها: حمد و سپاس و شكر بی قیاس مبدعی را که میدان م مهد زمین را بگسترانید ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٧، ٢١*٧، ١٤ سم.
[١٩ فلک و نجوم فارسي طلعت]

١٠٣٧- رسالة في حق المهدي و كيفية ظهوره:

لم يعلم مؤلفها (و لعلها لنعمة الله ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي).
أولها: الحمد لله و الصلوات على رسول الله، عن أبي سعيد الخدرى قال ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب السادس و العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٤٦ (ظهر)- ١٤٩، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٣٨- رسالة في حقيقة القوافى:

تأليف فخر الدين محمد بن عمر ابن الحسين بن على التميمى البكرى المعروف بالرازى، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
أولها: أما بعد- خليل بن أحمد البصرى رحمه الله تعالى گوید كه قافيه آخر حروف بيت باشد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، جميل بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابة ١٣١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٠-٩٣، مسطرتها ١٢ سطرا.
[٢٥٧ مجاميع طلعت]

١٠٣٩- رسالة في حقيقة المثل و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا و درجات الخلق فى إدراك العلوم و المعانى و غيرها:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمت الله ولي.
أولها: الحمد لله حق حمده و الصلاة على خير خلقه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر)- ٦٩ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسى طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٦

١٠٤٠- رسالة في حقيقة المحبة:

تأليف مير سيد على بن شهاب الهمدانى أولها: بدانكه نزد صوفيه حقيقت محبت عبارت است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، تمت كتابة سنة [١٢٦٧ هـ]، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٠ (ظهر)- ١٤٣ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٤١- رسالة في حكم الادغام:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بعد حمد الله خلاق الأنام و درود مصطفى خير الكلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٢* ١٦ سم.

[٩٤٧ مجاميع طلعت]

١٠٤٢- رسالة في الحمدلة و معناها في التصوف:

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لفخر الدين إبراهيم بن شهر يار العراقي، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.
أولها: بدان وفقك الله و إيانا كه الحمد لله ذكر و ثناء حق است على وجه تصور ... الخ
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ - ٢٧ مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٤ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٤٣- رسالة في الخلق و الخالق:

لم يعلم مؤلفها، (و لعلها لنعمة الله ابن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولي).
أولها: الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و ما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠ (ظهر)
١٥٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٤٤- رسالة في خواص الأدوية:

تأليف محمد بن كاشف الدين. (القاضي)
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١ - ٩٥، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٨* ٥، ١٢ سم.
[٤٣٤٧ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٧

١٠٤٥- رسالة في خواص أسماء الله:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة و السلام على محمد و آله أجمعين - أما بعد بدانكه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٧ - ٢٥١، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم.
[٩٤٧ مجاميع طلعت]

١٠٤٦- رسالة في خواص الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية:

أولها: در خواص أسماء حروف مقطعات كه در أول سورهای قرآنست، و مبنی کتاب آثار علوی برین نهاده است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد سعد ابن اسماعيل بن الوزير على باشا صاحب و جامع هذه المجموعة، تمت كتابته في القرن الثاني عشر الهجري، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٣ - ٣٢٥، في ٣٠* ٢١ سم.

[١٤٠ مجاميع تركي طلعت]

١٠٤٧- رسالة في خواص الحروف

لم يعلم مؤلفها.
أولها: فصل در بيان خواص حروف ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥-٨٥، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١ مجاميع فارسي]

١٠٤٨- رسالة في خواص الحروف:

منسوبة إلى الإمام محمد بن عمر ابن الحسين بن، الحسن بن علي التيمي، الشهير بفخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.
أولها: إمام فخر الدين رازي قدس سره فرموده اند که درین شکل دوازده هزار خاصیت است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٥ (ظهر) - ١٣٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢١* ١٥ سم.
[٣٥ مجاميع تركي طلعت]

١٠٤٩- رسالة في خواص خطبة آدم عليه السلام و نوادر أخرى: [١٩٧]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٢٤٧
يعلم مؤلفها.
أولها: در بیان ساعات شب و روز ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧-٧٨، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٨* ١٥ سم.
[٢٢ مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٨

١٠٥٠- رسالة في الذكر:

لم يعلم اسم المؤلف.
أولها: بدانکه ذکر را بدایتی است و وسطی و نهایتی، بدایت ذکر آن بود که ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف، تمت كتابته سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (وجه) - ١١٤ (وجه)، في ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.
مکتوبه بخط مائل.
[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

١٠٥١- رسالة في ذكر أسماء البلدان:

لم يعلم مؤلفها.

وهي ناقصة المقدمة، أول الموجود منها حرف الألف - أصفهان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة، أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٥* ١٦ سم. [٩- م مجاميع فارسي]

١٠٥٢- رسالة في ذكر أيام السعد والنحس

تأليف محمد باقر بن محمد تقى ابن مقصود على الأصبهاني الشهير بمجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

چنين گوید أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٦-٧٤، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم. [٢٧ مجاميع فارسي]

١٠٥٣- رسالة في ذكر الله سبحانه:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فاذكروني - پس مرا یاد کنید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١١ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨* ٥، ١١ سم.

[٣٨ تصوف فارسي طلعت]

١٠٥٤- رسالة في الذكر والتوجه:

رواية عن سعد الدين الكاشغري.

أولها: خدمت قدوة العرفاء الكاملين، وأسوة الكبراء العارفين ... سعد الملة و الدين الكاشغري ... كلمة چند در بیان کیفیت اشتغال این عزیزان بذكر و توجه نوشته بودند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ (ظهر) - ١٦١، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٩

١٠٥٥- رسالة في الرد على أهل السنة:

تأليف حسن بن عبد الرازق.

أولها: الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله أجمعين ... أما بعد - یکی از برادران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٤-٨٠، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم. [٢٧ مجاميع فارسي]

١٠٥٦- رسالة في الرمل (منظومة):

لم يعلم مؤلفها.
أولها: هر كرا عقل راهبر شد الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٤١، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
[٧- م ميقات فارسي]

١٠٥٧- رسالة في رؤيا النبي عليه السلام في المنام و شروطه بالفارسية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: فصل - يكي از أسباب إدراك شرف رؤيت سيد أنام در منام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٦-١٤٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
تليه فوائد مختلفة إلى ورقة ١٥٧.
[٩١٠- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٥٨- رسالة في السلوك:

لم يعلم مؤلفها.
فقد كتبها بناء على طلب شيخه المولى محمد ساكن.
أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ... بعد از حمد و صلاة باعث تحرير اين چند سطر آنکه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر) - ١٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٥٩- رسالة في السلوك و الطريقة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي توحد بالعظمة و الكبرياء ... أما بعد فهذه رسالة في سلوك الطرق إلى الله ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط علايي بن محيي الشيرازي، تمت كتابته سنة ٩٤٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٧٧ - ٢٧٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩*١٢ سم.
في ترقيم أوراق المجموعة تقديم و تأخير
[٣- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٠

رسالة في السلوك و الطريقة النقشبندية للجامي:

- رساله نورية.

١٠٦٠- رسالة في شرح أبيات فارسية:

نظم السلطان مراد الثالث العثماني، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ.

شرحها بالتركية أحد أدباء القرن الحادي عشر الهجري. لعله يحيى بن پير على ابن نصوح، المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.

أولها:

حمد بی عد آن خدای پاک راجون برای علم داد إدراک را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم رقة عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٦٨ (ظهر) - ٢٧١ (وجه)، مسطرتها

١٩ سطرا، فى ٢١* ٥، ١٥ سم.

[٩٤ المجاميع التيمورية]

١٠٦١- رسالة في شرح بيت:

علم حق در علم صوفى گم شوداين سخن كى باور مردم شود

... الخ

لجلال الدين الرومى، شرح محمد سبحان الهندى.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و على آله و أصحابه و وارثى علومه و مقاماته أجمعين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ (ظهر) - ١٢٦ (وجه) مسطرتها ٢١ سطرا،

فى ٧، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٦٢- رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازى:

تأليف و شرح محمد أسعد بن سعد الدين أسعد - جلال الدين الدوانى - المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

أولها: الحمد لله ملهم الصواب ...

أما بعد اين چند كلمه معنى يك بيت از أشعار لسان الغيب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب العاشر، ضمن مجموعة من ورقة ١١١ - ١١٧، مسطرتها

١٥ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكله أرضه.

[٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٦٣- رسالة في شرح الطالع و أحكامه:

تأليف أبى الخير محمد بن محمد الفارسى

أولها:

غيب گفتن نبود در خور كس عالم الغيب خدا باشد و بس

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٢١-٣٣، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ١٥ سم. [٤٤٦٧ س]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥١

١٠٦٤- رسالة فى شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ:

لم يعلم الشارح.

أولها: حمد بيحد و ثناء بيعد و سپاس بيقاس حضرت خداوندى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠-٤٦، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٧ سم.
[٤٣٦٥ س]

١٠٦٥- رسالة فى شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية:

لم يعلم الشارح.

أولها: حمد و سپاس خداى عز و جل كه درر معانى در تحت صور بيانى عيان مى كند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠-٤٥، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم.
مكتوبه على الهامش.
[٤٣٦٥ س]

١٠٦٦- رسالة فى الصرف العربى:

تأليف نظيرى الأصفهاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... قالت الحكماء: التصريف أم العربية و النحو أبوها- حكما گفته اند كه تصريف مادر عربيت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحة الأولى منها مجدولة بالذهب، و متوجه بحلية لازوردية الملون، بقلم عادى، مكتوبه سنة (٦٦٠ هـ) ضمن مجموعة، من ورقة ١-٨، تليها نقول و فوائد بالعربية و الفارسية، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.
[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٠٦٧- رسالة فى الصرف العربى:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: چون نحو ... تمام شد التماس كردند تا تصريفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٦٦٠ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٥-١١٠، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.
بها مشها بعض تعليقات.
[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٠٦٨- رسالة فى الصرف الفارسى [صيغ الفارسية على مذهب السورى]:

لم يعلم مؤلفها.

وهي رسالة في الصرف الفارسي، بهامشها شرح باللغة التركية.

أولها ناقص، و الموجود منها:

و مصنف آورده اند و آن جائز است ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٢

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٥ أوراق، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٦ سم. [١- صرف فارسي]

١٠٦٩- رسالة في الصرف الفارسي:

لم يعلم مؤلفها، ولعلها لابن كمال باشا وهي مشروحة باللغة العربية و التركية.

أولها: الحمد لله الذي صورنا بصورة الإنسان و شرفنا بنور الإيمان ... و بعد فاعلم كما أن الصرفيين جعلوا الفعل و ما اشتق منه ميزانا

وزنوا غيره، كذلك جعلنا ما يرادفه في الفارسي أعني كردن و ما يخرج منه ميزانا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٧ (ظهر) - ٢٧ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في

٢١*١٥ سم.

[٢٢ لغة فارسي]

١٠٧٠- رسالة في الصرف الفارسي:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بل كل كه فارسي لغته مصدر ك أخرى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ - ٣٢، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.

بأول الرسالة في الصفحة الأولى، من ورقة ٢٥، و بآخر الرسالة في الصفحة الثانية من ورقة ٣٢ نقول من كتاب نقود الأوقات في اللغة

الفارسية.

[٨ لغة تركي قوله]

١٠٧١- رسالة في الصرف الفارسي (باللغة التركية):

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي زين بني آدم بالنطق و الكلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٢ - ٢٤٨، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٨*١٧ سم.

[٢٥- م مجاميع تركي]

١٠٧٢- رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: يا فتاح، بسم الله الرحمن الرحيم - حمد متواتر و ثناء متكاثر مر حضرت بي نيازي را كه أنعام او عام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم

[٣ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٧٣- رسالة في الصمت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٢٧، ٨٣٤ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٣

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صمت نجا، هر كه خاموش و با أدب باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، مجدولة بالمداد الأحمر، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٨

(ظهر) - ١٣٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٧٤- رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس ببيحد صانعی را جل جلاله كه أنواع صنایع در صنیعه نوع انسان إبداع فرمود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبه و ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت (كتابة

سنة ١٠٠٣ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٢٦ (ظهر) - ٣٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١ * ١٣ سم. [٢- م عروض فارسی]

١٠٧٥- رسالة في طائفة الروافض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: روافض سه طائفة دان ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من

ورقة ٢٣ - ٢٤، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٢٠ * ١٤ سم.

[٨٠٩ مجاميع طلعت]

١٠٧٦- رسالة في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها ناقص، و أول الموجود منها:

.... كه اندر كتابهای دیگر در باب الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد علي، تمت كتابه يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ، في ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا،

١٩ * ١٤ سم.

بالنسخة تلويث و تقطيع.

[١٢ طب فارسی]

١٠٧٧- رسالة في طريقة «التوجه العلائية»

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اعلم أيديك الله بتجليات جماله و كماله كه طريقه توجه علائيه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧-١٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

[١٦ مجاميع فارسي]

رسالة في الطريقة النقشبندية للجامي:

- رساله نورية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٤

١٠٧٨- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس فراوان قادری را كه حرکت سریع دوائر أفلاك را سبب ازدواج أصول و امتزاج أركان گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٠*١٥ سم.

[٤٣٦٥ س]

١٠٧٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة (سنة

١٠٠٣ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٢- م عروض فارسي]

١٠٨٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٥-٢٤٢، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٨*١٧ سم.

[٢٥- م مجاميع تركي]

١٠٨١- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: شكر و سپاس خالقى را كه بجز قدرتش درر مخلوقات را بعلت ظهور از صدف عدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة في

غرة رمضان سنة ١٠٠٠ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من الورقة ٥٩ (ظهر)- ٦٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٩ سم.

[٢- م عروض فارسي]

١٠٨٢- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة، مسطرتها ١٧ سطرا. [١٣

مجاميع تركي]

١٠٨٣- رسالة في العقائد والفروض:

لم يعلم مؤلفها و شارحها بالفارسية.
و هي رسالة فارسية في بيان الإيمان و فروض الوضوء و الغسل و الصلاة و غيرها.
أولها: الحمد لله رب العالمين- حمد ثابت است مر الله را كه صفت الله اين است كه رب عالميان است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٦ (ظهر)- ١٦٢، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٥

١٠٨٤- رسالة في العقائد والفقه:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: أعوذ پناه می خواهم و نگاه داشت می خواهم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابة سنة ١٢٥٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٤- ١٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
تليها بعض أدعية.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٨٥- رسالة في علامات الساعة:

تأليف معين الدين- و هو من علماء عهد السلاطين التيمورية بالهند.
أولها: حمد و شكر رب العزت را بر گوناگون نعم ظاهري و باطنی و دینی و دنیوی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابة سنة ١٢٤٢ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠- ١٦٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.
تليه نقول بالأردية و الفارسية.
[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٨٦- رسالة في علم الجفر الخافية و الجامع:

لم يعلم مؤلفها.
و هي رسالة في بيان تحقيق الجفر، و تعريفه و اصطلاحاته.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥- ١٠٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١ مجاميع فارسي]

١٠٨٧- رسالة في علم الصرف:

لم يعلم مؤلفها.
ناقصة الأول و الآخر، و أول الموجود منها:
... و مصدر ميمي و اسم مكان و اسم زمان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٨*١٣ سم.
[١١ مجاميع فارسى]

١٠٨٨- رسالة فى علم الفراسة:

تأليف سيد على بن شهاب الهمداني:
نقلا من كلام الإمام جعفر الصادق.
أولها بعد الديباجة: بدان أيدك الله فى الدارين اين رساله ايست در بيان علم فراست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق تمت كتابة سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٢٨، مسطرتها ٢٠ سطور.
[٧٦٦ مجاميع طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٦

١٠٨٩- رسالة فى علم الفلك و الميقات:

لم يعلم مؤلفها.
و هى فى ستة عشر فصلا، باللغة الفارسية.
أولها: فصل در ألقاب و خطوط ربع ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، (بخط حسين بن على، تمت كتابة سنة ١٠٠٢ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر)-٩٢، مسطرتها ١٩ سطور، فى ٢١*١٥ سم. [٧-م ميقات تركى]

١٠٩٠- رسالة فى علم القيافة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: از ذخيرة الملوك نقل شده حكما گفته اند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٣٨، مسطرتها مختلفة. [٢٥١ مجاميع طلعت]

١٠٩١- رسالة فى علم الميقات و حساب الدرج:

لم يعلم مؤلفها.
ناقصة الأول، و هى مرتبة على أربعين فصل.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ٣٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطور، فى ١٩*٥، ١٢ سم. [٢ ميقات فارسى]

١٠٩٢- رسالة فى الفال:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم- اگر خواهد که مشورت با مصحف نمايد الخ- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد بدون تاریخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ٢٢٩-٢٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*٥، ١١ سم. [٨ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٩٣- رسالة في الفال من القرآن

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه هر مؤمنی که با کلام رب العالمين مشورت کند الخ- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ عادی بدون تاریخ، في ذيل مصحف قيم كتبه حامد محمد البغدادي، في ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٣*٢٢ سم. [٥١ مصاحف]

١٠٩٤- رسالة في فائدة تلاوة سبع آيات

رواية الإمام علي بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه و سلم.

أولها: باسناد درست از حضرت خاتم پیغمبران ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٧

- نسخه مخطوطة، النص الفارسی بقلم تعليق عادی، و الآيات بقلم نسخ بدون تاریخ، و هي ضمن مجموعة من ص ١١-١٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٢*١٥ سم. [٢٩٩ المجاميع التيمورية]

١٠٩٥- رسالة في الفرق (الملل و النحل)

لم يعلم مؤلفها

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: تفرق أمتي على ثلاث و سبعين مله و معنى حديث آنست که أمت من هفتاد و سه ملت می شوند ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد بدون تاریخ، و هي ضمن مجموعة من ص ٣٨٦-٤٠٤، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩*١٢ سم. [٧- المجاميع التيمورية]

١٠٩٦- رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بنعمة الله ولي.

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٧٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسی طلعت]

رسالة في فضيلة تلاوة القرآن و آدابها

- فالنامه.

١٠٩٧- رسالة في الفقر و التصوف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: الشريعة أقوالى و الطريقة أفعالى و الحقيقة حالى ... و فرمود كه الفقر سواد الوجه فى الدارين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من الورقة ٨١ (ظهر)- ٨٢ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٩٨- رسالة فى القدر:

لم يعلم مؤلفها، و لعلمها لنعمة الله ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولى.

أولها: يا عزيز أعزك الله فى الدارين معلوم فرما كه أشاعره بر آنند كه همه از اوست ...

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى بدون تاريخ، الكتاب السابع و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (ظهر)- ١٥٠ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطر، فى ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٨

١٠٩٩- رسالة فى القرانات:

منسوبة إلى أبى معشر جعفر بن محمد ابن عمر البلخى المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين

تصنيف خواجه حكيم أبو معشر بلخى در تأثير ستارگان از قرآن اندر عالم سفلى الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه فى ليلة الأحد ٧ ربيع الثانى ١٣٠٦ هـ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٨٨ (ظهر)- ١٩٥، و هى آخر المجموعة، مسطرتها

٢٤ سطر، فى ٥، ٢٠* ١٥ سم. [٢١ مجاميع فارسى طلعت]

١١٠٠- رسالة فى القرانات:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

القول فى اقترانات الكواكب ...

دلالت کنند بر كارها ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابه (سنة ١٢٠٦ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر)- ١٣٩ (وجه) مسطرتها

٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠*١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٠١- رسالة في القضاء والقدرة وأعمال العباد:

لم يعلم مؤلفها.

وهي مرتبة على عشرة فصول.

أولها: الحمد لله رب الأرباب، و مسبب الأسباب، و مفتاح الأبواب .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي بدون تاريخ، ضمن

مجموعه من ورقة ٤٦-٦٢، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ١٨*١٧ سم

[٥ مجاميع فارسي]

١١٠٢- رسالة في القواعد الفارسية: (باللغة التركية)

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بو صحائف پر لطائفك تسويدنه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي دقيق بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعته، في ١٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا.

[١٩ مجاميع تركي]

١١٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعته في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٢٠ م لغة تركي]

١١٠٤- رسالة في القواعد الفارسية: (مشروحة بالتركية):

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي أخلص الإنسان ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٩

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط السيد إبراهيم بن أحمد، بدون تاريخ، الرسالة السابعة ضمن مجموعته في ٩ ورقات، مسطرتها ١٥

سطرا. [١٣ مجاميع تركي]

١١٠٥- رسالة في القواعد الفارسية:

تأليف محي الدين.

وهي مترجمة من العربية إلى التركية.

أولها: الحمد لله الذي زين بني آدم بالنطق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط مصطفى ابن محمد سنة ١١٠٢ هـ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها ٩ سطور. [٥٥ لغة تركي]

١١٠٦- رسالة في قواعد المعنى:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: حمد و سپاس فاتحي را كه معماء دهان شیر لبان را ... الخ.
و هي في ٢١ فصلا.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨*
١٣ سم. [١- م مجاميع فارسي]

١١٠٧- رسالة في كون الجنة جنتين و العالم عالين:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.
أولها: أشهد أن لا إله إلا الله .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الواحد و العشرين ضمن
مجموعة من ورقة ٧٣-٧٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٠٨- رسالة في اللغة العربية:

لم يعلم مؤلفها.
ناقصة من الأول، و أول الموجود منها: بفتح العين في الماضي ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٠، مسطرتها مختلفة، في ١٨* ١٣ سم.
[١١ مجاميع فارسي]

١١٠٩- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالتركية)
تأليف يوسف بن عبد الله الأدرنوي الشهير بالشوقي.
أولها: حمد و دعا أصناف أول پادشاه أرض و سماء أوزرنه أولسونكم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٣-٣٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.
[٨ لغة تركي قوله]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٠

١١١٠- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالعربية)
لم يعلم مؤلفها.
أولها: اعلم كما أن الصرفين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٤٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٨ لغة تركي قوله]

١١١١- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالعربية)

لم يعلم مؤلفها.

في ظهر الورقة ما نصه: رساله فارسي محي الدين خليفه مرحوم.

أولها: اعلم أن علامة المصدر في الفارسية كون آخره نونا ساكنة ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد ابن أويس النكساري، تمت كتابته في أواسط المحرم سنة ٩٩٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٨، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[٩ صرف و نحو تركي طلعت]

١١١٢- رسالة في اللغة الفارسية (مشروحة بالتركية)

تأليف شمس الدين السيواسي، لعله شمس الدين أبي الثناء أحمد بن محمد بن عارف الزبلي السيواسي، المتوفى سنة ١٠٠٦، ١٠٠٩ هـ. أولها: حمد و سپاس أول ايزد بي زواله سزاوار در كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٧-١٤٣ ص، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٣٤٥ تفسير تيمور]

١١١٣- رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب أمثال و أشعار و فوائد شتى: (مشروحة بالتركية)

لم يعلم الجامع.

أولها: بنا ميزد لفظ بسيط در يعنى مفرد در مركب دكلدر. الله ياوز كوزدن صقلسون ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ٥٦ (ظهر)- ٦٠ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٩*٤٤ سم.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

١١١٤- رسالة في اللغة المغولية:

لم يعلم مؤلفها.

و هي في مفردات مغولية، تحت كل كلمة منها ترجمتها بالفارسية.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦١

أولها: بنكن - يكي - قور - دو ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابته في شهر المحرم سنة ٦٣٦ هـ، في مدينة تفليس، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٦-١٧٨، مسطرتها ٨-٩ أسطر.

في ١١*١٧ سم.

[٢١ مجاميع فارسی]

١١١٥- رسالة في المحبة:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٤ و قيل سنة ٨٢٧ هـ
أولها: الحمد لله الذي عين عين حبيه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، مجدولة بالمداد الأحمر، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٩ (وجه) - ١٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسی طلعت]

١١١٦- رسالة في مراتب المعرفة (درجات معرفت):

تأليف مير سيد علي بن شهاب الهمداني.

أولها: أي مشكل حل و حل مشكل بدانکه غرض جميع حکما و علما ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابه سنة [١٢٦٧ هـ]، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٣٨ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسی طلعت]

١١١٧- رسالة في المراقبة:

لم يعلم مؤلفها.

وهي رسالة في المراقبة للطائفة الصوفية القادرية باللغة الفارسية.

أولها: بمراقبه سه پايه قادريه گاه بيگاه مشغول باشند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٣ (ظهر) - ١٧ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

تليها تقايد و نقول بالأردية في ورقة ١٨ و ١٩ (وجه).

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

١١١٨- رسالة في المراقبة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اي عزيز مراقبه از حق تعالى بر دو نوع است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط شاه ذات الله قادري، بدون تاريخ، الكتاب

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٢

الحادي عشر، ضمن مجموعة، في ١١٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

١١١٩- رسالة في المشق (في مفردات الحروف الفارسية):

لم يذكر اسم الخطاط.
أولها: ا، ب، ج، د، ر ... الخ
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور، في ٥، ٢٦* ١٧ سم.
[٤- م مجاميع تركي]

١١٢٠- رسالة في العشق (في مركبات الحروف الفارسية):

لم يذكر اسم الخطاط.
أولها: سرو چمن آرای كلام قديم الخ
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور، في ٥، ٢٦* ١٧ سم.
[٤- م مجاميع تركي]

١١٢١- رسالة في المصادر الفارسية:

لم يذكر اسم المؤلف.
أولها بعد البسملة: الحمد لله زين بنى آدم بالنطق و الكلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط محمد بن أويس النكسارى فى أواسط المحرم سنة ٩٩٧ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩-١٤، مسطرتها ٨ سطور، فى ٢١* ١٥ سم.
[٩ صرف و نحو تركي طلعت]

١١٢٢- رسالة في المصادر العربية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين ...
بدانكه مصدر أصل كلام است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ص ١٤٨-١٥١، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٦* ١٥ سم.
[٤ معاجم فارسيه تيمور]

١١٢٣- رسالة في مصطلحات صوفية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بيايد دانست كه أول أول حروف تهجى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٦ (ظهر) - ١٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت] فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٣

١١٢٤- رسالة في المصطلحات الصوفية

تأليف إبراهيم بن شهريار الهمداني - فخر الدين العراقي، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ. أولها: شكر و سپاس پادشاهی را که مشاطه قدرت جمال ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٤٦ (ظهر) - ٥٥ (ظهر)، تليه في الورقة ٥٦ (وجه) شرح براعة الاستهلال باللغة العربية، مسطرتها مختلفة، في ١٨* ١١ سم. [٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٢٥- رسالة في مصطلحات الصوفية:

لم يعلم مؤلفها. تشتمل على ١٢ فصلا. أولها: سپاس بيقياس خداوند عالم راست ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٥ - ١٤٧، مسطرتها ٣٢ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم. [٩٤٧ مجاميع طلعت]

١١٢٦- رسالة في معرفة الأسطرلاب:

لم يعلم مؤلفها. أولها: الحمد لله حمد الشاكرين، و الصلاة على نبيه ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ - ١٠٦، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩* ١٤ سم. [٩٦٦ مجاميع طلعت] - رسالة في معرفة الاسطرلاب - الرسالة النصيرية.

١١٢٧- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة:

لم يعلم مؤلفها. أولها: بدان أسعدك الله في الدارين اين كتابيست در بيان معرفت إيمان و إسلام و نماز و روزه و حج ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة چهار كتاب من ورقة ١٠ - ١٧ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠* ١٥ سم. [٨٩ الزكية - (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٥٨-٩١، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٢*١٤ سم.

[٢ مجاميع فارسي طلعت]

١١٢٩- رسالة في معرفة الايمان و الاسلام

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قال النبي صلى الله عليه و سلم:

طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٤

صدق رسول الله. گفتند رسول صلى الله عليه و سلم طلب کردن علم بر همه مسلمانان از مردان و زنان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ١٧ (ظهر) السطر الأخير- ٢١، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*١٥ سم.

بها نقص بالآخر.

[٨٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٣٠- رسالة في معرفة الجواهر و المعادن

تأليف أبي جعفر نصير الدين محمد ابن محمد حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ [١٩٨].

ألفها حسب طلب هلاكو و أهداها له.

أولها: أما بعد اين رساله ايست كه استاد جهان ... معرفت دو مرواريد و نوع آن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة (تسبقها رسالة باللغة العربية)، من الورقة ١١٦-١٣٣، و هي آخر المجموعة، مسطرتها مختلفة، في ١٠*١٧ سم.

[٩١ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٣١- رسالة في معرفة الجيب و السهم و الطالع

لم يعلم مؤلفها.

أولها: مقاله دوم در معرفت جيب و سهم و ميل و مطالع ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٣ مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*٥، ١٢ سم.

[٥٩٩١ س]

١١٣٢- رسالة في معرفة ربع الإسطرلاب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: این مختصریست در معرفت ربع اسطراب ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاریخ، ضمن مجموعه، فى ورقة ١٠٧، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ١٩ * ١٤ سم. [٩٦٦ مجاميع طلعت]

١١٣٣- رساله فى معرفه السبعه السياره:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: این رساله ایست در دانستن سبعة سیاره ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق، و بعضها بقلم معتاد، بخط عبد الله بن صدر الدين الداغستاني، تمت كتابه فى شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ١٤٨-١٥٥، مسطرتها مختلفة. فى بعض أوراقها تلويث. [٣٨٢٤ ك]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٥

١١٣٤- رساله فى معرفه المبدأ و المعاد:

لم يعلم مؤلفها، (و لعلها لشهاب الدين السهروردى المقتول، أو للسيد الشريف الجرجانى). وهى متكونة من عشر كلمات.

أولها: سپاس و ستایش مر خدایی را که برکشده عقل و جان است و پدید آورنده زمین و آسمان ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى عادى، تمت كتابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعه، من الورقة ١٤٠ (ظهر) - ١٤٧ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٦ * ٥، ٧ سم. [٣٧ مجاميع فارسى طلعت]

١١٣٥- رساله فى المعنى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ وهى رساله ألفها فى تعريف فن المعنى بالفارسية.

أولها: نموده می شود که این مقدمه ایست از برای تسهیل و ترغیب مبتدیان در بیان اعداد أعمال معمايى ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاریخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعه من ورقة ٤٥-٤٦ مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٥ * ٥، ١٦ سم. [١ مجاميع فارسى طلعت]

١١٣٦- رساله فى المعنى - للجامى أيضا.

تتكون من مقدمه و خمسة عشر أصلا و خاتمة.

أولها: بدانکه ترتیب کرده شدن این رساله بر یک مقدمه و پانزده اصل و خاتمه الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاریخ، الكتاب السادس ضمن مجموعه من ورقة ٤٦-٤٨، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٥ * ٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسی طلعت]

١١٣٧- رسالة في المعمی:

اشاره

لم يعلم مؤلفها.

أولها:

ای اسم تو گنج هر طلسمی قانع ز تو هر کسی باسمى

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

رسالة في المعمی للجامی (ترجمته بالترکیه)

- ترجمه رساله في فن المعمی.

١١٣٨- رسالة في المعمی و قواعدہ:

تأليف شرف الدين اليزدي.

أولها: منتهای بی منتها حضرت منانی را .. الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ١، ص: ٢٦٦

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، أوراقها ١٩٨ ورقة مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

١١٣٩- رسالة في المعمی و قواعدہ:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: این مختصریست مشتمل بر مقدمه و قواعد چند که معتبر است ... الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

١١٤٠- رسالة في المعمی و المعمیات (معمیات میر حسین):

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى، الشهير بالمعمائى، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ.

أولها:

بنام آنکه از تأليف و ترقيب معمای جهان را داد ترتيب

... الخ

... أما بعد معروض أنكه فقير حسين ابن محمد الحسينى را چند معمائى بود ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه سنة ١١٥٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٣٩ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.
[٣٤ مجاميع فارسى طلعت]

١١٤١- رساله فى مفردات فارسىة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد و ثنا مبدع بى مثال و آلت را و مخترع بى عرض و علت را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، فى ٥، ١٨* ١٣ سم.
[١ تعليم فارسى] [١٩٩]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ١؛ ص ٢٦٦

١١٤٢- رساله فى مفردات فارسىة مشروحه بالتركيه:

تأليف شمس الدين أبى الثناء أحمد ابن محمد بن عارف الزيلى السيواسى، المتوفى سنة ١٠٠٦ أو سنة ١٠٠٩ هـ.

أولها: حمد و سپاس اول ايزد بى زواله سزاوار كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٢٠٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧- ٣٠، مسطرتها مختلفة، فى ٥ و ٢٠* ١٥ سم.
[٤٣٦٥ س]

١١٤٣- رساله فى مفردات و مركبات فارسىة:

لم يعلم مؤلفها.

و هى مشروحه تحت كل كلمه بالتركيه

أولها بعد البسملة: حمد و ثنا بر مبدع بى مثال و علت را ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٦٧

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١١- ٣٦٦، مسطرتها ٩ أسطر، فى ٢١* ١٧ سم.
ناقصه بالآخر.

[١ معاجم تركى تيمور]

١١٤٤- رساله فى مؤلفات المجلسى:

و هو محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصهبانى، الشهير بالمجلسى رئيس الشيعة الإمامية المتوفى سنة ١١١١ هـ

و لم يعلم اسم جامعها.

أولها: الحمد لله و كفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الورقة ١١١-١١٣، مسطرتها مختلفة، فى ١٩* ١٥ سم. [١٣ مجاميع النحل]

١١٤٥- رسالة فى المواريث:

تأليف محمد على الرضوى.

أولها: بعد از حمد خالق ودود، و درود نا محدود بر رسول محمود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٦-٧١، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ١٩* ١٠ سم. [٢٦ مجاميع فارسى]

١١٤٦- رسالة فى النفس الأماره بالسوء:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى: إن النفس لأماره بالسوء ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى بدون تاريخ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٨٧ (ظهر) - ٨٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسى طلعت]

١١٤٧- رسالة فى النياشين الإيرانية:

لم يعلم مؤلفها.

وهى رسالة تحتوى على أوصاف النياشين الإيرانية المختلفة الدرجات، مع قوانين منحها للأشخاص من سنة ١٢٥٢ إلى سنة ١٢٧٨ هـ.

أولها: حكماء و متكلمين علم حكمت را بر حسب حصر عقلى بر دو قسم منقسم داشته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، فى ٣٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٣٠* ٢٠ سم. بها صور النياشين الإيرانية المختلفة فى غاية الإتقان. [٢١ تاريخ فارسى طلعت]

١١٤٨- رسالة فى الهيئة:

تأليف علاء الدين على بن محمد السمرقندى الأصل ثم الرومى، الشهير بقوشجى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. وهى مشتملة على مقدمة و مقالتين.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٨

أولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين ... أما بعد اين كتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٨* ٥، ٩ سم. بها تلويث و أكلة أرضه. [٤٣٤٨ س]

١١٤٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، تمت كتابته سنة ١٠١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٣، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. فيها أشكال هندسية. [٦ مجاميع فارسي]

١١٥٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١٠٩٨ هـ، في ٣١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*٥، ١٣ سم. [٢ رياضة فارسي طلعت]

١١٥١- رسالة في الهيئة:

تأليف أبي الخير محمد بن محمد الفارسي
أولها: داعي فقير غني أبو الخير محمد بن محمد الفارسي بر تحرير اين رساله تقرير بعض از مدعيات علم هيات ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي بدون تاريخ، من ورقة ٩-٢١، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٥ سم. [٤٤٦٧ س]

١١٥٢- رسالة في الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: تسديس آنست كه میان دو كوكب سیاره ٦٠ درجه قوسی از منطقه البروج باشد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط (محمد تقی سنة ١٠٩٣ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ (ظهر) - ١٧٠ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم. [١٣ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٣- رسالة في وحدة الوجود:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بدانکه أهل وحدت دو طایفه اند ... الخ.
- نسخة مخطوطة على الهامش بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن من ورقة ٧١-٧٢، في ٥، ٢٠*١٣ سم. [٩ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٤- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرين العقيلي [٢٠٠]:

«كان الله في عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء».
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٩
تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: ای پاک ز حیز و مبراز مکان ... من أبي زرين العقيلي أنه قال ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٦٩-٧١، في ٥، ٢٠*١٣ سم

مكتوبه على الهامش.

[٩ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر)- ١٥ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢ (وجه)- ٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٧- رسالة في الوحدة والتوحيد:

منسوبة لخواجه باقى بالله النقشبندى.

أولها: الحمد لله الحمد لله كه حقيقت از آفتاب روشن تر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي شكست، بدون تاريخ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٩٥-٢٠٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٨- رسالة في الوصايا الدينية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٤-١٤٦، مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ١٨*١٣ سم.

[٥ مجاميع فارسي]

١١٥٩- رسالة في الوفق:

تأليف عبد الله الخراساني.

ألفها لشيخه حسين أفندي بعد أن سافر إلى الحجاز.

أولها: سپاس و ستایش بر وفق أعداد نامتناهی مقرون به تسييح و تمجيد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية بالألوان الورقة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و باقى الأوراق بالمداد الأصفر، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.

[٩ معارف أسرار فارسي طلعت]

١١٦٠- رسالة في الوقف و الحروف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اگر خواهی که طالع بیمار را بینی بگير نام بیمار و نام مادر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط معتاد، بدون تاريخ، في ٤٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٨* ١٢ سم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٠

بآخر النسخة منظومة قرعة الأنبياء و الخلفاء.

[١- وفق فارسي، (علم الحروف و الأسماء)]

١١٦١- رساله قابليت:

لعلها لعبد العزيز بن محمد النسفي، عزيز النسفي - عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.

و هي رسالة في قابلية الإنسان للعمل و العبادات، ألفها حسب طلب الشاه رضى الدين على

أولها: بعد از سپاس بی حد و قیاس پروردگاری را که نیرنگ آماجی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥،

١٧* ١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسی]

رساله قاضی قطب

- مفید الطالبین.

١١٦٢- رساله قاضی قطب فی العبادات:

تأليف القاضي قطب الدين بن غياث الدين محمد.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... بدانکه ایمان اقرار کردن است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم فارسي معتاد، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابه يوم ٩ من صفر سنة

١١٣٣ هـ بالحرم المكي، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٤ (ظهر) - ٢٣ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦* ١٣ سم.

[٨ مجاميع فارسی]

١١٦٣- رسالة القافية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: بعد از تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم نمايند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي جميل، بخط محي الدين سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الثالث

ضمن مجموعة، من ورقة ٨٧ (ظهر) - ٩٢ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٧* ١١ سم.

[١٩ مجاميع فارسی طلعت]

رساله قافيه

- رساله در علم قوافي.

١١٦٤- رساله القدر:

تأليف أبي عبد الله مؤيد بن محمود ابن صاعد بن محمد بن محمود بن محمد ابن محمد بن سليمان.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٧١

أولها: جوامع محامدنا متناهي در مجامع و مشاهد مقامات ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١-١٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

تليها تقاييد من ورقه ١٥-١٦ باللغه العرييه. [٥ مجاميع فارسي]

١١٦٥- الرساله القدسيه:

جمع محمد بن محمد بن محمد [٢٠١] الحافظي البخاري، المعروف بخواجه محمد پارسا.

و هي رساله في كلمات و مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندی.

أولها: حمد و ثناء بيحد و منتهى و شكر و سپاس بي اندازه و قياس حضرت پادشاهي را ... أما بعد اين كلمه چنديست از أنفاس

قدسيه ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعه من ورقه ٧٦ (ظهر) - ١٠٢ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في

١٨ * ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١١٦٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه بقلم نسخ عادي، تمت كتابه سنه ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٩٧-١٢٤، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٧، ٢٢ * ١٥

سم.

[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

١١٦٧- الرساله القدسيه:

لم يعلم مؤلفها.

تشتمل على خمسه أبواب و أربعين فصلا من كلام مشاهير المشايخ.

أولها: سپاس باد رافع حجب و هادي سبل ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١١٣ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٥ * ١٠ سم.

[٢٤ تصوف فارسي]

رساله قدسيه لمحمد پارسا (ترجمتها بالتركيه): - ترجمه رساله قدسيه.

١١٦٨- رساله قرانات:

تأليف أبي معشر جعفر بن محمد ابن عمر البلخي المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ هـ.
أولها: مخفى نماند كه بايد دانستن كه قران ايشان بر چهار گونه است ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٥٨، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٨*١٥ سم.
[٤٤٦٧ س]

١١٦٩- رساله قضا و قدر:

نظم حكيم ركناء، لعله ركن الدين مسعود بن حكيم نظام الدين على، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٢
أولها:
شنیدم روزی از پاکیزه رای سرای عاریت را کد خدایی
الخ
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم.
[١٦٤- م أدب فارسی]

١١٧٠- رساله قضا و قدر:

تأليف محمد قلى سليم.
وهي منظومة في التصوف.
أولها:
شنیدم روزی از خونابه نوشی چو گل از پاره تن خرقه پوشی
... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم.
[١٦٤- م أدب فارسی]

١١٧١- رساله قطبية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامی، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله و أصحابه أجمعين ...
أما بعد بر خاطر وقاد و طبع نقاد پوشیده نماند كه ... الخ
- نسخه مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى (وجه) دائرة كتب عليها اسم المؤلف مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم فارسی جيد، بخط حاجی محمود، بدون تاريخ، في ٨ ورقات، مسطرتها ٧ سطور في ١٥*٥، ٩ سم. [٢٤ تاريخ فارسی]

١١٧٢- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة ناقصة، بقلم نسخ بدون تاريخ، موجودة منها ورقة واحدة، تليها قصائد تركية، ضمن مجموعة من ورقة ١-٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢١*١٣ سم. [٤٤٥٥ س]

١١٧٣- رساله قطبية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٤١-٤٤ (وجه) مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٧٤- رساله قلندرية:

اشاره

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني، الشهير بشاه نعمه الله ولي

أولها: بدانكه لفظ قلندر پنج حرف است ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٢٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٣

رساله فوشجي در علم هيئت

- رساله في الهيئه.

١١٧٥- الرسالة الكبرى في المنطق:

تأليف أبي الحسن علي بن السيد محمد ابن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أولها: بدانكه آدمي را قوتيست در اكه منتقش گردد در وي صور أشياء. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٧٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٦ مجاميع فارسي]

١١٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي معتاد، بخط إبراهيم الملقب بدرويش علي بن علي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠-٤٤، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١*١٦ سم.

[١٩ مجاميع فارسي]

١١٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، (بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابه سنة ١٠٢٨ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-

١٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[١ فلسفة و منطق فارسي طلعت]

١١٧٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بخط عادي، تمت كتابته سنة ١٢٨٠ هـ،

ضمن مجموعة من ورقة ٧٣-٩٦، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢٢* ١٥ سم.

[٧٧١ مجاميع طلعت]

١١٧٩- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، تمت كتابته في رجب سنة ٨٧١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.

[٩٥٥ مجاميع طلعت]

الرسالة الكبرى والصغرى:

- شرح الرسالة الكبرى والصغرى.

١١٨٠- رساله لطيفه در ذوقيات:

تأليف إبراهيم بن شهریار الهمدانی- فخر الدين العراقي، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.

أولها: بدان وفقك الله و إيانا كه مرید این راه را و متوجه این بارگاه را منازل و مقامات مختلف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر)- ٢٥،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٨١- رساله مأكول و مشروب:

نظم يوسفی.

و هي منظومة في آداب الأكل و الشرب.

أولها:

زبان را چو در اول این کلام ز حمد و تحیت رساندی بکام

... الخ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٤

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط الحافظ محمد البلخي سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب الثاني ضمن

مجموعة من ورقة ٢٢-٢٤، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.

[١٠- م مجاميع فارسی]

١١٨٢- رساله مبدأ و معاد:

لعلها تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي - عزيز النسفي - عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.

أولها سپاس و شكر خدای را که پیدا کرد جهان نمایش را ... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعه، أوراقها ١٥٧ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٧* ١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسی]

رساله المبدأ و المعاد:- المبدأ و المعاد.

- ترجمه المبدأ و المعاد.

- زبده الحقائق (خلاصة لها).

رساله محبت:- محبتنامه.

١١٨٣- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان:

تأليف خواجه محمد بن محمد الحافظي المعروف بخواجه محمد پارسا النقشبندی، المتوفى سنة ٨٢٢ هـ.

وهي رساله فارسيه منتخبه من كتاب فصل الخطاب، و هو كتاب في المحاضرات أول الرساله: قال الشيخ العارف الكامل المحقق خواجه محمد پارسا ... الخ.

- نسخه مخطوطه محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٢٩١-٢٩٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

بها مشها تقايد.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

١١٨٤- رساله محی القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد:

لم يعلم مؤلفها.

وهي رساله باللغة الفارسيه في الرد على طائفة الصوفيه الخارجه عن الحق، و مائله إلى الرقص و الدور، و في ذم البدعه و العلماء المتكبرين، و الرساله ناقصه بالآخر.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٧٧-١٩٧، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٧٥

على هامشها تقايد باللغة العربيه، و آخرها مسائل فقيهه.

[٨٠٩ مجاميع طلعت]

۱۱۸۵- رساله مختصر:

فی التصوف: لعلها للشيخ عبد الله الكاشغرى المتخلص بندائى (بالقرن الثانى عشر الهجرى).

أولها: حمد بيحد و غايت و ثناى بى عدد و نهايت حضرت پادشاهى را ... الخ.

- نسخه مخطوطه مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعه من ورقه ۱۳۹-۱۴۳ (ظهر) مسطرتها ۱۷ سطرًا، فى ۵، ۱۸* ۱۲ سم.

[۳۸ مجاميع تركى طلعت]

۱۱۸۶- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدان اى طالب دين واى سالك راه يقين ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع و الثلاثين ضمن مجموعه من ورقه ۱۰۲ (ظهر)- ۱۰۵، (ظهر) مسطرتها ۱۵ سطرًا، فى ۱۹* ۱۳ سم.

[۱۸ مجاميع فارسى طلعت]

۱۱۸۷- رساله مسائل ترساين و جهودان رومى:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله محمد و آله أجمعين ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ۷۷-۸۶، مسطرتها ۱۲ سطرًا، فى ۱۶* ۱۱ سم.

[۹ تاريخ فارسى]

۱۱۸۸- رساله مظهر ذات:

تأليف شاه قاسم الحسينى الرضى.

و هو من مريدى يوسف ثانى، ألفه سنة ۱۱۷۰ هـ.

أولها: الحمد لله على صانع الأحديه الوحده الواحديه كه از شعور لا تعين در پرده برزخات هر ذرات تابان و نهان خود را جلوه نمود ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد، بخط شاه ذات الله قادرى بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعه من ورقه ۱۰۰-۱۱۱، مسطرتها مختلفه، فى ۵، ۲۲* ۱۵ سم.

[۴ مجاميع فارسى طلعت]

۱۱۸۹- رساله معراج:

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لنعمه الله ابن عبد الله بن محمد الشهير بشاه نعمه الله ولى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ۱، ص: ۲۷۶

أولها: توحيد مستور است بأسباب و انكشاف آن بكشف حجاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب التاسع و العشرين. ضمن مجموعة في ورقة ١٥٤ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرا في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٠- الرسالة المعراجية:

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ
و هي رسالة في المعراج بالروح و الجسم على طريقة الحكماء، مع تأييد الأبحاث بالآيات القرآنية.
مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني. [٣٩٤ فلسفة]

١١٩١- رساله معرفت:

لم يعلم مؤلفها و لعلاها لشاه نعمه الله ولي و هي في التصوف و معرفة النفس.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على نبيه و حبيبه محمد و آله أجمعين قال الله تعالى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ
ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٧-٢٤٩، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

رساله معرفت

- رسالة في التصوف.

١١٩٢- رساله معرفت أنفس و آفاق:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى: سريهم آياتنا في الآفاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في رمضان سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٩ (ظهر)-
٦٣ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٣- رساله معرفت نفس:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى إن النفس لأماره بالسوء ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في رجب سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٤٠- آخر
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٧

٤١ (وجه)، مسطرتها ٢٨ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٤- رساله معرفت نفس:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله الذى جعل قلوب الأولياء مطالع أقمار الأنوار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعه من ورقه ٦٣ (ظهر) - ٦٥ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

رساله معرفت نفس.

- رساله نفسيه.

١١٩٥- رساله معمايه فى تاريخ جلوس أمير خراسان:

نظم جمشيد.

وهى منظومه معمايه، نظمها الشاعر بمناسبة جلوس أمير خراسان على عرشه، وهى مكونه من ٧٢ مصرع، يدل كل مصرع على تاريخ جلوس الأمير.

أولها: اى كرده درون أهل دل درد تو جا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ١٦- ٢٠، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٩* ١٢ سم. [١٠٧ أدب فارسى]

١١٩٦- رساله معميات شهاب:

تأليف شهاب، (لعله شهاب الدين المعماي الشاعر، المتوفى سنة ٩٤٢ بالهند).

وهى رساله فى تعريف المعمى و ذكر قواعده.

أولها: بنام آنكه ذات جمله أشياء ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٦٢- ١٦٥، مسطرتها ٣١ سطرًا، فى ٥، ٢٥* ١٤ سم.

[٢٢- م مجاميع تركى]

١١٩٧- رساله معينيه:

تأليف محمد بن محمد بن الحسين الطوسى - نصير الدين المتوفى سنة ٦٧٢ [٢٠٢] هـ وهى فى الهيئه، مرتبه على أربع مقالات.

أولها: سپاس و ستايش حضرت عزت ذو الجلال را كه أنوار دقائق حكمت الخ ...

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٧٨

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط درويش غيبى بن الحاج المشتهر بالقلندرى، تمت كتابه فى شهر رمضان سنة ٨٦٩ هـ.

فى ٧٧ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٨* ١٣ سم. [١ هيئه فارسى]

١١٩٨- رساله مناسك حج:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ (وجه) - ٤٦، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٩- رساله مناسك حج و عمره:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فرغ من تأليفها «صحوة يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان المنتظم من شهور سنة سبع و سبعين و ثمانماية بمدينة السلام ببغداد، وفيه التوجه إلى بيت الله الحرام [٢٠٣]».

أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، بقلم عادى قديم، بخط المؤلف [٢٠٤] في ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٧* ٥، ١٢ سم على هوامشها تقايد و إضافات، مما يؤكد أنها نسخة المؤلف، و بها أثر عرق. [٨ فقه حنفي فارسي]

١٢٠٠- رساله مناظره گوی و چوگان:

لم يعلم مؤلفها، و معروف آن «گوی و چوگان» لمحمود عارفي الهروي.

أولها: سحرگه بهنگام بانك خروس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته في جمادى الآخرة سنة ٨٨٩ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٠- ٤٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٠١- رساله منتجه:

هي رساله في الطب البطري لعلاج الفرس، و ترجمه تركيه لكتاب الفرس، المنقول من العربية إلى الفارسية من قبل شمس المله و الدين محمد بن حسين.

ترجمها مصطفى كاني بن محمد في سنة ١٢٣١ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٩

أولها: بو كتاب فرسيه بي مقدم ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣١ (ظهر) - ٤٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.

[٧- طب تركي طلعت]

١٢٠٢- رساله منظومه في بيان طول عمر

الانسان الطبيعي (٢٠٠ بيت) و هي منظومة فارسية، معها ترجمتها بالتركية نظما.

نظم دانش، كان حيا سنة ١٣٢٠ هـ

ترجمة مصطفى رشيد من رجال القرن الرابع عشر الهجري.

أول المنظومة الفارسية (ورقة ٢٤ ظهر) گوش کن ای عزیز روحانی ...

أول الترجمة التركية المنظومة (١-٢٣)

گوش ایت بنی ای محب هوشیار

... الخ

- نسخة مخطوطة، في مجلد نفيس عليه طرة (طغراء) باسم الغازي السلطان عبد الحميد خان بن عبد المجيد خان، النص الفارسي بقلم

تعلیق، و الترجمة بقلم رقة جميل، لعلها بخط المترجم، في ٤١ ورقة، مسطرتها ٨، ١٠ سطور، في ٢، ٢٤* ١٥ سم.

[١٢٦ أدب تركي طلعت]

١٢٠٣- رسالة منظومة في العشق:

لم يعلم ناظمها.

أولها: ای پدر ماندگی پناه همه .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعته، من ورقة ١-١٦، مسطرتها ٦ سطور، في ١٦* ١٠ سم.

بهاشمه مناجاة سلطان المحققين نعيمی.

[٩ تاريخ فارسی]

١٢٠٤- رسالة منظومة في اللغة الفارسية- مشروحة بالتركية:

نظم حسام شاهدي زاده.

فرغ من نظمها سنة ٩٥٧ هـ، و كان عمره اثني عشر سنة.

أولها: كلمه منقسم در اوج قسمه، فعله و حرفه و دخی اسمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابتها في سنة ٩٩٢ هـ، بخط سرور، أو بخط الناظم، الكتاب الثالث ضمن مجموعته من ورقة

١١٠-١٣٧، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم.

[٣٤٥ تفسير تيموريه]

١٢٠٥- رسالة الموقوفات:

لم يعلم مؤلفها، و لعله محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٠

أولها: آفتاب جمال قدم از آن متعالیست که خفافیش ظلمت سراي حدوث ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعته، من الورقة ٧٤ (ظهر) - ٨٩ (وجه)،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٠٦- رساله مونس:

تأليف أحمد بن غريب.

رسالة في التصوف مختصرة من رسالة الإمام جعفر.

أولها: شكر و سپاس و حمد بيقياس بر خدای را که دلهای عاشقان را بنور محبت و معرفت منور گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة (على الهامش)، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٥٧ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٢ (ظهر) - ٣٤

(ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم.

[٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٢٠٧- رساله نام حق و مقدمة الصلاة:

لعلها لفريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار النيسابوري المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

و هي منظومة في الفقه متداولة في بلاد الفرس و الأفغان و التركستان لتعليم الأطفال.

أولها.

ابتدا می کنم بنام خدا کرد و حرف آفرید آرض و سما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٧، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسي]

١٢٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٠، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢ * ١٤ سم.

[٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٠٩- نسخة أخرى، أولها:

نام حق بر زبان همی رانم که بجان و دلش همی خوانم

الخ

- مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في ٢٤ صفر سنة ١١٣٣ هـ

بالحرم المكي، الكتاب الثالث، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٤ (ظهر) - ٣٥ (وجه)، مسطرتها ٩ سطور، في ٤، ١٦ * ١٥ سم.

[٨ مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨١

١٢١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، الكتاب الأول ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ١- ١٠، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٢٠* ١٥ سم.
[٨٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٢١١- رساله نسبت خرقه احمد شاه ابن بهمن شاه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولى.
أولها: نسبت خرقه السلطان الأعظم مالك رقاب الأمم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (وجه) - ٦٦ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

١٢١٢- رساله نسبت خرقه حضرت ولى:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى المعروف بشاه نعمه الله ولى.
و هى رساله كتبها المؤلف فى نسبه.
أولها: الحمد لله على نواله و الصلاة و السلام على محمد و آله ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ.
ضمن مجموعه، فى ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٣٠* ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٢١٣- رساله نصائح:

تأليف محى الدين قادرى.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعه.
[٢١ مجاميع تركى]
رساله نصيحت:
- نصيحتنامه.

١٢١٤- رساله نصيحة الملوك:

لم يعلم مؤلفها، (لعلها لشاه نعمه الله ولى).
و هى رساله فى النصائح الدينيه و الصوفيه بالفارسيه.
أولها: يا ولدى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرًا، فى ٣٠* ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٢١٥- الرسالة النصيرية

(رسالة في معرفة الاسطرلاب، رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب):
تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٢
و هي في عشرين بابا.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين مختصریست در معرفت اسطرلاب .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٤-٣٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٥ سم.
[٢٥٥ ميقات طلعت]

١٢١٦- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٥-٢٠٤، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
بها مشها تقايد، تليها من ورقة ٢٠٤ إلى ٢٠٦ قطعان من كتابين.
[٨٨٢ مجاميع طلعت]

الرسالة النصيرية:

- رسالة في معرفة الاسطرلاب.
- رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب.

١٢١٧- رسالة نعمة الله ولي:

و هي رسالة في تفسير آية «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ... الخ» تفسيراً صوفياً، و شرح حديث «اللهم اجعلني في قلبي نورا» بالفارسية.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله أجمعين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٣، (ظهر)- ٨٤ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
تليه نقول من أول كتاب گلستان لسعدی شیرازی.
[٩ مجاميع فارسي طلعت]

١٢١٨- رساله نغمه روحیه:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.
أولها: قال الله تعالى في حق آدم.

«فاذا سويته و نفخت فيه من روحى» ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (وجه) - ٥٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

١٢١٩- رساله نفسية:

لم يعلم مؤلفها.
وهى فى التصوف و معرفة النفس.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين قال الله تعالى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١ - ٢٥٢، مسطرتها ٣٦ سطرًا، فى ٣٠*٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٣

١٢٢٠- رساله نقطه:

لم يعلم مؤلفها، (لعلها من تأليف عبد العزيز بن محمد النسفى - عزيز النسفى عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ).
وهى فى التصوف.
أولها: ب س م ال له الرحمن الرحيم، الحمد لله مفيض الحكم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧*١٠ سم.
[١٧٧- م أدب فارسى]

١٢٢١- رساله نقطه:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لولى الحمد و الصلوات على محمد صاحب لواء الحمد. بيت- نكته در علم نقطه گوش كن ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بماء الذهب، و بأولها حلية، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ (ظهر) - ١١٠ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٢٢- رساله نقطه حروفية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.
أولها: حمد جوادى كه از خزانه جود موجودات علويه و سفليه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه فى أواخر شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ و بأول المجموعة كتبت هذه العبارة «تملكها

مستمدًا من أسرارها الصوفية والمعنوية، سليمان أبو المواهب مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة رسائل نعمه الله ولي، من ورقة ٣٢ (ظهر) - ٣٧، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٢٣- رسالة النكاح:

لم يعلم مؤلفها.
وهي رسالة في صيغ عقود الزواج، وأنواع تعبيراتها الشرعية.
أولها: الحمد لله الذي أحل لنا النكاح... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٨١-٨٥. ناقصة بالآخر، تليها من ورقة ٨٥-٩٠، بحث عن أيام السعد والنحس. [٢٧ مجاميع فارسي]

١٢٢٤- رساله نوربخش:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامي، الشهير بالجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٤
أولها: بعد حمد منان مستعان، و صلوات مفخر إنس و جان... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الخامس والأربعون ضمن مجموعة من ص ٤٤٦-٤٤٧، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم. [٢٦١ المجاميع التيمورية]

١٢٢٥- رساله نوريه:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
وهي رسالة في آداب الطريقة النقشبندية وأصولها.
أولها: سررشته دولت ای برادر بكف آر، وين عمر گرامی بخسارت مگذار... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٨ (ظهر) - ٢٠ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٤ سم. [١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس عشر، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٦-٢٢٢، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨*١١ سم. [٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

۱۲۲۷- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بخط زين العابدين، تمت كتابة سنة ۹۹۶ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ۴-۶، مسطرتها ۲۱ سطرًا، في ۱۹*۱۳ سم.
[۴۵۵ مجاميع طلعت]

۱۲۲۸- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۵-۲۰، مسطرتها ۱۵ سطرًا، في ۱۶*۱۱ سم
[۹۳۹ مجاميع طلعت]
رساله وافى بقواعد علم قوافي:
- مختصر وافى بقواعد علم قوافي.
رساله و الديو:
- رساله في التصوف.

۱۲۲۹- رساله وجودية:

لم يعلم مؤلفها، (نسبت هذه الرسالة في المجموعة لنور الدين عبد الرحمن الجامي، و لعلها للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني) أولها: بدان وفقك الله كه أصحاب بحث و نظر از برای بیان موجودات در موجودیت تمثيل کرده اند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ۲۰۹-۲۱۴ (وجه)، مسطرتها ۱۷ سطرًا، في ۱۸*۱۱ سم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۲۸۵
تليها نصاب عربیة لحسن البصرى إلى ورقة ۲۱۵ (ظهر).
[۲۵ مجاميع فارسی طلعت]

۱۲۳۰- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ۱۰۴۷ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۲-۲۶، مسطرتها ۲۰ سطرًا.
[۷۶۶ مجاميع طلعت]

۱۲۳۱- نسخة أخرى ناقصة الأول، و أول الموجود منه:

... و ديگر چیزها بواسطه وی ظاهر می شوند ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۹ (وجه)- ۱۲۴ (ظهر)، مسطرتها ۱۷ سطرًا، في ۱۸*۵، ۱۰ سم.
[۲۳ مجاميع فارسی طلعت]

۱۲۳۲- رساله وجودية:

لم يعلم مؤلفها. [٢٠٥]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٢٨٥
لها: الصورة النوعية الإنسانية الكاملة وجود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثرى ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٠-٢٥١، فى ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

الرسالة الوردية:- الوردية.

١٢٣٣- رسالة و نقول فى العقيدة الاسلامية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: يعنى بنام خداوند رحمت عام بر مؤمنان و كافران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-١٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسی]

١٢٣٤- الرسالة الياثية:

إشارة

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

و هى رسالة فى قواعد اللغة الفارسية.

أولها: بوضائف پر لطائفك تسويدنه داعى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣-١٠٦، مسطرتها ٢٠ سطرًا.
[٧٦٦ مجاميع طلعت]

الرسائل الست:

- كليات سعدى.

- رساله شش گانه.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٦

١٢٣٥- رشحات عين الحيات:

تأليف فخر الدين على بن حسين الواعظ الكاشفى المشتهر بالصفى المتوفى سنة ٩٣٩ هـ [٢٠٦].

و هى فى مناقب الصوفية النقشبندية و سلوكهم، فرغ منها سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ (رشحات) بحساب الجمل

أولها: الحمد لمن رش رشحات الحقايق و الحكم على قلوب العارفين ...

أما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت و حقیر خالی از استطاعت فخر الدین علی الحسین الواعظ الکاظمی المشتهر بصفی ... الخ.
- نسخه مخطوطة فی مجلد، بأولها حلیة ملوثة، مجدولة و محلاة بالمدادین الأخضر و الأسود، بقلم فارسی عادی، بخط محمد مؤمن، بدون تاریخ، فی ٤٦٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ٥، ٢٢ * ١٢ سم.
[٣ تاریخ فارسی طلعت]

١٢٣٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فی مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلّتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی، بدون تاریخ، فی ٣٣٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، فی ١٧ * ١٠ سم.
[٢٠ تاریخ فارسی طلعت]

١٢٣٧- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فی مجلد، بقلم عادی، بدون تاریخ، فی ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا.
[٤٨ تصوف فارسی]

١٢٣٨- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فی مجلد، بأولها حلیة ملوثة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جمیل، بدون تاریخ، فی ٢٨٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فی ٢١ * ١١ سم.
[٥٣ تصوف فارسی]

رشحات عین الحیات (ترجمتها بالترکیة):- ترجمه رشحات عین الحیاة.
رشحات:- منتخب رشحات.
رشف النصائح الإيمانية و كشف الفضائح اليونانية:- شرح رشف النصائح.

١٢٣٩- رقعہ لطيفه آميز:

إنشاء نعمت خان عالی.
أولها: بعد از عرض بندگی إعلام آنکه مشیخت پناه مصطفی قاضی محاسن شریفش ... الخ.
فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٨٧
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی، بخط حسین رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت کتابة (سنه ١٣١٨ هـ)، الكتاب السادس ضمن مجموعه فی الورقة ٧٩ (وجه و ظهر)، مسطرتها ١١ سطرًا، فی ١٧ * ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسی طلعت]

١٢٤٠- رقعَات بیدل:

تألیف میرزا عبد القادر بیدل المتوفی سنه ١١٣٣ هـ.
و هی مجموعه منشآت الشاعر الأديب.

أولها: عجز مراتب حمد و ثنا تسليم بارگاه صمدى كه خامه را در هر كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، الصفحة الأولى مذهبة، و بقیة الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بخط محمد خورشيد، بدون تاريخ، فى ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٣* ١٣ سم.
[١١٨ أدب فارسى]

الرملة:

- رسالة فى الرمل.

١٢٤١- رموز الأسرار:

لم يعلم مؤلفه.
و هو فى علم الجفر و قواعدہ، مرتبة على ١٦ وجه (فصل).
أوله: الحمد لله حق حمدہ و الصلاة و السلام على خير رسول، محمد و آله أجمعين تمهيد واقف علوم فكرى و نظرى اثنا عشرى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦- ٥٧ مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٤* ١٤ سم.
[١ مجاميع فارسى]
الروافض:- رسالة فى طائفة الروافض.

١٢٤٢- رواية من الإمام جعفر بن محمد الصادق فى النال:

إشارة

أولها: رواية است از إمام جعفر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ص ٢٩، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٢٠* ١٥ سم.
[٥٨ مجاميع تيمور]

روح المتنوى:

- شرح المتنوى لاسماعيل حقى.
روحيه:- رساله روحية.
روشنائى نامه:- رساله شش فصل ل شاه سيد ناصر خسرو.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٨

١٢٤٣- روضة الأحياب فى سير النبى و الآل و الأصحاب:

تأليف جمال (جلال) الدين عطاء الله ابن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ (٩٢٦[٢٠٧]) ه.
ألفه بالتماس الوزير الأمير عليشير نوائى بعد الاستشارة مع أستاذه و ابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله.

و هو على ثلاثة مقاصد.

أولها: عونك يا لطيف، الحمد لله الذى من على المؤمنين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ١٣٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١* ١٢ سم. ناقصة فى الآخر.

[١٦- م تاريخ فارسى]

١٢٤٤- روضة الأختيار:

نظم لامعى چلبى - محمود بن عثمان ابن على البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ. منتخبة عن منظومته فى التصوف.

أولها:

سرورانرا تاج پر گوهر كه زيب و زيور است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسى]

روضه بستان:- كليات فتاحى.

١٢٤٥- روضة الخيال:

تأليف جليلى.

و هى فى السلوك و التصوف.

أولها: منت بى منتهى منعمى را عم منه كه از خوان بى كرانه خود ما را نعم بلا غايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق جميل، بخط ولى الدين البروسوى الشهير بقواقلوزاده، تمت كتابته فى شهر المحرم سنة ٩٦١ هـ، فى ١٨٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨* ١٣ سم.

[٥- م تصوف فارسى]

روضه الرياحين:- التكملة لروضه الرياحين.

- ترجمة المفاهير فى مناقب الشيخ عبد القادر.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٩

١٢٤٦- روضة الشهداء:

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقى الهروى الكاشفى الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها:

ای شربت درد تو دواى دل ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٣٢ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[٧ تاريخ فارسي]

١٢٤٧- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله رب العالمين ...

آشوب بلاى تو عطاى دل ما

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط أبو الحسن أفضل الأنصارى الطوفى، تمت كتابته في يوم الجمعة ٢٢ من شهر رمضان المبارك

سنة ٩٣٩ هـ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[١٩ تاريخ فارسي طلعت]

روضه الشهداء (ترجمتها بالتركية): - حديقه السعداء.

- سعادتنامه.

١٢٤٨- روضه الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء:

تأليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف يميز خواند، المتوفى سنة ٩٠٣ [٢٠٨] هـ

ألفها للأمير عليش نوايي في سبعة مجلدات، وهو أهم مؤلف تاريخي ظهر في عهد التيموريين، يحتوي على تاريخ الإسلام و تاريخ

إيران وخاصة تاريخ المغول و التيموريين في أواخر عهد السلطان أبو المغازى حسين بايقرا المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: زيب فهرست نسخه مفاخر أنبياء عالي مكان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، من المجلد الأول منه مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط على قلى، تمت كتابته في ٢١ شعبان سنة

١٠٦٩ هـ، في ٣٥٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠*٢١ سم.

[٦- م تاريخ فارسي]

١٢٤٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول والآخ، و أول الموجود منها:

تركان شتافته بعد از وقوع محاربه باكثر سرداران عجم ... الخ.

- مخطوطة، الجزء الثانى منه، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*١٥ سم.

[٥٤ تاريخ فارسي]

١٢٥٠- نسخة أخرى (القسم الخاص بملوك العجم).

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٠

أما بعد هذه النسخة منقولة من كتاب التاريخ من تأليفات محمد بن خاوند شاه بن محمود غفر الله تعالى له.

... ذكر سلطنة كيومرث كه أول پيشداديان و نخستين پادشاهان است بدانكه كيومرث لفظي است سرياني و معنى آن زنده گويا باشد ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، بقلم فارسي، بخط محمد حسن بن محمد باقر التاجر الكاشاني، تمت كتابه في مدينه اصفهان في يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني سنه ١٢٧٠ هـ، في ٢١٣ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥، ٢١ * ١٥ سم. بآخرها فهرس.

[١٠٢ تاريخ فارسي]

١٢٥١- قطعه منها:

أولها: حاجي گوید كه درویش بر در قصر واثق آمده ... الخ.
- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، ضمن مجموعه من ورقه ١٠٠-١٠٢، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣ * ٥، ١٢ سم.

[١١- م تصوف فارسي]

١٢٥٢- نسخه أخرى أولها:

عنوان صحيفه مرادات و فهرست مجموعه سعادات مبني از حكايات ناقدان سير عظام ... الخ.
- مخطوطه في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بخط ابن محمد حسين علي تقى الكاتب الكازروني، تمت كتابه في ٢١ رجب سنه ١٢٣٠ هـ، في ٤٨٠ ورقه، مسطرتها ٢٦ سطرًا، في ٣٠ * ٢٠ سم.

[٦ تاريخ فارسي طلعت]

١٢٥٣- نسخه من المجلد الخامس

منه يشتمل على تاريخ تركستان» ملوكها و ملوك ديار المشرق.
أولها: آرايش ديباچه مناقب و مآثر سلاطين رفيع مقدار و نمايش روز نامچه خصايص و مفاخر گردون اقتدار خواقين ثنا و ستايش پادشاهي تواند بود ... الخ.

مخطوطه في مجلد، بأولها حليه ملونه، مجدوله و محلاه بالألوان، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه في شهر رمضان المبارك سنه ١٠٦٢ هـ، في ٢٩١ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٩ * ٢١ سم.

[٢٨ تاريخ فارسي طلعت]

١٢٥٤- نسخه أخرى ناقصه من الأول،

و أول الموجود: زيب فهرست نسخه مفاخر أنبياء ... الخ.
مخطوطه في مجلد، بقلم نسخ عادي، بخط محمد بن بايزيد الجهرمي، تمت كتابه سنه ٩٧٤ هـ، في ٢٠٨ ورقه، مسطرتها ٢٩ سطرًا. بها تقطيع و أكل أرضه.

[٣ تاريخ فارسي قوله]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٩١

١٢٥٥- الروضة في النجوم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل أول- از مقدمه كتاب در تعريف اختيار مناسب: صاحب روضه آورده است الخ.

- نسخة مخطوطة، رؤوس المواضيع مكتوبة بالأحمر، و الباقي بالمداد الأسود، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢١*١٢ سم.

بها جداول، ناقصة من الآخر.

[٥ نجوم فارسي طلعت]

١٢٥٦- روضه محبين:

نظم ابن عماد.

أولها:

الحمد لخالق البراياو الشكر لواهب العطايا

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكللة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز أبرقوئي، تمت كتابة يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن ديوان سلمان في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[١٥٦- م أدب فارسي]

١٢٥٧- روضة المنجمين:

لم يعلم مؤلفها، و قد ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون دون ذكر مؤلفها حيث يقول: «فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج إليه في هذا الفن».

أولها: سپاس خدای را که آفرید گار جهان است ... الخ.

- نسخة مخطوطة قديمة، مجدولة بالمداد الأحمر في مجلد، بقلم نسخ عادي، لعلها من مخطوطات القرن الثامن الهجري، في ١٦٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٧*٢١ سم.

بآخرها صور البروج الاثني عشر، و هي تابعة للمقالة الخامسة عشر للكتاب، ناقصة قليلا في الآخر.

[١١ نجوم فارسي طلعت]

١٢٥٨- روضة الناظر:

و هي مجموعة من مختارات أدبية منظومة و منثورة عربية و فارسية لمختلف الشعراء و الأدباء في ثلاثة أقسام. جمع عبد العزيز الكاشي.

أولها: الحمد للملك العلام و الصلاة على محمد خير الأنام ... أما بعد فان أصغر عباد الله تعالى عبد العزيز الكاشي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبه ملونة بديعة، كتبت عليها اسم المجموعة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأسود، بقلم فارسي، بدون تاريخ، مكتوبة على الصلب و الهامش، في ٢٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٦ سم.

[١١١ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٢
الرؤيا: - رسالة في رؤيا النبي و شروطها.

١٢٥٩- رياض الإنشاء (منشآت خواجه جهان):

تأليف محمود بن محمد الكيلاني الهندي المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة ٨٨٧ هـ أوله: يا من توحد ببدايع الإبداع و الإنشاء ...
جواهر زواهر مقال كه واسطه سلك مقتضى حال ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط محمود بن إبراهيم الساماني، تمت كتابته في يوم الاثنين الثاني من شهر صفر سنة ٩٥٨ هـ، في ٣١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[١٣٨ أدب فارسي طلعت]

١٢٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بخط إبراهيم بن الحاج علي الشهير بشربتي زاده، تمت كتابته في ١٩ رمضان سنة ١٠٨٢ هـ بمدينة بروسه، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-١٢٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٧* ١٠ سم.
[٤٩- م مجاميع تركي]

١٢٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨* ١٦ سم.
[١٧٤- م أدب فارسي]
رياض الانشاء: - منشآت خواجه محمد جهان.

١٢٦٢- رياض السياحة - في الجغرافيا (منتخب منه):

تأليف زين العابدين ابن اسكندر الشيرواني المتوفى سنة ١١٩٤ هـ
أوله: در چگونگی تقسیم زمین بحکم حکمای حکمت آئین ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨-١١٧، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٢ سم.
[١١- م تصوف فارسي]

١٢٦٣- رياض الفتوح:

نظم مير فتاح.

أوله:

بيا ای دل شوخ کودک مزاج

... الخ.

- نسخة مخطوطة، وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* سم.

١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

١٢٦٤- رياض القواعد حياض الفوائد:

تأليف أبي بكر بن عمر بن محمود البلخي، القاضي حميد الدين المحمودي المتوفى سنة ٥٥٩ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٣

شرح عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري الشهير بصلاحي المتوفى سنة ١١٩٦، ١١٩٧ هـ.

فرغ منه سنة ١١٨٢ هـ.

و هو شرح تركي لمقامات حميدي، (المقامات الحميدية).

أول مقدمة الشرح: «تحيات بي نمايات جناب بديع السموات ... الخ».

و أول مقدمة المقامات: «الحمد لله الذي شرفنا بالعلم ... سياسي خداوند يرا كه ... الخ».

- نسخة مخطوطة نفيسة في مجلد، وجدولة بالذهب و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، تمت كتابته سنة ١١٩٩ هـ، في ١٨، ٧٥٥

ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا في ٣٢* ٥، ١٧ سم.

[٢٢ أدب تركي قوله]

١٢٦٥- رياض المذكرين:

تأليف مولانا كلان (هكذا بالنسخة)

أوله: الحمد لله الذي شيد بقدرته قصور الإصباح ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١٢٣٦ هـ [٢٠٩]، في ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٦* ٥، ١٥ سم.

بها تلويث.

[٢٨ تصوف فارسي طلعت]

١٢٦٦- رياض الملوك في رياضيات السلوك:

تأليف الشيخ نظام.

و هو في السلوك و التصوف، يشتمل على مقدمة و خمسة أبواب.

أوله: إليك و إلى العشاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ١٦

سم.

[٩- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٤

حرف الزاي

١٢٦٧- زاد المسافرين:

نظم حسين بن عالم بن أبي الحسين على الشهير بأمر حسينى الغورى الدهلوى المتوفى سنة ٧١٨هـ [٢١٠].
أوله: اى برتر از آن همه كه گفتند آنان كه پديد يا نهفتند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد ابن ابراهيم التبريزى، تمت كتابه سنة ٨٥١هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥٥-٦٩١، مسطرتها ٣٥، ٣٦ سطرًا، فى ٢٦*١٧ سم.
مكتوب على هامش گلشن راز و كنز الرموز.
[٢٣- م تصوف فارسى]

١٢٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابه سنة (٨٩٤هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٣*١٢ سم.
[١٥٠- م أدب فارسى]
زاد المسافرين للحسينى: - سته سيد حسينى.

١٢٦٩- زاد المسافرين فى الطب:

لم يعلم مؤلفه.
و هو كتاب فى الطب العلاجى و الأدوية.
ناقصة من الأول، و أول الموجود منها ... و دفع و ضرر آب مخالطه هرکه مى کند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط على محمد، تمت كتابه فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨هـ، بهمدان، فى ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١*١٤ سم.
[١٥ طب فارسى]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٥

١٢٧٠- زاد المعاد:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى الشهير بالمجلسى - شيخ الإسلام باصفهان - المتوفى سنة ١١١٠، ١١١١هـ.
ألفه للسلطان حسين الصفوى (١١٠٦-١١٣٥هـ).
أوله: الحمد لله الذى جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد و الذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٢*١٦ سم.
[٥ تصوف فارسى طلعت]

١٢٧١- نسخة أخرى،

ناقصة من الأول و الآخر و أول الموجود منها.

«... باسائيد صحيحة و معتبره وارد شده است درين رساله ايراد نمايم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم ثلث جيد، بدون تاريخ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ١٣ سم.

[٣٣ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٢- زبدة الإلهام:

و هي شرح تركي على قصائد عرفي، و هو جمال الدين محمد بن بدر الدين، الشهير بعرفي الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ
أوله: حمد بيحد و ثنای لا يعد، أول ناظم أمور قصيده ايجاد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٣٦١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٣* ١٣ سم.

[٨٦ أدب تركي طلعت]

١٢٧٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم تعليق عادي، يؤخذ من تاريخ التمليك المدون عليها أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٨٣ هـ، في ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ٥، ١٣ سم.

[١٣٦ أدب تركي طلعت]

١٢٧٤- زبدة الحقائق:

و هي خلاصة لرسالة المبدأ و المعاد، كلاهما تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي - عزيز النسفي - عزيز الدين المتوفى ٦٨٦ هـ [٢١١]
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید أضعف ضعفا و خادم الفقرا عزيز بن محمد النسفي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٣٧ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٦

١٢٧٥- زبده الحقائق في كشف الدقائق:

تأليف أبي الفضل عبد الله بن محمد ابن علي بن الحسن الميانجي - الشهير بعين القضاء الهمداني - السهروردي المتوفى مصلوبا سنة ٥٢٥ هـ و قيل سنة ٥٣٣ هـ [٢١٢].

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله أجمعين ...

أما بعد بدانکه در حق صورت بینان و ظاهر جویان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا،

في ١٥ * ١٠ سم.

[٦- م تصوف فارسي]

١٢٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته في شهر صفر سنة ٩٥٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٢، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم.

بهاشمه كتاب گلشن راز و رساله مونس لأحمد غريب.

[٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٤ * ١٠ سم.

[٣٦ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٧٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٣١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩ * ١٢ سم.

[٣٩ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابته يوم الأربعاء الثامن عشر من جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ، في ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٥ * ١٠ سم.

[٦٨ تصوف فارسي طلعت]

١٢٨٠- نسخة أخرى [٢١٣] أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مظفر بن سليمان، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢- ١٣٥، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٤٨٢ مجاميع طلعت]

زبده الحقائق في كشف الدقائق:- أسرار التمهيد.

زبده الحقائق في كشف الدقائق:- ترجمه زبده الحقائق في كشف الدقائق.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٧

١٢٨١- زبده رمل:

نظم معين.

فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦ هـ، كما أشار إليه في مقدمة المنظومة.

أولها: بنام ايزد بخشاينده و بخشايش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٥٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ١٩* ١١ سم.
على هامشها تقييدات بالتركية و الفارسية.

[١٢٩٨ شعر تيمور]

١٢٨٢- زبده الطريق إلى الله:

تأليف درويش على بن يوسف كبرى.

و هى رسالة فى معرفة سلوك السالكين ألفها سنة ٨٠٥ هـ و رتبها على ١٦ بابا.

أولها: شكر و سپاس آن خدای را است كه هستى هر هستى از اوست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى فى الأول و بقلم نسخ من الورقة ١٠ إلى آخر الكتاب، بقلم درويش محمد، تمت كتابه سنة ٨٨٨ هـ،
لكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧-٤٧، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٦ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٨٣- زبده كلام- شرح گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ، و لم يعلم شارحه باللغة التركية.

أولها: زبده كلام- منت ايتمك عزيز و عظيم أولان حق تعالى حضر تلرينه مخصوص صدر ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقة عادى، بدون تاريخ، فى ٣١١ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٢* ١٢ سم.

[٤٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٢٨٤- زبده الهيئة- (الزبده فى الهيئة) [٢١٤]:

تأليف موفق القيصرى.

مرتبه على ثلاثين بابا.

أوله: بعد از سپاس و ستایش آفریدگار جل جلاله و درود بر خاتم انبياء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٧٤٠ هـ، فى ٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٦* ١٣ سم.

[١- م هيئة فارسى]

١٢٨٥- زهرة الأدب:

إشارة

تأليف شكر الله بن شمس الدين أحمد ابن سيف الدين زكريا.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٨

و هى منظومة فارسى فى مفردات اللغة العربية، مشروحة بالفارسية، و مرتبه على الحروف الهجائية.

أولها: الحمد لواهب وجود العالمين، و منور قلوب العالمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٥ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١-٣٢، (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
[٢٩ مجاميع فارسي طلعت]

زيج:

- كتاب في الميقات.

١٢٨٦- زيغ الوغ بك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان (تيمور لنك)، المعروف بألوغ بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

أوله: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً و جعل النهار سراجاً و قمراً منيراً ...

و بعد چنین گوید أضعف عباد الله و أحوجهم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٢٤٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*٢٠ سم. بها جداول.

[٤٣٥٠ س]

١٢٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١٠٩٦ هـ، في ١٧١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*٥، ١٧ سم.

بها جداول كثيرة مجدولة بالمداد الأحمر [٥٩٩٧ س]

١٢٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١-٨٠، تليها

إلى ورقة ١٧٢ جداول التعديلات للكواكب و القمر، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٦ سم.

مشروحة باللغة التركية [٦٠١٠ س]

١٢٨٩- نسخة أخرى

أولها: شريف ترين كلامي كه از أفق عبارت طالع گردد ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٨٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢٤*١٧ سم.

[٤ ميقات فارسي]

١٢٩٠- نسخة أخرى أولها:

جدول تعديل الشمس يؤخذ بمرکز الأصل ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٥٢ ورقة، في ٣٣* ٢٢ سم.

كلها جداول بالمداد الأحمر، على هامشها بعض تقايد.

[٥ ميقات فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٩

١٢٩١- نسخة أخرى أولها:

تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطراً، في ٢٨* ١٩ سم.

بها جداول و في أولها: جداول و جدول الستين. [٥- م ميقات فارسي]

١٢٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى داخل غلاف، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون

تاريخ، و يوجد بالصفحة الأولى من الورقة الأولى ما يفيد أن النسخة قد استنسخت بمعرفة موسى زاده محمد عبيد الله، في ٢٥١ ورقة،

مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢٠* ١٣ سم.

بها جداول كثيرة، و طيارة بين ورقتي ٨ و ٩

[١٠ فلك و نجوم فارسي طلعت]

١٢٩٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، في ٢٦* ١٧ سم.

الورقة الأولى السابقة على الكتاب، تشتمل على قواعد حسابية و مكتوب على ظهر الورقة الثانية التي هي بداية الكتاب ما نصه: «برسم

الخرزانه [٢١٥] السلطان الأعظم الأعلم مالک رقاب أعظم السلاطين في العالم مجدد علوم الأولين، ناشر العدل في أقطار الأرضين

مغيب [٢١٦] السلطنة و الدنيا و الدين ألغ بك بن تيمور كورگانی خلد الله ملكه و سلطانه».

و العبارة المذكورة مكتوبة أيضاً على وجه وريقة مفصولة، بخط حديث العهد و كتب في ظهرها بالقلم الأحمر ما نصه.

«من خزانة عبد الحميد الثاني (السلطان) قدمت من يده هدية إلى ابنه عبد الرحيم، و منه إلى معلم الفنون العسكرية السيد محي الدين

أسعد الحسيني البغدادي».

[١٨ فلك و نجوم فارسي طلعت]

١٢٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٩٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢٥* ١٧ سم.

على هوامشها تقايد، بها جداول بالمداد الأحمر.

[٤ ميقات فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٠

١٢٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٢٥ هـ، في ١٩٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٩* ٥، ٢٠ سم. [٦ ميقات فارسي طلعت]

١٢٩٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧* ٢٥ سم. على هوامشها تقايد، و بها أثر عرق. [٨ ميقات فارسي طلعت]

١٢٩٧- نسخة تحتوي على الجداول

فقط أولها «جدول حركة شمس در سالهای ... الخ. - مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم عادي، في ٢٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣* ٥، ١٦ سم. [٥ ميقات فارسي طلعت]

زيغ الوغ بك (ترجمته بالتركية) - ترجمه زيغ ألوغ بك.
- شرح زيغ ألوغ بك.
- نهج البلوغ.

١٢٩٨- زيغ ايلخاني:

تأليف أبي جعفر نصير الدين - محمد ابن محمد بن حسن [٢١٧] الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. و هو محصول الرصد الذي بناه هولاكوخان بمراغه، يقع في أربع مقالات. أوله: خدای تعالی چنگیز خان را قوت داد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٤* ١٦ سم. بها بعض جداول. [١ ميقات فارسي]

زيغ ايلخاني:

- توضيح زيغ ايلخاني.
زيغ جديد كورگاني: - خلاصة الخلاصة سلطاني در أعمال زيغ جديد كورگاني.

١٢٩٩- زيغ خاقاني

تأليف جمشيد بن مسعود بن محمود ابن محمد الطبيب الكاشاني الملقب بغياث (غياث الدين)، من علماء القرن التاسع الهجري. أهده

إلى السلطان ألوغ بك.

أولها: حمد و سپاس بي قياس حضرت خالقي را ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠١

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط سيدي أحمد بن زين العابدين بن سيدي أحمد المرشدي القدسي، تمت كتابته في يوم الثلاثاء

الرابع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ... هـ [٢١٨]، في ٣٥٢ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا.

تليه جداول بالأحمر إلى ص ٣٦٨.

[١٤٩ رياضيات تيمور]

زيج عمادي: - تسهيلات زيج عمادي.

١٣٠٠- زيج فارسي:

لم يعلم مؤلفه.

و هو ناقص من الأول، و أول ما فيه:

فصل هفتم در روزهای مشهوره از هر تاريخی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد مفكوك، مجدولة بالمداد الأسود، بها جداول كثيرة مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود، بقلم فارسي،

بخط ملا زين الدين بن ملا رسول الوستاني، تمت كتابته سنة ١٠٦٩ هـ، في ٥٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٠ * ٢٠ سم.

[١٢ ميقات فارسي طلعت]

١٣٠١- زيج فارسي:

إستخراج ميرزا باقر ملاباشي مازندراني

إستخرجه من زيج جديد لمحمد شاه، و زيج ألوغ بك، و جدول الطالع لنصير الدين الطوسي.

أوله: هذا جداول طالع ... باليمن و السعادة و الإقبال در آمدن سال مبارك فال عالم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٥ * ٥، ٢١ سم.

بها جداول و زيجات.

[٤٤٩٣ س]

١٣٠٢- زينة المدائح:

جمع و تدوين محمد صادق مردزوي [٢١٩].

تشتمل على قصائد فارسية، أنشدها الشعراء الفرس في مدح فتحعلي شاه قاجار.

أولها.

اي ذكر تو گل فروش بازار سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شكست، تمت كتابته سنة ١٢٢٨ هـ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ١٥ سم.

[٤٤٦٥ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٢

١٣٠٣- ساقی نامه:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها:

إلهی چون سپهرم سینه بکشای

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢* ١٤ سم.

يلها يوسف و زليخا للناظم نفسه.

[١٠٣- م أدب فارسی]

١٣٠٤- ساقی نامه:

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين، الشهير بحافظ الشيرازى، المتوفى سنة ٧٩١ هـ [٢٢٠].

أولها.

ساقيا برخيز و در ده جام راخاك بر سر كن غم أيام را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٥ (ظهر) - ٣٨ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى

٢٢* ١٢ سم.

مفكوكة الأوراق و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسی]

ساقی نامه خواجه حسين ثنائى:- کلیات خواجه حسين ثنائى.

١٣٠٥- ساقی نامه ظهوری:

نظم ظهوری (مولانا-) المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ.

أولها:

ثنا می کنم ایزد پاک را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

١٣٠٦- ساقى نامه:

نظم مير رضى.

أولها: إلهى بمستان ميخانهات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٣

١٣٠٧- ساقى نامه:

نظم آقا مير فتاح.

أولها.

سروش خواست دوش از محفل جان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسى]

١٣٠٨- سام و بهرام:

نظم عبد الرزاق.

أولها:

خداوندا دلى ده آشنا روى كه تابد جز تو از هر آشنا روى

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسى]

١٣٠٩- السامى فى الاسامى:

تأليف أبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ هـ.

عربى فارسى مرتب على المعانى و أتم تأليفه سنة ٤٩٧ هـ.

أوله: الحمد لله الذى لا يتم أمر دون حمده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب لأول ضمن مجموعة من ص ١- ١٤٦، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٦* ١٥ سم.

بها لوحات مذهبة بديعة النقش.

[٤ معاجم فارسية تيمور]

١٣١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة نفيسة في مجلد، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ، في ٣٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦*٥، ١٣ سم. بأخرها أوراق حديثه الخط.

[٢٤ معاجم فارسية تيمور]

١٣١١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٥ سم. على هوامشها تقييد.

[٢٥ معاجم فارسية تيمور]

١٣١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بخط يوسف بن عبد الله، تمت كتابته سنة ١١٢١ هـ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١*٥، ١٦ سم.

[٨ لغة فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٤

١٣١٣- سبحة الأبرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

وهي المشنوي الرابع من هفت أورنگ و الثاني من خمسه جامى. جعلها باسم السلطان حسين بايقرا، و تتضمن حكايات و أمثلة طريقة في الأفكار الدينية و الصوفية.

أول المقدمة.

المنه لله كه بخون گر خفتم يك چند چو غنچه عاقبت بشگفتم

أول النظم.

ابتدائ بسم الله الرحمن الرحيم متوالى الإحسان

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط سنان رومى، بدون تاريخ، في ٢٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١١*٧ سم. بها تلويث.

[٣١ تصوف فارسي]

١٣١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابة في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠١١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-١٣١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم. [١٣٧ أدب فارسي]

١٣١٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

قديمه مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٩١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٣ سم. بها تقطيع و تلويث [٤٣٣١ س]

١٣١٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم. [٥٠٤٧ س]

١٣١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، مكتوبة على أوراق ملونة، بقلم فارسي، بخط محمود بن اسحق الشهابي، بدون تاريخ، في ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٨ سم. [٦٥- م أدب فارسي] [٢٢١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٠٤

١٣١٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٩ هـ، في ١٢٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤* ٢٨ سم ٥ بها صور مرسومة بالألوان. [١٠٥- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٥

١٣١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة بالذهب و الألوان، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان تحت السطور، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، كما أن الورقة الأخيرة مزدانة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. [١٠٦- م أدب فارسي]

١٣٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب والنقوش بالألوان، الورقة الأولى (وجه) و الورقة الثانية (ظهر) منها مكملتان و محليتان بالذهب و الألوان، و مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه سنة ٩٨٩ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٥ (ظهر)- ١٧٣، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٥* ٥، ١٤ سم. [١٣٣- م أدب فارسي]

١٣٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الرابع من هفت أورنگك، و الثاني من خمسة جامي، ضمن مجموعته، أوراقها ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥* ١٧ سم. [١٦٥- م أدب فارسي]

١٣٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم فارسي، بخط عمر، تمت كتابه في ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٧* ٥، ١١ سم. [٢٩ أدب فارسي طلعت]

١٣٢٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، تمت كتابه في القرن العاشر الهجري كما يفهم من المواد التاريخية المدونة في آخر النسخة، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٦* ٥، ١٠ سم. [١١٥ أدب فارسي طلعت]

سبحه الأبرار:- خمسة جامي.

- سلسله الذهب.

- هفت أورنگك.

سبحه الأبرار- شرحه بالتركية:- شرح سبحه الأبرار.

السبعة السيارة:- رسالة في معرفة السبعة السيارة.

السبعة الكاشفية في النجوم (اختيارات كاشفي)- لباب الاختيارات في تعيين الأوقات.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٦

١٣٢٤- السبعيات في مواظ البريات:

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابه (سنة ١٢٣١ هـ)، الكتاب الثاني، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣- ٨٨، مسطرتها ٢١ سطرًا، في

٢٠* ١٤ سم.

[٩ كلام فارسی]

١٣٢٥- سته سيد حسینی:

تأليف و نظم حسين بن عالم بن أبي الحسين علي الشهير بأمر حسين الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٨هـ [٢٢٢]. يشتمل على طرب المجالس، و نزهة الأرواح، و زاد المسافرين، و كنز الرموز و پنج گنج، و سى نامه، بين منشور و منظوم أولها: حمد و ثنا مر خدای را جل جلاله و عم نواله و آن صانعی که ذره خاک کثیف را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب و الألوان من الخارج و الداخل، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و اللازورد و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسی جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابة بين سنتي ٨٩٣ و ٨٩٤ هـ، في ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٣ سم.

[١٥٠- م أدب فارسی]

١٣٢٦- سراج القلوب:

تأليف نصر بن سعيد بن القاسم. في غرائب أحوال القدماء و في صفة الخلق و السماء و الأرض. أوله: الحمد لله العلي العظيم، الجواد الكريم، المدبر القديم ... الخ. - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط أحمد بن محمد الأسكوبي، تمت كتابة سنة ٩٦٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٠٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[١٨- م تاريخ فارسی]

١٣٢٧- سراج المنير:

تأليف محمد شريف بن شمس الدين محمد [٢٢٣]. أتم تأليفه في يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢ هـ. و هو كتاب في الفلسفة العملية و علم الأخلاق، يشتمل على عشرين لمعة، و في آخر كل لمعة حكاية مناسبة. فهرست كتب خطي فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٧. أوله: ستایش کریمی را که حله حلیتش زیوریت زیننده و سبحة محبتش گوهر یست ارزنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی شکست، تمت كتابة في ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ، بطهران، في ٧٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[١- اجتماع فارسی طلعت]

١٣٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسی شکست، بخط ربيع بن ميرزا، تمت كتابة في سنة ١٢٣٨ هـ، في ٨٣ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٥* ١٠ سم.

[٤- أخلاق فارسی طلعت]

١٣٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٨٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٩*٥، ١١ سم. بآخرها نقص.

[٣٦ تصوف فارسی طلعت]

١٣٣٠- سر بال البال لذوی الحال:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ. أولها: الحمد لله الذي شهد الكائنات على وجوب وجوده ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط المؤلف سنة ٧١٤ هـ، الرسالة الثامنة عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧-٢٤٣، مسطرتها ١٩ سطرا. [١١- م مجاميع فارسی]

١٣٣١- سرخاب و رستم:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. أوله.

بنام خداوند جان و خردكزين برتر اندیشه بر نگذرد
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٧٦-١١٨، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٣ سم. [١٢٤- م أدب فارسی] سر سماع- رساله سر سماع.

١٣٣٢- سر غيب:

تأليف محمد صالح الكركوكي الشافعي الأشعري. ألفه سنة ١٢٧٢ هـ، كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل. و هو في عقائد الفرقه الناجية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، في ٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*٥، ١٤ سم.

[٥٤ تصوف فارسی]

١٣٣٣- سرمایه ایمان [٢٢٤]:

تأليف عبد الرزاق بن علي بن حسين اللاهجي.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٢٣ مجاميع فارسي]

١٣٣٤- سرنامه مكتوب فارسي:

لم يذكر اسم منشئها.
أوله: ماداميكه عذراى بيضا عذار مهر و سلمای ماه روى قمر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٩ (ظهر)، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢٢*١٦ سم.
[٣٩- م مجاميع تركي]

١٣٣٥- سرنه‌های [٢٢٥] مكاتيب فارسيه:

لم يذكر اسم منشئها.
أولها: چندانکه در چرخ دوار کواكب ثوابت و سیار- مدار- ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠، (ظهر)- ٤١ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٢*١٦ سم. [٣٩- م مجاميع تركي]

١٣٣٦- سرور الأرواح:

تأليف أحمد عارف الحسيني.
وهو في تفسير سورة الفاتحة و سورة البقرة و سورة يوسف.
أوله: الحمد لله الواحد الأحد السامع الصمد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٧٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٣ سم.
[٣- م تفسير فارسي]

١٣٣٧- سعادتنامه:

وهو ترجمة تركية مع زيادات لكتاب روضة الشهداء، لحسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٩
ترجمه جامی المصری من رجال القرن العاشر الهجری.
أولها: حمد بیحد اول صبور بی ملال و شکر لا یعد اول شکور بی زوال ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداين الأزرق و الأحمر، بقلم نسخ عادي، لعلها كتبت سنة ٩٩٧ هـ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٧*١٨ سم.

[٩٨ تاريخ تركي طلعت]

١٣٣٨- سعادتنامه (شرح پند عطار):

شرح شمعی (شمع الله) البرزيريني، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: شكر و سپاس بی قیاس ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن أحمد بن محمد، تمت كتابته في أول ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٤٦-١٤٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٦ سم.

[٨ لغة تركي قوله]

سعادتنامه:- شرح پند عطار لشمعی.

١٣٣٩- سفر آدم [رسالة في الجفر والعناصر الأربعة]:

إشارة

لم يعلم مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٦٥، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٤*١٤ سم. ناقصة بالآخر. [١ مجاميع فارسی]

سفر السعادة

- شرح سفر السعادة.

١٣٤٠- سلامان و ابسال:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هو المثنوى الثاني من هفت أورنگ في بحر الرمل المسدس ألفه باسم السلطان يعقوب التركمانى بين سنتى ٨٨٤ و ٨٨٦ هـ.

أوله: ای بیادت تازہ جان عاشقان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٨ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٥ سم. [١٠٧- م أدب فارسی]

سلامان و ابسال

- هفت أورنگ.

١٣٤١- سلسلة الذهب:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

وهي في المسائل الدينية و الفلسفية و الأخلاق، يوردها في حكايات و أمثال رتبها على ثلاثة دفاتر. أولها:

بعد الحمد قبل كل كلام بصفات الجلال و الإكرام
... الخ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٠

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول من هفت أورنگ، ضمن مجموعته أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٦٥- م أدب فارسی]

١٣٤٢- نسخة أخرى أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم، حمد للرب الجليل من عبد الدليل، و سلام من محب صادق على حبيب فايق و آله المهتمدين بنور جماله ...
الخ در توحيد گوید
لله الحمد قبل كل كلام بصفات الجلال و الإكرام
... الخ.

- مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب من الخارج و الداخل، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر)، محليتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٥*١٤ سم.
مکتوبه على أوراق حمراء اللون، بها تقديم و تأخير.
[١٦٦- م أدب فارسی]

١٣٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصحيفتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.
[٣٠- أدب فارسی قوله]

١٣٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، بأولها ورقتان غير مجدولتان مکتوبتان بخط فارسي يخالف خط النسخة تكملان النقص في أول الكتاب، في ٢٧٤ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٥*١٦ سم.
[٢٣ أدب فارسی طلعت]

١٣٤٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعته من الورقة ١-١٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٤*١٤ سم.

مكتوب على الهامش أيضا.

[٣٩ مجاميع فارسي طلعت]

سلسلة الذهب للجامي: - هفت أورانگ.

سلسلة الذهب (ترجمتها بالتركية):

- ترجمه سلسلة الذهب.

١٣٤٦- سلسلة طريقت نعمه الله:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١١

أولها: الحمد لله على نواله و الصلاة والسلام على محمد و آله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٥٥ (وجه)، - ١٥٦

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٣٤٧- سلسلة طريقه نقشبندية:

تأليف ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزوري - أبي البهاء المعروف بالشيخ خالد و مولانا خالد المجددي، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.

أولها: خداوندا بحق اسم أعظم ... الخ

- نسخة مخطوطة، في مجلد مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الرحمن ناجم المعروف بمحمد بك زاده، تمت

كتابة في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٦ هـ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.

بأولها و بداخلها شطبات كثيرة.

[٤١- م تصوف تركي]

١٣٤٨- سلسلة المشايخ النقشبندية و القادرية و الجشبية:

تأليف فضل أحمد بن الشيخ نیاز أحمد.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور الإيمان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٤ (وجه) - ١٤٦ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* سم.

١٣ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٤٩- سلسلة نامه خواجان نقشبند:

تأليف محمد بن حسين بن عبد الله ابن پير حسين بن شمس الدين القزويني.

أتم تأليفها يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ.

أولها: الحمد لله الذي رفع للأولياء و الأصفياء في الدارين مقاما ... أما بعد بر خاطر خطير [٢٢٦] أرباب درايت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ١٨ سم.
ينتهي الكتاب في الورقة ١٥.
[٤٧ تصوف فارسي طلعت]

١٣٥٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، يسبقها فهرس مجدول بالذهب و المداد الأحمر، بأولها حلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي، تمت كتابة في دمشق في أوائل
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٢
شهر رجب سنة ١٠١٠ هـ، بخط الشيخ سعدى من أولاد الشيخ روح الله الغجدواني نقلا- عن نسخة المؤلف، الكتاب الأول ضمن
مجموعة من ورقة ١-١٩، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٣* ١٥ سم.
[٤٨ تصوف فارسي طلعت]

١٣٥١- سلك السلوك:

تأليف ضياء الدين البدايوني الهندي النخشي الدهلوي المتوفى سنة ٧٥١ هـ.
أوله: حمدى كه از عطر روائح و أرواح أولياء معطر گردد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط إبراهيم خليل بن مصطفى صوفى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٦،
مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ١٥ سم.
[١٠ مجاميع فارسي طلعت]
السلوك و آدابه:- رسالة في آداب السلوك.
- رسالة في أحوال السلوك.
- رسالة في السلوك.
- رسالة في السلوك و الطريقة.
- رساله سلوكيه.
- سلك السلوك.

١٣٥٢- سنبلستان رومى:

تأليف السيد محمد شوكت الرومى، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى.
أوله.
در خبر فرمود جناب رسالت مآب بسمله را مفتاح كل كتاب
... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.
تليها بعض تقاريط من العلماء.
[١٠٨- م أدب فارسي]

١٣٥٣- سؤال من الإمام أبي حنيفة:

أوله: سؤال از إمام أعظم أبي حنيفة رحمه الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده، ضمن مجموعة في الورقة ١٦٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم. [٨٠٩ مجاميع طلعت]

١٣٥٤- سوالات مير شريف:

نظم مير شريف الشيرازي.

و هي قصيدة فارسية في الحكمة و التصوف

أولها: زاهل مدرسه و خانقاه جمله ديار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١-٣٤، مجموع القصيدة ٩٢ بيتا. [٦٥٠ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٣

١٣٥٥- سوالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفای شاه نعمه الله ولي:

تأليف سيد عزت.

أولها.

خرد پيمانه انصاف اگر يكبار بر دارد به پيمانه هر آن چیزی كه دهقان زير سر دارد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثالث و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر)- ٩٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٣٥٦- سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية:

ترجمه أبي عبد العزيز أحمد شاه ولي الله ابن عبد الرحيم العمري الدهلوي المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، الأصل مكتوب بقلم نسخ جيد، و الترجمة الفارسية

مكتوبة بقلم تعليق، بخط عبد الله شاه المعروف بالصحاف، تمت كتابه في ١١ رجب سنة ١٢٩٣ هـ، كتبها للسيد يعقوب خان صاحب،

في ٢٩ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٣* ١٢ سم.

الترجمة الفارسية على الهامش.

[٣١٤ مصاحف طلعت]

١٣٥٧- سوز و گداز:

نظم نوعي خموشاني (خبوشاني).

أولها: إلهى خنده ام را نالگی ده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم [١٦٤- م أدب فارسی]

١٣٥٨- سير الطالبين:

جمع برهان بن عبد الصمد.

مجموعة من ملفوظات و مكتوبات الشيخ على بن شهاب الهمداني.

أولها: حمدى كه برون أحداق بصائر أولوا الأبصار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩١-١٠٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم. [٨- م مجاميع فارسی]

١٣٥٩- سير كازرونى (المنتقى فى السير- فى مولد النبى-):

تأليف سعيد محمد بن مسعود بن محمد ابن مسعود الكازرونى المتوفى [٢٢٧] سنة ٧٨٥ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٤

أوله: حمد و سپاس بيقياس خدای را كه نور محمد را بیشتر از همه چیز آفرید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأزرق، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٤* ١٦ سم.

[١- السيرة المحمدية فارسی طلعت]

١٣٦٠- سير الملوك:

لم يعلم مؤلفه.

و بهذا الاسم كتاب لنظام الملك حسن الوزير المتوفى سنة ٤٨٥ هـ. ألفه سنة ٤٦٩ هـ لملكشاه السلجوقى، و جعله على تسع و ثلاثين

فصلا، ثم جعله اليمينى إحدى و خمسين، و وضع كل فصل موضعه ليكون على خلاف وضع المؤلف، و لمير عليش نوائى الوزير

المتوفى سنة ٩٠٦ أيضا مؤلف بهذا الاسم [٢٢٨].

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله أجمعين- در خبر آمده است از پيغامير ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الله محتاج المعروف بالحصارى، تمت كتابته فى سنة ٩٧٧ هـ،

ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠-١٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[١٨- م تاريخ فارسى]

سى فصل:

- رساله سى فصل.

١٣٦١- سى نامه [نامهای حسینی- عشق نامه]

نظم حسين بن عالم بن أبى الحسين على الحسينى المعروف بأمير حسين المتوفى سنة ٧١٨ هـ.

أولها.

سرنامه كنم نام خدای كه نتوان گفتنش چون و چراى

... الخ - نسخة مخطوطة، فى مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابه (سنة ٨٩٤هـ)، الكتاب السادس ضمن مجموعة مسماة بكتاب سته، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٣ * ١٢ سم.

[١٥٠- م أدب فارسي]

سى نامه للحسينى:

- سته سيد حسينى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٥

حرف السين

حرف الشين

اشاره

الشاطبية: - ترجمه شاطبى.

١٣٦٢- شافى [٢٢٩] شرح كافى كلينى:

تأليف أبى جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق بن جعفر الكلينى المتوفى سنة ٣٢٩هـ، شرح خليل بن الغازى القزوينى. شرحه بالفارسية سنة ١٠٦٤هـ برسم الشاه عباس الثانى الصفوى.

أوله: فتح گنجينه شافى شرح أحاديث را ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بخط عبد الله بن رستم على، تمت كتابه فى شهر جمادى الثانى سنة ١٠٨٠هـ، فى ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٨ * ١٩ سم.

[١- حديث فارسي]

١٣٦٣- شامل:

لم يعلم مؤلفه و لعله الدرؤيش محيى.

و هو رساله فى ذكر أنواع الشعر و أوزانه باللغة الفارسية.

أولها: حمد بيحد و ثنای بى عد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٩-١١٢، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥ * ١٢ سم.

[٢٤- م مجاميع تركى]

١٣٦٤- شامل اللغة:

تأليف عماد الدين حسن بن حسين القره حصارى الرومى.

فى اللغة الفارسية، مشروحة بالتركية فرغ منه سنة ٩٤٧هـ [٢٣٠].

أوله: حمد بيحد و ثناى بى عد مر آن عالمى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط الحاج بالى بن قاسم، تمت كتابته فى شهر رمضان سنة ٩٤٧هـ، فى ١٩٣ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، فى ٥، ٢٤* ١٣ سم.

[٨- م لغة فارسى]

١٣٦٥- شاهنامه:

نظم أبى القاسم الحسن بن إسحق [٢٣١] ابن شرفشاه الفردوسى الطوسى المتوفى سنة ٤١٦هـ [٢٣٢].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٦

و هى أعظم ملحمة أدبية تاريخية فارسية تشتمل على ستين ألف بيت. بدأ الشاعر فى نظمها سنة ٣٧٠هـ، و أتمها سنة ٤٠٠هـ [٢٣٣]، و قدمها للسلطان محمود الغزنوى.

أولها بعد المقدمة:

بنام خداوند جان و خرد كزین برتر اندیشه بر نگذرد

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد تحتوى على الأجزاء الأربعة للكتاب، الورقة الأولى و الثانية و بداية كل جزء من الأجزاء محلاة بحلية بالألوان و اللازورد عليها رسوم نباتية، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسى جلى، تمت كتابته فى سنة ٧٧٣هـ، فى ٤٩٤ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، فى ٥٢* ٢٨ سم.

تتخلها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الهندية.

[١٨ تاريخ فارسى]

١٣٦٦- نسخة أخرى:

أول المقدمة: سپاس و آفرین خدای را عز و جل ... الخ.

و أول المنظوم:

بنام خداوند جان و خرد ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٧٠٥هـ، فى ٣٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٥* ٢٢ سم.

[٤٩ تاريخ فارسى]

١٣٦٧- نسخة أخرى أولها:

الا ای بر آورده چرخ بلندچه دارى به پیری مرا مستمند

... الخ.

- مخطوطة فى مجلد مزدان برسوم الزهور من الداخل و الخارج، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، بخط صفى قلى بن فرهاد غلام، تمت كتابته فى يوم الأحد من أيام شهر شعبان سنة ١٠٦٦هـ، فى ٢١٤ ورقة،

مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٥* ٢٢ سم.

بها اثنتا عشرة صورة مرسومة بالألوان. [٥٣ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٧

١٣٦٨ - نسخة أخرى تبديء بالمقدمة أولها:

سپاس و آفرین خدای را جل جلاله ... الخ.

ثم يأتي النظم بالورقة السابعة (ظهر) و أوله:

بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن بر زبان آفرین

- مخطوطة في مجلد بالورقة الأولى حلية دائرية الشكل و على ظهر هذه الورقة و الورقة الثانية (وجه) حلية أخرى على شكل مستطيلات بها كتابات عربية و بالورقة السادسة و السابعة (وجه) دائرتان محليتان بالزهور و الألوان مكتوب بداخلها بالذهب اسم الكتاب و ألقاب من كتبت النسخة برسم خزانته و هو الأمير شمس الدولة پير محمد بن غياث المملكة و الدنيا و الدين يوسف خواجه بهادر بن الأمير الأعظم مظفر الدولة شيخ على بهادر، بقلم تعليق، بخط محمد السمرقندي المشتهر بمعيني، فرغ من كتابتها لعشر خلون من ذي القعدة الحرام سنة ٨٤٤ هـ، في ٥٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٣* ٢٥ سم.

تتخلها صور مرسومة بالألوان من المدرسة التيمورية، تصور ما جاء بالكتاب من حكايات و حوادث و معارك تاريخية.

[٥٩ تاريخ فارسي]

١٣٦٩ - نسخة أخرى أول المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين و الحمد لله رب العالمين - حمد و سپاس بيقياس مر خداوندى را كه جهان و جهانيان را ... الخ.

أول النظم:

بنام خداوند جان و خرد كزين برتر اندیشه بر نگذرد

... الخ.

- مخطوطة في مجلد أخرى، مضغوط عليه بأشكال هندسية بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر)، و الورقة الثانية (وجه) صورتان ملونتان، الأولى تمثل ملكا من ملوك الفرس و رعاياه، و الثانية تصور معركة حربية بين بطلين من أبطال الملحمة، أما الورقة الثانية (ظهر) و الورقة الثالثة (وجه) مكللتان و محليتان و مجدولتان بالألوان و النقوش و الذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب و المداد البنفسجي، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في شهر شوال سنة ٩٠٥ هـ، في ٦٣٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩* ٣١ سم.

و بالنسخة صور ملونة كثيرة تصور ما جاء بالكتاب من حوادث.

[٦٠ تاريخ فارسي]

١٣٧٠ - نسخة أخرى ناقصة من المقدمة،

و أول الموجود منها:

«... خواجه لمعى بران داشت تا از زبان تازی بزبان فارسی گردانید تا این نامه بدست مردمان اندر افتاد».

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٨

و أول النظم من الورقة ٤ (ظهر):

بنام خداوند جان و خرد كزین برتر اندیشه بر نگذرد
خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده رهنمای
... الخ.

- مخطوطه في مجلد أثرى، بأول المقدمة و بأول المنظومه و بأخر النسخه حليه ملونه مذهبه بديعه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم عادى دقيق، بخط لطف الله بن يحيى ابن محمد، تمت كتابه في سنه ٧٩٦ هـ بشيراز، في ٣٢١ ورقه، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥، ٣٥ * ٢٣ سم.

بها تقطيع و ترقيع و تلوين و خرم [٢٣٤]، تتخللها ٦٧ صورة مرسومة بالألوان.

[٧٣ تاريخ فارسى]

١٣٧١- نسخه أخرى، أول المقدمة:

سپاس وافر مر خدای را که این جهان و آن جهان آفرید و ما بندگان را اندر جهان پدید کرد ... الخ.
و أول النظم:

بنام خداوند جان و خرد كزین برتر اندیشه برنگذرد

... الخ

- نسخه مخطوطه في مجلد، بأولها حليه مذهبه، مجدوله بالمداد الأزرق و الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد بن محمد ابن محمد الكيشى، كتبها لأرغون الشمسى الكازرونى، تمت كتابه في صحوه يوم الخميس من عشر الأخير من شوال سنه ٧٤١ هـ، في ٣٨٩ ورقه، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٤٠ * ٢٨ سم.

[٦٠٠٦ س]

شاهنامه:- منتخبات شاهنامه فردوسى.

- ترجمه شاهنامه (بالتركيه).

١٣٧٢- شاه و درويش [گوی و چوگان]

نظم محمد بن عبد الله الاسترآبادى الخراسانى المتخلص بهلالى المتوفى مقتولا بهراه سنه ٩٣٦ هـ [٢٣٥].

أوله: اى وجود تو اصل هر موجود ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٣ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٣ * ١٥ سم.

[٦٠- م أدب فارسى]

١٣٧٣- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه في مجلد، بأولها حليه ملونه و مذهبه، مجدوله بالمداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بدون

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣١٩

تاريخ، في ٥٠ ورقه، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢٣ * ١٤ سم.

تليه الورقه ٥١ و بها مختارات شعريه بالتركيه. [٥٤ أدب فارسى طلعت]

١٣٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم. [٩٢ أدب فارسي طلعت]

١٣٧٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حليه، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة مكتوبة على الهامش من ورقة ١- ٤٨، في ٢١* ٥، ١٢ سم.

[١٥ مجاميع فارسي طلعت]

شبهستان خيال:- شبهستان نكات و گلستان لغات.

شبهستان خيال- تلخيصه بالفارسية:- أسرار خاري.

١٣٧٦- شبهستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبهستان خيال:

تأليف ملا يحيى النيسابوري المعروف بفتاحي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

أوله: حمد خدای را که چشمه ميم حمدش دريائست در حد کمال کرم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[١٢٩ أدب فارسي طلعت]

١٣٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط إبراهيم بن خليل، تمت كتابه في سنة ١١٢٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧- ١٣٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٣ سم.

[٣٧- م مجاميع تركي]

شبهستان نكات و گلستان لغات [شبهستان خيال]- كليات فتاحي.

شبهستان نكات و گلستان لغات (شرحه بالتركية):- شرح شبهستان نكات و گلستان لغات.

١٣٧٨- شرح آية الكرسي:

تأليف علايي بن محيي الشريف الشيرازي (بالقرن العاشر البحري).

أوله: فاتحه ثنابي بعير تعبير أرباب بلاغت و أصحاب عبارت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط المؤلف و كاتب المجموعة، تمت كتابه في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٩ هـ، ضمن مجموعة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٠

من ورقة ٢٠- ٣٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ٥، ١٢ سم.

في ترقيم أوراق المجموعة تقديم و تأخير.

[٣- م مجاميع فارسی]

شرح أبيات فارسية:- رسالة في شرح أبيات فارسية.

- رسالة في شرح بيت فارسی.

- رسالة في شرح بيت حافظ الشيرازی.

- شرح بيت فارسی.

- شرح بيت حافظ.

- شرح البيتين.

١٣٧٩- شرح أبيات فارسية لمحمد ابن بهاء الدين محمد بن الحسين - جلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ:

و هو شرح لأبيات:

دوش وقت صبحدم در چرخ پایان یافتم، در میان دانه خشخاش سندان یافتم

... الخ.

شرحها بالعربية الشيخ بالي أفندي ابن الشيخ نور الدين، (كما هو مكتوب على النسخة، لعله الشيخ بالي أفندي الصوفيه وى من مشايخ الطرق المتوفى سنة ٩٦٠ هـ).

أوله: دوش - و هو اختفاء الحق بموجودات الأشياء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٧٢ (ظهر) - ٧٥ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩ * ٥، ١٢ سم.

[٦٣ مجاميع تركي طلعت]

١٣٨٠- شرح أبيات مختارة من مشنوی:

لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

شرح اسماعيل بن أحمد المولوى المتخلص برسوخى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.

أول الأبيات:

راز خاص ای خاص در چه هم مگو گرنه نی در ناله آید ای عمو

... الخ.

أول الشرح: راز خاصی ای خاص أولان كمسه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم رقعة معتاد، بخط الدرؤيش محمد مصطفى بأدرنه، تمت كتابه في ٥ من المحرم سنة ١٢٢٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ - ٧١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٢ سم.

[٧٧ تصوف تركي طلعت]

شرح أربعين حديث للواعظ الكاشفى - الرسالة العلية.

١٣٨١- شرح أسماء الله الحسنى:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد و ثناء لا يعد و لا يحصى ... الخ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢١

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة في ١١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١ * ١٥ سم. [٩ مجاميع تركي]

١٣٨٢- شرح أشعار فارسية:

لم يعلم الشارح.

ناقصه من الأول، و أول الموجود منها: بيت أول بدل گرفتی و دریدی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاریخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧ سم. بها تقطيع و تلويث [٤٤٧٤ س]

١٣٨٣- شرح الباسط از بحر الغرائب:

و هو في شرح اسم من أسماء الله تعالى «الباسط» و خواصه باللغة الفارسية.

أوله: هر که خواهد که اصغای این اسم کند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-١٥٥، مسطرتها مختلفة، في ٢١ * ١٥ سم.

تليه فوائد بالتركية في الروحانيات.

[٣٥ مجاميع تركي طلعت]

١٣٨٤- شرح بهارستان:

تأليف عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد- نور الدين الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرحه بالتركية شمعي (شمع الله البرزيني)، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ [٢٣٦].

أوله: حمد و سپاس خدای را که ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادی، بخط موسى بن عبد الله، تمت كتابه في سنة ١٠٣١ هـ، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[٢٣- م تصوف تركي]

١٣٨٥- شرح بوستان لسروری:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدی الشيرازی المتوفى بين ٦٩١-٦٩٤ هـ [٢٣٧].

شرحه بالفارسية مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ [٢٣٨]، و قيل سنة ٩٦٩ هـ [٢٣٩].

بناء على طلب السلطان مصطفى بن السلطان سليمان العثماني.

أوله: حمد محسوب بعدد أوراق رياض، و شكر مكسوب بشمار قطرات حياض آن خالق ألوان بهارستان عالم را ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٢

- نسخة مخطوطة في مجلد، الأوراق الأولى والثانية والثالثة (وجه) مجدولة بالذهب، والباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٢ سم. [٢٣ أدب فارسي]

١٣٨٦- شرح بوستان لسودي:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي.

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥هـ [٢٤٠].

أول النظم: بنام خداوند جان آفرين.

أول الشرح- محصول بيت: بوكتابك تصنيفنه و تدوينه جان و يريجي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم ديواني، تمت كتابة في ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[٦ أدب تركى طلعت]

١٣٨٧- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذى خلق الإنسان من حمأ مسنون ... الخ.

مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابة ليلة الاثنين ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ، بخط ولى بن الحاج مراد، في ٣٤٦ ورقة مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٦*٥، ١٦ سم بالأوراق الأولى تلوith و أثر رطوبة.

[١٧٤ أدب تركى طلعت]

١٣٨٨- نسخة أخرى

: أول النظم: بنام خداوند جان آفرين ... الخ.

أول الشرح: محصول بيت بوكتابك تصنيفنه و تدوينه جان و يريجي ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط سليمان بن أحمد، تمت كتابة في رمضان سنة ١٠٢٠ هـ، في ٤٢٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٩*٢١ سم.

[١- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٨٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، محذوفة منها الخطبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة في ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[٦ أدب تركى طلعت]

١٣٩٠- شرح بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين سنة ٦٩٠ و ٦٩٤ هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٣

شرحه بالتركية- شمعى (شمع الله) البرزرىنى، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد بى حد و ثناى بى عد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٢٣ تصوف تركى]

١٣٩١- نسخة أخرى،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٣٣٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[٢٤ تصوف تركى]

١٣٩٢- نسخة أخرى،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٠٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا فى ٥، ٢٠* ١٢ سم ..

[٢٥ تصوف تركى]

١٣٠٠- نسخة أخرى،

مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط نصوح بن طور على، تمت كتابته فى سنة ٩٧٤ هـ، فى ٤٣٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٢ سم.

١٢ سم.

[٢٦ تصوف تركى]

١٣٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، متوجة باكليل، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأزرق و الأسود، و الباقي

بالأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١* ١٤ سم.

بهوامش النسخة تقييدات.

[٢٩ أدب تركى طلعت]

١٣٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، بخط على ابن خضر، تمت كتابته فى ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٩٥ هـ، فى ٤٢١ ورقة،

مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١١* ١٦ سم.

بهوامشها تقييدات.

[٢٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٩٦- شرح بيت:

منم معلول بى علت كه علت گشت پيوند ازل فرزند من آمد ابد فرزند فرزندم

... الخ لم يعلم شارحه، و لو أنه نسب لمولانا جلال الدين الرومى.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة، من ورقة ۲۲۳ (ظهر) - ۲۲۵ (ظهر) تسبقها فى الورقة ۲۲۳ (وجه) دعاء الاستخارة بالعربى، مسطرتها ۱۷ سطرا، فى ۱۸ * ۱۱ سم.
[۲۵ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۳۲۴

۱۳۹۷ - شرح بيت:

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نوشت آفرين بر نظر پاک خطا پوشش باد
... الخ نظم شمس الدين محمد الحافظ الشيرازى.

شرحه بالفارسية جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ۹۰۸ هـ.
أوله: لك الحمد ملهم الصواب ...

و بعد كلمه چند در تبیین معنى يك بيت از أشعار لسان الوقت حافظ شیرازى ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، تمت كتابه سنة ۹۲۱ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ۵۸ - ۶۱، مسطرتها ۱۹ سطرا، فى ۱۶ * ۵، ۷ سم.
[۳۷ مجاميع فارسى طلعت]

۱۳۹۸ - نسخة أخرى

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۱۹ - ۲۲۲ (ظهر)، مسطرتها ۲۱ سطرا، فى ۲۲ * ۱۶ سم.
[۲۰۰ مجاميع تیمور]

۱۳۹۹ - شرح بيت:

ز دریای شهادت چون نهنگ لا بر آرد سرتیمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش

أوله: يا من لا رب غيره و لا إله سواه ... أما بعد این كلمه چند است كه نوشته می شود در شرح معنى بيتى كه .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۱۲ (ظهر) - ۱۴ (وجه)، مسطرتها مختلفة، فى ۲۰ * ۵، ۱۴ سم.
[۱۴ مجاميع فارسى طلعت]

۱۴۰۰ - شرح بيت من أبيات گلشن راز:

لسعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري المتوفى سنة ۷۲۰ هـ.

لعله شرح نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ۸۹۸ هـ.

و هو شرح بيت.

تفكر رفتن از باطل سوى حق بجز و اندر بدیدن كل مطلق

... الخ

أوله: بعد الحمد لله بما يستحقه، و الصلاة على نبيه كما هو حقه، نموده می شود كه از ديوان وزارت كه مركز رايت اقبال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ۹۲۱ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ۴ (ظهر) - ۷ (ظهر)، مسطرتها

١٩ سطرا، في ١٦*٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

شرح بيت من أبيات گلشن راز:

- شرح يك دو بيت از گلشن راز

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٥

١٤٠١- شرح پند عطار:

نظم فرید الدین محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانی المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

شرحه بالتركية اسماعيل حقی بن مصطفى البروسوی المتوفى سنة ١١٣٧ هـ.

فرغ من الشرح سنة ١١٣٦ هـ. [٢٤١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٢٥

له: حمد بی حد آن خدای پاک را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ، بخط الحافظ محمد أمين، تمت كتابته في ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٤١ هـ في ٣٠٠

ورقة، مسطرتها ٢٦ سطرا، في ٣٠*١٩ سم. [٣٢- م تصوف تركي]

١٤٠٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون

تاريخ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[٣ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب، و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٢٨٧ ورقة، مسطرتها

٢٥ سطرا، في ٥، ٢١*٥، ١٥ سم.

[٢٢ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٣٦٨ ورقة،

مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ١٦ سم.

[٢٩ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٥- شرح پند عطار (مفيد):

شرحه بالتركية عبد الرحمن عبدی باشا المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: تشنيه تعظيم آرا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد أمين بن على، تمت كتابته سنة ١١٨٥ هـ، فى ١٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا.
[٢٢ تصوف تركى]

١٤٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد داخل مطروف، بقلم نسخ، بخط سعد الله وجدى بن محمد بن حسن، تمت كتابته سنة ١١٥٢ هـ، فى ٦٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢١ * ٥، ١٣ سم.
[٢٨- م تصوف تركى]

١٤٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٨٠ هـ، فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٠ * ١٤ سم.
[١٨٢ تصوف تركى]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٦
ناقصة من آخرها، و بها أكل أرضة.
[٥ لغات تيمورية]

١٤١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته فى ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ، فى ٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٩ * ١١ سم.
[١٢٢ لغات تيمورية]

١٤١٥- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢٠ * ٥، ١٣ سم.
[٤٩ لغة تركى طلعت]

١٤١٦- شرح تحفه شاهدى:

شرح أحمد بن عثمان الشهير بأق أووه لى زاده المتخلص بخاتم المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سپاس هزار موزون ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط مصطفى نهاد ابن عبد الرحمن، تمت كتابته سنة ١٢١٢ هـ، فى ١٦٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٨ * ٥، ١١ سم.
[٣٧ لغة تركى]

١٤١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٤٨ - ١٨٠، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٥ سم. [٢٧٦ مجاميع تيمور]

١٤١٨- شرح تحفه شاهدي:

شرح ملا على الكرجي البكتاشي.
أوله:

هر كه نه گویا بتو خاموش به

- نسخة مخطوطة، مكلفة و مجدولة بالذهب، بقلم عادي، بخط محمد بن شيخ خليل، تمت كتابته سنة ١١١٤ هـ، في ٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا.

[٤٤٣٣ س]

١٤١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، بخط سليمان الاسماعيلي، تمت كتابته سنة ١١٨٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ - ١٩٩، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي]

١٤٢٠- شرح تحفه شاهدي:

شرحها بالتركية مصطفى بن ميرزا (إمام جامع إبراهيم باشا).

أوله: حمد بي قياس و شكر باسپاس آن مالک بيهمتای را كه ... الخ.

٣٢٦

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و باقي الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.

[٣٩ لغة تركي قوله]

١٤٢١- شرح التحفة الشاهدية:

شرح أبي الفوز إبراهيم بن سليمان البليسي الأزهرى الأنصارى (تلميذ الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي شارح التحفة المذكورة المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ)

شرحها شرحا مفصلا باللغة العربية ثم اختصره، ثم اختصر المختصر في هذا الشرح، و هو الشرح الثالث له.

أولها: بعد البسملة: «رب أوزعني أن أشكر نعمتك، الحمد لله مكون الكائنات و خالقها ... الخ».

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٤٠ ص، مسطرتها مختلفة، في ٣١*٢٢ سم.
[٦ اللغات - التيمورية]

١٤٢٢ - شرح تحفه شاهدي:

لم يعلم شارحها.
أولها: حمد نامحدود، و سپاس نامحدود ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ و تعليق، بدون تاريخ، في ٣٧٠ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٨ سم.
[٣ لغات تيمورية]

١٤٢٣ - شرح تحفه شاهدي:

أولها: بنام خالق حي و توانا ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*١٦ سم.
يليه شرح ألفاظ المثنوى.
[١٠٩ لغة تركي]

شرح تحفه شاهدي:

- تحفه الملوك.
شرح تحفه شاهدي باللغة العربية:- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية
شرح تحفه شاهدي- بالعربية و التركية- تحفه لامعي.
- تحفه مير.
- شرح تحفه شاهدي.
- شرح التحفه الشاهدية.
- مزيل الخفاء.

١٤٢٤ - شرح حديث:

عن أبي زرین العقيلي أنه قال: قلت يا رسول الله: أين كان ربنا قبل أن يخلق
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٧
خلقه؟ قال: كان في عماء ما تحته هواء، و ما فوقه هواء.
شرح نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر)- ١٥ (وجه)، مسطرتها مختلفة،
في ٢٠*٥، ١٤ سم.
[١٤ مجاميع فارسي طلعت]
شرح الحديث نفسه:- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرین العقيلي.

١٤٢٥- شرح حديث:

«إن أرواح المؤمنين طير خضر تعلق في شجر الجنة...» الوارد في كتاب مشارق الأنوار لرضي الدين حسن بن محمد، (الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ [٢٤٢]).

ترجمه أحمد بن محمد بن أحمد اليبانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني، فرغ منه سنة ٧١٣هـ و ترجمه حسب طلب ابنه أبو المواهب محسن.

أوله: سپاس بسیار و ستایش بیشمار آفریده گار مفردات و پروردگار مرکبات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط المؤلف، تمت كتابته و تأليفه سنة ٧١٣هـ، ضمن مجموعة من ورقه ١٣٠-١٣٦.

[١١- م مجاميع فارسی]

شرح حل المشكلات:- لغت و صاف.

١٤٢٦- شرح خلاصة الهيئة:

تأليف علي بن محمد (علاء الدين) السمرقندي الشهير بالقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ.

شرح محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري المتوفى سنة ٩٧٩هـ.

أوله: أما بعد اين كتاب يعنى حاضر در ذهن و بعض توهم کرده اند كه اين كتاب اشارت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط محمد قاري، تمت كتابته في سنة ١٠٨٥هـ، في ١٣٤ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٢ سم.

على الهامش حاشية و بعض شروح لحسين (و لعله حسين بن معين الدين المييدي الحسيني الشهير بقاضي مير المتوفى سنة ٩١٠هـ).

[١٥ فلك و نجوم فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٨

١٤٢٧- نسخة أخرى أولها:

همايون نامه كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهی بود ... قوله اين كتاب يعنى حاضر در ذهن ... الخ.

- مخطوطة، بقلم فارسي، بخط أيوب بن صديق ابن علي بن سيد محمد الأموري، تمت كتابته سنة ١٠٤٣هـ، ضمن مجموعة من ورقه ١٢٢-١٧١، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بهامشها تقايد:

[٢٦ مجاميع فارسی طلعت]

١٤٢٨- شرح ديپاچه گلستان:

شرحها بالتركية محمود بن عثمان بن علي البروسوي الشهير بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨هـ [٢٤٣].

أوله: يا من تعالی عن ثناء الخلائق جناب قدسك لا أحصى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٥* ٩ سم [٤٣٣٧ س]

١٤٢٩- شرح ديوان بيدل:

نظم ميرزا عبد القادر بن ميرزا عبد الله المتخلص ببیدل المتوفى سنة ١١٣٣هـ [٢٤٤].
 شرحه بالفارسية صبغة الله خيالي سليمانى الشهير بملازاده من علماء القرن الثالث عشر الهجرى.
 قدمه للسلطان عبد المجيد خان العثمانى الذى جلس على العرش سنة ١٢٥٥ هـ و توفى سنة ١٢٧٧ هـ.
 أول الشرح: حمد و سپاس خداوندى را سزا است كه ألفاظ از حيرت اداى معانى شكرش سر زبان گزيده ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جيد، بخط محمد بن ملا محمد ميرزا السنندجى، تمت كتابته فى النصف الثانى من القرن
 الثالث عشر الهجرى، فى ٣٤٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٢*٥، ١٣ سم [٢٤٥].
 [٩٨- أدب فارسى طلعت]

١٤٣٠- شرح ديوان حافظ لسرورى:

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن (بهاء الدين) الشيرازى المتوفى سنة ٧٩١هـ [٢٤٦].
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٩
 شرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ و قيل سنة ٩٦٩هـ [٢٤٧].
 فرغ من الشرح فى ليلة الأربعاء الرابع من ذى الحجة سنة ٩٦٦ هـ و كان فى سن السبعين حين التأليف.
 أوله: الحمد لله الذى حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون ... بوسرورى شكسته دل ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا.
 الجزء الأول. [٤٤٩٦ س]

١٤٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، جزءان فى مجلد مذهب داخل مطروف، بقلم عادى، بخط پيرى بن سليمان، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، فى ٤٦٩
 ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٥*١٧ سم.
 [١٠١ أدب تركى]

١٤٣٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، جزءان فى مجلد، محلاة بالذهب، بقلم عادى، بخط حسن بن مصطفى البروسوى، بدون تاريخ، فى ٤٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٧
 سطرا، فى ٢٧*١٦ سم.
 [١٠٢ أدب تركى]

١٤٣٣- نسخة أخرى (الجزء الثانى) أولها:

الحمد لله الذى عين أعيان الدين ...
 عيني بالاي بدنده ايلمش خلاق خلق - بنده حرف عيني قلدوم اول جلد دوم ... الخ.
 - مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جدول، بقلم نسخ

عادي، بخط رضوان بن عبد الديان، تمت كتابة في ١٧ رجب سنة ٩٧٨ هـ، في ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم. في ظهر الورقة الأولى دعاء آخر شهر رمضان للشيخ ظهور الدين، و في الورقة ٢٦٧ منظومة فارسية في بيان طريقة الفال من القرآن الكريم، و بالأوراق الأولى أكل أرضة. [١٤٤ أدب تركي طلعت]

١٤٣٤- نسخة أخرى من الجزء الأول، أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. و على الهوامش تقييدات.

[١٩٣ أدب تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٠

١٤٣٥- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابة يوم الخميس السادس و العشرين من ذي الحجة سنة ٩٦٦ هـ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٤* ٣، ١٤ سم.

لعلها بخط الشارح، فان المدة بين الفراغ من التأليف و الفراغ من النسخ ٢٢ يوما.

بهوامش النسخة تقييدات و في بعض الأوراق أثر رطوبة.

[١٧١ أدب تركي طلعت]

١٤٣٦- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جداول، بقلم نسخ عادي، بخط رضوان بن عبد الديان، تمت كتابة في اليوم السابع عشر من رجب سنة ٩٧٨ هـ، في ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٦* ١٧ سم.

في ظهر الورقة الأولى دعاء آخر شهر رمضان للشيخ ظهور الدين، و في الورقة ٢٦٧ منظومة فارسية في بيان طريقة الفال من القرآن الكريم، و بهوامش النسخة تقييدات منقولة من الشارح، و بالأوراق الأولى أكل أرضة.

[٩٣ أدب تركي طلعت]

١٤٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٤١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.

[٧ أدب تركي قوله]

١٤٣٨- شرح ديوان حافظ لسودي:

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ، إجابة لالتماس صديقه بشر بن عمر أفندى شيخ الحرم.

أوله: الحمد لله الذى وفقنى لبيان علوم و معارف لسان العرب المهذب، و العجم المؤدب ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٤٠٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٩* ٥، ١٨ سم.
الورقة الأولى بها ترقيع، و في آخر النسخة وقفه الكاتب.
[١٠٧ أدب تركي طلعت]

١٤٣٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط درويش مصطفى، تمت كتابته سنة ١٢٤٣ هـ، في ٣٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا،
في ٢٤* ١٧ سم.
[٢٦١ أدب تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣١

١٤٤٠- نسخة أخرى أولها:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها

- بو مصرع يزيد بن معاوية نك بحر هزجدن ... الخ.

مخطوطة بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١٤ سم.
بآخرها نقص.

[٢٠٦ أدب تركي طلعت]

١٤٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٢ سم.
بآخرها وقفه الكاتب.

[٢١٧ أدب تركي طلعت]

١٤٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا.
[٨٩- م أدب تركي]

١٤٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته في سنة ١١٤١ هـ، في ٣٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا. [١٩١ أدب تركي]

١٤٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٣٧ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا.

ناقصة الخطبة.

[١٠٣ أدب تركي]

١٤٤٥- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذي وفقني ... الخ. مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[١٠٤ أدب تركي]

١٤٤٦- نسخة أخرى من المجلد الأول منه،

مخطوطة في مجلد بأولها حلية مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.

[٣٦٠ أدب تركي]

١٤٤٧- شرح ديوان حافظ لشمعي:

نظم شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي شرحه بالتركية شمع الله البرزبريني المتخلص بشمعي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ [٢٤٨].

أولها: حمد بي بايان صانعي را ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٨١ هـ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا.

الشرح على الهامش.

[٣ أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٢

١٤٤٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد داخل غلاف، الأوراق الأولى و الثانية و الثالثة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ،

في ٦٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.

[٦١ أدب تركي قوله]

١٤٤٩- شرح ديوان حافظ لوهبي:

شرح بالتركية محمد وهبي القونوي المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ.

الموجود منه القسم الثاني.

أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٦٨ ورقة، في ٢١ * ٥، ١٢ سم.

[١٨٧ أدب تركي]

١٤٥٠- شرح ديوان حافظ:

لم يعلم شارحه باللغة التركية.
أوله:

ألا اي طوطى گویای أسرار

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا.
[٤٤٧٨ س]

١٤٥١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط، متوجهة باكليل بدیع جدا، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، المتن بمداد أحمر و الشرح بمداد أسود، تمت كتابه سنة ١١٣٣ هـ، فى ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٦* ١٥ سم.
بهوامش النسخة تقييدات من الشارح [٨٨ أدب تركى طلعت]

١٤٥٢- شرح ديوان شاهى:

نظم آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهى السيزوارى المتخلص بشاهى، المتوفى سنة ٨٥٧ هـ.
شرحه بالتركية شمع الله الپرزربنى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[٩٣ أدب تركى طلعت]

١٤٥٣- شرح ديوان شوكت بخارى:

نظم محمد إسحاق الشهير بشوكت البخارى المتوفى سنة ١١٠٧ هـ.
شرحه بالتركية محمد حاكم بن خليل (السيد) المتوفى سنة ١١٨٤ أو ١١٨٥ هـ
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٣
أوله: شكر شكر شيدا شعار شیرين ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٥٩ ورقة، مسطرتها مختلفه.
على أوراقها تقايد.
[٧- م أدب تركى]

١٤٥٤- شرح ديوان صائب:

نظم محمد بن على الملقب بمستعد خان التبريزى المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ [٢٤٩].

شرحه بالتركية أبو بكر نصرت بن عبد الله الخربوطي المشتهر بنصرت أفندي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ [٢٥٠] أوله: الحمد لله الذي سخر نظام عالم الألفاظ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مكلمة و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد عبد اللطيف، تمت كتابته يوم الجمعة من شعبان سنة ١١٩٠ هـ، في ٣٦٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.
[٨- م أدب تركي]

١٤٥٥- شرح ديوان صائب:

شرح نهالي (لعله إبراهيم بن سليمان خليفه المتوفى سنة ١١٨٦ هـ) [٢٥١].
و هو شرح عربي للديوان.

أوله: الحمد لله الذي شرح دواوين الوجود، بمعاني أسرار معالم السمع و الشهود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.
ناقصة من الآخر.
[٦٩ أدب فارسي]

١٤٥٦- شرح ديوان علي المرتضى [٢٥٢]:

نظم الإمام علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه.
شرحه بالفارسية حسين بن معين الدين الميدي- القاضي مير الحسيني المتخلص بمنطقى المتوفى سنة ٩١٠ هـ [٢٥٣].
أوله: سباس سعادت أساس و شكر عبادت لباس ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، تمت كتابته في ٢٠ شوال سنة ٩٢٤ هـ، في ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
[١١٥- أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٤

١٤٥٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٣١٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١٠٩- م أدب فارسي]

١٤٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق عادي، بخط إبراهيم بن سليمان تمت كتابته سنة ٩٦٩ هـ، في ٢١٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.
على هوامشها تقايد، و بالنسخة أثر رطوبة.
[٨٢ أدب فارسي طلعت]

١٤٥٩- شرح ذخيرة الملوك:

تأليف علي بن شهاب الدين الهمداني.
ترجمها إلى التركية وشرحها مصطفى ابن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ [٢٥٤].
أوله: حمد سپاس بسيار حضرت ملك كريم كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط محمد بن سنان المستاري، تمت كتابته في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٧* ٥، ١٧ سم.
[١- م مواظ تركي]

١٤٦٠- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير (رساله حورائيه):

حورا بنظاره نگارم صف زدرضوان ز تعجب كف خود بر كف زد
آن خال سیه بران رخان مصرف زدابادل ز بیم چنگک در مصحف زد
و هو أبو سعيد فضل الله بن أبى الخير المولود سنة ٣٥٧هـ [٢٥٥].
شرح خواجه عبيد الله بن محمود الشاشى المعروف بعبيد الله أحرار المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.
أوله: الحمد به فياض الحكم و المواهب و موصل الطالبين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعته، من الورقة ١٨٧ (ظهر) - ١٨٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١١ سم.
[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٤٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حافظ البلخى، تمت كتابته سنة
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٥
١٠٠٣ هـ بدمشق، الكتاب الأول ضمن مجموعته من ورقة ١- ٢٢، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٨* ١٧ سم.
[١٠- م مجاميع فارسى]

١٤٦٢- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير:

حوار به نظاره نگارم صف زد
... الخ.
لعله شرح نعمه الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمه الله ولى.
أوله: أحمداه على إنعامه العميم و إحسانه الجسيم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته من ورقة ١٥٨، (ظهر) - ١٦١ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٣- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ.

لم يعلم اسم الشارح.

أوله: حمد و ثنا متناهي از لسان تفصيل أبدى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٩-٢٦١، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٤- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ.

و هو شرح منشور و منظوم.

لم يعلم شارحه.

أوله: حمد بيغيت و ثنای بينهايت، حضرت كبريای واجب الوجودی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ (ظهر) - ١٩٠ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٥- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ:

لم يعلم الشارح.

أوله: باسمك اللهم يا من لا يليق الإبتداء إلا باسمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ١٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢*١٦ سم.

[٤٣- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٦

١٤٦٦- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

لم يعلم اسم الشارح.

أوله:

حورا بنظاره نكارم صف زد

... الخ. شيخ الإسلام قدوة الأنام ...

بو رباعي قد سيلرنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة (١٢٣٥ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ (ظهر)، ١٧٤ (وجه) مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٧- شرح الرباعيات:

نظم و تأليف نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: حمدا لاله هو بالحمد حقيق ...

پاكا يگانه كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث والعشرين ضمن مجموعة من الورقة ٢٠٦-٢٤٥- مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بخط أحمد المتطبب الشرواني، تمت كتابته في أواخر شهر شوال سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤-٩٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

[٥ مجاميع فارسي]

١٤٦٩- شرح رباعيات ملا جلال [٢٥٦]:

نظم ملا جلال- من علماء و شعراء القرن الثامن الهجري.

قدمه للسلاطان بيلدرم بايزيد خان العثماني (٧٦١-٧٩١ هـ).

أوله: حمدا لاله غمر الخلق آلاه

حمد سزاوار سرادق كبريا تقدس و تعالى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٨ (ظهر)- ٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٦ * ٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٧٠- شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الإيجي:

شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفراينى السمرقندى المتوفى سنة ٩٥١هـ [٢٥٧].
أولها: نحمدك يا من لا ناقص لما أعطيت ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٧
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٧، مسطرتها ٢٥ سطرا، و بهامشها تعليقات.
[٨٢٥ مجاميع طلعت]

١٤٧١- شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم نام:

تأليف نظام الدين عبد العلى بن محمد ابن حسين الپرچندى المتوفى سنة ٩٣٢هـ [٢٥٨].
شرح مظفر بن محمد قاسم الجنابدى الإصفهانى المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠هـ [٢٥٩].
شرحها لشاه عباس الصفوى.
أوله: حمد و ثنا بى ريب و رياقديرى را سزا است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عين على، تمت كتابته سنة ١٠٦٧ هـ، فى ١٥٥ ورقة مسطرتها ١٦ سطرا،
فى ٥، ٢٤ * ١٤ سم.
[٣- م ميقات فارسى]

١٤٧٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٩ ورقة،
مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١ * ١٢ سم.
بأول النسخة جدول.
[١ ميقات فارسى طلعت]

١٤٧٣- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب [التذكرة النصيرية]:

تأليف محمد بن محمد بن الحسين - نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
شرح عبد العلى بن محمد حسين - نظام الدين الپرچندى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
أوله: فاتحه كتاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى شبيه بشكست، بخط حسين بن اسماعيل النظامى، تمت كتابته سنة ١٢٢٣ هـ، فى ٨٨ ورقة، فى ٢٠ * ١٤ سم.
[٤٤٣٥ س]

١٤٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسى عادى، بخط محمد شريف ابن محمد صالح، تمت كتابته سنة ١١٢٠ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة
من ورقة ٢٧-١٣٧، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨ * ١٢ سم.

[٢ ميقات فارسي طلعت]

١٤٧٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٥، مسطرتها ٢٧ سطرًا. بأخرها نقص طفيف، و بهامشها تعليقات و أشكال هندسية.

[٣٩٨ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٨

١٤٧٦- شرح رسالة الجبر والمقابلة:

لعلاء الدين على بن محمد السمرقندي الشهير بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

شرحه بالفارسية ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهاني.

أوله: الحمد لله الملك العلام ... أما بعد بر أرباب دانش و أصحاب بينش مخفي نيست كه رساله فارسي جبر علامه مولانا على قوشجي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٤، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٠* ١٧ سم. [٩١- الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

١٤٧٧- شرح رساله سي فصل:

إشارة

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي المتوفى ٦٧٢ هـ

لم يعلم شارحها بالتركية.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء و القمر نورا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١١٣٤ هـ، في ٤٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٧ سم.

[٤٤٨٥ س]

شرح رساله سي فصل للطوسي:

- موضع الرسوم في علم النجوم.

١٤٧٨- شرح رسالة عربية في الطريقة و السلوك:

تأليف أبي الجناح أحمد بن عمر الحيوقي، المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨ هـ [٢٦٠]

شرح عبد الغفور اللاري الأنصاري المتوفى سنة ٩١٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا، و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... أما بعد گوید فقير قليل البضاعة ... الخ.

و أول الرسالة بالعربية: الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلايق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٨ (ظهر) - ٢٤٩، مسطرتها ١١٧ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٧٩- شرح الرسالة الكبرى والصغرى «في المنطق»:

تأليف على بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦هـ. شرح إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني السمرقندي المعروف بعصام الدين المتوفى سنة ٩٥١هـ. أوله: حمد مصور صور مقدور قدر ملك و بشر نيست ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٩

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابته ليلة الجمعة أواسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٦-٨٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم. [١ فلسفة و منطق فارسي طلعت]

١٤٨٠- شرح رسالة المعنى (معميات مير حسين):

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازي الحسيني الشهير بمعمائي المتوفى سنة ٩٠٤هـ شرحها باللغة التركية مصطفى شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ أو ٩٦٩هـ [٢٦١]. أتم شرحها في أول ذى الحجة سنة ٩٤١هـ. أوله:

خدا قلدى جهانى چون معماكم اتدى نامى گيتى ذا تن إخفا

...

أما بعد يوبنده بر تقصير ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، حليتها مقصوصة، الصفحة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب و باقى الصفحات مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة ٩٦٩هـ، في ١٦٥ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.

تقدمه في ٧ ورقات معميات فارسية لعلها لمير حسين المذكور، كما تليها أيضا في صفحة و نصف صفحة معميات أخرى [٤٠- أدب تركى طلعت]

١٤٨١- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٥١هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٧، ١٩* ١١ سم. [١٩٥ أدب تركى طلعت]

شرح رسالة المعنى:

- شرح معميات أمير حسين نيسابورى.

١٤٨٢- شرح رشف النصائح الإيمانية و كشف الفصائح اليونانية:

إشارة

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢هـ [٢٦٢]، و لم يذكر اسم الشارح و لعله معين الدين اليزدى. و هو فى العقائد الإسلامية و التصوف يشتمل على خمسة عشر بابا و خاتمتين. أوله: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال ... الخ. فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٠ - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٣١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢ * ١٥ سم. بها تقديم و تأخير. [١ فنون متنوعة فارسى]

١٤٨٣- شرح زيغ الوغ بيك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان المعروف بألوع بيك المتوفى سنة ٨٥٣هـ. لم يعلم شارحه باللغة التركية. أوله: بحمد الله الواحد الأحد القديم بسم الله ذى المن العظيم ... أما بعد بو ضعيف زيغ ألوع بيك طالبه آسان أولسون ديو ... الخ. نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٣٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٥ * ١٦ سم. [٤ ميقات تركى طلعت]

١٤٨٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادى، تمت كتابته فى ٢٩ صفر سنة ١٢٠٠هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٦٦، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٧، ٢٠ * ١٥ سم. [٣٥ مجاميع تركى طلعت]

شرح زيغ الوغ بيك:

- نهج البلوغ.

١٤٨٥- شرح سبعة الأبرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ. شرحها بالتركية شمعى (شمع الله) الپرزرىنى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ

أوله: سپاس بی نهاییه و ثنای بی غایه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١٠٢٦ هـ، في ١٥٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٤ سم. [١٢ تصوف تركي]

١٤٨٦- شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم:

إشارة

تأليف محمد بن يعقوب بن محمد ابن يعقوب بن إبراهيم - مجد الدين الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ [٢٦٣]. شرحه وحققه بالفارسية عبد الحق ابن سيف الدين بن سعد الله أبو محمد الدهلوي البخاري المتخلص بحقي المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ [٢٦٤].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤١

أوله: سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ... هم چنانکه حمد و سپاس صانع پروردگار تمت كلمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط شهاب الدين بن سيد حبيب الله، تمت كتابة سنة ١١٣٥ هـ، في ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢، ٢٥* ١٥ سم.

[٣ حديث فارسي طلعت]

شرح سودى على بوستان:

- شرح بوستان لسودى.

شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدها: - رسالة شرح سورة الفاتحة و فضائلها.

١٤٨٧- شرح شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

تأليف ملا يحيى النيسابورى المعروف بفتحى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

شرحه بالتركية - مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ [٢٦٥]، ٩٦٩ هـ [٢٦٦]، بأمر الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانونى.

أوله: حمد اول احده كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بأولها حلية، بقلم عادى، تمت كتابة سنة ٩٥٨ هـ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٠* ١٢ سم.

[٢١٧- أدب تركي]

١٤٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بخطوط مختلفة، بدون تاريخ، في ٢٥٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ١٥ سم بها نقص من الوسط و الآخر.

[٤٤٨٤ س]

١٤٨٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بعضها بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٩٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١٤ سم. بالنسخة أثر عرق و على هوامشها تقييدات من الشارح. [١٦٨ أدب تركي طلعت] شرح شروط أربعين:- رساله شرح شروط أربعين.

١٤٩٠- شرح الشمسية في المنطق:

تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب المتوفى سنة ٦٩٣ هـ، «٦٧٥ هـ». فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٢. و هو تلميذ نصير الدين الطوسي، ألفه لخواجه شمس الدين محمد و سماه منسوبا إليه. شرحه بالفارسية علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ هـ [٢٦٧] أتم شرحه يوم الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ بأدرنه. أولها: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود- طريقه عالمان كامل و وتيره نامداران فاضل آنست ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط الشارح، تمت كتابه و تأليفها في ١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ، في ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٧ * ٥، ١٨ سم. بها إضافات و تصحيحات بقلم الشارح [٢ فلسفه و منطق فارسي طلعت]

١٤٩١- شرح غزل فارسي:

نظم السلطان مراد الثالث بن سليم الثاني العثماني المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ. شرحه بالتركية أحد أدباء عصره، لعله يحيى بن پير علي بن نصح المتخلص بنوعى، المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ. أولها: در بيان من و آن گر چه بگفتند خبر ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، و هو الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٤٧ (ظهر) - ٢٤٨ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٥ سم. [٩٤ المجاميع التيمورية]

١٤٩٢- شرح غزل لحافظ الشيرازي:

شرحها بالفارسية محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ. و هو في شرح غزل الحافظ مطلعته. در همه دير مغان نيست چو من شيدايي

... الخ.

أوله: الحمد لله رب العالمين ...

ديريست تا بحكم وجوب ادای حق اخوت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت كتابه في سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ٦٢ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٣

١٤٩٢ - شرح غزليات من قافية التاء لصائب:

نظم محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ [٢٦٨].

شرحها أبو بكر نصرت بن عبد الله الخربوطي المعروف بنصرت افندی المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ [٢٦٩].

إختار الشارح كثيرا من غزليات صائب من قافية التاء فشرحها بالتركيب و ذلك بعد ما شاهد رواج شرح غزلياته من قافية الألف.

أوله: الحمد لله الذي سخر نظام عالم الألفاظ للطبايع الموزونة ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط نور الدين فوزي، تمت كتابه (في ١٤ سنة ١١١٧ هـ) [٢٧٠]، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٣ * ٥، ١٣ سم.

[١٨٣ أدب تركی طلعت]

١٤٩٤ - شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب):

لم يعلم مؤلفه.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار العرفان ... الخ. [٢٧١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٤٣

نسخة مخطوطة، بقلم عادی، بخط الدرويش حسين الكوثري، تمت كتابه سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤١ - ٢٤٢، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠ * ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

شرح فاتحة الكتاب - مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب.

١٤٩٥ - شرح فصوص الحكم:

تأليف محيي الدين أبي عبد الله محمد ابن علي المعروف بابن عربي الطائي الحاتمي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.

لم يعلم إسم الشارح، و هو متأخر عن شرح القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ، فقد نقل عنه.

أوله: شيخ إمام محقق و عالم راسخ مدقق مظهر حكم إلهي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی، بخط روزبهان بن همام الهندي النوربخشي، تمت كتابه في يوم الثلاثاء ٧ جمادى الأولى

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۳۴۴
سنه ۹۰۰ هـ، فی ۳۴۷ ورقه، مسطرتها ۲۷ سطرًا، فی ۲۴*۱۳ سم.
بها تلویت و اثر عرق.

[۲۰ تصوف فارسی طلعت]

شرح فصوص الحکم: - نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص.
- نصوص الخصوص شرح فصوص الحکم.

۱۴۹۶ - شرح قصائد عرفی:

مطلعها.

ای متاع درد در بازار جان انداخته

نظم جمال الدین محمد بن بدر الدین الشهیر بعرفی الشیرازی المتوفی سنه ۹۹۹ هـ
شرحها بالترکیه: رجب المولوی السیروزی المتخلص بعدنی دده المتوفی سنه ۱۱۰۰ هـ.
أول الشرح.
ای کلک نوا ساز نه دن سویلمز اولدک

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من ورقه ۲۵
(ظهر) - ۳۱، مسطرتها ۲۵ سطرًا، فی ۲۴*۱۵ سم.
[۲۶ مجامع ترکی طلعت]

۱۴۹۷ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطه، مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاریخ، فی ۵۲ ورقه، مسطرتها ۲۱ سطرًا.
[۸۸- م أدب ترکی]

۱۴۹۸ - شرح قصائد عرفی:

شرحها بالترکیه عبد الله بن همت المتخلص بعبدی الشهیر بهمت زاده و آخرون.
مطلع القصیده.

ای متاع درد در بازار جان انداخته

أول الشرح: ای حرف ندا در مقام قرینه سی. الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد، بأقلام مختلفه، بدون تاریخ، فی ۸۹ ورقه، مسطرتها مختلفه، فی ۲۱*۵، ۱۵ سم.
[۱۰۵ أدب ترکی طلعت]

١٤٩٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ (ظهر)- ٨٢، فى ٥، ١٩* ٥، ١٢ سم. القصيدة مكتوبة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، تليها من ورقة ٨٢ (ظهر)- ٩١ (وجه) فوائد أدبية.

[٦٣ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٥

١٥٠٠- شرح قصائد عرفى:

شرحها بالتركية أحمد نيلى بن ميرزا محمد بن حبيب المتوفى سنة ١١٦١ هـ.

أوله:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٧٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[٨٧- م أدب تركى]

١٥٠١- شرح قصائد عرفى:

و هى أربع قصائد.

شرحها بالتركية محمد بن عبد الله (أو محمد) الشهير برودى زاده المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

أول الشرح: هر سنبل دسته عنبر بوى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٤،

مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[٢٦ مجاميع تركى طلعت]

١٥٠٢- شرح قصائد عرفى:

إشارة

شرحها بالتركية نور الله الخوارزمى.

أول الشرح: هو المعز- بعد از حمد و ثناء خداوند حكيم و قدیر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٢

(ظهر)- ٩٠، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[٢٦ مجاميع تركى طلعت]

شرح قصائد عرفى - بالتركية-

- شرح لمختارات من قصائد عرفى

- زبده الإلهام

١٥٠٣- شرح قصيدة لعرفى:

مطلعها:

إقبال كرم مى گزد أرباب همم را

شرحها بالتركية أحمد الأدرنوى المتخلص بنشاطى المولوى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر)- ٩٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٤ * ١١ سم.

[٢٦ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٦

١٥٠٤- شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية:

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاصى المعروف بالبوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٤ [٢٧٢] أو ٦٩٥ [٢٧٣] أو ٦٩٦ [٢٧٤].

شرحها بالفارسية، و ترجمها نظما بالفارسية و التركية محمد شيخى و لم تتمكن من تحقيق شخصيته و لعله محمد شيخى بن حسن فيضى المتوفى ١١٤٥ هـ.

أولها: بدانکه اين قصيده را برده غالب از جهت آن گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، بقلم فارسى جميل، بخط الشيخ محمد بن محمد البردعى، تمت كتابته يوم السبت ١٩ محرم سنة ٨٧٧ هـ، فى ١٥٣ ورقة، تليها الورقة ١٥٤ بها فوائد و أدعية فى منع الطاعون.

بالورقة الأولى أبيات شعر فارسى للشارح ليس لها علاقة بالكتاب.

[٨٠ أدب فارسى طلعت]

١٥٠٥- شرح قصيدة جلاء الروح:

و هى قصيدة شينية فارسية فى ١٣٠ بيتا لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرحها بالتركية أحمد حمدى بن صالح الطاوسكارى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى.

أوله: حمد بى نهايه، و شكر بى غايه، أول ملك قديم بى زواله ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢١-٣٤٤، مسطرتها ٢١ سطرا، [٦٤٦ مجاميع طلعت]

١٥٠٦- شرح قصيدة الحميرى:

نظم السيد اسماعيل الحميرى.

و لم يعلم شارحها بالفارسية.

أوله: الحمد لله الذي لا يطيق الحامدون ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته فى سلخ شهر ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٢ (ظهر) - ١١١، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ١٩ * ١٥ سم.

[١٣ مجاميع النحل]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٧

١٥٠٧- شرح قصيده خمريه [اللوامع]:

و هو شرح فارسى على كلمات القصيدة الخمرية لعمر بن أبى الحسن على بن المرشد ابن على - شرف الدين ابى حفص الحموى المصرى المعروف بابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ [٢٧٥].

شرح عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى - نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أتم شرحه سنة ٨٧٥ هـ، كما تدل عليه «شهر صفر» بحساب الجمل.

أولها: سبحان من جميل ليس له لوجهه من نقاب إلا النور ... أما بعد اين ورقى چند است در شرح أفاظ .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، تمت كتابته (سنة ١١١٢ هـ) الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ (ظهر) - ٥٨، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٠ * ١١ سم.

[٥٠ تصوف فارسى طلعت]

١٥٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط إبراهيم، بدون تاريخ، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٨ * ١١ سم.

[٥٢ تصوف فارسى طلعت]

١٥٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بخط عثمان العمري، تمت كتابته سنة ١١٥٩ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ - ٨١، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥ * ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسى طلعت]

١٥١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ - ١٠٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ١٩ * ١١ سم.

[١٢٩٨ شعر تيمور]

١٥١١- نسخة أخرى:

ناقصة من الأول و أول الموجود منها:

رب أنعمت فزد ... الخ.

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ص ٤٦-٧٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦* ١٠ سم. [٣٩٤ شعر تيمور]

شرح القصيدة الخمرية:- مشارق الأذواق.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٨

١٥١٢- شرح قصيدة غوث الأعظم:

و هو عبد القادر بن أبي صالح موسى جنگى دوست بن أبي عبد الله محيي الدين أبي محمد الجيلي الجيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ [٢٧٦].

أوله: سقاني الحب- يعنى نوشانيد مرا محبت كاسهاى وصال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ (ظهر)- ١٣٧ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١١ سم. [٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]
شرح كافي كلينى:- شافى (الصافى).

١٥١٣- شرح الكافية فى النحو:

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ [٢٧٧].

شرحه باللغة الفارسية السيد الشريف على بن محمد ابن على السيد الشريف، أبو الحسن الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ [٢٧٨].

أوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد- معنى كلمه در أصل لغت يك سخن است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ابن همايون شاه بيرام على الطالقانى الملقب بسجاعى، تمت كتابه سنة ١٠١٩ هـ، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[٤٧٥٩ س]

١٥١٤- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه:

شرح الشيخ صاحب قرانى.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه و آله أجمعين ... أما بعد بدانكه فرض الصلاة بابى است .. الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٢٥٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، الجزء الثانى منه.

الصفحة الأولى بخط مخالف.

[١ النحل الإسلامية فارسی]

١٥١٥- شرح كلام على بن أبي طالب:

تأليف على بن أبي طالب كرم الله وجهه، و لم يعلم شارحها بالفارسية نظاما.

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم هست حديثي ز حوادث سليم

... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، المتن بقلم جلي و الشرح بقلم تعليق، تمت كتابه يوم فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٤٩ الأربعاء ٢٤ من شهر جمادى الأولى سنه ٩٦٨ هـ، في ٢٤ ورقه، مسطرتها مختلفه. [٣٨ أدب فارسي]

١٥١٦- شرح كلمات إمام علي (صد كلمه إمام علي):

لم يعلم ناظمها و شارحها بالفارسيه و التركيئه.

أولها: حضرت علي رضی الله عنه می فرماید- بسم الله الرحمن الرحيم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا- اگر بردارند پرده ها را زياد نشوم من از روي يقين ...

سكز أچاق دیدی طامونك أحوالی يقين ... الخ- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط نجاتي حسين، بدون تاريخ، كتبت العبارات العربيه بالمداد الأحمر و الشروح بالمداد الأسود، و ترجم أيضا النظم الفارسي إلى التركيئه و كتبت الترجمة تحت السطر فضلا عن شرح منظوم بالتركيه، الكتاب الأول ضمن مجموعه من ورقه ١- ٢٩، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٠* ١٣ سم. بالنسخه أثر عرق.

[١٦ أدب فارسي طلعت]

شرح الكلمات الصوفيه لديوان حافظ:- رساله في شرح الكلمات الصوفيه لديوان حافظ.

- رساله في شرح الكلمات الصوفيه الوارده ضمن أشعار فارسيه.

١٥١٧- شرح كلمات فارسيه:

لم يعلم الشارح بالتركيه.

أوله: در گرفتن- تأثير ايتمك ... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعه في الورقه ٨٢ (ظهر) رقم أصلي، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

شرح كيميای سعادت- باللغه التركيئه:- تدبير أكسير.

- ترجمه كيميای سعادت.

١٥١٨- شرح گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدی الشيرازي المتوفى سنه ٦٩١ هـ، شرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنه ٩٦٢ أو ٩٦٩ هـ.

فرغ من شرحه سنه ٩٥٧ هـ، و قدمه للسلطان مصطفى خان بن سليمان القانوني العثماني، و هو شرح عربي للكتاب.

أوله: الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر، بخط الشارح، تمت كتابته سنة ٩٦١ هـ، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨ * ١٢ سم.

[١٥ تصوف تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٠

١٥١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط مصطفى ابن محمد، تمت كتابته سنة ١٠٠٧ هـ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠ * ١٢ سم. [١٦ تصوف تركي]

١٥٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٨ * ١٢ سم. فيها بعض تقايد على الهامش.

[٨١ أدب فارسي]

١٥٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط حسين بن على بن حسن، تمت كتابته في ٢٠ شوال سنة ١٠٠٢ هـ، في ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٤ سم. [٢٦٦ أدب تيمور]

١٥٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بأقلام مختلفة، و بخط الشارح سرورى المذكور، تمت كتابته في أواخر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢١ * ٥، ١٤ سم.

وقد نبه سرورى على مواضع خطأ الشارح الأول للكتاب و هو ابن سيدى على، و ذلك بحبر أحمر و على هامش الكتاب [٣٢٢ أدب تيمور]

١٥٢٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ٥١٧ ص، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢١ * ١٤ سم.

[٣٨٩ أدب تيمور]

١٥٢٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد ابن على، تمت كتابته في ليلة الجمعة ٢٠ محرم سنة ١٠٩٣ هـ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠ * ٢١ سم.

[٩٦٩ أدب تيمور]

١٥٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*٥، ١٢ سم. بالورقتين الأولى والثانية ترقيع و أكل أرضه [٥٥ أدب تركي قوله]

١٥٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط الشارح سروري، تمت كتابة في آخر ذي القعدة سنة ٩٦١، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٨*٥، ١١ سم [١٠١ أدب فارسي طلعت]

١٥٢٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابة فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥١ سنة ٩٨٣ هـ، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*٥، ١٣ سم. [١٠٧ أدب فارسي طلعت]

١٥٢٨- شرح گلستان سعدي:

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حضرت شيخ بسملة ذكرند نصره حديث شريفه اقتدا ايدوب حمد خدايى معنا ذكر ايلدى و بيوردى منت خداى را ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى إلى ورقة ٧ و بعدها بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ١٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٠*٢٨ سم. ناقصة الخطبة و آخرها خرم. [٨٢ أدب فارسي]

١٥٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط مصطفى بن حسن، تمت كتابة سنة ١٢٢٠ هـ، في ٢١٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، ناقصة الخطبة. [١٤١ أدب تركي]

١٥٣٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٤٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥*١٥ سطرا. ناقصة الخطبة. [١٧ تصوف تركي]

١٥٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٤٧٢ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥* ١٢ سم. ناقصة الخطبة و الآخر. [٣٨٨ أدب تيمور]

١٥٣٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الشريف محمود الفقير، تمت كتابته يوم الاثنين من شوال المكرم سنة ١٠٥٠ هـ، في ٤٨٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٤ سم. ناقصة الخطبة و بالورقة الأولى ترقيع. [٦٠ أدب تركى قوله]

١٥٣٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم رقع عادى، بخط عبد الرحيم، بدون تاريخ، في ٣٤٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٧ سم. [١٥٦ أدب تركى طلعت]

١٥٣٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة بأولها حلية ذهبية بديعة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٢ تاريخ، في ٣٣١ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٦* ١٥ سم. ناقصة الخطبة. [١٦٩ أدب تركى طلعت]

١٥٣٥- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على رسوله المصطفى و بعد معلوم أوله كه بوصحايهك منقيسى و بواوراقتك مرقمى احقر العباد سودى نامراد ... حضرت شيخ بسمله ذكرندن صكره ... الخ. - نسخة مخطوطة، في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابته في ٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ، في ٦٨٨ ص، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم. بالصفحة الأولى و الثانية تعليق على خطبة گلستان لحسين الكوفى. [٣٢١ أدب تيمور]

١٥٣٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية مذهبة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي غير مجدولة، بقلم عادى، بخط محمود بن مصطفى، تمت كتابته فى أواسط ربيع الأول يوم الاثنين بعد صلاة الفجر سنة ١١٦٨ هـ، فى ٣٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٠*١٩ سم. [٢١١ أدب تركى طلعت]

١٥٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٩٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ١٩*١٤ سم. [٢٥٦ أدب تركى طلعت]

١٥٣٨- نسخة أخرى أولها:

استفتاح أبواب كمالات ... الخ، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١*١٤ سم. [١٤٢ أدب تركى]

١٥٣٩- نسخة أخرى أولها:

توكل يا كريم الحليم ... الخ، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط أحمد بن أحمد، تمت كتابته سنة ١٠٨١ هـ، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا. [٤٢٥ س]

١٥٤٠- شرح گلستان سعدى:

شرحه بالتركية شمعى (شمع الله) البرزرىنى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ، برسم السلطان محمد العثمانى. أوله: سپاس بى پايان أول صالح بى نظيره كه گلستان جهان ... الخ. - نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، بقلم تعليق، بخط محمود الجندى، تمت كتابته سنة ٩٩٩ هـ، فى ٢٢٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠*١٢ سم. [١٣ تصوف تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٣

١٥٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩*١٢ سم. بها خرم. [١٤ تصوف تركى]

١٥٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩*١٢ سم. [٤١١ س]

١٥٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، والأولى متوجة بحلية ملونة، وباقي الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة في شوال سنة ١٠٤٨ هـ، بخط مسعود بن إبراهيم، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٣*٥، ١٤ سم.

بهوامش النسخة تقييدات.

[٨ أدب تركي طلعت]

١٥٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه)، مجدولتان ومحليتان بالذهب، وبقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩*١٣ سم. بها ورقة مستجدة، وعلی هامشها تقييد. [٢٣٢ أدب تركي طلعت]

١٥٤٥- شرح گلستان سعدی [بوستان افروز جنان]

شرحه بالتركية حسين بن رستم الكفوي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ [٢٧٩].

أوله: منت خدای را- تعداد منت و اظهار منت أیتمک رب العزة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجة بحلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، أسفل الورقة ٢٩٤ (ظهر) وقفة الكاتب كملها فرخ إلى آخر النسخة، بقلم تعليق، في ٣-٣١٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٨*٥، ١٣ سم.

بأولها فهرس، والنسخة مجردة من المقدمة. [٦٦ أدب تركي طلعت]

١٥٤٦- نسخة أخرى أولها:

حكايت- از حکیمی پرسیدند که از شجاعت و سخاوت کدام بهتر است ... الخ.

مخطوطة، بقلم عادي، بخط السيد مصطفى ابن السيد صالح المتوفى سنة ١١٩٧ هـ، بدون تاريخ، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٢*٢٠ سم.

الجزء الأخير منه. [٤٤٠٥ س]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٤

١٥٤٧- شرح گلستان سعدی (الجزء الثاني منه)

لم يعلم الشارح باللغة التركية.

أوله: باب سوم در فضیلت قناعت- قناعت مصدر در ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بخط إسماعيل القريمي الكورلوي الأصل، تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ، في ٤٦٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[٥٨ الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

١٥٤٨- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط أحمد الشهير بحافظ القرآن، تمت كتابه سنة ١٢٣٨ هـ، فى ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٥ * ١٥ سم.
[١٨ تصوف تركى]

١٥٤٩- شرح گلستان سعدى:

إشارة

و هو شرح عربى للكتاب لمحمد بن أحمد الخطيب السوادى.
أوله: الحمد لله الذى خلق اللوح و القلم ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٠ * ١٤ سم.
ناقصة الآخر.
[٩٢ أدب فارسى]
شرح گلستان سعدى:- خارستان خيال.
- زبده كلام.

١٥٥٠- شرح گلشن راز:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري المتوفى سنة ٧٢٠هـ [٢٨٠].
شرح حافظ محمد بن صفر الشروانى أوله: رب تمم بالخير - شكر و سپاس حضرت احديت را كه محبوسان ظلمت آباد وجود ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه يوم الجمعة من شهر صفر سنة ١١٦٢ هـ، فى ٨٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠ * ١٤ سم.
[٨٨ الزكية (مخطوطات فارسىة و تركية)]

١٥٥١- شرح گلشن راز - للشبستري:

لم يعلم اسم شارحه بالفارسيه.
أوله:
بنام آنکه جان را فکرت آموخت
... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٥٥
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥-١٥٨، تليها فوائد فى ورقة ١٥٩، مسطرتها ٢٠ سطرًا.
[١٥٩٤ تصوف طلعت]

شرح گلشن راز:

- مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز.

١٥٥٢- شرح لغز فارسي:

شرحه بالفارسية أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري، الشهير بخواجه إسحق (إسحق خوجه سي) المتوفى سنة ١١٢٠ هـ. أوله: اين همايون عدد كه مراد صد است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم تعليق، تمت كتابه من نسخة الشارح، بخط السيد حسين الحسيني، تمت كتابه سنة ١١٧٩ هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٧ (ظهر) - ١٢٠ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ١٩* ٥، ١٣ سم.
[٦٣ مجاميع تركي طلعت]

١٥٥٣- شرح لمختارات من قصائد عرفي:

و هي ثمان قصائد بالفارسية، القصيدة الأولى في مدح كشمير مطلعها.
هر سوخته جاني كه بكشمير در آيد

شرحها بالتركية محمد بن عبد الله (أو محمد) الشهير برودسي زاده المتوفى سنة ١١١٣ هـ. أول الشرح: چون سنبل دسته عنبر بوى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢ (ظهر) - ٨٤ مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٦ سم.
[١١ مجاميع تركي طلعت]

١٥٥٤- شرح لمعات:

تأليف فخر الدين إبراهيم بن شهريار العراقي، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ [٢٨١]، و لم يعلم الشارح، و هو غير أشعة اللمعات للجامي. أوله: سپاس و ستايش پروردگاري را كه پرتوى از لمعات ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المداد الأخضر، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة ٨٤٤ هـ بهراه، الكتاب الثالث. ضمن مجموعة من الورقة ١٢٨ (ظهر) - ١٤٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
[٣٣ مجاميع فارسي طلعت]
شرح لمعات عراقى:- أشعة اللمعات.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٦

١٥٥٥- شرح لمعان بحر المعنوي شرح جزيرة المثنوي:

من وضع و اقتباس يوسف المولوي المعروف بسببه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ هـ، و المثنوي لجلال الدين الرومي.

شرحها بالتركية علمى البغدادي الدرويش المولوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ

أوله: حمدنا معدود و ثناءنا محدود ...

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط محمد جوهرى، تمت كتابه سنة ١٠٠١ هـ، فى ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠*١٤ سم. [٤٦٣٢ س]

١٥٥٦- شرح المتنوى لسورى:

نظم محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى، جلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ [٢٨٢].

شرحه بالفارسية مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ [٢٨٣].
فرغ من شرحه سنة ٩٤٩ هـ.

أوله: حمد بيغيت و ثناى بينهايت، آن خدای را كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، فى ٤٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٦*٥، ١٤ سم. [٦٧ تصوف فارسى طلعت]

١٥٥٧- نسخة من المجلد الأول منه:

أوله: حمد بيحد خدای را كه بحكم لا يشبهه شىء هيچ مر أو را نظير و ثانى نيست ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بمداد أحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، فى ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرًا، فى ٢٧*٥، ١٥ سم.

[٢٩ تصوف فارسى طلعت]

١٥٥٨- شرح المتنوى - لشمعى:

شرح شمعى (شمع الله) البرزيرنى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط أحمد ابن مصطفى، تمت كتابه فى ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ، فى ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٥*١٣ سم.

الجزء الأول منه.

[١- م تصوف تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٧

١٥٥٩- نسخة من الجزء الثانى منه،

مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ٤١ سطرًا، فى ٢٩*٢٠ سم.

على بعض أوراقها تقايد.

[٢- م تصوف تركى]

١٥٦٠- نسخة أخرى، (الأجزاء الثالث والرابع والخامس والسادس منه)،

مخطوطة بقلم تعليق، الجزء الثالث بدون تاريخ، والرابع تمت كتابته بخط علي خليفة في ٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ، والخامس تمت كتابته في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٠١ هـ، والسادس تمت كتابته في غرة ذي الحجة سنة ١٠٢٤ هـ، في ٤٢٠، ٤١٤، ٤١٩، ٣٢٢ ورقة، في ٢٨* ١٨ سم.

[٣- م تصوف تركي]

١٥٦١- نسخة أخرى أولها:

هزاران جواهر حمد و ثنا ... الخ. مخطوطة في مجلدين، (الأول والرابع)، بقلم عادي، الجزء الرابع بخط الشارح، تمت كتابته سنة ٩٩٠ هـ، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢٠ سم.

[٢٩ تصوف تركي]

١٥٦٢- شرح المشنوي - المسمى بجواهر بواهر مشنوي:

شرحه بالتركية عبد الله بن السيد محمد ابن عبد الله رئيس الكتاب العثماني، الشهير بصاري عبد الله، و بشارح المشنوي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ [٢٨٤].

فرغ من شرحه سنة ١٠٤١ هـ.

أوله: هر در يكتاي حمد و ثنا ... الخ

- نسخة مخطوطة، جزءان في مجلدين، بأولها حلية جميلة، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، والباقي بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن علي، بدون تاريخ، الجزء الأول في ٤٧٩ ورقة، والثاني في ٥٨٨ ورقة، مسطرتها ٤١ سطرا، في ٣١* ١٧ سم.

[٤- م تصوف تركي]

١٥٦٣- نسخة أخرى، الجزء الأول منه، أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بأولها حلية ذهبية، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣١* ١٧ سم.

و بآخره خرم.

[٥- م تصوف تركي]

١٥٦٤- شرح المشنوي (روح المشنوي):

شرحه بالتركية: إسماعيل حتى بن مصطفى الاستانبولي اصلا و الايدوسي مولدا المعروف بحقي الرومي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ [٢٨٥].

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٨

أولها: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... و بعد، فيقول العبد الفقير ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، مكتوبة على ورق حرير، بخط محمد شريف البخاري، تمت كتابته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ، في ٣٩٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٢* ٢٠ سم.

الموجود منه الجزء الأول

[١٧ أدب تركي خليل أغا]

١٥٦٥- شرح المثنوى:

شرح حسين الخوارزمي.

الدفتر الثاني منه.

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسراره ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠١ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.

[٨- م تصوف فارسي]

شرح المثنوى (بالتركية): - مجموعة اللطائف و مطمورة المعارف.

- فاتح الأبيات.

١٥٦٦- شرح المثنوى المعنوي:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيتوغمش الآمدي المعروف بگلشنی المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٢٨٦].

شرح عمر ضياء الدين الآبديني المشتهر بروشنی المتوفى سنة ٩٠٧هـ [٢٨٧]

أول النظم.

باء بسم الله الرحمن الرحيم گشت چون مفتاح از وحی علیم

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد صالح بن بدر الدين النشترى، تمت كتابته سنة ٩٧٩هـ، في ٣٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.

تسبقة مقدمتان باللغة العربية.

[١٠- م تصوف فارسي]

١٥٦٧- شرح مشكاة المصابيح:

تأليف ولي الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله الخطيب العمري التبريزي.

فرغ منه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ [٢٨٨]

شرحه بالفارسية أبو محمد عبد الحق ابن سيف الدين بن سعد الله الدهلوي المحدث الحنفي المتخلص بحقي المتوفى سنة ١٠٥٢هـ [٢٨٩].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٩

و سماة أشعة اللغات في شرح المشكاة.

- نسخة مخطوطة، من المجلد الأول منه في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، تمت كتابته عن نسخة محفوظة بالمكتبة العثمانية، بخط محمد تقى، بدون تاريخ، في ٣٧٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٠* ١٨ سم.

[٤ حديث فارسي طلعت]

١٥٦٨ - المجلد الثالث،

من كتاب البيوع إلى باب الجلوس و النوم و المشى.

أوله: كتاب البيوع. بيوع گاهی بمعنى عقد آید ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب و بالمدادين الأصفر و الأحمر، و باقى الصفحات مجدولة بالمدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، فى ٥٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٦* ١٦ سم. بآخرها وقفه الكاتب.

[٢ حديث فارسي طلعت]

١٥٦٩ - المجلد الرابع منه:

أوله: و عن أبى أسيد الأنصارى، بضم همزة و فتح سين، و در تقريب كه صحيح بفتح همزة و كسر سين است ... الخ - نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته فى يوم الاثنين من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٤ هـ، فى ٥٢٣ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٧* ١٦ سم.

[١ حديث فارسي طلعت]

شرح مشكاة المصابيح (بالفارسية): - أشعة اللمعات فى شرح المشكاة.

١٥٧٠ - شرح معميات مير حسين نيشابورى:

نظم مير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى، الشهير بالمعمائى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ.

شرح محمد بن على النوانداكى.

أوله: بعد از تنصيص تسميه، و تخصيص ائليه بمالك الملكى كه ذات ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، فى ١٢٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ١٨* ١٣ سم.

[١٨٣- م أدب فارسي]

شرح معميات مير حسين: - شرح رسالة العمى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٠

١٥٧١ - شرح المفاتيح الدرية فى بيان [٢٩٠] القوانين الدرية:

تأليف مصطفى بن أبى بكر السيواسى المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ [٢٩١].

و هو فى قواعد اللغة الفارسية.

شرحه بالتركية مصطفى عصام الدين النقشبندى.

أوله: حمد و ثنا أول مبدع أرباب سخن ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و مكلفة بالذهب، بقلم نسخ، بخط أحمد ابن مصطفى المعروف بغورى، تمت كتابته سنة ١١٨٣ هـ، فى ٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١ لغة تركي]

١٥٧٢- شرح المفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية:

شرح عبد الله (النقيب) بن محمد ابن شعبان.
أولها بعد البسملة: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٦، ١٣٣ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٥* ٥، ١٨ سم.
[١١٧ اللغات التيمورية]
شرح المفاتيح الدرية: - الفوائد الحصارية.

١٥٧٣- شرح مفتاح الفلاح:

تأليف بهاء الدين محمد الجيلي العاملي، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.
شرحه بالفارسية جمال الدين محمد ابن الحسين بن محمد الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.
أوله: مفتاح فلاح دنيا و عقبى مقدمه نجاح آخره و أولى حمد و ثنای بارگاه كبريای كريمى است ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٣٠ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، من ورقة ١٢٢ (ظهر) إلى آخر الكتاب أدعية مروية عن النبي عليه السلام باللغة العربية، مكتوبة بخط نسخ.
بالنسخة أثر عرق، و على هامشها شروح. [٣١ تصوف فارسي طلعت]

١٥٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان بماء الذهب تحت الأسطر،
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦١
بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ١٦١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٤* ٥، ١٢ سم.
[٤٥ تصوف فارسي طلعت]

١٥٧٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٩٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
ناقصة من الآخر.
[١- م فنون متنوعه فارسي]
شرح مقالات و خطب الإمام علي: - افتتاح خطبة البيان.

١٥٧٦- شرح مقطعات ديوان انوري:

نظم أوحده الدين محمد الأنوري الخاوري الأبيوردي المتوفى بين سنة ٥٨٥-٥٨٧ هـ [٢٩٢].
شرح أبي الحسن الحسيني.

أوله:

ای نام تو قالب عبارت را روح

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧*١٣ سم. بها تلوين و ترقيع و آثار عرق و نقص في الآخر. [١٥٠ أدب فارسی]

١٥٧٧- شرح منظومه ابن عباس:

نظم ابن عباس، شرحها بالفارسية نظما، زبوري.

أولها:

سپاس بقیاس آن پادشاه را که پیدا کرد از نابود ما را

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد نصير، تمت كتابته سنة ١٠٥٢ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم. المنظومة باللغة العربية. [١٦٤- م أدب فارسی]

١٥٧٨- شرح النقاية مختصر الوقاية:

تأليف صدر الشريعة الأصغر (الثاني) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ [٢٩٣]. شرح ملا سرور.

ناقصة الأول، و أول الموجود منها.

... ولي التوفيق الهداية، بدرستی که حضرت حق است ... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٢

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٨٩ ورقة، مسطرتها ١٧-١٨ سطرا، في ٢٣*١٣ سم. [٧ فقه حنفي فارسی]

١٥٧٩- شرح يك دو بيت از گلشن راز:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم التبريزي الشبستري المتوفى سنة ٧٢٠هـ. شرح نصير ای همدانی.

و هي رسالة في شرح بيت:

تفکر رفتن از باطل سوی حق بجز و اندر بدیدن کل مطلق

... الخ

أولها: سپاس بقیاس مالک الملکی را که ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، (تمت كتابة ١٢٣٣ هـ) الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٨٣ - ٢٨٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.
[٤٢ تصوف فارسي طلعت]
شرفنامه اسكندري - خمسة نظامي.

١٥٨٠ - شرفنامه منيري:

تأليف أبي البركات عبد المجيد الملتاني الهندي المنيري (أحمد المنيري) المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ [٢٩٤].
و هو معجم فارسي مرتب.

أوله: بنام خداوند هستي نه است الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١٠٠٥ هـ (أى سنة تأليف الكتاب)، بخط فريد بن چاون بن كمال ابن اسماعيل، في ٥٩٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٧ * ١٦ سم.
[٦- م لغة فارسي]

١٥٨١ - نسخة أخرى، أولها:

ساكن بمعنى ملازمه آيد ... الخ
مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية بالذهب بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢ * ١٣ سم.
ناقصة الخطبة و الآيات المستشهدة بها و البحور.
[٧- م لغة فارسي]

١٥٨٢ - نسخة أخرى مخطوطة

في مجلد ناقصة الأول و الآخر و أول الموجود.
باب حروف المعاني و الفوائد، فصل الألف ساكن بمعنى ملازمه آيد ... الخ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٣
مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة في شوال المكرم سنة ١١١٥ هـ، بخط أحمد الواثق، في ٥٧٩ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم. [١٦ معاجم فارسية تيمور]

١٥٨٣ - نسخة أخرى [٢٩٥] مخطوطة،

إشارة

بقلم عادى، في ٥٨٢ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٩ * ١٨ سم.
[١٧ معاجم فارسية تيمور]

شرفنامه:

- اسكندرنامه (نظامی).
- شروط أربعين في الإعتكاف:- رساله شرح شروط أربعين.
- شش ابتداء (الكليات الست):- جاودان كبير.
- شق القمر:- رساله شق القمر.
- الشمسية في المنطق:- شرح الشمسية في المنطق.
- شناختن سال و روز:
- رساله در شناختن سال و روز.[٢٩٦]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٦٣

١٥٨٤- شهری و کلی:

اشاره

و هي في شرح بعض أبيات شعراء الفرس باللغة التركية.
شرح ميرك الطاشكندي النقشبندی.
أوله: بنام پاک خدای هشدہ هزار عالم ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٤٤، مسطرتها ٣٠ سطرا، في ٥، ٢١* ١٦ سم.
[٩ مجاميع فارسی]
شهنامه- شاهنامه.

١٥٨٥- شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة:

تأليف نور الدين عبد الرحمن ابن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
ألفه سنة ٨٨٥ هـ، و هو في شرح مقامات الرسول عليه الصلاة و السلام و وصف أصحابه رضی الله عنهم.
أوله: الحمد لله الذي أرسل رسلا مبشرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجة ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد أمين بن سيد محمد التاشكندي، تمت كتابته سنة ٩٩٣ هـ، في ٢٢٧ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.
[١٩- م تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٤

١٥٨٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب، تمت كتابته في ١٥

صفر سنة ٩٨٥ هـ. ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٨*١٧ سم.

[٣٣- م تاريخ فارسي]

١٥٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي فارسي، بخط محمد يوسف بن محمد صالح البخاري، تمت كتابة سنة ١١٧٤ هـ، في ٢٥٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٧*١٦ سم.

[٥٩٥٥س]

١٥٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط حسين قزويني، تمت كتابة سنة ٩٦٠ هـ، في ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

بها أثر عرق و أكل أرضة.

[١ حديث فارس قوله]

شواهد النبوة (ترجمته بالتركية):

- ترجمة شواهد النبوة.

- الرسالة الشوقية.

- الشوقية.

١٥٨٩- شير و شكر:

تأليف رضي الدين محمد القزويني.

أوله: الحمد لله رب العالمين - كه بمفتاح دلکشای این تسمیه و تحمید ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٠ سم.

[٢٦ مجاميع فارسي]

*** تم بعون الله و توفيقه المجلد الأول من فهرس المخطوطات الفارسية و يليه باذن الله المجلد الثاني ابتداء من حرف الصاد إلى

الياء و معه الكشافات اللازمة.

نصر الله مبشر الطرازي

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٥

(مطبعة دار الكتب و الوثائق القومية ١٠١ / ١٩٦١ / ٢٠٠٠) [٢٩٧]

فهرست المخطوطات الفارسية

جلد دوم

- حرف الصاد ص : ٣٦٧
- ١٥٩٠ - صحاح عجمية: ص : ٣٦٧
- ١٥٩١ - نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٢ - نسخة أخرى مخطوطة، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٣ - نسخة أخرى مخطوطة، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٤ - الصحائف في اللغة [عربي - فارسي - تركي]: ص : ٣٦٧
- ١٥٩٥ - نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة، ص : ٣٦٨
- ١٥٩٦ - صحيفه شاهي: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٧ - صد پند: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٨ - صد پند لقمان: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٩ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٦٩
- ١٦٠١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٢ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٣ - صد كلمه إمام على [- مائة كلمة للإمام على]: ص : ٣٧٠
- ١٦٠٤ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٧٠
- ١٦٠٥ - صد كلمه إمام على بن أبي طالب [منظومة بالفارسية و مترجمة إلى التركيئة]: ص : ٣٧٠
- صد كلمه إمام على: ص : ٣٧١
- صد كلمه بطليموس حكيم: ص : ٣٧١
- ١٦٠٦ - صدق: ص : ٣٧١
- ١٦٠٧ - الصراح من الصحاح [صراح اللغة]: ص : ٣٧١
- ١٦٠٨ - صراط السطور: ص : ٣٧١
- ١٦٠٩ - صفات العاشقين: ص : ٣٧٢
- ١٦١٠ - نسخة أخرى ص : ٣٧٢
- صفة الايمان و أحكام الصلاة: ص : ٣٧٢
- ١٦١١ - صندوق المعارف: ص : ٣٧٣
- ١٦١٢ - صندوق اللطائف مجموعة المعارف: ص : ٣٧٣
- ١٦١٣ - صورة لرسالة عبد الرحمن الجامي إلى السلطان محمد الفاتح العثماني: ص : ٣٧٣
- صورت قلب: ص : ٣٧٣
- ١٦١٤ - صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد: ص : ٣٧٣
- حرف الضاد ص : ٣٧٥
- ١٦١٥ - ضوء اللغات: ص : ٣٧٥
- حرف الطاء ص : ٣٧٦

- ١٦١٦ - طالع ميلاد ضياء الدين محمد ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبي المكارم العلمي التميمي ص : ٣٧٦
- ١٦١٧ - طبقات المشايخ و حكاياتهم: ص : ٣٧٦
- ١٦١٨ - طرب المجالس: ص : ٣٧٦
- ١٦١٩ - طريق سلوك نقشبندی: ص : ٣٧٧
- ١٦٢٠ - طريقة استخراج تعديل معدل قمر[مؤدب عمادی]: ص : ٣٧٧
- ١٦٢١ - طوطى نامه: ص : ٣٧٧
- ١٦٢٢ - طوفان معرفت: ص : ٣٧٨
- ١٦٢٣ - الطيبات لسعدى الشيرازى: ص : ٣٧٨
- حرف الطاء ص : ٣٧٩
- ١٦٢٣ - ظهیرای تفرشى: ص : ٣٧٩
- حرف العين ص : ٣٨٠
- ١٦٢٤ - عالم آرای صفوى: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٥ - الجزء الثانى منه - أوله: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٦ - عتبة الكتبة: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٧ - نسخة أخرى، ص : ٣٨١
- ١٦٢٨ - عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ص : ٣٨١
- ١٦٢٩ - عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ص : ٣٨٢
- ١٦٣٠ - عرش نامه: ص : ٣٨٢
- ١٦٣١ - عشاقنامه: ص : ٣٨٢
- ١٦٣٢ - عقل و جنون: ص : ٣٨٣
- ١٦٣٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٣
- ١٦٣٤ - العقيدة الخالدية (رسالة): ص : ٣٨٣
- ١٦٣٥ - عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه): ص : ٣٨٣
- ١٦٣٦ - علم التشريح: ص : ٣٨٤
- ١٦٣٧ - على على (قصيدة): ص : ٣٨٤
- ١٦٣٨ - عيون الأثار فى منتخبات الأشعار ص : ٣٨٤
- حرف الغين ص : ٣٨٥
- ١٦٣٩ - غايه الإمكان فى درايه المكان: ص : ٣٨٥
- ١٦٤٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٥
- ١٦٤١ - غزليات فارسيه: ص : ٣٨٥
- ١٦٤٢ - غنية المحصلين فى ترجمه تحفة المؤمنين: ص : ٣٨٦
- ١٦٤٣ - نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد، ص : ٣٨٦
- حرف الفاء ص : ٣٨٧

- ١٦٤٤ - فاتح الأبيات: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة، ص : ٣٨٧
- ١٦٤٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٧ - نسخة أخرى، ص : ٣٨٧
- ١٦٤٨ - المجلد الثاني منه أوله: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٩ - فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلی بن أبی طالب: ص : ٣٨٨
- ١٦٥٠ - فائدة منقوله من صندوقه المعارف: ص : ٣٨٨
- فتاوى القدورى: ص : ٣٨٨
- ١٦٥١ - فتح المبین لأهل الیقین: ص : ٣٨٨
- ١٦٥٢ - فتحنامه: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٣ - فتحنامه (ظفرنامه): ص : ٣٨٩
- ١٦٥٤ - الفتوحات: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٥ - فتوح الحرمین الشریفین: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٧ - فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٤ - فراقنامه: ص : ٣٩١
- ١٦٦٥ - فرح نامه جمالی: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٦ - فرحة العاملين و فرجة الكاملين: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٧ - فرسنامه: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٨ - فرسنامه: ص : ٣٩٣
- ١٦٦٩ - فرمان باللغة الفارسية: ص : ٣٩٣
- ١٦٧٠ - فرهاد و شیرین: ص : ٣٩٣
- ١٦٧١ - فرهاد و شیرین (خسرو و شیرین): ص : ٣٩٣
- ١٦٧٢ - فرهنگ جهانگیری: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٤ - فرهنگ محمدشاهی: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٥ - فصل الخطاب في المحاضرات: ص : ٣٩٥

- ١٦٧٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٥
- ١٦٧٧ - فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب: ص : ٣٩٥
- ١٦٧٨ - فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء: ص : ٣٩٦
- ١٦٧٩ - فضائل الأنام: ص : ٣٩٦
- ١٦٨٠ - فقرات: ص : ٣٩٦
- ١٦٨١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٧
- فقرات عبيد الله أحرار - ترجمتها بالتركية - ص : ٣٩٧
- ١٦٨٢ - فهرست آيات القرآن: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٣ - فهرست كتبخانه توفيق يحيى: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٤ - فهرست كتبخانه خسرو باشا: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٥ - فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٦ - فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ص : ٣٩٨
- ١٦٨٧ - فهرس كتبخانه سليمانيه: ص : ٣٩٨
- ١٦٨٨ - فهرست كتبخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام): ص : ٣٩٨
- ١٦٨٩ - فهرست كتبخانه فاتح (السلطان محمد): ص : ٣٩٨
- ١٦٩٠ - فهرست مكتبة حكيم أوغلى على باشا: ص : ٣٩٨
- ١٦٩١ - فهرست مكتبة والده سلطان فى مسجد يكي جامع: ص : ٣٩٨
- ١٦٩٢ - الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ص : ٣٩٨
- ١٦٩٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٤ - فوائد الحكمة: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٥ - فوائد الرامى: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٦ - فوائد و أدعية و خواصها: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٧ - فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ص : ٤٠٠
- حرف القاف ص : ٤٠١
- ١٦٩٨ - قاموس (عربى، فارسى، تركى): ص : ٤٠١
- ١٦٩٩ - قاموس عربى و فارسى و تركى: ص : ٤٠١
- ١٧٠٠ - قاموس فارسى: ص : ٤٠١
- ١٧٠١ - قاموس فارسى - تركى: ص : ٤٠١
- ١٧٠٢ - قاموس فى اللغة الفارسية (فارسى - تركى): ص : ٤٠٢
- ١٧٠٣ - قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٦ - القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ص : ٤٠٢

- ١٧٠٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧٠٨ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧٠٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٠ - نسخة أخرى من الدفتر الأول منه أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١١ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٤
- ١٧١٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٤
- ١٧١٥ - قرانات أربعة: ص : ٤٠٤
- ١٧١٦ - قرانات ايران شاهي: ص : ٤٠٤
- ١٧١٧ - قران السعدين: ص : ٤٠٥
- ١٧١٨ - قره العين: ص : ٤٠٥
- ١٧١٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٥
- ١٧٢٠ - قريتيكا در اصلاح خط اسلام: ص : ٤٠٥
- قصائد عرفي (شرحها بالتركيب): ص : ٤٠٦
- ١٧٢١ - قصائد فارسيه: ص : ٤٠٦
- ١٧٢٢ - قصائد مصنوعه أهلي شيرازي: ص : ٤٠٦
- ١٧٢٣ - قصص الأنبياء و الخلفاء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٤ - قصص الأنبياء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٥ - قصص الأنبياء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٦ - قصه درويش و السلطان ص : ٤٠٨
- ١٧٢٧ - قصه مجنون و ليلي: ص : ٤٠٨
- ١٧٢٨ - قصه مورچه و مهتر سليمان: ص : ٤٠٨
- ١٧٢٩ - قصه يوسف صديق: ص : ٤٠٨
- ١٧٣٠ - قصيده دستور العمل: ص : ٤٠٩
- ١٧٣١ - قصيده عربيه و شرحها باللغه الفارسيه: ص : ٤٠٩
- ١٧٣٢ - قصيده فارسيه: ص : ٤٠٩
- ١٧٣٣ - قصيده فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٤ - قصيده فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٥ - قصيده فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٦ - قصيده فارسيه تائيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٧ - قصيده فارسيه في التصوف: ص : ٤١٠
- ١٧٣٨ - قصيده في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني: ص : ٤١٠

- ١٧٣٩ - قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي شيخ الاسلام العثماني: ص : ٤١١
- ١٧٤٠ - قصيده مصنوعه: ص : ٤١١
- ١٧٤١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١١
- ١٧٤٢ - قصيدة ميمية في مدح دمشق: ص : ٤١٢
- ١٧٤٣ - قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ص : ٤١٢
- ١٧٤٤ - قطعه من كتاب في الفلك: ص : ٤١٢
- ١٧٤٥ - قواعد دريه: ص : ٤١٢
- ١٧٤٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٣
- ١٧٤٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٣
- ١٧٤٨ - قواعد فارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٤٩ - قواعد فارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٥٠ - القواعد الفارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٥١ - القواعد الفارسيه و تصريف أفعالها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٢ - قواعد الفرس: ص : ٤١٤
- ١٧٥٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٦٠ - القواعد الكليه في معرفه اللغات الثلاثه الفارسيه و التركيه و العربيه: ص : ٤١٥
- ١٧٦١ - قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره: ص : ٤١٦
- حرف الكاف ص : ٤١٧
- ١٧٦٢ - كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ص : ٤١٧
- ١٧٦٣ - كامل التعبير [اقتباس منه]: ص : ٤١٧
- ١٧٦٤ - كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول: ص : ٤١٧
- ١٧٦٥ - كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]: ص : ٤١٨
- ١٧٦٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٩ - كتاب في تاريخ المغول في الهند (تاريخ عالمگیر): ص : ٤١٨
- ١٧٧٠ - كتاب في التصوف [كتاب الواقع]: ص : ٤١٩

- ١٧٧١ - كتاب فى الزراعة: ص : ٤١٩
- ١٧٧٢ - كتاب فى السحر و الحروف و الفال: ص : ٤١٩
- ١٧٧٣ - كتاب فى الشواهد النحوية: ص : ٤١٩
- ١٧٧٤ - كتاب فى الصرف العربى: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٥ - كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ص : ٤٢٠
- ١٧٧٦ - كتاب فى الطهى: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٧ - كتاب فى علم الجغرافيا: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٨ - كتاب فى علم الهيئة: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٩ - كتاب فى علم الهيئة: ص : ٤٢١
- ١٧٨٠ - كتاب فى القراءات و التجويد: ص : ٤٢١
- ١٧٨١ - كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسية: ص : ٤٢١
- ١٧٨٢ - كتاب فى الميقات [الزيج]: ص : ٤٢١
- ١٧٨٣ - كتاب فى النجوم و الاسطرلاب: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٤ - كتاب فى النحو العربى: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٥ - كتاب فى الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى]: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٦ - كتاب مآب: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٧ - كتاب المائة و العشرين على طريق جداول الستين: ص : ٤٢٣
- ١٧٨٨ - كتاب النهاية: ص : ٤٢٣
- ١٧٨٩ - كريما (پندنامه سعدى): ص : ٤٢٣
- ١٧٩٠ - كشائش و رهايش: ص : ٤٢٣
- ١٧٩١ - كشف اللغات و الاصطلاحات: ص : ٤٢٤
- ١٧٩٢ - كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكرى ص : ٤٢٤
- ١٧٩٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٢٤
- ١٧٩٤ - كفايت تعليم در صناعت تنجيم (كفاية التعليم فى صناعة التنجيم): ص : ٤٢٥
- ١٧٩٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٢٥
- ١٧٩٦ - الكفاية: ص : ٤٢٥
- ١٧٩٧ - كلمات الأمير خسرو الدهلوى: ص : ٤٢٦
- ١٧٩٨ - كلمات أمير مختوم: ص : ٤٢٦
- ١٧٩٩ - كلمات أوحدى كرمانى: ص : ٤٢٦
- ١٨٠٠ - كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى: ص : ٤٢٦
- ١٨٠١ - كلمات حكيمية: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٢ - كلمات سعدى: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٣ - كلمات سلمان: ص : ٤٢٧

- ١٨٠٤ - كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٥ - كلمات عبد الله الأنصارى: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٦ - كلمات علي بن أبي طالب: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٧ - كلمات فخر الدين العراقي: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٨ - كلمات قاسم أنوار: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٩ - كلمات مولانا الرومي: ص : ٤٢٩
- ١٨١٠ - كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي: ص : ٤٢٩
- ١٨١١ - كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي: ص : ٤٢٩
- ١٨١٢ - كلمات مولانا نعيمى: ص : ٤٢٩
- ١٨١٣ - كلمات نسيمى: ص : ٤٣٠
- ١٨١٤ - كلمات نعمه الله ولي: ص : ٤٣٠
- ١٨١٥ - كليات أنورى: ص : ٤٣٠
- ١٨١٦ - كليات جامى [ديوان جامى]: ص : ٤٣١
- ١٨١٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣١
- ١٨١٨ - كليات خواجه حسين ثنائى: ص : ٤٣١
- ١٨١٩ - كليات سعدى: ص : ٤٣١
- ١٨٢٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٩ - كليات طالب آملى: ص : ٤٣٤
- ١٨٣٠ - كليات عرفى: ص : ٤٣٤
- ١٨٣١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٤
- ١٨٣٢ - نسخة أخرى تحتوى على القصائد و المقطعات، ص : ٤٣٥
- ١٨٣٣ - نسخة أخرى ص : ٤٣٥
- ١٨٣٤ - نسخة أخرى تشمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته. ص : ٤٣٥
- ١٨٣٥ - كليات عطار: ص : ٤٣٥
- ١٨٣٦ - كليات فتاحى: ص : ٤٣٦

- ١٨٣٧ - كليات ميرزا رفيع: ص : ٤٣٦
- ١٨٣٨ - كليله و دمنه: ص : ٤٣٧
- ١٨٣٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٧
- ١٨٤٠ - كنز الرموز: ص : ٤٣٧
- ١٨٤١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٢ - كنز السالكين: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٣ - كنز العارفين: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٤ - كنز الفوائد في ذكر القواعد: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٦ - جزء منه أوله: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٧ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٥٠ - كنز اللغات: ص : ٤٤٠
- ١٨٥١ - نسخة أخرى ص : ٤٤٠
- ١٨٥٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٥ - كنز الهداية في كشف البدايات و النهايات: ص : ٤٤١
- ١٨٥٦ - كنوز المعذنين: ص : ٤٤١
- ١٨٥٧ - كيميای سعادت: ص : ٤٤١
- ١٨٥٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٥٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٦ - النصف الأول منه، ص : ٤٤٣
- ١٨٦٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٨ - نسخة أخرى من الركن الأول و الثاني، ص : ٤٤٣
- ١٨٦٩ - النصف الثاني منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات. ص : ٤٤٣

كیمیای سعادت للغزالی (ترجمته بالتركية): ص : ٤٤٣

(حرف گ) ص : ٤٤٤

١٨٧٠ - گرشاسپ نامه: ص : ٤٤٤

گفتار مولانا جامی: ص : ٤٤٤

١٨٧١ - گفتار نصائح از کتاب کلیلہ و دمنہ: ص : ٤٤٤

١٨٧٢ - گل خندان: ص : ٤٤٤

١٨٧٣ - گلستان: ص : ٤٤٥

١٨٧٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٥ - نسخه أخرى مخطوطة، ص : ٤٤٥

١٨٧٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٨ - نسخه أخرى ناقصة من الأول ص : ٤٤٥

١٨٧٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٩٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٩١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٨

١٨٩٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٨

١٨٩٣ - نسخه أخرى، ص : ٤٤٨

١٨٩٤ - نسخه أخرى مخطوطة في مجلد، ص : ٤٤٨

١٨٩٥ - نسخه أخرى مخطوطة في مجلد، ص : ٤٤٨

١٨٩٦ - نسخه أخرى، ص : ٤٤٨

گلستان: ص : ٤٤٨

گلستان - ترجمته بالتركية: ص : ٤٤٨

گلستان - شرحه بالتركية: ص : ٤٤٨

- ١٨٩٧ - گلشن توحيد: ص : ٤٤٩
- ١٨٩٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٨٩٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٩٠٠ - گلشن راز: ص : ٤٤٩
- ١٩٠١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٩٠٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥١
- ١٩١٠ - گل و نوروز: ص : ٤٥١
- ١٩١١ - گنجينه سعادت: ص : ٤٥١
- ١٩١٢ - گوهر مراد: ص : ٤٥١
- ١٩١٣ - گوی و چوگان[حالنامه]: ص : ٤٥٢
- ١٩١٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- ١٩١٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- ١٩١٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- حرف اللام ص : ٤٥٣
- ١٩١٧ - لآلی الفيض: ص : ٤٥٣
- ١٩١٨ - لباب الاختيارات في تعيين الأوقات ص : ٤٥٣
- ١٩١٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٣
- ١٩٢٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٣
- ١٩٢١ - لب الحقائق: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٢ - لب اللغة: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٣ - لجة الأسرار: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٤ - لذت النساء: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٥ - لطائف الخيال: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٧ - لطائف السنن في وظائف السنن: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٨ - لطائف الطوائف: ص : ٤٥٥

- ١٩٢٩ - اللطائف الغياثية: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٠ - لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ص : ٤٥٦
- ١٩٣١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٣ - لطائف اللغات: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٤ - لغات فارسية:(فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٥ - لغت ألفاظ: ص : ٤٥٧
- ١٩٣٦ - لغت جوهرى:(عربى - فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٧ - لغت حسام:(فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٨ - لغت شاهنامه(مشروحة بالفارسية): ص : ٤٥٨
- ١٩٣٩ - لغت مغزان شاء: ص : ٤٥٨
- ١٩٤٠ - لغت نعمت الله: ص : ٤٥٨
- ١٩٤١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٢ - نسخة أخرى، ص : ٤٥٩
- ١٩٤٣ - نسخة أخرى، ص : ٤٥٩
- ١٩٤٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٢ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، ص : ٤٦٠
- ١٩٥٣ - لغت وصاف[شرح حل المشكلات]: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٤ - نسخة أخرى، ص : ٤٦١
- ١٩٥٥ - نسخة أخرى، ص : ٤٦١
- ١٩٥٦ - لمحات فى شرح اللغات: ص : ٤٦١
- ١٩٥٧ - لمعات: ص : ٤٦١
- ١٩٥٨ - لهجة اللغات: ص : ٤٦٢
- ١٩٥٩ - لوامع الأشراف فى مكارم الأخلاق ص : ٤٦٢
- ١٩٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٢
- ١٩٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٢

- ١٩٦٢ - لوايح: ص : ٤٦٢
- ١٩٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٣ - لوحة فنية: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٤ - لوحات مصورة: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٥ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٧ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٨ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٩ - نسخة أخرى: ص : ٤٦٦
- ١٩٨٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٦
- حرف الميم ص : ٤٦٧
- ١٩٨١ - مآثر فتحعلي شاه قاجار: ص : ٤٦٧
- ١٩٨٢ - ماء حيات خسرو: ص : ٤٦٧
- ١٩٨٣ - مبادئ فارسي: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٤ - مبدأ مجالس وعظ أزهر باب: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٥ - المبدأ و المعاد: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٧ - مبسوط: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٨ - مثلث نامه: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٩ - مثنوى: ص : ٤٦٩
- ١٩٩٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩١ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٢ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٣ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠

- ١٩٩٤ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٥ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٦ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٧ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٨ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٩ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠١ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠٢ - نسخة من الجزء السادس منه، ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٣ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٤ - نسخة أخرى من المجلد السادس ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٥ - نسخة أخرى من المجلد الثالث ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٦ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٧ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٨ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠٠٩ - قطعه من الدفتر الأول ص : ٤٧٣
- ٢٠١٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠١١ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠١٢ - نسخة من المجلد السابع ص : ٤٧٣
- ٢٠١٣ - نسخة أخرى كاملة ص : ٤٧٤
- ٢٠١٤ - مثنوى: ص : ٤٧٤
- ٢٠١٥ - نسخة أخرى من نسخة العباسي ص : ٤٧٥
- ٢٠١٦ - مثنوى و ترجمته نظما بالتركية: ص : ٤٧٥
- ٢٠١٧ - مثنوى بالفارسية: ص : ٤٧٥
- ٢٠١٨ - مثنوى - [لعله ظفرنامه]: ص : ٤٧٦
- ٢٠١٩ - مثنوى شاه بو علي قلندر: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢٠ - مثنوى فقريه (رساله فقريه منظوم): ص : ٤٧٦
- مثنوى معنوى: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢١ - مثنوى و قصيده بالفارسية: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢٢ - مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]: ص : ٤٧٧
- ٢٠٢٣ - مجالس العشاق: ص : ٤٧٧
- ٢٠٢٤ - مجمع الأمثال: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٨

- ٢٠٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٧ - مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٨ - مجمع الفرس (فرهنگ سرورى): ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣١ - مجمع القواعد و منبع الفوائد: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٢ - مجمع اللطائف: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٣ - مجمع المنشآت من دوائر الوزارات ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٤ - مجموع رسائل من جملة كتب فقهية: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٥ - مجموعه أدعية و أوراد: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٦ - مجموعة الأشعار: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٧ - مجموعة أشعار عربيّة و فارسيّة و تركيّة: ص : ٤٨١
- ٢٠٣٨ - مجموعة أشعار فارسيّة: ص : ٤٨١
- ٢٠٣٩ - مجموعه أشعار فارسيّة: ص : ٤٨١
- ٢٠٤٠ - مجموعة أشعار فارسيّة: ص : ٤٨١
- ٢٠٤١ - مجموعة أشعار فارسيّة: ص : ٤٨١
- ٢٠٤٢ - مجموعه أشعار فارسيّة و تركيّة: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٣ - مجموعه أشعار نادره فارسي: ص : ٤٨٢
- ملك الملوك فضلهم بفضيلت معاني ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٤ - مجموعة الأقرباذين: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٥ - مجموعة أمثال فارسيّة: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٦ - المجموعة الإنسانية [- منتخبات منظوم تركي و عربي و فارسي]: ص : ٤٨٣
- ٢٠٤٧ - مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة: ص : ٤٨٣
- ٢٠٤٨ - مجموعة بهاست و ثلاثون صورة: ص : ٤٨٥
- ٢٠٤٩ - مجموعة بها صور و لوحات: ص : ٤٨٥
- ٢٠٥٠ - مجموعة بها صور هندية: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥١ - مجموعة بها صورة: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٢ - مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونة و الكلمات العاليات ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٣ - مجموعة بها مختارات من الشعر التركي و الفارسي: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٤ - مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان: ص : ٤٨٧
- ٢٠٥٥ - مجموعة تشمل على فصول و مواضع مختلفه مختاره فى علم الفلك ص : ٤٨٨
- ٢٠٥٦ - مجموعه دلپذير: ص : ٤٨٨
- ٢٠٥٧ - مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ص : ٤٨٩

- ٢٠٥٨ - مجموعه عجائب الغرائب: ص : ٤٨٩
- ٢٠٥٩ - مجموعة في مدائح السلاطين العثمانية و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة ص : ٤٨٩
- ٢٠٦٠ - مجموعه قصائد: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦١ - مجموعه قصائد فارسي: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٢ - مجموعة قصائد فارسية و تركية: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٣ - مجموعة كلام ميرزا مهدي خان: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٤ - مجموعة اللطائف و مطوره المعارف: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٥ - مجموعة مرقعات و صور: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٦ - مجموعة مناجات أمير المؤمنين ص : ٤٩١
- ٢٠٦٧ - مجموعة منتخبات أشعار فارسية: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٨ - المجموعة المنظومة: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٩ - مجموعة النعت النبوي: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٠ - مجموعة نقول في التصوف: ص : ٤٩٢
- مجنون و ليلي: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧١ - محاوره فارسيه [فارسي تكلم رساله سي]: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٢ - محبتنامه (رساله محبت): ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٣ - نسخه أخرى ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٤ - محبتنامه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٥ - محمود و اياز: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٦ - مختارات شعريه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٧ - مختارات شعريه تركيه و فارسيه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٨ - مختارات شعريه و فوايد و منشآت: ص : ٤٩٤
- ٢٠٧٩ - مختارات شعريه و قصائد و ترجيعات: ص : ٤٩٤
- ٢٠٨٠ - مختارات من أشعار أختيار: ص : ٤٩٤
- ٢٠٨١ - مختارات من الأشعار ص : ٤٩٤
- ٢٠٨٢ - مختارات من الأشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٣ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٤ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٥ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٦ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٧ - مختارات من خاقاني و أنوري و صائب: ص : ٤٩٦
- ٢٠٨٨ - مختارات من ديوان أوحدي: ص : ٤٩٦
- ٢٠٨٩ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٦

- ٢٠٩٠ - مختارات من شعر صائب: ص : ٤٩٦
- ٢٠٩١ - مختارات من شعر صائب: ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٢ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٣ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٤ - مختارات من الشعر فى الطب و التصوف ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٥ - مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٦ - مختارات من كتاب جوك باشست: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٧ - مختارات و نوادر: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٨ - مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجى: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٩ - مختصر در معما و قواعد آن: ص : ٤٩٨
- ٢١٠٠ - مختصر فى بعض قواعد الجفر: ص : ٤٩٩
- ٢١٠١ - المختصر فى العروض: ص : ٤٩٩
- ٢١٠٢ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ٢١٠٣ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ٢١٠٤ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ١٢٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٦ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٨ - مختصر فى علم العروض: ص : ٥٠٠
- ٢١٠٩ - مختصر فى علم الموسيقى: ص : ٥٠٠
- ٢١١٠ - مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد: ص : ٥٠١
- ٢١١١ - مختصر وافى بقواعد علم قوافى: ص : ٥٠١
- ٢١١٢ - نسخة أخرى ص : ٥٠١
- ٢١١٣ - نسخة أخرى ص : ٥٠١
- ٢١١٤ - مختصر الولاية: ص : ٥٠٢
- ٢١١٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٢
- ٢١١٦ - مخزن الأسرار: ص : ٥٠٢
- ٢١١٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٢
- ٢١١٨ - ناقصه من الأول و أول الموجود منه: ص : ٥٠٣
- ٢١١٩ - مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ص : ٥٠٣
- ٢١٢٠ - مخلوصه - رساله فى الطب: ص : ٥٠٣
- ٢١٢١ - مخمس: ص : ٥٠٣
- ٢١٢٢ - مدخل منظوم (المدخل المنظوم): ص : ٥٠٤

- ٢١٢٣ - نسخة أخرى ص : ٥٠٤
- ٢١٢٤ - نسخة أخرى ص : ٥٠٤
- ٢١٢٥ - مرآت اسكندري: ص : ٥٠٤
- ٢١٢٦ - مرآة التائبين: ص : ٥٠٥
- ٢١٢٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٥
- ٢١٢٨ - مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية]: ص : ٥٠٥
- ٢١٢٩ - مرآة الرجال - في علم الفراسة: ص : ٥٠٥
- ٢١٣٠ - نسخة أخرى ص : ٥٠٦
- ٢١٣١ - مرآت الصحة: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٢ - مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ص : ٥٠٦
- ٢١٣٣ - مرآة كائنات: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٤ - مرآة المحققين: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٦
- ٢١٣٦ - نسخة أخرى ص : ٥٠٧
- ٢١٣٧ - مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ص : ٥٠٧
- ٢١٣٨ - مرغوب القلوب: ص : ٥٠٧
- ٢١٣٩ - مرقاة الأدب: (فارسي - عربي) ص : ٥٠٨
- ٢١٤٠ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤١ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٢ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٣ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٤ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٥ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٦ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٧ - مرقعات (جزء منها): ص : ٥٠٩
- ٢١٤٨ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٩ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٥٠ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥١ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥١ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥٢ - مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي: ص : ٥١٠
- ٢١٥٣ - المسالك الدرية في قواعد الفارسية: ص : ٥١٠
- ٢١٥٤ - مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ص : ٥١١

- ٢١٥٥ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٦ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٧ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٨ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٥٩ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٠ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦١ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٢ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٣ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٤ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٥ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٦ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٧ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٨ - مشق خط فارسي: ص : ٥١٣
- مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية): ص : ٥١٤
- ٢١٦٩ - مشكلات مثوى: ص : ٥١٤
- مصابيح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى: ص : ٥١٤
- ٢١٧٠ - المصادر: ص : ٥١٤
- ٢١٧١ - مصادر ألسنه أربعة: ص : ٥١٤
- المصادر العربية: ص : ٥١٤
- ٢١٧٢ - مصباح البيان: ص : ٥١٤
- ٢١٧٣ - مصباح الغراء في رثاء الشهداء: ص : ٥١٥
- ٢١٧٤ - مصباح المنجمين: ص : ٥١٥
- ٢١٧٥ - مصحف شريف: ص : ٥١٥
- ٢١٧٦ - مصحف شريف: ص : ٥١٥
- ٢١٧٧ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٥
- ٢١٧٨ - مصحف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٧٩ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨٠ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨١ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨٢ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٣ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٤ - مصحف شريف مع ترجمته بالأردية: ص : ٥١٧

- ٢١٨٥ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٦ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٧ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٨
- ٢١٨٨ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٨
- ٢١٨٩ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ص : ٥١٨
- ٢١٩٠ - مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية: ص : ٥١٨
- ٢١٩١ - مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه: ص : ٥١٩
- ٢١٩٢ - مصحف و معه ترجمه سلطاني: ص : ٥١٩
- ٢١٩٣ - مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامي: ص : ٥١٩
- ٢١٩٤ - مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية: ص : ٥١٩
- ٢١٩٥ - مصيبت نامه (مفرحنامه): ص : ٥٢٠
- ٢١٩٦ - نسخة أخرى ص : ٥٢٠
- ٢١٩٧ - مطلع السعدين و مجمع البحرين: ص : ٥٢٠
- ٢١٩٨ - نسخة أخرى، ص : ٥٢١
- ٢١٩٩ - مطلوب كل طالب من كلام على ابن ابي طالب: ص : ٥٢١
- ٢٢٠٠ - مطيبات سعدى: ص : ٥٢١
- ٢٢٠١ - معارج النبوة في مدارج الفتوة: ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٢ - نسخة أخرى ص : ٥٢٢
- معارج النبوة في مدارج الفتوة ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٣ - المعارف الولدي في أسرار الأحدى: ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٤ - المعارف اللدنية: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٥ - معارف مرادشاهي: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٦ - المعجم في آثار ملوك العجم: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٢٤
- ٢٢٠٨ - نسخة أخرى، ص : ٥٢٤
- ٢٢٠٩ - معراج خيال: ص : ٥٢٤
- ٢٢١٠ - معرفة المعدن: ص : ٥٢٥
- ٢٢١١ - معميات اختيار خان كجراتي: ص : ٥٢٥
- ٢٢١٢ - معميات أسماء الله الحسنى (معميات نصر الله شيرازي): ص : ٥٢٥
- ٢٢١٣ - نسخة أخرى ص : ٥٢٥
- ٢٢١٤ - معميات تركية و فارسية: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٥ - معميات جامي: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٦ - معميات ركني: ص : ٥٢٦

- ٢٢١٧ - معميات سلطان جلال المرغيناني: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٨ - معميات شرف الدين: ص : ٥٢٧
- ٢٢١٩ - معميات شهاب: ص : ٥٢٧
- ٢٢٢٠ - معميات شهاب(ملا): ص : ٥٢٧
- ٢٢٢١ - معميات عبد الكريم جلبى الوردارى: ص : ٥٢٧
- ٢٢٢٢ - معميات مولانا جنوبى: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٣ - معميات مولانا يزدى: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٤ - معميات مير حسين: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٥ - نسخة أخرى، ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٦ - نسخة أخرى ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٧ - معميات ميرزا حسين: ص : ٥٢٩
- ٢٢٢٨ - معميات مير حيدر كاشى: ص : ٥٢٩
- ٢٢٢٩ - معميات نادرى السمرقندى وغيره... ص : ٥٢٩
- ٢٢٣٠ - المعنوى الخفى: ص : ٥٢٩
- ٢٢٣١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٢ - معيار جمالى و مفتاح أبو اسحاقى: ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٣ - مفاتيح الإعجاز فى شرح گلشن راز: ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٤ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٥ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٦ - المفاتيح الدرية فى أثبات القوانين الدرية: ص : ٥٣١
- ٢٢٣٧ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٨ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣١
- ٢٢٤٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣١
- ٢٢٤١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٣ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٤ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٥ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٦ - مفاتيح الغيب: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٧ - مفاتيح الكنوز فى الرموز: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٨ - مفتاح الأبواب فى شرح فاتحة الكتاب: ص : ٥٣٣
- ٢٢٤٩ - مفتاح الأسامى: ص : ٥٣٣

- ٢٢٥٠ - مفتاح الإستخراج: ص : ٥٣٣
- ٢٢٥١ - مفتاح البدائع فى صنائع الشعر: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٢ - مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٣ - مفتاح الفتوح: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٤ - مفتاح الكنوز فى الرمل (جزء منه) ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٥ - مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية: ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٦ - مفردات و مركبات عربية مستعملة فى الفارسية: ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٧ - نسخة أخرى ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٨ - مفيد الطالبين (رسالة قاضى قطب): ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٩ - مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء): ص : ٥٣٦
- ٢٢٦٠ - المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل: ص : ٥٣٦
- ٢٢٦١ - مقالات فى قصيدة البردة للبوصيرى و آداب و ردها و خواصها: ص : ٥٣٦
- ٢٢٦٢ - مقاله ترجيح تنباكو بر باده دلجو: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٣ - المقامات السبعة: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٤ - مقامات محبت سالكان: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٥ - مقدمة الأدب: ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٦ - نسخة أخرى ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٧ - نسخة أخرى قسم الأسماء فقط. ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٨ - نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٩ - نسخة أخرى - قسم الأفعال فقط، ص : ٥٣٨
- ٢٢٧٠ - نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط، ص : ٥٣٩
- ٢٢٧١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٢ - المقدمة الجزرية - مع ترجمتها الفارسية: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٣ - مقدمة در بيان وضع جفر: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٤ - مقصد أقصى: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٥ - نسخة أخرى ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٦ - نسخة أخرى ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٧ - مقطعات ابن يمين: ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٨ - مقطعات ابن يمين (منتخب منها) ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٩ - مقطوعة شعريه ص : ٥٤٠
- ٢٢٨٠ - مكاتيب قطب بن يحيى: ص : ٥٤١
- ٢٢٨١ - مكاتيب قطب بن محى (يحيى): ص : ٥٤١
- ٢٢٨٢ - مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى: ص : ٥٤١

- ٢٢٨٣ - مكتوب في الهزل و جوابه: ص : ٥٤١
- ٢٢٨٤ - مكتوب وصايا: ص : ٥٤١
- ٢٢٨٥ - مكتوبات الإمام الرباني: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٦ - مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٧ - مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٨ - مكتوبات محمد معصوم: ص : ٥٤٣
- ٢٢٨٩ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، و أول الموجود منها: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩٠ - ملحمة: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩١ - مناجات أمير المؤمنين على بن أبي طالب و ترجمتها بالفارسية: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩٢ - مناجات ثنائي (في ٣٦ بيتا): ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٣ - مناجات خواجه عبيد الله: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٤ - مناجات الصغير و خواصها: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٥ - مناجات غياثي: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٦ - مناجات نعيمى: ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٧ - مناجاتنامه خواجه عبد الله انصارى: ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٨ - نسخة أخرى ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٩ - نسخة أخرى ص : ٥٤٥
- ٢٣٠٠ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠١ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٢ - منازل القلوب: ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٣ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٤ - مناظر الأنشاء: ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٦ - مناظرات خمس: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٧ - مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٨ - مناقب الأولياء: ص : ٥٤٧
- مناقب جامى: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٩ - مناقب العارفين: ص : ٥٤٧
- مناقب عبد القادر جيلانى: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٠ - مناهج العباد إلى المعاد: ص : ٥٤٨
- ٢٣١١ - منتخب از رباعيات حكيم ثنائى: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٢ - منتخب از رباعيات خيام: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٣ - منتخب أشعار الجامى: ص : ٥٤٩

- ٢٣١٤ - منتخب أشعار حاجي محمد جان: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٥ - منتخب أشعار العطار: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٦ - منتخب أشعار كاتبى: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٧ - منتخب أشعار و قصائد كاتبى: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٨ - منتخب أشعار مغربى: ص : ٥٥٠
- ٢٣١٩ - منتخب التجويد: ص : ٥٥٠
- ٢٣٢٠ - منتخب حديقه: ص : ٥٥٠
- ٢٣٢١ - منتخب خمسه نظامى: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٢ - منتخب ديوان صائب: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٣ - منتخب رشحات: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٤ - منتخب عروض يوسف العروضى: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٥ - منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٦ - منتخب غزليات التبريزى: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٧ - منتخب غزليات حافظ: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٨ - منتخب غزليات سعدى: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٩ - منتخب اللغات شاه جهانى (فرهنگ رشيدى): ص : ٥٥٢
- ٢٣٣٠ - منتخب المصادر: ص : ٥٥٢
- ٢٣٣١ - منتخب مکتوبات الإمام الربانى: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٢ - منتخب من كشكول و غيره: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٣ - منتخب منشآت فارسىة: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٤ - منتخب منظومات سنائى: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٥ - منتخب شاهنامه فردوسى: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٦ - نسخة أخرى ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٧ - منتخب غزليات جلال الدين الرومى: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٨ - منتخب من أسكندرنامه: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٩ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٠ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤١ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٢ - منتخب من أشعار فارسىة و تركىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٣ - منتخب من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٤ - منتخب من فرهاد و شيرين: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٥ - منتخب من ليلى و مجنون: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٦ - منتخب من معميات الشعراء الفرس: ص : ٥٥٦

- ٢٣٤٧ - منتخبات محمود يازانيسى: ص : ٥٥٧
- ٢٣٤٨ - منشأ العرفان: ص : ٥٥٧
- ٢٣٤٩ - منشآت جامى: ص : ٥٥٧
- ٢٣٥٠ - نسخة أخرى ص : ٥٥٧
- ٢٣٥١ - نسخة أخرى ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٢ - منشآت جلال الدين الرومى: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٣ - منشآت عبد الله مرواريد: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٤ - منشآت فارسيه: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٥ - منشآت فارسيه: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٦ - منشآت ملا طغرا: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٧ - منشآت مير حسين ميدي يزدى: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٨ - نسخة أخرى ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٩ - منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان على): ص : ٥٥٩
- ٢٣٦٠ - نسخة أخرى ص : ٥٦٠
- ٢٣٦١ - منشآت و رقعات فارسيه: ص : ٥٦٠
- ٢٣٦٢ - منشآت و مكاتبات أبى الفضل الوزير (مكاتبات علامى): ص : ٥٦٠
- ٢٣٦٣ - منطق الطير: ص : ٥٦١
- ٢٣٦٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٦ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٨ - منظوم فارسي (حيدرنامه): ص : ٥٦١
- ٢٣٦٩ - منظومه آداب بحث: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧٠ - منظومه فارسيه: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧١ - منظومه فارسيه: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧٢ - منظومه فارسيه: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٣ - منظومه فارسيه فى تاريخ جلوس عشره من السلاطين العثمانيين: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٤ - منظومه فارسيه فى ذم من يتظاهر بالتصوف: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٥ - منظومه فارسيه فى المدائح و الغزليات و التصوف: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٦ - منظومه فى أركان الدين الإسلامى: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٧ - منظومه فى التصوف: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٨ - منظومه فى التصوف: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٩ - منظومه فى الطب: ص : ٥٦٤

- ٢٣٨٠ - منظومة في الفقه: ص : ٥٦٤
- ٢٣٨١ - منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٢ - منظومة للجامي: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٣ - من مقالات نعمه الله في المعراج: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٤ - مهذب الأسماء في مرتب الأشياء: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٥ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٦ - مهر و مشترى: ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٨ - نسخة أخرى ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٩ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٠ - مهمات المسلمين: ص : ٥٦٧
- ٢٣٩١ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٢ - المواكب (ترجمة المواهب العلية): ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٣ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٦ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٨ - المواهب العلية [تفسير حسيني]: ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٩ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٠ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠١ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٢ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٣ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٦ - نسخة أخرى ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٨ - نسخة أخرى ناقصة تبديء بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن. ص : ٥٧٠
- المواهب العلية - (ترجمته بالتركيب): ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٩ - موضح الرسوم في علم النجوم: ص : ٥٧٠
- حرف النون ص : ٥٧٢
- ٢٤١٠ - ناز و نعيم: ص : ٥٧٢

- ٢٤١١ - نافع الخلق: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٢ - نامه های پیغمبر علیه السلام و حکایتهای آن: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٣ - نامه های حسین (حسینی) [عشق نامه]: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٤ - نامه نامی [- خمسة نامی]: ص : ٥٧٣
- ٢٤١٥ - نان و حلوا: ص : ٥٧٣
- ٢٤١٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٣
- ٢٤١٧ - نسخه أخرى ص : ٥٧٣
- ٢٤١٨ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤١٩ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٠ - نثر اللآلی (من کلمه إمام علی): ص : ٥٧٤
- ٢٤٢١ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٢ - نجوم الفرقان فی الكشف عن آیات القرآن: ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٣ - نخبة البیان: ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٤ - نزهة الأرواح: ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٥ - نسخه أخرى ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٧ - نزهة الكتاب و تحفة الأحباب: ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٨ - نسخه أخرى ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٩ - نسنامه حضرت صائل: ص : ٥٧٦
- ٢٤٣٠ - نسخه الأولیاء - جدول أئمة إثني عشر: ص : ٥٧٦
- ٢٤٣١ - نشاط نامه: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٢ - نصاب ترکی قزلباش: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٣ - نصاب الصبیان: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٤ - نسخه أخرى ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٥ - نسخه أخرى، ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٧ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٨ - نسخه أخرى، ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٩ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٤٠ - نصاب مولوی: ص : ٥٧٨
- ٢٤٤١ - نصائح خواجه عبد الله الأنصاری لنظام الملك الطوسی: ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٢ - نسخه أخرى ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٣ - نصائح مرویة عن الرسول صلی الله علیه و سلم بالفارسیة: ص : ٥٧٩

- ٢٤٤٤ - نصائح الملوك (نصيحة الملوك): ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٥ - نسخة أخرى ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٦ - نصائح الملوك (رسالة النصائح): ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٧ - نسخة أخرى ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٨ - نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكم: ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٩ - نسخة أخرى ص : ٥٨٠
- ٢٤٥٠ - نصيحتنامه (منظومة): ص : ٥٨٠
- ٢٤٥١ - نصيحت نامه (رساله نصيحت): ص : ٥٨١
- ٢٤٥٢ - نصيحت نامه أمير كيكائوس اسكندر [قابوسنامه]: ص : ٥٨١
- ٢٤٥٣ - نظام التواريخ: ص : ٥٨١
- ٢٤٥٤ - نظم اعجاز خسروي: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٥ - نظم اللاكى فى تجويد كلام الله المتعالى: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٦ - نظيرة لغزليات و قصائد حافظ الشيرازى: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٧ - نفايس الفنون فى عرائس العيون: ص : ٥٨٣
- ٢٤٥٨ - نسخة أخرى ص : ٥٨٣
- ٢٤٥٩ - نفحات الأنس من حضرات القدس: ص : ٥٨٣
- ٢٤٦٠ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦١ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٢ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٣ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٤ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٥ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٦ - النفس الرحمانى: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٧ - نفيسه اخرويه: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٨ - النقاوة فى آداب التلاوة: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٩ - نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٠ - نسخة أخرى ص : ٥٨٦
- ٢٤٧١ - نقول دينية و أدعية: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٢ - نقول فارسية فى التصوف: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٣ - نقول فارسية و مختارات شعرية: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٤ - نقول فى مسائل شتى: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٥ - نقول فى مسائل فقهية: ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٦ - نقول من مباحث الكلام و المنطق: ص : ٥٨٧

- ٢٤٧٧ - نگارستان: ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٨ - نسخه أخرى ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٩ - نسخه أخرى ص : ٥٨٧
- ٢٤٨٠ - نهج البلوغ: ص : ٥٨٨
- ٢٤٨١ - نوادر الأمثال: ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٢ - نسخه أخرى ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٣ - نسخه أخرى ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٤ - نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفرهنگ شعوری): ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٥ - نسخه أخرى ص : ٥٨٩
- ٢٤٨٦ - نور الهداية: ص : ٥٨٩
- حرف الهاء ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٧ - الهادی للشادی: ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٨ - هادیه قطب شاهی در استخراج کلام الهی: ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٩ - نسخه من القسم الأول من نفس الكتاب: ص : ٥٩٠
- ٢٤٩٠ - نسخه من القسم الثاني من نفس الكتاب: ص : ٥٩٠
- ٢٤٩١ - هداية الطالبین (كشف اليقين و نور العين): ص : ٥٩١
- ٢٤٩٢ - نسخه أخرى ص : ٥٩١
- ٢٤٩٣ - هداية الطالبین: ص : ٥٩١
- ٢٤٩٤ - هشت بهشت: ص : ٥٩١
- ٢٤٩٥ - نسخه أخرى ص : ٥٩١
- ٢٤٩٦ - هفت اقلیم: ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٧ - هفت اورنگ: ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٨ - نسخه أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أبسال و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و يوسف و زليخا و لیلی و مجنون و خردنامه اسکندری. ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٩ - نسخه أخرى (قسم منه) يحتوي على دفتر الأول و الثاني و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٠ - هفت بند و قصائد فارسیه: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠١ - هفت پیکر (بهرام نامه): ص : ٥٩٣
- هفت پیکر: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٢ - همایون نامه: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤

- ٢٥٠٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥١٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١١ - نسخة أخرى ص : ٥٩٥
- ٢٥١٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- همايوننامه: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٦ - هميان بيان: ص : ٥٩٥
- هوسنامه: ص : ٥٩٦
- هياكل النور: ص : ٥٩٦
- الهيئة: ص : ٥٩٦
- حرف الواو ص : ٥٩٧
- ٢٥١٧ - الواردات: ص : ٥٩٧
- ٢٥١٨ - واردات غيبية: ص : ٥٩٧
- واسطة العقد للجامي: ص : ٥٩٧
- ٢٥١٩ - الوافي في تعداد القوافي: ص : ٥٩٧
- الوافي في قواعد علم القوافي: ص : ٥٩٧
- ٢٥٢٠ - الوافية في علم القافية: ص : ٥٩٧
- و اللدئية: ص : ٥٩٨
- وامق و عذرا: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢١ - وجود العاشقين: ص : ٥٩٨
- وجودية: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٢ - وجوه القرآن: ص : ٥٩٨
- وحدة الوجود: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٣ - الوردية: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٤ - وزن الرباعي: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٥ - وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٧ - نسخة أخرى ص : ٥٩٩

٢٥٢٨ - وصاياى خواجه عبد الخالق غجدوانى: ص : ٦٠٠

الوصايا الدينية: ص : ٦٠٠

وصلت نامه: ص : ٦٠٠

٢٥٢٩ - وصله النجاة «فى الطب»: ص : ٦٠٠

٢٥٣٠ - وصيه فارسية: ص : ٦٠٠

٢٥٣١ - ولدنامه: ص : ٦٠١

حرف الياء ص : ٦٠٢

٢٥٣٢ - يوسف وزليخا: ص : ٦٠٢

٢٥٣٣ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٤ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٥ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٦ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٧ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٣٨ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٣٩ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤٠ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤١ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤٢ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

القسم الثالث الكشافات ص : ٦٠٥

(أ) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين ص : ٦٠٨

(أ) ص : ٦٠٨

(ب) ص : ٦١١

(پ) ص : ٦١٢

(ت) ص : ٦١٢

(ث) ص : ٦١٢

(ج) ص : ٦١٢

(چ) ص : ٦١٣

(ح) ص : ٦١٣

(خ) ص : ٦١٥

(د) ص : ٦١٥

(ذ) ص : ٦١٦

(ر) ص : ٦١٦

(ز) ص : ٦١٦

(س) ص : ٦١٧

(ش) ص : ٦١٨

(ص) ص : ٦١٩

(ض) ص : ٦١٩

(ط) ص : ٦١٩

(ظ) ص : ٦١٩

(ع) ص : ٦١٩

(غ) ص : ٦٢٣

(ف) ص : ٦٢٤

(ق) ص : ٦٢٤

(ك) ص : ٦٢٥

(گ) ص : ٦٢٥

(ل) ص : ٦٢٦

(م) ص : ٦٢٦

(ن) ص : ٦٣٢

(ه) ص : ٦٣٤

(و) ص : ٦٣٤

(ى) ص : ٦٣٤

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين ص : ٦٣٧

(أ) ص : ٦٣٧

(ب) ص : ٦٣٨

(پ) ص : ٦٣٩

(ت) ص : ٦٣٩

(ج) ص : ٦٣٩

(ح) ص : ٦٣٩

(خ) ص : ٦٤٠

(د) ص : ٦٤٠

(ذ) ص : ٦٤٠

(ر) ص : ٦٤٠

(ز) ص : ٦٤١

(س) ص : ٦٤١

(ش) ص : ٦٤٢

(ص) ص : ٦٤٢

- (ض) ص : ٦٤٢
(ط) ص : ٦٤٢
(ع) ص : ٦٤٢
(غ) ص : ٦٤٤
(ف) ص : ٦٤٤
(ن) ص : ٦٤٩
(ه) ص : ٦٤٩
(و) ص : ٦٤٩
(ى) ص : ٦٤٩
(ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم ص : ٦٥١
(د) كشاف مصنف ص : ٦٥٣
الديانات ص : ٦٥٣
الديانة الإسلامية المصاحف ص : ٦٥٣
الكتب العامة ص : ٦٥٣
السيرة المحمدية ص : ٦٥٣
علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف ص : ٦٥٣
غريب القرآن و الوجوه و النظائر ص : ٦٥٣
فهرس آيات القرآن ص : ٦٥٣
التفسير ص : ٦٥٤
علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث ص : ٦٥٤
العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة ص : ٦٥٤
الهيئات ص : ٦٥٥
نبوات ص : ٦٥٥
سمعيات ص : ٦٥٥
الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة ص : ٦٥٥
الشيعة الأمامية ص : ٦٥٥
فرق أخرى ص : ٦٥٥
اصول الفقه ص : ٦٥٦
الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة ص : ٦٥٦
عبادات ص : ٦٥٦
معاملات ص : ٦٥٦
فقه المذاهب الأخرى ص : ٦٥٦
الفرائض (المواريث) ص : ٦٥٦

- التصوف الكتب العامة ص : ٦٥٧
- الطرق الصوفية ص : ٦٦١
- الأدعية و الأوراد و الأحزاب ص : ٦٦٢
- إصطلاحات الصوفية ص : ٦٦٢
- الأخلاق الدينية ص : ٦٦٣
- الوعظ و الإرشاد ص : ٦٦٣
- موضوعات أخرى ص : ٦٦٤
- العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب ص : ٦٦٤
- الجبر ص : ٦٦٤
- علم الفلك الكتب العامة ص : ٦٦٤
- علم الفلك النظرى ص : ٦٦٤
- علم الفلك الوصفى ص : ٦٦٥
- المیقات ص : ٦٦٥
- علوم الطبيعة ص : ٦٦٦
- التاريخ الطبيعى و علم الأحياء ص : ٦٦٦
- علم الحيوان ص : ٦٦٦
- العلوم الجغرافية ص : ٦٦٦
- المعاجم ص : ٦٦٦
- الرحلات و الاستكشافات ص : ٦٦٦
- الجغرافية الاقليمية الكتب العامة ص : ٦٦٦
- الجغرافية التاريخية ص : ٦٦٦
- العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة ص : ٦٦٦
- تاريخ الإسلام الكتب العامة ص : ٦٦٦
- صدر الإسلام ص : ٦٦٦
- العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد دول المغول ص : ٦٦٦
- الترك العثمانيون ص : ٦٦٧
- الدولة الصفوية ص : ٦٦٧
- الإسلام فى بقية الأقطار ص : ٦٦٧
- التاريخ القديم الفرس و الميديون ص : ٦٦٧
- التاريخ الحديث و المعاصر إيران ص : ٦٦٧
- تركيا ص : ٦٦٧
- الهند ص : ٦٦٧
- التراجم و الأنساب الكتب العامة ص : ٦٦٧

- الأنبياء و الرسل ص : ٦٦٧
- الخلفاء و الصحابة ص : ٦٦٧
- الملوك و رؤساء الدول ص : ٦٦٨
- رجال السياسة ص : ٦٦٨
- رجال الدين ص : ٦٦٨
- رجال العلوم و الفنون ص : ٦٦٨
- رجال الأدب ص : ٦٦٨
- تراجم أخرى ص : ٦٦٨
- علوم إضافية فى التاريخ و الآثار النقود و الرواسم ص : ٦٦٩
- علم الوثائق و الدبوماتيه التاريخيه ص : ٦٦٩
- علوم اللغات علوم اللغة العربيه النحو و الصرف و الاشتقاق ص : ٦٦٩
- الإملاء و قواعد الكتابة ص : ٦٦٩
- البلاغه ص : ٦٦٩
- العروض و القوافى ص : ٦٦٩
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٦٩
- علوم اللغة الفارسيه المعاجم ص : ٦٦٩
- الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر ص : ٦٦٩
- الوضع و الأنشاء: ص : ٦٦٩
- النحو و الصرف و الاشتقاق ص : ٦٦٩
- الإملاء و قواعد الكتابة ص : ٦٧٠
- الكتابة الخطيه و تاريخها ص : ٦٧٠
- البلاغه ص : ٦٧٠
- العروض و القوافى ص : ٦٧٠
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٧١
- موضوعات أخرى ص : ٦٧١
- علوم اللغة التركيه الصرف و الإشتقاق ص : ٦٧١
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٧١
- كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركى مشروح بالفارسي و العربى ص : ٦٧١
- عربى مشروح بالفارسي و التركى ص : ٦٧١
- فارسي مشروح بالتركي و العربى ص : ٦٧٢
- مغولى مشروح بالفارسيه ص : ٦٧٢
- آداب اللغات الأدب الفارسي النقد الأدبى ص : ٦٧٣
- الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٧٣

- المختارات و النوادر ص : ٦٧٨
- المعمى و الألباز ص : ٦٧٩
- الخطب و الرسائل و المنشآت ص : ٦٨٠
- الأمثال و الحكم ص : ٦٨٠
- المقامات و المقالات ص : ٦٨١
- القصص و المسرحيات ص : ٦٨١
- الأدب العربى الكتب العامة ص : ٦٨١
- صدر الإسلام و العصر الأموى الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨١
- الخطب و الرسائل ص : ٦٨٢
- الأمثال و الحكم ص : ٦٨٢
- العصر العباسى الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨٢
- العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨٢
- الأدب الفرنسى - القصص و المسرحيات ص : ٦٨٢
- العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام ص : ٦٨٢
- الموضوعات الجنسية ص : ٦٨٢
- العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية ص : ٦٨٢
- الفلسفة القديمة - الإغريق و الرومان ص : ٦٨٢
- الفلسفة الإسلامية ص : ٦٨٢
- المنطق ص : ٦٨٣
- آداب البحث و المناظرة ص : ٦٨٣
- السياسة و الأخلاق (الفلسفة العملية) ص : ٦٨٣
- الفنون الطبية و الهندسية و الزراعية و المعاشية الفنون الطبية الكتب العامة ص : ٦٨٣
- التشريح ص : ٦٨٣
- الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية ص : ٦٨٣
- تدبير الصحة و الصحة العامة ص : ٦٨٤
- الأمراض و علاجها ص : ٦٨٤
- الطب البيطرى ص : ٦٨٤
- الفنون الزراعية الكتب العامة ص : ٦٨٤
- الحدائق و حاصلاتها ص : ٦٨٤
- الفنون المعاشية التدبير المنزلى و الأتعمه و الطهى ص : ٦٨٤
- الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقعات ص : ٦٨٤
- الموسيقى الموسيقى الشرقية ص : ٦٨٤
- معارف الأسرار المعارف الغيبية الجفر و الزايرجة ص : ٦٨٥

- التنجيم و الأحكام الفلكية ص : ٦٨٥
- الكف و الوجه ص : ٦٨٦
- الرمل ص : ٦٨٦
- زبد رمل : ١٢٨١ ص : ٦٨٦
- الروحانيات و خواص الأسماء و السحر ص : ٦٨٦
- معارف أخرى ص : ٦٨٦
- معارف متنوعة الكتب العامة ص : ٦٨٦
- دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات ص : ٦٨٧
- موضوعات خاصة (ببليوجرافيا) ص : ٦٨٧
- (ه) كشاف تاريخي ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن الرابع الهجري (القرن العاشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن السادس الهجري (القرن الثاني عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن السابع الهجري (القرن الثالث عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن الثامن الهجري (القرن الرابع عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي) ص : ٦٩٠
- مخطوطات القرن العاشر الهجري (القرن السادس عشر الميلادي) ص : ٦٩٤
- مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري (القرن السابع عشر الميلادي) ص : ٧٠١
- مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري (القرن الثامن عشر الميلادي) ص : ٧٠٨
- مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري (القرن التاسع عشر الميلادي) ص : ٧١٤
- مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري (القرن العشرين الميلادي) ص : ٧١٩

[١] (١) التلخص اسم مستعار يعرف به المؤلف و لا سيما الشعراء الفرس و الترك في عالم العلم و الأدب.

[٢] (١) رضا زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه دكتور محمد موسى هنداوي. طبع القاهرة ص ٢٢٩.

« لطف علي بيك آذر بيكدلي المتخلص بأذر، ولد سنة ١١٣٤ هـ » بأصفهان و هكذا في سبك شناسي لملك الشعراء بهار.

[٣] (٢) هذه العلامة (-) بمعنى انظر.

[٤] (١) البغدادي - هديّة العارفين ج ١ ص ٤٠٥

[٥] (٢) حرف م يعني مكتبة مصطفى فاضل.

[٦] (٣) البغدادي - هديّة العارفين ج ١ ص ١٠٨

[٧] (١) و هو أبو الفضل جلال الدين محمد أكبر شاه ابن همايون شاه ولد سنة ٩٤٩ و جلس على العرش سنة ٩٦٣ و توفي سنة

١٠١٤. شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ٢).

[٨] (٢) شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٥١، ملك الشعراء بهار: سبك شناسي ج ٣ ص ٢٨٩ شيخ أبو الفضل دكني)

٩٥٨-١٠١٣) أما الدكتور رضازاده شفق أعتبر هذا الكتاب مجلدا رابعا لكتاب أكبرنامه للمؤلف نفسه.

(انظر: تاريخ الأدب الفارسي. ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢٠٦).

[٩] (١). ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٣٦-١٤٣، أما فى هديه العارفين للبغدادى ج ٢ ص ٤٦٢ مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازى.

[١٠] (١) اسماعيل البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٧٢٢.

[١١] (٢) هكذا ذكر المؤلف اسمه الكامل فى رسالته سلسه طريقت نعمه الله- وفى تاريخ الآدب الفارسي ص ١٨١ «نور الدين نعمت الله المعروف بشاه نعمت الله ٨٢٤».

[١٢] (١) ١- البغدادى: هديه العارفين: ج ١ ص ٥٠٣ «عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله أبو محمد الدهلوى المحدث الحنفى المتخلص بحق المتوفى سنة ١٠٥٢».

[١٣] (١) هكذا فى هديه العارفين للبغدادى باشا و كشف الظنون لحاجى خليفه.

[١٤] (٢) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ص ١٩٦.

[١٥] (٣) البغدادى هديه العارفين: ج ٢ ص ١٣١. أما فى كشف الظنون نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى. وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧ أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسى.

[١٦] (١) ره شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧ أما فى هديه العارفين البغدادى و كشف الظنون لحاجى خليفه «توفى سنة ٦٥٤».

[١٧] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ٢ ص ١١٢. وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٥: محمد فريد الدين العطار توفى فى سن السبعين فى النصف الأول من القرن السابع. و قيل ٦١٨ فى بعض المراجع.

انظر براون: تاريخ الأدب فى إيران ج ٢ ترجمه د. إبراهيم أمين الشواربى و مقدمه فروغى لمنطق الطير طبعه أصفهان.

[١٨] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٢٢٥ أما تاريخ الأدب الفارسي أبو محمد إلياس بن المؤيد النظامى المتوفى سنة ٥٩٩ هـ. وفى كشف الظنون جمال الدين المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

[١٩] (١) فى الجزء الأول من فهرس الكتب الفارسيه للدار طبع سنة ١٣٠٦ هـ «ارشاد التفسير فى بشارات التذكير» و هذا خطأ.

[٢٠] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٣٠٨. ر. شفق تاريخ الأدب الفارسي ص ٦٢ «أبو على حسن...» حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١١٣١ هـ أبو على حسين...» سر كيس: معجم المطبوعات العربيه و المعربه ج ١ ص ١٢٧ «الحسين بن عبد الله بن الحسين بن على بن سينا البخارى».

[٢١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٢٢] (١) سر كيس: ج ١ ص ٦٢٧

[٢٣] (٢) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٥٠٣

[٢٤] (١) انظر الورقه ١٥ (وجه) و الورقه ٢٩ (وجه).

[٢٥] (١) هكذا فى آخر النسخه و لعله جاودان كبير للمؤلف نفسه.

[٢٦] (١) و قيل محدود و أيضا ممدود بالميم [البغدادى، هديه العارفين: ج ٢ ص ٤]، وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٣ «أبو المجد محدود بن آدم سنائى» و فى كشف الظنون ج ١ ص ٦٤٥ «حديقه الحقيقه و شريعه الطريقه المعروفه بفخرى نامه، فارسي منظوم لأبى المجد- محمد- بن آدم الشهير بالحكيم السنائى المتوفى سنة ٥٢٥ هـ».

[٢٧] (٢) البغدادى: هديه العارفين ج ٢ ص ١٣٠

[٢٨] (١) فى النسخه ٢٤ مجاميع فارسي «راجى».

- [٢٩] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٨٦.
- [٣٠] (٣) وفي نسخة أخرى ٢٠ بابا.
- [٣١] (١) هكذا في النسخة و صحته: حمدا لعلام أعطى ذوى الأفهام، كما في بعض النسخ الأخرى.
- [٣٢] (٢) البغدادي: ايضاح المكنون ج ١ ص ١٦٤، هدية العارفين ج ١ ص ٢٦.
- [٣٣] (١) شهاب الشمس عمر دولت آبادى الزاولى الدهلوى هكذا بالنسخة.
- [٣٤] (٢) البغدادي: ايضاح المكنون، ج ١ ص ١٦٦.
- [٣٥] (١) هكذا بالنسخة، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢٣٣: «محمد بن حسين بن خلف التبريزي المتخلص بيرهان».
- [٣٦] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ مادة لوامع الإشراف، وفي قاموس الأعلام لشمس سامي ج ٢، ص ١٨٢٤، محمد أسعد بن سعد الدين أسعد - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- [٣٧] (١) بالرجوع إلى سبك شناسي ج ٣، لملك الشعراء محمد تقى بهار وجدنا أن بهار عند ما تكلم عن الشيخ أبى الفضل الدكنى يقول فى آخر ص ٢٨٩ ما ترجمته بالعربية: «و كذا ذهب و لخص كتاب كليله و دمنه و سماء بهار دانش» و لكنه فى المجلد الثانى من كتابه المذكور فى ص ٢٥٣ يقول: «ثم فى القرن العاشر الهجرى فى الهند و بأمر أكبر شاه ملك الهند المعروف قام وزيره الشيخ أبو الفضل بن الشيخ مبارك أخو الشيخ فيضى الدكنى بتهذيب كليله و دمنه و سماء» عيار دانش». الأمر الذى يكشف عن سهو وقع فيه ملك الشعراء بهار. و من المؤكد أن نسختنا هذه «بهار دانش» غير ما أشار إليه ملك الشعراء بهار و ذلك بدليل أن الكتاب ليس تهذيباً لكليلاً و دمنه و أن تاريخ تأليفه يوافق سنة ١٠٦١ هـ أى بعد وفاة الشيخ أبو الفضل الدكنى بنصف قرن تقريباً. «ن. الطرازي».
- [٣٨] (٢) انظر الورقة ٦ (ظهر) سطر ١٦ (ترقيم النسخة)
- [٣٩] (٣) أنظر الورقة ٣ (وجه) سطر ٤ (ترقيم النسخة)
- [٤٠] (٤) هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٥٣٤، و تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ص ١٨٢ - ١٨٩.
- [٤١] (٥) هكذا فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٦ مادة بهارستان، و أما الشطر الأخير من البيت الذى قاله الجامى فى تاريخ تأليف الكتاب و ما نصه: «شود نهصد ارهشت بر وى فزائى» يدل على أن تأليف الكتاب تم سنة ٨٩٢ هـ، كما أن هذا التاريخ يثبت أيضاً الخطأ الوارد فى كشف الظنون فى تحديد تاريخ وفاة المؤلف و هو سنة ٨٩١ هـ، كما زعمه حاجي خليفة. «ن. الطرازي»
- [٤٢] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ج ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٤٣] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١، ص ٢٥٩، و فى هدية العارفين ج ٢ ص ١٩٠ شمس الدين محمد بن عبد الله النيسابورى المتخلص بكتابتى الشاعر نزيل استراباد، المتوفى سنة ٨٣٩ هـ.
- [٤٤] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه دكتور م. هنداوى ص ١٣٦ - ١٤٣، و فى كتاب سبک شناسى لبهار ج ٣، ص ١١١: «أبو عبد الله مشرف ابن مصلح - أو - مشرف الدين بن مصلح الشيرازى»، أما فى هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٤٦٢ «مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازى».
- [٤٥] (١) توفى مير على الحسينى كاتب السلطان و هو من مشاهير خط طى هرات سنة ٩٦٦ هـ. «ن. الطرازي»
- [٤٦] (١) كما هو مكتوب على ظهر النسخة.
- [٤٧] (١) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ١٠٦١
- [٤٨] (٢) انظر زاد المسافرين حيث تحقيق اسم المؤلف.
- [٤٩] (٣) هكذا فى هدية العارفين للبغدادي، و أما فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق، ترجمه م. هنداوى ص ٧٥ «محمد فريد الدين العطار، المتوفى فى النصف الأول من القرن السابع.

[٥٠] (١) هكذا بالنسخة و هو معروف بتاريخ جهان آرا.

[٥١] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢٢٦.

[٥٢] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩، و في هدية العارفين للبغدادى باشا ج ١ ص ٤٦٤، المتوفى سنة ٧١٩ هـ، و هذا التاريخ معارض لما جاء في وصف الكتاب في تاريخ الأدب الفارسي للدكتور رضازاده شفق، ترجمه محمد موسى هنداوى ص ١٩٢، كما يلي «تاريخ الوصاف»، و هو تأليف شهاب الدين عبد الله الشيرازى الملقب بوصاف الحضرة، و كتابه متمم لكتاب جهانگشا، فهو يعرض لحوادث فتح بغداد على يد هولاءكو إلى سنة ٧٢٨ هـ، أى حتى عصر آخر ملك مغولى معروف و هو أبو سعيد. «ن. الطرازی» [٥٣] (١) هكذا بالنسخة

[٥٤] (١) هكذا فى النسخة، و أما فى كشف الظنون ج ١ ص ١٧٧ تحت مادة «أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.

[٥٥] (٢) هكذا فى قاموس الأعلام و كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٠، و أما فى تاريخ الأدب الفارسي - فضل الدين بديل ابن على الخاقانى المتوفى سنة ٥٩٥ هـ.

[٥٦] (١) هكذا فى النسخة و فى كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٠

[٥٧] (١) هكذا سماها الكاتب حسين رضا، مع أن اسم المنظومة كما جاء بها، و فى كشف الظنون «تحفة الفقير»، و اعتمادا على تلك التسمية نسبناها إلى صدقي، و لو أن اسمه الكامل لم يعلم. «ن. الطرازی».

[٥٨] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٥٩] (١) بالنسخة إشارة أن الكتاب من تأليف السيد محمد حسين العلوى بن محمد صادق العقيل و هكذا فى إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون و لعل هذه النسخة غير النسختين السابقتين و لم يمكننا التأكد بسبب النقص الموجود بأول النسخة فليُنظر. «ن. الطرازی» [٦٠] (١) هكذا بالنسخة و لكنها نفس الكتاب السابق.

[٦١] (١) كما ورد فى سبک شناسى ج ٣ لملك الشعراء بهار.

[٦٢] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٥، و فى النسخة الخطية من الأصل الفارسي المحفوظة بالدار، و أما فى كشف الظنون و هدية العارفين فقد نسب لحسين ابن على الواعظ الكاشفى. «ن. الطرازی» [٦٣] (٢) هكذا بالنسخة و لعلها ١٠١١ هـ

[٦٤] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٥، و فى النسخة الخطية من الأصل الفارسي المحفوظة بالدار، و أما فى كشف الظنون و هدية العارفين فقد نسب لحسين ابن على الواعظ الكاشفى. «ن. الطرازی» [٦٥] (٢) هكذا بالنسخة و لعلها ١٠١١ هـ

[٦٦] (١) هكذا بالنسخة.

[٦٧] (٢) يوسف اليان سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة. طبع القاهرة ص ١٠٩١

[٦٨] (١) فى كشف الظنون حسن بن محمد.

[٦٩] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٧٠] (١) هكذا فى النسخة و فى كشف الظنون مادة صور الكواكب، ج ٢، و أما فى هدية العارفين ج ١: عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازی، المعروف بالصوفى - أبى الحسين المنجم البغدادى المتوفى سنة ٣٧٣ هـ.

[٧١] (٢) هناك ثلاث ملوك بهذا الاسم: ١- منوچهر حاكم طبرستان و جرجان، و هو من ملوك وشمگیر، المتوفى سنة ٤٤٣ هـ، ٢- منوچهر من ملوك شروان و الملقب بخاقان الذى جلس على العرش سنة ٥٦٧ هـ و كان الشاعر خاقانى أميراً لشعرائه. ٣- و هكذا من

- ملوك شروان منوچهر بن الشيخ إبراهيم، المتوفى سنة ٨١٥ هـ الذى مدحه الشاعر كاتبي. (ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٦) «ن. الطرازى»
- [٧٢] (١) البغداد: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٨، ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٦٠٢
- [٧٣] (١) سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٥٦٤
- [٧٤] (١) هكذا بالنسخة.
- [٧٥] (٢) هكذا فى هدية العارفين للبغدادى.
- [٧٦] (٣) ي. ا. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٢٠٠
- [٧٧] (١) قام بترجمة هذا الكتاب الى اللغة التركية من علماء الأتراك:
- ١- نجاتي بك ادرنه وى المتوفى سنة ٩١٤ هـ.
- ٢- و نقولى محمد بن مصطفى الوافى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.
- ٣- لعلى زادة عبد الباقي محمد المتوفى سنة ١١٥٩ هـ. كما ترجمه بالتركية أيضا حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابى المتوفى سنة ٩٧١ هـ. و سماه «تديير أكسير». «ن. الطرازى».
- [٧٨] (١) لعله فنائى مصطفى أفندى المعروف بأوطه باشى شيخى المتوفى سنة ١١١٥ هـ.
- [٧٩] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٧١، أما فى معجم المطبوعات العربية و المعربة لسركيس «المتوفى سنة ٥٤٧» و فى فهرس المخطوطات لفؤاد سيد نشر دار الكتب ج ٣ ص ٢٧٠ «المتوفى سنة ٧٥٠ هـ».
- [٨٠] (١) فى النسخة.
- [٨١] (٢) فى كشف الظنون ج ٢.
- [٨٢] (٣) السيد نور الدين نعمه الله بن عبد الله بن عطاء الله الولي الماهانى الصوفى، ولد سنة ٧٣١، و توفى سنة ٨٣٤ (هدية العارفين ج ٢ ص ٤٩٧).
- شاه نعمه الله ولي ماهانى المتوفى سنة ٨٣٤، و قيل سنة ٨٢٧ هـ. (قاموس الأعلام ص ٤٥١٣ ج ٦).
- [٨٣] (١) هكذا بالنسخة، و أما فى هدية العارفين للبغدادى ج ٢ ص ٥٤٦ الشيخ يعقوب بن عثمان الغزنوى، المعروف بالجرخى، المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ هـ، و كذا فى كشف الظنون أيضا.
- [٨٤] (١) البغدادى، هدية العارفين ج ٢ ص ٤٦٤.
- [٨٥] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٦ ص ٤٧٢١.
- [٨٦] (٢) حاجو خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٥٢١.
- [٨٧] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٢ ص ١٠٦٥، أما فى تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦ «ركن الدين أوحدي المراغى، ولد فى حدود سنة ٦٧٠ هـ، و توفى سنة ٨٢٧»، و من الواضح أن التاريخ الأخير خطأ، و لعله خطأ مطبعى. «ن. الطرازى»
- [٨٨] (٢) هكذا بالنسخة.
- [٨٩] (١) هكذا بالنسخة و فى ايضاح المكنون للبغدادى محمد بن عز الدين الشهير بمحمد شيرين.
- [٩٠] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٩١] (٢) هكذا فى كشف الظنون و بالنسخة بخط مخالف «رسالة جام گيتى نما لمولانا جامى و هذا خطأ، و أما فى نسخة رقم [١١١ حكمة تيمور] تأليف غياث الدين منصور الشيرازى، المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ هـ.
- [٩٢] (١) فى هذه النسخة نسب تأليف هذا الكتاب لغيث الدين منصور الشيرازى، المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ هـ.

- [٩٣] (٢) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هندادي، و هديّة العارفين للبغدادي.
- [٩٤] (١) كما في النسخة، و يعرف أيضا باسم لهجة اللغات.
- [٩٥] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١.
- [٩٦] (٢) الظاهر أنها ناقصة من الأول كما ترى في النسخ الآتية منها.
- [٩٧] (١) هذه النسخة تحتوي في آخرها على ملخص للكتاب و قاموس مختصر في شرح مصطلحاته كما يعلم من التواريخ الواردة في ورقة ٣٧١ أنه ألف بعد سنة ٧٨٩ هـ.
- [٩٨] (١) من خطاطي هرات بالقرن التاسع الهجري.
- [٩٩] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢.
- [١٠٠] (١) ملك الشعراء بهار: سبك شناسي ج ٢ ص ٢٩٧.
- [١٠١] (٢) بايزيد هذا هو الأمير بايزيد بن السلطان سليمان القانوني فقد توفي سنة ٩٦٧ هـ «ن. الطرازي».
- [١٠٢] (١) هكذا في كشف الظنون، أما في تاريخ الأدب الفارسي «غياث الدين خواندمير، المتوفى سنة ٩٤١ هـ.
- [١٠٣] (١) البغدادي: هديّة العارفين، ج ٢ ص ٤، ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداي طبع القاهرة ص ٧٣، ٧٤
- [١٠٤] (١) دار الكتب: فهرس الخزانة التيمورية ج ٣ (المؤلفين) ص ١٨٨، ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمة م. هنداي ص ٢٣١، سركيس: ج ٢ ص ١٦٢ أما في قاموس الأعلام لشمس سامي: ج ٢ ص ١٤١١ «بهاء الدين آملی (شيخ- بن شيخ حسين) المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.
- [١٠٥] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١. ص ٦٩٩
- [١٠٦] (٢) هكذا في بعض النسخ.
- [١٠٧] (٣) في هذه النسخة ترتيبه الرابع.
- [١٠٨] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٠٩] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٠١ و كشف الظنون ج ١ ص ٧٢٤، أما في هديّة العارفين للبغدادي ج ١ ص ٢٢٥ نظام الدين أبو أحمد» بدلا من جمال الدين أبو محمد، و القمي بدلا من الكنجوي.
- [١١٠] (٢) ش. سامي: قاموس الأعلام ج ٦.
- [١١١] (١) هذا ما وجدناه في ثانيا المثنويات المدونة بالخمسة و لم نعرف اسم الناظم بالكامل، مع العلم بأنه من شعراء النصف الأول من القرن التاسع الهجري، تدل على ذلك التواريخ الواردة في آخر بعض المثنويات (سنة ٨٤٢) و لا- سيما تاريخ انتهائه من نظم مثنوي «بهرام شاه» في شهر شوال سنة ٨٤٤ بدار الملك هرات- «ن. الطرازي»
- [١١٢] (٢) بهذه النسخة «اسكندرنامه».
- [١١٣] (٣) انظر الورقة ٣٩٢ (ظهر).
- [١١٤] (١) ش. سامي: قاموس الأعلام.
- [١١٥] (٢) رضازاده شفيق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م هنداي ص ١٠٩
- [١١٦] (٣) هكذا بالنسخة.
- [١١٧] (٤) هكذا بالنسخة.
- [١١٨] (١) هكذا بالنسخة.
- [١١٩] (٢) في بعض النسخ لعة.

[١٢٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٦١.

[١٢١] (١) في تصحيح الجدول، البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٢.

[١٢٢] (١) هكذا بالنسخة.

[١٢٣] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي، أما في هدية العارفين أو حدى الأصفهاني الشاعر المتخلص بالأوحدى، المتوفى سنة ٦٩٧ هـ.

[١٢٤] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٢٥] (١) هكذا بالنسخة

[١٢٦] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٩٢-٩٤.

[١٢٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦-١٥٧، و في هدية العارفين المتوفى ٦٩٧ هـ.

[١٢٨] (١) كما جاء بآخر الديوان، و لم يتمكن من معرفه عصره، و لو أن براون ذكره في تاريخ الأدب في إيران أنه من الشعراء الذين

ذكرهم القزويني في كتابه آثار العباد و المعروف أن القزويني توفي سنة ٦٨٢ هـ، و ذكر شمس الدين سامي في قاموس الأعلام ج ٣

أنه (جلال طيب) نظم منظومته گل و نوروز سنة ٧٣٤ هـ، و كان ينسب لشاه محمد مظفر حاكم شيراز ثم شاه شجاع، «ن. الطرازي».

[١٢٩] (٢) بآخر النسخة سيد جلال الدين.

[١٣٠] (٣) الشاه محمد مظفر حاكم يزد في القرن الثامن. (ش. سامي: قاموس الأعلام ج ٣).

[١٣١] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادي، و أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٧٠-١٨٠ شمس الدين محمد الحافظ ابن بهاء

الدين الملقب بلسان الغيب المتوفى سنة ٧٩١ هـ.

[١٣٢] (٢) الديقاجه من وضع محمد كاتب الديوان.

[١٣٣] (١) لعلها سنة ٩٨١ هـ.

[١٣٤] (١) في نسخة ديوان أمير حسن.

[١٣٥] (٢) قاموس الأعلام ج ٣، و قد ذكر صاحب قاموس الأعلام بيت شعر له، و بالبحث في الديوان وجدناه في قافية دال (سفيد)

مما يؤكد نسبة الديوان لحسن «ن. الطرازي».

[١٣٦] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٩٤-١٠١، و في قاموس الأعلام ج ٢ ص ٢٠١٢ «أفضل الدين

إبراهيم بن علي الخاقاني، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ».

[١٣٧] (١) مكتوب على ظهر الورقة الأولى بالنسخة بخط مخالف لخط كاتب النسخة «ديوان خاقاني» سهواً، و كما يعلم من مقدمة

الديوان و خاتمه أنه للملك فتحعلي شاه القاجار و كان يتخلص بخاقان. «ن. الطرازي»

[١٣٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣٤٤.

[١٣٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٦١، أما في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٥٢ «محمد بن علي

الرشدي - أبو العطا الشهير بخواجو الكرمانى، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ».

[١٤٠] (١) انظر ص ٢٠٧١ ج ٣ مادة خيالى في قاموس الأعلام و انظر الورقة ٨١ من الديوان حيث: اي تير غمت را دل عشاق نشانه، و

قد نقل صاحب قاموس الأعلام هذا البيت و ينسبه إلى خيالى. «ن. الطرازي»

[١٤١] (١) انظر قاموس الأعلام ج ٣ ص ٢٣٨٥. مادة رياضى و قد ورد فيه أول الديوان كما هو بالنسخة.

أما بالنسبة لاختلاف الأوائل في النسخ الأخرى فجدير بالذكر إن هناك أربعة شعراء يتخلصون برياضى: الأول، و هو سمرقندى و كان

قاضى سمرقند، و الثانى حسن كشميرى، و الثالث إمام الدين بن لطف الله المهندس اللاهورى، المتوفى سنة ١١٤٥ هـ، و الرابع عاش

- في عهد الشاه اسماعيل الصفوي، و نظم مثنوى في ٨٠٠٠ بيت للسلطان حسين بايقرا، توفي سنة ٩٢١ هـ. «ن. الطرازي»
- [١٤٢] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٤٣] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٧٠، أما في قاموس الأعلام، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ.
- [١٤٤] (١) قاموس الأعلام لشمس الدين سامى ج ٤.
- [١٤٥] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٢ ص ٢٨٨١
- [١٤٦] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢١١، أما في قاموس الأعلام لشمس الدين سامى و هدية العارفين للبغدادى. «مير محمد بن على صائب الملقب بمستعد خان، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.»
- [١٤٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٣، أما في قاموس الأعلام ج ٤ «المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ»
- [١٤٨] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١١٣
- [١٤٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٦
- [١٥٠] (٢) أنظر نفس المرجع ص ١٧٤.
- [١٥١] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ١٢، و أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨ «فخر الدين العراقي، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ»، و في قاموس الأعلام ج ٤ «شيخ فخر الدين إبراهيم العراقي، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ.»
- [١٥٢] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوى ص ٢١٠، ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٣١٤٣
- [١٥٣] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٥.
- [١٥٤] (١) هناك ثلاث شعراء إيرانيين بهذا المتخلص الأول شيخزاده فدائى بن شمس الدين محمد اللاهيجانى الشيرازى سفير الشاه إسماعيل الصفوي لدى محمد الشيبانى، و الثانى حاجى محمد الكرمانى معاصر آذر صاحب آتشكده و الثالث محمود بيك الطهرانى المنسوب بعشيرة تكلو. «ن. الطرازي».
- [١٥٥] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٥٦] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى، ص ٢٢١.
- [١٥٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٤
- [١٥٨] (٢) في هدية العارفين ج ١ ص ٧٣١ «نصر» بدون ياء و معين الدين بدلا عن صفى الدين.
- [١٥٩] (٣) هكذا في قاموس الأعلام و تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٨١.
- [١٦٠] (١) شمس الدين سامى: قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٣٠
- [١٦١] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادى ج ٢ ص ٤٣٠، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٠ «كمال خجندى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ»، و في قاموس الأعلام «كمال الدين مسعود - كمال الخجندى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.»
- [١٦٢] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٦
- [١٦٣] (٢) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٥٩٦
- [١٦٤] (١) هكذا في قاموس الأعلام، أما في تاريخ الأدب الفارسي: «المغربى التبريزى، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ.»
- [١٦٥] (١) بالنسخة «منوچهر شصت كله».
- [١٦٦] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة، ص ٤٧، ٤٨.
- [١٦٧] (١) شمس سامى: قاموس الأعلام ج ٦
- [١٦٨] (٢) انظر عثمانلى مؤلفلى تأليف بروسه لى محمد طاهر، طبع استانبول ج ٢ ص ٤٣٢ و هناك نسيمان آخران من شعراء

إيران.

[١٦٩] (١) انظر قاموس الأعلام ج ٦ و إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون للبغدادي.

[١٧٠] (٢) هكذا في قاموس الأعلام- أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٣: نظيرى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٢١ هـ.

[١٧١] (١) هكذا في قاموس الأعلام، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٢: «هاتفى الخرجردى حفيد الجامى»، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ.

[١٧٢] (٢) تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٢

[١٧٣] (٣) قاموس الأعلام ج ٦، و هناك هلالى آخر و هو شيرازى.

[١٧٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٥، ١٥٦.

[١٧٥] (٢) نفس المرجع ص ٢١٩.

[١٧٦] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٢٧٠٧.

[١٧٧] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ١.

[١٧٨] (٢) هكذا بالنسخة.

[١٧٩] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٥-١٥٤ و أما في هديه العارفين ج ٢ ص ١٣٠: جلال الدين الرومى محمد بن بهاء

الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

[١٨٠] (١) و كانت وفاة الخيام على ما ذهب إليه معاصره نظامى عروضى السمرقندى لبضع سنوات قبل سنة ٥٣٠ هـ، (تاريخ الأدب

الفارسي لرضازاده. شفق ترجمه م. هنداوى).

[١٨١] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٥-٧٨، و أما في هديه العارفين ج ٢ ص ١١٢ «محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن

شعبان- فريد الدين العطار الهمدانى المتوفى شهيدا سنة ٦٢٧ هـ.

[١٨٢] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٨٣] (٢) ر. شفق تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦.

[١٨٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٧٠

[١٨٥] (٢) كتبت على الهامش «توحيد حرفى، تحقيقات جامى».

[١٨٦] (١) محمد أفندى- محمد محى الدين الكلشنى.

[١٨٧] (٢) انظر آخر الرسالة، و لا سيما الورقة ١٨٧ بها امضاء المؤلف.

[١٨٨] (١) مكتوب بالورقة الأولى (وجه) و بخط مخالف «بستان العارفين». و هو خطأ. «ن. الطرازى».

[١٨٩] (١) هكذا في كشف الظنون، أما في النسخة (رساله صيت و صدا).

[١٩٠] (٢) هكذا في كشف الظنون (مادة: لوايح الإشراق) ج ٢، و أما في قاموس الأعلام: محمد أسعد بن سعد الدين أسعد بن جلال

الدين الدوانى.

[١٩١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٩٢] (١) كشف الظنون ج ١، فقد ذكر حاجى خليفه أول الرسالة.

[١٩٣] (٢) البغدادي باشا: هديه العارفين طبع استانبول سنة ١٩٥١ ج ١ ص ٥٨٠

[١٩٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧.

[١٩٥] (١) في نسخة رساله والديه، و فى نسخة أخرى رساله معرفت.

[١٩٦] (١) هكذا بالنسخة.

- [١٩٧] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [١٩٨] (١) ر. شفق، تاريخ الأدب الفارسی ترجمه. م هنداوای طبع القاهرة ص ١٩٨.
- [١٩٩] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٠٠] (١) هكذا بالنسخة و فى بعض المراجع أبو ذر الغفارى. «ن. الطرازى».
- [٢٠١] (١) فى نسخة محمد بن محمد محمود الحافظى.
- [٢٠٢] (١) هكذا فى هدية العارفين، و أما فى تاريخ الأدب الفارسی ص ١٩٧ أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ ه، و فى قاموس الأعلام: محمد بن فخر الدين محمد رازى - نصير الدين الطوسى.
- [٢٠٣] (١) هذا نص ما جاء فى آخر الرسالة.
- [٢٠٤] (٢) هكذا فى الصفحة الأولى بخط مخالف.
- [٢٠٥] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٠٦] (١) هكذا بالنسخة، و فى تاريخ الأدب الفارسی لرضازاده شفق ص ١٩٥، و أما فى كشف الظنون فقد ورد سهواً «لحسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى الشهير بالصفى، المتوفى سنة ...». و المعروف أن حسين هذا والد المؤلف.
- «ن الطرازى».
- [٢٠٧] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ١.
- [٢٠٨] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ١ ص ٩٢٦، و تاريخ الأدب الفارسی ص ١٩٣.
- [٢٠٩] (١) (١٢ ل ٦) بتقدير حرف ل - ٣٠ بحساب الجمل - هكذا ورد تاريخ النسخ فى آخر النسخة.
- [٢١٠] (١) هكذا فى هدية العارفين للبغدادى ج ١ ص ٢٨٤، و كذا فى قاموس الأعلام ج ٣ ص ١٩٦٠ باختلاف بسيط «حسينى - حسين بن عالم بن حسن المعروف بحسينى سادات المتوفى سنة ٧١٧.
- و أما فى كشف الظنون لحاجى خليفه ج ١ ص ٩٤٧ تحت مادة زاد المسافرين «فخر السادات حسين بن (غانم بن) الحسن (ابن الحسين)، المعروف بأمير حسينى»، المتوفى سنة ٧٧٠ ه.
- هذا - مع أن حاجى خليفه ذكر كتابا آخر للمؤلف نفسه و هو كنز الرموز قائلا: «فارسی منظوم للأمير حسين ابن حسن الحسينى» للأمير حسن بن عالم الحسينى»، المتوفى سنة ٧١٧ ه، بيد أنه عند ما أورد ذكر كتاب «نزهة الأرواح» لنفس المؤلف يذكره كالاتى: «لفخر السادات حسين بن عالم (ابن محمد) المعروف بالأمير الحسينى الغورى الهروى - ألفه سنة ٧١١ ه»، فليظنر. «ن الطرازى».
- [٢١١] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٥٨٠
- [٢١٢] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٤٥٥، و أما فى كشف الظنون ج ٢ ص ٩٥١ عين القضاة ... الهمدانى، المتوفى سنة ٥٢٥ ه.
- [٢١٣] (٢) بالنسخة ورد اسم الكتاب «عنقاي مغرب».
- [٢١٤] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢ ص ٩٥٣.
- [٢١٥] (١) هكذا فى النسخة، و صحتها خزانه.
- [٢١٦] (٢) هكذا فى النسخة، و صحتها مغيث.
- [٢١٧] (١) فى بعض المراجع الحسين.
- [٢١٨] (١) هكذا فى النسخة.
- [٢١٩] (٢) هكذا فى النسخة.

- [٢٢٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٧٣. أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة م هنداوى طبع القاهرة ص ١٧٠-١٨٠ شمس الدين محمد الحافظ ابن بهاء الدين الملقب بلسان الغيب».
- [٢٢١] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٢٢] (١) انظر حاشيتنا على زاد المسافرين للمؤلف نفسه. «ن. الطرازي».
- [٢٢٣] (٢) مكتوب على ظهر الورقة الأولى و بخط مخالف: «علامة أبي مطهر».
- [٢٢٤] (١) هكذا بالنسخة، و هناك نسخة مطبوعة أيضا بهذا الاسم، و لعلها «جوهر المراد»، و هو كتاب في العلوم و الفلسفة، ألفه في عهد الشاه عباس الثاني، فلينظر. «ن. الطرازي»
- [٢٢٥] (٢) هكذا في النسخة و لعله سرنامه های مکاتیب فارسیه أي عناوين الرسائل الفارسية-
- [٢٢٦] (١) هكذا بالنسخة و لعل صحيحه «منير»
- [٢٢٧] (١) و في كشف الظنون «لسعيد الدين - سعد بن مسعود - محمد بن مسعود الكازروني».
- [٢٢٨] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠١٤
- [٢٢٩] (١) و في نسخة مطبوعة بلکهنو «الصافي شرح أصول الكافي».
- [٢٣٠] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٣٩
- [٢٣١] (٣) في كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٠٢٥. أبو القاسم حسن بن محمد الطوسي المتوفى سنة ... المتخلص بفردوسی.
- [٢٣٢] (٤) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٧٤، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة م هنداوى طبع القاهرة ص ٥٧ توفى سنة ٤١١، أو ٤١٦ «على رواية».
- [٢٣٣] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ٥٣. و هناك اختلاف فيما ورد عن تاريخ انتهاء الفردوسی من نظم شاهنامه مع العلم بأنه قضى في نظمها مدة ثلاثين عاما (أو خمسة و ثلاثين عاما على قول). فقد ذكر الفردوسی في آخر بعض النسخ الخطية [نسخة ٧٣ تاريخ فارسي بدارالكتب و النسخة المعربة للكتاب الجزء الثاني ص ٢٧٦] أنه فرغ من نظم كتابه سنة ٣٨٤ تذكرة الملك العالم (السلطان محمود الغزنوي) و قد أشار إليها حاجي خليفة أيضا، و أرخ الفردوسی في مقدمته لمديح أمير خانلنجان أنه فرغ من كتابه سنة ٣٨٩ ه كما أرخ في خاتمة إحدى النسخ بمحرم عام ٤٠٠ ه. فقد أشار الدكتور أمين عبد المجيد بدوي في كتابه «القصة في الأدب الفارسي» طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦٤ ص ١٦٣-١٦٤ إلى تعليل معقول يوفق فيه بين هذه الأقوال توفيقا يزيل ما بها من اضطراب ظاهري دون مساس بسلامة التحقيق العلمي. «ن. الطرازي»
- [٢٣٤] (١) تنتهي هذه النسخة بأبيات يقول الفردوسی فيها أنه فرغ من نظم كتابه الذي يحوى ستين ألف بيت تذكرة للملك العالم سنة ٣٨٤ ه. «ن. الطرازي»
- [٢٣٥] (٢) البغدادي - إيضاح المكنون ج ١ ص ٥٣٨، هدية العارفين ج ٢ ص ٢٣٣، أما في كشف الظنون سنة ٩٣٩ ه.
- [٢٣٦] (١) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ج ٢ ص ٢٥٨، و في هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٨ ورد اسمه هكذا: «شمعى الرومى ... مصطفى چلبى بن محمد القسطنطينى الرومى الأديب الحنفى المدرس المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ ه».
- [٢٣٧] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة. م هنداوى ص ١٤٣.
- [٢٣٨] (٣) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤.
- [٢٣٩] (٤) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ج ٢ ص ٢٢٦.
- [٢٤٠] (١) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ج ٢ ص ٣٢٣-٣٢٤.
- [٢٤١] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٢٤٢] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٨٨.

[٢٤٣] (١) البغدادي، هدية العارفين ج ٢ ص ٤١٢

[٢٤٤] (٢) البغدادي، هدية العارفين ج ١ ص ٦٠٣

[٢٤٥] (٣) كتب في آخر الكتاب بيتان بالفارسية قصد بهما الكاتب (أو المؤلف) بيان تاريخ الكتابه (أو التأليف) إذ أثبت التاريخ بمادة تاريخية وهي «تصنيف خيالي» التي تعادل ١٢٨١ بحساب الجمل، إلا أن الكاتب كتب تحت هذه المادة (١٢٧٤) و لعل ١٢٧٤ هذا يكون تاريخ التأليف، مع العلم أن النسخة كتبت بتكليف من المؤلف خيالي.

هذا- و تسبق الكتاب تقاريط من علماء العصر باللغة العربية و الفارسية و التركيبة بخطهم، و منهم الحافظ محمد شعبان الكامي الذي ختم بخطمه المؤرخ في سنة ١٢٧٤ هـ، و الشيخ محيي الدين الذي أرخ تقريظه في ١٠ محرم سنة ١٢٧٥ هـ.
«ن. الطرازي»

[٢٤٦] (٤) تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق، ترجمه م. هنداوي ص ١٧٠-١٨٠.

[٢٤٧] (١) هكذا في عثمانلي مؤلفري، ج ٢ ص ٢٢٥، أما في هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤ المتوفى سنة ٩٦٢ هـ.

[٢٤٨] (١) هكذا في عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٥٨- و في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٤٣٨ ورد اسمه هكذا:

«شمعي الرومي - مصطفى چلبى بن محمد القسطنطيني الرومي الأديب الحنفي المدرس المتخلص بشمعي المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ».

[٢٤٩] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٢٩٥

[٢٥٠] (٢) المرجع السابق ج ٢ ص ٤٩٤

[٢٥١] (٣) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٣ ص ١٥٥

[٢٥٢] (٤) مصابيح المهتدى في شرح ديوان على المرتضى، كما في النسخة.

[٢٥٣] (٥) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣١٦

[٢٥٤] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤، بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥ (مصلح الدين)

[٢٥٥] (٢) ر. زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوي طبع القاهرة ص ٧٢

[٢٥٦] (١) هكذا بالنسخة.

[٢٥٧] (٢) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ١٣٣٠

[٢٥٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٨٦.

[٢٥٩] (٢) المرجع السابق ج ٢ ص ٤٦٤

[٢٦٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٩٠

[٢٦١] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤، بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥ (مصلح الدين).

[٢٦٢] (٢) انظر كشف الظنون مادة رشف النصائح ج ١ ص ٩٠٥

[٢٦٣] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٨٠

[٢٦٤] (٢) المرجع السابق ج ١ ص ٥٠٣

[٢٦٥] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥

[٢٦٦] (٢) البغدادي هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤

[٢٦٧] (١) هكذا في كشف الظنون- أما بالنسخة شيخ على بن مجد الدين الشاهرودى ثم البسطامي، و في هدية العارفين ج ١ علاء

الدين على بن محمد بن مسعود بن محمود بن عمر الشاهرودى البسطامي الرومي، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ.

- [٢٦٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٢٩٥
- أما في تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوي ص ٢١٢ «و تذهب بعض الآراء، إلى أن وفاة صائب كانت سنة ١٠٨٨ هـ».
- [٢٦٩] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٩٤، و أما في عثمانلى مؤلفلى ج ٣ ص ٢٤٠ «المتوفى سنة ١٢١٠ هـ».
- [٢٧٠] (٣) هكذا فى النسخة- لم يذكر الناخذ الشهر و أما السنة فتتافى و التاريخ الذى مات فيه الشارح (١٢١٠ هـ) و لعل صحتها ١٢١٧ هـ «ن. الطرازى»
- [٢٧١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٢٧٢] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٣١
- [٢٧٣] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٨
- [٢٧٤] (٣) ى. سرکيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٠٣
- [٢٧٥] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٣٨ و معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٢٠٠، أما فى هدية العارفين البغدادي فقد ورد اسمه و تاريخ وفاته على النحو التالى: «ابن الفارض- عمر بن الحسن بن على بن المرشد بن على، شرف الدين أبو حفص الحموى الأصل المصرى الدار المعروف بابن الفارض الصوفى، ولد سنة ٥٧٦ و توفى بمصر سنة ٦٣٦».
- [٢٧٦] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٩٦.
- [٢٧٧] (٢) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٧٠، ى. سرکيس: معجم المطبوعات العربية ص ٧١.
- [٢٧٨] (٣) ى. سرکيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٧٨.
- [٢٧٩] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلى مؤلفلى ج ١ ص ٢٧٦، البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣٢١
- [٢٨٠] (١) تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٣-١٤٥
- [٢٨١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨، و هكذا فى كشف الظنون أيضا.
- [٢٨٢] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٠ و هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٥-١٥٤
- [٢٨٣] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤
- [٢٨٤] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٤٧٧، و عثمانلى مؤلفلى لبروسه لى محمد طاهر ج ١ ص ١٠٠
- [٢٨٥] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢١٩
- [٢٨٦] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٦
- [٢٨٧] (٢) المرجع السابق ج ١ ص ٧٩٤
- [٢٨٨] (٣) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩٩ «مادة مصاييح السنة»، ى. سرکيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٢٧.
- [٢٨٩] (٤) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٠٣.
- [٢٩٠] (١) فى بعض النسخ فى إثبات.
- [٢٩١] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٥٥
- [٢٩٢] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي. ترجمة م هنداوي ص ٩١-٩٤
- [٢٩٣] (٢) هكذا فى معجم المطبوعات العربية و المعربة، لسركيس ص ١١٩٩ و هدية العارفين ج ١ ص ٦٤٩ مع اختلاف فى اسم تاج الشريعة و ثبته عمر بدل محمود، و أما فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٧١ «المتوفى سنة ٧٤٥ هـ»
- [٢٩٤] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٤٥.
- [٢٩٥] (١) مقيد فى السجل تحت اسم «مجموعة اللغات».

[٢٩٦] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٢٩٧] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم

جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أُمَّرْنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبَحَار - فى تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهايدة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، فى سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفي مصباحها، بل تتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحرى الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشبَاب و عموم الناس إلى التحرى الأدق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتى المبتدله أو الرديئه - فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلاميه، إناله منابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة فى الجامعه، و...

- منها العدالة الاجتماعيه: التى يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - فى أكناف البلد - و نشر الثقافه الإسلاميه و الإيرانية - فى أنحاء العالم - من جهه أخرى.

- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتى "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخرى

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كمشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد

جمكران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع " ما قبل المدرسة " الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين في الجلسة
 ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة
 المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد/ " ما بين شارع " پنج رمضان " و "مفتق و فائى/ " بنايه " القائمية "
 تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)
 رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الإلكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميته، و غير ربحيته، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله اعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولى التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
الغمامة اصححان

WWW



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

