



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للعلوم



عمر
عليه السلام

www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

روائع المخطوطات الفارسيه
المصوره بدارالكتب المصريه

دارالكتب المصريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روائع المخطوطات الفارسيه المصوره بدارالكتب المصريه

كاتب:

هبه نايل بركات

نشرت فى الطباعة:

دار الكتب المصريه

رقمى الناشر:

مركز القائميه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٢٦	روائع المخطوطات الفارسية المصوره بدارالكتب المصرية
١٢٦	اشارة
١٢٦	المجلد ١
١٢٦	مقدمة
١٢٧	تعريف بالفهرس
١٢٨	قائمة بالمراجع
١٢٨	حرف الألف
١٢٨	١- أتشكده أذر:
١٢٩	٢- أتشكده منطفي:
١٢٩	٣- آداب أولى الألباب:
١٢٩	٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة،
١٣٠	٦- آداب السفر:
١٣٠	٧- آداب الصبيان- في علم الإنشاء-
١٣٠	٨- آمدنامه تركي:
١٣١	٩- آمدنامه فارسي:
١٣١	١٠- آيين أكبري:
١٣١	١١- آيينه جهان نماي و طلسم گنج گشاي:
١٣٢	١٢- أبيات گلستان:
١٣٢	١٣- أبيات و عبارات عربية و فارسية
١٣٢	١٤- أثر شوكت:
١٣٢	١٥- أثمار الأسحار:
١٣٣	١٦- إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين:

- ١٧- أجازة للأخلاف: ١٣٣
- ١٨- أجوبة أسئلة: ١٣٣
- ١٩- أجوبه أسئلة إمام على ترمذى: ١٣٣
- ٢٠- أحكام الأعوام: ١٣٤
- ٢١- أخبار الأخيار فى أسرار الأبرار: ١٣٤
- ٢٢- اختبارات الشهور و الأيام: ١٣٤
- ٢٣- اختيارات بديعى: ١٣٥
- ٢٤- نسخة أخرى أولها: ١٣٥
- ٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٥
- ٢٦- اختيارات مثنوى: ١٣٥
- ٢٧- أخلاق الأشراف: ١٣٦
- ٢٨- أخلاق محسنى: ١٣٦
- ٢٩- أخلاق ناصرى: ١٣٦
- ٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٦
- ٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٣٧
- ٣٢- أدعية و أوراد و فوائد: ١٣٧
- ٣٣- أذكار الأذكياء: ١٣٧
- ٣٤- أربعون حديثا نبويا (جهل حديث): ١٣٨
- ٣٥- أربعون حديثا نبويا- ١٣٨
- ٣٦- إرشاد: ١٣٨
- ٣٧- إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه) ١٣٨
- ٣٨- نسخة أخرى، أولها كالسابقة، ١٣٩
- ٣٩- نسخة أخرى أوله: ١٣٩
- ٤٠- نسخة أخرى أولها: ١٣٩

- ٤١- نسخة أخرى أولها: ١٣٩
- ٤٢- أركان الإسلام: ١٣٩
- ٤٣- از سخنهای مولانا جامی [امن كلمات المولى الجامى] ١٣٩
- ٤٤- از گفتار مولانا جامى: ١٤٠
- ٤٥- أساس الاقتباس: ١٤٠
- ٤٦- أساس المصلى: ١٤٠
- ٤٧- نسخة أخرى كالسابقة، ١٤٠
- ٤٨- الاستغائة (قصيدة): ١٤١
- ٤٩- أسرار التمهيد: ١٤١
- ٥٠- أسرار التوحيد: ١٤١
- ٥١- أسرار خارى: ١٤١
- ٥٢- أسرار الشهود فى معرفة حضرة المعبود: ١٤١
- ٥٣- أسرار الصلاة: ١٤٢
- ٥٤- الأسرار القدسية: ١٤٢
- ٥٥- أسرارنامه: ١٤٢
- ٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٢
- ٥٧- اسكندرنامه (شرفنامه): ١٤٣
- ٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٣
- ٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٤٣
- ٦٠- الأسماء الحسنى ١٤٣
- ٦١- أسماء حسنى بطريق تعميه: ١٤٤
- ٦٢- الأسمى فى الأسماء: ١٤٤
- ٦٣- نسخة أخرى أولها ناقص و أول الموجود منها: ١٤٤
- ٦٤- أسناد قصيده ربوبيه: ١٤٤

- ١٤٥ ٦٥- اشارات التفسير فى بشارات التذكير [١٩]:
- ١٤٥ ٦٦- أشجار و أثمار (الأشجار و الأثمار)
- ١٤٥ ٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٤٥ ٦٨- أشعار أبى على بن سينا:
- ١٤٦ ٦٩- أشعار عرفاء:
- ١٤٦ ٧٠- أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومى:
- ١٤٦ ٧١- أشعار فارسية:
- ١٤٦ ٧٢- أشعار فارسية:
- ١٤٧ ٧٣- أشعار فارسية:
- ١٤٧ ٧٤- أشعار فارسية:
- ١٤٧ ٧٥- أشعار فارسية:
- ١٤٧ ٧٦- أشعار فارسية فى التصوف و المناجاة:
- ١٤٧ ٧٧- أشعار فارسية و تركية:
- ١٤٨ ٧٨- أشعار لندائى فى التصوف:
- ١٤٨ ٧٩- أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين:
- ١٤٨ ٨٠- أشعار و قصائد فارسية:
- ١٤٨ ٨١- أشعة اللمعات:
- ١٤٩ ٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٤٩ ٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ١٤٩ ٨٤- أشعة اللمعات فى شرح المشكاة:
- ١٤٩ ٨٥- اصطلاحات صوفية:
- ١٤٩ ٨٦- اصطلاحات صوفية:
- ١٥٠ ٨٧- اصطلاحات صوفية:
- ١٥٠ ٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٨٩- اصطلاحات و تعريفات صوفية: ١٥٠
- ٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٠
- ٩١- اعتقاده ١٥١
- ٩٢- افتتاح خطبة البيان: ١٥١
- ٩٣- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب: ١٥١
- ٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥١
- ٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٢
- ٩٦- نسخة أخرى مخطوطة، ١٥٢
- ٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٢
- ٩٨- نسخة أخرى أولها: ١٥٢
- ٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٢
- ١٠٠- نسخة من المقدمة الثانية منه و خاتمتها، ١٥٣
- ١٠١- أكبرنامه: ١٥٣
- ١٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٣
- ١٠٣- أكسير دولت: ١٥٣
- ١٠٤- أكسير فارسي: ١٥٤
- ١٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٤
- ١٠٦- الحاقات بر لمعات عراقية: ١٥٤
- ١٠٧- إلهي نامه: ١٥٤
- ١٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٥٤
- ١٠٩- الالهية الفضلية [٢٥]: ١٥٥
- ١١٠- أمارات الكلم الرباني: ١٥٥
- ١١١- أمثال عجم: ١٥٥
- ١١٢- أمثله فرس: ١٥٥

- ١١٣- أمثله مختلفه فارسية بر وفق سودى: ١٥٦
- ١١٤- انتخاب بوستان: ١٥٦
- ١١٥- انتخاب حديقه حكيم سنائى: ١٥٦
- ١١٦- نسخه أخرى كالسابقه، ١٥٦
- ١١٧- منتخب آخر من الكتاب، ١٥٦
- ١١٨- انتخاب خسرو: ١٥٧
- ١١٩- انتخاب مثنوى: ١٥٧
- ١٢٠- نسخه أخرى، ١٥٧
- ١٢١- انتهاء مجالس وعظ أزهر باب: ١٥٧
- ١٢٢- أنس اللهفان من كلام عثمان ابن عفان: ١٥٨
- ١٢٣- ان شاء حسن و عشق: ١٥٨
- ١٢٤- أنوار الرمل: ١٥٨
- ١٢٥- أنوار سهيلى: ١٥٨
- ١٢٦- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٥٩
- ١٢٧- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٥٩
- ١٢٨- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٥٩
- ١٢٩- أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين: ١٥٩
- ١٣٠- أنيس العارفين (أخلاق عزمى): ١٥٩
- ١٣١- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٦٠
- ١٣٢- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٦٠
- ١٣٣- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٦٠
- ١٣٤- أنيس العارفين: ١٦٠
- ١٣٥- أنيس العشاق: ١٦٠
- ١٣٦- نسخه أخرى أولها كالسابقه، ١٦١

- ١٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٦١
- ١٣٨- نسخة أخرى مخطوطة ١٦١
- ١٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦١
- ١٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦١
- ١٤١- أنيس المتحيرين: ١٦١
- ١٤٢- أوراد و أدعية: ١٦٢
- ١٤٣- أوصاف الأشراف: ١٦٢
- ١٤٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٢
- ١٤٥- أيام النحس خلال العام الهجرى: ١٦٢
- ١٤٦- الإيقان فى الديانة البهائية: ١٦٣
- حرف الباء ١٦٣
- ١٤٧- بحار الرمل: ١٦٣
- ١٤٨- بحر الجواهر: ١٦٣
- ١٤٩- بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١٦٣
- ١٥٠- بحر الغرائب: ١٦٤
- ١٥١- بحر المعميات: ١٦٤
- ١٥٢- البحر المواج و السراج الوهاج: ١٦٤
- ١٥٣- بديعية: ١٦٥
- ١٥٤- برهان قاطع: ١٦٥
- ١٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة فى جزئين، ١٦٥
- ١٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٥
- ١٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٥
- ١٥٨- برهان الكفاية: ١٦٥
- ١٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٦

- ١٦٠- بستان القلوب: ١٦٦
- ١٦١- بلبل نامه: ١٦٦
- ١٦٢- بلبستان: ١٦٦
- ١٦٣- البلبلة القريرة من الألسن الشهيرة: ١٦٧
- ١٦٤- بهار دانش [٣٧]: ١٦٧
- ١٦٥- بهارستان: ١٦٧
- ١٦٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٨
- ١٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٨
- ١٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٨
- ١٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٨
- ١٧٠- بهرام گل اندام: ١٦٨
- ١٧١- بوستان: ١٦٩
- ١٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٩
- ١٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٩
- ١٧٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٩
- ١٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٦٩
- ١٧٦- نسخة أخرى، ١٧٠
- ١٧٧- نسخة أخرى من المجلد الأول من نسخة مخطوطة، ١٧٠
- ١٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٠
- ١٧٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٠
- ١٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٠
- ١٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٠
- ١٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧١
- ١٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧١

- ١٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧١
- ١٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧١
- ١٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧١
- ١٨٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ١٧١
- ١٨٨- نسخة أخرى، ١٧٢
- ١٨٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٢
- ١٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٢
- ١٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٢
- ١٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٢
- ١٩٣- بياض [٤٦] أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان: ١٧٢
- ١٩٤- بيان الإحسان لأهل العرفان: ١٧٣
- ١٩٥- بيان استنباط عشرين إسما من البيت الآتى بطريق اللغز: ١٧٣
- ١٩٦- بيان القافية: ١٧٣
- ١٩٧- بيسرنامه: ١٧٤
- حرف پ ١٧٤
- ١٩٨- پرتونامه [رسالة النور]: ١٧٤
- ١٩٩- پنج گنج: ١٧٤
- ٢٠٠- پند عطار: ١٧٤
- ٢٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٥
- ٢٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٥
- ٢٠٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٥
- ٢٠٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٥
- ٢٠٥- نسخة أخرى مخطوطة، ١٧٥
- ٢٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٥

- ٢٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٦
- ٢٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٦
- ٢٠٩- نسخة أخرى أولها ناقص، ١٧٦
- حرف التاء ١٧٦
- ٢١٠- تاج المصادر: ١٧٦
- ٢١١- تاريخ إيران: ١٧٧
- ٢١٢- تاريخ جهان آرای شهنشاھی [٥٠]: ١٧٧
- تاريخ سلاطين كجرات- مرآت اسكندری. تاريخ عالمگیر مغولی- ١٧٧
- ٢١٣- تاريخ كلام الملوك: ١٧٧
- ٢١٤- تاريخ گزیده: ١٧٧
- ٢١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٨
- ٢١٦- تاريخ منتخب: ١٧٨
- ٢١٧- تاريخ الوزراء: ١٧٨
- ٢٢٢- تجزیة الأمصار و تجزیة الأعصار المعروف بتاريخ و صاف: ١٧٨
- ٢٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٩
- ٢٢٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة، ١٧٩
- ٢٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٩
- ٢٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة ١٧٩
- ٢٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٩
- ٢٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٩
- ٢٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٧٩
- ٢٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٨٠
- ٢٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٠
- ٢٣٢- تحفة الأبرار: ١٨٠

- ٢٣٤- تحفة الأحرار: ١٨٠
- ٢٣٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨١
- ٢٣٥- تحفة الأحرار (مخزن الأسرار و مطلع الأنوار) (١): ١٨١
- ٢٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨١
- ٢٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨١
- ٢٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨١
- ٢٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨١
- ٢٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٢
- اشارة ١٨٢
- تحفة الأحرار للجامى - مخزن الأسرار. ١٨٢
- ٢٤١- تحفة الأسامى: ١٨٢
- ٢٤٢- تحفة البحرين: ١٨٢
- ٢٤٨- التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية المشهورة بلغة الدشيثة الكبرى: ١٨٣
- ٢٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٣
- ٢٥٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٣
- ٢٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٣
- ٢٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٨٣
- ٢٥٣- تحفه شاهدى [التحفة الشاهدية]: ١٨٣
- ٢٥٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا فى ٥، ٢١* ١٦ سم. ١٨٤
- ٢٥٥- نسخة أخرى، ١٨٤
- ٢٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٨٤
- ٢٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٤
- ٢٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٤
- ٢٥٩- نسخة أخرى مخطوطة، ١٨٤

- ٢٦٠- نسخة أخرى، ١٨٥
- ٢٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٨٥
- ٢٦٢- نسخة أخرى مخطوطة، ١٨٥
- ٢٦٣- نسخة أخرى مخطوطة، ١٨٥
- ٢٦٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٥
- ٢٦٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٨٥
- ٢٦٦- نسخة أخرى مخطوطة، ١٨٦
- ٢٦٧- تحفة الصدور: ١٨٦
- ٢٦٨- تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق: ١٨٦
- ٢٦٩- تحفة العراقيين: ١٨٧
- ٢٧٠- تحفة العشاق: ١٨٧
- ٢٧١- تحفة العشاق: ١٨٧
- ٢٧٢- تحفة العشاق: ١٨٧
- ٢٧٣- تحفه علايي: ١٨٨
- ٢٧٤- تحفة الفقير [تحفه صداقي]: ١٨٨
- ٢٧٥- تحفة القاري: ١٨٨
- ٢٧٦- التحفة القدسية في ضابط القواعد الفرسية [الفارسية]: ١٨٩
- ٢٧٧- تحفه قطب شاهي: ١٨٩
- ٢٧٨- تحفه كسكين: ١٨٩
- ٢٧٩- تحفه لامعي: ١٨٩
- ٢٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٠
- ٢٨١- تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين: ١٩٠
- ٢٨٢- التحفة المرسله: ١٩٠
- ٢٨٣- تحفة الملوک: ١٩٠

- ٢٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٠
- ٢٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩١
- ٢٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩١
- ٢٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩١
- ٢٨٨- تحفة المنجمين: ١٩١
- ٢٨٩- تحفة المؤمنين: ١٩١
- ٢٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٢
- ٢٩١- نسخة أخرى [٥٩] ناقصة من الأول، ١٩٢
- اشارة ١٩٢
- تحفة المؤمنين (ترجمته بالتركية) ١٩٢
- ٢٩٢- تحفه مير: ١٩٢
- ٢٩٣- تحفة الوزراء: ١٩٢
- ٢٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٣
- ٢٩٥- تحفة الوزراء (تحفة الملوك) [٦٠]: ١٩٣
- ٢٩٦- تحفه وهبي: ١٩٣
- ٢٩٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول المقدمة، و أول الموجود: ١٩٣
- ٢٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٣
- ٢٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٣
- ٣٠٠- تحقيق فرق ميان مذهب أشعري و ماتريدي: ١٩٤
- ٣٠١- تحقيقات خواجه محمد پارسا: ١٩٤
- ٣٠٢- تخميس أهلى لقصيدة الجامى: ١٩٤
- ٣٠٣- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظاما: ١٩٤
- ٣٠٤- تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره: ١٩٥
- ٣٠٥- تخميس فارسى ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة: ١٩٥

- ٣٠٦- تخميس لترجمة الشوق لعرفى و قصائد أخرى: ١٩٥
- ٣٠٧- تخميس نعت جامى: ١٩٦
- ٣٠٨- تدبير أكسير: ١٩٦
- ٣٠٩- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد، ١٩٦
- ٣١٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٦
- ٣١١- نسخة أخرى أولها كالسابقة ١٩٧
- ٣١٢- تذكرة أعيان ثابتة: ١٩٧
- ٣١٣- تذكرة الأولياء: ١٩٧
- ٣١٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٧
- ٣١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٧
- ٣١٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٧
- ٣١٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٨
- ٣١٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٨
- ٣١٩- تذكرة الأئمة: ١٩٨
- ٣٢٠- تذكرة دولتشاه: ١٩٨
- ٣٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٨
- ٣٢٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ١٩٩
- ٣٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ١٩٩
- ٣٢٤- تذكرة الشعراء: ١٩٩
- ٣٢٥- تراجم أحوال الشعراء: ١٩٩
- ٣٢٦- تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين: ٢٠٠
- ٣٢٧- ترجمة الأبيات العربية لكستان سعدى إلى الفارسية: ٢٠٠
- ٣٢٨- ترجمة إحياء علوم الدين- الرابع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات): ٢٠٠
- ٣٢٩- ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى: ٢٠٠

- ٣٣٠- ترجمة أخلاق محسنى - للواعظ الكاشفى: ٢٠١
- ٣٣١- ترجمة الأربعين حديثا ٢٠١
- ٣٣٢- ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية و التركية: ٢٠١
- ٣٣٣- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) ٢٠١
- ٣٣٤- ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم): ٢٠٢
- ٣٣٥- ترجمة أربعين مسألة فى أمور الدين: ٢٠٢
- ٣٣٦- ترجمة أسرارنامه فريد الدين العطار: ٢٠٢
- ٣٣٧- ترجمة أشجار و أثمار: ٢٠٢
- ٣٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٣
- ٣٣٩- ترجمة أنيس العارفين: ٢٠٣
- ٣٤٠- ترجمة پند عطار: ٢٠٣
- ٣٤١- ترجمة تاج الشريعة: ٢٠٤
- ٣٤٢- ترجمة تحفة الصلوات: ٢٠٤
- ٣٤٣- ترجمة تذكرة الأولياء: ٢٠٤
- ٣٤٤- ترجمة تنبيهات المنجمين: ٢٠٤
- ٣٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٥
- ٣٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٥
- ٣٤٧- ترجمة جزيرة المثنوى: ٢٠٥
- ٣٤٨- ترجمه جوک باشست (جوکنامه) [٦١]: ٢٠٥
- ٣٤٩- ترجمه رساله حسين واعظ: ٢٠٦
- ٣٥٠- ترجمه رساله سلوک: ٢٠٦
- ٣٥١- ترجمه رساله سى فصل: ٢٠٦
- ٣٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٦
- ٣٥٣- ترجمه رساله غاية الاختصار فى الرمل: ٢٠٧

- ٣٥٤- ترجمة رسالة فارسية لشيخ الإسلام الهروي (بيير هرات): ٢٠٧
- ٣٥٥- ترجمة رسالة في فن المعنى: ٢٠٧
- ٣٥٦- ترجمه رساله قدسيه: ٢٠٧
- ٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود: ٢٠٨
- ٣٥٨- ترجمة رشحات عين الحياة: ٢٠٨
- ٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ٢٠٨
- ٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٨
- ٣٥٧- ترجمه رساله وحدة الوجود: ٢٠٨
- ٣٥٨- ترجمة رشحات عين الحياة: ٢٠٩
- ٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد ٢٠٩
- ٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٠٩
- ٣٦٧- ترجمه سلسله الذهب [٦٦]: ٢٠٩
- ٣٦٨- ترجمه زيغ ألوغ بك: ٢١٠
- ٣٦٩- ترجمه شاطبي (الشاطبية): ٢١٠
- ٣٧٠- ترجمه شهنامه (جزء منها): ٢١٠
- ٣٧١- ترجمه شواهد النبوه لتقوية أهل الفتوة: ٢١٠
- ٣٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١١
- ٣٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١١
- ٣٧٤- ترجمه شواهد النبوه للجامى ٢١١
- ٣٧٥- ترجمه صور الكواكب: [٦٩] ٢١١
- ٣٧٦- ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٢١٢
- ٣٧٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٣٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٢
- ٣٧٩- ترجمه العشق: ٢١٢

- ٣٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٣
- ٣٨١- ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة- ٢١٣
- ٣٨٢- ترجمة فتاوى القدورى: ٢١٣
- ٣٨٣- ترجمة الفقرات: ٢١٣
- ٣٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢١٣
- ٣٨٥- ترجمة قابوس نامه (نصيحتنامه أمير كيكوس اسكندر): ٢١٤
- ٣٨٦- ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها): ٢١٤
- ٣٨٧- ترجمة قصيدة البردة: ٢١٤
- ٣٨٨- ترجمة القصيدة الحكيمية: ٢١٤
- ٣٨٩- ترجمة القصيدة الحكيمية لأبى الفتح البستى: ٢١٥
- ٣٩٠- ترجمة قصيدة «نظم الدر» [٧٤] [نظم السلوك] [٧٥]: ٢١٥
- ٣٩١- ترجمة كتاب الثمرة المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم [ماية كلمة بطليموس]: ٢١٥
- ٣٩٢- ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية: ٢١٥
- ٣٩٣- ترجمه كنز الدقائق: ٢١٦
- ٣٩٤- ترجمه كيميائى سعادت: ٢١٦
- ٣٩٥- ترجمة كيميائى سعادت للغزالي: ٢١٦
- ٣٩٦- ترجمه گلستان: ٢١٦
- ٣٩٧- ترجمه گلشن راز: ٢١٧
- ٣٩٨- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد، ٢١٧
- ٣٩٩- ترجمة مائة كلمة للإمام على بن أبى طالب (صد كلمه أمام على): ٢١٧
- ٤٠٠- ترجمة المبدأ و المعاد: ٢١٧
- ٤٠١- ترجمة المثنوى: ٢١٨
- ٤٠٢- ترجمة مختصر الولاية: ٢١٨
- ٤٠٣- ترجمة المفآخر فى مناقب الشيخ عبد القادر: ٢١٨

- ٢١٨ ٤٠٤- ترجمة مفتاح السعادة فى قواعد السيادة:
- ٢١٩ ٤٠٥- ترجمة المقاصد الناجية:
- ٢١٩ ٤٠٦- ترجمة المواهب العلية [تفسير حسيني]:
- ٢١٩ ٤٠٧- ترجمة نصيحة الملوك:
- ٢٢٠ ٤٠٨- ترجمة النقاية مختصر الوقاية:
- ٢٢٠ ٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها):
- ٢٢٠ ٤١٠- ترجمة هياكل النور:
- ٢٢٠ ٤٠٩- نسخة أخرى (قطعة منها):
- ٢٢٠ ٤١٠- ترجمه هياكل النور:
- ٢٢١ ٤١١- ترجمة و شرح فقه الكيدانى:
- ٢٢١ ٤١٢- ترغيب الصلاة:
- ٢٢١ ٤١٣- تركيب بند شيخ على تقى:
- ٢٢١ ٤١٤- تزك تيمورى (التدابير السلطانية):
- ٢٢٢ ٤١٥- تسهيلات زيچ العمادى:
- ٢٢٢ ٤١٦- تصحيح جدول و دستور العمل:
- ٢٢٢ ٤١٧- تعبير الوقعات (رسالة):
- ٢٢٣ ٤١٨- تعريفات عبید زاکانى:
- ٢٢٣ ٤١٩- تعزیه إمام حسين:
- ٢٢٣ ٤٢٠- تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية:
- ٢٢٣ ٤٢١- تفسير آية الكرسي:
- ٢٢٤ ٤٢٢- تفسير أبى بكر:
- ٢٢٤ ٤٢٣- تفسير سورة القدر:
- ٢٢٤ ٤٢٤- تفسير صوفى لسورة الإخلاص:
- ٢٢٤ ٤٢٥- تفسير فارسى من سورة يس إلى آخر القرآن:

- ٢٢٥ ٤٢٦- تفسير القرآن (الجزء الأخير منه):
- ٢٢٥ ٤٢٧- تفسير القرآن:
- ٢٢٥ ٤٢٨- تفسير يعقوب:
- ٢٢٦ ٤٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٦ ٤٣٠- تقسيم هفت بطن:
- ٢٢٦ ٤٣١- تقويم فارسي:
- ٢٢٦ ٤٣٢- تلفظ حروف فارسية:
- ٢٢٧ ٤٣٣- تلماك:
- ٢٢٧ ٤٣٤- تمامی أسامي:
- ٢٢٧ ٤٣٥- تنبيه الأحوال المعروف بتجويد شاملي:
- ٢٢٧ ٤٣٦- تنبيهات المنجمين:
- ٢٢٨ ٤٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٨ ٤٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٢٨ ٤٣٩- تنزيل:
- ٢٢٨ ٤٤٠- توحيدنامه:
- ٢٢٩ ٤٤١- توضيح البيان في تسهيل الأوزان:
- ٢٢٩ ٤٤٢- توضيح زيغ ايلخاني:
- ٢٢٩ ٤٤٣- تيمورنامه:
- ٢٣٠ حرف الناء
- ٢٣٠ [الثمرة]
- ٢٣٠ حرف الجيم
- ٢٣٠ اشارة
- ٢٣٠ ٤٤٤- جام جم:
- ٢٣٠ ٤٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٢٣٠ ٤٤٦- جام جم (نصاحتنامه) [٨٨]:
- ٢٣١ ٤٤٧- جام جهاننما:
- ٢٣١ ٤٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣١ ٤٤٩- جام جهاننماى عباسى:
- ٢٣١ ٤٥٠- جام گيتى نما:
- ٢٣١ ٤٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٢ ٤٥٢- جام گيتى نما [٩٢]:
- ٢٣٢ ٤٥٣- جامع الأوزان:
- ٢٣٢ ٤٥٤- جامع صاحبقرانى:
- ٢٣٢ ٤٥٥- جامع العلوم:
- ٢٣٣ ٤٥٦- الجامع الفارسى:
- ٢٣٣ ٤٥٧- جامع اللغات [٩٤] الجزء الأول من الألف إلى الراء:
- ٢٣٣ ٤٥٨- الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محى الدين العربى:
- ٢٣٣ ٤٥٩- جاودان كبير [شش ابتداء، الكليات الست]:
- ٢٣٤ ٤٦٠- جاودان كبير:
- ٢٣٤ ٤٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٤ ٤٦٢- نسخة أخرى [٩٧] أولها كالسابقة،
- ٢٣٤ ٤٦٣- جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها
- ٢٣٥ ٤٦٤- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية:
- ٢٣٥ ٤٦٥- جدول الرمل:
- ٢٣٥ ٤٦٦- الجدول الستينى:
- ٢٣٥ ٤٦٧- جدول صفات الحروف:
- ٢٣٦ ٤٦٨- جزيره مثنوى. مختارات من مثنوى جلال الدين الرومى:
- ٢٣٦ ٤٦٩- نسخة أخرى كالسابقة،

- ٢٣٦ ٤٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٦ ٤٧١- جعفرية حساب:
- ٢٣٧ ٤٧٢- جلاء الأذهان و جلاء الأحزان فى تفسير القرآن:
- ٢٣٧ ٤٧٣- جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين:
- ٢٣٧ ٤٧٤- جمشيد و خورشيد:
- ٢٣٧ ٤٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٨ ٤٧٦- جواب الإمام على بن أبى طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة.
- ٢٣٨ ٤٧٧- جوامع كليه:
- ٢٣٨ ٤٧٨- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار
- ٢٣٨ ٤٧٩- نسخة أخرى.
- ٢٣٩ ٤٨٠- جواهر بواهر مثنوى:
- ٢٣٩ ٤٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٣٩ ٤٨٢- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٣٩ ٤٨٣- جواهر التفسير لتحفة الأمير- (تفسير الزهراوين):
- ٢٤٠ ٤٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٤٠ ٤٨٥- جواهر ذات (اشترنامه):
- ٢٤٠ ٤٨٦- جواهرنامه:
- ٢٤١ ٤٨٧- جواهرنامه مرادى:
- ٢٤١ حرف چ
- ٢٤١ ٤٨٨- چهار مقاله [مجمع النوادر]:
- ٢٤٢ ٤٨٩- چهل حديث [ترجمة الأربعين حديثاً]:
- ٢٤٢ ٤٩٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٤٢ ٤٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٤٢ ٤٩٢- نسخة أخرى.

- ٢٤٢ ٤٩٣- چهل حديث:
- ٢٤٣ ٤٩٤- چهل حديث مع شرحه بالفارسية:
- ٢٤٣ ٤٩٥- چهل فصل:
- ٢٤٣ حرف الحاء
- ٢٤٣ اشارة
- ٢٤٣ ٤٩٦- حاشية ملا خليل القزويني على أصول الكافي:
- ٢٤٤ ٤٩٧- حبيب السير في أخبار أفراد البشر:
- ٢٤٤ ٤٩٨- المجلد الثاني و الثالث من الكتاب السابق
- ٢٤٤ ٤٩٩- حجة الأحرار (منتخب):
- ٢٤٤ ٥٠٠- حجة الإسلام:
- ٢٤٥ ٥٠١- حدايق السحر:
- ٢٤٥ ٥٠٢- حدائق السحر في دقائق الشعر:
- ٢٤٥ ٥٠٣- حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه:
- ٢٤٤ ٥٠٤- حديقة السعداء:
- ٢٤٤ ٥٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٤٤ ٥٠٦- نسخة أخرى أولها ناقص،
- ٢٤٤ ٥٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٤٧ ٥٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٤٧ ٥٠٩- حديقة العارفين:
- ٢٤٧ ٥١٠- حق اليقين:
- ٢٤٨ ٥١١- حكايت بديع الجمال و سيف الملوك:
- ٢٤٨ ٥١٢- حكاية منظومة:
- ٢٤٨ ٥١٣- حكاية منظومة:
- ٢٤٩ ٥١٤- حل ألغاز:

- ٥١٥- حل لغز حسابى وضعه العاملى: ٢٤٩
- ٥١٦- حياة الأرواح و روح الأشباح: ٢٥٠
- حرف الخاء ٢٥٠
- اشارة ٢٥٠
- ٥١٧- خارستان خيال شرح گلستان: ٢٥٠
- ٥١٨- خافية [فى الجفر و الحروف]: ٢٥٠
- ٥١٩- ختم سوره تبارك: ٢٥١
- ٥٢٠- خردنامه اسكندرى (اسكندرنامه) [١٠٦]: ٢٥١
- ٥٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة [١٠٨] ٢٥١
- ٥٢٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥١
- ٥٢٣- خسرو شيرين: ٢٥٢
- ٥٢٤- خسرو شيرين: ٢٥٢
- ٥٢٥- خطاب تيمور خان المرسل الى ايلدرم بايزيد خان: ٢٥٢
- ٥٢٦- خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوى: ٢٥٣
- ٥٢٧- خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك: ٢٥٣
- ٥٢٨- خطاى نامه: ٢٥٣
- ٥٢٩- خلاصة البديع: ٢٥٣
- ٥٣٠- خلاصة التصانيف: ٢٥٣
- ٥٣١- خلاصة الخلاصه سلطانى در أعمال زيچ جديد كورگانى: ٢٥٤
- ٥٣٢- خلاصه خمسة: ٢٥٤
- ٥٣٣- خلاصة فقه الكيدانى - مع حواش فارسية: ٢٥٤
- ٥٣٤- خلاصة الهيئة (رساله على قوشجى): ٢٥٤
- ٥٣٥- خلاصة الهيئة لقوشجى (ترجمتها بالتركية): ٢٥٥
- ٥٣٦- خمسة أشرفية: ٢٥٥

- ٥٣٧- خمسة جامى: ٢٥٥
- ٥٣٨- نسخة أخرى كالسابقة، ٢٥٦
- ٥٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٦
- ٥٤٠- خمسة خسرو دهلوى [پنج گنج]: ٢٥٦
- ٥٤١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٧
- ٥٤٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٧
- ٥٤٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٧
- ٥٤٤- خمسة نظامى: ٢٥٧
- ٥٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٧
- ٥٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٨
- ٥٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٨
- ٥٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٥٨
- ٥٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة ٢٥٨
- ٥٥٠- خمسة نظامى (منتخب نامه): ٢٥٨
- ٥٥١- خواص أسماء الله الحسنى: ٢٥٩
- ٥٥٢- خواص سور القرآن: ٢٥٩
- ٥٥٣- خواص سورة المزمل: ٢٥٩
- ٥٥٤- خواص القصيدة الربوبية- بالفارسية: ٢٦٠
- ٥٥٥- خواص و أسانيد مسبغات عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسية: ٢٦٠
- حرف الدال ٢٦٠
- ٥٥٦- داستان عادل خان: ٢٦٠
- ٥٥٧- دبستان المذاهب: ٢٦٠
- ٥٥٨- در بيان ساعت شب و روز: ٢٦١
- ٥٥٩- در المجالس: ٢٦١

- ٥٦٠- درة التاج لغرة [١١٩] الديق المشهور بأنموذج العلوم: ٢٦١
- ٥٦١- دره نادرى المعروف بتاريخ نادر شاه افشار [تاريخ نادرى]: ٢٦١
- ٥٦٢- دره نادرى: ٢٦٢
- ٥٦٣- درى ابرار: ٢٦٢
- ٥٦٤- دستور الإنشاء: ٢٦٢
- ٥٦٥- دستور الحساب جلالى: ٢٦٢
- ٥٦٦- دستور العلاج: ٢٦٣
- ٥٦٧- دستور العمل فى ضروب المثل: ٢٦٣
- ٥٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٣
- ٥٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٣
- ٥٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٤
- ٥٧١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٤
- ٥٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٤
- ٥٧٣- نسخة أخرى محذوفة منها الخطبة، ٢٦٤
- ٥٧٤- دستور العمل و تصحيح جدول [١٢١]: ٢٦٤
- ٥٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٤
- ٥٧٦- دستور اللغة: ٢٦٥
- ٥٧٧- دستورنامه نزارى: ٢٦٥
- ٥٧٨- دعاءنامه: ٢٦٥
- ٥٧٩- دفتر جلال و جمال: ٢٦٥
- ٥٨٠- دقائق الحقائق: ٢٦٦
- ٥٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٦
- ٥٨٢- نسخة أخرى بأولها حلية بالذهب، ٢٦٦
- ٥٨٣- نسخة أخرى مخطوطة، بأولها حلية، ٢٦٦

- ٥٨٤- نسخة أخرى بقلم تعليق بدون تاريخ، ٢٦٦
- ٧٨٥- نسخة أخرى مخطوطة ٢٦٦
- ٥٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٦
- ٥٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٦
- ٥٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٧
- ٥٨٩- الدقائق في الطريق: ٢٦٧
- ٥٩٠- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدي: ٢٦٧
- ٥٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٧
- ٥٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٨
- ٥٩٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد، ٢٦٨
- ٥٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد، ٢٦٨
- ٥٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد، ٢٦٨
- ٥٩٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٨
- ٥٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٨
- ٥٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٨
- ٥٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٩
- ٦٠٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٩
- ٦٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٩
- ٦٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٦٩
- ٦٠٣- دليل المنجمين: ٢٦٩
- ٦٠٤- ده قاعده: ٢٧٠
- ٦٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٧٠
- ٦٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٢٧٠
- ٦٠٧- ده نامه: ٢٧٠

- ٢٧٠ ٦٠٨- دهنامه (منطق العشاق):
- ٢٧١ ٦٠٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٧١ ٦١٠- دواوين ثلاثة جامى:
- ٢٧١ ٦١١- ديوان آصفى:
- ٢٧١ ٦١٢- ديوان آصفى - (منتخب منه):
- ٢٧٢ ٦١٣- ديوان ابن عماد:
- ٢٧٢ ٦١٤- ديوان أسير:
- ٢٧٢ ٦١٥- ديوان أشعار شعراء:
- ٢٧٢ ٦١٦- ديوان أشعار فارسية:
- ٢٧٣ ٦١٧- ديوان أميدى [١٢٥]:
- ٢٧٣ ٦١٨- ديوان أمير حسن:
- ٢٧٣ ٦١٩- ديوان الأمير معزى:
- ٢٧٤ ٦٢٠- ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه:
- ٢٧٤ ٦٢١- ديوان أنورى:
- ٢٧٤ ٦٢٢- نسخة أخرى:
- ٢٧٤ ٦٢٣- نسخة أخرى:
- ٢٧٥ ٦٢٤- نسخة أخرى (منتخب منه):
- ٢٧٥ ٦٢٥- نسخة أخرى:
- ٢٧٥ ٦٢٦- ديوان أهلى شيرازى:
- ٢٧٥ ٦٢٧- ديوان أوحدى:
- ٢٧٦ ٦٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٧٦ ٦٢٩- ديوان أوحدى [منتخب منه]:
- ٢٧٦ ٦٣٠- ديوان بساطى:
- ٢٧٦ ٦٣١- ديوان بيدل:

- ٢٧٧ ٦٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٧٧ ٦٣٣- ديوان جامى:
- ٢٧٧ ٦٣٤- ديوان جامى (دواوين ثلاثة جامى):
- ٢٧٧ ٦٣٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٧٨ ٦٣٦- ديوان جامى [الصغير]:
- ٢٧٨ ٦٣٧- ديوان جامى الكبير:
- ٢٧٨ ٦٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٧٨ ٦٣٩- ديوانچه جامى (منتخب من ديوانه)
- ٢٧٩ ٦٤٠- ديوان جرمى:
- ٢٧٩ ٦٤١- ديوان جلال الخوافى:
- ٢٧٩ ٦٤٢- ديوان جلال الدين الرومى:
- ٢٧٩ ٦٤٣- ديوان جلال الدين الرومى
- ٢٨٠ ٦٤٤- ديوان جلال الدين الرومى (بعض منتخبات از ديوان مولانا):
- ٢٨٠ ٦٤٥- ديوان جلال طبيب (حكيم جلال شروانى):
- ٢٨٠ ٦٤٦- ديوان جلال عضد [١٢٩]: (منتخب منه)
- ٢٨١ ٦٤٧- ديوان جمالى:
- ٢٨١ ٦٤٨- ديوان چنالى:
- ٢٨١ ٦٤٩- ديوان حافظ:
- ٢٨٢ ٦٥٠- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٨٢ ٦٥١- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٨٢ ٦٥٢- نسخة أخرى أول الديباجة كالسابقة،
- ٢٨٢ ٦٥٣- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد
- ٢٨٢ ٦٥٤- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد،
- ٢٨٣ ٦٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

- ٢٨٣ ٦٥٦- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٣ ٦٥٧- نسخة أخرى مخطوطة ناقصة المقدمة في مجلد،
- ٢٨٣ ٦٥٨- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٢٨٣ ٦٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٢٨٤ ٦٦٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٤ ٦٦١- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٤ ٦٦٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٤ ٦٦٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٤ ٦٦٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٢٨٤ ٦٦٥- نسخة أخرى، أول الديوان كالسابقة
- ٢٨٤ ٦٦٦- ديوان حافظ - (منتخب منه):
- ٢٨٥ ٦٦٧- ديوان حافظ و ترجمته بالتركية:
- ٢٨٥ ٦٦٨- ديوان حافظ و شرحه بالتركية:
- ٢٨٥ ٦٦٩- ديوان حسن [١٣٤]:
- ٢٨٦ ٦٧٠- ديوان حسن:
- ٢٨٦ ٦٧١- ديوان حكيم سنائي:
- ٢٨٦ ٦٧٢- ديوان حيرت:
- ٢٨٧ ٦٧٣- ديوان خاتمي: (منتخب منه).
- ٢٨٧ ٦٧٤- ديوان خاقاني:
- ٢٨٧ ٦٧٥- نسخة أخرى أولها ناقص،
- ٢٨٧ ٦٧٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٨ ٦٧٧- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٨ ٦٧٨- ديوان خاقان [١٣٧]:
- ٢٨٨ ٦٧٩- ديوان خالد:

- ٢٨٩ ٦٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٨٩ ٦٨١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٨٩ ٦٨٢- ديوان خسرو الدهلوى:
- ٢٨٩ ٦٨٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٠ ٦٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٩٠ ٦٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٩٠ ٦٨٦- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٠ ٦٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٩٠ ٦٨٨- ديوان خواجوى كرماني:
- ٢٩١ ٦٨٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩١ ٦٩٠- ديوان خيالى:
- ٢٩١ ٦٩١- ديوان دلى دشت بياض:
- ٢٩١ ٦٩٢- ٦٩٥- ديوان ذى الفقار:
- ٢٩٢ ٦٩٦- ديوان راقم
- ٢٩٢ ٦٩٧- ديوان رضى:
- ٢٩٢ ٦٩٨- ديوان رياضى:
- ٢٩٣ ٦٩٩- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٣ ٧٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٣ ٧٠١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٣ ٧٠٢- ديوان ساجدى:
- ٢٩٤ ٧٠٣- ديوان سعد:
- ٢٩٤ ٧٠٤- ديوان سعدى:
- ٢٩٤ ٧٠٥- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد مذهب،
- ٢٩٥ ٧٠٦- ديوان سلمان ساوجى:

- ٢٩٥ ٧٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،
- ٢٩٥ ٧٠٨- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد،
- ٢٩٥ ٧٠٩- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و المرثى و الترجمات و المقطعات و الغزليات و الرباعيات و فراقنامه.
- ٢٩٥ ٧١٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد أثرى،
- ٢٩٦ ٧١١- ديوان سليم:
- ٢٩٦ ٧١٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٦ ٧١٣- نسخة أخرى ناقصة من الأول،
- ٢٩٦ ٧١٤- ديوان سوخته:
- ٢٩٧ ٧١٥- ديوان شانى:
- ٢٩٧ ٧١٦- ديوان شاهی:
- ٢٩٧ ٧١٧- نسخة أخرى تحتوى على غزلياته
- ٢٩٧ ٧١٨- نسخة أخرى تحتوى على الغزليات
- ٢٩٨ ٧١٩- نسخة أخرى تشتمل على القصائد،
- ٢٩٨ ٧٢٠- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٨ ٧٢١- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٨ ٧٢٢- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٨ ٧٢٣- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٩ ٧٢٤- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٩ ٧٢٥- نسخة أخرى أولها:
- ٢٩٩ ٧٢٦- نسخة أخرى (منتخب منه) أولها:
- ٢٩٩ ٧٢٧- ديوان شمس الدين التبريزى:
- ٣٠٠ ٧٢٨- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٠ ٧٢٩- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٠ ٧٣٠- نسخة أخرى أولها:

- ٧٣١- ديوان شهيدى: ٣٠٠
- ٧٣٢- نسخة أخرى أولها: ٣٠٠
- ٧٣٣- ديوان شوكت: ٣٠١
- ٧٣٤- نسخة أخرى أولها: ٣٠١
- ٧٣٥- نسخة أخرى أولها: ٣٠١
- ٧٣٦- نسخة أخرى أولها: ٣٠١
- ٧٣٧- نسخة أخرى أولها: ٣٠١
- ٧٣٨- نسخة أخرى أولها: ٣٠٢
- ٧٣٩- نسخة أخرى أولها: ٣٠٢
- ٧٤٠- ديوان صائب: ٣٠٢
- ٧٤١- نسخة أخرى أولها: ٣٠٢
- ٧٤٢- نسخة أخرى أولها: ٣٠٣
- ٧٤٣- نسخة أخرى أولها: ٣٠٣
- ٧٤٤- نسخة أخرى أولها: ٣٠٣
- ٧٤٥- نسخة أخرى أولها: ٣٠٣
- ٧٤٦- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و الغزليات الفارسية للشاعر، ٣٠٣
- ٧٤٧- نسخة أخرى أولها: ٣٠٤
- ٧٤٨- نسخة أخرى أولها: ٣٠٤
- ٧٤٩- نسخة أخرى أولها: ٣٠٤
- ٧٥٠- نسخة أخرى أولها: ٣٠٤
- ٧٥١- نسخة أخرى أول القصائد: ٣٠٥
- ٧٥٢- نسخة أخرى أولها: ٣٠٥
- ٧٥٣- نسخة أخرى أولها: ٣٠٥
- ٧٥٤- نسخة أخرى أولها: ٣٠٥

- ٣٠٦ ٧٥٥- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٦ ٧٥٦- ديوان صيدى:
- ٣٠٦ ٧٥٧- ديوان طالب أملى:
- ٣٠٧ ٧٥٨- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٧ ٧٥٩- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٧ ٧٦٠- ديوان طوسى:
- ٣٠٧ ٧٦١- ديوان ظهير فاريابى:
- ٣٠٨ ٧٦٢- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٨ ٧٦٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٨ ٧٦٤- ديوان عاشق:
- ٣٠٩ ٧٦٥- نسخة أخرى أولها:
- ٣٠٩ ٧٦٦- ديوان عبيد زاكانى:
- ٣٠٩ ٧٦٧- ديوان عراقى:
- ٣٠٩ ٧٦٨- نسخة أخرى (منتخب من الديوان):
- ٣١٠ ٧٦٩- ديوان عرفى:
- ٣١٠ ٧٧٠- نسخة أخرى:
- ٣١٠ ٧٧١- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٠ ٧٧٢- نسخة أخرى تشتمل على مقدمة و مدائح و قصائد و مقطعات و رباعيات:
- ٣١١ ٧٧٣- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ فى ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا:
- ٣١١ ٧٧٤- نسخة أخرى أولها:
- ٣١١ ٧٧٥- نسخة أخرى أولها:
- ٣١١ ٧٧٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٢ ٧٧٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٢ ٧٧٨- ديوان عزت على باشا:

- ٣١٢ ٧٧٩- ديوان عشقى:
- ٣١٣ ديوان على المرتضى
- ٣١٣ ٧٨٠- ديوان عماد فقيه: (منتخب منه)
- ٣١٣ ٧٨١- ديوان فتحى:
- ٣١٣ ٧٨٢- ديوان فدايى:
- ٣١٤ ٧٨٣- ديوان فضولى (فارسى):
- ٣١٤ ٧٨٤- ديوان فغانى:
- ٣١٤ ٧٨٥- ديوان فنائى:
- ٣١٥ ٧٨٦- ديوان فيضى دكنى:
- ٣١٥ ٧٨٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٥ ٧٨٨- نسخة أخرى (منتخب منه)
- ٣١٥ ٧٨٩- ديوان قاسم أنوار:
- ٣١٦ ٧٩٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٦ ٧٩١- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٦ ٧٩٢- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٦ ٧٩٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٦ ٧٩٤- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٧ ٧٩٥- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٧ ٧٩٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٧ ٧٩٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٧ ٧٩٨- ديوان كاتى:
- ٣١٧ ٧٩٩- ديوان كليم:
- ٣١٨ ٨٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٨ ٨٠١- نسخة أخرى أولها:

- ٣١٨ ٨٠٢- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٨ ٨٠٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٨ ٨٠٤- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٨ ٨٠٥- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٩ ٨٠٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٩ ٨٠٧- ديوان كمال خجندی:
- ٣١٩ ٨٠٨- نسخة أخرى أولها:
- ٣١٩ ٨٠٩- ديوان گلشنی:
- ٣٢٠ ٨١٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣٢٠ ٨١١- ديوان محیی (غوٹ الأعظم):
- ٣٢٠ ٨١٢- ديوان مسعود:
- ٣٢٠ ٨١٣- ديوان مشتاق:
- ٣٢١ ٨١٤- ديوان مصاحب:
- ٣٢١ ٨١٥- ديوان مغربی:
- ٣٢١ ٨١٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣٢١ ٨١٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣٢٢ ٨١٨- ديوان مقطعات و رباعیات گلشنی:
- ٣٢٢ ٨١٩- ديوان مكاني:
- ٣٢٢ ٨٢٠- ديوان منوچهری شصت كلاه [١٦٥]:
- ٣٢٣ ٨٢١- ديوان نابی فارسی [من کلیات نابی]
- ٣٢٣ ٨٢٢- ديوان نباتی (منتخب منه):
- ٣٢٣ ٨٢٣- ديوان نجاتی (منتخب منه):
- ٣٢٤ ٨٢٤- ديوان ندائی:
- ٣٢٤ ٨٢٥- ديوان نزاری قهستانی (منتخب منه)

- ٣٢٤ ٨٢٦- ديوان نسيمي:
- ٣٢٥ ٨٢٧- ديوان نشأ:
- ٣٢٥ ٨٢٨- ديوان نظامي:
- ٣٢٥ ٨٢٩- ديوان نظيري:
- ٣٢٥ ٨٣٠- نسخة أخرى:
- ٣٢٦ ٨٣١- ديوان نفعي:
- ٣٢٦ ٨٣٢- ديوان نور على:
- ٣٢٦ ٨٣٣- نسخة أخرى أولها:
- ٣٢٦ ٨٣٤- ديوان هاتفي:
- ٣٢٧ ٨٣٥- ديوان هادي:
- ٣٢٧ ٨٣٦- ديوان هلالی:
- ٣٢٧ ٨٣٧- نسخة أخرى أولها:
- ٣٢٧ ٨٣٨- ديوان هلالی (منتخب منه):
- ٣٢٨ ٨٣٩- ديوان همام تبریزی (منتخب منه):
- ٣٢٨ ٨٤٠- ديوان همايون:
- ٣٢٨ ٨٤١- ديوان وصال:
- ٣٢٩ ٨٤٢- ديوان وهبي:
- ٣٢٩ ٨٤٣- ديوان ويسی:
- ٣٢٩ ٨٤٤- ديوانچه جامی:
- ٣٢٩ ٨٤٥- ديوانچه سلمان:
- ٣٣٠ ٨٤٦- ديوانچه سهيلي:
- ٣٣٠ ٨٤٧- ديوانچه سيفی:
- ٣٣٠ حرف الذال
- ٣٣٠ ٨٤٨- ذخيره خوارزمشاهی:

- ٣٣١ ٨٤٩- ذخيرة الملوك:
- ٣٣١ ٨٥٠- ذكر مولانا جامى [١٧٨]:
- ٣٣١ حرف الراء
- ٣٣١ ٨٥١- راحة الإنسان:
- ٣٣٢ ٨٥٢- رباعيات جامى و غيره:
- ٣٣٢ ٨٥٣- رباعيات جلال الدين الرومى:
- ٣٣٢ ٨٥٤- رباعيات خواجه أفضل:
- ٣٣٣ ٨٥٥- رباعيات خيام:
- ٣٣٣ ٨٥٦- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣٣ ٨٥٧- رباعيات سحابى:
- ٣٣٤ ٨٥٨- رباعيات عطار:
- ٣٣٤ ٨٥٩- رباعيات فى التصوف و شرحها:
- ٣٣٤ ٨٦٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣٥ ٨٦١- نسخة أخرى أولها:
- ٣٣٥ ٨٦٢- رباعيات كرمانى:
- ٣٣٥ ٨٦٣- رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين فى الرد على الباب و الركن و المتبوين:
- ٣٣٥ ٨٦٤- رسالة آثار علوى:
- ٣٣٥ ٨٦٥- رساله آداب خط تعليق:
- ٣٣٦ ٨٦٦- الرسالة الأدابية:
- ٣٣٦ ٨٦٧- رساله آغاز و انجام:
- ٣٣٦ ٨٦٨- رساله آيتهاى سجده در قرآن:
- ٣٣٦ ٨٦٩- رساله أحوال سهام در طالع سال عالم لم يعلم مؤلفها.
- ٣٣٧ ٨٧٠- رساله أصول دين:
- ٣٣٧ ٨٧١- نسخة أخرى أولها:

- ٨٧٢- رساله أطوار ثلاثة: ٣٣٧
- ٨٧٣- رسالة الأنساب: ٣٣٧
- ٨٧٤- الرسالة الأنسية: ٣٣٨
- ٨٧٥- رساله ايزد شناخت: ٣٣٨
- ٨٧٦- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ: ٣٣٨
- ٨٧٧- رسالة بيانات: ٣٣٨
- ٨٧٨- رساله پرده برانداخت و پرده گي شناخت: ٣٣٩
- ٨٧٩- رساله پير هرات: ٣٣٩
- ٨٨٠- رساله [ديگر حضرت] پير هرات: ٣٣٩
- ٨٨١- رساله پيروزي و مقاله نوروزي: ٣٣٩
- ٨٨٢- رساله تحقيقات [١٨٥]: ٣٤٠
- ٨٨٣- نسخة أخرى أولها: ٣٤٠
- ٨٨٤- رساله تضمينات: ٣٤٠
- ٨٨٥- رساله تعريف معمي: ٣٤٠
- ٨٨٦- رساله توحيد قوسين: ٣٤١
- ٨٨٧- رساله تير و كمان: ٣٤١
- ٨٩٣- رساله حرف: ٣٤١
- ٨٩٤- رساله حرف: ٣٤١
- ٨٩٥- رساله حرف توحيد اسم ذات: ٣٤٢
- ٨٩٦- رساله حق اليقين: ٣٤٢
- ٨٩٧- رساله حقيقة العشق [مؤنس العشاق] ٣٤٢
- ٨٩٨- نسخة أخرى أولها: ٣٤٢
- ٨٩٩- رساله حقيية: ٣٤٣
- ٩٠٠- رساله حكمت: ٣٤٣

- ٩٠١- رساله حكمت خلق مخلوقات: ٣٤٣
- ٩٠٢- رساله حل مشكل: ٣٤٣
- ٩٠٣- رساله الحواس: ٣٤٣
- ٩٠٤- رساله ختام المسك: ٣٤٤
- ٩٠٥- رساله خربوزه: ٣٤٤
- ٩٠٦- رساله خلوت: ٣٤٤
- ٩٠٧- نسخه اخرى اولها: ٣٤٤
- ٩٠٨- رساله خواجه عبید الله: ٣٤٥
- ٩٠٩- رساله خواص منازل قمر: ٣٤٥
- ٩١٠- رساله در احكام طالع: ٣٤٥
- ٩١١- رساله در اصطلاحات صوفية: ٣٤٥
- ٩١٢- رساله در بحث عناصر اربعة: ٣٤٦
- ٩١٣- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن: ٣٤٦
- ٩١٤- رساله در بيان دل: ٣٤٦
- ٩١٥- رساله در بيان معنى كلمه نى و حكايت شكايه وى: ٣٤٦
- ٩١٦- نسخه اخرى اولها: ٣٤٧
- ٩١٧- نسخه اخرى اولها: ٣٤٧
- ٩١٨- نسخه اخرى اولها: ٣٤٧
- ٩١٩- نسخه اخرى اولها: ٣٤٧
- ٩٢٠- رساله در بيان نبوت و ولايت: ٣٤٧
- ٩٢١- نسخه اخرى اولها: ٣٤٨
- ٩٢٢- رساله در تحقيق وجود: ٣٤٨
- ٩٢٣- رساله در تصوف: ٣٤٨
- ٩٢٤- رساله در حقيقت وجود: ٣٤٨

- ٩٢٥- رساله در شناختن سال و روز ٣٤٨
- ٩٢٦- رساله در علم اخلاق ٣٤٩
- ٩٢٧- رساله در علم قوافى [رساله قافيه]: ٣٤٩
- ٩٢٨- نسخه اخرى اولها: ٣٤٩
- ٩٢٩- رساله در مصطلحات صوفيه: ٣٤٩
- ٩٣٠- رساله در مصطلحات موسيقى ٣٥٠
- ٩٣١- رساله درويشيه: ٣٥٠
- ٩٣٢- رساله راه اهل سنت: ٣٥٠
- ٩٣٣- رساله روحيه: ٣٥٠
- ٩٣٤- رساله سر سماع: ٣٥١
- ٩٣٥- رساله سلوكية: ٣٥١
- ٩٣٦- رساله سى فصل: ٣٥١
- ٩٣٧- رساله شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدھا لقارئها: ٣٥١
- ٩٣٨- رساله شرح شروط اربعين [١٨٨]: ٣٥٢
- ٩٣٩- رساله شش گانه (الرسائل السبت) ٣٥٢
- ٩٤٠- رساله شق القمر: ٣٥٢
- ٩٤١- الرسالة الشوقية: ٣٥٢
- ٩٤٢- نسخه اخرى اولها: ٣٥٣
- ٩٤٣- نسخه اخرى اولها: ٣٥٣
- ٩٤٤- رساله صغرى: ٣٥٣
- ٩٤٥- الرسالة الصغرى فى المنطق: ٣٥٣
- ٩٤٦- رساله صورت قلب: ٣٥٣
- ٩٤٧- رساله صيت و صدا (رساله فى اثبات الواجب [١٨٩]- القديمة منها-) ٣٥٤
- ٩٤٨- رساله ضروب: ٣٥٤

- ٩٤٩- رسالة سلسله طريقت نعمه الله: ٣٥٤
- ٩٥٠- رساله عاشق: ٣٥٤
- ٩٥١- رساله العشاق: ٣٥٥
- ٩٥٢- رساله عقد انگشت: ٣٥٥
- ٩٥٣- الرسالة العلية (شرح أربعين حديث) ٣٥٥
- ٩٥٤- رساله غيائية: ٣٥٥
- ٩٥٥- رسالة فارسية في الاستعارة: ٣٥٤
- ٩٥٦- رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام: ٣٥٤
- ٩٥٧- رسالة فارسية في التصوف (فراقنامه) ٣٥٤
- ٩٥٨- رساله فتوتيه [الفتوه]: ٣٥٤
- ٩٥٩- نسخة أخرى أولها: ٣٥٧
- ٩٦٠- رساله فقريه: ٣٥٧
- ٩٦١- نسخة أخرى أولها: ٣٥٧
- ٩٦٢- نسخة أخرى أولها: ٣٥٧
- ٩٦٣- نسخة أخرى أولها: ٣٥٨
- ٩٦٤- رساله فوائد: ٣٥٨
- ٩٦٥- رسالة في آداب السلوك [١٩٢]: ٣٥٨
- ٩٦٦- رسالة في آداب الطريقة: ٣٥٨
- ٩٦٧- رسالة في إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٣٥٨
- ٩٦٨- رسالة في احتراقات الكواكب في البروج الإثنى عشر: ٣٥٩
- ٩٦٩- رسالة في الأحجار الكريمة: ٣٥٩
- ٩٧٠- رسالة في أحكام و خواص الحروف ٣٥٩
- ٩٧١- رسالة في أحوال السلوك: ٣٥٩
- ٩٧٢- رساله في اختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام: ٣٦٠

- ٩٧٣- رسالة فى الأخلاق و التصوف: ٣٦٠
- ٩٧٤- رسالة فى الأدعية المأثورة: ٣٦٠
- ٩٧٥- رسالة فى أسامى الأدوية: ٣٦٠
- ٩٧٦- رسالة فى الإسهال: ٣٦٠
- ٩٧٧- رسالة فى الأسئلة و الأجوبة: ٣٦١
- ٩٧٨- رسالة فى إصطلاحات الصوفية: ٣٦١
- ٩٧٩- رسالة فى الأقاليم السبعة: ٣٦١
- ٩٨٠- رسالة فى الأوراد و الأدعية: ٣٦١
- ٩٨١- رسالة فى أوصاف أهل الطريقة: ٣٦١
- ٩٨٢- رسالة فى الإيمان: ٣٦٢
- ٩٨٣- رسالة فى البديع: ٣٦٢
- ٩٨٤- رسالة فى البروج و الكواكب و خواصها: ٣٦٢
- ٩٨٥- رسالة فى بيان اتصال الكواكب: ٣٦٢
- ٩٨٦- رسالة فى بيان الأجل: ٣٦٣
- ٩٨٧- رسالة فى بيان أحكام القرانات و سائر اتصالات الكواكب: ٣٦٣
- ٩٨٨- رسالة فى بيان استخراج الجذر: ٣٦٣
- ٩٨٩- رسالة فى بيان الأطوار السبعة: ٣٦٣
- ٩٩٠- رسالة فى بيان بعض خواص و أسرار كلمات جبريل: ٣٦٣
- ٩٩١- رسالة فى بيان الطريقة الصوفية: ٣٦٣
- ٩٩٢- رسالة فى التجليات الإلهية: ٣٦٤
- ٩٩٣- رسالة فى التجويد: ٣٦٤
- ٩٩٤- رسالة فى التجويد: ٣٦٤
- ٩٩٥- رسالة فى التجويد: ٣٦٤
- ٩٩٦- رسالة فى التجويد و القراءات: ٣٦٥

- ٩٩٧- رسالة فى تحقيق الوجود على مذهب الصوفية: ٣٦٥
- ٩٩٨- نسخة أخرى أولها: ٣٦٥
- ٩٩٩- رسالة فى ترجمة حاتم الطائى (أبو عدى بن عبد الله بن سعد): ٣٦٥
- ١٠٠٠- رسالة فى ترجمة حال ابن اسكندر زين العابدين الشيروانى: ٣٦٥
- ١٠٠١- رسالة فى تعريف الأفعال الفارسية لم يعلم مؤلفها. ٣٦٦
- ١٠٠٢- رسالة فى التصوف: ٣٦٦
- ١٠٠٣- رسالة فى التصوف: ٣٦٦
- ١٠٠٤- رسالة فى التصوف: ٣٦٦
- ١٠٠٥- نسخة أخرى أولها: ٣٦٦
- ١٠٠٦- رسالة فى التصوف: ٣٦٧
- ١٠٠٧- رسالة فى التصوف [١٩٥]: ٣٦٧
- ١٠٠٨- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٠٠٩- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٠١٠- نسخة أخرى أولها: ٣٦٧
- ١٠١١- رسالة فى التصوف: ٣٦٧
- ١٠١٢- رسالة فى التصوف: ٣٦٨
- ١٠١٣- رسالة فى التصوف ٣٦٨
- ١٠١٤- رسالة فى التصوف ٣٦٨
- ١٠١٥- رسالة فى التصوف ٣٦٨
- ١٠١٦- رسالة فى التصوف ٣٦٩
- ١٠١٧- رسالة فى التصوف و مصطلحاته: ٣٦٩
- ١٠١٨- رسالة فى تعبير و تأويل رؤيا محمود جلى: ٣٦٩
- ١٠١٩- رسالة فى تعريف المعنى: ٣٦٩
- ١٠٢٠- رسالة فى تفسير آيات قرآنية فى موضوع الصبر و الإحسان: ٣٦٩

- ١٠٢١- رسالة في التقويم: ٣٧٠
- ١٠٢٢- رسالة في التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ٣٧٠
- ١٠٢٣- رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفى ٣٧٠
- ١٠٢٤- رسالة في التوحيد و الخلق: ٣٧٠
- ١٠٢٥- رسالة في التوحيد و مراتبه: ٣٧١
- ١٠٢٦- رسالة في التوكل (فى حق المهدى المتوكل [١٩٦]): ٣٧١
- ١٠٢٧- رسالة في الجبر و المقابلة: ٣٧١
- ١٠٢٨- رسالة في جدول الستين و طريقة استعماله: ٣٧١
- ١٠٢٩- رسالة في الجفر: ٣٧١
- ١٠٣٠- رسالة في الجفر: ٣٧٢
- ١٠٣١- رسالة في الجفر و جداوله: ٣٧٢
- ١٠٣٢- رسالة في الحدود و القصاص: ٣٧٢
- ١٠٣٣- رسالة في حرف الياء: ٣٧٢
- ١٠٣٤- رساله في الحروف: ٣٧٣
- ١٠٣٥- رسالة في الحروف و خواصها بالفارسية: ٣٧٣
- ١٠٣٦- رسالة في حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ٣٧٣
- ١٠٣٧- رسالة في حق المهدى و كيفية ظهوره: ٣٧٣
- ١٠٣٨- رسالة في حقيقة القوافى: ٣٧٣
- ١٠٣٩- رسالة في حقيقة المثال و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا و درجات الخلق فى إدراك العلوم و المعانى و غيرها: ٣٧٤
- ١٠٤٠- رسالة في حقيقة المحبة: ٣٧٤
- ١٠٤١- رسالة في حكم الادغام: ٣٧٤
- ١٠٤٢- رسالة في الحمدلة و معناها فى التصوف: ٣٧٤
- ١٠٤٣- رسالة فى الخلق و الخالق: ٣٧٤
- ١٠٤٤- رسالة فى خواص الأدوية: ٣٧٥

- ١٠٤٥- رسالة في خواص أسماء الله: ٣٧٥
- ١٠٤٦- رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية: ٣٧٥
- ١٠٤٧- رسالة في خواص الحروف ٣٧٥
- ١٠٤٨- رسالة في خواص الحروف: ٣٧٥
- ١٠٤٩- رسالة في خواص خطبة آدم عليه السلام و نوادر أخرى: [١٩٧] ٣٧٦
- ١٠٥٠- رسالة في الذكر: ٣٧٦
- ١٠٥١- رسالة في ذكر أسماء البلدان: ٣٧٦
- ١٠٥٢- رسالة في ذكر أيام السعد و النحس ٣٧٦
- ١٠٥٣- رسالة في ذكر الله سبحانه: ٣٧٧
- ١٠٥٤- رسالة في الذكر و التوجه: ٣٧٧
- ١٠٥٥- رسالة في الرد على أهل السنة: ٣٧٧
- ١٠٥٦- رسالة في الرمل (منظومة): ٣٧٧
- ١٠٥٧- رسالة في رؤيا النبي عليه السلام في المنام و شروطه بالفارسية: ٣٧٧
- ١٠٥٨- رسالة في السلوك: ٣٧٨
- ١٠٥٩- رسالة في السلوك و الطريقة: ٣٧٨
- رسالة في السلوك و الطريقة النقشبندية للجامي: ٣٧٨
- ١٠٦٠- رسالة في شرح أبيات فارسية: ٣٧٨
- ١٠٦١- رسالة في شرح بيت: ٣٧٩
- ١٠٦٢- رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازي: ٣٧٩
- ١٠٦٣- رسالة في شرح الطالع و أحكامه: ٣٧٩
- ١٠٦٤- رسالة في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ: ٣٧٩
- ١٠٦٥- رسالة في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية: ٣٧٩
- ١٠٦٦- رسالة في الصرف العربي: ٣٨٠
- ١٠٦٧- رسالة في الصرف العربي: ٣٨٠

- ٣٨٠ ١٠٦٨- رسالة في الصرف الفارسي [صيغ الفارسية على مذهب السورى]:
- ٣٨٠ ١٠٦٩- رسالة في الصرف الفارسي:
- ٣٨١ ١٠٧٠- رسالة في الصرف الفارسي:
- ٣٨١ ١٠٧١- رسالة في الصرف الفارسي (باللغة التركية):
- ٣٨١ ١٠٧٢- رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة:
- ٣٨١ ١٠٧٣- رسالة في الصمت:
- ٣٨٢ ١٠٧٤- رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام:
- ٣٨٢ ١٠٧٥- رسالة في طائفة الروافض:
- ٣٨٢ ١٠٧٦- رسالة في الطب:
- ٣٨٢ ١٠٧٧- رسالة في طريقه «التوجه العلاية»:
- ٣٨٢ ١٠٧٨- رسالة في العروض:
- ٣٨٣ ١٠٧٩- نسخة أخرى أولها:
- ٣٨٣ ١٠٨٠- نسخة أخرى أولها:
- ٣٨٣ ١٠٨١- رسالة في العروض:
- ٣٨٣ ١٠٨٢- رسالة في العروض:
- ٣٨٣ ١٠٨٣- رسالة في العقائد و الفروض:
- ٣٨٤ ١٠٨٤- رسالة في العقائد و الفقه:
- ٣٨٤ ١٠٨٥- رسالة في علامات الساعة:
- ٣٨٤ ١٠٨٦- رسالة في علم الجفر الخافية و الجامع:
- ٣٨٤ ١٠٨٧- رسالة في علم الصرف:
- ٣٨٤ ١٠٨٨- رسالة في علم الفراسة:
- ٣٨٥ ١٠٨٩- رسالة في علم الفلك و الميقات:
- ٣٨٥ ١٠٩٠- رسالة في علم القيافة:
- ٣٨٥ ١٠٩١- رسالة في علم الميقات و حساب الدرج:

- ١٠٩٢- رسالة في الفال: ٣٨٥
- ١٠٩٣- رسالة في الفال من القرآن ٣٨٥
- ١٠٩٤- رسالة في فائدة تلاوة سبع آيات ٣٨٦
- ١٠٩٥- رسالة في الفرق (الملل و النحل) ٣٨٦
- ١٠٩٦- رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث: ٣٨٦
- رسالة في فضيلة تلاوة القرآن و آدابها ٣٨٦
- ١٠٩٧- رسالة في الفقر و التصوف: ٣٨٦
- ١٠٩٨- رسالة في القدر: ٣٨٧
- ١٠٩٩- رسالة في القرانات: ٣٨٧
- ١١٠٠- رسالة في القرانات: ٣٨٧
- ١١٠١- رسالة في القضاء و القدر و أعمال العباد: ٣٨٧
- ١١٠٢- رسالة في القواعد الفارسية: (باللغة التركية) ٣٨٨
- ١١٠٣- نسخة أخرى أولها: ٣٨٨
- ١١٠٤- رسالة في القواعد الفارسية: (مشروحة بالتركية): ٣٨٨
- ١١٠٥- رسالة في القواعد الفارسية: ٣٨٨
- ١١٠٦- رسالة في قواعد المعمي: ٣٨٨
- ١١٠٧- رسالة في كون الجنة جنتين و العالم عالمين: ٣٨٨
- ١١٠٨- رسالة في اللغة العربية: ٣٨٩
- ١١٠٩- رسالة في اللغة الفارسية: ٣٨٩
- ١١١٠- رسالة في اللغة الفارسية: ٣٨٩
- ١١١١- رسالة في اللغة الفارسية: ٣٨٩
- ١١١٢- رسالة في اللغة الفارسية (مشروحة بالتركية) ٣٩٠
- ١١١٣- رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب أمثال و أشعار و فوائد شتى: (مشروحة بالتركية) ٣٩٠
- ١١١٤- رسالة في اللغة المغولية: ٣٩٠

- ١١١٥- رسالة في المحبة: ٣٩٠
- ١١١٦- رسالة في مراتب المعرفة (درجات معرفت): ٣٩٠
- ١١١٧- رسالة في المراقبة: ٣٩١
- ١١١٨- رسالة في المراقبة: ٣٩١
- ١١١٩- رسالة في المشق (في مفردات الحروف الفارسية): ٣٩١
- ١١٢٠- رسالة في العشق (في مركبات الحروف الفارسية): ٣٩١
- ١١٢١- رسالة في المصادر الفارسية: ٣٩٢
- ١١٢٢- رسالة في المصادر العربية: ٣٩٢
- ١١٢٣- رسالة في مصطلحات صوفية: ٣٩٢
- ١١٢٤- رسالة في المصطلحات الصوفية - ٣٩٢
- ١١٢٥- رسالة في مصطلحات الصوفية: ٣٩٣
- ١١٢٦- رسالة في معرفة الإسطراب: ٣٩٣
- ١١٢٧- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ٣٩٣
- ١١٢٨- نسخة أخرى أولها: ٣٩٣
- ١١٢٩- رسالة في معرفة الايمان و الاسلام ٣٩٣
- ١١٣٠- رسالة في معرفة الجواهر و المعادن ٣٩٤
- ١١٣١- رسالة في معرفة الجيب و السهم و الطالع ٣٩٤
- ١١٣٢- رسالة في معرفة ربع الإسطراب: ٣٩٤
- ١١٣٣- رسالة في معرفة السبعة السيارة: ٣٩٤
- ١١٣٤- رسالة في معرفة المبدأ و المعاد: ٣٩٥
- ١١٣٥- رسالة في المعنى: ٣٩٥
- ١١٣٦- رسالة في المعنى - للجامى أيضا. ٣٩٥
- ١١٣٧- رسالة في المعنى: ٣٩٥
- اشارة ٣٩٥

- رسالة فى المعمى للجامى (ترجمته بالتركية) ٣٩٦
- ١١٣٨- رسالة فى المعمى و قواعدہ: ٣٩٦
- ١١٣٩- رسالة فى المعمى و قواعدہ: ٣٩٦
- ١١٤٠- رسالة فى المعمى و المعميات (معميات مير حسين): ٣٩٦
- ١١٤١- رسالة فى مفردات فارسيه: ٣٩٦
- ١١٤٢- رسالة فى مفردات فارسيه مشروحه بالتركية: ٣٩٧
- ١١٤٣- رسالة فى مفردات و مركبات فارسيه: ٣٩٧
- ١١٤٤- رسالة فى مؤلفات المجلسى: ٣٩٧
- ١١٤٥- رسالة فى المواريث: ٣٩٧
- ١١٤٦- رسالة فى النفس الأماره بالسوء: ٣٩٧
- ١١٤٧- رسالة فى النياشين الإيرانيه: ٣٩٨
- ١١٤٨- رسالة فى الهيئه: ٣٩٨
- ١١٤٩- نسخه أخرى أولها: ٣٩٨
- ١١٥٠- نسخه أخرى أولها: ٣٩٨
- ١١٥١- رسالة فى الهيئه: ٣٩٩
- ١١٥٢- رسالة فى الهيئه و جدول الستين و جداول أخرى: ٣٩٩
- ١١٥٣- رسالة فى وحدة الوجود: ٣٩٩
- ١١٥٤- رسالة فى وحدة الوجود و تفسير حديث أبى زرين العقيلى [٢٠٠]: ٣٩٩
- ١١٥٥- نسخه أخرى أولها: ٣٩٩
- ١١٥٦- نسخه أخرى أولها: ٣٩٩
- ١١٥٧- رسالة فى الوحدة و التوحيد: ٤٠٠
- ١١٥٨- رسالة فى الوصايا الدينيه: ٤٠٠
- ١١٥٩- رسالة فى الوفق: ٤٠٠
- ١١٦٠- رسالة فى الوفق و الحروف: ٤٠٠

- ١١٦١- رساله قابليت: ٤٠١
- ١١٦٢- رساله قاضى قطب فى العبادات: ٤٠١
- ١١٦٣- رساله القافية: ٤٠١
- ١١٦٤- رساله القدر: ٤٠١
- ١١٦٥- الرساله القدسيه: ٤٠٢
- ١١٦٦- نسخه اخرى اولها: ٤٠٢
- ١١٦٧- الرساله القدسيه: ٤٠٢
- ١١٦٨- رساله قرانات: ٤٠٢
- ١١٦٩- رساله قضا و قدر: ٤٠٢
- ١١٧٠- رساله قضا و قدر: ٤٠٣
- ١١٧١- رساله قطبيه: ٤٠٣
- ١١٧٢- نسخه اخرى اولها: ٤٠٣
- ١١٧٣- رساله قطبيه: ٤٠٣
- ١١٧٤- رساله قلندريه: ٤٠٣
- اشاره ٤٠٣
- رساله قوشجى در علم هيئت ٤٠٤
- ١١٧٥- الرساله الكبرى فى المنطق: ٤٠٤
- ١١٧٦- نسخه اخرى اولها: ٤٠٤
- ١١٧٧- نسخه اخرى اولها: ٤٠٤
- ١١٧٨- نسخه اخرى اولها: ٤٠٤
- ١١٧٩- نسخه اخرى اولها: ٤٠٤
- اشاره ٤٠٥
- الرساله الكبرى و الصغرى: ٤٠٥
- ١١٨٠- رساله لطيفه در ذوقيات: ٤٠٥

- ١١٨١- رساله مأكول و مشروب: ٤٠٥
- ١١٨٢- رساله مبدأ و معاد: ٤٠٥
- ١١٨٣- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان: ٤٠٦
- ١١٨٤- رساله محى القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد: ٤٠٦
- ١١٨٥- رساله مختصر: ٤٠٦
- ١١٨٦- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق: ٤٠٦
- ١١٨٧- رساله مسائل ترساين و جهودان رومى: ٤٠٧
- ١١٨٨- رساله مظهر ذات: ٤٠٧
- ١١٨٩- رساله معراج: ٤٠٧
- ١١٩٠- الرساله المعراجية: ٤٠٧
- ١١٩١- رساله معرفت: ٤٠٨
- ١١٩٢- رساله معرفت أنفس و آفاق: ٤٠٨
- ١١٩٣- رساله معرفت نفس: ٤٠٨
- ١١٩٤- رساله معرفت نفس: ٤٠٨
- ١١٩٥- رساله معمانية في تاريخ جلوس أمير خراسان: ٤٠٩
- ١١٩٦- رساله معميات شهاب: ٤٠٩
- ١١٩٧- رساله معينية: ٤٠٩
- ١١٩٨- رساله مناسك حج: ٤٠٩
- ١١٩٩- رساله مناسك حج و عمرة: ٤٠٩
- ١٢٠٠- رساله مناظره گوى و چوگان: ٤١٠
- ١٢٠١- رساله منتجه: ٤١٠
- ١٢٠٢- رساله منظومه في بيان طول عمر ٤١٠
- ١٢٠٣- رساله منظومه في العشق: ٤١١
- ١٢٠٤- رساله منظومه في اللغة الفارسية- مشروحة بالتركية: ٤١١

- ١٢٠٥- رسالة الموقوفات: ٤١١
- ١٢٠٦- رساله مونس: ٤١١
- ١٢٠٧- رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ٤١٢
- ١٢٠٨- نسخة أخرى أولها: ٤١٢
- ١٢٠٩- نسخة أخرى، أولها: ٤١٢
- ١٢١٠- نسخة أخرى أولها: ٤١٢
- ١٢١١- رساله نسبت خرقه احمد شاه ابن بهمن شاه: ٤١٢
- ١٢١٢- رساله نسبت خرقه حضرت ولي: ٤١٣
- ١٢١٣- رساله نصاب: ٤١٣
- ١٢١٤- رساله نصيحة الملوك: ٤١٣
- ١٢١٥- الرسالة النصيرية ٤١٣
- ١٢١٦- نسخة أخرى أولها: ٤١٤
- اشارة ٤١٤
- الرسالة النصيرية: ٤١٤
- ١٢١٧- رساله نعمه الله ولي: ٤١٤
- ١٢١٨- رساله نعمه روحيه: ٤١٤
- ١٢١٩- رساله نفسية: ٤١٤
- ١٢٢٠- رساله نقط: ٤١٥
- ١٢٢١- رساله نقطه: ٤١٥
- ١٢٢٢- رساله نقطه حروفيه: ٤١٥
- ١٢٢٣- رساله النكاح: ٤١٥
- ١٢٢٤- رساله نوربخش: ٤١٦
- ١٢٢٥- رساله نورية: ٤١٦
- ١٢٢٦- نسخة أخرى أولها: ٤١٦

- ١٢٢٧- نسخة أخرى أولها: ٤١٦
- ١٢٢٨- نسخة أخرى أولها: ٤١٦
- ١٢٢٩- رساله وجودية: ٤١٧
- ١٢٣٠- نسخة أخرى أولها: ٤١٧
- ١٢٣١- نسخة أخرى ناقصة الأول، و أول الموجود منه: ٤١٧
- ١٢٣٢- رساله وجودية: ٤١٧
- ١٢٣٣- رساله و نقول فى العقيدة الاسلاميه: ٤١٧
- ١٢٣٤- الرسالة الياثية: ٤١٨
- اشارة ٤١٨
- الرسائل الست: ٤١٨
- ١٢٣٥- رشحات عين الحيات: ٤١٨
- ١٢٣٦- نسخة أخرى أولها: ٤١٨
- ١٢٣٧- نسخة أخرى أولها: ٤١٩
- ١٢٣٨- نسخة أخرى أولها: ٤١٩
- ١٢٣٩- رقعته لطيفه آمين: ٤١٩
- ١٢٤٠- رقعته بيدل: ٤١٩
- الرمل: ٤١٩
- ١٢٤١- رموز الأسرار: ٤١٩
- ١٢٤٢- رواية من الإمام جعفر بن محمد الصادق فى الفال: ٤٢٠
- اشارة ٤٢٠
- روح المثنوى: ٤٢٠
- ١٢٤٣- روضة الأحباب فى سير النبى و الآل و الأصحاب: ٤٢٠
- ١٢٤٤- روضة الأخيار: ٤٢٠
- ١٢٤٥- روضة الخيال: ٤٢١

- ١٢٤٦- روضة الشهداء: ٤٢١
- ١٢٤٧- نسخة أخرى أولها: ٤٢١
- ١٢٤٨- روضة الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ٤٢٢
- ١٢٤٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول و الآخر، و أول الموجود منها: ٤٢٢
- ١٢٥٠- نسخة أخرى (القسم الخاص بملوك العجم). ٤٢٢
- ١٢٥١- قطعة منها: ٤٢٢
- ١٢٥٢- نسخة أخرى أولها: ٤٢٣
- ١٢٥٣- نسخة من المجلد الخامس ٤٢٣
- ١٢٥٤- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٤٢٣
- ١٢٥٥- الروضة فى النجوم: ٤٢٣
- ١٢٥٦- روضة محبين: ٤٢٤
- ١٢٥٧- روضة المنجمين: ٤٢٤
- ١٢٥٨- روضة الناظر: ٤٢٤
- ١٢٥٩- رياض الإنشاء (منشآت خواجه جهان): ٤٢٤
- ١٢٦٠- نسخة أخرى أولها: ٤٢٥
- ١٢٦١- نسخة أخرى أولها: ٤٢٥
- ١٢٦٢- رياض السياحة- فى الجغرافيا (منتخب منه): ٤٢٥
- ١٢٦٣- رياض الفتوح: ٤٢٥
- ١٢٦٤- رياض القواعد حياض الفوائد: ٤٢٥
- ١٢٦٥- رياض المذكرين: ٤٢٦
- ١٢٦٦- رياض الملوك فى رياضيات السلوك: ٤٢٦
- حرف الزاى ٤٢٦
- ١٢٦٧- زاد المسافرين: ٤٢٦
- ١٢٦٨- نسخة أخرى أولها: ٤٢٧

- ١٢٦٩- زاد المسافرين فى الطب: ٤٢٧
- ١٢٧٠- زاد المعاد: ٤٢٧
- ١٢٧١- نسخة أخرى، ٤٢٧
- ١٢٧٢- زبدة الإلهام: ٤٢٧
- ١٢٧٣- نسخة أخرى أولها: ٤٢٨
- ١٢٧٤- زبدة الحقائق: ٤٢٨
- ١٢٧٥- زبده الحقائق فى كشف الدقائق: ٤٢٨
- ١٢٧٦- نسخة أخرى أولها: ٤٢٨
- ١٢٧٧- نسخة أخرى أولها: ٤٢٩
- ١٢٧٨- نسخة أخرى أولها: ٤٢٩
- ١٢٧٩- نسخة أخرى أولها: ٤٢٩
- ١٢٨٠- نسخة أخرى [٢١٣] أولها: ٤٢٩
- ١٢٨١- زبده رمل: ٤٢٩
- ١٢٨٢- زبده الطريق إلى الله: ٤٢٩
- ١٢٨٣- زبده كلام- شرح گلستان: ٤٣٠
- ١٢٨٤- زبده الهيئه- (الزبده فى الهيئه) [٢١٤]: ٤٣٠
- ١٢٨٥- زهرة الأدب: ٤٣٠
- اشارة ٤٣٠
- زيج: ٤٣٠
- ١٢٨٦- زيغ الوغ بك: ٤٣٠
- ١٢٨٧- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٢٨٨- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٢٨٩- نسخة أخرى ٤٣١
- ١٢٩٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣١

- ١٢٩١- نسخة أخرى أولها: ٤٣١
- ١٢٩٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٢
- ١٢٩٣- نسخة أخرى أولها: ٤٣٢
- ١٢٩٤- نسخة أخرى أولها: ٤٣٢
- ١٢٩٥- نسخة أخرى أولها: ٤٣٢
- ١٢٩٦- نسخة أخرى أولها: ٤٣٢
- ١٢٩٧- نسخة تحتوى على الجداول ٤٣٣
- ١٢٩٨- زيغ ايلخانى: ٤٣٣
- زيغ ايلخانى: ٤٣٣
- ١٢٩٩- زيغ خاقانى ٤٣٣
- ١٣٠٠- زيغ فارسى: ٤٣٣
- ١٣٠١- زيغ فارسى: ٤٣٤
- ١٣٠٢- زينئ المدائح: ٤٣٤
- ١٣٠٣- ساقى نامه: ٤٣٤
- ١٣٠٤- ساقى نامه. ٤٣٥
- ١٣٠٥- ساقى نامه ظهورى: ٤٣٥
- ١٣٠٦- ساقى نامه: ٤٣٥
- ١٣٠٧- ساقى نامه: ٤٣٥
- ١٣٠٨- سام و بهرام: ٤٣٦
- ١٣٠٩- السامى فى الاسامى: ٤٣٦
- ١٣١٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٣١١- نسخة أخرى أولها: ٤٣٦
- ١٣١٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٣١٣- سبحة الأبرار: ٤٣٧

- ١٣١٤- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٣١٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٤٣٧
- ١٣١٦- نسخة أخرى أولها: ٤٣٧
- ١٣١٧- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٣١٨- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٣١٩- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٣٢٠- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٣٢١- نسخة أخرى أولها: ٤٣٨
- ١٣٢٢- نسخة أخرى أولها: ٤٣٩
- ١٣٢٣- نسخة أخرى أولها: ٤٣٩
- ١٣٢٤- السبعيات في مواظ البريات: ٤٣٩
- ١٣٢٥- سته سيد حسيني: ٤٣٩
- ١٣٢٦- سراج القلوب: ٤٤٠
- ١٣٢٧- سراج المنير: ٤٤٠
- ١٣٢٨- نسخة أخرى أولها: ٤٤٠
- ١٣٢٩- نسخة أخرى أولها: ٤٤٠
- ١٣٣٠- سربال البال لذوى الحال: ٤٤٠
- ١٣٣١- سرخاب و رستم: ٤٤١
- ١٣٣٢- سر غيب: ٤٤١
- ١٣٣٣- سرمايه إيمان [٢٢٤]: ٤٤١
- ١٣٣٤- سرنامه مكتوب فارسي: ٤٤١
- ١٣٣٥- سرنه‌های [٢٢٥] مكاتيب فارسيه: ٤٤٢
- ١٣٣٦- سرور الأرواح: ٤٤٢
- ١٣٣٧- سعادتنامه: ٤٤٢

- ١٣٣٨- سعادتنامه (شرح پند عطار): ٤٤٢
- ١٣٣٩- سفر آدم [رسالة في الجفر و العناصر الأربعة]: ٤٤٢
- اشارة ٤٤٢
- سفر السعاده ٤٤٣
- ١٣٤٠- سلامان و ابسال: ٤٤٣
- سلامان و ابسال ٤٤٣
- ١٣٤١- سلسله الذهب: ٤٤٣
- ١٣٤٢- نسخة أخرى أولها: ٤٤٣
- ١٣٤٣- نسخة أخرى أولها: ٤٤٤
- ١٣٤٤- نسخة أخرى أولها: ٤٤٤
- ١٣٤٥- نسخة أخرى أولها: ٤٤٤
- ١٣٤٦- سلسله طريقت نعمه الله: ٤٤٤
- ١٣٤٧- سلسله طريقه نقشبنديه: ٤٤٥
- ١٣٤٨- سلسله المشايخ النقشبندية و القادرية و الجشتية: ٤٤٥
- ١٣٤٩- سلسله نامه خواجهان نقشبند: ٤٤٥
- ١٣٥٠- نسخة أخرى أولها: ٤٤٥
- ١٣٥١- سلك السلوك: ٤٤٦
- ١٣٥٢- سنبلستان رومي: ٤٤٦
- ١٣٥٣- سؤال من الإمام أبي حنيفة: ٤٤٦
- ١٣٥٤- سؤالات مير شريف: ٤٤٦
- ١٣٥٥- سؤالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفای شاه نعمه الله ولي: ٤٤٧
- ١٣٥٦- سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية: ٤٤٧
- ١٣٥٧- سوز و گداز: ٤٤٧
- ١٣٥٨- سير الطالبين: ٤٤٧

- ١٣٥٩- سير كازروني (المنتقى في السير- في مولد النبي-): ٤٤٨
- ١٣٦٠- سير الملوك: ٤٤٨
- ١٣٦١- سي نامه [نامهای حسيني - عشق نامه] ٤٤٨
- سي نامه للحسيني: ٤٤٨
- حرف السين ٤٤٩
- حرف الشين ٤٤٩
- اشارة ٤٤٩
- ١٣٦٢- شافي [٢٢٩] شرح كافي كليني: ٤٤٩
- ١٣٦٣- شامل: ٤٤٩
- ١٣٦٤- شامل اللغة: ٤٤٩
- ١٣٦٥- شاهنامه: ٤٤٩
- ١٣٦٦- نسخة أخرى: ٤٥٠
- ١٣٦٧- نسخة أخرى أولها: ٤٥٠
- ١٣٦٨- نسخة أخرى تبتدئ بالمقدمة أولها: ٤٥٠
- ١٣٦٩- نسخة أخرى أول المقدمة: ٤٥١
- ١٣٧٠- نسخة أخرى ناقصة من المقدمة، ٤٥١
- ١٣٧١- نسخة أخرى، أول المقدمة: ٤٥٢
- ١٣٧٢- شاه و درويش [گوی و چوگان] ٤٥٢
- ١٣٧٣- نسخة أخرى أولها: ٤٥٢
- ١٣٧٤- نسخة أخرى أولها: ٤٥٢
- ١٣٧٥- نسخة أخرى أولها: ٤٥٢
- ١٣٧٦- شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال: ٤٥٣
- ١٣٧٧- نسخة أخرى أولها: ٤٥٣
- ١٣٧٨- شرح آية الكرسي: ٤٥٣

- ١٣٧٩- شرح أبيات فارسية لمحمد ابن بهاء الدين محمد بن الحسين- جلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ: ٤٥٤
- ١٣٨٠- شرح أبيات مختارة من مثنوى: ٤٥٤
- ١٣٨١- شرح أسماء الله الحسنى: ٤٥٤
- ١٣٨٢- شرح أشعار فارسية: ٤٥٥
- ١٣٨٣- شرح الباسط از بحر الغرائب: ٤٥٥
- ١٣٨٤- شرح بهارستان: ٤٥٥
- ١٣٨٥- شرح بوستان لسرورى: ٤٥٥
- ١٣٨٦- شرح بوستان لسودى: ٤٥٦
- ١٣٨٧- نسخة أخرى أولها: ٤٥٦
- ١٣٨٨- نسخة أخرى: ٤٥٦
- ١٣٨٩- نسخة أخرى أولها: ٤٥٦
- ١٣٩٠- شرح بوستان: ٤٥٦
- ١٣٩١- نسخة أخرى،: ٤٥٧
- ١٣٩٢- نسخة أخرى،: ٤٥٧
- ١٣٠٠- نسخة أخرى،: ٤٥٧
- ١٣٩٤- نسخة أخرى أولها: ٤٥٧
- ١٣٩٥- نسخة أخرى أولها: ٤٥٧
- ١٣٩٦- شرح بيت: ٤٥٧
- ١٣٩٧- شرح بيت: ٤٥٨
- ١٣٩٨- نسخة أخرى: ٤٥٨
- ١٣٩٩- شرح بيت: ٤٥٨
- ١٤٠٠- شرح بيت من أبيات گلشن راز: ٤٥٨
- ١٤٠١- شرح پند عطار: ٤٥٩
- ١٤٠٢- نسخة أخرى أولها: ٤٥٩

- ١٤٠٣- نسخة أخرى أولها: ٤٥٩
- ١٤٠٤- نسخة أخرى أولها: ٤٥٩
- ١٤٠٥- شرح پند عطار (مفيد): ٤٦٠
- ١٤٠٦- نسخة أخرى أولها: ٤٦٠
- ١٤٠٧- نسخة أخرى أولها: ٤٦٠
- ١٤١٤- نسخة أخرى أولها: ٤٦٠
- ١٤١٥- نسخة أخرى أولها: ٤٦٠
- اشارة ٤٦٠
- ١٤١٦- شرح تحفه شاهدي: ٤٦٠
- ١٤١٧- نسخة أخرى أولها: ٤٦١
- ١٤١٨- شرح تحفه شاهدي: ٤٦١
- ١٤١٩- نسخة أخرى أولها: ٤٦١
- ١٤٢٠- شرح تحفه شاهدي: ٤٦١
- ١٤٢١- شرح التحفة الشاهديّة: ٤٦٢
- ١٤٢٢- شرح تحفه شاهدي: ٤٦٢
- ١٤٢٣- شرح تحفه شاهدي: ٤٦٢
- شرح تحفه شاهدي: ٤٦٢
- ١٤٢٤- شرح حديث: ٤٦٢
- ١٤٢٥- شرح حديث: ٤٦٣
- ١٤٢٦- شرح خلاصة الهيئة: ٤٦٣
- ١٤٢٧- نسخة أخرى أولها: ٤٦٣
- ١٤٢٨- شرح ديباجه گلستان: ٤٦٤
- ١٤٢٩- شرح ديوان بيدل: ٤٦٤
- ١٤٣٠- شرح ديوان حافظ لسروري: ٤٦٤

- ١٤٣١- نسخة أخرى أولها: ٤٦٤
- ١٤٣٢- نسخة أخرى أولها: ٤٦٥
- ١٤٣٣- نسخة أخرى (الجزء الثاني) أولها: ٤٦٥
- ١٤٣٤- نسخة أخرى من الجزء الأول، أولها: ٤٦٥
- ١٤٣٥- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها: ٤٦٥
- ١٤٣٦- نسخة أخرى من الجزء الثاني أولها: ٤٦٥
- ١٤٣٧- نسخة أخرى أولها: ٤٦٦
- ١٤٣٨- شرح ديوان حافظ لسودي: ٤٦٦
- ١٤٣٩- نسخة أخرى أولها: ٤٦٦
- ١٤٤٠- نسخة أخرى أولها: ٤٦٦
- ١٤٤١- نسخة أخرى أولها: ٤٦٦
- ١٤٤٢- نسخة أخرى أولها: ٤٦٧
- ١٤٤٣- نسخة أخرى أولها: ٤٦٧
- ١٤٤٤- نسخة أخرى أولها: ٤٦٧
- ١٤٤٥- نسخة أخرى أولها: ٤٦٧
- ١٤٤٦- نسخة أخرى من المجلد الأول منه، ٤٦٧
- ١٤٤٧- شرح ديوان حافظ لشمعي: ٤٦٧
- ١٤٤٨- نسخة أخرى أولها: ٤٦٨
- ١٤٤٩- شرح ديوان حافظ لوهبي: ٤٦٨
- ١٤٥٠- شرح ديوان حافظ: ٤٦٨
- ١٤٥١- نسخة أخرى أولها: ٤٦٨
- ١٤٥٢- شرح ديوان شاهي: ٤٦٨
- ١٤٥٣- شرح ديوان شوكت بخاري: ٤٦٩
- ١٤٥٤- شرح ديوان صائب: ٤٦٩

- ١٤٥٥- شرح ديوان صائب: ٤٦٩
- ١٤٥٦- شرح ديوان على المرتضى [٢٥٢]: ٤٦٩
- ١٤٥٧- نسخة أخرى أولها: ٤٧٠
- ١٤٥٨- نسخة أخرى أولها: ٤٧٠
- ١٤٥٩- شرح ذخيرة الملوك: ٤٧٠
- ١٤٦٠- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير (رساله حورائيه): ٤٧٠
- ١٤٦١- نسخة أخرى أولها: ٤٧١
- ١٤٦٢- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ٤٧١
- ١٤٦٣- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ٤٧١
- ١٤٦٤- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ٤٧١
- ١٤٦٥- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير ٤٧٢
- ١٤٦٦- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ٤٧٢
- ١٤٦٧- شرح الرباعيات: ٤٧٢
- ١٤٦٨- نسخة أخرى أولها: ٤٧٣
- ١٤٦٩- شرح رباعيات ملا جلال [٢٥٦]: ٤٧٣
- ١٤٧٠- شرح رساله آداب البحث لعضد الدين الإيجى: ٤٧٣
- ١٤٧١- شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم تام: ٤٧٣
- ١٤٧٢- نسخة أخرى أولها: ٤٧٤
- ١٤٧٣- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب [التذكرة النصيرية]: ٤٧٤
- ١٤٧٤- نسخة أخرى أولها: ٤٧٤
- ١٤٧٥- نسخة أخرى أولها: ٤٧٤
- ١٤٧٦- شرح رساله الجبر و المقابلة: ٤٧٤
- ١٤٧٧- شرح رساله سى فصل: ٤٧٥
- اشارة ٤٧٥

- ٤٧٥ شرح رساله سى فصل للطوسى:
- ٤٧٥ ١٤٧٨- شرح رساله عربيه فى الطريقه و السلوك:
- ٤٧٥ ١٤٧٩- شرح الرساله الكبرى و الصغرى «فى المنطق»:
- ٤٧٦ ١٤٨٠- شرح رساله المعمى (معميات مير حسين):
- ٤٧٦ ١٤٨١- نسخه اخرى اولها:
- ٤٧٦ اشارة
- ٤٧٦ شرح رساله المعمى:
- ٤٧٦ ١٤٨٢- شرح رشف النصائح الايمانيه و كشف الفضائح اليونانيه:
- ٤٧٦ اشارة
- ٤٧٧ ١٤٨٣- شرح زيغ الوغ بيك:
- ٤٧٧ ١٤٨٤- نسخه اخرى اولها:
- ٤٧٧ شرح زيغ الوغ بيك:
- ٤٧٧ ١٤٨٥- شرح سبحة الأبرار:
- ٤٧٧ ١٤٨٦- شرح سفر السعاده المسمى أيضا بالصراط المستقيم:
- ٤٧٨ اشارة
- ٤٧٨ شرح سودى على بوستان:
- ٤٧٨ ١٤٨٧- شرح شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:
- ٤٧٨ ١٤٨٨- نسخه اخرى اولها:
- ٤٧٨ ١٤٨٩- نسخه اخرى اولها:
- ٤٧٩ ١٤٩٠- شرح الشمسيه فى المنطق:
- ٤٧٩ ١٤٩١- شرح غزل فارسى:
- ٤٧٩ ١٤٩٢- شرح غزل لحافظ الشيرازى:
- ٤٨٠ ١٤٩٣- شرح غزليات من قافيه التاء لصائب:
- ٤٨٠ ١٤٩٤- شرح فاتحه (آداب تأليف الكتاب):

- ١٤٩٥- شرح فصوص الحكم: ٤٨٠
- ١٤٩٦- شرح قصائد عرفى: ٤٨١
- ١٤٩٧- نسخة أخرى أولها: ٤٨١
- ١٤٩٨- شرح قصائد عرفى: ٤٨١
- ١٤٩٩- نسخة أخرى أولها: ٤٨٢
- ١٥٠٠- شرح قصائد عرفى: ٤٨٢
- ١٥٠١- شرح قصائد عرفى: ٤٨٢
- ١٥٠٢- شرح قصائد عرفى: ٤٨٢
- اشارة ٤٨٢
- شرح قصائد عرفى - بالتركية- ٤٨٣
- ١٥٠٣- شرح قصيدة لعرفى: ٤٨٣
- ١٥٠٤- شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية: ٤٨٣
- ١٥٠٥- شرح قصيدة جلاء الروح: ٤٨٣
- ١٥٠٦- شرح قصيدة الحميرى: ٤٨٤
- ١٥٠٧- شرح قصيده خمريه [اللوامع]: ٤٨٤
- ١٥٠٨- نسخة أخرى أولها: ٤٨٤
- ١٥٠٩- نسخة أخرى أولها: ٤٨٤
- ١٥١٠- نسخة أخرى أولها: ٤٨٤
- ١٥١١- نسخة أخرى، ٤٨٥
- ١٥١٢- شرح قصيدة غوث الأعظم: ٤٨٥
- ١٥١٣- شرح الكافية فى النحو: ٤٨٥
- ١٥١٤- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه: ٤٨٥
- ١٥١٥- شرح كلام على بن أبى طالب: ٤٨٦
- ١٥١٦- شرح كلمات إمام على (صد كلمه إمام على): ٤٨٦

- ١٥١٧- شرح كلمات فارسية: ٤٨٦
- ١٥١٨- شرح گلستان: ٤٨٧
- ١٥١٩- نسخة أخرى أولها: ٤٨٧
- ١٥٢٠- نسخة أخرى أولها: ٤٨٧
- ١٥٢١- نسخة أخرى أولها: ٤٨٧
- ١٥٢٢- نسخة أخرى أولها: ٤٨٧
- ١٥٢٣- نسخة أخرى أولها: ٤٨٧
- ١٥٢٤- نسخة أخرى أولها: ٤٨٨
- ١٥٢٥- نسخة أخرى أولها: ٤٨٨
- ١٥٢٦- نسخة أخرى أولها: ٤٨٨
- ١٥٢٧- نسخة أخرى أولها: ٤٨٨
- ١٥٢٨- شرح گلستان سعدى: ٤٨٨
- ١٥٢٩- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣٠- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣١- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣٢- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣٣- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣٤- نسخة أخرى أولها: ٤٨٩
- ١٥٣٥- نسخة أخرى أولها: ٤٩٠
- ١٥٣٦- نسخة أخرى أولها: ٤٩٠
- ١٥٣٧- نسخة أخرى أولها: ٤٩٠
- ١٥٣٨- نسخة أخرى أولها: ٤٩٠
- ١٥٣٩- نسخة أخرى أولها: ٤٩٠
- ١٥٤٠- شرح گلستان سعدى: ٤٩٠

- ١٥٤١- نسخة أخرى أولها: ٤٩١
- ١٥٤٢- نسخة أخرى أولها: ٤٩١
- ١٥٤٣- نسخة أخرى أولها: ٤٩١
- ١٥٤٤- نسخة أخرى أولها: ٤٩١
- ١٥٤٥- شرح گلستان سعدى [بوستان افروز جنان] ٤٩١
- ١٥٤٦- نسخة أخرى أولها: ٤٩٢
- ١٥٤٧- شرح گلستان سعدى (الجزء الثانى منه) ٤٩٢
- ١٥٤٨- نسخة أخرى مخطوطه، ٤٩٢
- ١٥٤٩- شرح گلستان سعدى: ٤٩٢
- اشاره ٤٩٢
- ١٥٥٠- شرح گلشن راز: ٤٩٣
- ١٥٥١- شرح گلشن راز- للشبستري: ٤٩٣
- شرح گلشن راز: ٤٩٣
- ١٥٥٢- شرح لغز فارسى: ٤٩٣
- ١٥٥٣- شرح لمختارات من قصائد عرفى: ٤٩٣
- ١٥٥٤- شرح لمعات: ٤٩٤
- ١٥٥٥- شرح لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة المثنوى: ٤٩٤
- ١٥٥٦- شرح المثنوى لسرورى: ٤٩٤
- ١٥٥٧- نسخة من المجلد الأول منه: ٤٩٥
- ١٥٥٨- شرح المثنوى- لشمعى: ٤٩٥
- ١٥٥٩- نسخة من الجزء الثانى منه، ٤٩٥
- ١٥٦٠- نسخة أخرى، (الأجزاء الثالث و الرابع و الخامس و السادس منه)، ٤٩٥
- ١٥٦١- نسخة أخرى أولها: ٤٩٥
- ١٥٦٢- شرح المثنوى- المسمى بجواهر بواهر مثنوى: ٤٩٦

- ١٥٦٣- نسخة أخرى، الجزء الأول منه، أولها: ٤٩٦
- ١٥٦٤- شرح المثنوى (روح المثنوى): ٤٩٦
- ١٥٦٥- شرح المثنوى: ٤٩٦
- ١٥٦٦- شرح المثنوى المعنوى: ٤٩٧
- ١٥٦٧- شرح مشكاة المصابيح: ٤٩٧
- ١٥٦٨- المجلد الثالث، ٤٩٧
- ١٥٦٩- المجلد الرابع منه: ٤٩٨
- ١٥٧٠- شرح معميات مير حسين نيشابورى: ٤٩٨
- ١٥٧١- شرح المفاتيح الدرية فى بيان [٢٩٠] القوانين الدرية: ٤٩٨
- ١٥٧٢- شرح المفاتيح الدرية فى اثبات القوانين الدرية: ٤٩٨
- ١٥٧٣- شرح مفتاح الفلاح: ٤٩٩
- ١٥٧٤- نسخة أخرى أولها: ٤٩٩
- ١٥٧٥- نسخة أخرى أولها: ٤٩٩
- ١٥٧٦- شرح مقطعات ديوان انورى: ٤٩٩
- ١٥٧٧- شرح منظومه ابن عباس: ٥٠٠
- ١٥٧٨- شرح النقاية مختصر الوقاية: ٥٠٠
- ١٥٧٩- شرح يك دو بيت از گلشن راز: ٥٠٠
- ١٥٨٠- شرفنامه منبرى: ٥٠١
- ١٥٨١- نسخة أخرى، أولها: ٥٠١
- ١٥٨٢- نسخة أخرى مخطوطة ٥٠١
- ١٥٨٣- نسخة أخرى [٢٩٥] مخطوطة، ٥٠١
- اشارة ٥٠١
- شرفنامه: ٥٠١
- ١٥٨٤- شهرى و گلى: ٥٠٢

- ٥٠٢ اشارة
- ٥٠٢ ١٥٨٥- شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة:
- ٥٠٢ ١٥٨٦- نسخة أخرى أولها:
- ٥٠٣ ١٥٨٧- نسخة أخرى أولها:
- ٥٠٣ ١٥٨٨- نسخة أخرى أولها:
- ٥٠٣ شواهد النبوة (ترجمته بالتركية):
- ٥٠٣ ١٥٨٩- شير و شكر:
- ٥٥٣ المجلد ٢
- ٥٥٣ حرف الصاد
- ٥٥٣ اشارة
- ٥٥٣ ١٥٩٠- صحاح عجمية:
- ٥٥٣ ١٥٩١- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،
- ٥٥٣ ١٥٩٢- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٥٥٣ ١٥٩٣- نسخة أخرى مخطوطة،
- ٥٥٣ ١٥٩٤- الصحائف في اللغة [عربي- فارسي- تركي]:
- ٥٥٤ ١٥٩٥- نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة،
- ٥٥٤ ١٥٩٦- صحيفه شاهي:
- ٥٥٤ ١٥٩٧- صد پند:
- ٥٥٤ ١٥٩٨- صد پند لقمان:
- ٥٥٥ ١٥٩٩- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:
- ٥٥٥ ١٦٠٠- نسخة أخرى أولها:
- ٥٥٥ ١٦٠١- نسخة أخرى أولها:
- ٥٥٥ ١٦٠٢- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:
- ٥٥٦ ١٦٠٣- صد كلمه إمام علي [- مائة كلمة للإمام علي]:

- ١٦٠٤- صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ٥٥٦
- ١٦٠٥- صد كلمه إمام على بن أبى طالب [منظومة بالفارسية و مترجمة إلى التركية]: ٥٥٦
- صد كلمه إمام على: ٥٥٧
- صد كلمه بطليموس حكيم: ٥٥٧
- ١٦٠٦- صديق: ٥٥٧
- ١٦٠٧- الصراح من الصراح [صراح اللغة] [٣] ٥٥٧
- ١٦٠٨- صراط السطور: ٥٥٧
- ١٦٠٩- صفات العاشقين: ٥٥٨
- ١٦١٠- نسخة أخرى [٥] ٥٥٨
- إشارة ٥٥٨
- صفة الايمان و أحكام الصلاة: ٥٥٨
- ١٦١١- صندوق المعارف: ٥٥٩
- ١٦١٢- صندوق اللطائف مجموعة المعارف: ٥٥٩
- ١٦١٣- صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى إلى السلطان محمد الفاتح العثماني: ٥٥٩
- إشارة ٥٥٩
- صورت قلب: ٥٦٠
- ١٦١٤- صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالى مشهد: ٥٦٠
- حرف الضاد ٥٦٠
- إشارة ٥٦٠
- ١٦١٥- ضوء اللمعات: ٥٦٠
- حرف الطاء ٥٦٠
- إشارة ٥٦١
- ١٦١٦- طالع ميلاد ضياء الدين محمد ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبى المكارم العلمى التميمى ٥٦١
- ١٦١٧- طبقات المشايخ و حكاياتهم: ٥٦١

- ١٦١٨- طرب المجالس: ٥٦١
- ١٦١٩- طريق سلوك نقشبندى: ٥٦١
- ١٦٢٠- طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادى] [٧]: ٥٦٢
- ١٦٢١- طوطى نامه: ٥٦٢
- ١٦٢٢- طوفان معرفت: ٥٦٢
- اشاره ٥٦٢
- الطيبات لسعدى الشيرازى: ٥٦٣
- حرف الطاء ٥٦٣
- اشاره ٥٦٣
- ١٦٢٣- ظهيرى تفرشى: ٥٦٣
- حرف العين ٥٦٣
- اشاره ٥٦٣
- ١٦٢٤- عالم آراى صفوى: ٥٦٣
- ١٦٢٥- الجزء الثانى منه- اوله: ٥٦٤
- ١٦٢٦- عتبه الكتبه: ٥٦٤
- ١٦٢٧- نسخه اخرى، ٥٦٤
- ١٦٢٨- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٥٦٤
- ١٦٢٩- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٥٦٥
- ١٦٣٠- عرش نامه: ٥٦٥
- ١٦٣١- عشاق نامه: ٥٦٥
- ١٦٣٢- عقل و جنون: ٥٦٦
- ١٦٣٣- نسخه اخرى اولها: ٥٦٦
- ١٦٣٤- العقيدة الخالديه (رسالة-): ٥٦٦
- ١٦٣٥- عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه): ٥٦٧

- ١٦٣٦- علم التشريح: ٥٦٧
- ١٦٣٧- على على (قصيدة): ٥٦٧
- ١٦٣٨- عيون الأثار فى منتخبات الأشعار ٥٦٧
- حرف الغين ٥٦٨
- اشارة ٥٦٨
- ١٦٣٩- غاية الإمكان فى دراية المكان: ٥٦٨
- ١٦٤٠- نسخة أخرى [١٥] أولها: ٥٦٨
- ١٦٤١- غزليات فارسية: ٥٦٨
- ١٦٤٢- غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين: ٥٦٩
- ١٦٤٣- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد، ٥٦٩
- حرف الفاء ٥٦٩
- ١٦٤٤- فاتح الأبيات: ٥٦٩
- ١٦٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، ٥٧٠
- ١٦٤٦- نسخة أخرى أولها: ٥٧٠
- ١٦٤٧- نسخة أخرى، ٥٧٠
- ١٦٤٨- المجلد الثانى منه أوله: ٥٧٠
- ١٦٤٩- فالنامه و رساله فى فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلى بن أبى طالب: ٥٧١
- ١٦٥٠- فائدة منقولة من صندوقة المعارف: ٥٧١
- اشارة ٥٧١
- فتاوى القدورى: ٥٧١
- ١٦٥١- فتح المبين لأهل اليقين: ٥٧١
- ١٦٥٢- فتحنامه: ٥٧٢
- ١٦٥٣- فتحنامه (ظفرنامه): ٥٧٢
- ١٦٥٤- الفتوحات: ٥٧٢

- ١٦٥٥- فتوح الحرمین الشریفین: ٥٧٢
- ١٦٥٦- نسخة أخرى أولها: ٥٧٢
- ١٦٥٨- نسخة أخرى أولها: ٥٧٣
- ١٦٥٩- نسخة أخرى أولها: ٥٧٣
- ١٦٦٠- نسخة أخرى [٢١] أولها: ٥٧٣
- ١٦٦١- نسخة أخرى أولها: ٥٧٤
- ١٦٦٢- نسخة أخرى أولها: ٥٧٤
- ١٦٦٣- نسخة أخرى أولها: ٥٧٤
- ١٦٦٤- فراقنامه: ٥٧٤
- ١٦٦٥- فرحنامه جمالی: ٥٧٥
- ١٦٦٦- فرحة العاملين و فرجة الكاملين: ٥٧٥
- ١٦٦٧- فرسنامه: ٥٧٥
- ١٦٦٨- فرسنامه: ٥٧٥
- ١٦٦٩- فرمان باللغة الفارسية: ٥٧٦
- ١٦٧٠- فرهاد و شیرین: ٥٧٦
- ١٦٧١- فرهاد و شیرین (خسرو و شیرین): ٥٧٦
- ١٦٧٢- فرهنگ جهانگیری: ٥٧٦
- ١٦٧٣- نسخة أخرى أولها: ٥٧٧
- ١٦٧٤- فرهنگ محمدشاهی: ٥٧٧
- ١٦٧٥- فصل الخطاب فی المحاضرات [٢٤]: ٥٧٧
- ١٦٧٦- نسخة أخرى [٢٥] أولها: ٥٧٨
- ١٦٧٧- فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب: ٥٧٨
- ١٦٧٨- فصل فی معرفة النفس بلسان الحكماء: ٥٧٨
- ١٦٧٩- فضائل الأنام: ٥٧٨

- ١٦٨٠- فقرات [٢٧]: ٥٧٩
- ١٦٨١- نسخة أخرى أولها: ٥٧٩
- إشارة ٥٧٩
- فقرات عبید الله أحرار- ترجمتها بالتركية- ٥٧٩
- ١٦٨٢- فهرست آيات القرآن: ٥٧٩
- ١٦٨٣- فهرست كتبخانه توفيق يحيى: ٥٨٠
- ١٦٨٤- فهرست كتبخانه خسرو باشا: ٥٨٠
- ١٦٨٥- فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان: ٥٨٠
- ١٦٨٦- فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ٥٨٠
- ١٦٨٧- فهرس كتبخانه سليمانى: ٥٨٠
- ١٦٨٨- فهرست كتبخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام): ٥٨١
- ١٦٨٩- فهرست كتبخانه فاتح (السلطان محمد): ٥٨١
- ١٦٩٠- فهرست مكتبة حكيم أوغلى على باشا: ٥٨١
- ١٦٩١- فهرست مكتبة والده سلطان فى مسجد يكي جامع: ٥٨١
- ١٦٩٢- الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ٥٨١
- ١٦٩٣- نسخة أخرى أولها: ٥٨١
- ١٦٩٤- فوائد الحكمة: ٥٨٢
- ١٦٩٥- فوائد الرامى: ٥٨٢
- ١٦٩٦- فوائد و أدعية و خواصها: ٥٨٢
- ١٦٩٧- فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ٥٨٢
- حرف القاف ٥٨٣
- إشارة ٥٨٣
- ١٦٩٨- قاموس (عربى، فارسى، تركى): ٥٨٣
- ١٦٩٩- قاموس عربى و فارسى و تركى: ٥٨٣

- ١٧٠٠- قاموس فارسي: ٥٨٣
- ١٧٠١- قاموس فارسي - تركي: ٥٨٣
- ١٧٠٢- قاموس في اللغة الفارسية (فارسي - تركي): ٥٨٤
- ١٧٠٣- قانون الأدب في ضبط كلمات العرب: ٥٨٤
- ١٧٠٤- نسخة أخرى أولها: ٥٨٤
- ١٧٠٥- نسخة أخرى أولها: ٥٨٤
- ١٧٠٦- القائمة [- القاسميّة] المعروفة بلغة حلیمی: ٥٨٤
- ١٧٠٧- نسخة أخرى أولها: ٥٨٥
- ١٧٠٨- نسخة أخرى من دفتر الأول أولها: ٥٨٥
- ١٧٠٩- نسخة أخرى أولها: ٥٨٥
- ١٧١٠- نسخة أخرى من دفتر الأول منه أولها: ٥٨٥
- ١٧١١- نسخة أخرى من دفتر الأول أولها: ٥٨٥
- ١٧١٢- نسخة أخرى أولها: ٥٨٥
- ١٧١٣- نسخة أخرى أولها: ٥٨٦
- ١٧١٤- نسخة أخرى أولها: ٥٨٦
- ١٧١٥- قرانات أربعة: ٥٨٦
- ١٧١٦- قرانات ايران شاهي: ٥٨٦
- ١٧١٧- قران السعدين: ٥٨٧
- ١٧١٨- قره العين: ٥٨٧
- ١٧١٩- نسخة أخرى أولها: ٥٨٧
- ١٧٢٠- قریتیکا در اصلاح خط اسلام: ٥٨٧
- ٥٨٧ اشارة
- ٥٨٨ قصائد عرفی (شرحها بالترکیة):
- ٥٨٨ ١٧٢١- قصائد فارسية:

- ١٧٢٢- قصائد مصنوعة أهلى شيرازى: ٥٨٨
- ١٧٢٣- قصص الأنبياء و الخلفاء: ٥٨٩
- ١٧٢٤- قصص الأنبياء: ٥٨٩
- ١٧٢٥- قصص الأنبياء: ٥٨٩
- ١٧٢٦- قصة درويش و السلطان ٥٩٠
- ١٧٢٧- قصة مجنون و ليلى: ٥٩٠
- ١٧٢٨- قصة مورچه و مهتر سليمان: ٥٩٠
- ١٧٢٩- قصة يوسف صديق: ٥٩٠
- ١٧٣٠- قصيدة دستور العمل: ٥٩١
- ١٧٣١- قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية: ٥٩١
- ١٧٣٢- قصيدة فارسية: ٥٩١
- ١٧٣٣- قصيدة فارسية: ٥٩٢
- ١٧٣٤- قصيدة فارسية: ٥٩٢
- ١٧٣٥- قصيدة فارسية: ٥٩٢
- ١٧٣٦- قصيدة فارسية تائية: ٥٩٣
- ١٧٣٧- قصيدة فارسية فى التصوف: ٥٩٣
- ١٧٣٨- قصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى: ٥٩٣
- ١٧٣٩- قصيدة فى مدح الشيخ جمال الدين أفندى شيخ الاسلام العثمانى: ٥٩٣
- ١٧٤٠- قصيده مصنوعة: ٥٩٤
- ١٧٤١- نسخة أخرى أولها: ٥٩٤
- ١٧٤٢- قصيدة ميمية فى مدح دمشق: ٥٩٤
- ١٧٤٣- قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ٥٩٥
- ١٧٤٤- قطعه من كتاب فى الفلك: ٥٩٥
- ١٧٤٥- قواعد درية: ٥٩٥

- ١٧٤٦- نسخة أخرى أولها: ٥٩٦
- ١٧٤٧- نسخة أخرى أولها: ٥٩٦
- ١٧٤٨- قواعد فارسية: ٥٩٦
- ١٧٤٩- قواعد فارسية: ٥٩٦
- ١٧٥٠- القواعد الفارسية: ٥٩٦
- ١٧٥١- القواعد الفارسية و تصريف أفعالها: ٥٩٧
- ١٧٥٢- قواعد الفرس: ٥٩٧
- ١٧٥٣- نسخة أخرى أولها: ٥٩٧
- ١٧٥٤- نسخة أخرى أولها: ٥٩٧
- ١٧٥٥- نسخة أخرى أولها: ٥٩٧
- ١٧٥٦- نسخة أخرى أولها: ٥٩٨
- ١٧٥٧- نسخة أخرى أولها: ٥٩٨
- ١٧٥٨- نسخة أخرى أولها: ٥٩٨
- ١٧٥٩- نسخة أخرى أولها: ٥٩٨
- ١٧٦٠- القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركية و العربية: ٥٩٨
- ١٧٦١- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره: ٥٩٩
- حرف الكاف ٥٩٩
- ١٧٦٢- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ٥٩٩
- ١٧٦٣- كامل التعبير [اقتباس منه]: ٥٩٩
- ١٧٦٤- كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول: ٦٠٠
- ١٧٦٥- كتاب دانستن [أمثلة فارسي گفتن]: ٦٠٠
- ١٧٦٦- نسخة أخرى أولها: ٦٠٠
- ١٧٦٧- نسخة أخرى أولها: ٦٠٠
- ١٧٦٨- نسخة أخرى أولها: ٦٠٠

- ١٧٦٩- كتاب فى تاريخ المغول فى الهند [٣٩]: (تاريخ عالمغير): ٦٠١
- ١٧٧٠- كتاب فى التصوف [كتاب الواقع [٤٠]]: ٦٠١
- ١٧٧١- كتاب فى الزراعة: ٦٠١
- ١٧٧٢- كتاب فى السحر و الحروف و الفال: ٦٠١
- ١٧٧٣- كتاب فى الشواهد النحوية: ٦٠٢
- ١٧٧٤- كتاب فى الصرف العربى: ٦٠٢
- ١٧٧٥- كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طبيب): ٦٠٢
- ١٧٧٦- كتاب فى الطهى: ٦٠٢
- ١٧٧٧- كتاب فى علم الجغرافيا: ٦٠٢
- ١٧٧٨- كتاب فى علم الهيئة: ٦٠٣
- ١٧٧٩- كتاب فى علم الهيئة: ٦٠٣
- ١٧٨٠- كتاب فى القراءات و التجويد: ٦٠٣
- ١٧٨١- كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسية: ٦٠٣
- ١٧٨٢- كتاب فى الميقات [الزيج]: ٦٠٤
- ١٧٨٣- كتاب فى النجوم و الاسطرلاب: ٦٠٤
- ١٧٨٤- كتاب فى النحو العربى: ٦٠٤
- ١٧٨٥- كتاب فى الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى [٤١]]: ٦٠٤
- ١٧٨٦- كتاب مآب: ٦٠٥
- ١٧٨٧- كتاب المايه و العشرين على طريق جداول الستين: ٦٠٥
- ١٧٨٨- كتاب النهاية [٤٣]: ٦٠٥
- ١٧٨٩- كرما (پندنامه سعدى): ٦٠٥
- ١٧٩٠- كشايش و رهايش: ٦٠٦
- ١٧٩١- كشف اللغات و الاصطلاحات: ٦٠٦
- ١٧٩٢- كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكرى ٦٠٦

- ١٧٩٣- نسخة أخرى أولها: ٦٠٦
- ١٧٩٤- كفايت تعليم در صناعت تنجيم (كفاية التعليم في صناعة التنجيم): ٦٠٧
- ١٧٩٥- نسخة أخرى أولها: ٦٠٧
- ١٧٩٦- الكفاية: ٦٠٧
- ١٧٩٧- كلمات الأمير خسرو الدهلوي: ٦٠٨
- ١٧٩٨- كلمات أمير مختوم: ٦٠٨
- ١٧٩٩- كلمات أوحدي كرمانى: ٦٠٨
- ١٨٠٠- كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى: ٦٠٩
- ١٨٠١- كلمات حكمية: ٦٠٩
- ١٨٠٢- كلمات سعدى: ٦٠٩
- ١٨٠٣- كلمات سلمان: ٦٠٩
- ١٨٠٤- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ٦١٠
- ١٨٠٥- كلمات عبد الله الأنصارى: ٦١٠
- ١٨٠٦- كلمات على بن أبى طالب [٤٨]: ٦١٠
- ١٨٠٧- كلمات فخر الدين العراقى: ٦١٠
- ١٨٠٨- كلمات قاسم أنوار: ٦١١
- ١٨٠٩- كلمات مولانا الرومى: ٦١١
- ١٨١٠- كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى: ٦١١
- ١٨١١- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربى: ٦١٢
- ١٨١٢- كلمات مولانا نعيمى: ٦١٢
- ١٨١٣- كلمات نسيمى: ٦١٢
- ١٨١٤- كلمات نعمة الله ولى: ٦١٢
- ١٨١٥- كلييات أنورى: ٦١٣
- ١٨١٦- كلييات جامى [ديوان جامى]: ٦١٣

- ١٨١٧- نسخة أخرى أولها: ٦١٣
- ١٨١٨- كليات خواجه حسين ثنائى: ٦١٣
- ١٨١٩- كليات سعدى: ٦١٤
- ١٨٢٠- نسخة أخرى أولها: ٦١٤
- ١٨٢١- نسخة أخرى أولها: ٦١٤
- ١٨٢٢- نسخة أخرى أولها: ٦١٥
- ١٨٢٣- نسخة أخرى أولها: ٦١٥
- ١٨٢٤- نسخة أخرى أولها: ٦١٥
- ١٨٢٥- نسخة أخرى أولها: ٦١٥
- ١٨٢٦- نسخة أخرى أولها: ٦١٦
- ١٨٢٧- نسخة أخرى أولها: ٦١٦
- ١٨٢٨- نسخة أخرى أولها: ٦١٦
- ١٨٢٩- كليات طالب آملى: ٦١٦
- ١٨٣٠- كليات عرفى: ٦١٦
- ١٨٣١- نسخة أخرى أولها: ٦١٧
- ١٨٣٢- نسخة أخرى تحتوى على القصائد و المقطعات، ٦١٧
- ١٨٣٣- نسخة أخرى ٦١٧
- ١٨٣٤- نسخة أخرى تشتمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته. ٦١٨
- ١٨٣٥- كليات عطار: ٦١٨
- ١٨٣٦- كليات فتاحى: ٦١٨
- ١٨٣٧- كليات ميرزا رفيع: ٦١٩
- ١٨٣٨- كليله و دمنه: ٦١٩
- ١٨٣٩- نسخة أخرى أولها: ٦١٩
- ١٨٤٠- كنز الرموز: ٦٢٠

- ١٨٤١- نسخة أخرى أولها: ٦٢٠
- ١٨٤٢- كنز السالكين: ٦٢٠
- ١٨٤٣- كنز العارفين: ٦٢٠
- ١٨٤٤- كنز الفوائد في ذكر القواعد: ٦٢١
- ١٨٤٥- نسخة أخرى أولها: ٦٢١
- ١٨٤٦- جزء منه أوله: ٦٢١
- ١٨٤٧- كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ٦٢١
- ١٨٤٨- نسخة أخرى أولها: ٦٢٢
- ١٨٤٩- نسخة أخرى أولها: ٦٢٢
- ١٨٥٠- كنز اللغات: ٦٢٢
- ١٨٥١- نسخة أخرى ٦٢٢
- ١٨٥٢- نسخة أخرى أولها: ٦٢٣
- ١٨٥٣- نسخة أخرى أولها: ٦٢٣
- ١٨٥٤- نسخة أخرى أولها: ٦٢٣
- ١٨٥٥- كنز الهداية [٦٦] في كشف البدايات و النهايات: ٦٢٣
- ١٨٥٦- كنوز المعذبين: ٦٢٣
- ١٨٥٧- كيميائى سعادت: ٦٢٤
- ١٨٥٨- نسخة أخرى أولها: ٦٢٤
- ١٨٥٩- نسخة أخرى أولها: ٦٢٤
- ١٨٦٠- نسخة أخرى أولها: ٦٢٤
- ١٨٦١- نسخة أخرى أولها: ٦٢٤
- ١٨٦٢- نسخة أخرى أولها: ٦٢٥
- ١٨٦٣- نسخة أخرى أولها: ٦٢٥
- ١٨٦٤- نسخة أخرى أولها: ٦٢٥

- ١٨٦٥- نسخة أخرى أولها: ٦٢٥
- ١٨٦٦- النصف الأول منه، ٦٢٥
- ١٨٦٧- نسخة أخرى أولها: ٦٢٥
- ١٨٦٨- نسخة أخرى من الركن الأول و الثاني، ٦٢٦
- ١٨٦٩- النصف الثاني منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات. ٦٢٦
- اشارة ٦٢٦
- كيمياى سعادت للغزالي (ترجمته بالتركية): ٦٢٦
- (حرف گ) ٦٢٦
- ١٨٧٠- گرشاسپنامه: ٦٢٦
- اشارة ٦٢٦
- گفتار مولانا جامى: ٦٢٧
- ١٨٧١- گفتار نصائح از كتاب كليله و دمنه: ٦٢٧
- ١٨٧٢- گل خندان: ٦٢٧
- ١٨٧٣- گلستان: ٦٢٧
- ١٨٧٤- نسخة أخرى أولها: ٦٢٨
- ١٨٧٥- نسخة أخرى مخطوطة، ٦٢٨
- ١٨٧٦- نسخة أخرى أولها: ٦٢٨
- ١٨٧٧- نسخة أخرى أولها: ٦٢٨
- ١٨٧٨- نسخة أخرى ناقصة من الأول ٦٢٨
- ١٨٧٩- نسخة أخرى أولها: ٦٢٨
- ١٨٨٠- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩
- ١٨٨١- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩
- ١٨٨٢- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩
- ١٨٨٣- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩

- ١٨٨٤- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩
- ١٨٨٥- نسخة أخرى أولها: ٦٢٩
- ١٨٨٦- نسخة أخرى أولها: ٦٣٠
- ١٨٨٧- نسخة أخرى أولها: ٦٣٠
- ١٨٨٨- نسخة أخرى أولها: ٦٣٠
- ١٨٨٩- نسخة أخرى أولها: ٦٣٠
- ١٨٩٠- نسخة أخرى أولها: ٦٣٠
- ١٨٩١- نسخة أخرى أولها: ٦٣١
- ١٨٩٢- نسخة أخرى أولها: ٦٣١
- ١٨٩٣- نسخة أخرى، ٦٣١
- ١٨٩٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ٦٣١
- ١٨٩٥- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ٦٣١
- ١٨٩٦- نسخة أخرى، ٦٣١
- ٦٣١ - اشارة
- ٦٣٢ - گلستان:
- ٦٣٢ - گلستان - ترجمته بالتركية:
- ٦٣٢ - گلستان - شرحه بالتركية:
- ١٨٩٧- گلشن توحيد: ٦٣٢
- ١٨٩٨- نسخة أخرى أولها: ٦٣٢
- ١٨٩٩- نسخة أخرى أولها: ٦٣٢
- ١٩٠٠- گلشن راز: ٦٣٣
- ١٩٠١- نسخة أخرى أولها: ٦٣٣
- ١٩٠٢- نسخة أخرى أولها: ٦٣٣
- ١٩٠٣- نسخة أخرى أولها: ٦٣٣

- ١٩٠٤- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩٠٥- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩٠٦- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩٠٧- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩٠٨- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩٠٩- نسخة أخرى أولها: ٦٣٤
- ١٩١٠- گل و نوروز: ٦٣٥
- ١٩١١- گنجينه سعادت: ٦٣٥
- ١٩١٢- گوهر مراد: ٦٣٥
- ١٩١٣- گوی و چوگان [حالنامه]: ٦٣٦
- ١٩١٤- نسخة أخرى أولها: ٦٣٦
- ١٩١٥- نسخة أخرى أولها: ٦٣٦
- ١٩١٦- نسخة أخرى أولها: ٦٣٦
- حرف اللام ٦٣٦
- ١٩١٧- لالی الفيض: ٦٣٦
- ١٩١٨- لباب الأختيارات في تعيين الأوقات - ٦٣٧
- ١٩١٩- نسخة أخرى أولها: ٦٣٧
- ١٩٢٠- نسخة أخرى أولها: ٦٣٧
- ١٩٢١- لب الحقائق: ٦٣٧
- ١٩٢٢- لب اللغة: ٦٣٨
- ١٩٢٣- لجة الأسرار: ٦٣٨
- ١٩٢٤- لذت النساء: ٦٣٨
- ١٩٢٥- لطائف الخيال: ٦٣٩
- ١٩٢٦- نسخة أخرى أولها: ٦٣٩

- ١٩٢٧- لطائف السنن فى وظائف السنن: ٦٣٩
- ١٩٢٨- لطائف الطوائف: ٦٣٩
- ١٩٢٩- اللطائف الغياثية: ٦٣٩
- ١٩٣٠- لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ٦٤٠
- ١٩٣١- نسخة أخرى أولها: ٦٤٠
- ١٩٣٢- نسخة أخرى أولها: ٦٤٠
- ١٩٣٣- لطائف اللغات: ٦٤٠
- ١٩٣٤- لغات فارسى: (فارسى- تركى) ٦٤١
- ١٩٣٥- لغت ألفاظ: ٦٤١
- ١٩٣٦- لغت جوهرى: (عربى- فارسى- تركى) ٦٤١
- ١٩٣٧- لغت حسام: (فارسى- تركى) ٦٤١
- ١٩٣٨- لغت شاهنامه (مشروحة بالفارسية): ٦٤١
- ١٩٣٩- لغت مغز ان شاء: ٦٤٢
- ١٩٤٠- لغت نعمت الله: ٦٤٢
- ١٩٤١- نسخة أخرى أولها: ٦٤٢
- ١٩٤٢- نسخة أخرى، ٦٤٣
- ١٩٤٣- نسخة أخرى، ٦٤٣
- ١٩٤٤- نسخة أخرى أولها: ٦٤٣
- ١٩٤٥- نسخة أخرى أولها: ٦٤٣
- ١٩٤٦- نسخة أخرى أولها: ٦٤٣
- ١٩٤٧- نسخة أخرى أولها: ٦٤٣
- ١٩٤٨- نسخة أخرى أولها: ٦٤٣
- ١٩٤٩- نسخة أخرى أولها: ٦٤٤
- ١٩٥٠- نسخة أخرى أولها: ٦٤٤

- ١٩٥١- نسخة أخرى أولها: ٦٤٤
- ١٩٥٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول، ٦٤٤
- ١٩٥٣- لغت وصاف [شرح حل المشكلات]: ٦٤٤
- ١٩٥٤- نسخة أخرى، ٦٤٥
- ١٩٥٥- نسخة أخرى، ٦٤٥
- ١٩٥٦- لمحات فى شرح اللمعات: ٦٤٥
- ١٩٥٧- لمعات: ٦٤٥
- ١٩٥٨- لهجة اللغات: ٦٤٦
- ١٩٥٩- لوامع الأشراق فى مكارم الأخلاق ٦٤٦
- ١٩٦٠- نسخة أخرى أولها: ٦٤٦
- ١٩٦١- نسخة أخرى أولها: ٦٤٦
- ١٩٦٢- لوايح: ٦٤٦
- ١٩٦٣- نسخة أخرى أولها: ٦٤٧
- ١٩٦٤- نسخة أخرى أولها: ٦٤٧
- ١٩٦٥- نسخة أخرى أولها: ٦٤٧
- ١٩٦٦- نسخة أخرى أولها: ٦٤٧
- ١٩٦٧- نسخة أخرى أولها: ٦٤٧
- ١٩٦٨- نسخة أخرى أولها: ٦٤٨
- ١٩٦٩- نسخة أخرى أولها: ٦٤٨
- ١٩٧٠- نسخة أخرى أولها: ٦٤٨
- ١٩٧١- نسخة أخرى أولها: ٦٤٨
- ١٩٧٢- نسخة أخرى أولها: ٦٤٨
- ١٩٧٣- لوحة فنية: ٦٤٨
- ١٩٧٤- لوحات مصورة: ٦٤٩

- ١٩٧٥- ليلي و مجنون: ٦٤٩
- ١٩٧٦- نسخة أخرى أولها: ٦٤٩
- ١٩٧٧- ليلي و مجنون: ٦٤٩
- ١٩٧٨- ليلي و مجنون: ٦٥٠
- ١٩٧٩- نسخة أخرى: ٦٥٠
- ١٩٨٠- نسخة أخرى أولها: ٦٥٠
- حرف الميم ٦٥١
- ١٩٨١- متأثر فتحلي شاه قاجار: ٦٥١
- ١٩٨٢- ماء حيات خسرو: ٦٥١
- ١٩٨٣- مبادئ فارسي: ٦٥٢
- ١٩٨٤- مبدأ مجالس وعظ أزهر باب: ٦٥٢
- ١٩٨٥- المبدأ و المعاد: ٦٥٢
- ١٩٨٦- نسخة أخرى أولها: ٦٥٢
- ١٩٨٧- مبسوط: ٦٥٣
- ١٩٨٨- مثلث نامه: ٦٥٣
- ١٩٨٩- مثنوي: ٦٥٣
- ١٩٩٠- نسخة أخرى ٦٥٤
- ١٩٩١- نسخة أخرى ٦٥٤
- ١٩٩٢- نسخة أخرى ٦٥٤
- ١٩٩٣- نسخة أخرى ٦٥٤
- ١٩٩٤- نسخة أخرى ٦٥٤
- ١٩٩٥- نسخة أخرى ٦٥٥
- ١٩٩٦- نسخة أخرى ٦٥٥
- ١٩٩٧- نسخة أخرى ٦٥٥

- ١٩٩٨- نسخة أخرى ٦٥٥
- ١٩٩٩- نسخة أخرى ٦٥٥
- ٢٠٠٠- نسخة أخرى ٦٥٦
- ٢٠٠١- نسخة أخرى ٦٥٦
- ٢٠٠٢- نسخة من الجزء السادس منه، ٦٥٦
- ٢٠٠٣- نسخة أخرى ٦٥٦
- ٢٠٠٤- نسخة أخرى من المجلد السادس ٦٥٦
- ٢٠٠٥- نسخة أخرى من المجلد الثالث ٦٥٦
- ٢٠٠٦- نسخة أخرى ٦٥٧
- ٢٠٠٧- نسخة أخرى ٦٥٧
- ٢٠٠٨- نسخة أخرى ٦٥٧
- ٢٠٠٩- قطعة من دفتر الأول ٦٥٧
- ٢٠١٠- نسخة أخرى ٦٥٨
- ٢٠١١- نسخة أخرى ٦٥٨
- ٢٠١٢- نسخة من المجلد السابع ٦٥٨
- ٢٠١٣- نسخة أخرى كاملة ٦٥٨
- ٢٠١٤- مثنوى: ٦٥٩
- ٢٠١٥- نسخة أخرى من نسخة العباسي ٦٥٩
- ٢٠١٦- مثنوى و ترجمته نظما بالتركيب: ٦٥٩
- ٢٠١٧- مثنوى بالفارسية: ٦٦٠
- ٢٠١٨- مثنوى- [عله ظفرنامه]: ٦٦٠
- ٢٠١٩- مثنوى شاه بو على قلندر: ٦٦١
- ٢٠٢٠- مثنوى فقريه (رساله فقريه منظوم): ٦٦١
- اشارة ٦٦١

- ٦٦١ مثنوى معنوى:
- ٦٦١ ٢٠٢١- مثنوى و قصيدة بالفارسية:
- ٦٦٢ ٢٠٢٢- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]:
- ٦٦٢ ٢٠٢٣- مجالس العشاق:
- ٦٦٢ ٢٠٢٤- مجمع الأمثال:
- ٦٦٣ ٢٠٢٥- نسخة أخرى أولها:
- ٦٦٣ ٢٠٢٦- نسخة أخرى أولها:
- ٦٦٣ ٢٠٢٧- مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]:
- ٦٦٣ ٢٠٢٨- مجمع الفرس (فرهنگ سرورى):
- ٦٦٤ ٢٠٢٩- نسخة أخرى أولها:
- ٦٦٤ ٢٠٣٠- نسخة أخرى أولها:
- ٦٦٤ ٢٠٣١- مجمع القواعد و منبع الفوائد:
- ٦٦٤ ٢٠٣٢- مجمع اللطائف:
- ٦٦٤ ٢٠٣٣- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات:
- ٦٦٥ ٢٠٣٤- مجموع رسائل من جملة كتب فقهية:
- ٦٦٥ ٢٠٣٥- مجموعه أدعية و أوراد:
- ٦٦٥ ٢٠٣٦- مجموعة الأشعار:
- ٦٦٦ ٢٠٣٧- مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية:
- ٦٦٦ ٢٠٣٨- مجموعة أشعار فارسية:
- ٦٦٦ ٢٠٣٩- مجموعة أشعار فارسية:
- ٦٦٦ ٢٠٤٠- مجموعة أشعار فارسية:
- ٦٦٧ ٢٠٤١- مجموعة أشعار فارسية:
- ٦٦٧ ٢٠٤٢- مجموعة أشعار فارسية و تركية:
- ٦٦٧ ٢٠٤٣- مجموعة أشعار نادره فارسى:

- ٦٦٧ اشارة
- ٦٦٧ ملك الملوك فضلهم بفضيلت معانى
- ٦٦٨ ٢٠٤٤- مجموعة الأقرباذين:
- ٦٦٨ ٢٠٤٥- مجموعة أمثال فارسية:
- ٦٦٨ ٢٠٤٦- المجموعة الإنسانية [منتخبات منظوم تركى و عربى و فارسى]:
- ٦٦٨ ٢٠٤٧- مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة:
- ٦٧١ ٢٠٤٨- مجموعة بهاست و ثلاثون صورة:
- ٦٧١ ٢٠٤٩- مجموعة بها صور و لوحات:
- ٦٧١ ٢٠٥٠- مجموعة بها صور هندية:
- ٦٧١ ٢٠٥١- مجموعة بها صورة:
- ٦٧٢ ٢٠٥٢- مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونة و الكلمات العاليات
- ٦٧٢ ٢٠٥٣- مجموعة بها مختارات من الشعر التركى و الفارسى:
- ٦٧٢ ٢٠٥٤- مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان:
- ٦٧٤ ٢٠٥٥- مجموعة تشتمل على فصول و مواضع مختلفة مختاره فى علم الفلك
- ٦٧٤ ٢٠٥٦- مجموعة دليذير:
- ٦٧٤ ٢٠٥٧- مجموعة شاعران (مجموعه أمير فرغانه):
- ٦٧٤ ٢٠٥٨- مجموعة عجائب الغرائب:
- ٦٧٥ ٢٠٥٩- مجموعة فى مدائح السلاطين العثمانية و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة
- ٦٧٥ ٢٠٦٠- مجموعة قصائد:
- ٦٧٥ ٢٠٦١- مجموعة قصائد فارسية:
- ٦٧٥ ٢٠٦٢- مجموعة قصائد فارسية و تركية:
- ٦٧٦ ٢٠٦٣- مجموعة كلام ميرزا مهدي خان:
- ٦٧٦ ٢٠٦٤- مجموعة اللطائف و مطموره المعارف:
- ٦٧٦ ٢٠٦٥- مجموعة مرقعات و صور:

- ٢٠٦٦- مجموعة مناجات أمير المؤمنين ٦٧٧
- ٢٠٦٧- مجموعة منتخبات أشعار فارسية: ٦٧٧
- ٢٠٦٨- المجموعة المنظومة: ٦٧٧
- ٢٠٦٩- مجموعة النعت النبوى: ٦٧٧
- ٢٠٧٠- مجموعة نقول فى التصوف: ٦٧٨
- اشاره ٦٧٨
- مجنون و ليلى: ٦٧٨
- ٢٠٧١- محاوره فارسيه [فارسي تكلم رساله سى]: ٦٧٨
- ٢٠٧٢- محبتنامه (رساله محبت): ٦٧٨
- ٢٠٧٣- نسخه اخرى ٦٧٨
- ٢٠٧٤- محبتنامه: ٦٧٩
- ٢٠٧٥- محمود و اياز: ٦٧٩
- ٢٠٧٦- مختارات شعريه: ٦٧٩
- ٢٠٧٧- مختارات شعريه تركيه و فارسيه: ٦٧٩
- ٢٠٧٨- مختارات شعريه و فوايد و منشآت: ٦٨٠
- ٢٠٧٩- مختارات شعريه و قصائد و ترجيعات: ٦٨٠
- ٢٠٨٠- مختارات من أشعار اختيار: ٦٨٠
- ٢٠٨١- مختارات من الأشعار ٦٨١
- ٢٠٨٢- مختارات من الأشعار ٦٨١
- ٢٠٨٣- مختارات من أشعار ٦٨١
- ٢٠٨٤- مختارات من أشعار ٦٨٢
- ٢٠٨٥- مختارات من أشعار ٦٨٢
- ٢٠٨٦- مختارات من أشعار ٦٨٢
- ٢٠٨٧- مختارات من خاقانى و أنورى و صائب: ٦٨٢

- ٢٠٨٨- مختارات من ديوان أوحدي: ٤٨٣
- ٢٠٨٩- مختارات من الشعر ٤٨٣
- ٢٠٩٠- مختارات من شعر صائب: ٤٨٣
- ٢٠٩١- مختارات من شعر صائب: ٤٨٤
- ٢٠٩٢- مختارات من الشعر ٤٨٤
- ٢٠٩٣- مختارات من الشعر ٤٨٤
- ٢٠٩٤- مختارات من الشعر في الطب و التصوف ٤٨٥
- ٢٠٩٥- مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف ٤٨٥
- ٢٠٩٦- مختارات من كتاب جوك باشست: ٤٨٥
- ٢٠٩٧- مختارات و نوادر: ٤٨٥
- ٢٠٩٨- مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجي: ٤٨٦
- ٢٠٩٩- مختصر در معما و قواعد آن: ٤٨٦
- ٢١٠٠- مختصر في بعض قواعد الجفر: ٤٨٦
- ٢١٠١- المختصر في العروض: ٤٨٦
- ٢١٠٢- نسخة أخرى ٤٨٧
- ٢١٠٣- نسخة أخرى [٩٦] ٤٨٧
- ٢١٠٤- نسخة أخرى ٤٨٧
- ١٢٠٥- نسخة أخرى [٩٧] ٤٨٧
- ٢١٠٦- نسخة أخرى ٤٨٧
- ٢١٠٧- نسخة أخرى ٤٨٧
- ٢١٠٨- مختصر في علم العروض: ٤٨٨
- ٢١٠٩- مختصر في علم الموسيقى: ٤٨٨
- ٢١١٠- مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد: ٤٨٨
- ٢١١١- مختصر وافي بقواعد علم قوافي: ٤٨٨

- ٢١١٢- نسخة أخرى ٦٨٩
- ٢١١٣- نسخة أخرى ٦٨٩
- ٢١١٤- مختصر الولاية: ٦٨٩
- ٢١١٥- نسخة أخرى ٦٨٩
- ٢١١٦- مخزن الأسرار: ٦٨٩
- ٢١١٧- نسخة أخرى ٦٩٠
- ٢١١٨- ناقصة من الأول و أول الموجود منه: ٦٩٠
- ٢١١٩- مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ٦٩٠
- ٢١٢٠- مخلوصة [٩٨]- رسالة في الطب: ٦٩١
- ٢١٢١- مخمس: ٦٩١
- ٢١٢٢- مدخل منظوم (المدخل المنظوم): ٦٩١
- ٢١٢٣- نسخة أخرى ٦٩٢
- ٢١٢٤- نسخة أخرى ٦٩٢
- ٢١٢٥- مرآت اسكندري: ٦٩٢
- ٢١٢٦- مرآة التائبين [٩٩]: ٦٩٢
- ٢١٢٧- نسخة أخرى ٦٩٢
- ٢١٢٨- مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية]: ٦٩٣
- ٢١٢٩- مرآة الرجال- في علم الفراسة: ٦٩٣
- ٢١٣٠- نسخة أخرى ٦٩٣
- ٢١٣١- مرآت الصحة: ٦٩٣
- ٢١٣٢- مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ٦٩٤
- ٢١٣٣- مرآة كائنات: ٦٩٤
- ٢١٣٤- مرآة المحققين: ٦٩٤
- ٢١٣٥- نسخة أخرى ٦٩٤

- ٢١٣٦- نسخة أخرى ٦٩٤
- ٢١٣٧- مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ٦٩٤
- ٢١٣٨- مرغوب القلوب: ٦٩٥
- ٢١٣٩- مرقاة الأدب: (فارسی- عربی) ٦٩٥
- ٢١٤٠- مرقعات: [١٠٢] ٦٩٦
- ٢١٤١- مرقعات: ٦٩٦
- ٢١٤٢- مرقعات: ٦٩٦
- ٢١٤٣- مرقعات: ٦٩٦
- ٢١٤٤- مرقعات: ٦٩٦
- ٢١٤٥- مرقعات: ٦٩٦
- ٢١٤٦- مرقعات: ٦٩٧
- ٢١٤٧- مرقعات (جزء منها): ٦٩٧
- ٢١٤٨- مرقعات: ٦٩٧
- ٢١٤٩- مرقعات: ٦٩٧
- ٢١٥٠- مرقعات لمركبات: ٦٩٧
- ٢١٥١- مرقعات لمركبات: ٦٩٨
- ٢١٥١- مرقعات لمركبات: ٦٩٨
- ٢١٥٢- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدی: ٦٩٨
- ٢١٥٣- المسالك الدرية في قواعد الفارسية: ٦٩٨
- ٢١٥٤- مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ٦٩٩
- ٢١٥٥- مشق: ٦٩٩
- ٢١٥٦- مشق: ٦٩٩
- ٢١٥٧- مشق: ٧٠٠
- ٢١٥٨- مشق: ٧٠٠

- ٢١٥٩- مشق: ٧٠٠
- ٢١٦٠- مشق: ٧٠٠
- ٢١٦١- مشق: ٧٠١
- ٢١٦٢- مشق: ٧٠١
- ٢١٦٣- مشق: ٧٠١
- ٢١٦٤- مشق: ٧٠١
- ٢١٦٥- مشق: ٧٠٢
- ٢١٦٦- مشق: ٧٠٢
- ٢١٦٧- مشق: ٧٠٢
- ٢١٦٨- مشق خط فارسى: ٧٠٢
- اشارة ٧٠٢
- مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية): ٧٠٣
- ٢١٦٩- مشكلات مثنوى: ٧٠٣
- اشارة ٧٠٣
- مصابيح المهتدى فى شرح ديوان على المرتضى: ٧٠٣
- ٢١٧٠- المصادر: ٧٠٣
- ٢١٧١- مصادر ألسنه أربعة: ٧٠٣
- المصادر العربية: ٧٠٣
- ٢١٧٢- مصباح البيان: ٧٠٤
- ٢١٧٣- مصباح الغراء فى رثاء الشهداء: ٧٠٤
- ٢١٧٤- مصباح المنجمين: ٧٠٤
- ٢١٧٥- مصحف شريف: ٧٠٤
- ٢١٧٦- مصحف شريف: ٧٠٤
- ٢١٧٧- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٥

- ٢١٧٨- مصحف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٥
- ٢١٧٩- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٥
- ٢١٨٠- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٥
- ٢١٨١- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٥
- ٢١٨٢- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٦
- ٢١٨٣- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٧٠٦
- ٢١٨٤- مصحف شريف مع ترجمته بالأردية: ٧٠٦
- ٢١٨٥- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٧٠٦
- ٢١٨٦- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٧٠٦
- ٢١٨٧- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٧٠٧
- ٢١٨٨- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٧٠٧
- ٢١٨٩- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٧٠٧
- ٢١٩٠- مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية: ٧٠٧
- ٢١٩١- مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه: ٧٠٧
- ٢١٩٢- مصحف و معه ترجمه سلطاني: ٧٠٨
- ٢١٩٣- مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامي: ٧٠٨
- ٢١٩٤- مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية: ٧٠٨
- ٢١٩٥- مصيبتنامه [١٠٩] (مفرحنامه [١١٠]): ٧٠٨
- ٢١٩٦- نسخة أخرى ٧٠٩
- ٢١٩٧- مطلع السعدين و مجمع البحرين: ٧٠٩
- ٢١٩٨- نسخة أخرى، ٧٠٩
- ٢١٩٩- مطلوب كل طالب من كلام علي ابن أبي طالب: ٧٠٩
- ٢٢٠٠- مطيبات سعدى: ٧١٠
- ٧١٠ اشارة

- ٢٢٠١- معارج النبوة فى مدارج الفتوة: ٧١٠
- ٢٢٠٢- نسخة أخرى ٧١٠
- معارج النبوة فى مدارج الفتوة ٧١١
- ٢٢٠٣- المعارف الولدى فى أسرار الأحدى: ٧١١
- ٢٢٠٤- المعارف اللدنية: ٧١١
- ٢٢٠٥- معارف مرادشاهى: ٧١١
- ٢٢٠٦- المعجم فى آثار [١١٧] ملوك العجم: ٧١٢
- ٢٢٠٧- نسخة أخرى ٧١٢
- ٢٢٠٨- نسخة أخرى، ٧١٢
- ٢٢٠٩- معراج خيال: ٧١٢
- ٢٢١٠- معرفة المعدن: ٧١٣
- ٢٢١١- معميات أختيار خان كجراتى: ٧١٣
- ٢٢١٢- معميات أسماء الله الحسنى (معميات نصر الله شيرازى): ٧١٣
- ٢٢١٣- نسخة أخرى ٧١٤
- ٢٢١٤- معميات تركية و فارسية: ٧١٤
- ٢٢١٥- معميات جامى: ٧١٤
- ٢٢١٦- معميات ركنى: ٧١٥
- ٢٢١٧- معميات سلطان جلال المرغينانى: ٧١٥
- ٢٢١٨- معميات شرف الدين: ٧١٥
- ٢٢١٩- معميات شهاب: ٧١٥
- ٢٢٢٠- معميات شهاب (ملا-): ٧١٦
- ٢٢٢١- معميات عبد الكريم چلبى الوردارى: ٧١٦
- ٢٢٢٢- معميات مولانا جنوبى: ٧١٦
- ٢٢٢٣- معميات مولانا يزدى: ٧١٧

- ٢٢٢٤- معميات مير حسين: ٧١٧
- ٢٢٢٥- نسخة أخرى، ٧١٧
- ٢٢٢٦- نسخة أخرى ٧١٨
- ٢٢٢٧- معميات ميرزا حسين: ٧١٨
- ٢٢٢٨- معميات مير حيدر كاشي: ٧١٨
- ٢٢٢٩- معميات نادري السمرقندي و غيره ٧١٨
- ٢٢٣٠- المعنوى الخفى: ٧١٩
- ٢٢٣١- نسخة أخرى [١٢٢]: ٧١٩
- ٢٢٣٢- معيار جمالى و مفتاح أبو اسحاقى: ٧١٩
- ٢٢٣٣- مفاتيح الإعجاز فى شرح گلشن راز: ٧٢٠
- ٢٢٣٤- نسخة أخرى ٧٢٠
- ٢٢٣٥- نسخة أخرى ٧٢٠
- ٢٢٣٦- المفاتيح الدرية فى أثبات القوانين الدرية: ٧٢٠
- ٢٢٣٧- نسخة أخرى ٧٢٠
- ٢٢٣٨- نسخة أخرى ٧٢١
- ٢٢٣٩- نسخة أخرى أولها: ٧٢١
- ٢٢٤٠- نسخة أخرى أولها: ٧٢١
- ٢٢٤١- نسخة أخرى ٧٢١
- ٢٢٤٢- نسخة أخرى أولها: ٧٢١
- ٢٢٤٣- نسخة أخرى ٧٢١
- ٢٢٤٤- نسخة أخرى ٧٢١
- ٢٢٤٥- نسخة أخرى ٧٢٢
- ٢٢٤٦- مفاتيح الغيب: ٧٢٢
- ٢٢٤٧- مفاتيح الكنوز فى الرموز: ٧٢٢

- ٢٢٤٨- مفتاح الأبواب فى شرح فاتحة الكتاب: ٧٢٢
- ٢٢٤٩- مفتاح الأسماء: ٧٢٣
- ٢٢٥٠- مفتاح الإستخراج: ٧٢٣
- ٢٢٥١- مفتاح البدائع فى صنائع الشعر: ٧٢٣
- ٢٢٥٢- مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة: ٧٢٣
- ٢٢٥٣- مفتاح الفتوح: ٧٢٤
- ٢٢٥٤- مفتاح الكنوز فى الرمل (جزء منه) ٧٢٤
- ٢٢٥٥- مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية: ٧٢٤
- ٢٢٥٦- مفردات و مركبات عربية مستعملة فى الفارسية: ٧٢٥
- ٢٢٥٧- نسخة أخرى ٧٢٥
- ٢٢٥٨- مفيد الطالبين (رساله قاضى قطب): ٧٢٥
- ٢٢٥٩- مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء): ٧٢٥
- ٢٢٦٠- المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل [١٢٥]: ٧٢٥
- ٢٢٦١- مقالات فى قصيدة البردة للبوصيرى و آداب و ردها و خواصها: ٧٢٦
- ٢٢٦٢- مقاله ترجيح تنباكو بر باده دلجو: ٧٢٦
- ٢٢٦٣- المقامات السبعة: ٧٢٦
- ٢٢٦٤- مقامات محبت سالكان: ٧٢٧
- ٢٢٦٥- مقدمة الأدب: ٧٢٧
- ٢٢٦٦- نسخة أخرى ٧٢٧
- ٢٢٦٧- نسخة أخرى قسم الأسماء فقط. ٧٢٧
- ٢٢٦٨- نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط ٧٢٨
- ٢٢٦٩- نسخة أخرى- قسم الأفعال فقط، ٧٢٨
- ٢٢٧٠- نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط، ٧٢٨
- ٢٢٧١- نسخة أخرى ٧٢٨

- ٢٢٧٢- المقدمة الجزرية- مع ترجمتها الفارسية: ٧٢٨
- ٢٢٧٣- مقدمة در بيان وضع جفر: ٧٢٩
- ٢٢٧٤- مقصد أقصى: ٧٢٩
- ٢٢٧٥- نسخة أخرى ٧٢٩
- ٢٢٧٦- نسخة أخرى ٧٢٩
- ٢٢٧٧- مقطعات ابن يمين: ٧٢٩
- ٢٢٧٨- مقطعات ابن يمين (منتخب منها) ٧٣٠
- ٢٢٧٩- مقطوعة شعرية ٧٣٠
- ٢٢٨٠- مكاتيب قطب بن يحيى: ٧٣٠
- ٢٢٨١- مكاتيب قطب بن محى [١٣٠] (يحيى): ٧٣٠
- ٢٢٨٢- مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى [١٣١]: ٧٣١
- ٢٢٨٣- مكتوب فى الهزل و جوابه: ٧٣١
- ٢٢٨٤- مكتوب وصايا: ٧٣١
- ٢٢٨٥- مكتوبات الإمام الربانى: ٧٣١
- ٢٢٨٦- مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٧٣٢
- ٢٢٨٧- مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمنانى: ٧٣٢
- ٢٢٨٨- مكتوبات محمد معصوم: ٧٣٢
- ٢٢٨٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول، و أول الموجود منها: ٧٣٢
- ٢٢٩٠- ملحمة: ٧٣٢
- ٢٢٩١- مناجات أمير المؤمنين على بن أبى طالب و ترجمتها بالفارسية: ٧٣٣
- ٢٢٩٢- مناجات ثنائى (فى ٣٦ بيتا): ٧٣٣
- ٢٢٩٣- مناجات خواجه عبيد الله: ٧٣٣
- ٢٢٩٤- مناجات الصغير و خواصها: ٧٣٤
- ٢٢٩٥- مناجات غياثى: ٧٣٤

- ٢٢٩٦- مناجات نعيمى: ٧٣٤
- ٢٢٩٧- مناجاتنامه خواجه عبد الله انصارى: ٧٣٤
- ٢٢٩٨- نسخة أخرى ٧٣٥
- ٢٢٩٩- نسخة أخرى ٧٣٥
- ٢٣٠٠- نسخة أخرى ٧٣٥
- ٢٣٠١- نسخة أخرى ٧٣٥
- ٢٣٠٢- منازل القلوب: ٧٣٥
- ٢٣٠٣- نسخة أخرى ٧٣٤
- ٢٣٠٤- مناظر الأنشاء: ٧٣٤
- ٢٣٠٥- نسخة أخرى ٧٣٤
- ٢٣٠٦- مناظرات خمس: ٧٣٤
- ٢٣٠٧- مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر: ٧٣٧
- ٢٣٠٨- مناقب الأولياء: ٧٣٧
- اشارة ٧٣٧
- مناقب جامى: ٧٣٧
- ٢٣٠٩- مناقب العارفين: ٧٣٧
- اشارة ٧٣٧
- مناقب عبد القادر جيلانى: ٧٣٨
- ٢٣١٠- مناهج العباد إلى المعاد [١٣٩]: ٧٣٨
- ٢٣١١- منتخب از رباعيات حكيم ثنائى: ٧٣٨
- ٢٣١٢- منتخب از رباعيات خيام: ٧٣٨
- ٢٣١٣- منتخب أشعار الجامى: ٧٣٩
- ٢٣١٤- منتخب أشعار حاجى محمد جان: ٧٣٩
- ٢٣١٥- منتخب أشعار العطار: ٧٣٩

- ٢٣١٦- منتخب أشعار كاتبى: ٧٣٩
- ٢٣١٧- منتخب أشعار و قصائد كاتبى: ٧٤٠
- ٢٣١٨- منتخب أشعار مغربى: ٧٤٠
- ٢٣١٩- منتخب التجويد: ٧٤٠
- ٢٣٢٠- منتخب حديقه: ٧٤١
- ٢٣٢١- منتخب خمسه نظامى: ٧٤١
- ٢٣٢٢- منتخب ديوان صائب: ٧٤١
- ٢٣٢٣- منتخب رشحات: ٧٤١
- ٢٣٢٤- منتخب عروض يوسف العروضى: ٧٤٢
- ٢٣٢٥- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض: ٧٤٢
- ٢٣٢٦- منتخب غزليات التبريزى: ٧٤٢
- ٢٣٢٧- منتخب غزليات حافظ: ٧٤٢
- ٢٣٢٨- منتخب غزليات سعدى: ٧٤٣
- ٢٣٢٩- منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشيدى): ٧٤٣
- ٢٣٣٠- منتخب المصادر: ٧٤٣
- ٢٣٣١- منتخب مكتوبات الإمام الربانى: ٧٤٣
- ٢٣٣٢- منتخب من كشكول و غيره: ٧٤٤
- ٢٣٣٣- منتخب منشآت فارسىة: ٧٤٤
- ٢٣٣٤- منتخب منظومات سنائى: ٧٤٤
- ٢٣٣٥- منتخبات شاهنامه فردوسى: ٧٤٤
- ٢٣٣٦- نسخة أخرى ٧٤٥
- ٢٣٣٧- منتخبات غزليات جلال الدين الرومى: ٧٤٥
- ٢٣٣٨- منتخبات من أسكندرنامه: ٧٤٥
- ٢٣٣٩- منتخبات من أشعار فارسىة: ٧٤٦

- ٢٣٤٠- منتخبات من أشعار فارسية: ٧٤٦
- ٢٣٤١- منتخبات من أشعار فارسية: ٧٤٦
- ٢٣٤٢- منتخبات من أشعار فارسية و تركية: ٧٤٦
- ٢٣٤٣- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٧٤٧
- ٢٣٤٤- منتخبات من فرهاد و شيرين: ٧٤٧
- ٢٣٤٥- منتخبات من ليلي و مجنون: ٧٤٧
- ٢٣٤٦- منتخبات من معميات الشعراء الفرس: ٧٤٨
- ٢٣٤٧- منتخبات محمود يازانيسي: ٧٤٨
- ٢٣٤٨- منشأ العرفان: ٧٤٨
- ٢٣٤٩- منشآت جامي: ٧٤٨
- ٢٣٥٠- نسخة أخرى ٧٤٩
- ٢٣٥١- نسخة أخرى ٧٤٩
- ٢٣٥٢- منشآت جلال الدين الرومي: ٧٤٩
- ٢٣٥٣- منشآت عبد الله مرواريد: ٧٤٩
- ٢٣٥٤- منشآت فارسية: ٧٥٠
- ٢٣٥٥- منشآت فارسية: ٧٥٠
- ٢٣٥٦- منشآت ملا طغرا: ٧٥٠
- ٢٣٥٧- منشآت مير حسين مبيدي يزدي: ٧٥٠
- ٢٣٥٨- نسخة أخرى ٧٥١
- ٢٣٥٩- منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان عالي): ٧٥١
- ٢٣٦٠- نسخة أخرى ٧٥١
- ٢٣٦١- منشآت و رقعات فارسية: ٧٥١
- ٢٣٦٢- منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير [١٥١] (مكاتبات علامي): ٧٥١
- ٢٣٦٣- منطق الطير: ٧٥٢

- ٢٣٦٤- نسخة أخرى ٧٥٢
- ٢٣٦٥- نسخة أخرى ٧٥٢
- ٢٣٦٦- نسخة أخرى ٧٥٢
- ٢٣٦٧- نسخة أخرى ٧٥٢
- ٢٣٦٨- منظوم فارسي (حيدرنامه): ٧٥٣
- ٢٣٦٩- منظومه آداب بحث: ٧٥٣
- ٢٣٧٠- منظومه فارسيه: ٧٥٤
- ٢٣٧١- منظومه فارسيه: ٧٥٤
- ٢٣٧٢- منظومه فارسيه: ٧٥٤
- ٢٣٧٣- منظومه فارسيه في تاريخ جلوس عشره من السلاطين العثمانيين: ٧٥٤
- ٢٣٧٤- منظومه فارسيه في ذم من يتظاهر بالتصوف: ٧٥٥
- ٢٣٧٥- منظومه فارسيه في المدائح و الغزليات و التصوف: ٧٥٥
- ٢٣٧٦- منظومه في أركان الدين الإسلامي: ٧٥٥
- ٢٣٧٧- منظومه في التصوف: ٧٥٥
- ٢٣٧٨- منظومه في التصوف: ٧٥٦
- ٢٣٧٩- منظومه في الطب: ٧٥٦
- ٢٣٨٠- منظومه في الفقه: ٧٥٦
- ٢٣٨١- منظومه في الفقه و العقائد الإسلاميه: ٧٥٦
- ٢٣٨٢- منظومه للجامي: ٧٥٧
- ٢٣٨٣- من مقالات نعمه الله في المعراج: ٧٥٧
- ٢٣٨٤- مهذب الأسماء في مرتب الأشياء: ٧٥٧
- ٢٣٨٥- نسخة أخرى ناقصه من الأول، ٧٥٨
- ٢٣٨٦- مهر و مشتري: ٧٥٨
- ٢٣٨٧- نسخة أخرى ٧٥٨

- ٢٣٨٨- نسخة أخرى ٧٥٨
- ٢٣٨٩- نسخة أخرى ٧٥٩
- ٢٣٩٠- مهمات المسلمين: ٧٥٩
- ٢٣٩١- نسخة أخرى ٧٥٩
- ٢٣٩٢- المواكب (ترجمة المواهب العلية): ٧٥٩
- ٢٣٩٣- نسخة أخرى ٧٥٩
- ٢٣٩٤- نسخة أخرى ٧٦٠
- ٢٣٩٥- نسخة أخرى ٧٦٠
- ٢٣٩٦- نسخة أخرى ٧٦٠
- ٢٣٩٧- نسخة أخرى ٧٦٠
- ٢٣٩٨- المواهب العلية [تفسير حسيني]: ٧٦٠
- ٢٣٩٩- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠٠- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠١- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠٢- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠٣- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠٤- نسخة أخرى ٧٦١
- ٢٤٠٥- نسخة أخرى ٧٦٢
- ٢٤٠٦- نسخة أخرى ٧٦٢
- ٢٤٠٧- نسخة أخرى ٧٦٢
- ٢٤٠٨- نسخة أخرى ناقصة تبندى بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن. ٧٦٢
- اشارة ٧٦٢
- المواهب العلية- (ترجمته بالتركية): ٧٦٢
- ٢٤٠٩- موضح الرسوم فى علم النجوم: ٧٦٢

- ٧٦٣ حرف النون
- ٧٦٣ ٢٤١٠- ناز و نعيم:
- ٧٦٣ ٢٤١١- نافع الخلق:
- ٧٦٣ ٢٤١٢- نامه‌هاى بيغمبر عليه السلام و حكايتهاى آن:
- ٧٦٤ ٢٤١٣- نامه‌هاى حسين [١٥٦] (حسينى) [عشق نامه]:
- ٧٦٤ ٢٤١٤- نامه نامى [- خمسه نامى]:
- ٧٦٤ ٢٤١٥- نان و حلوا:
- ٧٦٥ ٢٤١٦- نسخه اخرى
- ٧٦٥ ٢٤١٧- نسخه اخرى
- ٧٦٥ ٢٤١٨- نسخه اخرى
- ٧٦٥ ٢٤١٩- نسخه اخرى
- ٧٦٥ ٢٤٢٠- نثر اللالى (من كلمه امام على):
- ٧٦٦ ٢٤٢١- نسخه اخرى
- ٧٦٦ ٢٤٢٢- نجوم الفرقان فى الكشف عن آيات القرآن:
- ٧٦٦ ٢٤٢٣- نخبه البيان:
- ٧٦٦ ٢٤٢٤- زهه الأرواح:
- ٧٦٧ ٢٤٢٥- نسخه اخرى
- ٧٦٧ ٢٤٢٦- نسخه اخرى
- ٧٦٧ ٢٤٢٧- زهه الكتاب و تحفه الأحياب:
- ٧٦٨ ٢٤٢٨- نسخه اخرى
- ٧٦٨ ٢٤٢٩- نسبنامه حضرت صائل:
- ٧٦٨ ٢٤٣٠- نسخه الأولياء- جدول أئمة إثنى عشر:
- ٧٦٨ ٢٤٣١- نشاط نامه:
- ٧٦٨ ٢٤٣٢- نصاب تركى قزلباش:

- ٢٤٣٣- نصاب الصبيان: ٧٦٩
- ٢٤٣٤- نسخة أخرى ٧٦٩
- ٢٤٣٥- نسخة أخرى، ٧٦٩
- ٢٤٣٦- نسخة أخرى ٧٦٩
- ٢٤٣٧- نسخة أخرى ٧٦٩
- ٢٤٣٨- نسخة أخرى، ٧٧٠
- ٢٤٣٩- نسخة أخرى ٧٧٠
- ٢٤٤٠- نصاب مولوى: ٧٧٠
- ٢٤٤١- نضائح خواجه عبد الله الأنصارى لنظام الملك الطوسى: ٧٧٠
- ٢٤٤٢- نسخة أخرى ٧٧١
- ٢٤٤٣- نضائح مروية عن الرسول صلى الله عليه و سلم بالفارسية: ٧٧١
- ٢٤٤٤- نضائح الملوك (نصيحة الملوك): ٧٧١
- ٢٤٤٥- نسخة أخرى ٧٧١
- ٢٤٤٦- نضائح الملوك (رسالة النضائح): ٧٧١
- ٢٤٤٧- نسخة أخرى ٧٧٢
- ٢٤٤٨- نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكم: ٧٧٢
- ٢٤٤٩- نسخة أخرى ٧٧٢
- ٢٤٥٠- نصيحتنامه (منظومة): ٧٧٢
- ٢٤٥١- نصيحتنامه (رسالة نصيحت): ٧٧٣
- ٢٤٥٢- نصيحتنامه أمير كيكافوس اسكندر [قابوسنامه]: ٧٧٣
- ٢٤٥٣- نظام التواريخ: ٧٧٣
- ٢٤٥٤- نظم اعجاز خسروى: ٧٧٤
- ٢٤٥٥- نظم اللاكى فى تجويد كلام الله المتعالى: ٧٧٤
- ٢٤٥٦- نظيرة لغزليات و قصائد حافظ الشيرازى: ٧٧٤

- ٢٤٥٧- نفايس الفنون فى عرائس العيون: ٧٧٤
- ٢٤٥٨- نسخة أخرى ٧٧٥
- ٢٤٥٩- نفحات الأنس من حضرات القدس: ٧٧٥
- ٢٤٦٠- نسخة أخرى ٧٧٥
- ٢٤٦١- نسخة أخرى ٧٧٥
- ٢٤٦٢- نسخة أخرى ٧٧٦
- ٢٤٦٣- نسخة أخرى ٧٧٦
- ٢٤٦٤- نسخة أخرى ٧٧٦
- ٢٤٦٥- نسخة أخرى ٧٧٦
- ٢٤٦٦- النفس الرحمانى: ٧٧٦
- ٢٤٦٧- نفيسه اخرويه: ٧٧٧
- ٢٤٦٨- النقاؤه فى آداب التلاوة: ٧٧٧
- ٢٤٦٩- نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص: ٧٧٧
- ٢٤٧٠- نسخة أخرى ٧٧٨
- ٢٤٧١- نقول دينية و أدعية: ٧٧٨
- ٢٤٧٢- نقول فارسية فى التصوف: ٧٧٨
- ٢٤٧٣- نقول فارسية و مختارات شعرية: ٧٧٨
- ٢٤٧٤- نقول فى مسائل شتى: ٧٧٨
- ٢٤٧٥- نقول فى مسائل فقهية: ٧٧٨
- ٢٤٧٦- نقول من مباحث الكلام و المنطق: ٧٧٩
- ٢٤٧٧- نگارستان: ٧٧٩
- ٢٤٧٨- نسخة أخرى ٧٧٩
- ٢٤٧٩- نسخة أخرى ٧٧٩
- ٢٤٨٠- نهج البلوغ: ٧٧٩

- ٢٤٨١- نواذر الأمثال: ٧٨٠
- ٢٤٨٢- نسخة أخرى ٧٨٠
- ٢٤٨٣- نسخة أخرى ٧٨٠
- ٢٤٨٤- نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفرهنگ شعورى): ٧٨٠
- ٢٤٨٥- نسخة أخرى ٧٨١
- ٢٤٨٦- نور الهداية: ٧٨١
- حرف الهاء ٧٨١
- ٢٤٨٧- الهداى للشادى: ٧٨١
- ٢٤٨٨- هاديه قطب شاهى در استخراج كلام الهى: ٧٨١
- ٢٤٨٩- نسخة من القسم الأول من نفس الكتاب: ٧٨٢
- ٢٤٩٠- نسخة من القسم الثانى من نفس الكتاب: ٧٨٢
- ٢٤٩١- هداية الطالبين (كشف اليقين و نور العين): ٧٨٢
- ٢٤٩٢- نسخة أخرى ٧٨٢
- ٢٤٩٣- هداية الطالبين: ٧٨٢
- ٢٤٩٤- هشت بهشت: ٧٨٣
- ٢٤٩٥- نسخة أخرى ٧٨٣
- ٢٤٩٦- هفت اقليم: ٧٨٣
- ٢٤٩٧- هفت اورنگ: ٧٨٣
- ٢٤٩٨- نسخة أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أسبال و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و يوسف و زليخا و ليلى و مجنون و خردنامه اسك ٧٨٤
- ٢٤٩٩- نسخة أخرى (قسم منه) يحتوى على الدفتر الأول و الثانى و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار ٧٨٤
- ٢٥٠٠- هفت بند و قصائد فارسية: ٧٨٤
- ٢٥٠١- هفت پيكر (بهرامنامه): ٧٨٥
- هفت پيكر: ٧٨٥
- ٢٥٠٢- همايوننامه: ٧٨٥

- ٢٥٠٣- نسخة أخرى أولها: ٧٨٥
- ٢٥٠٤- نسخة أخرى أولها: ٧٨٥
- ٢٥٠٥- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥٠٦- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥٠٧- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥٠٨- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥٠٩- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥١٠- نسخة أخرى أولها: ٧٨٦
- ٢٥١١- نسخة أخرى ٧٨٧
- ٢٥١٢- نسخة أخرى أولها: ٧٨٧
- ٢٥١٣- نسخة أخرى أولها: ٧٨٧
- ٢٥١٤- نسخة أخرى أولها: ٧٨٧
- ٢٥١٥- نسخة أخرى أولها: ٧٨٧
- اشارة ٧٨٧
- همايوننامه: ٧٨٧
- ٢٥١٦- هميان بيان: ٧٨٨
- اشارة ٧٨٨
- هوسنامه: ٧٨٨
- هياكل النور: ٧٨٨
- الهيئة: ٧٨٨
- حرف الواو ٧٨٨
- ٢٥١٧- الواردات: ٧٨٨
- ٢٥١٨- واردات غيبية: ٧٨٨
- اشارة ٧٨٩

- ٧٨٩ واسطة العقد للجامى:
- ٧٨٩ ٢٥١٩- الوافى فى تعداد القوافى:
- ٧٨٩ الوافى فى قواعد علم القوافى:
- ٧٨٩ ٢٥٢٠- الوافية فى علم القافية:
- ٧٨٩ اشارة
- ٧٩٠ و الدية:
- ٧٩٠ وامق و عذرا:
- ٧٩٠ ٢٥٢١- وجود العاشقين:
- ٧٩٠ اشارة
- ٧٩٠ وجودية:
- ٧٩٠ ٢٥٢٢- وجوه القرآن:
- ٧٩٠ اشارة
- ٧٩٠ وحدة الوجود:
- ٧٩٠ ٢٥٢٣- الوردية:
- ٧٩١ ٢٥٢٤- وزن الرباعى:
- ٧٩١ ٢٥٢٥- وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد:
- ٧٩١ ٢٥٢٦- نسخة أخرى أولها:
- ٧٩١ ٢٥٢٧- نسخة أخرى
- ٧٩٢ ٢٥٢٨- وصاياى خواجه عبد الخالق غجدوانى:
- ٧٩٢ اشارة
- ٧٩٢ الوصايا الدينية:
- ٧٩٢ وصلتنامه:
- ٧٩٢ ٢٥٢٩- وصله النجاه «فى الطب»:
- ٧٩٢ ٢٥٣٠- وصية فارسية:

- ٢٥٣١- ولدنامه: ٧٩٣
- حرف الياء ٧٩٣
- اشارة ٧٩٣
- ٢٥٣٢- يوسف و زليخا: ٧٩٣
- ٢٥٣٣- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٤- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٥- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٦- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٧- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٨- نسخة أخرى ٧٩٤
- ٢٥٣٩- نسخة أخرى ٧٩٥
- ٢٥٤٠- نسخة أخرى ٧٩٥
- ٢٥٤١- نسخة أخرى ٧٩٥
- ٢٥٤٢- نسخة أخرى ٧٩٥
- القسم الثالث الكشافات ٧٩٥
- اشارة ٧٩٦
- (أ) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين [١٧٠] ٧٩٦
- (أ) ٧٩٦
- (ب) ٨٠١
- (پ) ٨٠٣
- (ت) ٨٠٣
- (ث) ٨٠٣
- (ج) ٨٠٣
- (چ) ٨٠٤

- ٨٠٤ (ح)
- ٨٠٧ (خ)
- ٨٠٨ (د)
- ٨٠٩ (ذ)
- ٨٠٩ (ر)
- ٨١٠ (ز)
- ٨١٠ (س)
- ٨١٢ (ش)
- ٨١٣ (ص)
- ٨١٤ (ض)
- ٨١٤ (ط)
- ٨١٤ (ظ)
- ٨١٥ (ع)
- ٨٢٠ (غ)
- ٨٢١ (ف)
- ٨٢٢ (ق)
- ٨٢٣ (ك)
- ٨٢٤ (گ)
- ٨٢٤ (ل)
- ٨٢٤ (م)
- ٨٣٤ (ن)
- ٨٣٤ (ه)
- ٨٣٤ (و)
- ٨٣٧ (ى)

- ٨٣٨ (ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين
- ٨٣٨ (أ)
- ٨٤١ (ب)
- ٨٤١ (پ)
- ٨٤١ (ت)
- ٨٤٢ (ج)
- ٨٤٢ (ح)
- ٨٤٤ (خ)
- ٨٤٤ (د)
- ٨٤٥ (ذ)
- ٨٤٥ (ر)
- ٨٤٥ (ز)
- ٨٤٦ (س)
- ٨٤٧ (ش)
- ٨٤٧ (ص)
- ٨٤٧ (ض)
- ٨٤٨ (ط)
- ٨٤٨ (ع)
- ٨٥٢ (غ)
- ٨٥٢ (ف)
- ٨٦٠ (ن)
- ٨٦١ (ه)
- ٨٦١ (و)
- ٨٦١ (ی)

- ٨٦٢ (ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم
- ٨٦٣ (د) كشاف مصتف
- ٨٦٣ الديانات
- ٨٦٣ الديانة الإسلامية المصاحف
- ٨٦٣ الكتب العامة
- ٨٦٣ السيرة المحمدية
- ٨٦٤ علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف
- ٨٦٤ غريب القرآن و الوجوه و النظائر
- ٨٦٤ فهرس آيات القرآن [١٧٧]
- ٨٦٥ التفسير
- ٨٦٤ علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث
- ٨٦٤ العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة
- ٨٦٧ الهيئات
- ٨٦٧ نبوات
- ٨٦٨ سمعيات
- ٨٦٨ الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة
- ٨٦٨ الشيعة الأمامية
- ٨٦٨ فرق أخرى
- ٨٦٨ اصول الفقه
- ٨٦٩ الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة
- ٨٦٩ عبادات
- ٨٧٠ معاملات
- ٨٧٠ فقه المذاهب الأخرى
- ٨٧٠ الفرائض (الموارث)

٨٧٠	التصوّف الكتب العامة
٨٧٩	الطرق الصوفية
٨٨٠	الأدعية و الأوراد و الأحزاب
٨٨١	إصطلاحات الصوفية
٨٨٢	الأخلاق الدينية
٨٨٣	الوعظ و الإرشاد
٨٨٤	موضوعات أخرى
٨٨٤	العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب
٨٨٤	الجبر
٨٨٥	علم الفلك [١٧٩] الكتب العامة
٨٨٥	علم الفلك النظرى
٨٨٥	علم الفلك الوصفى
٨٨٥	الميقات
٨٨٧	علوم الطبيعة
٨٨٧	التاريخ الطبيعى و علم الأحياء
٨٨٧	علم الحيوان
٨٨٧	العلوم الجغرافية
٨٨٨	المعاجم
٨٨٨	الرحلات و الاستكشافات
٨٨٨	الجغرافية الاقليمية الكتب العامة
٨٨٨	الجغرافية التاريخية
٨٨٨	العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة
٨٨٨	تاريخ الإسلام الكتب العامة
٨٨٨	صدر الإسلام

- ٨٨٩ العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد دول المغول
- ٨٨٩ الترك العثمانيون
- ٨٨٩ الدولة الصفوية
- ٨٨٩ الإسلام فى بقية الأقطار
- ٨٨٩ التاريخ القديم الفرس و الميديون
- ٨٨٩ اشارة
- ٨٩٠ التاريخ الحديث و المعاصر إيران
- ٨٩٠ تركيا
- ٨٩٠ الهند
- ٨٩٠ التراجم و الأنساب الكتب العامة
- ٨٩٠ الأنبياء و الرسل
- ٨٩١ الخلفاء و الصحابة
- ٨٩١ الملوك و رؤساء الدول
- ٨٩١ رجال السياسة
- ٨٩١ رجال الدين
- ٨٩٢ رجال العلوم و الفنون
- ٨٩٢ رجال الأدب
- ٨٩٣ تراجم أخرى
- ٨٩٣ علوم إضافية فى التاريخ و الآثار النقود و الرواسم
- ٨٩٣ علم الوثائق و الدبوماتيه التاريخيه
- ٨٩٣ علوم اللغات علوم اللغة العربيه النحو و الصرف و الاشتقاق
- ٨٩٤ الإملاء و قواعد الكتابه
- ٨٩٤ البلاغه
- ٨٩٤ العروض و القوافى

- ٨٩٤ قواميس بلغتين فأكثر
- ٨٩٤ علوم اللغة الفارسية المعاجم
- ٨٩٥ الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر
- ٨٩٥ الوضع و الأنشاء:
- ٨٩٥ النحو و الصرف و الاشتقاق
- ٨٩٦ الإملاء و قواعد الكتابة
- ٨٩٦ الكتابة الخطية و تاريخها
- ٨٩٦ البلاغة
- ٨٩٦ العروض و القوافي
- ٨٩٧ قواميس بلغتين فأكثر
- ٨٩٨ موضوعات أخرى
- ٨٩٨ علوم اللغة التركية الصرف و الإشتقاق
- ٨٩٨ قواميس بلغتين فأكثر
- ٨٩٨ كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركي مشروح بالفارسي و العربي
- ٨٩٨ عربي مشروح بالفارسي و التركي
- ٨٩٩ فارسي مشروح بالتركي و العربي
- ٩٠١ مغولي مشروح بالفارسية
- ٩٠١ آداب اللغات الأدب الفارسي النقد الأدبي
- ٩٠١ الدواوين و القصائد و المختارات
- ٩١٢ المختارات و النوادر
- ٩١٣ المعنى و الألغاز
- ٩١٤ الخطب و الرسائل و المنشآت
- ٩١٥ الأمثال و الحكم
- ٩١٦ المقامات و المقالات

- ٩١٦ القصص و المسرحيات
- ٩١٧ الأدب العربي الكتب العامة
- ٩١٧ صدر الإسلام و العصر الأموى الدواوين و القصائد و المختارات
- ٩١٨ الخطب و الرسائل
- ٩١٨ الأمثال و الحكم
- ٩١٨ العصر العباسى الدواوين و القصائد و المختارات
- ٩١٨ العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات
- ٩١٨ الأدب الفرنسى - القصص و المسرحيات
- ٩١٩ العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام
- ٩١٩ الموضوعات الجنسية
- ٩١٩ العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية
- ٩١٩ الفلسفة القديمة - الإغريق و الرومان
- ٩١٩ الفلسفة الإسلامية
- ٩١٩ المنطق
- ٩٢٠ آداب البحث و المناظرة
- ٩٢٠ السياسة و الأخلاق (الفلسفة العملية)
- ٩٢١ الفنون الطبية و الهندسية و الزراعية و المعاشية الفنون الطبية الكتب العامة
- ٩٢١ التشريح
- ٩٢١ الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية
- ٩٢١ تدبير الصحة و الصحة العامة
- ٩٢١ الأمراض و علاجها
- ٩٢٢ الطب البيطرى
- ٩٢٢ الفنون الزراعية الكتب العامة
- ٩٢٢ الحقائق و حاصلاتها

- ٩٢٢ الفنون المعاشية التدبير المنزلى و الأطةمة و الطهى
- ٩٢٢ الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقات
- ٩٢٣ الموسيقى الموسيقى الشرقية
- ٩٢٣ معارف الأسرار المعارف الغيبية الجفر و الزايرجة
- ٩٢٣ التنجيم و الأحكام الفلكية
- ٩٢٥ الكف و الوجه
- ٩٢٥ الرمل
- ٩٢٥ زبده رمل: ١٢٨١
- ٩٢٥ الروحانيات و خواص الأسماء و السحر
- ٩٢٦ معارف أخرى
- ٩٢٦ معارف متنوعة الكتب العامة
- ٩٢٧ دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات
- ٩٢٧ موضوعات خاصة (ببليوجرافيا)
- ٩٢٧ (٥) كشاف تاريخى
- ٩٢٧ مخطوطات القرن الرابع الهجرى (القرن العاشر الميلادى)
- ٩٢٧ مخطوطات القرن السادس الهجرى (القرن الثانى عشر الميلادى)
- ٩٢٨ مخطوطات القرن السابع الهجرى (القرن الثالث عشر الميلادى)
- ٩٢٩ مخطوطات القرن الثامن الهجرى (القرن الرابع عشر الميلادى)
- ٩٣٠ مخطوطات القرن التاسع الهجرى (القرن الخامس عشر الميلادى)
- ٩٣٧ مخطوطات القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى)
- ٩٥١ مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى)
- ٩٦٣ مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى)
- ٩٧٤ مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى (القرن التاسع عشر الميلادى)
- ٩٨٥ مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى (القرن العشرين الميلادى)

تعريف مركز القائمة باصفهان للتمريرات الكمبيوترية-----٩٩٧

روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية

إشارة

عنوان و نام پدیدآور: روائع المخطوطات الفارسية المصورة بدارالكتب المصرية/هبه نايل بركات... [و ديگران]
 مشخصات نشر: قاهره: دارالكتب المصريه، ٢٠٠٨م.=١٣٨٧ش.
 مشخصات ظاهري: ٢٦٣ ص: ٣٣×٢٣ س.م.
 وضعت فهرست نويسى: در انتظار فهرست نويسى (اطلاعات ثبت)
 شماره كتابشناسى ملي: ١٨٤٧٦٦٣

المجلد ١

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم كانت الصلة بين اللغتين العربية و الفارسية صلة و ثقفة منذ قبل الاسلام، توطدت عراها بعد الفتح الاسلامى لبلاد الفرس، بحيث أثرت كل واحدة من هاتين اللغتين فى الأخرى، و لعبت كل منهما دورا مهما فى إرساء تراث الاسلام و حضارته. و نستطيع أن نشبه هاتين اللغتين بجناحين حضاريين قاما بمهمة التقريب بين الحضارة العربية و الفارسية و نشرهما فى أرجاء الشرق و الغرب، فظهرت الحضارة الاسلامية فى الجهات الغربية من العالم الاسلامى بشملتها العربية، كما طافت الجهات الشرقية من ذلك العالم بردائها الفارسية، و ظل علماء الفرس و أدباؤهم يكتبون و يؤلفون بلغة القرآن و الاسلام مدة ثلاثة قرون متأثرين باللغة العربية، عاملين على نشرها فى مختلف العلوم و الآداب.

و هكذا توطدت العلاقات بين الشعبين الاسلاميين و لعبت لغتاهما- اللغة العربية و الفارسية- دورا مشتركا هاما فى نشر الحضارة و الثقافة الاسلاميتين و أصبحتا ركنين أساسيين فى التراث الاسلامى المجيد، بحيث لا يمكن إدراك تلك الحضارة و الثقافة و دراسة تاريخهما كاملا- إلا بالوقوف على أصول هاتين اللغتين و تراثهما العظيم فى مؤلفات و آثار العلماء و الأدباء طيلة القرون الماضية من تاريخ الاسلام.

و تقتنى دار الكتب عددا كبيرا من المخطوطات العربية و الفارسية و التركية التى تعتبر كنزا تفخر به و ثروة تعتر بها لما لها من أهمية فى تراثنا العربى الاسلامى فى مختلف نواحيه الفكرية و العلمية.

و تعنى الدار عناية خاصة بتلك المخطوطات و صيانتها و دراستها و نشر فهراس خاصة بها، فقد أصدرت فهرسا للمخطوطات العربية فى مصطلح الحديث سنة ١٩٥٦ م، و فهرسا آخر فى ثلاثة مجلدات للمخطوطات العربية التى اقتنتها الدار من سنة ١٣٣٦- ١٩٥٥ م، كما أصدرت فهرسا خاصا بالكتب الفارسية الموجودة بها فى مجلدين، صدر المجلد الأول منهما سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) و صدر المجلد الثانى سنة ١٩٣٩ م. و لما كان هذان المجلدان لا يحويان جميع ما تقتنيه دار الكتب إذ يشتملان فقط على الكتب الموجودة بالرصيد العام دون ذكر جميع محتويات المكتبات الخاصة الملحقه بها

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧

و كذلك الكتب التى تم اقتناؤها بعد عام ١٩٣٨ م، فقد رأت الدار تنفيذاً لمشروعاتها التى تهدف إلى التعريف بما تقتنيه الدار من مخطوطات أن تبادر بإخراج فهرس عام يحوى جميع المخطوطات الفارسية المحفوظة برصيد الدار و المكتبات الخاصة الملحقه بها منذ تأسيسها حتى نهاية عام ١٩٦٣ م.

وقد أسندت الدار هذا العمل إلى السيد نصر الله مبشر الطرازي رئيس قسم الفهارس الشرقية الذي اتبع في فهرسة و تصنيف الكتب و إعداد هذا الفهرس منهجا علميا دقيقا للتعريف بالكتاب و المؤلف و وصف المخطوط.

و ترجو الدار أن تكمل هذه السلسلة من الفهارس بإصدار فهرس المخطوطات التركية التي تفتنيها، كما تأمل أن توفق في متابعة استكمال الفهارس المتنوعة لما تفتنيه من ذخائر و ما تحتفظ به من تراث قيم مسايرة منها للنهضة العلمية التي بعثتها ثورتنا المجيدة.

مايو ١٩٦٦

صلاح الدين محمد الحنفي مدير عام دار الكتب و الوثائق القومية

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨

تعريف بالفهرس

يشتمل هذا الفهرس على جميع المخطوطات الفارسية التي تفتنيها دار الكتب منذ تأسيسها حتى نهاية عام ١٩٦٣ م (رمضان ١٣٨٣ هـ)، و ذلك في رصيدها العام و المكتبات الخاصة الملحقة بها و هي: مكتبة مصطفى فاضل و مكتبة طلعت و المكتبة التيمورية و المكتبة الزكية و مكتبة قوله و مكتبة خليل أغا.

و قد روعى أن يكون هذا الفهرس مرتبا وفق عناوين الكتب، و أن يكون على منهج علمي ثابت يعرف الباحث بالكتاب و يعطيه صورة كاملة عن المخطوط و أوصافه الفنية و المادية و ذلك باتباع القواعد الآتية:

١- ذكر اسم الكتاب و شهرته.

٢- ذكر اسم المؤلف بالكامل مصحوبا بلقبه و كنيته و شهرته و تخلصه [١]، مع تحديد تاريخ وفاته أو العصر الذي أُلّف فيه كتابه.

٣- نبذة عن الكتاب و سبب تأليفه و تاريخ الفراغ منه أو أي معلومات أخرى توضح أغراض الكتاب و مقاصده و تحدد أبوابه و فصوله، مقتبسة من ديباجه المؤلف أو معتمده على مراجع بليو جرافيه و علميه موثوق بها؛ و قد اقتضت الأمانة العلمية تحقيق كثير من المواد من مراجع أخرى عربية و فارسية و تركية، و التعليق عليها و إبداء الرأي فيما اختلف فيه، مع الإشارة إلى المرجع و أجزائه و صفحاته بالهامش.

٤- إثبات نص العبارة التي يبدأ بها المخطوط.

٥- الوصف المادي للمخطوط مع ذكر نوع الخط و اسم الخطاط أو الناسخ و تاريخ النسخ و عدد أوراق المخطوط و مسطرته و حجمه بالسنتيمتر طولاً و عرضاً.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩

٦- الإشارة إلى بعض الملاحظات التي يهتم الباحث معرفتها مثل: وجود الصور و المنمنمات (miniatures)، أو نقص أو تقديم و تأخير بالنسخة، أو تعليقات أو نقول و شروح، أو تمليك هام، مع إثبات ما على المخطوط من معالم أو عوارض.

٧- وضع أرقام سلسلة أمام عنوان كل كتاب، يستعان بها في استعمال الكشافات الملحقة بآخر المجلد الثاني من الفهرس.

٨- ذكر رقم و رمز الكتاب بالدار بين قوسين مربعين، و هو الرقم الذي يذكره الباحث عند طلبه الكتاب من المخازن.

و لما كان الغرض من الفهرس هو خدمة الباحثين و طلاب اللغة الفارسية و آدابها في جامعات الوطن العربي، فإننا لم نقتصر على ذكر النسخة الفارسية من كتاب ما فحسب، بل ذكرنا ما ترجم منه إلى اللغة العربية و التركية و ذلك بشرط وجود نسخة مخطوطة بالدار من الكتاب المترجم.

كما راعينا التوسع في الإحالات للكتب التي اشتهرت بعناوين مختلفة أو كانت شرحاً أو اختصاراً أو ترجمته لكتب أخرى، و ذلك لمساعدة الباحث في الوصول إلى ما يتغيه.

و سيذيل هذا الفهرس بعد تمامه بالكشافات العلميه اللازمه، كما سيراعى فى «كشاف المؤلفين» و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين، التوسع فى الاحالات من لقب المؤلف أو اسم شهرته أو تخلّصه إلى اسمه الحقيقى، حتى يسهل للباحث معرفه مؤلفات المؤلف التى يريد الإطلاع عليها.

و الله ولى التوفيق.

نصر الله مبشر الطرازى

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٠

قائمة بالمراجع

- ١- إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون عن أسامى الكتب و الفنون، تأليف اسماعيل باشا البغدادى، استانبول، مطبعة وزارة المعارف، ١٩٤٥ م. جز آن.
 - ٢- تاريخ الأدب الفارسى، تأليف رضازاده شفق، ترجمه محمد موسى هنداوى. القاهرة، دار الفكر العربى، ١٩٤٧ م.
 - ٣- سبك شناسى يا تاريخ تطور نثر فارسى، تأليف محمد تقى بهار- ملك الشعراء. طهران، مطبعة سهامى، ١٣٣٧ ه ش، ٣ أجزاء.
 - ٤- عثمانلى مؤلفلى، تأليف محمد طاهر البروسه وى. استانبول، المطبعة العامرة، ١٣٣٣ ه، ٣ أجزاء.
 - ٥- فهرس الكتب التركيه، إصدار دار الكتب. القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٣٠٦ ه.
 - ٦- فهرس الكتب الفارسيه و الجاويه، إصدار دار الكتب، القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٣٠٦ ه، الجزء الأول.
 - ٧- فهرس الكتب الفارسيه، إصدار دار الكتب. القاهرة، مطبعة دار الكتب، ١٩٣٩ م، الجزء الثانى.
 - ٨- قاموس الأعلام، تأليف شمس الدين سامى. استانبول، مطبعة مهران، ١٣١١ ه، ٦ أجزاء.
 - ٩- القصه فى الأدب الفارسى، تأليف أمين عبد المجيد بدوى. القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٤ م (مكتبة الدراسات الأدبيه- عدد ٣٣).
 - فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١١
 - ١٠- كشف الظنون عن أسامى الكتب و الفنون، تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفه و بكاتب چلبى. استانبول، مطبعة وزارة المعارف، ١٩٤٣ م. جز آن.
 - ١١- معجم المطبوعات العربيه و المعريه، تأليف يوسف اليان سر كيس. القاهرة، ١٩٣١ م.
 - ١٢- هديه العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، تأليف اسماعيل باشا البغدادى. استانبول. مطبعة وزارة المعارف، ١٩٥٥ م، جز آن.
 - فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٢
- بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الألف

١- آتشكده آذر:

تأليف لطف على بن آقا خان المتخلص بآذر[٢]، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى.

و هو من كتب الطبقات المشهورة، ألفه سنة ١١٧٤ هـ، ورتب الشعراء فيه بترتيب الأقاليم و ترجم لثمانمايةً و اثنين و أربعين، مع ذكر نماذج من أشعارهم، ثم أثبت في آخر كتابه ترجمه حياته و منتخباً من منظومته: «مثنوى يوسف و زليخا».

أوله:

در طواف حرم ديدم دی مغیچه می گفت این خانه باین خوبی آتشکده بایستی فروغ آتشکده دل و زبانه اخگر زبان ستایش بقیاس قدیمیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بخط حسين كوى، تمت كتابه سنة ١٢٢٠ هـ، في ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطراً، في ٥، ٢٩*٢٠ سم.

بها تلویت و اثر عرق و فی بعض أوراقها و کذا بآخرها ترقيع. [٤٤٣ س]

٢- آتشکده منطقی:

و هي ترجمه تركية لآتشکده آذر للطف على ابن آقا خان المتخلص بأذر المولود سنة ١١٣٤ هـ مع حذف كثير من النماذج، و ترتيب أبوابه و فصوله باصطلاحات مائيه، بدلا عن الاصطلاحات النارية التي رتب عليها المؤلف كتابه بالفارسية، و لهذا سميت الترجمة بآتشکده منطقی، و لم يعلم المترجم.

أولها: حمد و سپاس جناب كبرياء و صلاة و تحيات حضرت شفيح روز جزا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه في ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، في ٥، ٢٤*١٥ سم.

[١٦٤ تاريخ تركي طلعت]

آثار علوى [٣]- رساله آثار علوى.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣

٣- آداب أولى الألباب:

و هي رسالة تركية مترجمة من رسالة فارسية في التصوف و الأخلاق، تأليف عبد الله ابن محمد بن علي - أبي اسماعيل الأنصارى الهروى الشهير ببير هرات المتوفى سنة ٤٨١ هـ، ترجمه سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن بن محمد مستقيم الرومى الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ [٤] هـ.

أوله: الحمد لمستحقه و الصلاة لنبیه محمد و محقه، اثر ذابو رسالة فارسية نك .. الخ

- نسخة مخطوطة، محلاة و مجدولة بالذهب بقلم نسخ، بخط حنفى خليل بن حسين، (١٢١٣ هـ)، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٦-٣٢، و مسطرتها ٣١ سطراً، في ٢٢*١٤ سم. [٢٢- مع مجاميع تركي]

٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة،

بخط إبراهيم طاهر، تمت كتابه سنة ١١٦٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ٢١ سطراً، في ٢١*١٤ سم

[١٥-م [٥] م مجاميع تركي]

٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ١١٩٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٣-٢٤٠، مسطرتها ٢٥ سطراً، في ٢٢*١٣ سم.

[٨٣٧ مجاميع طلعت]

آداب خط تعليق- رسالة آداب خط تعليق.

٦- آداب السفر:

تأليف ركن الدين علاء الدولة أحمد ابن محمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦هـ [٦].

وهي رسالة في آداب الطعام على مذهب أهل التصوف.

اولها: حمد و ثنا پاک شاهی را که خلق ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٨٩٥هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٩-٣١، و مسطرتها ١٦ سطرا، تليها نقول بالفارسية في التصوف، و طيارة من وصايا ذى النون المصرى.

[٢٥٤ مجاميع طلعت]

آداب السلوك- رسالة في آداب السلوك.

- رسالة في أحوال السلوك.

- رسالة في السلوك.

- رسالة في السلوك و الطريقة.

- رسالة سلوكية.

- سلك السلوك.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤

٧- آداب الصبيان- في علم الإنشاء-

لم يعلم مؤلفه، و هو من علماء أكبرآباد بالهند، ألفه لأخيه في ٢١ محرم من العام الحادى عشر من جلوس محمد أكبر الملك المغولى [٧].

أوله: زبان را انطق از نام تو پیدا ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، لعلها بخط المؤلف بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١-٨٢ مسطرتها ٩ سطور، فى ٢١* ١٣ سم.

[٥- م مجاميع فارسی]

آداب الطريقة- رسالة في آداب الطريقة.

الآدابية- الرسالة الآدابية.

آغاز و انجام- رسالة آغاز و انجام.

٨- آمدنامه تركي:

تأليف حياة على، من علماء الهند، و هي رسالة في الصرف التركى مشروحة بالفارسية.

اولها: جهان جهان سپاس خالقى را که بدو حرف جميع مکنونات .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٨٣-١١١ مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢١* ١٣ سم.

[٥- م مجاميع فارسی]

٩- آمدنامه فارسی:

تأليف حياة علي، من علماء الهند، و هي رسالة في الصرف الفارسي.

أولها: باب الألف. آمدن- بحث إثبات فعل ماضي معروف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥١، مسطرتها ١٣ سطرا في ٢١* ١٣ سم. [٥- م مجاميع فارسي]

آيات سجده- رساله آيتهاي سجده در قرآن.

آيتهاي سجده در قرآن- رساله آيتهاي سجده در قرآن.

١٠- آيين أكبري:

تأليف الوزير أبي الفضل بن الشيخ مبارك النكري المتخلص بعلامي المتوفى مقتولا سنة ١٠١١هـ [٨].

و هو كتاب جامع و بمثابة دائرة معارف للهند و دليل لها أيام حكم الملك أكبر شاه المغولي (٩٦٣-١٠١٤)، فيه معلومات تاريخية و

جغرافية و اجتماعية و إدارية عن الهند في ذلك العهد، مع ذكر العادات و التقاليد السائدة في البلاد و الجهاز

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥

الحكومي، و لذلك يعتبر الكتاب من أنفس الكتب الفارسية، كما أنه هام جدا من الناحية اللغوية و الأسلوب الفارسي الذي يمتاز به المؤلف.

أول المجلد الأول منه:

أى همه در پرده نهان راز توبى خبر انجام ز آغاز تو ...

گفتار بستایش کرد گار گرايد ... الخ

أول المجلد الثانى منه:

صوبه ملتان- از اول و دوم و سيوم فراهم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلدين، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، رؤس المواضيع مكتوبة بالمداد الأحمر، لم يذكر اسم

الناسخ، تمت كتابته في يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٥ هـ، في ٢١٧، ١٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٤* ٢٢ سم.

بالورقة ٤٥ (وجه و ظهر) ج ١ عدد ٣٤ صورة لمختلف الأسلحة البيضاء و الدروع مرسومة باللون الأحمر و الأسود و ماء الذهب، كما

بالورقة ٤٦ (وجه و ظهر) ج ٢ عدد ٣٥ صورة للحلقان و العقود و السلاسل الذهبية و الحلوى مرسومة بماء الذهب، و تتخللها أيضا

جداول كثيرة بالمداد الأحمر.

[٥٠ تاريخ فارسي]

آيين أكبري- أكبرنامه.

آيينه اسكندري- خمسه خسرو دهلوى (٤).

١١- آيينه جهان نماي و طلسم گنج گشاي:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد بيحد و شكر بى عد جناب مقدس صانع قديم و مبدع كريم را جل جلاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الحادي والعشرون ضمن مجموعة، من ورقة ١١٠ (ظهر) - ١٣١، مسطرتها ١٩ سطرا وفي قالب ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٢- أبيات كلستان:

و هي من تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١هـ، [٩] والنسخة مجموعة للأشعار الواردة في الكتاب ولم يعلم الجامع.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٠١هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة في مجلد، من ص ١-١١٨، مسطرتها ٩ سطور، وفي قالب ١٧* ١٠ سم بها أثر عرق و رطوبة.

[٥٧- أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦

١٣- أبيات و عبارات عربية و فارسية

استعملها الجامى فى رسائله و منشآتة:

لم يعلم الجامع.

أولها: بقيت بقاء لا يزال فانما ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ ضمن مجموعة، فى ورقة ١٧٣ (ظهر) فى ٣٥ سطرا، فى ٥، ٢٦* ٥، ٩ سم. ناقصة من الآخر.

[٤٩- م مجاميع تركى]

اتصال الكواكب- رسالة فى بيان اتصال الكواكب.

إثبات الواجب- رساله صيت و صدا.

١٤- أثر شوكت:

تأليف محمد شوكت الاستانبولى المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ.

و هو قاموس جمع فيه كلمات عربية و فارسية و تركية التى توجد بينها جناس لفظى و خطى و تعد من الألفاظ المشتركة.

أولها: الحمد لله الذى فضل الإنسان على سائر الأشياء بالنطق و البيان ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٣٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٥* ١٧ سم.

بأول النسخة تقاريز للكتاب و على هوامشها تقييدات.

[٥٥ لغة تركى طلعت]

١٥- أثمار الأسحار:

تأليف عثمان زاده، المتوفى (١٢٣٦)، و هو تلخيص «همايوننامه» لعلى بن صالح و هي ترجمة تركية لكتاب أنوار سهيلي للواعظ الكاشفى.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد معلوم أوله كه قواعد تأليفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ جيد، تمت كتابة في السادس من ذى الحجة سنة ١١٥٣ هـ، في ٤٤ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٣٠* ١٧ سم. [٨٥٤ أدب تيمور]

١٦- إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين:

تأليف جعفر بن أبي إسحق الموسوي العلوي الفاطمي، كان حيا سنة ١٢٢٨ هـ
ألفه بناء على طلب الأمير محمد تقى ميرزا، و فرغ منه سنة ١٢٢٨ هـ، و رتبته على مقدمة و مقالاتين و خاتمة.
أولها: ملك الكلام قول الله و حمده ...
و بعد أوان طلوع طالع جوزائي زمان سطوع ساطع شاهی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي شكست، بخط محمد باقر كازراني، تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ١٨٤، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢١* ١٥ سم.
[٣٥ مجاميع فارسي طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧

١٧- أجازة للأخلاف:

إجازة للخلافة في الطريقة و الإرشاد لمير محمد ضياء الدين بن اسماعيل زهدى.
أولها: إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٠- ١٠٤، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم. [١٦٢٣ تصوف طلعت]
الأجل - رسالة في بيان الأجل.

١٨- أجوبة أسئلة:

تأليف أبي الحسن علي بن السيد محمد ابن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ. [١٠]
و هي أجوبة لأسئلة موجهة من سلطان سعيد إلى المؤلف في الخلق و القصد منه و في المخلوقات و سبب تقدم وجودها على الخلق و في الجسم الآدمي و تركيبه و تركيب الروح، و في مفارقة الروح عن الجسد، و في حقيقة الملائكة و في إبليس و في الصراط و الميزان و الجنة و النار و في المعراج.
أوله: افتتح محمدا لله على نعمه، و مصليا على محمد بحسن كرمه، سؤالاتي كه سلطان سعيد ميرزا زاده اسكندر .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، تمت كتابة سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الرابع عشر، ضمن مجموعة، من الورقة ١٢٠- ١٤٠، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦* ٥، ٧ سم.
[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٩- أجوبة أسئلة إمام علي ترمذى:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي [١١].
أولها: الحمد لله رب العالمين ...

عرفا را معلوم باشد که ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الخامس و العشرين، ضمن مجموعة، من ورقة ٧٨ (ظهر) - ٨٠ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
بآخرها نقص. [١٨ مجاميع فارسی طلعت]
احتراقات الكواكب في البروج - رسالة في احتراقات الكواكب في البروج.
الأحجار الكريمة - رسالة في الأحجار الكريمة.

٢٠- أحكام الأعوام:

تأليف على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي، المعروف بعلاء الدين المنجم البخاري (بالقرن الثامن الهجري).
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨
جمعها من تأليفات أبي معشر البلخي وغيره، ورتب على مقالتين: الأولى في أعمال التسيير و الثانية في الأحكام.
أولها: الحمد لله العليم الحكيم .. الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادی، بخط أحمد أودبان زاده الشهير بأوده باشي تمت كتابه في يوم الأحد لسلخ جمادى الأولى (بدون ذكر سنة)، في ١٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم. [٤ نجوم فارسی طلعت]
أحكام طالع - رسالة در أحكام طالع.
أحكام و خواص الحروف - رسالة في أحكام و خواص الحروف.
أحوال سهام در طالع سال و عام - رساله أحوال سهام ...
إحياء علوم الدين - ترجمه إحياء علوم الدين.

٢١- أخبار الأخبار في أسرار الأبرار:

تأليف عبد الحق [١٢] بن سيف الدين الترك الدهلوي البخاري، ألفه سنة ٩٩٩ هـ.
أوله: شكر مر حضرت واهب العطيات را تعالى و تقدس كه عطای او را پایان نیست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، في مجلد، بأولها فهرس مجدول بالأحمر، مكتوبة بقلم فارسی جميل بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ١٧ سم.
بالنسخة أكله أرضه.
[١٣ تاريخ فارسی طلعت]

٢٢- اختبارات الشهور و الأيام:

لم يعلم مؤلفها.
به نقص من الأول و أول الموجود منها:
... شود بمشقت أفتد و هر بنده که درین روز بگریزد بدست آید.
- نسخة مخطوطة بقلم عادی بدون تاريخ، في ٨٣ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، ١٨ سم، بالنسخة تقطيع و تلويث، و بآخرها ثلاث و رقات بها أدعية. [٤٤٩٠ س]

٢٣- اختيارات بدعي:

تأليف علي بن حسين الأنصاري المشتهر بحاجي زين العطار من علماء القرن الثامن الهجري.
و هي في الأدوية المفردة و المركبة، أولها: چنين گويد مؤلف كتاب اختيارات رحمه الله كه چون درين ديار زبان عجم متداول است و درين كتاب أسامى أدويه بلغت عرب و غيرها نوشته ... الخ
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩
- نسخة مخطوطة، في مجلد، بقلم فارسى، بخط حسن بن سيد محمد، تمت كتابه سنة ١١٧٠ هـ في ٢٨٥ ورقة و مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.
[١- طب فارسى]

٢٤- نسخة أخرى أولها:

امداد حمد بيعد و اعداد سپاس بي قياس مبدعى را كه آثار ابداع او ... الخ
مخطوطة في مجلد بقلم تعليق عادى، بخط على بن قوام بن أحمد المتطبب المشهور بميرك طيب، تمت كتابه يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ٨٨٣ هـ، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
[١- م طب فارسى]

٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الثانى سنة ١١٥٥ هـ، في ٣٢٦ ص، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١* ١٦ سم.
بهامش الورقة الأولى تقطيع و ترقيع.
[٤- طب فارسى طلعت]
اختيارات كاشفى:
- لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات.
- سبعة كاشفى.

٢٦- اختيارات مثنوى:

و هو فى شرح الآيات و الأحاديث و الأبيات العربية و الفارسية المشكلة الواقعة فى كتاب «المثنوى»، لجلال الدين محمد ابن الحسين الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ على نمط «شرح جزيره مثنويه لعلمى دده، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ، شرح: أحمد ابن محمد المولوى الشهير بصبوحي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ.
أوله: حمد و سپاس بي قياس مر آن خالق أرض ... الخ
- نسخة مخطوطة، ستة أجزاء، فى مجلد واحد، بقلم تعليق، بخط الدرويش أحمد شكرى المولوى، تمت كتابه فى ١٧ رجب سنة ١٢٧٢، فى ٢٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٠* ١٨ سم.
[٣٠- م تصوف تركى]

٢٧- أخلاق الأشراف:

تأليف عبيد الزاكانى القزوينى، ألفه سنة ٧٤٢ هـ.

أوله: شكرنا محصور حمدنا محدود حضرت واجب الوجود را جلت قدرته ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته (٧٣٦ هـ) وفى حياة المؤلف، بخط محمد بن محمد الأبهري، مكتوب فى ذيل ديوان الشاعر من ورقة ١٠٥-١٣٣، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ١٨* ١٠ سم.

[٩٣ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠

أخلاق جلالى - لوامع الإشراف فى مكارم الأخلاق.

أخلاق عزمى: (ترجمة تركية لأخلاق محسنى) - أنيس العارفين.

٢٨- أخلاق محسنى:

تأليف حسين بن على البيهقى كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ [١٣].

و هو فى الأخلاق و مقوماتها فى أربعين بابا، ألفه باسم أبى الغازى السلطان حسين سنة ٩٠٠ هـ [١٤].

أوله: حضرت پادشاه على الإطلاق عزت كلمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جميل، بخط زين العابدين ابن درويش محمد شروانى، تمت كتابته فى ١٥ رمضان سنة ٩٥٨ هـ، فى ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[٢٢ اجتماع فارسى طلعت]

أخلاق محسنى (ترجمته بالتركية)

- أنيس العارفين.

- ترجمه أخلاق محسنى.

٢٩- أخلاق ناصرى:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ، [١٥] و هو فى الحقيقة شرح و ترجمة فارسى مع تصرف و إضافات لكتاب «طهارة الأعراق فى تحصيل الأخلاق» لأبى على الخازن أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه، المتوفى سنة

٤٢١ هـ، و قد شرحه الطوسى مع إضافة باين و تصرف فى المقدمة و ذلك فى قرية قائين من توابع قهستان باسم ناصر الدين عبد الرحيم محتشم من أفاضل أمراء الإسماعيلية.

أوله: حمد بيحد و مدح بيعد لايق حضرت عزت مالک الملکى باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد مفكوك، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته فى ٥ من شهر رمضان المبارك سنة ٧٣٤ هـ، فى ١٨٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٦* ٢٣ سم.

فى بعض أوراقها أكلة أرضه.

[٣٠ تصوف فارسى]

٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثرى مضغوط عليه بالذهب، على شكل سفينة، بالورقة الأولى و الثانية دائرتين مرسومتين بالألوان و ماء الذهب كتب عليهما بالذهب «برسم مطالعه سلطان

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١

سلاطين العرب و العجم السلطان محمد خان ابن مراد خان خلد الله تعالى ملكه كتاب الأخلاق الناصرى للشيخ العالم خواجه النصير الطوسى روح الله روحه» و بأول النسخة حلية ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، تمت كتابة سنة ٨٧٤ هـ، فى ١٩٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢، ٢١ * ٤، ٩ سم. [٢٩- م تصوف فارسى]

٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جيد، كتبت برسم السلطان محمد بن مراد خان، تمت كتابة فى أوائل ذى القعدة سنة ٨٦٧ هـ فى ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم.

[٥ أخلاق فارسى طلعت]

أخلاق ناصرى (ترجمة تركية للفصول الأخيرة منه)- مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة.

الاخلاق و التصوف- رسالة فى الأخلاق.

الاخلاق و التصوف- رسالة فى الأخلاق و التصوف.

الأدعية- رسالة فى الأوراد و الأدعية.

الأدعية الماثورة- رسالة فى الأدعية الماثورة.

٣٢- أدعية و أوراد و فوائد:

لم يعلم جامعها.

أولها: شرح دعاء صلوات زكية، إسناد دعاء درود رسول عليه السلام رواية است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأقلام مختلفة نسخ و ثلث قديم. بدون تاريخ.

فى ١٢٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى قالب ٢٠ * ١٤ سم، ناقصة من الآخر.

[٣٥ تصوف فارسى طلعت]

الإدغام فى التجويد- رسالة فى حكم الإدغام.

٣٣- أذكار الأذكياء:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى تراجم و ذكر كرامات الأولياء.

أوله: أعلاى أجناس حمد و سپاس حضرت شهنشاہى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، بقلم تعليق، بخط الحاج عبد الله بن ملا نياز محمد بن سعيد، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى

سنة ١١٢٦ هـ، فى ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٢ * ١٢ سم.

[١- م تاريخ فارسى]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢

٣٤- أربعون حديثاً نبوياً (جهل حديث):

لم يعلم الجامع و لا المترجم الناظم بالفارسية.

أوله: صحيح ترین حدیثی که راویان مجالس دین لا یؤمن أحدکم حتی یحب لأخیه ما یحب لنفسه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل جدا، النص العربي مكتوب بخط جلی، و النظم الفارسی مكتوب بخط دقیق، تمت كتابه فی ٢٠

محرم سنة ١٢٧٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠-٣٧، مسطرتها ٩ أسطر، فی ٢٢*١٥ سم

[١٧ مجاميع فارسی طلعت]

٣٥- أربعون حديثاً نبوياً-

مشروحا باللغة الفارسية:

لم يعلم جامعها و مترجمها إلى الفارسية،

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ، بخط محمد حسين تمت كتابه سنة ١٠٦٩ هـ، ضمن مجموعة من

ورقة ١٤٣-١٦٦، مسطرتها ٦ سطور، فی ١١*١٧ سم.

[٢١٢٥٨ ب]

أربعون حديثاً- جهل حديث.

أربعون خطبةً لسيد المرسلين صلى الله عليه و سلم- ترجمة أربعين خطبةً لسيد المرسلين أربعون مسألةً في أمور الدين- ترجمة أربعين

مسألةً في أمور الدين.

٣٦- إرشاد:

تأليف ناصر الدين أحمد بن حيدر ابن محمد الشيرازي.

و هي رسالة في علم الاسطرلاب باللغة الفارسية.

أولها: شكر و سپاس بيحد و عدد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ناقصة، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٧-٤٥، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ٢٤*١٥ سم.

[٩١٢ مجاميع طلعت]

٣٧- إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه)

و هو ترجمة تركية لمرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله ابن محمد الرازي، المعروف بداية المتوفى سنة ٦٤٥. [١٦]

ترجمة قاسم بن محمود القره حصارى، المتوفى سنة ٨٩١ هـ.

أولها: حمد بي نهايت و ثنائ بي غايت ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد ابن يوسف، تمت كتابه سنة ٩٥٨ هـ، فی ١٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فی ٥، ٢٤*١٦

سم.

[٣٧- م تصوف تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣

٣٨- نسخة أخرى، أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ في ٤٠٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٧* ١٧ سم.

[٣٨- م تصوف تركي]

٣٩- نسخة أخرى أوله:

حمد بي بيان و ثنای بيكران ... الخ

- مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١١٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[١ تصوف تركي طلعت]

٤٠- نسخة أخرى أولها:

حمد بي نهايت و ثنای بيغايه أول پادشاهه كه ... الخ

- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأحمر و الأسود، تمت كتابته سنة ٩٧٠ هـ في ١٨٥ ورقة،

مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٦ سم.

بها أكله أرضه.

[٨٦ تصوف تركي طلعت]

٤١- نسخة أخرى أولها:

حمد بي بيان و ثنای بيكران أول پادشاهه كه ... الخ

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى بخط خضر بن طور على، تمت كتابته في أواخر صفر سنة ٩٩٣ هـ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٣

سطرا، ٥، ٢٩* ٢٠ سم. [١٠٥ تصوف تركي طلعت]

٤٢- أركان الإسلام:

تأليف عثمان بن محمد بن محمد الغزنوى

أوله: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، في ٢٣٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم. بآخرها حرم.

[٢ فقه حنفى فارسى]

٤٣- از سخنهاى مولانا جامى [من كلمات المولى الجامى]

و هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: من طلب البر من البارى فهو مشرك بالبارى، عشق روى بر نتابد قبله گاه وى ذات معشوقست ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٣ (ظهر) - ١٥٥ (وجه) تليها نقول أخرى بالفارسية عن الجامي، إلى ورقة ١٥٦ (ظهر)، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.
[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

٤٤- از گفتار مولانا جامي:

للمولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أوله: بدانکه ميخانه، و خمخانه، و شرابخانه باطن عارف كامل را گویند.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٨٦ (ظهر) - ٨٧ (وجه)، في ١٩ * ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٤٥- أساس الاقتباس:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
أوله: خداوندا متعلمان حكمت را بنام حق و تلقين صدق و توفيق خير مؤيد گردان ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادي بدون تاريخ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ١٧ * ١١ سم.
[١- م منطق فارسي]

٤٦- أساس المصلي:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين بدان أسعدك الله تعالى في الدارين، اين كتابيست در بيان معرفت إسلام و إيمان .. الخ.
- نسخة مخطوطة مجدولة بالمدادين الأخضر والأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في ٨ ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ٣٦ - ٥١، مسطرتها ٩ سطورًا، في ١٦ * ١٢ سم.
[٨ مجاميع فارسي]

٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧ - ١٠٥، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٥ * ١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسي]
أسامي الأدوية - رسالة في أسامي الأدوية.
استخراج الجذر - رسالة في بيان استخراج الجذر.
الاستعارة - رسالة فارسية في الاستعارة.

٤٨- الاستغناء (قصيدة):

من نظم حسين.

أولها: أى سيد ابهر خدا فريادرس يا مصطفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسى عادى، ضمن مجموعته، من الورقة ٩٩ (ظهر) - ١٠١ (وجه)، فى الورقة ١٠١ (ظهر) رباعيات فارسىة، لم يعلم ناظمها، فى ٥، ٢١* ١١ سم. [٩٠٦ الزكيه]

٤٩- أسرار التمهيدي:

و هى منتخبات من كتاب «زبدة الحقايق فى كشف الدقائق» لعين القضاء الهمدانى عبد الله بن محمد بن على بن الحسن الميانجى السهروردى، المتوفى سنة ٥٢٥هـ، انتخبها الشيخ عبد الله الكاشغرى المتخلص بندائى سنة ١١٤٣هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

حضرت محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم فرموده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه ذهبية و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الحبر الأحمر، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعته، من ورقة ١٢٧-١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٧، ١٨* ١٢ سم.

[٣٨ مجاميع تركى طلعت]

٥٠- أسرار التوحيد:

تأليف محمد بن المنور بن أبى سعيد ابن أبى طاهر بن أبى سعيد فضل الله ابن أبى الخير الميهنى، ألفه فى أواخر القرن السادس، و هو فى ذكر مقامات الشيخ أبو سعيد بن أبو الخير الميهنى.

أوله: الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بلطائف أنواره ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ جميل، بخط محمد سليم بدون تاريخ، فى ٢١٩ ورقة.

مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٣١* ٢٢ سم.

[١٧- م تاريخ فارسى]

٥١- أسرار خارى:

نظم خواجه حكيم الدين أبى خضر اسرارى بن جمال الدين سلمان الساوجى بالقرن التاسع الهجرى.

و هو ملخص لكتاب شبستان خيال ليحيى النيسابورى الشهير بفتاحى، المتوفى سنة ٨٥٢هـ.

أوله: بعد از لوازم توبه و استغفار ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٧* ١١ سم.

ناقصة بالآخر و بها خرم.

[٣٩ أدب فارسى]

٥٢- أسرار الشهود فى معرفة حضرة المعبود:

لم يعلم ناظمه، و هو منظومه فى التصوف.

أولها: سبب بسم الله الرحمن الرحيم مصحف آيات أسرار قديم .. الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط محمد ابن مصطفى الشهير بواعظ، تمت كتابه فى أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١١٣ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٣١-١٤٣، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.

[٣ مجاميع فارسى]

٥٣- أسرار الصلاة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: شكر و سپاس پروردگارى را كه شاهراه بندگى بارگاه جلالش كه بسرمد هدايت ابدى و سعادت سرمدى مى رود ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٦

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه مجدولة، و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بخط محمد بن حسن سلغرشاه، تمت كتابه فى ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الأول، ضمن مجموعه، من ورقه ١-٥٣، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧*١٠ سم. [٥ مجاميع فارسى طلعت]

٥٤- الأسرار القدسيه:

لم يعلم مؤلفه، و ذكر فى آخر الكتاب «امام شيخ الإسلام سلطان الطريقه مؤلف الكتاب»، و هو فى التصوف و فى اثنى عشر تعليمًا (فصلاً).

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم معتاد، بدون تاريخ، فى ٣٦٥ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.

[١ تصوف فارسى]

٥٥- أسرارنامه:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ [١٧].

أولها: بنام آنكه جان را نور دين داد ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط حمد الله الخلى، تمت كتابه سنة ٨٢٠ فى مدينه حلب، ضمن مجموعه، أوراقها ٤٠ ورقه مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ٢١*١٢ سم.

[٦٤ أدب فارسى]

٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى، تمت كتابه سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٥٦٩-٦٥٥، مسطرتها ٣٥ سطرًا فى ٢٦*١٧ سم.

و هى على هامش مثنوى مولانا جلال الدين الرومى. [٢٣- م تصوف فارسى]

أسرارنامه- كلييات عطار.

أسرارنامه (ترجمتها بالتركيه)- ترجمه أسرارنامه.

الاسطرلاب:

- رسالة في معرفة الاسطرلاب.
- في معرفة ربع الاسطرلاب.
- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب.
- الرسالة النصيرية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧

٥٧- اسكندرنامه (شرفنامه):

نظم نظام الدين إلیاس ابن يوسف ابن مؤيد القمي أبو أحمد الكنجوی المشهور بالنظامی، المتوفى سنة [١٨] ٥٩٦ هـ قدمها إلى الاتابك الأعظم نصره الدين أبي بكر محمد جهان پهلوان الذي حكم من ٥٨٧-٦٠٧ و هو من أتابك آذربايجان. أولها: خدایا جهان پادشاهی تراست ز ما خدمت آید خدایي تراست .. الخ.

- نسخة مخطوطة، وجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مجد الدين على بن خضر شاه ابن حسن شاه بحرأبادی، تمت كتابه في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الخامس من خمسة نظامی، ضمن مجموعته، أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا في ٢٤* ١٦ سم. [١٦٧- م أدب فارسی]

٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة وجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط زين العابدين الشيرازي، تمت كتابه في شهر محرم سنة ١٢٤٩ هـ، كتبها حسب طلب ميرزا سيد على، ضمن مجموعته خمسة نظامی، أوراقها ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٥* ٥، ١٥ سم. بها نقوش و صور بالألوان. [١٤١- م أدب فارسی]

٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حليته مكتوب عليها «كتاب شرفنامه»، وجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٤ سم. تتخللها ثلاث صور مرسومة بالألوان تصور مواقف لاسكندر [٤٣١٩ س]. اسكندرنامه

- خمسة نظامی (٥)

- خردنامه اسكندري.

- منتخبات من اسكندرنامه.

اسكندرنامه خواجه حسين ثنائي - كليات خواجه حسين ثنائي.

أسماء البلدان - رسالة في ذكر أسماء البلدان.

٦٠- الأسماء الحسنی

نظم مير حسين بن مير محمد الشفيعی النيسابوري، الشهير بالمعمائي، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ

و هي منظومة بطريق التعمية

أولها: نيست حد خامه از نام اله ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١٠-١٣، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٢٩*١٦ سم. بهامشها معميات أخرى.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨

٦١- أسماء حسني بطريق تعمية:

نظم وهابي نيسابوري.

أولها: جمله أشيا از نام او پيدا .. الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٠، مسطرتها مختلفة في ٢٩*١٦ سم. بهامشها معميات أخرى كمعميات نصر الله الشيرازي وغيره.

[٢٧- م مجاميع تركي]

أسماء الله الحسني- شرح أسماء الله الحسني.

أسماء الرسل الكرام- رسالة فارسية في أسماء الرسل الكرام.

٦٢- الأسمي في الأسماء:

و هو مختصر كتاب السامي في الأسمي تأليف أحمد بن محمد الميداني، المتوفى سنة ٥١٨، اختصره ولده سعيد بن أحمد ابن محمد الميداني، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ، ورتبه ترتيبا و زاد فيه مزايا، و أتم تأليفه سنة ٤٩٧ هـ أي سنة تأليف الأصل. أولها: الحمد لله تعالى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، قديمة الخط بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٦٢ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٢*٥، ١٤ سم. بآخرها تكملة على أوراق حديثه في ورقتين. [٥ معاجم فارسية تيمور]

٦٣- نسخة أخرى أولها ناقص و أول الموجود منها:

الله و الإله خدای سزاوار پرستش. الخ مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، في ٥٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٦*٥، ١١ سم.

[٢٧ معاجم فارسية- تيمور]

٦٤- أسناد قصيده ربويه:

لم يعلم الناظم.

و هو في خواص القصيدة الربويه بالفارسية و العربية.

أوله: چنين گفتمند ما را أهل إسناد ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٤٧، مسطرتها ١٢ سطرا في ١٩*١٥ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی]

الإسهال- رسالة في الإسهال.

الأسئلة و الأجوبة- رسالة في الأسئلة و الأجوبة

٦٥- اشارات التفسير في بشارات التذكير [١٩]:

لم يعلم مؤلفه.

النصف الثاني منه من ابتداء سورة مريم إلى آخر الكتاب و هو مستخرج من التفسير العتيق.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩

أوله: ما في سورة مريم- در خبر است ... الخ

نسخه مخطوطة بقلم عادي، بخط اسماعيل ابن أحمد بن محمود، تمت كتابه في محرم سنة ٦٩٤ هـ، في ٢٠٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا،

في ٢٠*١٢ سم.

[١- تفسير فارسی]

٦٦- أشجار و أثمار (الأشجار و الأثمار)

تأليف علي شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي، المعروف بعلاء الدين المنجم البخاري.

و هو كتاب في أحكام النجوم، ألفه لمخدوميه بدر الدين مبارك شاه و سيف الدين أحمد شاه، و فرغ منه يوم السبت ٢٧ ربيع الثاني

سنة ٧٣٠ هـ، و رتبه على خمس أشجار كل شجرة لها أعصان و أثمار.

أوله- (حمد) و ثنا آفریدگاری را که أفلاك و دوائر نجوم سواير بيافريد ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادي و بخطوط مختلفة بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٨ (ظهر)-

١٧٠، مسطرتها ١٧ سطرًا في ٥، ٢٠*٥، ١٤ سم.

بالورقة ١٨ حيث بداية الكتاب ترقيع و في بقية الأوراق آثار عرق.

[٨ معارف أسرار فارسی طلعت]

٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، بقلم فارسی جيد، بخط محمد بن الحاج درود، تمت كتابه في يوم ٢٧ من شهر صفر سنة ٩١٠ هـ، الكتاب الأول ضمن

مجموعة، من ورقة ١-١١٧، تليها جداول، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٤*١٧ سم.

[١٣ نجوم فارسی طلعت]

أشجار و أثمار (ترجمته بالتركية)- ترجمه أشجار و أثمار.

٦٨- أشعار أبي علي بن سينا:

نظم شيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله الحسن بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ [٢٠].

و هي أشعار فارسية و عربية و تركية منسوبة له في الطب و الحكمة.

أولها: هر آنکه بامداد از خواب برخواست ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٢-١٩٣، مسطرتها مختلفة في ٢٢*١٦ سم. [٣٩- م مجاميع تركي]

أشعار شيخ مغربي - منتخب أشعار الشيخ مغربي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠

٦٩- أشعار عرفاء:

منتخب من أشعار العرفاء و المتصوفين

أوله: اقتباسيه من كلام قاضي أسد قدس الله سره: اي ز حسنت عالمي پر آفتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقة ٩٥-١٠٠، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣*٥، ١٢ سم.

[١١- م تصوف فارسي]

أشعار عطار - منتخب أشعار عطار.

٧٠- أشعار غنائية مختارة من مشنوی جلال الدين الرومي:

أولها: حضرت مولانا قدس سره الأعلى افندمزك فاتحه شريفه ني متضمن نطق شريفليدر: تا شد دلم ز خرمن حسن تو خوشه چين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مذهبة بديعة، الأوراق كلها محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط السيد الحاج محمد زكي دده المولوي، تمت كتابته في خمس الأول من العشر الأول في وسط الربع الثاني من الهجرة النبوية لسنة ١٢٨٣، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٤ سم.

تتخللها بعض أوراق بيضاء.

[٥٨ أدب فارسي طلعت]

٧١- أشعار فارسية:

لشمس الدين محمد بن علي بن ملك، المعروف بشمس تبريزي، المقتول سنة ٦٤٥ هـ، و هي أشعار فارسية صوفية أولها: من شهباز قدسم از لا مكان رسیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ (بخط الحاج أحمد الأنقره وى سنة ١٢٨٩ هـ)، مجدولة بالمداد الأحمر، ضمن مجموعة، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٥، ٢١*١٤ سم.

[٨٤٦ مجاميع طلعت]

٧٢- أشعار فارسية:

نظم حكيم ركنای مسیح (لعله ركن الدين مسعود بن حكيم نظام الدين على مسیح)، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ، منتخب من أشعاره.

أوله: حیات من همه در محنت جدائی رفت - چو عمر شيخ كه در كار خودنمايي رفت ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسي]

٧٣- أشعار فارسيه:

لم يعلم ناظمها.

أولها: حمدى بگويم بى عدد مر خالق جن و بشر ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣١

- نسخه مخطوطه بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٨٥-١٩٨، مسطرتها مختلفه فى ٢١*١٣ سم. [٥- م مجاميع فارسى]

٧٤- أشعار فارسيه:

لم يعلم جامعها.

أولها: ازین غم خانهها ویرانه کردى ... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم عادى فارسى بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ص ١-٥، مسطرتها مختلفه، فى ٢٢*١٣ سم. مكتوبه فى الصلب و الهامش. [٢١]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ١؛ ص ٣١

[١٢٢ أدب فارسى]

٧٥- أشعار فارسيه:

لمختلف الشعراء.

أولها: فتوتنامه- الا اى هوشمند خوب کردار ... الخ.

- نسخه مخطوطه بقلم تعليق، بخط محمد ابن مصطفى الشهير بواعظ، تمت كتابه سنه ١١١٣ هـ، ضمن مجموعه، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٩*١٢ سم.

[٣ مجاميع فارسى]

أشعار فارسيه- مجموعه أشعار فارسيه.

٧٦- أشعار فارسيه فى التصوف و المناجاة:

لم يعلم ناظمها.

أولها: شمال و صبا خاكروب قضا ... الخ.

- نسخه مخطوطه بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٢٣-١٣٥، مسطرتها مختلفه فى ١٠*١٧ سم. [٤٩- م مجاميع تركى]

٧٧- أشعار فارسيه و تركيه:

نظم مختلف الشعراء.

أوله: من كلام آهي:

نگارا صلح زلف سمن بويكده بر بو دور ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٧٨- أشعار لندائي في التصوف:

نظم عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، كان حيا سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: اين مخمس شاهراه شريعت است:

در طريقت ترك باش و در حقيقت مردوارحامل بار امانت شو چو اشتر در قطار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد بالأحمر، بقلم نسخ جميل بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٤٠ (ظهر) - ٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.

[٤٦ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢

٧٩- أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين:

أولها: «دع الحرص عن الدنيا و فيها العيش لا تطمع ... الخ».

- نسخة مخطوطة، بأقلام مختلفة بدون تاريخ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٦٦-٧١، مسطرتها مختلفة، في قالب ٥، ١٩*١٤ سم.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

أشعار نادره فارسي:- مجموعه أشعار نادره فارسي.

٨٠- أشعار و قصائد فارسية:

لمختلف الشعراء.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-١١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
[٢٢ مجاميع فارسي]

٨١- أشعة اللغات:

و هو شرح للمغات العراقي.

تأليف فخر الدين ابراهيم بن شهريار العراقي الهمداني، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، شرح نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: لو لا لمغات برق نور القدم ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٦١ هـ، في ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا [١١ تصوف فارسي]

٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢-٢٢٤، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠*١٣ سم.
[٥١ تصوف فارسى طلعت]

٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣١-٢٠٧، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ١٩*١٤ سم.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٨٤- أشعة اللغات فى شرح المشكاة:

و هو ترجمة فارسيه لمشكاة المصايح لولى الدين أو ولى الله أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزى [٢٢]- بالقرن الثامن، ترجمة عبد الحق بن سيف الدين ابن سعد الله أبى محمد الدهلوى، المحدث المتخلص بحقى، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ [٢٣].
يحتوى على الربع الثانى مشتملا على كتاب الزكاة و الصوم و فضائل القرآن و الدعوات.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٣
أوله: الربع الثانى من ترجمة المشكوة للشيخ عبد الحق الدهلوى. كتاب الزكاة:
زكاة در لغت بمعنى نماء و تطهير آيد و زكاة موجب نماء، و تطهير و زيادت، و طيب مال ... الخ.
نسخه مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، فى ١٩٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٣٢*٢٢ سم.
[٥٩٤٦ س]
اصطلاحات أهل تصوف- رسالة فى المصطلحات الصوفية.

٨٥- اصطلاحات صوفية:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: محبت- صاحب دوستى محض را گویند خاص بحق تعالى .. الخ.
- نسخه مخطوطة بقلم تعليق جميل، (بخط محمد نظيف سنة ١١٧٧) [٢٤]، مكتوبة بخط مائل، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٠ (ظهر)-
١٣٢ (وجه)، فى ١٩*٧، ١١ سم. [٥٠ مجاميع تركى طلعت]

٨٦- اصطلاحات صوفية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن الجامى.
أولها: بدانکه ميخانه و ميکده و شرابخانه و خمخانه باطن عارف کامل را گویند ... الخ.
- نسخه مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة فى الورقة ٥٥، مسطرتها ١٧ سطرا، مكتوب على الهامش أيضا، فى ١٨*١٠ سم. [٢٣]
مجاميع فارسى طلعت]

٨٧- اصطلاحات صوفية:

لم يعلم جامعها و شارحها و لعله حسين الصوفى.

أولها: شكر و سپاس بيقياس پادشاهى را كه بدست مشاطه قدرت شعشعه جمال نازكان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنه ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ١٦٥ (ظهر)- ١٦٧ (وجه) مسطرتها ٢٢ سطرا فى ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

ناقصه من الآخر [٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، بقلم تعليق، محلاة و مجدولة بالذهب، ضمن مجموعه، من ورقه ١١١-١١٨، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ١٩ * ١٤ سم. على هامشها تقييد بالفارسيه.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

اصطلاحات صوفيه

- از گفتار مولانا جامى.

- رساله فى اصطلاحات الصوفيه.

- رساله در اصطلاحات صوفيه.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٤

٨٩- اصطلاحات و تعريفات صوفيه:

تأليف كمال الدين عبد الرزاق بن جمال الدين أحمد كمال الدين ابن أبى الغنائم الكاشى الصوفى، توفى سنه ٧٣٠ هـ، و قيل سنه ٧٣٥ هـ.

أولها: سپاس بى قياس حضرت واجب الوجودى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسى، مجدولة بالمداد الأحمر بدون تاريخ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعه من ورقه ٣١ (ظهر)- ٨٦ مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩ * ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسى طلعت]

٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادى، بخط درويش حسين الكثرى تمت كتابه سنه ١١٥٣، ضمن مجموعه، من ورقه ٢٢٠-٢٣٧، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٠ * ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

أصول دين - رساله أصول دين.

أطوار ثلاثه - رساله أطوار ثلاث.

الأطوار السبعه (فى التصوف)

- رسالة في بيان الأطوار السبعة.

٩١- اعتقادنامه

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: بعد حمد خدا و نعت رسول- بشنو اين نكته را بسمع قبول ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي، بخط ذات الله قادري، تمت كتابته في رمضان ١٢٣٩ هـ الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٥-١٩٤، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

اعتقادنامه- عقيدة منظومة جامي.

٩٢- افتتاح خطبة البيان:

رسالة فارسية في شرح مقالات و خطب الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

أولها: قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢١٧-٢١٩، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

الأقاليم السبع- رسالة في الأقاليم السبع.

٩٣- أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب:

تأليف جار الله أبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد الخوارزمي، الشهير بالزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥

ترجمها إلى التركية مع تصديرها بمقدمتين: إحداهما فيما يتعلق باللغة العربية و الأخرى في اللغة الفارسية و خاتمة في ترجمة المؤلف:

أحمد بن خير الدين الكوزالحصاري، المعروف باسم خوجه سي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ بأمر عثمان باشا، و فرغ من الترجمة بمدينة بروسه، في أوائل الجمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ.

أولها: معلوم اولاه كه بوكتابده، مقصود بالذات اولان مقدمة الأدبك، ترجمة سندان اول ايكي مقدمه و بر خاتمه ذكر اولنمشدر ...

سبحانك سبحانك اللهم ما أحسن أسماءك و ما أتقن أفعالك. الخ

- نسخة مخطوطة جزءان في مجلد (الأول في الأسماء و الثاني في الأفعال)، بأول كل منهما حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة

بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، في ٦٥٤ ورقة مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥، ٢٣* ٢١ سم.

[١- م لغة تركي]

٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزءان في مجلد نفيس مضغوط عليه بالذهب، بأول كل جزء حلية بالذهب و الألوان بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي،

يخط بهجتى السيد حسن العيني الحنفي، تمت كتابته في يوم الخميس رابع من شوال سنة ١١٦٠ هـ، و قد نسخها من نسخة هادي أفندي

الذى استنسخها من نسخة المترجم نفسه، فى ٣٨٦ ورقة، مسطرتها ٣٧ سطرا، فى ٣٢* ١٧ سم.

[٢- م لغة تركى]

٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزان فى مجلد نفيس منقوش، باول الجزء الأول و الثانى حليه مذهبه بديعه، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى، بخط أحمد بن محمد الشهير بخندانزاده، تمت كتابه فى اليوم العشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ هـ، فى ١٥٩ ورقة، مسطرتها ٣٧ سطرا، فى ٣٢* ١٨ سم.

يتقدمها فهرس مجدول بالذهب، و على هوامشها تقييدات.

[٣- م لغة تركى]

٩٦- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الدرويش روحانى بن الشيخ على، تمت كتابه يوم الجمعة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ، فى ٦٧٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، و على أوراقها تقييد.

[٤- م لغة تركى]

٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، يتقدمها فهرس مفصل، مجدول بالذهب و المداد الأسود، ذو خطبه و مقدمه، وضع بعد تأليف الكتاب بأمر أحد السلاطين، و لم يعلم اسم الأمر و لا الواضع، بقلم تعليق

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦

جميل، بأول كل من الجزءين حليه بديعه مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، كتب بعضها بخط السيد مصطفى المعروف بعاصم و لم يساعده العمر على إتمامها، فأتتها بعد وفاته تلميذه خليل المعروف بقلسطاقجى زاده سنة ١١٧٤ هـ، و ذلك بعناية ابن عامل جزية بروسا، فى ١- ٣، ٢١، ٥٢٢ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، فى ٥، ٣١* ١٩ سم.

بهوامش النسخة تقييدات منقولة من نسخة المؤلف. [١٩ لغة تركى طلعت]

٩٨- نسخة أخرى أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم- موج نخست است ز بحر قديم.

سبحانك اللهم ما أحسن أسماؤك ... الخ.

مخطوطة، جزان فى مجلد، منقولة من نسخة المترجم، بقلم منقولة من نسخة المترجم، بقلم تعليق معتاد، بخط محمد الشهير بسراجزاده، تمت كتابه فى ذى القعدة سنة ١١١٧ هـ، فى ٣، ٤٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا فى ٢٢* ١٦ سم.

بهوامشها تقييدات منقولة من نسخة المترجم. [٣٠- لغة تركى طلعت]

٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

جزان فى مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية من كل جزء مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، و كانت بأولها حليه قصتها

يد غير أمينة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١١٧٤ ص، منها ٣٤٢ ص خاصة بمقدمة المترجم و الباقي بترجمة مقدمة الأدب، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٣٠* ١٩ سم.
[٦١- لغة تركي طلعت]

١٠٠- نسخة من المقدمة الثانية منه و خاتمتها،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بخط ابراهيم ابن حسن بمدينه بروسه، تمت كتابه يوم الثلاثاء ١٧ ذى الحجة سنة ١١٩٢ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ١- ١١٠، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
على هوامشها تقايد.
[١٧- م مجاميع تركي]

١٠١- أكبرنامه:

تأليف أبي الفضل مبارك النكري، المتخلص بعلامي، المتوفى سنة ١٠١١ هـ.
أوله: الله أكبر اين چه دريافتيست ژرف و شناختي شگرف ... الخ.
و هو تاريخ مفصل لأكبر شاه و التيموريين في الهند ألفه للملك المذكور.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد حسين بن ابن عبد الملك الحسيني الكيلاني، تمت كتابه في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ في ٣٨٦ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٣٣* ٢١ سم.
[٨- م تاريخ فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٧

١٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، في مجلد، بقلم فارسي جميل قديم، بدون تاريخ، في ٣٥٧ ورقة. في ٢٩* ١٨ سم.
بها تقطيع و ترقيع و نقص في النهاية و حواشي على بعض الأوراق.
[١١ تاريخ فارسي طلعت]
أكبرنامه- آيين أكبري.

١٠٣- أكسير دولت:

و هو ترجمة تركية مع زيادات و تصرف لركن المعاملات، من كتاب كيميای سعادت لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، ترجمة محمد بن أحمد الرومي المعروف بنرگسی زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ.
أوله: بوته تاب داده متخيله ده گداخته تابش ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، أولها مجدولة بالذهب و باقيها بالمداد الأحمر، بقلم فارسي تمت كتابه في جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ في ٨٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[١١٠ تصوف طلعت]

١٠٤- أكسير فارسي:

لم يعلم مؤلفه.
و هو في القواعد الفارسية، مشروح بالتركية.
أوله: بعد حمد خدا و نعت رسول أوله معروض بيشگاه قبول ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط رستم أغا، ضمن مجموعة من ص ٢٨-٣١، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
[٧- مجاميع فارسي]

١٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة (٤٨) ظهر- ٥١، مسطرتها ٢١ سطرا في ٢١*١٥ سم. [٢٢ لغة فارسي]
ألبسه- رساله ألبسه.

١٠٦- الحافات بر لمعات عراقى:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمت الله ولى.
أولها: الحمد لله الذى نور وجه حبيبه بتجليات الجمال.
- نسخة مخطوطة بقلم فارسي، تمت كتابة من خط المؤلف بواسطتين فى يوم الاثنين رجب سنة ٩٦٦ هـ بمدينة يزد، الكتاب الثالث ضمن مجموعة (رسائل نعمت الله ولى)، من ورقة ٦-٣٢، مسطرتها ٢٨ سطرا، فى ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع طلعت]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٨

١٠٧- إلهى نامه:

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أولها:
بنام آنکه ملكش بى زوال است بوصفش عقل صاحب نطق لال است
... الخ.
- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزى، تمت كتابة سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٣-٣١٨، مسطرتها ٣٥ سطرا، فى ٢٦*١٧ سم.
على هامش مثنوى جلال الدين الرومى.
[٢٣- م تصوف فارسي]

١٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثانى ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى

٢٣* ١٥ سم.

[١٤٩- م أدب فارسی]

إلهي نامه - كلييات العطار.

١٠٩- الإلهية الفضلية [٢٥]:

لعله من تأليف فضل الله بن محمد التبريزي الحروفى، المقتول سنة ٨٠٤، وهو كتاب فى مذهب الحروفية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم، از جميع أطراف روى بكعبة مى بايد كردن ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبه و ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ فى ٢٧٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، ١٦* ١٠ سم. [٥٨ تصوف فارسی]

١١٠- أمارات الكلم الرباني:

تأليف مصطفى بن محمد سعيد، ألفه سنة ١٠٥٨، كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل.

موضع الحلية بالورقة الأولى مقطعة، و أول الموجود: محامد حسنى و أثنيه أسنى سزاوار حضرت صمديتى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ دقيق معتاد، تمت كتابته فى يوم الاثنين غرة شهر رمضان المبارك سنة ١١٣٣ هـ، فى ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٥، ١٨* ١١ سم.

[٨ تفسير فارسي طلعت]

١١١- أمثال عجم:

أمثال فارسية مشروحة بالتركية.

لم يعلم اسم المؤلف، و يذكر فى الصفحة الخامسة أنه من مدينة «سيروز» بروملى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٩

أولها بعد البسمله: سپاس فراوان أول متكلم بى زبانه ارزايدر ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ فى ٢٨٥ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٣* ١١ سم.

[٨٥٦ أدب تيمور]

أمثال فارسية - مجموعه أمثال فارسية.

أمثله فارسي گفتن - كتاب دانستن.

١١٢- أمثله فرس:

لم يعلم مؤلفها.

و هى رسالة فى تصريف الأفعال الفارسية

أولها: إعلم أن الصرفين جعلوا الفعل و ما يشق منه ميزانا ... الخ.

- نسخة بقلم معتاد، بخط سليمان بن عبد الله الاسماعيلي، ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٤-١٠٩، مسطرتها مختلفة، من الورقة ١٠٩-

١١٠ نقول أخرى أيضا فى الأمثلة، فى ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسی]

١١٣- أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودى:

جمعه (كما أشار إليه أحمد تيمور باشا في الحاشية) مصطفى بن أبي بكر السيواسي الشهير بحيرت، المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ، وهي أمثلة للصرف الفارسي، مشروحة بالتركية.

أولها: أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودى - كشيد - مصدر دن مشتق نون ني اسقاط آخر ني اسكان ايله ... الخ.
- نسخه مخطوطة بقلم فارسي بدون تاريخ ضمن مجموعه من ص ١٨-٣٥، مسطرتها مختلفه، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.
[٢٧٦ مجاميع تيمور]

١١٤- انتخاب بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين ابن عبد الله سعدى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.
أوله: بنام خداوند جان آفرين ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب من الخارج، و باللاروزد من الداخل، بأولها لوحة بديعة بالذهب و اللازورد، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأخضر، مكتوبه على أوراق ملونه سميكة مرشوشه عليها بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط مير على الحسيني الكاتب السلطاني بدون تاريخ في ٢٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢٧* ٥، ١٧ سم. [٤- م أدب فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٠

١١٥- انتخاب حديقه حكيم سنائي:

نظم أبي المجد مجدود [٢٦] بن آدم الغزنوي، الشهير بحكيم سنائي، المتوفى سنة ٥٢٥، ٥٤٥، ٥٧٦ هـ.
و هو منتخب من كتاب «حديقه» للناظم المذكور، و لم يعلم اسم الجامع:
أوله:

حمد و شكر و ثناء على الإطلاقات ذات حق را سزد باستحقاق
الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابه في شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٠ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٤٨-٩٤، مسطرتها ١١ سطرًا في ٢٣* ٥، ١٢ سم. [١١- م تصوف فارسي]

١١٦- نسخه أخرى كالسابقه،

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه في شيراز سنة (٩١٨ هـ)، ضمن مجموعه، م ورقه ٩٢-١٣٠، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١٧* ١٠ سم.
[٢٤- م تصوف فارسي]

١١٧- منتخب آخر من الكتاب،

أوله:

حمد بيحد صفات يزدان را ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، ضمن مجموعة أوراقها كاملة ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسی]

١١٨- انتخاب خسرو:

لعلها منتخبات من أشعار الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

أوله: ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، كتبها عضد بدون تاريخ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ٥، ١٧* ١٢ سم.

[١٠٩- أدب فارسی طلعت]

١١٩- انتخاب مثنوی:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكري البلخي ثم القونوي الرومي المتوفى سنة

٦٧٢ هـ. [٢٧]

منتخب من كتابه المثنوى أوله:

بشنو از نی چون حکایت می کند ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤١

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد في شيراز، تمت كتابه سنة ٩١٨، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٩٠، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.

[٢٤- م تصوف فارسی]

١٢٠- نسخة أخرى،

مخطوط بمجزع قديم، بقلم عادي سنة ٩٣٠ هـ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤* ٩ سم.

[٣ تصوف فارسی]

١٢١- انتهاء مجالس وعظ أزهر باب:

تأليف حسين بن علي البيهقي، كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ

ذيل لكتابه (مبدأ مجالس وعظ ازهر باب)، و هو في الوعظ و التصوف.

أوله: ناشده پيوند روان با بدن- عشق روان بود و دل خسته تن .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد ابن أحمد بن علي القاري، تمت كتابه سنة ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٤- ١٨٦، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسی]

الأنساب- رسالة الأنساب.

١٢٢- أنس اللهفان من كلام عثمان ابن عفان:

جمعه و شرحه بالفارسية رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري الكاتب الوطواط، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.
أولها: الحمد لله الكبير صنائعه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربي بخط جلي حسن و التفسير الفارسي بخط فارسي دقيق كتبها فتح الله الكاتب، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ص ٩٦-١٣٨، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ٥، ١٤ سم.
[٧٥٧ أدب تيمور]
الأنسية- الرسالة الأنسية.

١٢٣- ان شاء حسن و عشق:

تأليف ميرزا نعمت خان المنشئ المتخلص بعالي.
أوله: حديث عشق شد زيب بيانم ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط ميرزا حمزة مازندراني، تمت كتابته في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٥-٦٢، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣* ١٨ سم.
[٩٨ أدب فارسي]

أنموذج العلوم- درة التاج لغرة الديباج.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٢
أنوار التنزيل و أسرار التأويل (تفسير البيضاوي)
- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

١٢٤- أنوار الرمل:

تأليف عبد الغنى حافظ الشيرواني.

أوله: شكر و سپاس بيحد و بى قياس آفريد گارى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، بخط سليمان بن أحمد، تمت كتابته سنة ١١٦٢ هـ الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١٢١ (ظهر)، تليه نقول في الرمل باللغة التركية، إلى ورقة ١٤٣ (وجه)، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢١* ١٣ سم.
[٢ معارف الأسرار فارسي طلعت]

١٢٥- أنوار سهيلي:

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقي الكاشفي الهروي المعروف بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ألفه مقتبسًا من كتاب كليله و دمنه، و قدمه إلى السلطان حسين بايقرا حسب طلب وزيره الأعظم نظام الدين الأمير شيخ أحمد المشتهر بالسهيلي.

يقع في أربعة عشر بابا

أوله: حضرت حكيم على الإطلاق، جلت حكمته كه وظائف حمد و ثنای او بحکم و إن من شىء إلا يسبح بحمده بر زبان جميع

موجودات علوى و سفلى جارى و دائر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ فى ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٢٣ * ١٥ سم. [١- م أدب فارسى]

١٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ٣٥٨ ورقة مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٢ * ١٣ سم. [٢- م أدب فارسى]

١٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته فى ٢٨ ربيع الثانى سنة ١٢٠٨ هـ، فى ٢٣٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢٨ * ١٩ سم. [٣- م أدب فارسى]

١٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد بأولها حليّة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب و بقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، بخط سيد حسين بن سيد محمد، الشهير بأخى زاده، كتبها لحنالى زاده حسين چلبى، فى ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠ * ١٣ سم. [١٥٠ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٣
أنوار سهيلي (ترجمته بالتركية) - همايوننامه.

١٢٩- أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين:

تأليف صلاح بن مبارك البخارى، كان حيا سنة ٧٨٥ هـ. و هو على أربعة أقسام الأول فى تعريف الولاية و الولى، و الثانى فى مناقب علاء الدين العطار و سلسلته، و الثالث فى مناقب بهاء الدين النقشبندى، و الرابع فى كراماته.

ألفه سنة ٧٨٥ بأمر الخواجه علاء الدين العطار خليفة الشيخ بهاء الدين، إلا أن الأخير منعه من كتابة الكتاب إلا بعد وفاته. أوله: أما بعد چنانکه در ظهور أحوال و آثار أوليا را اختيار نيست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ الكتاب الخامس ضمن مجموعته، من ورقة ١١ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ١٧ * ١٠ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٣٠- أنيس العارفين (أخلاق عزمى):

و هى ترجمة حرة لأخلاق محسنى، لحسين بن على الواعظ الكاشفى، المتوفى سنة ٩١٠ هـ، ترجمه پير محمد بن پير أحمد ابن الخليل

الشهير بعزمى، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: منت الله كم او در خلاق.

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٨٥ هـ، فى ١٧٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٨ * ١١ سم.

[٢٤- م تصوف تركى]

١٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و بأولها حلية، و الباقي بالمداد الأسود، تمت كتابته فى أوائل ذى

الحجة سنة ١٠٢٦ هـ، فى ١٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ١٩ * ٥، ١٣ سم.

[٢٩- م تصوف تركى]

١٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة، بقلم تعليق جميل، بخط رجب بن أحمد الشهير بشهلازاده،

تمت كتابته فى ٧ شعبان سنة ١٠١٩ هـ، فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

[٥- أخلاق تركى طلعت]

١٣٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم عادى، بخط الحافظ خضر الياس بن محمد أمين، تمت كتابته

سنة ١٢٨٤ هـ، فى ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٨، ٢٠ * ٥، ١٣ سم.

[١٩ أخلاق تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٤

١٣٤- أنيس العارفين:

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقى الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذى عرفت فى بحار ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط محمد رضا بن ولى بك كربلايى، تمت كتابته فى ١٧ جمادى الثانى سنة ١٠٩٧ هـ، فى

٤٣١ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٨ * ١٦ سم.

[١- م مواعظ فارسى]

أنيس العارفين لقاسم أنوار (ترجمته بالتركية)

- ترجمه أنيس العارفين.

١٣٥- أنيس العشاق:

تأليف حسن بن محمد أبى عبد الله الملقب بالشرف، المشهور بالرامى [٢٨]، المتوفى سنة ٧٧٠ هـ. [٢٩]

و هو فى شرح رباعية:

هر چند که سرو قامت افراخته أسباب جمال مو بمو ساخته

بر فرق تو موسی ید بیضا بنمودتا عقد صد از نوزده انداخته

یشتمل على ١٩ بابا [٣٠] فى وصف جمال الأعضاء، ألفه لأبى الفتح اویس بهادر

أوله: حمد و ثنا خالقی را عمت کلمته که در مبدأ خلقت وجود خاکیان را بتشریف و لقد کرنا بنی آدم، مشرف گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلیة مذهبه ملونه مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت كتابة

(سنه ١٠٠٠، ١٠٠٣ هـ)، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من الورقة ٩٧ (ظهر) - ١٢٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١ * ١٣ سم.

يليه شرح تركى لتحفه شاهدی إلى آخر المجموعة. [٢- م عروض فارسی]

١٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة، أوراقها ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١ * ١٤ سم. [١٣٥- م أدب فارسی]

١٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، مخطوطة بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٥، ١٨ * ١٣ سم:

تليه رسالتان باللغة العربية إلى آخر المجموعة.

[١- م مجاميع فارسی]

١٣٨- نسخة أخرى مخطوطة

بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٦- ٢٧، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٣ سم. [٢٤ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٥

١٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بأولها حلیة ملونه مذهبه، بقلم تعليق جميل بخط محمد بن عبد الحى بن عبد الرحمن، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن

مجموعة من ص ٢٣٤- ٣٠٢، مسطرتها ١٥ سطرا فى ١٧ * ١٠ سم. [٥٧- أدب فارسی طلعت]

١٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٨- ٤٨، مسطرتها ٢١ سطرا.

تليها أبيات تتضمن تاريخ وفاة السلطان بايزيد خان الثانى سنه ٩١٨ هـ.

[٥٣٦- مجاميع طلعت]

١٤١- أنيس المتحيرين:

تأليف يوسف المروى.

و هو فى اللغة، ألفه لداود باشا مرتبا على الحروف الأبجدية.

أوله: پاكا يگانه که گرد اشتراک ثنویت را گرد سراپرده احدثش راه نیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، في ٩٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[١- م لغة فارسی]

١٤٢- أوراد و أدعية:

لم يعلم جامعها.

و هي مختارات من الأوراد و الأدعية و ذكر خواص بعض آيات القرآن.

أولها: يس و بفضلک و کرمک یا أرحم الراحمين.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط علي أصغر ابن الحاج محمد علي التبريزي، تمت كتابة يوم الثلاثاء ١٨ رمضان سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٦ الى آخرها مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٢* ١٨ سم.

[٦٦ تصوف فارسی]

الأوراد و الأدعية- رسالة في الأوراد و الأدعية

١٤٣- أوصاف الأشراف:

تأليف نصير الدين أبي جعفر محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ألفه بعد تأليفه كتابه أخلاق ناصري حسب طلب الوزير محمد بن السعيد بهاء الدين محمد الجويني.

أوله: سپاس بيقياس بار خدای را، جلت عظمته که هیچ عقلي را قوت اطلاع ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط علي بن فتح الله الأصفهاني، المشتهر بصابري، تمت كتابة سنة ٨٦٩ هـ، في ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٧* ١٢ سم. [١- م تصوف فارسی]

١٤٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢١، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١١ سم [٢٨ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٦

أوصاف أهل الطريقة- رسالة في أوصاف أهل الطريقة.

أيام السعد و النحس- رسالة في ذكر أيام السعد و النحس.

١٤٥- أيام النحس خلال العام الهجري:

مروية عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

أوله: از حضرت أمير المؤمنين كرم الله وجهه ابن أبي طالب که آن حضرت فرموده اند که در سالی بیست و چهار روز نحس است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي معتاد، مكتوبة على ورق أخضر بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، في ١٨٣ ورقة، بها تقطيع و تلويث و أثر رطوبه، في ٢١* ٥، ١١ سم

[٨ مجاميع طلعت]

ايزد شناخت- رساله ايزد شناخت.

١٤٦- الإيقان في الديانة البهائية:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: بسم ربنا العلي الأعلى ...

الباب المذكور في بيان أن العباد لن يصلوا إلى شاطئ بحر العرفان.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٩٥ هـ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٣ * ٨ سم.

[٥٠٦١ س]

الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة- رساله في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٧

حرف الباء**١٤٧- بحار الرمل:**

تأليف حسام بن عبد الله الرومي القسطنطيني، المتخلص بأوحدى.

أوله: بعد از سپاس خداوندی .. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٠٠ (وجه)، مسطرتها ٢٢

سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

[٧ معارف أسرار فارسي طلعت]

بحث في الإيمان- رساله بحث في الإيمان.

بحث في العناصر الأربعة- رساله در بحث عناصر أربعة.

١٤٨- بحر الجواهر:

و هو معجم في الأدوية و الأغذية و في الأمراض و العلل، مرتب على حروف الهجاء مفسر تارة بالفارسية و أخرى بالعربية.

تأليف محمد بن يوسف الطيب الهروي

أولها: حمدا لعلام [٣١] ذوى الأفهام تحقيق اللغات العربية و شكرا لوهاب أبدى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بقلم تعليق عادي، بخط محمد خوشحال، تمت كتابته في شهر شوال سنة ١١٢١ هـ، في ٤١٩ ص، مسطرتها

٢٠ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٣ سم.

بآخر النسخة تقطع و ترقيق و أكله أرضه.

[٤٤٥- طب تيمور]

١٤٩- بحر الحقائق في كشف الدقائق:

نظم ابراهيم بن محمد بن ابراهيم - ابن شهاب الدين آيطوغمش الآمدى الكلشى المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٣٢].
 أوله: باء بسم الله الرحمن الرحيم - شد كليلد باب حكمت از قديم:
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادى تمت كتابه سنة ٩٧٥هـ، فى ٣٨٣ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٤*٥، ٧ سم.
 [٢ تصوف فارسى]

١٥٠- بحر الغرائب:

تأليف محمد بن محمد بن أبى سعيد الهروى.
 و هو رساله فى شرح أسماء الله الحسنى.
 أوله: الحمد لوليه و هو الذى له الأسماء الحسنى ... الخ.
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٤٨
 - نسخة مخطوطة بقلم تعليق بخط على أصغر الهمدانى ابن محمد على ترك تبريزى كربلايى، تمت كتابه يوم الأربعاء ١٢ رمضان
 ١٣١٣هـ، ضمن مجموعته، من ورقه ١-٣٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٢*١٨ سم.
 [٦٦ تصوف فارسى]
 بحر الغرائب - القائمه (القاسميه).

١٥١- بحر المعميات:

نظم مير حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى، الشهير بالمعمائى، المتوفى سنة ٩٠٤هـ.
 أوله: بسم الله الرحمن الرحيم - فتح معماى كلام قديم ... الخ
 - نسخة مخطوطة بأولها حليه، الصفحتان الأولى و الثانیه مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول، ضمن مجموعته،
 من ورقه ١-٦ مسطرتها مختلفه، فى ٢٩*١٦ سم.
 على هامشها تقاييد و شروح بالتركيه.
 [٢٧- م مجاميع تركى]

١٥٢- البحر الموج و السراج الوهاج:

تأليف شهاب [٣٣] الدين أحمد بن شمس الدين ابن عمر الجزولى الدولت آبادى، الهندى الحنفى، المتوفى سنة ٨٤٨هـ [٣٤].
 ألفه للسلطان شمس الدين أبى المظفر ابراهيم شاه.
 أوله: حماد اى حسن طيب كه رائحه فاتحه آن بنفحه آلاء ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، تمت المقابله سنة ٨٩٤هـ، فى ٧١٤ ورقه، مسطرتها
 ١٧ سطرا، فى ٢١*١٧ سم.
 بها أثر عرق و أكله أرضه.
 [١- م تفسير فارسى]
 البدايع لسعدى الشيرازى - كلييات سعدى
 البديع - رساله فى البديع.

بديع الجمال و سيف الملوک - حکايت بديع الجمال و سيف الملوک.

١٥٣- بديعة:

و هي مختارات من أشعار فارسية مصنوعة.

أولها: تجنيس تام:

اکنون که شدز سنبل و گل باغ چون نگار وقت صبحی جام صبحی ده ای نگار ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٩-٣٢، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجامع فارسی]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٤٩

١٥٤- برهان قاطع:

تأليف محمد حسين بن خلف التبريزي المتخلص ببرهان [٣٥].

و هو معجم فارسي، استفاد في تأليفه من معجمي سروري و جهانگیری ثم قدمه سنة ١٠٦٢ إلى عبد الله قطب شاه من سلاطين الهند،

أما تاريخ فراغه من التأليف فهو سنة ١٠٦٠ هـ، كما يعلم من تركيب «كتاب نافع برهان قاطع».

أوله: ای راهنما بهر زبان در افواه .. الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٥٧ هـ، مسطرتها ٣٣ سطرًا. [١- لغة فارسی]

١٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة في جزئين،

بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٤١ هـ، الجزء الأول في ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، و الجزء الثاني في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[١٨- لغة فارسی]

١٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في شهر المحرم (بدون ذكر السنة)، بخط محمد أمين ابن

مصطفى، في ٤٣٤ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ٢٩* ١٧ سم.

[٢- م لغة فارسی]

١٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم نسخ، بخط محمد الشهير بقاسم زاده، تمت كتابته سنة ١١٥٦ هـ، في ٥٢٢ ورقة

مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ٣٠* ١٣ سم.

[١٤ لغة فارسی طلعت]

١٥٨- برهان الكفاية:

تأليف علي بن محمد الشريف البكري و هو في علم النجوم جمع فيه أقوال الحكماء.

أوله: الحمد لله الذى خلق الخلق ...

أما بعد بدانكه علم نجوم بر دو رويست ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٤٥٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٤* ٥، ١٦ سم. [٤٦٥٧ س]

١٥٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بأقلام مختلفة معتادة (بخط سيد جعفر بن مير أبو القاسم، تمت كتابه سنة ١٠٢٦ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة

١- ١٣٣ (وجه)، مسطرتها ٢٦ سطرا فى ٥، ٢٠* ١٥ سم. [٢١ مجاميع فارسي طلعت]

البروج والكواكب-

رسالة فى البروج والكواكب

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٠

١٦٠- بستان القلوب:

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ، [٣٦] مكون من قسمين: قسم فى عالم الأجسام، و قسم آخر فى عالم الأرواح.

أوله: سپاس آن خدای را كه بى واسطه ما بخود خود وجود ما پيدا كرد ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي عادى، تمت كتابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الحادى عشر، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٤ (ظهر)- ١١٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٦* ٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٦١- بلبل نامه:

نظم على الكيلانى، نظمه فى بلدة حلب سنة ٩٥٧ هـ.

أوله:

الحمد لرب الأرض و الأفلاك خلاق وجود آدم از خاك ...

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية بالذهب و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٨ ورقة، مسطرتها

١٥ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.

[٦- م أدب فارسي]

١٦٢- بلبستان:

تأليف محمد فوزى.

ألفه على غرار گلستان و بهارستان و نگارستان، و رتبه على ثمانية مباحث، و سمي كل مبحث (نهال- غصن، شتله) و فرغ من تأليفه

سنة ١٣١٠ هـ.

أوله: بلبلان حمد و ثنای حضرت خدای ذی الکبریاء ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جلی جيد، بخط أدهم بدون تاریخ، في ٣٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢*٥، ١٧ بأولها فهرس.
[١٠٠ أدب فارسی طلعت]

١٦٣- البلبلة القريرة من الألسن الشهيرة:

تأليف محمد سعيد عصمتی، الشهير بكاتب الزعماء، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

أوله: الحمد لله المعبود بكل لسان من الأمم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابتها في غرة شعبان سنة ١٢١٩ هـ، بخط المؤلف، في ٥١ ص، مسطرتها ٢١ سطرًا في ٢١*١٥ سم. [٩ لغات تیمورية]

بلوغ کمال و کمال بلوغ- رساله بلوغ کمال و کمال بلوغ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٥١

١٦٤- بهار دانش [٣٧]:

تأليف: عنایت الله [٣٨].

وهي قصة هندية لجهاندار شاه و حبيته بهرور بانو ترجمه إلى اللغة الفارسية بأسلوب أدبي مصنوع، أتم تأليفها سنة ١٠٦١ و قدمها للملك شهاب الدين محمد الثاني، تتقدمها ديباجة (مقدمة) بالفارسية أيضا و بنفس الأسلوب بقلم محمد صالح تلميذ المؤلف [٣٩].

أول المقدمة: فاتحه كتاب مستطاب آفرينش و پیرایه صحيفه دانش و بینش حمد خداوند خردبخش سخن آفرین ... الخ

و أول الكتاب: پیرایه ده ديباچه سخن حمد حکیميست که ملک معنی را بوساطت تیغ ناطقه مسخر گردانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی شکست، بخط ميرزا محسن بن ملا ميرزا مؤمن بخاری، تمت كتابته في يوم الأحد ١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ بمدينة بخاری، في ٢٦٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٥*١٥ سم.

بهوامشها بعض إضافات.

[٣- م تاريخ فارسی]

١٦٥- بهارستان:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامی الجامی المتوفى سنة ٨٩٨ هـ [٤٠]

ألفه لولده الضياء يوسف سنة ٨٤٠ هـ [٤١]

و رتبه على ثمان روضات، و أورد فيه لطائف حكمية و نوادر كثيرة من الأبيات و الأشعار، و قدمه إلى السلطان حسين بايقرا

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٥٢

أوله: چو مرغ امر ذی بالی ز آغاز ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق فارسی تمت كتابته في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ، في ١٠٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

[٧- م أدب فارسی]

١٦٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ في ٦٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم. بأخرها و على هوامشها نقول بالتركية في الفقه من فتاوى أبي السعود و غيرها. [٢٧- أدب فارسي طلعت]

١٦٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط ابراهيم بن صالح تمت كتابه بمدينة بلغراد في شهر رمضان سنة ١٠٥٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٧، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. على هوامشها و بين سطورها شروح باللغه التركية، و تليها من ورقة ٨٨- ٩٤ فوائد باللغه العربية. [٣٨- مجاميع فارسي]

١٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و بعض الصفحات بالمداد الأحمر أما أكثر الأوراق غير مجدولة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابه سنة ٩٥٠ هـ و كسور، في ٦٩ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم. بهامشها و بين الأسطر تقايد و تصحيحات و شروح بالتركية، و بأخرها رباعية فارسية كتبها أحمد بن مصطفى سنة ٩٩٤ هـ بخط فارسي جميل. [٤٢- أدب فارسي][٤٢]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٥٢

١٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، على صفحة العنوان مكتوب اسم الكتاب و المؤلف داخل حلية مستطيلة مذهبه، و بأولها حلية بالذهب و الألوان، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه في يوم الأربعاء تاسع و عشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٥ هـ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ١٢ سم. [٤٣- أدب فارسي طلعت]
بهارستان- هفت أورنك.
بهارستان (شرحه بالتركية)- شرح بهارستان

١٧٠- بهرام گل اندام:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ هـ. [٤٣]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٣
أوله: ابتدا کردم بنام آن إلهی ... الخ- نسخه مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، في ١٩٩ ورقة مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦* ١١ سم. [٣٦- أدب فارسي]

بهرام نامه - هفت بيكر.

١٧١- بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى بين سنة ٦٩٠هـ، و سنة ٦٩٤هـ، [٤٤] أتم نظمه سنة ٦٥٥ هـ و قدمه باسم الأتابك أبى بكر.

و هو كتاب أخلاقى اجتماعى، و قد نهج الشاعر فيه منهجا راقيا من حيث رقة قصصه و جودة نصائحه و سلاسة شعره، و هو فى عشرة أبواب على بحر المتقارب.
أوله:

بنام خداوند جان آفرين - حكيم سخن بر زبان آفرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مزين بنقوش هندسية ملونة من الداخل و مذهباً من الخارج، الورقة الأولى (ظهر)، و الورقة الثانية (وجه) مزخرفتان بأشكال هندسية ملونة بديعة، و فى بداية الكتاب حلية مذهباً ملونة، الصفحات كلها مذهباً بين الأسطر و الهوامش و مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم تعليق جيد، بخط سلطان على الكاتب الخطاط الهروى الشهير تمت كتابته فى أواخر رجب سنة ٨٩٣هـ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢١* ١٧ سم.

و بها ست صور من عمل كمال الدين بهزاد الرسام الشهير الهروى، و قد وقع بهزاد فى أربعة منها بعبارة (عمل العبد بهزاد)، و تعتبر هذه الصور من روائع ما صور بهزاد، و قد أتم بهزاد صورته خلال سنتى ٨٩٣ و ٨٩٤ الهجرية، كما هو مدون بالصورة، و قد قام بتذهيب النسخة المذهب الهروى يارى.

و بأخر النسخة أشعار من خمسة نظامى كتبها محمد الكاتب الكرمانى فى ورقة واحدة بخط تعليق جيد، كما يوجد بها ختم ملكى باسم شاه عباس. [٢٢ أدب فارسى]

١٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١* ١٤ سم.
[٣٤ أدب فارسى]

١٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، الورقة الأولى و الأخيرة مستجدتان، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٥٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٢* ١٢ سم. [٣٥ أدب فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٤

١٧٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٤* ١٦ سم. [٨٤ أدب فارسى]

١٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

ناقصة بقلم عادى، تمت كتابته سنة ١٠١٠هـ، بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشلن، فى ١٣٤ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٤*

٥، ٧ سم.

[٤ تصوف فارسی]

١٧٦- نسخة أخرى،

بقلم تعليق، بخط محمد صادق البخارى، تمت كتابه سنة ١٢٢٨ هـ فى ١٦٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٢ * ٧ سم. [٥ تصوف فارسی]

١٧٧- نسخة أخرى من المجلد الأول من نسخة مخطوطة،

فى مجلد نفيس محلى بنقوش مضغوطة على الجلد، الورقة الثالثة (ظهر) و الرابعة (وجه) حيث بداية المنظومة مزخرفتان بأشكال هندسية و نقوش رائعة المرسومة بالذهب و اللازورد و الألوان، تتكون من أربع مستطيلات أفقية كتبت عليها رباعية فارسية و أربع مستطيلات عمودية، و كذا أشكال هندسية رائعة، أما بقية الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المدادين الأخضر و الأحمر، و مرشوشة بالذهب على الهوامش حيث رسوم الزهور و الطيور و الأشجار، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، (لعلها من مخطوطات القرن التاسع الهجرى)، فى ٩٠ ورقة من نوع سميك لصقت الكتابه عليها، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٧ - ١٩ سم. تتخللها خمس صور مرسومة بالألوان و الذهب على الطريقة الفارسية البخارية. [٦٠٠٧ س]

١٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مير على الحسينى كاتب السلطان [٤٥] بدون تاريخ، فى ٢٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا. [٤- م أدب فارسی]

١٧٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق جميل، بخط مظفر على، تمت كتابه سنة ٩٥٥ هـ فى مدينة قسطنطينية، فى ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ١٨ * ١٢ سم. [٥- أدب فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٥

١٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط أمير حسن، ضمن مجموعة على الهامش، أوراقها ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.

[١٦- م أدب فارسی]

١٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم تعليق فارسي، بخط عبد الحى المشهور بخلف تمت كتابه فى يوم

الخميس خامس شهر جمادى الثاني سنة ٩٨٤ هـ، في ٥٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا (مع الكتابة على الهامش)، في ٢٣* ١٤ سم. [٣- أدب فارسي طلعت]

١٨٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، الصفحة الأولى متوجة بحلية ذهبية ملونة، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧* ١١ سم. [٢٠- أدب فارسي طلعت]

١٨٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٨٢ (ظهر)- ١٨٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٣ سم. بها أكل أرضة و أثر عرق. بالورقة الأولى (وجه) موجز عن ترجمة حياة المؤلف كتب سنة ١١٩٨ هـ. [٧٧- أدب فارسي طلعت]

١٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأخضر و الأحمر، بقلم نسخ جميل مشكل، تحت بعض كلماتها شروح تركية، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٦* ٥، ١١ سم. [٨٣- أدب فارسي طلعت]

١٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، تمت كتابته في أواخر شهر ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ، في ٢٦٦ ص (١٣٣ ورقة)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١١ سم. [١١٢- أدب فارسي طلعت]

١٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلاتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط حاجى حسين الجامى، تمت كتابته في شهور سنة ٩٨٢ هـ، في ١٤١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٣* ١٣ سم. [١٢٠- أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٥٦

١٨٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها: ... و لكن خداوند بالا و پست بعضيان در رزق بر كس نبست ... الخ
مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ١٢٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٣ سم.

على هوامشه شروح باللغة التركية، كما تحت السطور ترجمة تركية أيضا.

[١٣١- أدب فارسي طلعت]

١٨٨- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، على هامش كتاب گلستان للمؤلف نفسه.

[١٩- أدب فارسي طلعت]

١٨٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط حميد محمود، تمت كتابه سنة ٩٨٢ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[٢٣- أدب فارسي قوله]

١٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط أحمد بن حسن تمت كتابه سنة ٩٧٧ هـ، في ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا.

[٢٤- أدب فارسي قوله]

١٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة على أربعة أنهار بالمداد الأسود، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٣٠٤ ص، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢* ١١ سم.

[٣١٦- أدب تيمور]

١٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ٩٩٥ هـ، في ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٢* ١٤ سم. بها أكلة أرضة.

[٨٣- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

بوستان:

- انتخاب بوستان.

- شرح بوستان.

- كلييات سعدى.

بوستان (شرحه بالتركية)- شرح بوستان.

بوستان قلوب- بوستان القلوب.

١٩٣- بياض [٤٦] أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان:

نظم السلطان سليمان خان القانونى ابن سليم خان المتخلص بمحبي، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٥٧

و هو دیوان شعره بالفارسیة.

أوله بعد البسملة: غزلیات فارسیه سلطان سلیمان علیه الرحمة و الغفران- در حرف ألف:

دیده از آتش دل غرقه آبست مرا ... الخ

- نسخه مخطوطة فی مجلد، بقلم فارسی جمیل، تمت کتابه بخط حسین رضا بن عصمت الوزیر فی أوائل شهر صفر سنه ١٣٢٢ هـ، فی

٣٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، فی ٢١* ١٥ سم.

[٩٩ أدب فارسی طلعت]

١٩٤- بیان الإحسان لأهل العرفان:

تألیف أحمد بن محمد بن أحمد البیانکی، المعروف بعلاء الدولة السمنانی فی التصوف، يشتمل على أربعة فصول، ألفه لابنه أبي

المواهب محسن الدين محمد سنه ٧١٣ هـ.

أوله: سپاس نامتاهی پادشاهی را که بعلم ازلی ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد بخط المؤلف، تمت کتابه فی ١٩ رمضان سنه ٧١٣ هـ فی بلدة صوفی آباد، الكتاب الرابع ضمن مجموعة،

من ورقة ٧٨-١٢٩، مسطرتها ١٩ سطرا

[١١- م مجامیع فارسی]

١٩٥- بیان استنباط عشرين إسمًا من البيت الآتي بطريق اللغز:

چشم من بر گوشه ابروی آن بی غم فتاد ابتداء عشق بر زلف خم اندر خم فتاد

... الخ.

و لم يعلم قائل البيت و لا شارحه.

- نسخه مخطوطة بقلم تعليق جميل، كتبت بخط (محمد نظيف سنه ١١٧٧)، ضمن مجموعة، فی الورقة ١٣٣ (وجه و ظهر)، مسطرتها

٢٧ سطرا، فی ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجامیع ترکی طلعت]

بیان دل- رساله در بیان دل.

١٩٦- بیان القافية:

تألیف أبي الفضل حبیب بن ابراهیم ابن محمد الكمالی التفلسی المتوفی سنه ٦٢٩ هـ و هو فی القوافی العربیة و الفارسیة مشروح

بالفارسیة تحت كل كلمة عربيّة.

- نسخه مخطوطة بخط عادی، تمت کتابه سنه ٦٢٩ هـ فی ٧٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.

[٢ لغة فارسی]

بیان معنی کلمه نی و حکایات شکایت وی- رساله در بیان معنی کلمه نی ...

بیانات- رساله بیانات.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٥٨

بیست باب در معرفت اسطرلاب- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب.

- شرح رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب.

۱۹۷- بیسرنامه:

نظم فرید الدین محمد بن ابراهیم ابن مصطفی بن شعبان العطار الهمدانی المتوفی فی النصف الأول من القرن السابع الهجرى. أولها: من بغیر تو نبینم در جهان الخ- نسخه مخطوطه مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم تعلیق بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه أوراقها ۲۰۳ ورقه، مسطرتها ۱۵ سطرا فی ۲۳* ۱۵ سم. تليها أسرارنامه.

[۱۴۹- م أدب فارسی]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۵۹

حرف پ

۱۹۸- پرتونامه [رساله النور]:

تأليف أبي الفتح يحيى بن حبش ابن أميرك الملقب بشهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول سنة ۵۸۷هـ. [۴۷] أوله: حمد بی حد و غایت و ثنای بی عد و نهایت ... الخ - نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق عادی، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقه ۶- ۱۰، مسطرتها ۲۱ سطرا. [۴۵۵- مجامیع طلعت] پرده انداخت و پردگی شناخت- رساله پرده انداخت و پردگی شناخت.

۱۹۹- پنج گنج:

نظم حسین بن عالم بن أبی الحسین علی الحسینی المعروف بأمیر حسین الغوری الدهلوی، المتوفی سنة ۷۱۸هـ. [۴۸] أوله: مرا ز عالم توفیق مزده می رسد أهلابرانم زورق تحقیق بسم الله مجریها - نسخه مخطوطه فی مجلد نفیس، مضغوط بالذهب، بأولها حلیه ملونه، مجدوله و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسی جید، بخط نعیم الدین الکاتب (۸۹۴هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعه مسماة بکتاب ست، أوراقها ۳۳۹ ورقه، مسطرتها ۱۵ سطرا، فی ۲۳* ۱۲ سم. [۱۵۰- م أدب فارسی]

۲۰۰- پند عطار:

نظم فرید الدین محمد بن ابراهیم ابن شعبان العطار، المتوفی سنة ۶۲۷هـ. [۴۹] أوله:

حمد بیحد آن خدای پاک را آنکه ایمان داد مشت خاک را

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط السيد عمر سرى، تمت كتابه سنة ١٢٣٢ هـ، في ٢٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.
[٢- م تصوف فارسي]

٢٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم معتاد، بخط محمد صادق البخارى،
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٠
تمت كتابه سنة ١٢٣٧ هـ، في ٣٦ ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٢* ٥، ٧ سم.
[٤٧ تصوف فارسي]

٢٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم معتاد فارسي، بخط الحاج نياز محمد البخارى، تمت كتابه في مكة المكرمة سنة ١٢٣٨ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٣٧،
مسطرتها ١١ سطرا، في ١٤* ٥، ١١ سم
[١٠ مجاميع فارسي]

٢٠٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠- ١٢٨، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥* ١١ سم.
[١٧ مجاميع فارسي]

٢٠٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٣ سم.
على هامشها شروح بالتركية.
[٤٤٢١ س]

٢٠٥- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، مسطرتها ١٧ سطرا.
[١٣- مجاميع تركي]

٢٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٣٢، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.
على هامشها شروح بالتركية.
[٢٢- أدب فارسي طلعت]

٢٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ٩١-١٠٤ مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٤ سم. [٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٧-١٧٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٣ سم. [١٣٢- مجاميع تركي طلعت]

٢٠٩- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها: جنبشي كن اي پسر كاهل مباش - نسخة مخطوطة بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ٢٢-٣٨، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٨٩ زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦١

پند عطار- شرح پند عطار.

پند عطار (شرحه بالتركية).

- ترجمه پند عطار.

- سعاد تنامه.

- شرح پند عطار.

پندنامه سعدی- کریمما.

پندنامه عبد الله الأنصاري- صد پند.

پندنامه نعمان- صد پند لقمان.

پیروزی و مقاله نوروزی- رساله پیروزی و مقاله نوروزی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٢

حرف التاء**٢١٠- تاج المصادر:**

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر ك المقري البيهقي، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمدا يفوق حمد الشاكرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط الحسن بن الحسن الأمير، تمت كتابه سنة ٧٣٩ هـ، في ٣٨٧ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في

٢٢* ١٤ سم.

[٣- معاجم فارسية تيمور]

٢١١- تاريخ إيران:

(من قبل الإسلام إلى آخر القاجارية):

تأليف سيد مهدي معينزاده أصفهاني اتم تأليفه ليلة السبت ٧ ذى الحجة سنة ١٣٢٨ هـ في عهد السلطان أحمد شاه القاجار.

أوله: سلطنت حقيقي و دولت واقعي خاص خداوند جل جلاله است ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي بخط المؤلف، في ٢٢٢ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.

[١٤٧ تاريخ فارسي]

تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين - منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين.

٢١٢- تاريخ جهان آراي شهنشاهي [٥٠]:

تأليف القاضي أحمد الغفاري [٥١].

ألفه لفتحعلي شاه قاجار، ويشتمل هذا المجلد و هو المجلد الثاني الوقائع التي حدثت في العشر الثاني من جلوس الملك أي ابتداء من سنة ١٢٢٢ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى و الثانية مطعمة بالذهب، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب و

المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.

بالنسخة تقطيع و تلويث و أثر عرق.

[٢٧ تاريخ فارسي طلعت]

تاريخ سلاطين كجرات - مرآت اسكندري. تاريخ عالمگير مغولي -

كتاب في تاريخ المغول في الهند.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٣

٢١٣- تاريخ كلام الملوك:

تأليف ميرزا محمد يوسف اللاهيجي و هي رسالة في الخط و ترجمة الخطاطين أولها: بدانكه أصل خط نقطه ايست هرگاه دو نقطه يا سه نقطه بهم بنويسي خط باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٥ هـ، في ٣٦ ورقة، و

مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٤ سم. [٤٠- م تاريخ فارسي]

٢١٤- تاريخ گزيده:

تأليف حمد الله أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفي القزويني، المتوفي سنة ٧٥٠ هـ.

رتبه علي فاتحه و ستة أبواب و خاتمة و اقتبس فصوله الهامة من جامع التواريخ و فرغ من تأليفه سنة ٧٣٠ هـ، و لهذا تضمن الكتاب في نهايته حوادث جديدة.

أوله: سپاس و ستايش پادشاهي را كه ملك او بي زوال است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٤٣٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٧ سم.
[٢٣- م تاريخ فارسی]

٢١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٥* ٣٣ سم.
[٢٥- م تاريخ فارسی]
تاريخ المغول في الهند (تاريخ عالمگیر):
- كتاب في تاريخ المغول في الهند.

٢١٦- تاريخ منتخب:

تأليف محمد هاشم أحراری الملقب بهاشم علی خان و بخافی خان نظام الملکی، من رجال القرن الثاني عشر.
و هو كتاب في تاريخ مغول الهند ابتداء من بابر شاه.
أوله: جهان جهان شکر و سپاس افزون از قیاس ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، منتخب من ألفاظ فارسية و معانيها، ثم يليها فهرس الكتاب، بقلم فارسی، ناقصة في الآخر، في ٤٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.
[١٥ تاريخ فارسی طلعت]
تاريخ نادر شاه أفسار [نادری]- دره نادری.
تاريخ نادری- دره نادری.

٢١٧- تاريخ الوزراء:

لم يعلم مؤلفه- و هو ذیل لنتفه المصدور للوزير شرف الدين أنو شيروان ابن خالد وزير السلطان طغرل السلجوقي، و قد ابتداء من حيث انتهى فيه الوزير، و ذكر الحوادث كما رآها و سمعها.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٤
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالأحمر، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٥- ٥٠، مسطرتها ٣١ سطرا في قالب ٥، ٥١*
١٦ سم. [٩ مجاميع فارسی]

٢٢٢- تجزيه الأمصار و تجزيه الأعصار المعروف بتاريخ و صاف:

تأليف الخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة، فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٧١١هـ، و رتبه على خمس مجلدات [٥٢]، و الكتاب معقد العبارة، فهو مثال للصناعة و الأطناب، الأسوب الذي كان متبعا في عصر المغول.
أوله: حمد و ستایشی که أنوار اخلاصش آفاق و أنفس را ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الباقي، تمت كتابته في غرة شهر رجب سنة ١٠٩٢هـ، في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٧ سم.
[١٠- م تاريخ فارسی]

٢٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالألوان و الذهب بقلم نسخ جميل، بخط عبد الرحيم، تمت كتابة سنة ١١٩٢ هـ، في ٤٦٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢١* ٥، ١٧ سم بها مقدمة و فهرس من وضع الناسخ.
[١١- م تاريخ فارسي]

٢٢٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة،

المجلد الأول منه في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابة سنة ١١١١ هـ، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٦ سم. بها تقايد على الهامش.
[١ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بخط حمزة بن استاد بابا خان، تمت كتابة في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٨، المجلد الأول منه في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣١* ٢٦ سم.
[٢٥ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة

، خمسة أجزاء في مجلد واحد، بأولها حلية و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، في ٤٢٢ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٤* ٢٢ سم.
[٢٩ تاريخ فارسي طلعت]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٥

٢٢٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب، و باقي الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، في ٣٨٧ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٤* ١٧ سم.
[٣٠ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، و بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة في العشر الثاني من صفر سنة ١١٨٦، في ٣٢٥ ورقة مسطرتها ٣٧ سطرا، في ٢٩* ١٧ سم.
[٣٢ تاريخ فارسي طلعت]

٢٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ، بخط ابن محمد على القواجه داغى، تمت كتابة فى اليوم الثانى من الشهر السابع من السنة التاسعة من المائة الثالثة من الألف الثانى (٢ رجب ١٢٠٩)، فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٣١* ٥، ٢٠ سم. [٣٣ تاريخ فارسى طلعت]

٢٣٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر و الأسود بقلم فارسى بخط قاسم زاده عبد الحميد، تمت كتابة سنة ١١٢٠ هـ، فى ٥٤٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٥* ١٤ سم. [٩٠٥ تاريخ تيمور]

٢٣١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، فى ٤٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا. [١ تاريخ فارسى قوله]

التجليات الإلهية- رسالة فى التجليات الإلهية.

تجويد شاملى - تنبيه الأحوال.

التجويد و القراءات- رسالة فى التجويد.

٢٣٢- تحفة الأبرار:

تأليف عماد الدين الحسن بن على ابن محمد بن على بن الحسن الطبرسى (الطبرى) المازندرانى نزيل قم، كان حيا سنة ٦٧٣ هـ. أوله: فهرست كتاب تحفة الأبرار الذى جمعه العالم الفاضل الكامل المحقق الحسن بن على ... و اين كتاب مشتمل است بر مقدمه و ده باب ... الخ.

و أول الكتاب: حمد يبعد و ثنای بى حد پادشاهى را كه خالق كون و مكان است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى جميل، بخط محمد حسين بن محمد باقر، تمت كتابة سنة ١٠٩٥ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٠ (ظهر)- ٢٧٦، مسطرتها ١٥ سطرا، فى قالب ٢٠* ١٤ سم. [١٦ مجاميع فارسى طلعت] فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٦

٢٣٤- تحفة الأحرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. و هو مثنوى صوفى دينى نظمه سنة ٨٨٦ هـ، و يتضمن اثنتى عشرة مقالة مدح فيها ناصر الدين عبيد الله المعروف بسيد الأحرار (خواجه أحرار) من رؤساء الطريقة النقشبندية و من معاصريه.

أوله: حامدا لمن جعل جنان كل عارف مخزن أسرار كماله ... الخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

هست صلاى سرخوان كريم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب و النقوش بالألوان، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) مكللة و محلاة بالذهب، و الألوان و مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسى جيد، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٨٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٦٥، مسطرتها ١٤ سطرا، فى قالب ٢٥* ٥، ١٤ سم [١٣٣- م أدب فارسى]

٢٣٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته بخط عمر بن حسن البسنوي في أوائل ذي القعدة سنة ١٠٤٣هـ، في ١٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩ * ١١ سم. [١٣٤- م أدب فارسي]

٢٣٥- تحفة الأحرار (مخزن الأسرار و مطلع الأنوار) (١):

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل الكتاب الثالث من هفت أورنگ، و الأول من خمسه جامي، ضمن مجموعه، أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم. [١٦٥- م أدب فارسي]

٢٣٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبه ملونه بديعه، الأوراق كلها مرشوشه بالذهب و مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأزرق بقلم فارسي جيد، بخط على، كتبت على أوراق ملونه، تمت كتابته في أواخر شهر رجب سنة ٩١١هـ، في ٨٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢١ * ٥، ١٤ سم. [٨- م أدب فارسي]

٢٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الحبر الأزرق، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقة ٩١-١٤٣، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٣ سم. بها نقص بالآخر و تقطيع و تاويث. [٤٣٣١ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٧

٢٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبيه ملونه، و باقي الأوراق محلاة و مجدولة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في ٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤هـ، بخط ملا عطاء الله قادري، في ٧١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم. [٣٠ أدب فارسي طلعت]

٢٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد بأولها حلية ملونه، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأخضر بقلم فارسي، بخط محمد بن عبد القادر، بدون تاريخ، في ٥٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم. [٤٩ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،**إشارة**

مخطوطة في مجلد بأولها حلية، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٦، مسطرتها ١٧ سطرا (كتبت على الهامش أيضا)، في ٢١* ٥، ١٢ سم.
[١٥ مجاميع فارسي طلعت]

تحفة الأحرار للجامي - مخزن الأسرار.

- هفت أورنگ.

- خمسة جامي.

٢٤١- تحفة الأسامي:

تأليف على الأسامي.

منظومة مدونة على أوزان عروضية مختلفة، تحتوي على كلمات فارسية مشروحة باللغة التركية.

أولها: چو بسم الله پس الحمد لله ديا لم هم توكلنا على الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧- ٧٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٤ سم.

[١ عروض تركي]

٢٤٢- تحفة البحرين:

نظم حكيم صاحب روشن ضمير [٥٣].

أولها:

بسم الله است بر زبانم خلاق أزل نگاهبانم

- نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب، و باقي الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، تمت تأليفها و كتابة بخط المؤلف في بحيرة بقيه يونان بتاريخ ٧ ذى الحجة سنة ١١٩١ هـ، في ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، ٢١* ١١ سم.

[١٩ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٨

أوله: حمد بيحد و ثنای ببيعد و ستايش دور از آلايش خالقي را سزد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ ١١١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٥ سم.

[١٤ فلک و نجوم فارسي طلعت]

٢٤٨- التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى:

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشي، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ
و هو قاموس فارسي تركي، جمعه من الكتب المؤلفة في اللغة كالبحر والوسيلة وغيرهما، و ضم إليه فوائد تاريخية وغيرها و سماه
باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر.

أوله: سپاس شناس اساس و ستايش بي قياس و حمد بيغاييت و شكر بي نهايت آفريد گاري را ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، سبعة أوراق من أولها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الدرويش محمود
الكلشني، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر صفر سنة ٩٩١ هـ، في ٣٩١ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا.
على بعض أوراقها تقايد.

[٦- م لغة تركي]

٢٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و بالألوان، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم عادي، تمت كتابة في
١٥ ذى الحجة سنة ١٠٧٦، في ٣٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٩ * ١٩ سم.

[٧- م لغة تركي]

٢٥٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق عادي، بخط محمد نظيف الاسلامبولي، بدون تاريخ، في
٢٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا.

في ٥، ٢٢ * ٥، ١٤ سم.

بها أثر رطوبة. [٧ لغة تركي طلعت]

٢٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة كما أنها منتهية بحلية أيضا، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم دقيق
جميل، بخط محمد بن مصطفى الشهير بكاتب، تمت كتابة سنة ١١٤١ هـ، في ٤١٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٥ سم.

بهوامشها تقايد. [٣٤ لغة تركي طلعت]

٢٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم فارسي عادي، تمت كتابة ١٠٧٤ بخط فيض الله بن محمد الشهير
بأخوند، في ٧١٥ ص، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٩ * ١٩ سم.

[١٥ معاجم فارسية تيمور]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٦٩

٢٥٣- تحفه شامدي [التحفة الشاهدية]:

نظم ابراهيم بن صالح المغلوي المتخلص بشاهدى، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ، وقيل سنة ٩٢٧ هـ.
 و هي منظومة شرح فيها الكلمات الفارسية بالتركية و أتم تأليفها سنة ٩٢١ هـ، و ذكر في كل قطعة الوزن العروضي الذى نظمت عليه.
 أولها: بنام خالق وحى و توانا ... الخ
 - نسخة مخطوطة فى مجلد بمجزع، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط كاتب زاده، تمت كتابته سنة ١٠٨٩ هـ، فى ٢٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ٥، ١٣ سم.
 على هامشها تقييد. [٢٤ لغة تركى]

٢٥٤- نسخة أخرى كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا فى ٥، ٢١* ١٦ سم.

[٧٩ لغة تركى]

٢٥٥- نسخة أخرى،

مخطوطة فى مجلد بقماش، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط محمد بن رئيس البستانيان، تمت كتابته سنة ١١٥٠ هـ، فى ٢٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٩* ٥، ١٢ سم.
 [١٣٦- لغة تركى]

٢٥٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٦، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٣* ٥، ١٤ سم.
 [١- عروض تركى]

٢٥٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ١٩، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٥* ٥، ١٥ سم.
 [٣- م مجاميع تركى]

٢٥٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالأحمر و الذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، فى ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.
 [١٣ مجاميع تركى]

٢٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣- ٢٤، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠* ٥، ١٣ سم.
 على هامشها تقييد كثيرة.

[٤٤٢١ س]

٢٦٠- نسخة أخرى،

أولها كالسابقة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١٤ سم.
[٥٠٥٥ س]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٠

٢٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثرى، محلاة بالذهب في الأول و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط عثمان بقلجى، تمت كتابه سنة ١٢٢٨ هـ، في ٢٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١* ١٦ سم.
[٥٠٥٦ س]

٢٦٢- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط سليمان الوان يكن زاده، تمت كتابه في شوال سنة ١١٦٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٧، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٦* ١٠ سم.
بها شروح و نقول على الهامش.
[٤٧ لغة تركى قوله]

٢٦٣- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة من أولها و آخرها، فأول الموجود: (مگر بر حاذق استاد كامل ... الخ، و آخر الموجود ديمش او تلغه چراگاه- دخى او تلوير علف زار، اوت ه دى گياه أوراق داس ندرر نوار أوركن)، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعة، في ١٨ ص مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٦ سم.
النسخة بهوامشها قيودات، و هى الكتاب الأول فى المجموعة، يليه نظم اللاكى و تحفه كسكين.
[٢٢ لغات- تيمورية]

٢٦٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، في ٣١ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢١* ١٦ سم.
بهوامش النسخة شروح و تقييدات تركية.
[٢٦ لغة تركى طلعت]

٢٦٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جميل بدون تاريخ، في ٣٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بهوامش النسخة شروح و تقييدات منقولة من الناظم.

[٣١ لغة تركي طلعت]

٢٦٦- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ (لعلها كتبت ١٢٢٧ هـ) ضمن مجموعة، من ورقة ١١٢-١٤٦ مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢*٥، ١٣ سم.

على الهوامش و بين السطور تقييدات و شروح كثيرة.

[١٣٢ مجاميع طلعت]

تحفه شاهدهى- [شروحها باللغه التركيه و العربيه]-

تحفه لامعى.

تحفه مير.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٧١

الجداول العسجديه على الصحائف الشاهديه.

شرح التحفه الشاهديه.

شرح تحفه شاهدهى.

مزيل الخفاء.

تحفه صداقى - تحفه الفقير.

٢٦٧- تحفه الصدور:

تأليف محمد بن عبد الكريم الغزنوى (القرن الثامن الهجرى).

و هى فى علم الحساب، مرتبه على خمس مقالات، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ٧٤٤ هـ.

أولها: الباب الأول فى معرفه الضرب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط فارسى، تمت كتابه سنة ٧٧٠ هـ، فى ١١١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٧*٥، ٢١ سم.

يليه فى ثلاث صفحات حل لبعض الأسئلة بالنظم. [١ حساب فارسى]

٢٦٨- تحفه الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبى بكر الصديق:

جمعه و شرحه بالفارسيه محمد بن محمد ابن عبد الجليل العمرى الرشد الكاتب الوطواط [٥٤]

وقد شرح مائة كلمه من كلمات الصديق بعد أن أتم كتابه «فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب، و مطلوب كل طالب من كلام

على بن أبى طالب، و هكذا يقول الشارح فى مقدمه الشرح بالفارسيه.

أولها: الحمد لله على تواتر آلائه، و تقاطر نعمائه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربى مكتوب بخط جلى حسن و التفسير الفارسى مكتوب بخط فارسى دقيق، كتبها فتح الله الكاتبى بدون

تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه، من ص ٣-٤٣، يليه فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب و أنس اللهفان من كلام عثمان

بن عفان، مسطرتها مختلفه.

[٧٥٧ أدب تيمور]

تحفة الصلوات (ترجمته بالتركية)

- ترجمة تحفة الصلوات.

٢٦٩- تحفة العراقيين:

نظم أفضل الدين [٥٥] إبراهيم بن علي الشهير بحكيم خاقاني، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ، نظمها في سفره الأول إلى مكة سنة ٥٥١ هـ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٢

أول المقدمة: بسم الله الرحمن الرحيم خير ما اعتصم المرء بحباله كلمة العجز لقصور باله عن معرفة الله تعالى و كماله، و السلام سلام
الصب الواله على محمد المصطفى و آله، و بعد اين تحفه تذكره ايست بل تبصره عقلاى عهد را ... الخ.

أول النظم:

مائيم نظارگان غمناكزين حقه سبزور مهره خاك

- نسخة مخطوطة، مجدولة و مكلفة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط محمد علي بن عز الدين أحمد الشيرازي، تمت كتابته في
شهر صفر سنة ١١٠٦ هـ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ١٦ * ٩ سم.

[٦- م مجاميع فارسی]

٢٧٠- تحفة العشاق:

نظم ركن صائن.

أولها:

بنام آنکه اول عشق ازو خاست بدست عشق ملک جان بیاراست

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقوئي، تمت كتابته في يوم
الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب الخامس على هامش ديوان سلمان ساوجي في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

[١٥٦- م أدب فارسی]

٢٧١- تحفة العشاق:

نظم خليلي [٥٦].

و هي منظومة مثوية في التصوف فرغ منها سنة ٨٨٠ هـ.

أولها:

بشنو ای جوینده راه خداگر تو جویائی خدایی با خدا

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، ناقصة من الآخر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١٥١-١٦٤ (ظهر)،
مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٤ * ١٠ سم.

[٣٦ مجاميع فارسی طلعت]

٢٧٢- تحفة العشاق:

لم يعلم مؤلفها.

و هي محادثة فارسية مشروحة بالتركية أولها: بنام خدای عز و جل آغاز كردم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، (لعلها مكتوبة في سنة ١١٥٠ و هي تاريخ نسخ الكتابين الأول و الثاني في المجموعة) الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٣

١٤٩-١٥٥، مسطرتها ٩ سطور، في ٣، ١٧*٧، ١١ سم.

[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٧٣- تحفه علايي:

تأليف محمد المشتهر بابن البواب.

و هي منظومة في اللغة الفارسية جعلها على أسلوب نصاب الصبيان لأبي نصر الفراهي.

أولها: افتتاح مقال بحمد نعمای بي حد و شكر آلاي بي عد ملك تعالی بايد كرد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٤، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٥٧-٧٩، (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩*١٣ سم.

[٣٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٧٤- تحفه الفقير [تحفه صداقي]:

نظم صداقي [٥٧].

و هي منظومة في مفردات اللغة العربية مشروحة بالفارسية.

أولها:

ابتدای سخن بنام خدا آنکه صنعش بذات او است گوا

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٥ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٣٣ (ظهر) - ٦٣ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩*١٣ سم.

[٢٩ مجاميع فارسي طلعت]

٢٧٥- تحفه القاري:

تأليف محمد قاري.

و هي رسالة في التجويد بالفارسية تحتوي على مقدمة و ١٢ بابا و خاتمة أولها: حمد و سپاس و شكر بيقاس واجب الوجودي را جل ذكره سزاست ...

أما بعد چنین گوید فقیر حقیر بی بضاعت خاک قدم روضه رضیه عرش درجه حیدر محمد قاری ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٦ (ظهر) - ٢١ (وجه)، يليه دعاء ختم القرآن إلى ورقة ٢٢ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٧*١١ سم.

[١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٤

٢٧٦- التحفة القدسية في ضابط القواعد الفرسية [الفارسية]:

نظم أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي اليمني، ثم المصري الشهير بالمرتضى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ أولها بعد البسملة: الحمد لله ذي الإحسان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، تمت كتابته يوم الأربعاء ٢١ شعبان ١١٧٢ هـ، بخط عبد المولى بن السيد على الطرابلسى، فى ١٤ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٣* ١٧ سم. [٨ لغات تيمورية]

٢٧٧- تحفه قطب شاهى:

و هي ترجمه خلاصه الحساب.

تأليف بهاء الدين محمد الجيلى العاملى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.

ترجمها إلى الفارسية- معبودى بن ابراهيم الشاهرودى البسطامى.

أوله: حمد بيغيت و ثناى بلا نهايت خداى واحدى را سزاست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط عباس الشهر بمحسن ابن الصوفى التبريزى، تمت كتابته فى ٢١ ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ بتبريز، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٧٧، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٣* ١٠ سم.

[١ رياضة فارسي طلعت]

٢٧٨- تحفه كسكين:

نظم ابن عثمان بن كسكين.

فرغ منها سنة ١١٦٤.

أولها:

بنام ايزد و يزدان و رحمان رحيم و آفريننده و سبحان

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعة، الكتاب الثالث من ص ٨٠-١٢٢، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢١* ١٦ سم.

[٢٢ لغات تيمورية]

٢٧٩- تحفه لامعى:

نظم محمود بن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.

و هي منظومة تركية مدونة على أوزان عروضية مختلفه تحتوى على حل لغات فارسية باللغه التركية.

أولها: ايدا لم أول اول حق آدنى ياد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧-٥٧ مسطرتها ١٥ سطرا.

في ٢٣* ٥، ١٤ سم.

[١ عروض تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٥

٢٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٧٩-٩٤، مسطرتها مختلفة، في قالب ١٩* ١٣ سم. [٣٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٨١- تحفة المجيبين في مناقب الأئمة الطاهرين:

تأليف مهدي بن حسين الموسوي.

الحسيني الحسنی العلوي الدزفولي.

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بولاية أمير المؤمنين و الأئمة المعصومين الطاهرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد تقى شرف الدين الدزفولي، تمت كتابته سنة ١٣١٢ هـ، في ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٤ سم.

[٤٤٩٤ س]

٢٨٢- التحفة المرسله:

تأليف محمد بن فضل الله.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتخلى عن الكونين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٨، في ٢٤* ١٤ سم [١ مجاميع فارسي]

٢٨٣- تحفة الملوك:

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله القدوسي المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

و هو شرح تركي لتحفه شاهدي، لابراهيم بن صالح المغلوي، المتخلص بشاهدي المتوفى سنة ٩٥٧ و قيل سنة ٩٢٨ هـ.

فرغ من شرحها سنة ١٠٦٣ هـ. [٥٨]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٧٥

لها: سپاس بيقياس و شكر بي مقياس أول خدای خالق جن و أناسه الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط يوسف كاتب الديوان الهمايوني، تمت كتابته سنة ١١٤٠ هـ، في ١٦٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٣ سم و على بعض أوراقها تقايد.

[٥- م لغة تركي]

٢٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط مصطفى، تمت كتابه فى ١٣ شعبان سنة ١٢٢٣ هـ، فى ١٤٦ ورقة مسطرتها ٢٤ سطرا، فى ١٢ * ١٥ سم.
[٢٩ لغة تركى طلعت]

٢٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حليه، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صادق ابن على المدعو ببلبلجى زاده، تمت كتابه فى غره جمادى الآخرة (بدون ذكر السنة) فى ١٢٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢ * ١٣ سم.
[٤٦ لغة تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٦

٢٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادى بخط حسن القره حصار الشرقى، تمت كتابه باستانبول فى ١ جمادى الأولى ١١٦٣ هـ فى ١٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٤، ٢١ * ٥ سم.
بها أكل أرضه.
[٥٢ لغة تركى طلعت]

٢٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ فى ٢٩٩ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٣ * ١٥ سم.
[٤ لغات - التيمورية]
تحفة الملوك - تحفة الوزراء.

٢٨٨- تحفة المنجمين:

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الله اليزدى.
أولها: إلهى بحمدك ابتدائى و ثنائى انتهائى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٠٢١، فى ١٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٤ * ٢١ سم.
[١ نجوم فارسى طلعت]

٢٨٩- تحفة المؤمنين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى الديلمى الطبيب الشيعى، المتوفى فى حدود سنة ١١١٠ هـ.
و هو فى الطب و الأقرباذين، رتبته على خمسة «تشخيص»، و قدمه لسليمان بن عباس الصفوى الذى جلس على العرش سنة ١٠٩٧ هـ.
أولها: سبحانك اللهم يا قدوس، و يا طيب النفوس ... شكر شيرين شربت حيات حكيمى را ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد أثرى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل و جلى، بخط قطب الدين، تمت كتابه فى ٢٩ رمضان سنة ١٢٠٣ هـ، فى ٦٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢٩ * ١٦ سم.

تليها ٣ ورقات بيضاء مسطرة، و ورقة بها فوائد. [٢ طب فارسي طلعت]

٢٩٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في شوال سنة ١٢٥٧ هـ، في ٦٠٢ ص، في ٢٧ * ١٧ سم. [٢٧٤ الطب التيمورية]

٢٩١- نسخة أخرى [٥٩] ناقصة من الأول،

إشارة

و أول الموجود منها:

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٧
«سازد بنا براین لازم دانست که بقدر امکان در تشخیص أدویه ... الخ».

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١١٣٧ هـ، في ٤٣٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٩ * ٢٠ سم.
[١١ طب فارسي]

تحفة المؤمنین (ترجمته بالتركية)

- غنية المحصلين في ترجمته تحفة المؤمنین.

٢٩٢- تحفه مير:

و هو شرح تركي لتحفه شاهدي.

شرح محمد الجمال (السيد) بن عبد الباقي الشهير بيبري زاده الجمالي، من رجال القرن الثاني عشر الهجري.
أوله: حمدنا معدود اول آفريننده بي نيازه ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بخط السيد فرج، تمت كتابته في أواخر جمادى الآخرة ١١٦٧ هـ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢١ * ٥، ١٤ سم.
[٣٣ لغة تركي طلعت]

٢٩٣- تحفة الوزراء:

لم يعلم مؤلفها.

و هي تشتمل على أربعين بابا كل باب يشتمل على أربع نصائح مختارة من كتب الحكماء الأقدمين.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين كتاب مشتمل است بر آنکه حکما از كتب قدما ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و بالأحبار المختلفة، و بأولها حلية الأوراق مرشوشة بالذهب، بقلم تعليق جميل جدا، بخط علي الحسيني، تمت كتابته في أواخر شهر ربيع الأول ٩٢٥ هـ، في ٨ ورقات، مسطرتها ١٠ سطور، في ٨، ٢١ * ٥، ١٤ سم.
[١٤٣ أدب فارسي طلعت]

٢٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم شكست فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، أوراقها ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور. [٤٣١٨ س]

٢٩٥- تحفة الوزراء (تحفة الملوك) [٦٠]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٧-١٢، مسطرتها ١٥ سطرًا، في قالب ٢٠*١٣ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي]

تحفة الوزراء-

ديوان حافظ (رقم ٤٣١٨ س).

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٧٨

٢٩٦- تحفه وهبي:

نظم محمد بن رشيد المرعشي المتخلص بوهبي الشهر بسنبلزاده المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ فرغ من نظمها سنة ١١٩٧ هـ، وهي منظومة شرح فيها الكلمات الفارسية بالتركية أولها: حمد بيحد او كرم فرمايه- كه انك نعمتيدر بي غايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط حسين بن علي، تمت كتابته في صفر سنة ١٢٠٢ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٩*٥، ١٣ سم

تليها من ورقة ٣٣-٦٥ فوائد أدبية معظمها أشعار تركية و فارسية، و منظومة لاستخراج الأسماء الأعلام منها بطريقة اللغز، و بأعلى الأوراق حكم و جمل مختارة.

[٣٢ لغة تركي طلعت]

٢٩٧- نسخة أخرى ناقصة من الأول المقدمة، و أول الموجود:

تكري آدى شذر و شذير و يزدان و خدا، ياره ديجي آفريننده، بزركي كبريا نخ- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بخط محمد جلال الدين المعروف بخطيب أبي أيوب الأنصاري، تمت كتابته في يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤*١٥ سم

[٣٦ لغة تركي طلعت]

٢٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٢٧ هـ بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من الورقة ٧٢-١٢١، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٢*٥، ١٣ سم.

[١٣٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠٩-٢٣٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم [١٥٣ مجاميع تركي طلعت]
تحقيق الزمان و المكان:
- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان.

٣٠٠- تحقيق فرق ميان مذهب أشعري و ماتريدي:

لم يعلم إسم المحقق.
و هي رسالته في تحقيق الاختلاف بين مذهبي الأشعريه و الماتريديه في ١٢ مسأله.
أولها: بدانكه شيخ أبو الحسن أشعري و شيخ أبو منصور ماتريدي رئيس و مقتداي أهل سنت اند ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كابه سنه ٩٢١هـ، الكتاب السادس عشر، ضمن مجموعه، من الورقه ١٤٨-١٤٩ (ظهر).
مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦*٥، ٧ سم.

[٣٧- مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٧٩
تحقيق الوجود- رساله في تحقيق الوجود على مذهب الصوفيه.
- رساله در تحقيق وجود.

تحقيقات جامي- رساله تحقيقات.

٣٠١- تحقيقات خواجه محمد پارسا:

تأليف الخواجه محمد پارسا.
أوله: در تحقيقات حضرت خواجه محمد پارسا، قدس الله روحه مذکور است ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ٤-٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم.
تليها نقول صوفيه.
[١١ مجاميع فارسي]

٣٠٢- تخميس أهلي لقصيده الجامي:

نظم أهلي الشاعر.
أوله:
نديدم چون تو ای نامهربان بی رحم بی خویی ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه، أوراقها ٢٠٥ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.
[٤- م مجاميع فارسي]

٣٠٣- تخميس البرده و ترجمتها بالفارسيه و التركيّه نظما:

نظم شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي الدلاصي البوصيري. المتوفى سنة ٦٩٤هـ، ٦٩٥هـ. ولم يعلم ناظمه و لا مترجمه نظماً إلى الفارسية و التركية.

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ص ٨٧-١١٨، مسطرتها ١٠ سطور، فى ٥، ١٥* ١٣ سم. ناقصة من الأول، تحت كل بيت من الأصل ترجمته بالتركية و الفارسية.

[٨٤ شعر تيمور]

٣٠٤- تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره:

لم يعلم اسم المخمس، و أما الحافظ فهو شمس الدين محمد الحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩١هـ. أوله:

بيار آب عنب جانا برافروز آتش دلها ..

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسى بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٦، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم [٤١ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٠

٣٠٥- تخميس فارسى ملمع للقصيد المعروفة بالبردة:

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد البوصيري، المتوفى سنة ٦٩٥هـ، و قيل سنة ٦٩٦هـ. تخميس سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى المتوفى سنة ١١٥١هـ. خمسها بالفارسية و وضع لها مقدمة منثورة فارسية.

أولها: حمد و سپاس اعتراف أساس و شكر بى قياس ... الخ.

و أول التخميس:

دلا چه شد كه همى ديدهام ترا بغمى هميشه كار تو آه و أنين دمبدمى
امن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعا جرى من مقله بدم

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ معتاد، بخط محمد ابن عبد الرحمن أخى المؤلف سنة ١١٥٢هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، ضمن مجموعة من الورقة ١٩-٣٢، مسطرتها ٢٩ سطر، فى ٢، ٣١* ٥، ١٨ سم.

[٢٠٠ أدب تركى طلعت]

٣٠٦- تخميس لترجمة الشوق لعرفى و قصائد أخرى:

نظم و تخميس محمد على صائب التبريزى، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ. أوله:

ز جور گردش دوران كج رفتارچو آفتاب فتادم بكوجه و بازار ...

الخ

- نسخة بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.
تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.
[٤٣٥٩ س]

٣٠٧- تخميس نعت جامي:

نظم محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي- محي الدين الكلشنى، الشهير بمحيى المصرى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
أوله:

كى بود يا رب كه رو بر يثرب و بطحا كنم ..

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٥٩-٣٨٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٥ * ١٤ سم.

تليها قصائد و أشعار أخرى باللغّة التركيّة.

[٢٤- م مجاميع تركي]

التدابير السلطانية- ترك تيمورى.

٣٠٨- تدبير أكسير:

و هو شرح تركي على كيمياء سعادت لأبى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨١

شرح حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابى، المتوفى سنة ٩٧١ هـ.

فرغ من شرحه سنة ٩٧٠ هـ باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى.

أوله: حمد و سپاس بى قياس كه قلم أرادت أزلى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ضياء الدين يوسف، تمت كتابته فى ١٠ رمضان سنة ١٠١٨ هـ، فى ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٥ * ١٦ سم.

بها أثر عرق.

[١١- م تصوف تركي]

٣٠٩- نسخة أخرى، مخطوطة فى مجلد،

بقلم نسخ، بخط أحمد بن الحاج اينه سى المغنيساوى، تمت كتابته سنة ١٠٨٣ هـ، فى ٤٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٦ * ١٥ سم.

[١٢- م تصوف تركي]

٣١٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأسود بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في قالب ٢٦*٥، ١٧ سم.

في هوامشها تقييد و في بعض الأوراق ترقيع.

[٧٩ تصوف تركي طلعت]

٣١١- نسخة أخرى أولها كالسابقة

، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جدول، و بأولها حلية، بقلم نسخ، في ١٤٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٩*٥، ٢٠ سم [٩٧ تصوف تركي طلعت]

٣١٢- تذكرة أعيان ثابتة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: لا إله إلا الله محمد رسول الله، بدانكه أي عزيز أول هيچ نبود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعته، من ورقة ١٢-١٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٥*١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٣١٣- تذكرة الأولياء:

تأليف فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن شعبان العطار النيسابوري، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

و هي في مناقب شيوخ الصوفية الكبار.

أولها: الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء، المنان بأشرف أصناف العطاء الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته في رمضان سنة ٧٢٥ هـ، في ٤٣٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٥*٥، ٩ سم.

بالنسخة أكله أرضه و أثر عرق.

[٨ تصوف فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٢

٣١٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادي تمت كتابته سنة ٦٢٧ هـ، مسطرتها ١٣ سطرا، بها خرم.

[٢ تاريخ فارسي]

٣١٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادي فارسي، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٥*١٨ سم، ناقصة في الآخر [٣ تاريخ فارسي]

٣١٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٣١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٧* ١٦ سم.

[٤ تاريخ فارسى]

٣١٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، بخط نور على بن محمد رحيم، تمت كتابته سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٥* ٢١ سم.
على هامشها تقييد.

[٥ تاريخ فارسى]

٣١٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، أكثرها مجدولة بالمداد الأحمر، و آخرها حلية مذهبة، بخطوط مختلفة، آخرها خط الحاج حامد سنة ٧١٧ هـ، فى ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، بها تلويث. [٢ تاريخ فارسى قوله]
تذكرة الأولياء- (ترجمتها بالتركية)
- ترجمته تذكرة الأولياء.

٣١٩- تذكرة الأئمة:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى.
وهو كتاب فى إثبات إمامة الأئمة و فضائلهم و علو قدرهم، رتبه على مقدمه و ١٤ بابا و خاتمه.
أوله: الحمد لله الذى جعل النبيين لسان صدق فى الآخرين ... أما بعد چنین گوید خاک راه شيعيان ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى شبيه بشكست جميل، تمت كتابته فى سلخ جمادى الثانى سنة ١٢٦٠ هـ، فى ١٧٢ ورقة مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٣٠* ٢٠ سم.
[٥ علم الكلام فارسى طلعت]

٣٢٠- تذكرة دولتشاه:

تأليف دولتشاه بن علاء الدولة بخت شاه السمرقندى.
وهى فى تاريخ شعراء الفرس منذ البدء حتى أواخر القرن التاسع، و يشتمل على مقدمه و سبع طبقات و خاتمه، ألفه للسلطان حسين بايقرا و وزيره على شير نوائى فى شوال سنة ٨٩٢ هـ.
أوله: تحميدى كه شاهباز بلند پرواز از انديشه بساحت و فضای كبريای آن طيران نتواند نمود ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد، بقلم تعليق بخط قوام الدين بن حسام الدين، تمت كتابته
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٣
فى يوم الأربعاء أواخر شهر محرم سنة ٩٨٠ هـ، فى ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٤* ١٦ سم.
[١٣- م تاريخ فارسى]

٣٢١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٢٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
[١٤- م تاريخ فارسي]

٣٢٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منه:
مجدد مراسم الأكابر و الأعظم معين العلماء و مربى الفضلاء ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، في ٢٢٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
بها أوراق مستجدة.
[٢٠- م تاريخ فارسي]

٣٢٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط عيسى بن بايزيد، تمت كتابة يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ، في ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*٥، ١٥ سم.
[٢٣ تاريخ فارسي طلعت]
تذكرة سامى - تحفه سامى.

٣٢٤- تذكرة الشعراء:

لم يعلم مؤلفها و جامعها.
تحتوى على تراجم اثني عشر شاعرا من شعراء الفرس و مختارات من أشعارهم.
أولها: سلمان ساوجى - از أكابر شعراء است ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد مزخرف، مرسوم عليه صورة الورد، بقلم رقة معتاد، بدون تاريخ، بالورقة ١٥ (ظهر)، و الورقة ٢٤ (ظهر)
أيضا صورة الورد، في ٢٨ ورقة، تتبعها أوراق بيضاء، مسطرتها مختلفة في ٥، ١٩*١٣ سم.
[١٠ تاريخ فارسي طلعت]
تذكرة الشعراء لدولت شاه - تذكرة دولت شاه.
التذكرة النصيرية
- الرسالة النصيرية (رساله بيست باب در معرفت اسطراب).

٣٢٥- تراجم أحوال الشعراء:

عرفى، و نظامى و حافظ و فردوسى و على بن هلال، نقلا الأول من صارى خان چلبى و الباقون من تذكرة دولت شاه و الجواهر المضيئة.
أولها: بر ضمير منير تنوير سالكان را ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، مكتوبة بخط مائل، بخط (محمد نظيف
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٤
سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٩-٢٧ (وجه)، في ٥، ٢٠*٧، ١١ سم

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٣٢٦- تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين:

نقلا من بهجة التواريخ، لشكر الله ابن الشهاب أحمد الرومي، الذي ألفه سنة ٨٦١ هـ.
 أولها: اول ايشان هرمس يعنى ادريس نبى عليه السلام، ويرا سه مرتبه بوده ... الخ.
 - نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٣ (وجه) - ١٥٤ (ظهر)، مسطرتها
 ٢٧ سطرا، فى ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

ترتيب زيبا- مرآة القرآن.

٣٢٧- ترجمة الآيات العربية لكستان سعدى إلى الفارسية:

لم يعلم المترجم.
 أولها: شفيع مطاع نبى كريم- شفاعت كنده پيغمبر صاحب كرم .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى بدون تاريخ، الترجمة
 الفارسية كتبت تحت كل كلمة، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من الورقة ٨٢ (ظهر) - ٨٥ (وجه)، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم.
 [٤١ مجاميع فارسى طلعت]

٣٢٨- ترجمة إحياء علوم الدين - الرابع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات):

تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
 ترجمه إلى اللغة الفارسية مؤيد الدين محمد الخوارزمي (عله محمد بن المؤيد الدين البغدادي المعروف بالخوارزمي، المتوفى سنة
 ٥٤٥ صاحب الترسل و التوسل إلى الترسل).
 أولها: حمد بيحد و ثناء متضاعف آن خدای را كه دلها و خواطر پيش ادراك جلال او سرگردان و بيهوش است .. الخ- نسخة
 مخطوطة فى مجلد، فى الصفحة الأولى من الربع الثالث و الصفحة الأولى من الربع الرابع حلية ملونة بديعة، كما أن هاتين الصحيفتين
 مجدولتان و محلاتان بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط اسماعيل ابن ملا بخشى المراغى، تم الربع الثالث فى سنة ١٠٨٧ هـ، أما الربع
 الرابع فقد تمت كتابته و مقابلته إلى النسخة الأصلية فى ٢١ صفر سنة ١٠٨٩ هـ، و قد كتبه للأمير
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٥
 آق سلطان بن شير خان المكرى، فى ٧٢٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٦* ٥، ٢٤ سم.
 [١٦ تصوف فارسى طلعت]

٣٢٩- ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى:

ترجمه إلى التركية بتصرف أبو الفضل محمد بن ادريس بن حسام الدين على بن حسن النخجوانى البديسى الدفترى المتوفى سنة
 ٩٨٢ هـ.
 أولها: پادشاه على الإطلاق عزت كلمته ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية بديعة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٣٣٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا،

في ٢١ * ٥، ١١ سم.

[١ أخلاق تركي طلعت]

٣٣٠- ترجمة أخلاق محسنى - للواعظ الكاشفى:

لم يعلم مترجمها بالتركية.

أولها: حمامه نیازمندی شاهان آفاق على الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى عادى، بخط مصطفى بن على، تمت كتابه فى رجب سنة ١٠٤٩ هـ،

فى ٣١٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ١٩ * ١١ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[٢١- م تصوف تركي]

ترجمة أخلاق محسنى - بالتركية

- أنيس العارفين.

٣٣١- ترجمة الأربعين حديثا

(جهل حديث)

جمع و ترجمة نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هى ترجمة منظومة باللغة الفارسية لأربعين حديثا نبويا، أتمها سنة ٨٨٦ هـ

أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ... إنما الأعمال بالنيات و لكل امرئ ما نوى - أصل أعمال نيت نيكو است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من

الورقة ١١٠-١١٧، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٤ * ١٤ سم.

[٣٩ مجاميع فارسى طلعت]

ترجمة الأربعين حديثا - للجامى

- جهل حديث

٣٣٢- ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية و التركية:

ترجمه إلى التركية محمد بن سليمان، المتخلص و الشهير بفضولى المتوفى سنة ٩٧٥ هـ ترجمه إلى الفارسية نور الدين عبد الرحمن بن

أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٦

أولها: أصح أقاويل معقوله، و أتم أحاديث مقبولة ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى بدون تاريخ، فى ١٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ١٩ * ١٤ سم.

[٤٧٩٨ س]

٣٣٣- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث)

لم يعلم مترجمها.

أولها:

شرط إيمان شده است چون پاکی بی طهارت مباش تا هستی ...

الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، مجدولة و محلاة بالذهب، كتبها پير محمد الحافظ القونوي سنة ٩٤٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢-٩، مسطرتها ٩ سطور، في ١٧* ١١ سم.

[٩٣٧ مجاميع طلعت]

٣٣٤- ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم):

لعلها ترجمة حسين بن علي، الواعظ الكاشفي الهروي، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها: لله الحمد على منه القرار و منحه الكبار ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بخط محي الدين الخطيب، تمت كتابته في شهر صفر سنة ١٠٣٠ هـ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١* ١٥ سم.

[٢- م حديث فارسي]

٣٣٥- ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين:

لم يعلم المؤلف و لا المترجم.

أوله: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد موسى، تمت كتابته في غرة شهر ربيع الأول سنة ١١١٤ هـ، في ٩١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا.

[٢- م فقه حنفي فارسي]

٣٣٦- ترجمة أسرارنامه فريد الدين العطار:

ترجمها إلى التركية أحمد بن تاج الدين ابراهيم بن خضر، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

أولها:

چو اسم الله در هر ايشده مفتاح ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط الدرويش محمد بن الحاج علي، تمت كتابته سنة ١٢٣٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٢-٥٧، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٠ سم.

[٨٤ تصوف تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٧

٣٣٧- ترجمة أشجار و أثمار:

تأليف علي شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلّاء البخاري المنجم بالقرن الثامن الهجري.

ترجمه إلى التركية عبد العزيز من رجال القرن الثاني عشر الهجري بأمر السلطان مصطفى الثالث بن أحمد.

أولها: حمد و سپاس بيحد و قياس أول مالک الملک علی الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة في غرة المحرم ١٢٨٠ هـ في ٨٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٥ سم.

[١٠ فلک و نجوم ترکی طلعت]

٣٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٨، ٢٠ * ١٦ سم.

[١٤ فلک و نجوم ترکی طلعت]

٣٣٩- ترجمة أنيس العارفين:

تأليف علي بن نصر بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي الشهير بقاسمي (سيد صفى الدين، المعروف بقاسم أنوار أيضا) المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.

ترجمه إلى التركية جعفر بن تاج بك الطغرائي.

أولها: شكر و سپاس و منت بيقياس أول خالق الجن و الناس كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٧-١٩٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في قالب ٥، ٢١ * ١٣ سم. [٤٤٥٥ س]

ترجمة البردة (الكواكب الدرية في مدح خير البرية):

- ترجمة قصيدة البردة.

- ترجمة فارسية لقصيدة البردة.

- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظاما.

٣٤٠- ترجمة بند عطار:

نظم محمد بن ابراهيم بن مصطفى ابن شعبان- فريد الدين العطار الهمداني المتوفى ٦٧٢ هـ.

لم يعلم اسم المترجم، وقد كتبت ترجمة كل بيت تحته بمداد أسود و الأصل بمداد أحمر. أول الأصل:

حمد بيحد آن خدای پاک را ... الخ.

أول الترجمة: حد سز حمد اول پاک و منزه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، في عمودين، متوجة بحلية ذهبية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، في ٤٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٨

ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في قالب ٧، ٢٣ * ١٦ سم. و النسخة ناقصة الآخر.

[٢١ أخلاق ترکی طلعت]

٣٤١- ترجمة تاج الشريعة:

و هو ترجمه لشرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لتاج الشريعة عبيد الله ابن مسعود بن محبوب المحبوبي من علماء القرن الثامن الهجرى، و لم يعلم المترجم.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ في ١٤٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.
[١- م فقه حنفى فارسى]

٣٤٢- ترجمة تحفة الصلوات:

تأليف حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمها إلى التركىة أحمد بن محمد ابن عارف الزبلى السيواسى - شمس الدين أبو الثناء، المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ. و قيل سنة ١٠٠٩ هـ.
أولها: أحمدك اللهم و أنت المحمود على لسان حبيبك أما بعد بو رساله قدوة المذكرين أسوة الواعظين ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بخط ابراهيم، تمت كتابه في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*٥، ١١ سم.
النسخة روجعت على النسخة التى سبق مراجعتها على نسخة المترجم، و بآخرها نسب النبى عليه السلام، و أسماء العشرة المبشرة، و أسماء أولاد الرسول و أزواجه.
[٣١ تصوف تركى طلعت]
ترجمة تحفة المؤمنين «بالتركىة»
- غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين.

٣٤٣- ترجمة تذكرة الأولياء:

تأليف فريد الدين محمد بن ابراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
و لم يعلم مترجمها إلى التركىة.
أولها: شكر و ثنا أول خالقه كم يوق ايكن بزى وار ايلدى ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية بديعة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم نسخ جيد، بخط مصطفى زكى، تمت كتابه سنة ١٣٢٠ هـ، في ١-ب، ٤٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٦ سم.
[١١٧ تاريخ تركى طلعت]

٣٤٤- ترجمة تنبيهات المنجمين:

تأليف مظفر بن محمد قاسم الجنابدى الأصبهانى، المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ هـ ألفه سنة ١٠٣١ هـ.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٨٩
ترجمه بالتركىه عمر بن عبد الله، المتخلص بنزهت، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ.
شرع فى الترجمة فى ١٨ محرم ١١٧٩، و فرغ منها فى ١١ صفر من السنة المذكورة

أولها: سپاس و ستایش أول مالک الملکه مخصوص وشایا ندرکه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته في ١١ جمادى الآخرة ١١٩٧ هـ، في ١٩١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨*٥، ١٢ سم. يتقدمها فهرس مفصل.

[١٣ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم عادي، بخط محمد سعيد بن الحاج عبد الحى، تمت كتابته في ١٥ صفر سنة ١٢٠٩ هـ، في ١-ج، ١٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[١٨ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده، تمت كتابته في أواخر شهر شعبان سنة ١٢٤٠ هـ، في ١-ز، ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٧*٥، ١٤ سم.

[٣٠ نجوم و فلک ترکی طلعت]

٣٤٧- ترجمة جزيرة المنوى:

و هي مختارات من مثنوى لمحمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين - جلال الدين الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

اختارها يوسف بن محمد الوردارى الشهير بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ هـ.

ترجمها إلى التركية الدرويش على المولوى، المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ.

أولها: حمد بى حد و ثناء لا يعد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٨-٤٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*٥، ١٦ سم.

[٢٢ مجاميع ترکی طلعت]

٣٤٨- ترجمه جوک باشست (جوکنامه) [٦١]:

ترجمه أحد ملازمى نظام پانى پت من اللغة السانسكربتية القديمة إلى الفارسية حسب طلب السلطان سليم خان، و هو فى المواعظ و الأخلاق التى وردت فى كتب البراهمة الهندية.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٠

أوله: شكر و سپاس بيقياس سزاوار حضرت دادار آفريده گار بى مثل و مانند ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في قالب ٢٥*١٥ سم.

على هامشها تقييد.

[٤- م تصوف فارسي]

ترجمه حال اسكندر زين العابدين الشيرواني- رساله ترجمه حال اسكندر ... الخ.

ترجمه خلاصه الحساب

- تحفه قطب شاهی.

ترجمه ديوان علي بن أبي طالب

- ديوان أمير المؤمنين علي.

ترجمه و شرح ديوان علي المرتضى

- شرح ديوان علي المرتضى.

٣٤٩- ترجمه رساله حسين واعظ:

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ، و لم يعلم مترجمها بالتركية.

أولها: لك الحمد يا واهب العطا، و يا كاشف الغطا ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق عادي، بخط كاشمي زاده مصطفى شاکر الاسلامبولي، تمت كتابه يوم الأربعاء ١٨ صفر ١٢١٠ هـ، الكتاب

الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٥٤ (ظهر) - ١٦٠، مسطرتها مختلفه في ٢١*١٦ سم.

[٥٢ مجاميع ترکی طلعت]

٣٥٠- ترجمه رساله سلوک:

تأليف السيد كاظم الرشتي الحسنی، ترجمه حسين بن علي التبريزي الخسروشاهی فرغ من تسويدها في ١٥ رجب ١٢٤١ هـ

أولها: سپاس بيقياس و ثنای بی انتها مر خداوندى را سزا است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي بدون تاريخ، في ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٢*١٤ سم. [٤٤٥٨ س]

٣٥١- ترجمه رساله سي فصل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمها إلى التركية أحمد الداعي.

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط الحسن النائب بن علي المعروف بصابونجي زاده، تمت كتابه سنة ١٢٠٨ هـ، في ١٢ ورقة، مسطرتها

مختلفه، في قالب ٥، ٢٢*١٦ سم. [٤٣٨٢ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩١

٣٥٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابه سنة ١١٨٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠٠-٢٣١، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٤٠ فلك و نجوم ترکی طلعت]

٣٥٣- ترجمه رساله غايه الاختصار في الرمل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
ترجمه محمد بن ابراهيم الأمدى.
أولها: حمد بى حد و ثناء يبعد مخصوص است بيروردگار خدای متعال را كه ... الخ.
- نسخه مخطوطه فى مجلد بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٤ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٥، ٢١* ١٥ سم.
[١٠٥ زكيه (مخطوطات تركيه و فارسيه)]

٣٥٤- ترجمه رساله فارسيه لشيخ الإسلام الهروى (پير هرات):

و هو عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ:
ترجمها بالتركيه سعد الدين سليمان ابن أمن الله عبد الرحمن الشهرى بمستقيم زاده، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ.
أولها: الحمد لله لمستحقه، و الصلاة لنيه محمد ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و العشرون ضمن مجموعه من ورقه ١٨٢ (ظهر) - ١٨٥، مسطرتها ٣٢ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٤ سم.
[١٦٧ مجاميع تركى طلعت]

٣٥٥- ترجمه رساله فى فن المعنى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
و هى منظومه فارسيه فى المعنى من بحر الهرج.
ترجمها بالتركيه رمضان بن عبد المحسن المتخلص بيهشتى، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، و فرغ من ترجمتها سنة ٩٧٧ هـ.
أولها: حمد و سپاس أول ذات أقدسه كه ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ٩٥-٩٩، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ١٧* ١٠ سم.
[٨٧٠ مجاميع طلعت]

٣٥٦- ترجمه رساله قدسيه:

تأليف خواجه محسن پارسا، المتوفى سنة ٨٢٢ هـ.
ترجمها إلى التركيه عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى، الشهرى بصلاحي، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ.
و هى رساله فى شرح كلمات الشيخ بهاء الدين النقشبندى.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٩٢
أولها: حمد بى پايان أول نگارنده طاق ايوان كيوان الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ عادى، ضمن مجموعه من ورقه ٩-١٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٤* ١٧ سم.
[٨٢١ مجاميع طلعت]

٣٥٧- ترجمه رساله وحده الوجود:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
وهي ترجمه تركيه لرساله في شرح الحديث الشريف: كان الله في عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء. و لم يعلم المترجم.
أولها- اي پاک ز حيز و مبراز مکان. الخ- نسخه مخطوطه بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعه في ١٧٠ ورقه، تليها أشعار باللغه
العرييه و التركيئه.
[٣١٢- مجاميع طلعت]

٣٥٨- ترجمه رشحات عين الحياه:

تأليف فخر الدين علي بن حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي، الشهير بالصفى، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. [٦٢]
فرغ من التأليف سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ «رشحات» بحساب الجمل ترجمها إلى التركيئه مع إضافة «كاشفه» محمد المعروف
بمحمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطربزونى المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ، باسم السلطان مراد الثالث العثمانى، و فرغ من الترجمة في ذى
الحجه سنة ٩٩٣ هـ، حينما كان قاضيا بأزمير.
أولها: لو لا رشحات ماء بحر القدم ... الخ.
- نسخه مخطوطه في مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٣٦ ورقه، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٠ * ٢١ سم
[٢٣٤ تاريخ تركى]

٣٥٩- نسخه أخرى مخطوطه في مجلد،

مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم فارسى، بخط محمد ابن سليمان، تمت كتابه سنة ١٠٦٤ هـ، في ٢٥٧ ورقه، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٤ *
١٤ سم.
[٦٩ تصوف تركى]

٣٦٠- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطه في مجلد داخل غلاف، متوجه بحليه مذهبه ملونه، مجدوله و محلاه بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط على
مصطفى، تمت كتابه سنة ١١ هـ [٦٣]،
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٩٣
أولها: حمد بى پايان أول نگارنده طاق ايوان كيوان ... الخ.
- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ عادى، ضمن مجموعه من ورقه ٩-١٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٤ * ١٧ سم.
[٨٢١ مجاميع طلعت]

٣٥٧- ترجمه رساله وحده الوجود:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
وهي ترجمه تركيه لرساله في شرح الحديث الشريف: كان الله في عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء. و لم يعلم المترجم.

أولها- اى پاك ز حيز و ميراز مكان. الخ

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ١٧٠ ورقة، تليها أشعار باللغة العربية و التركية. [٢١٢- مجاميع طلعت]

٣٥٨- ترجمة رشحات عين الحياة:

تأليف فخر الدين على بن حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى، الشهير بالصفى، المتوفى سنة ٩٣٩هـ [٦٤] هـ. فرغ من التأليف سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ «رشحات» بحساب الجمل ترجمها إلى التركية مع إضافة «كاشفة» محمد المعروف بمحمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطبرزوى المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ، باسم السلطان مراد الثالث العثمانى، و فرغ من الترجمة فى ذى الحجة سنة ٩٩٣ هـ، حينما كان قاضيا بأزمير. أولها: لولا رشحات ماء بحر القدم ... الخ. - نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، فى ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٠ * ٢١ سم [٢٣٤ تاريخ تركى]

٣٥٩- نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد

، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى، بخط محمد ابن سليمان، تمت كتابة سنة ١٠٦٤ هـ، فى ٢٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٤ * ١٤ سم. [٦٩ تصوف تركى]

٣٦٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد داخل غلاف، متوجه بحلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط على مصطفى، تمت كتابة سنة ١١ [٦٥] هـ، فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٤ أولها: حمد و سپاس و شكر بى قياس أول خلاق عالم ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بخط كاشمى زاده مصطفى شاکر، تمت كتابة فى سلخ المحرم سنة ١٢١٠ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٠ (ظهر)- ١٥٤، مسطرتها مختلفة، فى ٢١ * ١٦ سم. [٥٢ مجاميع تركى طلعت]

٣٦٧- ترجمه سلسله الذهب [٦٦]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ، و لم يعلم مترجمها نظما بالتركية. أولها:

لله الحمد بعد بسم الله مالك الملك لا إله سواه ...

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، فى ٨٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٥، ١٧، ١١ سم. [٧٥]

تصوف تركي طلعت]

٣٦٨- ترجمه زيغ ألوغ بك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان، المعروف بألوع بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.
ترجمه إلى التركية عبد الرحمن عثمان باشارة حسن أفندی أغای اوجاق غزبان مصر القاهرة، من النسخة المهداة من ألوع بك إلى السلطان بايزيد.

أولها: رب اشرح لي صدرى و يسر لي أمرى. سپاس بى همتا و حمد بى انتها ... الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، فى ١٨٣ ورقة بما فيها الجداول، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢١*١٤ سم.
[٣٣ فلك و نجوم تركي طلعت]

٣٦٩- ترجمه شاطبي (الشاطبية):

و هي شرح و ترجمه فارسيه بتصرف لقصيدة حرز الأمانى و وجه التهاني المشهورة بالشاطبية فى القراءات لأبى محمد (أبى القاسم) القاسم بن فيرا بن خلف بن أبى القاسم بن أحمد الرعينى الأندلسى ثم الشاطبي (المقرئ الضيرى)، المتوفى سنة ٥٩٠ [٦٧] هـ، و لم يعلم اسم شارحها بالفارسيه.

أولها: تحف تحاياى تقديس و تمجيد نثار بارگاه أحديت مالک الملکى كه ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ١٧ (ظهر)- ٨٨، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧*١١ سم.
[٣ قراءات فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٩٥

ترجمه شبستان خيال (باللغة التركية)

- شرح شبستان نكات و گلستان لغات.

٣٧٠- ترجمه شهنامه (جزء منها):

نظم حسن بن إسحق [٦٨] بن شرفشاه، أبى القاسم الفردوسى الطوسى، المتوفى سنة ٤١٦ هـ، لم يعلم مترجمها بالتركية.
بأول النسخة خرم، و أول ما فيها بيلوك و اكرىوغيسه صواشه يوز اوروب همان جرى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى مشكل قديم، بدون تاريخ، فى ١٨٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٣٩*٣٠ سم.
بآخرها وقفه الكاتب.

[٢٢٥ أدب تركي طلعت]

٣٧١- ترجمه شواهد النبوه لتقوية أهل الفتوه:

تأليف عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى، نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
ترجمه بالتركية محمود بن عثمان بن على النقاش المتخلص بلامعى، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.
أولها: الحمد لله الذى دلنا على معرفة أسرار ألوهيته بشواهد الكون و المكان .. الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، فى ١٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٥، ٢٧*١٧ سم.

[٨ سيرة تركي طلعت]

٣٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأسود و الأزرق، بقلم نسخ عادي، بخط سخي الدين عبد الحلیم، تمت كتابه في ١٧ من المحرم سنة ١٠٤٠ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٨* ٥، ١٦ سم. [٩ كلام تركي طلعت]

٣٧٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مفكك، بقلم ديواني عادي بدون تاريخ، في ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم. في بعض أوراقها تقطيع و تلوين. [١٥ سيرة تركي طلعت]

٣٧٤- ترجمة شواهد النبوة للجامي.

ترجمه إلى التركية عبد الحلیم بن محمد ابن نور الله الشهير بحليمي أخى زاده المتوفى ١٠١٣ هـ. أتم الترجمة في ليلة الخميس من شهر صفر سنة ١٠٠٩ هـ.

أول مقدمة المترجم: رخسار بی مثال شاهد بزم مقال و عذار لطافت اشتمال ماه رويان منصفه فكر و خيال ... الخ. أول الترجمة: نبي و رسول لفظلرينك معناسی ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٦

- نسخة مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب، بأول المقدمة و أول الترجمة حليتان ذهبيتان، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ٥٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٥ سم. [١١٩- م تاريخ تركي]

٣٧٥- ترجمه صور الكواكب: [٦٩]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٩٦

ليف عبد الرحمن بن عمر، الشهير بأبي الحسين الصوفي، المتوفى سنة ٣٧٤ هـ [٧٠]

ترجمه إلى الفارسية حسن بن سعد القايني لأبي الفتح منوچهر خان [٧١] حسب طلبه

أوله: سپاس و ستایش از عدد، و حساب افزون لایق و سزاوار مبدعی است که پرده خفا و نیستی در چهره مبدعات و مجردات کشیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط عبد الله بن محمد شريف عبد الرب السمناني، تمت كتابه في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ، في ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٩* ٢٥ سم.

بها صور الكواكب مرسومة بالألوان.

[٩- م ميقات فارسی]

٣٧٦- ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

تأليف زكريا بن محمد بن محمود الموكوئي القزويني، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ، ترجمه إلى التركيّة محمد بن محمد، الشهير برودوسي زاده، المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

و هي تكملّة لترجمة سروري للكتاب، و يعتبر الجزء الثاني منه.

أوله: حمد بي بيان و ثنای فراوان أول مبدع كون و مكان، و خالق إنس و جان جنابنه سزاوار ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية بالذهب، مزدانة بالزهور، المرسومة بالألوان على شكل هندسي بديع الصفحتان الأولى والثانية محللتان بالذهب و بنقوش على شكل الزهور و فواصل و باقي أوراق النسخة مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بخط الحافظ مصطفى ابن فضل الله إمام جامع والدّة السلطان، تمت كتابته سنة ١٠٩٦ هـ، في ١٤٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٧* سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان تعبر عما جاء في الكتاب من ذكر العجائب

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٧

و الغرائب، و من حيوانات و طيور و جبال و مناظر طبيعية.

[١٢٤- م تاريخ تركي]

٣٧٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر و الأزرق، تمت كتابته سنة ١١٩٤ هـ في ٢٣٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[٢٣ فنون متنوعه تركي]

٣٧٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته ١١٦٦ هـ، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٨ تاريخ تركي خليل أغا]

٣٧٩- ترجمه العشق:

تأليف الشيخ السيد محمد النقشبندی، ألفه سنة ١٢١٢ هـ.

و هي ترجمه تركية لكتاب «مسلك الأنوار» فارسي.

ترجمه سليمان نشأت بن أحمد رفيع، المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ.

أولها: بحمد لله اولدم من الحمد خوان دل و جانم اولدى زبان و دهان.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية، بقلم نسخ عادي، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقره وى، المعروف بعرب شيخ زاده، تمت كتابته سنة ١٢٨٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٧١، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٣٢* ٢١ سم.

[١٤٨ مجاميع تركي طلعت]

٣٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٧* ١١ سم. [١٧٦ تصوف تركى طلعت]

٣٨١- ترجمة فارسية منظومة لقصيده البرده

(الكواكب الدرية فى مدح خير البرية):

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاصى المعروف بالبوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٥هـ، [٧٢] ٦٩٦هـ.

ترجمة محمد الشهير بحافظ شريف، كان حيا سنة ٨١٠هـ، و هو التاريخ الذى أتم فيه الترجمة. أولها:

اي زياد صحبت يارانت اندر ذى سلم ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٨

- نسخة مخطوطة، بخط ملا عبد الله الأبصالي، فى هامش الكتاب الأول من ورقة ٢ (ظهر) - ٢١ (ظهر)، و فى لب الكتاب الثانى من ورقة ٢٥ (وجه) - ٦٣ (وجه).

[١٥٧ أدب تركى طلعت]

٣٨٢- ترجمة فتاوى القدورى:

تأليف أحمد بن محمد القدورى البغدادى (أبى الحسين)، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، و لم يعلم المترجم.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط مصطفى، تمت كتابته سنة ١٠١٨هـ فى ٢٢٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا. [٥ فقه حنفى فارسى]

٣٨٣- ترجمة الفقرات:

تأليف ناصر الدين عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشى (الطاشكندى) المعروف بخواجه أحرار المتوفى سنة ٨٩٥هـ و قيل ٨٩٦هـ. ترجمه إلى التركى: مصطفى حسين الصادقى.

أولها: حمد و ثناء ممتنع الإحصاء الخ - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى بدون تاريخ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٢* ٢٠ سم.

[١٦- م تصوف تركى]

٣٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بخط عمر الوهيبى من تلامذة على المصرى، تمت كتابته فى ١٧ شعبان سنة ١٢٢٧هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٣٥ (ظهر) - ١٧٤، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨* ١٢ سم.

[٥٤ مجاميع تركى طلعت]

٣٨٥- ترجمة قابوس نامه (نصيحته نامه أمير كيكافوس اسكندر):

للأمير عنصر المعالي كيكافوس بن اسكندر ابن قابوس بن وشمگیر من ملوك الطوائف في كوهستان في عصر الخلفاء العباسيين، و من رجال القرن الخامس الهجرى.
لم يعلم مترجمها إلى التركية.
أولها: شكر و سپاس أول قادر تنكريه ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط بابا على ابن صالح بن قطب الدين، تمت كتابة في شهر ذى القعدة سنة ٨٦٣هـ، في ١٠٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٧ سم بها أثر عرق.
[٢٢- م فنون متنوعة تركى]

٣٨٦- ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها):

لم يعلم المترجم.
ناقصة، و أول الموجود منها:
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٩٩
و ما من دابة في الأرض، و نیست هیچ جنبنده در زمین ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٨٢، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٤*٢٤ سم.
بآخرها وقفه الكاتب.
[٤٠ مجاميع فارسى طلعت]
ترجمة القرآن الكريم باللغة الفارسية- مصحف.

٣٨٧- ترجمة قصيدة البردة:

- ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة.
- تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركية نظاما.

٣٨٨- ترجمة القصيدة الحكيمية:

نظم على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز، أبو الفتح البستي، المتوفى ببخارى سنة ٤٠١هـ [٧٣]
مطلعها:
«زيادة المرء في دنياه نقصان ... الخ.
مشروحة باللغة الفارسية، و كل بيت ما عدا ستة كتبت تحته ترجمته الفارسية بمداد أحمر، و لم يعلم اسم المترجم.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ٩٨ (وجه)- ٩٩ (وجه)، مسطرتها مختلفة في ٥، ١٩*٥، ١٢ سم.
و تليها إلى الورقة ١٠١ فائدة طيبة بالعربية و التركية.
[٦٣ مجاميع تركى طلعت]

٣٨٩- ترجمة القصيدة الحكيمية لأبي الفتح البستي:

و هي ترجمة تركية و فارسية نظما للقصيدة النونية المعروفة لأبي الفتح البستي التي مطلعها: زيادة المرء في دنياه نقصان و قد كتبت تحت كل بيت من الأصل ترجمته الفارسية أولا ثم ترجمته التركية، و لم يعلم المترجم.

أول الترجمة: حكم گنجينه سى در بو قصيده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، الترجمة الفارسية بقلم ديوانى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من الورقة ١٧-٢٧، مسطرتها مختلفة، فى ٨ ٢٠* ١٤ سم.

[١٢٥ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٠

٣٩٠- ترجمة قصيدة «نظم الدر» [٧٤] [نظم السلوك] [٧٥]:

لشرف الدين أبى الحفص و أبى القاسم عمر ابن أبى الحسن على الحموى المصرى، المعروف بابن الفارض، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ [٧٤] ترجمها إلى الفارسية صاين الدين على ابن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد المشتهر بتركة، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ بهراء و المدفون بأصفهان.

و قد أتم الترجمة فى ١٤ ذى الحجة سنة ٨٠٦ هـ.

أولها: حمد بيحد خدايى را كه نهال بود و نابود از رياض اراضى كان الله مقطوع كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسى جميل، تمت كتابه سنة ٨٥٥ هـ، فى ١٣٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطر، فى ٥، ١٧* ٥، ١٠ سم، بها أثر رطوبة. [٢١ تصوف فارسى طلعت]

ترجمة كامل الصناعتين

- فرسنامه.

٣٩١- ترجمة كتاب الثمرة المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم [مايه كلمه بطليموس]:

ترجمه إلى الفارسية نصير الدين أبى جعفر محمد بن محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين، و الصلاة على محمد و آله الطاهرين، بحكم أشارت مخدوم و مخدومزاده صاحب معظم عالم مؤيد مظفر منصور بهاء الدولة والدين شمس الإسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، تمت كتابه (سنة ٩٤٧ هـ)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ٦٢ (ظهر) - ٩٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطر، فى ٢١* ١٥ سم. [١٧ نجوم فارسى طلعت]

٣٩٢- ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية:

لم يعلم المترجم.

أولها: منت شكر، خداى را الله ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم عادى، مجدولة بالمداد الأحمر، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة،

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠١

من ورقة ١٤١ (ظهر) - ١٥٩، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢٠*٥، ١٥ سم.

الترجمة مكتوبة فوق كل كلمة.

[٢٤ مجاميع فارسي طلعت]

٣٩٣- ترجمه كنز الدقائق:

تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي، المتوفى سنة ٧١٠هـ، ترجمه نصر الله بن محمد بن جمال الأدوهي، المعروف بالكرمانى.

أولها: الحمد لله الذى أوضح مناهج الشريعة والإسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابته سنة ١٢٥٠هـ، فى ١٢٦ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٧*١٥ سم.

[٩ فقه حنفى فارسي]

ترجمة الكواكب الدرية فى مدح خير البرية- ترجمة قصيدة البردة.

٣٩٤- ترجمه كيميائى سعادت:

تأليف محمد بن محمد بن محمد، حجة الاسلام أبى حامد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

لم يعلم مترجمها إلى التركية.

وفى المقدمة أنها ترجمت بناء على إشارة اسماعيل بن ابراهيم بن اسفنديار سابع أمراء اسفنديار الذين حكموا فى جهات قسطنونى و سينوب أوائل عهد العثمانيين.

أولها: مختار أخبار و موثر آثار ... الخ- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته فى ذى القعدة سنة ٩٧٠هـ،

فى ٣٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٣*١٤ سم.

[١٠- م تصوف تركى]

٣٩٥- ترجمه كيميائى سعادت للغزالي:

و لم يعلم مترجمها إلى التركية [٧٧].

أولها: شكر و سپاس و حمد بيقياس أول ملك الناس و إله الناسه أو لسونكه الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم نسخ عادى، بخط أحمد بن حسن الأنقروى، المعروف

بعرب شيخزاده، تمت كتابته فى ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧هـ، ضمن مجموعة آثار الفحول، الجزء الأول

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٢

من ورقة ٢٦٥-٢٩٦، مسطرتها ٣٥ سطرًا، فى ٣٢*٢١ سم.

[١٤٨ مجاميع تركى طلعت]

ترجمه كيميائى سعادت

- تدبير أكسير.

٣٩٦- ترجمه گلستان:

ترجمه إلى التركية أسعد أفندي المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.

أولها: حمد و سپاس و شكر بى قياس ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم. [٢ تصوف تركى]

٣٩٧- ترجمه گلشن راز:

نظم سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.

و لم يعلم مترجمه إلى التركية نظما، فقد ذكر أنه أتم الترجمة سنة ٨٢٩ هـ، و كان عمره قريبا من سبعين سنة، و أهداه إلى السلطان محمد بن بايزيد بيلدرم.

أوله: نفسى أوردى شودم رحمان نسيمى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم. [٧٥ تصوف تركى]

٣٩٨- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم عادى، بخط طوران بن رستم، تمت كتابته سنة ١٠١٥ هـ، في ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٧٧ تصوف تركى]

ترجمة لشرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لتاج الشريعة- ترجمة تاج الشريعة.

٣٩٩- ترجمة مائة كلمة للإمام على بن أبي طالب (صد كلمه أمام على):

لم يعلم مترجمها.

أولها: بهترین هر كلام ای نور ... الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، الأصل العربى مكتوب بالثلث بالمداد الأزرق و الذهب و الترجمة الفارسية مكتوبة بالمداد الأسود، بدون تاريخ، في ١٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٥ تصوف فارسى قوله]

٤٠٠- ترجمة المبدأ و المعاد:

تأليف عبد العزيز بن محمد النسفى،- عزيز النسفى- عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٣

ترجمه إلى التركية [٧٨] فنائى.

أولها: الحمد لله رب العالمين

و بعد بو رساله نك مؤلفى و بو مجموعه نك مصنفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته في شهر المحرم سنة ١١٩٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥،

١٩*٥، ١٣ سم

[١٢٣ مجاميع تركى طلعت]

٤٠١- ترجمة المثنوى:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكري البلخي القونوي الرومي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. ترجمه إلى التركية محمد سليمان ابن عبد الرحمن بن صالح الرومي الكاتب، المتخلص بنحيفي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ، فرغ من ترجمته سنة ١٠٩٤ هـ.

أولها: حمد و سپاس بی غایه و شکر بقیاس و بی نهایته ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى فارسى، بخط فرخ اسماعيل، تمت كتابه سنة ١٢٣٤ هـ، في ٤٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ١٠ سم.

مقدمة الترجمة في الأول، و فهرس الكتاب في آخر النسخة.

[١٧ تصوف فارسى]

٤٠٢- ترجمة مختصر الولاية:

تأليف أبى عبد الله السيد محمد النقشبندى السمرقندى.

ترجمه من الفارسية إلى التركية مصطفى ابن على الشهير بنجارزاده ضياء الدين، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ.

أولها: الحمد لله بذاته لذات صفاته، و أصلى على الرسول بصفاته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد أسعد، تمت كتابه في غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ٢٣-٩٦، مسطرتها ٢١ سطرا في ٧، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

ترجمة مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد (بالتركية):

- إرشاد المرادين إلى المراد.

٤٠٣- ترجمة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر:

و هو تكملة لروضه الرياحين:

تأليف عبد الله اليافعى، و لم يعلم مترجمه بالفارسية.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال أضعف عباد أصلح الله شانته كه چون كتاب المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٤

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، بخط سعد الله المشتهر بنعيمى الجايسى، تمت كتابه سنة ١٠٢٠ هـ، في ٢١٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥* ١٨ سم.

[٢٧- م تاريخ فارسى]

٤٠٤- ترجمة مفتاح السعادة في قواعد السيادة:

تأليف محمد بن ابراهيم بن محمد الإيجى، الذى فرغ من تأليفه بالفارسية في أواسط المحرم سنة ٧٨٥ هـ.

ترجمه من الفارسية إلى التركية عبد العزيز ابن سعد الدين، و فرغ من الترجمة في أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٢٥ هـ، بأمر السلطان أحمد

الأول العثماني.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم

هست كليلد در گنج حكيم بحمد الله خدانك حمدى اولدى ...

الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا،

فى ٦، ٢٤ * ١٥ سم.

[١٧ اجتماع تركى طلعت]

٤٠٥- ترجمة المقاصد الناجية:

تأليف على يار الفارسي الصوفي.

ترجمه بالتركية- صارى عبد الله- عبد الله بن السيد محمد بن عبدى المتوفى سنة ١٠٧١ هـ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٠-٢٢٥، مسطرتها مختلفه، على هوامشها بعض تقييدات.

[٤٥٠ مجاميع طلعت]

ترجمه مقدمه الأدب- أقصى الأرب فى ترجمه مقدمه الأدب.

٤٠٦- ترجمة المواهب العلية [تفسير حسيني]:

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقى الكاشفى الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ترجمه إلى التركية محمد بن إدريس ابن حسام الدين على البديسى الدفترى، أبو الفضل المتوفى سنة ٩٨٢ هـ.

أولها: أعوذ- صيغورم و التجا ايدرم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بخط مصطفى رشدى، تمت كتابه ١٢٣٤ هـ فى ٥٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٥، ٣٠ * ٢١

سم.

[١- م تفسير تركى]

ترجمه المواهب العلية (بالتركية)

- المواكب.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٥

٤٠٧- ترجمة نصيحة الملوك:

لحجه الإسلام أبى حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

ترجمها من الفارسية إلى العربية أبى الحسن على بن المبارك بن موهوب، و ذلك بتكليف من الپ قتلغ بك أبو منصور قايماز

الزینى.

أولها: الحمد لله على أنعامه و أفضاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم

تعليق، بخط الحاج محمد تائب، تمت كتابه سنة ١١٤٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٨٣-١٦٥، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى

*٢٢ ١٤ سم.

[٨٢ تاريخ تركي]

ترجمة نفحات الأنس من حضرات القدس (بالتركية) - فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين.

٤٠٨ - ترجمة النفاية مختصر الوقاية:تأليف الإمام صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ [٧٩].
ترجمه إلى الفارسية محمد صلاح ابن بدر الدين محمد الجرجاني.أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد ... أما بعد چونکه در حديث صحيح وارد شده ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط ملا محمد بن القاضى باقى، تمت كتابه فى شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ٣٥-٢٠٠، و هى آخر المجموعة مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٥، ٢٤ * ١٨ سم، به أكله أرضه.
[٩٥ زكية - مخطوطات تركية و فارسية]**٤٠٩ - نسخه أخرى (قطعة منها)**أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣-٩، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٥، ٢٢ * ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسى]**٤١٠ - ترجمة هياكل النور:**

تأليف شهاب الدين أبى الفتوح يحيى ابن حبش بن أميرك السهروردى المقتول سنة ٥٨٥ (٥٨٧) هـ.

ترجمه إلى الفارسية جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

ترجمه إلى الفارسية محمد صلاح ابن بدر الدين محمد الجرجاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد ... أما بعد چونکه در حديث صحيح وارد شده ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط ملا محمد بن القاضى باقى، تمت كتابه فى شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ٣٥-٢٠٠، و هى آخر المجموعة مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٥، ٢٤ * ١٨ سم، به أكله أرضه.
[٩٥ زكية - مخطوطات تركية و فارسية]**٤٠٩ - نسخه أخرى (قطعة منها)**أولها كالسابقة مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣-٩، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٥، ٢٢ * ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسى]**٤١٠ - ترجمه هياكل النور:**

تأليف شهاب الدين أبى الفتوح يحيى ابن حبش بن أميرك السهروردى المقتول سنة ٥٨٥ (٥٨٧) هـ.

ترجمه إلى الفارسية جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٦

أولها: يا قيوم أيدنا بالنور، و ثبتنا على النور، و احشرنا إلى النور،

الهيكل الأول بدانكه جسم آنست مقصود باشارت بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من الورقة ١١٧ (ظهر) - ١٢٩، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

٤١١- ترجمه و شرح فقه الكيداني:

تأليف لطف الله النسفي، المعروف بفاضل الكيداني، و لم يعلم المترجم.

أولها: بدانكه مصنف رحمه الله از جهه عمل باين حديث ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ.

ضمن مجموعة، من ورقة ٣-٥٦.

مسطرتها ٢٣ سطرًا. [٤٤٢ س]

الترجيحات و الطبيات لسعدى الشيرازي:

- كلييات سعدى.

٤١٢- ترغيب الصلاة:

تأليف محمد بن أحمد الزاهد.

جمعه من نحو مائة و ستين كتابا و رتبه على ثلاثة أقسام: الأول في فرضية الصلاة و الثانى فى الطهارة و الثالث فى نواقض الوضوء.

أوله: پس از حمد خداوند تعالى و صلاة بر رسول او كه محمد است ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي معتاد، بخط درويش حافظ الشيرازي، تمت كتابه سنة ٨٦٨ هـ، فى ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، فى ٢٧ * ١٨ سم.

بأوله مراجع الكتاب و فهرس.

[١ فقه فارسي طلعت]

٤١٣- تركيب بند شيخ على تقى:

نظم على تقى.

أوله: وقت خوش آن بود كه سلطان حسن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، فى ٥، ٢٢ * ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

٤١٤- تزك نيمورى (التدابير السلطانية):

تأليف الأمير تيمور الشهير بتيمورلنك المتوفى سنة ٨٠٧ هـ.

أوله: مقالات اول فى تدبيرات، و كنگاشها و كنگاش امور ملك گيرى، و جهاندارى و لشكرشكنى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، الورقتان الأولى والثانية مطعمتان بالذهب على الهامش و بين الأسطر أما باقى الأوراق مجدولة بالذهب و المداد

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٧

الأخضر، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ فى ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٧، ٢٠*٥، ١٣ سم. ناقصة من الآخر، كما أن بعض أوراقها فى الأول مفكوكه.

[١٦ تاريخ فارسى طلعت]

٤١٥- تسهيلات زيح العمادى:

بأولها مقدمه، و كلها جداول فى محلولات زيح ألوغ بك المتوفى سنة ٨٥٣هـ، و أكثر رؤس الجداول مترجمة إلى اللغة العربية. - نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر بخط نظام الدين أحمد، تمت كتابه فى ٢٥ رمضان سنة ١٠٧٣هـ، فى ٢٢٢ ورقة، فى ٢٩*٢١ سم.

[١٠ ميقات فارسى]

التشريح - علم التشريح.

٤١٦- تصحيح جدول و دستور العمل:

تأليف محمود بن محمد المشتهر بميرم المتوفى سنة ٩٣١هـ. و هو شرح لزيج ألوغ بك بالفارسية، شرحه بأمر السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان. أوله: تبارك الذى له ملك السموات و الأرض و ما بينهما و عنده علم الساعة الخ - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٠٩٣هـ، فى ١٥٤ ورقة، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ٢١*٥، ١٥ سم.

[٤٣٤٦ س]

التصوف - رساله فى التصوف.

- رساله در تصوف.

تضمينات هروى

- رساله تضمينات.

تعبير الرؤيا

- رساله فى تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبى.

٤١٧- تعبير الواقعات (رساله):

لم يعلم مؤلفها.

ألفها بناء على طلب السلطان محمد خان بن مراد خان العثمانى فى شرح بعض مصطلحات الصوفية.

أولها: حمد و سپاس بيقياس مر خدای را كه منور گردانید بستانهای قلوب اولیا را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقة ٥٧ (وجه) - ٨٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨*٥، ١٠ سم.

تليها نقول من كلام الجامى و غيره بالفارسية و التركية، فى الورقة ٨٥ (وجه) [٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٨

تعريف معمی

- رساله تعريف معمی.

٤١٨- تعريفات عبيد زاکانی:

أولها: الدنيا، آنچه يك آفريده در او راحت نبيند- الفكر- آنچه مردم را تشويش دهد ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة، في الورقة ١٣٢، مكتوبة بخط مائل، في ٥،

١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٤١٩- تعزیه امام حسين:

لم يعلم مؤلفها.

و هي في المراثي بالنظم و النشر.

أولها:

نمود از غم آشوب در جهان جهان سحری ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[٧٠ أدب فارسی]

تعليم اللغة الفارسية- رسالة في تعليم اللغة الفارسية.

٤٢٠- تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية:

تأليف جار الله أبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، و لم يعلم مترجمها

بالفارسية.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله الطاهرين أجمعين، قال مؤلف هذا الكتاب المنطق المستعمل

الذي ينطق به ألسن المبتدين الخ- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم عادى، الترجمة الفارسية مكتوبة بأعلى السطور بمداد

أحمر. الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ٤٢ (ظهر)- ٦٣، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ٧ سطور، ما عدا الترجمة، في ٢٩*

١٦ سم.

[٤٢٥٤ س]

٤٢١- تفسير آية الكرسي:

تأليف محمد أسعد أفندى (شيخ الإسلام)، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ.

أوله: حمد بيقياس و بيحد و شكر و سپاس لا يعد من الأزل إلى الأبد ... الخ- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم

معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٢- ٦٩، مسطرتها ٢١ سطرا.

[٦٨٩ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٠٩
تفسير الآيات- رسالة فى تفسير آيات قرآنية فى موضوع الصبر و الإحسان.

٤٢٢- تفسير أبى بكر:

تأليف أبى بكر عتيق بن محمد السورياتى [٨٠] (الهروى [٨١])، ألفه فى عصر الپ أرسلان السلجوقى.
- نسخة مخطوطة، الربع الأول منه من الفاتحة إلى سورة الأنعام، فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابته فى ١٩ ذى القعدة سنة ٨٦٦ هـ،
بخط أحمد بن محمد بن على الحافظ ببلدة قزوين، فى ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٥* ٢٧ سم.
بها ترقيع و أكلة أرضة.

[١٠ تفسير فارسى طلعت]

تفسير الجلالين - مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

تفسير الحسينى

- المواهب العلبه.

تفسير الحسينى (ترجمته بالتركية) - ترجمه المواهب العليه.

تفسير الزهراوين للواعظ الكاشفى - جواهر التفسير لتحفة الأمير.

٤٢٣- تفسير سورة القدر:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى، محى الدين الكلشنى، الشهير بمحى المصرى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.
أوله: الحمد لله المنزل القرآن ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٧-١٦٥، مسطرتها ١١ سطرا، فى
٢٢* ١٣ سم.

و على هامشها كتاب مآب للمؤلف نفسه. [٢٣- م مجاميع تركى]

٤٢٤- تفسير صوفى لسورة الإخلاص:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى، الشهير بشاه نعمه الله ولى [٨٢].

أوله: هو هو لا إله إلا الله، أول مخارج حروف مخرجها است ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٠

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، (تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ)، بخط حسين ابدال نعمه اللهى، الكتاب الثانى ضمن مجموعة رسائل
نعمه الله ولى، من ورقة ٤ (ظهر) - ٦ (وجه)، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم.

بأول المجموعة كتبت هذه العبارة: تملكها مستمدا من أسرارها، الصوريه و المعنويه سليمان أبو المواهب، مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

التفسير العتيق (مستخرج منه بالفارسية): - إشارات التفسير فى بشارات التذكير.

٤٢٥- تفسير فارسى من سورة يس إلى آخر القرآن:

مكتوب على الغلاف أنه من تأليف كازروني، و هو الجزء الأخير من تفسيره و لم نتحقق لعدم إمكاننا معرفة اسمه بالضبط
أوله: سورة يس هشتاد و سه آيت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، يعلم من إحدى التواريخ المدونة بها للتمليك أنها كتبت قبل سنة ١١٦٣ هـ، في ٣١١ ورقة،
مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٩* ٢١ سم. بها تلويث و أثر عرق.

[٥ تفسير فارسي طلعت]

تفسير فارسي

- مصحف معه تفسير فارسي و ترجمة فارسية تحت السطر.

تفسير فارسي

- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

٤٢٦- تفسير القرآن (الجزء الأخير منه):

لم يعلم مؤلفه.

أوله: سورة المؤمن ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بقلم عادى، بخط ابن محمد صادق بن مجلسى محمد رضا الأصفهاني، تمت كتابه سنة ١٠٧٤ هـ، في ٣٣٣
ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٢* ٢٠ سم.

[٢ تفسير فارسي]

٤٢٧- تفسير القرآن:

لم يعلم مؤلفه.

من سورة مريم إلى آخر سورة الملائكة (فاطر).

أوله: سورة مريم عليها السلام مكية نود و هشت آيت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٣٢* ٥، ٢٠ سم.

[٤٤٩٢ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١١

تفسير القرآن الكريم باللغة الفارسية

- مصحف.

٤٢٨- تفسير يعقوب:

تأليف يعقوب بن محمد الغزنوي ثم الجرخي ثم الشيرازي [٨٣].

و هو تفسير سورة الفاتحة و سورة الملك إلى آخر الكتاب، انتخابا من التيسير و الكشاف و غيرهما.

أوله: لك الحمد يا من بيده الملك و هو على كل شيء قدير ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

عليها حواش كثيرة.

[٧- م تفسير فارسی]

٤٢٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأصفر بقلم فارسی، تمت كتابة في يوم الاثنين ١٠ محرم سنة ٩٤٦ هـ، في ٢٥٤ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٨ * ٥، ١١ سم [٩ تفسير فارسی طلعت]

٤٣٠- تقسيم هفت بطن:

لم يعلم مؤلفه.
و هي رسالة في الحروف.
أولها: أول أبجد- دوم أجزاء- سيوم شكل حرف ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازى، تمت كتابة (سنة ١٠١٧ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٤ * ٥، ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسی]

التقويم

- رسالة في التقويم.

٤٣١- تقويم فارسی:

تأليف قطب الدين عبد الحى الزاهدى.
أوله: الحمد لله الذى خلق السماء ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى فارسی بدون تاريخ، في ٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا في ٢٢ * ٥، ١٥ سم.
تليها رسالة الحل و العقد فى التنجيم التى بأخرها نقول من كتاب السر المكتوم للرازى باللغة العربية ثم نبذة فى الاختلاج.
[٤٣٤٩ س]

تكملة روضة الرياحين - ترجمة المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٢

تلاوة القرآن

- رسالة فى فائدة تلاوة سبع آيات.

- فالنامه.

٤٣٢- تلفظ حروف فارسية:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: يا من تعالى عن ثناء المخلوقين.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى دقيق، بدون تاريخ الرسالة الخامسة ضمن مجموعة، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا.
[١٩ مجاميع تركى]

٤٣٣- تلماک:

تأليف فرانسوا دي ساليناك دي لاموت فنلون، المتوفى سنة ١٧١٥ م.
ترجمه إلى الفارسية محمد بن كاظم و قدمه لناصر الدين شاه قاجار.
أوله:

جهان بينا چشم نهان بين باز کن ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ في ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٧* ١٩ سم. ناقصة بالآخر.

بها لوحتان مرسومتان بقلم رصاص.

[٦٤ أدب فارسي طلعت]

٤٣٤- نماي أسامي:

لم يعلم مؤلفه.

و هو مختصر في اصطلاحات الصوفية.

أوله: حمد و ستایش خدای را که در معانی را در تحت صور بیانی عیان کرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة، من ورقة ١١٢ (ظهر) - ١١٨ (ظهر)، في ١٨* ١٠ سم.

بآخره نقص، بها تقطيع و آثار عرق

[٢٣ مجامع فارسي طلعت]

تمهيدات

- زبدة الحقائق في كشف الدقائق.

٤٣٥- تنبيه الأحوال المعروف بتجوید شاملی:

تأليف شاملی.

أوله: الحمد لله رب العالمين على كل حال ... بدان أي طالب تجويد و ترتیل كلام رباني که مخرج حروف شانزده است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١- ١٦ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[٣ قراءات فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٣

٤٣٦- تنبيهات المنجمين:

تأليف مظفر بن محمد قاسم الجنابدي الأصبهاني، المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ هـ [٨٤]

ألفه سنة ١٠٣١ هـ لأبي المظفر شاه عباس الحسيني الصفوي في علم النجوم.

أوله: سپاس و ستایش مالک الملکی را که بنظر شفقت و مرحمت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط عبد الكريم ابن علي من تلاميذ إمام آق بابا، في ٢١٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في قالب ٢١* ١٤ سم. [٢- م ميقات فارسي]

٤٣٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، بقلم فارسي، تمت كتابته (سنة ١١٧٩)، في ١١٥ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [١٠ ميقات فارسي طلعت]

٤٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، الصفحة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و سائر الأوراق بالذهب و الأسود بخط اسماعيل الشهير بخليفة شاکر، تمت كتابته في ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٦٨ هـ، في ١٦٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم.

يتقدمها فهرس مجدول بالذهب.

[١٣ ميقات فارسي طلعت]

تنبيهات المنجمين (ترجمتها بالتركية)

- ترجمة تنبيهات المنجمين.

٤٣٩- تنزيل:

تأليف عزيز النسفي.

جعله على ٢٠ أصلا (فصلا).

أوله: حمد و سپاس بی غايه .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى فارسي، بدون تاريخ، في ٨٤ ورقة، مسطرتها ١٥-١٦ سطرا. [٩ تصوف فارسي]

توحيد قوسين

- رساله توحيد قوسين.

٤٤٠- توحيدنامه:

منظومة في التوحيد باللغة الفارسية.

لم يعلم ناظمها.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ١٨٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[٧ علم الكلام فارسي (توحيد)]

التوحيد و تفسيره الصوفي

- رساله في التوحيد و تفسيره الصوفي.

التوحيد و الخلق

- رساله في التوحيد و الخلق.

التوحيد و مراتبه

- رسالة في التوحيد و مراتبه.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٤

التوحيدية في المعرفة التقليدية:

- الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية.

٤٤١- توضيح البيان في تسهيل الأوزان:

تأليف حبيب الله بن علي مدد.

و هو في المقادير و الأوزان، و تقدير الدرهم و الدينار و الرطل و الصاع الشرعي و غيره، فرغ من تأليفه يوم الأحد السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب ...

أما بعد، پس چنین گوید أحقر خدام شرع ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بخط الحاج محمد حسن الكاشي، تمت كتابه ١٢٩٨ هـ في ٢٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧ سم. [٤٤٧٩ س]

٤٤٢- توضيح زيغ ايلخاني:

تأليف حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمناني، ألفه سنة ٧٩٥ هـ.

- نسخة مخطوطة منقولة من نسخة المؤلف بخط نصر الله بن عبد الله المنجم السبزواري بهرات في أوائل ذي الحجة سنة ٨٤٥ الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١١٨ - ١٢٩، تسبقها جداول، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤ * ١٧ سم.

[١٣ نجوم فارسي طلعت]

التوكل

- رسالة في التوكل.

تير و كمان

- رساله تير و كمان.

٤٤٣- تيمورنامه:

نظم عبد الله هاتفي الجامي، المتوفى سنة ٩١٨ [٨٥]، ٩٢٧ هـ [٨٦].

أولها:

بنام خدایي که فکر و خردنيارد که تا کنه او پي برد ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة ٩٨٧ هـ، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا،

في ٥، ٢٣ * ٥، ١٤ سم

[٥ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١١٥

حرف التاء

[الثمرة]

الثمرة (كتاب)

- ترجمه كتاب الثمرة.

حرف الجيم

إشارة

جاروييه

- رساله جاروييه.

٤٤٤- جام جم:

نظم أوحد الدين أوحدى المراغى، المتوفى سنة ٧٣٨هـ. [٨٧]

وهو مثنوى يتضمن خمسة آلاف بيتا من الشعر نظمه سنة ٧٣٣هـ، وجعله باسم الوزير غياث الدين محمد. أوله:

قل هو الله لأمر قد قال من له الحمد دائما متوال ..

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.

[١٢٤ أدب فارسى]

٤٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محللة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه فى شيراز سنة ٩١٨ هـ فى ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا،

فى ٥، ١٨* ٥، ١١ سم.

[٦٣- م أدب فارسى]

٤٤٦- جام جم (نصیحت نامه) [٨٨]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابه فى ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٦٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، أوراقها

١٢٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١* ١٢ سم.

[٢- م مجاميع فارسى]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١١٦

٤٤٧- جام جهان نما:

تأليف غياث الدين بن منصور ابن صدر الدين [٨٩].

أوله: ولا حول ولا قوة إلا بالله- حمد بيحد و شكر بي عد سزاي ذاتي كه .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩-٦٨، مسطرتها ٢٠ سطرًا.
[٥٥٤ مجاميع طلعت]

٤٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة بالذهب و بالمداد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابة سنة (٨٤٤ هـ) بهرات، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١٤-١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٨*١٣ سم.
[٣٣ مجاميع فارسي طلعت]

٤٤٩- جام جهان نماي عباسي:

تأليف القاضي محمد بن كاشف الدين (بالقرن العاشر الهجري).

ألفه لشاه عباس الصفوي حسب أمره و هو كتاب في منافع و مضرات الخمر، مشتملا على مقدمة و ٣٤ بابا و خاتمة. [٩٠]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١١٦
له: صافترين صهبائي كه از پرتو اشعه أنوار آن ديده سلاطين اقليم معرفت روشنائي پذيرد ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم نسخ عادي، بخط محمد حسن الخراساني، تمت كتابته في ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٦ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١١٢ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١*٥، ١٣ سم.
[٥ طب فارسي طلعت]

٤٥٠- جام گيتي نما:

تأليف حسين بن معين الميبدى- القاضي مير الحسيني، المتخلص بمنطقى المتوفى سنة ٩١٠ هـ. [٩١]

و هي رسالة في خلاصة الحكمة و علم النجوم، مشتملة على فاتحة و ثلاثين مقصدا و خاتمة.

أوله: سپاس حكيمي را كه أفكار حكماء و أنظار علماء در معرفه كنه او متحير و پريشانند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧٤ (ظهر)- ٨٥، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.
بهوامشها تقايد

[٢٦ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٧

٤٥١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم نسخ جميل، بخط صدقي الكاتب سنة ١٠٣٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦-٥٣، مسطرتها ١٥ سطرًا، في قالب ١٨*١٢

.سم

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

٤٥٢- جام كيتي نما [٩٢]:

- نسخة أخرى أولها كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٢١ ص، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٣

.سم

[١١١ حكمه تيمور]

٤٥٣- جامع الأوزان:

لم يعلم مؤلفه (و لعل كاتب النسخة هو المؤلف)، وقد أشار المؤلف فى المقدمة أنه ألف كتابه هذا بعد الاطلاع على كتاب رشيد الدين وطواط الذى أهمل كثيرا و نهج نهجا غربيا.

أوله: حمد بيحد و شكر بى عد خدای را عز شأنه و عم إحسانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة و مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط محمد الأصيلى المشهدى، تمت كتابته فى ١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ، أوراقها ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى قالب ٣٢* ١٥ سم. بالنسخة أثر رطوبة.

[١ عروض فارسي طلعت]

٤٥٤- جامع صاحبقرانى:

لم يعلم مؤلفه.

و هو كتاب فى الفقه.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه و آله أجمعين - بدانكه فرض الصلاة بابى است ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ فارسي بدون تاريخ، فى ٢٥٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٩* ٢٠ سم.

[١- النحل الإسلامية]

٤٥٥- جامع العلوم:

تأليف أبى عبد الله فخر الدين محمد ابن عمر بن الحسين بن الحسن التيمى البكرى، المعروف بابن الخطيب الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

[٩٣]هـ.

و هو مشتمل على أربعين علما، ألفه للسلطان علاء الدين الخوارزمى.

أوله: الحمد لله الذى أنشأنا بتصرفه ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٨

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بخط نور الدين بن محمود بن حسن بن محمد المغربى، تمت كتابته فى ٥ رمضان ٦٤٦ هـ ضمن

مجموعه، من ورقة ١- ١٦٥، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١١* ١٧ سم.

[٢١ مجاميع فارسي]

٤٥٦- الجامع الفارسي:

لم يعلم مؤلفه.

وقد ألفه لمحمد باشا وولده محمود بك و هو معجم فارسي تركي، مقسوم خمسة أقسام مرتب كل قسم على أواخر الكلمات كترتيب صحاح الجوهري والقاموس.

أولها: حمد و سپاس و ثنای بی قیاس مر آن خدای فرمانده را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ ناقصة بالآخر، في ٣٥٦ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١ * ١٥ سم. [١٤ معاجم فارسية تيمور]

٤٥٧- جامع اللغات [٩٤] [الجزء الأول من الألف إلى الراء]:

تأليف محمد أسعد بن أبي إسحق اسماعيل بن ابراهيم العلائيه وى، شيخ الإسلامى العثمانى، المتوفى سنة ١١٦٦ هـ. و هو قاموس تركى عربى فارسى - شرع فيه سنة ١١٣٨، و أتمه فى سنة ١١٤٤ هـ، و أهداه إلى السلطان محمود الثانى.

أوله: سبحان من أنطق مسحل لسن اللسن المسلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ معتاد بدون تاريخ، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية جميلة، فى ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٥، ٣٣ * ٢٢ سم.

بأول النسخة تقاريط كثيرة من رجال العلم المعاصرين للمؤلف بخطوط أيديهم مما يدل على أن النسخة نسخة المؤلف. [٢٠ لغة تركى طلعت]

٤٥٨- الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محى الدين العربى:

تأليف أبى الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله، المعروف بالشيخ المكي المتوفى فى حدود سنة ٩٢٦ هـ، ألفه بالفارسية بأمر السلطان سليم الأول، و أتم تأليفه يوم الأحد الثامن عشر من شوال سنة ٩٢٤ هـ بمدينة أدرنة.

أوله: ربنا أتم لنا نورنا و اغفر لنا ...

سپاس بی قیاس توحید أساس بی التباس ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ، الورقة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، و بأولها حلية مذهبة، تمت كتابه بجزيرة مدلى، بخط الحاج حسين ابن على، الشهير بشيخ بالى زاده حسن بك،

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١١٩

فى ١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٣-٢٣٣، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٧ سم. [٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

٤٥٩- جاودان كبير [شئى ابتداء، الكليات الست]:

تأليف فضل الله بن أبى محمد التبريزى الحروفى، المقتول سنة ٨٠٤، و قيل سنة ٧٩٦ هـ [٩٥].

و هو كتاب فى مذهب الحروفية قسم إلى ستة أوائل (ابتداء، مبحث): الأول فى الكلام عن (ساعة) ستة أيام، المبحث الثانى فى البحث عن السموات و الأرض و ما بينهما، المبحث الثالث فى الكلام عن آدم و حواء، المبحث الرابع فى الكلام عن المعاد و الجزاء و

الحشر، المبحث الخامس في الأنبياء و الشرايع، المبحث السادس في بيان (صآئل)، و هو بحث محيط للمباحث الخمسة و يتعلق بذات الخالق عز و جل و صفاته.

أوله: ذات نطق كه وجود را كلمه حضرت حق است [٩٦] ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط وهبى موسى ابن مدحى عيسى، تمت كتابه في أواخر شهر جمادى الآخر سنة ١١٩٨ هـ، في ٢٤١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢* ١٥ سم.

[١ علم الكلام فارسى طلعت]

٤٦٠- جاودان كبير:

أوله: ابتداء، ابتداء، ابتداء، ابتداء، خلقت از اين خانه از أوراق ديگر كه آنها مبنى بر سؤالات است .. الخ
- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر إلى ورقة ٤٧ (وجه) و الباقي غير مجدول، بقلم عادى دقيق، بدون تاريخ في ١٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٧* ١٣ سم.

بالورقة الأولى تقطع و تلويث و ترقيع و على هامشها تقايد، ناقصة من الآخر.

[٢ علم الكلام فارسى طلعت]

٤٦١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بخط الدرؤيش يحيى بن يوسف عارنا عودى اقچه حصارى، تمت كتابه سنة ١٢٤٠ هـ، في ٥٠٠ ورقة، يليه إلى الورقة ٥٠٧ (ظهر) شرح الكلمات، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٤* ١٥ سم.

[٤ علم الكلام فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٠

٤٦٢- نسخة أخرى [٩٧] أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل و دقيق، في ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٥* ١٠ سم.

[١ معارف متنوعة فارسى طلعت]

جاودان كبير-

- الإلهية الفضلية.

جبر و قدر

- رساله جبر و قدر.

الجبر و المقابلة

- رسالة في الجبر و المقابلة.

٤٦٣- جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها

باللغة الفارسية:

لم يعلم واضعها.

أولها (بداخل جدول)

إقليمها أسماء البلدان الطول العرض - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١- ١٠، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ١٦ سم.

[٦٠١٠ س]

٤٦٤- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية:

شرح محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالى المتوفى سنة ١١٨٥ هـ، (وقيل سنة ١١٦٨ هـ).

و هو شرح بالعربية على تحفه شاهدى لإبراهيم بن صالح المغلوى الشهير بشاهدى المتوفى سنة ٩٢٧ هـ.

أولها: نحمدك اللهم يا من نطق اللغات بحمدك و شكرك.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٦٦ هـ، بخط الشارح، فى ١٣٢ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٢٤* ١٧ سم.

[١٢١ اللغات التيمورية]

٤٦٥- جدول الرمل:

لم يعلم واضعه.

أوله: أحكام مثلثة ميزان رمل از دو صورت مفرده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩- ٦٧، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨* ١٢ سم.

[٧- م ميقات فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢١

٤٦٦- الجدول الستينى:

لم يعلم واضعه.

أوله: (جدول) ستين - منها الستين - منها الستين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر و الذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، مكتوبة على رق، فى ٢٧ ورقة، مسطرتها مختلفة

فى ١٩* ١١ سم.

[٦ ميقات فارسى]

الجدول الستينى - رسالة فى الهيئة و الجدول الستينى.

- رسالة فى جدول الستينى و طريقة استعماله.

٤٦٧- جدول صفات الحروف:

لم يعلم واضعه.

أوله: بسم الله و الحمد لله رب العالمين فيه صفات الحروف: الهمزة منفتحته، مستقلة، مصحفة، مجهورة، شديدة ... الخ - نسخة

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٤٤ (ظهر) - ٤٦، مسطرتها مختلفة، فى ١٧* ١١ سم.

[١ قراءات و تجويد فارسی طلعت]

الجزرية في التجويد:

- مقدمة الجزرية.

٤٦٨- جزيره مثنوى. مختارات من مثنوى جلال الدين الرومى:

وضع و اختيار يوسف بن محمد الوردارى الرومى، الشهير بسينه چاك، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ.

تحتوى على ٣٦٦ بيتا.

أولها: حمد بلا غاية و بى حد، و شكر لا يحصى و لا يعد بر آن خدای را كه سينه بى كينه كاملا نرا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى بدون تاريخ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٩ سم. [٥٠٥٣ س]

٤٦٩- نسخة أخرى كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسى، بخط درويش محمد يقينى (القرن العاشر)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٤٧ - ٦٠، مسطرتها ١٧

سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

[٦ مجاميع فارسی طلعت]

٤٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسى جميل بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٦٥ - ٧٧، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

تليه من ٧٧ - ٧٩ أبيات أخرى فى العشق.

[٩ مجاميع فارسی طلعت]

جزيره مثنوى (ترجمتها بالتركية)

- ترجمه جزیره المثنوى.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٢

٤٧١- جعفریه حساب:

تأليف قوام الدين بن شمس الدين، الجعفرى.

و هى رسالة فى الحساب، ألفها باسم الشاه جعفر، مرتبة على مقدمة، و خمس مقالات.

أولها: حمد و ثنا خداوندى را كه وجود هر موجودى از بحر جود او است ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٤٥ - ٧٩، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٠ * ١٧ سم [٩١

زكية - مخطوطات تركية و فارسية]

الجفر:

- رسالة فى الجفر.

- رسالة فى علم الجفر الخافية و الجامع.

٤٧٢- جلاء الأذهان و جلاء الأحزان في تفسير القرآن:

تأليف أبي المحاسن الحسين بن الحسن الجرجاني.

و هو تفسير للنصف الأول من القرآن الكريم.

أوله: سپاس و ثنا و حمد بی منتها خدای را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، بخط فتح الله بن شكر الله بن لطف الله الطيب الكاشاني، تمت كتابته في السابع من شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ، في ٤٣٠ ورقة مسطرتها ٣٠ سطرا، في ٢٥*١٩ سم.

[٨ تفسير فارسی]

جلال و جمال:

- دفتر جلال و جمال.

٤٧٣- جمال الصالحين في أعمال المؤمنين:

تأليف حسن بن عبد الرزاق.

و هو في فضائل الأدب و الأعمال و الأفضال التي يجب على المؤمنين أن يراعوها في أكثر الأوقات، و يتضمن الكتاب أيضا أوراد و أدعية.

أوله: الحمد لله رب العالمين، حق حمده ... أما بعد چنین گوید أحوج عباد الله إلى فضل ربه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بخط ابن فخر الحاج ميرزا سليمان الأنصاري موسى، تمت كتابته سنة ١٢٩٤ هـ، في ٢١٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا.

[٥٢٧٩ س]

٤٧٤- جمشيد و خورشيد:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد المشهور بسلمان الساجي، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٣

نظمها سنة ٧٦٣ و جعلها باسم السلطان أويس.

أوله:

إلهی پرده پندار بکشای ره گنجینه اسرار بنمای ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية بديعة مذهبة و ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط سلطان محمد نور[٩٨]، (بدون تاريخ)، في ١٠٦ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.

[٨٤- م أدب فارسی]

٤٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثرى، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقوئي، تمت كتابته في يوم

الجمعة ٢٥ رمضان سنة ١٤٢١ هـ، الكتاب الأول ضمن ديوان سلمان، في ٥، ٢٠* ١٣ سم

[١٥٦- م أدب فارسي]

جمع المختصر:

- المختصر في العروض.

جهان آرا:

- تاريخ جهان آراى شهنشاهى.

٤٧٦- جواب الإمام على بن أبي طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة.

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، المعروف بشاه نعمه الله ولى أولها: سوال كميل و جواب إمام على ابن أبى طالب ز ما بشنو و فهم كن و السلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي عادى، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس و العشرون من ورقة ٨١ (وجه) - ٨٢ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٤٧٧- جوامع كليه:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أوله: بسم الله الحمد لله ولى الحمد ذى المجد و الجود و الأفضال ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابه بخط محمد بن أحمد ابن على القارى سنة ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ١- ٢٥، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٥* ١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسي]

٤٧٨- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار

[اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى [٩٩]]:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٤

و هو فى شرح منتخب المثنوى، لجلال الدين الرومى.

قدم فى أوله عشر مقالات، و بين فيها أصول الطريقة المولوية و أحوال و اصطلاحات مشايخها، و اصطلاحات أهل التصوف.

أوله: حمد بيحد و غايت حضرت پادشاهى را كه در سرادق لم يزلنى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه بخط محمود سنندجى، فى ٣٧١، ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٣٠* ٢٠ سم

[٩- م تصوف فارسي]

٤٧٩- نسخة أخرى.

أوله: بعد از تقديم وظائف ثنائى حضرت واجب الوجود عم جوده ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في ذى الحجة سنة ١٢٦٢، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٠*١٣ سم [٥٥- م أدب فارسي]

٤٨٠- جواهر بواهر مثنوى:

و هو شرح تركي لمثنوى جلال الدين محمد الرومي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. شرح عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب (وزير الخارجية) العثماني الشهير بصاري عبد الله، و أيضا بشارح المثنوى، المتوفى سنة ١٠٧١ هـ.

شرح في الشرح سنة ١٠٣٥ هـ كما يدل عليه اسم الشرح بحساب الجمل و هو ناقص وصل فيه إلى قصة «خليفة در كرم در زمان خود از حاتم طائي گذشته بود ..» الخ. أوله: هر که در يكتاي حمد و ثنا .. الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية بدیعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جميل دقيق بدون تاريخ، في ٣١٩ ورقة، مسطرتها ٣٩ سطرا، في ٣١*١٩ سم. [٤٣ تصوف تركي طلعت]

٤٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية رائعة، و مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ دقيق، بخط ابراهيم طاهر، تمت كتابته في شعبان سنة ١١٨٥ هـ، نقلا عن نسخة المؤلف، في ٨١٥ ص، مسطرتها ٤٥ سطرا، في ٣٩*١٥ سم. [٩٠ تصوف تركي طلعت]

٤٨٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي بدون تاريخ، بخط الشارح، في ٢٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، في ٢٠*١٤ سم. [١٠٠ تصوف تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٥

٤٨٣- جواهر التفسير لتحفة الأمير - (تفسير الزهراوين):

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ (١). و هو تفسير الزهراوين، أي تفسير سورتى البقرة و آل عمران.

أورد في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير و هي ٢٢ فنا، في أربعة فصول، ألفه للأمير عيشير نوايي.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم نبداً و الله عليم حكيم، زينت فاتحه هر كتاب، و زيور خاتمه هر خطاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة، الأولى و الثانية محلاة بالذهب و الألوان، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، في ٥٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٧*٢٥ سم.

[٢- م تفسير فارسي]

٤٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مزخرف، الورقة الأولى و الورقة ١٦٤ (ظهر) متوجه بحلية ذهبية ملونة، و أما باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق و الأحمر، بقلم نسخ جيد بدون تاريخ، فى ٦٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٠* ٥، ١٨ سم.

[١ تفسير فارسى طلعت]

جواهر التفسير لتحفة الأمير

- مصحف شريف معه تفاسير بالعربية و الفارسية.

٤٨٥- جواهر ذات (اشترنامه):

نظم محمد بن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان- فريد الدين العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أولها:

ابتدا بر نام حى لا يزال صانع أشيا و ابداع جلال

.. الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال الدين، تمت كتابة سنة ٨٧٧ هـ، ضمن مجموعته، من ورقة ١٨٤ إلى ورقة ٣٨٥، مسطرتها ١٣ سطرًا فى ١٥* ٥، ٢٨ سم.

[٩- م أدب فارسى]

٤٨٦- جواهرنامه:

و هى ترجمه فارسيه و تركيه لرسالة فى بيان الأحجار الكريمة باللغة العربية.

لم يعلم مؤلفها و لا مترجمها.

أولها: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد بدانكه «منتخب است» از جواهرنامه أصلى مشتمل ... (بلكل كم بو رساله جواهرنامه أصليدن اشبو رساله شاملدر) ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٦

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، مكتوبة بالأحبار الأزرق و الأخضر و الأحمر مجدولة بالمداد الأخضر و الأحمر، تمت كتابة سنة ١١٩٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١- ٥١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٨* ١٢ سم.

[١- التاريخ الطبيعى فارسى طلعت]

الجواهر و المعادن:

- جواهرنامه.

- جواهرنامه مرادى.

- رساله فى معرفة الجواهر و المعادن.

جوک باشست [جو كنامه]:

- ترجمه جوک باشست.

- مختارات من كتاب جوک باشست.

جوهر المراد:

- سرمايه ايمان.

٤٨٧- جوهرنامه مرادى:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

وهى رساله فى بيان الأحجار الكريمة و خواصها و ترجمه تركيه لجوهرنامه ايلخانى الذى ألفها لهلاكو خان بن جنگيز خان.

ترجمها مصطفى بن سيدى من رجال القرن التاسع الهجرى برسم السلطان مراد الثانى بن محمد خان العثمانى.

أولها: حمد بى تناهى، و شكر نعم نامتناهى أول خالق ... الخ.

- نسخه مخطوطه، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادى، بخط عبد الغفار بن محمد

الحسينى الشهير بلامع الحصن المنصورى، تمت كتابه يوم الخميس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعه

من ورقه ١- ١٠، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٤ سم.

و النسخه مصدره بفهرس، فى ٧ صفحات لكتاب غايه البيان من كتب المجموعه.

[٣٦ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٢٧

حرف چ

چهار كتاب:

- پند عطار.

- رساله فى معرفه الايمان و الاسلام.

- رساله فى معرفه الايمان و الاسلام و أركانه الخمسه.

- رساله نام حق (مقدمه الصلاه).

٤٨٨- چهار مقاله [مجمع النوادر]:

تأليف أبى الحسن نظام الدين أو نجم الدين - أحمد بن عمر بن على السمرقندى، المعروف بنظامى العروضى المتوفى فى حدود سنة

٥٥٢ هـ [١٠٠].

ألفه بين عام ٥٥١- ٥٥٢ لأحد أمراء ملوك الغوريه أبى الحسن حسام الدين على، يشتمل على أربع مقالات فى بيان الشروط التى

يجب أن تتوفر فى طبقات أربعة من الأشخاص الذين يحتاجهم الملوك مثل المنشئ و الشاعر و المنجم و الطبيب، و بعد ذكر الشروط

أورد المؤلف نحو عشر حكايات مناسبة للمقام، الأمر الذى جعل من الكتاب مرجعا هاما فى تراجم المشاهير من الأطباء و المنجمين و

الأمراء، و مطالب تاريخيه أخرى.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادى فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه أوراقها ٣٠٢ ورقه، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ٢٥* ١٦

سم.

[٩- م مجاميع فارسى]

٤٨٩- جهل حديث [ترجمة الأربعين حديثاً]:

ترجمه نظماً بالفارسية نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
أوله: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين و محدثان مدارس يقين أملا كرده ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه-

هر كسى را لقب مكن مؤمن- گرچه از سعى جان و تن كاهد.

- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، مكتوبة على أوراق ملونة مرشوشة عليها بالذهب، بقلم السلطان بايزيد [١٠١]، تمت كتابته في شهر ربيع الثاني سنة ٩٦٥ هـ، في ٩ ورقات، مسطرتها ١٣ سطراً، في ٢٠*١٤ سم.

[١- م حديث فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٢٨

٤٩٠- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا و نبينا و مولانا محمد و على آله و صحبه أجمعين- صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٥ سطراً، في قالب ٢٠*١٣ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي]

٤٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسي جيد، النص العربي بخط جلي و النظم الفارسي بخط دقيق، تمت كتابته في ٢٠ المحرم سنة ١٢٧٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠-٣٧، مسطرتها ٩ سطراً، في ٢٢*١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

٤٩٢- نسخة أخرى.

أولها: صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس دين ... إنما الأعمال بالنيات و لكل امرئ ما نوى- أصل أعمال نيت نيكو است ... الخ.

- مخطوطة، بأولها حلية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ١١٠-١١٧، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٤*١٤ سم.

[٣٩ مجاميع فارسي طلعت]

٤٩٣- جهل حديث:

لم يعلم جامعه و شارحه.

يحوى أربعين حديثاً في فضل الفقراء و الفقير، مع شرحه بالفارسية.

أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى و الصلاة على نبيه المجتبى الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٦-١٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
- [٨- م مجاميع فارسی]
- چهل حدیث:
- أربعون حديثا.
- ترجمه الأربعين.

٤٩٤- چهل حدیث مع شرحه بالفارسیة:

- لم يعلم جامعه و لا شارحه.
- أوله: حمد بینهایت و ثنای بی غایت آن فاطر حکیمی را ... الخ.
- فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٢٩
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
- [٨- م مجاميع فارسی]

٤٩٥- چهل فصل:

- و هو مختصر لرسالة الإمام جعفر الصادق في أربعين فصلا بالفارسیة.
- تأليف حميد غريب.
- أوله: شكر سپاس و حمد بيقياس مر خدای را كه دلهاى عاشقان را بنور معرفت و محبت منور گردانیده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٢١-٣٥ مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.
- [٣ مجاميع فارسی طلعت]
- فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٣٠

حرف الحاء

اشاره

- حاتم الطائي و ترجمه حياته
- رساله في ترجمه حاتم الطائي.

٤٩٦- حاشية ملا خليل القزويني على أصول الكافي:

- تأليف ملا خليل القزويني.
- ناقص من الأول، و أول الموجود منه:
- دوم باب آخرت و فيه زيادة و نوع التكليف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٢٦٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٦* ١٨ سم.
به خطأ فى ترقيم الأوراق و تقطيع و ترقيم [٥٦ تصوف فارسى]
حالنامة:

- كوى و چوكان.

٤٩٧- حبيب السير فى أخبار أفراد البشر:

تأليف غياث الدين بن همام الدين، المعروف بخواندمير، المتوفى سنة ٩٤٢هـ [١٠٢].
و هو تاريخ عام سجل فيه المؤلف الحوادث منذ ابتداء تاريخ البشر حتى وفاة اسماعيل الصفوى، أى سنة ٩٣٠هـ.
أوله: لطائف أخبار لألى نثار أنبياء عالى مقدار ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بخط المؤلف، تمت كتابة يوم الخميس ٢٥ ذى القعدة سنة ٩٣١هـ،
المجلد الأول منه فى ٤٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥* ١٨ سم.
[٧- م تاريخ فارسى]

٤٩٨- المجلد الثانى و الثالث من الكتاب السابق.

أول المجلد الثانى: الحمد لله الذى جعل للنبيين لسان صدق عليا.
و أول المجلد الثالث:
يا رب به ثنای خود سخن سازم کن ... الخ.
- نسختان مخطوطتان فى مجلدين، بقلم تعليق بدون تاريخ، المجلد الثانى فى ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٩* ١٨ سم.
و المجلد الثالث فى ٧٨٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٣٠* ١٨ سم.
[١٠٧ تاريخ فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣١

٤٩٩- حجة الأحرار (منتخب):

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥هـ.
أوله:
گوش شه خالى و بانك غلغلهش در دسر است الخ- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٥ ورقة،
مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم.
[٤- م مجاميع فارسى]

٥٠٠- حجة الإسلام:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين
بدان أسعدك الله تعالى فى الدارين كه چند مسایل از كتابهاى معتبره كشيده و نام اين رساله حجة الإسلام نهاده است.

- نسخة مخطوطة بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٩-٥٤، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠*١٤ سم [٣ مجاميع فارسي طلعت]

٥٠١- حدايق السحر:

تأليف محمد شرف بن الرامي (القرن السابع الهجري).

و هو رسالة في الصنائع الشعرية، تشتمل على قسمين و كل قسم مقسم على أبواب، ألفها حسب رغبة السلطان أويس ابن حسن شاه حينما ناقش معه كتاب رشيد الدين الوطواط المسمى بحدايق السحر

أوله: بعد از حمد بيحد و صلوات ببيد چنين گويد أقل الشعراء محمد شرف ابن الرامي أحسن الله عواقبه كه مدتي مديد و عهد بعيد در سخن پروري ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبة ملونة، وجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته سنة ١٠٠٠، ١٠٠٣، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ٦٤ (ظهر) -٩٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٢- م عروض فارسي]

٥٠٢- حدايق السحر في دقائق الشعر:

تأليف رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.

هو كتاب في صناعة الشعر و البديع.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط حسن بن علي، تمت كتابته سنة ٩٦٥ هـ ضمن مجموعة، أوراقها ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[١٣٥- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٢

الحدود و القصاص:- رسالة في الحدود و القصاص.

حديقه:

- أنتخاب حديقه.

٥٠٣- حديقه الحقيقه و شريعه الطريقه المعروفه بفخرى نامه:

تأليف أبي المجد محدود (و قيل محدود و أيضا ممدود) ابن آدم الغزنوي، الشهير بحكيم سنائي، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ، و قيل سنة ٥٤٥ هـ و قيل سنة ٥٧٦ هـ [١٠٣].

و هي منظومه فارسيه من البحر الخفيف نظمها لبهرام شاه الغزنوي في التوحيد و نعت الرسول و فضل الصحابه و الخلفاء، و فضل الأئمة و التصوف و الحكم و الأمثال و فرغ من نظمه سنة ٥٢٥ هـ.

أولها: الباب الأول في التوحيد، و التنزيه و التمجيد.

اي درون پرور برون آراي وي خردبخش بيخرد بخشاي

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ، في ٣١١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩ * ١٠ سم.

[٦٩ تصوف فارسي طلعت]

حديقه حكيم سنائي:

- منتخب حديقه حكيم سنائي.

٥٠٤- حديقه السعداء:

و هي ترجمه تركيه لكتاب «روضه الشهداء».

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ترجمه محمد بن سليمان، المعروف بفضولي البغدادي، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

أولها: رب اشرح لي صدري و يسر لي أمري

يا رب عشقكده مني شيدا قيل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادي، بخط مصطفى بن قورد الجندی، تمت كتابته في ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٠ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[٣ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته سنة ١٠١١ هـ، في ٣١٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٩ * ٥، ١٢ سم.

[٦٠ تاريخ تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٣

٥٠٦- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها: برنسنه ايله من الخوف كه أول عبارتدر ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم تعليق جيد، بخط الخطاط مير علي الهروي، (المتوفى حوالي ٩٥٣ هـ)، في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

بها سبع عشرة صورة مرسومة بالألوان تنتمي إلى مدرسه بهزاد.

[٨١ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بخط الحافظ محمد بن عباس العشاقی، تمت كتابته في يوم الاثنين من شهر رمضان سنة ١٢٠٤ هـ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٤ سم.

[٢٠٢ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، وجدولته و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٤١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في ١٩* ٥، ١١ سم.
[٢١١ تاريخ تركي طلعت]

٥٠٩- حديقه العارفين:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أوله: بنام آنكه نور جسم جانست
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته سنة ١٢٣٧ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته، أوراقها ٥٧ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢١* ١٥ سم. [٤٧٩٣ س]
حز الأمانى و وجه التهانى (قصيدة) المشهورة بالشاطبية:
- ترجمه شاطبى.
حرف:
- رساله حرف.
حرف توحيد اسم ذات:
- رساله حرف توحيد اسم ذات.
حرف الياء:
- رساله فى حرف الياء.
حركة الشمس و سكون الأرض
- رساله فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض.
الحروف و خواصها:
- رساله فى خواص الحروف.
- رساله فى أحكام و خواص الحروف.
- رساله فى الحروف.
حسن و عشق
- إنشاء حسن و عشق.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٤

٥١٠- حق اليقين:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.
و هو فى المسائل الدينيه.
- نسخة فوتوغرافية مأخوذة من النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطانى بلندن، فى ١٥ لوحة، كل لوحة ذات شطرين، فى ٥، ٢٥*

۲۶ سم.

[۵۹ تصوف فارسی]

حق اليقين:

- رساله حق اليقين.

حقیقه العشق:

- رساله حقیقه العشق (مونس العشاق).

حقیقت مثال و خیال و قید و اطلاق آن:

- رساله در بیان حقیقت مثال و خیال

حقیقه الوجود:

- رساله در تحقیق وجود.

- رساله در حقیقت وجود.

حقیقه:

- رساله حقیقه.

۵۱۱- حکایت بدیع الجمال و سیف الملوك:

لم يعلم الجامع و المؤلف.

و هي في قصة عاصم بن صفوان من ملوك العرب.

أولها: چنین آورده اند راویان اخبار و مهندسان روزگار ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ۱۷-۶۹، مسطرتها ۸ سطور، ناقصه من الآخر.

في ۱۶* ۱۰ سم. [۹ تاريخ فارسی]

۵۱۲- حکایه منظومه:

لم يعلم ناظمها.

ناقصه من الأول و الآخر، و أول الموجود منها:

می گذشت آن با دل دیوانه زار ... الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ في ۵۱ ورقه، مسطرتها ۱۷ سطرًا، في ۱۶* ۱۱ سم. [۳۷ أدب فارسی]

۵۱۳- حکایه منظومه:

عن أفلاطون، و كيف كان يفكر في أول أمره في العثور على ما يسمونه الأكسير الذي يحول المعادن الرخيصة إلى الذهب، و لما عثر

عليه عدل عنه إلى تهذيب نفسه.

لم يعلم الناظم.

أولها:

فلاطون آنکه استاد جهان بود مگر در ابتدا عزمش چنان بود ...

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط (محمد نظيف سنة ۱۱۷۷)، ضمن فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۱۳۵ مجموعة، من ورقة ۶۲ (ظهر) - ۶۳ (ظهر)، مكتوبة في ثلاثة عواميد بخط مائل، في ۵، ۱۹ * ۵، ۱۱ سم. [۵۰ مجاميع ترکی طلعت]

حکمت:

- رساله حکمت.

حکمت خلق مخلوقات:

- رساله حکمت خلق مخلوقات.

۵۱۴- حل ألغاز:

منقول من «سندوقه المعارف».

لأحمد بن خير الدين الكوزلحصاري الشهير باسحق خواجه سي، المتوفى سنة ۱۱۲۰ هـ.

أوله: لغز سوم كه مؤلف فقير برای قلم ترتيب داده بود كه ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف (سنة ۱۱۷۷ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ۱۲۰ (وجه) - ۱۲۲ (وجه)، مسطرتها ۲۷ سطرا، في ۵، ۱۹ * ۵، ۱۱ سم [۵۰ مجاميع ترکی طلعت]

۵۱۵- حل لغز حسابي وضعه العاملي:

و هو بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي [۱۰۴] المتوفى ۱۰۳۱ هـ

حله: عبد القادر البغدادي (نقلا من مجموعة جزمي).

أوله: اين چند كلمه ايست در بيان حل لغز اشياء البشر و عقل حادي عشر الخ- مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة ۱۱۷۷ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ۱۳۵ (ظهر) - ۱۳۶، مكتوبة بخط مائل، في ۵، ۱۹ * ۵، ۱۱ سم.

[۵۰ مجاميع ترکی طلعت]

حل مشکل:

- رساله حل مشکل.

الحل و العقد في التنجيم:

- رساله الحل و العقد في التنجيم.

الحمدلة و معناها في التصوف:

- رساله في الحمدلة و معناها في التصوف.

الحواس:

- رساله الحواس.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۱۳۶

٥١٦- حياة الأرواح و روح الأشباح:

تأليف محمد حسين بن أحمد الشريف الحسيني (القرن الثالث عشر الهجري).
فرغ من تسويده في ١٦ من شهر رجب سنة ١٢٣٨ هـ، و قدمه للسلطان فتحعلي شاه قاجار، و هو في بيان «العقائد الدينية و المعارف اليقينية الموصلة للسعادة الأبدية، و المنجية من الشقاوة السرمدية» في تسع مقدمات و ستة أنوار و خاتمة.
أولها: الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم، و جعل روحنا من خلقه العظيم ...
و بعد طالب إدراك سعادات يزداني ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابة في ١٧ رجب سنة ١٢٤٢ هـ، عن نسخة المؤلف، في ١٧٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* سم.

بها تلويث.

[٣ كلام فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٧

حرف الخاء**اشارة**

خاتمة الحياة للجامي:

- دواوين ثلاثه جامي.

٥١٧- خارستان خيال شرح گلستان:

لمشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ، شرح قانعي القزويني.
أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

هست صلاى سر خوان حكيم.

الحمد لله الملك المنان، بعدد ستاره هاى آسمان و قطرات باران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ١١ سم. [٤٣٥٥ س]

٥١٨- خافية [في الجفر و الحروف]:

تأليف الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر، المتوفى سنة ١٤٨ هـ [١٠٥].

أولها: ابتدای کتاب خافية جفر جامع و اين كتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٣٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.

[١ مجاميع فارسي]

ختام المسك:

- رساله ختام المسك.

٥١٩- ختم سورة تبارك:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى خواص ختم سورة تبارك باللغة الفارسيه.

أوله بعد البسملة: ختم سورة تبارك الذى - نقل است كه هر كه اين ختم را يازده نوبت خوانده ... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم عادى فارسى بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ١١٧-١١٨، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠*١٣ سم.

[٩١٠ الزكيه (مخطوطات فارسيه و تركيه)]

٥٢٠- خردنامه اسكندرى (اسكندرنامه) [١٠٦]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنه ٨٩٨هـ.

و هو المثنوى السابع [١٠٧] لكتاب هفت أورنك للشاعر، نظمه باسم السلطان حسين بايقرا و يتضمن معانى أخلاقيه لطيفه.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٣٨

أولها:

إلهى كمال إلهى تراست جمال جهان پادشاهى تراست

الخ

- نسخه مخطوطه فى مجلد نفيس مضغوط بالذهب و الألوان من الداخل و الخارج، بالورقه الأولى و الثانية دائرتين مذهبتين، و بأولها

حليه بديعه مذهبه، على أوراقها رسوم الأزهار بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، بخط محمد حسين الحسينى، تمت كتابه فى

جمادى الأولى سنه ٨٦٨هـ، فى ٧٨ ورقه، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٦*٥، ١٨ سم.

تتخللها صور ملونه مرسومه بالألوان على الطريقه الفارسيه.

[٨٢- م أدب فارسى]

٥٢١- نسخه أخرى أولها كالسابقه [١٠٨]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ١؛ ص ١٣٨

مخطوطه بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، مجدوله و محلاه بالذهب، ضمن مجموعه من ورقه ١-٧٦، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.

[١٢٤- م أدب فارسى]

٥٢٢- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

مخطوطه مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب السابع من هفت أورنك و الخامس من خمسه جامى،

ضمن مجموعه أوراقها ٣٢٨ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥*١٧ سم. [١٦٥- م أدب فارسى]

خردنامه اسكندرى:

- هفت أورنك.

- خمسة جامى.

خردنامه:

- خمسة نظامى.

٥٢٣- خسرو شيرين:

نظم الحكيم جمال الدين أبى محمد الياس ابن يوسف بن مؤيد النظامى الكنجوى [١٠٩] المتوفى سنة ٥٩٦ هـ أو ٥٩٧ هـ، أو ٥٩٩ هـ. قصة ترجع حوادثها إلى العصر الساسانى فرغ من تأليفها سنة ٥٧٦ هـ، و قدمها إلى شمس الدين محمد، و يبلغ عدد أبياتها الشعرية ستة آلاف بيتا.

أولها: خداوندا در توفيق بكشای.

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرأبادى، تمت كتابة فى جمادى الثانى سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الثانى من خمسة نظامى ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٤ * ١٦ سم. [١٦٧- م أدب فارسى]

خسرو شيرين:

- خمسة نظامى.

٥٢٤- خسرو شيرين:

نظم عبد الله هاتفى الجامى، المتوفى سنة ٩١٨ هـ [١١٠].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٣٩

أوله:

خداوندا بعشقم زندگى ده بفرقم تاج عز بندگى نه ...

الخ

- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب و الألوان بقلم فارسى جيد، بخط حسن بن محمد الهادى الحسينى اليزدى، تمت كتابة فى يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوى، من الورقة ٢٩٧ (وجه) - ٣٤٧، فى ٢٤ * ١٢ سم. بها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٤٤- م أدب فارسى]

خسرو شيرين - خمسة خسرو دهلوى.

خسرو شيرين كوثرى - فرهاد و شيرين.

خسرو شيرين - نامه نامى.

٥٢٥- خطاب تيمور خان المرسل الى ايلدرم بايزيد خان:

يتضمن تمنيات تيمور لنك الطيبة، و موافقته على مطالب السلطان.

أوله: بجناب معدلت شعار مكرمت دثار أعدل أمراء العالم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠ * ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٦- خطاب السلطان سليم إلى الشاه عباس الصفوي:

أوله: قال الملك العلام إن الدين عند الله الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٧- خطاب من السلطان سليم بن بايزيد إلى الشيخ إبراهيم بك:

أوله: والاجتباب أمارات مآب عزت نصاب رفعت قباب ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسی]

٥٢٨- خطای نامه:

لم يعلم مؤلفها.
كتاب يروي فيه المؤلف عما رآه في رحلته إلى الصين، وقد ألفه للسلطان سليم خان بن بايزيد خان العثماني.
أوله: جمله اشيا از ذرات زمين و آسمان مسيح حواند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، (سنة ١٢٧٣ هـ)، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٧-١٢٨، تليه أبيات فارسية إلى ورقة ١٢٩، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٠

٥٢٩- خلاصة البديع:

تأليف مير شمس الدين الدهلوي المتخلص بفقير.
أوله، (بعد نبذة عن المؤلف):
سبحان الله من ناقص را كه عمر بيمثال بصيغه هيچ مداني حرف ملازمت جهل نموده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١-١٩ (وجه) مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسی طلعت]

٥٣٠- خلاصة التصانيف:

تأليف زين الدين أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانکه یکی از جمله شاگردان الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢٢٨-٢٥٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ١٤ سم.

[١٤٦ تصوف تيمور]

خلاصة الحساب:

- تحفه قطب شاهی.

٥٣١- خلاصة الخلاصه سلطاني در أعمال زيچ جديد كورگاني:

لم يعلم المؤلف، وقد لخصه من زيچ الكورگاني (لعله زيچ أولوغ بك)، للسلطان أبو سعيد بهادر كورگان. يشتمل على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة.

أوله ناقص، و الموجود منه: بخدمت خدام قيام نمود اگرچه همگی توجه بجانب يار و ديار بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة قديمة، بخط نسخ قديم بدون تاريخ، في ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١* ٥، ١٤ سم.

[٧ ميقات فارسي طلعت]

٥٣٢- خلاصه خمسة:

لجمال الدين أبي محمد الياس بن يوسف ابن مؤيد الكنجوي، الشهير بنظامي، المتوفى سنة ٥٩٦ هـ (٥٩٧ هـ). و لم يعلم اسم الملخص.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة في مجلد، من ص ١٢٠-٢٥٥، مسطرتها ٩ أسطر في ١٧* ١٠ سم.

بها أثر عرق و رطوبة.

[٥٧ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤١

٥٣٣- خلاصة فقه الكيداني - مع حواش فارسية:

تأليف لطف الله النسفي، المعروف بفاضل الكيداني.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان العبد مبتلا بين أن يطيع الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ١٠، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ١٨ سم. بها أكلة أرضة.

تليه نقول، ثم شرح فقه الكيداني باللغة العربية.

[٩٥ زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٥٣٤- خلاصة الهيئة (رساله على قوشجي):

تأليف علي بن محمد- علاء الدين، السمرقندي، الشهير بقوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد اين كتاب مشتمل است بر يك مقدمه و دو مقاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ (ظهر) - ١٢١، مسطرتها ١٩ سطرا في ٥، ٢٠* ١٢ سم. يليها شرحها للارى.

بها رسوم هندسية.

[٢٦ مجاميع فارسي طلعت]

٥٣٥- خلاصة الهيئة لتوشجى (ترجمتها بالتركية):

ترجمه مع زيادات على بن الحسين الغلطة وى، الشهير بسيدى رئيس، المتخلص بكاتبى المتوفى سنة ٩٨٩ هـ.

أوله: سپاس بى قياس، و ستايش بى مقياس أول حكيم با حكمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ١٥٠ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢* ١٥ سم. بها صور بالألوان.

[١٣٧ رياضيات تيمور]

خلاصة الهيئة:

- شرح خلاصة الهيئة.

الخلق و الخالق:

- رسالة فى الخلق و الخالق.

خلوت نامه:

- رساله خلوت.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٢

٥٣٦- خمسة أشرفية:

نظم أشرف [١١١].

و هى متكونة من خمسة مثنويات أولها مثنوى منهج الأبرار.

أوله:

خدايا تويى پادشاه همه خداوندى تو پناه همه ...

الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و مكلفة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه فى سلخ ذى القعدة سنة ٨٨٥ هـ، فى ٢٧٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٣* ١٦ سم.

بها صور مرسومة بالألوان، و بها أيضا تقديم و تأخير و نقص.

[٤٣٢٠ س]

٥٣٧- خمسة جامى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هى خمسة مثنويات من هفت أورنك بالترتيب الآتى: مقدمه، تحفة الأحرار، سبعة الأبرار، يوسف و زليخا، ليلى و مجنون، و

خردنامه اسكندرى [١١٢].

أولها:

قبله همت خدای شناس هست بر نعمت خدای سپاس

أما بعد: این پنج مثنویست نمودار پنج گنج ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، كل مثنوى من المثنويات الخمس المذكورة مكللة بالألوان و الذهب، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٤ * ٥، ١٧ سم.

[١٣٢- م أدب فارسى]

٥٣٨- نسخة أخرى كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.

[١٦٥- م أدب فارسى]

٥٣٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر بقلم تعليق جميل، بخط محمود [١١٣]، بدون تاريخ، في ٤٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم.

[٨٧ أدب فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٣

خمسه جامى:

- كليات جامى.

- هفت أورنك.

٥٤٠- خمسه خسرو دهلوى [پنج گنج]:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ

تحتوى على: مطلع الأنوار، خسرو شيرين، مجنون و ليلى، آئينه اسكندرى، هشت بهشت.

أولها: مطلع الأنوار، اين دقائق كه مطلع الأنوار إلهى است

بسم الله الرحمن الرحيم

خطبه قدس است بملك قديم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوطة بالذهب و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، بخط حسن بن حسين بن محمد الهادى

الحسينى اليزدى، تمت كتابته في يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ، في ٤١٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤ * ١٦ سم.

تتخللها صور ملونة مرسومة بالألوان.

و على هامشها مثنوى و خسرو شيرين و ليلى و مجنون للشاعر هاتفى.

[١٤٤- م أدب فارسى]

٥٤١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مضغوطة بالذهب، الصفحتان الأولى والثانية مذهبة ومحللة بالألوان، وباقي الأوراق مجدولة بالذهب والمداد الأخضر، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٠٢ هـ، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٦ سم. تتخللها صور مرسومة بالألوان.

[١٤٥- م أدب فارسي]

٥٤٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى والثانية محللة بالألوان والذهب، وبأول كل مثنوى حلية ملونة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب، بقلم فارسي دقيق جيد، بخط أحمد ابن حسن، تمت كتابته سنة ٨٥١ بيزد، في ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[١٤٨- م أدب فارسي]

٥٤٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، في صفحة العنوان حلية ذات أشكال هندسية ملونة مذهبة بديعة جدا، وبالورقة الأولى (ظهر) والورقة الثانية (وجه) حلية بديعة ملونة مذهبة، كما بأول كل كتاب حلية جميلة، وباقي الأوراق مجدولة بالمدادين الأحمر والأخضر، بقلم فارسي معتاد، بخط عبد الرحمن بن محمد ابن إبراهيم، الملقب بعماد، تمت كتابته في يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ٧٥٦ هـ في ١٩٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٩* ٢٠ سم.

[٥٥٥ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٤

خمسه نامی:

- نامه نامی.

٥٤٤- خمسه نظامی:

نظم جمال الدين أبي محمد إلياس ابن يوسف بن مؤيد النظامي الكنجوي، المتوفى سنة ٥٩٦، وقيل سنة ٥٩٧ [١١٤]، أو سنة ٥٩٩ هـ [١١٥].

تتكون من خمسة مثنويات فارسية بالترتيب الآتي: مخزن الأسرار، خسرو شيرين، ليلي و مجنون، هفت بيكر (بهرام نامه [١١٦])، اسكندرنامه (شرفنامه اسكندري [١١٧]) أول مخزن الأسرار وهو أول مثنوى في الخمسة: بسم الله الرحمن الرحيم. هست كليلد در گنج حكيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مجدولة ومحللة بالذهب واللازورد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣٥٠ ورقة، وكل صفحة مقسمة إلى أربعة أنهر، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٣٢* ٢١ سم.

بها صور محللة بالذهب والألوان.

[١٢٠ أدب فارسي]

٥٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثرى مضغوط بالألوان، بأولها و بأول كل من المثويات الخمس حلية، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم فارسي جيد بخط بديع البواماني، تمت كتابة في يوم الأربعاء غرة شهر شوال سنة ١٠٤٢ هـ، في ٣٠٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم. بها أربع صور مرسومة بالطريقة الفارسية الهندية، بأول النسخة و في الورقة الأولى ترجمة الشاعر. [١٣٧- م أدب فارسي]

٥٤٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب و النقوش، بقلم تعليق جميل، بخط زين العابدين الشيرازي، تمت كتابة في المحرم سنة ١٢٤٩ هـ، كتبها لميرزا سيد علي حسب طلبه، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٥* ١٥ سم. بها نقوش و صور بديعة بالألوان. [١٤١- م أدب فارسي]

٥٤٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب من الداخل و الخارج، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محلاة بالذهب و اللازورد و الألوان، كما أن أول كل كتاب محلاة باكليل مزدان باللازورد و الذهب، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٥ الأخضر، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة سنة ٩٨٣، ٩٨٧ هـ، في ٣٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم. تتخللها صور كثيرة مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية. [١٤٢- م أدب فارسي]

٥٤٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد نفيس أثرى، مضغوط بالذهب و الألوان، بأولها و بأول كل من المثويات الخمس حلية، الصفحة الأولى و الثانية محللتان بالذهب و الألوان، و الباقي مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط زين العابدين الحسيني المشهدي، تمت كتابة سنة ٨٩٥ هـ باسم الشاه أبو القاسم، في ٢١٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٢* ٢١ سم. [١٤٣- م أدب فارسي]

٥٤٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه ابن حسن شاه بحرأبادي، تمت كتابة في جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، في ٣٣٦ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤* ١٦ سم. [١٦٧- م أدب فارسي]

٥٥٠- خمسة نظامي (منتخب نامه):

أوله: بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.
- [١٦٤- م أدب فارسي]
- خمس نظامي:
- منتخب خمس نظامي.
- خلاصه خمس.
- خمس هاتفي:
- مثنوي (ظفرنامه).
- ليلي و مجنون.
- خسرو شيرين.
- الخواتيم لسعدى الشيرازي:
- كليات سعدى.
- خواص الأدوية:
- رسالة في خواص الأدوية.

٥٥١- خواص أسماء الله الحسنى:

- لم يعلم مؤلفها.
- أولها: باب هفتم در بيان خاصيت نود و نه نام بارى تعالى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٨-١٤١، مسطرتها مختلفة.
- [٢٥١ مجاميع طلعت]
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٦
- خواص أسماء الله الحسنى:
- رسالة في خواص أسماء الله الحسنى.

٥٥٢- خواص سور القرآن:

- لم يعلم مؤلفه.
- أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانکه این رساله ایست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حليه ملونه، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جيد بدون تاريخ، في ٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ١٢ سم.
- بها أثر عرق و تلويث.
- [٣ معارف الأسرار فارسي طلعت]

٥٥٣- خواص سورة المزمّل:

- نقلا عن عبد القادر الجيلاني، المتوفى سنة ٥٦١ هـ.
- أوله بعد البسملة: آغاز سوره يا أيها المزمّل چنانچه حضرت میران سید عبد القادر جیلانی فرموده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨ (ظهر) - ١٢٠ (وجه)، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠* سم.

[٩١٠ الزكية - (مخطوطات فارسية و تركية)]

٥٥٤- خواص القصيدة الربوية - بالفارسية:

لم يعلم ناظمها ولا اسم راوي خواصها.

أولها:

بهر نيت كه خواند اين دعا را أنا الموجود فاطلبنى تجدنى

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (ظهر) - ١٢٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

خواص منازل قمر:

- رساله خواص منازل قمر.

٥٥٥- خواص و أسانيد مسبعات عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسية:

لم يعلم جامعها.

أولها: [سطر ١٢ ورقة ٢٣٩ (وجه)] خواص و أسانيد مسبعات عشرة در إحياء علوم إمام حجت الإسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بعضها مكتوبة على الورق الأخضر بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٩

(وجه) ٢٨٢، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ٥، ١١ سم.

[٨ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٧

حرف الدال

٥٥٦- داستان عادل خان:

لم يعلم مؤلفه:

أوله: راويان أخبار و ناقلان آثار و محدثان داستان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١ - ٣٠ مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

تليها من ورقة ٣٠ - ٣٣ رواية تركية عن النبي صلى الله عليه و سلم.

[٢٢ مجاميع فارسي]

دانستن:

- كتاب دانستن.

٥٥٧- دبستان المذاهب:

تأليف بهرام پیشکار.

أوله:

ای نام تو سر دفتر أطفال دبستان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، تمت كتابته في ٤ ذى القعدة الحرام سنة ١١٧٠ هـ في ١٧١ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا. [٥ فلسفة فارسي]

٥٥٨- در بيان ساعت شب و روز:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... الخ.

و هي رسالة في بيان ساعات الليل و النهار.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣-٣٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨*١٢ سم. [٢٢ مجاميع فارسي]

درج گهر:

- نامه نامی.

درجات معرفت:

- رسالة في مراتب المعرفة.

٥٥٩- در المجالس:

تأليف سيف ظفر بخاري [١١٨].

أوله: حمد بيحد و ثنای بيعدد مر پاد شاهي را كه زبان عارفان را به ثنای، لا أحصى ثناء عليك بيار است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسين بن سيف الله، كتبها لجميل خان ابن رحمان قلی في ٤ يوليو سنة ١٨٨٥ م، في ١٣٠ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٧ سم. [٥٣ تصوف فارسي طلعت]

٥٦٠- دره التاج لغرة [١١٩] الديباج المشهور بأنموذج العلوم:

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

و هو كتاب جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية و العملية.

أوله: الحمد لله و الشكر لوليه، و الصلاة و السلام على نبيه ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا. بها أثر عرق.

[١- م حکمة و منطق فارسی]

٥٦١- دره نادری المعروف بتاريخ نادر شاه افشار [تاريخ نادری]:

تأليف ميرزا مهدي قلي خان بن محمد نصير الأسترابادي.

وهو التاريخ الوحيد، المعروف عن عصر نادر شاه، فيه حوادث سلطنته حتى وفاته سنة ١١٦٠ هـ.

أولها: ديباج ديباجه كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط و مديح از مديح و آفرين جهان آفرين است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد محلي بصورة الورد و البلب، بأولها حلية مذهبة ملونة، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر) محلاة و

مرشوشة بالذهب، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.

[١٥- م تاريخ فارسي]

٥٦٢- دره نادري:

أوله: بر دانايان رموز آگاهي و نکته پايان حكمت إلهي واضح است ... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦* ١٦ سم.

في بعض أوراقها أكلة أرضه.

[١٤ تاريخ فارسي طلعت]

درويشية:

- رساله درويشيه.

٥٦٣- دريای أبرار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم بن شعبان العطار، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.

أولها:

چرخ مردم خوار اگر روزی دو مردم پرور است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

٥٦٤- دستور الإنشاء:

تأليف ظهير الدين محمد بن محمود ابن حمزة الفاريابي، الملقب بالظهير، المتوفى سنة ٧٩٨ هـ [١٢٠].

ألفه سنة ٧٦١ برسم الوزير شمس الدين الحسين بن السعيد.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٤٩

أوله: حمد بيحد و شكر بيبعد، خدای را تبارك و تعالی كه اعلام استفهام را موهبت فرموده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٣* ٩ سم.

ناقصة بالآخر.

[١٥ أدب فارسي طلعت]

٥٦٥- دستور الحساب جلالی:

(مقاله چهارم)

تأليف عمر عبد العزيز.

أوله: مقاله چهارم از كتاب دستور الحساب جلالی از تصانیف عمر عبد العزيز در مسائل متفرقة ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بخط عباس الشهير بمحسن ابن الصوفي التبريزي، تمت كتابته في ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٧٧-١٠١، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣* ١٠ سم.

[١ رياضة فارسی طلعت]

دستور طيب:

- كتاب في الطب و الأقرباذين.

٥٦٦- دستور العلاج:

تأليف سلطان علي الطيب الخراساني الجنابدي (بالقرن الثامن الهجري).

ألفه لأبي الغازي السلطان أبو سعيد بهادر خان.

أوله: سپاس و ستایش حضرت عليمی که نسخه بی سقیم الذي أنزل الداء و أنزل الدواء ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و مكتوبة بقلم عادى مختلف عن خط النسخة، و من أول فهرست الكتاب إلى آخره بقلم نسخ جيد، تمت كتابته بخط عبد المجيد سنة ١١٢٤ هـ، في ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٧ سم.

[٦ طب فارسی طلعت]

٥٦٧- دستور العمل في ضروب المثل:

تأليف محمد داود بن مصطفى الأصم الشهير برياضى، المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ.

و هو في ترجمة الأمثال الفارسية إلى التركية، مع ذكر النصوص الفارسية.

أوله: سپاس فراوان أول متكلم بی نیازه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد بمظروف، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط الدرويش يوسف المولوى، تمت كتابته سنة ١١٠٠ هـ، في ٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.

[١٣- م لغة تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٠

٥٦٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم فارسی بدون تاريخ، في ٤٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.

[١٦٤ لغة تركي]

٥٦٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم تعليق، بخط الدرويش إبراهيم الكلشنى، تمت كتابته بأدرنه سنة ١٠٩٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩-١٥٠، مسطرتها ١٩ سطرا في ١٩* ١٢ سم.

[١١- م مجاميع تركي]

٥٧٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٠، مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢٥ * ٥، ١٤ سم.

[٢٤- م مجاميع تركي]

٥٧١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١٤- ١٥٦، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩ * ٥، ١٠ سم.

[٥٦ أدب تركي قوله]

٥٧٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق عادي بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٠٤، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٧، ٢٠ * ٣، ١٤ سم.

بهوامش النسخة تقييدات و بها تاريخ تملك مدون بآخره سنة ١٢١٧ هـ

[٧٤ مجاميع تركي طلعت]

٥٧٣- نسخة أخرى محذوفة منها الخطبة،

و أول ما فيها:

باب الألف المفتوحة، آب در دهانش آمد- آغزی صولندی ... الخ.

- مخطوطة مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، الأصل الفارسي مكتوب بمداد أحمر، و الترجمة التركية بمداد أسود بدون تاريخ، الكتاب الثامن على هامش المجموعة من ورقة ٦ (وجه)- ١٣ (وجه).

[١٠٦ مجاميع تركي طلعت]

٥٧٤- دستور العمل و تصحيح جدول [١٢١]:

و هو شرح لزيج ألوغ بيك بالفارسية.

تأليف محمد بن شاه رخ بن تیمور کورگان، المعروف بألوغ بيك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

شرح محمود بن محمد المشتهر بميرم چلبی، المتوفى سنة ٩٣١ هـ، شرحه سنة ٩٠٤ هـ، و أهده إلى السلطان بايزيد خان.

أوله: تبارك الذي له ملك السموات و الأرض ... حكيمة واجب العطية كه بمقتضاي تقديرات باهره ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥١

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم رقعة، بخط الدرويش أحمد سنة ١٠٨٧ هـ، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢١ * ١٣ سم.

[١- م ميقات فارسي]

٥٧٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم نسخ بدون تاريخ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[١٥٠ رياضيات تيمور]

٥٧٦- دستور اللغة:

تأليف بديع الزمان أبو عبد الله الحسين ابن إبراهيم النطنزي، المتوفى سنة ٤٩٩ هـ.
معجم عربي فارسي على ترتيب مخصوص أولها: الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ قديم بدون تاريخ، في ٣٤٥ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.
[٢ معاجم فارسية تيمور]

٥٧٧- دستورنامه نزاری:

نظم الحكيم نزاری القهستاني المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.
منظومة فارسية في التصوف و المواعظ.
أولها:
قل الحمد لله نزاری فقل خداوند جزو و خداوند كل
- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، تمت كتابة بخط عبد الله ابن شعبان حيدر سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة
أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ٣٢ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٦ سم.
على هامش ديوان خسرو الدهلوي.
[٢٥- م أدب فارسي]
دعاء ختم القرآن- مصحف

٥٧٨- دعاءنامه:

لم يعلم مؤلفه.
ألفها للوزير علي باشا.
أولها: حمد سپاس و ستايش بي قياس ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ص ١٧٦-١٧٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩ * ١١ سم.
ناقصه في الآخر. [١٢٩٨ شعر تيمور]

٥٧٩- دفتر جلال و جمال:

نظم الأمير محمود بن الأمير يمين الدولة الطغراني المعروف بابن يمين، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ.
- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، بخط أبو سعيد بن علي بن محمد محمود جرموكني، تمت كتابة في ٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ، ضمن
مجموعة أوراقها ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٦ سم.
[١٥١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٢

٥٨٠- دقائق الحقائق:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان، المعروف بكمال پاشازاده (ابن كمال باشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. أهداه إلى الوزير إبراهيم باشا وزير السلطان سليمان القانوني العثماني. أولها: سپاس بيقياس خدای بی همتایه ... الخ.
- نسخة مخطوطة بقلم فارسي، بخط مصطفى الجورلوي، تمت كتابته ٩٧٠ هـ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة في ٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١٥ سم.
[٩ مجاميع تركي]

٥٨١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٠٠٥ هـ، في ٣٠٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٥ * ١١ سم. عليها تقايد. [١٤- م لغة تركي]

٥٨٢- نسخة أخرى بأولها حلية بالذهب،

بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨ * ١٠ سم. عليها تقايد. [١٥- م لغة تركي]

٥٨٣- نسخة أخرى مخطوطة، بأولها حلية،

و مجدولة بالذهب، في ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ١٠ سم. [١٦- م لغة تركي]

٥٨٤- نسخة أخرى بقلم تعليق بدون تاريخ،

بآخرها خرم. [١٧- م لغة تركي]

٧٨٥- نسخة أخرى مخطوطة

بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ١٠٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا. [٢٠- م لغة تركي]

٥٨٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق معناد، مجدولة بمداد أحمر، بخط سعد الدين بن حسن، تمت كتابته يوم السبت ٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في قالب ١٩ * ٥، ١٢ سم. [١٣ لغة تركي طلعت]

٥٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطه الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود و الباقي بالبنفسجى، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ٨٠ ورقه مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢٤* ١٦ سم. بها أكله أرضه و آثار عرق.
[٤٤ لغة تركى طلعت]

٥٨٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطه فى مجلد، محلاه بحليه ذهبية و مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه سنه ٩٧٠ هـ، فى ١٠٥ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ١٨* ٤، ١١ سم.
بأولها فهرس. [٦٤ لغة تركى طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٥٣

٥٨٩- الدقائق فى الطريق:

نظم أحمد الرومى [١٢٢].
أولها: الحمد لله رب العالمين و الغفران للمتقين ابتدا كردم بنامت داستان- اى وراى وصفهاى واصفان.
- نسخه مخطوطه فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى عادى بدون تاريخ، فى ١٧١ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٥، ١٩* ١٣ سم. ناقصه من الآخر.
[٥٩ تصوف فارسى طلعت]

٥٩٠- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى:

و هو ترجمه لمعارج النبوه فى مدارج الفتوه
تأليف معين المسكين- و هو معين الحاج محمد الفراهى المعروف بمسكين، أو منلا- مسكين- (معين الدين محمد ابن عبد الله الفراهى الهروى)، المتوفى سنه ٩٥٤ هـ.
ترجمه إلى التركيه محمد بن محمد الأسكوبى الرومى، المعروف بآلتى پرمق و أيضا بابن الجقرجى (ابن الخراط) المتوفى سنه ١٠٣٣ هـ.
أوله: لك الحمد يا واهب العطا و يا كاشف الغطا ... الخ.
- نسخه مخطوطه فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، فى ٣١٦ ورقه، فى ٢٣* ٣٨ سم.
ساقط من آخره الركن الرابع.
[٨٧- تاريخ تركى]

٥٩١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطه فى مجلد، بقلم نسخ بخط حسن ابن مصطفى الارناؤوطى، تمت كتابه سنه ١٠٩٧ هـ، فى ٦٢٩ ورقه، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٨* ١٨ سم.
[٢٣٧ تاريخ تركى]

٥٩٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٤٦٥ ورقة مسطرتها مختلفة، فى ٣٠* ١٩ سم. ناقصة من الأول و بها خرم. [٢٧٨ تاريخ تركى]

٥٩٣- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة فى مجلد،

بعض أوراقها مجدولة بمداد أحمر و أزرق، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، فى ٢٠٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٥، ٢٩* ١٨ سم. [٢- سيرة محمدية تركى طلعت]

٥٩٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة فى مجلد،

الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٤ بقلم نسخ عادى بخط أحمد بن حسين، تمت كتابه سنة ١٠٥٠ هـ، فى ٤١٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٢٧* ١٦ سم. [١٢- سيرة محمدية تركى طلعت]

٥٩٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة مخطوطة فى مجلد،

بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود و الباقي بالأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط لطيف بن درويش ذاكرى، تمت كتابه فى أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ، فى ٦٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٦* ٢٦ سم. [١٤- سيرة محمدية تركى طلعت]

٥٩٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و الباقي بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق عادى، تمت كتابه فى ٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ، فى ٣٦٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢٦* ١٥ سم. بها ترقيع و أثر رطوبة. [١٦- سيرة محمدية تركى طلعت]

٥٩٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود و الباقي بالأحمر، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، فى ١٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٥، ٢٦* ١٦ سم. تشمل النسخة على المقدمة و الركنين الأول و الثانى فقط. [١٧- سيرة محمدية تركى طلعت]

٥٩٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بخط على بن حسين، تمت كتابته يوم الأحد ٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ، في ٤٩٨ ورقة مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣، ٢٥* ٥، ١٥ سم. [٢٠- سيرة محمدية تركي طلعت]

٥٩٩- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) مجدولة و محلاة بالذهب، و بقيه الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٥٤٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٦* ١٦ سم. [٢٨- سيرة محمدية تركي طلعت]

٦٠٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ جيد، بخط خليل بن محمد، تمت كتابته سنة ١١٤٦ هـ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢٦* ١٨ سم. يسبقها فهرس بخط مخالف. [٣١- سيرة محمدية تركي طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٥

٦٠١- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ، في ٦٦٧ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٢٩* ١٩ سم. بها ترقيع و أكلة أرضه. [٥- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٠٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن رجب، تمت كتابته سنة ١٠٩٣ هـ في ٤٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٥، ٢٧* ١٧ سم. في الصفحة الأولى و الثانية تلويث. [٩ حديث تركي قوله]

٦٠٣- دليل المنجمين:

تأليف حسن بن شجاع بن محمد حسن الحافظ.
أولها: الحمد لله الأحد الحكيم اللطيف الذى خلق القوى و الضعيف ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة مرسومة عليها شكل الأسد و الشمس (شعار الفرس)، مجدولة و محلاة بالذهب و

المداد الأخضر، بقلم فارسي جميل دقيق، تمت كتابة ١٢٢٢ هـ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٣*٥، ٨ سم. [٩ نجوم فارسي طلعت]

٦٠٤- ده قاعده:

لم يعلم مؤلفها بالتحقيق، لعله الأمير حسين بن عالم بن حسن الحسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ، أو علي بن شهاب الهمداني. وهي في التصوف، وبها القواعد و الطرق العشر التي تؤدي إلى الوصول إلى الله سبحانه. أولها: حمد و ثناء نامنتهي پروردگاری را که استحکام قواعد اسلام را ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢-١٢٦، مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم. [٦ مجاميع فارسي]

٦٠٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٣٤-٣٨، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥*١٧ سم. [٨- م مجاميع فارسي]

٦٠٦- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

بقلم عادي بخط عثمان بن يوسف الكشميري، تمت كتابة سنة ١١٠٠ هـ، ضمن مجموعة مسطرتها مختلفة. [٦٨١ مجاميع طلعت]

٦٠٧- ده نامه:

نظم ابن عماد. وهي منظومة في التصوف: فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٦ أولها: الحمد لخالق البراياو الشكر لواهب العطايا .. الخ - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٦١ هـ، في ٢٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ١٦*١٢ سم. [٩٨- م أدب فارسي]

٦٠٨- ده نامه (منطق العشاق):

نظم ركن الدين أوحدي المراغي الأصفهاني، من [١٢٣] شعراء القرن الثامن. نظمه باسم وجيه الدين شاه يوسف، حفيد نصير الدين الطوسي عام ٧٠٦ هـ. أوله:

بنام آنکه ما را نام بخشیدزبان را در فصاحت کام بخشید

– نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله ابن شعبان بن حيدر، تمت كتابه سنة ٨٥٩ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٢٢٢، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٦ سم على هامش ديوان خسرو الدهلوي:
[٢٥- م أدب فارسی]

٦٠٩- نسخه أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسی جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابه يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن ديوان سلمان، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
[١٥٦- م أدب فارسی]

٦١٠- دواوين ثلاثة جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
يشتمل على ديوان الشاعر بأقسامه الثلاث «فاتحة الشباب» و «واسطة العقد» و «خاتمة الحياة».
أوله: بعد از تيمن باداي ثنای جميل جليل كه باعث غزل سرايي قافيه سنجان ... الخ.
– نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط كمال الدين حسين بن مير أحمد الجامي، تمت كتابه بمكة المكرمة بتاريخ ١٨ صفر سنة ٩٨٣ هـ، في ٤٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٢*٥، ١٣ سم.
[١٥٤- م أدب فارسی]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٧
دواوين ثلاثة جامي:
– ديوان جامي.

٦١١- ديوان آصفي:

نظم آصفي بن خواجه نعمه الله وزير السلطان أبو سعيد، توفي في حدود سنة ٩٢٠، أو سنة ٩٢٦ هـ بهرات.
أوله: بياض دیده ز می سرخ گل عذاران را ... الخ.
– نسخه مخطوطة، بأولها حلية، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٥٧-٩٠، في ٢١*٥، ١٢ سم.
مكتوبة على الهامش. [١٢٤]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١٥٧
١٥ مجاميع فارسی طلعت]

٦١٢- ديوان آصفي - (منتخب منه):

أوله: ساز آباد خدايا دل ویرانی دل ... الخ.
– نسخه مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ (ظهر) - ٩٢، مسطرتها مختلفة، في ٥،

١٩* ١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦١٣- ديوان ابن عماد:

نظم علاء الدين ابن عماد.

أوله:

سزد كه أهل خرد هر سخن كه پردازند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثاني عشر

ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٥* ٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

٦١٤- ديوان أسير:

نظم محمد قاسم أسير، المتوفى سنة ١٠١٠ هـ.

أوله:

ای نام تو نقش لوح جانها در مانده بوصف تو زبانها

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط محمد أمير، تمت كتابته سنة ١٢٠٥ هـ بمرشد آباد، ضمن مجموعة أوراقها ٣١٤ ورقة، مسطرتها

مختلفة، و معظمها ١٣ سطرًا، في ٢٢* ١٤ سم.

[٤٩ أدب فارسي]

٦١٥- ديوان أشعار شعراء:

جمع فخري.

ديوان منتخب عن أشعار الشعراء الفرس.

أوله: مولانا عبد الرحمن جامي - طرف باغ و لب جوی و لب کجا است اینجا ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالحبر الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ٣٢١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧* ١١ سم. [٦٦-

م أدب فارسي]

٦١٦- ديوان أشعار فارسية:

لم يعلم الجامع، و لعله الناسخ نفسه.

مختارات من الشعر الفارسي.

أولها:

دگر ز لاله نورسته كوه فصل بهار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد محسن التبريزي، تمت كتابته سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في ٢٤*١٤ سم.
[١٣١- م أدب فارسي]

٦١٧- ديوان أمیدی [١٢٥]:

نظم (لعله مولانا أرجاست أمیدی من شعراء الشاه إسماعيل الصفوي، و صاحب ساقی نامه).
أوله ناقص، و أول الموجود منه:
گرفته گوهر از تو آب و رو را
و أول الغزليات:
نمی دانم چه خواهم کرد با خود در دل شبها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد و الذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨*١١ سم.
[١٣٣ أدب فارسي طلعت]

٦١٨- ديوان أمير حسن:

لعله من نظم الخواجه حسن الدهلوي المشهور بحسن السنجری المتوفى سنة ٧٠٧ هـ أو الأمير حسين بن عالم بن حسن الحسيني المتوفى سنة ٧١٧ هـ.
أوله: ای رقم رانده بر سپید و سیاه ... الخ.
- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان حيدر، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرا، في ٢٥*٥، ١٦ سم.
مكتوبة على هامش ديوان خسرو الدهلوي. [٢٥- م أدب فارسي]

٦١٩- ديوان الأمير معزی:

نظم محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندي، المتخلص بمعزی، و الشهير بالأمير معزی، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ.
أوله:
آنکه بحق داور زمان و زمین است

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٥٩
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٢

.سم

[٨١- م أدب فارسی]

٦٢٠- ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه:

نظم علي بن أبي طالب.

أوله: الناس من جهة التمثال أكفاء، آدميان از روی مانند يكسان اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، الأشعار العربية بقلم نسخ جلي، و الترجمة الفارسية تحتها بقلم تعليق و بمداد أحمر، بخط شمس الدين محمد بن علي علاء الدين الأسترابادي، تمت كتابه سنة ٩٠٨ هـ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* سم.

[١١٧ أدب فارسی طلعت]

٦٢١- ديوان انوري:

نظم أوحده الدين محمد الأنوري الأبيوردي، المتوفى بين سنة ٥٨٥ هـ، و سنة ٥٨٧ هـ [١٢٦]. تخلص أيضا في الأول بخاوري.
أوله:

خراب كرد بيك بار نخل كشور جود ... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، في ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ١٥* ١٠ سم. ناقصة من الآخر.
[٤ أدب فارسی]

٦٢٢- نسخة أخرى:

أولها:

برتر نکشد قدر ترا دست وزارت ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٣٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.
بها تلويث بالورقة الأولى.

[١٢٣ أدب فارسی]

٦٢٣- نسخة أخرى:

أولها:

مقدرى نه بآلت بقدرت مطلق کند بشكل بخارى چو گنبد أزرق

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد يوسف صديقي، تمت كتابه في ١٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٣٠* ١٧ سم.

بالنسخة ترقيع و آثار عرق، و بهامشها شروح و تقايد.

[٩٣- م أدب فارسی]

٦٢٤- نسخة أخرى (منتخب منه):

أولها:

باز این چه جوانی جمال است جهان را ... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ١٦٠

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حليّة بقلم فارسی، بخط فرصت غریب، سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢٥*٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٢٥- نسخة أخرى:

أولها:

صبا بسره بیاراست دار دنیا رانمونه گشت زمین مرغزار عقبی را

.. الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادین الأحمر و الأخضر، بقلم فارسی جمیل، بدون تاریخ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٥*١٦ سم.

[١٠٣ أدب فارسی طلعت]

دیوان أنوری:

- کلیات أنوری.

٦٢٦- دیوان أهلی شیرازی:

نظم أهلی الشیرازی المتوفی سنة ٩٤٢ هـ أوله:

ای دل بدار از همه نابود و بود دست

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت كتابته في ٢٣ صفر سنة ١٠٠١ هـ، في ٩٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢١*١٥ سم. تليها نقول فارسیة في ثلاث ورفات.

[٦ أدب فارسی طلعت]

٦٢٧- دیوان أوحدي:

نظم رکن الدین أوحدي المراغی الأصفهانی، المتوفی سنة ٨٢٧ هـ [١٢٧].

أوله: سر پیوند ما ندارد یار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٢٩٩ ورقة، في ٥، ١٢*٧ سم

تليها رسالة للمؤلف نفسه في التصوف (رسالة حقيقة العشق).

[٥ أدب فارسي]

٦٢٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بخط عبد الله بن شعبان، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة، مسطرتها ٢٦ سطرا، في ٢٥*١٦ سم.

على هامش ديوان خسرو الدهلوي.

[٢٥- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦١

٦٢٩- ديوان أوحدي [منتخب منه]:

أوله:

چو بد کنی و ندانی که نیک نیست که کردی

... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثالث عشر، ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥*١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٣٠- ديوان بساطي:

نظم بساطي السمرقندي، المتخلص في البداية بحصيري أيضا، من شعراء القرن التاسع الهجري.

أوله:

ای خوان کبریای ترا قرص من فطیر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، في ١٧٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧*١٥ سم.

[١٨ أدب فارسي طلعت]

٦٣١- ديوان بيدل:

نظم ميرزا عبد القادر بن ميرزا عبد الله بيدل، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ.

أوله:

بأوج کبریا کز پهلوی عجز است راه آنجا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤*٢٤

١٥ سم.

[٧٥- م أدب فارسی]

٦٣٢- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم شكست فارسی، بدون تاريخ، في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٦*١٦ سم.

تليها إلى ورقة ٢٨٤ مختارات من الشعر الفارسی و التركي.

[٤٨ أدب فارسی طلعت]

ديوان بيدل:

- شرح ديوان ميرزا عبد القادر بيدل.

٦٣٣- ديوان جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

أوله: موزون ترين كلامي كه غزل سرايان انجمن أنس و محبت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٢١٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٧ سم. [٥٠٥٤ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٢

٦٣٤- ديوان جامي (دواوين ثلاثة جامي):

يحتوي على دواوين الجامي الثلاثة.

بأوله مقدمة ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

... و عبارت رنگين بر أطباق أوراق دواوين (جادو) طبعان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محلاة بالذهب و الألوان، و باقي الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأحمر، بقلم فارسی دقيق جميل، بخط فريد، بدون تاريخ، في ٢٦٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، (مكتوب على الهامش أيضا). في ١٨*٥، ١٠ سم.

[٦٩- م أدب فارسی]

٦٣٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسی عادي بدون تاريخ، في ٢٨٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١*١٢ سم.

بهامشها تصحيحات و تقايد.

[٣١ أدب فارسی طلعت]

٦٣٦- ديوان جامي الصغير]:

أوله:

إنما الله إله واحد فهو الغائب و هو الشاهد
می کند در همه اضداد ظهور نیست ناسخ یک از اشیا ضد ..

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و ملونة، مكتوب عليها بخط كوفي:

«الله و لا سواه»، و هي مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي دقيق جميل، تمت كتابته بخط محمد علي السمرقندي في أواسط شهر شوال سنة ٨٩٣هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٥ (ظهر) إلى ورقة ٣٥٧ (وجه)، مسطرتها ١٦ سطرا في ٣٤* ١٥ سم. بها أثر عرق.

[٤٤ أدب فارسي طلعت]

٦٣٧- ديوان جامي الكبير:

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم أعظم أسماء عليم حكيم
محترمان حرم أنس راتازه حديثي است ز عهد قديم

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة دقيقة الصنع، و الصفحتان الأولى و الثانية محليتان بالذهب بين الأسطر و مجدولتان، و باقي الصفحات مجدولة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، بخط محمد أمين الهروي و بمساعدة قنبر عابدين حيدر حسيني القمي، تمت كتابته بتاريخ غرة ربيع الثاني سنة ٩٥٨هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢٤ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

[٤٤ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٣

٦٣٨- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤* ٩ سم.

بآخره نقص.

[٨٧- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٣٩- ديوانچه جامي (منتخب من ديوانه)

أوله:

ای مهر تو از صبح ازل همنفس ما ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١* ٥ سم.

[٦٨- م أدب فارسي]

٦٤٠- ديوان جرمي:

نظم: جرمي.

أوله:

ای رخت نور داده بیضا را کرده سرسبز باغ و صحرا را

... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم عادى بدون تاريخ، بخط محمد هادى بن خواجه عالم، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٦* ٥، ٩ سم. بأخرها نقول و بها تلويث و تقطيع.

[٤٣٦٢ س]

٦٤١- ديوان جلال الخوافي:

نظم جلال الدين محمد بن على الخوافي المتخلص بجلالى (كان حيا سنة ٧١٩ هـ).

أوله:

شیر گیری چشم آن آهودیده لا إله إلا الله

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابه سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ٥، ٢٦ سم. بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٤٢- ديوان جلال الدين الرومي:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين الخطيبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى، المتوفى سنة ٦٧١ هـ أو سنة ٦٧٢ هـ.

أوله:

أى فصل با باران ما بر ريز بر ياران ما ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

[٤٣٥٧ س]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٤

٦٤٣- ديوان جلال الدين الرومي

أوله:

آمد بت میخانه تا خانه برد ما را بنمود بهار نو تا تازه کند ما را

... الخ

- نسخة أخرى مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣١٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٨* ٥، ٢٤ سم.
[٥٠- م أدب فارسی]

٦٤٤- ديوان جلال الدين الرومي (بعض منتخبات از ديوان مولانا):

ناقص من الأول و الآخر، و أول الموجود:

بحر ديگر:

چون نمائی آن رخ گلرنگ را از طرب در چرخ آری سنگ را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد قديم (لعلها كتبت في القرن الثامن)، أوراقها ٢٦٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٣* ١٦ سم
[٦٣- أدب فارسی طلعت]

٦٤٥- ديوان جلال طيب (حكيم جلال شرواني):

نظم جلال الدين الطيب [١٢٨].

أوله: وجهت وجهي للذي لا وجه إلا وجهه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثاني على الهامش، ضمن مجموعة، في ٢٥* ١٦ سم
بالنسخة أثر عرق، تليه گل و نوروز.
[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٤٦- ديوان جلال عضد [١٢٩]: (منتخب منه)

نظم جلال عضد اليزدي وزير الشاه محمد مظفر [١٣٠].

أوله:

دوش چون خورشيد رخشان را زوال آمد پديدبر کنار آسمان مشكل هلال آمد پديد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثاني ضمن

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٥

مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسی]

٦٤٧- ديوان جمالی:

نظم الشيخ جمالی، من شعراء الهند، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ.
أوله:

ای طلبگار دیار مسکینان ...

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملا محمد تمت كتابته في ٢٧ رجب سنة ١٠٣٩ هـ، في ١٤٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣* ١٣ سم.

[٦٤- م أدب فارسی]

٦٤٨- ديوان چنالی:

نظم چنالی

أوله:

در هنگام که نسایم تجلیات جمالش ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٢٠ ص، مسطرتها مختلفة، في ٢٤* ١٧ سم.

[١٠٣- م أدب فارسی]

٦٤٩- ديوان حافظ:

نظم شمس الدين محمد حافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشهير بحافظ الشيرازي، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ [١٣١].

أول الديباجة [١٣٢]: حمد بيحد و ثنای بيعد و سپاس بيقياس خداوندى را كه ... الخ

أول الديوان نظما.

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولهاكه عشق آسان نمود أول ولى افتاد مشكلها

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) صورتان مرسومتان بالألوان، و محليتان بالذهب، الأولى تصور مجلس أنس لملك من ملوك الفرس، و الثانية تكلمة للأولى، و تبدأ الديباجة بالورقة الثانية (ظهر) بعاليها إكليل من الذهب و الألوان و اللازورد، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأحمر و الأخضر، و مطعمه تحت السطور بالذهب، و هكذا بالورقة الرابعة (ظهر) و الخامسة (وجه) و الورقة العاشرة (وجه) و الحادية عشرة (ظهر)، بقلم تعليق جيد، بخط محمد بن علاء الدين رزه تمت كتابته بباخرز في قرية رزه في شهر

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٦

محرم سنة ٩٧٦ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٢* ٥، ١٤ سم.

[٣٢- م أدب فارسی]

٦٥٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

ناقصة المقدمة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم. [٣٣- م أدب فارسي]

٦٥١- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم تعليق بخط محمد هاشم الأصفهاني، بدون تاريخ، في ٢٤٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢١* ١٤ سم. [٣٤- م أدب فارسي]

٦٥٢- نسخة أخرى أول الديباجة كالسابقة،

و أما أول الديوان «في القصيدة»:

مراد لبست پریشان بدست غم پامال چنانکه هیچ کس نیست واقف أحوال
... الخ

- مخطوطة في مجلد نفيس مذهب، كتبت بداية المقدمة داخل إطار مذهب، على صفحتين مذهبتين و محليتين بالألوان و الأشكال الهندسية، بأول كل قسم من الديوان حلية بديعة ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر و اللازورد و الأحمر، بها أربع صور بالألوان تصور مجالس الطرب و مناظر أخرى، مرسومة على الطريقة الفارسية من عمل علي بن نظام الدين علي بن سلطان عبد الله جوهرى، بأول الديوان صورتان، بقلم فارسي جيد، بخط الكاتب الشيرازي تمت كتابته سنة ٩١هـ [١٣٣]، في ١٣٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا (١٠ سطور مستقيمة و ٤ سطور مائلة في الوسط) في ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[٣٥- م أدب فارسي]

٦٥٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد

أثرى من القطيفة، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بأول الديوان حلية ملونة بديعة بقلم تعليق جيد، بخط حيدر الحسيني، تمت كتابته في عشر الأوساط من رمضان سنة ٩٧٣هـ، بآخر الديوان و في الورقة ١٩٣ (ظهر) و الورقة ١٩٤ (وجه) لوحتان مرسومتان بالألوان و الذهب، الأولى تصور مجلس السلطان و الثانية مجلس الملكة في فصل الربيع، و الصورتان تنتميان إلى مدرسة بهزاد، و لم يعلم اسم المصور، ثم تليهما من الورقة ١٩٤ (ظهر) - ٣٠٠ (و هي آخر المجموعة) نظيرة للشاعر حالي لغزليات و قصائد حافظ، كتبت بخط

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٧

تعليق جيد مخالف لخط النسخة، مسطرتها ١٣، ١٤ سطرًا، في ٢٢* ١٤ سم.

[٣٦- م أدب فارسي]

٦٥٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط الحاج محمد المشهور به آب زرمشكى الشيرازي، تمت كتابته يوم

الأحد ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٢* ١٥ سم.

بآخرها رسالة تحفة الوزراء.

و النسخة مجلدة بجلد بها نقوش بألوان مختلفة من الخارج و صورة لشخص فارسي من الداخل. [٤٣١٨ س]

٦٥٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية بالللازورد و الذهب بديعه، مكتوب عليها «ديوان خواجه حافظ عليه الرحمة»
مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد لم يذكر اسم الناسخ و لا تاريخ الكتابة، في ١٩٨ ورقة، تنتهي الورقة الأخيرة بحلية على
شكل مربع فيها رسم زهور بالذهب و الألوان، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٣* ٣، ١٤ سم

تتخللها سبع صور مرسومة بالألوان و على هامشها و تحت السطور شروح و تقايد باللغة التركية، كما بالورقة الأولى (وجه) حلية
بالذهب و اللازورد على شكل مسدس و تحتها وقيفة الأمير خليل أغا لمكتبة المشهد الحسيني سنة ١٢٩٢ هـ.

[٢ أدب فارسي خليل أغا]

٦٥٦- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأول [المقدمة و بأول الديوان (غزليات) حلية] ملونة مذهبة، مجدولة بالذهب و المداد [الأخضر، بقلم شكست فارسي جميل، بدون
تاريخ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٣ سم.

[٣٤ أدب فارسي طلعت]

٦٥٧- نسخة أخرى مخطوطة ناقصة المقدمة في مجلد،

بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، تسبقها لوحتان في صحيفتين مرسومتين بماء الذهب و الألوان،
الأولى تصور مجلس شرب و غناء لشيخ مع جواريه، و الثانية تعبر عن اجتماع بين الحافظ و العطار و السعدي، مكتوبة بقلم فارسي
جميل، و لم يعلم اسم المصور و لا الكاتب و لا تاريخ التصوير أو النسخ، في ٢١١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

[٤١ أدب فارسي طلعت]

٦٥٨- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة المقدمة في مجلد أثري بديع، بالورقة الأولى حلية ملونة مذهبة بديعه، و باقي الأوراق مزينة بالزهور الملونة على الهامش و
مجدولة بالذهب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٨

و المداد الأخضر، بها صور كثيرة بالطريقة الفارسية- الهندية، مكتوبة بقلم فارسي جميل، لم يعلم كاتبها و لا مصورها، كما لم يعلم
تاريخ الكتابة، في ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦* ١٠ سم.

[٥٩ أدب فارسي طلعت]

٦٥٩- نسخة أخرى مخطوطة،

ناقصة المقدمة، في مجلد بجلد أثريه منقوشة و مذهبة، بالورقة الأولى حلية مذهبة ملونة بديعه، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب و

المداد الأحمر والأخضر والأزرق، كما أن الأوراق كلها مطعمة و منقوشة بماء الذهب، مكتوبة بخط فارسي جيد، وقد كتبت النسخة بأمر النواب موسى خان، ولم يعلم اسم كاتبها، في ١٣٧ ورقة، في الورقة (١٣٧ ظهر) رسم مذهب للزهور، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧* سم. ١٠، ٥.

[٦٠ أدب فارسي طلعت]

٦٦٠- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بها أشكال هندسية مذهبة، بالورقة الأولى حلية مذهبة و ملونة، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، مكتوبة بخط فارسي جميل لمحمد، و لم يعلم تاريخ الكتابة في ٢٧٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨* ١٢ سم. المقدمة مكتوبة بقلم محمد كاتب الديوان. [٧٠ أدب فارسي طلعت]

٦٦١- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد،

مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٢٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا. [٢٨ أدب فارسي قوله]

٦٦٢- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٦٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، [٢٩ أدب فارسي قوله]

٦٦٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

مجدولة بالمداد الأحمر و الأسود، بقلم فارسي جميل تمت كتابته سنة ٩٣٣ هـ، في ٤٢٧ ص، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٥* ١٥ سم. [١٠٠٢ شعر تيمور]

٦٦٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر و الأخضر و الأصفر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٩٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٨* ١٧ سم. بهامشها كتاب ناصر على، و هو منظوم فارسي. [٣١٠ أدب تركي]

٦٦٥- نسخة أخرى، أول الديوان كالسابقة

، لسبعة غزليات، في ٥ ورقات، لعلها لحافظ أيضا، بعض أوراقها مجدولة، مكتوبة بخطوط عادية مختلفة، بدون تاريخ، في ١٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، معظمها ١٣ سطرًا، في ١٧* ١٢ سم.

[٣١١ أدب تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٦٩

٦٦٦- ديوان حافظ - (منتخب منه):

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧- ١٩٠ مسطرتها مختلفة، في ٥

١٩* ١١ سم.

تليه مختارات من قصائد سلمان ساوجي و شعراء آخرين إلى آخر المجموعة.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٦٦٧- ديوان حافظ و ترجمته بالتركية:

لم يعلم المترجم.

أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها... آگاه أول اى ساقى دور ايتدر

قدحى و صون آنى ...

الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق عادى، بخط بكتاش بن محرم، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الأول ١١٥٩، فى ٢٧٠ ورقة،

مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ٥، ١٩* ٥، ١٤ سم.

كتبت الترجمة بخط دقيق تحت كل بيت.

[٢٨ أدب تركى طلعت]

٦٦٨- ديوان حافظ و شرحه بالتركية:

لم يعلم الشارح.

أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها ...

الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ فى ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٣* ١٢

سم.

مكتوب تحت كل سطر شرحه باللغة التركية.

[١٠ أدب فارسى طلعت]

ديوان حافظ (شرح بالتركية):

- شرح ديوان حافظ.

٦٦٩- ديوان حسن [١٣٤]:

نظم خواجه حسن الدهلوى المعروف بحسن السنجرى، المتوفى سنة ٧٠٧هـ [١٣٥].

أوله:

اى رقم رانده بر سفيد و سياهوز درون و برون ما آگاه

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابة في جمادى الأولى سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الأول على هامش ديوان خسرو، ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، في ٢٥* ٥، ١٦ سم. [١٥٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٠

٦٧٠- ديوان حسن:

نظم حسن (لعله حسن السنجرى).

أوله: چهره نگار کرد گل چهره ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا. بها نقص بالآخر.

[٢٦ أدب فارسي قوله]

ديوان حكيم جلال شروانى

- ديوان جلال طيب.

٦٧١- ديوان حكيم سنائى:

نظم أبى المجد مجدود، (محدود- ممدود) ابن آدم الغزنوى الشهير بحكيم سنائى المتوفى سنة ٥٢٥ أو سنة ٥٤٥ هـ. أوله:

بس که شنیدی صفت روم و چین خیز و بیا ملک سنائى بين

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٤* ٥، ١٤ سم.

[٥٩- م أدب فارسي]

٦٧٢- ديوان حيرت:

نظم: لعله قيام الدين حيرت الأصفهاني، المتوفى سنة ١١٧٤ هـ. أوله:

ای نام نیکوی تو آرایش دیوانهای زنده بیوی تو گلها و گلستانها

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسي جيد دقيق، بخط عبد الله ايروانى، كتبها لكamal أفندى، و أتمها في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ، في ٦٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢٠* ٥، ١١ سم [١٢٦ أدب فارسي طلعت]

٦٧٣- ديوان خاتمي: (منتخب منه).

نظم خاتمي.

أوله:

بدان رخسارهات اميد چشم دلفگاران را ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٢-١٥٣، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧ * ١١ سم [١٨٦- م أدب فارسي]

٦٧٤- ديوان خاقاني:

نظم فضل الدين بديل بن علي الخاقاني الشرواني، المتوفى سنة ٥٩٥هـ [١٣٦].

أوله:

مرا دل پير تعليم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧١

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١٠١٢ هـ، في ٦٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم. [١٤٤ أدب فارسي]

٦٧٥- نسخة أخرى أولها ناقص،

و أول الموجود منها:

نثار اشك من هر شب شكر ريزيست پنهاني

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، مجدولة و محلاة بالذهب، تمت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ، في ٣٢٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٦ * ١٧ سم. [٨٥- م أدب فارسي]

٦٧٦- نسخة أخرى أولها:

دل من پير تعليم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط أمتي تربتي سنة ١٠٠٩ هـ، في ٣٣٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا،

في ٢٤* ١٤ سم.

[٨٦- م أدب فارسي]

٦٧٧- نسخة أخرى أولها:

عياره آفاق است آن يار كه من دارم ...

الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٧٨- ديوان خاقان [١٣٧]:

نظم السلطان أبو الفتح فتحعلي شاه قاجار، كتب المقدمة و الخاتمة بأمر من السلطان: عبد الوهاب موسى.

أول المقدمة:

ناظم العوالم، بديع المناظم الخ.

و مطلع الديوان:

چشمت ز سحر جادوى بابل نشان دهد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد مزدان بالزهور و النقوش، بالورقة الأولى و السابعة حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي شبيه بخط شكست جيد، بخط عبد الواسع الموسوي تمت كتابته سنة ١٢٢٢ هـ، في ١١١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٥* ١٥ سم.

[٦٢ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٢

٦٧٩- ديوان خالد:

نظم ضياء الدين أبي البهاء خالد بن حسين الشهرزوري العثماني، الشافعي النقشبندی، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ [١٣٨].

أوله:

دهيد از من خبر آن شاه خوبان را به پنهانی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط أحمد بن محمد النقشبندی، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٥، مسطرتها ٢٥ سطرا، في

٢٣* ١٦ سم.

[٢ مجاميع فارسی]

٦٨٠- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣* ١٢ سم.

[١٣٦ أدب فارسی طلعت]

٦٨١- نسخة أخرى أولها:

عجائب نشأه زين دامن كهسار می آید ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، كتبها (عبد الله الفنائي المولوي سنة ١٢٦٠ هـ) لمحمد نجيب باشا والي بغداد و قدمها له، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ (وجه) - ٩٤ و هو آخر المجموعة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی طلعت]

٦٨٢- ديوان خسرو الدهلوي:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

أوله:

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسی بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٢ سم.

أوراقها مفكوكة و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسی]

٦٨٣- نسخة أخرى أولها:

حمد رانم بر زبان لله رب العالمين آنکه جان بخشيد در قرآن هدی للمتقين

... الخ.

- مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، الصفحة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و الألوان، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسی جيد، بخط منعم الدين الأوحدي الحسيني، تمت

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٣

كتابة في حجة ذى الحجة الحرام سنة ٩٢١ هـ، في ٤٥٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٤* ٥، ١٤ سم.

[٢٣- م أدب فارسی]

٦٨٤- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله الكاتب الأصفهاني، تمت كتابته في شهر شوال سنة ٨٧٧ هـ، في ٣٦١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٧ سم.
[٢٤- م أدب فارسي]

٦٨٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.
[٢٥- م أدب فارسي]

٦٨٦- نسخة أخرى أولها:

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد ...

الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها مختلفة، في ٢٥* ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.
[١٥٣- م أدب فارسي]

٦٨٧- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٩٦ هـ في ١٧١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.
[٣١ أدب فارسي قوله]
ديوان خواجه حسين ثنائي
- كليات خواجه حسين ثنائي.

٦٨٨- ديوان خواجوى کرمانی:

نظم کمال الدين أبى العطاء محمود ابن على الكرمانى، المتخلص بخواجو، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ [١٣٩].
أوله:

ای غره ما از اثر صنع تو غرا ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب السادس

ضمن مجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٤

٦٨٩- نسخة أخرى أولها:

سبحان من تقدس بالعز و الكمال سبحان من تفرد بالجود و الجمال

آن مالكي كه ملك او هست با دوام ... الخ

- مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، بقلم فارسي، بخط الدرويش حافظ الشيرازي، تمت كتابته سنة ٨٥٨ هـ، في ١١٦ ورقة،

مسطرتها ١٧، ١٨ سطرا في ١٧* ١٢ سم [١٣٢ أدب فارسي طلعت]

٦٩٠- ديوان خيالي:

نظم خيالي بخاري [١٤٠]، من شعراء عهد ألغ بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

أوله:

زهي راست از تو همه كارها ...

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري منقوش بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة بماء الذهب و المداد الأخضر، مكتوبة بخط تعليق

جيد، بخط درويش محمود بن عبد الله نقاش، بدون تاريخ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٠ سطرا، في ١٧* ١١ سم

بالنسخة أثر عرق

[٦٥ أدب فارسي طلعت]

٦٩١- ديوان دلي دشت بياض:

نظم دلي دشت بياض.

أوله:

اي حريمت كعبه حاجت رواي جبرائيل

... الخ.

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٠٦٠ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

تليه رسالة في المعنى.

[٩٤- م أدب فارسي]

٦٩٢-٦٩٥- ديوان ذي الفقار:

- نظم قوام الدين حسين بن صدر الدين على المعروف بذي الفقار الشرواني.
 - نسخة بالزنگراف، عن النسخة الخطية المحفوظة بالتحف البريطاني بلندن، سنة ١٩٣٤ م، في ٤٦٦، ٨ ص.
 في ٢٥ * ١٧ سم
 - ثلاث نسخ أخرى كالسابقة
 [١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٢ أدب فارسي]

٦٩٦- ديوان راقم

نظم راقم
 أوله:
 اي هر زبان بذكر تو گرم فسانه ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ،
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٥
 في ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٦ * ١٥ سم.
 [٥٦- م أدب فارسي]

٦٩٧- ديوان رضى:

نظم رضى، و لم يعلم بالتحقيق من هو لأن هناك شعراء كثيرون بهذا الاسم، أو الشهرة.
 أوله:
 إلهي سوختم بيغم إلهي ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد محسن التبريزي، في محرم سنة ١٠٧١ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة،
 مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٤ * ١٤ سم.
 [١٣١- م أدب فارسي]
 ديوان رفيع
 - كليات ميرزا رفيع

٦٩٨- ديوان رياضي:

من نظم رياضي السمرقندي اللارى قاضي لار [١٤١]
 أوله:

قامتش گر کند هلاک مرازير سروى کنيد خاک مرا

... الخ [١٤٢]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ١٧٥
 نسخه مخطوطه، بأولها حليه، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه، مكتوبه على الهامش، من ورقه ٩٠ - ١٠٢،
 مسطرتها مختلفه، في ٢١ * ١٢ سم
 [١٥ مجاميع فارسي طلعت]

٦٩٩- نسخه أخرى أولها:

سوی نگار من که برد نامه مرا ...

... الخ.

- مخطوطه، بقلم فارسی جميل بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعه من الورقه ١٥١ (ظهر) - ١٧٠ و هو آخر المجموعه
 مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٥ * ١٤ سم. [٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

٧٠٠- نسخه أخرى أولها:

از ان رو می زند آئینه خورشید را صیقل.
 - مخطوطه في مجلد، مجدوله بالمداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٦ ورقه مسطرتها ٨ سطور، في ١٧ * ١٢ سم.
 ناقصه بالأول.
 [٤٣٦١ س]

٧٠١- نسخه أخرى أولها:

صنع أو آن دم که نقش گنبد أفلاک بست

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٦
 - مخطوطه، بقلم عادى، تمت كتابه سنه (٩٣٨ هـ)، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٤ (ظهر) - ١٨، مسطرتها مختلفه، في ٥، ١٩ *
 ١١ سم.
 [٩٠- زكيه (مخطوطات تركيه و فارسيه)]

٧٠٢- ديوان ساجدى:

نظم ساجدى (شبسترى).

أولها:

مرا ز هر دو جهان چشم بر عنایت او است ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، مكتوب في ورقة ٣٨ على الهامش بخط غير خط النسخ، تحت رباعيتين فارسيتين، يوم الخميس ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ، أوراقها ٥٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، و مكتوب على الهامش أيضا، في ٥، ١٦ * ١٢ سم.

[٩ أدب فارسي طلعت]

٧٠٣- ديوان سعد:

نظم سعد

أوله:

دلبرا بی موجبی تا چند رنجانی مرا ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ - ١٧٠، و هي آخر المجموعة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٢ * ١٢ سم. مفكوكة الأوراق و عليها أثر عرق [٢٠ أدب فارسي]

٧٠٤- ديوان سعدي:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين عبد الله السعدي الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.

أوله:

شكر و سپاس و منت و نعمت خدا را پروردگار خلق و خداوند كبريا

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٣٥ ورقة مسطرتها ١٢ سطرًا، كتبت على الهامش أيضا، في ٥، ١٨ * ١٢ سم. [٨٩ أدب فارسي طلعت]

٧٠٥- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد مذهب،

مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا. بها خرم و ناقص من الأول.

[٦٢- م أدب فارسي]

ديوان سعدي

- كليات سعدي.

ديوان السلطان سليمان القانوني

- بياض أشعار فارسيه سلطان سليمان خان.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ١٧٧

٧٠٦- ديوان سلمان ساوجي:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، المشهور بسلمان الساوجي، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ [١٤٣].
أوله:

هر دل كه در هواى جمالش مجال يافت عنقاى همتش دو جهان زير بال يافت
... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم تعليق.

بخط حسن بن أبى بكر الأصفهاني، تمت كتابه سنة ٧٨٦ هـ، فى ٢٣٥ ورقه، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ١٩* ٥، ١١ سم.
[١٣ أدب فارسي]

٧٠٧- نسخه أخرى أولها كالسابقه،

بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٢٢ ورقه، مسطرتها ١٢ سطرًا، فى ١٦* ٥، ١٢ سم.
ناقصه الآخر.

[٣٧- م أدب فارسي]

٧٠٨- نسخه أخرى، مخطوطه فى مجلد،

مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط قاسم ابن المنصور بن الجنيد الجاني، تمت كتابه فى ١١ ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ، فى ١٦٠
ورقه، مسطرتها ٢٠* ٢١ سطرًا، فى ٢٥* ١٧ سم.

[٣٨- م أدب فارسي]

٧٠٩- نسخه أخرى تحتوى على القصائد و المرائى و الترجيعات و المقطعات و الغزليات و الرباعيات و فراقنامه.

أوله:

قدم نه بر سر هستى كه هست آن پايه دانا

... الخ.

- مخطوطه فى مجلد، بأولها و بأول كل قسم من أقسامها حليه ملونه، مجدوله و محلاة بالذهب، بقلم عادى، تمت كتابه فى العاشر من
شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ، فى ٣٤٠ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٤* ١٦ سم

[١٥٥- م أدب فارسي]

٧١٠- نسخه أخرى مخطوطه فى مجلد أثرى،

الورقه الأولى (ظهر) و الورقه الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب و النقوش الهندسيه البديعه، مجدوله و محلاة بالذهب و الألوان،

بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابته في يوم الجمعة ٢٥ رمضان المبارك سنة ٨٤١ هـ، في ٣٧٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا في معظم الأوراق و مختلفة في بعضها، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

بها صورتان مرسومتان بالألوان على الطريقة الفارسية، و على هامشها جمشيد و خورشيد و فراقنامه، و كلاهما للشاعر نفسه، و دونامه لأوحدى و روضة المحيين لابن عماد، و تحفة العشاق لركن صائن، و محبتنامه لابن نصوح، و معميات لشرف الدين. [١٥٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٨

٧١١- ديوان سليم:

نظم السلطان سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح، الشهير بياووز، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ يتقدم الديوان ترجمة السلطان الشاعر، في خمسة أوراق، متوجه بحلية مجدولة بالذهب و المداد الأسود. أول الديوان:

خدایا ترا زید این پادشاهی که هر پادشاه را تو پشت و پناهی
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، مكتوبة في عمودين بخط سيد عبدی، تمت كتابته في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ، في ٧٧ ورقة ملونة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٩* ١٣ سم. [٨٢ أدب تركي طلعت]

٧١٢- نسخة أخرى أولها:

ای ترا پرده عزت علم یکتایی کس نه همتای تو در مملکت بی همتایی
... الخ

- مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، و بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بخط رحيمي سنة (٩٦٧ هـ)، ضمن مجموعة من الورقة الأولى- ٥٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢، ١٩* ٨، ١١ سم. [١٤١ أدب فارسي طلعت]

٧١٣- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول ما فيها:

ای سلیم از شاهی عالم آواره ایست ... الخ

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٨* ٦، ١١ سم. [١٤٢ أدب فارسي طلعت]

ديوان سنائی

- ديوان حکيم سنائی.

٧١٤- ديوان سوخته:

نظم سوخته.

أوله:

بیا ای ساقی دوران بیار آن حل مشکله که نقش غم فروشويد تمام از صفحه دلها

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة باكليل خفيف، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٤٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٤* ١٠ سم.

[٤٢ أدب فارسی]

٧١٥- ديوان شاني:

نظم مولانا شاني التركماني الأصل، المتوفى سنة ١٠٢٣ هـ [١٤٤].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٧٩

أوله:

ای ز سودا سایه بر زلف اياز انداخته گردن محمود را در دام ناز انداخته

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ١٢ صفر سنة ١٠٥٦ هـ في ٢٣١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ٥، ١١ سم.

[١٢١ أدب فارسی طلعت]

٧١٦- ديوان شاهي:

نظم آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهي السبزواري، المتخلص بشاهي، المتوفى سنة ٨٥٧ هـ و قيل في حدود ٨٣٠ هـ.

أوله:

ای نقش بسته نام خطت با سرشت ماين حرف شد ز روز ازل سرنوشت ما

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، و المداد الأسود، بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بخط رحيمي، تمت كتابته سنة ٩٦٧ هـ ضمن مجموعة من الورقة ٥٥-٩٤، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢، ١٩* ٨، ١١ سم.

[١٤١ أدب فارسی]

٧١٧- نسخة أخرى تحتوى على غزلياته

أولها: يا رب بسوز سينه رندان پاکباز ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط أحمد فخر الدين، تمت كتابته سنة ٨٨٨ هـ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا.

[٣٩- م أدب فارسی]

٧١٨- نسخة أخرى تحتوى على الغزليات

أولها: كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن الشيخ مرشد الكاتب، في ٥٣ ورقة، مسطرتها ١٢

سطرا، في ١٨* ٥، ١١ سم.

[٤٠- م أدب فارسي]

٧١٩- نسخة أخرى تشتمل على القصائد،

أولها:

چو زهره وقت صبح از افق بسازد چنگ

... الخ.

- مخطوطة في مجلد بقلم رقعة، بخط سليمان فهيم، تمت كتابته سنة ١٢٥٣ هـ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ٥، ١٦ سم.

[٤٤- م أدب فارسي]

٧٢٠- نسخة أخرى أولها:

ای نقش بست نام خطت با سرشت ما

... الخ.

- مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، بأولها و على زوايا أوراقها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد

الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط معز الدين محمد الحسيني الكاتب، تمت كتابته في الرابع و العشرين من شهر شعبان المعظم سنة ٩٨٧

هـ، بأول النسخة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٠

طغرا باسم السلطان فتحعلي قاجار، في ٧٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.

[٩٩- م أدب فارسي]

٧٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مير محمد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٩* ١١ سم.

[١٣٦- م أدب فارسي]

٧٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى حلية ذهبية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، و كتبت

بالنسخة أنها انتقلت إلى ملك أبي بكر بن إبراهيم باشا سنة ١١٩٨ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ٥، ١٥ سم.

[١٢ أدب فارسي طلعت]

٧٢٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بأولها حلية ملونة و مذهبة جميلة بقلم تعليق جميل، تمت

كتابة بخط عبد الواحد المشهدى الخطاط، بدون تاريخ، فى ٤٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢١*٥، ١٣ سم.
[٣٥ أدب فارسى طلعت]

٧٢٤- نسخة أخرى أولها:

بیا ای از خط سبزت هزاران داغ بر دلها

... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم تعليق جميل، مكان اسم الناسخ ممسوح، فى ٣٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٣*١٤ سم.
[٥٣ أدب فارسى طلعت]

٧٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٥٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٧ سم.
[٤٤٦٢ س]

٧٢٦- نسخة أخرى (منتخب منه) أولها:

یا رب بسوز سینه رندان پاکبازیا رب به آب دیده مستان با نیاز

... الخ

- مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٨ (ظهر) - ٤٦، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٩* ١١ سم.

[٩٠ زكية - (مخطوطات فارسى و تركية)]

ديوان شاهی (شرحه بالتركية)

- شرح ديوان شاهی.

٧٢٧- ديوان شمس الدين التبريزى:

نظم محمد بن على بن ملك داد، المعروف بشمس الدين التبريزى المتخلص بشمس، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.
أوله:

قد أشرق الدنيا من نور حميانا ...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط جوربى، تمت كتابه

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨١

بمدينة ميمنة بتاريخ جمادى الأولى سنة ١٠٣٦ هـ، فى ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٣٠*١٧ سم.

[٧٢- م أدب فارسی]

٧٢٨- نسخة أخرى أولها:

ای طائران قدس را عشقت فزوده بالها ...

الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد ابن علي بن هبة الله بن نعمة الله الرامهرمزي كتبه
للأمير علي بتاريخ العشر الأخير من شعبان سنة ٨٦١هـ، في ٧١٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، ٢٦* ١٨ سم.

[٩١- م أدب فارسی]

٧٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ في ١٤٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
ناقصه من الآخر.

[١ أدب فارسی طلعت]

٧٣٠- نسخة أخرى أولها:

ای شاه مسلمانان وی جان مسلمانان ...

الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٣* ١٣ سم.

[١٣٠- م أدب فارسی]

٧٣١- ديوان شهيدی:

نظم شهيدی قمی (ملك الشعراء السلطان يعقوب)، المتوفى سنة ٩٣٥هـ.

أوله:

بطوف ميکدهها روز بی نوایی ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ٩٧٧هـ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا،

في ٢١* ١٤ سم.

[٦١- م أدب فارسی]

٧٣٢- نسخة أخرى أولها:

عشق را نتوان نهفتن پرده ناموسهاشمع تابان را کجا سازد نهان فانوسها

... الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسين، تمت كتابته سنة ١٠٥٤ هـ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.

[١٢٤ أدب فارسی طلعت]

٧٣٣- ديوان شوكت:

نظم الأمير محمد إسحاق شوكت البخاري، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ [١٤٥].
أوله:

از بسکه ریخت رنگ جنون بر سرم هوا

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٢
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.
[١٠ أدب فارسی]

٧٣٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، و بأولها حلية، بقلم تعليق معتاد، بخط عبد الرزاق خاكساري، تمت كتابته سنة ١١٦٣ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٥*١٥ سم.
بها تقديم و تأخير.
[١٩- م أدب فارسی]

٧٣٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق معتاد بخط محمد بن سليمان، تمت كتابته سنة ١١١٦ هـ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٢٢*١٣ سم.
[٢٠- م أدب فارسی]

٧٣٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابته في أواخر رجب سنة ١١١٧ هـ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.
[٢١- م أدب فارسی]

٧٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط مستقيم زاده، تمت كتابه سنة ١١٦٠ هـ، في ١٦١ ورقة مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١* سم.

[٢٢- م أدب فارسي]

٧٣٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط نور محمد بن شاه محمد بلخي، تمت كتابه في مدينة القسطنطينية بمدرسة المرحوم حسين باشا سنة ١١١٢ هـ في ٢٠٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[٢٥ أدب فارسي قوله]

٧٣٩- نسخة أخرى أولها:

شبنم تشنه لب ز تو سيراب مرحبا آفتاب عالمتاب

... الخ

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبه ملونه، الورقتان الأولى و الثانية (ظهر و وجه) محليتان و مجدولتان بالذهب و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، تمت كتابه في ١٣ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٣ سم.

مكتوب بالورقة الثانية ما يلي:

ديوان شوكت با خط صدقي.

[٧١ أدب فارسي طلعت]

ديوان شوكت بخارى (شرحه بالتركية)

- شرح ديوان شوكت بخارى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٣

٧٤٠- ديوان صائب:

نظم محمد على صائب التبريزي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ [١٤٦].

يارب از عرفان مرا پيمانه سرشار ده چشم بينا جان آگاه و دل بيدار ده

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابه سنة ١١٢١ هـ، في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطر، في ٢٣* ٥، ١٣ سم.

[٤٣ أدب فارسي]

٧٤١- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودى تاج عنوانها

... الخ:

- مخطوطة، مزخرفة و منقوشة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ١١٢١ هـ، في ٣٩١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣* ١٤ سم.
[٧٦- م أدب فارسي]

٧٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، بخط نوح، بقلم شكست فارسي، تمت كتابه في شهر جمادى الثاني سنة ١٠٨٨ هـ، في ٢٧٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣١* ٢٠ سم.
[٧٩- م أدب فارسي]

٧٤٣- نسخة أخرى أولها:

عقل ضعيف خویش نگهدار از شراب .. الخ
- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، في ٥٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم.
بآخره ساقى نامه باللغة التركية للشاعر نفسه. [١٤٠- م أدب فارسي]

٧٤٤- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٩٩ هـ، في ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥ سم.
[٤٤٨٧ س]

٧٤٥- نسخة أخرى أولها:

یا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٧٥ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا.
[٣٢ أدب فارسي قوله]

٧٤٦- نسخة أخرى تحتوي على القصائد و الغزليات الفارسية للشاعر،

تليه أشعار تركية للشاعر أيضا.

أوله:

عقل ضعيف خویش نگهدار از شراب

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٤

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، الورقة الأولى و الرابعة عشر متوجهة بحلية مذهبة ملونة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[١٧ أدب فارسي طلعت]

٧٤٧- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ

- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بمداد أحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.

[٤٩ أدب فارسي طلعت]

٧٤٨- نسخة أخرى أولها:

یا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده

... الخ

- مخطوطة في مجلد أثري، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأسود، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١١-٣٥٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*١٣ سم.

[٧٣ أدب فارسي طلعت]

٧٤٩- نسخة أخرى أولها:

تا نگرديدست خورشيد قيامت آشكارمشت آبي زن بر وي خود ز چشم اشكبار

... الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[٨٨ أدب فارسي طلعت]

٧٥٠- نسخة أخرى أولها:

خدایا در پدیر این نغمه مستانه ما را

... الخ

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بخط محمد بن علي، تمت كتابة في ١٣ رجب ١٠٩١ هـ، في ٢٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٤* ١٤ سم.
[١٠٢ أدب فارسي طلعت]

٧٥١- نسخة أخرى أول القصائد:

يا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده ...

أول الديوان:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٣٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٥* ١٤ سم.
[١١٨ أدب فارسي طلعت]

٧٥٢- نسخة أخرى أولها:

يا رب از عرفان مرا پیمانہ سرشار ده ...

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم عادي، بخط محمد بزمي، تمت كتابة سنة فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٥
١١٣٣ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ١١ سم.
[١٢٢ أدب فارسي طلعت]

٧٥٣- نسخة أخرى أولها:

ای صفحه رخسار تو از گل بصفاتر

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابة في ٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٣٢* ١٨ سم.
[١ أدب فارسي خليل أغا]

٧٥٤- نسخة أخرى أولها:

اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم فارسی جيد، بخط نظام محمد أمينی الشریفی، تمت كتابته يوم الاثنين ٢٠ جمادى الثاني سنة ١٠٧٩ هـ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١*١٢ سم.

[٦٨ أدب تركي]

٧٥٥- نسخة أخرى أولها:

يا رب از عرفان مرا پيمانه سرشار ده ...

الخ

- مخطوطة بقلم تعليق جميل، في عمودين، الكتاب الثاني من ورقة ٣٢ (ظهر) - ٤٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢، ٢١*٢، ١٢ سم. بهوامش النسخة شروح بالتركية.

[٩٩ أدب تركي طلعت]

ديوان صائب

- شرح ديوان صائب.

- منتخب ديوان صائب.

ديوان صائب (شرحه بالتركية و بالعربية)

- شرح ديوان صائب.

٧٥٦- ديوان صيدى:

نظم مير صيدى المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ.

منتخب من ديوانه يحتوى على الغزليات أوله:

شد بس كه از خرام تو تغيير حالها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح الكاتب السلطاني، تمت كتابته سنة ١٠٢٩ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١١ - ٦٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم

[١٤٧- م أدب فارسي]

٧٥٧- ديوان طالب آملی:

نظم طالب الآملی المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ [١٤٧] أوله:

چون كج نهم بفرق خود افسر بيان از مدح شه اناقه زنم بر سر زبان

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٦

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الهادي المشتهد بآدم الإمام، تمت كتابة سنة ١١٢٥ هـ، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٠ سم.

[٤٤ أدب فارسی]

٧٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٣*١٢ سم.

[٢٦- م أدب فارسی]

٧٥٩- نسخة أخرى أولها:

افسانه سنج نيست لب خونچکان ما ...

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن محمد محسن التبريزي، تمت كتابة في شهر صفر سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسی]

ديوان طالب آملی

- کلیات طالب آملی.

٧٦٠- ديوان طوسی:

نظم طوسی (لعله نصیر الدین الطوسی).

أوله:

ای داده نور شمع رخت مهر و ماه را ...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادی، بخط الدریش فضل الله الحیدری، تمت كتابة سنة ٩٧٥ هـ بالقاهرة، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٣٨-١١١، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٣ سم.

[٢٩ مجامع ترکی طلعت]

٧٦١- ديوان ظهير فاريابي:

نظم أبي الفضل طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابي المتوفى سنة ٥٩٨هـ [١٤٨].

أول مقدمة الناسخ: سپاس بينهايت و آفرين بيغايت ... الخ.

أول الديوان، في مدح أكابر العصر سيف الدين:
گیتی که اولش عدم و آخرش فنا است ...

الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط نور الدين محمد علوي، تمت كتابه سنة ١٠٤٧ هـ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١١ سم.

[٥٧- م أدب فارسی]

٧٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٧ * ١١ سم.

[٥٨- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٧

٧٦٣- نسخة أخرى أولها:

چو زهره وقت صبح از افق سپارد چنگ

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسی دقيق، تمت كتابه ليلة السبت سلخ شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٢ هـ بمدينة تبريز، في ٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٢ * ١٤ سم.

[٨٤ أدب فارسی طلعت]

٧٦٤- ديوان عاشق:

نظم آقا محمد أصفهاني، المتخلص بعاشق. (من شعراء أواخر القرن الثاني عشر الهجري [١٤٩]).

يحتوي على قصائده في مدح أحمد ميرزا الصفوي.

أوله:

تاجر عشقم مايه و سودم وفاتا که شود مشتری تا چه دهد در بها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى و الثانية مرشوشة بالذهب، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، تمت كتابه في يوم السبت ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٤١ هـ، في ١٩٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٩ * ١٨ سم.

سم.

مکتوب علی الهامش أيضا.

[١٢٦- م أدب فارسی]

٧٦٥- نسخة أخرى أولها:

صد خار يباد آرم و در راه تمنا

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسي، بخط محمد نصير بن محمد جعفر الحسيني المتخلص بالصافي الأصفهاني، تمت كتابه سنة ١٢١٩ هـ، في ٣٣٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢١*١٤ سم. [١٦٢- م أدب فارسي]

٧٦٦- ديوان عبيد الزاكاني:

نظم عبيد الزاكاني القزويني، من شعراء القرن الثامن الهجري، و هو معاصر للشاعر سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ الذي مدح أسرة الجلانيين أو الايلكانيين (٧٣٦-٨١٤)، كما مدحها أيضا عبيد الزاكاني [١٥٠].
و الديوان يحتوي على مدائحه و غزلياته و رباعياته و هزلياته، كما يشتمل في الآخر على عشاقنامه، و أخلاق الأشراف.
أول الديوان:

ای ز آفتاب تو يك ذره كائنات فيض تو عقل را مدد و روح را حيات

... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، بخط محمد ابن محمد الأبهري، تمت كتابه في ١٥ رجب سنة ٧٣٦ هـ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١٠ سم. [٩٣ أدب فارسي طلعت]

٧٦٧- ديوان عراقي:

نظم فخر الدين إبراهيم بن شهریار الهمداني العراقي، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ [١٥١].
أوله:

ای جمالت فرش عزت جاودان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٣٥، ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا. [٨ أدب فارسي]

٧٦٨- نسخة أخرى (منتخب من الديوان)

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها مختلفة في ٢٥*٥، ١٦ سم.

بالنسخة أثر عرق، مكتوب على الهامش أيضا. [١٥٣- م أدب فارسی]

٧٦٩- ديوان عرفی:

نظم جمال الدين محمد بن بدر الدين، الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩هـ [١٥٢] أوله:
ای نه فلک ز خوشه صنع تو دانه

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بخط محمود بن محمد سنقری، تمت كتابه سنة ١٠٨٢هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١١٠ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٨*٥، ١٣ سم.

[٧- أدب فارسی]

٧٧٠- نسخة أخرى

أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسی معتاد، بدون تاريخ، فى ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢٠*١٢ سم.
بها نقص بالآخر.

[٤١- م أدب فارسی]

٧٧١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠*١٢ سم.

[٤٢- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٨٩

٧٧٢- نسخة أخرى تشمل على مقدمة و مدائح و قصائد و مقطعات و رباعيات.

أول المقدمة:

حمدی که از نهایت شایستگی منزله از شایبه تعیین و تخصیص آمده

... الخ.

أول النظم: بسم الله الرحمن الرحيم،

موج نخستتست ز بحر قدیم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية من كل قسم من أقسامها محلاة بالألوان و الذهب، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب بقلم فارسي جيد، بخط عبد النبي، تمت كتابته في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٦*١٤ سم.

[١٢٧- م أدب فارسي]

٧٧٣- نسخة أخرى، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا.

[٢٧ أدب فارسي قوله]

٧٧٤- نسخة أخرى أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- مخطوطة في مجلد أثرى، منقوش بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) فهرس للديوان، مجدولة بالمداد الأحمر، محلاة بالذهب، و بأول الديوان حلية ملونة مذهبة بديعة، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط أحمد بن حسين الشهير بدراقي (تاريخ الكتابة ممسوح) في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.

بها أثر عرق

[٦٧ أدب فارسي طلعت]

٧٧٥- نسخة أخرى أولها:

ای نه فلک ز خوشه صنع تو دانه

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*٥، ١٣ سم.

بآخرها وقفه كاتب، بها تلويث، و أثر عرق.

[٧٢ أدب فارسي طلعت]

٧٧٦- نسخة أخرى أولها:

ای داشته در سر هم تیغ و قلم را

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٣*١٢ سم.

[٧٨ أدب فارسي طلعت]

٧٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٧* ١٤ سم. بأخرها نقص

[٨٤- زكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٠

ديوان عرفي

- كلييات عرفي

٧٧٨- ديوان عزت علي باشا:

نظم علي باشا بن داماد محمد باشا المتخلص بعزت، المتوفي سنة ١١٤٧ هـ.

يتضمن أشعاره التركية و الفارسية.

أوله:

در ستايش سلطان

...

بر پادشه كه لطف خدايه قرين أولور

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب، و الصفحات الباقية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١١٦٣ هـ، مسطرتها ١٩ سطرا في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٣٦ أدب فارسي طلعت]

٧٧٩- ديوان عشقي:

نظم عشقي.

أوله:

كنم با تار آهي پخته چندين زخم پنهان را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط سعيد محمد نوري، تمت كتابته في شهر شوال سنة ١٠٩٣ هـ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.

[٤٩- م أدب فارسي]

ديوان علي بن أبي طالب (ترجمة)
- ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه.

ديوان علي المرتضى

- شرح ديوان علي المرتضى.

۲۸۰- ديوان عماد فقيه: (منتخب منه)

نظم خواجه عماد فقيه الكرمانی المتوفى سنة ۷۷۳هـ [۱۵۳].

أوله:

ای هر دم از عطای تو کامی دگر مراو ز شکر نعمت تو دهن پرشکر مرا
.. الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حليّة، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابه سنة ۸۲۳ هـ الكتاب
الخامس ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس التي تحتوى على دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها ۲۱ سطرا، في ۲۵ * ۵، ۱۶ سم.
بالنسخة أثر عرق.

[۱۵۳- م أدب فارسي]

ديوان فتاحي

- كليات فتاحي.

ديوان فتحعلي شاه قاجار

- ديوان خاقان.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۱۹۱

۲۸۱- ديوان فتحی:

نظم فتحی.

أوله:

ای داشته در قبضه قدرت دو جهان را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۵۳- ۱۷۹، مسطرتها ۱۵ سطرا، في ۱۷ * ۱۱ سم.
[۱۸۶- م أدب فارسي]

۲۸۲- ديوان فدايي:

نظم فدايي [۱۵۴].

أوله:

چو خدای خواست که از ازل کند آفرینش عالمی

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱- ۲۲۰، مسطرتها مختلفة، فى ۲۰* ۱۵ سم. تليه من ورقة ۲۲۰- ۲۲۳ رسالة منظومة فى التجويد و القراءات لرضا على ابن عبد الغفور الشيرازى. [۴۳۵۸ س]

۷۸۳- ديوان فضولى (فارسی):

نظم محمد بن سليمان المتخلص بفضولى البغدادى، المتوفى سنة ۹۷۵ هـ. أول المقدمة: الله الله چه خزانه ايست معانى كه ... الخ. أول الديوان:

باسمك اللهم يا فتاح أبواب المنى

[۱۵۵]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ۱؛ ص ۱۹۱. الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، فى ۹۱ ورقة مسطرتها ۱۶ سطرا، فى ۲۰* ۱۴ سم. ناقصة من الآخر حرف الياء: [۱۰۶ أدب فارسی طلعت]

۷۸۴- ديوان فغانى:

نظم بابا فغانى الشيرازى، المتوفى سنة ۹۲۵ هـ [۱۵۶]. أوله:

ای سر نامه نام تو عقل گرہ گشای را

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ۱۸۷ ورقة، مسطرتها ۱۲ سطرا، فى ۲۳* ۱۴ سم. [۹۰- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۱۹۲

۷۸۵- ديوان فنائى:

تأليف عبد الله فنائى المولوى.

(من شعراء القرن الثالث عشر الهجرى)

أوله:

ای ز تو ذات هر یک آیت کبرا

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الوهاب البغدادي الحسيني، تلميذ الشاعر، تمت كتابته في مدينة بغداد سنة ١٢٧٣ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٣ سم. [٩٧- م أدب فارسي]

٧٨٦- ديوان فيضي دكني:

نظم فيضي بن شاه مبارک- ملك الشعراء في عهد أكبر شاه المغولي بالهند و المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ [١٥٧].

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم-

گنج ازل راست طلسم قدیم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٢ هـ، في ٢٢٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم. [٧٤- م أدب فارسي]

٧٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٤*٥، ١٣ سم. [٩٤ أدب فارسي طلعت]

٧٨٨- نسخة أخرى (منتخب منه)

أولها كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، و بالورقة ٤٠ (ظهر) حلية أخرى، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط شريف، تمت كتابته في شهر جمادى الثاني سنة ١٠١٤ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧*٥، ١٩ سم. [١١٤ أدب فارسي طلعت]

٧٨٩- ديوان قاسم أنوار:

نظم على بن نصر [١٥٨] بن هارون- أبو القاسم الحسيني التبريزي الشهير بقاسمي و أيضا بسيد صفى الدين و المعروف بقاسم- أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥ (٨٣٧ هـ) [١٥٩].

أوله:

من بیچاره سودازده سرگردانم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧* ١٢٥ سم.

[٢٧- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٣

٧٩٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خالد الأوراماني الكوراني النقشبندی، تمت كتابته في شهر محرم سنة

١٢٧٠ هـ، في ١٦٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣* ١٦ سم.

[٢٨- م أدب فارسي]

٧٩١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط عليها بالذهب و الألوان، بالورقة الأولى و الثانية حلية، عليها دوائر مرسومة بالألوان و الذهب،

بأول الديوان حلية ملونة مذهبة، و الأوراق كلها محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في غرة شهر ذي الحجة سنة ٨٢٧ هـ

في ٢٩٦ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١* ١٤ سم.

[٢٩- م أدب فارسي]

٧٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب و الألوان، الصفحة الأولى و الثانية محليتان بالألوان و الذهب، و قد كتبت على دائرتين

وسط الصفحتين عبارة «برسم خزانه السلطان الأعظم مالك رقاب الأمم ظل الله على الأرضين قهرمان الماء و الطين، عضد السلطنة و

الدنيا و الدين أبو الفتح سلطان خليل بهادر خلد الله تعالى ملكه و سلطانه و أفاض على العالمين بره و إحسانه»، بأول الديوان حلية

ملونة مذهبة بديعة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٢٥٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥،

٢٠* ١٣ سم.

[٣٠- م أدب فارسي]

٧٩٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق بخط محمود نيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ، ضمن مجموعة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٣٠* ١٤ سم.

[٣١- م أدب فارسي]

٧٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (ظهر)- ١٢٢،

مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٢ سم.

مفكوكة الأوراق و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

٧٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة ٨٥٧ هـ، في ٢٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧*١٣ سم.

[٤ أدب فارسي طلعت]

٧٩٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بخط يار محمد الجامي، تمت كتابته في ٢١ ربيع الأول سنة ٩٦٤ هـ، في ٢٢*١٣ سم. بها آثار عرق و أكلة أرضة.

[٢٦ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٤

٧٩٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد محمد بن السيد أحمد بن گل خواجه، تمت كتابته في يوم السبت ٢٣ شعبان سنة ٨٥٦ هـ، في ١٩١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٥*١١ سم.

[٩٠ أدب فارسي طلعت]

٧٩٨- ديوان كاتبي:

نظم محمد بن عبد الله النيسابوري، المتخلص بكاتبي، المتوفى سنة ٨٤٤ هـ.

أوله:

آفاق پر صداست ز كوه گناه ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧*١٢ سم.

[٧٣- م أدب فارسي]

٧٩٩- ديوان كلیم:

نظم أبي طالب كلیم الهمداني المتوفى سنة ١٠٦١ هـ [١٦٠]. ملك الشعراء شاه جهان المغولي.

أوله:

درین چمن چو گلی نشود فغان مرا کجا است برق که بردارد آشیان مرا

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط السيد وسيم، تمت كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ١١٢٢ هـ، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١١ سم.

[٤٥ أدب فارسي]

٨٠٠- نسخة أخرى أولها:

بدل كردم بمستی عاقبت زهد ریائی را

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.
[١٣٣ أدب فارسی]

٨٠١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط ميرزا بهرام التبريزي، تمت كتابته سنة ١٠٢٧ هـ في ٢٢١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٤*١٤ سم.
[١٧- م أدب فارسی]

٨٠٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد سعيد، بدون تاريخ، في ٢٠٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣*١٥ سم.
[١٨- م أدب فارسی]

٨٠٣- نسخة أخرى أولها:

شوق هر کس را که در راه طلب سر می دهد

... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح الملقب
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٥
بکاتب السلطانی، تمت كتابته سنة ١٠٢٦ هـ، في ٧٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٣*١٤ سم.
[٧٨- م أدب فارسی]

٨٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، بأولها حلية مذهبة، الورقتان الأولى والثانية مرشوشتان بالذهب، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في ٢ ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٢٥*١٤ سم.

[٨٧- م أدب فارسی]

٨٠٥- نسخة أخرى أولها:

بدل كردم بمستی عاقبت زهد ریائی را

... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد ابن محمد محسن التبريزي، تمت كتابه في شهر جمادى الثاني سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

٨٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شبيه بشكست، بآخرها من الورقة ١٦٠ أوراق مستجدة بخط مخالف، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٢٠*١١ سم.

[١٣٤ أدب فارسي طلعت]

٨٠٧- ديوان كمال خجندی:

نظم الشيخ كمال الدين مسعود بن عبد الله الخجندی، المتخلص بكمال، المتوفى سنة ٧٩٢هـ [١٦١].

أوله:

افتتاح سخن آن به كه كند أهل كمال

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأخضر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ (ظهر) - ١١٠ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.

مفكوكة الأوراق و بها أثر عرق

[٢٠ أدب فارسي]

٨٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ٤٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٧٧- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٦

٨٠٩- ديوان گلشنی:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيتوغمش الآمدى الكلشنى الزاهد، المتوفى سنة ٩٤٠هـ [١٦٢].

أوله:

ای اول ز ازل هویدابی اول و آخری تو پیدا

.. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٤٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا،
[٩ أدب فارسي]

٨١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٥٣٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم.
[٨٨- م أدب فارسي]

ديوان گلشنی

- مثنوی معنوی.

ديوان گلشنی

- المعنوی الخفی.

٨١١- ديوان محيي (غوث الأعظم):

نظم محي الدين أبي محمد عبد القادر ابن أبي صالح موسى جنكي دوست ابن أبي عبد الله بن يحيى الزاهدي الجيلي الكيلاني
البغدادي، الشهير بغوث الأعظم و المتخلص بمحيي، المتوفى سنة ٥٦١هـ [١٦٣].

أوله:

ذات پاک خالق أرض و سما

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[٥١- م أدب فارسي]

٨١٢- ديوان مسعود:

نظم مسعود، (و لم نتحقق من هو، لوجود عدة شعراء و أدباء بهذا الاسم):
أوله:

تو حاکمی اکرم سربری به تیغ جفا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥١- ١٠٢، مسطرتها ١١ سطرا
في ١٧* ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسي]

٨١٣- ديوان مشتاق:

نظم مشتاق.

أوله:

ای زرافشان پنجهات پیوسته همچون آفتاب

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ١، ص: ١٩٧

- نسخه مخطوطه فی مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، فی ١٥٠ ورقه، مسطرتها ١٥ سطرا، فی ١٩*١٣ سم. بها خرم.

[٥٣- م أدب فارسی]

٨١٤- دیوان مصاحب:

نظم مصاحب، (لعله ملا حسن التبریزی).

أوله:

یا من أحاط فضلك تقصیر کناعدل تو کرده است بفضل تو مرحبا

- نسخه مخطوطه فی مجلد، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعلیق جمیل، بدون تاریخ فی ٢٠ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرا، فی ٢٤*٥ سم. [٥٢- م أدب فارسی]

٨١٥- دیوان مغربی:

نظم محمد شیرین المغربی، المتوفی سنه ٨١٩هـ [١٦٤].

أوله:

ای جمله جهان در رخ جان بخش تو پیدا

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، تمت کتابه فی شهر رمضان (بدون سنه) ضمن مجموعه أوراقها ١٧٥ ورقه، مسطرتها مختلفه، فی ٢٣*١٣ سم.

[١٣٠- م أدب فارسی]

٨١٦- نسخه أخرى أولها:

الحمد لله الذي أنشأ عروض الكون سلسيل الجسم.

- مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعلیق، بخط رفيعه هانم وفا، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه أوراقها ٢١٤ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرا

[١٥٩- م أدب فارسی]

٨١٧- نسخه أخرى أولها:

ای بلبل جان چونی اندر قفس تنها

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، في ٨٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٢* ١٤ سم.
[٢٥ أدب فارسي طلعت]

٨١٨- ديوان مقطعات و رباعيات گلشنی:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن شهاب الدين آيتوغمش الآمدي الگلشنی الزاهد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
أوله:
ای آنکه معانی جميع اشیا

... الخ

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بأولها حلية، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١٦-٤٢٠، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٥* ١٤ سم.
[٢٤- م مجاميع تركي]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٨

٨١٩- ديوان مكاني:

نظم مكاني.

أوله:

من باوصاف خدا در سخن می رانم آنچه تعليم کند دوست بدل می خوانم
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٧* ١٢ سم.
[١١٩ أدب فارسي طلعت]

٨٢٠- ديوان منوچهری شصت كلاه [١٦٥]:

نظم أبي النجم أحمد منوچهری الدامغانی شصت كلاه، المتوفى حوالی سنة ٤٢٢ هـ [١٦٦].
أوله:

ای ترک من امروز بکوی که کجائی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالمدادین الأخضر و الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ١٦* ١١ سم.

ناقصة بالآخر.

[٤٤٩٥ س]

ديوان ميرزا رفيع

- كليات ميرزا رفيع.

٨٢١- ديوان نابي فارسي [من كليات نابي]

تأليف يوسف بن عبد الله الرهاوي الشاعر المتخلص بنابي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ أوله:

سمند مصر نتوان گفت رخس بر ستايش رامگر ميزان يوسف سنج مي يگيرم ركابش را

... الخ.

- نسخة مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، و بأولها حلية بديعة جدا بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن

مجموعة، من الورقة ٣١٧-٣٢٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٦* ٧، ١٤ سم.

و تليها إلى الورقة ٣٣٥ آخر المجموعة أشعار تركية له أيضا.

بأول المجموعة فهرس مفصل.

[١٤١ مجاميع تركي طلعت]

٨٢٢- ديوان نباتي (منتخب منه):

نظم نباتي، من شعراء القرن العاشر الهجري.

أوله:

اي ذات تو بنموده رخ از پرده سما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ٩٣ (ظهر)-

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ١٩٩

١١٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٨٢٣- ديوان نجاتي (منتخب منه):

نظم نجاتي الرومي المتوفى سنة ٩١٤ هـ.

أوله:

بازم آن قامت دوان آمد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة (٩٣٨ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤، مسطرتها مختلفة في ٢، ١٩*

١١ سم.

[٩٠- زكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

٨٢٤- ديوان ندائي:

نظم عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، من علماء و شعراء و متصوفى القرن الثانى عشر الهجرى.
أوله:

اي بحدت منقصر نطق مسيح آثاها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٤- ١٨٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ١٨ * ١٢ سم.

يتخللها فى الورقة ١٧٣ (ظهر) تعريف للمتصوف (الدرويش)، و فى الورقة ١٧٤ و ١٧٥ (وجه) رسالة فى وحدة الوجود.
[٣٨ مجاميع تركى طلعت]

٨٢٥- ديوان نزارى قهستانى (منتخب منه)

نظم الحكيم نزارى القهستانى، المتوفى سنة ٧٢٠هـ [١٦٧].
أوله:

خوش است مجلس إخلاص امتان مسيح

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسى، بخط فرصت غريب، تمت كتابه سنة ٨٢٣هـ، الكتاب السابع، ضمن مجموعة دواوين شعراء آل مظفر، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٥ * ١٦ سم.
بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسى]

٨٢٦- ديوان نسيمة:

نظم نسيمة - لعله السيد عمر عماد الدين، المقتول فى حلب سنة ٨٢٠هـ [١٦٨].
أوله:

بذات پاك خداى كريم بى همتا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، شبيه بشكست، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ١٨٠، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٦ * ١١ سم.

[٥٠ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٠

٨٢٧- ديوان نشأ:

نظم نشأ، (لعله ميرزا زين العابدين عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٨٠ هـ [١٦٩٩]، أوله:

إلهی جوهر از حسن معانی ده بیانم را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي عادي، بخط الحاج فيض الله بخاري، تمت كتابته في ١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ، في ٦٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٤ سم.

[٨ أدب فارسي طلعت]

ديوان نصير الدين طوسي

- ديوان طوسي.

٨٢٨- ديوان نظامي:

نظم نظامي القنوي، من شعراء عهد السلطان محمد الفاتح بالقرن الخامس عشر الميلادي.

يحتوي على أشعار عربية و فارسية و تركية.

أوله: يا أشرف البرية يا سيد الوري

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط پير أحمد ابن اسكندر، تمت كتابته سنة ٩٣٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٠، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٧ * ١١ سم.

[١٨٦- م أدب فارسي]

٨٢٩- ديوان نظيري:

نظم محمد حسين نظيري النيسابوري، المتوفى سنة ١٠٢٢ هـ [١٧٠].

أوله:

إذا ما شئت أن تحيي حياة حلوة المحيا بر سوائى برآوردى بمستورى برون نه پا

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٦٣ ورقة مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٣ سم. ناقصة بالآخر.

[٧١- م أدب فارسي]

٨٣٠- نسخة أخرى:

أولها:

وقتی که شکل دایره کن فکان نبود

... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته في ۴ جمادى الأولى سنة ۱۰۴۹ هـ، في ۲۸۸ ورقة، مسطرتها ۱۶ سطرا، في ۲۳* ۱۳ سم. [۱۵۷- م أدب فارسی]

۸۳۱- ديوان نفعی:

نظم عمر بن عبد الله، المتخلص بنفعی، المتوفى سنة ۱۰۴۴ هـ.
أوله:

در فتنه اجازت دهم ار پای قلم رابر فرق فریدون شکند ماه علم را
... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۲۰۱
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من الورقة الأولى - ۴۳، مسطرتها ۱۹ سطرا، في ۲۳* ۵، ۱۳ سم. [۱۴۴ أدب فارسی طلعت]

۸۳۲- ديوان نور علی:

نظم نور علی.
أوله:

ای نام خوشت جوهر شمشیر زبانها

... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی شکست، بدون تاریخ، في ۹۴ ورقة، مسطرتها ۱۵ سطرا، في ۱۹* ۱۲ سم. [۸۰- م أدب فارسی]

۸۳۳- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم معتاد فارسی شبيه بشکست، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ۱- ۸۹، مسطرتها ۱۶ سطرا، في ۱۶* ۱۱ سم. [۵۰ أدب فارسی طلعت]

۸۳۴- ديوان هاتفي:

نظم عبد الله هاتفي المتوفى سنة ۹۱۸ هـ [۱۷۱]
أوله:

ای حسن جهانگیرت آرایش دورانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ - ١٣١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧* ١١ سم.
[١٨٦- م أدب فارسی]

٨٣٥- ديوان هادي:

لعله من نظم مير محمد هادي اليزدجردي، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
أوله:

هر کس رود بسير گلستان اعتدال

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣٦٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦* ١٦ سم.
[٤٣- م أدب فارسی]

٨٣٦- ديوان هاللي:

نظم هاللي الجغتائي الاسترآبادي، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ [١٧٢] أو سنة ٩٢٦ هـ [١٧٣].
أوله:

ای نور خدا در نظر از روی تو ما رابگذار که در روی تو بینم خدا را

... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٠٢

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد أمير، تمت كتابه سنة ١٢٠٥ هـ، في ٣١٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.
[٤٩ أدب فارسی]

٨٣٧- نسخة أخرى أولها:

ز آب چشم من گل شد براه عشق منزلاندانم تا چه گلها بشگفتد آخر از این گلها

- مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط پير محمد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٣٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٩* ١١ سم.

[١٣٦- م أدب فارسی]

٨٣٨- ديوان هاللي (منتخب منه):

- نسخة أخرى أولها:

ز اشک لاله گونم تا بخون آغشته منزلها

... الخ.

- مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ۹۳۸ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۹-۱۲۸، مسطرتها مختلفة، فى ۵، ۱۹* سم.

تليها مختارات من أشعار شعراء آخرين و منشآت إلى ورقة ۱۳۷. [۹۰- زكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

۸۳۹- ديوان همام تبريزى (منتخب منه)

نظم همام الدين بن علائى التبريزى، المتوفى سنة ۷۱۳هـ [۱۷۴].
أوله:

رسيد نوبت آن باز كر نسيم بهار

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسى، بخط فرصت غريب، تمت كتابه سنة ۸۲۳ هـ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة، مسطرتها ۲۱ سطرًا، فى ۲۵* ۵، ۱۶ سم. بالنسخة أثر عرق. [۱۵۳- م أدب فارسى]

۸۴۰- ديوان همايون:

لعله من نظم همايون اسفراينى المتوفى سنة ۹۰۲ هـ.
أوله:

ای ز آتش جلال تو دوزخ زبانه

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۵۷- ۹۰، مسطرتها مختلفة، فى ۲۱* ۵، ۱۲ سم [۱۵ مجاميع فارسى طلعت]

۸۴۱- ديوان وصال:

نظم ميرزا شفيح، المعروف بميرزا كوچك، المتخلص بوصول الشيرازى، المتوفى سنة ۱۲۶۲ هـ [۱۷۵].
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۲۰۳
أوله:

بينى چه رقمهاى شگرف است دولارا

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ۲۹۴ ورقة، مسطرتها ۱۷ سطرًا، فى ۵، ۲۲* سم.

[۱۶۰- م أدب فارسی]

۸۴۲- دیوان وهبی:

نظم وهبی (لعله عمر خان شاهجهان پوری، المتوفی سنه ۱۲۲۰ هـ).
أوله:

ای جلال تو بیانها را زبان انداخته عزت ذاتت یقین را در گمان انداخته
- نسخه مخطوطه فی مجلد، بقلم عادی، بدون تاریخ، فی ۲۱۰ ورقه، مسطرتها ۲۵ سطرا، فی ۲۲* ۱۶ سم.
[۹۱ أدب فارسی]

۸۴۳- دیوان ویسی:

نظم ویسی راتب مروی (من شعراء السلطان حسین).
أوله:

ای التجا بخاک درت کائنات را

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقه ۱-۵، مسطرتها ۱۵ سطرا، فی ۱۹* ۱۲ سم.
[۱۰۷ أدب فارسی]

۸۴۴- دیوانچه جامی:

نظم نور الدین عبد الرحمن بن أحمد الجامی، المتوفی سنه ۸۹۸ هـ.
و هو منتخب من دیوان الشاعر.
أوله:

ای مهر تو از صبح ازل همنفس ما

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاریخ، فی ۴۰ ورقه، مسطرتها ۱۴ سطرا، فی ۲۱* ۵، ۱۲ سم.
[۶۸- م أدب فارسی]

۸۴۵- دیوانچه سلمان:

نظم جمال الدین سلمان بن علاء الدین محمد المشهور بسلمان الساوجی، المتوفی سنه ۷۷۸ هـ.
أوله:

ما روی دل بخانه خمار کرده ایم محراب جان ز ابروی دلدار کرده ایم

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٧٥ مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٢*١٢ سم.

مفكوكة الأوراق، و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٤

٨٤٦- ديوانچه سهيلي:

نظم سهيلي، (لعله الأمير نظام الدين أحمد السهيلي، المتوفى سنة ٩١٨هـ [١٧٦]).

منتخب من ديوانه.

أوله:

خوان نوال تست عيش و نوش جان ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم الخوارزمي، تمت كتابته في ٣ ذي الحجة سنة ٨٨٦ هـ،

ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣*١٢ سم.

[١٨٢- م أدب فارسي]

٨٤٧- ديوانچه سيفي:

نظم سيفي (و لم نعلم من هو بالتحقيق و هناك ثلاثة شعراء فرس يتخلصون بهذا التخلص).

أوله:

تا عيان کردم باو عشق نهان خویش را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم الخوارزمي، تمت كتابته في ٢٠ رجب سنة ٨٨٦ هـ، ضمن

مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣*١٢ سم.

[١٨٢- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٥

حرف الذال

٨٤٨- ذخيره خوارزمشاهي:

تأليف زين الدين اسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب، المتوفى سنة ٥٣٠ هـ.

ألفه لعلاء الدين تكش خوارزمشاهي في ١٢ مجلدا، و النسخة تبدأ من الكتاب السادس إلى آخر الكتاب.

أوله: من الذخيرة الخوارزمشاهية، كتاب ششم از ذخيره خوارزمشاهی اندر علاج بیماریهای سر تا پای و این کتاب بیست و یک گفتار است ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، تمت كتابته في شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ، في ٤٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٦ * ٥، ١٥ سم.

[٣ طب فارسی طلعت]

٨٤٩- ذخيرة الملوك:

تأليف السيد علي بن شهاب الهمداني، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ [١٧٧].

رتبها على عشرة أبواب و هي في التصوف و الأخلاق و السياسة.

أولها:

حمد بسیار و ثنای بی شمار ملکی را که أسباب معاش ... الخ.

- نسخه مخطوطة، في مجلد، بقلم تعليق عادى، بخط أبو سعيد بن أبي القاسم، تمت كتابته في العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٩٦ هـ،

في ١٨٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣ * ١٥ سم. [٧٣ تصوف فارسی]

ذخيرة الملوك (ترجمتها بالتركية)

- گنجینه سعادت.

- شرح ذخيرة الملوك.

الذكر

- رساله في الذكر.

- رساله في ذكر الله.

رسالة في الذكر و التوجه.

٨٥٠- ذكر مولانا جامى [١٧٨]:

و هي رسالة في ترجمه حياة و مناقب المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، نور الدين المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها:

ساقى جان جام معنى بر شراب ناب ساخت

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٨-٥١، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٦

حرف الراء

٨٥١- راحة الإنسان:

تأليف أبي طاهر بن إبراهيم بن محمد الغزنوي.

ألفه للمأمون الخليفة العباسي.

- نسخة فوتوغرافية عن نسخة خطية مكتوبة بقلم فارسي دقيق، بخط محمد ابن رستم الكيلاني المتطبب، فرغ منها سنة ۸۵۹، ۸۶۰ هـ، في ۳۲ لوحه، و كل لوحه بها صفحتان، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعه من لوحه ۳۰-۳۲، تليه فايده في المزاج الآدمي بالفارسيه أيضا.

[۱۷۸۱ طب]

راه أهل سنت

- رساله راه أهل سنت.

۸۵۲- رباعيات جامي وغيره:

أولها:

نی طاقت نادیدن روی تو مرانی قوت آمدن بسوی تو مرا

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و الخمسون على هامش المجموعة من ورقة

۱۵۴

[۱۰۶ مجاميع ترکی طلعت]

۸۵۳- رباعيات جلال الدين الرومي:

نظم جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبي البكري، المتوفى سنة ۶۷۲ هـ [۱۷۹].

أولها:

گر نقل و کباب و گر می ناب خوری

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه سنة ۹۱۸ هـ، ضمن مجموعه من

ورقة ۱۵۳-۱۶۳، مسطرتها ۱۴ سطرا، في ۱۷* ۱۰ سم.

[۲۴- م تصوف فارسي]

رباعيات حكيم ثنائي (سنائي)

- منتخب از رباعيات حكيم ثنائي.

۸۵۴- رباعيات خواجه أفضل:

نظم خواجه أفضل.

أولها:

نه عقل بغایت کمال تو رسد

... الخ

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابه سنة ۹۱۸ هـ، فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۲۰۷ بشيراز، ضمن مجموعة من ورقة ۱۴۷-۱۵۳، مسطرتها ۱۴ سطرا، في ۱۷* ۱۰ سم

[۲۴- م تصوف فارسی]

رباعیات خواجه حسین ثنائی

- کلیات خواجه حسین ثنائی.

۸۵۵- رباعیات خیام:

نظم غیاث الدین - أبی الفتح عمر ابن ابراهیم الخیام (أو خیامی) النیسابوری المتوفی سنه (۵۱۸ هـ) [۱۸۰].
أوله:

ای بزم کرم را بکرم قسامی هر ژاله و لاله باده در جامی

... الخ، - نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ۱۱۵-۱۴۹، مسطرتها ۱۷ سطرا، في ۲۵* ۱۷ سم.

[۱۷۲- م أدب فارسی]

۸۵۶- نسخه أخرى أولها:

گر بر فلکم دست بدی چون یزدان

... الخ.

- مخطوطة، مكتوبة بخط مائل في ثلاثة عواميد، معظمها على ورق أخضر اللون، بقلم تعليق، بخط محمد نظيف، تمت كتابه في سنة ۱۱۷۷ هـ، و هي موزعة في أوائل و أواخر الرسائل الموجودة في المجموعة، انظر الأوراق الآتية: ۱ (وجه)، ۳ (ظهر)، ۴ (وجه)، ۶ (ظهر) - ۸، ۵۵ (وجه) ۵۶ (وجه)، ۶۱ (وجه) ۱۴۹ (وجه) ۱۵۰ (وجه)، ۱۵۴ (ظهر) - ۱۵۹ (ظهر)، ۱۷۰ (وجه)، ۱۷۶ (وجه) في ۵، ۲۰* ۱۱، ۷ سم.

[۵۰ مجامع ترکی طلعت]

رباعیات خیام

- منتخب از رباعیات خیام.

۸۵۷- رباعیات سحابی

نظم سحابی.

أوله:

حمد بیحد کریمی را سزاست که پیوسته رشحات سحاب کرمش

...

هان جهدی کن که بشنوی بوی خداکز بوی خدا رسی تو در کوی خدا

... الخ

- نسخه مخطوطة فی مجلد، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، فی ۱۷۲ ورقة، مسطرتها مختلفة، فی ۲۵*۱۵ سم.

[۱۰۰- م أدب فارسی]

رباعیات عرفی

- کلیات عرفی.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۲۰۸

۸۵۸- رباعیات عطار:

نظم محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان- فريد الدين العطار، المتوفى في النصف الأول من القرن السابع الهجري [۱۸۱].

أولها:

ای پاکی تو منزله از هر پاکی

... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعلیق جميل، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابة في بلدة شیراز سنة ۹۱۸ هـ،

ضمن مجموعة من ورقة ۱۳۰-۱۴۷، مسطرتها ۱۴ سطرًا، فی ۱۷*۱۰ سم.

[۲۴- م تصوف فارسی]

۸۵۹- رباعیات فی التصوف و شرحها:

نظم و شرح: نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامي، المتوفى سنة ۸۹۸ هـ.

أولها:

حمد الإله هو بالحمد حقيق در بحر نوالش همه ذرات غريق [۱۸۲]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ۱؛ ص ۲۰۸

کا یگانه که کثرت ثنویت صفت و موصوف را گرد سراپرده عزت و حدتش راه نیست ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی دقیق، بدون تاریخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ۲۲ (ظهر)- ۴۳ (وجه)، مسطرتها ۲۵

سطرًا، فی ۲۰*۵، ۱۴ سم.

[۱۴ مجامیع فارسی طلعت]

۸۶۰- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاریخ، الكتاب الثالث و العشرون ضمن مجموعة، من الورقة ۲۰۶-

۲۴۵، مسطرتها ۱۵ سطرًا، فی ۱۶*۷ سم.

[۳۷ مجامیع فارسی طلعت]

٨٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادى، كتبها أحمد المتطبب الشروانى، تمت كتابته فى أواخر شوال سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤-٩٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ١٨*١٣ سم.
[٥ مجاميع فارسى طلعت]

٨٦٢- رباعيات کرمانى:

نظم أبى حامد أوحى الدين الكرمانى، المتوفى سنة ٦٣٥هـ [١٨٣]، وهو شيخ أوحى المرغى، المتوفى سنة ٨٢٧هـ. ناقصه من الأول، و أول الموجود منها محكوم قضا كه بنده خوانند أو را

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابته فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٠٩ سنة ١٠٠٥ هـ، فى ٦١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ٢٢*١٢ سم.
[٤٣٦٣ س]

رباعيات و مقطعات سعدى
- گلستان.
- کلیات سعدى.

٨٦٣- رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين فى الرد على الباب و الركن و المتبوين

تأليف ميرزا محمد بن إبراهيم الشيرازى- نسخة مخطوطة، باللغة العربية و الفارسية، تليها تقاريط لجملة من العلماء [١١ علم الكلام و النحل الإسلامية]
الرد على أهل السنة
- رسالة فى الرد على أهل السنة.

٨٦٤- رسالة آثار علوى:

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودى.
أولها: استعنت بالله و سألته العون، منت خدای را كه آفريننده عقول و ارواح است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٧-٨٣، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٠*٥، ١٢ سم.
[١٢ مجاميع فارسى طلعت]

٨٦٥- رساله آداب خط تعليق:

لم یعلم اسم المؤلف.

أولها بعد البسملة: «در تراشیدن قلم و آداب خط نسخ تعلیق، أما تراشیدن قلم ... الخ».

- نسخه مخطوطة، بقلم تعلیق جمیل، و علی ورق أخضر بخط محمد نظیف، تمت كتابه سنة ۱۱۷۷ هـ، و هی ضمن مجموعه من ورقة ۱ (ظهر) - ۲ (وجه)، مسطرتها مختلفة، فی ۵، ۲۰* ۷، ۱۱ سم.
و الرسالة مذیلة بمنظومات فی وصف القلم و الورق و المبراة.
[۵۰ مجامیع ترکی طلعت]

۸۶۶- الرسالة الآداییه:

تألیف غیاث الدین منظور.

و هی منظومة فی الأدب.

أولها:

چنین گفتند أرباب معانی چو بکشادند ابواب معانی
... الخ.

- نسخه مخطوطة، بخط نسخ، بقلم إبراهيم البوری، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقة ۱۳۲، فی ۱۷ بیتا، فی ۲۲* ۵، ۱۶ سم.
[۷۵۳ مجامیع طلعت]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۲۱۰

۸۶۷- رساله آغاز و انجام:

لم یعلم مؤلفها.

أولها: ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هدیتنا ... سپاس آفرید گاری را که آغاز همه از او است و انجام همه با او ... الخ
- نسخه مخطوطة، بقلم شکست فارسی، ضمن مجموعه من ورقة ۴۳-۷۲، مسطرتها مختلفة، فی ۵، ۱۴* ۱۰ سم.
[۴۴۲۷ س]

۸۶۸- رساله آیتهای سجده در قرآن:

تألیف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: أ لم تر أن الله یسجد له من فی السموات و من فی الأرض، سجدة تلاوت قرآن چهارده است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه فی شعبان سنة ۹۶۶ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ۴۶-۴۷ (ظهر)، مسطرتها ۲۷ سطرًا،
فی ۱۹* ۱۳ سم.

[۱۸ مجامیع فارسی طلعت]

۸۶۹- رساله أحوال سهام در طالع سال عالم لم یعلم مؤلفها.

أولها: أحوال سهام در طالع سال عالم بنگر بموضع سهام اگر در وتدی افتد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ١٦٨ (ظهر) - ١٧٦، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.
[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٨٧٠- رساله أصول دين:

تأليف أبي القاسم بن الحسن الجيلاني.
أولها: الحمد لله رب العالمين ...
بدانكه بر هر مكلفى واجب است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٧-٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.
[٢٤ مجاميع فارسي]

٨٧١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، - مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابته في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٢، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٠ * ١٤ سم.
[٩ علم الكلام فارسي]

٨٧٢- رساله أطوار ثلاثة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله على دقائق كماله، و جلائل جماله ... أما بعد دى زمانى كنج زاويه انزوا پاى صبر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١١
كتابة يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ، بخط محمد بن حاجى حسن سلغرشاه، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٨٢-٩٨، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧ * ١٠ سم.
[٥ مجاميع فارسي طلعت]
رساله ألبسة
- كليات فتاحى.

٨٧٣- رسالة الأنساب:

رسالة فى أنساب الرسل و أولادهم و خلفاءهم، و الملوك الذين عاصروا الأنبياء، تشتمل على مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة.
تأليف ابراهيم بن أبو طالب.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید تراب أقدام شيعيان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد دقيق، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٧، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠ * ١٤ سم.
[١٦ مجاميع فارسي طلعت]

۸۷۴- الرسالة الأنسية:

تأليف يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي ثم الجرجي.

وهي في كلمات و مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندی و الشيخ علاء الدين العطار.

أولها: حمد و ثنا مر مبدع أرض و سما را كه جن و أنس را مظهر أنواع كمالات گردانیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ۱۰۳ (ظهر) - ۱۱۹، مسطرتها ۱۷ سطرًا، في ۱۸* ۱۱ سم.

[۲۵ مجاميع فارسي طلعت]

۸۷۵- رساله ايزد شناخت:

تأليف عين القضاء الهمداني - أبي الفضل عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن المتوفى مصلوبا سنة ۵۲۵ هـ و قيل سنة ۵۳۳ هـ.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، و به نستعين ... الخ.

- علي هامش نسخة مخطوطة، مصورة بالتصوير الشمسي عن نسخة مصورة بالجامعة المصرية عن أصل محفوظ بمكتبة السلطان أحمد بالآستانة مقيدة برقم ۱۴۴۷، من ورقة ۷۴-۷۹. [۶۱۷۱ ح]

۸۷۶- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر سائلي سلمه الله، سؤال كرد كه فرق میان كمال بلوغ و بلوغ كمال چیست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ۹۶۶ هـ، الكتاب الثاني

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۲۱۲

و الثلاثين ضمن مجموعة، في ۹۵ ورقة، في ۱۹* ۱۳ سم.

[۱۸ مجاميع فارسي طلعت]

۸۷۷- رساله بيانات:

وهي رساله في التصوف.

جمع حسين كوثرى.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد خير المرسلين.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها حسين كوثرى سنة ۱۱۵۳ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۴۲- ۲۴۵، مسطرتها ۳۱ سطرًا، في ۳۰* ۲۲ سم.

[۷۶۰ مجاميع طلعت]

رساله بيست باب در معرفت اسطراب:

- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطراب

- الرسالة النصيرية (التذكرة النصيرية).

٨٧٨- رساله پرده برانداخت و پرده گی شناخت:

لم يعلم مؤلفها، (و قد كتبت بالورقة الأولى بالمجموعة حيث فهرست للمجموعة أنها لخواجه باقى بالله رحمة الله عليه).
و الرسالة فى التصوف و الطرق العشرة التى توصل العابد إلى الطريقة الصوفية.
أولها: أقرب طرق طريقه توحيد است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بخط شاه ذات الله القادري، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩١- ١٠٠ (ظهر)، بهامشها رسالة فى التصوف باللغة الفارسية، منسوبة لچهار پير جوده، مسطرتها مختلفة فى ٥، ٢٥ * ١٥ سم.
[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٨٧٩- رساله پير هرات:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن على الأنصارى الهروى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، على هامشها تقايد بالفارسية، ضمن مجموعة من ورقة ١١٨- ١٢٤، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ١٩ * ١٤ سم.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٨٨٠- رساله [ديگر حضرت] پير هرات:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن على الأنصارى الهروى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ.
و هى رسالة بالفارسية فى التصوف، و النصائح الصوفية.
أولها: سپاس و ستایش مر آن خداوندی را جل جلاله ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٣
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ محلاة بالذهب، و على هامشها تقايد بالفارسية، ضمن مجموعة، من ورقة ١٢٤- ١٢٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ١٩ * ١٤ سم.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

رساله پير هرات (ترجمتها بالتركية)
- ترجمه رساله فارسى لشيخ الإسلام الهروى.

٨٨١- رساله پیروزی و مقاله نوروزی:

و هى شرح على القصيدة الفارسية المسماة ببدائع الأسحار فى صنائع الأشعار لجمال الدين محمد بن أبى بكر القوافى المطرزى الكنجى المتوفى سنة ٦١٠ هـ [١٨٤].

شرح (حميد الدين) محمود بن عمر النجاتى النيسابورى.

شرح فارسى، مع توضيح مشكلات القصيدة بالأمثلة، أهدها إلى الأمير أحمد ابن فضل الله بن أبى الخير الهمدانى.
أول الشرح: الحمد لله البديع المبدع البدائع، الصانع المخترع ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط الدرويش فردوس، تمت كتابته في ٢٥ رمضان سنة ٨٦١ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨* ١٣ سم.
[١- م مجاميع فارسي]

٨٨٢- رساله تحقيقات [١٨٥]:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
وهي في التوحيد والتصوف.
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته لخلافته... يا أخى أيدك الله بروح القدس، اعلم أن للتوحيد لجةً و ساحل ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط حسين آبدال نعمة الله، تمت كتابته في رمضان سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٤٧ (ظهر) - ٥٤ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٨٨٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، كتبها وجمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٧ - ٢٤١، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٨٨٤- رساله تضيينات:

تأليف فخرى بن محمد أمير الهروي، كان حيا سنة ٩٤٠ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٤
وهي رساله في ذكر أبيات فارسيه فيها توارد في المعنى بين الشعراء مع تصرف و تشمل الرساله على ذكر أبيات أربع مجموعات من الشعراء في أربعة أقسام:
أولها:
اي شاه و گدا را سوي خود راه نماي در رشته كار همه كس عقده گشاي
... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٣٥ - ٧٤، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]
رساله تعبير الوقاعات
- تعبير الوقاعات.

٨٨٥- رساله تعريف معمي:

تأليف كوكبي (من شعراء بخاري).

أولها:

إلهي سر نامها نام تست نعيم دو عالم ز أنعام تست

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* سم.

[١٠٧ أدب فارسي]

٨٨٦- رساله توحيد قوسين:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ، وقيل سنة ٨٢٧هـ. أولها بعد البسملة: توحيد مستورست به أسباب و انكشاف آن بكشف حجاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه بخط حسين ابدال نعمه الله بتفت (بمدينة يزد) سنة ٩٦٦هـ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة رسائل نعمه الله في الورقة ٤٦ (وجه) في ٧ أسطر، في ١٩* ١٣ سم.

بأول المجموعة ما يدل على أنها كانت ملكا للعالم الكبير أبي المواهب سليمان مستقيم زاده سنة ١١٧٨هـ.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية

- مرآة الحقائق.

٨٨٧- رساله تير و كمان:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد بي حد و ثنای بی عد، مر خداوندى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه في ٣ رجب سنة ٨٨٩هـ، ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٥

- ١٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٨٩٣- رساله حرف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لولى الحمد و الصلوات على صاحب لوى الحمد، قيل ألف أشار به إلى الذات الأحديّة ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٠٧، مسطرتها ١٩

سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٨٩٤- رساله حرف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس و ستایش پروردگاری را که ظروف حروف و کلمات مستقر جواهر و معارف ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٧ * ١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسی]

٨٩٥- رساله حرف توحيد اسم ذات:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الله تعالى حرف ألف را که از مكامن أسرار بجهان إظهار آورده .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی شکست معتاد، بخط حيدر على شاه، تمت كتابته في ٢٢ ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٣-١١٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

٨٩٦- رساله حق اليقين:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي، الشهير بمحيى أفندي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ [١٨٦].

أولها: الحمد لله سبحان المستعان، المقدس المنان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط المؤلف [١٨٧]، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٥-١٧٦، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٢ * ١٣ سم.

[٢٣- م مجاميع تركي]

٨٩٧- رساله حقيقة العشق [مؤنس العشاق]

تأليف ركن الدين أوحدي المراغي الأصفهاني، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.

أولها: نحن نقص عليك أحسن القصص ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٢٩٨

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٦

ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٢ * ٧ سم.

ناقصة بالآخر.

[٥ أدب فارسی]

٨٩٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي فارسی، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٥ * ١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسی]

٨٩٩- رساله حقيه:

تأليف عبد الله الكاشغري، المتخلص بندائي، ألفها سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله على النعمة الظاهرة و الباطنة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٣٩ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٣* ١٤ سم.

[٤٦ تصوف فارسي طلعت]

٩٠٠- رساله حكمت:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٢- ٢٥٣، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٠١- رساله حكمت خلق مخلوقات:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.

أولها: هو الدال على ذاته بذاته لذاته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ (ظهر) - ٥٩ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٠٢- رساله حل مشكل:

لم يعلم مؤلفها، و لعله على بن شهاب الدين الهمداني.

و هي رسالة في التصوف و معرفة الخالق.

أولها: اي عزيز بدانكه عرض حكما و علما از تصانيف و أوضاع أنواع علوم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣١- ٣٣، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٧

رسالة الحل و العقد في التنجيم

- تقويم فارسي (ضمنه).

٩٠٣- رساله الحواس:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.
أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته في شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ، بأول المجموعة كتبت هذه العبارة: تملكها مستمدا من أسرارها الصوريه و المعنوية سليمان أبو المواهب مستقيمزاده سنة ١١٧٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعه، من ورقة ٣٧ (ظهر) - ٣٩ (ظهر) - مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

رساله حورائيه

- شرح رباعي أبو سعيد بن أبي الخير.

٩٠٤- رساله ختام المسك:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
ألفها سنة ٧١٤ هـ.

أولها: حمد نامتاهي إلهي را كه بنظر مرحمت مظهر وجود حادث است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط المؤلف سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ١٤١-١٤٤، مسطرتها ١٩ سطرا.
[١١- م مجاميع فارسي]

٩٠٥- رساله خربوزه:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رساله فارسيه، تتحدث عن فضيلة الشمام و خواصه، و كونه فاكهة مباركة أحبها آدم عليه السلام و الرسول صلى الله عليه و سلم.

أولها: از محيط نقل آورده كه از نوک خربوزه آدم عليه السلام دوست داشت بوسه کرده‌اند، اين چنين رسول عليه السلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقة ١٧٦-١٧٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٩١٠- الزكية (مخطوطات فارسيه و تركيه)]

٩٠٦- رساله خلوت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أولها: يا عزيز أعزك الله في الدارين معلوم فرما كه خلوت از جمله مستحسنتات متصوفة است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢١٨

ضمن مجموعه من ورقة ٣٩ (ظهر) - ٤٠ (وجه)، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، كتبها وجمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة في ورقة ٢٥٠، مسطرتها ١١ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٠٨- رساله خواجه عبيد الله:

تأليف خواجه ناصر الدين عبيد الله الأحرار، المتوفى سنة ٨٩٥ أو ٨٩٦ هـ.
أولها: الحمد لله الأحد بذاته و كبريائه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١-٥٨، مسطرتها ١٥ سطرا في ٢١*٥، ١٤ سم.
[٤ مجاميع فارسي]

٩٠٩- رساله خواص منازل قمر:

[كما جاء في آخر النسخة].
و كما جاء في مقدمة الكتاب أنها ترجمة لكتاب المخزون من تأليف هرمس الحكيم و الهرامسة ثلاثة: و هم حكماء عاشوا بمصر قبل الطوفان و بعده.
و لم يعلم اسم المترجم إلى الفارسية.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدان أسعدك الله كه اين كتابيست كه هرمس حكيم تصنيف كرده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط (محمد تقى)، في ٢٦ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٨٨ (ظهر)-٩٥ (وجه)، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.
[١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٩١٠- رساله در أحكام طالع:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: در أحكام طالع تحويل و برج آنها كه با بيوت طالع ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته في يوم الأربعاء ٧ رمضان ١٢٠٥ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٣ (ظهر)-١٣٦ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٥ سم.
[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٩١١- رساله در اصطلاحات صوفية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
و هي في مصطلحات الصوفية.
أولها: أما بعد چند كلمه ايست در اصطلاحات صوفية تا كه در آن شروع ... الخ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢١٩
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣-١٢٥، و الرساله تقع في عشرين سطرا، تليها رساله في

تفسير كلمات قصيدة يوسف زليخا باسم: «از لغات يوسف زليخا»، لم يذكر إسم جامعها، و بهامشها تعليقات باللغة العربية. [٥٦٦ مجاميع طلعت]

٩١٢- رساله در بحث عناصر أربعه:

و هي رسالة فارسية في أثر العناصر على الطالع و الرمل.
تأليف حسام بن عبد الله الرومي القسطنوني، المتخلص بأوحدى.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث من ورقة ٢٠٩ (وجه) - ٢٢٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.
[٧ معارف أسرار فارسي طلعت]

٩١٣- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:

تأليف مير سيد علي شهاب الهمداني.
أولها:
الحمد لله حق حمده، و الصلاة على خير خلقه محمد و آله، أما بعد اين عجاله ايست بموجب التماس عزيزي از إخوان الصفا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، الورقة الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ.
الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٣ (ظهر) - ١٣٦ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

٩١٤- رساله در بيان دل:

رواية عن الشيخ بايزيد البسطامي، المتوفى سنة ٢٦١ هـ.
و هي رسالة باللغة الفارسية في بيان و معرفة القلب.
أولها: الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور ... الخ.
- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، على هامشها تقايد منظومة بالفارسية، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩٧ - ٢٩٨، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩ * ١٤ سم.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]

٩١٥- رساله در بيان معنى كلمه ني و حكايت شكايه وي:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
و هي في شرح بيتين في مطلع مثنوى جلال الدين الرومي.
أولها: عشق جز نائي و ما جز ني نثيم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٠
تمت كتابه في يوم الاثنين آخر رمضان سنة ١٢٣٣ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٨١ - ٢٨٣، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

[٤٢ تصوف فارسی طلعت]

٩١٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٧٨- ٨١ مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥* ٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسی طلعت]

٩١٧- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسی دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٥ (ظهر) ١٨- (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسی طلعت]

٩١٨- نسخه أخرى أولها:

يا من لا رب غيره و لا إله سواه ...

این سطرى چند است بعضى منشور و بعضى منظوم ... الخ.

- مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٢ (وجه) - ٩٥ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨* ٥، ١٠ سم. على هامشها أبيات فارسية.

[٢٣ مجاميع فارسی طلعت]

٩١٩- نسخه أخرى أولها:

ألا لا آلاء إلا آلاء الله الكريم،

عشق جز نایبى و ما جز نى نه ايم

... الخ.

- مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٤، مسطرتها ٢١ سطرًا. [٤٥٥ مجاميع طلعت]

٩٢٠- رساله در بيان نبوت و ولايت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: بدانکه در نبوت و ولايت بزرگان را سخنها است ... الخ.

- نسخه مخطوطة بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٩٠ (ظهر) - ٩١ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

٩٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢٠٧-٢٠٨، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٣ سم. [٢٦١ مجاميع تيمور]

٩٢٢- رساله در تحقيق وجود:

تأليف مير سيد علي شهاب الهمداني.
أولها: بدانکه نزد أهل كشف و تحقيق ... الخ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢١
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ (ظهر)- ١٣٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. [٢٠ مجاميع فارسی طلعت]

٩٢٣- رساله در تصوف:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بعد از حمد بی حد خدائی را که در سرحد بدایت بحکم آفریدگاری ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد بن حاجي حسين سلغرشاه، تمت كتابه في يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩٨-١١١، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧*١٠ سم. [٥ مجاميع فارسی طلعت]

٩٢٤- رساله در حقيقت وجود:

لعلها من تأليف نعمه الله بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي ... الخ.
أولها: وجود من حيث هو هو غير وجود ذاتي و خارجي است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر، ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر)- ٩٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم. [١١ مجاميع فارسی طلعت]

٩٢٥- رساله در شناختن سال و روز

[رساله في معرفة السنة و الأيام]:
لم يعلم مؤلفها، رواها عن الإمام جعفر بن محمد الصادق.
أولها: باب در شناختن در آمدن سال و روزها ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر)- ٢٨،

مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم.

[١٢ مجاميع فارسي طلعت]

٩٢٦- رساله در علم اخلاق

[رساله في علم الأخلاق]:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رساله في علم الأخلاق و بيان أصوله.

أولها: بدان أيدك الله تعالى في الدارين كه أصول فضائل انساني چهار است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابه

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٢

سنه ١٣١٨ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من ورقه ١٩ (وجه)- ٢٧ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٢٧- رساله در علم قوافي [رساله قافيه]:

تأليف و اختصار عطاء الله محمود الحسيني.

و هي مختصر و منتخب من كتاب تكميل الصناعات للمؤلف نفسه، و مشتملة على تسعة حروف بعدد حروف القافية.

أولها: سپاس بي قياس صانعي را كه تأسيس بدائع مصنوعات و نظم سلسله موجودات بي دخيلي و شريكي نمود ... الخ- نسخه

مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط علايي بن محيي الشيرازي بمدينة القسطنطينية، تمت كتابه سنه ٩٤٧ هـ، ضمن مجموعه من ورقه

٢٨٨ (ظهر)- ٣٠٣ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

بالمجموعه تقديم و تأخير.

[٣- م مجاميع فارسي]

٩٢٨- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط حسن ابن عبد الله، تمت كتابه في

يوم الأربعاء في وقت العصر من شهر ذي القعدة بدون سنه، الكتاب الأول ضمن مجموعه من ورقه ١- ٣٦، مسطرتها ١٣ سطرا، في

١٧* ١٠ سم.

[٣ عروض فارسي طلعت]

٩٢٩- رساله در مصطلحات صوفيه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: بدانكه تصوف تصفيه قلب است از كدورت قالب.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثامن و الثلاثين ضمن مجموعه من ورقه ١٠٦- ١٠٨، و هي آخر مجموعه

رسائل نعمه الله ولي، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٠- رساله در مصطلحات موسيقى

(رساله في مصطلحات الموسيقى) لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله و أصحابه أجمعين - أما بعد بدانكه موسيقى لفظ سريانى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٢٨-٣٤ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧*١٢ سم.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٣

٩٣١- رساله درويشيه:

لم يعلم مؤلفها.

و لعله على بن شهاب الدين الهمداني، و هي في التصوف.

أولها: الحمد لله حق حمده و الصلاة على خير خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٤٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

٩٣٢- رساله راه أهل سنت:

لعلها من تأليف نعمه الله بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله الحسيني، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ٩٢ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٣- رساله روحيه:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رساله في التصوف.

أولها: قال الله تعالى في حق آدم: فاذا سويته و نفخت فيه من روحي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٥-٢٤٧، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٣٤- رساله سر سماع:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد اليبابانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني، المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
ألفها سنة ٦٨٧ هـ لأحد تلاميذه.

أولها: شكر سمعي را و ثنا بصيري را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط مؤلفه، كتبها في حضور السائل في شهور سنة ٦٨٧ بسمنان، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٩-١٩٣.
- [١١- م مجاميع فارسي]
- رسالة السلوك
- ترجمه رساله سلوك.

٩٣٥- رساله سلوكية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله على صفاته العلى، و السلام على عباده الذين اصطفى، مظهر الحقائق و مظهر الدقائق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٤

و العشرون ضمن مجموعة من ورقة ٨٣ (ظهر) - ٩٠ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩ * ١٣ سطرًا.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٦- رساله سى فصل:

تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

أولها: اين مختصر يست در معرفت تقويم بر سى فصل است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ٣ (ظهر) - ١٣، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢١ * ١٦ سم.

تليه ترجمتها بالعربية إلى آخر المجموعة.

[٤٤٨٥ س]

رساله سى فصل (ترجمتها بالتركية)

- ترجمه رساله سى فصل.

- شرح رساله سى فصل.

٩٣٧- رساله شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدها لقارئها:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: پادشاه عالم و پروردگار بنی آدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط حسين ابدالي نعمه الله، تمت كتابه في ربيع الثاني سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الحادي و

الثلاثين، ضمن مجموعة من ورقة ٩٢ (ظهر) - ٩٤، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٣٨- رساله شرح شروط أربعين [١٨٨]:

تأليف إبراهيم بن علي الكشميري، أتم تأليفها في محرم سنة ١٠٧١ هـ، و هي رسالة فارسية في شروط الاعتكاف أربعين يوما إحياء لسنة بهاء الدين النقشبندی صاحب الطريقة النقشبندیة.
ناقص من الأول، و أول الموجود:
.... فحن الآن لا هو و لا غيره، لا إله إلا هو بعد از حمد الواجب الذي هو عين كل موجود چنین گوید بنده ضعیف گناه کار امیدوار برحمت پروردگار ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨* ٥، ١٢ سم.
بها تقطيع و ترقيع و تلويث و أثر رطوبة و أكلة أرضة. [١٢٦ تصوف تركي]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٥
رسالة الشرف
- اسکندرنامه نظامی.

٩٣٩- رساله شش گانه (الرسائل السبت)

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين ابن عبد الله سعدى الشيرازي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.
أولها: رساله أول در تقرير ديباچه، سپاس بي غايت و ستايش بي نهايت آفريد گاري را ... الخ.
- نسخه مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣١ ورقة، مسطرتها سطرا، في ٢٢* ١٣ سم.
[٣٧- م تاريخ فارسی]

٩٤٠- رساله شق القمر:

تأليف ملا محمد تقى الكاشانى الشيعى
أولها: الحمد لله و ليه و الصلوة على محمد نبيه- روزى از روزها كه بيارى دولت و إقبال ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد بن حاجى حسين سلغرشاه،
تمت كتابه يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ١١١-١٢٤، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٠ سم.
[٥ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤١- الرسالة الشوقية:

تأليف على بن السيد محمد بن على الجرجانى - أبى الحسن، الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.
و هو مختار من كلام الصوفية الكبار.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين كلمه چند شوق انگيز و صفا آميز ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٢٣ (وجه) - ٢٧ (ظهر) - مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨ * ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ (ظهر) - ١٦٥ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسي طلعت]

٩٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جلي جميل جدا، بدون تاريخ، في ٢١ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٥، ١٧ * ١١ سم.

[٤١ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٦

٩٤٤- رساله صغرى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. و هي في المعنى.

أولها: چو از حمد و تحيت يا فتى كام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠ - ٣٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٠ * ٥، ١٥ سم.

[٤٣٦٥ س]

٩٤٥- الرسالة الصغرى في المنطق:

تأليف علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن، الشهير بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

أولها: بدانکه هرچه در ذهن درآيد اگر خالي از حکم باشد آن را تصور خوانند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابته سنة ١٠٢٨ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٣ -

١٥، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

[١ فلسفة و منطق فارسي طلعت]

٩٤٦- رساله صورت قلب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: صورت قلب، بدانکه دل را سه قسم نهاده اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ١٢ - ١٦، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٨ * ٥،

١٥ سم.

[٣٨ تصوف فارسی طلعت]

الرسالة الصوفية (نفس نفيس، نفسيه) لعرفي:

- كليات عرفي.

٩٤٧- رساله صيت و صدا (رسالة في اثبات الواجب [١٨٩]- القديمة منها-)

تأليف محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨هـ [١٩٠]

أولها: سبحانك أنت تعاليت عن مداناة الأشياء ... و بعد برادر طريقي و دوست حقيقي فخر القبائل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة ٥٢ (ظهر).

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٧

٥٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٦*٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

٩٤٨- رساله ضروب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بدانکه أنواع حساب چهار است - آحاد عشرات مئات و ألوف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٠-٨١، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

[٢٧ مجاميع فارسی]

٩٤٩- رساله سلسله طريقت نعمه الله:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه لله ولي.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦هـ، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٦٦، مسطرتها ٢٧

سطرًا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

٩٥٠- رساله عاشق:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اي عزيزم غافل مباش اين كتاب را عاشق نام نهاده شد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط الحاج نياز محمد البخاري، تمت كتابته سنة ١٢٣٨هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٤٠، مسطرتها ١١ سطرًا،

في ١٦*٥، ١١ سم

[١٠ مجاميع فارسی]

رساله عرفي

- كليات عرفي.

٩٥١- رسالة العشاق:

لم يعلم مؤلفها.

ألفها للأمير ناصر الدين شمس الدين.

أولها: حمد بيحد و ثناء بي عد حضرت جلال احديت را كه بصمصام نام نشان غيرت را محو و قمع كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ١٣٨ (ظهر) - ١٥١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٤* ١٠ سم.

[٣٦ مجاميع فارسي طلعت] [١٩١]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٢٢٧

٩٥٢- رساله عقد انگشت:

تأليف حسين آبيوردي.

أولها: بدانكه معرفت عقد انگشت چنانست كه انگشت كهين دست راست را الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة في الورقة ١٣٢ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٨

رساله عقل و دانش

- كليات سعدى.

رساله العقيدة الخالدية

- العقيدة الخالدية.

رساله على قوشجى فى الهيئه

- خلاصة الهيئه.

- رساله فى الهيئه.

٩٥٣- الرسالة العلية (شرح أربعين حديث)

تأليف حسين بن على البيهقي - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها: الحمد لله الذى زين سماء شرف السيادة بأنوار آثار سنن السند الأمين ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط أخلاقى، تمت كتابته فى أوائل جمادى الآخر سنة ٩٨٤ هـ فى دمشق الشام، فى ٢٢٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢* ١٣ سم.

[٣- م حديث فارسي]

٩٥٤- رساله غيائبة:

و هي رسالة فارسية للملخص الجغميني تأليف محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي.
ترجمة محمود بن محمد بن قوام القاضي الوالشتاني، المشهر بمحمود الهروي.
ترجمه باسم الوزير غياث الدين أحمد.

أولها: سپاس نامعدود و ستايش نامحدود حضرت آفرید گاری را که ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها عبد الرحيم بن على المهدي فى أواخر ذى القعدة سنة ٨٣٢ هـ، ضمن مجموعة، من ص ٦٨-
١٤٩، مسطرتها ١٨ سطرًا، فى ٥، ١٨ * ١٥ سم.
[٣٤٧ رياضيات تيمور]

٩٥٥- رسالة فارسية فى الاستعارة:

تأليف عصام الدين.
و هي رسالة فارسية فى الاستعارة، و فى تحقيق الحقيقة و المجاز، ألفها المؤلف فى عهد السلطان محمود خان بن أبى المغازى عبيد
الله خان.
أولها: حمد بيحد او را رسد که حقيقت مالکيت و ملکيت را مدار است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٦٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١-٥٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى
٢١ * ١٤ سم.
[٤٠٨ بلاغة طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٢٩

٩٥٦- رسالة فارسية فى أسماء الرسل الكرام:

لم يعلم جامعها.
مرتبة بالحروف الهجائية.
أولها: روایت می کند انس بن مالک رضی الله عنه از پیغامبر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٤٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠١-١٠٢، مسطرتها ٢٥ سطرًا، تليها أبيات باللغة
التركية و العربية.
[٥٦٣- مجاميع طلعت]

٩٥٧- رسالة فارسية فى التصوف (فراقنامه)

لم يعلم مؤلفها.
أولها: حمد و سپاس آفرید گاری را که مجامع محاسن محامد حضرت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٥ * ١٦ سم.
[٩- م مجاميع فارسى]

٩٥٨- رساله فتوتيه [الفتوة]:

تأليف علي (مير، الشهاب الهمداني) و هي رسالة في شرح معاني كلمة «أخي» في اصطلاح الصوفية و أن لها ثلاثة معاني عندهم: منها الفتوة ثم يتوسع في شرح معنى الفتوة شرحا صوفيا.

أولها: شكر و سپاس آن صانعي را كه حدايق رياض موجودات را از بيداء ظلمت آباد عدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط خضر ابن عبد الله من أتباع قاسم باشا الشهير بقاسم الجرجي، تمت كتابته في ٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٤-٩٤، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٧٠ تصوف فارسي طلعت]

٩٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ٧٩-٩٠، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

رسالة الفقرات لعبيد الله الأحرار (ترجمتها بالتركية)

- ترجمة الفقرات.

٩٦٠- رساله فقريه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه و على آله و سلم: الشريعة أقوالى، و الطريقة أفعالى، و الحقيقة حالى، و المعرفة رأس مالى،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٠

و باز فرمود كه كاد الفقر أن يكون كفرا، و علماء هر يكى درين باب سخن گفته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ (ظهر) - ٣١

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادى، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ الكتاب الثلاثون ضمن مجموعة، من ورقة ٩١ (ظهر) - ٩٢ (ظهر)،

مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٦ (ظهر) - ٢٢٧ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*

١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، كتبها وجمعها الدرويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة، فى ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ٣٠*٢٢ سم.
[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٩٦٤- رساله فوائد:

منسوبة لأحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى، المعروف بعلاء الدولة السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ هـ و هى فى فوائد صوفية ألقاها لتلميذه على مصرى.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بدانكه اين فوايدى چند است ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، جمعها و كتبها محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بعبد الغفور السمنانى فى يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة ٧٨٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٨-٣١٥ [١١- م مجاميع فارسى]

٩٦٥- رسالة فى آداب السلوك [١٩٢]:

تأليف عبد العزيز بن محمد النسفى- عزيز النسفى، عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ [١٩٣].
أولها: حمد و سپاس پروردگارى را كه حقائق أثمار أرواح قدس را ... الخ
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣١
- نسخة مخطوطة، بدون تاريخ، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق ضمن مجموعة، من ورقة ١١٣، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.
[٨- م مجاميع فارسى]

٩٦٦- رسالة فى آداب الطريقة:

تأليف خواجه عبد الخالق العجدوانى أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست از آداب طريقت كه شيخ الشيوخ ... خواجه عبد الخالق عجدوانى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦ (ظهر)- ٩ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨*١١ سم.
تليها فى الورقة ١٠ (وجه) فائدة فى أقسام عالم الغيب.
[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

٩٦٧- رسالة فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصبهاني، الشهير بمجلسى المتوفى سنة ١١١١ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين
و بعد چنین گوید اين بنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ فارسي، بخط عبد الله بن محمد رضا، تمت كتابته في يوم الخميس ٧ ذي الحجة سنة ١٢٩٤ هـ في ١٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.

[٩ ميقات فارسي]

رسالة في إثبات الواجب (القديمة منها لجلال الدين الدواني)

- رساله صيت و صدا.

٩٦٨- رسالة في احتراقات الكواكب في البروج الإثني عشر:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: القول في احتراقات الكواكب في البروج الإثني عشر- احتراق زحل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٨-١٥٥، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٦٩- رسالة في الأحجار الكريمة:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصه الأول، و أول الموجود منها:

معادن از روى كل شعاع آفتابست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٥٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٥ سم. [٤٤٧٠ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٢

٩٧٠- رسالة في أحكام و خواص الحروف

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ، ألفها للسلطان غياث الدين، غياث شاه.

أولها: جواهر حمد و ثنا نثار بارگاه كبرياء حضرت علام الغيوب كه ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من الورقة ٨٩ (ظهر)- ٩٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

ناقصه في الآخر.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧١- رسالة في أحوال السلوك:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: ميناى طريقت مشغولى اين عزيزان آنست كه مى گویند در دم ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ،

الكتاب السادس من الورقة ٨٠ (ظهر)- ٨١ (وجه)، مسطرتها مختلفه، في ١٨ * ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٢- رساله في اختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل اندر آفرين ستارگان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٣٠٦، الكتاب التاسع ضمن مجموعه، من ورقة ١٧٦ (ظهر)- ١٨٢ (ظهر)، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسى طلعت]

٩٧٣- رساله في الأخلاق و التصوف:

و هى رساله في الأخلاق الصوفية، تشتمل على أقوال كبار المشايخ.

أولها: قال النبى صلى الله عليه و سلم:

إنكم لا تسعوهم بالمال و لكن تسعوهم بالأخلاق- يعنى شما خلق را بمال دادن بس نتوانيد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد شبيه شكست، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعه من ورقة ٤٥ (ظهر)- ٤٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٥ سم.

تليها آلى آخر الورقة أبيات شعريه فارسية.

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٩٧٤- رساله في الأدعية المأثورة:

لم يعلم جامعها.

و هى تحتوى على الأدعية المأثورة عقب كل صلاة مكتوبة.

أولها: تعقيب نماز صبح، بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله و بالله و صلى الله على محمد ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٣

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط جواد ابن أبى القاسم الأصفهاني، تمت كتابه فى شهر رجب سنة ١٢٢٧ هـ، فى ٢٤ ورقة مسطرتها ٩ سطور، فى ٢٠* ١٣ سم.

[١- م أدعية و أوراد فارسية]

٩٧٥- رساله في أسامى الأدوية:

لم يعلم مؤلفها.

و هى رساله فى ذكر أسامى الأدوية مع ترجمتها إلى اللغة العربية تحت السطر.

أولها: چنين گوید مؤلف كتاب كه چون درين ديار زبان عجم متداول است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه، مسطرتها ٣٠ سطرًا، فى ٣١* ١٣ سم.

[١- م طب فارسى]

٩٧٦- رساله في الإسهال:

لم يعلم المؤلف، (لعلها للقاضي ابن كاشف الدين محمد).
 أولها: يا مسهل الصعاب سهل لنا سلوكك طريق الصواب ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦٠ مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨* ٥، ١٢ سم.
 [٤٣٤٧ س]

٩٧٧- رسالة في الأسئلة والأجوبة:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: اگر سائل سؤال کند که ظاهرا در مظهر آدم این دوازده ساعت روز و دوازده ساعت شب چگونه توان یافت ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٥ (ظهر) - آخر ورقة ٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٨- رسالة في إصطلاحات الصوفية:

لم يعلم مؤلفها، ولعلها لنور الدين عبد الرحمن الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
 أولها: محبت - دوستی محض را گویند ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٩١ (ظهر) - ٩٥ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٥ سم.
 [٢٤ مجاميع فارسي طلعت]

٩٧٩- رسالة في الأقاليم السبعة:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ... بدانکه شکل زمین مانند کره است ... الخ.
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٤
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٢ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ٥، ١٦ سم.
 [٤٤٨٥ س]

٩٨٠- رسالة في الأوراد والأدعية:

لم يعلم مؤلفها.
 ناقصة في الأول، و أول الموجود منها ذكر نماز دعاء ماه صفر الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠- ٢٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
 [١ مجاميع فارسي]

٩٨١- رسالة في أوصاف أهل الطريقة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: السلام على الذين يستمعون القول ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٤ - ١٥٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم. [٦ مجاميع فارسي]

٩٨٢- رسالة في الإيمان:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: أيها الأخ المؤمن أرشدك الله وإيانا في تحقيق الإيمان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٩٢ (ظهر) - ٩٥ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٨٣- رسالة في البديع:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: ترجيع -

اي سكندر در سليمان سطوتى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم. ناقصة من الأول والآخر. [٤- م مجاميع فارسي]

٩٨٤- رسالة في البروج والكواكب وخواصها:

منتخبه من كتاب لأبي على الخياط.

أولها: گفتار اندر جاىگاه كواكب اندر بروج در خانها ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥ - ١٠ مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٨ * ١٢ سم. [٧- م ميقات فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٥

٩٨٥- رسالة في بيان اتصال الكواكب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل در اتصالات كواكب قران مشترى با زحل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١ - ٥، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ١٨ * ١٢ سم. [٧- م ميقات فارسي]

٩٨٦- رسالة في بيان الأجل:

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا الوزير، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
 أولها: الحمد لوليه و الصلاة و السلام على نبيه ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ١٧ سم.
 [٢٠ مجاميع فارسي]

٩٨٧- رسالة في بيان أحكام القرانات و سائر اتصالات الكواكب:

منتخبة من الكتب المشهورة و قرانات أبي المعشر البلخي.
 أولها: حمد بيحد و ثنای بی عد حضرت واجب الوجودی را ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٢٦، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
 [٧- م ميقات فارسي]

٩٨٨- رسالة في بيان استخراج الجذر:

لم يعلم المؤلف.
 أولها: جذر هر عدد كه أو را بنفس خود ضرب کنند آن عدد را جذر گویند ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر)- ١٣٨ (وجه)، في ٥، ١٩* ١١، ٧ سم.
 مكتوبة بخط مائل.
 [٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٩٨٩- رسالة في بيان الأطوار السبعة:

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد الرازي المتوفى سنة ٦٤٥ هـ [١٩٤].
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الرسالة الثامنة ضمن مجموعة، تقع في ورقة و نصف ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.
 [٨ مجاميع تركي]

٩٩٠- رسالة في بيان بعض خواص و أسرار كلمات جبريل:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: الحمد لله الذى أفاض الرياح فى القدم و أخرج الوجود من العدم .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٢-٧٧، مسطرتها ٨ سطور، في ١٦* ١٠ سم.
 [٩ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٦

٩٩١- رسالة في بيان الطريقة الصوفية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله رب العالمين، أعلم أيدنا الله وإياك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٣٠ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

٩٩٢- رسالة في التجليات الإلهية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بعضي گفته اند تجلی چهار نوع است صوری و نوری و معنوی و ذوقی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط عثمان ابن يوسف الكشميري، سنة ١١٠٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٥-٣٢٨، مسطرتها ٢٠ سطرا. [٦٨١ مجاميع طلعت]

٩٩٣- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.

بها نقص من الأول، و أول الموجود منها:

«... آن بما بعد خود از قرآن خواه که بسمله باشد و خواه غير بسمله و اگر در حضور قارئ مستمعى نباشد آهسته گفتن اولی باشد ... الخ».

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٠، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

بالورقة الأولى تقطع.

[٥ قراءات فارسي]

٩٩٤- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد بدانکه هر که می خواهد که قرآن بخواند باید بدانند که هر حرفرا از مخرج بیرون آورد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٧*١١ سم

[١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

٩٩٥- رسالة في التجويد:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بدانکه تنوین و نون ساکنه که بحروف هجا می رسد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ ناقصة بالآخر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة،

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٧
من ورقة ٢٢ (ظهر) - ٢٣ (وجه)، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ١٧* ١١ سم.
[١ قراءات و تجويد فارسی طلعت]

٩٩٦- رسالة في التجويد والقراءات:

نظم رضا علي بن عبد الغفور الشيرازي أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٠-٢٢٣، مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ١٥ سم. [٤٣٥٨ س]

٩٩٧- رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية:

تأليف أحمد بن سليمان، الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
وهي رسالة في وحدة الوجود، وأن وجود الواجب تعالى و تقدس نور محض.
أولها: إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا، بدانکه وجود واجب تعالى و تقدس نور محض است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦-١١١ مسطرتها ١٩ سطرا.
بها مشها بعض تعليقات. [٥٩٤ مجاميع طلعت]

٩٩٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٨١، مسطرتها ٢٠ سطرا. [٧٦٦ مجاميع طلعت]

٩٩٩- رسالة في ترجمة حاتم الطائي (أبو عدي بن عبد الله بن سعد):

تأليف حسين بن علي البيهقي - كمال الدين الكاشفي الهروي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ، ألفها سنة ٨٩١ هـ للسلطان حسين بايقرا- باللغة الفارسية.
أولها: بنام خدایي که بخشنده او است أما بعد از مضمون كلام سعادت انجام ملك علام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٨٠-١٠٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.
بها خرم و أكلة أرضه.
[٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٠٠- رسالة في ترجمة حال ابن اسكندر زين العابدين الشيرواني:

تأليف ابن اسكندر المذكور.
أوله: الحمد لله رب العالمين ... در ذكر أحوال فقير الحقير الجاني ابن اسكندر زين العابدين الشيرواني ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢-١٠٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٢ سم.
[١١- م تصوف فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٨

١٠٠١- رسالة في تعريف الأفعال الفارسية لم يعلم مؤلفها.

أولها: كرد، كند، كردن ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١١٧ ورقة، مسطرتها مختلفة. [١٣ مجاميع تركى]

١٠٠٢- رسالة في التصوف:

تأليف أحمد بن الحيقى، أبى الجنا ب نجم الدين الكبرى البغدادى، المتوفى سنة ٦١٨ هـ.
أولها: قال الشيخ الفاضل المحقق الهادى للخلق ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بخط عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٥-٤٨، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢١*٥، ١٤ سم. [٤ مجاميع فارسى]

١٠٠٣- رسالة في التصوف:

تأليف حسين الخوارزمى.
ألفها بعد انتسابه للشيخ حاجى محمد.
أولها: الحمد لله الذى رفع أعلام الشريعة ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧-١٥٤، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٠*١٣ سم. [٦ مجاميع فارسى]

١٠٠٤- رسالة في التصوف:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى. المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: ابن مسعود رضى الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله كيف ترى فى رجل أحب قوما ولا يلحق بهم؟ ...
از أنفاس قدسيه مشايخ طريقت است ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى دقيق، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ (ظهر) - ٢١ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠*٥، ١٤ سم. [١٤ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٧-١٥٩، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢٢*١٥ سم. [٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٠٦- رسالة في التصوف:

تأليف على بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي، و أيضا بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ (٨٣٧ هـ) - أوله: شكر و سپاس و حمد بيقياس سزاوار حضرتيست ... الخ.
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٣٩
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود النيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ ضمن مجموعته، أوراقها ٢٥٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠ * ٥، ١٤ سم.
 [٣١- م أدب فارسي]

١٠٠٧- رسالة في التصوف [١٩٥]:

تأليف خواجه عبيد الله الأحرار، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.
 أولها: الحمد لله الأحد بذاته و كبريائه ... أما بعد سبب تأليف اين مختصر آن بود ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعته من ورقة ٤٩ (ظهر) - ٥٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٤ سم.
 [٤ مجاميع فارسي]

١٠٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، مكللة و مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٣٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعته، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٧ * ١٢ سم.
 [١١٨ تصوف تركي]

١٠٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازي، تمت كتابته في ١١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ، ضمن مجموعته من ورقة ٥٤ - ٦٠، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٤ * ١٤ سم.
 [٢٥- م تصوف فارسي]

١٠١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعته من ورقة ١٧٩ (ظهر) - ١٨١ (وجه) مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨ * ١١ سم.
 [٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١١- رسالة في التصوف:

لعلها للأمير حسين بن عالم بن حسن الحسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ.
 أولها: حمد و سپاس پروردگارى را كه حقائق أثمار أرواح قدسى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١١-١٢٢، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم. [٦ مجاميع فارسي]

١٠١٢- رسالة في التصوف:

لم يعلم مؤلفها، ولعله نعمه الله بن عبد الله بن محمد، الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ. أولها: الحمد لله على صفاته العلى، والسلام على عباده الذين اصطفى ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٠

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها وجمعها الدرويش حسين الكوثري ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٣-٢٥٦، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٠١٣- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها.

أولها: دل را بكس شهد مصيبت كردم پروانه شمع بزم حسرت كردم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد نصير سنة ١٠٥٢ هـ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

١٠١٤- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قال الله تعالى: الرحمن علم القرآن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤-٥٥، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.

به حرم و أكله أرضه

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١٥- رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها، و مكتوب على الحاشية عبارة: «شيخ سيف الله حريري نوشته كرد» أي: كتبه الشيخ سيف الله الحريري و لكن في النهاية ورد اسم الكاتب بعبارة:

«كتبه الفقير إلى الله العلي الكبير أبو المعالي سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الحسين ابن علي الباخري ببيخارى ... الخ.

أولها: رب أنعمت فزد الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى قديم، تمت كتابته على يد أبو المعالي سعيد المذكور غداة يوم الاثنين غرة شعبان سنة ٦٢٩ هـ، ضمن مجموعة، من ص ٨١-٨٣، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٢١*١٥ سم.

[١٩٣ مجاميع تيمور]

١٠١٦- رسالة في التصوف

(بالفارسية و التركية):

تأليف سلطان العارفين سعد الدين (١).

أولها: حمد بيحد و شكر بيعد خدای را عز و جل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٥ (ظهر) - ٥٧ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤١

١٠١٧- رسالة في التصوف و مصطلحاته:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين

بدانکه جمله حروف کلام در کلمه است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر) - ٢٣

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٣* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١٨- رسالة في تعبير و تأويل رؤيا محمود جلي:

لم يعلم المؤلف.

أولها: زود باشد که تغليب إلهی حکم جميع مرسل کند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محلاتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي

معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠١٩- رسالة في تعريف المعنى:

تأليف أحمد أحمدى الشهير بخواجه المنتشى مولدا و البروسى إقامة.

أولها: بعد از ادای وظائف سپاس خداوند واجب الوجود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦١- ٨٣، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥،

[٩ مجاميع فارسي] ١٦* ٢١ سم.

١٠٢٠- رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر و الإحسان:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى، المعروف بعلاء الدولة السمنانى ألفها حسب طلب ابنه أبو المواهب محسن.

أولها: الحمد لله الملك الديان ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بخط المؤلف، تمت كتابة سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ - ١٤١، مسطرتها ١٩ سطرا.

[١١- م مجاميع فارسی]

١٠٢١- رسالة في التقيوم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

اما بعد خواستيم تا چند كلمه در معرفت تقويم ياد كنيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم. بها آثار عرق.

[٢- م مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٢

١٠٢٢- رسالة في التقيوم السنوي و معرفة الحوادث:

لم يعلم مؤلفها. (لعلها لنصير الدين الطوسي).

أولها: بدانکه این مختصریست در احکام سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و عوارضات که حادث می شود ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة في ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٨ (ظهر) - ١٦٧ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.

على هوامشها تقايد.

[٢١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٢٣- رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفي

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله الذي أعلى شأنه، و أعظم برهانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الحادي و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٥٥ (ظهر) - ١٥٨ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٢٤- رسالة في التوحيد و الخلق:

لم يعلم مؤلفها

أولها: حمد بيحد ذاتي را که از عرش نامه معرفت خود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازي، تمت كتابة سنة ١٠١٧ هـ، الكتاب الرابع، ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٤ * ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسی]

١٠٢٥- رسالة في التوحيد و مراتبه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٢٦- رسالة في التوكل (في حق المهدي المتوكل [١٩٦]):

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لنعمه الله ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

و هي عبارة عن تفسيرات مختلفة لعلماء التصوف في التوكل

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٣

أولها: قال الله عز و جل: و من يتوكل على الله فهو حسبه. بيت: هر كس كه توكل بخدا كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، مكتوبة بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ (ظهر) - ١٤٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٢٧- رسالة في الجبر و المقابلة:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: مقصد آنست در جبر و مقابلة و او علمی است که شناخته می شود کیفیت استخراج مجهودات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم شكست فارسی، ضمن مجموعة، من ص ٤٧-٤٩، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩*٥ سم.

[٣٤٢ مجاميع تيمور]

١٠٢٨- رسالة في جدول الستين و طريقة استعماله:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بدانکه منجمان را جدولی باشد که آن را جدول ستین گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بخط حسين بن على، تمت كتابه في ١٣ صفر سنة ١٠٠٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣-١٠٤، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢١*١٥ سم.

[٧- م ميقات تركى]

١٠٢٩- رسالة في الجفر:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين مقدمه است و چند فصل، فصل اول در دانستن وضع جفر ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية مذهبية و ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بخط ثلث جيد بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٧* ١٨ سم. [٥ معارف أسرار فارسي طلعت]

١٠٣٠- رسالة في الجفر:

لم يعلم مؤلفها.
فيها جداول، الرسالة ناقصة بعد سطر.
أولها: بدان أيدك الله ... الخ.
- مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٣٩- ١٤٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
تليها بالآخر جداول بالمداد الأحمر.
[١ مجاميع فارسي]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٤

١٠٣١- رسالة في الجفر و جداوله:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: حمد بيحد و ثنای بيعد خدای را عز و جل ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥- ٧٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
[١ مجاميع فارسي]

١٠٣٢- رسالة في الحدود و القصاص:

تأليف محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصفهاني، الشهير بالمجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.
أولها: الحمد لله الذي شرع الديات و القصاص و الحدود لرفع الفساد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، تمت كتابته في ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٠- ١٦٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠* ١٥ سم.
[٢٣ مجاميع فارسي]

١٠٣٣- رسالة في حرف الياء:

تأليف ميرك محمد الطاشكندي النقشبندی.
وهي رسالة في حرف الياء الذي يأتي في آخر الكلمات الفارسية و قواعدها باللغة التركية
أولها: بوصحائف پر لطائفك تسويدنه داعی و باعث ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بقلم تعليق، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٥١- ٥٨، مسطرتها ٣١ سطرا في ٥، ٢١* ١٦ سم.
[٩ مجاميع فارسي]

١٠٣٤- رساله في الحروف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اگر سائل سؤال کند که در أول جاودان نامه ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش اسماعيل الشيرازي، تمت كتابه سنة ١٠١٧ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٤* ٥، ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسي]

١٠٣٥- رساله في الحروف و خواصها بالفارسية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بايد دانست که هر حرفی اسمی است از أسماء الله تعالى ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٥ (ظهر)- ١٦٦، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٥ سم.

بها جداول مجدولة بالمداد الأحمر.

[٣٥ مجاميع ترکی طلعت]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٤٥

١٠٣٦- رساله في حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام:

تأليف عبد الباقي بن السيد محمد ابن ابراهيم بن لعلی، المعروف بلعلی زاده المتوفى سنة ١١٥٩ هـ

ألها بمناسبة مولد نجل الصدر الأعظم علی باشا ليلة الخميس ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ، و ذلك علی أساس زيغ ألغ بيك.

أولها: حمد و سپاس و شكر بی قیاس مبدعی را که میدان م مهد زمین را بگسترانید ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاریخ، في ٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٧، ٢١* ٧، ١٤ سم.

[١٩ فلک و نجوم فارسی طلعت]

١٠٣٧- رساله في حق المهدي و كيفية ظهوره:

لم يعلم مؤلفها (ولعلها لنعمة الله ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولي).

أولها: الحمد لله و الصلوات على رسول الله، عن أبي سعيد الخدری قال ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بدون تاریخ، الكتاب السادس و العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٤٦ (ظهر)- ١٤٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسی طلعت]

١٠٣٨- رساله في حقيقة القوافي:

تأليف فخر الدين محمد بن عمر ابن الحسين بن علی التميمي البكري المعروف بالرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

أولها: أما بعد- خليل بن أحمد البصرى رحمه الله تعالى گوید که قافیه آخر حروف بیت باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، جميل بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابة ١٣١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٠-٩٣، مسطرتها ١٢ سطرا.

[٢٥٧ مجاميع طلعت]

١٠٣٩- رسالة في حقيقة المثال و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا و درجات الخلق في إدراك العلوم و المعاني و غيرها:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمت الله ولي.

أولها: الحمد لله حق حمده و الصلاة على خير خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر) - ٦٩ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٦

١٠٤٠- رسالة في حقيقة المحبة:

تأليف مير سيد علي بن شهاب الهمداني أولها: بدانکه نزد صوفيه حقيقت محبت عبارت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابة سنة [١٢٦٧ هـ]، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٠ (ظهر) - ١٤٣ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٤١- رسالة في حكم الادغام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بعد حمد الله خلاق الأنام و درود مصطفى خير الكلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم.

[٩٤٧ مجاميع طلعت]

١٠٤٢- رسالة في الحمدلة و معناها في التصوف:

لم يعلم مؤلفها، و لعلمها لفخر الدين إبراهيم بن شهریار العراقي، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.

أولها: بدان و فقك الله و إيانا كه الحمد لله ذكر و ثناء حق است على وجه تصور ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ - ٢٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٤ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٤٣- رسالة في الخلق و الخالق:

لم يعلم مؤلفها، (و لعلها لنعمة الله ابن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمة الله ولي).
 أولها: الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وما بينهما فى ستة أيام ثم استوى على العرش ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثامن والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠ (ظهر)
 ١٥٤، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩*١٢ سم.
 [١١ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٤٤- رسالة فى خواص الأدوية:

تأليف محمد بن كاشف الدين. (القاضى)
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١-٩٥، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٨*٥، ١٢ سم.
 [٤٣٤٧ س]
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٤٧

١٠٤٥- رسالة فى خواص أسماء الله:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة و السلام على محمد و آله أجمعين - أما بعد بدانكه ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٧-٢٥١، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٢*١٦ سم.
 [٩٤٧ مجاميع طلعت]

١٠٤٦- رسالة فى خواص أسماء الحروف المقطعات فى أوائل السور القرآنية:

أولها: در خواص أسماء حروف مقطعات كه در أول سورهای قرآنست، و مبنى كتاب آثار علوى برين نهاده است ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد سعد ابن اسماعيل بن الوزير على باشا صاحب و جامع هذه المجموعة، تمت كتابته فى
 القرن الثانى عشر الهجرى، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٣-٣٢٥، فى ٣٠*٢١ سم.
 [١٤٠ مجاميع تركى طلعت]

١٠٤٧- رسالة فى خواص الحروف

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: فصل در بيان خواص حروف ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥-٨٥، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٤*١٤ سم.
 [١ مجاميع فارسى]

١٠٤٨- رسالة فى خواص الحروف:

منسوبة إلى الإمام محمد بن عمر ابن الحسين بن، الحسن بن على التيمى، الشهير بفخر الدين الرازى، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

أولها: إمام فخر الدين رازی قدس سره فرموده‌اند که درین شکل دوازده هزار خاصیت است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٥ (ظهر) - ١٣٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فی ٢١ * ١٥ سم.
[٣٥ مجامیع ترکی طلعت]

١٠٤٩- رسالۀ فی خواص خطبۀ آدم علیه السلام و نوادر أخرى: [١٩٧]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ١؛ ص ٢٤٧
يعلم مؤلفها.

أولها: در بیان ساعات شب و روز ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧-٧٨، مسطرتها ١١ سطرًا، فی ١٨ * ١٥ سم.
[٢٢ مجامیع فارسی]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ١، ص: ٢٤٨

١٠٥٠- رسالۀ فی الذکر:

لم يعلم اسم المؤلف.

أولها: بدانکه ذکر را بدایتی است و وسطی و نهایتی، بدایت ذکر آن بود که ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف، تمت كتابته سنة ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (وجه) - ١١٤ (وجه)، فی ٥، ١٩ * ٧، ١١ سم.
مکتوبه بخط مائل.

[٥٠ مجامیع ترکی طلعت]

١٠٥١- رسالۀ فی ذکر أسماء البلدان:

لم يعلم مؤلفها.

و هي ناقصة المقدمة، أول الموجود منها حرف الألف - أصفهان ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة، أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، فی ٥، ٢٥ * ١٦ سم. [٩- م مجامیع فارسی]

١٠٥٢- رسالۀ فی ذکر أيام السعد و النحس

تأليف محمد باقر بن محمد تقی ابن مقصود علی الأصبهانی الشهير بمجلسی المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

چنین گوید أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقی ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق فارسی، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٦-٧٤، مسطرتها ١٤ سطرًا، فی ٢٠ * ١٤ سم.

[۲۷ مجامیع فارسی]

۱۰۵۳- رساله فی ذکر الله سبحانه:

لم یعلم مؤلفها.

أولها: فاذا كروني - پس مرا یاد كنید ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسی جمیل، بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه، من ورقه ۱- ۱۱ (ظهر)، مسطرتها ۱۳ سطرًا، فی ۱۸* ۵، ۱۱ سم.

[۳۸ تصوف فارسی طلعت]

۱۰۵۴- رساله فی الذکر و التوجه:

روایه عن سعد الدین الکاشری.

أولها: خدمت قدوة العرفاء الكاملین، و أسوة الكبراء العارفين ... سعد الملة و الدین الکاشری ... کلمه چند در بیان کیفیت اشتغال این عزیزان بذكر و توجه نوشته بودند ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ عادی، تمت كتابه سنة ۱۲۳۵ هـ، ضمن مجموعه من ورقه ۱۵۹ (ظهر) - ۱۶۱، مسطرتها ۲۱ سطرًا، فی ۵، ۲۲* ۱۵ سم.

[۲۷ مجامیع فارسی طلعت]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ۱، ص: ۲۴۹

۱۰۵۵- رساله فی الرد علی أهل السنة:

تألیف حسن بن عبد الرازق.

أولها: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله أجمعین ... أما بعد- یکی از برادران ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقه ۷۴- ۸۰، مسطرتها ۱۴ سطرًا، فی ۲۰* ۱۴ سم.

[۲۷ مجامیع فارسی]

۱۰۵۶- رساله فی الرمل (منظومه):

لم یعلم مؤلفها.

أولها: هر کرا عقل راهبر شد الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه من ورقه ۲۸- ۴۱، مسطرتها ۱۹ سطرًا، فی ۱۸* ۱۲ سم.

[۷- م میقات فارسی]

۱۰۵۷- رساله فی رؤیا النبی علیه السلام فی المنام و شروطه بالفارسیه:

لم یعلم مؤلفها.

أولها: فصل - یکی از أسباب إدراک شرف رؤیت سید أنام در منام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٦-١٤٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. تليه فوائد مختلفة إلى ورقة ١٥٧.

[٩١٠- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٥٨- رسالة في السلوك:

لم يعلم مؤلفها.

فقد كتبها بناء على طلب شيخه المولى محمد ساكن.

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ... بعد از حمد و صلاة باعث تحرير اين چند سطر آنكه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر) - ١٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٥٩- رسالة في السلوك والطريقة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء ... أما بعد فهذه رسالة في سلوك الطرق إلى الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط علايي بن محيي الشيرازي، تمت كتابته سنة ٩٤٧ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٧٧ - ٢٧٨،

مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩*١٢ سم.

في ترقيم أوراق المجموعة تقديم و تأخير

[٣- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٠

رسالة في السلوك والطريقة النقشبندية للجامي:

- رساله نوريه.

١٠٦٠- رسالة في شرح أبيات فارسية:

نظم السلطان مراد الثالث العثماني، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ.

شرحها بالتركية أحد أدباء القرن الحادي عشر الهجري. لعله يحيى بن پير على ابن نصوح، المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ.

أولها:

حمد بي عد آن خدای پاک راجون برای علم داد إدراک را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم رقع عادي، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٦٨ (ظهر) - ٢٧١ (وجه)، مسطرتها

١٩ سطرا، في ٢١*٥، ١٥ سم.

[٩٤ المجاميع التيمورية]

١٠٦١- رسالة في شرح بيت:

علم حق در علم صوفى گم شود این سخن کی باور مردم شود
... الخ

لجلال الدين الرومى، شرح محمد سبحان الهندى.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و على آله و أصحابه و وارثى علومه و مقاماته أجمعين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ (ظهر)- ١٢٦ (وجه) مسطرتها ٢١ سطرا،
فى ٧، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٦٢- رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازى:

تأليف و شرح محمد أسعد بن سعد الدين أسعد- جلال الدين الدوانى- المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

أولها: الحمد لله ملهم الصواب ...

أما بعد این چند كلمه معنى يك بيت از أشعار لسان الغيب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب العاشر، ضمن مجموعة من ورقة ١١١- ١١٧، مسطرتها
١٥ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٢ سم.

بها خرم و أكلة أرضه.

[٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٠٦٣- رسالة في شرح الطالع و أحكامه:

تأليف أبى الخير محمد بن محمد الفارسى

أولها:

غيب گفتن نبود در خور كس عالم الغيب خدا باشد و بس

الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ٢١- ٣٣، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ١٥ سم. [٤٤٦٧ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥١

١٠٦٤- رسالة في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ:

لم يعلم الشارح.

أولها: حمد بيحد و ثناء ببعده و سپاس بيقياس حضرت خداوندى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠- ٤٦، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠* ١٧ سم.

[٤٣٦٥ س]

١٠٦٥- رسالة في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية:

لم يعلم الشارح.

أولها: حمد و سپاس خدای عز و جل که درر معانی در تحت صور بیانی عیان می کند ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠-٤٥، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم. مكتوبة على الهامش.

[٤٣٦٥ س]

١٠٦٦- رسالة في الصرف العربي:

تأليف نظير الأصفهاني.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... قالت الحكماء: التصريف أم العربية و النحو أبوها- حكما گفته اند که تصريف مادر عربيت ... الخ.

- نسخه مخطوطة، الصفحة الأولى منها مجدولة بالذهب، و متوجه بحلية لازوردية الملون، بقلم عادي، مكتوبة سنة (٦٦٠ هـ) ضمن مجموعة، من ورقة ١-٨، تليها نقول و فوائد بالعربية و الفارسية، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١٢ سم.

[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٠٦٧- رسالة في الصرف العربي:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: چون نحو ... تمام شد التماس کردند تا تصريفی ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابه سنة ٦٦٠ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٥-١١٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١٢ سم. بهامشها بعض تعليقات.

[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٠٦٨- رسالة في الصرف الفارسي [صيغ الفارسية على مذهب السورى]:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة في الصرف الفارسي، بهامشها شرح باللغة التركية.

أولها ناقص، و الموجود منها:

و مصنف آورده اند و آن جائز است ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٢

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ في ٥ أوراق، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٦ سم. [١- صرف فارسي]

١٠٦٩- رسالة في الصرف الفارسي:

لم يعلم مؤلفها، و لعلها لابن كمال باشا و هي مشروحة باللغة العربية و التركية.

أولها: الحمد لله الذي صورنا بصورة الإنسان و شرفنا بنور الإيمان ... و بعد فاعلم كما أن الصرفيين جعلوا الفعل و ما اشتق منه ميزانا

وزنوا غيره، كذلك جعلنا ما يرافقه في الفارسي أعنى كردن و ما يخرج منه ميزانا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٧ (ظهر) - ٢٧ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في
٢١* ١٥ سم.
[٢٢ لغة فارسي]

١٠٧٠- رسالة في الصرف الفارسي:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بكلل كه فارسي لغته مصدر ك أخرى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ - ٣٢، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.
بأول الرسالة في الصفحة الأولى، من ورقة ٢٥، و بآخر الرسالة في الصفحة الثانية من ورقة ٣٢ نقول من كتاب نقود الأوقات في اللغة
الفارسية.
[٨ لغة تركي قوله]

١٠٧١- رسالة في الصرف الفارسي (باللغة التركية):

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي زين بنى آدم بالنطق والكلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٢ - ٢٤٨، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.
[٢٥- م مجاميع تركي]

١٠٧٢- رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: يا فتاح، بسم الله الرحمن الرحيم - حمد متواتر و ثنای متكاثر مر حضرت بي نيازی را كه أنعام او عام است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٢٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم
[٣ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٧٣- رسالة في الصمت:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٢٧، ٨٣٤ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٣
أولها: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من صمت نجا، هر كه خاموش و با أدب باشد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، مجدولة بالمداد الأحمر، تمت كتابه سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٨
(ظهر) - ١٣٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٧٤- رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس بيحد صانعی را جل جلاله که أنواع صنایع در صنیعه نوع انسان ابداع فرمود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبه و ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت (كتابة سنة ١٠٠٣ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٢٦ (ظهر) - ٣٢، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢١*١٣ سم. [٢- م عروض فارسي]

١٠٧٥- رسالة في طائفة الروافض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: روافض سه طائفه دان ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٢٤، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

[٨٠٩ مجاميع طلعت]

١٠٧٦- رسالة في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها ناقص، و أول الموجود منها:

.... که اندر کتابهای دیگر در باب الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد علي، تمت كتابة يوم الجمعة ٨ ربيع الثاني سنة ١١٣١ هـ، في ٥٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، ١٩*١٤ سم.

بالنسخة تلوith و تقطيع.

[١٢ طب فارسي]

١٠٧٧- رسالة في طريقة «التوجه العلائية»

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اعلم أيدك الله بتجليات جماله و كماله که طريقه توجه علائيه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧-١٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

[١٦ مجاميع فارسي]

رسالة في الطريقة النقشبندية للجامي:

- رساله نوريه.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٤

١٠٧٨- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: سپاس فراوان قادری را که حرکت سریع دوائر أفلاك را سبب ازدواج أصول و امتزاج أركان گردانید ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها مختلفة في ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم.
[٤٣٦٥ س]

١٠٧٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه (سنة ١٠٠٣ هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-١٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

١٠٨٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣٥-٢٤٢، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.
[٢٥- م مجاميع تركي]

١٠٨١- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: شكر و سپاس خالقى را که بجز قدرتش درر مخلوقات را بعلت ظهور از صدف عدم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابه في غرة رمضان سنة ١٠٠٠ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من الورقة ٥٩ (ظهر)- ٦٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٩ سم.
[٢- م عروض فارسي]

١٠٨٢- رسالة في العروض:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الرسالة الثالثة ضمن مجموعة، مسطرتها ١٧ سطرا. [١٣ مجاميع تركي]

١٠٨٣- رسالة في العقائد والفروض:

لم يعلم مؤلفها و شارحها بالفارسية.
و هي رسالة فارسية في بيان الإيمان و فروض الوضوء و الغسل و الصلاة و غيرها.
أولها: الحمد لله رب العالمين - حمد ثابت است مر الله را که صفت الله اين است که رب عالميان است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥٦ (ظهر)- ١٦٢، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٥

١٠٨٤- رسالة في العقائد و الفقه:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: أعود پناه می خواهم و نگاه داشت می خواهم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٢٥٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٤-١٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

تليها بعض أدعية.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٠٨٥- رسالة في علامات الساعة:

تأليف معين الدين- و هو من علماء عهد السلاطين التيمورية بالهند.

أولها: حمد و شكر رب العزت را بر گوناگون نعم ظاهري و باطني و ديني و دنيوي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابته سنة ١٢٤٢ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠-١٦٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

تليه نقول بالأردية و الفارسية.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٨٦- رسالة في علم الجفر الخافية و الجامع:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة في بيان تحقيق الجفر، و تعريفه و اصطلاحاته.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥-١٠٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٤ سم. [١ مجاميع فارسي]

١٠٨٧- رسالة في علم الصرف:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصة الأول و الآخر، و أول الموجود منها:

... و مصدر ميمي و اسم مكان و اسم زمان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٨*١٣ سم. [١١ مجاميع فارسي]

١٠٨٨- رسالة في علم الفراسة:

تأليف سيد علي بن شهاب الهمداني:

نقلا من كلام الإمام جعفر الصادق.

أولها بعد الديباجة: بدان أيدك الله في الدارين اين رساله ايست در بيان علم فراست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق تمت كتابته سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٢٨، مسطرتها ٢٠ سطرا. [٧٦٦ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٦

١٠٨٩- رسالة في علم الفلك و الميقات:

لم يعلم مؤلفها.

و هي في ستة عشر فصلا، باللغة الفارسية.

أولها: فصل در ألقاب و خطوط ربع ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، (بخط حسين بن علي، تمت كتابته سنة ١٠٠٢ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) - ٩٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١٥ سم. [٧- م ميقات تركي]

١٠٩٠- رسالة في علم القيافة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: از ذخيره الملوك نقل شده حكما گفته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٣٨، مسطرتها مختلفة. [٢٥١ مجاميع طلعت]

١٠٩١- رسالة في علم الميقات و حساب الدرج:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصة الأول، و هي مرتبة على أربعين فصل.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، في ٣٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٩ * ٥، ١٢ سم. [٢ ميقات فارسي]

١٠٩٢- رسالة في الفال:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم- اگر خواهد که مشورت با مصحف نمايد الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ،

الكتاب السابع ضمن مجموعة، من ورقة ٢٢٩-٢٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١ * ٥، ١١ سم.

[٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٩٣- رسالة في الفال من القرآن

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه هر مؤمنی که با كلام رب العالمين مشورت کند الخ- نسخة

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، في ذيل مصحف قيم كتبه حامد محمد

البغدادى، فى ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٣٣* ٢٢ سم.

[٥١ مصاحف]

١٠٩٤- رسالة فى فائدة تلاوة سبع آيات

رواية الإمام على بن أبى طالب عن النبى صلى الله عليه وسلم.

أولها: باسناد درست از حضرت خاتم پیغمبران ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٧

- نسخة مخطوطة، النص الفارسی بقلم تعليق عادى، والآيات بقلم نسخ بدون تاريخ، و هى ضمن مجموعة من ص ١١-١٢، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢* ١٥ سم.

[٢٩٩ المجاميع التيمورية]

١٠٩٥- رسالة فى الفرق (الملل و النحل)

لم يعلم مؤلفها

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تفرق أمتى على ثلاث و سبعين مله و معنى حديث آنت كه أمت من هفتاد و سه ملت مى شوند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد بدون تاريخ، و هى ضمن مجموعة من ص ٣٨٦-٤٠٤، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.

[٧- المجاميع التيمورية]

١٠٩٦- رسالة فى الفرق بين القرآن و الحديث:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بنعمه الله ولى.

أولها: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٧٨ (ظهر)،

مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم. [١٨ مجاميع فارسی طلعت]

رسالة فى فضيلة تلاوة القرآن و آدابها

- فالنامه.

١٠٩٧- رسالة فى الفقر و التصوف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الشريعة أقالى و الطريقه أفعالى و الحقيقه حالى ... و فرمود كه الفقر سواد الوجه فى

الدارين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، من الورقة ٨١ (ظهر)- ٨٢ (ظهر)، مسطرتها

مختلفة، فى ١٨* ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٠٩٨- رسالة في القدر:

لم يعلم مؤلفها، ولعلها لنعمه الله ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي. أولها: يا عزيز أعزك الله في الدارين معلوم فرما كه أشاعره بر آند كه همه از اوست ... - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب السابع والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (ظهر)- ١٥٠ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطر، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٨

١٠٩٩- رسالة في القرانات:

منسوبة إلى أبي معشر جعفر بن محمد ابن عمر البلخي المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين

تصنيف خواجه حكيم أبو معشر بلخي در تأثير ستارگان از قرآن اندر عالم سفلى الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابة فى ليلة الأحد ٧ ربيع الثانى ١٣٠٦ هـ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٨٨ (ظهر)- ١٩٥، وهى آخر المجموعة، مسطرتها ٢٤ سطر، فى ٥، ٢٠* ١٥ سم. [٢١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٠٠- رسالة في القرانات:

لم يعلم مؤلفها.

ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

القول فى اقترانات الكواكب ...

دلالت کنند بر كارها ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابة (سنة ١٢٠٦ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (ظهر)- ١٣٩ (وجه) مسطرتها ٢٣ سطر، فى ٥، ٢٠* ١٥ سم.

[٢١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٠١- رسالة في القضاء والقدر و أعمال العباد:

لم يعلم مؤلفها.

وهى مرتبة على عشرة فصول.

أولها: الحمد لله رب الأرباب، و مسبب الأسباب، و مفتاح الأبواب .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٦-٦٢، مسطرتها ١٦ سطر، فى ٥، ١٨* ١٧ سم

[٥ مجاميع فارسي]

١١٠٢- رسالة في القواعد الفارسية: (باللغة التركية)

لم يعلم مؤلفها.

أولها: بو صحائف پر لطائفك تسويدنه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى دقيق بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، فى ١٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا. [١٩ مجاميع تركى]

١١٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ١٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا. [٢٠ م لغة تركى]

١١٠٤- رسالة فى القواعد الفارسية: (مشروحة بالتركية):

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذى أخلص الإنسان ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٥٩

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط السيد إبراهيم بن أحمد، بدون تاريخ، الرسالة السابعة ضمن مجموعة فى ٩ ورقات، مسطرتها ١٥ سطرًا. [١٣ مجاميع تركى]

١١٠٥- رسالة فى القواعد الفارسية:

تأليف محى الدين.

و هى مترجمة من العربية إلى التركية.

أولها: الحمد لله الذى زين بنى آدم بالنطق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط مصطفى ابن محمد سنة ١١٠٢ هـ، فى ٣٤ ورقة، مسطرتها ٩ سطور. [٥٥ لغة تركى]

١١٠٦- رسالة فى قواعد المعنى:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد و سپاس فاتحى را كه معماء دهان شير لبان را ... الخ.

و هى فى ٢١ فصلا.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ١٨* ١٣ سم. [١- م مجاميع فارسى]

١١٠٧- رسالة فى كون الجنة جنتين و العالم عالمين:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: أشهد أن لا إله إلا الله .. الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الواحد والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ٧٣-٧٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٠٨- رسالة في اللغة العربية:

لم يعلم مؤلفها.
ناقصه من الأول، و أول الموجود منها: بفتح العين في الماضي ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦-١٠، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١٣ سم.
[١١ مجاميع فارسي]

١١٠٩- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالتركية)
تأليف يوسف بن عبد الله الأدرنوي الشهير بالشوقي.
أولها: حمد و دعا أصناف أول پادشاه أرض و سماء أوزرنه أولسونكم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٣-٣٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠*١٥ سم.
[٨ لغة تركي قوله]
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٠

١١١٠- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالعربية)
لم يعلم مؤلفها.
أولها: اعلم كما أن الصرفيين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٤٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠*١٥ سم.
[٨ لغة تركي قوله]

١١١١- رسالة في اللغة الفارسية:

(مشروحة بالعربية)
لم يعلم مؤلفها.
في ظهر الورقة ما نصه: رساله فارسي محي الدين خليفه مرحوم.
أولها: اعلم أن علامة المصدر في الفارسية كون آخره نونا ساكنة ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد ابن أويس النكساري، تمت كتابته في أواسط المحرم سنة ٩٩٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٨، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١*١٥ سم.
[٩ صرف و نحو تركي طلعت]

١١١٢- رسالة في اللغة الفارسية (مشروحة بالتركية)

تأليف شمس الدين السيواسي، لعله شمس الدين أبي الثناء أحمد بن محمد بن عارف الزيلي السيواسي، المتوفى سنة ١٠٠٦هـ، ١٠٠٩هـ. أولها: حمد و سپاس أول ايزد بي زواله سزاوار در كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٧-١٤٣ ص، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.
[٣٤٥ تفسير تيمور]

١١١٣- رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب أمثال و أشعار و فوائد شتى: (مشروحة بالتركية)

لم يعلم الجامع.
أولها: بنا مزيد لفظ بسيط در يعنى مفرد در مركب دكلدر. الله ياوز كوزدن صقلسون ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ٥٦ (ظهر) - ٦٠ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩*٤٤ سم.
[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

١١١٤- رسالة في اللغة المغولية:

لم يعلم مؤلفها.
و هي في مفردات مغولية، تحت كل كلمة منها ترجمتها بالفارسية.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦١
أولها: بنكن - يكي - قور - دو ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابته في شهر المحرم سنة ٦٣٦هـ، في مدينة تفليس، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٦ - ١٧٨، مسطرتها ٨ - ٩ أسطر.
في ١١*١٧ سم.
[٢١ مجاميع فارسي]

١١١٥- رسالة في المحبة:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي، المتوفى سنة ٨٣٤هـ و قيل سنة ٨٢٧هـ
أولها: الحمد لله الذي عين عين حبيه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، مجدولة بالمداد الأحمر، تمت كتابته سنة ١٢٦٧هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٩ (وجه) - ١٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.
[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

١١١٦- رسالة في مراتب المعرفة (درجات معرفت):

تأليف مير سيد علي بن شهاب الهمداني.

أولها: أي مشكل حل و حل مشكل بدانكه غرض جميع حكما و علما ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة [١٢٦٧ هـ]، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٣٨ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

١١١٧- رسالة في المراقبة:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة في المراقبة للطائفة الصوفية القادرية باللغة الفارسية.

أولها: بمراقبه سه پايه قادريه گاه بيگاه مشغول باشند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٣ (ظهر) - ١٧ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

تليها تقاييد و نقول بالأردية في ورقة ١٨ و ١٩ (وجه).

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١١٨- رسالة في المراقبة:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اي عزيز مراقبه از حق تعالى بر دو نوع است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط شاه ذات الله قادري، بدون تاريخ، الكتاب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٢

الحادي عشر، ضمن مجموعة، في ١١٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١١٩- رسالة في المشق (في مفردات الحروف الفارسية):

لم يذكر اسم الخطاط.

أولها: ا، ب، ج، د، ر ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور، في ٥، ٢٦ * ١٧ سم.

[٤- م مجاميع تركي]

١١٢٠- رسالة في العشق (في مركبات الحروف الفارسية):

لم يذكر اسم الخطاط.

أولها: سرو چمن آرای كلام قديم الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور، في ٥، ٢٦* ١٧ سم.

[٤- م مجاميع تركي]

١١٢١- رسالة في المصادر الفارسية:

لم يذكر اسم المؤلف.

أولها بعد البسملة: الحمد لله زين بنى آدم بالنطق والكلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط محمد بن أويس النكسارى فى أواسط المحرم سنة ٩٩٧ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩- ١٤، مسطرتها ٨ سطور، فى ٢١* ١٥ سم.

[٩ صرف و نحو تركى طلعت]

١١٢٢- رسالة في المصادر العربية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

بدانكه مصدر أصل كلام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ص ١٤٨- ١٥١، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٦* ١٥ سم.

[٤ معاجم فارسىة تيمور]

١١٢٣- رسالة في مصطلحات صوفية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: ببايد دانست كه أول أول حروف تهجى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٦ (ظهر)- ١٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٣

١١٢٤- رسالة في المصطلحات الصوفية

تأليف إبراهيم بن شهریار الهمدانى- فخر الدين العراقى، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ.

أولها: شكر و سپاس پادشاهى را كه مشاطه قدرت جمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من الورقة ٤٦ (ظهر)- ٥٥ (ظهر)، تليه فى الورقة ٥٦ (وجه) شرح براعة الاستهلال باللغة العربية، مسطرتها مختلفة، فى ١٨* ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسى طلعت]

١١٢٥- رسالة في مصطلحات الصوفية:

لم يعلم مؤلفها.
تتضمن على ١٢ فصلا.
أولها: سپاس بيقياس خداوند عالم راست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٤٥-١٤٧، مسطرتها ٣٢ سطرا، فى ٢٢*١٦ سم.
[٩٤٧ مجاميع طلعت]

١١٢٦- رسالة في معرفة الإسطرلاب:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: الحمد لله حمد الشاكرين، و الصلاة على نبيه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣-١٠٦، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٩*١٤ سم.
[٩٦٦ مجاميع طلعت]
- رسالة فى معرفة الإسطرلاب
- الرسالة النصيرية.

١١٢٧- رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: بدان أسعدك الله فى الدارين اين كتابيست در بيان معرفت إيمان و إسلام و نماز و روزه و حج ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة چهار كتاب من ورقة ١٠-١٧ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٠*١٥ سم.
[٨٩ الزكية- (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ٥٨-٩١، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٥، ٢٢*١٤ سم.
[٢ مجاميع فارسى طلعت]

١١٢٩- رسالة فى معرفة الايمان و الاسلام

لم يعلم مؤلفها.
أولها: قال النبى صلى الله عليه و سلم:
طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة،
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٤

صدق رسول الله. گفتند رسول صلى الله عليه و سلم طلب کردن علم بر همه مسلمانان از مردان و زنان ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ١٧ (ظهر) السطر الأخير - ٢١، مسطرتها ١١ سطرًا، فى ٢٠ * ١٥ سم.
بها نقص بالآخر.

[٨٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٣٠- رسالة فى معرفة الجواهر و المعادن

تأليف أبى جعفر نصير الدين محمد ابن محمد حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ [١٩٨].
ألفها حسب طلب هلاكو و أهداها له.
أولها: أما بعد اين رساله ايست كه استاد جهان ... معرفت دو مرواريد و نوع آن ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة (تسبقها رسالة باللغة العربية)، من الورقة ١١٦ - ١٣٣، و هى آخر المجموعة، مسطرتها مختلفة، فى ١٠ * ١٧ سم.
[٩١ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١١٣١- رسالة فى معرفة الجيب و السهم و الطالع

لم يعلم مؤلفها.
أولها: مقاله دوم در معرفت جيب و سهم و ميل و مطالع ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣ مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨ * ٥، ١٢ سم.
[٥٩٩١ س]

١١٣٢- رسالة فى معرفة ربع الإسطراب:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: اين مختصر يست در معرفت ربع اسطراب ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعة، فى ورقة ١٠٧، مسطرتها ٢٢ سطرًا، فى ١٩ * ١٤ سم.
[٩٦٦ مجاميع طلعت]

١١٣٣- رسالة فى معرفة السبعة السيارة:

لم يعلم مؤلفها.
أولها: اين رساله ايست در دانستن سبعة سياره ... الخ.
- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق، و بعضها بقلم معتاد، بخط عبد الله بن صدر الدين الداغستاني، تمت كتابه فى شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٨ - ١٥٥، مسطرتها مختلفة.
فى بعض أوراقها تلويث.
[٣٨٢٤ ك]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٥

١١٣٤- رسالة في معرفة المبدأ والمعاد:

لم يعلم مؤلفها، (و لعلها لشهاب الدين السهروردي المقتول، أو للسيد الشريف الجرجاني).
و هي متكونة من عشر كلمات.

أولها: سپاس و ستایش مر خدایی را که برکشده عقل و جان است و پدید آورنده زمین و آسمان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة، من الورقة ١٤٠ (ظهر) - ١٤٧ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

١١٣٥- رسالة في المعنى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
و هي رسالة ألفها في تعريف فن المعنى بالفارسية.

أولها: نموده می شود که این مقدمه ایست از برای تسهیل و ترغیب مبتدیان در بیان اعداد أعمال معمايي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادی بدون تاریخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٤٥ - ٤٦ مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٦ سم.
[١ مجاميع فارسی طلعت]

١١٣٦- رسالة في المعنى - للجامى أيضا.

تتكون من مقدمة و خمسة عشر أصلا و خاتمة.

أولها: بدانکه ترتیب کرده شدن این رساله بر یک مقدمه و پانزده اصل و خاتمة الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادی بدون تاریخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ - ٤٨، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسی طلعت]

١١٣٧- رسالة في المعنى:

إشارة

لم يعلم مؤلفها.

أولها:

ای اسم تو گنج هر طلسمی قانع ز تو هر کسی باسمى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد بدون تاریخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

رسالة في المعنى للجامى (ترجمته بالتركية)

- ترجمة رسالة في فن المعنى.

١١٣٨- رسالة في المعنى وقواعده:

تأليف شرف الدين اليزدى.

أولها: منتهای بی منتها حضرت منانی را .. الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٦

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة، أوراقها ١٩٨ ورقة مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

١١٣٩- رسالة في المعنى وقواعده:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: این مختصریست مشتمل بر مقدمه و قواعد چند که معتبر است ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسی]

١١٤٠- رسالة في المعنى والمعاني (معاني مير حسين):

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى، الشهير بالمعماني، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ.

أولها:

بنام آنکه از تأليف و ترقيب معماى جهان را داد ترتيب

... الخ

... أما بعد معروض آنکه فقير حسين ابن محمد الحسينى را چند معمانى بود ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی جميل، تمت كتابته سنة ١١٥٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ٣٩ (ظهر)، مسطرتها ١٥

سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٤ سم.

[٣٤ مجاميع فارسی طلعت]

١١٤١- رسالة في مفردات فارسية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: حمد و ثنا مبدع بی مثال و آلت را و مخترع بی عرض و علت را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

[١ تعليم فارسي] [١٩٩]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٢٦٦

١١٤٢- رسالة في مفردات فارسية مشروحة بالتركية:

تأليف شمس الدين أبي الشفاء أحمد ابن محمد بن عارف الزيلي السيواسي، المتوفى سنة ١٠٠٦ أو سنة ١٠٠٩ هـ.
أولها: حمد و سپاس اول ايزد بي زواله سزاوار كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ١٢٠٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٣٠، مسطرتها مختلفة، في ٥ و ٢٠*١٥ سم.
[٤٣٦٥ س]

١١٤٣- رسالة في مفردات و مركبات فارسية:

لم يعلم مؤلفها.
و هي مشروحة تحت كل كلمة بالتركية
أولها بعد البسملة: حمد و ثنا بر مبدع بي مثال و علت را ... الخ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٧
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١١-٣٦٦، مسطرتها ٩ أسطر، في ٢١*١٧ سم.
ناقصه بالآخر.
[١ معاجم تركي تيمور]

١١٤٤- رسالة في مؤلفات المجلسي:

و هو محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصهباني، الشهير بالمجلسي رئيس الشيعة الإمامية المتوفى سنة ١١١١ هـ
و لم يعلم اسم جامعها.
أولها: الحمد لله و كفى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الورقة ١١١-١١٣، مسطرتها مختلفة، في ١٩*١٥ سم.
[١٣ مجاميع النحل]

١١٤٥- رسالة في الموارث:

تأليف محمد على الرضوي.
أولها: بعد از حمد خالق و دود، و درود نا محدود بر رسول محمود ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٦-٧١، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ١٩*١٠ سم.
[٢٦ مجاميع فارسي]

١١٤٦- رسالة في النفس الأماره بالسوء:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى: إن النفس لأمارة بالسوء ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٨٧ (ظهر) - ٨٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٤٧- رسالة في النياشين الإيرانية:

لم يعلم مؤلفها.

و هي رسالة تحتوي على أوصاف النياشين الإيرانية المختلفة الدرجات، مع قوانين منحها للأشخاص من سنة ١٢٥٢ إلى سنة ١٢٧٨ هـ.

أولها: حكماء و متكلمين علم حكمت را بر حسب حصر عقلي بر دو قسم منقسم داشته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٣٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ٢٠ سم.

بها صور النياشين الإيرانية المختلفة في غاية الإتقان.

[٢١ تاريخ فارسي طلعت]

١١٤٨- رسالة في الهيئة:

تأليف علاء الدين علي بن محمد السمرقندي الأصل ثم الرومي، الشهير بقوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

و هي مشتملة على مقدمة و مقالتين.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٨

أولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين ... أما بعد اين كتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨* ٥، ٩ سم.

بها تلويث و أكلة أرضة.

[٤٣٤٨ س]

١١٤٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، تمت كتابته سنة ١٠١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٣، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

فيها أشكال هندسية.

[٦ مجاميع فارسي]

١١٥٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١٠٩٨ هـ، في ٣١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩* ٥، ١٣ سم.

[٢ رياضة فارسي طلعت]

١١٥١- رسالة في الهيئة:

تأليف أبي الخير محمد بن محمد الفارسي
 أولها: داعي فقير غني أبو الخير محمد بن محمد الفارسي بر تحرير اين رساله تقرير بعض از مدعيات علم هيأت ... الخ
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي بدون تاريخ، من ورقة ٩-٢١، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٥ سم. [٤٤٦٧ س]

١١٥٢- رسالة في الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: تسديس آنست كه میان دو كوكب سیاره ٦٠ درجه قوسی از منطقه البروج باشد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط (محمد تقی سنة ١٠٩٣ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ (ظهر) - ١٧٠ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم. [١٣ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٣- رسالة في وحدة الوجود:

لم يعلم مؤلفها.
 أولها: بدانکه أهل وحدت دو طایفه اند ... الخ.
 - نسخة مخطوطة على الهامش بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن من ورقة ٧١-٧٢، في ٥، ٢٠*١٣ سم. [٩ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٤- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرین العقيلي [٢٠٠]:

«كان الله في عماء ما تحته هواء و ما فوقه هواء».
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٦٩
 تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
 أولها: ای پاک ز حیز و میرا ز مکان ... من أبي زرین العقيلي أنه قال ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٦٩-٧١، في ٥، ٢٠*١٣ سم مكتوبة على الهامش.
 [٩ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر) - ١٥ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم.
 [١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢ (وجه) - ٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٧- رسالة في الوحدة و التوحيد:

منسوبة لخواجه باقى بالله النقشبندى.

أولها: الحمد لله الحمد لله كه حقيقت از آفتاب روشن تر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي شكست، بدون تاريخ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة، من ورقة ١٩٥-٢٠٥، مسطرتها مختلفة، في ١٥*٢٢ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١٥٨- رسالة في الوصايا الدينية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة على رسول الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٤-١٤٦، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ١٨*١٣ سم.

[٥ مجاميع فارسي]

١١٥٩- رسالة في الوقف:

تأليف عبد الله الخراساني.

ألفها لشيخه حسين أفندي بعد أن سافر إلى الحجاز.

أولها: سپاس و ستايش بر وفق أعداد نامتناهى مقرون به تسبيح و تمجيد ... الخ

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية بالألوان الورقة الأولى و الثانية مجدولة بالذهب، و باقى الأوراق بالمداد الأصفر، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٩ معارف أسرار فارسي طلعت]

١١٦٠- رسالة في الوقف و الحروف:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: اگر خواهی كه طالع بیمار را بینی بگير نام بیمار و نام مادر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط معتاد، بدون تاريخ، في ٤٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨*١٢ سم.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٠

بآخر النسخة منظومة قرعة الأنبياء و الخلفاء.

[١- وفق فارسي، (علم الحروف و الأسماء)]

١١٦١- رساله قابليت:

لعلها لعبد العزيز بن محمد النسفي، عزيز النسفي - عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
 و هي رساله في قابلية الإنسان للعمل و العبادات، ألفها حسب طلب الشاه رضى الدين على
 أولها: بعد از سپاس بي حد و قياس پروردگارى را كه نيرنگ آمادگى ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٥،
 ١٧* ١٠ سم.

[١٧٧- م أدب فارسى]

رساله قاضى قطب

- مفيد الطالبين.

١١٦٢- رساله قاضى قطب فى العبادات:

تأليف القاضى قطب الدين بن غياث الدين محمد.
 أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... بدانكه ايمان اقرار كردن است ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأحمر و الأخضر، بقلم فارسى معتاد، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابه يوم ٩ من صفر سنة
 ١١٣٣ هـ بالحرم المكي، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ١٤ (ظهر) - ٢٣ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، فى ٥، ١٦* ١٣ سم.
 [٨ مجاميع فارسى]

١١٦٣- رساله القافية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
 أولها: بعد از تيمن بموزون ترين كلامى كه قافيه سنجان انجمن فصاحت بدان تكلم نمايد ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسى جميل، بخط محى الدين سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الثالث
 ضمن مجموعة، من ورقة ٨٧ (ظهر) - ٩٢ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٧* ١١ سم.
 [١٩ مجاميع فارسى طلعت]
 رساله قافية
 - رساله در علم قوافى.

١١٦٤- رساله القدر:

تأليف أبى عبد الله مؤيد بن محمود ابن صاعد بن محمد بن محمود بن محمد ابن محمد بن سليمان.
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧١
 أولها: جوامع محامدنا متناهى در مجامع و مشاهد مقامات ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، بقلم تعليق فارسى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٥، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ١٨* ١٣ سم.
 تليها تقاييد من ورقة ١٥ - ١٦ باللغة العربية. [٥ مجاميع فارسى]

١١٦٥- الرسالة القدسية:

جمع محمد بن محمد بن محمد [٢٠١] الحافظى البخارى، المعروف بخواجه محمد پارسا.

و هي رسالته فى كلمات و مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى.

أولها: حمد و ثناء بيحد و منتهى و شكر و سپاس بى اندازه و قياس حضرت پادشاهى را ... أما بعد اين كلمه چنديست از أنفاس قدسيه ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) - ١٠٢ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨* ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١١٦٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٧-١٢٤، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٧، ٢٢* ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

١١٦٧- الرسالة القدسية:

لم يعلم مؤلفها.

تشتمل على خمسة أبواب و أربعين فصلا من كلام مشاهير المشايخ.

أولها: سپاس باد رافع حجب و هادى سبل ... الخ.

- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١١٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٥* ١٠ سم.

[٢٤ تصوف فارسى]

رساله قدسيه لمحمد پارسا (ترجمتها بالتركية): - ترجمه رساله قدسيه.

١١٦٨- رساله قرانات:

تأليف أبى معشر جعفر بن محمد ابن عمر البلخى المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ هـ.

أولها: مخفى نماند كه بايد دانستن كه قران ايشان بر چهار گونه است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٥٨، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ١٨* ١٥ سم.

[٤٤٦٧ س]

١١٦٩- رساله قضا و قدر:

نظم حكيم ركنًا، لعله ركن الدين مسعود بن حكيم نظام الدين على، المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٢

أولها:

شنیدم روزی از پاکیزه رای سرای عاریت را کد خدایی

الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسی]

١١٧٠- رساله قضا و قدر:

تأليف محمد قلی سليم.

و هي منظومة في التصوف.

أولها:

شنیدم روزی از خونابه نوشی چو گل از پاره تن خرقه پوشی

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم. [١٦٤- م أدب فارسی]

١١٧١- رساله قطبية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله و أصحابه أجمعين ...

أما بعد بر خاطر وقاد و طبع نقاد پوشیده نماند که ... الخ

- نسخه مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى (وجه) دائرة كتب عليها اسم المؤلف مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم

فارسی جيد، بخط حاجی محمود، بدون تاريخ، في ٨ ورقات، مسطرتها ٧ سطور في ١٥* ٥، ٩ سم. [٢٤ تاريخ فارسی]

١١٧٢- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة ناقصة، بقلم نسخ بدون تاريخ، موجودة منها ورقة واحدة، تليها قصائد تركية، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٣،

مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢١* ١٣ سم. [٤٤٥٥ س]

١١٧٣- رساله قطبية:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٤١- ٤٤ (وجه) مسطرتها ٢٧

سطرًا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

١١٧٤- رساله قلندرية:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني، الشهير بشاه نعمه الله ولي أولها: بدانكه لفظ قلندر پنج حرف است ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٢٨، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٣

رساله فوشجي در علم هيئت

- رساله في الهيئة.

١١٧٥- الرسالة الكبرى في المنطق:

تأليف أبي الحسن علي بن السيد محمد ابن علي الجرجاني الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦هـ. أولها: بدانكه آدمي را قوتيست در اكه منتقش گردد در وي صور أشياء. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٧٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. [٦ مجاميع فارسي]

١١٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي معتاد، بخط إبراهيم الملقب بدرويش علي بن علي بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠-٤٤، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١*١٦ سم. [١٩ مجاميع فارسي]

١١٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، (بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابته سنة ١٠٢٨هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم. [١ فلسفة و منطق فارسي طلعت]

١١٧٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بخط عادي، تمت كتابته سنة ١٢٨٠هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٣-٩٦، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢٢*١٥ سم. [٧٧١ مجاميع طلعت]

١١٧٩- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، تمت كتابته في رجب سنة ٨٧١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ١٣ سم. [٩٥٥ مجاميع طلعت]

الرسالة الكبرى والصغرى:

- شرح الرسالة الكبرى والصغرى.

١١٨٠- رساله لطيفه در ذوقيات:

تأليف إبراهيم بن شهريار الهمداني - فخر الدين العراقي، المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.
أولها: بدان وفقك الله و إيانا كه مرید این راه را و متوجه این بارگاه را منازل و مقامات مختلف ... الخ.
- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر) - ٢٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٨١- رساله مأكول و مشروب:

نظم يوسفى.
وهي منظومة في آداب الأكل والشرب.
أولها:
زبان را چو در اول این کلامز حمد و تحیت رساندی بکام
... الخ
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٤
- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط الحافظ محمد البلخي سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٢-٢٤، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.
[١٠- م مجاميع فارسي]

١١٨٢- رساله مبدأ و معاد:

لعلها تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي - عزيز النسفي - عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
أولها سپاس و شكر خدای را که پیدا کرد جهان نمایش را ... الخ.
- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعة، أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٧* ١٠ سم.
[١٧٧- م أدب فارسي]
رسالة المبدأ و المعاد:- المبدأ و المعاد.

- ترجمة المبدأ و المعاد.

- زبدة الحقائق (خلاصة لها).

رساله محبت:- محبتنامه.

١١٨٣- رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان:

تأليف خواجه محمد بن محمد الحافظي المعروف بخواجه محمد پارسا النقشبندی، المتوفى سنة ٨٢٢هـ.

وهي رساله فارسيه منتخبه من كتاب فصل الخطاب، و هو كتاب في المحاضرات أول الرساله: قال الشيخ العارف الكامل المحقق خواجه محمد پارسا ... الخ.

- نسخه مخطوطه محلاة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٢٩١-٢٩٦، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

بها مشها تقايد.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

١١٨٤- رساله محي القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد:

لم يعلم مؤلفها.

وهي رساله باللغة الفارسيه في الرد على طائفة الصوفيه الخارجه عن الحق، و مائله إلى الرقص و الدور، و في ذم البدعه و العلماء المتكبرين، و الرساله ناقصه بالآخر.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضي زاده بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٧٧-١٩٧، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٧٥

على هامشها تقايد باللغة العربيه، و آخرها مسائل فقيهه.

[٨٠٩ مجاميع طلعت]

١١٨٥- رساله مختصر:

في التصوف: لعلها للشيخ عبد الله الكاشغري المتخلص بندائي (بالقرن الثاني عشر الهجري).

أولها: حمد بيحد و غايت و ثنای بی عدد و نهايت حضرت پادشاهی را ... الخ.

- نسخه مخطوطه مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعه من ورقه ١٣٩-١٤٣ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨* ١٢ سم.

[٣٨ مجاميع تركي طلعت]

١١٨٦- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدان اي طالب دين واى سالك راه يقين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ (ظهر) - ١٠٥، (ظهر) مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٨٧- رساله مسائل ترساين و جهودان رومی:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله محمد و آله أجمعين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٨٦، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٦*١١ سم.
[٩ تاريخ فارسي]

١١٨٨- رساله مظهر ذات:

تأليف شاه قاسم الحسيني الرضوي.

و هو من مريدی يوسف ثاني، ألفه سنة ١١٧٠ هـ.

أولها: الحمد لله على صانع الأحديّة الوحده الواحديّة كه از شعور لا تعين در پرده برزخات هر ذرات تابان و نهان خود را جلوه نمود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط شاه ذات الله قادري بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠-١١١، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٥ سم.
[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١١٨٩- رساله معراج:

لم يعلم مؤلفها، و لعلمها لنعمه الله ابن عبد الله بن محمد الشهير بشاه نعمه الله ولي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٦

أولها: توحيد مستور است بأسباب و انكشاف آن بكشف حجاب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب التاسع و العشرين. ضمن مجموعة في ورقة ١٥٤ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرا في ١٩*١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٠- الرسالة المعراجية:

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله الحسن بن علي ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

و هي رسالة في المعراج بالروح و الجسم على طريقة الحكماء، مع تأييد الأبحاث بالآيات القرآنية.

مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني. [٣٩٤ فلسفة]

١١٩١- رساله معرفت:

لم يعلم مؤلفها ولعلها لشاه نعمه الله ولي و هي في التصوف و معرفة النفس.
 أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على نبيه و حبيبه محمد و آله أجمعين قال الله تعالى ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ
 ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٧-٢٤٩، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم.
 [٧٦٠ مجاميع طلعت]
 رساله معرفت
 - رساله في التصوف.

١١٩٢- رساله معرفت أنفس و آفاق:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى: سنريهم آياتنا في الآفاق و في أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ... الخ
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في رمضان سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٩ (ظهر)-
 ٦٣ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
 [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٣- رساله معرفت نفس:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الله تعالى إن النفس لأماره بالسوء ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في رجب سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٤٠-آخر
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٧
 ٤١ (وجه)، مسطرتها ٢٨ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
 [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٤- رساله معرفت نفس:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.
 أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب الأولياء مطالع أقمار الأنوار ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر)- ٦٥ (وجه)،
 مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
 [١٨ مجاميع فارسي طلعت]
 رساله معرفت نفس.
 - رساله نفسية.

١١٩٥- رساله معمانية في تاريخ جلوس أمير خراسان:

نظم جمشيد.

و هي منظومة معمانية، نظمها الشاعر بمناسبة جلوس أمير خراسان على عرشه، و هي مكونة من ٧٢ مصرع، يدل كل مصرع على تاريخ جلوس الأمير.

أولها: اي کرده درون أهل دل درد تو جا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٦-٢٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩*١٢ سم. [١٠٧ أدب فارسي]

١١٩٦- رساله معميات شهاب:

تأليف شهاب، (لعله شهاب الدين المعماني الشاعر، المتوفى سنة ٩٤٢ بالهند).

و هي رسالة في تعريف المعمي و ذكر قواعده.

أولها: بنام آنکه ذات جمله أشياء ... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٢-١٦٥، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٥*١٤ سم.

[٢٢- م مجاميع تركي]

١١٩٧- رساله معينية:

تأليف محمد بن محمد بن الحسين الطوسي- نصير الدين المتوفى سنة ٦٧٢ [٢٠٢] ه و هي في الهيئة، مرتبة على أربع مقالات.

أولها: سپاس و ستایش حضرت عزت ذو الجلال را که انوار دقائق حکمت الخ ...

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٧٨

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط درويش غيبي بن الحاج المشتهر بالقلندري، تمت كتابته في شهر رمضان سنة ٨٦٩ ه.

في ٧٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٣ سم. [١ هيئة فارسي]

١١٩٨- رساله مناسك حج:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ ه، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ (وجه)- ٤٦، مسطرتها ٢٧

سطرا، في ١٩*١٣ سم [١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١١٩٩- رساله مناسك حج و عمره:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨ ه.

فرغ من تأليفها «صحوه يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان المنتظم من شهور سنة سبع و سبعين و ثمانماية بمدينة السلام ببغداد،

وفيه التوجه إلى بيت الله الحرام [٢٠٣].».

أولها: الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد، بقلم عادى قديم، بخط المؤلف [٢٠٤] فى ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ١٧ * ٥، ١٢ سم على هوامشها تقايد و إضافات، مما يؤكد أنها نسخة المؤلف، و بها أثر عرق.

[٨ فقه حنفى فارسى]

١٢٠٠- رساله مناظره گوی و چوگان:

لم يعلم مؤلفها، و معروف آن «گوی و چوگان» لمحمود عارفى الهروى.

أولها: سحرگه بهنگام بانك خروس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابته فى جمادى الآخرة سنة ٨٨٩ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٠-٤٨، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩ * ١٢ سم.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٠١- رساله متجه:

هى رساله فى الطب البطرى لعلاج الفرس، و ترجمه تركيه لكتاب الفرس، المنقول من العربية إلى الفارسيه من قبل شمس الملء و الدين محمد بن حسين.

ترجمها مصطفى كانى بن محمد فى سنة ١٢٣١ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٧٩

أولها: بو كتاب فرسيه بى مقدم ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣١ (ظهر) - ٤٢، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٣ * ١٤ سم.

[٧- طب تركى طلعت]

١٢٠٢- رساله منظومه فى بيان طول عمر

الانسان الطبيعى (٢٠٠ بيت) و هى منظومه فارسيه، معها ترجمتها بالتركيه نظما.

نظم دانش، كان حيا سنة ١٣٢٠ هـ

ترجمه مصطفى رشيد من رجال القرن الرابع عشر الهجرى.

أول المنظومه الفارسيه (ورقه ٢٤ ظهر) گوش كن اى عزيز روحانى ...

أول الترجمة التركيه المنظومه (١-٢٣)

گوش ايت بنى اى محب هوشيار

... الخ

- نسخة مخطوطة، فى مجلد نفيس عليه طره (طغراء) باسم الغازى السلطان عبد الحميد خان بن عبد المجيد خان، النص الفارسى بقلم

تعليق، و الترجمة بقلم رقعة جميل، لعلها بخط المترجم، في ٤١ ورقة، مسطرتها ٨، ١٠ سطور، في ٢، ٢٤* ١٥ سم.
[١٢٦ أدب تركي طلعت]

١٢٠٣- رسالة منظومة في العشق:

لم يعلم ناظمها.
أولها: ای پدر ماندگی پناه همه .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعته، من ورقة ١-١٦، مسطرتها ٦ سطور، في ١٦* ١٠ سم.
بهامشه مناجاة سلطان المحققين نعيمی.
[٩ تاريخ فارسی]

١٢٠٤- رسالة منظومة في اللغة الفارسية - مشروحة بالتركية:

نظم حسام شاهدي زاده.
فرغ من نظمها سنة ٩٥٧ هـ، و كان عمره اثني عشر سنة.
أولها: كلمه منقسم در اوج قسمه، فعله و حرفه و دخي اسمه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابتها في سنة ٩٩٢ هـ، بخط سرور، أو بخط الناظم، الكتاب الثالث ضمن مجموعته من ورقة ١١٠-١٣٧، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم.
[٣٤٥ تفسير تيموريه]

١٢٠٥- رسالة الموقوفات:

لم يعلم مؤلفها، و لعله محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٠
أولها: آفتاب جمال قدم از آن متعالیست که خفایش ظلمت سراي حدوث ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب التاسع ضمن مجموعته، من الورقة ٧٤ (ظهر) - ٨٩ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦* ٥، ٧ سم.
[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٠٦- رسالة مونس:

تأليف أحمد بن غريب.
رسالة في التصوف مختصرة من رسالة الإمام جعفر.
أولها: شكر و سپاس و حمد بيقياس بر خدای را که دلهاي عاشقان را بنور محبت و معرفت منور گردانيد ... الخ.
- نسخة مخطوطة (على الهامش)، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٥٧ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعته من ورقة ٢٢ (ظهر) - ٣٤ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ١٢ سم.
[٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٢٠٧- رساله نام حق و مقدمه الصلاة:

لعلها لفريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار النيسابوري المتوفى سنة ٦٢٧ هـ. وهي منظومة في الفقه متداولة في بلاد الفرس و الأفغان و التركستان لتعليم الأطفال. أولها.

ابتدا می کنم بنام خدا کرد و حرف آفرید أرض و سما
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥*١٥ سم. [١٧ مجاميع فارسی]

١٢٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٠، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٤ سم. [٢ مجاميع فارسی طلعت]

١٢٠٩- نسخة أخرى، أولها:

نام حق بر زبان همی رانم که بجان و دلش همی خوانم
الخ

- مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسي عادي، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في ٢٤ صفر سنة ١١٣٣ هـ بالحرم المكي، الكتاب الثالث، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٤ (ظهر)- ٣٥ (وجه)، مسطرتها ٩ سطور، في ٤، ١٦*١٥ سم. [٨ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨١

١٢١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، الكتاب الأول ضمن مجموعة چهار كتاب، من ورقة ١-١٠، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*١٥ سم. [٨٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٢١١- رساله نسبت خرقه احمد شاه ابن بهمن شاه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله المعروف بشاه نعمه الله ولي.
أولها: نسبت خرقه السلطان الأعظم مالک رقاب الأمم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (وجه)- ٦٦ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

١٢١٢- رساله نسبت خرقه حضرت ولي:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني المعروف بشاه نعمه الله ولي. و هي رساله كتبها المؤلف في نسبه. أولها: الحمد لله على نواله و الصلاة و السلام على محمد و آله ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، كتبها و جمعها درويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ. ضمن مجموعة، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم. [٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٢١٣- رساله نصائح:

تأليف محي الدين قادري. أولها: الحمد لله رب العالمين ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة. [٢١ مجاميع تركي] رساله نصيحت: - نصيحتنامه.

١٢١٤- رساله نصيحة الملوك:

لم يعلم مؤلفها، (لعلها لشاه نعمه الله ولي). و هي رساله في النصائح الدينيه و الصوفيه بالفارسيه. أولها: يا ولدي ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، في ٣٠*٢٢ سم. [٧٦٠ مجاميع طلعت]

١٢١٥- الرساله النصيرية

(رساله في معرفة الاسطراب، رساله بيست باب در معرفت اسطراب): تأليف نصير الدين محمد بن محمد ابن الحسين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٢٨٢ و هي في عشرين بابا. أولها: الحمد لله رب العالمين ... اين مختصر يست در معرفت اسطراب .. الخ - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقه ١٤-٣٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٥ سم. [٢٥٥ ميقات طلعت]

١٢١٦- نسخة أخرى أولها:**إشارة**

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٥-٢٠٤، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
بهامشها تقايد، تليها من ورقة ٢٠٤ إلى ٢٠٦ قطعتان من كتابين.
[٨٨٢ مجاميع طلعت]

الرسالة النصيرية:

- رسالة في معرفة الاسطراب.
- رساله بيست باب در معرفت اسطراب.

١٢١٧- رسالة نعمة الله ولي:

وهي رسالة في تفسير آية «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ... الخ» تفسيرا صوفيا، و شرح حديث «اللهم اجعلني في قلبي نورا» بالفارسية.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله أجمعين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٣، (ظهر)- ٨٤ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
تليه نقول من أول كتاب گلستان لسعدى الشيرازي.
[٩ مجاميع فارسي طلعت]

١٢١٨- رساله نغمه روحيه:

تأليف نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمة الله ولي.
أولها: قال الله تعالى في حق آدم.
«فاذا سويته و نفخت فيه من روحي» ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (وجه)- ٥٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩*١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٢١٩- رساله نفسية:

لم يعلم مؤلفها.
وهي في التصوف و معرفة النفس.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين قال الله تعالى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثرى سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١-٢٥٢، مسطرتها ٣٦ سطرا، فى ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٣

١٢٢٠- رساله نقطه:

لم يعلم مؤلفها، (لعلها من تأليف عبد العزيز بن محمد النسفى - عزيز النسفى عزيز الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ).
و هى فى التصوف.

أولها: ب س م ال له الرحمن الرحيم، الحمد لله مفيض الحكم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ١٠* ١٧ سم.

[١٧٧- م أدب فارسى]

١٢٢١- رساله نقطه:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لولى الحمد و الصلوات على محمد صاحب لواء الحمد. بيت- نكته در علم نقطه گوش كن ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بماء الذهب، و بأولها حلية، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩ (ظهر)- ١١٠ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٢٢- رساله نقطه حروفه:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها: حمد جوادى كه از خزانه جود موجودات علويه و سفليه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه فى أواخر شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ و بأول المجموعة كتبت هذه العبارة «تملكها مستمدا من أسرارها الصوفية و المعنوية، سليمان أبو المواهب مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة رسائل نعمه الله ولى، من ورقة ٣٢ (ظهر)- ٣٧، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٢٣- رساله النكاح:

لم يعلم مؤلفها.

و هى رساله فى صيغ عقود الزواج، و أنواع تعبيراتها الشرعية.

أولها: الحمد لله الذى أحل لنا النكاح ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٨١- ٨٥.

ناقصة بالآخر، تليها من ورقة ٨٥-٩٠، بحث عن أيام السعد و النحس.

[٢٧ مجاميع فارسي]

١٢٢٤- رساله نوربخش:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى، الشهير بالجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٤

أولها: بعد حمد منان مستعان، و صلوات مفخر إنس و جان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و الأربعون ضمن مجموعة من ص ٤٤٦-٤٤٧، مسطرتها ٢٧ سطرًا،

في ٢٠*١٣ سم.

[٢٦١ المجاميع التيمورية]

١٢٢٥- رساله نورية:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هي رساله في آداب الطريقة النقشبندية و أصولها.

أولها: سرشته دولت اى برادر بكف آر، وين عمر گرامى بخسارت مگذار ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٨ (ظهر)- ٢٠ (وجه)، مسطرتها ٢٥

سطرًا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الخامس عشر، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٦-٢٢٢، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨*١١

سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٢٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بخط زين العابدين، تمت كتابة سنة ٩٩٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٤-٦، مسطرتها ٢١ سطرًا،

في ١٩*١٣ سم.

[٤٥٥ مجاميع طلعت]

١٢٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥-٢٠، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٦*١١ سم

[٩٣٩ مجاميع طلعت]

رساله وافى بقواعد علم قوافى:

- مختصر وافى بقواعد علم قوافى.

رساله و الدية:

- رساله فى التصوف.

١٢٢٩- رساله وجودية:

لم يعلم مؤلفها، (نسبت هذه الرسالة فى المجموعة لنور الدين عبد الرحمن الجامى، و لعلها للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى) أولها: بدان وفقك الله كه أصحاب بحث و نظر از برای بیان موجودات در موجودیت تمثيل کرده اند ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٩-٢١٤ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨* ١١ سم.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٥

تليها نصائح عربية لحسن البصرى إلى ورقة ٢١٥ (ظهر).

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٣٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢-٢٦، مسطرتها ٢٠ سطرا.
[٧٦٦ مجاميع طلعت]

١٢٣١- نسخة أخرى ناقصة الأول، و أول الموجود منه:

... و ديگر چیزها بواسطه وى ظاهر مى شوند ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٩ (وجه)- ١٢٤ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨* ٥، ١٠ سم.
[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

١٢٣٢- رساله وجودية:

لم يعلم مؤلفها. [٢٠٥]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٢٨٥

لها: الصورة النوعية الإنسانية الكاملة وجود ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، كتبها و جمعها الدرويش حسين الكوثرى ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٠-٢٥١، فى ٣٠* ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

الرسالة الوردية:- الوردية.

١٢٣٣- رسالة و نقول فى العقيدة الاسلامية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: يعنى بنام خداوند رحمت عام بر مؤمنان و كافران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠-١٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٨ سم. [١٢ مجاميع فارسى]

١٢٣٤- الرسالة اليائية:

إشارة

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

و هى رسالة فى قواعد اللغة الفارسية.

أولها: بوصحائف پر لطائفك تسويدنه داعى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٤٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٣-١٠٦، مسطرتها ٢٠ سطرًا. [٧٦٦ مجاميع طلعت]

الرسائل الست:

- كليات سعدى.

- رساله شش گانه.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٦

١٢٣٥- رشحات عين الحيات:

تأليف فخر الدين على بن حسين الواعظ الكاشفى المشتهر بالصفى المتوفى سنة ٩٣٩ هـ [٢٠٦].

و هى فى مناقب الصوفية النقشبندية و سلوكهم، فرغ منها سنة ٩٠٩ هـ، كما يدل عليه لفظ (رشحات) بحساب الجمل

أولها: الحمد لمن رش رشحات الحقايق و الحكم على قلوب العارفين ...

أما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت و حقیر خالی از استطاعت فخر الدین علی الحسین الواعظ الكاشفى المشتهر بصفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالمدادين الأخضر و الأسود، بقلم فارسى عادى، بخط محمد مؤمن، بدون تاريخ، فى ٤٦٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٢ سم.

[٣ تاريخ فارسى طلعت]

١٢٣٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم

فارسى، بدون تاريخ، فى ٣٣٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ١٧* ١٠ سم.

[٢٠ تاريخ فارسى طلعت]

١٢٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا.
[٤٨ تصوف فارسي]

١٢٣٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٢٨٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ١١ سم.
[٥٣ تصوف فارسي]

رشحات عين الحيات (ترجمتها بالتركية):- ترجمة رشحات عين الحياة.
رشحات:- منتخب رشحات.
رشف النصائح الإيمانية و كشف الفصائح اليونانية:- شرح رشف النصائح.

١٢٣٩- رقعه لطيفه آميز:

إنشاء نعمت خان عالي.
أولها: بعد از عرض بندگی إعلام آنکه مشیخت پناه مصطفی قاضی محاسن شریفش ... الخ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٧
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابته (سنة ١٣١٨ هـ)، الكتاب السادس ضمن مجموعة في الورقة ٧٩ (وجه و ظهر)، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٧ * ١٢ سم.
[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٤٠- رقعات بيدل:

تأليف ميرزا عبد القادر بيدل المتوفى سنة ١١٣٣ هـ.
و هي مجموعة منشآت الشاعر الأديب.
أولها: عجز مراتب حمد و ثنا تسليم بارگاه صمدی که خامه را در هر که ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، الصفحة الأولى مذهبة، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بخط محمد خورشيد، بدون تاريخ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣ * ١٣ سم.
[١١٨ أدب فارسي]

الرمل:

- رسالة في الرمل.

١٢٤١- رموز الأسرار:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى علم الجفر و قواعدہ، مرتبہ على ١٦ وجه (فصل).

أولہ: الحمد لله حق حمدہ و الصلاة و السلام على خير رسول، محمد و آله أجمعين تمهيد واقف علوم فكرى و نظرى اثنا عشرى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٥٧ مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٤*١٤ سم.

[١ مجاميع فارسى]

الروافض:- رسالة فى طائفة الروافض.

١٢٤٢- رواية من الإمام جعفر بن محمد الصادق فى الفال:

إشارة

أولها: رواية است از إمام جعفر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ص ٢٩، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٥، ٢٠*١٥ سم.

[٥٨ مجاميع تيمور]

روح المنوى:

- شرح المنوى لاسماعيل حقى.

روحيه:- رساله روحية.

روشنائى نامه:- رساله شش فصل ل شاه سيد ناصر خسرو.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٨

١٢٤٣- روضة الأحباب فى سير النبى و الآل و الأصحاب:

تأليف جمال (جلال) الدين عطاء الله ابن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ (٩٢٦[٢٠٧]هـ).

ألفه بالتماس الوزير الأمير عليشير نوائى بعد الاستشارة مع أستاذه و ابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله.

و هو على ثلاثة مقاصد.

أولها: عونك يا لطيف، الحمد لله الذى من على المؤمنين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ١٣٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١*١٢ سم.

ناقصة فى الآخر.

[١٦- م تاريخ فارسى]

١٢٤٤- روضة الأخيار:

نظم لامعى چلبى- محمود بن عثمان ابن على البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨هـ.

منتخب عن منظومته فى التصوف.

أولها:

سرورانرا تاج پر گوهر كه زيב و زيور است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

روضه بستان:- كلييات فتاحي.

١٢٤٥- روضة الخيال:

تأليف جليلي.

و هي في السلوك و التصوف.

أولها: منت بي منتهي منعمي را عم منه كه از خوان بي كرانه خود ما را نعم بلا غايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق جميل، بخط ولي الدين البروسوي الشهير بقواقلوزاده، تمت كتابته في

شهر المحرم سنة ٩٦١ هـ، في ١٨٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ١٣ سم.

[٥- م تصوف فارسي]

روضه الرياحين:- التكملة لروضه الرياحين.

- ترجمه المفخر في مناقب الشيخ عبد القادر.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٨٩

١٢٤٦- روضة الشهداء:

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الهروي الكاشفي الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها:

اي شربت درد تو دواي دل ما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٣٢ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٧ تاريخ فارسي]

١٢٤٧- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله رب العالمين ...

آشوب بلاي تو عطاي دل ما

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط أبو الحسن أفضل الأنصارى الطوفى، تمت كتابته في يوم الجمعة ٢٢ من شهر رمضان المبارك سنة ٩٣٩ هـ، في ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[١٩ تاريخ فارسى طلعت]

روضه الشهداء (ترجمتها بالتركية): - حديقته السعداء.

- سعادتنامه.

١٢٤٨- روضه الصفاء فى سيره الأنبياء و الملوك و الخلفاء:

تأليف محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف يميز خواند، المتوفى سنة ٩٠٣ [٢٠٨] هـ

ألفها للأمير عليش نوايى فى سبعة مجلدات، و هو أهم مؤلف تاريخى ظهر فى عهد التيموريين، يحتوى على تاريخ الإسلام و تاريخ إيران و خاصة تاريخ المغول و التيموريين فى أواخر عهد السلطان أبو المغازى حسين بايقرا المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: زيب فهرست نسخه مفاخر أنبياء على مكان ... الخ.

- نسخه مخطوطة، من المجلد الأول منه مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط على قلى، تمت كتابته فى ٢١ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ، فى ٣٥٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٣٠* ٢١ سم.

[٦- م تاريخ فارسى]

١٢٤٩- نسخه أخرى ناقصة من الأول و الآخر، و أول الموجود منها:

تركان شتافته بعد از وقوع محاربه باكثر سرداران عجم ... الخ.

- مخطوطة، الجزء الثانى منه، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٥* ١٥ سم.

[٥٤ تاريخ فارسى]

١٢٥٠- نسخه أخرى (القسم الخاص بملوك العجم).

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين،

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٠

أما بعد هذه النسخة منقولة من كتاب التاريخ من تأليفات محمد بن خاوند شاه بن محمود غفر الله تعالى له.

... ذكر سلطنت كيومرث كه أول پيشداديان و نخستين پادشاهان است بدانكه كيومرث لفظى است سريانى و معنى آن زنده گويا باشد ... الخ.

- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى، بخط محمد حسن بن محمد باقر التاجر الكاشانى، تمت كتابته فى مدينة أصفهان فى يوم الخميس ١٢ ربيع الثانى سنة ١٢٧٠ هـ، فى ٢١٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٥، ٢١* ١٥ سم.

بآخرها فهرس.

[١٠٢ تاريخ فارسى]

١٢٥١- قطعة منها:

أولها: حاجى گوید كه درویش بر در قصر واثق آمده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠-١٠٢، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣*٥، ١٢ سم.

[١١- م تصوف فارسي]

١٢٥٢- نسخة أخرى أولها:

عنوان صحيفه مرادات و فهرست مجموعه سعادات مبني از حكايات ناقدان سير عظام ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بخط ابن محمد حسين علي تقى الكاتب الكازروني، تمت كتابته في ٢١ رجب سنة ١٢٣٠ هـ، في ٤٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٦ سطرًا، في ٣٠*٢٠ سم.

[٦ تاريخ فارسي طلعت]

١٢٥٣- نسخة من المجلد الخامس

منه يشتمل على تاريخ تركستان» ملوكها و ملوك ديار المشرق.

أولها: آرايش ديباچه مناقب و مآثر سلاطين رفيع مقدار و نمايش روز نامچه خصايص و مفاخر گردون اقتدار خواقين بشنا و ستايش پادشاهي تواند بود ... الخ.

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالألوان، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٦٢ هـ، في ٢٩١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٩*٢١ سم.

[٢٨ تاريخ فارسي طلعت]

١٢٥٤- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود: زيب فهرست نسخة مفاخر أنبياء ... الخ.

مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بخط محمد بن بايزيد الجهمي، تمت كتابته سنة ٩٧٤ هـ، في ٢٠٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا. بها تقطيع و أكل أرضه.

[٣ تاريخ فارسي قوله]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩١

١٢٥٥- الروضة في النجوم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: فصل أول- از مقدمه كتاب در تعريف اختيار مناسب: صاحب روضه آورده است الخ.

- نسخة مخطوطة، رؤوس المواضيع مكتوبة بالأحمر، و الباقي بالمداد الأسود، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٢١*١٢ سم.

بها جداول، ناقصة من الآخر.

[٥ نجوم فارسي طلعت]

١٢٥٦- روضة محيين:

نظم ابن عماد.

أولها:

الحمد لخالق البراياو الشكر لواهب العطايا

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكللة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز أبرقوئي، تمت كتابة يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣هـ، الكتاب الرابع ضمن ديوان سلمان في ٥، ٢٠* ١٣ سم. [١٥٦- م أدب فارسي]

١٢٥٧- روضة المنجمين:

لم يعلم مؤلفها، و قد ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون دون ذكر مؤلفها حيث يقول: «فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج إليه في هذا الفن».

أولها: سپاس خدای را که آفرید گار جهان است ... الخ.

- نسخة مخطوطة قديمة، مجدولة بالمداد الأحمر في مجلد، بقلم نسخ عادي، لعلها من مخطوطات القرن الثامن الهجري، في ١٦٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٧* ٢١ سم.

بآخرها صور البروج الاثني عشر، و هي تابعة للمقالة الخامسة عشر للكتاب، ناقصة قليلا في الآخر.

[١١ نجوم فارسي طلعت]

١٢٥٨- روضة الناظر:

و هي مجموعة من مختارات أدبية منظومة و منثورة عربية و فارسية لمختلف الشعراء و الأدباء في ثلاثة أقسام.

جمع عبد العزيز الكاشي.

أولها: الحمد للملك العلام و الصلاة على محمد خير الأنام ... أما بعد فان أصغر عباد الله تعالى عبد العزيز الكاشي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، كتبت عليها اسم المجموعة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأسود، بقلم فارسي، بدون تاريخ، مكتوبة على الصلب و الهامش، في ٢٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطر، في ٢٤* ١٦ سم.

[١١١ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٢

الرؤيا:- رسالة في رؤيا النبي و شروطها.

١٢٥٩- رياض الإنشاء (منشآت خواجه جهان):

تأليف محمود بن محمد الكيلاني الهندي المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة ٨٨٧ هـ أوله: يا من توحد ببدايع الإبداع و الإنشاء ... جواهر زواهر مقال كه واسطه سلك مقتضى حال ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط محمود بن إبراهيم الساماني، تمت كتابة في يوم الاثنين الثاني من شهر صفر سنة ٩٥٨ هـ، في ٣١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطر، في ٢٠* ١٣ سم.

[١٣٨ أدب فارسی طلعت]

١٢٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بخط إبراهيم بن الحاج على الشهير بشربتي زاده، تمت كتابته في ١٩ رمضان سنة ١٠٨٢ هـ بمدينة بروسه، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-١٢٢، مسطرتها مختلفة، في ٢٧* ١٠ سم.

[٤٩- م مجاميع تركى]

١٢٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨* ١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسی]

رياض الانشاء:- منشآت خواجه محمد جهان.

١٢٦٢- رياض السياحة- في الجغرافيا (منتخب منه):

تأليف زين العابدين ابن اسكندر الشيروانى المتوفى سنة ١١٩٤ هـ

أوله: در چگونگی تقسیم زمین بحکم حکمای حکمت آئین ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨-١١٧، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٣* ٥، ١٢ سم.

[١١- م تصوف فارسی]

١٢٦٣- رياض الفتوح:

نظم مير فتح.

أوله:

بيا ای دل شوخ کودك مزاج

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

١٢٦٤- رياض القواعد حياض الفوائد:

تأليف أبى بكر بن عمر بن محمود البلخى، القاضى حميد الدين المحمودى المتوفى سنة ٥٥٩ هـ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٣

شرح عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى الشهير بصلاحي المتوفى سنة ١١٩٦، ١١٩٧ هـ.
فرغ منه سنة ١١٨٢ هـ.

و هو شرح تركي لمقامات حمیدی، (المقامات الحمیدیة).

أول مقدمه الشرح: «تحيات بی نمايات جناب بديع السموات ... الخ».

و أول مقدمه المقامات: «الحمد لله الذى شرفنا بالعلم ... سياسى خداوند يرا كه ... الخ».

- نسخة مخطوطة نفيسة فى مجلد، مجدولة بالذهب و محلاة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، تمت كتابه سنة ١١٩٩ هـ، فى ١٨، ٧٥٥ ورقه، مسطرتها ٢٩ سطرا فى ٣٢* ٥، ١٧ سم.

[٢٢ أدب تركى قوله]

١٢٦٥- رياض المذكرين:

تأليف مولانا كلان (هكذا بالنسخة)

أوله: الحمد لله الذى شيد بقدرته قصور الإصباح ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ١٢٣٦ هـ [٢٠٩]، فى ٢٦ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٦* ٥، ١٥ سم.
بها تلويث.

[٢٨ تصوف فارسى طلعت]

١٢٦٦- رياض الملوك فى رياضيات السلوك:

تأليف الشيخ نظام.

و هو فى السلوك و التصوف، يشتمل على مقدمه و خمسه أبواب.

أوله: إليك و إلى العشاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه أوراقها ٣٠٢ ورقه، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ٢٥* ١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٤

حرف الزاى

١٢٦٧- زاد المسافرين:

نظم حسين بن عالم بن أبى الحسين على الشهير بأمير حسيني الغورى الدهلوى المتوفى سنة ٧١٨ هـ [٢١٠].

أوله: اى برتر از آن همه كه گفتند آنان كه پديد يا نهفتند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد ابن ابراهيم التبريزى، تمت كتابه سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعه من ورقه ٦٥٥-٦٩١، مسطرتها ٣٥، ٣٦ سطرا، فى ٢٦* ١٧ سم.

مكتوب على هامش گلشن راز و كنز الرموز.

[٢٣- م تصوف فارسي]

١٢٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابته سنة (٨٩٤ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣* ١٢ سم.

[١٥٠- م أدب فارسي]

زاد المسافرين للحسيني: - سته سيد حسيني.

١٢٦٩- زاد المسافرين في الطب:

لم يعلم مؤلفه.

و هو كتاب في الطب العلاجي و الأدوية.

ناقصة من الأول، و أول الموجود منها ... و دفع و ضرر آب مخالطه هرکه می کند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط علي محمد، تمت كتابته في ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨ هـ، بهمدان، في ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٤ سم.

[١٥ طب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٥

١٢٧٠- زاد المعاد:

تأليف محمد باقر بن محمد تقي الشهير بالمجلسي - شيخ الإسلام بأصفهان - المتوفى سنة ١١١٠، ١١١١ هـ.

ألفه للسلطان حسين الصفوي (١١٠٦-١١٣٥ هـ).

أوله: الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد و الذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٢* ١٦ سم.

[٥ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧١- نسخة أخرى،

ناقصة من الأول و الآخر و أول الموجود منها.

«... باسائيد صحيحة و معتبره وارد شده است درين رساله ايراد نمايم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم ثلث جيد، بدون تاريخ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢* ١٣ سم.

[٣٣ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٢- زبدة الإلهام:

و هي شرح تركي على قصائد عرفي، و هو جمال الدين محمد بن بدر الدين، الشهير بعرفي الشيرازي، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ
أوله: حمد بيحد و ثنای لا يعد، أول ناظم أمور قصيده ايجاد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٣٦١
ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٣* ١٣ سم.
[٨٦ أدب تركي طلعت]

١٢٧٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم تعليق
عادي، يؤخذ من تاريخ التمليك المدون عليها أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٨٣ هـ، في ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ٥، ١٣ سم.
[١٣٦ أدب تركي طلعت]

١٢٧٤- زبدة الحقائق:

و هي خلاصة لرسالة المبدأ و المعاد، كلاهما تأليف عبد العزيز بن محمد النسفي - عزيز النسفي - عزيز الدين المتوفى ٦٨٦ هـ [٢١١]
أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید أضعف ضعفا و خادم الفقرا عزيز بن محمد النسفي ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.
[٣٧ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٦

١٢٧٥- زبده الحقائق في كشف الدقائق:

تأليف أبي الفضل عبد الله بن محمد ابن علي بن الحسن الميانجي - الشهير بعين القضاء الهمداني - السهروردي المتوفى مصلوبا سنة
٥٢٥ هـ و قيل سنة ٥٣٣ هـ [٢١٢].

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله أجمعين ...
أما بعد بدانکه در حق صورت بینان و ظاهر جویان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا،
في ١٥* ١٠ سم.
[٦- م تصوف فارسي]

١٢٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه في شهر صفر سنة ٩٥٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٢، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في
٢١* ١٢ سم.

بهاشمه كتاب گلشن راز و رساله مونس لأحمد غريب.

[٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول
ضمن مجموعة من الورقة ١-١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٤* ١٠ سم.
[٣٦ مجاميع فارسي طلعت]

١٢٧٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٣١ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم.
[٣٩ تصوف فارسي طلعت]

١٢٧٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابة يوم الأربعاء الثامن عشر من جمادى الأولى سنة
٩٦٥هـ، في ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٥* ١٠ سم.
[٦٨ تصوف فارسي طلعت]

١٢٨٠- نسخة أخرى [٢١٣] أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مظفر بن سليمان، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-١٣٥، مسطرتها ١٩ سطرا.
[٤٨٢ مجاميع طلعت]
زبدة الحقائق في كشف الدقائق:- أسرار التمهيد.
زبدة الحقائق في كشف الدقائق:- ترجمة زبدة الحقائق في كشف الدقائق.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٧

١٢٨١- زبده رمل:

نظم معين.
فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦هـ، كما أشار إليه في مقدمة المنظومة.
أولها: بنام ايزد بخشاينده و بخشايش ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٩-٥٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩* ١١ سم.
على هامشها تقييدات بالتركية و الفارسية.
[١٢٩٨ شعر تيمور]

١٢٨٢- زبده الطريق إلى الله:

تأليف درويش علي بن يوسف كركبرى.
وهي رسالة في معرفة سلوك السالكين ألفها سنة ٨٠٥هـ و رتبها على ١٦ بابا.

أولها: شكر و سپاس آن خدای را است که هستی هر هستی از اوست ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی فی الأول و بقلم نسخ من الورقة ١٠ إلى آخر الكتاب، بقلم درویش محمد، تمت كتابه سنة ٨٨٨ هـ، لكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٧-٤٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠*١٣ سم.
[٦ مجاميع فارسی طلعت]

١٢٨٣- زبده كلام- شرح گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ، و لم يعلم شارحه باللغة التركية.
أولها: زبده كلام- منت ايتمك عزيز و عظيم أولان حق تعالى حضر تليينه مخصوص صدر ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم رقة عادى، بدون تاريخ، في ٣١١ ص، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢*١٢ سم.
[٤٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٢٨٤- زبده الهيئة- (الزبده فى الهيئة) [٢١٤]:

تأليف موفق القيصرى.
مرتبة على ثلاثين بابا.
أوله: بعد از سپاس و ستایش آفریدگار جل جلاله و درود بر خاتم انبیاء ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٧٤٠ هـ، في ٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦*١٣ سم.
[١- م هيئة فارسی]

١٢٨٥- زهرة الأدب:

إشارة

تأليف شكر الله بن شمس الدين أحمد ابن سيف الدين زكريا.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٨
و هي منظومة فارسية في مفردات اللغة العربية، مشروحة بالفارسية، و مرتبة على الحروف الهجائية.
أولها: الحمد لواهب وجود العالمين، و منور قلوب العالمين ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی جميل، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٥ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١-٣٢، (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
[٢٩ مجاميع فارسی طلعت]

زيج:

- كتاب فى الميقات.

١٢٨٦- زيغ الوغ بك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان (تيمور لنك)، المعروف بألوق بك، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

أوله: تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً و جعل النهار سراجاً و قمراً منيراً ...

و بعد چنین گوید أضعف عباد الله و أحوجهم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٢٤٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٩ * ٢٠ سم. بها جداول.

[٤٣٥٠ س]

١٢٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٩٦ هـ، فى ١٧١ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٩ * ٥، ١٧ سم. بها جداول كثيرة مجدولة بالمداد الأحمر [٥٩٩٧ س]

١٢٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعته من ورقة ١١ - ٨٠، تليها إلى ورقة ١٧٢ جداول التعديلات للكواكب و القمر، مسطرتها مختلفة، فى ٢١ * ١٦ سم.

مشروحة باللغة التركية [٦٠١٠ س]

١٢٨٩- نسخة أخرى

أولها: شريف ترين كلامى كه از أفق عبارت طالع گردد ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٨٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ٢٤ * ١٧ سم.

[٤ ميقات فارسى]

١٢٩٠- نسخة أخرى أولها:

جدول تعديل الشمس يؤخذ بمركز الأصل ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٥٢ ورقة، فى ٣٣ * ٢٢ سم. كلها جداول بالمداد الأحمر، على هامشها بعض تقايد.

[٥ ميقات فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٢٩٩

١٢٩١- نسخة أخرى أولها:

تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً و جعل فيها سراجاً و قمراً منيراً ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطراً، فى ٢٨ * ١٩ سم.

بها جداول و فى أولها: جداول و جدول الستين. [٥- م ميقات فارسى]

١٢٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى داخل غلاف، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، و يوجد بالصفحة الأولى من الورقة الأولى ما يفيد أن النسخة قد استنسخت بمعرفة موسى زاده محمد عبيد الله، في ٢٥١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

بها جداول كثيرة، و طيارة بين ورقتي ٨ و ٩
[١٠ فلك و نجوم فارسي طلعت]

١٢٩٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٦*١٧ سم.
الورقة الأولى السابقة على الكتاب، تشتمل على قواعد حسابية و مكتوب على ظهر الورقة الثانية التي هي بداية الكتاب ما نصه: «برسم الخزانة [٢١٥] السلطان الأعظم الأعلم مالك رقاب أعظم السلاطين في العالم مجدد علوم الأولين، ناشر العدل في أقطار الأرضين مغيب [٢١٦] السلطنة و الدنيا و الدين ألغ بك بن تيمور كورگانی خلد الله ملكه و سلطانه».

و العبارة المذكورة مكتوبة أيضا على وجه وريقة مفصولة، بخط حديث العهد و كتب في ظهرها بالقلم الأحمر ما نصه.
«من خزانة عبد الحميد الثاني (السلطان) قدمت من يده هدية إلى ابنه عبد الرحيم، و منه إلى معلم الفنون العسكرية السيد محي الدين أسعد الحسيني البغدادي».
[١٨ فلك و نجوم فارسي طلعت]

١٢٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٩٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
على هوامشها تقايد، بها جداول بالمداد الأحمر.

[٤ ميقات فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٠

١٢٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٢٥ هـ، في ١٩٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٩*٥، ٢٠ سم.
[٦ ميقات فارسي طلعت]

١٢٩٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*١٧ سم.

على هوامشها تقايد، و بها أثر عرق.

[٨ ميقات فارسي طلعت]

١٢٩٧- نسخة تحتوى على الجداول

- فقط أولها «جدول حركة شمس در سالهای ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم عادى، في ٢٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣* ٥، ١٦ سم.
- [٥ ميقات فارسي طلعت]
- زيج الوغ بك (ترجمته بالتركية) - ترجمة زيغ الوغ بك.
- شرح زيغ الوغ بك.
- نهج البلوغ.

١٢٩٨- زيغ ايلخانى:

- تأليف أبى جعفر نصير الدين - محمد ابن محمد بن حسن [٢١٧] الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- و هو محصول الرصد الذى بناه هولاكوخان بمراغه، يقع فى أربع مقالات.
- أوله: خدای تعالی چنگیز خان را قوت داد ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٤* ١٦ سم.
- بها بعض جداول.
- [١ ميقات فارسي]

زيغ ايلخانى:

- توضيح زيغ ايلخانى.
- زيغ جديد كورگانى:- خلاصة الخلاصة سلطانى در أعمال زيغ جديد كورگانى.

١٢٩٩- زيغ خاقانى

- تأليف جمشيد بن مسعود بن محمود ابن محمد الطيب الكاشانى الملقب بغياث (غياث الدين)، من علماء القرن التاسع الهجرى. أهدها إلى السلطان ألوغ بك.
- أولها: حمد و سپاس بى قياس حضرت خالقى را ... الخ.
- فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠١
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط سيدى أحمد بن زين العابدين بن سيدى أحمد المرشدى القدسى، تمت كتابته فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ... هـ [٢١٨]، فى ٣٥٢ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا.
- تليه جداول بالأحمر إلى ص ٣٦٨.
- [١٤٩ رياضيات تيمور]
- زيغ عمادى:- تسهيلات زيغ عمادى.

١٣٠٠- زيغ فارسي:

لم يعلم مؤلفه.

و هو ناقص من الأول، و أول ما فيه:

فصل هفتم در روزهای مشهوره از هر تاریخی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، في مجلد مفكوك، مجدولة بالمداد الأسود، بها جداول كثيرة مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود، بقلم فارسي، بخط ملا زين الدين بن ملا رسول الوستاني، تمت كتابته سنة ١٠٦٩ هـ، في ٥٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٠ * ٢٠ سم.

[١٢ ميقات فارسي طلعت]

١٣٠١- زيغ فارسي:

إستخراج ميرزا باقر ملاباشي مازندراني

إستخرجه من زيغ جديد لمحمد شاه، و زيغ ألوغ بك، و جدول الطالع لنصير الدين الطوسي.

أوله: هذا جداول طالع ... باليمن و السعادة و الإقبال در آمدن سال مبارك فال عالم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٥ * ٥، ٢١ سم. بها جداول و زيجات.

[٤٤٩٣ س]

١٣٠٢- زينة المدائح:

جمع و تدوين محمد صادق مردزوي [٢١٩].

تشتمل على قصائد فارسية، أنشدها الشعراء الفرس في مدح فتحعلي شاه قاجار.

أولها.

اي ذكر تو گل فروش بازار سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شكست، تمت كتابته سنة ١٢٢٨ هـ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ١٥ سم.

[٤٤٦٥ س]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٢

١٣٠٣- ساقى نامه:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها:

إلهي چون سپهرم سينه بكشاي

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٤ سم.

يليه يوسف و زليخا للناظم نفسه.

[١٠٣- م أدب فارسي]

١٣٠٤- ساقى نامه.

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين، الشهير بحافظ الشيرازي، المتوفى سنة ٧٩١ هـ [٢٢٠].
أولها.

ساقيا برخيز و در ده جام راخاك بر سر كن غم أيام را

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٣٥ (ظهر) - ٣٨ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢* ١٢ سم.

مفكوكه الأوراق و عليها أثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

ساقى نامه خواجه حسين ثنائى:- كليات خواجه حسين ثنائى.

١٣٠٥- ساقى نامه ظهورى:

نظم ظهورى (مولانا-) المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ.

أولها:

ثنا مى كنم ايزد پاك را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

١٣٠٦- ساقى نامه:

نظم مير رضى.

أولها: إلهى بمستان ميخانهات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٣

١٣٠٧- ساقى نامه:

نظم آقا مير فتاح.

أولها.

سروش خواست دوش از محفل جان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

١٣٠٨- سام و بهرام:

نظم عبد الرزاق.

أولها:

خداوندا دلی ده آشنا روی که تابد جز تو از هر آشنا روی

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

١٣٠٩- السامي في الأسامي:

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ.

عربي فارسي مرتب على المعاني و أتم تأليفه سنة ٤٩٧ هـ.

أوله: الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب لأول ضمن مجموعة من ص ١ - ١٤٦، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٦* ١٥ سم.

بها لوحات مذهبة بديعة النقش.

[٤ معاجم فارسية تيمور]

١٣١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة نفيسة في مجلد، بقلم عادي قديم، بدون تاريخ، في ٣٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٦* ٥، ١٣ سم.

بآخرها أوراق حديثه الخط.

[٢٤ معاجم فارسية تيمور]

١٣١١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.

على هوامشها تقايد.

[٢٥ معاجم فارسية تيمور]

١٣١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بخط يوسف بن عبد الله، تمت كتابته سنة ١١٢١ هـ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ٥، ١٦ سم.

[٨ لغة فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٤

١٣١٣- سبعة الأبرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. وهي المثنوي الرابع من هفت أورنگ و الثاني من خمسة جامي. جعلها باسم السلطان حسين بايقرا، و تتضمن حكايات و أمثلة طريقة في الأفكار الدينية و الصوفية.

أول المقدمة.

المنه لله كه بخون گر خفتم يك چند چو غنچه عاقبت بشگفتم

أول النظم.

ابتدای بسم الله الرحمن الرحيم متوالی الاحسان

... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط سنان رومي، بدون تاريخ، في ٢٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١١* ٧ سم.

بها تلويث.

[٣١ تصوف فارسي]

١٣١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠١١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٢٣- ١٣١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٩* ١٢ سم.

[١٣٧ أدب فارسي]

١٣١٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

قديمه مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٩١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٣ سم.

بها تقطيع و تلويث [٤٣٣١ س]

١٣١٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠* ٢٠

١٢ سم.

[٥٠٤٧ س]

١٣١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، مكتوبة على أوراق ملونة، بقلم فارسي، بخط محمود بن اسحق الشهابي، بدون تاريخ، في ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٨ * ١٨ سم.
[٦٥- م أدب فارسي] [٢٢١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٠٤

١٣١٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٩ هـ، في ١٢٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٤ سم * ٢٨ سم ٥
بها صور مرسومة بالألوان.
[١٠٥- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٥

١٣١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة بالذهب و الألوان، الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان تحت السطور، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، كما أن الورقة الأخيرة مزدانة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٣ سم.
[١٠٦- م أدب فارسي]

١٣٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب و النقوش بالألوان، الورقة الأولى (وجه) و الورقة الثانية (ظهر) منها مكلفتان و محليتان بالذهب و الألوان، و مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة سنة ٩٨٩ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٥ (ظهر) - ١٧٣، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٤ سم.
[١٣٣- م أدب فارسي]

١٣٢١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الرابع من هفت أورنگ، و الثاني من خمسة جامي، ضمن مجموعة، أوراقها ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٧ سم.
[١٦٥- م أدب فارسي]

١٣٢٢ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم فارسي، بخط عمر، تمت كتابته في ٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٧* ٥، ١١ سم. [٢٩ أدب فارسي طلعت]

١٣٢٣ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، تمت كتابته في القرن العاشر الهجري كما يفهم من المواد التاريخية المدونة في آخر النسخة، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٦* ٥، ١٠ سم. [١١٥ أدب فارسي طلعت]

سبحة الأبرار:- خمسة جامي.

- سلسله الذهب.

- هفت أورنگك.

سبحة الأبرار- شرحه بالتركية:- شرح سبحة الأبرار.

السبعة السيارة:- رسالة في معرفة السبعة السيارة.

السبعة الكاشفية في النجوم (اختيارات كاشفي)- لباب الاختيارات في تعيين الأوقات.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٦

١٣٢٤ - السبعيات في مواظ البريات:

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته (سنة ١٢٣١ هـ)، الكتاب الثاني، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣- ٨٨، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٩ كلام فارسي]

١٣٢٥ - سته سيد حسيني:

تأليف و نظم حسين بن عالم بن أبي الحسين على الشهير بأمر حسين الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٨ هـ [٢٢٢].

يشتمل على طرب المجالس، و نزهة الأرواح، و زاد المسافرين، و كنز الرموز و پنج گنج، و سى نامه، بين منشور و منظوم أولها: حمد و ثنا مر خدای را جل جلاله و عم نواله و آن صانعی که ذره خاک کثیف را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب و الألوان من الخارج و الداخل، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و اللازورد

و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابته بين سنتي ٨٩٣ و ٨٩٤ هـ، في ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٣ سم.

[١٥٠- م أدب فارسي]

١٣٢٦ - سراج القلوب:

تأليف نصر بن سعيد بن القاسم.
 في غرائب أحوال القدماء و في صفة الخلق و السماء و الأرض.
 أوله: الحمد لله العلي العظيم، الجواد الكريم، المدير القديم ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط أحمد بن محمد الأسكوبي، تمت كتابة سنة ٩٦٨ هـ، ضمن مجموعة من
 ورقة ١- ١٠٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٤ * ١٥ سم.
 [١٨- م تاريخ فارسي]

١٣٢٧ - سراج المنير:

تأليف محمد شريف بن شمس الدين محمد [٢٢٣].
 أتم تأليفه في يوم الجمعة أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٢ هـ.
 و هو كتاب في الفلسفة العملية و علم الأخلاق، يشتمل على عشرين لمعة، و في آخر كل لمعة حكاية مناسبة.
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٧
 أوله: ستايش كريمي را كه حله حليتش زيوريست زينده و سبحة محبتش گوهر يست ارزنده ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شكست، تمت كتابته في ١٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ، بطهران، في ٧٦ ورقة، مسطرتها ١٢
 سطرا، في ١٧ * ١١ سم.
 [١- اجتماع فارسي طلعت]

١٣٢٨ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسي شكست، بخط
 ربيع بن ميرزا، تمت كتابة في سنة ١٢٣٨ هـ، في ٨٣ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٥ * ١٠ سم.
 [٤- أخلاق فارسي طلعت]

١٣٢٩ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٨٦ ورقة،
 مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٩ * ٥، ١١ سم.
 بآخرها نقص.
 [٣٦- تصوف فارسي طلعت]

١٣٣٠ - سربال البال لذوى الحال:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
 أولها: الحمد لله الذي شهد الكائنات على وجوب وجوده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط المؤلف سنة ٧١٤هـ، الرسالة الثامنة عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧-٢٤٣، مسطرتها ١٩ سطرا.
[١١- م مجاميع فارسی]

١٣٣١- سرخاب ورستم:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.
أوله.

بنام خداوند جان و خردكزين برتر اندیشه بر نگذرد

... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٧٦-١١٨، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.

[١٢٤- م أدب فارسی]

سر سماع- رساله سر سماع.

١٣٣٢- سر غيب:

تأليف محمد صالح الكركوكى الشافعى الأشعري.

ألفه سنة ١٢٧٢هـ، كما يدل عليه اسم الكتاب بحساب الجمل.

و هو فى عقائد الفرقة الناجية.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٨

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، فى ٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢*٥، ١٤ سم.

[٥٤ تصوف فارسی]

١٣٣٣- سرمایه ایمان [٢٢٤]:

تأليف عبد الرزاق بن على بن حسين اللاهجي.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد چنین گوید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٠*١٣ سم.

[٢٣ مجاميع فارسی]

١٣٣٤- سرنامه مكتوب فارسی:

لم يذكر اسم منشئها.

أوله: ماداميكه عذراى بيضا عذار مهر و سلمای ماه روى قمر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٩ (ظهر)، مسطرتها ١٠ سطور، فى ٢٢*١٦ سم.

[٣٩- م مجاميع تركى]

١٣٣٥ - سرنه های [٢٢٥] مکاتیب فارسیه:

لم يذكر اسم منشئها.
 أولها: چندانکه در چرخ دوار کواکب ثوابت و سیار- مدار- ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠، (ظهر)- ٤١ (وجه) مسطرتها مختلفة، في ٢٢*١٦ سم. [٣٩-
 م مجاميع تركي]

١٣٣٦ - سرور الأرواح:

تأليف أحمد عارف الحسيني.
 وهو في تفسير سورة الفاتحة و سورة البقرة و سورة يوسف.
 أوله: الحمد لله الواحد الأحد السامع الصمد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٧٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٣ سم.
 [٣- م تفسير فارسي]

١٣٣٧ - سعادنامه:

وهو ترجمة تركية مع زيادات لكتاب روضة الشهداء، لحسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٠٩
 ترجمه جامی المصری من رجال القرن العاشر الهجري.
 أولها: حمد بيحد أول صبور بی ملال و شكر لا يعد أول شكور بی زوال ... الخ
 - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداين الأزرق و الأحمر، بقلم نسخ عادي، لعلها كتبت سنة ٩٩٧ هـ، في ٢٦٥
 ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٧*١٨ سم.
 [٩٨ تاريخ تركي طلعت]

١٣٣٨ - سعادنامه (شرح پند عطار):

شرح شمعی (شمع الله) البرزيريني، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.
 أوله: شكر و سپاس بی قیاس ... الخ
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن أحمد بن محمد، تمت كتابته في أول ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ، الكتاب الخامس ضمن
 مجموعة من ورقة ٤٦-١٤٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠*١٦ سم.
 [٨ لغة تركي قوله]
 سعادنامه:- شرح پند عطار لشمعی.

١٣٣٩ - سفر آدم [رسالة في الجفر و العناصر الأربعة]:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٨-٦٥، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٤*١٤ سم.

ناقصه بالآخر. [١ مجاميع فارسي]

سفر السعادة

- شرح سفر السعادة.

١٣٤٠-سلامان و ابسال:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

و هو المثنوى الثانى من هفت أورنگ في بحر الرمل المسدس ألفه باسم السلطان يعقوب التركمانى بين سنتى ٨٨٤ و ٨٨٦هـ.

أوله: اى بيادت تازہ جان عاشقان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٨ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

[١٠٧-م أدب فارسي]

سلامان و ابسال

- هفت أورنگ.

١٣٤١-سلسلة الذهب:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

و هى فى المسائل الدينية و الفلسفية و الأخلاق، يوردها فى حكايات و أمثال رتبها على ثلاثة دفاتر.

أولها:

بعد الحمد قبل كل كلام بصفات الجلال و الإكرام

... الخ

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٠

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول من هفت أورنگ، ضمن مجموعة أوراقها

٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٦٥-م أدب فارسي]

١٣٤٢-نسخة أخرى أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم، حمد للرب الجليل من عبد الدليل، و سلام من محب صادق على حبيب فايق و آله المهتدين بنور جماله ...

الخ در توحيد گوید

لله الحمد قبل كل كلام بصفات الجلال و الإكرام

... الخ.

- مخطوطة في مجلد مضغوط عليه بالذهب من الخارج و الداخل، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر)، محليتان بالذهب و الألوان، و بقية الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١٤ * ٢٥ سم.

مكتوبة على أوراق حمراء اللون، بها تقديم و تأخير.

[١٦٦- م أدب فارسي]

١٣٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصحيفتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا.

[٣٠- أدب فارسي قوله]

١٣٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، بأولها ورقتان غير مجدولتان مكتوبتان بخط فارسي يخالف خط النسخة تكملان النقص في أول الكتاب، في ٢٧٤ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ١٦ * ٢٥ سم.

[٢٣ أدب فارسي طلعت]

١٣٤٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١- ١٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥، ٢٤ * ١٤ سم.

مكتوب على الهامش أيضا.

[٣٩ مجاميع فارسي طلعت]

سلسلة الذهب للجامي:- هفت أوزنگ.

سلسلة الذهب (ترجمتها بالتركية):

- ترجمة سلسلة الذهب.

١٣٤٦- سلسلة طريقت نعمه الله:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١١

أولها: الحمد لله على نواله و الصلاة و السلام على محمد و آله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٥٥ (وجه)، - ١٥٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩ * ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٣٤٧ - سلسله طريقه نقشبديّة:

تأليف ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزوري - أبي البهاء المعروف بالشيخ خالد و مولانا خالد المجددي، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.
 أولها: خداوندا بحق اسم أعظم ... الخ
 - نسخة مخطوطة، في مجلد مذهب، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الرحمن ناجم المعروف بمحمد بك زاده، تمت
 كتابة في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٦ هـ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.
 بأولها و بداخلها شطبات كثيرة.
 [٤١- م تصوف تركي]

١٣٤٨ - سلسله المشايخ النقشبديّة و القادريّة و الجشيّة:

تأليف فضل أحمد بن الشيخ نياز أحمد.
 أولها: الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور الإيمان ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٤ (وجه) - ١٤٦ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*
 ١٣ سم.
 [٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٤٩ - سلسله نامه خواجان نقشبند:

تأليف محمد بن حسين بن عبد الله ابن پير حسين بن شمس الدين القزويني.
 أتم تأليفها يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ.
 أولها: الحمد لله الذي رفع للأولياء و الأصفياء في الدارين مقاما ... أما بعد بر خاطر خطير [٢٢٦] أرباب درايت ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ١٨ سم.
 ينتهي الكتاب في الورقة ١٥.
 [٤٧ تصوف فارسي طلعت]

١٣٥٠ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، يسبقها فهرس مجدول بالذهب و المداد الأحمر، بأولها حلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق،
 بقلم فارسي، تمت كتابة في دمشق في أوائل
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٢
 شهر رجب سنة ١٠١٠ هـ، بخط الشيخ سعدي من أولاد الشيخ روح الله الغجدواني نقلا- عن نسخة المؤلف، الكتاب الأول ضمن
 مجموعة من ورقة ١- ١٩، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٥ سم.
 [٤٨ تصوف فارسي طلعت]

١٣٥١ - سلك السلوك:

تأليف ضياء الدين البديوني الهندي النخشي الدهلوي المتوفى سنة ٧٥١ هـ.

أوله: حمدى كه از عطر روائح و ارواح اولياء معطر گردد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط إبراهيم خليل بن مصطفى صوفى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٦، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١ * ١٥ سم.

[١٠ مجاميع فارسى طلعت]

السلوك و آدابه:- رسالة فى آداب السلوك.

- رسالة فى أحوال السلوك.

- رسالة فى السلوك.

- رسالة فى السلوك و الطريقة.

- رساله سلوكيه.

- سلك السلوك.

١٣٥٢ - سنبلستان رومى:

تأليف السيد محمد شوكت الرومى، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى.

أوله.

در خبر فرمود جناب رسالت مآب بسمله را مفتاح كل كتاب

... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٤٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم. تليها بعض تقاريط من العلماء.

[١٠٨ - م أدب فارسى]

١٣٥٣ - سؤال من الإمام أبى حنيفة:

أوله: سؤال از إمام أعظم أبى حنيفة رحمه الله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط محمد المعروف بقاضى زاده، ضمن مجموعة فى الورقة ١٦٧، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠ * ١٤ سم. [٨٠٩ مجاميع طلعت]

١٣٥٤ - سؤالات مير شريف:

نظم مير شريف الشيرازى.

و هى قصيدة فارسية فى الحكمة و التصوف

أولها: زاهل مدرسه و خانقاه جمله ديار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١ - ٣٤، مجموع القصيدة ٩٢ بيتا.

[٦٥٠ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٣

١٣٥٥ - سوالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفای شاه نعمه الله ولي:

تأليف سيد عزت.

أولها.

خرد پیمانہ انصاف اگر یکبار بر دارد به پیمانہ هر آن چیزی که دهقان زیر سر دارد

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه في سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الثالث و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر) - ٩٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسی طلعت]

١٣٥٦ - سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية:

ترجمه أبي عبد العزيز أحمد شاه ولي الله ابن عبد الرحيم العمري الدهلوي المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، الأصل مكتوب بقلم نسخ جيد، و الترجمة الفارسية مكتوبة بقلم تعليق، بخط عبد الله شاه المعروف بالصحاف، تمت كتابه في ١١ رجب سنة ١٢٩٣ هـ، كتبها للسيد يعقوب خان صاحب، في ٢٩ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٣*١٢ سم.

الترجمة الفارسية على الهامش.

[٣١٤ مصاحف طلعت]

١٣٥٧ - سوز و گداز:

نظم نوعی خموشانی (خبوشانی).

أولها: إلهی خنده ام را نالگی ده ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٥، ٢٢*٥، ١١ سم

[١٦٤- م أدب فارسی]

١٣٥٨ - سير الطالبين:

جمع برهان بن عبد الصمد.

مجموعة من ملفوظات و مكتوبات الشيخ على بن شهاب الهمداني.

أولها: حمدی که برون أحداق بصائر أولوا الأبصار ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٩١-١٠٩، مسطرتها ١٩

سطرًا، في ٢٥*١٧ سم. [٨- م مجاميع فارسی]

۱۳۵۹- سير كازروني (المتقى في السير - في مولد النبي -):

تأليف سعيد محمد بن مسعود بن محمد ابن مسعود الكازروني المتوفى [۲۲۷] سنة ۷۸۵ هـ.
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۳۱۴
 أوله: حمد و سپاس بيقیاس خدای را که نور محمد را بیشتر از همه چیز آفرید ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، فی مجلد، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان و محلیتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأزرق، بقلم نسخ، بدون تاریخ،
 فی ۲۳۵ ورقة، مسطرتها ۲۳ سطرا، فی ۲۴*۱۶ سم.
 [۱- السيرة المحمدية فارسی طلعت]

۱۳۶۰- سير الملوك:

لم يعلم مؤلفه.
 و بهذا الاسم كتاب لنظام الملك حسن الوزير المتوفى سنة ۴۸۵ هـ. ألفه سنة ۴۶۹ هـ لملكشاه السلجوقي، و جعله على تسع و ثلاثين
 فصلا، ثم جعله اليميني إحدى و خمسين، و وضع كل فصل موضعه ليكون على خلاف وضع المؤلف، و لمير عليش نوائى الوزير
 المتوفى سنة ۹۰۶ أيضا مؤلف بهذا الاسم [۲۲۸].
 أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و آله أجمعين - در خبر آمده است از پیغامبر ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الله محتاج المعروف بالحصارى، تمت كتابته فى سنة ۹۷۷ هـ،
 ضمن مجموعة من ورقة ۱۰۰-۱۴۹، مسطرتها ۱۷ سطرا، فى ۲۴*۱۵ سم.
 [۱۸- م تاريخ فارسی]
 سى فصل:
 - رساله سى فصل.

۱۳۶۱- سى نامه [نامهای حسینی - عشق نامه]

نظم حسين بن عالم بن أبى الحسين على الحسينى المعروف بأمير حسين المتوفى سنة ۷۱۸ هـ.
 أولها.
 سرنامه کنم نام خدای که نتوان گفتش چون و چراى
 ... الخ - نسخه مخطوطة، فى مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر، بقلم
 فارسی جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابته (سنة ۸۹۴ هـ)، الكتاب السادس ضمن مجموعة مسماء بكتاب سته، أوراقها ۳۳۹
 ورقة، مسطرتها ۱۵ سطرا، فى ۲۳*۱۲ سم.
 [۱۵۰- م أدب فارسی]

سى نامه للحسينى:

- سته سيد حسینی.
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۳۱۵

حرف السين**حرف الشين****إشارة**

الشاطبية: - ترجمه شاطبي.

١٣٦٢ - شافي [٢٢٩] شرح كافي كليني:

تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق بن جعفر الكليني المتوفى سنة ٣٢٩ هـ، شرح خليل بن الغازي القزويني. شرحه بالفارسية سنة ١٠٦٤ هـ برسم الشاه عباس الثاني الصفوي.
أوله: فتح گنجينه شافي شرح أحاديث را ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بخط عبد الله بن رستم علي، تمت كتابته في شهر جمادى الثاني سنة ١٠٨٠ هـ، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢٨ * ١٩ سم.
[١- حديث فارسي]

١٣٦٣ - شامل:

لم يعلم مؤلفه و لعله الدرويش محيي.
و هو رسالة في ذكر أنواع الشعر و أوزانه باللغة الفارسية.
أولها: حمد بيحد و ثنای بی عد ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٩-١١٢، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٥ * ٥، ١٢ سم.
[٢٤- م مجاميع تركي]

١٣٦٤ - شامل اللغة:

تأليف عماد الدين حسن بن حسين القره حصارى الرومي.
في اللغة الفارسية، مشروحة بالتركية فرغ منه سنة ٩٤٧ هـ [٢٣٠].
أوله: حمد بيحد و ثنای بی عد مر آن عالمی را ... الخ.
- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط الحاج بالي بن قاسم، تمت كتابته في شهر رمضان سنة ٩٤٧ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٥، ٢٤ * ١٣ سم.
[٨- م لغة فارسي]

١٣٦٥ - شاهنامه:

نظم أبي القاسم الحسن بن إسحق [٢٣١] ابن شرفشاه الفردوسي الطوسي المتوفى سنة ٤١٦ هـ [٢٣٢].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٦

و هي أعظم ملحمة أدبية تاريخية فارسية تشتمل على ستين ألف بيت. بدأ الشاعر في نظمها سنة ٣٧٠ هـ، و أتمها سنة ٤٠٠ هـ [٢٣٣]، و قدمها للسلطان محمود الغزنوي.

أولها بعد المقدمة:

بنام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد

... الخ.

– نسخة مخطوطة في مجلد تحتوى على الأجزاء الأربعة للكتاب، الورقة الأولى و الثانية و بداية كل جزء من الأجزاء محلاة بحلية بالألوان و اللازورد عليها رسوم نباتية، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسي جلي، تمت كتابة في سنة ٧٧٣ هـ، في ٤٩٤ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥٢* ٢٨ سم.

تتخلها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الهندية.

[١٨ تاريخ فارسي]

١٣٦٦ – نسخة أخرى:

أول المقدمة: سپاس و آفرین خدای را عز و جل ... الخ.

و أول المنظوم:

بنام خداوند جان و خرد ... الخ.

– مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٧٠٥ هـ، في ٣٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٥* ٢٢ سم.

[٤٩ تاريخ فارسي]

١٣٦٧ – نسخة أخرى أولها:

الا ای بر آورده چرخ بلندچه داری به پیری مرا مستمند

... الخ.

– مخطوطة في مجلد مزدان برسوم الزهور من الداخل و الخارج، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم فارسي جيد، بخط صفى قلى بن فرهاد غلام، تمت كتابة في يوم الأحد من أيام شهر شعبان سنة ١٠٦٦ هـ، في ٢١٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٣٥* ٢٢ سم.

بها اثنتا عشرة صورة مرسومة بالألوان. [٥٣ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٧

١٣٦٨ – نسخة أخرى بتدئ بالمقدمة أولها:

سپاس و آفرین خدای را جل جلاله ... الخ.

ثم يأتي النظم بالورقة السابعة (ظهر) و أوله:

بنام خداوند جان آفرین حکیم سخن بر زبان آفرین

- مخطوطة في مجلد بالورقة الأولى حلية دائرية الشكل و على ظهر هذه الورقة و الورقة الثانية (وجه) حلية أخرى على شكل مستطيلات بها كتابات عربية و بالورقة السادسة و السابعة (وجه) دائرتان محليتان بالزهور و الألوان مكتوب بداخلها بالذهب اسم الكتاب و ألقاب من كتبت النسخة برسم خزائنه و هو الأمير شمس الدولة پير محمد بن غياث المملكة و الدنيا و الدين يوسف خواجه بهادر بن الأمير الأعظم مظفر الدولة شيخ على بهادر، بقلم تعليق، بخط محمد السمرقندي المشتهر بمعيني، فرغ من كتابتها لعشر خلون من ذى القعدة الحرام سنة ٨٤٤ هـ، في ٥٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٣* ٢٥ سم.

تتخلها صور مرسومة بالألوان من المدرسة التيمورية، تصور ما جاء بالكتاب من حكايات و حوادث و معارك تاريخية.

[٥٩ تاريخ فارسی]

١٣٦٩- نسخة أخرى أول المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين و الحمد لله رب العالمين- حمد و سپاس بيقياس مر خداوندى را كه جهان و جهانيان را ... الخ.
أول النظم:

بنام خداوند جان و خرد كزين برتر اندیشه بر نگذرد

... الخ.

- مخطوطة في مجلد أثرى، مضغوط عليه بأشكال هندسية بالذهب، بالورقة الأولى (ظهر)، و الورقة الثانية (وجه) صورتان ملونتان، الأولى تمثل ملكا من ملوك الفرس و رعاياه، و الثانية تصور معركة حربية بين بطلين من أبطال الملحمة، أما الورقة الثانية (ظهر) و الورقة الثالثة (وجه) مكللتان و محليتان و مجدولتان بالألوان و النقوش و الذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب و المداد البنفسجى، بقلم فارسى جيد، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ٩٠٥ هـ، فى ٦٣٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ١٩* ٣١ سم.

و بالنسخة صور ملونة كثيرة تصور ما جاء بالكتاب من حوادث.

[٦٠ تاريخ فارسی]

١٣٧٠- نسخة أخرى ناقصة من المقدمة،

و أول الموجود منها:

«... خواجه لمعى بر ان داشت تا از زبان تازى بزبان فارسى گردانيد تا اين نامه بدست مردمان اندر افتاد».

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٨

و أول النظم من الورقة ٤ (ظهر):

بنام خداوند جان و خرد كزين برتر اندیشه بر نگذرد

خداوند نام و خداوند جاي خداوند روزى ده رهنماى

... الخ.

- مخطوطة في مجلد أثرى، بأول المقدمة و بأول المنظومة و بآخر النسخة حلية ملونة مذهبة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى دقيق، بخط لطف الله بن يحيى ابن محمد، تمت كتابة فى سنة ٧٩٦ هـ بشيراز، فى ٣٢١ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٣٥* ٢٣ سم.

بها تقطيع و ترقيق و تلويث و خرم [٢٣٤]، تتخللها ٦٧ صورة مرسومة بالألوان.

[٧٣ تاريخ فارسی]

١٣٧١ - نسخة أخرى، أول المقدمة:

سپاس وافر مر خدای را که این جهان و آن جهان آفرید و ما بندگان را اندر جهان پدید کرد ... الخ.
و أول النظم:

بنام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد
... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة بالمداد الأزرق والأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد بن محمد ابن محمد الكيشي، كتبها لأرغون الشمسي الكارزوني، تمت كتابته في صحوة يوم الخميس من عشر الأخير من شوال سنة ٧٤١ هـ، في ٣٨٩ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٤٠* ٢٨ سم.

[٦٠٠٦ س]

شاهنامه:- منتخبات شاهنامه فردوسی.

- ترجمه شاهنامه (بالتركية).

١٣٧٢ - شاه و درویش [گوی و چوگان]

نظم محمد بن عبد الله الاسترابادي الخراساني المتخلص بهلالی المتوفى مقتولا بهراء سنة ٩٣٦ هـ [٢٣٥].
أوله: ای وجود تو اصل هر موجود ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣* ١٥ سم.

[٦٠- م أدب فارسی]

١٣٧٣ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة و مذهبة، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بدون فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣١٩

تاريخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.

تليه الورقة ٥١ و بها مختارات شعريه بالتركية. [٥٤ أدب فارسی طلعت]

١٣٧٤ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٤٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٢ سم.
[٩٢ أدب فارسی طلعت]

١٣٧٥ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حليه، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة مكتوبة على الهامش من ورقة ١-٤٨، في ٢١*٥، ١٢ سم.

[١٥ مجاميع فارسي طلعت]

شبستان خيال:- شبستان نكات و گلستان لغات.

شبستان خيال- تلخيصه بالفارسية:- أسرار خاری.

١٣٧٦- شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

تأليف ملا يحيى النيسابورى المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

أوله: حمد خدای را که چشمه ميم حمدش دريائست در حد کمال کرم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بدون تاريخ، فى ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ١٧*١١ سم.

[١٢٩ أدب فارسي طلعت]

١٣٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط إبراهيم بن خليل، تمت كتابه فى سنة ١١٢٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-١٣٦، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٠*٥، ١٣ سم.

[٣٧- م مجاميع تركى]

شبستان نكات و گلستان لغات [شبستان خيال]- كليات فتاحى.

شبستان نكات و گلستان لغات (شرحه بالتركية):- شرح شبستان نكات و گلستان لغات.

١٣٧٨- شرح آية الكرسى:

تأليف علايى بن محيى الشريف الشيرازى (بالقرن العاشر البحرى).

أوله: فاتحه ثنائى بعبير تعبير أرباب بلاغت و أصحاب عبارت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط المؤلف و كاتب المجموعة، تمت كتابه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٩ هـ، ضمن مجموعة فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٠

من ورقة ٢٠-٣٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٩*٥، ١٢ سم.

فى ترقيم أوراق المجموعة تقديم و تأخير.

[٣- م مجاميع فارسي]

شرح أبيات فارسية:- رساله فى شرح أبيات فارسية.

- رساله فى شرح بيت فارسي.

- رساله فى شرح بيت حافظ الشيرازى.

- شرح بيت فارسي.

- شرح بيت حافظ.

- شرح البيتين.

۱۳۷۹- شرح أبيات فارسية لمحمد ابن بهاء الدين محمد بن الحسين - جلال الدين الرومي المتوفى سنة ۶۷۲ هـ:

و هو شرح لأبيات:

دوش وقت صبحدم در چرخ پایان یافتم، در میان دانه خشخاش سندان یافتم

... الخ.

شرحها بالعربية الشيخ بالي أفندي ابن الشيخ نور الدين، (كما هو مكتوب على النسخة، لعله الشيخ بالي أفندي الصوفيه وى من مشايخ الطرق المتوفى سنة ۹۶۰ هـ).

أوله: دوش - و هو اختفاء الحق بموجودات الأشياء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ۷۲ (ظهر) - ۷۵ (وجه)، مسطرتها ۲۱ سطرا، فى ۱۹ * ۵، ۱۲ سم.

[۶۳ مجاميع تركى طلعت]

۱۳۸۰- شرح أبيات مختارة من مشنوى:

لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين الرومي المتوفى سنة ۶۷۲ هـ.

شرح اسماعيل بن أحمد المولوى المتخلص برسوخى الانقروى المتوفى سنة ۱۰۴۱ هـ.

أول الأبيات:

راز خاص اى خاص در چه هم مگو گرنه نى در ناله آيد اى عمو

... الخ.

أول الشرح: راز خاصى اى خاص أولان كمسه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم رقعة معتاد، بخط الدرويش محمد مصطفى بأدرنه، تمت كتابه فى ۵ من المحرم سنة ۱۲۲۸ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۴۹ - ۷۱، مسطرتها ۱۵ سطرا، فى ۲۱ * ۵، ۱۲ سم.

[۷۷ تصوف تركى طلعت]

شرح أربعين حديث للواعظ الكاشفى - الرسالة العلية.

۱۳۸۱- شرح أسماء الله الحسنى:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد و ثناء لا يعد و لا يحصى ... الخ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۱، ص: ۳۲۱

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ۱۱ ورقة، مسطرتها ۲۱ سطرا، فى ۲۱ * ۱۵ سم.

[۹ مجاميع تركى]

١٣٨٢- شرح أشعار فارسية:

لم يعلم الشارح.

ناقصة من الأول، و أول الموجود منها: بيت أول بدل گرفتی و دریدی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧ سم. بها تقطيع و تلويث [٤٤٧٤ س].

١٣٨٣- شرح الباسط از بحر الغرائب:

و هو في شرح اسم من أسماء الله تعالى «الباسط» و خواصه باللغة الفارسية.

أوله: هر که خواهد که اصغای این اسم کند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-١٥٥، مسطرتها مختلفة، في ٢١ * ١٥ سم.

تليه فوائد بالتركية في الروحانيات.

[٣٥ مجاميع تركي طلعت]

١٣٨٤- شرح بهارستان:

تأليف عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد- نور الدين الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرحه بالتركية شمعي (شمع الله البرزيني)، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ [٢٣٦].

أوله: حمد و سپاس خدای را که ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط موسى بن عبد الله، تمت كتابه في سنة ١٠٣١ هـ، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[٢٣- م تصوف تركي]

١٣٨٥- شرح بوستان لسرورى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين ٦٩١-٦٩٤ هـ [٢٣٧].

شرحه بالفارسية مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ [٢٣٨]، و قيل سنة ٩٦٩ هـ [٢٣٩].

بناء على طلب السلطان مصطفى بن السلطان سليمان العثماني.

أوله: حمد محسوب بعدد أوراق رياض، و شكر مكسوب بشمار قطرات حياض آن خالق ألوان بهارستان عالم را ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٢

- نسخة مخطوطة في مجلد، الأوراق الأولى و الثانية و الثالثة (وجه) مجدولة بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٠ * ١٢ سم. [٢٣ أدب فارسي]

١٣٨٦- شرح بوستان سودى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى.

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥هـ [٢٤٠].

أول النظم: بنام خداوند جان آفرين.

أول الشرح- محصول بيت: بوكتابك تصنيفه و تدوينه جان و يريجي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم ديوانى، تمت كتابه فى ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ، فى ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[٦ أدب تركى طلعت]

١٣٨٧- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذى خلق الإنسان من حمأ مسنون ... الخ.

مخطوطة فى مجلد، مجدولة بمداد أحمر، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابه ليلة الاثنين ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ، بخط ولى بن الحاج مراد، فى ٣٤٦ ورقة مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢٦* ١٦ سم بالأوراق الأولى تلوith و أثر رطوبة.

[١٧٤ أدب تركى طلعت]

١٣٨٨- نسخة أخرى

: أول النظم: بنام خداوند جان آفرين ... الخ.

أول الشرح: محصول بيت بوكتابك تصنيفه و تدوينه جان و يريجي ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، بخط سليمان بن أحمد، تمت كتابه فى رمضان سنة ١٠٢٠ هـ، فى ٤٢٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٢٩* ٢١ سم.

[١- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٨٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، محذوفة منها الخطبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابه فى ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ، فى ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.

[٦ أدب تركى طلعت]

١٣٩٠- شرح بوستان:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين سنة ٦٩٠ و ٦٩٤ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٣

شرحه بالتركية- شمعى (شمع الله) البرزرىنى، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد بي حد و ثنای بی عد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا. [٢٣ تصوف تركي]

١٣٩١- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٣٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم. [٢٤ تصوف تركي]

١٣٩٢- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٠٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا في ٥، ٢٠* ١٢ سم .. [٢٥ تصوف تركي]

١٣٠٠- نسخة أخرى،

مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط نصح بن طور علي، تمت كتابته في سنة ٩٧٤ هـ، في ٤٣٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم. [٢٦ تصوف تركي]

١٣٩٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجهة باكليل، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأزرق و الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١* ١٤ سم. بهوامش النسخة تقييدات. [٢٩ أدب تركي طلعت]

١٣٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط علي ابن خضر، تمت كتابته في ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٩٥ هـ، في ٤٢١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١١* ١٦ سم. بهوامشها تقييدات. [٢٩- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٣٩٦- شرح بيت:

منم معلول بی علت که علت گشت پیوندم ازل فرزند من آمد ابد فرزند فرزندم

... الخ لم يعلم شارحه، و لو أنه نسب لمولانا جلال الدين الرومی.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة، من ورقة ۲۲۳ (ظهر) - ۲۲۵ (ظهر) تسبقها فى الورقة ۲۲۳ (وجه) دعاء الاستخارة بالعربى، مسطرتها ۱۷ سطرا، فى ۱۸ * ۱۱ سم.
[۲۵ مجاميع فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۱، ص: ۳۲۴

۱۳۹۷- شرح بيت:

پير ما گفت خطا بر قلم صنع نوشت آفرين بر نظر پاک خطا پوشش باد
... الخ نظم شمس الدين محمد الحافظ الشيرازى.

شرحه بالفارسیة جلال الدين محمد ابن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ۹۰۸ هـ.
أوله: لك الحمد ملهم الصواب ...

و بعد كلمه چند در تبیین معنى يك بيت از أشعار لسان الوقت حافظ شیرازى ... الخ- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى عادى، تمت كتابه سنة ۹۲۱ هـ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ۵۸-۶۱، مسطرتها ۱۹ سطرا، فى ۱۶ * ۵، ۷ سم.
[۳۷ مجاميع فارسى طلعت]

۱۳۹۸- نسخه أخرى

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ۲۱۹-۲۲۲ (ظهر)، مسطرتها ۲۱ سطرا، فى ۲۲ * ۱۶ سم.
[۲۰۰ مجاميع تیمور]

۱۳۹۹- شرح بيت:

ز دریای شهادت چون نهنگ لا بر آرد سرتیمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش

أوله: يا من لا رب غيره و لا إله سواه ... أما بعد این كلمه چند است كه نوشته می شود در شرح معنى بيتى كه .. الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ۱۲ (ظهر) - ۱۴ (وجه)، مسطرتها مختلفه، فى ۲۰ * ۱۴، ۵ سم.
[۱۴ مجاميع فارسى طلعت]

۱۴۰۰- شرح بيت من أبيات گلشن راز:

لسعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري المتوفى سنة ۷۲۰ هـ.

لعله شرح نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ۸۹۸ هـ.

و هو شرح بيت.

تفكر رفتن از باطل سوى حق بجز و اندر بدیدن كل مطلق

... الخ

أوله: بعد الحمد لله بما يستحقه، و الصلاة على نبيه كما هو حقه، نموده می شود که از دیوان وزارت که مرکز رایت اقبال ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابه سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ٤ (ظهر) - ٧ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

شرح بيت من أبيات گلشن راز:

- شرح يك دو بيت از گلشن راز

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٥

١٤٠١ - شرح پند عطار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

شرحه بالتركية اسماعيل حقي بن مصطفى البروسوي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ.

فرغ من الشرح سنة ١١٣٦ هـ. [٢٤١]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٢٥

له: حمد بي حد آن خدای پاک را ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ، بخط الحافظ محمد أمين، تمت كتابه في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٤١ هـ في ٣٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٦ سطرا، في ٣٠ * ١٩ سم. [٣٢ - م تصوف تركي]

١٤٠٢ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١ * ١٤ سم.

[٣ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٣ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٢٨٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٥ سم.

[٢٢ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٤ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٣٦٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ١٦ سم.

[٢٩ أخلاق تركي طلعت]

١٤٠٥- شرح بند عطار (مفيد):

شرحه بالتركية عبد الرحمن عبدى باشا المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: تشنيه تعظيم آرا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد أمين بن على، تمت كتابته سنة ١١٨٥ هـ، فى ١٥١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.
[٢٢ تصوف تركى]

١٤٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد داخل مطروف، بقلم نسخ، بخط سعد الله وجدى بن محمد بن حسن، تمت كتابته سنة ١١٥٢ هـ، فى ٦٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ٢١ * ٥، ١٣ سم.

[٢٨- م تصوف تركى]

١٤٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٨٠ هـ، فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٠ * ١٤ سم.

[١٨٢ تصوف تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٦
ناقصة من آخرها، و بها أكل أرضه.

[٥ لغات تيمورية]

١٤١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته فى ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ، فى ٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٩ * ١١ سم.

[١٢٢ لغات تيمورية]

١٤١٥- نسخة أخرى أولها:**إشارة**

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ٥، ١٣ سم.

[٤٩ لغة تركى طلعت]

١٤١٦- شرح تحفه شاهدى:

شرح أحمد بن عثمان الشهير بأق أووه لى زاده المتخلص بخاتم المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سپاس هزار موزون ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط مصطفى نهاد ابن عبد الرحمن، تمت كتابته سنة ١٢١٢ هـ، فى ١٦٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٨* ٥، ١١ سم.

[٣٧ لغة تركى]

١٤١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٤٨- ١٨٠، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢* ٥، ١٥ سم. [٢٧٦ مجاميع تيمور]

١٤١٨- شرح تحفه شاهدهى:

شرح ملا على الكرجى البكتاشى.

أوله:

هر كه نه گویا بتو خاموش به

- نسخة مخطوطة، مكلفة و مجدولة بالذهب، بقلم عادى، بخط محمد بن شيخ خليل، تمت كتابته سنة ١١١٤ هـ، فى ٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا.

[٤٤٣٣ س]

١٤١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادى، بخط سليمان الاسماعيلى، تمت كتابته سنة ١١٨٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠- ١٩٩، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسى]

١٤٢٠- شرح تحفه شاهدهى:

شرحها بالتركية مصطفى بن ميرزا (إمام جامع إبراهيم باشا).

أوله: حمد بى قياس و شكر باسپاس آن مالک بيهمتای را كه ... الخ.

٣٢٦

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٩٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٣* ١٤ سم.

[٣٩ لغة تركي قوله]

١٤٢١- شرح التحفة الشاهدية:

شرح أبي الفوز إبراهيم بن سليمان البليسي الأزهرى الأنصارى (تلميذ الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي شارح التحفة المذكورة المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ)

شرحها شرحا مفصلا باللغة العربية ثم اختصره، ثم اختصر المختصر في هذا الشرح، و هو الشرح الثالث له. أولها: بعد البسملة: «رب أوزعنى أن أشكر نعمتك، الحمد لله مكون الكائنات و خالقها ... الخ».

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٤٠ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٣١* ٢٢ سم.

[٦ اللغات- التيمورية]

١٤٢٢- شرح تحفه شاهدى:

لم يعلم شارحها.

أولها: حمد نامحدود، و سپاس نا محدود ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ و تعليق، بدون تاريخ، فى ٣٧٠ ص، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٥* ١٨ سم.

[٣ لغات تيمورية]

١٤٢٣- شرح تحفه شاهدى:

أولها: بنام خالق حى و توانا ... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٢* ١٦ سم.

يليه شرح ألفاظ المثنوى.

[١٠٩ لغة تركي]

شرح تحفه شاهدى:

- تحفة الملوک.

شرح تحفه شاهدى باللغة العربية:- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية

شرح تحفه شاهدى- بالعربية و التركية-- تحفه لامعى.

- تحفه مير.

- شرح تحفه شاهدى.

- شرح التحفة الشاهدية.

- مزيل الخفاء.

١٤٢٤- شرح حديث:

عن أبي رزين العقيلي أنه قال: قلت يا رسول الله: أين كان ربنا قبل أن يخلق

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٧

خلقه؟ قال: كان في عماء ما تحته هواء، و ما فوقه هواء.

شرح نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي دقيق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (ظهر) - ١٥ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

شرح الحديث نفسه:- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي رزين العقيلي.

١٤٢٥- شرح حديث:

«إن أرواح المؤمنين طير خضر تعلق في شجر الجنة...» الوارد في كتاب مشارق الأنوار لرضي الدين حسن بن محمد، (الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ [٢٤٢]).

ترجمه أحمد بن محمد بن أحمد اليبانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني، فرغ منه سنة ٧١٣ هـ و ترجمه حسب طلب ابنه أبو المواهب محسن.

أوله: سپاس بسیار و ستایش بيشمار آفریده گار مفردات و پروردگار مرکبات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط المؤلف، تمت كتابته و تأليفه سنة ٧١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٠ - ١٣٦.

[١١- م مجاميع فارسي]

شرح حل المشكلات:- لغت و صاف.

١٤٢٦- شرح خلاصة الهيئة:

تأليف علي بن محمد (علاء الدين) السمرقندي الشهير بالقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

شرح محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الأنصاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ.

أوله: أما بعد اين كتاب يعنى حاضر در ذهن و بعض توهم کرده اند كه اين كتاب اشارت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط محمد قاري، تمت كتابته في سنة ١٠٨٥ هـ، في ١٣٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٢ سم.

على الهامش حاشية و بعض شروح لحسين (و لعله حسين بن معين الدين المييدي الحسيني الشهير بقاضي مير المتوفى سنة ٩١٠ هـ).

[١٥ فلك و نجوم فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٨

١٤٢٧- نسخة أخرى أولها:

همايون نامه كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهی بود ... قوله اين كتاب يعنى حاضر در ذهن ... الخ.

- مخطوطة، بقلم فارسي، بخط أيوب بن صديق ابن علي بن سيد محمد الأموري، تمت كتابته سنة ١٠٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة

١٢٢-١٧١، مسطرتها ٢٥ سطرا في ٥، ٢٠*١٢ سم.

بها مشها تقايد:

[٢٦ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٢٨- شرح ديواجه گلستان:

شرحها بالتركية محمود بن عثمان بن علي البروسوي الشهير بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ [٢٤٣].

أوله: يا من تعالی عن ثناء الخلائق جناب قدسك لا أحصى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٥*٩ سم [٤٣٣٧ س].

١٤٢٩- شرح ديوان بيدل:

نظم ميرزا عبد القادر بن ميرزا عبد الله المتخلص ببیدل المتوفى سنة ١١٣٣ هـ [٢٤٤].

شرحه بالفارسية صبغة الله خيالي سليمانی الشهير بملازاده من علماء القرن الثالث عشر الهجري.

قدمه للسلطان عبد المجيد خان العثماني الذي جلس على العرش سنة ١٢٥٥ هـ و توفي سنة ١٢٧٧ هـ.

أول الشرح: حمد و سپاس خداوندي را سزا است كه ألقاظ از حيرت ادای معانی شكرش سر زبان گزيده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جيد، بخط محمد بن ملا محمد ميرزا السنندجي، تمت كتابة في النصف الثاني من القرن

الثالث عشر الهجري، في ٣٤٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٢*٥، ١٣ سم [٢٤٥].

[٩٨- أدب فارسي طلعت]

١٤٣٠- شرح ديوان حافظ لسروري:

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن (بهاء الدين) الشيرازي المتوفى سنة ٧٩١ هـ [٢٤٦].

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٢٩

شرح مصلىح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولي المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٢ هـ و قيل سنة ٩٦٩ هـ [٢٤٧].

فرغ من الشرح في ليلة الأربعاء الرابع من ذي الحجة سنة ٩٦٦ هـ و كان في سن السبعين حين التأليف.

أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون ... بوسروري شكسته دل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٨٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا.

الجزء الأول. [٤٤٩٦ س]

١٤٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، جزءان في مجلد مذهب داخل مظروف، بقلم عادي، بخط پيرى بن سليمان، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، في ٤٦٩

ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٠١ أدب تركي]

١٤٣٢ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، جزءان في مجلد، محلاة بالذهب، بقلم عادى، بخط حسن بن مصطفى البروسوى، بدون تاريخ، فى ٤٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٧*١٦ سم.
[١٠٢ أدب تركى]

١٤٣٣ - نسخة أخرى (الجزء الثانى) أولها:

الحمد لله الذى عين أعيان الدين ...
عيني بالاي بدنده ايلمش خلاق خلق - بنده حرف عيني قلدوم اول جلد دوم ... الخ.
- مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جدول، بقلم نسخ عادى، بخط رضوان بن عبد الديان، تمت كتابته فى ١٧ رجب سنة ٩٧٨ هـ، فى ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٦*١٧ سم.
فى ظهر الورقة الأولى دعاء آخر شهر رمضان للشيوخ ظهور الدين، و فى الورقة ٢٦٧ منظومة فارسية فى بيان طريقة الغال من القرآن الكريم، و بالأوراق الأولى أكل أرضة. [١٤٤ أدب تركى طلعت]

١٤٣٤ - نسخة أخرى من الجزء الأول، أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢١*٥، ١٤ سم.
و على الهوامش تقييدات.
[١٩٣ أدب تركى طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٠

١٤٣٥ - نسخة أخرى من الجزء الثانى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابته يوم الخميس السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٩٦٦ هـ، فى ٢٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٢٤*٣، ١٤ سم.
لعلها بخط الشارح، فان المدد بين الفراغ من التأليف و الفراغ من النسخ ٢٢ يوما.
بهوامش النسخة تقييدات و فى بعض الأوراق أثر رطوبة.
[١٧١ أدب تركى طلعت]

١٤٣٦ - نسخة أخرى من الجزء الثانى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بدون جداول، بقلم نسخ عادى، بخط رضوان بن عبد الديان، تمت كتابته فى اليوم السابع عشر من رجب سنة ٩٧٨ هـ، فى ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٦*١٧ سم.

في ظهر الورقة الأولى دعاء آخر شهر رمضان للشيخ ظهور الدين، و في الورقة ٢٦٧ منظومة فارسية في بيان طريقة الفال من القرآن الكريم، و بهوامش النسخة تقييدات منقولة من الشارح، و بالأوراق الأولى أكل أرضة.
[٩٣ أدب تركي طلعت]

١٤٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٤١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٤ سم.
[٧ أدب تركي قوله]

١٤٣٨- شرح ديوان حافظ لسوى:

شرحه بالتركية سوى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ، إجابة لالتماس صديقه بشر بن عمر أفندى شيخ الحرم.
أوله: الحمد لله الذى وفقنى لبيان علوم و معارف لسان العرب المهذب، و العجم المؤدب ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، في ٤٠٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٩ * ٥، ١٨ سم.
الورقة الأولى بها ترقيع، و فى آخر النسخة وقفه الكاتب.
[١٠٧ أدب تركي طلعت]

١٤٣٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسى عادى، بخط درويش مصطفى، تمت كتابته سنة ١٢٤٣ هـ، في ٣٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا،
في ٢٤ * ١٧ سم.
[٢٦١ أدب تركي طلعت]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣١

١٤٤٠- نسخة أخرى أولها:

أ لا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها
- بو مصرع يزيد بن معاوية نك بحر هزجدن ... الخ.
مخطوطة بأولها حلية مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢ * ٥، ١٤ سم.
بآخرها نقص.
[٢٠٦ أدب تركي طلعت]

١٤٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢٠* ٥، ١٢ سم. بأخرها وقفه الكاتب.

[٢١٧ أدب تركي طلعت]

١٤٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا.

[٨٩- م أدب تركي]

١٤٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته في سنة ١١٤١ هـ، في ٣٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا. [١٩١ أدب تركي]

١٤٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٣٧ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرًا.

ناقصة الخطبة.

[١٠٣ أدب تركي]

١٤٤٥- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذي وفقني ... الخ. مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا.

[١٠٤ أدب تركي]

١٤٤٦- نسخة أخرى من المجلد الأول منه،

مخطوطة في مجلد بأولها حلية مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٤٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا.

[٣٦٠ أدب تركي]

١٤٤٧- شرح ديوان حافظ لشمعى:

نظم شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي شرحه بالتركية شمع الله البرزيني المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ [٢٤٨].

أولها: حمد بي بايان صانعي را ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٨١ هـ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا.

الشرح على الهامش.

[٣ أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٢

١٤٤٨ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد داخل غلاف، الأوراق الأولى والثانية والثالثة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٦٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.
[٦١ أدب تركي قوله]

١٤٤٩ - شرح ديوان حافظ لوهبي:

شرحه بالتركية محمد وهبي القونوي المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ.
الموجود منه القسم الثاني.
أوله:

ألا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٦٨ ورقة، في ٢١ * ٥، ١٢ سم.
[١٨٧ أدب تركي]

١٤٥٠ - شرح ديوان حافظ:

لم يعلم شارحه باللغة التركية.
أوله:

ألا اي طوطى گويای أسرار

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرًا.
[٤٤٧٨ س]

١٤٥١ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط، متوجهة باكليل بدیع جدا، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، المتن بمداد أحمر و الشرح بمداد أسود، تمت كتابة سنة ١١٣٣ هـ، في ٢٧٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٦ * ١٥ سم.
بهوامش النسخة تقييدات من الشارح [٨٨ أدب تركي طلعت]

١٤٥٢ - شرح ديوان شاهی:

نظم آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهي السيزواري المتخلص بشاهي، المتوفى سنة ٨٥٧ هـ.

شرحه بالتركية شمع الله الپرزريني المتخلص بشمعي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٩٣ أدب تركي طلعت]

١٤٥٣- شرح ديوان شوكت بخاري:

نظم محمد إسحاق الشهير بشوكت البخاري المتوفى سنة ١١٠٧ هـ.

شرحه بالتركية محمد حاكم بن خليل (السيد) المتوفى سنة ١١٨٤ أو ١١٨٥ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٣

أوله: شكر شيدا شعار شيرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٥٩ ورقة، مسطرتها مختلفة. على أوراقها تقايد.

[٧- م أدب تركي]

١٤٥٤- شرح ديوان صائب:

نظم محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ [٢٤٩].

شرحه بالتركية أبو بكر نصرت بن عبد الله الخربوطي المشتهر بنصرت أفندي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ [٢٥٠]

أوله: الحمد لله الذي سخر نظام عالم الألفاظ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مكلفة و مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد عبد اللطيف، تمت كتابته يوم الجمعة من شعبان سنة ١١٩٠ هـ، في ٣٦٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.

[٨- م أدب تركي]

١٤٥٥- شرح ديوان صائب:

شرح نهالي (لعله إبراهيم بن سليمان خليفه المتوفى سنة ١١٨٦ هـ) [٢٥١].

و هو شرح عربي للديوان.

أوله: الحمد لله الذي شرح دواوين الوجود، بمعاني أسرار معالم السمع و الشهود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ٥، ١٤ سم. ناقصة من الآخر.

[٦٩ أدب فارسي]

١٤٥٦- شرح ديوان علي المرتضى [٢٥٢]:

نظم الإمام علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه.

شرحه بالفارسية حسين بن معين الدين الميبدى - القاضي مير الحسيني المتخلص بمنطقى المتوفى سنة ٩١٠هـ [٢٥٣].

أوله: سپاس سعادت أساس و شكر عبادت لباس ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، تمت كتابته في ٢٠ شوال سنة ٩٢٤هـ، في ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢* ١٥ سم.

[١١٥- أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٤

١٤٥٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٣١٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.

[١٠٩- م أدب فارسي]

١٤٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق عادي، بخط إبراهيم بن سليمان تمت كتابته سنة ٩٦٩هـ، في ٢١٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ١٧* ١٢ سم.

على هوامشها تقايد، و بالنسخة أثر رطوبة.

[٨٢ أدب فارسي طلعت]

١٤٥٩- شرح ذخيرة الملوك:

تأليف علي بن شهاب الدين الهمداني.

ترجمها إلى التركية و شرحها مصطفى ابن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ [٢٥٤].

أوله: حمد سپاس بسيار حضرت ملك كريم كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط محمد بن سنان المستاري، تمت كتابته في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣هـ، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٧* ١٧ سم.

[١- م مواعظ تركي]

١٤٦٠- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير (رساله حورائية):

حورا بنظاره نگارم صف زدرضوان ز تعجب كف خود بر كف زد

آن خال سیه بران رخان مصرف زدابادل ز بیم چنگ در مصحف زد

و هو أبو سعيد فضل الله بن أبي الخير المولود سنة ٣٥٧هـ [٢٥٥].

شرح خواجه عبید الله بن محمود الشاشی المعروف بعبید الله أحرار المتوفى سنة ٨٩٦هـ.

أوله: الحمد به فياض الحكم و المواهب و موصل الطالبين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة، من الورقة ١٨٧ (ظهر) - ١٨٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨* ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حافظ البلخي، تمت كتابة سنة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٥

١٠٠٣ هـ بدمشق، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٢، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٨* ١٧ سم.

[١٠- م مجاميع فارسي]

١٤٦٢- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حوار به نظاره نگارم صف زد

... الخ.

لعله شرح نعمه الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أوله: أحمدته على إنعامه العميم و إحسانه الجسيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٥٨، (ظهر) - ١٦١

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٣- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ.

لم يعلم اسم الشارح.

أوله: حمد و ثنا متناهي از لسان تفصيل أبدى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٩-

٢٦١، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٦٤- شرح رباعي أبي سعيد بن أبي الخير:

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ.

و هو شرح منشور و منظوم.

لم يعلم شارحه.

أوله: حمد بيغيت و ثنای بينهايت، حضرت كبريای واجب الوجودى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ (ظهر) - ١٩٠ (وجه)، مسطرتها ١٧

سطرا، فى ١٨ * ١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى طلعت]

١٤٦٥ - شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير

حورا به نظاره نگارم صف زد

... الخ:

لم يعلم الشارح.

أوله: باسمك اللهم يا من لا يليق الإبتداء إلا باسمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ١٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٢ * ١٦ سم.

[٤٣- م مجاميع تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٦

١٤٦٦ - شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير:

لم يعلم اسم الشارح.

أوله:

حورا بنظاره نگارم صف زد

... الخ. شيخ الإسلام قدوة الأنام ...

بو رباعى قد سيلرنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته سنة (١٢٣٥ هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ (ظهر)، ١٧٤ (وجه) مسطرتها ٢٢ سطرا،

فى ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

١٤٦٧ - شرح الرباعيات:

نظم و تأليف نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: حمدا لآله هو بالحمد حقيق ...

پاكا يگانه كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و العشرين ضمن مجموعة من الورقة ٢٠٦ - ٢٤٥ - مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٤٦٨ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بخط أحمد المتطبب الشرواني، تمت كتابته في أواخر شهر شوال سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ - ٩٨، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٨ * ١٣ سم.

[٥ مجاميع فارسی]

١٤٦٩ - شرح رباعيات ملا جلال [٢٥٦]:

نظم ملا جلال - من علماء و شعراء القرن الثامن الهجري.

قدمه للسلطان بيكدرم بايزيد خان العثماني (٧٦١ - ٧٩١ هـ).

أوله: حمدا لآله غمر الخلق آلاه

حمد سزاوار سرادق كبريا تقدس و تعالی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٨ (ظهر) - ٤١ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ١٠ سم.

[٣٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٤٧٠ - شرح رسالة آداب البحث لعهد الدين الإيجي:

شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عربشاه الاسفرايني السمرقندي المتوفى سنة ٩٥١ هـ [٢٥٧].

أولها: نحمدك يا من لا ناقص لما أعطيت ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٧

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧، مسطرتها ٢٥ سطرا، و بهامشها تعليقات.

[٨٢٥ مجاميع طلعت]

١٤٧١ - شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم نام:

تأليف نظام الدين عبد العلي بن محمد ابن حسين הפרچندی المتوفى سنة ٩٣٢ هـ [٢٥٨].

شرح مظفر بن محمد قاسم الجنابدي الإصفهاني المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ هـ [٢٥٩].

شرحها لشاه عباس الصفوي.

أوله: حمد و ثنا بى ريب و ریا قدیری را سزا است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عين على، تمت كتابه سنة ١٠٦٧ هـ، فى ١٥٥ ورقة مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ٥، ٢٤*١٤ سم.
[٣- م ميقات فارسی]

١٤٧٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢١*١٢ سم.
بأول النسخة جدول.
[١ ميقات فارسی طلعت]

١٤٧٣- شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب [التذكرة النصيرية]:

تأليف محمد بن محمد بن الحسين - نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
شرح عبد العلى بن محمد حسين - نظام الدين الپرچندى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ.
أوله: فاتحه كتاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی شبيه بشكست، بخط حسين بن اسماعيل النظامى، تمت كتابه سنة ١٢٢٣ هـ، فى ٨٨ ورقة، فى ٢٠*١٤ سم. [٤٤٣٥ س]

١٤٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسی عادى، بخط محمد شريف ابن محمد صالح، تمت كتابه سنة ١١٢٠ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-١٣٧، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٨*١٢ سم.
[٢ ميقات فارسی طلعت]

١٤٧٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٥، مسطرتها ٢٧ سطرًا.
بآخرها نقص طفيف، و بهامشها تعليقات و أشكال هندسية.
[٣٩٨ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٨

١٤٧٦- شرح رسالة الجبر و المقابلة:

لعلاء الدين على بن محمد السمرقندى الشهير بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

شرحه بالفارسية ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهاني.

أوله: الحمد لله الملك العلام ... أما بعد بر أرباب دانش و أصحاب بينش مخفى نيست كه رساله فارسي جبر علامه مولانا على قوشجي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٤، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٠*١٧ سم.
[٩١- الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

١٤٧٧- شرح رساله سى فصل:

إشارة

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسين الطوسى المتوفى ٦٧٢ هـ
لم يعلم شارحها بالتركية.

أوله: الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نورا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٣٤ هـ، فى ٤٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢١*١٧ سم.
[٤٤٨٥ س]

شرح رساله سى فصل للطوسى:

- موضع الرسوم فى علم النجوم.

١٤٧٨- شرح رساله عربية فى الطريقة و السلوك:

تأليف أبى الجناب أحمد بن عمر الحيقى، المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨ هـ [٢٦٠]

شرح عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ

أوله: الحمد لله الذى هدانا لهذا، و ما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله ... أما بعد گوید فقير قليل البضاعة ... الخ.

و أول الرسالة بالعربية: الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلايق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٨ (ظهر)-٢٤٩، مسطرتها ١١٧ سطرا، فى ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٤٧٩- شرح الرسالة الكبرى و الصغرى «فى المنطق»:

تأليف على بن السيد محمد بن على الجرجانى - أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

شرح إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى السمرقندى المعروف بعصام الدين المتوفى سنة ٩٥١ هـ.

أوله: حمد مصور صور مقدور قدر ملك و بشر نيست ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٣٩
 - نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، بخط محمود بن عبد الوهاب، تمت كتابه ليله الجمعة أواسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه من ورقه ١٦-٨٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.
 [١ فلسفه و منطق فارسی طلعت]

١٤٨٠- شرح رساله المعمي (معميات مير حسين):

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازي الحسيني الشهير بمعمائي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ
 شرحها باللغة التركيه مصطفى شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ أو ٩٦٩ هـ [٢٦١].
 أتم شرحها في أول ذى الحجه سنة ٩٤١ هـ.
 أوله:

خدا قلدى جهانى چون معماكم اتدى نامى گيتى ذا تن إخفا

...

أما بعد پوبنده بر تفصير ... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، حليتها مقصوده، الصفحه الأولى و الثانية مجدولة و محلاة بالذهب و باقى الصفحات مجدولة بالمداد الأخضر، بقلم فارسي، تمت كتابه
 سنة ٩٦٩ هـ، في ١٦٥ ورقه، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
 تقدمه في ٧ ورقات معميات فارسيه لعلها لمير حسين المذكور، كما تليها أيضا في صفحه و نصف صفحه معميات أخرى
 [٤٠- أدب تركى طلعت]

١٤٨١- نسخه أخرى أولها:

إشارة

كالسابقه، مخطوطه، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ٩٥١ هـ، في ١٥٤ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٧، ١٩* ١١ سم.
 [١٩٥ أدب تركى طلعت]

شرح رساله المعمي:

- شرح معميات أمير حسين نيسابورى.

١٤٨٢- شرح رشف النصائح الإيمانية و كشف الفضايح اليونانية:

إشارة

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢هـ [٢٦٢]، ولم يذكر اسم الشارح و لعله معين الدين اليزدي. و هو فى العقائد الإسلاميه و التصوف يشتمل على خمسة عشر بابا و خاتمتين. أوله: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال ... الخ. فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٤٠ - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٣١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢ * ١٥ سم. بها تقديم و تأخير. [١ فنون متنوعه فارسى]

١٤٨٣ - شرح زيغ الوغ بيك:

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان المعروف بألوع بيك المتوفى سنة ٨٥٣هـ. لم يعلم شارحه باللغه التركيه. أوله: بحمد الله الواحد الأحد القديم بسم الله ذى المن العظيم ... أما بعد بو ضعيف زيغ ألوع بيك طالبره آسان أولسون ديو ... الخ. نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٣٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٥ * ١٦ سم. [٤ ميقات تركى طلعت]

١٤٨٤ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقه، مخطوطة بقلم تعليق عادى، تمت كتابه فى ٢٩ صفر سنة ١٢٠٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعه من الورقه ١ - ٦٦، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٧، ٢٠ * ١٥ سم. [٣٥ مجاميع تركى طلعت]

شرح زيغ الوغ بيك:

- نهج البلوغ.

١٤٨٥ - شرح سبعة الأبرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ. شرحها بالتركيه شمعى (شمع الله) الپرزينى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ. أوله: سپاس بى نهايه و ثنای بى غايه ... الخ. - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٢٦ هـ، فى ١٥٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٤ سم. [١٢ تصوف تركى]

١٤٨٦ - شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم:

إشارة

تأليف محمد بن يعقوب بن محمد ابن يعقوب بن إبراهيم - مجد الدين الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ [٢٦٣].
شرحه وحققه بالفارسية عبد الحق ابن سيف الدين بن سعد الله أبو محمد الدهلوي البخاري المتخلص بحقي المتوفى سنة ١٠٥٢هـ [٢٦٤].

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤١
أوله: سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ... هم چنانکه حمد و سپاس صانع پروردگار تمت کلمته ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ، بخط شهاب الدين بن سيد حبيب الله، تمت كتابه سنة ١١٣٥ هـ، في ٤٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢، ٢٥ * ١٥ سم.
[٣ حديث فارسی طلعت]

شرح سودی علی بوستان:

- شرح بوستان لسودی.
شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدھا: - رسالته شرح سورة الفاتحة و فضائلها.

١٤٨٧ - شرح شبستان نکات و گلستان لغات المعروف بشبستان خیال:

تأليف ملا يحيى النيسابورى المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
شرحه بالتركية - مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢هـ [٢٦٥]، ٩٦٩ هـ [٢٦٦]، بأمر الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانونى.
أوله: حمد اول احده كه ... الخ.
- نسخه مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بأولها حلية، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٥٨ هـ، فى ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٠ * ١٢ سم.
[٢١٧ - أدب تركى]

١٤٨٨ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بخطوط مختلفة، بدون تاريخ، فى ٢٥٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠ * ١٥ سم بها نقص من الوسط و الآخر.
[٤٤٨٤ س]

١٤٨٩ - نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بعضها بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٩٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢١ * ١٤ سم.

بالنسخة أثر عرق و على هوامشها تقييدات من الشارح.

[١٦٨ أدب تركي طلعت]

شرح شروط أربعين:- رساله شرح شروط أربعين.

١٤٩٠- شرح الشمسية في المنطق:

تأليف نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب المتوفى سنة ٦٩٣هـ، «٦٧٥هـ».

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٢

و هو تلميذ نصير الدين الطوسي، ألفه لخواجه شمس الدين محمد و سماه منسوباً إليه.

شرحه بالفارسية علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١هـ [٢٦٧]

أتم شرحه يوم الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣هـ بأدرنه.

أولها: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود- طريقه عالمان كامل و وتيره نامداران فاضل آنست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط الشارح، تمت كتابته و تأليفه في ١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣هـ، في ٢٢٦ ورقة، مسطرتها

مختلفة، في ٢٧* ٥، ١٨ سم.

بها إضافات و تصحيحات بقلم الشارح

[٢ فلسفة و منطق فارسي طلعت]

١٤٩١- شرح غزل فارسي:

نظم السلطان مراد الثالث بن سليم الثاني العثماني المتوفى سنة ١٠٠٣هـ.

شرحه بالتركية أحد أدباء عصره، لعله يحيى بن پير علي بن نصح المتخلص بنوعى، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ.

أولها: در بيان من و آن گر چه بگفتند خبر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، و هو الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من الورقة ٢٤٧ (ظهر) - ٢٤٨ (ظهر)، مسطرتها

١٩ سطر، في ٢١* ٥، ١٥ سم.

[٩٤ المجاميع التيمورية]

١٤٩٢- شرح غزل لحافظ الشيرازي:

شرحه بالفارسية محمد بن أسعد الصديقي - جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ.

و هو في شرح غزل الحافظ مطلع.

در همه دير مغان نيست چو من شيدايي

... الخ.

أوله: الحمد لله رب العالمين ...

ديريست تا بحكم وجوب ادای حق اخوت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته في سنة ٩٢١ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ٦٢ (ظهر) - ٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٦ * ٥، ٧ سم.

[٣٧ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٣

١٤٩٣ - شرح غزليات من قافية التاء لصائب:

نظم محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ [٢٦٨].

شرحها أبو بكر نصرت بن عبد الله الخربوطي المعروف بنصرت افندي المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ [٢٦٩].

إختار الشارح كثيرا من غزليات صائب من قافية التاء فشرحها بالتركية و ذلك بعد ما شاهد رواج شرح غزلياته من قافية الألف.

أوله: الحمد لله الذي سخر نظام عالم الألفاظ للطبايع الموزونه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط نور الدين فوزي، تمت كتابته (في ١٤ سنة ١١١٧ هـ) [٢٧٠]، في ٢٠٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٣ * ٥، ١٣ سم.

[١٨٣ أدب تركي طلعت]

١٤٩٤ - شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب):

لم يعلم مؤلفه.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار العرفان ... الخ. [٢٧١]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٤٣

نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط الدرويش حسين الكوثري، تمت كتابته سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤١ - ٢٤٢، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠ * ٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

شرح فاتحة الكتاب - مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب.

١٤٩٥ - شرح فصوص الحكم:

تأليف محيي الدين أبي عبد الله محمد ابن علي المعروف بابن عربي الطائي الحاتمي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.

لم يعلم إسم الشارح، و هو متأخر عن شرح القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ هـ، فقد نقل عنه.

أوله: شيخ إمام محقق و عالم راسخ مدقق مظهر حكم إلهي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط روزبهان بن همام الهندي النوربخشي، تمت كتابته في يوم الثلاثاء ٧ جمادى الأولى

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٤

سنة ٩٠٠ هـ، في ٣٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٤*١٣ سم.
بها تلوين و أثر عرق.

[٢٠ تصوف فارسي طلعت]

شرح فصوص الحكم: - نقد النصوص في شرح نقش الفصوص.
- نصوص الخصوص شرح فصوص الحكم.

١٤٩٦ - شرح قصائد عرفي:

مطلعها.

ای متاع درد در بازار جان انداخته

نظم جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفي الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ
شرحها بالتركية: رجب المولوى السيروزى المتخلص بعدنى دده المتوفى سنة ١١٠٠ هـ.
أول الشرح.

ای کلک نوا ساز نه دن سويلمز اولدک

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٥
(ظهر) - ٣١، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٤*١٥ سم.
[٢٦ مجاميع تركي طلعت]

١٤٩٧ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.
[٨٨- م أدب تركي]

١٤٩٨ - شرح قصائد عرفي:

شرحها بالتركية عبد الله بن همت المتخلص بعبدى الشهير بهمت زاده و آخرون.
مطلع القصيدة.

ای متاع درد در بازار جان انداخته

أول الشرح: ای حرف ندا در مقام قرينه سى. الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، فى ٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢١*٥، ١٥ سم.
[١٠٥ أدب تركي طلعت]

١٤٩٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ (ظهر) - ٨٢، في ٥، ١٩* ٥، ١٢ سم. القصيدة مكتوبة بالمداد الأحمر و الشرح بالأسود، تليها من ورقة ٨٢ (ظهر) - ٩١ (وجه) فوائد أدبية.

[٦٣ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٥

١٥٠٠- شرح قصائد عرفی:

شرحها بالتركية أحمد نیلی بن میرزا محمد بن حبيب المتوفى سنة ١١٦١ هـ.

أوله:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.

[٨٧- م أدب تركي]

١٥٠١- شرح قصائد عرفی:

و هي أربع قصائد.

شرحها بالتركية محمد بن عبد الله (أو محمد) الشهير برودسي زاده المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

أول الشرح: هر سنبل دسته عنبر بوی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٤،

مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[٢٦ مجاميع تركي طلعت]

١٥٠٢- شرح قصائد عرفی:**إشارة**

شرحها بالتركية نور الله الخوارزمي.

أول الشرح: هو المعز - بعد از حمد و ثناء خداوند حكيم و قدير ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٢

(ظهر) - ٩٠، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٤* ١٥ سم.

[٢٦ مجاميع تركي طلعت]

شرح قصائد عرفى - بالتركية -

- شرح لمختارات من قصائد عرفى
- زبدة الإلهام

١٥٠٣ - شرح قصيدة لعرفى:

مطلعها:

إقبال كرم مى گزد أرباب همم را

شرحها بالتركية أحمد الأدرنوى المتخلص بنشاطى المولوى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر) - ٩٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٤ * ١١ سم.

[٢٦ مجاميع تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٦

١٥٠٤ - شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية:

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاصى المعروف بالبوصيرى، المتوفى سنة ٦٩٤ [٢٧٢] أو ٦٩٥ [٢٧٣] أو ٦٩٦ هـ [٢٧٤].

شرحها بالفارسية، و ترجمها نظما بالفارسية و التركية محمد شيخى و لم تتمكن من تحقيق شخصيته و لعله محمد شيخى بن حسن فيضى المتوفى ١١٤٥ هـ.

أولها: بدانکه اين قصيده را برده غالب از جهت آن گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، بقلم فارسى جميل، بخط الشيخ محمد بن محمد البردعى، تمت كتابته يوم السبت ١٩ محرم سنة ٨٧٧ هـ، فى ١٥٣ ورقة، تليها الورقة ١٥٤ بها فوائد و أدعية فى منع الطاعون.

بالورقة الأولى أبيات شعر فارسى للشارح ليس لها علاقة بالكتاب.

[٨٠ أدب فارسى طلعت]

١٥٠٥ - شرح قصيدة جلاء الروح:

و هى قصيدة شينية فارسية فى ١٣٠ بيتا لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرحها بالتركية أحمد حمدى بن صالح الطاوسكارى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى.

أوله: حمد بى نهايه، و شكر بى غايه، أول ملك قديم بى زواله ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢١ - ٣٤٤، مسطرتها ٢١ سطرا، [٦٤٦ مجاميع طلعت]

١٥٠٦- شرح قصيدة الحميري:

نظم السيد اسماعيل الحميري.
و لم يعلم شارحها بالفارسية.
أوله: الحمد لله الذي لا يطيق الحامدون ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته فى سلخ شهر ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٢ (ظهر)- ١١١، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٩ * ١٥ سم.
[١٣ مجاميع النحل]
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٧

١٥٠٧- شرح قصيده خمريه [اللوامع]:

و هو شرح فارسى على كلمات القصيدة الخمريه لعمر بن أبى الحسن على بن المرشد ابن على - شرف الدين ابى حفص الحموى المصرى المعروف بابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٢ هـ [٢٧٥].
شرح عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى - نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أتم شرحه سنة ٨٧٥ هـ، كما تدل عليه «شهر صفر» بحساب الجمل.
أولها: سبحان من جميل ليس له لوجهه من نقاب إلا النور ... أما بعد اين ورقى چند است در شرح ألفاظ .. الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، تمت كتابته (سنة ١١١٢ هـ) الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ (ظهر) - ٥٨، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠ * ١١ سم.
[٥٠ تصوف فارسى طلعت]

١٥٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط إبراهيم، بدون تاريخ، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٨ * ١١ سم.
[٥٢ تصوف فارسى طلعت]

١٥٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بخط عثمان العمري، تمت كتابته سنة ١١٥٩ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ - ٨١ مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٥ * ١٦ سم.
[١ مجاميع فارسى طلعت]

١٥١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥ - ١٠٦، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥،

*١٩ ١١ سم.

[١٢٩٨ شعر تيمور]

١٥١١- نسخة أخرى،

ناقصة من الأول و أول الموجود منها:

رب أنعمت فزد ... الخ.

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ص ٤٦-٧٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦* ١٠ سم.

[٣٩٤ شعر تيمور]

شرح القصيدة الخمرية:- مشارق الأذواق.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٨

١٥١٢- شرح قصيدة غوث الأعظم:

و هو عبد القادر بن أبي صالح موسى جنگي دوست بن أبي عبد الله محيي الدين أبي محمد الجيلي الجيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ [٢٧٦].

أوله: سقاني الحب- يعني نوشانيد مرا محبت كاسهای وصال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ (ظهر)- ١٣٧ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ١١ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

شرح كافي كليني:- شافي (الصافي).

١٥١٣- شرح الكافية في النحو:

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ [٢٧٧].

شرحه باللغة الفارسية السيد الشريف علي بن محمد ابن علي السيد الشريف، أبو الحسن الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ [٢٧٨].

أوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد- معنى كلمه در أصل لغت يك سخن است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط ابن همامون شاه بيرام على الطالقاني الملقب بسجاعي، تمت كتابه سنة ١٠١٩ هـ، مسطرتها ١٥

سطرا، في ١٧* ١١ سم.

[٤٧٥٩ س]

١٥١٤- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه:

شرح الشيخ صاحب قراني.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه و آله أجمعين ... أما بعد بدانکه فرض الصلاة بابي است .. الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٢٥٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، الجزء الثاني منه.

الصفحة الأولى بخط مخالف.

[١ النحل الإسلامية فارسی]

١٥١٥- شرح كلام علي بن أبي طالب:

تأليف علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، و لم يعلم شارحها بالفارسية نظماً.
أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم هست حديثي ز حوادث سليم
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، المتن بقلم جلي و الشرح بقلم تعليق، تمت كتابه يوم
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٤٩
الأربعاء ٢٦ من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ، في ٢٤ ورقة، مسطرتها مختلفة.
[٣٨ أدب فارسي]

١٥١٦- شرح كلمات إمام علي (صد كلمه إمام علي):

لم يعلم ناظمها و شارحها بالفارسية و التركية.
أولها: حضرت علي رضی الله عنه می فرماید- بسم الله الرحمن الرحيم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا- اگر بردارند پرده ها را زياد
نشوم من از روى يقين ...

سكز أچاق دیدی طامونك أحوالی يقين ... الخ- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط نجاتي حسين، بدون تاريخ، كتبت العبارات
العربية بالمداد الأحمر و الشروح بالمداد الأسود، و ترجم أيضا النظم الفارسي إلى التركية و كتبت الترجمة تحت السطر فضلا عن
شرح منظوم بالتركية، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٩، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.
بالنسخة أثر عرق.

[١٦ أدب فارسي طلعت]

شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ:- رساله في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ.
- رساله في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية.

١٥١٧- شرح كلمات فارسية:

لم يعلم الشارح بالتركية.
أوله: در گرفتن- تأثير ايتمك ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة في الورقة ٨٢ (ظهر) رقم أصلي، مسطرتها ١١
سطرا، في ٥، ١٩* ١٤ سم.

[٤٩ مجاميع تركي طلعت]

شرح كيميای سعادت- باللغة التركية:- تدبير أكسير.
- ترجمه كيميای سعادت.

١٥١٨ - شرح گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ، شرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ أو ٩٦٩ هـ.

فرغ من شرحه سنة ٩٥٧ هـ، وقدمه للسلطان مصطفى خان بن سليمان القانونى العثمانى، و هو شرح عربى للكتاب. أوله: الحمد لله الذى جعلنى من علماء البيان ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر، بخط الشارح، تمت كتابه سنة ٩٦١ هـ، فى ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٨*١٢ سم.

[١٥ تصوف تركى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٠

١٥١٩ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط مصطفى ابن محمد، تمت كتابه سنة ١٠٠٧ هـ، فى ١٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠*١٢ سم. [١٦ تصوف تركى]

١٥٢٠ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ١٨*١٢ سم. فيها بعض تقايد على الهامش.

[٨١ أدب فارسى]

١٥٢١ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط حسين بن على بن حسن، تمت كتابه فى ٢٠ شوال سنة ١٠٠٢ هـ، فى ٣٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢١*٥، ١٤ سم. [٢٦٦ أدب تيمور]

١٥٢٢ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بأقلام مختلفة، و بخط الشارح سرورى المذكور، تمت كتابه فى أواخر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ، فى ١٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢١*٥، ١٤ سم.

وقد نبه سرورى على مواضع خطأ الشارح الأول للكتاب و هو ابن سيدى على، و ذلك بجبر أحمر و على هامش الكتاب [٣٢٢ أدب تيمور]

١٥٢٣ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٥١٧ ص، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢١* سم.

[٣٨٩ أدب تيمور]

١٥٢٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد ابن علي، تمت كتابة في ليلة الجمعة ٢٠ محرم سنة ١٠٩٣ هـ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.

[٩٦٩ أدب تيمور]

١٥٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ٥، ١٢ سم. بالورقتين الأولى والثانية ترقيع و أكل أرضه [٥٥ أدب تركي قوله]

١٥٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط الشارح سروري، تمت كتابة في آخر ذي القعدة سنة ٩٦١ هـ، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٨* ٥، ١١ سم

[١٠١ أدب فارسي طلعت]

١٥٢٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابة فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥١ سنة ٩٨٣ هـ، في ٢٥٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ٥، ١٣ سم.

[١٠٧ أدب فارسي طلعت]

١٥٢٨- شرح گلستان سعدى:

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حضرت شيخ بسملة ذكرند نصرکه حديث شريفه اقتدا ايدوب حمد خدايى معنا ذکر ايلدى و بيوردى منت خداى را ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي إلى ورقة ٧ و بعدها بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا،

في ٢٠* ٢٨ سم.

ناقصة الخطبة و آخرها خرم.

[٨٢ أدب فارسي]

١٥٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط مصطفى بن حسن، تمت كتابه سنة ١٢٢٠ هـ، في ٢١٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، ناقصة الخطبة. [١٤١ أدب تركي]

١٥٣٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٤٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٥ * ١٥ سطرًا. ناقصة الخطبة. [١٧ تصوف تركي]

١٥٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٤٧٢ ص، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٥ * ١٢ سم. ناقصة الخطبة و الآخر. [٣٨٨ أدب تيمور]

١٥٣٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الشريف محمود الفقير، تمت كتابه يوم الاثنين من شوال المكرم سنة ١٠٥٠ هـ، في ٤٨٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٥، ٢٣ * ٥، ١٤ سم. ناقصة الخطبة و بالورقة الأولى ترقيع. [٦٠ أدب تركي قوله]

١٥٣٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم رقعة عادى، بخط عبد الرحيم، بدون تاريخ، في ٣٤٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٥، ٢٣ * ١٧ سم. [١٥٦ أدب تركي طلعت]

١٥٣٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة بأولها حلية ذهبية بديعة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٢ تاريخ، في ٣٣١ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٢٦ * ١٥ سم. ناقصة الخطبة.

[١٦٩ أدب تركى طلعت]

١٥٣٥- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على رسوله المصطفى و بعد معلوم أوله كه بوصحايفك منقيسى و بوواراقتك مرقمى احقر العباد سودى نامراد ... حضرت شيخ بسمله ذكرندن صكره ... الخ.
- نسخة مخطوطة، فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابه فى ٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ، فى ٦٨٨ ص، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٢٨* ١٧ سم.
بالصفحة الأولى و الثانية تعليق على خطبة گلستان لحسين الكوفى.

[٣٢١ أدب تيمور]

١٥٣٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بأولها حلية مذهبة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي غير مجدولة، بقلم عادى، بخط محمود بن مصطفى، تمت كتابه فى أواسط ربيع الأول يوم الاثنين بعد صلاة الفجر سنة ١١٦٨ هـ، فى ٣٦٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٠* ١٩ سم. [٢١١ أدب تركى طلعت]

١٥٣٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٩٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ١٩* ١٤ سم.
[٢٥٦ أدب تركى طلعت]

١٥٣٨- نسخة أخرى أولها:

استفتاح أبواب كمالات ... الخ، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية بالذهب، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٦٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١* ١٤ سم.
[١٤٢ أدب تركى]

١٥٣٩- نسخة أخرى أولها:

نتوكل يا كريم الحليم ... الخ، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط أحمد بن أحمد، تمت كتابه سنة ١٠٨١ هـ، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا.
[٤٤٢٥ س]

١٥٤٠- شرح گلستان سعدى:

شرحه بالتركية شمعى (شمع الله) البرزرىنى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ، برسم السلطان محمد العثمانى.

أوله: سپاس بی پایان أول صالح بی نظیره که گلستان جهان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، بقلم تعليق، بخط محمود الجندی، تمت كتابه سنة ٩٩٩ هـ، في ٢٢٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٣ تصوف تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٣

١٥٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. بها خرم.

[١٤ تصوف تركي]

١٥٤٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٢ سم. [٤٤١١ س]

١٥٤٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب، والأولى متوجة بحلية ملونة، وباقي الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، تمت كتابه في شوال سنة ١٠٤٨ هـ، بخط مسعود بن إبراهيم، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٣* ١٤ سم.

بهوامش النسخة تقييدات.

[٨ أدب تركي طلعت]

١٥٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه)، مجدولتان ومحليتان بالذهب، وبقية الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٢٢٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩* ١٣ سم.

بها ورقة مستجدة، وعلی هامشها تقييد. [٢٣٢ أدب تركي طلعت]

١٥٤٥- شرح گلستان سعدي [بوستان افروز جنان]

شرحه بالتركية حسين بن رستم الكفوي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ [٢٧٩].

أوله: منت خدای را- تعداد منت و اظهار منت أیتمک رب العزة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، متوجة بحلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، أسفل الورقة ٢٩٤ (ظهر) وقفة الكاتب كملها فرخ إلى آخر النسخة، بقلم تعليق، في ٣- ٣١٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا،

في ٢٨* ٥، ١٣ سم.

بأولها فهرس، و النسخة مجردة من المقدمة. [٦٦ أدب تركي طلعت]

١٥٤٦- نسخة أخرى أولها:

حكايت- از حكيمي پرسیدند كه از شجاعت و سخاوت کدام بهتر است ... الخ.

مخطوطة، بقلم عادى، بخط السيد مصطفى ابن السيد صالح المتوفى سنة ١١٩٧ هـ، بدون تاريخ، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٢* ٢٠ سم.

الجزء الأخير منه. [٤٤٠٥ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٤

١٥٤٧- شرح گلستان سعدى (الجزء الثانى منه)

لم يعلم الشارح باللغة التركىة.

أوله: باب سوم در فضيلت قناعت- قناعت مصدر در ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليء مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط إسماعيل القريمى الكورلوى الأصل، تمت كتابة

فى شهر ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ، فى ٤٦٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢١* ١٤ سم.

[٥٨ الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

١٥٤٨- نسخة أخرى مخطوطة،

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط أحمد الشهير بحافظ القرآن، تمت كتابة سنة ١٢٣٨ هـ، فى ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا،

فى ٢٥* ١٥ سم.

[١٨ تصوف تركى]

١٥٤٩- شرح گلستان سعدى:

إشارة

و هو شرح عربى للكتاب لمحمد بن أحمد الخطيب السوادى.

أوله: الحمد لله الذى خلق اللوح و القلم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٠* ١٤ سم.

ناقصة الآخر.

[٩٢ أدب فارسى]

شرح گلستان سعدى:- خارستان خيال.

- زبده كلام.

١٥٥٠- شرح گلشن راز:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم الشبستري المتوفى سنة ٧٢٠هـ [٢٨٠].
 شرح حافظ محمد بن صفر الشرواني أوله: رب تمم بالخير- شكر و سپاس حضرت احديت را كه محبوسان ظلمت آباد وجود ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، تمت كتابه يوم الجمعة من شهر صفر سنة ١١٦٢ هـ، في ٨٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.
 [٨٨ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٥٥١- شرح گلشن راز - للشبستري:

لم يعلم اسم شارحه بالفارسية.
 أوله:
 بنام آنکه جان را فکرت آموخت
 ... الخ.
 فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٥
 - نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥-١٥٨، تليها فوائد في ورقة ١٥٩، مسطرتها ٢٠ سطرًا.
 [١٥٩٤ تصوف طلعت]

شرح گلشن راز:

- مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز.

١٥٥٢- شرح لغز فارسی:

شرحه بالفارسية أحمد بن خير الدين الكوزلحصارى، الشهير بخواجه إسحق (إسحق خوجه سى) المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.
 أوله: اين همايون عدد كه مراد صد است ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، والمدادين الأحمر والأسود، بقلم تعليق، تمت كتابه من نسخة الشارح، بخط السيد حسين الحسينى، تمت كتابه سنة ١١٧٩ هـ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٧ (ظهر) - ١٢٠ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٥، ١٩* ١٣ سم.
 [٦٣ مجاميع تركى طلعت]

١٥٥٣- شرح لمختارات من قصائد عرفى:

و هي ثمان قصائد بالفارسية، القصيدة الأولى في مدح كشمير مطلعها.

هر سوخته جانی که بکشمیر در آید

شرحها بالترکیه محمد بن عبد الله (أو محمد) الشهير برودسی زاده المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

أول الشرح: چون سنبل دسته عنبر بوی ... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه من ورقه ١٢ (ظهر) - ٨٤ مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠ * ١٦ سم.

[١١ مجاميع تركى طلعت]

١٥٥٤ - شرح لمعات:

تأليف فخر الدين إبراهيم بن شهریار العراقى، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ [٢٨١]، ولم يعلم الشارح، و هو غير أشعه اللمعات للجامى.

أوله: سپاس و ستایش پرورد گارى را که پرتوى از لمعات ... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله بالذهب، و المداد الأخضر، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه سنة ٨٤٤ هـ بهراه، الكتاب الثالث.

ضمن مجموعه من الورقه ١٢٨ (ظهر) - ١٤٣، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٨ * ١٢ سم.

[٣٣ مجاميع فارسى طلعت]

شرح لمعات عراقى: - أشعه اللمعات.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٥٦

١٥٥٥ - شرح لمعان بحر المعنوى شرح جزيره المثنوى:

من وضع و اقتباس يوسف المولوى المعروف بسببه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ هـ، و المثنوى لجلال الدين الرومى.

شرحها بالترکیه علمى البغدادى الدرويش المولوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ

أوله: حمدنا معدود و ثناءنا محدود ...

... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، بخط محمد جوهرى، تمت كتابه سنة ١٠٠١ هـ، فى ٩٠ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠ * ١٤

سم. [٤٦٣٢ س]

١٥٥٦ - شرح المثنوى لسرورى:

نظم محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى، جلال الدين الرومى المتوفى سنة

٦٧٢ هـ [٢٨٢].

شرحه بالفارسيه مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ [٢٨٣].

فرغ من شرحه سنة ٩٤٩ هـ.

أوله: حمد بيغيات و ثناى بينهايت، آن خداى را که ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، مجدوله بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، فى ٤٨٥ ورقه، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٦ * ١٤ سم.

[٦٧ تصوف فارسي طلعت]

١٥٥٧- نسخة من المجلد الأول منه:

أوله: حمد بيحد خدای را كه بحكم لا يشبهه شيء هيچ مر أو را نظير و ثانى نيست ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بمداد أحمر، بقلم معتاد، بدون تاريخ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٢٧*٥، ١٥ سم.

[٢٩ تصوف فارسي طلعت]

١٥٥٨- شرح المثنوى - لشمعى:

شرح شمعى (شمع الله) البرزىنى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط أحمد ابن مصطفى، تمت كتابته في ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ، في ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٥*١٣ سم.
الجزء الأول منه.

[١- م تصوف تركى]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٧

١٥٥٩- نسخة من الجزء الثانى منه،

مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ٤١ سطرًا، في ٢٩*٢٠ سم.
على بعض أوراقها تقييد.

[٢- م تصوف تركى]

١٥٦٠- نسخة أخرى، (الأجزاء الثالث و الرابع و الخامس و السادس منه)،

مخطوطة بقلم تعليق، الجزء الثالث بدون تاريخ، و الرابع تمت كتابته بخط على خليفه في ٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ، و الخامس تمت كتابته في أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٠١ هـ، و السادس تمت كتابته في غرة ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ، في ٤٢٠، ٤١٤، ٤١٩، ٣٢٢ ورقة، في ٢٨*١٨ سم.

[٣- م تصوف تركى]

١٥٦١- نسخة أخرى أولها:

هزاران جواهر حمد و ثنا ... الخ. مخطوطة في مجلدين، (الأول و الرابع)، بقلم عادى، الجزء الرابع بخط الشارح، تمت كتابته سنة ٩٩٠ هـ، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٣٠*٢٠ سم.

[٢٩ تصوف تركى]

١٥٦٢ - شرح المثنوى - المسمى بجواهر بواهر مثنوى:

شرحه بالتركية عبد الله بن السيد محمد ابن عبد الله رئيس الكتاب العثماني، الشهير بصاري عبد الله، و بشارح المثنوى المتوفى سنة ١٠٧١هـ [٢٨٤].

فرغ من شرحه سنة ١٠٤١ هـ.

أوله: هر در يكتاي حمد و ثنا ... الخ

- نسخة مخطوطة، جزءان في مجلدين، بأولها حلية جميلة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن علي، بدون تاريخ، الجزء الأول في ٤٧٩ ورقة، و الثاني في ٥٨٨ ورقة، مسطرتها ٤١ سطرا، في ٣١ * ١٧ سم. [٤- م تصوف تركي]

١٥٦٣ - نسخة أخرى، الجزء الأول منه، أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بأولها حلية ذهبية، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣١ * ١٧ سم.

و بآخره خرم.

[٥- م تصوف تركي]

١٥٦٤ - شرح المثنوى (روح المثنوى):

شرحه بالتركية: إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي اصلا و الايدوسي مولدا المعروف بحقي الرومي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ [٢٨٥].

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٥٨

أولها: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... و بعد، فيقول العبد الفقير ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، مكتوبة على ورق حرير، بخط محمد شريف البخاري، تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ، في ٣٩٣ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٢ * ٢٠ سم.

الموجود منه الجزء الأول

[١٧ أدب تركي خليل أغا]

١٥٦٥ - شرح المثنوى:

شرح حسين الخوارزمي.

الدفتري الثاني منه.

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين خزائن جواهر أسراره ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الصفحة الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠١ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

[٨- م تصوف فارسي]

شرح المثنوى (بالتركية): - مجموعة اللطائف و مطمورة المعارف.
- فاتح الأبيات.

١٥٦٦ - شرح المثنوى المعنوي:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيتوغمش الآمدى المعروف بگلشنى المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٢٨٦].
شرح عمر ضياء الدين الآبدىنى المشتهر بروشنى المتوفى سنة ٩٠٧هـ [٢٨٧]
أول النظم.

باء بسم الله الرحمن الرحيم گشت چون مفتاح از وحى عليم

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد صالح بن بدر الدين النشترى، تمت كتابه سنة ٩٧٩هـ، فى ٣٥٨ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ٣٠* ٢١ سم.
تسبقه مقدمتان باللغه العربيه.
[١٠- م تصوف فارسى]

١٥٦٧ - شرح مشكاه المصايح:

تأليف ولى الدين أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الخطيب العمري التبريزى.
فرغ منه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧هـ [٢٨٨]

شرحه بالفارسيه أبو محمد عبد الحق ابن سيف الدين بن سعد الله الدهلوى المحدث الحنفى المتخلص بحقى المتوفى سنة ١٠٥٢هـ [٢٨٩].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٥٩
و سماه أشعه اللمعات فى شرح المشكاه.

- نسخة مخطوطة، من المجلد الأول منه فى مجلد، بأولها حليه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، تمت كتابه عن نسخة محفوظة بالمكتبة العثمانية، بخط محمد تقى، بدون تاريخ، فى ٣٧٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٠* ١٨ سم.
[٤ حديث فارسى طلعت]

١٥٦٨ - المجلد الثالث،

من كتاب البيوع إلى باب الجلوس و النوم و المشى.

أوله: كتاب البيوع. بيوع گاهى بمعنى عقد آيد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حليه ذهبية ملونه، الصفحه الأولى مجدولة بالذهب و بالمدادين الأصفر و الأحمر، و باقى الصفحات مجدولة بالمدادين الأزرق و الأحمر، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، فى ٥٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٦* ١٦ سم. بآخرها وقفه الكاتب.

[٢ حديث فارسى طلعت]

١٥٦٩ - المجلد الرابع منه:

أوله: و عن أبي أسيد الأنصاري، بضم همزة و فتح سين، و در تقريب كه صحيح بفتح همزة و كسر سين است ... الخ- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته في يوم الاثنين من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٤ هـ، في ٥٢٣ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٧* ٥، ١٦ سم.

[١ حديث فارسي طلعت]

شرح مشكاة المصابيح (بالفارسية):- أشعة اللمعات في شرح المشكاة.

١٥٧٠ - شرح معميات مير حسين نيشابوري:

نظم مير حسين بن محمد الحسيني النيسابوري، الشهير بالمعمائي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ. شرح محمد بن علي النوانداكي.

أوله: بعد از تنصيص تسميه، و تخصيص ائليه بمالك الملكى كه ذات ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.

[١٨٣- م أدب فارسي]

شرح معميات مير حسين:- شرح رسالة العمى.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٠

١٥٧١ - شرح المفاتيح الدرية في بيان [٢٩٠] القوانين الدرية:

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ [٢٩١].

و هو في قواعد اللغة الفارسية.

شرحه بالتركية مصطفى عصام الدين النقشبندی.

أوله: حمد و ثنا أول مبدع أرباب سخن ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و مكللة بالذهب، بقلم نسخ، بخط أحمد ابن مصطفى المعروف بغوري، تمت كتابته سنة ١١٨٣ هـ، في ٤٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١ لغة تركي]

١٥٧٢ - شرح المفاتيح الدرية في اثبات القوانين الدرية:

شرح عبد الله (النجيب) بن محمد ابن شعبان.

أولها بعد البسملة: سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٦، ١٣٣ ص، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٨ سم.

[١١٧ اللغات التيمورية]

شرح المفاتيح الدرية: - الفوائد الحصارية.

١٥٧٣ - شرح مفاتيح الفلاح:

تأليف بهاء الدين محمد الجيلي العاملي، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.

شرحه بالفارسية جمال الدين محمد ابن الحسين بن محمد الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.

أوله: مفاتيح فلاح دنيا و عقبى مقدمه نجاح آخره و أولى حمد و ثنای بارگاه كبريای كريمى است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٣٠ ورقة،

مسطرتها ١٦ سطرا، من ورقة ١٢٢ (ظهر) إلى آخر الكتاب أديعة مروية عن النبي عليه السلام باللغة العربية، مكتوبة بخط نسخ.

بالنسخة أثر عرق، و على هامشها شروح. [٣١ تصوف فارسي طلعت]

١٥٧٤ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه)

محللتان بماء الذهب تحت الأسطر،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦١

بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ١٦١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٤* ٥، ١٢ سم.

[٤٥ تصوف فارسي طلعت]

١٥٧٥ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٩٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

ناقصه من الآخر.

[١- م فنون متنوعه فارسي]

شرح مقالات و خطب الإمام علي: - افتتاح خطبة البيان.

١٥٧٦ - شرح مقطعات ديوان انوري:

نظم أوحد الدين محمد الأنوري الخاوري الأبيوردي المتوفى بين سنة ٥٨٥-٥٨٧ هـ [٢٩٢].

شرح أبي الحسن الحسيني.

أوله:

ای نام تو قالب عبارت را روح

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٧* ١٣ سم.

بها تلويث و ترقيع و آثار عرق و نقص في الآخر. [١٥٠ أدب فارسي]

١٥٧٧- شرح منظومه ابن عباس:

نظم ابن عباس، شرحها بالفارسيه نظماً، زبوري.

أولها:

سپاس بيقياس آن پادشاه راکه پیدا کرد از نابود ما را

... الخ

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد نصير، تمت كتابه سنه ١٠٥٢ هـ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٢٣ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٢ * ٥، ١١ سم.

المنظومه باللغه العربيه.

[١٦٤- م أدب فارسي]

١٥٧٨- شرح النقايه مختصر الوقايه:

تأليف صدر الشريعه الأصغر (الثاني) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعه محمود المحبوبي الحنفي المتوفى سنه ٧٤٧ هـ [٢٩٣]. شرح ملا سرور.

ناقصه الأول، و أول الموجود منها.

... ولي التوفيق الهدايه، بدرستي كه حضرت حق است ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٦٢

- نسخه مخطوطه في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٨٩ ورقه، مسطرتها ١٧-١٨ سطرا، في ٢٣ * ١٣ سم. [٧ فقه حنفي فارسي]

١٥٧٩- شرح يك دو بيت از گلشن راز:

تأليف سعد الدين محمود بن عبد الكريم التبريزي الشبستري المتوفى سنه ٧٢٠ هـ.

شرح نصير اي همداني.

و هي رساله في شرح بيت:

تفكر رفتن از باطل سوی حق بجز و اندر بدیدن کل مطلق

... الخ

أولها: سپاس بيقياس مالک الملکی را که ... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم نسخ، (تمت كتابه ١٢٣٣ هـ) الكتاب الثالث ضمن مجموعه من ورقه ٢٨٣-٢٨٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

[٤٢ تصوف فارسي طلعت]

شرفنامه اسکندري- خمسہ نظامی.

١٥٨٠ - شرفنامه منيرى:

تأليف أبى البركات عبد المجيد الملتانى الهندى المنيرى (أحمد المنيرى) المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ [٢٩٤].
و هو معجم فارسى مرتب.

أوله: بنام خداوند هستى نه است الخ
- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٠٥ هـ (أى سنة تأليف الكتاب)، بخط فريد بن چاون بن كمال ابن اسماعيل، فى ٥٩٤ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٧*١٦ سم.
[٦- م لغة فارسى]

١٥٨١ - نسخه أخرى، أولها:

ساكن بمعنى ملازمه آيد ... الخ
مخطوطه فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حليه بالذهب بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٧٣ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢*١٣ سم.
ناقصه الخطبه و الآيات المستشهده بها و البحور.
[٧- م لغة فارسى]

١٥٨٢ - نسخه أخرى مخطوطه

فى مجلد ناقصه الأول و الآخر و أول الموجود.
باب حروف المعانى و الفوائد، فصل الألف ساكن بمعنى ملازمه آيد ... الخ.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ١، ص: ٣٦٣
مخطوطه، بقلم معتاد، تمت كتابه فى شوال المكرم سنة ١١١٥ هـ، بخط أحمد الواثق، فى ٥٧٩ ص، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢*١٥ سم. [١٦ معاجم فارسىه تيمور]

١٥٨٣ - نسخه أخرى [٢٩٥] مخطوطه،**إشارة**

بقلم عادى، فى ٥٨٢ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٩*١٨ سم.
[١٧ معاجم فارسىه تيمور]

شرفنامه:

- اسكندرنامه (نظامى).

شروط أربعين في الإعتكاف:- رساله شرح شروط أربعين.

شش أبتداء (الكليات الست):- جاودان كبير.

شق القمر:- رساله شق القمر.

الشمسية في المنطق:- شرح الشمسية في المنطق.

شناختن سال و روز:

- رساله در شناختن سال و روز.[٢٩٦]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ١؛ ص ٣٦٣

١٥٨٤- شهري و گلي:

اشاره

و هي في شرح بعض أبيات شعراء الفرس باللغة التركية.

شرح ميرك الطاشكندي النقشبندی.

أوله: بنام پاک خدای هشده هزار عالم ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٤٤، مسطرتها ٣٠ سطرا، في ٥، ٢١*١٦ سم.

[٩ مجاميع فارسی]

شهنامه - شاهنامه.

١٥٨٥- شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة:

تأليف نور الدين عبد الرحمن ابن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

ألفه سنة ٨٨٥ هـ، و هو في شرح مقامات الرسول عليه الصلاة و السلام و وصف أصحابه رضي الله عنهم.

أوله: الحمد لله الذي أرسل رسلا مبشرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجة ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد أمين بن سيد محمد التاشكندي، تمت كتابته سنة ٩٩٣ هـ، في ٢٢٧

ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.

[١٩- م تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٤

١٥٨٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب، تمت كتابته في ١٥

صفر سنة ٩٨٥ هـ. ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٨*١٧ سم.

[٣٣- م تاريخ فارسی]

١٥٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى فارسی، بخط محمد يوسف بن محمد صالح البخارى، تمت كتابة سنة ١١٧٤ هـ، في ٢٥٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٧* ١٦ سم. [٥٩٥٥ س]

١٥٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی، بخط حسين قزوينى، تمت كتابة سنة ٩٦٠ هـ، في ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا. بها أثر عرق و أكل أرضه. [١ حديث فارس قوله]

شواهد النبوة (ترجمته بالتركية):

- ترجمة شواهد النبوة.
- الرسالة الشوقية.
- الشوقية.

١٥٨٩- شير و شكر:

تأليف رضى الدين محمد القزوينى.
أوله: الحمد لله رب العالمين- كه بمفتاح دلکشاى اين تسميه و تحميد ... الخ
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩* ١٠ سم. [٢٦ مجاميع فارسی]
*** تم بعون الله و توفيقه المجلد الأول من فهرس المخطوطات الفارسية و يليه باذن الله المجلد الثانى ابتداء من حرف الصاد إلى الياء و معه الكشافات اللازمة.
نصر الله مبشر الطرازى
فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ١، ص: ٣٦٥
(مطبعة دار الكتب و الوثائق القومية ١٠١ / ١٩٦١ / ٢٠٠٠) [٢٩٧]

فهرست المخطوطات الفارسية

جلد دوم

- حرف الصاد ص : ٣٦٧
- ١٥٩٠ - صحاح عجمية: ص : ٣٦٧
- ١٥٩١ - نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٢ - نسخة أخرى مخطوطة، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٣ - نسخة أخرى مخطوطة، ص : ٣٦٧
- ١٥٩٤ - الصحائف في اللغة [عربي - فارسي - تركي]: ص : ٣٦٧
- ١٥٩٥ - نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة، ص : ٣٦٨
- ١٥٩٦ - صحيفه شاهي: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٧ - صد پند: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٨ - صد پند لقمان: ص : ٣٦٨
- ١٥٩٩ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٦٩
- ١٦٠١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٢ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٦٩
- ١٦٠٣ - صد كلمه إمام على [- مائة كلمة للإمام على]: ص : ٣٧٠
- ١٦٠٤ - صد كلمه إمام على «كرم الله وجهه»: ص : ٣٧٠
- ١٦٠٥ - صد كلمه إمام على بن أبي طالب [منظومة بالفارسية و مترجمة إلى التركية]: ص : ٣٧٠
- صد كلمه إمام على: ص : ٣٧١
- صد كلمه بطليموس حكيم: ص : ٣٧١
- ١٦٠٦ - صدق: ص : ٣٧١
- ١٦٠٧ - الصراح من الصحاح [صراح اللغة]: ص : ٣٧١
- ١٦٠٨ - صراط السطور: ص : ٣٧١
- ١٦٠٩ - صفات العاشقين: ص : ٣٧٢
- ١٦١٠ - نسخة أخرى ص : ٣٧٢
- صفة الايمان و أحكام الصلاة: ص : ٣٧٢
- ١٦١١ - صندوق المعارف: ص : ٣٧٣
- ١٦١٢ - صندوق اللطائف مجموعة المعارف: ص : ٣٧٣
- ١٦١٣ - صورة لرسالة عبد الرحمن الجامي إلى السلطان محمد الفاتح العثماني: ص : ٣٧٣
- صورت قلب: ص : ٣٧٣
- ١٦١٤ - صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد: ص : ٣٧٣
- حرف الضاد ص : ٣٧٥
- ١٦١٥ - ضوء اللغات: ص : ٣٧٥
- حرف الطاء ص : ٣٧٦

- ١٦١٦ - طالع ميلاد ضياء الدين محمد ابن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبي المكارم العلمي التميمي ص : ٣٧٦
- ١٦١٧ - طبقات المشايخ و حكاياتهم: ص : ٣٧٦
- ١٦١٨ - طرب المجالس: ص : ٣٧٦
- ١٦١٩ - طريق سلوك نقشبندی: ص : ٣٧٧
- ١٦٢٠ - طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادی]: ص : ٣٧٧
- ١٦٢١ - طوطى نامه: ص : ٣٧٧
- ١٦٢٢ - طوفان معرفت: ص : ٣٧٨
- ١٦٢٣ - الطيبات لسعدى الشيرازى: ص : ٣٧٨
- حرف الطاء ص : ٣٧٩
- ١٦٢٣ - ظهیرای تفرشى: ص : ٣٧٩
- حرف العين ص : ٣٨٠
- ١٦٢٤ - عالم آرای صفوى: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٥ - الجزء الثانى منه - أوله: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٦ - عتبة الكتبة: ص : ٣٨٠
- ١٦٢٧ - نسخة أخرى، ص : ٣٨١
- ١٦٢٨ - عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ص : ٣٨١
- ١٦٢٩ - عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ص : ٣٨٢
- ١٦٣٠ - عرش نامه: ص : ٣٨٢
- ١٦٣١ - عشاقنامه: ص : ٣٨٢
- ١٦٣٢ - عقل و جنون: ص : ٣٨٣
- ١٦٣٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٣
- ١٦٣٤ - العقيدة الخالدية (رسالة): ص : ٣٨٣
- ١٦٣٥ - عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه): ص : ٣٨٣
- ١٦٣٦ - علم التشريح: ص : ٣٨٤
- ١٦٣٧ - على على (قصيدة): ص : ٣٨٤
- ١٦٣٨ - عيون الأثار فى منتخبات الأشعار ص : ٣٨٤
- حرف الغين ص : ٣٨٥
- ١٦٣٩ - غاية الإمكان فى دراية المكان: ص : ٣٨٥
- ١٦٤٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٥
- ١٦٤١ - غزليات فارسية: ص : ٣٨٥
- ١٦٤٢ - غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين: ص : ٣٨٦
- ١٦٤٣ - نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد، ص : ٣٨٦
- حرف الفاء ص : ٣٨٧

- ١٦٤٤ - فاتح الأبيات: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة، ص : ٣٨٧
- ١٦٤٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٧ - نسخة أخرى، ص : ٣٨٧
- ١٦٤٨ - المجلد الثاني منه أوله: ص : ٣٨٧
- ١٦٤٩ - فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلی بن أبی طالب: ص : ٣٨٨
- ١٦٥٠ - فائدة منقوله من صندوقه المعارف: ص : ٣٨٨
- فتاوى القدورى: ص : ٣٨٨
- ١٦٥١ - فتح المبین لأهل الیقین: ص : ٣٨٨
- ١٦٥٢ - فتحنامه: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٣ - فتحنامه (ظفرنامه): ص : ٣٨٩
- ١٦٥٤ - الفتوحات: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٥ - فتوح الحرمین الشریفین: ص : ٣٨٩
- ١٦٥٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٧ - فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٥٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٠
- ١٦٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩١
- ١٦٦٤ - فراقنامه: ص : ٣٩١
- ١٦٦٥ - فرح نامه جمالی: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٦ - فرحة العاملين و فرجة الكاملين: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٧ - فرسنامه: ص : ٣٩٢
- ١٦٦٨ - فرسنامه: ص : ٣٩٣
- ١٦٦٩ - فرمان باللغة الفارسية: ص : ٣٩٣
- ١٦٧٠ - فرهاد و شیرین: ص : ٣٩٣
- ١٦٧١ - فرهاد و شیرین (خسرو و شیرین): ص : ٣٩٣
- ١٦٧٢ - فرهنگ جهانگیری: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٤ - فرهنگ محمدشاهی: ص : ٣٩٤
- ١٦٧٥ - فصل الخطاب في المحاضرات: ص : ٣٩٥

- ١٦٧٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٥
- ١٦٧٧ - فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب: ص : ٣٩٥
- ١٦٧٨ - فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء: ص : ٣٩٦
- ١٦٧٩ - فضائل الأنام: ص : ٣٩٦
- ١٦٨٠ - فقرات: ص : ٣٩٦
- ١٦٨١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٧
- فقرات عبيد الله أحرار - ترجمتها بالتركية - ص : ٣٩٧
- ١٦٨٢ - فهرست آيات القرآن: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٣ - فهرست كتبخانه توفيق يحيى: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٤ - فهرست كتبخانه خسرو باشا: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٥ - فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان: ص : ٣٩٧
- ١٦٨٦ - فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ص : ٣٩٨
- ١٦٨٧ - فهرس كتبخانه سليمانيه: ص : ٣٩٨
- ١٦٨٨ - فهرست كتبخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام): ص : ٣٩٨
- ١٦٨٩ - فهرست كتبخانه فاتح (السلطان محمد): ص : ٣٩٨
- ١٦٩٠ - فهرست مكتبة حكيم أوغلى على باشا: ص : ٣٩٨
- ١٦٩١ - فهرست مكتبة والده سلطان فى مسجد يكي جامع: ص : ٣٩٨
- ١٦٩٢ - الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية: ص : ٣٩٨
- ١٦٩٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٤ - فوائد الحكمة: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٥ - فوائد الرامى: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٦ - فوائد و أدعية و خواصها: ص : ٣٩٩
- ١٦٩٧ - فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ص : ٤٠٠
- حرف القاف ص : ٤٠١
- ١٦٩٨ - قاموس (عربى، فارسى، تركى): ص : ٤٠١
- ١٦٩٩ - قاموس عربى و فارسى و تركى: ص : ٤٠١
- ١٧٠٠ - قاموس فارسى: ص : ٤٠١
- ١٧٠١ - قاموس فارسى - تركى: ص : ٤٠١
- ١٧٠٢ - قاموس فى اللغة الفارسية (فارسى - تركى): ص : ٤٠٢
- ١٧٠٣ - قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٢
- ١٧٠٦ - القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ص : ٤٠٢

- ١٧٠٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧٠٨ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧٠٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٠ - نسخة أخرى من الدفتر الأول منه أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١١ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٣
- ١٧١٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٤
- ١٧١٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٤
- ١٧١٥ - قرانات أربعة: ص : ٤٠٤
- ١٧١٦ - قرانات ايران شاهي: ص : ٤٠٤
- ١٧١٧ - قران السعدين: ص : ٤٠٥
- ١٧١٨ - قره العين: ص : ٤٠٥
- ١٧١٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٠٥
- ١٧٢٠ - قريتيكا در اصلاح خط اسلام: ص : ٤٠٥
- قصائد عرفي (شرحها بالتركيب): ص : ٤٠٦
- ١٧٢١ - قصائد فارسيه: ص : ٤٠٦
- ١٧٢٢ - قصائد مصنوعه أهلي شيرازي: ص : ٤٠٦
- ١٧٢٣ - قصص الأنبياء و الخلفاء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٤ - قصص الأنبياء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٥ - قصص الأنبياء: ص : ٤٠٧
- ١٧٢٦ - قصة درويش و السلطان ص : ٤٠٨
- ١٧٢٧ - قصة مجنون و ليلي: ص : ٤٠٨
- ١٧٢٨ - قصه مورچه و مهتر سليمان: ص : ٤٠٨
- ١٧٢٩ - قصه يوسف صديق: ص : ٤٠٨
- ١٧٣٠ - قصيدة دستور العمل: ص : ٤٠٩
- ١٧٣١ - قصيدة عربيه و شرحها باللغه الفارسيه: ص : ٤٠٩
- ١٧٣٢ - قصيدة فارسيه: ص : ٤٠٩
- ١٧٣٣ - قصيدة فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٤ - قصيدة فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٥ - قصيدة فارسيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٦ - قصيدة فارسيه تائيه: ص : ٤١٠
- ١٧٣٧ - قصيدة فارسيه في التصوف: ص : ٤١٠
- ١٧٣٨ - قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني: ص : ٤١٠

- ١٧٣٩ - قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي شيخ الاسلام العثماني: ص : ٤١١
- ١٧٤٠ - قصيده مصنوعه: ص : ٤١١
- ١٧٤١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١١
- ١٧٤٢ - قصيدة ميمية في مدح دمشق: ص : ٤١٢
- ١٧٤٣ - قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ص : ٤١٢
- ١٧٤٤ - قطعه من كتاب في الفلك: ص : ٤١٢
- ١٧٤٥ - قواعد دريه: ص : ٤١٢
- ١٧٤٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٣
- ١٧٤٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٣
- ١٧٤٨ - قواعد فارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٤٩ - قواعد فارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٥٠ - القواعد الفارسيه: ص : ٤١٣
- ١٧٥١ - القواعد الفارسيه و تصريف أفعالها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٢ - قواعد الفرس: ص : ٤١٤
- ١٧٥٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٤
- ١٧٥٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٥٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٥
- ١٧٦٠ - القواعد الكليه في معرفه اللغات الثلاثه الفارسيه و التركيه و العربيه: ص : ٤١٥
- ١٧٦١ - قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره: ص : ٤١٦
- حرف الكاف ص : ٤١٧
- ١٧٦٢ - كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ص : ٤١٧
- ١٧٦٣ - كامل التعبير [اقتباس منه]: ص : ٤١٧
- ١٧٦٤ - كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول: ص : ٤١٧
- ١٧٦٥ - كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]: ص : ٤١٨
- ١٧٦٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤١٨
- ١٧٦٩ - كتاب في تاريخ المغول في الهند (تاريخ عالمگیر): ص : ٤١٨
- ١٧٧٠ - كتاب في التصوف [كتاب الواقع]: ص : ٤١٩

- ١٧٧١ - كتاب فى الزراعة: ص : ٤١٩
- ١٧٧٢ - كتاب فى السحر و الحروف و الفال: ص : ٤١٩
- ١٧٧٣ - كتاب فى الشواهد النحوية: ص : ٤١٩
- ١٧٧٤ - كتاب فى الصرف العربى: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٥ - كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ص : ٤٢٠
- ١٧٧٦ - كتاب فى الطهى: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٧ - كتاب فى علم الجغرافيا: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٨ - كتاب فى علم الهيئة: ص : ٤٢٠
- ١٧٧٩ - كتاب فى علم الهيئة: ص : ٤٢١
- ١٧٨٠ - كتاب فى القراءات و التجويد: ص : ٤٢١
- ١٧٨١ - كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسية: ص : ٤٢١
- ١٧٨٢ - كتاب فى الميقات [الزيج]: ص : ٤٢١
- ١٧٨٣ - كتاب فى النجوم و الاسطرلاب: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٤ - كتاب فى النحو العربى: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٥ - كتاب فى الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى]: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٦ - كتاب مآب: ص : ٤٢٢
- ١٧٨٧ - كتاب المائة و العشرين على طريق جداول الستين: ص : ٤٢٣
- ١٧٨٨ - كتاب النهاية: ص : ٤٢٣
- ١٧٨٩ - كريما (پندنامه سعدى): ص : ٤٢٣
- ١٧٩٠ - كشائش و رهايش: ص : ٤٢٣
- ١٧٩١ - كشف اللغات و الاصطلاحات: ص : ٤٢٤
- ١٧٩٢ - كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكرى ص : ٤٢٤
- ١٧٩٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٢٤
- ١٧٩٤ - كفايت تعليم در صناعت تنجيم (كفاية التعليم فى صناعة التنجيم): ص : ٤٢٥
- ١٧٩٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٢٥
- ١٧٩٦ - الكفاية: ص : ٤٢٥
- ١٧٩٧ - كلمات الأمير خسرو الدهلوى: ص : ٤٢٦
- ١٧٩٨ - كلمات أمير مختوم: ص : ٤٢٦
- ١٧٩٩ - كلمات أوحدى كرمانى: ص : ٤٢٦
- ١٨٠٠ - كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى: ص : ٤٢٦
- ١٨٠١ - كلمات حكيمية: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٢ - كلمات سعدى: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٣ - كلمات سلمان: ص : ٤٢٧

- ١٨٠٤ - كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ص : ٤٢٧
- ١٨٠٥ - كلمات عبد الله الأنصارى: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٦ - كلمات علي بن أبي طالب: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٧ - كلمات فخر الدين العراقي: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٨ - كلمات قاسم أنوار: ص : ٤٢٨
- ١٨٠٩ - كلمات مولانا الرومي: ص : ٤٢٩
- ١٨١٠ - كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي: ص : ٤٢٩
- ١٨١١ - كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي: ص : ٤٢٩
- ١٨١٢ - كلمات مولانا نعيمى: ص : ٤٢٩
- ١٨١٣ - كلمات نسيمة: ص : ٤٣٠
- ١٨١٤ - كلمات نعمة الله ولي: ص : ٤٣٠
- ١٨١٥ - كليات أنورى: ص : ٤٣٠
- ١٨١٦ - كليات جامى [ديوان جامى]: ص : ٤٣١
- ١٨١٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣١
- ١٨١٨ - كليات خواجه حسين ثنائى: ص : ٤٣١
- ١٨١٩ - كليات سعدى: ص : ٤٣١
- ١٨٢٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٢
- ١٨٢٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٣
- ١٨٢٩ - كليات طالب آملى: ص : ٤٣٤
- ١٨٣٠ - كليات عرفى: ص : ٤٣٤
- ١٨٣١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٤
- ١٨٣٢ - نسخة أخرى تحتوى على القصائد و المقطعات، ص : ٤٣٥
- ١٨٣٣ - نسخة أخرى ص : ٤٣٥
- ١٨٣٤ - نسخة أخرى تشمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته. ص : ٤٣٥
- ١٨٣٥ - كليات عطار: ص : ٤٣٥
- ١٨٣٦ - كليات فتاحى: ص : ٤٣٦

- ١٨٣٧ - كليات ميرزا رفيع: ص : ٤٣٦
- ١٨٣٨ - كليله و دمنه: ص : ٤٣٧
- ١٨٣٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٧
- ١٨٤٠ - كنز الرموز: ص : ٤٣٧
- ١٨٤١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٢ - كنز السالكين: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٣ - كنز العارفين: ص : ٤٣٨
- ١٨٤٤ - كنز الفوائد في ذكر القواعد: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٦ - جزء منه أوله: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٧ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٤٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٣٩
- ١٨٥٠ - كنز اللغات: ص : ٤٤٠
- ١٨٥١ - نسخة أخرى ص : ٤٤٠
- ١٨٥٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٠
- ١٨٥٥ - كنز الهداية في كشف البدايات و النهايات: ص : ٤٤١
- ١٨٥٦ - كنوز المعذنين: ص : ٤٤١
- ١٨٥٧ - كيميای سعادت: ص : ٤٤١
- ١٨٥٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٥٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٢
- ١٨٦٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٦ - النصف الأول منه، ص : ٤٤٣
- ١٨٦٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٤٣
- ١٨٦٨ - نسخة أخرى من الركن الأول و الثاني، ص : ٤٤٣
- ١٨٦٩ - النصف الثاني منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات. ص : ٤٤٣

كيمياى سعادت للغزالي (ترجمته بالتركية): ص : ٤٤٣

(حرف گ) ص : ٤٤٤

١٨٧٠ - گر شاسپ نامه: ص : ٤٤٤

گفتار مولانا جامى: ص : ٤٤٤

١٨٧١ - گفتار نصائح از كتاب كليله و دمنه: ص : ٤٤٤

١٨٧٢ - گل خندان: ص : ٤٤٤

١٨٧٣ - گلستان: ص : ٤٤٥

١٨٧٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٥ - نسخه أخرى مخطوطة، ص : ٤٤٥

١٨٧٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٥

١٨٧٨ - نسخه أخرى ناقصة من الأول ص : ٤٤٥

١٨٧٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٦

١٨٨٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٨٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٩٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٧

١٨٩١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٨

١٨٩٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٨

١٨٩٣ - نسخه أخرى، ص : ٤٤٨

١٨٩٤ - نسخه أخرى مخطوطة فى مجلد، ص : ٤٤٨

١٨٩٥ - نسخه أخرى مخطوطة فى مجلد، ص : ٤٤٨

١٨٩٦ - نسخه أخرى، ص : ٤٤٨

گلستان: ص : ٤٤٨

گلستان - ترجمته بالتركية: ص : ٤٤٨

گلستان - شرحه بالتركية: ص : ٤٤٨

- ١٨٩٧ - گلشن توحيد: ص : ٤٤٩
- ١٨٩٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٨٩٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٩٠٠ - گلشن راز: ص : ٤٤٩
- ١٩٠١ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٤٩
- ١٩٠٢ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٧ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٨ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٠
- ١٩٠٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥١
- ١٩١٠ - گل و نوروز: ص : ٤٥١
- ١٩١١ - گنجينه سعادت: ص : ٤٥١
- ١٩١٢ - گوهر مراد: ص : ٤٥١
- ١٩١٣ - گوی و چوگان[حالنامه]: ص : ٤٥٢
- ١٩١٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- ١٩١٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- ١٩١٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٢
- حرف اللام ص : ٤٥٣
- ١٩١٧ - لآلى الفيض: ص : ٤٥٣
- ١٩١٨ - باب الاختيارات فى تعيين الأوقات ص : ٤٥٣
- ١٩١٩ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٣
- ١٩٢٠ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٣
- ١٩٢١ - لب الحقائق: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٢ - لب اللغة: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٣ - لجه الأسرار: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٤ - لذت النساء: ص : ٤٥٤
- ١٩٢٥ - لطائف الخيال: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٦ - نسخه أخرى أولها: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٧ - لطائف السنن فى وظائف السنن: ص : ٤٥٥
- ١٩٢٨ - لطائف الطوائف: ص : ٤٥٥

- ١٩٢٩ - اللطائف الغياثية: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٠ - لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ص : ٤٥٦
- ١٩٣١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٣ - لطائف اللغات: ص : ٤٥٦
- ١٩٣٤ - لغات فارسية:(فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٥ - لغت ألفاظ: ص : ٤٥٧
- ١٩٣٦ - لغت جوهرى:(عربى - فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٧ - لغت حسام:(فارسية - تركى) ص : ٤٥٧
- ١٩٣٨ - لغت شاهنامه(مشروحة بالفارسية): ص : ٤٥٨
- ١٩٣٩ - لغت مغزان شاء: ص : ٤٥٨
- ١٩٤٠ - لغت نعمت الله: ص : ٤٥٨
- ١٩٤١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٢ - نسخة أخرى، ص : ٤٥٩
- ١٩٤٣ - نسخة أخرى، ص : ٤٥٩
- ١٩٤٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٥٩
- ١٩٤٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٢ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، ص : ٤٦٠
- ١٩٥٣ - لغت وصاف[شرح حل المشكلات]: ص : ٤٦٠
- ١٩٥٤ - نسخة أخرى، ص : ٤٦١
- ١٩٥٥ - نسخة أخرى، ص : ٤٦١
- ١٩٥٦ - لمحات فى شرح اللغات: ص : ٤٦١
- ١٩٥٧ - لمعات: ص : ٤٦١
- ١٩٥٨ - لهجة اللغات: ص : ٤٦٢
- ١٩٥٩ - لوامع الأشراف فى مكارم الأخلاق ص : ٤٦٢
- ١٩٦٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٢
- ١٩٦١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٢

- ١٩٦٢ - لوايح: ص : ٤٦٢
- ١٩٦٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٣
- ١٩٦٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧١ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٣ - لوحة فنية: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٤ - لوحات مصورة: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٥ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٤
- ١٩٧٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٧ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٨ - ليلي و مجنون: ص : ٤٦٥
- ١٩٧٩ - نسخة أخرى: ص : ٤٦٦
- ١٩٨٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٦
- حرف الميم ص : ٤٦٧
- ١٩٨١ - مآثر فتحعلي شاه قاجار: ص : ٤٦٧
- ١٩٨٢ - ماء حيات خسرو: ص : ٤٦٧
- ١٩٨٣ - مبادئ فارسي: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٤ - مبدأ مجالس وعظ أزهر باب: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٥ - المبدأ و المعاد: ص : ٤٦٨
- ١٩٨٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٧ - مبسوط: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٨ - مثلث نامه: ص : ٤٦٩
- ١٩٨٩ - مثنوى: ص : ٤٦٩
- ١٩٩٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩١ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٢ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٣ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠

- ١٩٩٤ - نسخة أخرى ص : ٤٧٠
- ١٩٩٥ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٦ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٧ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٨ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ١٩٩٩ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠١ - نسخة أخرى ص : ٤٧١
- ٢٠٠٢ - نسخة من الجزء السادس منه، ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٣ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٤ - نسخة أخرى من المجلد السادس ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٥ - نسخة أخرى من المجلد الثالث ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٦ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٧ - نسخة أخرى ص : ٤٧٢
- ٢٠٠٨ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠٠٩ - قطعه من دفتر الأول ص : ٤٧٣
- ٢٠١٠ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠١١ - نسخة أخرى ص : ٤٧٣
- ٢٠١٢ - نسخة من المجلد السابع ص : ٤٧٣
- ٢٠١٣ - نسخة أخرى كاملة ص : ٤٧٤
- ٢٠١٤ - مثنوى: ص : ٤٧٤
- ٢٠١٥ - نسخة أخرى من نسخة العباسي ص : ٤٧٥
- ٢٠١٦ - مثنوى و ترجمته نظما بالتركية: ص : ٤٧٥
- ٢٠١٧ - مثنوى بالفارسية: ص : ٤٧٥
- ٢٠١٨ - مثنوى -[لعله ظفرنامه]: ص : ٤٧٦
- ٢٠١٩ - مثنوى شاه بو علي قلندر: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢٠ - مثنوى فقريه(رساله فقريه منظوم): ص : ٤٧٦
- مثنوى معنوى: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢١ - مثنوى و قصيده بالفارسية: ص : ٤٧٦
- ٢٠٢٢ - مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى[ولدنامه]: ص : ٤٧٧
- ٢٠٢٣ - مجالس العشاق: ص : ٤٧٧
- ٢٠٢٤ - مجمع الأمثال: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٨

- ٢٠٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٧ - مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]: ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٨ - مجمع الفرس (فرهنگ سرورى): ص : ٤٧٨
- ٢٠٢٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣١ - مجمع القواعد و منبع الفوائد: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٢ - مجمع اللطائف: ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٣ - مجمع المنشآت من دوائر الوزارات ص : ٤٧٩
- ٢٠٣٤ - مجموع رسائل من جملة كتب فقهية: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٥ - مجموعه أدعية و أوراد: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٦ - مجموعة الأشعار: ص : ٤٨٠
- ٢٠٣٧ - مجموعة أشعار عربيه و فارسيه و تركيه: ص : ٤٨١
- ٢٠٣٨ - مجموعة أشعار فارسيه: ص : ٤٨١
- ٢٠٣٩ - مجموعه أشعار فارسيه: ص : ٤٨١
- ٢٠٤٠ - مجموعة أشعار فارسيه: ص : ٤٨١
- ٢٠٤١ - مجموعة أشعار فارسيه: ص : ٤٨١
- ٢٠٤٢ - مجموعه أشعار فارسيه و تركيه: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٣ - مجموعه أشعار نادره فارسي: ص : ٤٨٢
- ملك الملوك فضلهم بفضيلت معاني ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٤ - مجموعة الأقرباذين: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٥ - مجموعة أمثال فارسيه: ص : ٤٨٢
- ٢٠٤٦ - المجموعة الإنسانية [- منتخبات منظوم تركي و عربي و فارسي]: ص : ٤٨٣
- ٢٠٤٧ - مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة: ص : ٤٨٣
- ٢٠٤٨ - مجموعة بهاست و ثلاثون صورة: ص : ٤٨٥
- ٢٠٤٩ - مجموعة بها صور و لوحات: ص : ٤٨٥
- ٢٠٥٠ - مجموعة بها صور هنديه: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥١ - مجموعة بها صورة: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٢ - مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونه و الكلمات العاليات ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٣ - مجموعة بها مختارات من الشعر التركي و الفارسي: ص : ٤٨٦
- ٢٠٥٤ - مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان: ص : ٤٨٧
- ٢٠٥٥ - مجموعة تشمل على فصول و مواضع مختلفه مختاره فى علم الفلك ص : ٤٨٨
- ٢٠٥٦ - مجموعه دلپذير: ص : ٤٨٨
- ٢٠٥٧ - مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ص : ٤٨٩

- ٢٠٥٨ - مجموعه عجائب الغرائب: ص : ٤٨٩
- ٢٠٥٩ - مجموعة فى مدائح السلاطين العثمانية و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة ص : ٤٨٩
- ٢٠٦٠ - مجموعه قصائد: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦١ - مجموعه قصائد فارسي: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٢ - مجموعة قصائد فارسيه و تركيه: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٣ - مجموعة كلام ميرزا مهدي خان: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٤ - مجموعة اللطائف و مطوره المعارف: ص : ٤٩٠
- ٢٠٦٥ - مجموعة مرقعات و صور: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٦ - مجموعة مناجات أمير المؤمنين ص : ٤٩١
- ٢٠٦٧ - مجموعة منتخبات أشعار فارسيه: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٨ - المجموعة المنظومه: ص : ٤٩١
- ٢٠٦٩ - مجموعة النعت النبوي: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٠ - مجموعة نقول فى التصوف: ص : ٤٩٢
- مجنون و ليلي: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧١ - محاوره فارسيه [فارسي تكلم رساله سي]: ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٢ - محبتنامه (رساله محبت): ص : ٤٩٢
- ٢٠٧٣ - نسخه أخرى ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٤ - محبتنامه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٥ - محمود و اياز: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٦ - مختارات شعريه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٧ - مختارات شعريه تركيه و فارسيه: ص : ٤٩٣
- ٢٠٧٨ - مختارات شعريه و فوايد و منشآت: ص : ٤٩٤
- ٢٠٧٩ - مختارات شعريه و قصائد و ترجيعات: ص : ٤٩٤
- ٢٠٨٠ - مختارات من أشعار أختيار: ص : ٤٩٤
- ٢٠٨١ - مختارات من الأشعار ص : ٤٩٤
- ٢٠٨٢ - مختارات من الأشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٣ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٤ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٥ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٦ - مختارات من أشعار ص : ٤٩٥
- ٢٠٨٧ - مختارات من خاقانى و أنورى و صائب: ص : ٤٩٦
- ٢٠٨٨ - مختارات من ديوان أوحدي: ص : ٤٩٦
- ٢٠٨٩ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٦

- ٢٠٩٠ - مختارات من شعر صائب: ص : ٤٩٦
- ٢٠٩١ - مختارات من شعر صائب: ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٢ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٣ - مختارات من الشعر ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٤ - مختارات من الشعر فى الطب و التصوف ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٥ - مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف ص : ٤٩٧
- ٢٠٩٦ - مختارات من كتاب جوك باشست: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٧ - مختارات و نوادر: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٨ - مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجى: ص : ٤٩٨
- ٢٠٩٩ - مختصر در معما و قواعد آن: ص : ٤٩٨
- ٢١٠٠ - مختصر فى بعض قواعد الجفر: ص : ٤٩٩
- ٢١٠١ - المختصر فى العروض: ص : ٤٩٩
- ٢١٠٢ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ٢١٠٣ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ٢١٠٤ - نسخة أخرى ص : ٤٩٩
- ١٢٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٦ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٠
- ٢١٠٨ - مختصر فى علم العروض: ص : ٥٠٠
- ٢١٠٩ - مختصر فى علم الموسيقى: ص : ٥٠٠
- ٢١١٠ - مختصر منتخب در أحكام تقويم و ديگر زوايد و فوائد: ص : ٥٠١
- ٢١١١ - مختصر وافى بقواعد علم قوافى: ص : ٥٠١
- ٢١١٢ - نسخة أخرى ص : ٥٠١
- ٢١١٣ - نسخة أخرى ص : ٥٠١
- ٢١١٤ - مختصر الولاية: ص : ٥٠٢
- ٢١١٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٢
- ٢١١٦ - مخزن الأسرار: ص : ٥٠٢
- ٢١١٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٢
- ٢١١٨ - ناقصه من الأول و أول الموجود منه: ص : ٥٠٣
- ٢١١٩ - مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ص : ٥٠٣
- ٢١٢٠ - مخلوصه - رساله فى الطب: ص : ٥٠٣
- ٢١٢١ - مخمس: ص : ٥٠٣
- ٢١٢٢ - مدخل منظوم (المدخل المنظوم): ص : ٥٠٤

- ٢١٢٣ - نسخة أخرى ص : ٥٠٤
- ٢١٢٤ - نسخة أخرى ص : ٥٠٤
- ٢١٢٥ - مرآت اسكندري: ص : ٥٠٤
- ٢١٢٦ - مرآة التائبين: ص : ٥٠٥
- ٢١٢٧ - نسخة أخرى ص : ٥٠٥
- ٢١٢٨ - مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية]: ص : ٥٠٥
- ٢١٢٩ - مرآة الرجال - في علم الفراسة: ص : ٥٠٥
- ٢١٣٠ - نسخة أخرى ص : ٥٠٦
- ٢١٣١ - مرآت الصحة: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٢ - مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ص : ٥٠٦
- ٢١٣٣ - مرآة كائنات: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٤ - مرآة المحققين: ص : ٥٠٦
- ٢١٣٥ - نسخة أخرى ص : ٥٠٦
- ٢١٣٦ - نسخة أخرى ص : ٥٠٧
- ٢١٣٧ - مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ص : ٥٠٧
- ٢١٣٨ - مرغوب القلوب: ص : ٥٠٧
- ٢١٣٩ - مرقاة الأدب: (فارسي - عربي) ص : ٥٠٨
- ٢١٤٠ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤١ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٢ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٣ - مرقعات: ص : ٥٠٨
- ٢١٤٤ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٥ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٦ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٧ - مرقعات (جزء منها): ص : ٥٠٩
- ٢١٤٨ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٤٩ - مرقعات: ص : ٥٠٩
- ٢١٥٠ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥١ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥١ - مرقعات لمركبات: ص : ٥١٠
- ٢١٥٢ - مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي: ص : ٥١٠
- ٢١٥٣ - المسالك الدرية في قواعد الفارسية: ص : ٥١٠
- ٢١٥٤ - مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ص : ٥١١

- ٢١٥٥ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٦ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٧ - مشق: ص : ٥١١
- ٢١٥٨ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٥٩ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٠ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦١ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٢ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٣ - مشق: ص : ٥١٢
- ٢١٦٤ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٥ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٦ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٧ - مشق: ص : ٥١٣
- ٢١٦٨ - مشق خط فارسي: ص : ٥١٣
- مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية): ص : ٥١٤
- ٢١٦٩ - مشكلات مثوى: ص : ٥١٤
- مصابيح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى: ص : ٥١٤
- ٢١٧٠ - المصادر: ص : ٥١٤
- ٢١٧١ - مصادر ألسنه أربعة: ص : ٥١٤
- المصادر العربية: ص : ٥١٤
- ٢١٧٢ - مصباح البيان: ص : ٥١٤
- ٢١٧٣ - مصباح الغراء في رثاء الشهداء: ص : ٥١٥
- ٢١٧٤ - مصباح المنجمين: ص : ٥١٥
- ٢١٧٥ - مصحف شريف: ص : ٥١٥
- ٢١٧٦ - مصحف شريف: ص : ٥١٥
- ٢١٧٧ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٥
- ٢١٧٨ - مصحف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٧٩ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨٠ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨١ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٦
- ٢١٨٢ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٣ - مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٤ - مصحف شريف مع ترجمته بالأردية: ص : ٥١٧

- ٢١٨٥ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٦ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٧
- ٢١٨٧ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٨
- ٢١٨٨ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ص : ٥١٨
- ٢١٨٩ - مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ص : ٥١٨
- ٢١٩٠ - مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية: ص : ٥١٨
- ٢١٩١ - مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه: ص : ٥١٩
- ٢١٩٢ - مصحف و معه ترجمه سلطاني: ص : ٥١٩
- ٢١٩٣ - مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامي: ص : ٥١٩
- ٢١٩٤ - مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية: ص : ٥١٩
- ٢١٩٥ - مصيبت نامه (مفرحنامه): ص : ٥٢٠
- ٢١٩٦ - نسخة أخرى ص : ٥٢٠
- ٢١٩٧ - مطلع السعدين و مجمع البحرين: ص : ٥٢٠
- ٢١٩٨ - نسخة أخرى، ص : ٥٢١
- ٢١٩٩ - مطلوب كل طالب من كلام علي ابن ابي طالب: ص : ٥٢١
- ٢٢٠٠ - مطيبات سعدى: ص : ٥٢١
- ٢٢٠١ - معارج النبوة في مدارج الفتوة: ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٢ - نسخة أخرى ص : ٥٢٢
- معارج النبوة في مدارج الفتوة ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٣ - المعارف الولدي في أسرار الأحدى: ص : ٥٢٢
- ٢٢٠٤ - المعارف اللدنية: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٥ - معارف مرادشاهي: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٦ - المعجم في آثار ملوك العجم: ص : ٥٢٣
- ٢٢٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٢٤
- ٢٢٠٨ - نسخة أخرى، ص : ٥٢٤
- ٢٢٠٩ - معراج خيال: ص : ٥٢٤
- ٢٢١٠ - معرفة المعدن: ص : ٥٢٥
- ٢٢١١ - معميات اختيار خان كجراتي: ص : ٥٢٥
- ٢٢١٢ - معميات أسماء الله الحسنی (معميات نصر الله شيرازي): ص : ٥٢٥
- ٢٢١٣ - نسخة أخرى ص : ٥٢٥
- ٢٢١٤ - معميات تركية و فارسية: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٥ - معميات جامي: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٦ - معميات ركني: ص : ٥٢٦

- ٢٢١٧ - معميات سلطان جلال المرغيناني: ص : ٥٢٦
- ٢٢١٨ - معميات شرف الدين: ص : ٥٢٧
- ٢٢١٩ - معميات شهاب: ص : ٥٢٧
- ٢٢٢٠ - معميات شهاب (ملا): ص : ٥٢٧
- ٢٢٢١ - معميات عبد الكريم جلبى الوردارى: ص : ٥٢٧
- ٢٢٢٢ - معميات مولانا جنوبى: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٣ - معميات مولانا يزدى: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٤ - معميات مير حسين: ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٥ - نسخة أخرى، ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٦ - نسخة أخرى ص : ٥٢٨
- ٢٢٢٧ - معميات ميرزا حسين: ص : ٥٢٩
- ٢٢٢٨ - معميات مير حيدر كاشى: ص : ٥٢٩
- ٢٢٢٩ - معميات نادرى السمرقندى وغيره... ص : ٥٢٩
- ٢٢٣٠ - المعنوى الخفى: ص : ٥٢٩
- ٢٢٣١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٢ - معيار جمالى و مفتاح أبو اسحاقى: ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٣ - مفاتيح الإعجاز فى شرح گلشن راز: ص : ٥٣٠
- ٢٢٣٤ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٥ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٦ - المفاتيح الدرية فى أثبات القوانين الدرية: ص : ٥٣١
- ٢٢٣٧ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٨ - نسخة أخرى ص : ٥٣١
- ٢٢٣٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣١
- ٢٢٤٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣١
- ٢٢٤١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٣ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٤ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٥ - نسخة أخرى ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٦ - مفاتيح الغيب: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٧ - مفاتيح الكنوز فى الرموز: ص : ٥٣٢
- ٢٢٤٨ - مفتاح الأبواب فى شرح فاتحة الكتاب: ص : ٥٣٣
- ٢٢٤٩ - مفتاح الأسامى: ص : ٥٣٣

- ٢٢٥٠ - مفتاح الإستخراج: ص : ٥٣٣
- ٢٢٥١ - مفتاح البدائع فى صنائع الشعر: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٢ - مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٣ - مفتاح الفتوح: ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٤ - مفتاح الكنوز فى الرمل (جزء منه) ص : ٥٣٤
- ٢٢٥٥ - مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية: ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٦ - مفردات و مركبات عربية مستعملة فى الفارسية: ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٧ - نسخة أخرى ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٨ - مفيد الطالبين (رسالة قاضى قطب): ص : ٥٣٥
- ٢٢٥٩ - مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء): ص : ٥٣٦
- ٢٢٦٠ - المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل: ص : ٥٣٦
- ٢٢٦١ - مقالات فى قصيدة البردة للبوصيرى و آداب و ردها و خواصها: ص : ٥٣٦
- ٢٢٦٢ - مقاله ترجيح تنباكو بر باده دلجو: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٣ - المقامات السبعة: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٤ - مقامات محبت سالكان: ص : ٥٣٧
- ٢٢٦٥ - مقدمة الأدب: ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٦ - نسخة أخرى ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٧ - نسخة أخرى قسم الأسماء فقط. ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٨ - نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط ص : ٥٣٨
- ٢٢٦٩ - نسخة أخرى - قسم الأفعال فقط، ص : ٥٣٨
- ٢٢٧٠ - نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط، ص : ٥٣٩
- ٢٢٧١ - نسخة أخرى ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٢ - المقدمة الجزرية - مع ترجمتها الفارسية: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٣ - مقدمة در بيان وضع جفر: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٤ - مقصد أقصى: ص : ٥٣٩
- ٢٢٧٥ - نسخة أخرى ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٦ - نسخة أخرى ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٧ - مقطعات ابن يمين: ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٨ - مقطعات ابن يمين (منتخب منها) ص : ٥٤٠
- ٢٢٧٩ - مقطوعة شعريه ص : ٥٤٠
- ٢٢٨٠ - مكاتيب قطب بن يحيى: ص : ٥٤١
- ٢٢٨١ - مكاتيب قطب بن محى (يحيى): ص : ٥٤١
- ٢٢٨٢ - مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى: ص : ٥٤١

- ٢٢٨٣ - مكتوب فى الهزل و جوابه: ص : ٥٤١
- ٢٢٨٤ - مكتوب وصايا: ص : ٥٤١
- ٢٢٨٥ - مكتوبات الإمام الربانى: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٦ - مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٧ - مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمنانى: ص : ٥٤٢
- ٢٢٨٨ - مكتوبات محمد معصوم: ص : ٥٤٣
- ٢٢٨٩ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، و أول الموجود منها: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩٠ - ملحمة: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩١ - مناجات أمير المؤمنين على بن أبى طالب و ترجمتها بالفارسية: ص : ٥٤٣
- ٢٢٩٢ - مناجات ثنائى (فى ٣٦ بيتا): ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٣ - مناجات خواجه عبيد الله: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٤ - مناجات الصغير و خواصها: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٥ - مناجات غياثى: ص : ٥٤٤
- ٢٢٩٦ - مناجات نعيمى: ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٧ - مناجاتنامه خواجه عبد الله انصارى: ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٨ - نسخة أخرى ص : ٥٤٥
- ٢٢٩٩ - نسخة أخرى ص : ٥٤٥
- ٢٣٠٠ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠١ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٢ - منازل القلوب: ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٣ - نسخة أخرى ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٤ - مناظر الأنشاء: ص : ٥٤٦
- ٢٣٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٦ - مناظرات خمس: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٧ - مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٨ - مناقب الأولياء: ص : ٥٤٧
- مناقب جامى: ص : ٥٤٧
- ٢٣٠٩ - مناقب العارفين: ص : ٥٤٧
- مناقب عبد القادر جيلانى: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٠ - مناهج العباد إلى المعاد: ص : ٥٤٨
- ٢٣١١ - منتخب از رباعيات حكيم ثنائى: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٢ - منتخب از رباعيات خيام: ص : ٥٤٨
- ٢٣١٣ - منتخب أشعار الجامى: ص : ٥٤٩

- ٢٣١٤ - منتخب أشعار حاجي محمد جان: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٥ - منتخب أشعار العطار: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٦ - منتخب أشعار كاتبى: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٧ - منتخب أشعار و قصائد كاتبى: ص : ٥٤٩
- ٢٣١٨ - منتخب أشعار مغربى: ص : ٥٥٠
- ٢٣١٩ - منتخب التجويد: ص : ٥٥٠
- ٢٣٢٠ - منتخب حديقه: ص : ٥٥٠
- ٢٣٢١ - منتخب خمسه نظامى: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٢ - منتخب ديوان صائب: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٣ - منتخب رشحات: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٤ - منتخب عروض يوسف العروضى: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٥ - منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض: ص : ٥٥١
- ٢٣٢٦ - منتخب غزليات التبريزى: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٧ - منتخب غزليات حافظ: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٨ - منتخب غزليات سعدى: ص : ٥٥٢
- ٢٣٢٩ - منتخب اللغات شاه جهانى (فرهنگ رشيدى): ص : ٥٥٢
- ٢٣٣٠ - منتخب المصادر: ص : ٥٥٢
- ٢٣٣١ - منتخب مکتوبات الإمام الربانى: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٢ - منتخب من كشكول و غيره: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٣ - منتخب منشآت فارسىة: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٤ - منتخب منظومات سنائى: ص : ٥٥٣
- ٢٣٣٥ - منتخب شاهنامه فردوسى: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٦ - نسخة أخرى ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٧ - منتخب غزليات جلال الدين الرومى: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٨ - منتخب من أسكندرنامه: ص : ٥٥٤
- ٢٣٣٩ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٠ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤١ - منتخب من أشعار فارسىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٢ - منتخب من أشعار فارسىة و تركىة: ص : ٥٥٥
- ٢٣٤٣ - منتخب من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٤ - منتخب من فرهاد و شيرين: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٥ - منتخب من ليلى و مجنون: ص : ٥٥٦
- ٢٣٤٦ - منتخب من معميات الشعراء الفرس: ص : ٥٥٦

- ٢٣٤٧ - منتخبات محمود يازانيسي: ص : ٥٥٧
- ٢٣٤٨ - منشأ العرفان: ص : ٥٥٧
- ٢٣٤٩ - منشآت جامي: ص : ٥٥٧
- ٢٣٥٠ - نسخة أخرى ص : ٥٥٧
- ٢٣٥١ - نسخة أخرى ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٢ - منشآت جلال الدين الرومي: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٣ - منشآت عبد الله مرواريد: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٤ - منشآت فارسية: ص : ٥٥٨
- ٢٣٥٥ - منشآت فارسية: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٦ - منشآت ملا طغرا: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٧ - منشآت مير حسين ميدي يزدى: ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٨ - نسخة أخرى ص : ٥٥٩
- ٢٣٥٩ - منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان عالي): ص : ٥٥٩
- ٢٣٦٠ - نسخة أخرى ص : ٥٦٠
- ٢٣٦١ - منشآت و رقعات فارسية: ص : ٥٦٠
- ٢٣٦٢ - منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير (مكاتبات علامي): ص : ٥٦٠
- ٢٣٦٣ - منطق الطير: ص : ٥٦١
- ٢٣٦٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٦ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦١
- ٢٣٦٨ - منظوم فارسي (حيدرنامه): ص : ٥٦١
- ٢٣٦٩ - منظومه آداب بحث: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧٠ - منظومه فارسية: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧١ - منظومه فارسية: ص : ٥٦٢
- ٢٣٧٢ - منظومه فارسية: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٣ - منظومه فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٤ - منظومه فارسية في ذم من يتظاهر بالتصوف: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٥ - منظومه فارسية في المدائح و الغزليات و التصوف: ص : ٥٦٣
- ٢٣٧٦ - منظومه في أركان الدين الإسلامي: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٧ - منظومه في التصوف: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٨ - منظومه في التصوف: ص : ٥٦٤
- ٢٣٧٩ - منظومه في الطب: ص : ٥٦٤

- ٢٣٨٠ - منظومة في الفقه: ص : ٥٦٤
- ٢٣٨١ - منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٢ - منظومة للجامي: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٣ - من مقالات نعمه الله في المعراج: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٤ - مهذب الأسماء في مرتب الأشياء: ص : ٥٦٥
- ٢٣٨٥ - نسخة أخرى ناقصة من الأول، ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٦ - مهر و مشترى: ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٨ - نسخة أخرى ص : ٥٦٦
- ٢٣٨٩ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٠ - مهمات المسلمين: ص : ٥٦٧
- ٢٣٩١ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٢ - المواكب (ترجمة المواهب العلية): ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٣ - نسخة أخرى ص : ٥٦٧
- ٢٣٩٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٦ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٧ - نسخة أخرى ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٨ - المواهب العلية [تفسير حسيني]: ص : ٥٦٨
- ٢٣٩٩ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٠ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠١ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٢ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٣ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٤ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٥ - نسخة أخرى ص : ٥٦٩
- ٢٤٠٦ - نسخة أخرى ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٧ - نسخة أخرى ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٨ - نسخة أخرى ناقصة تبندى بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن. ص : ٥٧٠
- المواهب العلية - (ترجمته بالتركيب): ص : ٥٧٠
- ٢٤٠٩ - موضح الرسوم في علم النجوم: ص : ٥٧٠
- حرف النون ص : ٥٧٢
- ٢٤١٠ - ناز و نعيم: ص : ٥٧٢

- ٢٤١١ - نافع الخلق: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٢ - نامه های پیغمبر علیه السلام و حکایتهای آن: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٣ - نامه های حسین (حسینی) [عشق نامه]: ص : ٥٧٢
- ٢٤١٤ - نامه نامی [- خمسة نامی]: ص : ٥٧٣
- ٢٤١٥ - نان و حلوا: ص : ٥٧٣
- ٢٤١٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٣
- ٢٤١٧ - نسخه أخرى ص : ٥٧٣
- ٢٤١٨ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤١٩ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٠ - نثر اللآلی (من کلمه إمام علی): ص : ٥٧٤
- ٢٤٢١ - نسخه أخرى ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٢ - نجوم الفرقان فی الكشف عن آیات القرآن: ص : ٥٧٤
- ٢٤٢٣ - نخبة البیان: ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٤ - نزهة الأرواح: ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٥ - نسخه أخرى ص : ٥٧٥
- ٢٤٢٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٧ - نزهة الكتاب و تحفة الأحباب: ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٨ - نسخه أخرى ص : ٥٧٦
- ٢٤٢٩ - نسنامه حضرت صائل: ص : ٥٧٦
- ٢٤٣٠ - نسخه الأولیاء - جدول أئمة إثني عشر: ص : ٥٧٦
- ٢٤٣١ - نشاط نامه: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٢ - نصاب ترکی قزلباش: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٣ - نصاب الصبیان: ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٤ - نسخه أخرى ص : ٥٧٧
- ٢٤٣٥ - نسخه أخرى، ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٦ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٧ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٨ - نسخه أخرى، ص : ٥٧٨
- ٢٤٣٩ - نسخه أخرى ص : ٥٧٨
- ٢٤٤٠ - نصاب مولوی: ص : ٥٧٨
- ٢٤٤١ - نصائح خواجه عبد الله الأنصاری لنظام الملك الطوسی: ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٢ - نسخه أخرى ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٣ - نصائح مرویة عن الرسول صلی الله علیه و سلم بالفارسیة: ص : ٥٧٩

- ٢٤٤٤ - نصائح الملوك (نصيحة الملوك): ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٥ - نسخة أخرى ص : ٥٧٩
- ٢٤٤٦ - نصائح الملوك (رسالة النصائح): ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٧ - نسخة أخرى ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٨ - نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكم: ص : ٥٨٠
- ٢٤٤٩ - نسخة أخرى ص : ٥٨٠
- ٢٤٥٠ - نصيحتنامه (منظومة): ص : ٥٨٠
- ٢٤٥١ - نصيحت نامه (رساله نصيحت): ص : ٥٨١
- ٢٤٥٢ - نصيحت نامه أمير كيكائوس اسكندر [قابوسنامه]: ص : ٥٨١
- ٢٤٥٣ - نظام التواريخ: ص : ٥٨١
- ٢٤٥٤ - نظم اعجاز خسروي: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٥ - نظم اللاكى فى تجويد كلام الله المتعالى: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٦ - نظيرة لغزليات و قصائد حافظ الشيرازى: ص : ٥٨٢
- ٢٤٥٧ - نفايس الفنون فى عرائس العيون: ص : ٥٨٣
- ٢٤٥٨ - نسخة أخرى ص : ٥٨٣
- ٢٤٥٩ - نفحات الأنس من حضرات القدس: ص : ٥٨٣
- ٢٤٦٠ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦١ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٢ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٣ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٤ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٥ - نسخة أخرى ص : ٥٨٤
- ٢٤٦٦ - النفس الرحمانى: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٧ - نفيسه اخرويه: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٨ - النقاوة فى آداب التلاوة: ص : ٥٨٥
- ٢٤٦٩ - نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٠ - نسخة أخرى ص : ٥٨٦
- ٢٤٧١ - نقول دينية و أدعية: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٢ - نقول فارسية فى التصوف: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٣ - نقول فارسية و مختارات شعرية: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٤ - نقول فى مسائل شتى: ص : ٥٨٦
- ٢٤٧٥ - نقول فى مسائل فقهية: ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٦ - نقول من مباحث الكلام و المنطق: ص : ٥٨٧

- ٢٤٧٧ - نگارستان: ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٨ - نسخه أخرى ص : ٥٨٧
- ٢٤٧٩ - نسخه أخرى ص : ٥٨٧
- ٢٤٨٠ - نهج البلوغ: ص : ٥٨٨
- ٢٤٨١ - نوادر الأمثال: ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٢ - نسخه أخرى ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٣ - نسخه أخرى ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٤ - نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفرهنگ شعورى): ص : ٥٨٨
- ٢٤٨٥ - نسخه أخرى ص : ٥٨٩
- ٢٤٨٦ - نور الهداية: ص : ٥٨٩
- حرف الهاء ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٧ - الهادى للشادى: ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٨ - هاديه قطب شاهى در استخراج كلام الهى: ص : ٥٩٠
- ٢٤٨٩ - نسخه من القسم الأول من نفس الكتاب: ص : ٥٩٠
- ٢٤٩٠ - نسخه من القسم الثانى من نفس الكتاب: ص : ٥٩٠
- ٢٤٩١ - هداية الطالبين (كشف اليقين و نور العين): ص : ٥٩١
- ٢٤٩٢ - نسخه أخرى ص : ٥٩١
- ٢٤٩٣ - هداية الطالبين: ص : ٥٩١
- ٢٤٩٤ - هشت بهشت: ص : ٥٩١
- ٢٤٩٥ - نسخه أخرى ص : ٥٩١
- ٢٤٩٦ - هفت اقليم: ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٧ - هفت اورنگ: ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٨ - نسخه أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أسال و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و يوسف و زليخا و ليلى و مجنون و خردنامه اسكندرى. ص : ٥٩٢
- ٢٤٩٩ - نسخه أخرى (قسم منه) يحتوى على الدفتر الأول و الثانى و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٠ - هفت بند و قصائد فارسية: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠١ - هفت پيكر (بهرام نامه): ص : ٥٩٣
- هفت پيكر: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٢ - همايون نامه: ص : ٥٩٣
- ٢٥٠٣ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٤ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٥ - نسخه أخرى أولها: ص : ٥٩٤

- ٢٥٠٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٧ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٨ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥٠٩ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٤
- ٢٥١٠ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١١ - نسخة أخرى ص : ٥٩٥
- ٢٥١٢ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٣ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٤ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٥ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٥
- همايوننامه: ص : ٥٩٥
- ٢٥١٦ - هميان بيان: ص : ٥٩٥
- هوسنامه: ص : ٥٩٦
- هياكل النور: ص : ٥٩٦
- الهيئة: ص : ٥٩٦
- حرف الواو ص : ٥٩٧
- ٢٥١٧ - الواردات: ص : ٥٩٧
- ٢٥١٨ - واردات غيبية: ص : ٥٩٧
- واسطة العقد للجامي: ص : ٥٩٧
- ٢٥١٩ - الوافي في تعداد القوافي: ص : ٥٩٧
- الوافي في قواعد علم القوافي: ص : ٥٩٧
- ٢٥٢٠ - الوافية في علم القافية: ص : ٥٩٧
- و الدية: ص : ٥٩٨
- وامق و عذرا: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢١ - وجود العاشقين: ص : ٥٩٨
- وجودية: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٢ - وجوه القرآن: ص : ٥٩٨
- وحدة الوجود: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٣ - الوردية: ص : ٥٩٨
- ٢٥٢٤ - وزن الرباعي: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٥ - وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٦ - نسخة أخرى أولها: ص : ٥٩٩
- ٢٥٢٧ - نسخة أخرى ص : ٥٩٩

٢٥٢٨ - وصاياى خواجه عبد الخالق غجدوانى: ص : ٦٠٠

الوصايا الدينية: ص : ٦٠٠

وصلت نامه: ص : ٦٠٠

٢٥٢٩ - وصله النجاة «فى الطب»: ص : ٦٠٠

٢٥٣٠ - وصيه فارسية: ص : ٦٠٠

٢٥٣١ - ولدنامه: ص : ٦٠١

حرف الياء ص : ٦٠٢

٢٥٣٢ - يوسف وزليخا: ص : ٦٠٢

٢٥٣٣ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٤ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٥ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٦ - نسخة أخرى ص : ٦٠٢

٢٥٣٧ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٣٨ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٣٩ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤٠ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤١ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

٢٥٤٢ - نسخة أخرى ص : ٦٠٣

القسم الثالث الكشافات ص : ٦٠٥

(أ) كشاف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين ص : ٦٠٨

(أ) ص : ٦٠٨

(ب) ص : ٦١١

(پ) ص : ٦١٢

(ت) ص : ٦١٢

(ث) ص : ٦١٢

(ج) ص : ٦١٢

(چ) ص : ٦١٣

(ح) ص : ٦١٣

(خ) ص : ٦١٥

(د) ص : ٦١٥

(ذ) ص : ٦١٦

(ر) ص : ٦١٦

(ز) ص : ٦١٦

- (س) ص : ٦١٧
- (ش) ص : ٦١٨
- (ص) ص : ٦١٩
- (ض) ص : ٦١٩
- (ط) ص : ٦١٩
- (ظ) ص : ٦١٩
- (ع) ص : ٦١٩
- (غ) ص : ٦٢٣
- (ف) ص : ٦٢٤
- (ق) ص : ٦٢٤
- (ك) ص : ٦٢٥
- (گ) ص : ٦٢٥
- (ل) ص : ٦٢٦
- (م) ص : ٦٢٦
- (ن) ص : ٦٣٢
- (ه) ص : ٦٣٤
- (و) ص : ٦٣٤
- (ی) ص : ٦٣٤
- (ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين ص : ٦٣٧
- (أ) ص : ٦٣٧
- (ب) ص : ٦٣٨
- (پ) ص : ٦٣٩
- (ت) ص : ٦٣٩
- (ج) ص : ٦٣٩
- (ح) ص : ٦٣٩
- (خ) ص : ٦٤٠
- (د) ص : ٦٤٠
- (ذ) ص : ٦٤٠
- (ر) ص : ٦٤٠
- (ز) ص : ٦٤١
- (س) ص : ٦٤١
- (ش) ص : ٦٤٢
- (ص) ص : ٦٤٢

- (ض) ص : ٦٤٢
- (ط) ص : ٦٤٢
- (ع) ص : ٦٤٢
- (غ) ص : ٦٤٤
- (ف) ص : ٦٤٤
- (ن) ص : ٦٤٩
- (ه) ص : ٦٤٩
- (و) ص : ٦٤٩
- (ى) ص : ٦٤٩
- (ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم ص : ٦٥١
- (د) كشاف مصنف ص : ٦٥٣
- الديانات ص : ٦٥٣
- الديانة الإسلامية المصاحف ص : ٦٥٣
- الكتب العامة ص : ٦٥٣
- السيرة المحمدية ص : ٦٥٣
- علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف ص : ٦٥٣
- غريب القرآن و الوجوه و النظائر ص : ٦٥٣
- فهرس آيات القرآن ص : ٦٥٣
- التفسير ص : ٦٥٤
- علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث ص : ٦٥٤
- العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة ص : ٦٥٤
- الهيئات ص : ٦٥٥
- نبوات ص : ٦٥٥
- سمعيات ص : ٦٥٥
- الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة ص : ٦٥٥
- الشيعة الأمامية ص : ٦٥٥
- فرق أخرى ص : ٦٥٥
- اصول الفقه ص : ٦٥٦
- الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة ص : ٦٥٦
- عبادات ص : ٦٥٦
- معاملات ص : ٦٥٦
- فقه المذاهب الأخرى ص : ٦٥٦
- الفرائض (المواريث) ص : ٦٥٦

- التصوف الكتب العامة ص : ٦٥٧
- الطرق الصوفية ص : ٦٦١
- الأدعية و الأوراد و الأحزاب ص : ٦٦٢
- إصطلاحات الصوفية ص : ٦٦٢
- الأخلاق الدينية ص : ٦٦٣
- الوعظ و الإرشاد ص : ٦٦٣
- موضوعات أخرى ص : ٦٦٤
- العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب ص : ٦٦٤
- الجبر ص : ٦٦٤
- علم الفلك الكتب العامة ص : ٦٦٤
- علم الفلك النظرى ص : ٦٦٤
- علم الفلك الوصفى ص : ٦٦٥
- الميقات ص : ٦٦٥
- علوم الطبيعة ص : ٦٦٦
- التاريخ الطبيعى و علم الأحياء ص : ٦٦٦
- علم الحيوان ص : ٦٦٦
- العلوم الجغرافية ص : ٦٦٦
- المعاجم ص : ٦٦٦
- الرحلات و الاستكشافات ص : ٦٦٦
- الجغرافية الاقليمية الكتب العامة ص : ٦٦٦
- الجغرافية التاريخية ص : ٦٦٦
- العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة ص : ٦٦٦
- تاريخ الإسلام الكتب العامة ص : ٦٦٦
- صدر الإسلام ص : ٦٦٦
- العالم الإسلامى بعد سقوط بغداد دول المغول ص : ٦٦٦
- الترك العثمانيون ص : ٦٦٧
- الدولة الصفوية ص : ٦٦٧
- الإسلام فى بقية الأقطار ص : ٦٦٧
- التاريخ القديم الفرس و الميديون ص : ٦٦٧
- التاريخ الحديث و المعاصر إيران ص : ٦٦٧
- تركيا ص : ٦٦٧
- الهند ص : ٦٦٧
- التراجم و الأنساب الكتب العامة ص : ٦٦٧

- الأنبياء و الرسل ص : ٦٦٧
- الخلفاء و الصحابة ص : ٦٦٧
- الملوك و رؤساء الدول ص : ٦٦٨
- رجال السياسة ص : ٦٦٨
- رجال الدين ص : ٦٦٨
- رجال العلوم و الفنون ص : ٦٦٨
- رجال الأدب ص : ٦٦٨
- تراجم أخرى ص : ٦٦٨
- علوم إضافية فى التاريخ و الآثار النقود و الرواسم ص : ٦٦٩
- علم الوثائق و الدبوماتيه التاريخيه ص : ٦٦٩
- علوم اللغات علوم اللغة العربيه النحو و الصرف و الاشتقاق ص : ٦٦٩
- الإملاء و قواعد الكتابة ص : ٦٦٩
- البلاغه ص : ٦٦٩
- العروض و القوافى ص : ٦٦٩
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٦٩
- علوم اللغة الفارسيه المعاجم ص : ٦٦٩
- الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر ص : ٦٦٩
- الوضع و الأنشاء: ص : ٦٦٩
- النحو و الصرف و الاشتقاق ص : ٦٦٩
- الإملاء و قواعد الكتابة ص : ٦٧٠
- الكتابة الخطيه و تاريخها ص : ٦٧٠
- البلاغه ص : ٦٧٠
- العروض و القوافى ص : ٦٧٠
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٧١
- موضوعات أخرى ص : ٦٧١
- علوم اللغة التركيه الصرف و الإشتقاق ص : ٦٧١
- قواميس بلغتين فأكثر ص : ٦٧١
- كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركى مشروح بالفارسى و العربى ص : ٦٧١
- عربى مشروح بالفارسى و التركى ص : ٦٧١
- فارسي مشروح بالتركي و العربى ص : ٦٧٢
- مغولى مشروح بالفارسيه ص : ٦٧٢
- آداب اللغات الأدب الفارسى النقد الأدبى ص : ٦٧٣
- الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٧٣

- المختارات و النوادر ص : ٦٧٨
- المعمى و الألباز ص : ٦٧٩
- الخطب و الرسائل و المنشآت ص : ٦٨٠
- الأمثال و الحكم ص : ٦٨٠
- المقامات و المقالات ص : ٦٨١
- القصص و المسرحيات ص : ٦٨١
- الأدب العربى الكتب العامة ص : ٦٨١
- صدر الإسلام و العصر الأموى الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨١
- الخطب و الرسائل ص : ٦٨٢
- الأمثال و الحكم ص : ٦٨٢
- العصر العباسى الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨٢
- العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات ص : ٦٨٢
- الأدب الفرنسى - القصص و المسرحيات ص : ٦٨٢
- العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام ص : ٦٨٢
- الموضوعات الجنسية ص : ٦٨٢
- العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية ص : ٦٨٢
- الفلسفة القديمة - الإغريق و الرومان ص : ٦٨٢
- الفلسفة الإسلامية ص : ٦٨٢
- المنطق ص : ٦٨٣
- آداب البحث و المناظرة ص : ٦٨٣
- السياسة و الأخلاق (الفلسفة العملية) ص : ٦٨٣
- الفنون الطبية و الهندسية و الزراعية و المعاشية الفنون الطبية الكتب العامة ص : ٦٨٣
- التشريح ص : ٦٨٣
- الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية ص : ٦٨٣
- تدبير الصحة و الصحة العامة ص : ٦٨٤
- الأمراض و علاجها ص : ٦٨٤
- الطب البيطرى ص : ٦٨٤
- الفنون الزراعية الكتب العامة ص : ٦٨٤
- الحدائق و حاصلاتها ص : ٦٨٤
- الفنون المعاشية التدبير المنزلى و الأتعمه و الطهى ص : ٦٨٤
- الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقعات ص : ٦٨٤
- الموسيقى الموسيقى الشرقية ص : ٦٨٤
- معارف الأسرار المعارف الغيبية الجفر و الزايرجة ص : ٦٨٥

- التنجيم و الأحكام الفلكية ص : ٦٨٥
- الكف و الوجه ص : ٦٨٦
- الرمل ص : ٦٨٦
- زبده رمل: ١٢٨١ ص : ٦٨٦
- الروحانيات و خواص الأسماء و السحر ص : ٦٨٦
- معارف أخرى ص : ٦٨٦
- معارف متنوعة الكتب العامة ص : ٦٨٦
- دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات ص : ٦٨٧
- موضوعات خاصة (ببليوجرافيا) ص : ٦٨٧
- (ه) كشاف تاريخي ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن الرابع الهجري (القرن العاشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن السادس الهجري (القرن الثاني عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن السابع الهجري (القرن الثالث عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن الثامن الهجري (القرن الرابع عشر الميلادي) ص : ٦٨٩
- مخطوطات القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي) ص : ٦٩٠
- مخطوطات القرن العاشر الهجري (القرن السادس عشر الميلادي) ص : ٦٩٤
- مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري (القرن السابع عشر الميلادي) ص : ٧٠١
- مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري (القرن الثامن عشر الميلادي) ص : ٧٠٨
- مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري (القرن التاسع عشر الميلادي) ص : ٧١٤
- مخطوطات القرن الرابع عشر الهجري (القرن العشرين الميلادي) ص : ٧١٩

[١] (١) التلخص اسم مستعار يعرف به المؤلف و لا سيما الشعراء الفرس و الترك في عالم العلم و الأدب.

[٢] (١) رضا زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه دكتور محمد موسى هنداوي. طبع القاهرة ص ٢٢٩.

« لطف علي بيك آذر بيكدلي المتخلص بآذر، ولد سنة ١١٣٤ هـ « بأصفهان و هكذا في سببك شناسي لملك الشعراء بهار.

[٣] (٢) هذه العلامة (-) بمعنى انظر.

[٤] (١) البغدادي- هديّة العارفين ج ١ ص ٤٠٥

[٥] (٢) حرف م يعنى مكتبة مصطفى فاضل.

[٦] (٣) البغدادي- هديّة العارفين ج ١ ص ١٠٨

[٧] (١) و هو أبو الفضل جلال الدين محمد أكبر شاه ابن همايون شاه ولد سنة ٩٤٩ و جلس على العرش سنة ٩٦٣ و توفي سنة

١٠١٤. شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ٢).

[٨] (٢) شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٥١، ملك الشعراء بهار: سببك شناسي ج ٣ ص ٢٨٩ شيخ أبو الفضل دكني)

٩٥٨-١٠١٣) أما الدكتور رضازاده شفق أعتبر هذا الكتاب مجلدا رابعا لكتاب أكبرنامه للمؤلف نفسه.

(انظر: تاريخ الأدب الفارسي. ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢٠٦).

[٩] (١). ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٣٦-١٤٣، أما فى هدية العارفين للبغدادى ج ٢ ص ٤٦٢ مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازى.

[١٠] (١) اسماعيل البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٧٢٢.

[١١] (٢) هكذا ذكر المؤلف اسمه الكامل فى رسالته سلسه طريقت نعمه الله- وفى تاريخ الآدب الفارسي ص ١٨١ «نور الدين نعمت الله المعروف بشاه نعمت الله ٨٢٤».

[١٢] (١) ١- البغدادى: هدية العارفين: ج ١ ص ٥٠٣ «عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله أبو محمد الدهلوى المحدث الحنفى المتخلص بحق المتوفى سنة ١٠٥٢».

[١٣] (١) هكذا فى هدية العارفين للبغدادى باشا و كشف الظنون لحاجى خليفة.

[١٤] (٢) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ص ١٩٦.

[١٥] (٣) البغدادى هدية العارفين: ج ٢ ص ١٣١. أما فى كشف الظنون نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى. وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧ أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسى.

[١٦] (١) ره شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧ أما فى هدية العارفين البغدادى و كشف الظنون لحاجى خليفة «توفى سنة ٦٥٤».

[١٧] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ٢ ص ١١٢. وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٥: محمد فريد الدين العطار توفى فى سن السبعين فى النصف الأول من القرن السابع. و قيل ٦١٨ فى بعض المراجع.

انظر براون: تاريخ الأدب فى إيران ج ٢ ترجمه د. إبراهيم أمين الشواربى و مقدمه فروغى لمنطق الطير طبعه أصفهان.

[١٨] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٢٥ أما تاريخ الأدب الفارسي أبو محمد إلياس بن المؤيد النظامى المتوفى سنة ٥٩٩ هـ. و فى كشف الظنون جمال الدين المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

[١٩] (١) فى الجزء الأول من فهرس الكتب الفارسية للدار طبع سنة ١٣٠٦ هـ «ارشاد التفسير فى بشارات التذكير» و هذا خطأ.

[٢٠] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٣٠٨. ر. شفق تاريخ الأدب الفارسي ص ٦٢ «أبو على حسن...» حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١١٣١ هـ أبو على حسين...» سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ج ١ ص ١٢٧ «الحسين بن عبد الله بن الحسين بن على بن سينا البخارى».

[٢١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٢٢] (١) سر كيس: ج ١ ص ٦٢٧

[٢٣] (٢) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٥٠٣

[٢٤] (١) انظر الورقة ١٥ (وجه) و الورقة ٢٩ (وجه).

[٢٥] (١) هكذا فى آخر النسخة و لعله جاودان كبير للمؤلف نفسه.

[٢٦] (١) و قيل محدود و أيضا ممدود بالميم [البغدادى، هدية العارفين: ج ٢ ص ٤]، وفى تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٣ «أبو المجد محدود بن آدم سنائى» و فى كشف الظنون ج ١ ص ٦٤٥ «حديقه الحقيقه و شريعه الطريقة المعروف بفخرى نامه، فارسي منظوم لأبى المجد- محمد- بن آدم الشهير بالحكيم السنائى المتوفى سنة ٥٢٥ هـ».

[٢٧] (٢) البغدادى: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٠

[٢٨] (١) فى النسخة ٢٤ مجاميع فارسي «راجى».

- [٢٩] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٨٦.
- [٣٠] (٣) وفي نسخة أخرى ٢٠ بابا.
- [٣١] (١) هكذا في النسخة و صحته: حمدا لعلام أعطى ذوى الأفهام، كما في بعض النسخ الأخرى.
- [٣٢] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ١ ص ١٦٤، هدية العارفين ج ١ ص ٢٦.
- [٣٣] (١) شهاب الشمس عمر دولت آبادى الزاولى الدهلوى هكذا بالنسخة.
- [٣٤] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون، ج ١ ص ١٦٦.
- [٣٥] (١) هكذا بالنسخة، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢٣٣: «محمد بن حسين بن خلف التبريزي المتخلص بيرهان».
- [٣٦] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ مادة لوامع الإشراف، وفي قاموس الأعلام لشمس سامي ج ٢، ص ١٨٢٤، محمد أسعد بن سعد الدين أسعد - جلال الدين الدواني، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
- [٣٧] (١) بالرجوع إلى سبك شناسي ج ٣، لملك الشعراء محمد تقى بهار وجدنا أن بهار عند ما تكلم عن الشيخ أبى الفضل الدكنى يقول فى آخر ص ٢٨٩ ما ترجمته بالعربية: «و كذا ذهب و لخص كتاب كليله و دمنه و سماء بهار دانش» و لكنه فى المجلد الثانى من كتابه المذكور فى ص ٢٥٣ يقول: «ثم فى القرن العاشر الهجرى فى الهند و بأمر أكبر شاه ملك الهند المعروف قام وزيره الشيخ أبو الفضل بن الشيخ مبارك أخو الشيخ فيضى الدكنى بتهذيب كليله و دمنه و سماء» عيار دانش». الأمر الذى يكشف عن سهو وقع فيه ملك الشعراء بهار. و من المؤكد أن نسختنا هذه «بهار دانش» غير ما أشار إليه ملك الشعراء بهار و ذلك بدليل أن الكتاب ليس تهذيبا لكليته و دمنه و أن تاريخ تأليفه يوافق سنة ١٠٦١ هـ أى بعد وفاة الشيخ أبو الفضل الدكنى بنصف قرن تقريبا. «ن. الطرازي».
- [٣٨] (٢) انظر الورقة ٦ (ظهر) سطر ١٦ (ترقيم النسخة)
- [٣٩] (٣) أنظر الورقة ٣ (وجه) سطر ٤ (ترقيم النسخة)
- [٤٠] (٤) هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٥٣٤، و تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ص ١٨٢ - ١٨٩.
- [٤١] (٥) هكذا فى كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٦ مادة بهارستان، و أما الشطر الأخير من البيت الذى قاله الجامى فى تاريخ تأليف الكتاب و ما نصه: «شود نهصد ارهشت بر وى فزائى» يدل على أن تأليف الكتاب تم سنة ٨٩٢ هـ، كما أن هذا التاريخ يثبت أيضا الخطأ الوارد فى كشف الظنون فى تحديد تاريخ وفاة المؤلف و هو سنة ٨٩١ هـ، كما زعمه حاجي خليفة. «ن. الطرازي»
- [٤٢] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ج ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٤٣] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١، ص ٢٥٩، و فى هدية العارفين ج ٢ ص ١٩٠ شمس الدين محمد بن عبد الله النيسابورى المتخلص بكتابتى الشاعر نزيل استراباد، المتوفى سنة ٨٣٩ هـ.
- [٤٤] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه دكتور م. هنداوى ص ١٣٦ - ١٤٣، و فى كتاب سبک شناسى لبهار ج ٣، ص ١١١: «أبو عبد الله مشرف ابن مصلح - أو - مشرف الدين بن مصلح الشيرازي»، أما فى هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٤٦٢ «مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازي».
- [٤٥] (١) توفى مير على الحسينى كاتب السلطان و هو من مشاهير خط طى هرات سنة ٩٦٦ هـ. «ن. الطرازي»
- [٤٦] (١) كما هو مكتوب على ظهر النسخة.
- [٤٧] (١) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ١٠٦١
- [٤٨] (٢) انظر زاد المسافرين حيث تحقيق اسم المؤلف.
- [٤٩] (٣) هكذا فى هدية العارفين للبغدادي، و أما فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق، ترجمه م. هنداوى ص ٧٥ «محمد فريد الدين العطار، المتوفى فى النصف الأول من القرن السابع.

[٥٠] (١) هكذا بالنسخة و هو معروف بتاريخ جهان آرا.

[٥١] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢٢٦.

[٥٢] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩، و في هدية العارفين للبغدادي باشا ج ١ ص ٤٦٤، المتوفى سنة ٧١٩ هـ، و هذا التاريخ معارض لما جاء في وصف الكتاب في تاريخ الأدب الفارسي للدكتور رضازاده شفق، ترجمه محمد موسى هنداوى ص ١٩٢، كما يلي «تاريخ الوصاف»، و هو تأليف شهاب الدين عبد الله الشيرازي الملقب بوصاف الحضرة، و كتابه متمم لكتاب جهانگشا، فهو يعرض لحوادث فتح بغداد على يد هولاءكو إلى سنة ٧٢٨ هـ، أى حتى عصر آخر ملك مغولي معروف و هو أبو سعيد. «ن. الطرازي» [٥٣] (١) هكذا بالنسخة

[٥٤] (١) هكذا في النسخة، و أما في كشف الظنون ج ١ ص ١٧٧ تحت مادة «أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.

[٥٥] (٢) هكذا في قاموس الأعلام و كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٠، و أما في تاريخ الأدب الفارسي - فضل الدين بديل ابن علي الخاقاني المتوفى سنة ٥٩٥ هـ.

[٥٦] (١) هكذا في النسخة و في كشف الظنون ج ١ ص ٣٧٠

[٥٧] (١) هكذا سماها الكاتب حسين رضا، مع أن اسم المنظومة كما جاء بها، و في كشف الظنون «تحفة الفقير»، و اعتمادا على تلك التسمية نسبناها إلى صدقي، و لو أن اسمه الكامل لم يعلم. «ن. الطرازي».

[٥٨] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٥٩] (١) بالنسخة إشارة أن الكتاب من تأليف السيد محمد حسين العلوى بن محمد صادق العقيل و هكذا في إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون و لعل هذه النسخة غير النسختين السابقتين و لم يمكننا التأكد بسبب النقص الموجود بأول النسخة فلي نظر. «ن. الطرازي» [٦٠] (١) هكذا بالنسخة و لكنها نفس الكتاب السابق.

[٦١] (١) كما ورد في سبک شناسى ج ٣ لملك الشعراء بهار.

[٦٢] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٥، و في النسخة الخطية من الأصل الفارسي المحفوظة بالدار، و أما في كشف الظنون و هدية العارفين فقد نسب لحسين ابن علي الواعظ الكاشفي. «ن. الطرازي» [٦٣] (٢) هكذا بالنسخة و لعلها ١٠١١ هـ

[٦٤] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٥، و في النسخة الخطية من الأصل الفارسي المحفوظة بالدار، و أما في كشف الظنون و هدية العارفين فقد نسب لحسين ابن علي الواعظ الكاشفي. «ن. الطرازي» [٦٥] (٢) هكذا بالنسخة و لعلها ١٠١١ هـ

[٦٦] (١) هكذا بالنسخة.

[٦٧] (٢) يوسف اليان سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة. طبع القاهرة ص ١٠٩١

[٦٨] (١) في كشف الظنون حسن بن محمد.

[٦٩] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٧٠] (١) هكذا في النسخة و في كشف الظنون مادة صور الكواكب، ج ٢، و أما في هدية العارفين ج ١: عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي، المعروف بالصوفي - أبي الحسين المنجم البغدادي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ.

[٧١] (٢) هناك ثلاث ملوك بهذا الاسم: ١- منوچهر حاكم طبرستان و جرجان، و هو من ملوك وشمگیر، المتوفى سنة ٤٤٣ هـ، ٢- منوچهر من ملوك شروان و الملقب بخاقان الذى جلس على العرش سنة ٥٦٧ هـ و كان الشاعر خاقاني أميراً لشعرائه. ٣- و هكذا من

- ملوك شروان منوچهر بن الشيخ إبراهيم، المتوفى سنة ٨١٥ هـ الذى مدحه الشاعر كاتبي. (ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٦) «ن. الطرازی»
- [٧٢] (١) البغداد: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٨، ى. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٦٠٢
- [٧٣] (١) سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٥٦٤
- [٧٤] (١) هكذا بالنسخة.
- [٧٥] (٢) هكذا فى هدية العارفين للبغدادى.
- [٧٦] (٣) ى. ا. سر كيس: معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٢٠٠
- [٧٧] (١) قام بترجمة هذا الكتاب الى اللغة التركية من علماء الأتراك:
- ١- نجاتي بك ادرنه وى المتوفى سنة ٩١٤ هـ.
- ٢- و نقولى محمد بن مصطفى الوافى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.
- ٣- لعلی زاده عبد الباقي محمد المتوفى سنة ١١٥٩ هـ. كما ترجمه بالتركية أيضا حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابى المتوفى سنة ٩٧١ هـ. و سماه «تدير أكسير». «ن. الطرازی».
- [٧٨] (١) لعله فنائى مصطفى أفندى المعروف بأوطه باشى شيخى المتوفى سنة ١١١٥ هـ.
- [٧٩] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٧١، أما فى معجم المطبوعات العربية و المعربة لسر كيس «المتوفى سنة ٥٤٧» و فى فهرس المخطوطات لفؤاد سيد نشر دار الكتب ج ٣ ص ٢٧٠ «المتوفى سنة ٧٥٠ هـ».
- [٨٠] (١) فى النسخة.
- [٨١] (٢) فى كشف الظنون ج ٢.
- [٨٢] (٣) السيد نور الدين نعمه الله بن عبد الله بن عطاء الله الولي الماهانى الصوفى، ولد سنة ٧٣١، و توفى سنة ٨٣٤ (هدية العارفين ج ٢ ص ٤٩٧).
- شاه نعمه الله ولي ماهانى المتوفى سنة ٨٣٤، و قيل سنة ٨٢٧ هـ. (قاموس الأعلام ص ٤٥١٣ ج ٦).
- [٨٣] (١) هكذا بالنسخة، و أما فى هدية العارفين للبغدادى ج ٢ ص ٥٤٦ الشيخ يعقوب بن عثمان الغزنوى، المعروف بالجرخى، المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ هـ، و كذا فى كشف الظنون أيضا.
- [٨٤] (١) البغدادى، هدية العارفين ج ٢ ص ٤٦٤.
- [٨٥] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٦ ص ٤٧٢١.
- [٨٦] (٢) حاجو خليفة: كشف الظنون ج ١ ص ٥٢١.
- [٨٧] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٢ ص ١٠٦٥، أما فى تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦ «ركن الدين أوحدي المراغى، ولد فى حدود سنة ٦٧٠ هـ، و توفى سنة ٨٢٧»، و من الواضح أن التاريخ الأخير خطأ، و لعله خطأ مطبعى. «ن. الطرازی»
- [٨٨] (٢) هكذا بالنسخة.
- [٨٩] (١) هكذا بالنسخة و فى ايضاح المكنون للبغدادى محمد بن عز الدين الشهير بمحمد شيرين.
- [٩٠] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٩١] (٢) هكذا فى كشف الظنون و بالنسخة بخط مخالف «رسالة جام گيتى نما لمولانا جامى و هذا خطأ، و أما فى نسخة رقم [١١١ حکمة تیمور] تأليف غياث الدين منصور الشيرازى، المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ هـ.
- [٩٢] (١) فى هذه النسخة نسب تأليف هذا الكتاب لغيث الدين منصور الشيرازى، المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ هـ.

- [٩٣] (٢) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هندادي، و هدية العارفين للبغدادي.
- [٩٤] (١) كما في النسخة، و يعرف أيضا باسم لهجة اللغات.
- [٩٥] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١.
- [٩٦] (٢) الظاهر أنها ناقصة من الأول كما ترى في النسخ الآتية منها.
- [٩٧] (١) هذه النسخة تحتوي في آخرها على ملخص للكتاب و قاموس مختصر في شرح مصطلحاته كما يعلم من التواريخ الواردة في ورقة ٣٧١ أنه ألف بعد سنة ٧٨٩ هـ.
- [٩٨] (١) من خطاطي هرات بالقرن التاسع الهجري.
- [٩٩] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢.
- [١٠٠] (١) ملك الشعراء بهار: سبك شناسي ج ٢ ص ٢٩٧.
- [١٠١] (٢) بايزيد هذا هو الأمير بايزيد بن السلطان سليمان القانوني فقد توفي سنة ٩٦٧ هـ «ن. الطرازي».
- [١٠٢] (١) هكذا في كشف الظنون، أما في تاريخ الأدب الفارسي «غياث الدين خواندمير، المتوفى سنة ٩٤١ هـ.
- [١٠٣] (١) البغدادي: هدية العارفين، ج ٢ ص ٤، ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداي طبع القاهرة ص ٧٣، ٧٤
- [١٠٤] (١) دار الكتب: فهرس الخزانة التيمورية ج ٣ (المؤلفين) ص ١٨٨، ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمة م. هنداي ص ٢٣١، سركيس: ج ٢ ص ١٦٢ أما في قاموس الأعلام لشمس سامي: ج ٢ ص ١٤١١ «بهاء الدين آملی (شيخ - بن شيخ حسين) المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ.
- [١٠٥] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١. ص ٦٩٩
- [١٠٦] (٢) هكذا في بعض النسخ.
- [١٠٧] (٣) في هذه النسخة ترتيبه الرابع.
- [١٠٨] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٠٩] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٠١ و كشف الظنون ج ١ ص ٧٢٤، أما في هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٢٢٥ نظام الدين أبو أحمد» بدلا من جمال الدين أبو محمد، و القمي بدلا من الكنجوي.
- [١١٠] (٢) ش. سامي: قاموس الأعلام ج ٦.
- [١١١] (١) هذا ما وجدناه في ثانيا المثنويات المدونة بالخمسة و لم نعرف اسم الناظم بالكامل، مع العلم بأنه من شعراء النصف الأول من القرن التاسع الهجري، تدل على ذلك التواريخ الواردة في آخر بعض المثنويات (سنة ٨٤٢) و لا سيما تاريخ انتهائه من نظم مثنوي «بهرام شاه» في شهر شوال سنة ٨٤٤ بدار الملك هرات- «ن. الطرازي»
- [١١٢] (٢) بهذه النسخة «اسكندرنامه».
- [١١٣] (٣) انظر الورقة ٣٩٢ (ظهر).
- [١١٤] (١) ش. سامي: قاموس الأعلام.
- [١١٥] (٢) رضازاده شفيق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م هنداي ص ١٠٩
- [١١٦] (٣) هكذا بالنسخة.
- [١١٧] (٤) هكذا بالنسخة.
- [١١٨] (١) هكذا بالنسخة.
- [١١٩] (٢) في بعض النسخ لعزة.

[١٢٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٦١.

[١٢١] (١) في تصحيح الجدول، البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٢.

[١٢٢] (١) هكذا بالنسخة.

[١٢٣] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي، أما في هدية العارفين أو حدى الأصفهاني الشاعر المتخلص بالأوحدى، المتوفى سنة ٦٩٧ هـ.

[١٢٤] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٢٥] (١) هكذا بالنسخة

[١٢٦] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٩٢-٩٤.

[١٢٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦-١٥٧، و في هدية العارفين المتوفى ٦٩٧ هـ.

[١٢٨] (١) كما جاء بآخر الديوان، و لم يتمكن من معرفه عصره، و لو أن براون ذكره في تاريخ الأدب في إيران أنه من الشعراء الذين

ذكرهم القزوينى في كتابه آثار العباد و المعروف أن القزوينى توفى سنة ٦٨٢ هـ، و ذكر شمس الدين سامى في قاموس الأعلام ج ٣

أنه (جلال طيب) نظم منظومته گل و نوروز سنة ٧٣٤ هـ، و كان ينسب لشاه محمد مظفر حاكم شيراز ثم شاه شجاع، «ن. الطرازي».

[١٢٩] (٢) بآخر النسخة سيد جلال الدين.

[١٣٠] (٣) الشاه محمد مظفر حاكم يزد في القرن الثامن. (ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٣).

[١٣١] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادي، و أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٧٠-١٨٠ شمس الدين محمد الحافظ ابن بهاء

الدين الملقب بلسان الغيب المتوفى سنة ٧٩١ هـ.

[١٣٢] (٢) الديقاجه من وضع محمد كاتب الديوان.

[١٣٣] (١) لعلها سنة ٩٨١ هـ.

[١٣٤] (١) في نسخة ديوان أمير حسن.

[١٣٥] (٢) قاموس الأعلام ج ٣، و قد ذكر صاحب قاموس الأعلام بيت شعر له، و بالبحث في الديوان وجدناه في قافية دال (سفيد)

مما يؤكد نسبة الديوان لحسن «ن. الطرازي».

[١٣٦] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٩٤-١٠١، و في قاموس الأعلام ج ٢ ص ٢٠١٢ «أفضل الدين

إبراهيم بن على الخاقاني، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ».

[١٣٧] (١) مكتوب على ظهر الورقة الأولى بالنسخة بخط مخالف لخط كاتب النسخة «ديوان خاقاني» سهواً، و كما يعلم من مقدمة

الديوان و خاتمه أنه للملك فتحعلي شاه القاجار و كان يتخلص بخاقان. «ن. الطرازي»

[١٣٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣٤٤.

[١٣٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٦١، أما في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٥٢ «محمد بن على

الرشدى - أبو العطا الشهير بخواجو الكرمانى، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ».

[١٤٠] (١) انظر ص ٢٠٧١ ج ٣ مادة خيالى في قاموس الأعلام و انظر الورقة ٨١ من الديوان حيث: اى تير غمت را دل عشاق نشانه، و

قد نقل صاحب قاموس الأعلام هذا البيت و ينسبه إلى خيالى. «ن. الطرازي»

[١٤١] (١) انظر قاموس الأعلام ج ٣ ص ٢٣٨٥. مادة رياضى و قد ورد فيه أول الديوان كما هو بالنسخة.

أما بالنسبة لاختلاف الأوائل في النسخ الأخرى فجدير بالذكر إن هناك أربعة شعراء يتخلصون برياضى: الأول، و هو سمرقندى و كان

قاضى سمرقند، و الثانى حسن كشميرى، و الثالث إمام الدين بن لطف الله المهندس اللاهورى، المتوفى سنة ١١٤٥ هـ، و الرابع عاش

- في عهد الشاه اسماعيل الصفوي، و نظم مثنوى في ٨٠٠٠ بيت للسلطان حسين بايقرا، توفي سنة ٩٢١ هـ. «ن. الطرازي»
- [١٤٢] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٤٣] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٧٠، أما في قاموس الأعلام، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ.
- [١٤٤] (١) قاموس الأعلام لشمس الدين سامى ج ٤.
- [١٤٥] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٢ ص ٢٨٨١
- [١٤٦] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ٢١١، أما في قاموس الأعلام لشمس الدين سامى و هدية العارفين للبغدادي. «مير محمد بن علي صائب الملقب بمستعد خان، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.»
- [١٤٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٣، أما في قاموس الأعلام ج ٤ «المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ»
- [١٤٨] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١١٣
- [١٤٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٦
- [١٥٠] (٢) أنظر نفس المرجع ص ١٧٤.
- [١٥١] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ١٢، و أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨ «فخر الدين العراقي، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ»، و في قاموس الأعلام ج ٤ «شيخ فخر الدين إبراهيم العراقي، المتوفى سنة ٧٠٩ هـ.»
- [١٥٢] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوى ص ٢١٠، ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٣١٤٣
- [١٥٣] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٥.
- [١٥٤] (١) هناك ثلاث شعراء إيرانيين بهذا المتخلص الأول شيخزاده فدائي بن شمس الدين محمد اللاهيجاني الشيرازي سفير الشاه إسماعيل الصفوي لدى محمد الشيباني، و الثاني حاجي محمد الكرمانى معاصر آذر صاحب آتشكده و الثالث محمود بيك الطهراني المنسوب بعشيرة تكلو. «ن. الطرازي».
- [١٥٥] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٥٦] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى، ص ٢٢١.
- [١٥٧] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٤
- [١٥٨] (٢) في هدية العارفين ج ١ ص ٧٣١ «نصر» بدون ياء و معين الدين بدلا عن صفى الدين.
- [١٥٩] (٣) هكذا في قاموس الأعلام و تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٨١.
- [١٦٠] (١) شمس الدين سامى: قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٣٠
- [١٦١] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٤٣٠، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٠ «كمال خجندی المتوفى سنة ٨٠٣ هـ»، و في قاموس الأعلام «كمال الدين مسعود - كمال الخجندی، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.»
- [١٦٢] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٦
- [١٦٣] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٩٦
- [١٦٤] (١) هكذا في قاموس الأعلام، أما في تاريخ الأدب الفارسي: «المغربى التبريزى، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ.»
- [١٦٥] (١) بالنسخة «منوچهر شصت كله».
- [١٦٦] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة، ص ٤٧، ٤٨.
- [١٦٧] (١) شمس سامى: قاموس الأعلام ج ٦
- [١٦٨] (٢) انظر عثمانلى مؤلفلى تأليف بروسه لى محمد طاهر، طبع استانبول ج ٢ ص ٤٣٢ و هناك نسيمان آخران من شعراء

إيران.

- [١٦٩] (١) انظر قاموس الأعلام ج ٦ و إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون للبغدادي.
- [١٧٠] (٢) هكذا في قاموس الأعلام- أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٣: نظيرى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٢١ هـ.
- [١٧١] (١) هكذا في قاموس الأعلام، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٢: «هاتفى الخرجردى حفيد الجامى»، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ.
- [١٧٢] (٢) تاريخ الأدب الفارسي ص ٢١٢
- [١٧٣] (٣) قاموس الأعلام ج ٦، و هناك هلالى آخر و هو شيرازى.
- [١٧٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٥، ١٥٦.
- [١٧٥] (٢) نفس المرجع ص ٢١٩.
- [١٧٦] (١) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٢٧٠٧.
- [١٧٧] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ١.
- [١٧٨] (٢) هكذا بالنسخة.
- [١٧٩] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٥-١٥٤ و أما في هديه العارفين ج ٢ ص ١٣٠: جلال الدين الرومى محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.
- [١٨٠] (١) و كانت وفاة الخيام على ما ذهب إليه معاصره نظامى عروضى السمرقندى لبضع سنوات قبل سنة ٥٣٠ هـ، (تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده. شفق ترجمه م. هنداوى).
- [١٨١] (١) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٥-٧٨، و أما في هديه العارفين ج ٢ ص ١١٢ «محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان- فريد الدين العطار الهمدانى المتوفى شهيدا سنة ٦٢٧ هـ.
- [١٨٢] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٨٣] (٢) ر. شفق تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٥٦.
- [١٨٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٧٠
- [١٨٥] (٢) كتبت على الهامش «توحيد حرفى، تحقيقات جامى».
- [١٨٦] (١) محمد أفندى- محمد محى الدين الكلشنى.
- [١٨٧] (٢) انظر آخر الرسالة، و لا سيما الورقة ١٨٧ بها امضاء المؤلف.
- [١٨٨] (١) مكتوب بالورقة الأولى (وجه) و بخط مخالف «بستان العارفين». و هو خطأ. «ن. الطرازى».
- [١٨٩] (١) هكذا في كشف الظنون، أما في النسخة (رساله صيت و صدا).
- [١٩٠] (٢) هكذا في كشف الظنون (مادة: لوايح الإشراق) ج ٢، و أما في قاموس الأعلام: محمد أسعد بن سعد الدين أسعد بن جلال الدين الدوانى.
- [١٩١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٩٢] (١) كشف الظنون ج ١، فقد ذكر حاجى خليفه أول الرسالة.
- [١٩٣] (٢) البغدادي باشا: هديه العارفين طبع استانبول سنة ١٩٥١ ج ١ ص ٥٨٠
- [١٩٤] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٩٧.
- [١٩٥] (١) في نسخة رساله والديه، و فى نسخة أخرى رساله معرفت.
- [١٩٦] (١) هكذا بالنسخة.

- [١٩٧] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [١٩٨] (١) ر. شفق، تاریخ الأدب الفارسی ترجمه. م هنداوای طبع القاهرة ص ١٩٨.
- [١٩٩] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٠٠] (١) هكذا بالنسخة و في بعض المراجع أبو ذر الغفاري. «ن. الطرازی».
- [٢٠١] (١) في نسخة محمد بن محمد محمود الحافظي.
- [٢٠٢] (١) هكذا في هدية العارفين، و أما في تاريخ الأدب الفارسی ص ١٩٧ أبو جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢ ه، و في قاموس الأعلام: محمد بن فخر الدين محمد رازی - نصير الدين الطوسي.
- [٢٠٣] (١) هذا نص ما جاء في آخر الرسالة.
- [٢٠٤] (٢) هكذا في الصفحة الأولى بخط مخالف.
- [٢٠٥] مبشرى طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٠٦] (١) هكذا بالنسخة، و في تاريخ الأدب الفارسی لرضازاده شفق ص ١٩٥، و أما في كشف الظنون فقد ورد سهواً «لحسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي الشهير بالصفى، المتوفى سنة ...». و المعروف أن حسين هذا والد المؤلف.
- «ن الطرازی».
- [٢٠٧] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ١.
- [٢٠٨] (١) هكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٩٢٦، و تاريخ الأدب الفارسی ص ١٩٣.
- [٢٠٩] (١) (١٢ ل ٦) بتقدير حرف ل - ٣٠ بحساب الجمل - هكذا ورد تاريخ النسخ في آخر النسخة.
- [٢١٠] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادى ج ١ ص ٢٨٤، و كذا في قاموس الأعلام ج ٣ ص ١٩٦٠ باختلاف بسيط «حسينى - حسين بن عالم بن حسن المعروف بحسينى سادات المتوفى سنة ٧١٧.
- و أما في كشف الظنون لحاجي خليفة ج ١ ص ٩٤٧ تحت مادة زاد المسافرين «فخر السادات حسين بن (غانم بن) الحسن (ابن الحسين)، المعروف بأمير حسينى»، المتوفى سنة ٧٧٠ ه.
- هذا - مع أن حاجي خليفة ذكر كتابا آخر للمؤلف نفسه و هو كنز الرموز قائلا: «فارسی منظوم للأمير حسين ابن حسن الحسينى» للأمير حسن بن عالم الحسينى»، المتوفى سنة ٧١٧ ه، بيد أنه عند ما أورد ذكر كتاب «نزهة الأرواح» لنفس المؤلف يذكره كالاتي: «لفخر السادات حسين بن عالم (ابن محمد) المعروف بالأمير الحسينى الغورى الهروى - ألفه سنة ٧١١ ه»، فلي نظر. «ن الطرازی».
- [٢١١] (١) البغدادى: هديه العارفين ج ١ ص ٥٨٠
- [٢١٢] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٤٥٥، و أما في كشف الظنون ج ٢ ص ٩٥١ عين القضاة ... الهمدانى، المتوفى سنة ٥٢٥ ه.
- [٢١٣] (٢) بالنسخة ورد اسم الكتاب «عنقاي مغرب».
- [٢١٤] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ٩٥٣.
- [٢١٥] (١) هكذا في النسخة، و صحتها خزانه.
- [٢١٦] (٢) هكذا في النسخة، و صحتها مغيث.
- [٢١٧] (١) في بعض المراجع الحسين.
- [٢١٨] (١) هكذا في النسخة.
- [٢١٩] (٢) هكذا في النسخة.

- [٢٢٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٧٣. أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة م هنداوى طبع القاهرة ص ١٧٠-١٨٠ شمس الدين محمد الحافظ ابن بهاء الدين الملقب بلسان الغيب».
- [٢٢١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٢٢] (١) انظر حاشيتنا على زاد المسافرين للمؤلف نفسه. «ن. الطرازى».
- [٢٢٣] (٢) مكتوب على ظهر الورقة الأولى و بخط مخالف: «علامة أبى مطهر».
- [٢٢٤] (١) هكذا بالنسخة، و هناك نسخة مطبوعة أيضا بهذا الاسم، و لعلها «جوهر المراد»، و هو كتاب فى العلوم و الفلسفة، ألفه فى عهد الشاه عباس الثانى، فلينظر. «ن. الطرازى»
- [٢٢٥] (٢) هكذا فى النسخة و لعله سرنامه هاى مكاتيب فارسيه أى عناوين الرسائل الفارسيه-
- [٢٢٦] (١) هكذا بالنسخة و لعل صحيحه «منير»
- [٢٢٧] (١) و فى كشف الظنون «لسعيد الدين - سعد بن مسعود - محمد بن مسعود الكازرونى».
- [٢٢٨] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠١٤
- [٢٢٩] (١) و فى نسخة مطبوعة بلكهنو «الصافى شرح أصول الكافى».
- [٢٣٠] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٣٩
- [٢٣١] (٣) فى كشف الظنون لحاجى خليفه ج ٢ ص ١٠٢٥. أبو القاسم حسن بن محمد الطوسى المتوفى سنة ... المتخلص بفردوسى.
- [٢٣٢] (٤) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٧٤، أما فى تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة م هنداوى طبع القاهرة ص ٥٧ «توفى سنة ٤١١، أو ٤١٦ على رواية».
- [٢٣٣] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ٥٣. و هناك اختلاف فيما ورد عن تاريخ انتهاء الفردوسى من نظم شاهنامه مع العلم بأنه قضى فى نظمها مدة ثلاثين عاما (أو خمسة و ثلاثين عاما على قول). فقد ذكر الفردوسى فى آخر بعض النسخ الخطية [نسخة ٧٣ تاريخ فارسى بدارالكتب و النسخة المعربة للكتاب الجزء الثانى ص ٢٧٦] أنه فرغ من نظم كتابه سنة ٣٨٤ تذكرة الملك العالم (السلطان محمود الغزنوى) و قد أشار إليها حاجى خليفه أيضا، و أرخ الفردوسى فى مقدمته لمديح أمير خانلنجان أنه فرغ من كتابه سنة ٣٨٩ ه كما أرخ فى خاتمة إحدى النسخ بمحرم عام ٤٠٠ ه. فقد أشار الدكتور أمين عبد المجيد بدوى فى كتابه «القصة فى الأدب الفارسي» طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦٤ ص ١٦٣-١٦٤ إلى تعليل معقول يوفق فيه بين هذه الأقوال توفيقا يزيل ما بها من اضطراب ظاهرى دون مساس بسلامة التحقيق العلمى. «ن. الطرازى»
- [٢٣٤] (١) تنتهى هذه النسخة بأبيات يقول الفردوسى فيها أنه فرغ من نظم كتابه الذى يحوى ستين ألف بيت تذكرة للملك العالم سنة ٣٨٤ ه. «ن. الطرازى»
- [٢٣٥] (٢) البغدادي - إيضاح المكنون ج ١ ص ٥٣٨، هدية العارفين ج ٢ ص ٢٣٣، أما فى كشف الظنون سنة ٩٣٩ ه.
- [٢٣٦] (١) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ج ٢ ص ٢٥٨، و فى هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٨ ورد اسمه هكذا: «شمعى الرومى ... مصطفى چلبى بن محمد القسطنطينى الرومى الأديب الحنفى المدرس المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ ه».
- [٢٣٧] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م هنداوى ص ١٤٣.
- [٢٣٨] (٣) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤.
- [٢٣٩] (٤) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ج ٢ ص ٢٢٦.
- [٢٤٠] (١) محمد طاهر بروسه وى: عثمانلى مؤلفلى ص ٣٢٣-٣٢٤.
- [٢٤١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٢٤٢] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٨٨.

[٢٤٣] (١) البغدادي، هدية العارفين ج ٢ ص ٤١٢

[٢٤٤] (٢) البغدادي، هدية العارفين ج ١ ص ٦٠٣

[٢٤٥] (٣) كتب في آخر الكتاب بيتان بالفارسية قصد بهما الكاتب (أو المؤلف) بيان تاريخ الكتابه (أو التأليف) إذ أثبت التاريخ بمادة تاريخية وهي «تصنيف خيالي» التي تعادل ١٢٨١ بحساب الجمل، إلا أن الكاتب كتب تحت هذه المادة (١٢٧٤) و لعل ١٢٧٤ هذا يكون تاريخ التأليف، مع العلم أن النسخة كتبت بتكليف من المؤلف خيالي.

هذا- و تسبق الكتاب تقاريط من علماء العصر باللغة العربية و الفارسية و التركيبة بخطهم، و منهم الحافظ محمد شعبان الكامي الذي ختم بخطمه المؤرخ في سنة ١٢٧٤ هـ، و الشيخ محيي الدين الذي أرخ تقرظه في ١٠ محرم سنة ١٢٧٥ هـ.
«ن. الطرازي»

[٢٤٦] (٤) تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق، ترجمه م. هنداوي ص ١٧٠-١٨٠.

[٢٤٧] (١) هكذا في عثمانلي مؤلفري، ج ٢ ص ٢٢٥، أما في هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤ المتوفى سنة ٩٦٢ هـ.

[٢٤٨] (١) هكذا في عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٥٨- و في هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٤٣٨ ورد اسمه هكذا:

«شمعي الرومي - مصطفى چلبى بن محمد القسطنطيني الرومي الأديب الحنفي المدرس المتخلص بشمعي المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ».

[٢٤٩] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٢٩٥

[٢٥٠] (٢) المرجع السابق ج ٢ ص ٤٩٤

[٢٥١] (٣) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٣ ص ١٥٥

[٢٥٢] (٤) مصابيح المهتدى فى شرح ديوان على المرتضى، كما فى النسخة.

[٢٥٣] (٥) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣١٦

[٢٥٤] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤، بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥ (مصلح الدين)

[٢٥٥] (٢) ر. زاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوي طبع القاهرة ص ٧٢

[٢٥٦] (١) هكذا بالنسخة.

[٢٥٧] (٢) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ١٣٣٠

[٢٥٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٨٦.

[٢٥٩] (٢) المرجع السابق ج ٢ ص ٤٦٤

[٢٦٠] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٩٠

[٢٦١] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤، بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥ (مصلح الدين).

[٢٦٢] (٢) انظر كشف الظنون مادة رشف النصائح ج ١ ص ٩٠٥

[٢٦٣] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٨٠

[٢٦٤] (٢) المرجع السابق ج ١ ص ٥٠٣

[٢٦٥] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٢٢٥

[٢٦٦] (٢) البغدادي هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤

[٢٦٧] (١) هكذا فى كشف الظنون- أما بالنسخة شيخ على بن مجد الدين الشاهرودى ثم البسطامى، و فى هدية العارفين ج ١ علاء

الدين على بن محمد بن مسعود بن محمود بن عمر الشاهرودى البسطامى الرومى، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ.

- [٢٦٨] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٢٩٥
- أما في تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوي ص ٢١٢ «و تذهب بعض الآراء، إلى أن وفاة صائب كانت سنة ١٠٨٨ هـ».
- [٢٦٩] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٩٤، و أما في عثمانلى مؤلفرى ج ٣ ص ٢٤٠ «المتوفى سنة ١٢١٠ هـ».
- [٢٧٠] (٣) هكذا فى النسخة- لم يذكر الناخذ الشهر و أما السنة فتتافى و التاريخ الذى مات فيه الشارح (١٢١٠ هـ) و لعل صحتها ١٢١٧ هـ «ن. الطرازى»
- [٢٧١] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٢٧٢] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٣١
- [٢٧٣] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٨
- [٢٧٤] (٣) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٠٣
- [٢٧٥] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٣٨ و معجم المطبوعات العربية و المعربة ص ٢٠٠، أما فى هدية العارفين البغدادي فقد ورد اسمه و تاريخ وفاته على النحو التالى: «ابن الفارض- عمر بن الحسن بن على بن المرشد بن على، شرف الدين أبو حفص الحموى الأصل المصرى الدار المعروف بابن الفارض الصوفى، ولد سنة ٥٧٦ و توفى بمصر سنة ٦٣٦».
- [٢٧٦] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٩٦.
- [٢٧٧] (٢) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٧٠، ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ٧١.
- [٢٧٨] (٣) ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٧٨.
- [٢٧٩] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلى مؤلفرى ج ١ ص ٢٧٦، البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٣٢١
- [٢٨٠] (١) تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٣-١٤٥
- [٢٨١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨، و هكذا فى كشف الظنون أيضا.
- [٢٨٢] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٠ و هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٤٥-١٥٤
- [٢٨٣] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٣٤
- [٢٨٤] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٤٧٧، و عثمانلى مؤلفرى لبروسه لى محمد طاهر ج ١ ص ١٠٠
- [٢٨٥] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢١٩
- [٢٨٦] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٢٦
- [٢٨٧] (٢) المرجع السابق ج ١ ص ٧٩٤
- [٢٨٨] (٣) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩٩ «مادة مصاييح السنة»، ي. سر كيس: معجم المطبوعات العربية ص ٦٢٧.
- [٢٨٩] (٤) البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٥٠٣.
- [٢٩٠] (١) فى بعض النسخ فى إثبات.
- [٢٩١] (٢) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٤٥٥
- [٢٩٢] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي. ترجمة م هنداوي ص ٩١-٩٤
- [٢٩٣] (٢) هكذا فى معجم المطبوعات العربية و المعربة، لسر كيس ص ١١٩٩ و هدية العارفين ج ١ ص ٦٤٩ مع اختلاف فى اسم تاج الشريعة و ثبته عمر بدل محمود، و أما فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٧١ «المتوفى سنة ٧٤٥ هـ»
- [٢٩٤] (١) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٤٥.
- [٢٩٥] (١) مقيد فى السجل تحت اسم «مجموعة اللغات».

[٢٩٦] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ايران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[٢٩٧] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ايران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

المجلد ٢

حرف الصاد

اشاره

الصاحبيه لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.

الصافى شرح أصول الكافى:

- الشافى شرح كافى كلينى.

١٥٩٠- صحاح عجميه:

تأليف تقى الدين محمد بن پير على البركوى، ولد بباليكسر سنه ٩٢٦ ه، و توفى سنه ٩٨١ ه [١].

و هو كتاب فى اللغه الفارسيه مشروحه التركيه على غرار الصحاح العربى [٢].

أوله: الحمد لله الذى ألهمنا اللغات و العبادات، و يسر جريانها على الألسنة و سائر آلات ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٣٨ (ظهر)- ٢٤٣، و هى آخر المجموعه، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٨ * ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسى طلعت]

١٥٩١- نسخه أخرى مخطوطه فى مجلد،

بقلم عادى بدون تاريخ، فى ٧١ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠ * ١٤ سم.

[٢٩ معاجم فارسىه تيمور]

١٥٩٢- نسخه أخرى مخطوطه،

بقلم عادى بدون تاريخ، ضمن مجموعه، من ورقه ١- ٦٠، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٧ * ١٣ سم. [٤٤١٥ س]

١٥٩٣- نسخه أخرى مخطوطه،

بقلم عادى، تمت كتابه سنه ١١٢١ ه، ضمن مجموعه من ورقه ١٨- ٧٥، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٠ * ١٥ سم.

[٤٤٩١ س]

١٥٩٤- الصحائف فى اللغه [عربى - فارسى - تركى]:

لم يعلم مؤلفها.

و هو معجم مشتمل على اثنى عشر بابا، كل باب فى موضوع، فسرت

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٦٨

الكلمات العربية الخاصة به بكلمات فارسية و تركية.

أوله: الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته و مصورها ببداغ حكمته.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط يعقوب بن طراق بن مراد، تمت كتابته في آخر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ، في ١٥٥ ورقة (على حسب الترتيم الأصلي تنقصها الورقة ١٥٤)، مسطرتها ٦ سطور في ٥، ١٩* ١٥ سم.

[٥٤ لغة تركي طلعت]

١٥٩٥- نسخة أخرى في مجلد أولها كالسابقة،

مخطوطة، بقلم عادي قديم بدون تاريخ، في ١٠٩ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.

[٢٨ معاجم فارسية تيمور]

١٥٩٦- صحيفه شاهي:

تأليف حسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

ألفه للسلطان حسين بايقرا و استخراجه من مخزن الإنشاء.

أوله:

ای بنامت صحيفه شاهي شده مشهور ماه تا ماهی

نقش نام تو زيب خانه من نامور از تو گشت نامه من

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر و الأسود، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته في صفر سنة ٩٧٧ هـ، في ١٢٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٤* ٥، ١٨ سم.

[١١ أدب فارسي طلعت]

١٥٩٧- صد پند:

تأليف عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي (خواجه)، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ.

أولها: پير هرات قدس سره العزيز مر خواجه نظام طوس را می فرماید که هر که این سخنان را شعار خود سازد در دنیا و آخرت کار خود سازد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة ذات أشكال هندسية بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق و بالهامش نقوش بماء الذهب بصورة الورد، كتبت على ورقة سميكة بماء الذهب و المداد الأزرق، بخط تعليق جميل جيد، بخط ضياء الدين محمد بربادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٨-١٣، مسطرتها ٧ أسطر، في ٢٠* ١٢ سم.

[٢ أخلاق فارسي طلعت]

١٥٩٨- صد پند لقمان:

منسوب إلى لقمان الحكيم، و لم يعلم اسم المترجم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٦٩

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد اين صد پند دلبند بسی سودمند است كه لقمان حكيم پسر خود را وصيت فرموده ... الخ.
- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٨-١١١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.
بها خرم و أكلة أرضه.
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٥٩٩- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم مترجمها.
و هي ترجمة فارسية منظومة، لمائة كلمة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب.
أولها: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا: حال خلود جحيم دانستم بيقين آن چنانك می باید ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب من الخارج و اللازورد من الداخل، الورقة الأولى محلاة باكليل مذهب، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، مكتوبة على أوراق برتقالية اللون مرشوشة بالذهب، بقلم تعليق جيد بخط الشيخ محمد الإمامي، تمت كتابته سنة ٨٩٣ هـ، في ١٨ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢٥*١٥ سم.
[١١٠- م أدب فارسي]

١٦٠٠- نسخه أخرى أولها:

الحمد لوليه و الصلاة على نبيه محمد ... الخ.
أول النظم:
حال خلود و جحيم دانستم بيقين آن چنانك می باید
... الخ.
- مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*٥، ١٤ سم.
[١١١- م أدب فارسي]

١٦٠١- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٣٩، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٧*١١ سم.
[٩٣٧ مجاميع طلعت]

١٦٠٢- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم المترجم.
ترجمة فارسية مثورة لمائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب.
أولها: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ... اگر گشاده شود حجاب بیفزاید در یقین من ... الخ.
- نسخه مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط و مزدان بالألوان، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، كتبت الترجمة الفارسية تحت السطر، و بخط فارسي جميل شبيه بشكست، الكتاب الأول

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٧٠
 ضمن مجموعة من الورقة ١-٥ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٥، ٢١*٥، ١٣ سم.
 تليه رسالة بالفارسیة، و هي مقدمة للكتاب و رسالة باللغة العربية لأبي حاتم السجستاني إلى الورقة ١٥.
 [١٨٤- م أدب فارسی]

١٦٠٣- صد كلمه إمام علي [- مائة كلمة للإمام علي]:

تأليف علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، و لم يعلم شارحه بالفارسیة نظامًا.
 أولها:

ابتدای سخن ز من بشنوهست نام خدای عز و جل
 ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، الكلمات العربية مكتوبة بالذهب و بقلم ثلث، و الشرح الفارسی بالمداد الأسود
 و بقلم نسخ، بخط عبد الله، تمت كتابته في محرم سنة ٨٩٣هـ، في ١٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*١٣ سم.
 [٦٤ تصوف فارسی طلعت]

١٦٠٤- صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»:

لم يعلم الشارح.

شرح فارسی منظوم، لمائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب.
 أوله: لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ...

گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار در یقین من بیفزاید بذات کردگار ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة و مرشوشة بالذهب و الألوان، مكتوبة على أوراق ملونة متصلة مع بعض، النص العربي
 بقلم ثلث جميل و بالذهب، أما الترجمة الفارسیة مكتوبة بمداد أسود و بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٣١ لوحة، مسطرتها
 مختلفة، في ٢٢*١٣ سم.
 [١٤٨ أدب فارسی طلعت]

١٦٠٥- صد كلمه إمام علي بن أبي طالب [منظومة بالفارسیة و مترجمة إلى التركية]:

لم يعلم ناظمها بالفارسیة و لا مترجمها إلى التركية.

أولها: حضرت علي رضی الله عنه می فرماید- بسم الله الرحمن الرحيم

«کردم آغاز این بنام خدا- کوست بخشنده عطا و خطا»، «بشلمد بونی خدانک اسميله- که أول بغشليجيدر عطايی و خطايی»، «إيمان
 المرء يعلم بإيمانه» ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط نجاتي ابن حسين، بدون تاريخ، كتبت العبارات العربية بالحبر الأحمر و بقلم جلي، أما النظم
 الفارسی و الترجمة التركية بالمداد الأسود و بقلم دقيق، الكتاب الثاني ضمن مجموعة،
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٧١
 من ورقة ٣٠-٥٥، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

بالنسخة أثر عرق.

[١٦ أدب فارسي طلعت]

صد كلمه إمام علي:

- ترجمه مائة كلمه للإمام علي.
- شرح كلمات إمام علي.
- شرح كلام علي بن أبي طالب.
- كلمات علي بن أبي طالب.
- مطلوب كل طالب، من كلام علي بن أبي طالب.
- نثر الآلي.

صد كلمه بطليموس حكيم:

- ترجمه كتاب الثمرة.

١٦٠٦ - صديق:

نظم (صديق).

منظوم في الطب، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ.

أوله: كغشاييم زبان را بحمد حكيم الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٦٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣ * ١٥ سم.

بها تلوين و تقطيع و نقص من الآخر [٤٣٦٠ س]

١٦٠٧ - الصراح من الصحاح [صراح اللغة] [٣]

تأليف أبي الفضل محمد بن عمر ابن خالد القرشي، المشتهر بجمالي.

و هو ترجمه الصحاح بالفارسية، فرغ منها سنة ٦٨١ هـ [٤].

أوله: باب الألف - آلاء على مثال القاع ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٨١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٦ * ١٧ سم.

[٣- م لغة فارسي]

صراح اللغة: - الصراح من الصحاح.

١٦٠٨ - صراط السطور:

نظم سلطان علي المشهدي الخطاط الملقب بسلطان الخطاطين المتوفى سنة ٩١٩ هـ.

و هي منظومة فارسية في الخط و قواعد.

أولها:

با این همه بیحاصلی و بوالهوسی درمانده پیارسائی و هیچ کسی ...
... ای قلم تیز کن زبان بیان بهر حمد خدای هر دو جهان
... الخ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٣٧٢

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی جمیل، بخط حسین رضا بن عصمت الوزير، تمت کتابه سنه ١٣١٥ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه من ورقة ٦٣ (ظهر) - ٧٦، و هی آخر المجموعه، فی ١٩ * ١٣ سم.

[٢٩ مجامیع فارسی طلعت]

الصراط المستقیم:- شرح سفر السعادة.

الصرف- رساله فی علم الصرف.

الصرف العربی:- رساله فی الصرف العربی.

الصرف الفارسی:- رساله فی تعریف الأفعال الفارسیة.

- رساله فی الصرف الفارسی.

الصغری فی المنطق:- الرسالة الصغری فی المنطق.

١٦٠٩- صفات العاشقین:

نظم محمد بن عبد الله الاسترابادی، المتخلص بهلالی، المقتول سنه ٩٣٦ هـ.

أوله:

خداوندا دری از غیب بگشای ... الخ.

- نسخه مخطوطة، فی مجلد نفیس، مضغوط و منقوش بالذهب و الألوان، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعلق جید، بخط میر علی

الکاتب، تمت کتابه سنه ٩٢٩ هـ، فی ٤٢ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، فی ٣٠ * ١٨ سم.

بها صور ملونة بديعة، مرسومة علی الطريقة الفارسیة.

[١١٤- م أدب فارسی]

١٦١٠- نسخه أخرى [٥]

إشارة

أولها: كالسابقة، مخطوطة فی مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جمیل، تمت کتابه سنه ٩٧١ هـ، فی ٥٧ ورقة، مسطرتها ١١

سطرًا، فی ٢١ * ١٢ سم.

بالنسخة أثر عرق و تلويث و ترقيع.

[٣٣ أدب فارسی طلعت]

صفة الايمان و أحكام الصلاة:

- رساله فی صفة الايمان و أحكام الصلاة.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٣
صلاة مسعودى - ترجمتها بالتركية: - نفيسه أخرويه.
الصمت - رسالة فى الصمت.

١٦١١ - صندوق المعارف:

تأليف و نظم أحمد بن خير الدين الكوزلحصارى، الشهير باسحق خوجهسى المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.
و هى فى المعنى.
أولها: مصرع سنجيده ز نظم كريم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-١٠٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم.
[٣٦- م مجاميع تركى]

١٦١٢ - صندوق اللطائف مجموعة المعارف:

لم يعلم جامعها.
و هى تحتوى على مختارات من الأشعار العربية و التركية و الفارسية.
أولها:
لوح دلده او قوين علم الهيدن سبق
... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأفلام مختلفة بدون تاريخ، أوراقها ٩٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٩ * ١٢ سم.
بالنسخة بعض أوراق بيضاء.
[١٢٩٧ الشعر التيمورية]
صور الكواكب: - ترجمة صور الكواكب.
الصور و اللوحات و المرقعات [الميناتور]: - مجموعة.

١٦١٣ - صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى إلى السلطان محمد الفاتح العثماني:

إشارة

و هى رسالة فارسية ما بين منشور و منظوم، يخبر فيها الجامى السلطان محمد الفاتح عن وصول جائزته و هى خمسمائة ذهب و يشكره عليها.
أولها: عارفه كه حضرت پادشاه دين پناه شهريار معدلت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ورقة ١٧٠ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢٢ * ١٦ سم.
[٤٣- م مجاميع تركى]

صورت قلب:

- رساله صورت قلب.

١٦١٤- صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد:

باللغة الفارسية، يحتوى على فتوى بجواز ووجوب قتال الشيعة، و رده من المولى محمد و هو عالم شيعى.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٤

أوله: صورت نامه كه أفاضل ماوراء النهر، خذلهم الله بأهل مشهد نوشته اند ...

پوشیده نیست ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاریخ، ضمن مجموعه، من ورقة ٧٤-

٨٠، مسطرتها ٣١ سطرًا، فى ١٧* ١١ سم [٤٥ عقائد النحل الإسلامية]

صيت و صدا:- رساله صيت و صدا.

صيغ الفارسية على مذهب السورى:- رساله فى الصرف الفارسی.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٥

حرف الضاد**إشارة**

ضبط قواعد محسنات الكلام:- رساله فى ضبط قواعد محسنات الكلام.

ضروب فى الحساب:- رساله ضروب.

١٦١٥- ضوء اللغات:

تأليف فخر الدين إبراهيم بن شهریار العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ.

و هو شرح فارسی لكتاب لغات.

شرحه صاين الدين (على الأصبهاني) المتوفى سنة ٨٣٥ هـ، فقد أتم شرحه سنة ٨١٥ هـ

أوله: سپاس و ستایش پروردگارى را كه پرتوى از لغات جلالش آفتاب جمال خاتمی را ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی، ضمن مجموعه، تحتوى على خمسة كتب، بأول

كل واحد منها حلية ذهبية ملونة، وجدولة و محلاة بالذهب، بخط محمد بن حاجى حسن سلغرشاه، تمت كتابته فى يوم السبت ٧ ذى

الحجة سنة ٨٦٤ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه، من ورقة ٥٤- ٨١، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧* ١٠ سم.

[٥ مجاميع فارسی طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٦

حرف الطاء

إشارة

الطالع:- رسالة في حساب طالع الولادة و ما يتعلق بها من الأحكام.

١٦١٦- طالع ميلاد ضياء الدين محمد بن مسعود بن محمد بن أمير شاه ابن أبي المكارم العلمي التميمي

المولود سنة ٨٣٢ هـ:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد و سپاس بيقياس خالقي را جل جلاله و عم نواله ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة في ١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ، في ١٨٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٣* ١٧ سم.

به شرح للمواليد و كثير من الطوالع و الجداول و الأشكال.

[٨ ميقات فارسي]

الطالع و أحكامه:- رسالة في شرح الطالع و أحكامه.

طائفة الروافض:- رسالة في طائفة الروافض.

الطب:- رسالة في الطب.

١٦١٧- طبقات المشايخ و حكاياتهم:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: شيخ بهاء الدين ولد رحمه الله تعالى - بعضي كفته اند كه وي بصحبت شيخ نجم الدين كبرى رسیده است ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالألوان، بقلم فارسي، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٤ سم.

[١٨ تاريخ فارسي طلعت]

١٦١٨- طرب المجالس:

تأليف حسين بن عالم بن أبي الحسين علي، المعروف بأمير حسيني، المتوفى سنة ٧١٧ هـ [٦].

يشتمل على خمسة أقسام، و كل قسم مقسم على الفصول، و هو كتاب في التصوف و الأخلاق.

أوله: حمد و ثنا مر خدای را جل جلاله و عم نواله و آن صانعی كه ذره خاك كثيف را ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٧

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و الأوراق الباقية مجدولة

و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابة يوم السبت ١٨ ذي الحجة سنة ٨٩٣ هـ،

الكتاب الأول ضمن مجموعة مسماء بكتاب سته سيد حسيني، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٣ سم.

[١٥٠- م أدب فارسي]

١٦١٩- طريق سلوك نقشبندی:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: ترا يك پند بس در هر در عالم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ٧٩ (ظهر) - ٨٠ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨ * ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٢٠- طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادي]:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: مؤامرة العمل طريقة استخراج تعديل معدل قمر ازين جدول در ساعتى معين آنست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ بدون تاريخ، في ١٧٣ ورقة تتخللها جداول كثيرة و جدول أوساط الكواكب و تعاديلها لغياث الدين جمشيد بالرصد الجديد لألغ بك، و جداول أخرى في ٣٠ * ٢٠ سم.

[١٠٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

الطريقة الصوفية:- رساله في بيان الطريقة الصوفية.

الطريقة النقشبندية:- رساله في الطريقة النقشبندية.

طريقته نامه نعمت الله ولي:- سلسله طريقته نعمه الله.

١٦٢١- طوطى نامه:

تأليف السيد ضياء الدين البدايوني، المتخلص بنخشبى الدهلوى، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ، و لم يعلم المترجم الذى ترجمها من الفارسية إلى التركية و قدمها للسلطان سليمان العثماني.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد هند كتابلرنده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٤٤ هـ، في ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ١٦ * ١١ سم.

[٤ أدب تركى خليل أغا]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٧٨

١٦٢٢- طوفان معرفت:

إشارة

تأليف سليمان نشأت بن أحمد رفيع الشاعر المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ.

و هو فى النوادر بين منظوم و منثور.

أوله: يقين ميدان كه چندين عجائب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ - ١٣٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠ * ٥، ١٤ سم.

[١٠٣ أدب تركى طلعت]

الطیبات لسعدی الشیرازی:

- کلیات سعدی.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۳۷۹

حرف الظاء

اشاره

ظفرنامه: - تیمورنامه.

- فتح نامه.

- مثنوی (لعله ظفرنامه).

۱۶۲۳- ظهیرای تفرشی:

تألیف تفرشی.

ناقصه الأول، و أول الموجود منها:

«که از سطح سیراب ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعلیق، تمت کتابه سنه ۱۸۴۰ م، الكتاب الثالث ضمن مجموعته، مسطرتها ۱۱ سطرًا، فی ۲۹*۵، ۱۸ سم.

[۴۲۵۵ س]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۳۸۰

حرف العين

اشاره

عاشقنامه: - رساله عاشق.

۱۶۲۴- عالم آرای صفوی:

تألیف فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجی الأصفهانی، الملقب بأمنی، المعروف بخواجه ملا[۸].

و هو كتاب فی تاریخ الشاه عباس الأول الصفوی و أجداده، سجل فيه الحوادث فی وفاة الشاه عباس سنه ۱۰۳۸ ه و جلوس خليفته الشاه صفی.

أوله: چون نشر محامد کبریای إلهی که بیرون از دایره عقول و أفهام است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعلیق، تمت کتابه فی ۲۳ جمادی الثاني سنه ۱۰۰۱ ه، (لعلها بخط المؤلف)، فی ۱۴۸ ورقه، مسطرتها ۲۹

سطرًا، فی ۳۰*۱۷ سم.

الجزء الأول منه.

[۵- م تاریخ فارسی]

١٦٢٥- الجزء الثاني منه - أوله:

عنوان صحيفه سلطنت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٣٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٥، ٢٨ * ١٧ سم.

[٤- م تاريخ فارسي]

١٦٢٦- عتبة الكتبة:

تأليف مؤيد الدولة منتخب الدين بديع أتابك الجويني صاحب الديوان [٩].

و هي مجموعة من مراسلات السلطان سنجر السلجوقي (٥١١-٥٥٢ هـ).

أوله: دولت مقصده و مقصود خلائق است حصول مقاصد بي مدد هدايت و معونت دولت ميسر نگرند ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابه سنة ٦٧١ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٩ * ١٣ سم [١٩ أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨١

١٦٢٧- نسخة أخرى:

مأخوذة بالتصوير الشمسي من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب تحت رقم (١٩- أدب فارسي) في ١٥٤ لوحة، و في كل لوحة صفحتين، في ٢٥ * ١٨ سم.

[١٣٠ أدب فارسي]

عجائب الغرائب:- مجموعه عجائب الغرائب.

١٦٢٨- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

تأليف زكريا بن محمد بن محمود الموكوي القزويني [١٠].

و هي موسوعة تشتمل على معارف متنوعة متكونه من مقاليتين ذواتي فصول و أبواب متعددة، يتكلم المؤلف خلالها عن عجائب المخلوقات في العالمين العلوي و السفلي، ألفه لعز الدين شاپور بن عثمان.

أول الديباجة: حمد بيحد خالقي را كه عجائب مخلوقات عالم و عالميان شمه از آثار قدرت بي کران او است ... الخ.

أول الكتاب و مقدمته: العظمة لك و الكبرياء لجلالك اللهم مفيض الخيرات واجب الوجود و واهب العقول ... أما بعد همي گويد أصغر العباد زكريا بن محمد ابن محمود الموكوي القزويني، تولاه الله بفضلله كه چون بحكم إلهي مفارقت أهل وطن اتفاق افتاد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى نفيس، مضغوط عليه بالذهب و الألوان، على أشكال هندسية، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محلّيتان بالألوان و مجدولتان بالذهب، و قد كتبت عليها الديباجة الأولى للكتاب بماء الذهب و بخط ثلث جيد، أما الورقة الثانية (وجه) بها حلية بالألوان و الذهب، و جميع أوراق النسخة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه في

الثالث من شهر جمادى الآخر سنة ٩٧٥ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣٠ * ١٨ سم.

تتخللها صور ملونة مرسومة بطريقة فارسية، تصور ما جاء بالكتاب من ذكر العجائب و الغرائب للحيوانات و الطيور و غيرها.

[٢١- م تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٢

١٦٢٩- عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات:

- أوله ناقص، و أول الموجود منه:

غرض از این نظر نقل حدقه نیست که بهایم را حاصل آید ... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة بالمداد الأسود و اللون الأصفر، بقلم فارسی، بخط حسين قلى، مكان التاريخ ممسوح، و المقروء منه تحريرا في شهر رجب سنة ١٣٠ هـ (أى القرن الرابع عشر الهجرى)، في ١١٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٢ * ٢٠ سم.

تتخللها صور للحيوانات و الطيور و غيرها. [٢٦ تاريخ فارسی طلعت]

عجائب المخلوقات للقرظونى - ترجمته بالتركية: - ترجمه عجائب المخلوقات.

١٦٣٠- عرش نامه:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

بى بسم الله الرحمن الرحيم آدم خاكيست از ديوار جيم

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق بخط درويش اسماعيل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة. مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٤ * ٩ سم.

[٧- م مجاميع فارسی]

العروض و القوافى: - رسالة در علم القوافى.

- رسالة في حقيقة القوافى.

- رسالة في العروض.

- رسالة وافى بقواعد علم قوافى.

- المختصر في العروض.

- مختصر وافى بقواعد علم قوافى.

- الوافى في تعداد القوافى.

- الوافية في علم القافية.

١٦٣١- عشاقنامه:

نظم عبيد زاکانى القزوينى، من شعراء القرن الثامن الهجرى.

و هو معاصر للشاعر سلمان الساوجى المتوفى سنة ٧٧٨ هـ، الذى مدح أسرة الجلانريين أو الايلخانيين (٧٣٦-٨١٤)، كما مدحها أيضا عبيد زاکانى [١١].

مطلعها: خدایا ما ازین فیروزه ایوان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط محمد بن محمد الأبهري، تمت كتابة في ١٥ رجب سنة ٧٣٦ هـ، (في حياة الشاعر)، ضمن

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٣

ديوانه من ورقة ٨٢-١٠٤، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٨ * ١٠ سم.

[٩٣ أدب فارسی طلعت]

عشاقنامه:- رسالة العشاق.

عشق نامه:- نامه‌ای حسین (حسینی).

العقائد و الفقه:- رسالة في العقائد و الفقه.

عقد انگشت نامه:- رسالة عقد انگشت.

١٦٣٢- عقل و جنون:

نظم إسحاق مذاقى، نيسابورى من شعراء بلاط السلطان حسين بايقرا في القرن التاسع الهجرى [١٢].

أوله:

بنام خداوند جان و خرد

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣-١٢٥، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

[٣٦- م مجاميع تركى]

١٦٣٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الأوراق الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، و الباقية بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٠

ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٢ سم.

[١٨١- م أدب فارسی]

عقل و دانش:- رساله عقل و دانش.

١٦٣٤- العقيدة الخالدية (رسالة-):

تأليف ضياء الدين أبى البهاء خالد ابن حسين الشهرزورى العثمانى الشافعى النقشبندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ [١٣].

أولها: الحمد لله الذى أنعم علينا، و هداانا إلى الإسلام ... باید دانست كه حضرت حق سبحانه و تعالى منعم على الإطلاق است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، بقلم فارسی، تمت كتابة بخط عبد الله الغنائى المولوى في شهر رجب

سنة ١٢٦٠ هـ في مدينة بغداد، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.

[٢٢ مجاميع فارسی طلعت]

١٦٣٥ - عقيدة منظومه جامى (اعتقاد نامه):

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٤
أولها:

بعد حمد خدا و نعت رسول بشنو اين نكته را بسمع قبول

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه سنة ١٢٧٢ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ١٩-٢٩، مسطرتها ١٣ سطرا،
فى ٢٢ * ١٥ سم.

[١٧ مجاميع فارسى طلعت]

علامات الساعة:- رساله فى علامات الساعة.

علم الأخلاق:- رساله در علم أخلاق.

١٦٣٦ - علم التشریح:

تأليف إبراهيم بن عثمان الهمداني الحكيم أوله: در بيان علم تشریح بدانکه علم تشریح علمى است ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم عادى، بخط ملا محمد على، تمت كتابه سنة ١٢٩٧ هـ، فى ٢٦٧ ورقه، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٨ *
١١ سم.

[١٣ طب فارسى]

علم الجفر:- رساله فى علم الجفر الخافيه و الجامع.

١٦٣٧ - على عالى (قصيده):

لم يعلم ناظمها.

أولها: اى خاك در تو مسكن ما الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٨-٢٠، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩ * ١٣ سم.
تليها قصيده أخرى فى تاريخ ميلاد و وفاة السلطان حسين بايقرا.

[١٠٧ أدب فارسى]

العناصر الأربعة:- رساله در بحث عناصر أربعة.

عنقاي مغرب:- زبده الحقائق فى كشف الدقائق.

١٦٣٨ - عيون الأثار فى منتخبات الأشعار

و هى منتخبات من أشعار فارسيه لمختلف الشعراء الفرس:

جمع حسين رضا الوزير بن عصمت الوزير بن نجيب من آل رمضان الأطنواى القسطنطينى المولد و المنشأ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ.

أولها: در توحيد بارى عز شانه از حديقه حكيم سنائى -

اى درون پرور برون آراى

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، تمت كتابته بخط جامعها المذكور سنة ١٣١٥ هـ في بلدة سلانيك، في ٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ١٢ سم

[٣٧ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٥

حرف الغين

إشارة

غاية الاختصار في الرمل:- ترجمة رسالة غاية الاختصار في الرمل.

١٦٣٩- غاية الإمكان في دراية المكان:

تأليف الشيخ محمود الأشنوي [١٤].

أوله: الحمد لله الذي لا آخر لأوليته أعلم أحسن الله تعلمك و تفهيمك كه چون پادشاه عالم تعالى و تقدس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و باقي الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣١ (ظهر)- ٢٥٨ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

١٦٤٠- نسخة أخرى [١٥] أولها:

كالسابقة، مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٨- ٢٩٠، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ١٤ سم.

على هامشها تقايد باللغة الفارسية.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

غزليات آخوند ملا محسن فيض:- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض.

غزليات جلال الدين الرومي:- منتخبات غزليات جلال الدين الرومي.

غزليات حافظ:- منتخب غزليات حافظ.

غزليات سعدى:- ديوان سعدى.

- كليات سعدى.

- منتخب غزليات سعدى.

غزليات عرفى:- ديوان عرفى.

١٦٤١- غزليات فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

ای از تو بود بر زبان نطق سخن را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط ميرزا محمد بن محمد التبريزي، تمت فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٦ كتابه سنة ١٠٧٠ هـ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم. [١٣١- م أدب فارسي]

١٦٤٢- غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الديلمي، الطبيب الشيعي المتوفى في حدود سنة ١١١٠ هـ. ترجمها إلى التركية أحمد ثاني بن حسين ابن حسن، من أطباء عهد السلطان محمود الثاني. فرغ من الترجمة في رجب ١١٤٦ هـ، بأمر الصدر الأعظم علي باشا. أولها: الحمد لله على واهب الآمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٣٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٣* ١٥ سم. ناقصة من الآخر. [٤٦٦٥ س]

١٦٤٣- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

متوجه بحلية بدیعة جدا، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، و مختتمة أيضا بحلية، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، منقولة من نسخة المترجم، في ١- هـ، ٣٨٩ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم. بأولها فهرس مجدول في خمسين ورقة، و بها أثر رطوبة. [٢٠ طب تركي طلعت] الغياثية:- رساله غياثية.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٧

حرف الفاء

١٦٤٤- فاتح الأبيات:

و هو شرح تركي لجزئين من المثنوي لجلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد ابن الحسين البكري البلخي القونوي الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

شرح اسماعيل بن أحمد المولوي، المتخلص برسوخي الأنقرهوي، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.

أوله: باسم من أوجد الأشياء من عدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، جزءان في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤١٩ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ٣٠* سم.

[٣٤- م تصوف تركي]

١٦٤٥- نسخة أخرى أولها كالسابقة،

تحتوي على ثلاثة ورقات من أول الجزء الأول، مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٣، مسطرتها ٢٢ سطرًا، في ٢٠* ١٤ سم.

[٢١- م تصوف فارسي]

١٦٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، جزءان في مجلد، بقلم تعليق عادي، بخط الدرويش محمد پيري، بدون تاريخ، في ٢٤٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٨* سم.

[١٣ تصوف تركي طلعت]

١٦٤٧- نسخة أخرى،

مخطوطة بأولها حلية مذهبة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان محللتان بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٢٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ١٩* ١٢ سم.

[٥٣ تصوف تركي طلعت]

١٦٤٨- المجلد الثاني منه أوله:

الحمد لله فاتح أبيات المعاني ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم ديواني، بدون تاريخ، في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرًا، في ٣٠* ١٥ سم.

[٩٣ تصوف تركي طلعت]

فاتحة الشباب للجامي:- دواوين ثلاثة جامي

فارس تكلم رسالة سي:- محاوره فارسيه.

الفال:- رسالة في الفال.

- رسالة في الفال من القرآن الكريم.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج٢، ص: ٣٨٨

فالنامه:- رسالة في الفال.

- رساله في الفال من القرآن الكريم.

فالنامه أمير المؤمنين علي:- فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن.

فالنامه لفخر الرازي:- مصحف معه تفسير فارسي و ترجمة فارسية

١٦٤٩- فالنامه و رساله في فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته و فالنامه أخرى لعلی بن أبي طالب:

لم يعلم ناظمها و جامعها.
و هي منظومة في الفال بالمصحف.
أولها.

هر که از مصحف کشاید فال خویش بیشک او واقف شود از حال خویش
- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جيد، مجدولة بالذهب، مكتوبة بذيل المصحف، بخط مبارک شاه بن قطب، تمت كتابته في شهر رجب سنة ٧١٢ هـ، من ورقة ٣٥٨ (ظهر) - ٣٧٢، مسطرتها ٩ سطور، في ١٦ * ٥، ١٠ سم.
[١١٦ مصاحف طلعت]

١٦٥٠- فائدة من صندوق المعارف:

اشاره

لأحمد بن خير الدين الكوزلحصاري، الشهير باسحق خواجه سي، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ.
أولها: اگر کسی حرفی از سوره اخلاص مضمّر کرده باشد باين رباعی توان دریافت.
رباعی: من در شرفم بعلم دفتر مطلق ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف سنة [١١٧٧ هـ]، ضمن مجموعة في الورقة ٥٥ (ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٥، ١٩ * ٧، ١١ سم.
تليها قطعات من رباعيات الخيام، في الورقة ٥٦ (وجه).
[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

فتاوى القدورى:

- ترجمة فتاوى القدورى.

١٦٥١- فتح المبين لأهل اليقين:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى، المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.
و هي رسالة في التصوف.
أولها: فاتحة الكتاب ما يحمد رب الأرباب كه مفتاح أبواب است ... الخ
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط المؤلف، تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٣ - ٢١١.
[١١- م مجاميع فارسي]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٨٩

١٦٥٢ - فتحنامه:

لعلها من نظم حسن الأصبهاني [١٦].
و هي منظومة في فتوحات السلطان أبو الفتح الغازي محمد خان بن مراد خان، و منها فتح قلعة قمنجئ.
أولها.

دلا اندر أطوار كار جهان يكي باز بنگر چو كار آگهان
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ١٩ * ١٣ سم.
[٢٢ تاريخ فارسي طلعت]

١٦٥٣ - فتحنامه (ظفرنامه):

تأليف علي بن ملوك المنشي.
و هي رسالة في فتوحات السلطان محمد خان بن مراد خان.
أوله: ان أول ما وجب على الإنسان و أفضل ما نطق به اللسان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، في ٩٧ ص، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨ * ١٠ سم.
[٣٨- م تاريخ فارسي]
فتوته:- رساله فتوتيه.

١٦٥٤ - الفتوحات:

ناقصه من الأول و الآخر، و أول الموجود منها.
... م. فتح سادس عشر في نقطه الوجوبين ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٦١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٦ * ١٠ سم.
بها تقطيع و تلويث.
[٤٤٦٦ س]

١٦٥٥ - فتوح الحرمين الشريفين:

نظم محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي - محيي الدين الكلكلشي الشهير بمحيي [١٧] المتوفى سنة ١٠١٤ هـ [١٨].
أوله: اي همه كسى را بدرت التجا الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بخط أوليا بن سيد محمد جمال، بدون تاريخ، في
٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٣ * ١٤ سم.
بها صور مرسومة بالألوان.
[٣ أدب فارسي خليل أغا]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٠

١٦٥٦ - نسخة أخرى أولها:

ای دو جهان غرقه آلاى تو کون و مکان قطره دریای تو
... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادى، بدون تاریخ، فى ٥٢ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٥، ١١ * ١٥ سم.
على أوراقها نقوش، و بها رسوم للأماكن المقدسة، الكعبة و روضة الرسول و غيرهما.
[٢٤- م تاریخ فارسى] [١٩]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٣٩٠
١٦٥٧- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين [٢٠]:

و هى ترجمة تركية مع زيادات لنفحات الأئس من حضرات القدس.

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

ترجمة محمود بن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ.

فرغ من الترجمة فى رجب سنة ٩٢٧ هـ، و هو تاریخ فتح قلعة بلغراد بمعرفة السلطان سليمان القانونى، و كان هذا هو سبب تسمية
الترجمة بالاسم المذكور أعلاه.

أوله: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ... افتتاح نفحات أنفاس أرباب أنس كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١١٢٢ هـ، فى ١٦٨ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرًا، فى ٣٠ * ١٨ سم.
الموجود منه النصف الأول.

[٤٣٠٨ س]

١٦٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد داخل غلاف، بأولها حلية الورقة الأولى (ظهر) و الثانية (وجه)، محليتان و مجدولتان بالذهب و المداد
الأزرق، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق فقط، بقلم عادى، بدون تاریخ، فى ١١، ٣٩٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢٠ * ٥،
١٢ سم.

يسبقها فهرس مجدول بالمداد الأحمر.

[٩٩- م تاریخ تركى]

١٦٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالمداد الأزرق، بقلم نسخ عادى، بدون تاریخ،
فى ١- و، ٤٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٦ * ١٧ سم.

الأوراق المشتملة على الفهرس بها ترقيع.

[٩٦ تاریخ تركى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩١

١٦٦٠- نسخة أخرى [٢١] أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بأحبار مختلفة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٧١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦*٥، ١٥ سم.

بالأوراق الأولى تمزيق، و التجليد مفكك و بالنسخة أثر رطوبة بأولها فهرس.

[١٣٤ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، متوجه بحلية بديعة جدا، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد البنفسجي، و الباقي بالأحمر، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٩، ٤٢٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٦*٢٥ سم

[١٧٦ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في أ- ز، ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٩*١٩ سم.

[١٨١ تاريخ تركي طلعت]

١٦٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بخط أحمد بن محمد، تمت كتابة في نهار الاثنين الثاني من شوال سنة ١٠٠٥ هـ، في ٣٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*١٢ سم. يسبقها فهرس.

[١٩٦ تاريخ تركي طلعت]

فخرى نامه حكيم سنائي:- حديقه الحقيقه و شريعه الطريقه.

الفراسة:- رساله في علم الفراسة.

١٦٦٤- فراقنامه:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد الشهير بسلمان ساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ. أولها.

بنام خدايي كز تيره خاك برانگيخت اين جوهر جان پاك

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز أبرقويي، تمت كتابة في يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة ديوان سلمان، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦*١٣ سم.

[١٥٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٢

فراقنامه:- ديوان سلمان ساوجي.

- رساله فارسيه في التصوف.

الفرايض (المواريث):- رساله في المواريث.

١٦٦٥- فرح نامه جمالی:

تأليف أبي بكر بن المطهر بن محمد أبي القاسم بن أبي سعد الجمالی، المعروف بيزدی. ألفه للوزير أحمد بن مسعود بن أحمد و فرغ من تأليفه يوم الخميس من شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ هـ، و هو كتاب في بيان صفات و خواص المخلوقات.

أوله: سپاس و شكر بيقياس آن پروردگاری را ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ عادی، بدون تاريخ، في ١٢٠ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.

[٣- م طب فارسی]

١٦٦٦- فرحة العاملين و فرجة الكاملين:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانکی، المعروف بعلاء الدولة السمنانی المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

و هي في التصوف، ألفها لتلميذه عزيز الدين محمد الدهستاني سنة ٧٠٣ هـ.

أولها: سپاس و ستایش نامتناهی ذاتی را که ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادی، بخط المؤلف سنة ٧٠٣ هـ، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة، من ورقة ٢١١-٢٢٧، مسطرتها ١٩ سطرا.

[١١- م مجاميع فارسی]

١٦٦٧- فرسنامه:

و هي ترجمه كتاب «كامل الصناعتين» المعروف بالناصری

تأليف أبي بكر البدر البيطار، أحد البيطرة بأصطبل الملك الناصر محمد ابن قلاوون [٢٢].

و لم يعلم مترجمه، و قد ترجمه إلى الفارسية بأمر قاضي القضاء محمد إدريس خان، و قدمه إلى الملك أحمد شاه الدراني ملك الأفغان، و يحتوي الكتاب على تسع مقامات في البحث عن تربية الخيل و تعليمها و تميزها و الاعتناء بها.

أوله: خداير است أقسام حمد و ثنا که آدم را ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ،

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٣

في ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٨ * ١٥ سم.

بها بعض صور للخیول.

[٩ طب فارسی]

١٦٦٨- فرسنامه:

نظم صفی (من شعراء عهد الدولة الصفویة).

نظمها للشاه طهماسب، و هي في وصف الفرس و علاجها.

أولها.

إلهي رخش طبعم را برانگيز بميدان سخن سازش سبک خيز

الخ- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١١-١٢٧، تليها إلى ورقة ١٣٣ نقول مختلفة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٨* ٥، ١٣ سم.

[٧ أدب فارسي]

الفرق (الملل و النحل):- رسالة في الفرق.

الفرق بين القرآن و الحديث:- رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث.

١٦٦٩- فرمان باللغة الفارسية:

به ختم، و في أعلاه مكتوب: «الله أكبر محمد غازي معظم عالم بهادر بهادر پادشاه أبو النصر قطب الدين سيد جهاندار شاه بهادر سنة ١١٢٠».

و في ظهره أختام و كتابه أيضا بالفارسيه و به ترقيع.

[٧٩ تاريخ فارسي]

١٦٧٠- فرهاد و شيرين:

نظم وحشى البافقى المتوفى سنة ٩٩١هـ [٢٣] أوله:

إلهي سينه ده آتش افروز در ان سينه دلي و ان دل همه سوز

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

١٦٧١- فرهاد و شيرين (خسرو و شيرين):

نظم مير عقيل كوثرى الهمداني معاصر الشاه عباس الصفوى.

أوله:

چو از برگشتگی بخت ناساز فلک کرد اين چنين بيدادى آغاز

الخ- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٢* ٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٤

فرهاد و شيرين نظامى:- منتخبات من فرهاد و شيرين.

١٦٧٢- فرهنگ جهانگیری:

تأليف جمال الدين حسين أنجو ابن فخر الدين حسن، من معاصرى أكبر شاه و ابنه جهانگیر المغولى.

و هو معجم فارسي، ألفه لأبى المظفر نور الدين محمد جهانگیر المغولى، و أتمه و قدم له سنة ١٠١٧ هـ، كما ذكر هذا التاريخ بتركيب

(زهى فرهنگ نور الدين جهانگیر).

أوله:

بنام ایزد بخشاینده بخشایش گر آنکه بر لوح زبانها حرف أول نام او است
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه في ٢١ صفر سنة ١٠٨٣ هـ، في ٥٠٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠* ١٨ سم
[١٠- م لغة فارسی]

١٦٧٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود، تمت كتابه يوم السبت ١٥ جمادى الثاني سنة ١١٤١ هـ، في ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ٢٥
سطرا، في ٣٢* ٢١ سم.

[٩- م لغة فارسی]

فرهنگ رشیدی:- منتخب اللغات شاه جهانی

فرهنگ سروری:- مجمع الفرس.

فرهنگ شعوری: نوال الفضلاء.

١٦٧٤- فرهنگ محمدشاهی:

تأليف محمد كريم بن مهدي قلي، سرايي الأصل، (من علماء القرن الثالث عشر الهجري).

ألفه و أهداه إلى الأمير بهمن ميرزا ابن عباس ميرزا القاجاري.

و هو معجم للكلمات العربية و الفارسية المشروحة بالفارسية، و المأخوذة من «فرهنگ جهانگیری» و «برهان» حيث كتب المؤلف
بخطه الكلمات اللغوية و أشار إلى الكلمات المأخوذة من «فرهنگ جهانگیری» بالبحر الأحمر، كما كتب الكلمات المأخوذة من
«برهان» بالبحر الأسود، و أما الشرح الفارسي فمكتوب بقلم محمد كاظم بن مشهدي أمين سرايي.

أولها: الحمد لله الذي خلق الوري ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ.

و يوجد بأول و آخر الكتاب ختم ميرزا بهمن بنصي:

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٥

«يگانه گوهر دریای خسرو بهمن»، «بهمن بن نائب السلطنة عباس ميرزای قاجاری»، مع تاريخ ورود الكتاب إلى مكتبته و هو سنة
١٢٦٠ هـ.

في ٤٨٣ ص، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٥، ٢٦* ٥، ١٦ سم.

[٣٧ معاجم فارسية تيمور]

١٦٧٥- فصل الخطاب في المحاضرات [٢٤]:

تأليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري، المعروف بخواجه پارسا النقشبندی المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ هـ، و دفن
بها.

أولها: الحمد لله الدال لخلقه على وحدانيته بأعلامه وآياته ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جميل، بخط محمد بن الحاج شكر الله البغدادي، و فرغ من كتابتها يوم السبت السادس عشر من ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ ببغداد، أوراقها ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٩* ١٩ سم. [٣ تصوف فارسي طلعت]

١٦٧٦- نسخة أخرى [٢٥] أولها:

كالسابقة، في مجلد، بقلم تعليق، بخط محمد أمين بن محمد البلغاري، تمت كتابته سنة ٨٧٤ هـ، في ٣٠٦ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرًا. [٣٠ أدب فارسي]

١٦٧٧- فصل الخطاب من كلام عمر ابن الخطاب:

جمعه و شرحه بالفارسية نظما و نثرا- رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٨ هـ [٢٦].
أولها: الحمد لله على ما أفاض علينا من سوابغ نعمه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، النص العربي مكتوب بخط جلي حسن، و التفسير الفارسي مكتوب بخط فارسي دقيق، كتبها فتح الله الكاتب؛ بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة،
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٦
من ص ٣-٤٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٤* ١٤ سم.
[٧٥٧ أدب تيمور]

١٦٧٨- فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء:

لم يعلم مؤلفها.

و هو فصل من رسالة في معرفة النفس

أولها: بايد دانست كه از تعريفات نفس عند جمهور الحكماء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، محلاة و مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٠٠-٣٠٣، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩* ١٤ سم.

على هامشها تقايد بالفارسية و العربية و التركية.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

فصوص الحكم:- شرح فصوص الحكم.

- نصوص الخصوص شرح فصوص الحكم

- نقد النصوص في شرح نقش الفصوص.

١٦٧٩- فضائل الأنام:

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

و هي عبارة عن رسالة تحتوي على ثلاثة أبواب: الأول في التوحيد، و الثاني في الرسائل التي كتبت للوزراء، و الثالث في الرسائل التي

كتبت للملوك، و رسائل أخرى باللغة الفارسية. أولها: شكر سپاس بی حد گذشته از حصر و عد ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأسود، بقلم معتاد قديم، تمت كتابته بخط أحمد بن محمد في شهر صفر سنة ٨٥٦ هـ، في ٦٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٣ سم. بها أثر رطوبة.

[٦٦ أدب فارسي طلعت]

١٦٨٠- فقرات [٢٧]:

رواية عبد الله الكاشغري. و هي رسالة في التوحيد و التصوف، رواها عن الشيخ عبيد الله، الشهير بخواجه أحرار، ألفها في ٣ ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ. أولها: خداوندا بعزت آنکه بفردانیت ذات منفردی ... الخ. - نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازي، من تلاميذ عرب زاده محمد سعد الله، تمت كتابته في اليوم الحادي

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٧ و العشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٥٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٤*١٤ سم. [٢٥- م تصوف فارسي]

١٦٨١- نسخة أخرى أولها:

إشارة

كالسابقة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠-١٧٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

فقرات عبيد الله أحرار - ترجمتها بالتركية -

- ترجمة الفقرات.
- الفقر و التصوف:- رسالة في الفقر و التصوف.
- الفقيه:- الرسالة الفقيهية.
- فقه الكيداني:- ترجمته و شرح فقه الكيداني.
- خلاصة فقه الكيداني مع حواش فارسية.
- الفلك و الميقات:- رسالة في علم الفلك و الميقات.

١٦٨٢- فهرست آيات القرآن:

تأليف محمد علي كربلائي.

ألفه بإشارة من أستاذه محمد المشتهر بابن خاتون، و قدمه إلى السلطان عبد الله قطب شاه المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ، و هو آخر أمراء أسرة قطب شاهيان بالهند.

أوله: حمد و درود حضرت معبود كه در افتتاح كلام مجيد واقع شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليء، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط يوسف بن محمد بن حسين الموصلی، تمت كتابته في نصف شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٧ هـ، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٤ سم.

[٦ تفسير فارسی طلعت]

١٦٨٣- فهرست كتبخانه توفيق يحيى:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، في ٣٨ ص.

[٣٧ مكتبات]

١٦٨٤- فهرست كتبخانه خسرو باشا:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة، في ٥٦ ص.

[٣٣ مكتبات]

١٦٨٥- فهرست كتبخانه سلطان بايزيد خان:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٨

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة عادى، في ٢١٧ ص.

[١٧ مكتبات]

١٦٨٦- فهرست كتبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة، في ٤٠ ص.

[٣٠ مكتبات]

١٦٨٧- فهرس كتبخانه سليمانیه:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة، في ٩١ ص.

[٣٨ مكتبات]

١٦٨٨ - فهرست كتيخانه عاشر افندى (شيخ الإسلام):

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة، فى ١٤٤ ص.
[٢٥ مكتبات]

١٦٨٩ - فهرست كتيخانه فاتح (السلطان محمد):

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية، الموجودة بالمكتبة.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة، فى ٣٣٣ ص.
[١٥ مكتبات]

١٦٩٠ - فهرست مكتبة حكيم أوغلى على باشا:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، فى ١٣١ ص.
[٢٢ مكتبات]

١٦٩١ - فهرست مكتبة والده سلطان فى مسجد يكي جامع:

يحتوى على الكتب العربية و الفارسية و التركية الموجودة بالمكتبة.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، فى ٩٩ ص.
[٣١ مكتبات]
فوائد:- رساله فوائد.

١٦٩٢ - الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدرية:

تأليف مصطفى بن أبى بكر السيوسى المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ.
شرح السيد محمد بن أبى بكر الحلیمی القيصرى الحصارى.
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٣٩٩
فرغ من تأليفه سنة ١١٥٧ هـ، و هو شرح على المفاتيح الدرية فى اللغة الفارسية.
أوله: الحمد لله الذى أحسن ألسنتنا بالألفاظ و العبارات.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب فى أولها ثم بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ١١٥٧ هـ، ضمن
مجموعه من ورقة ٤٢- ٨٠، مسطرتها ٢٦ سطرا.
[٥٢٧ مجاميع طلعت]

١٦٩٣ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، بخط الحافظ على الوصفى، الكتاب الأول ضمن مجموعة، في ٤٥ ص، في ٢٣* ١٧ سم.

[١٠٤ لغات التيمورية]

١٦٩٤ - فوائد الحكمة:

تأليف سليمان بن سليمان بن محمد ابن محمد كريم بن ولي بن حاجي همت ابن عيسى بن حسن كردلر قاجار ايروانى. وهو فى الطب و الأدوية، مرتب على الأبواب و المطالب.

أوله: مفردات عظيم الخواص حمد بيغيات و اجزاي كثير النفع شكر بلا نهايت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط حسين شيرازى سنة ١١٢١ هـ، فى ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٥، ٢٤* ١٧ سم. [٤- م طب فارسي]

١٦٩٥ - فوائد الرامى:

تأليف أحمد بن ميرزا محمد من علماء القرن الثانى عشر الهجرى. فرغ منه سنة ١١٢٠ هـ.

و هو فى مسائل رمى النبال و الصيد و الأحكام المتعلقة بالرمى فى الشريعة الإسلامية، يشتمل على مقدمة و اثنى عشر بابا، و كل باب منه يحتوى على أربعة عشر فصلا و تكلمة فى الآخر تحتوى على أحكام الصيد.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٤٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٩* ١٦ سم. [٣- م فنون متنوعة فارسي]

١٦٩٦ - فوائد و أدعية و خواصها:

لم يعلم جامعها.

منتخبات من فوائد و أدعية مختلفة و خواصها بالفارسية.

أولها: مناجات نامه آن حضرت (صلعم) خواجه عبد الله أنصارى رحمه الله عليه، گفته اند كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٠

١٧٥-٢٠٢، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠* ١٠ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٦٩٧ - فوائد و قال باسم الأنبياء و الصالحين:

لم يعلم راويها.

أولها: حضرت آدم عليه السلام- نيكو بود ابتداى اين كار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ (ظهر)- ١٣٥، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ١٠ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٠١

حرف القاف

إشارة

قابلیت: - رساله قابلیت.

قابوس نامه: - ترجمه قابوسنامه (بالترکیه).

- نصیحت نامه امیر کیکاوس اسکندر.

القاسمیة: - القائمة.

القافیة: - رساله القافیة.

١٦٩٨ - قاموس (عربی، فارسی، ترکی):

لم یعلم اسم المؤلف.

أوله بعد البسملة: باب الألف - أجل، أجل، آوان، آونه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاریخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، من ورقة ٢٣ (ظهر) - ٩١ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، فى ١٧ * ٥، ١٢ سم.

[٢٤ مجاميع ترکی طلعت]

١٦٩٩ - قاموس عربى و فارسی و ترکی:

لم یعلم مؤلفه.

أوله: آباء جمع أب - آتشدان و آتشکده أوجاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاریخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ - ٥٧، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٢ * ٥، ١٦ سم.

[٩٩ مجاميع ترکی طلعت]

١٧٠٠ - قاموس فارسی:

لم یعلم مؤلفه.

أوله: باب الألف مع الألف، ألف باتا عبارات از تخته أول: ألف استوا، خط استوا، آن سرا، آن جهان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٥٦ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ - ١٧٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٢ * ١٧ سم.

[٤٢ مجاميع فارسی طلعت]

١٧٠١ - قاموس فارسی - ترکی:

لم يذكر اسم المؤلف.

العروض و القوافي و البلاغة و شرح العبارات الغير واضحة للكتاب.

أولها: حمد بليغ و ثنای بيدريغ مرخدای را جل جلاله و عم نواله كه شرح كنده صدور است بهر اسلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، و بأول كل من الدفترين حلية، بقلم نسخ، بخط مصطفى دده بن ابراهيم السنایی، تمت كتابه آخر ذی الحجة سنة ٩٦٤ هـ، في ٣٨٩ ورقة، الدفترين في مجلد واحد، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٣ * ٥، ١٤ سم.

[٢١- م لغة تركي]

١٧٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم. ناقصة بالآخر.

[٣٦ لغة تركي]

١٧٠٨- نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه في ٣ من رجب سنة ٩٦٠ هـ، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٧ * ١٧ سم.

[٤ لغة تركي طلعت]

١٧٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادى، كتبت قبل سنة ١١٨١ هـ، في ٤٠٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١ * ١٤ سم.

[٨ لغة تركي طلعت]

١٧١٠- نسخة أخرى من الدفتر الأول منه أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، في ٩٦ ورقة مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ١٧ * ١٢ سم. يؤخذ من بعض التواريخ المدونة على النسخة أنها مكتوبة حوالى سنة ١١٠٤ هـ.

[٢٤ لغة تركي طلعت]

١٧١١- نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٣٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢، ٢٤ * ١٧ سم.

[٢٨ لغة تركي طلعت]

١٧١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩ * ١٠، ٥ سم.

[٥٣ لغة تركي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٤

١٧١٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محلّتان بالذهب، و أما بقية الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم عادي، تمت كتابة في اليوم الثاني من شهر رجب سنة ٩٥٣ هـ، في ٤٠٨ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*٥، ١٤ سم. بالصفحة الأولى ترقيع غطي أوائل السطور.

[١٢ معاجم فارسية تيمورية]

١٧١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن ميرزا، بدون تاريخ، في ٤٤٨ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨*١٣ سم. [٣٥ معاجم فارسية تيمورية]

القدر:- رسالة في القدر.

- رسالة القدر.

القدسية:- رسالة القدسية.

القراءات:- رسالة في التجويد والقراءات.

قرانات:- رسالة في بيان أحكام القرانات.

- رسالة في القرانات.

- رسالة قرانات.

١٧١٥- قرانات أربعة:

تأليف جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبي معشر المنجم البغدادي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ [٣٠].

و في رسالة في علم القرانات، و القرآن هو اجتماع كوكبين. أو أكثر من الكواكب السبع السيارة في درجة واحدة من برج واحد، و يبحث هذا العلم عن الأحكام الجارية بسبب قران تلك الكواكب في درجة واحدة من برج معين.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... چنین گوید ملک حکماء أبو معشر بلخي رحمه الله عليه كه تأثيرات كواكب ببايد شناخت از قرانات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٢ مجاميع فارسي طلعت]

١٧١٦- قرانات ايران شاهي:

تأليف ايرانشاه بن علي النيسابوري.

أولها: سپاس و شکر پروردگاری را که عقول عقلای عالم از إدراک کنه کمال ذات او قاصر است ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی جميل، بخط محمد محسن الرشتی، تمت فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٠٥. کتابه فی شهر صفر سنه ١١٠٣ هـ، فی ١٦٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرا، فی ١٩* ١١ سم. [٣ میقات فارسی طلعت]

١٧١٧- قران السعدين:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوی المتوفی سنه ٧٢٥ هـ [٣١].
أوله:

شکر گفتم که بتوفیق خداوند جهان بر سر نامه ز توحید نوشتم عنوان ... الخ.

- نسخه مخطوطة في مجلد أثرى مذهب، بأولها حلية ملونه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، مكتوبة بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ [٣٢].
فی ١٤٩ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرا، فی ٢٣* ١٤ سم.
و بالنسخة ترقيق و أثر رطوبة و تلويث و بها صورتان مرسومتان على الطريقة الفارسیة.
[٦٩ أدب فارسی طلعت]

١٧١٨- قره العين:

تأليف محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازي، ثم الهندي المتوفی سنه ١١١٨ هـ [٣٣].
و هي في الأمثال، أدرج فيها ما أورده الثعالبي من الأمثال في كتابه، و وضعها على أربعة أقسام، مقسما كل قسم على فصول.
أولها: چون آثار موهبت، و أنوار عاطفت مهتری بر کمتری منتقش کرده ... الخ- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی عادی، تمت کتابه فی أوائل شهر محرم الحرام سنه ٩٨٢ هـ، ضمن مجموعه من الورقة ١- ٢٢، مسطرتها ٢١ سطرا، فی ١٩* ١٢ سم.
[٣- م مجاميع فارسی]

١٧١٩- نسخه أخرى أولها:

و بعد چون شکر منعم بکتاب و سنت بر منعم عليه از لوازم دين و قواعد يقين بود ... الخ.
- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعه من ورقة ٢٤- ٥٤، مسطرتها ١٥ سطرا، فی ٢٠* ١٢ سم.
بها خرم و أكل أرضه.
[٧ مجاميع فارسی طلعت]

١٧٢٠- قریتیکا در اصلاح خط اسلام:

تأليف ميرزا فتحعلي آخوندزاده.

كتبه بتاريخ سبتمبر سنة ١٨٦٨ م، بمدينة تفليس ردا على مقالة تركية لعلی

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٦

سعاوی أفندی فی موضوع إصلاح الخط الإسلامی (العربی)، المنشورة بجريدة «المخبر» عدد ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧

م) الصادرة من لندن، تسبق الرد الفارسی المقالة التركية المذكورة و ترجمتها بالفارسية.

أول المقالة التركية: خطمرك إصلاحی معلو مدرکه خطمرك طریق إصلاحتی، شمدي يه دک چوق ذوات تفکرايتدی.

و أول الترجمة الفارسية: إصلاح خط ما- معلوم است که إصلاح خط ما را تا امروز بسیار کسان تفکر کرده اند ... الخ.

و أول الرد: سواد قرنيکا در مقابل عقیده سعاوی أفندی بخدمت نواب مستطاب، شرف أرفع والا اعتضاد السلطنة وزير علوم دولت

عليه إيران شهزاده على قلى مرزا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی في ٢٤ ص، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢٧* ١٨ سم.

[٨٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

القوائد العربية و الفارسية لسعدی الشيرازی- کلیات سعدی.

قوائد عرفی:- کلیات عرفی.

قوائد عرفی (شرحها بالتركية):

- زبدة الإلهام.

- شرح قوائد عرفی.

قوائد فارسی:- مجموعه قوائد فارسی.

١٧٢١- قوائد فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

گردون نصيب دیده من کرد ببحساب دردی که چشم آئینه آرد باضطراب

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد صالح كاتب السلطاني، تمت كتابة سنة ١٠٢٩ هـ، ضمن

مجموعه من ورقة ١- ١١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.

[١٤٧- م أدب فارسی]

قوائد فارسية و تركية:- مجموعه قوائد فارسية و تركية.

١٧٢٢- قوائد مصنوعه أهلی شیرازی:

نظم أهلی شیرازی (مولانا-)، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ بشيراز.

مجموعه تشتمل على ثلاث قوائد فارسية، الأولى في مدح الوزير على شیرنوائی، و الثانية في مدحه أيضا و ذکر ألقابه، و الثانية في

مدح السلطان اسماعيل الصفوی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٧
 و كل قصيدة تحوى أصول البحور و فروعها و المزاخفات و الدوائر الستة، و هى الأوزان التسع عشر.
 مع تقطيع البحور و الأوزان و تعريف الأقسام و الحدود و القوافى الصحيحة و السقيمة و حروفها و غيرها من فنون الشعر.
 بأول كل قصيدة مقدمة، و أول المجموعة: حمدى از حمد افزون و سپاسى از قياس بيرون ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأول كل قصيدة و مقدمتها حلية و لا سيما بأول الكتاب حلية ملونة مذهبة بديعة جدا، الورقتان الأولى و الثانية محليتان بماء الذهب مزينتان برسوم الأزهار المرسومة بماء الذهب و الألوان و مجدولتان، أما باقى الأوراق فهى مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر، بخط تعليق جيد جدا، مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود بشكل يبين صنعة الشعر، بقلم محمد مؤمن شيرازى، الشهير بخاكي (لعله محمد مؤمن عرشى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) فى ٤٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٦*١٦ سم.
 [٨٥ أدب فارسی طلعت]

١٧٢٣ - قصص الأنبياء و الخلفاء:

لم يعلم مؤلفه [٣٤].

أوله: الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد ... بعد از ثناء خداوند تبارك و تعالى و صلوات برسول.
 ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ قديم، بدون تاريخ، فى ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٠*١٢ سم.
 [٢٤ تاريخ فارسی طلعت]

١٧٢٤ - قصص الأنبياء:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذى خلق الإنسان و علمه البيان ... أما بعد بر رأى أرباب عقول و أفكار و أصحاب فضول ميين الخ- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى مختلف، بدون تاريخ، فى ١٦٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فى ٢٧*١٩ سم.
 بها تقديم و تأخير، و نقص بالآخر.
 [٩٤- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٧٢٥ - قصص الأنبياء:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: اندر تفسير اين آيه كه گفت خداى تعالى خلق السموات و الأرض ... الخ
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٠٨
 - نسخة مخطوطة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٦*٥، ١٥ سم.
 [٢٢ تاريخ فارسی]

قصص الأنبياء:- مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء.

١٧٢٦- قصة درويش و السلطان

مسعود و كيف ملأ قم الذرويش بالذهب لما أعجب بيت قاله ارتجالاً:

البيت:

چون ز پیش آید خدنگش بر قفا بندم سپرتا نیاید نوک مژگانش از ان سوآه بدر

...

أولها: درويش دهكي روزي بمجلس سلطان آمد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف (سنة ١١٧٧ هـ)، ضمن مجموعة، في أسفل الورقة ١٣٤ (وجه)، مكتوبة بخط

مائل، في ٥، ١٩* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

١٧٢٧- قصة مجنون و ليلي:

لم يعلم ناظمها.

ناقصة من الأول، و أول الموجود:

پرندہ جوین روان چون شمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابته سنة ١٢٨٢ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٨ ورقات، مسطرتها ١٤ سطرا.

[٧٤ الموسيقى التيمورية]

١٧٢٨- قصة مورچه و مهتر سليمان:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: قصة مورچه و مهتر سليمان عليه السلام آورده اند که در حوالی مکہ معظمه وادی است که نام او نمل ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، بخط ذات الله قادری، تمت كتابته سنة ١٢٤٣، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة

١٧٠-١٧٦، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

١٧٢٩- قصة يوسف صديق:

لم يعلم مؤلفه.

مقسم على أربعين مجلسا.

أوله: الر، تَلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادی، بدون تاریخ، في ٩٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.

[٢٣ تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٠٩

قصيدة البردة:- تخميس البردة، و ترجمته إلى الفارسیة و التریکیة نظاما.

- الكواكب الدرية في مدح خير البرية.
 القصيدة الحكيمية لأبي الفتح البستي (ترجمتها بالفارسية و التركية):- ترجمه القصيدة الحكيمية.
 قصيدة الحميري:- شرح قصيدة الحميري.
 القصيدة الخمرية لابن الفارض (شرحها بالفارسية):- شرح قصيده خمرية.
 - لوامع.

١٧٣٠- قصيدة دستور العمل:

- نظم مولانا يوسف الحكيم.
 نظمه لمحمد خان الشيباني، و هو من ولاية خراسان (القرن التاسع و العاشر الهجري) و هي قصيدة في تدبير الصحة.
 أولها:
 ای داری تندرستی از در حکمت درا
 ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بدون تاريخ، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٩ (ظهر)- ٢٢ (وجه)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.
 بها خرم و أكل أرضه.
 [٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٣١- قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية:

- لم يعلم الناظم و لا الشارح.
 أولها: عجباً للمحب كيف ينام ...
 عجب است مرد دوست خدای را چگونه خواب می رود ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ، ضمن مجموعه من ورقة ٢٠٣ (ظهر)- ٢٠٤ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ١٠ سم.
 تليه فوائد و نقول مختلفة إلى الورقة ٢٠٦ و هي آخر المجموعة.
 [٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٧٣٢- قصيدة فارسية:

- نظم شريفى.
 أولها:
 ساقى بيار باده گلرنگ خوشگوار
 ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٠ (ظهر) - ١٤٣ (وجه)، تليها أبيات أخرى في ورقة ١٤٣ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

بها أكل أرضه و حرم.

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٠

١٧٣٣ - قصيدة فارسية:

للشيخ فيضي الدكني - ملك الشعراء أكبر شاه (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ).

و هي قصيدة في التصوف، مطلعها:

ما طير قدسيم نوارا نشناسيم مرغ ملكوتيم هوا را نشناسيم

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٣ - ٥٦، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٨ * ١٢ سم.

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

١٧٣٤ - قصيدة فارسية:

نظم على عالي.

أولها:

ای خاک در تو مسکن ما

... الخ - نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠ - ٢٨، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٩ * ١٢ سم.

١٢ سم.

تليها قصيدة أخرى في تاريخ ميلاد و وفاة السلطان حسين بايقرا.

[١٠٧ أدب فارسي]

١٧٣٥ - قصيدة فارسية:

نظم شمس الدين (ملك الحكماء).

و هي في مدح خراسان.

أولها:

چو مصر جامع عالم بنا نهاد خدا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٧٩ - ١٨٤، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ١١ * ١٧ سم.

بها تقطيع و تلوين و نقص في الآخر.

[٢١ مجاميع فارسي]

١٧٣٦- قصيدة فارسية تائية:

نظم فضل الدين بن علي الخاقاني الشرواني المتوفى سنة ٥٩٥ هـ.

أولها:

كنگر ايوان شه كز كاخ كيوان برتر است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من الورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٥٠، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥،

٢٠* ٥، ١٤ سم. [٣٥]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤١٠

٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٣٧- قصيدة فارسية في التصوف:

نظم أبي بكر الشافعي الكردي الوافي صاحب وضوح الفقه.

أولها: خشت قصر شه كه آن ... الخ - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤، مسطرتها ١٧ سطرًا،

في ٥، ٢١* ١٥ سم.

تليها أشعار لكريم خان كردي و شاه مجنون بخاري. [١٦ مجاميع فارسي]

١٧٣٨- قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني:

نظم محمد صادق أفغان.

أنشأها و كتبها في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١١

أولها:

حكمت و علم و هنر يكسره عرفان و كمال بيمزايای سعادت همه ادبار و وبال

... الخ - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، بخط الناظم، الكتاب

الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨* ٥، ١٢ سم.

[٩٧- أدب فارسي طلعت]

١٧٣٩- قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي شيخ الاسلام العثماني:

نظم محمد صادق أفغان.

أنشأها و كتبها في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ.

أولها: لله الحمد بالطف خداوند قدير ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم فارسي جميل، بخط الناظم، الكتاب الثاني من ورقة ٥ (ظهر)- ٨ (ظهر)، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨ * ٥، ١٢ سم.

[٩٧ أدب فارسي طلعت]

قصيدة لعرفى - شرحها باللغة التركية:- شرح قصيدة عرفى.

قصيدة مخزن البحور فى مدح الوزير غياث الدين الأمير محمد رشيد:

- معيار جمالى و مفتاح أبو إسحاقى.

١٧٤٠ - قصيده مصنوعه:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، الشهير بسلمان ساوجى المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.

و هى قصيدة فى مدح الوزير غياث الدين محمد، تحوى الصنائع و البدائع، و أصول البحور و المزاخفات و المتشعبات.

أول الرسالة: بعد از حمد سپاس بيقياس مر خدای را ... الخ

مطلع القصيدة:

صفای صفوت رویت بریخت آب بهار

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه سنة (٩٦٤ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩٣ (ظهر)- ١٠٣ (ظهر)،

مسطرتها مختلفة، فى ١٧ * ١١ سم.

[١٩ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٤١ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق فارسي عادى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى

٥، ١٨ * ١٣ سم.

[١- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٢

١٧٤٢ - قصيدة ميمية فى مدح دمشق:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

ما عاشق و سرگشته و شيدای دمشقىم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ١٧ * ١٠ سم.

[٨٧٠ مجاميع طلعت]

قضا و قدر:- رساله قضا و قدر.

القضاء و القدر و أعمال العباد:- رساله في القضاء و القدر و أعمال العباد.

قطبية:- رساله قطبية.

١٧٤٣- قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج:

نظم نعمت خان عالی.

و هي منقوله من خلاصه الأفكار، المعروفه بتذكرة أبي طالب التبريزي.

أولها:

كدخدا شد بار ديگر خان والا منزلت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط حسين رضا بن عصمت باشا الوزير، تمت كتابه سنة ١٣١٨ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة

من الورقة ٧٤-٧٨ (ظهر)، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٧*١٥ سم.

تتخللها بعض نوادر أخرى.

[٢٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٤٤- قطعه من كتاب في الفلك:

تأليف محمود بن محمد الشهير بميرم چلبی المتوفى سنة ٩٣١ هـ.

و هي في بيان خسوف القمر.

أولها: باب نهم در معرفت خسوف هر استقبال حقيقي كه شب باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الورقة ٣٦-٣٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٠*٢، ١٤ سم.

[٣٨ فلك و نجوم تركي طلعت]

قلندرية:- رساله قلندرية.

قواعد الإنشاء:- مجمع الرسائل و منبع الفضائل.

قواعد تصوف:- ده قاعده.

١٧٤٥- قواعد درية:

تأليف أحمد دده المولوي الأدرنوي، المتخلص بنشاطي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ [٣٦].

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٣

أوله: حمد بينهايه أول فياض واهب العطايه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس، بالورقة الثانية خرم، متوجه بحلية ذهبية ملونة بديعة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق

جميل، بدون تاريخ، في ١٠ ورقات، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ١٨*٥، ١١ سم.

[٨ صرف و نحو تركي طلعت]

١٧٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابته بأول المحرم سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٩* ٥، ١٢ سم. [٦٧ مجاميع تركي طلعت]

١٧٤٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١١٠-١٢٢، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٤ سم. بآخر النسخة أمثال فارسية مشروحة بالفارسية أيضا لسروري. [٧٤ مجاميع تركي طلعت]

١٧٤٨- قواعد فارسية:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان، المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ و هي رسالته في الصرف الفارسي، مشروحة باللغة العربية والتركية. أولها: الحمد لله الذي زين بني آدم بالنطق والكلام... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١* ١٥ سم. [٢٢ لغة فارسي]

١٧٤٩- قواعد فارسية:

و هو ترجمة كتاب المفاتيح الدرية. ترجمه إلى الفارسية السيد حافظ محمد مراد. ويلى ذلك قواعد الفارسية باللغة التركية للمؤلف المذكور، تبدأ من ص ١٧، ويلى ذلك أيضا الأمثلة المختلفة باللغة التركية من ص ٤٠، في ٦٤ ص. [١ لغة فارسي قوله]

١٧٥٠- القواعد الفارسية:

تأليف عبد الواسع هانسوي. أولها: رب اغفر و ارحم و أنت خير الراحمين... أما بعد اين رساله چند ورقى است معدود مشتمل بر قواعد... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٥٦ هـ، ضمن مجموعة من فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٤ ورقة ٦٥-١٠٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٨ سم. [٤٢٥٥ س]

القواعد الفارسية:- رسالة في القواعد الفارسية.

القواعد الفارسية- (باللغة التركية):- قواعد درية.

- مجمع القواعد و منبع الفوائد.

١٧٥١- القواعد الفارسية و تصريف أفعالها:

لم يعلم المؤلف.

أولها: المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط ابراهيم بن حسن، تمت كتابه سنة ١١٩٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١- ١١٠، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.

[١٧- م مجاميع تركي]

١٧٥٢- قواعد الفرس:

تأليف أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ [٣٧].

وهي رسالة تتكون من أربعة أبواب مشروحة باللغة التركية و العربية في قواعد اللغة الفارسية.

أولها: الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (ظهر)- ٤٨ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢١*١٥ سم.

[٢٢ لغة فارسي]

١٧٥٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط السيد رحمة الله ابن السيد محمد بن السيد بلال القريمي، تمت كتابه في شوال سنة ١٠٨٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٢، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ١٩*١٢ سم.

تليها تكملتها من ورقة ١٢- ١٧، كتبها الكاتب المذكور سنة ١٠٩٣ هـ.

[٧ مجاميع فارسي]

١٧٥٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط سليمان ابن عبد الله الاسماعيلي، تمت كتابه يوم الاثنين ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٥

ضمن مجموعة من ورقة ٨٧- ١٠٤، مسطرتها ٢٠ سطرًا، في ٢١*١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي]

١٧٥٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٩، مسطرتها ١٥

سطرا، في ٥، ٢١* ١٢ سم.
 بها أكل أرضه و خرم.
 [٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٧٥٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق جميل، (لعلها مكتوبة في سنة ١١٥٠ هـ، و هو تاريخ الكتابين الأول و الثاني في المجموعة)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١١٤-١٣٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣، ١٧* ٧، ١١ سم.
 ينقص الباب الرابع منه.
 [٧٢ مجاميع تركي طلعت]

١٧٥٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٤٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٨١-٩٣، مسطرتها ٢٠ سطرا.
 [٧٦٦ مجاميع طلعت]

١٧٥٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٤، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٥ سم.
 [٨ لغة تركي قوله]

١٧٥٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمود بن على ابن مصلح الدين، تمت كتابه سنة ١١٢٣ هـ، ضمن مجموعة من ص ٦٤-٩٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
 [١٢٦ مجاميع تيمور]

١٧٦٠- القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركية و العربية:

تأليف ملا صالح الرومى.
 أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ.
 - نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٢، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٥ سم.

[٤٢٥٤ س]

القواعد و الشواهد النحوية:- كتاب في الشواهد النحوية.

القوافى و العروض:- رسالة در علم قوافى.

- رسالة في حقيقة القوافى.

- رسالة في العروض.

- مختصر وافى بقواعد علم قوافى.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٦

١٧٦١- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره:

تأليف برهان الدين غريب.

أولها: قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب قدس الله سره، كه روز ولادت مردم را در كشتى تن سوار كردند ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى معتاد، شبيه بشكست، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعه من ورقه ٤٤ (ظهر) - ٤٥ (وجه)، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٥، ٢٢ * ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

القيافه:- رساله فى علم القيافه.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٧

حرف الكاف

١٧٦٢- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار:

و هو شرح لبعض أبيات المشنوى لجلال الدين الرومى.

شرحه بالفارسية ظريفى حسن جلبى [٣٨].

أوله: الحمد لله الذى أنعم علينا و هدانا للإسلام ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسى، بخط المولى الترخالوى، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه من ورقه ١ - ٦٣ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

على هامشه شروح و تقايد كثيره.

[٩ مجاميع فارسى طلعت]

الكافية فى النحو:- شرح الكافية فى النحو.

كام ساستر- (ترجمته بالفارسية):- لذه النساء.

١٧٦٣- كامل التعبير [اقتباس منه]:

تأليف شرف الدين أبى الفضل حبش ابن ابراهيم بن محمد التفلىسى المتوفى سنة ٦٢٩ هـ، و لم يعلم اسم المقتبس منه.

ألفه لقلج أرسلان الرومى، مرتبا على الحروف الهجائية.

أوله: اين تعبير نامه ايست كه در كتب نفيس همچو از كتاب أصول .. الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق، بخط الدرؤيش محمود الملقب بسيد محمود، تمت كتابه سنة ١٢٤٩ هـ، فى ٢١ ورقه، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ٢٠ * ١٦ سم.

[٩ فنون متنوعه فارسى]

كامل الصناعتين (ترجمه-):- فرسنامه.

الكبرى في المنطق:- الرسالة الكبرى في المنطق.

كتاب أمثله فارسي گفتن:- كتاب دانستن.

١٧٦٤- كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول:

صورة كتاب بالفارسية أرسله الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى السلطان بايزيد خان الأول العثماني يستنجد به على عدوان تيمور لنك و يحثه على التحالف، و بعدها

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٨

صورة الرد، و هما من منشآت الدواوين الإسلامية في القرن الثامن الهجري.

أولها: بجناب سلطنت مآب معالي نصاب دولت اكتساب خداوند أعظم الخ.

و أول الرد: كتاب مستطاب و خطاب مشكين نقاب حضرت تويين أعظم .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥١-١٥٥، مسطرتها ١٧ سطرا تليها منشآت بالعربية.

[٧٠٣ مجاميع طلعت]

كتاب الثمرة [ماية كلمة لبطليموس الحكيم]:- ترجمة كتاب الثمرة.

١٧٦٥- كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]:

تأليف محمد بن الحاج إلياس.

أوله: الحمد لله العلي القوي الجبار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٨*

١٣ سم. [١ تعليم فارسي]

١٧٦٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابته سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة،

مسطرتها ٩ سطور، في ١٤* ١٢ سم

[٦ لغة فارسي]

١٧٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة، مسطرتها ٩

سطور، في ٢١* ١٥ سم. [٩ لغة فارسي]

١٧٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادي، بخط محمد بن عيسى، تمت كتابته سنة ١١٢٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، مسطرتها مختلفة،

في ٢٠* ١٥ سم.

[٤٤٩١ س]

كتاب سجاوند طيفورى:- كتاب فى الوقوف.

كتاب فى الباه:- لذة النساء.

١٧٦٩- كتاب فى تاريخ المغول فى الهند [٣٩] (تاريخ عالمگیر):

لم يعلم مؤلفه.

الجزء الثانى منه الخاص بذكر وقائع عهد أبى المظفر محى الدين محمد أورنگ زيب

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤١٩

عالمگیر المغولى ابتداء من العام الثالث لجلوسه (سنة ١٠٧٠ هـ).

ناقص من الأول، تسبقه فهرس أول الموجود منه فى الورقة ١١: «خدمات حضور و عنايات متوجه حال او شدند».

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابته فى ١١ جمادى الثانى سنة ١٢٤٨ هـ، فى ٤٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٥، ٢٤* ١٦ سم.

[٣٤ تاريخ فارسى طلعت]

١٧٧٠- كتاب فى التصوف [كتاب الواقع] [٤٠]:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: حمد حميد و شكر مجيد بر ان مبدئى و معيد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، فى ١٩٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٥* ١١ سم.

[٤٠ تصوف فارسى طلعت]

١٧٧١- كتاب فى الزراعة:

لم يعلم مؤلفه.

و هو فى فن الزراعة و الفلاحة يشتمل على ١٢ فصلا.

أوله: الحمد لله فائق الحب و النوى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٨٨ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢١* ١٥ سم.

[٤٤٥٩ س]

١٧٧٢- كتاب فى السحر و الحروف و الفال:

لم يعلم مؤلفه.

- نسخة مخطوطة مفكوكة، بقلم فارسى عادى، مكتوبة على ورق أخضر، بدون تاريخ، فى ٧٨ ورقة، فى ٥، ٢٢* ١٨ سم.

بها صور و رسومات ملونة من عمل مرتضى خان، كما هو مكتوب بالورقة الأخيرة، حسب ترقيم دار الكتب.

[٤ معارف أسرار فارسى طلعت]

١٧٧٣- كتاب في الشواهد النحوية:

لم يعلم مؤلفه.

وقد ألفه المؤلف لقاضى القضاء أبى القاسم منصور بن محمد بن أحمد.

وهو شرح فارسى للقواعد و الشواهد النحوية المنتزعة من الكتب المصنفة بالعربية و هو مبوب على عشرة أبواب.

أولها ناقص، و أول الموجود منها:

الباب الأول فى الأسماء المضمرة الخ

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٠

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ قديم، بمداد أحمر، تمت كتابته فى شهر ذى الحجة سنة ٥٤٨هـ، ضمن مجموعة من ص ١- ١٥٢،

مسطرتها ١٢ سطرا، فى ١٧* ١٣ سم.

[١٩٩ مجاميع تيمور]

١٧٧٤- كتاب فى الصرف العربى:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: سپاس ايزد را كه ما را بتوحيد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط عبد الحكيم ابن أبى شجاع، تمت كتابته سنة ٦٥٧هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦١- ٩٥.

تليها تقول فى النحو و بعض الأبيات العامية.

[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٧٥- كتاب فى الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب):

تأليف ميرزا سيد أحمد الحسينى بن مير سيد حسين الطيب، من أطباء القرن الثالث عشر الهجرى.

يشتمل على مقدمة و ١٢ باب و خاتمة

أوله: شكر بيحد و قياس حكيمى را سزد جلت عظمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد مفكوك، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته عن نسخة المؤلف المكتوبة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣هـ،

فى ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢١* ٥، ١٥ سم.

[١ طب فارسى طلعت]

١٧٧٦- كتاب فى الطبى:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: نان يزدي ميده پاو و آثار روغن دو دام شير پاو ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، فى ٢٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٣١* ٢١ سم.

[٣ اجتماع فارسى طلعت]

١٧٧٧- كتاب فى علم الجغرافيا:

لم يعلم مؤلفه.

ناقص بالأول، و أول الموجود منه:

الدور و القصور خوانده نام وى عزرائيل است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٧٧ ورقة، في ١٨ سم. مزينة بالصور.

[٤٤٧١ س]

١٧٧٨- كتاب في علم الهيئة:

ناقص من الأول، يبدأ من الفصل الثالث بقوله:

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢١

فصل سوم در تعليل و برهان بر تاريخ ترك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٨-٣٦، مسطرتها ٣١ سطرًا. به أشكال هندسية بالمداد الأحمر، و في خلاله جداول فلكية.

[٥١٥ مجاميع طلعت]

١٧٧٩- كتاب في علم الهيئة:

ناقص من الأول، يبدأ من المقالة الثالثة بقوله:

مقال سوم در معرفت روش ستارگان و مواضع ايشان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٤٨-٥٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا.

لعله مترجم من بعض مقالات المجسطى [٥١٥ مجاميع طلعت]

كتاب في الفلك:- قطعة من كتاب في الفلك.

١٧٨٠- كتاب في القراءات و التجويد:

لم يعلم مؤلفه:

و هو في بيان مذهب أبو عمر و البصرى في القراءات و التجويد.

أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٩*١٤ سم.

[١ قراءات فارسى]

١٧٨١- كتاب في الكنايات و الاستعارات الفارسية:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: مقدمة كتاب مشتمل است بر پنج در أول مشتمل است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته في يوم الأحد ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ، في ٨٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٢*٥، ١٦ سم.
[٢٦ لغة فارسي]

١٧٨٢ - كتاب في الميقات [الزيج]:

لم يعلم واضعه.
أوله: مؤامرة العمل طريقة استخراج تعديل معدل قمر از اين جدول در ساعتى معين است ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، بها جداول كثيرة بالمداد الأحمر، تمت كتابته في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ، في ١٢٣ ورقة مسطرتها مختلفة، في ٢٨*٢٠ سم.
[١١ ميقات فارسي طلعت]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٢

١٧٨٣ - كتاب في النجوم و الاسطراب:

لم يعلم مؤلفه.
ناقص من الأول، و أول الموجود منه بلد از صفيحه و مقنطرات و از غايت ارتفاع ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، في ١٣٧ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.
[٤٧٩٢ س]

١٧٨٤ - كتاب في النحو العربي:

لم يعلم مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... اين كتاب است كه جمع کرده اند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط عبد الحكيم بن أبى شجاع محمد بن أبى المعالى عربشاه بن أبى شجاع، سنة ٦٦٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٦١، مسطرتها ٢١ سطرا.
[٦٠٣ مجاميع طلعت]

١٧٨٥ - كتاب في الوقوف [كتاب سجاوند طيفورى] [[٤١]:

تأليف أبى جعفر محمد بن طيفور السجاوندى.
و هو فى الوقوف عند قراءة القرآن، به مقدمة فارسيه، ثم سور القرآن و ذكر الآيات، مع الإشارة إلى مواضع الوقف بمختلف أنواعه.
أوله: الحمد لله حمدا دائما يوافق نعمه و يكافى مزیده ... بدان أعزك الله فى الدارين كه بايد درين علمى هر قرآن خوان ... الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعته، بخط الحافظ محمد نوري من تلاميذ السيد الحافظ سليمان السرى، بدون تاريخ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
[٢ قراءات فارسي طلعت]

١٧٨٦ - كتاب مآب:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي - محي الدين الكلشني الشهير بمحيي المصري المتوفى سنة ١٠١٤هـ [٤٢].
وهي رسالة في التصوف بالفارسية.

أولها: الحمد لله الحكيم العليم ... أما بعد أيها العاشق الصادق ... قول محمد ابن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي، الشهير بمحيي المصري ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، مكتوبة على هامش تفسير سورة القدر، ضمن مجموعة من

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٣

١٤٧-١٦٥، مسطرتها مختلفة، في ٢٢*١٣ سم.

[٢٣- م مجاميع تركي]

١٧٨٧ - كتاب المايه والعشرين على طريق جداول الستين:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: چنین گوید مؤلف کتاب که چون در جدول ستین که حکماء قدیم از بهر حساب ضرب و قسمت ساختہ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٦٨، مسطرتها في المقدمة ٣٥ سطرا، في ٣٤*١١ سم.

بعد المقدمة كلها جداول.

[٨- م ميقات فارسي]

١٧٨٨ - كتاب النهاية [٤٣]:

تأليف الطوسي (لعله أبي جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ).

ناقص من الأول و الآخر، و أول الموجود منه.

بدانکه بهایم و حشرات و دواب سرودی کنند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، جزءان في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابة المجلد الأول في ١٧ محرم سنة ١٠٠٩هـ، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٨*١٧

سم.

[٤٧١٣س]

كتاب الواقع:- كتاب في التصوف.

١٧٨٩ - كريما (بندنامه سعدي):

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدي الشيرازي.

أولها:

کريما بيخشای بر حال ما که هستيم اسير کمند هوا

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي عادى، بخط السيد عبد الرسول، تمت كتابته في الحرم المكي في

شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٤، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦* ١٣ سم. [٨ مجاميع فارسی]

١٧٩٠- كشایش و رهایش:

لم يعلم مؤلفه.

يبحث في المسائل التوحيدية المختلف عليها، و به واحد و عشرون سؤالاً- متبوعاً كل منها بجوابه، و أول الأسئلة عن الخالق و المخلوق، و آخرها عن خلق القرآن و قدمه

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٤

- نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة الدار لأصل مكتوب بقلم فارسی عادي، بدون تاريخ، في ٥٩ لوحة، بآخرها خرم، مسطرتها ٣٠ سطراً، في ٢٢* ١٦ سم.

[٨٢ تصوف فارسی]

كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب:- كشف المحجوب.

كشف اليقين و نور العين:- هداية الطالبين

١٧٩١- كشف اللغات و الاصطلاحات:

تأليف عبد الرحيم بن أحمد الشهير بسور بهارى، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى.

ألفه لولده شهاب الدين، و أتم تأليفه فى حدود سنة ١٠٦٠ هـ.

أولها بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... أما بعد حمد و صلاة مى گوید ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الألوان و رسم الأزهار، و بقية الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی شكست، تمت كتابه فى غرة رمضان سنة ١٠٨٢ هـ، بخط محمد مقيم ولد حاجى عبد النبى بأمر حسن خان، فى ٦٤٠ ص، مسطرتها ٢٧ سطراً، فى ٣٣* ١٩ سم.

[٣٨ المعاجم الفارسية التيمورية]

١٧٩٢- كشف المحجوب، تأليف أبا يعقوب البكرى

تأليف أبى الحسن [٤٤] على بن عثمان الغزنوى الجلابى الهجویری المتوفى سنة ٤٦٥ هـ.

ألفه فى أواسط القرن الخامس، و هو أول كتاب معروف بالفارسية الفصحى، فى شرح أحوال مشايخ الصوفية و عقائدهم و أقوالهم. أوله: آگاه باش كه حقایق علم در حجاب است ... الخ.

- نسخة بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ م، عن نسخة خطية تم نسخها من نسخة فريدة بقلم تعليق و بخط ابراهيم زنجاتى، سنة ١٣٥٠ هـ، فى ٩٣ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطراً، فى ٢٢* ١٦ سم.

[٨١ تصوف فارسی]

١٧٩٣- نسخة أخرى أولها:

الحمد لله الذى كشف لأولياته بواطن ملكوته ... الخ

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٥
 - مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، في ٣٥٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣* ١٢ سم.
 [٤ تصوف فارسی طلعت]
 كشكول:- منتخب من كشكول و غيره.

١٧٩٤- كفايت تعليم در صناعت تنجيم (كفاية التعليم في صناعة التنجيم):

تأليف ظهير الدين أبى المحامد محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى.
 أوله: ستايش خدای را كه آفریدگار است ... الخ.
 - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد أمين مير بن محمد مير بن والى الدين باشا، تمت كتابة سنة ١١٩٩ هـ، في ١٢٧ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.
 [٨ نجوم فارسی طلعت]

١٧٩٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بماء الذهب، و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* ١٥ سم.
 [١٢ نجوم فارسی طلعت]

١٧٩٦- الكفاية:

تأليف على بن محمد الخراسانى.
 و هو كتاب في تجويد القرآن باللغة الفارسية، مرتب على مقدمه و ١٢ بابا و خاتمة
 أوله: الحمد لله الذى هدانا بنور الإيمان، و أطلق لساننا بتلاوة القرآن ...
 أما بعد بأصحاب سيرت و أرباب بصيرت مخفى نماناد كه ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بخط ملا مصطفى بن على أكبر شاه، تمت كتابة في شهر شوال سنة ١١٧٦ هـ، في ٤١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١١ سم.
 [٢ قراءات فارسی]
 كلام على بن أبى طالب:- ترجمة مائة كلمة للإمام على.
 - شرح كلام على بن أبى طالب.
 - شرح كلمات على بن أبى طالب.
 - صد كلمه إمام على.
 - كلمات على بن أبى طالب.
 - مطلوب كل طالب، من كلام الإمام على بن أبى طالب.
 - نثر الآلى.
 كلمات ابن يمين:- مقطعات بن يمين.

- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٦
- كلمات إمام علي: - ترجمه مایه کلمه للإمام علي.
- شرح كلام علي بن أبي طالب.
- شرح كلمات إمام علي.
- صد كلمه إمام علي.
- كلمات علي بن أبي طالب.
- مطلوب كل طالب، من كلام الإمام علي بن أبي طالب.
- نثر الالكي.

١٧٩٧- كلمات الأمير خسرو الدهلوي:

نظم خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أولها:

آن کیست که هست جاودانه بالای دو کونش آشیانه
... الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٤-٨٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسی]

١٧٩٨- كلمات أمير مختوم:

نظم أمير مختوم (لعله مير مخدوم النيسابوري تلميذ قاسم أنوار المتوفى سنة ٧٣٥ هـ).

و هي منتخبات من أشعاره.

أولها:

ای زمین و زمان ز تو روشن

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٣-٦٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسی]

١٧٩٩- كلمات أوحدي کرمانی:

لعلها من نظم ركن الدين أوحدي المراغي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ، من أتباع الشيخ أبي حامد أوحدي الكرمانی المتوفى سنة ٨٣٥ هـ [٤٥]، أو لشيوخه المذكوره.

و هي منتخبات شعريه.

أولها:

در خرابات عاشقان كوئيست و اندران خانه يك پرى روئيست

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٥-١٦، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم. [١٧٢- م أدب فارسى]

١٨٠٠- كلمات بهاء الدين النقشبندى البخارى:

تأليف بهاء الدين محمد بن محمد البخارى النقشبندى المتوفى سنه ٧٩١هـ [٤٦].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٢٧

جمع محمد بن محمد بن محمود الحافظى البخارى المعروف بخواجه پارسا المتوفى سنه ٨٢٢هـ.

أولها: حمد و ثنای بى حد و منتها و شكر و سپاس بى اندازه ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٧-٤٥، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ١٨*١٣ سم. ناقصه الآخر.

[٥ مجاميع فارسى]

١٨٠١- كلمات حكيمه:

تأليف بزرجمهر وزير نو شيروان المتوفى سنه ٥٨٠، ٥٩٠ م.

أولها: پنج چيز بقضا و قدر است كه سعى بنده در آن مفيد نيست ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ١٢-١٦، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢٠*١٣ سم.

[٢٥ مجاميع فارسى]

١٨٠٢- كلمات سعدى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين السعدي الشيرازى المتوفى بين سنه ٦٩٠ و ٦٩٤هـ [٤٧].

و هى منتخبات شعريه.

أولها.

اي زلف تو هر خمى كمندى چشمت بكرشمه چشم بندى

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٧٧-٨٤، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسى]

١٨٠٣- كلمات سلمان:

نظم جمال الدين سلمان بن علاء الدين محمد، المشهور بسلمان الساوجى المتوفى سنه ٧٧٨هـ.

و هى منتخبات من أشعاره الفارسيه.

أولها.

ما مريد ان كوى خماريم سر بمسجد فرو نمى آريم

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٧-٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨٠٤- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية:

لم يعلم مؤلفها.

أولها:

ترا يك حرف بس اندر دو عالم

... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٨

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي، تمت كتابته سنة ١٠١٠ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة في الورقة ٢٠، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٣*١٥ سم.

[٤٨ تصوف فارسي طلعت]

١٨٠٥- كلمات عبد الله الأنصاري:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد ابن علي الأنصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

أولها: شيخ قدس الله سره می فرماید که دل از جان پرسید که اول این کار چیست و آخر این کار چه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٧-١٢٢، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.

بها حرم و أكل أرضه.

[٧ مجاميع فارسي طلعت]

١٨٠٦- كلمات علي بن أبي طالب [٤٨]:

لم يعلم اسم المترجم و لا الجامع.

و هي مجموعة من حكم أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه.

مرتبة على حروف المعجم، و بين سطورها تفسير ألفاظها بالفارسية.

أولها: قال علي كرم الله وجهه- حرف الألف: إيمان المرء يعرف بأيمانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط فارسي، بدون تاريخ، في ١٦ ص، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٤*١٧ سم.

[٥٧٥ أدب تيمور]

١٨٠٧- كلمات فخر الدين العراقي:

نظم إبراهيم بن شهریار الهمدانی- فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ [٤٩].

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أولها.

أم كؤوس تلالآت بمدام أم شمس تهلت بغمام

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦-٣١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨٠٨- كلمات قاسم أنوار:

نظم علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي و أيضا

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٢٩

بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار، المتوفى سنة ٨٣٥، ٨٣٧ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره.

أولها:

بيا ای عشق عالم سوز بی غم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٩-٦٣، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨٠٩- كلمات مولانا الرومي:

نظم جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبي البكري الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره.

أولها:

محرم كو كه راز بگذارم پرده از روی کار بردارم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١-٣٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٠- كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي:

نظم الحسيني الخوارزمي.

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أوله: طلع العشق أيها العشاق .. الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩-٥٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١١- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربي:

نظم محمد شيرين مغربي المتوفى سنة ٨١٩ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أولها:

أفتاب وجود كرد اشراق نور او سر بسر گرفت آفاق

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٤٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٢- كلمات مولانا نعيمى:

تأليف نعيمى (مولانا-). لعله السيد فضل الله نعيمى من أشراف تبريز و عرفائها

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية:

أولها:

داريم نشان بي نشانى دانيم زبان بي زبانى

الخ

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٠

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٨-٧١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١١ سم. [٥٠]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٣٠

[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٣- كلمات نسيمى:

نظم السيد نسيمى [٥١].

و هي منتخبات من أشعاره الفارسية.

أولها:

ما مظهر ذات كبريايم ما جام جم جهان نمائيم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١-٧٧، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسي]

١٨١٤- كلمات نعمة الله ولي:

نظم نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى - شاه نعمة الله [٥٢] ولي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ.

و هي منتخبات من أشعاره الصوفية.

أولها:

آفتابی بر امد از در و بام گشت روشن سرای جان بتمام

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٥-٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[١٧٢- م أدب فارسی]

١٨١٥- کلیات أنوری:

نظم أوحده الدين محمد الأبيوردی الأنوری، المتخلص بخاوری أولا، ثم الأنوری المتوفى بين سنة ٥٨٥ و سنة ٥٨٧ هـ [٥٣].

أولها:

سپهر رفعت و كوه و قار بحر سخا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط إبراهيم الدهلوی بدون تاريخ، في ٣٩٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٣* ١٣ سم.

بها خرم و تقديم و تأخير.

[٧٠- م أدب فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣١

١٨١٦- کلیات جامی [دیوان جامی]:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامی المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

تشتمل على خمسته و أشعاره، جمعها بعد الستين من عمره سنة ٨٨٤ هـ.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلاى سر خوان كريم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٨٣ هـ، في ١٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١٥ أدب فارسی]

١٨١٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١١ سم.

[٦٧- م أدب فارسی]

١٨١٨- کلیات خواجه حسين ثنائى:

نظم حسين غياث الدين محمد المشهدى، الشهير بثنائى المتوفى سنة ٩٩٥ هـ

تحتوى على القصائد و الرباعيات، و اسكندرنامه و ساقى نامه.

بأولها مقدمة منثورة.

أولها: بسم الله تيمنا بذكره الأعلى، حمدى كه متكلمان سخن گذار ... الخ.

أول النظم:

در روش حسن و ناز هست بسى خوش نما

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أحمد الكاتب فى بلدة لاهور، تمت كتابته فى ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ، فى ١٦٥ ورقة، مسطرتها ١٥

سطرا، فى ٢١ * ١٣ سم.

[٨٣- م أدب فارسى]

الكليات الست:- جاودان كبير.

١٨١٩- كليات سعدى:

تأليف و نظم مشرف الدين ابن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين سنة ٦٩٠ و سنة ٦٩٤ هـ [٥٤].

جمع على بن أحمد بن أبى نصر [٥٥]، الشهير ببيستون، جمعها فى آخر رجب سنة ٧٣٤ هـ،

تحتوى على مقدمة و ست رسائل، (شش رساله) و گلستان و بوستان و القصائد العربية و الفارسية و المراثى و الترجيعات، و الطيبات و الخواتيم و الغزليات و الصحبىة، و الهزليات و المطايبات.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٢

أولها: شكر و سپاس معبودى را جلت قدرته كه آفريننده مخلوقات عالم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد مذهب، الورقتان الأولى (وجه) و الثانية (ظهر) محليتان باللأزورد و الذهب، و بأول كل قسم من أقسام الكليات حلية بالألوان و اللأزورد، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المدادين الأسود و الأزرق، بقلم فارسى جيد، تمت كتابته سنة

(٩٤٩ هـ)، فى ٤١٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٧ * ١٧ سم.

مكتوبة على الهامش أيضا.

[٣١ أدب فارسى]

١٨٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأزرق، بقلم فارسى، تمت كتابته سنة ١٠٢٥ هـ، فى ٢٩٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٥ * ٥، ١٤ سم.

بها صورة مرسومة بالألوان لمبارزة رجلين من الأبطال فى الأول، تليها صور أخرى ملونة، و بالنسخة أثر عرق.

[٧٨ أدب فارسى]

١٨٢١- نسخة أخرى أولها:

سپاس بى غایت و ستایش بى نهایت، آفرید گارى را جل جلاله

... الخ.

مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان بالألوان و الذهب و الرسوم و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأزرق، بأول كل قسم من أقسامها حلية ملونة، بقلم فارسي جيد، بخط مرشد الدين محمد، تمت كتابة في أواخر شهر شعبان سنة ٩١٠ هـ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٦* ١٥ سم.

بها صور مرسومة بالألوان.

[٧٩ أدب فارسي]

١٨٢٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها و بأول كل قسم من أقسامها حلية بالذهب و الألوان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، و الألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بخط محمد رضا الأمامي، تمت كتابة في يوم الجمعة ١٦ رمضان المبارك سنة ٩٥٣ هـ، في ٢٨٤ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

النسخة مزدانة بالصور و النقوش الهندسية الرائعة، و بها سبع صور مرسومة بالألوان. [٥٨٦٤ س]

١٨٢٣- نسخة أخرى أولها:

شكر و سپاس بيقياس و درود نامعدود معبودي را جلت قدرته سزا است

... الخ.

مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم من أقسامها حلية ملونة و مذهبة بديعة، و الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٣

و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، بخط علي تقى شيرازي بن ميرزا يوسف المذهب، تمت كتابة برسم ميرزا فتحعلي خان أمير فارس سنة ١٣٠٣ هـ، في ٢٧٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣٣* ٥، ٢١ سم.

[٤٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مطعمتان بالذهب، و مزدانتان بالألوان، و الأشكال الهندسية البديعة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر و الأزرق، و قد كتبت بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة، بقلم فارسي جيد، بخط شمس الدين محمد بن آقا مراد، تمت كتابة سنة ٩٣٤ هـ، في ٤٤٤ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٦* ٥، ١٧ سم.

[٩٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى و بأول كل قسم من أقسامها حلية بالألوان و الذهب، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي دقيق جيد، بدون تاريخ، في ٣٠٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٥* ٥، ١٠ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[١٢٣ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها و بأول كل قسم منها حلية مذهبة، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان على الهامش و تحت السطور، كما هو الحال في بداية كتابي گلستان و بوستان، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في يوم الخميس من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٧ هـ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٨* ١٨ سم.

[١٤٥- أدب فارسي طلعت]

١٨٢٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مضغوط بالذهب، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، كما بأول كل قسم من أقسام الكليات حلية ملونة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي شبيه بشكست بدون تاريخ، في ٣٥٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٣٠* ٢٠ سم.

[١٤٧ أدب فارسي طلعت]

١٨٢٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بأولها حلية، كما بأول كل قسم منها حلية مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٥٢١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٤ سم.

بها أثر عرق.

[٨٦ الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

كليات سلمان ساوجي:- ديوان سلمان ساوجي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٤

١٨٢٩- كليات طالب آملی:

نظم طالب الآملی المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ [٥٦] أولها:

چون گنج نهم بفرق خرد افسر بیان

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في بلدة شوشتر بتاريخ ١٥ شوال سنة ١١٤٣ هـ، في ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ٥، ٢٥* ١٤ سم.

[١٧٣- م أدب فارسي]

١٨٣٠- كليات عرفی:

تأليف و نظم جمال الدين محمد ابن بدر الدين عرفی الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ [٥٧].

تشتمل على الرسالة الصوفية (نفس نفيس - نفسه)، و رساله أخرى، و ديوان قصائده، و مجمع الأبيكار، و غزلياته و رباعياته.

أول الرسالة:

حمدی که از نهایت شایستگی منزّه از شایبه تعیین و تخصص آمده ... الخ.

أول الديوان:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، بأول كل قسم منها حليه ملونه مذهبه، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادي، بخط صالح بن عثمان الاسكداري، تمت كتابه في أواخر ذى الحجة سنة ١١٣٣ هـ، في ٢٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم. [٦ أدب فارسي]

١٨٣١- نسخه أخرى أولها:

اقبال كرم می گزد أرباب همم راهمت نخورد نشتر آری و نعم را
الخ مخطوطه في مجلد، بأولها حليه مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط جمال الدين بن شاه محمود عجمي الكرمانی، تمت كتابه يوم السبت ٢٥ صفر سنة ١٠١٨ هـ، في ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨*٥، ١٠ سم. مكتوب على الهامش أيضا.

[١٢٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٣٥

١٨٣٢- نسخه أخرى تحتوى على القصائد و المقطعات،

و الغزليات و الرباعيات و رسالتين مثورتين لعرفى الشيرازى.

أولها:

ای متاع درد در بازار جان انداخته

... الخ.

- نسخه مخطوطه في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي، تمت كتابه في غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥ هـ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠*١١ سم. بهامش النسخه بعض تقايد باللغه الفارسيه و التركيّه. [١٩ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٣- نسخه أخرى

تحتوى على القصائد و الغزليات و المقطعات.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخست است كلام قديم
تا برم اين نامه بتكميل عرش زو كنم آرايش قنديل عرش

الخ

مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منها حلية بديعة، و أوائل كل قسم من أقسامها مجدولة و محلاة بالذهب، و البقية مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بخط مصطفى أفندى بن ميرزا، تمت كتابة في يوم الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧ هـ باستانبول، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢١ * ١٤ سم.
[٨٦ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٤- نسخة أخرى تشمل على الرسالة الصوفية و ديوان قصائده و غزلياته و مقطعاته.

أول الرسالة: حمدى كه از نهايت شايستگى منزه از شاييه تعيين و تخصيص آمده ... الخ.
أول الديوان:

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخست است ز بحر قديم

مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، (يعلم من التاريخ المدون لملكية النسخة في الصفحة الأولى أنها كتبت قبل سنة ١١٧٥ هـ)، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١ * ١٣ سم.
[١١٣ أدب فارسي طلعت]

١٨٣٥- كليات عطار:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى ابن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ هـ [٥٨].
تشتمل على إلهى نامه و منطق الطير و مصيبت نامه و أسرار نامه و وصلت نامه و مختار نامه.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٦
أولها:

إلهى نامه-

إلهى نامه را آغاز كردم بنامت نام نامه باز كردم

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب و الألوان، الورقتان الأولى و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و بأول كل مثنوى من المثنويات المذكورة حلية ملونة مذهبة بديعة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأصفر، بقلم فارسي دقيق جيد، تمت كتابة في (٢٠ من شهر محرم الحرام سنة ٨٥٨ هـ [٥٩])، في ٤١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٣ سم.
[١٣٩- م أدب فارسي]

١٨٣٦- كليات فتاحى:

تأليف و نظم ملا يحيى النيسابورى، المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ، من شعراء شاهرخ [٦٠].

تحتوى على شبستان نكات و گلستان لغات، المعروف بشبستان خيال و روضه بستان الذى نظمه سنة ٨٤٠ هـ، و ديوان الشاعر المتكون من القصائد و الغزليات و الخمريات، و رساله ألبسه منظومة.

أولها: حمد خدای را كه چشمه ميم حمدش در يائيسست در حد كمال كرم ... الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، لكل قسم منها صفحة عنوان محلاة بالألوان و الذهب عليها اسم الكتاب، و الأوراق مكلفة و محلاة

و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة سنة ٨٧٩هـ، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٤* ١٥ سم.
[١٦٣- م أدب فارسي]

١٨٣٧- كليات ميرزا رفيع:

نظم ميرزا رفيع خان باذل المتوفى سنة ١١٢٣هـ [٤١].

تبدأ بغزليات فارسية إلى ورقة ١٥ (وجه)، ثم تليها إلى آخر النسخة قصائد و غزليات و رباعيات باللغة الأردية.
أول الغزليات الفارسية:

با عندليب گلشن ايمان برابر است گلبانگ مرغ خانه ام الله أكبر است
... الخ.

و أول القصائد الأردية:

هواجب كفر ثابت هي يهه تمغای مسلمانى ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأول كل قسم منها حلية ملونة مذهبة مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي، بخط محمد أمين بك ولد مراد بيك،

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٧

تمت كتابة في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢هـ، في ٣٣٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣٦* ٥، ٢٢ سم.
[٩٢- م أدب فارسي]

١٨٣٨- كيلة و دمنه:

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي لدا بشلم ملك الهند.

ترجمه إلى الفارسية من نسخة معربها عبد الله بن المقفع الخطيب، المتوفى سنة ١٤٢هـ أبو المعالي نصر الله بن محمد ابن عبد الحميد، المتوفى سنة ٢١٢هـ [٤٢]، برسم أبي المظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوي.

أولها ناقص، كما تنقص منها المقدمة و أول الموجود منها:

... و ممكن است اين سخن در لباس بر خاطر گذرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمدادين الأسود و الأزرق، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٧٤٤هـ، في ١٠٢ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٧ سم.

بها تقديم و تأخير و خرم و تقطيع.

تليها إلى الورقة ١١٥ و هي آخر النسخة تكملة للكتاب، و هي ناقصة من الآخر، تتخللها صور كثيرة مرسومة بالألوان.
[٤١ أدب فارسي]

١٨٣٩- نسخة أخرى أولها:

طراوت و خرمي بهارستان نطق و بيان، تازة روي گلستان كام و زبان از يمن برکت و سعادت و اهتزاز نساييم، إظهار حمد و ثنای ذات واجب الوجود است ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة، ملونة بديعة، مجدولة و محلاة بالذهب تمت كتابة (سنة ١٢٢٤هـ)، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها

- ١٥ سطرًا، في ٢٣*١٣ سم.
 بها أثر عرق و رطوبة.
 كليله و دمنه:- أنوار سهيلي.
 - گفتار نصائح از كتاب كليله و دمنه.
 - همایوننامه (ترجمة تركية لأنوار سهيلي).
 كنز الدقائق في الفقه لحافظ الدين النسفي:- ترجمة كنز الدقائق.

١٨٤٠- كنز الرموز:

نظم حسين بن عالم بن أبي الحسن على الحسيني المعروف بأمر حسيني الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٧ هـ أو ٧١٨ هـ [٦٣].
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٨
 أولها:

باز طعم را هوای دیگر است بلبل جان را نوای دیگر است
 ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حليه ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بقلم فارسي جيد،
 بخط نعيم الدين الكاتب سنة (٨٩٤ هـ)، الكتاب الرابع ضمن مجموعة مسماة بكتاب ست، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في
 ٢٣*١٢ سم.

[١٥٠- م أدب فارسي]

١٨٤١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن إبراهيم التبريزي، تمت كتابته في ١٧ محرم الحرام سنة ٨٥٢ هـ
 في شيراز، ضمن مجموعة، من ورقة ٦٧١-٦٩١، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٦*١٧ سم.

[٢٣- م تصوف فارسي]

كنز الرموز للحسيني:- سته سيد حسيني.

١٨٤٢- كنز السالكين:

تأليف عبد الله محمد الأنصاري، الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ [٦٤].

و هي رسالته في التصوف، مشتملة على سته أبواب.

أوله: حمد بيحد إلهي را و ثنای بيعدد پادشاهی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط خليل نيازي، من تلاميذ عرب زاده محمد سعد الله، تمت كتابته
 في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٦١-٧٤، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢٤*١٤ سم.

[٢٥- م تصوف فارسي]

١٨٤٣- كنز العارفين:

نظم نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسيني، الشهير بنعمه الله ولي [٦٥].

أوله: دلا پرهيز از زهد ريائي الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته في رمضان سنة ٩٦٦ هـ،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٣٩

الكتاب الخامس و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٠ (ظهر) - ١٠٣ (ظهر) مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩ * ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

١٨٤٤ - كنز الفوائد في ذكر القواعد:

تأليف ملك محمود كرامي بن ملك أحمد خوانساري.

و هو كتاب في النجوم، يشتمل على مقدمة و أربعة عشر مقصدا و خاتمة.

أوله:

اي نام تو مفتاح در گنج مراد

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٩ * ١٧ سم.

بآخرها وقفه الكاتب، بها جداول بالمداد الأحمر، كما يوجد بين ورقتي ٣٥٨ و ٣٥٩ أوراق بيضاء.

[٦ نجوم فارسي طلعت]

١٨٤٥ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في ٣٢ * ٢١

سم.

تليها جداول.

[٦- م ميقات فارسي]

١٨٤٦ - جزء منه أوله:

فائدة أولى - در معرفت طالع وقت و مطالع آن ... الخ.

- نسخة أخرى مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم رقعته، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٦، مسطرتها

٢١ سطرا، في ٥، ٢٠ * ٥، ١٤ سم.

ناقصة بالآخر.

[٨ معارف أسرار فارسي طلعت]

١٨٤٧ - كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف:

لم يعلم مؤلفه.

أوله: فهرست ... رواية أبي بكر عن عاصم بطريق يحيى رحمهم الله ...

سپاس بيقياس از أنفاس با استيناس .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بخط السيد أحمد نزهت، تمت كتابته سنة ١٢٣٠ هـ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣* سم.

[١- م قراءات فارسی]

١٨٤٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم مصطفى رأفت، تمت كتابته في شعبان سنة ١٢١٥ هـ، ٣٦٠ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

[٢- م قراءات فارسی]

١٨٤٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادي، بخط سعد الله بن محمد

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٠

ابن مراد، بدون تاريخ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.

تتقدمها رسالة في الوقوف، رواية عن عاصم.

[٣ قراءات فارسی طلعت]

١٨٥٠- كنز اللغات:

تأليف محمد بن عبد الخالق بن معروف المتوفى سنة ٨٨٠ هـ.

ألفه موشحا باسم السلطان محمد كيا ابن ناصر كيا من سلاطين گیلان، و ترجم فيه أهم كلمات اللغة العربية إلى الفارسية، باعتبار الأول و الآخر، و فرق الأفعال، و المصادر في كل باب.

أوله:

ابتدای هر سخن آن خوب تر در هر مقام که بود با حمد معبود خدای پاک نام

جواهر کنوز لغات حمد و ستایش

.. الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط مير رضی فريكنارى، تمت كتابته في ٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥، ٢٩* ٢٠ سم.

[٢٤ لغة فارسی]

١٨٥١- نسخة أخرى

من المجلد الثاني من الكتاب المذكور في مجلد، بقلم فارسی معتاد، بخط ابن عاشور مکی رشيد بواناتي، تمت كتابته يوم الأربعاء ١٠

ذى القعدة سنة ١١٣٣ هـ، فى ٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٦ سطرا، فى ٢٨* ١٨ سم.
بها تقطيع و ترقيع و أكل أرضه.

[٥ لغة فارسي طلعت]

١٨٥٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، فى ٣٦٨ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٩* ١٩ سم.
[٩ لغة فارسي طلعت]

١٨٥٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و مذهبتان، بقلم عادى، بدون تاريخ، بخط محمد مهدى بن محمد حسين ابن تيمور حسن بن سلطان حسن، تمت كتابه سنة ١٠٧٥ هـ، فى ٢٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢* ٥، ١٧ سم.
[١١ لغة فارسي طلعت]

١٨٥٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط ابن حاجى حيدر محمد رضا القارى حافظ الحرم المحرم، تمت كتابه فى ربيع الآخر سنة ١٠٩٤ هـ، فى ٤٦١ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٥* ١٩ سم.
[٣٤ معاجم فارسيه تيمور]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٤١

١٨٥٥- كنز الهداية [٦٦] فى كشف البدايات و النهايات:

تأليف محمد باقر بن شرف الدين، اللاهورى العباسى.
فرغ من تأليفه فى التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٠ هـ.
أوله: حمد بيحد و سپاس بيقاس مر منعمى را كه سنت سنيه محمديه را الخ
- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي قديم، بدون تاريخ، فى ٧٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ١٩* ١٤ سم.
تسبقة قصيده فارسيه من الورقه ١-٧، و على هامشها تقايد، و بها آثار عرق و أكل أرضه.
[٥٥ تصوف فارسي طلعت]

١٨٥٦- كنوز المعدين:

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله الحسن بن على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ [٦٧]
أولها: چنين گوید مؤلف اين كتاب رئيس الحكماء أفضل القدماء أبو على سينا كه چون جماعتى از دوستان و ياران عزيز ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم فارسي، معتاد بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعه، من ورقه ١٤٣ (ظهر) - ١٤٩ (وجه)، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢١* ١٥ سم.
[٣٥ مجاميع تركى طلعت]

الكواكب الدرية في مدح خير البرية [قصيدة البردة]: - تخميس البردة.

- شرح قصيدة البردة.

١٨٥٧ - كيمياء سعاد:

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. وهو كتاب في أصول الأخلاق الإسلامية و مرجع هام، ألفه في أواخر القرن الخامس الهجري، و جملة ما يحتويه ملخص من مؤلفه الآخر المعروف بإحياء علوم الدين المكتوب باللغة العربية، فقد نقل خلاصته بالفارسية.

أوله: شكر و سپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و قطره باران ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، تمت كتابة يوم الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٥ هـ، في ٣٥٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٨*٢٠ سم.

[١٢- م تصوف فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٢

١٨٥٨ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط فضل الله الصوفي، من تلاميذ سعد الله الصوفي، تمت كتابة في ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ، في ٢٦٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٧*٥، ٢٥ سم.

[١٣- م تصوف فارسي]

١٨٥٩ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط أبي المعالي إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلي الداغوتى، تمت كتابة سنة ٨٩٣ هـ، في ٣٧١ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٢*١٢ سم. على هامشها زيادات.

[١٢ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦٠ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بخط محمد بن الحسن القهستاني، تمت كتابة في أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ، في ٤٣١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥*١٧ سم. بها أثر عرق.

[١٤ تصوف فارسي طلعت]

١٨٦١ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، بها حلية ذهبية، أما باقى الصفحات فهى

مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٣٥٧ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، فى ١٨* ١٠ سم.
بها أثر عرق، و نقص بالآخر.
[١٥ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة بديعة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب بالهوامش و تحت السطور، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط محمد مؤمن بن نور الله كرماني، تمت كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ، فى ٣٠٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣٠* ١٧ سم.
[٢٣ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأول كل قسم منه حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بخط على بن أحمد بن عبد الوهاب المصرى، تمت كتابته سنة ٨٥٥ هـ، فى ٥٣٥ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ١٥* ١١ سم.
[٦٠ تصوف فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٣

١٨٦٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بالورقة الأولى تقطيع، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ، (و لعلها من القرن الثامن الهجرى)، من الورقة ٣٩٨ إلى آخر الكتاب بخط مخالف، فى ٤٠٢ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٤* ٢٧ سم.
[٦٢ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد قديم، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابته فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ٦٠٠ هـ، فى ٢١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٣٠* ٥، ٢٢ سم.
تسبق النسخة رسالة عربية فى السماع و فى الورقة الأولى و فى وجه الورقة الثانية.
[٧٢ تصوف فارسى طلعت]

١٨٦٦- النصف الأول منه،

و أوله كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، ١٢ صفحة فى الأول، بخط عادى حديث، أما الباقي بخط قديم، كتبه على بن محمد فى غرة جمادى الآخرة سنة ٦٨٩ هـ، فى ٥٠٩ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٦* ٥، ١٨ سم.
[٢٧٨ تصوف تيمور]

١٨٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادى قديم، بدون تاريخ (لعلها من القرن الثامن الهجرى)، فى ٢١٥ ورقة، مسطرتها ٢٠ سطرا، فى ٢٣*١٦ سم.

بها تقطيع و ترقيع و تلويث.

[٥٥ تصوف فارسى]

١٨٦٨- نسخة أخرى من الركن الأول و الثانى،

مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١١٢٣ هـ، فى ١٥٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا.

[١٢ تصوف فارسى]

١٨٦٩- النصف الثانى منه و فيه ربع المهلكات و ربع المنجيات.

اشاره

أوله: أصل سيم از أركان معاملت راه دين از جمله كتاب كيمياى سعادت در نيك كردن عقبات راه دين كى آن را مهلكات گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مفكوكه، بقلم عادى قديم، بخط عبد الله بن أبى أبى القسم، تمت كتابه فى يوم الأحد وقت المغرب الخامس من المحرم سنة ٥٧٦ هـ، فى ٢١٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٣١*٢١ سم. بها تقطيع و تلويث و أكل أرضه.

[٤٦ تصوف فارسى]

كيمياى سعادت للغزالي (ترجمته بالتركية):

- ترجمه كيمياى سعادت.

- تدبير اكسير.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٤

(حرف گ)

١٨٧٠- گرشاسپ نامه:

اشاره

نظم أبى نصر على بن أحمد الأسدى الطوسى المتوفى سنة ٤٦٥ هـ [٦٨].

نظمها على نسق شاهنامه الفردوسى الطوسى، و هى إحدى القصص الإيرانية القديمة، تبلغ هذه المنظومة و هى على وزن الشاهنامه تسعة آلاف بيت.

فرغ من نظمها سنة ٤٥٨ هـ، و قدمها إلى أبى دلف حاكم اران و نخجوان.

أولها:

سپاس از خدای ایزد رهنمای که از کاف و نون کرد گیتی بپای

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان و محلّيتان بالذهب و المداد الأحمر، أما باقي الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ١٠٣٧ هـ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٣* ١٢ سم.

[٩٦- م أدب فارسی]

گفتار مولانا جامی:

- از سخنهای مولانا جامی.

- از گفتار مولانا جامی.

١٨٧١- گفتار نصائح از کتاب کلبه و دمنه:

و هو شرح لبعض النصائح التي وردت في كتاب كلبه و دمنه ليديبا، و لم يعلم الشارح.

أوله: العفو لا يزيد الرجل إلا غنى، و التواضع لا يزيده إلا رفعة ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، في ورقة ٣٩.

[٢٥١ مجاميع طلعت]

١٨٧٢- گل خندان:

و هو ترجمه و شرح باللغة التركية، لكتاب گلستان لسعدى الشيرازى.

ترجمه و شرح محمد أسعد الدين محمد ابن حسن جان- شيخ الإسلام- الشهير بخوجهزاده، المتخلص بأسعد المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ.

ترجمه باسم السلطان أحمد بن محمد ابن مراد العثمانى سنة ١٠٢٦ هـ.

أوله: حمد و سپاس و شكر بيقياس ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٥

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٩* ١٨ سم.

على هامش النسخة تعليقات من المترجم [٥٨ أدب تركى قوله]

١٨٧٣- گلستان:

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ و سنة ٦٩٤ هـ [٦٩].

فيه القصص و الأمثلة و الحكم، و النصائح الأخلاقية و الاجتماعية بأجمل العبارات الفارسية.

ألفه باسم السلطان أبى بكر سعد ابن زنگى سنة ٦٥٦ هـ.

أوله: منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب قربتست ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ٩٨١ هـ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ٩ سطور.

[٢٤ أدب فارسی]

١٨٧٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[٨٠ أدب فارسی]

١٨٧٥- نسخة أخرى مخطوطة،

بقلم فارسي، بخط الشيخ صنعان، تمت كتابه سنة ١٠٤٣ هـ، في ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ١٤*١٠ سم.
بها نقص.
[٨٣ أدب فارسی]

١٨٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد مفكوك، بأولها حلية، الورقتان الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) مجدولتان بالذهب، و بقية الأوراق بدون جداول، بقلم فارسي جيد، بخط عمر ابن أبي بكر، تمت كتابه سنة ١٠٣٥ هـ، في ٢١٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
بها مشها تقايد.
[٨٥ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

١٨٧٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ٩٧٨ هـ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.
تليها في الآخر رباعيات و مقطعات لسعدى.
[١١٦ أدب فارسی]

١٨٧٨- نسخة أخرى ناقصة من الأول

و أول الموجود منها:
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٦
... پروردگار ذخر زمان، و كهف أمان ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه في يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ، في ١٣٥ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦*١٠ سم.
[١١٧ أدب فارسی]

١٨٧٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ قديم، بدون تاريخ، في ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

[٥٠٥٢ س]

١٨٨٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس، مضغوط عليه بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود و الأحمر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط سلطان محمد نور [٧٠]، بدون تاريخ، في ١٤٨ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢٦ * ٥، ١٧ سم. بها ست صور مرسومة بالألوان، على الطريقة الفارسية، تنتمي إلى مدرسة بهزاد.

[١١- م أدب فارسي]

١٨٨١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بخط الدرويش حسين البوسنوي، تمت كتابته في شهر المحرم سنة ٩٨١ هـ، في ١٠٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩ * ٥، ١١ سم.

[١٢- م أدب فارسي]

١٨٨٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، في ١١١ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٩ * ٥، ١١ سم.

[١٣- م أدب فارسي]

١٨٨٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته في جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ هـ، في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٦ * ١٢ سم.

[١٤- م أدب فارسي]

١٨٨٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٢٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، مكتوبة على الهامش أيضا، في ٢٥ * ٥، ١٠ سم.

بها صور مرسومة بالألوان.

[١٦- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٧

١٨٨٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بالصفحة الأولى حلية مذهبة ملونة، بقلم فارسي جيد، تمت كتابته في ١٨ محرم سنة ١٢٢٣ هـ، في ١١٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢١ * ١٣ سم.

[١٤ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة و ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط محمد في قصبه ايدوس سنة ٩٦٢ هـ، في ٦٦ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ١٩*٥، ١٦ سم. بها أثر عرق.

[٥٢ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بخط عبد اللطيف القره حصارى، يعلم من تاريخ التملك المدون بالورقة الأولى أن النسخة كتبت قبل سنة ١٠٢٥ هـ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩*١٢ سم. بها أثر عرق.

[٧٥ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى محلى بالنقوش و الزهور، بالورقة الأولى حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و الألوان، و باقى الأوراق مجدولة بماء الذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة فى ربيع الأول سنة ٩٤٤ هـ، فى ١٣٥ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢٢*٥، ١٢ سم. بها ثلاث صور مرسومة بالألوان.

[٧٦ أدب فارسي طلعت]

١٨٨٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقتان الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محليتان بالذهب، أما باقى الأوراق فهى مجدولة بالمداد الأسود و ماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعته، تحتوى على گلستان و بوستان، من ورقة ١-٨٢، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢١*١٣ سم. بها أكل أرضه و أثر عرق، و بالورقة الأولى ترجمة حياة المؤلف، كتبت سنة ١١٩٨ هـ.

[٧٧ أدب فارسي طلعت]

١٨٩٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحة الأولى مزدانة بحلية ملونة مذهبة، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٨

قاسم، بدون تاريخ، فى ١١٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٨*١٢ سم.

[١١٠ أدب فارسی طلعت]

١٨٩١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقتان الأولى و الثانية مرشوشتان بالذهب، مكتوبة على أوراق ملونة، بقلم فارسي جيد، بخط محمود الشهابي، تمت كتابته سنة ٩٧٦هـ، في ١١٠ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٨* ٥، ١٥ سم.

[١٢٨ أدب فارسی طلعت]

١٨٩٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بخط الدرويش عبد الله بن عبد الجليل الاسترابادي، تمت كتابته في يوم السبت أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢هـ، في ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٢ سم

[١٣٠ أدب فارسی طلعت]

١٨٩٣- نسخة أخرى:

مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، في ١٦٦ ورقة، مسطرتها ٩ سطور. بهامشها بوستان.

[١٩ أدب فارسی قوله]

١٨٩٤- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

أوراقها الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، و باقيها بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، في ٢، ١٤١، ٣ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا. بأولها و آخرها فوائد.

[٢٠ أدب فارسی قوله]

١٨٩٥- نسخة أخرى مخطوطة في مجلد،

بقلم تعليق، بخط محمد بن ملا حسين الكيلاني، تمت كتابته سنة ٨٠٦هـ، في ١٠٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا. بها تلويث.

[٢١ أدب فارسی قوله]

١٨٩٦- نسخة أخرى:**إشارة**

مخطوطة في مجلد، بقلم عادي بدون تاريخ، في ١١٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٢٢ أدب فارسی قوله]

گلستان:

- أبيات گلستان.
- ترجمه الأبيات العربية لگلستان سعدى - إلى الفارسية.
- شرح گلستان.
- کلیات سعدى.

گلستان - ترجمته بالتركية:

- ترجمه گلستان.

گلستان - شرحه بالتركية:

- زبده كلام.
- گل خندان.
- فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٤٩
- گلستان - شرحه و ترجمته باللغة العربية و التركية:
- شرح گلستان.
- گلستان - شرح ديپاجته باللغة التركية:
- شرح ديپاچه گلستان.

١٨٩٧ - گلشن توحيد:

نظم ابراهيم بن صالح المغلوى، المعروف بالشاهدى، المتوفى سنة ٩٥٧ هـ.
أوله:

حمد لا يحصى ثنای بيقياس بينهايت منت و بيحد سپاس
الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٧٠ هـ، في ١٠٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ١٣* ٢٠ سم.
بها أثر عرق.

[٤٣٥٦ س]

١٨٩٨ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ سم.
[٥٠٥٠ س]

١٨٩٩ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى فارسى، بخط الحاج أبو بكر بن عثمان، تمت كتابه فى شهر شعبان سنة ١٢١٥ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٣٩-٩٤، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢١*١٥ سم.
[١٦ مجاميع فارسى]

١٩٠٠- كلشن راز:

نظم سعد الدين [٧٢] محمود بن عبد الكريم الشبستري، المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.
وهى منظومة فارسية على هيئة إجابة لأسئلة الأمير حسيني الهروى الذى أرسل الأسئلة سنة ٧١٧ هـ ترجع إلى المسائل الدينية و الفلسفية و الصوفية.
أوله:

بنام آنكه جان را فكرت آموخت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه فى جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١-٤٧، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٣*٥، ١٢ سم.
[١١- م تصوف فارسى]

١٩٠١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد ابراهيم التبريزى، تمت كتابه سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة،

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٠
من ورقة ٦٤٦-٦٧١، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢٦*١٧ سم.
[٢٣- م تصوف فارسى]

١٩٠٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ٣٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢٠*٥، ١٠ سم. [٧٣]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٥٠
٩٥- م أدب فارسى]

١٩٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى شكست، بخط عبد المجيد، تمت كتابه فى رجب سنة ١١٨٠ هـ، فى ٣٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٢*١٤ سم.

[١٠٢- م أدب فارسی]

١٩٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد الله أنصاري، تمت كتابته سنة ١٣٢٧ هـ، في ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢١* ٥، ١٢ سم.

[٤٤٩٩ س]

١٩٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٦٨ هـ، في ١٦٩ ورقة، مسطرتها ٦ سطور (في الصلب)، في ١٧* ١١ سم. على هامشها شروح استخراجها وكتبها عبد الرحمن بن محمد بيك من كتاب مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز لمحمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ، أول الشرح: اللهم يا رب بجاه نبيك ... أما بعد اين كتاب گلشن راز ... الخ.

[٤٤١٨ س]

١٩٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي، بخط شاه ذات الله القادري، تمت كتابته سنة ١٢٣٢ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة، من ورقة ٤٩-٩١، مسطرتها ١٢، ١٣ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم. على هامشها تصحيحات وإضافات، وآخرها تكرر لما كتب في آخر الكتاب على الهامش في ورقة واحدة.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأزرق، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته (سنة ٨٤٤ هـ) بهرات، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من الورقة ١٥ (ظهر)- ١٢٨ (وجه)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ١٣ سم.

[٣٣ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مكتوبة على الهامش، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٥٧ هـ، الكتاب الأول فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥١ (على الهامش) ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٢ (ظهر)، في ٢١* ١٢ سم.

[٢٢ تصوف فارسي طلعت]

١٩٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة ومحللة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٣٨ ورقة،

مسطرتها ۱۳ سطرا، فی ۲۲* ۱۶ سم.

[۱۳۷ أدب فارسی طلعت]

گلشن راز: - شرح گلشن راز.

- شرح یک دو بیت از گلشن راز.

- مفاتیح الإعجاز فی شرح گلشن راز.

گلشن راز (ترجمته باللغة التریکیه): - ترجمه گلشن راز.

۱۹۱۰- گل و نوروز:

نظم جلال طیب، (حکیم جلال شروانی)، من شعراء القرن الثامن الهجری [۷۴].

نظمها سنه ۷۳۴ هـ.

أولها:

ثنای در خور آن حضرت پاک نیاید در وجود از ذره خاک

... الخ

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاة بالذهب، بأولها حلیه، بقلم فارسی، بخط فرصت غریب، تمت کتابه سنه ۸۲۳ هـ، الكتاب الثالث

على الهامش ضمن مجموعه دواوين شعراء الفرس، فی ۲۵* ۵، ۱۶ سم.

بالنسخه أثر عرق.

[۱۵۳- م أدب فارسی]

۱۹۱۱- گنجینه سعادت:

و هی ترجمه ترکیه لکتاب «ذخیره الملوک» الفارسی، للسید علی بن شهاب الهمدانی المتوفی سنه ۷۸۶ هـ.

ترجمها ذهنی الشاعر من شعراء القرن العاشر الهجری، برسم السلطان سلیم الثاني بن سلیمان القانونی.

أولها: سپاس بیقیاس و بی انتها و ستایش بی شمار و عدیم الاحصا ... الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد، متوجه بحلیه ذهبیه ملونه، مجدوله و محلاة بالذهب، و بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاریخ،

فی ۲۵۳ ورقه، مسطرتها ۲۱ سطرا، فی ۲۳* ۵، ۱۴ سم.

[۷ أخلاق ترکی طلعت]

۱۹۱۲- گوهر مراد:

تألیف عبد الرزاق بن علی بن حسین الجیلانی اللاهیجی الشیعی المتخلص بفیاض المتوفی سنه ۱۰۵۱ هـ.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ۲، ص: ۴۵۲

کتاب فی الحکمه الإلهیه و الأخلاق و التصوف.

أوله: گوهر مرادی غواص فکرت از دریای حیرت در کف اندیشه آید .. الخ

- نسخه مخطوطه فی مجلد، بقلم فارسی معتاد، تمت کتابه سنه ۱۰۹۰ هـ، فی ۱۹۹ ورقه، مسطرتها ۲۳ سطرا، فی ۲۵* ۱۵ سم

[۴۳ تصوف فارسی طلعت]

١٩١٣- گوی و چوگان [حالنامه]:

نظم محمود عارفی الهروی من شعراء السلطان شاهرخ بالقرن التاسع الهجرى.

أولها:

زان پیش که حسب حال گویم از صانع ذو الجلال گویم

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جلى جيد، كتبت برسم خزانة السلطان بايزيد بن محمد خان العثماني، ٨١-٩١٨ هـ، في ٥٤ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ٥، ٢٢*١٣ سم.

[١٠- م أدب فارسی]

١٩١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٨٨٩ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٨ - ٤٠، مسطرتها مختلفة، في ١٩*١٢ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان.

[١٨ مجاميع فارسی]

١٩١٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، تمت كتابة في ١٦ شوال سنة ٩٤٤ هـ، في ٢٨ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ١٨*١٢ سم.

[٢ أدب فارسی طلعت]

١٩١٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، من ورقة ٤٦-٦١، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٢، ٥ سم.

[٩٢ أدب فارسی طلعت]

گوی و چوگان:- رساله مناظره گوی و چوگان

- شاه و درویش

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٥٣

حرف اللام**١٩١٧- لآلی الفیض:**

تألیف محمد بن مرتضی، المدعو بمحسن.

أولها: الحمد لله الذى منه المبدأ، وإليه المعاد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ٥١-٩٣، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١* ١١ سم. [٢٨ مجاميع فارسى]

١٩١٨- لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات

(السبعة الكاشفة فى النجوم المعروفة باختيارات كاشفى):

تأليف كمال الدين حسين بن على البيهقى الكاشفى الهروى الشهير بالواعظ، المتوفى سنة ٩١٠هـ.

وهو كتاب منتخب عن ستة كتب فى النجوم، ذكرها المؤلف فى مقدمته، ألفه فى عهد السلطان أبو سعيد، مستعينا برسالة لوائح القمر [٧٥]، ووضع على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة.

أولها: الحمد لله الذى بيد حكمته أزمة الاختيار، و بقبضة قدرته أعنة الاقتدار ...

بعد از اداى ثنائى خالق مختار جلت عظمته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط على يار بن على أكبر الخسروشاهى، تمت كتابه سنة ١١٢٨ هـ، فى ١٣٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢١* ١٥ سم.

[٧ نجوم فارسى طلعت]

١٩١٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جميل، تمت كتابه سنة ١٢٨٥ هـ، فى ١٢٠ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٣* ٥، ١٥ سم. [١٦ نجوم فارسى طلعت]

١٩٢٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد، بقلم رقعته، بخط مصطفى عاصم، تمت كتابه فى ١٣ جمادى الثانى سنة ١٣٠٢ هـ، فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ٢٣* ٥، ١٥ سم.

تليه نقول فى الميقات و الطالع، من كلام نصير الدين الطوسى.

[٩ ميقات فارسى طلعت]

اللباب المعنوى فى انتخاب المثوى:- جواهر الأسرار و زواهر الأنوار:

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٤

١٩٢١- لب الحقائق:

تأليف السيد أمير على المشتهر بهاشمى.

وهى رسالة فى وحدة الوجود.

أولها: الحمد لله أولا و آخرا و الصلاة على النبى محمد و آله ظاهرا و باطنا ... أما بعد چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، بدون تاريخ، الكتاب السادس، ضمن مجموعة من الورقة ١٨١ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، فى

٥، ١٤* ١٥ سم.

تليها بعض أبيات فارسية، و مثنويات فارسية و تركية و نقول إلى ورقة ١٩٢ (ظهر) [٣٦ مجاميع فارسي طلعت] لب اللباب المعنوي في انتخاب المثنوي: - جواهر الأسرار و زواهر الأنوار.

١٩٢٢- لب اللغة:

تأليف محمود بن محمد أمين اللاهيجاني (من علماء القرن الحادي عشر الهجري).

و هو معجم فارسي، و بأوله قواعد الإملاء الفارسية و العربية.

أولها ناقص، و أول الموجود منه.

ارتضا مانند يد بيضا است سري تواند در كرد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ، بخط ابن كربلائي عبد الحميد عبد العظيم، في ٢٨٨

ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.

[٣٦ معاجم فارسية تيمور]

١٩٢٣- لجة الأسرار:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هي قصيدة في التصوف. أولها:

كنكر ايوان شه كز كاخ كيوان برتر است

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

تليها قصائد أخرى لمختلف الشعراء.

[٤- م مجاميع فارسي]

١٩٢٤- لذت النساء:

تأليف كوكا الوزير، ترجمة ضياء النفس [٧٦].

و هو ترجمة فارسية لكتاب كام ساسترا (كوك ساسترا) باللغة السانسكريتية، و معناه (طريقة الجماع).

كتاب في الباه، يحتوي على ستة أبواب في صفة النساء و معرفة الرحم و معرفة

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٥

الرجال و الغريزة الجنسية عند المرأة، و الباب الأخير في الأدوية المفيدة للباه، ألفه للملك بهرام شاه من ملوك الهند.

أوله: حمد بيحد و ثنای بيعد مر آفریده گاری را که هر یکی زوج گردانید الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية بالألوان، محلاة بالذهب و مجدولة بالمداد الأسود و الأصفر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في

٣٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا في ٥، ٢٤* ١٤ سم.

بها ٤٣ صورة مرسومة بالألوان على الطريقة الهندية، منها صورتان لمجلس الملك و صورة للوزير مع سيدة و هي تخلع ملابسها و

أربعة صور تصور كل واحدة منها سيده، و ٣٦ صورة في أوضاع جنسية مختلفة.

[٢ طب فارسي]

لسان العجم (فرهنگ شعوری): - نوال الفضلاء.

١٩٢٥ - لطائف الخيال:

تأليف و نظم محمد نصير بن محمد جعفر العتيقي المتخلص بنصرت. و هو في مناقب شعراء عجم. أوله:

ای از تو بلند تارک و تاج سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٣٢ * ٢٢ سم. [٢٩- م تاريخ فارسي]

١٩٢٦ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٧٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٣٣ * ٢١ سم. [٣٢- م تاريخ فارسي]

١٩٢٧ - لطائف السنن في وظائف السنن:

لم يعلم مؤلفه.

و هو في الأدعية المأثورة، مع ذكر النوافل و الصلوات و آدابها.

أوله: بدانکه هر نمازی و ثوابی، و ادبی از این نمازها و ثوابها و دعاها ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٦١ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٦ * ١٧ سم. [٢- م مواظ فارسي]

١٩٢٨ - لطائف الطوائف:

تأليف علي بن الحسين بن علي الواعظ الكاشفي المشتهر بالصفى المتوفى سنة ٩٣٩ هـ

أولها: بعد از ادای تحمیدات إلهی، و وظائف صلوات حضرت رسالت پناهی ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٦

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأزرق و الأحمر بقلم تعليق، بخط محمد ميرزا بن ملا محمد يوسف النمنگانی، تمت كتابته سنة ١٢٩٤، في ٢٣٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٦ * ١٥ سم.

[١٢٥ أدب فارسي طلعت]

١٩٢٩ - اللطائف الغيائية:

تأليف محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي البكري الطبرستاني، المعروف بابن الخطيب و المشهور بفخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦هـ [٧٧].

أولها ناقص.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط عبد الرحيم بن الشيخ اسماعيل المولى كتبها لأخيه اسماعيل أغا، تمت كتابته في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٦هـ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦* ١١ سم بها تقطيع و ترقيع.

[٧٥٩ عقائد تيمور]

١٩٣٠- لطائف الكلام فى أحكام الأعوام:

تأليف محمد الحسينى، المدعو بسيد المنجم، كان حيا سنة ٨٠٣هـ [٧٨].

أولها: چنين گوید محرر اين سواد أضعف العباد محمد الحسينى المدعو بسيد منجم اين مسوده ايست در معرفت قانون أحكام مسمى بلطائف الكلام فى أحكام الأعوام ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى عادى، تمت كتابته فى يوم ١٨ رجب سنة ١٠٦٦هـ، فى ٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٥، ١٦* ١١ سم.

[٢ نجوم فارسى طلعت]

١٩٣١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى جميل، تمت كتابته فى ١٤ ذى القعدة سنة ٩٠٩هـ، فى ٦٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.

[٣ نجوم فارسى طلعت]

١٩٣٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم فارسى، تمت كتابته فى يوم الأحد ١٦ محرم سنة ٩٤٧هـ، الكتاب الأول، ضمن مجموعة من الورقة ١- ٦١ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١* ١٥ سم.

[١٧ نجوم فارسى طلعت]

١٩٣٣- لطائف اللغات:

تأليف عبد اللطيف بن عبد الله الرومى المتوفى بمكة سنة ١١٠٠هـ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٧

و هو كتاب فى اللغة و فى حل المشاكل اللغوية لمثنوى مولانا جلال الدين الرومى.

أوله: اين فرهنگى است، مشتمل بر حل لغات غريبه عربيه و عجميه مثنوى معنوى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، فى ١٤٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢١* ٥، ١٢ سم. بها أكل أرضه و أثر عرق.

[٣ لغة فارسى طلعت]

١٩٣٤- لغات فارسي: (فارسي- تركي)

لم يعلم جامعها.

أولها: سبديز- سياه آته ديرلر .. الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من ورقة ١٥٧-١٥٩ مسطرتها مختلفه، في ٢٢*١٢ سم.

[٣٩- م مجاميع تركي]

١٩٣٥- لغت ألفاظ:

لم يعلم المؤلف.

و هو قاموس مرتب على حروف الهجاء (عربي، فارسي، تركي).

أوله: باب الألف- ابتدا و افتتاح ان شاء آغاز كردن كار، بشلمق باشدن ايشي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٠٢ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٠-٤٢، مسطرتها ٨ سطور، في

٥، ٢٢*١٥ سم.

[٣- م مجاميع تركي]

١٩٣٦- لغت جوهری: (عربي- فارسي- تركي)

لم يعلم اسم الناظم.

و هي منظومة على نمط تحفه شاهدي.

أولها: ابتدا و افتتاح فاتحت آغاز كار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، من الورقة ١-٧٥، مسطرتها ٩ سطور، في

٢١*١٤ سم.

[٤٥ لغة تركي طلعت]

١٩٣٧- لغت حسام: (فارسي- تركي)

نظم حسام.

أوله: القطعة الأولى - خدا تكري، توانگر معنيسي باي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨*١٣ سم.

سم.

[١ تعليم فارسي]

لغت حلیمی:- القائمة (القاسمية).

لغت دشیشه:- التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٨

١٩٣٨- لغت شاهنامه (مشروحة بالفارسية):

لم يعلم مؤلفه.

أوله: باب الألف، الممدودة مع فصل الألف- آسا آسایش مانند و فازه كه دهن از هم باز شود از كاهلی ... الخ
- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، (سنة ١١٥٦ هـ)، الكتاب الثانى، ضمن مجموعة، من ورقة ٥٣-٦٦، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٥*١٧ سم.
ناقصة، و الموجود منها لغاية أواخر حرف پ كلمة «پرچم».

[٤٢ مجاميع فارسى طلعت]

اللغة العربية:- رسالة فى اللغة العربية.

اللغة الفارسية:- رسالة فى اللغة الفارسية.

١٩٣٩- لغت مغز ان شاء:

لم يعلم مؤلفها.

و هى مرتبة على حروف الهجاء مشتملة على كلمات عربية و فارسية و ترجمتها باللغة التركية.

أولها: الله جل شانہ و عم نواله، ابتدا هر نسنه نك اولی. ابقا- پایدار اولمق ... الخ.

- نسخه مخطوطة، فى مجلد بقلم عادى، بخط محمد صادق، تمت كتابته سنة ١٢٢٦ هـ، فى ٤٤ ورقة، مسطرتها ٦ سطور، فى ٢١*١٥ سم.

تليها أربع أوراق، تشتمل على نماذج من عقود البيع و التنازل.

[٤٤ لغة تركى قوله]

اللغة المغولية:- رسالة فى اللغة المغولية.

١٩٤٠- لغت نعمت الله:

تأليف نعمت الله بن أحمد بن مبارك الرومى الصوفيه وى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ.

جمع فيه لغات أقنوم العجم و قاسميه لطف الله حليمى و وسيله المقاصد و غيرهما من المعاجم، و رتبه على ثلاثة أقسام: الأول فى المصادر، و الثانى فى قواعد الفرس، و الثالث فى الأسماء الجامدة و المشتقة، كترتيب أقنوم العجم، و قدم المفتوحة، ثم المكسورة ثم المضمومة.

أولها: حمد بيقياس و شكر باسپاس آن مالک بى همتا را كه ملكش بى انباز است ... الخ.

- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابته يوم الجمعة آخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٤ هـ، فى ١٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٥*١٦ سم.

[١١- م لغة فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٥٩

١٩٤١- نسخه أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بخط بنى بن محمد، بدون تاريخ، فى ٢٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧

سطرًا، فى ١٨*١١ سم. [٥٢ لغة تركى]

١٩٤٢- نسخة أخرى،

مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ١٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠*٥، ١٢ سم. [٥٣ لغة تركي]

١٩٤٣- نسخة أخرى،

مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٥٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠*١٢ سم.
[٥٤ لغة تركي]

١٩٤٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب، و المداد الأزرق، بقلم نسخ، بخط مصطفى دده بن ابراهيم السنائي، تمت كتابة يوم الخميس آخر شهر ذي الحجة سنة ٩٦٤ هـ، ضمن مجموعة، من ورقة ٢١٢- آخر المجموعة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣*٢٣*٥، ١٤ سم.
[٢١- م لغة تركي]

١٩٤٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٧٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.
[١ لغة فارسي طلعت]

١٩٤٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجة بحلية ذهبية ملونة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادي، بخط حامد ابن محمد بن ولي الدين بن أوحد، تمت كتابة يوم الأربعاء ٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ بالقسطنطينية، في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥*٢٦*١٧ سم.
[١٨ لغة تركي طلعت]

١٩٤٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية، و الباقي بالأحمر، بقلم تعليق، بخط الدرويش رجب، تمت كتابة سنة ٩٨٠ هـ، في ٣٥٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥*٢٠*١٣ سم.
[٥٠ لغة تركي طلعت]

١٩٤٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٢٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥*٢١*١٤ سم.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٠

في ظهر الورقة ٣٢١ قواعد إجمالية لتعبير الرؤيا، وصفها نخبة من العلماء بناء على طلب ملك، و في الورقة ٣٢٢ بعض فوائد.
[٥٦ لغة تركي طلعت]

١٩٤٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حليه، الورقتان الأولى (ظهر) و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و مجدولتان بالمداد الأزرق، و بقيه الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق إلى ورقة ٣٨، و بعدها بدون جدول، بقلم تعليق بخط الدرويش ذو النون، تمت كتابة في رمضان سنة ٩٦٩ هـ، في ٢٢٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧ * ١١ سم.
[٦٣ لغة تركي طلعت]

١٩٥٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٩٦٠ هـ، الكتاب الخامس من ورقة ٢٥-٣١٦، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٦ * ١٥ سم.
[٩ صرف و نحو تركي طلعت]

١٩٥١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٤٨٤ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.
ناقصة بالآخر.
[١٣ معاجم فارسية تيمور]

١٩٥٢- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها.
آب آوردن- آت اياغنده بر علت ظاهر اولمق ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، تمت كتابة سنة ٩٧٠ هـ بمدينه كوتاهيه، في ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠ * ١٤ سم.
[٣٧ لغة تركي قوله]

١٩٥٣- لغت وصاف [شرح حل المشكلات]:

تأليف السيد حسين مرتضى بن السيد على البغدادي، الشهير بنظمي زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ.
و هو شرح ما ورد في تاريخ وصاف من الكلمات العربية و الفارسية و الحغثائية و المغولية، ألفها سنة ١١١٨ هـ في عهد السلطان أحمد بن محمد خان العثماني.
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأحمر و الباقي بالأحمر، بأولها حليه بديعة، بقلم نسخ جميل، بخط فيض الله بن محمد الشهير بقاضي زاده، تمت كتابة في ١٨ شعبان سنة ١١٦٤

ه، في ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٥، ٢٩* ١٨ سم.

[٩- م لغة تركي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦١

١٩٥٤- نسخة أخرى،

بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٦٤ ه، في ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١٠- م لغة تركي]

١٩٥٥- نسخة أخرى،

بأولها حلية، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا.

[١١- م لغة تركي]

١٩٥٦- لمحات في شرح اللغات:

تأليف فخر الدين ابراهيم بن شهريار العراقي المتوفى سنة ٦٨٠ه [٧٩].

شرحه باللغته الفارسية يار على الشيرازي

أوله: سزاي ثنای بی حد و لایق سپاس بقیاس وجود مقدس خدایي است ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم رقعة معتاد، تمت كتابته سنة ١٣١٢ ه، بخط حسن بخش بن محمد ثروت، الذي استنسخها من نسخة محمد كامل بن محمد مصطفى، المكتوبة سنة ١٢٩٧ ه، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من الورقة ١- ١١٤، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨* ٢٧ سم.

تليه التديرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية لمحي الدين بن العربي، من ١١٤- ١٦٥.

[٦٥ تصوف فارسي طلعت]

١٩٥٧- لمعات:

تأليف ابراهيم بن شهريار الهمداني- فخر الدين العراقي المتوفى سنة ٦٨٠ه [٨٠].

أوله: الحمد لله الذي نور وجهه حبيبه بتجليات الجمال ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته في ١٤ ذي القعدة سنة ٨٩٨ ه، في ١٠٣ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

تليها قصائد و رباعيات للمؤلف.

[٤٨- م أدب فارسي]

لمعات عراقى:- أشعة اللغات (- شرح اللغات).

- إلحاقات بر لمعات عراقى.

- ضوء اللغات (و هو شرح فارسي له).

- لمحات في شرح اللغات.

لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة المشنوى:- شرح لمعان بحر المعنوى.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٢

١٩٥٨- لهجة اللغات:

تأليف محمد أسعد بن أبي إسحق اسماعيل شيخ الإسلام المتوفى سنة ١١٦٦هـ [٨١].
ألفها باسم السلطان محمود الثاني ابن مصطفى بن محمد العثماني.
أولها: سبحان من أنطق ... أما بعد بو عبد كمينه و قليل البضاعة ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلدين، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، تمت كتابة الجزء الأول يوم الخميس الموافق ١٦ شعبان سنة ١١٨٦ هـ، و الجزء الثاني في يوم ٢٧ من جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ، بخط محمد الحلبي، المعروف بكتبخدازاده، الجزء الأول في ٤١٥ ورقة، و الجزء الثاني في ٣٧٢ ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٥، ٢٧ * ١٥ سم.

[٤٣ لغة تركي قوله]

اللوامع:- شرح القصيدة الخمرية.

١٩٥٩- لوامع الأشراف في مكارم الأخلاق

المعروف بأخلاق جلالى:

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.
و هو كتاب فى الحكمة العملية و المنزلية و المدنية.

أوله: افتتاح كلام بنام واجب الأعظام سلطاني سزد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابة أو تأليف سنة ٩٠٠ هـ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣ * ١٤ سم.

[١ أخلاق فارسي طلعت]

١٩٦٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي دقيق، تمت كتابة في اليوم الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ، في ١٠٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٦ * ١٨ سم.

في آخر النسخة فهرست.

[٣ خلاق فارسي طلعت]

١٩٦١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٤ سم.

[٦٧ تصوف و أخلاق فارسي]

١٩٦٢- لوايح:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٣

تتضمن مقالات صوفية عميقة، و تمتلىء بالرباعيات اللطيفة.

أولها: رب وفقنا للتكميل و التتميم- لا أحصى ثناء عليك و كل ثناء يعود إليك، خداوندا سپاس تو بر زبان نمى آرم ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول

ضمن مجموعة، من ورقة ١- ٢٢ (ظهر)، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٥، ١٩ * ١٢ سم.

[١٣٧- أدب فارسي]

١٩٦٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابته فى سلخ ذى القعدة سنة ١١١٢ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-

١٧ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٥، ٢٠ * ١٤ سم.

[٥٠ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي، بخط عمر بن الحاج عثمان، تمت كتابته فى ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ، الكتاب الأول، ضمن

مجموعة من ورقة ١- ١٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٠ * ١٣ سم.

بالنسخة أثر عرق و تلويث.

[٥١ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جلى جيد، بدون تاريخ، فى ٣٥ ورقة، مسطرتها ١٠

سطور، فى ٥، ٢٥ * ١٤ سم.

[٥٤ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته فى جمادى الآخرة سنة ٩٧١

هـ، فى ٥٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ٥، ١٦ * ٥، ١٤ سم.

[٧٣ تصوف فارسي طلعت]

١٩٦٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أحمد المتطبب الشروانى، تمت كتابته فى أوائل رمضان المبارك سنة ٩٤٣ هـ، ضمن مجموعة

من ورقة ١٠٢- ١٢٣، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ١٨ * ١٢ سم.

[٥ مجاميع فارسي]

١٩٦٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي دقيق بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-١٢، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[١٤ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٤

١٩٦٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٩١، (وجه)- ٢٠٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨*١١ سم.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ (ظهر)- ١١٢ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٨*٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧١- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٥٧ (ظهر)- ٧٦ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٨*١١ سم.

تليه إلى آخر الورقة آداب السلوك لطريقة الشيخ جنيد البغدادي.

[٤١ مجاميع فارسي طلعت]

١٩٧٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٩-٢٢٥، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ١٩، ١٤*٥ سم.

على هامشها تقايد.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

١٩٧٣- لوحة فنية:

تتضمن على ٥٥ كلمة فارسية و عربية من كتاب گلستان سعدي، مجموع حروفها ٢٢٧٠ حرفًا، كتبها السيد محمد داود الحسيني الأفغاني، بقلم عادي، سنة ١٣١١ هـ، في ٥، ٢*٥ سم.

[م-١٣٦٧]

١٩٧٤- لوحات مصورة:

ست عشر لوحة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن أصولها المحفوظة بدار الكتب بأولها ورقة مكتوب عليها أسماء الكتب التي أخذت عنها و فنونها و أرقامها، و مكتوب على الجهة البيضاء من كل لوحة أصلها في الدار أيضا و اسم مهديها.
[٤٠٩٣ س]

١٩٧٥- ليلي و مجنون:

نظم عبد الله هاتفي الجامي المتوفى سنة ٩١٨ ه و قيل سنة ٩٢٧ ه [٨٢].
أوله:

این نامه که خامه کرد بنیادتوقيع قبول روزيش باد
... الخ

- نسخة مخطوطة، في مجلد مذهب، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب، و مكلفتان بالألوان، و باقي الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٥
شجاع الدين الشيرازي، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ ه، في ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ١٧ * ١١ سم.
بها صور ملونة مرسومة على الطريقة الفارسية، و بها خرم.
[١٢٨- م أدب فارسی]

١٩٧٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط حسن بن حسين ابن محمد الهادي الحسيني اليزدي، تمت كتابة في يوم الخميس من شهر شعبان سنة ٨٩٥ ه، على هامش خمسة خسرو دهلوي، من الورقة ٣٤٧-٤٠٠، في ٢٤ * ١٢ سم.
بها صور ملونة مرسومة على الطريقة الفارسية.
[١٤٤- م أدب فارسی]

١٩٧٧- ليلي و مجنون:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ه.
أتمه خلال أربعة أشهر في سنة ٨٨٩ ه، و يشتمل على ٣٧٦٠ بيتًا.
أوله:

ای خاک تو تاج سر بلندان مجنون تو عقل هوشمندان
... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل بدون تاريخ، الكتاب السادس من هفت أورنگ، و الرابع من خمسة جامي، ضمن مجموعة أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥ * ١٧ سم.
[١٦٥- م أدب فارسی]

ليلی و مجنون جامی:- خمسة جامی.

- هفت أوزنگ.

١٩٧٨- لیلی و مجنون:

نظم أبي محمد نظام الدين إلیاس ابن يوسف بن المؤید النظامی الکنجوى المتوفى حوالی سنة ٥٩٩هـ [٨٣].

نظمه سنة ٥٨٤هـ بإشارة ملك شروان أبي مظفر اخستان بن منوچهر، و هو يتكون من ٤٥٠٠ بيت.

أوله:

ای نام تو بهترین سرآغاز

الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادی، تمت كتابه في

جمادى الثاني سنة ٩٣٥هـ، الكتاب الثالث ضمن خمسة نظامی أوراقها

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٦٦

٣٣٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٤*١٦ سم.

[١٦٧- م أدب فارسی]

١٩٧٩- نسخة أخرى:

أولها:

ای یاد تو مونس روانهاجز نام تو نیست در زبانها

ای نام تو بهترین سرآغازبی نام تو نامه کی کنم ساز

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، في ٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢١*١٥ سم.

[٢٨ أدب فارسی طلعت]

١٩٨٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی عادى قديم، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٠-١٩٧، مسطرتها ١٧ سطرًا، في

١٦*١٢ سم.

بآخرها وقفه الكاتب، و بها تلويث و أكل أرضه.

[٥١ أدب فارسی طلعت]

ليلی و مجنون:- خمسة جامی.

- خمسة خسرو دهلوی.

- خمسة نظامی.

- مجنون و لیلی.

- منتخبات من ليلي و مجنون.

- نامه نامي.

- هفت اورنگ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٧

حرف الميم

١٩٨١- مآثر فتحعلي شاه قاجار:

تأليف محمد صادق مروزي.

أوله: نحمدك اللهم يا من لك الأمر و لك الحمد ... حمد خداوندى را رواست كه خاك تيره را منبت لاله و گل گردانيده ... الخ.
- نسخه مخطوطه في مجلد، بأولها حليه ملونه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب، و المدادين الأزرق و الأحمر، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ٢٤٠ ورقه، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٣٠* ١٨ سم.
[٣١ تاريخ فارسي طلعت]

١٩٨٢- ماء حيات خسرو:

هكذا بالنسخه، و لعلها (و بل بالتأكيد)، مطلع الأنوار، و هي المنظومه الأولى من خمسة خسرو (پنج كليد)، الذي نظمها على نسق
خمس نظامى [٨٤].

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥، ٧٢٦ هـ.
أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم خطبه قدسى است بملك قديم
زايجه فكرت و توقيع رازنيست مگر كين رقم جان نواز
... الخ.

- نسخه مخطوطه، في مجلد أثرى مذهب، بأولها حليه ملونه مذهبه، كتبت داخلها (ماء حيات خسرو)، أوراقها مجدولة بالمداد
الأخضر و بماء الذهب، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ في ٨٧ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠* ٥، ١١ سم.
بها أثر عرق و تلويث.

[٦١ أدب فارسي طلعت]

مايه كلمه للإمام على:- ترجمه مايه كلمه للإمام على.

- شرح كلمات إمام على.

- شرح كلام على بن أبى طالب.

- صد كلمه إمام على.

- كلمات على بن أبى طالب.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٦٨

- مطلوب كل طالب، من كلام على ابن أبى طالب.

- نثر اللاكلى.

ماية كلمه بطليموس الحكيم [كتاب الثمرة]:- ترجمه كتاب الثمرة.

مأكول و مشروب:- رساله مأكول و مشروب.

١٩٨٣- مبادئ فارسي:

تأليف اسماعيل بن خليل مناسترى.

يشتمل على قسمين و خاتمه، القسم الأول فى بيان القواعد الفارسيه، و القسم الثانى فى بيان قواعد الشعر، و الخاتمه فى بيان صنائع الشعر.

أوله: سپاس و منت بى غايت آن خداى صاحب عنایت را ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بأولها حليه ملونه، مجدوله و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعه من ورقه ١- ٣٩، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٦ لغه فارسي طلعت]

١٩٨٤- مبدأ مجالس وعظ أزهر باب:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ، المتوفى سنه ٩١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الأحد العلى الواحد الناصر الولى الراحم ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم نسخ فارسي، بخط محمد بن أحمد بن على القارى، تمت كتابه سنه ٩٢٢ هـ، ضمن مجموعه، من ورقه ٢١- ٦٤، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٥* ١٧ سم.

[٣- م تصوف فارسي]

١٩٨٥- المبدأ و المعاد:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى، الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنه ١٠٣٤ هـ [٨٥].

ألفه سنه ١٠١٩ هـ.

أوله: أحمد الله فى المبدأ و المعاد، و أصلى على حبيبه محمد و آله الأمجاد ... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق، تمت كتابه فى ١٩ ذى القعدة سنه ١٠٨٣ هـ، ضمن مجموعه من ورقه ٢٤٩- ٢٧٣، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥* ١٥، ٥ سم.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٦٩

فى ظهر الورقه ٢٧٠ دعاء منقول من الإمام الربانى فى دفع أذى الجن و العفاريت و تليها نقول و فوايد صوفيه.

[٧١ تصوف فارسي طلعت]

١٩٨٦- نسخه أخرى أولها:

كالسابقه [٨٦]، مخطوطه، بأولها حليه مذهبه، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم

فارسي، تمت كتابه فى (سنه ١٢٦٧ هـ)، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٣٠ (ظهر) - ٧٥ (ظهر) مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٥، ٢٠* ٢٠

١٣ سم.

[٢ مجاميع فارسي طلعت]

المبدأ و المعاد:- رساله في معرفة المبدأ و المعاد.

- رساله مبدأ و معاد.

١٩٨٧- مبسوط:

تأليف محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي الهمداني سبط الإمام ناصر الدين.

و هو كتاب في القراءات و أصولها.

أوله: الحمد لله الذي أذاق قلوب القارئین ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بعضها مجدول بالذهب، بقلم نسخ، بخط عبد الله بن عبد اللطيف، تمت كتابته في ٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ، في

١٢٧ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٧*١٣ سم.

الورقة ٦٢ بها تقطيع.

[١ قراءات فارسي خليل أغا]

١٩٨٨- مثلث نامه:

نظم عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقی.

و هي منظومة في الألفاظ الفارسية و التركية و العربية.

نظمها الناظم باللغات الثلاث، مع الإشارة إلى البحور و الأوزان، و أتمها سنة ١٢١٠ هـ.

أولها: بنام آن خدا بخشنده هوش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جيد، يتقدمها تقریظ في الورقة ٥١ من السيد أحمد المدعو بالحياتی (سنة ١٢١٤ هـ)، بأولها حلیه بدیعه

ملونه و مذهبه، أوراقها مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من الورقة ٥٢ (ظهر)- ١٠٧، مسطرتها

١٠ سطور، في ١٨*٥، ١١ سم.

[١٠ لغة فارسي طلعت]

١٩٨٩- مثنوی:

نظم جلال الدين - محمد بن بهاء الدين محمد بن حسين الخطيبی البکری

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ٢، ص: ٤٧٠

البلخی، المعروف بجلال الدين الرومی المتوفی سنة ٦٧٢ هـ.

و هو أشهر مؤلفاته، و أهم كتاب في التصوف، يحتوي على ستة و عشرين ألف بيت في ستة أجزاء (دفاتر) على بحر الرمل، أتم الجزء

الأول منه سنة ٦٦٠ هـ.

أول المقدمة: هذا الكتاب المثنوی، و هو أصول الدين في كشف اسرار الوصول و اليقين ... الخ.

أول المنظومة:

بشنو از نی چون حکایت می کنند از جدائیه شکایت می کند

... الخ

- نسخة مخطوطة، الأجزاء الستة في مجلد واحد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط عبد القصى بن مصطفى ابن عبد الغنى بن محمد بن قاضى كابلی، تمت كتابته في ٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ، في ٢٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٨ * ١٦ سم. بها أثر عرق و أكل أرضه.

[١٤- م تصوف فارسی]

١٩٩٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ستة أجزاء في مجلد واحد، في ٢٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠ * ١٣ سم.

[١٥- م تصوف فارسی]

١٩٩١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابته في ٢٨ ربيع الآخرة سنة ٨٦٦ هـ، في ٣٤٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١ * ١٤ سم.

على هوامشها تقييد.

[١٦- م تصوف فارسی]

١٩٩٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بخط محمد بن عيسى الحافظ المولوى القونوى، تمت كتابته في أواخر شهر شعبان سنة ٦٦٨ هـ، ستة أجزاء في مجلد، في ٥١٠ ص، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٣ * ١٦ سم.

[١٧- م تصوف فارسی]

١٩٩٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، الورقة الأولى (وجه) و الثانية (ظهر)، محليتان و مجدولتان بالذهب، بقلم تعليق، بخط المولوى ميرك الشيرازى، تمت كتابته سنة ٨٧٤ هـ، في ٤٩٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا.

[١٨- م تصوف فارسی]

١٩٩٤- نسخة أخرى

أولها:

بشنو از نی چون حکایت می کند

[٨٧]

. الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، تمت كتابة فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧١ في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ، في ٣٠٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٢ * ١٩ سم. أوراقها تقديم و تأخير.

[١٩- م تصوف فارسي]

١٩٩٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط درويش مصطفى مولوي، تمت كتابة سنة ١٠٣١ هـ، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.

سنة أجزاء في ستة مجلدات.

[٢٠- م تصوف فارسي]

١٩٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، في ٢٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٠ * ١٤ سم. على هوامشها تقايد و معها مشكلات المشوى.

[٢١- م تصوف فارسي]

١٩٩٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٢٦٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٩ * ١٩ سم. بها أثر عرق و أكل أرضه و ترقيع.

[٢٢- م تصوف فارسي]

١٩٩٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزي، تمت كتابة في ٨ ذى الحجة سنة ٨٥١ هـ، الدفتر الأول، ضمن مجموعة، أوراقها ٦٤٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٢ * ١٥ سم.

[٢٣- م تصوف فارسي]

١٩٩٩- نسخة أخرى

أولها: حكايت عاشق شدن پادشاه بر كنيزك ... الخ.

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط رضا قلي تفريشي، بدون تاريخ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم:

[٥٤- م أدب فارسي]

٢٠٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال السايبي الرشيدى، تمت كتابه سنة ٨٧٣ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ١٩* سم.

[١٨ تصوف فارسى]

٢٠٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، الدفتر الأول و الثانى و الثالث، فى مجلد واحد، بأول كل دفتر حليه مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، فى ٢٣٣ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢٩* ٥، ١٨ سم.

يتقدمها فهرست، تتخلل أوراقها طيارات، و على هامشها شروح، و بها أكل أرضه.

[١٩ تصوف فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٧٢

٢٠٠٢- نسخة من الجزء السادس منه،

مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٦٧٤ هـ، فى ١٩٦ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٨* ١٢ سم.

[٢٣ تصوف فارسى]

٢٠٠٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، من المجلد الأول إلى السادس فى مجلد أفرنجى مضغوط بالذهب، الورقه الأولى و الثانية محليتان بنقوش هندسيه مذهبه و باللازورد، و بأول كل جزء منه حليه بنقوش بالذهب و الألوان، أما بقيه الأوراق فهى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، رؤس المواضع كتبت بالمداد الأحمر، عنى بتذهيبها أحمد بن محمد خليل سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٠٢ ورقه، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٦* ٥، ١٧ سم.

بهوامشها شروح بسيطه.

[٥٩٩٦ س]

٢٠٠٤- نسخة أخرى من المجلد السادس

منه أولها: مجلد ششم از دفترهاى مثنوى ... أى حياه دل حسام الدين بس - ميل مى جوشد بقسم سادس ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى قديم بدون تاريخ، فى ١٤٥ ورقه، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٣* ١٦ سم.

[٨ تصوف فارسى طلعت]

٢٠٠٥- نسخة أخرى من المجلد الثالث

منه أوله: اى ضياء الحق حسام الدين بيار آن سيم دفتر كه سنت شد سه بار ... الخ.

- مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى، بدون تاريخ، فى ٦٣ ورقه، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٤* ١٧ سم.

[٩ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، يحتوي على ستة أجزاء (دفاتر)، بأولها و بأول كل دفتر حلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، أوراقها ٢٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٩* ١٨ سم.

[١٨ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٧- نسخة أخرى

أولها: ناقص من الديباجة، و أول الموجود منها:
الدلالات و طريقة الزهاد، و حديقه العباد ... الخ.
أول النظم:

بشنو از نی چون حکایت می کند

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الديباجة مكتوبة بماء الذهب و محلاة به، و أما باقى الأوراق فهي مطعمه بالذهب، و مجدولة و محلاة بالمداد الأزرق و الذهب، بقلم نسخ جميل بخط ... بن على القارى، تمت كتابه يوم الأحد الثامن من شعبان سنة ٩٧٢ هـ، فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٧٣

في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧* ١٠ سم.

مكتوبة على الهامش أيضا، و في بعض أوراقها أثر رطوبة.

[٢٤ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بالورقة الأولى و الثانية و بالأوراق الأولى من كل دفتر حلية ملونة مذهبة بديعة، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأسود و الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠١١ هـ، في ٢٩٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٦* ٥، ١٦ سم.

بها صور بديعة ملونة و مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسیة، كما بها تقطيع و تلوين و أكل أرضه.

[٢٦ تصوف فارسی طلعت]

٢٠٠٩- قطعة من دفتر الأول

منه أوله:

بشنو از نی چون حکایت می کند

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ١٨ * ٥ سم.

[٣٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، يسبقها فهرس مجدول و مذهب على شكل المربعات، بأول الكتاب في الصفحة الأولى و الثانية حليتان ملوتتان مذهبتان بديعتان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، كتبت على أربعة أنهار، تمت كتابته في يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٢٣٣ هـ، في ١١، ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

تليه إلى الورقة ٢٨٥ منظومة «در بيان معنى ني و حكايه شكايه وي»، لعلها للجامي، و شروح بعض أبيات من گلشن راز. [٤٢ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بأولها حلية مذهبه، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤١٨ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٠ * ٥، ١٦ سم.

على هوامشها تقايد.

[٥٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٢- نسخة من المجلد السابع

[٨٨] منه أول المقدمة: مجلد هفتم از جمله دفاتر

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٤

معنوی و طوامير معنوی که خزينه ازهار امانی ... الخ.

أول النظم:

ای ضیاء الحق حسام الدین سعیددولت پاینده فقرت بر مزید

الخ

مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته «بهمه عزيزنا الشيخ اسماعيل الأنقرهوي- لا زال منظورا بنظر ربنا الجليل- في اليوم الثالث عشر من شهر رمضان المبارك في وقت الضحوه الكبرى من شهر سنة خمس و ثلاثين و ألف (١٠٣٥) من هجره من له العز و الشرف» في ٤٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢ * ١٤ سم.

[٦١ تصوف فارسي طلعت]

٢٠١٣- نسخة أخرى كاملة

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط سيد جمال بن سيد محمد الحسيني، بدون تاريخ، في ٤٨٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا.

[٧ تصوف فارسي قوله]

٢٠١٤- مثنوى:

مع تقديم و تصحيح و تحشيه عبد اللطيف ابن عبد الله العباسي.

بأول النسخة مقدمة للناسخ و هو عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسي برهانپوری ما خلاصتها: «أنه كان من عشاق مثنوى المولى الرومي، و كان يبحث دائما عن نسخة صحيحة، و مرت عليه ثلاثون نسخة من مثنوى و لم يقتنع بصحتها، إلى أن زار الشيخ شرف الدين و هو خلف عبد اللطيف العباسي، و عثر على نسخة والده منه، فاستكتبها و قابلها مع النسخة الأصلية، و كان ذلك سنة ١٠٨٧ هـ»، أما نسخة العباسي، فهي نسخة روجعت بأكثر من ثمانين نسخة في بلاد الأفغان و الهند.

أول مقدمة الناسخ: بر ضمائر حقيقت آگاهان سراير مثنوى پوشيده نماند ... الخ

أول مقدمة العباسي: اين نسخه ناسخه مثنويات سقيمه ... الخ.

و أول المثنوى: هذا كتاب المثنوى و هو أصول أصول أصول الدين ...

بشنو از ني چون حكايت مي كند

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثري، عليه نقوش ملونة، بأول كل دفتر حلية ملونة مذهبة بديعة، أوراقها مجدولة بالمداد الأسود و بماء الذهب، بها فهارس لكل دفتر محلاة بالذهب و الألوان و مجدولة بماء الذهب، تمت كتابته سنة ١٠٨٧ هـ، كما سبق ذكره، في ٥٨٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.

[٢٧ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٥

٢٠١٥- نسخة أخرى من نسخة العباسي

أولها: كالسابقة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جميل، بخط محمد فاضل ساكن پر كنه كول و جلالی، تمت كتابته في ٥ ربيع الثاني سنة ١٠٧٩ هـ، في ٤٢٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٢*١٩ سم.

[١٠ تصوف فارسي طلعت]

مثنوى:- انتخاب مثنوى.

- جزيرة المثنوى.

- رسالة در بيان معنى كلمه ني و حكايت شكايه وي.

- شرح المثنوى.

- نصاب مولوى.

٢٠١٦- مثنوى و ترجمته نظما بالتركية:

نظم جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسيني بن أحمد البكري البلخي الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمه نظما بالتركية: محمد سليمان ابن عبد الرحمن بن صالح نحيفي [٨٩].

أول المقدمة: حمد و سپاس بی غایه، و شكر بيقیاس و بی نهایت أول أحد و صمد.

أول المنظومة بالفارسية:
بشنو از نی چون حکایت می کند

: و أول الترجمة التركیة نظاما:
دیكله نیدن کیم حکایت ایتمده

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأول المقدمة و بأول الترجمة، و بأول كل دفتر من دفاتر المثنوى السبعة حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادي، بخط فرخ اسماعيل، تمت كتابته سنة ١٢٣٤ هـ، في ٤٤٧، ٨ ص، في ٢٤ * ١٦ سم. بآخرها فهرس و تقاريط.

[١٧ تصوف فارسي]

مثنوى - ترجمته و شرحه باللغة التركیة -: اختيارات مثنوى.

- ترجمة المثنوى.

- شرح المثنوى.

- فاتح الأبيات.

- مجموعة اللطائف و مطمورة المعارف.

٢٠١٧ - مثنوى بالفارسية:

لم يعلم ناظمها.

و هي عبارة عن قصيدة واحدة.

أولها:

غير حق را گر نباشد اختيار

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٦

- مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ١٣٢-١٣٣، في ١٩ * ١٥ سم.

[١٣ مجاميع النحل]

٢٠١٨ - مثنوى - [لعله ظفرنامه]:

نظم عبد الله هاتفي الجامي المتوفى سنة ٩١٨ هـ [٩٠].

و هو في مناقب الإمام علي، و الأئمة أولاده.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط حسن بن حسين بن محمد الهادي الحسيني اليزدي، تمت كتابته

في يوم الخميس ٢٠ شعبان سنة ٨٩٥ هـ، على هامش خمسة خسرو دهلوي، من الورقة ٥-٢٩٤، في ٢٤ * ١٦ سم.

ناقصة من الأول، بها صور ملونة، مرسومة على الطريقة الفارسية.

[١٤٤- م أدب فارسي]

٢٠١٩- مثنوى شاه بو على قلندر:

و هي منظومة فارسية في التصوف.

أولها:

مرحبا ای بلبل باغ كهناز گل رعنا بگو با ما سخن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابته في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٣ هـ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١١٧-١٢٨ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٢٠- مثنوى فقريه (رساله فقريه منظوم):

إشارة

نظم نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها:

ای که داری لباس فقر ببر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الرابع و الثلاثين، ضمن مجموعة، من ورقة ٩٧-١٠٠ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ١٩* ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

مثنوى معنوى:

- المعنوى الخفى.

٢٠٢١- مثنوى و قصيدة بالفارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها: ابلهان گفتند مجنون را ز جهل ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٧

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الصفحة الثانية لورقة ٩٣-٩٤، مسطرتها ١٦ سطرًا، في ١٩* ١٦ سم.

[١٣ مجاميع النحل]

٢٠٢٢- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]:

نظم بهاء الدين أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد ابن حسين القونوى، المعروف بسلطان ولد المتوفى سنة ٧١٢هـ.

بدأ فى تأليفه أول ربيع الأول سنة ٦٩٠هـ، و أتمه فى الرابع من جمادى الآخر فى نفس السنة، و هو توضيح لمثنوى والده جلال الدين محمد الرومى و كراماته و كرامات أولياء الله.

أول المقدمة: سبب انشأى مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى آن بود كه حضرت و الدم و استادم و شيخم مولانا جلال الحق والدين محمد بن محمد بن الحسينى البلخى ... الخ.

أول النظم:

ابتدا مى كنم بنام خداموجد عالم فنا و بقا
الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بخط صدر الولدى الأنقروى، تمت كتابه فى أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٣هـ، فى ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٧ * ١٠ سم.

بها أثر عرق.

[٢٢ تصوف فارسى]

مثنوى ولدى:- ولدنامه.

المجالس الخمس [٩١] لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.

٢٠٢٣- مجالس العشاق:

تأليف كمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور (أمير منصور) بن بايقرا ابن عمر شيخ بن تيمور المتوفى سنة ٩١١هـ [٩٢].

و هى سبع و سبعون مجلسا، جمع فيه العشاق من العلماء و المشايخ و غالبهم مشايخ المتصوفة نظما و نثرا بالفارسية.

أولها: اى جميلى كه أشعه لمعات حسنت هر جا چراغى برافروخت ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، فى ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢٤ * ١٦ سم.

[٢ تصوف فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٨

مجالس وعظ از هر باب:- انتهاء مجالس وعظ از هر باب.

- مبدأ مجالس وعظ از هر باب.

مجمع الأبيكار:- كليات عرفى.

٢٠٢٤- مجمع الأمثال:

تأليف إبراهيم خالص البوزروفجهوى المتوفى سنة ١١٦٠هـ. فرغ منه سنة ١١٤٣هـ.

تحتوى على أمثال فارسية، مرتبة ترتيبا أبجديا، و مشروحة باللغة التركية.

أولها: اين رساله دستور عجم را بيان و اصطلاحات فرس را كشف و عيان مي كند ... آب معروف ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط الشيخ أحمد الفخرى الجلوتي، تمت كتابته سنة ١١٨٩ هـ، في ٣، ٤١١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
بأولها فهرس.

[٢ لغة فارسي طلعت]

٢٠٢٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، متوجه بحلياً جميلة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محلّيتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأحمر، بقلم تعليق جميل، بخط حسين بن أحمد، تمت كتابته في غرة صفر سنة ١١٨٦ هـ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣١*٥، ١٨ سم.
[١٧ لغة تركي طلعت]

٢٠٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ عادي، لعلها بخط المؤلف، تمت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ١١٤٣ هـ، في ٥٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.
[١٣- م لغة فارسي]

٢٠٢٧- مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الانشاء]:

تأليف صفى موقاني.
أوله: حمد و سپاس بيحد و قياس حضرت عزت مبدع ماهيات ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨*١٦ سم.
[١٧٤- م أدب فارسي]

٢٠٢٨- مجمع الفرس (فرهنگ سروري):

تأليف محمد قاسم بن محمد الكاشاني المتخلص بسروري، من علماء القرن العاشر الهجري.
و هو في لغة الفرس، و من المعاجم المشهورة، ألفه في عهد الشاه عباس
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٧٩
الصفوى بين عام ٩٩٦ و عام ١٠٣٨ هـ، و قدمه باسم السلطان نفسه [٩٣].
أوله: ابتداي كلام هر دانشمند سخنور، و انتهای سخن هر خردمند هنرمند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أبو القاسم بن عزيز الحسيني، تمت كتابته في شعبان سنة ١٠٢٢ هـ، في ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٢٥*١٥ سم.
[٤- م لغة فارسي]

٢٠٢٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط إبراهيم بن أحمد بك، تمت كتابته في أواسط ذى الحجة سنة ١٠٧٢ هـ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
[٥- م لغة فارسي]

٢٠٣٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٢٦٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.
[٤٢٦٠ س]

٢٠٣١- مجمع القواعد و منبع الفوائد:

تأليف السيد أحمد بن مصطفى الصاروخاني الشهير بلالي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ، و قيل سنة ٩٧١ هـ.
و هو في القواعد الفارسية، و آخره نبذة عن القواعد التركيه.
أوله: الحمد لله القادر بالعفو و الغفران ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٩٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٣، ١٧*٧، ١١ سم.
[٧٢ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٣٢- مجمع اللطائف:

تأليف أحمد بن محمد بن تناول علي، المتخلص بمحرمي.
أوله: حمد و سپاس بيقياس مر خدای خفی الألفاف را كه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢- ١٣٩، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠*١٢ سم.
بها خرم و أكل أرضه، تليه لطائف بالتركية إلى ورقة ١٤٠ (وجه).
[٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٣٣- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات

من أول سلطنة نادر شاه افشار إلى آخر سلطنة فتحعلي شاه قاجار:
إنشاء ميرزا مهدي خان منشي نادر شاه، و فتحعلي خان ملك الشعراء و منشي فتحعلي
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٠
شاه قاجار و القائم بمقام منشي محمد شاه قاجار.
أوله: أبواب مخزن وجود بحكم كنت كتر مخفيا ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته في ٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ في ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٣٢*

٢١ سم.

[٣٨ أدب فارسي طلعت]

مجمع النوادر:- چهار مقاله.

مجموع دستور:- كتاب في الطب و الأقرباذين.

٢٠٣٤- مجموع رسائل من جملة كتب فقهية:

مثل: فتح مبین، و كنز الأخبار، و حدائق اللطائف ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط أبي المكارم أحمد بن محمد، المعروف بعلاء الدولة، في ٩٠ ورقة مسطرتها مختلفة.

باللغة العربية و التركية.

[١ فقه حنفي فارسي قوله]

٢٠٣٥- مجموعه أدعية و أوراد:

لم يعلم جامعها.

تحتوي على أدعية تقرأ عند زيارة قبر النبي صلى الله عليه و سلم و أصحابه و فاطمة الزهراء، و أدعية أخرى و أوراد و خواصها بالفارسية.

أولها ناقص، و أول الموجود منها في الورقة الرابعة.

... مناجاتهم فاني استأذنيك يا رب أولا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ مشكول، بدون تاريخ، في ١٧٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٠ سم.

[٩٢- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٠٣٦- مجموعة الأشعار:

تحتوي على مختارات من أشعار فارسية، للشعراء الفرس.

لم يعلم اسم جامعها و لا ناسخها.

أولها:

وقتي دل شيدايي مي رفت به بستانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالمداد الأسود و بماء الذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ١٥٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧* ٥، ٦ سم.

[٨١ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨١

٢٠٣٧- مجموعة أشعار عربية و فارسية و تركية:

أولها:

و ما كل من هز الحصام [٩٤] بضارب

و ما كل من أجرى اليراع بكاتب

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، تمت كتابة بين سنة ١١٣٧ و سنة ١١٤٨، مسطرتها مختلفة، في ٢١* ١٢ سم.
[٣٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٣٨- مجموعة أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.

أولها:

من ظهير الدين فاريابي:

سپیده دم که شدم محرم سراى سرور

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، في ١٨٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩* ١١ سم.
[١٢٢- م أدب فارسي]

٢٠٣٩- مجموعه أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.

أولها: از متأخرين و معاصرین جمعی که طبع سليم در شعر داشته اند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط سيد حسين حافظ، تمت كتابة سنة ١٠٩١ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٧٠ ورقة، مسطرتها ٢١ سطر، في ٢٤* ١٤ سم.

[١٣١- م أدب فارسي]

٢٠٤٠- مجموعة أشعار فارسية:

من نظم شعراء فرس.

أولها ناقص، و أول الموجود.

يار كهن را بهیچ رو مده از دست

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط مرشد الدين الكاتب، تمت كتابة في يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني

سنة ٨٨٨ هـ، في ١٧٤ ورقة، مسطرتها ٦ سطور، في ٢٣*٩ سم.

[١٨٥- م أدب فارسي]

٢٠٤١- مجموعة أشعار فارسية:

لم يعلم جامعها.

أولها:

رحمى بده خدایا آن سنگدل جوان را

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، والأوراق مجدولة و محلاة بالذهب، و مزدانة بالألوان و النقوش، بقلم

تعليق جيد، تمت كتابة بخط الخطاط

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٢

الشهير مير عماد الحسيني، (المقتول سنة ١٠٢٤ هـ)، لم يعلم تاريخ نسخها، في ٥٦ ورقة (الورقة ٥٦ المكتوبة بخط جلي تحمل إمضاء

مير عماد الحسيني)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٣ سم.

[٦٨ أدب فارسي طلعت]

٢٠٤٢- مجموعة أشعار فارسية و تركية:

من نظم الشعراء الفرس و الترك.

أولها:

در كوچه عاشقى و پيمان درست

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد، بدون تاريخ، في ٣٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٩*٢٠ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[٣٩ أدب فارسي طلعت]

٢٠٤٣- مجموعة أشعار نادره فارسي:

إشارة

نظم مختلف الشعراء الفرس.

أوله: من نظامي:

ملك الملوك فضلم بفضيلت معانى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، في ١٩٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٩* ١٧ سم.
[١٢٥- م أدب فارسي]

٢٠٤٤- مجموعة الأقرادين:

تأليف مظفر بن محمد الحسيني الشفائي.
مرتبة على الحروف الهجائية.

أولها: الحمد لله الحكيم العليم، و الصلاة والسلام على من أوتى الحكمة و الكتاب الكريم ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، تمت كتابته سنة ١٠٩٧ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٥١، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٤ سم.
[٤٦٥٥س]

٢٠٤٥- مجموعة أمثال فارسية:

لم يعلم الجامع.
أولها: بو بر تاج أمثال پسندیده كه هر بری زر آفتابله سنجیده ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، (يؤخذ من تاريخ التمليك المدون في آخر المجموعة أنها كتبت قبل سنة ١٢١٧ هـ)، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥- ١٠٩، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٤ سم.
بهوامش النسخة تقييدات.
[٧٤ مجاميع تركي طلعت]
مجموعه أمير فرغانه:- مجموعه شاعران.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٣

٢٠٤٦- المجموعة الإنسانية [- منتخبات منظوم تركي و عربي و فارسي]:

جمع ابراهيم بن درويش عثمان الحسنی الأرضروی المتخلص بحقی، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ.
انتخبها من مائة و ستين كتابا مما ورد من أهل الله، و من الأبيات العربية و الفارسية و التركية، و فرغ من جمعها سنة ١١٧٦ هـ.
أولها: الحمد لله لا رب سواه، و صلى الله على مصطفىاه و من اجتباه، أما بعد فيقول الحقی: اعلم أيها العارف بالله ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٣٥٣ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢١* ٥، ١٥ سم.
[٤٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٠٤٧- مجموعة بها انتنان و سبعون صورة:

مرسومة بالألوان و محلاة بالذهب، و على هامش بعضها كتابات من أبيات فارسية، بقلم تعليق، منسوب رسمها إلى مصوري الفرس و الهند و الترك كالآتي:
١- صورة لوحش.

- ٢- صورة للشاه طهماسب و الشاه عباس الصفوى، من عمل الأستاذ يوسف.
- ٣- صورة لحكيم سنائى، لم يعلم المصور.
- ٤- صورة لزهريه بها وردة، من عمل مانى.
- ٥- صورة لعصفورين، من عمل بهزاد.
- ٦- صورة للبطل فرامرز الصينى، لم يعلم المصور.
- ٧- صورة لرستم، من عمل شاپور.
- ٨- صورة للبطل بيژن، من عمل قابوس.
- ٩- صورة للملك كيقباد، من عمل مانى.
- ١٠- صورة لمصيد بدخشان، لم يعلم المصور.
- ١١- صورة لفراشة، من عمل تيمور.
- ١٢- صورة لشجاع الدوله، من عمل أحد تلاميذ مانى.
- ١٣- صورة لبابا أمير عيار، لم يعلم المصور.
- ١٤- صورة لصياد، لم يعلم المصور.
- ١٥- صورة لحسين ميرزا، من عمل بهلول كشميرى.
- ١٦- صورة للأمير سلطان محمد الهندى، من عمل رستم.
- ١٧- صورة لأسد خان البلخى، من عمل ولى الكابلى.
- ١٨- صورة لحفل استقبال بهرام شاه فى قصره، لم يعلم المصور.
- ١٩- لوحة بها نقوش، لم يعلم النقاش.
- ٢٠- صورة لكامران شاه هرات، من عمل رضا فاريابى.
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٨٤
- ٢١- صورة لپرى نازچينى (حوريه صينيّه)، من عمل مانى.
- ٢٢- صورة للدرويش نور على شاه، من عمل مانى.
- ٢٣- صورة لعبد الحميد خييه، من عمل أسد الله الشيرازى.
- ٢٤- صورة لكل بانو طبرى، لم يعلم المصور.
- ٢٥- صورة لمصيد بهرام گور، لم يعلم المصور.
- ٢٦- صورة لمنظر من مجالس الأنس، لم يعلم المصور.
- ٢٧- صورة لعابد فى جبل البرز، لم يعلم المصور.
- ٢٨- صورة لملك محمد خان، من عمل ميرزا كوچك أصفهانى.
- ٢٩- صورة لشاپور شاه، من عمل بهزاد.
- ٣٠- صورة لغلام رضا خان أمير لاهور، من عمل محمود الهندى.
- ٣١- صورة لسيجان خان، لم يعلم المصور.
- ٣٢- صورة لحبيبين فى منظر طبيعى، لم يعلم المصور.
- ٣٣- صورة لأميرين و فتى يعتذر لأحدهما، لم يعلم المصور.

- ٣٤- صورة لساقى صيني، لم يعلم المصور.
- ٣٥- صورة للأمير الله يار خان، لم يعلم المصور.
- ٣٦- صورة للأمير، لم يعلم المصور.
- ٣٧- صورة أخرى للأمير، لم يعلم المصور.
- ٣٨- صورة لشاه عباس الثاني، لم يعلم المصور.
- ٣٩- صورة لشاه خداوند، لم يعلم المصور.
- ٤٠- صورة للمولى جلال الدين الرومي، لم يعلم المصور.
- ٤١- صورة لأفراسياب و بطولته، من عمل بهزاد.
- ٤٢- صورة لعصمت خانم، لم يعلم المصور.
- ٤٣- صورة لشاويش باشى السلطان بايزيد العثماني، لم يعلم المصور.
- ٤٤- صورة لگوهر خانم، لم يعلم المصور.
- ٤٥- صورة للدرويش عبدل شاه، لم يعلم المصور.
- ٤٦- صورة بجعه، من عمل ماني.
- ٤٧- صورة لمهرو مشتري، لم يعلم المصور.
- ٤٨- صورة لحيدر الكرار (الإمام على) و هو يقاتل حيوانا خطيرا، لم يعلم المصور.
- ٤٩- صورة لنقوش، لم يعلم المصور.
- ٥٠- صورة لأم آفراسياب، لم يعلم المصور.
- ٥١- صورة لابراهيم خان الكابلي، لم يعلم المصور.
- ٥٢- صورة لرحيم خان دنبلي، لم يعلم المصور.
- ٥٣- صورة لجلال شاه، لم يعلم المصور.
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٥
- ٥٤- صورة لنوش آفرين، لم يعلم المصور.
- ٥٥- صورة للأمير سيف الملوك الخراساني، من عمل إبراهيم سامي.
- ٥٦- صورة لملك محمد خان خراساني، لم يعلم المصور.
- ٥٧- صورة نور خانم كردستاني، لم يعلم المصور.
- ٥٨- صورة لابنة الله ويردى خان بغدادى لم يعلم المصور.
- ٥٩- صورة لعفريتين يشويان إنسانا، لم يعلم المصور.
- ٦٠- صورة عفريت سياه (العفريت الأسود)، لم يعلم المصور.
- ٦١- صورة العفريت الأبيض مع ثعبان، لم يعلم المصور.
- ٦٢- صورة العفريت الأزرق مع حوريه، لم يعلم المصور.
- ٦٣- صورة لموكب السلطان محمد الفاتح، لم يعلم المصور.
- ٦٤- صورة لقديس يعقوب، (طبع)
- ٦٥- صورة لسليمان خان كرد في جبل قابيلان، لم يعلم المصور.

- ٦٦- صورة لشاه نقشبند (بهاء الدين)، لم يعلم المصور.
 ٦٧- صورة للدرويش فيضى الهندى، لم يعلم المصور.
 ٦٨- صورة للدرويش قلندر الهندى، لم يعلم المصور.
 ٦٩- صورة تجمع بين شمس الدين التبريزى و جلال الدين الرومى و ابنه و الدرويش قلندر شاه، لم يعلم المصور.
 ٧٠- صورة لناقة صالح، لم يعلم المصور.
 ٧١- صورة لبيغاء، من عمل مانى.
 فى ٣٦ لوحة، فى ٢٤* ١٤ سم.
 [٤١- م تاريخ فارسى]

٢٠٤٨- مجموعة بهاست و ثلاثون صورة:

- بريشه مصورى الترك و الفرس.
 و هى تحتوى على صور آدمية، و بعضها لملوك المغول، و مناظر مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية و المغولية، مزدانة بالألوان و محلاة بالذهب و نقوش مختلفة، و على بعضها كتابات من أشعار فارسية و چغتائية، مكتوبة بقلم تعليق، فى ١٨ لوحة، كل لوحة بها صورتين.
 فى ٢٥* ١٦ سم.
 [٤٢- م تاريخ فارسى]

٢٠٤٩- مجموعة بها صور و لوحات:

- مخطوطة بخطوط مختلفة، مكتوبة بقلم أمير المعروف بخليفه سنة ١١٥١ هـ، و حسين خفاف زاده سنة ١١٣٠ هـ، و راشد سنة ١١٩٥ هـ، و محمد العارف.
 عدد الأمشق ١٨، فى ٧ لوحات.
 [٢٤٠- م مرقعات]
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٦

٢٠٥٠- مجموعة بها صور هندية:

- و هى تشتمل على سبعين صورة مرسومة بالألوان، بها ست و ثلاثون صورة لزهور على جوانبها طيور، و أربع و ثلاثون صورة لأشخاص ذوى ملامح هندية، و تشتمل على مناظر طبيعية رائعة متقنة الرسم، و جميعها داخل إطار ذهبى، بعضها محلاة بنقوش و زهور، و مجدولة بالمداد الأزرق، فى مجلد بجلده ظاهرها أسود، و باطنها أحمر، مضغوط عليه بالذهب فى أشكال هندسية، فى ٤٤*
 ٢٩ سم.
 [٦٦ تاريخ فارسى]

٢٠٥١- مجموعة بها صورة:

- من رسم مانى و مرقعات لأبيات فارسية بخطوط فارسية مختلفة و جيدة لعماد الحسينى و مالك و درویش عبد الله و عبد الباقي

عارف و محمد حسين التبريزى و عبد المجيد و مشكين قلم و أحمد الحسنى و ولى الدين و عبد الغفار و زرين قلم سنة ١٠١٨ هـ و حمد الله و قريمى سنة ٩٩٥ هـ و حسن خان شاملو و رضا و مير اسكندر و مير على و عبد الحسين سنة ١٢٥٨ هـ، و رشيد و محمد على خبوشانى و صورة لمخترع القوس و السهم.

- مخطوطة فى مجلد، عليه رسم وردة، فى ١٦ لوحه، مكتوبه على وجهين ما عدا اللوحه الأولى و الأخيرة التى بهما صورتين، فى ٥، ٢٩* ١٩ سم.

[٢٣٩- م مرقعات]

٢٠٥٢- مجموعة بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونه و الكلمات العاليات

و بعض الأدعية و المناجاة بالعربية و الفارسية:

تأليف بهاء الله، صاحب المذهب البهائى.

أولها: هذا كتاب ينطق بالحق ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب، بأقلام مختلفة، بخطوط ميرزا ضياء الله، نجل بهاء و آخرون، فى ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢١* ١٤ سم.

[٣١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٥٣- مجموعة بها مختارات من الشعر التركى و الفارسى:

من نظم مختلف الشعراء الترك و العجم كرضائى و فهيم چلبى و جامى و هلالى و غيرهم.

أولها: ديوان رضائى:

اى ختم رسل عالمه گلسكك نوله آخر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخطوط مختلفة، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٩* ٥، ١١ سم.

بها تقطيع و تلويث.

[٤٣٦٤ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٧

٢٠٥٤- مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان:

كالآتى:

١- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسى جيد، بخط عماد الحسينى.

٢- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسى جيد، بخط زرين قلم بتاريخ سنة ١١١٥ هـ.

٣- صورة تصور وصول ليلى إلى مقر المجنون فى واد، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

٤- صورة لأميرة فى الأرجوحة و وصيفاتها، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.

٥- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسى جيد، بخط عماد الحسينى، بتاريخ سنة ٩٨١ هـ، و على هامشها كتابات باللغة العربية و بقلم

- فارسي أيضا، بخط قطب اليزدي.
- ٦- صورة لفتاة مع زميلاتها في الأرجوحة، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- ٧- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جلي جيد، بخط عبد الله الحسيني.
- ٨- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مظفر حسين.
- ٩- جلسة شاعرية تحت الأشجار الخضراء على شاطئ البحر لفتاة حسنة في ربيع عمرها تعزف العود في ليلة مقمرة، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- ١٠- صورة لأميرة نائمة على سرير بشرفة المنزل و بجانبها فتاه واقف تراه قد حول عنها ناظره لفرط تقاه، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.
- ١١- رباعية تركية مكتوبة بقلم، جيد، بخط مير علي.
- ١٢- مرقعة تحتوي على أبيات شعر فارسي، و كذا نثر مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مير عماد.
- ١٣، ١٤- لوحتان تحتويان على خمسة مناظر من مناظر حفل قران ابنه الملك خاقان الصين، مرسومة بالألوان، من عمل بهزاد.
- ١٥- رباعية باللغة الجغتائية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط مير علي.
- ١٦- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني.
- ١٧- صورة للأميرة ابنة خاقان الصين جالسة على أريكة موضوعة بشرفة المنزل المطل على البحر و أمامها عازفة على العود، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- ١٨- صورة للمجنون في كوخه مع فتيات، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٨
- ١٩- أبيات فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط عماد الحسيني.
- ٢٠- رباعية للجامي، مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد حسين التبريزي.
- ٢١- صورة لابنة أكبر شاه الهندي (المغولي) على أريكة في حوش القصر، مرسومة بالألوان.
- ٢٢- جلسة شاعرية لأمير تين في واد على ضفاف نهر و حولهما الجوارى، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- ٢٣- رباعية باللغة العربية مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد صالح.
- ٢٤- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي، بخط محمد حسين الكشميري.
- ٢٥- منظر لأمير و حاجبه و قد قطع خرطوم الفيل بسلاحه، مرسوم بالألوان، من عمل ماني.
- ٢٦- صورة لحبيبين و معهما طاوس التقيا تحت شجرة خضراء تظلهما السعادة و هما في غمرتهما يتهامسان بشتى عبارات الوجد و الهيام، مرسومة بالألوان، من عمل ماني.
- ٢٧- رباعية فارسية، مكتوبة بقلم فارسي جيد، بخط رشيد.
- ٢٨- صورة لسيدنا عيسى عليه السلام و حوريات، من عمل ماني.
- ٢٩- نعت فارسي منثور و منظوم، مكتوب بقلم فارسي جيد، بخط علي الكاتب.
- ٣٠- صورة لأمير جالس ممسكا بابريق و قدح، مرسومة بالألوان، من عمل وليخان.
- و المجموعة في مجلد من جلد، بها ١٥ لوحة بوجهين، و المرقعات كلها مذهبة و محلاة بالألوان في الجزء العلوي منها، في ٥، ٣٣ * ٢٨ سم.
- و قد عملت هذه المجموعة خصيصا للشاه عباس الصفوي.

[٢٤١- م مرقعات]

٢٠٥٥- مجموعة تشمل على فصول و مواضع مختلفة مختاره في علم الفلك

باللغة العربية و الفارسية و ازياج و جداول:

لم يعلم جامعها.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، و صلى الله على سيدنا محمد و آله أجمعين، فصل في الكلام على قران زحل و المشتري ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، في ١٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩* ١٢ سم.

[٢٠ فلك و نجوم فارسي طلعت]

٢٠٥٦- مجموعه دلپذير:

انتخاب و جمع حسين رضا (باشا الوزير) ابن الوزير عصمت باشا بن نجيب من آل رمضان الأطنه وى الأصل،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٨٩

القسطنطيني المولد و المنشأ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ.

و هي مجموعة لمختارات من أشعار فارسية لمختلف الشعراء الفرس.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط الجامع حسين رضا المذكور، تمت كتابه سنة ١٣١٥ هـ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها مختلفة،

في ١٩* ١٢ سم.

[١٣٩ أدب فارسي طلعت]

٢٠٥٧- مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه):

جمع و نظم فضلى الشاعر (من شعراء القرن الثالث عشر).

و هي تحتوى على ذكر شعراء عهد الأمير السيد عمر خان أمير فرغانه و بعض أشعارهم بالفارسية و الپجنتائية.

أولها:

لك الحمد و الشكر يا مستعان بارباب معنى تو دادى زبان

الخ

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي معتاد، كتبت على ورق خوقندى، بخط محمد يونس ولد محمد يوسف، تمت كتابه سنة

١٢٨٨ هـ، في ٤٢٩ ورقة، مسطرتها ١٢-١٣ سطر، في ٢٧* ٥، ١٥ سم.

[١٠٤ أدب فارسي طلعت]

٢٠٥٨- مجموعه عجائب الغرائب:

لم يعلم جامعها.

و هي مجموعة أشعار فارسية من قصائد و غزليات و رباعيات لمختلف الشعراء الفرس.

أولها: حمد بيحد، و ثنای بی عد، و سپاس بی قیاس حضرت خداوندی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط معين السمرقندى، تمت كتابه سنة ٨٢٧ هـ، في ٢٥٠ ورقة، مسطرتها ١٧

سطرا، في ٥، ٢١* ١٥ سم.

[١١٨- م أدب فارسي]

٢٠٥٩- مجموعة في مدائح السلاطين العثمانيين و تواريخ جلوسهم على عرش السلطنة

تليها مقالات و مواعظ و مختارات من مختلف الأدباء و الشعراء باللغاة العربية و الفارسية و التركية:

جمع گنج محمد باشازاده- الحاج إبراهيم في سنة ١٢١٥ هـ.

أولها: شهنشاه مظفر پادشاه دادگستر كيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي شكست عادي، بدون تاريخ، في ٣٩ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٩* ١٤ سم.

[٢٦٦ أدب تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٠

٢٠٦٠- مجموعه قصائد:

من نظم شوكت البخاري.

أولها:

از بسكه ريخت زنگ جنون بر سرم هوا

[٩٥]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٤٩٠

. الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، في ٤٤ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٨* ١١ سم.

تليها قصائد عربية لمختلف الشعراء.

[١١٢- م أدب فارسي]

٢٠٦١- مجموعه قصائد فارسي:

من نظم الشعراء الفرس.

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم هست كليلد در گنج حكيم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط محمد منشي، كتبها للأمير محمد رحيم في كشمير، في

تاريخ غرة ذي الحجة سنة ١٢١٨ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ١٩* ٥، ٩ سم.

[١٢٠- م أدب فارسي]

٢٠٦٢- مجموعه قصائد فارسية و تركية:

نظم مختلف الشعراء.

أولها:

قصائد نحلي كرامى بخارى: چراغ عيش گرم تند خو شود چه ضرر

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٧٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، فى ٢٠* ١٠ سم.

[١١٩- م أدب فارسى]

٢٠٦٣- مجموعة كلام ميرزا مهدي خان:

تأليف ميرزا مهدي خان.

أولها:

إلهي دیده ما را از عيب معرا كن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى شكست، تمت كتابه سنة ١١٥٢ هـ، فى ١٨٥ ورقة، مسطرتها مختلفه، فى ٥، ٢٢* ١٦ سم.

[١١٧- م أدب فارسى]

٢٠٦٤- مجموعة اللطائف و مطموره المعارف:

و هو شرح ممزوج من فاتح الأبيات و جامع الآيات، و هما شرح تركى للأتقروى على كتاب المثنوى لجلال الدين محمد بن بهاء

الدين محمد بن محمد بن الحسين البكرى البلخى الرومى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أراد الشارح و هو إسماعيل بن أحمد البيرامى، رسوخ الدين المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ بكتابه و شرحه هذا

أن يكتب للمثنوى شرحا كاملا باللغة التركيه فشرح الأبيات المشكله فيها و اكتفى بترجمه الأبيات السهله المعنى، و قد راجع الشارح

كتبا

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٩١

كثيره فى شرح الأبيات، كما ذكرها فى مقدمه الكتاب.

أوله: الحمد لله الذى جعل كتاب المثنوى مجمع البحرين ... أما بعد بو فقير مولوى وقتا كم حضرت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه مذهبه، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، بقلم فارسى جميل، بدون تاريخ، الكتاب

الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٢٥ (ظهر) - ١٥١ (وجه)، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٥، ١٩* ١٢ سم.

[٥٣ تصوف تركى طلعت]

٢٠٦٥- مجموعة مرقعات و صور:

بها مرقعات كتبت عليها أبيات فارسيه مختاره من پند عطار و ليلى و مجنون و غيرهما من الكتب الفارسيه.

- مخطوطة فى مجلد أثرى، بقلم فارسى، بدون تاريخ، تشتمل على صور مرسومه بالألوان و صور سلاطين آل عثمان، و لوحه من

عمل مانى، مكتوب عليها شعر فارسى، بقلم تعليق، بخط ولى، فى ١٣ لوحه، فى ٥، ٢٢* ١٣ سم

[٢٥٩- م مرقعات]

٢٠٦٦- مجموعة مناجات أمير المؤمنين

و ترجمتها بالفارسية:
تأليف علي بن أبي طالب و لم يعلم مترجمها.
- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ٩٦٨ هـ، في ١٦ مشق، في ٩ لوحات.
[٢٥٨- م مرقعات]

٢٠٦٧- مجموعة منتخبات أشعار فارسية:

لمختلف الشعراء.
أولها: رباعيات سلطان أبو سعيد أبو الخير.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بخطوط فارسية مختلفة، بدون تاريخ، في ٢٥١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٩* ٥، ١٢ سم.
[٥٩٥٠ س]

٢٠٦٨- المجموعة المنظومة:

وهي مجموعة لمختارات من قصائد فارسية لشعراء الفرس.
أولها: قصيده مولانا كمال غياث مطلعها:
أول بنام آنكه بكس نيست مشترك

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بالصفحة الأولى حلية ذهبية ملونة بديعة، وباقي الصفحات مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي، بخط أحمد رسوخي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٣٨، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٥، ١٩* ٥، ١٣ سم.
[٢١ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٢

٢٠٦٩- مجموعة النعت النبوي:

لمختلف الشعراء.
أولها: نعت لكريمي:
شد بسكه دلم خوش بتولای محمدجانم بفدای قد و بالای محمد
... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩- ٢٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٢* ١٥ سم.
[١٦ مجاميع فارسي]

٢٠٧٠ - مجموعة نقول في التصوف:**إشارة**

وهي عبارة عن قطعة من كنز العباد وقطعتين من نزهة الأرواح للأمير الحسيني وقطعة من مرصاد العباد لنجم الدين الرازي، ثم ترجمتين بالفارسية من كتاب نفحات الأنس للجامي، وهما ترجمة الشيخ أحمد الغزالي والشيخ عين القضاة الهمداني. أولها: بدانکه طریقت شیوخ سلف ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣-٤٧، مسطرتها مختلفة. [٢٥٤ مجاميع طلعت]

مجنون و لیلی:

- خمسة خسرو الدهلوی.

٢٠٧١ - محاوره فارسیه [فارسی تکلم رساله سی]:

لم يعلم واضعها.

وهي رسالة في تعليم اللغة الفارسية بها جمل فارسيه، مترجمه إلى اللغة التركية.

أولها: خوش آمدید صفا آوردید - خوش کلد کز صفا کتور دکز ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٥٣، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٥، ٢٣*١٦ سم.

[٤٢٨٨ س]

المحبة: - رسالة في حقيقة المحبة.

- رسالة في المحبة.

- محبت نامه.

٢٠٧٢ - محبتنامه (رساله محبت):

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولي.

أولها: الحمد لله الذي عين عين حبيبه بحبه و علمه، و جعل عينه عين أعيان العالم في شهادته ... بيت محبت مقام إلهي بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب، وباقي الأوراق مجدول بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع والعشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢ (ظهر) - ١٤٥ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩*١٢ سم.

[١١ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٣

٢٠٧٣ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، كتبها وجمعها الدرويش حسين الكوثري سنة ١١٥٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ - ٢٥٠، مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٣٠*٢٢ سم.

[٧٦٠ مجاميع طلعت]

٢٠٧٤ - محبتنامه:

نظم محمود بن نصوح.

أولها:

بنام آنکه نامش حرز جانها است ثنائش روز و شب ورد زبانها است

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، بأولها حليّة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز أبرقويي، تمت كتابة في يوم الجمعة ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣هـ، الكتاب السادس على هامش ديوان سلمان، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[١٥٦- م أدب فارسي]

٢٠٧٥ - محمود و اياز:

نظم عبد النبي بن خلف القزويني المتخلص بزلالى، الشهير بفخر الزمان، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

أوله:

إلهى ده دل ما را رسائى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٢٤٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦* ٥، ٩ سم. مكتوب في آخر النسخة بيت شعر في وصف غلام حسين بن خواجه قنبر على و من المحتمل أن يكون غلام حسين المذكور (و هو من الخطاطين) ناسخ الكتاب.

[٧ أدب فارسي طلعت]

محي القلوب للصوفيين المنحرفين:- رساله محي القلوب للصوفيين المنحرفين.

٢٠٧٦ - مختارات شعرية:

لمختلف الشعراء.

أولها: لمختار الشعراء جمال الدين سلمان:

ای در هوای مهتر ذرات کون گردی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بدون تاريخ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٠* ٢١ سم.

[٤٤٨٠ س]

٢٠٧٧ - مختارات شعرية تركية و فارسية:

من الشعراء باقى و روحى و ذاتى و غيرهم و صور و مرقعات من عماد الحسينى و غيره و أختام.
أولها:

خداوند جهان سلطان عادل شاه دريا دل

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مستطيل (سفينة)، بقلم تعليق جميل، كتبت على
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٤
أوراق ملونة منقوشة، بدون تاريخ، فى ٤٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٢ * ٥، ٦ سم.
بها خمس صور.

[٧٨ أدب تركى طلعت]

٢٠٧٨- مختارات شعرية و فوايد و منشآت:

جمعها كانا كل بن ملا نور الله.

أولها:

لاله رخا سمن برا سرو روان كيستى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٩-٢٢٨ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا،
فى ٢١ * ٥، ١١ سم.

تليها رسالة فى الفال إلى ورقة ٢٢٩ (وجه).

[٨ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٧٩- مختارات شعرية و قصائد و ترجيعات:

من نظم مختلف الشعراء الفرس.

أولها:

مولانا خداوند كار قدس سره ...

من شاهبازى صانعم بر دست سلطان بودهام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ابتداء من الورقة ١١٣ إلى آخر المجموعة أوراق مستجدة و بخط حديث مخالف لخط
المجموعة، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من الورقة ٩٨-١٧٤، و هى آخر المجموعة، مسطرتها مختلفة، فى ١٨ * ١١ سم.

[٤١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٠٨٠- مختارات من أشعار اختيار:

نظم اختيار.

أولها:

اختيار فرمايد ...

چيست آن پيكر ميمون كه أساس هنر است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٥٥-٥٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٩*١٣ سم.

[٣٣٥ أدب تيمور]

٢٠٨١- مختارات من الأشعار

التركية و الفارسية:

لشعراء مختلفين.

أولها:

دلبر دله دل دلبر فتانه مناسب بلبل كله كل بلبل خندانه مناسب

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، (بخط مصطفى الأغر يوزى) الكتاب العاشر ضمن مجموعة، من ورقة

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٥

١٤٣-١٧٠، مسطرتها مختلفة، فى ٨، ١٤*٥، ١٠ سم.

[٤٥ مجاميع تركى طلعت]

٢٠٨٢- مختارات من الأشعار

العربية و التركية و الفارسية و فوائده شتى:

لشعراء مختلفين.

أولها: تعصى الإله و أنت تظهر حبه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأقلام مختلفة، بدون تاريخ، الكتاب الثانى و العشرون ضمن مجموعة من الورقة ٧٣-٩٩، مسطرتها مختلفة، فى ٥،

١٩*١٤ سم.

فى بعض أوراقها ترقيع.

[٤٩ مجاميع تركى طلعت]

٢٠٨٣- مختارات من أشعار

فارسية:

من نظم جماعة من الشعراء الفرس.

أولها:

دلا ز نرگس مست بتان حذر مى کن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ١٢٦ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٠ * ١٠ سم.
[٤٠ أدب فارسي طلعت]

٢٠٨٤- مختارات من أشعار

فارسيه:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٠-١٩٩، في ٥، ٢٠ * ١٠ سم. [٨٤٣ شعر تيمور]
مختارات من أشعار فارسيه:- مجموعة دلپذير.

٢٠٨٥- مختارات من أشعار

فارسيه:

لبعض الشعراء الفرس.

أولها:

خدا بحرمت حق شفيح روز قيام

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨-٢٩، مسطرتها ٢٠ سطرًا.
على هامشها أشعار مختارة أيضا.
[٥٨٠ مجاميع طلعت]

٢٠٨٦- مختارات من أشعار

فارسيه لحافظ الشيرازي و غيره من الشعراء:

أولها:

زهي حميده خصالي كه گاه فكر صواب

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الحادي و الخمسون على هامش المجموعة من ورقة ١٣٣ (ظهر)- ١٥٢ (وجه).

[١٠٦ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٤٩٦

٢٠٨٧- مختارات من خاقاني و أنوري و صائب:

و هم: أفضل الدين ابراهيم بن علي الشهير بخاقاني المتوفى سنة ٥٨٢ هـ، و أوحده الدين أنوري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ببلخ، و محمد علي الشهير بصائب (مير) المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ باصفهان.

أولها: عبارات غير معهوده كه در كلام خاقاني واقع شده- نا مردم بومسرا گران سر ... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعليق جميل، تمت كتابه سنة ١١٧٧ هـ، بخط محمد نظيف، ضمن مجموعه من ورقه ٢٧ (ظهر) - ٢٩ (وجه)، في خط مائل، في ٥، ٢٠* ٧، ١١ سم.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٨٨- مختارات من ديوان أوحدي:

نظم ركن الدين أوحدي المراغي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.

أولها:

بر قتل چون مني چه گماري رقيب را

... الخ

- نسخه مخطوطه، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعه من ورقه ٧٥ (ظهر) - ٧٦ (ظهر)، مسطرتها مختلفه، في ٢٢* ١٢ سم.

مفكوكه الأوراق، و بها اثر عرق.

[٢٠ أدب فارسي]

٢٠٨٩- مختارات من الشعر

التركي و الفارسي و العربي:

لمختلف الشعراء.

أولها:

حاط عمر ولي قباء ليت عينيه سواء

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعه من ورقه ٥٨ - ٦٠، مسطرتها مختلفه، في ٢١* ١٧ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي]

٢٠٩٠- مختارات من شعر صائب:

و هو محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب الشاعر المتوفى باصفهان سنة ١٠٨٧ هـ.

أولها:

اگر نه مد بسم الله بودي تاج عنوانها نگشتي تا قيامت نو خط شيرازه ديوانها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط مصطفى الأغر يوزى، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦ (ظهر) - ١٢٤ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٨ * ١٤ * ٥، ١٠ سم.

تليها إلى ورقة ١٣٥ أشعار مختارة لشعراء مختلفين، و بالنسخة تلويت.

[٤٥ مجاميع تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٧

٢٠٩١- مختارات من شعر صائب:

و هو محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.

أولها:

بزرگان که مانع می شوند ارباب حاجت را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس و الخمسون على هامش المجموعة، في ١٥٩ ورقة.

[١٠٦ مجاميع تركي طلعت]

٢٠٩٢- مختارات من الشعر

الفارسي:

أولها: قصيدة لشاهي، مطلعها:

دل من پير تعليم است و من طفل زبان دانش

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، في ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٢٣ * ١٦ سم.

[١٣ أدب فارسي طلعت]

٢٠٩٣- مختارات من الشعر

الفارسي:

لم يعلم جامعها.

أولها:

تركيب بند لنفيسي: ای روی تو خامه سوز موسی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٣٦، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٢١ * ٥، ١٢ سم.

[٨٥٦ مجاميع طلعت]

٢٠٩٤- مختارات من الشعر في الطب و التصوف

بالفارسية و التركية:

لم يعلم الجامع.

أولها:

حكمت - اگر صحت بايد ای هوشيار

... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بخط (محمود)، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ٩١ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٠* ١٥ سم. [٢٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٠٩٥- مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف

باللغة الفارسية و التركية:

أولها:

وله - شاد او لوردك نه قدر منكسر البال أولسك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ - ٨٠، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم. بها خرم و أكل أرضة. [٧ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٤٩٨

٢٠٩٦- مختارات من كتاب جوك باشت:

لم يعلم مؤلفه بالتحقيق، و هو أحد ملازمی نظام پانی پت.

أولها: در أول كتاب جوك حضرت باشت می فرماید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم شكست فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٤٠، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٤* ١٠ سم. [٤٤٢٧ س]

٢٠٩٧- مختارات و نوادر:

و هي عبارة عن مجموعة من الأشعار و الأبيات الفارسية المختارة، تليه قصص و نوادر بالثر.

أولها: في آخر سطر من ورقة ١٨٣ (ظهر) من سی باره دل می فروشم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، مكتوبة على ورق أخضر اللون، بخط ملا محمد عبد الله بن عبد الرحمن، تمت كتابته سنة ١٢٤٥ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة، من ورقة ١٨٣ (ظهر) - ٢٠٨، مسطرتها ٧ أسطر، في ٥، ٢١* ١١ سم.

[٨ مجاميع فارسی طلعت]

مختارنامه:- کلیات عطار.

٢٠٩٨- مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجی:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين، أما بعد بدانکه این مختصریست در خواص حروف ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، بدون تاریخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨-١٤٣ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢١*١٥ سم.

[٣٥ مجاميع ترکی طلعت]

مختصر در معرفت و ماهیت وجود مطلق:- رساله مختصر در معرفت و ماهیت وجود مطلق.

٢٠٩٩- مختصر در معما و قواعد آن:

لم يعلم المؤلف.

أولها: این مختصریست، مشتمل بر مقدمه و قواعد چند که معتبر است در معما ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادی، تمت كتابة في أواسط ذی القعدة سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ص ١٤٠-١٧٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٩*١٢ سم.

[٣٣٥ أدب تیمور]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٤٩٩
مختصر السامی فی الأسمی:- الأسمی فی الأسمی.

٢١٠٠- مختصر فی بعض قواعد الجفر:

تألیف علی بن أبی طالب.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين - بدانکه الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بمداد أحمر، بدون تاریخ، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤*١٤ سم.
تليها بعض جداول.

[١ مجاميع فارسی]

٢١٠١- المختصر فی العروض:

تألیف وحید تبریزی.

أوله: سپاس بقیاس واجب التعظیمی را که بتشریف نطق انسان را مشرف ساخت ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابة في أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٥-١٠٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم.

[٦ مجاميع فارسی]

٢١٠٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٧ سم.
[٢٠ مجاميع فارسی]

٢١٠٣- نسخة أخرى [٩٦]

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسی جيد، تمت كتابه سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة ٣٥ (ظهر)- ٥٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.
[٢- م عروض فارسی]

٢١٠٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، تمت كتابه سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٣ (ظهر)- ٨٧ (ظهر)، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٧* ١١ سم.
تلى الرسالة رسالة أخرى يقول الناسخ أنه رأى هذه الرسالة مكتوبة في ذيل رسالة وحيد (المختصر في العروض) في بعض النسخ، و قد كتب الناسخ هذه الرسالة على الهامش ابتداء من ورقة ٨٧ (ظهر)- ٨٩ (ظهر).
[١٩ مجاميع فارسی طلعت]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٠

١٢٠٥- نسخة أخرى [٩٧]

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی جميل، تمت كتابه سنة (١١٥٤) هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٨٠ (ظهر)- ١٠٦ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٤ سم.
تليه دوائر تبين البحور إلى الورقة ١١٠ (وجه).
[٣٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢١٠٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم عادى، بخط (محمود بن على ابن مصلح الدين)، تمت كتابه سنة ١١١٣ هـ، ضمن مجموعة من ص ٢- ٦٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٨* ١٢ سم.
تليه في صفحة واحدة تقايد في الموشح و المربع.
[١٢٦ مجاميع تيمور]

٢١٠٧- نسخة أخرى

أولها:

أما بعد از حمد و ثنا حضرت كبريا و درود بر سرور أنبياء ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، بقلم معتاد قديم، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨*١٣ سم.

بالورقة الأولى ترقيع، و إلى الورقة ٩ أكل أرضه.

تليها رسالة في العروض لأبي الحبيش الأندلسي بالعربية، و رسالة عقيدة أبي منصور الماتريدي باللغة العربية أيضا.
[٢ عروض فارسي طلعت]

٢١٠٨- مختصر في علم العروض:

تأليف رستم بن علي الطارمي المعروف بخاوري.

أوله: حمد و سپاس غير مقطوع، و شكر و ستایش مسبغ بأصول و مذيل بفروع، سزاوار پروردگاریست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية ملونه مذهبه، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسي جيد، تمت كتابة سنة (١٠٠٣ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٢٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
[٢- م عروض فارسي]

٢١٠٩- مختصر في علم الموسيقى:

تأليف محمود بن عبد العزيز بن عبد القادر.

ألفه للسلطان بايزيد خان العثماني، و هو في أصول و فروع و قواعد علم الموسيقى،

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠١

مع إلحاق الموسيقى الصينية (سازچینی) لوالده الخواجه كمال الدين عبد القادر.

أوله: الحمد لمن جعل الأرواح مائلة بطيب الأصوات، و زينها بحسن الألحان و النغمات ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٣٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.
[٢ فنون جميلة فارسي]

٢١١٠- مختصر منتخب در أحكام تقويم و دیگر زوايد و فوائد:

تأليف محمد بن محمد الملقب باختيار.

أوله: حمد و ثنا آفریدگاری را که اندک دواير و نجوم سراير بيافزود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط محمد تقي، تمت كتابة في ٢٥ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٨٧، مسطرتها ١٥، ١٦ سطرا، في ٢٠*١٤ سم بها جداول و دوائر فلكية.
[١٣ مجامع فارسي طلعت]

٢١١١- مختصر وافي بقواعد علم قوافي:

لم يعلم مؤلفه، و لعله لعطاء الله ابن محمود الحسيني.

أولها: بعد از تيمن بموزون ترين كلامي که قافيه سنجان انجمن فصاحت الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢-١٥، مسطرتها مختلفة، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم. [٤٣٦٥ س]

٢١١٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأخضر و الأزرق، بقلم فارسى جيد، تمت كتابه سنة (١٠٠٣ هـ)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٥-١٩ (وجه)، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم. [٢- م عروض فارسى]

٢١١٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابه فى شهر ذى القعدة المباركة يوم الأربعاء فى وقت العصر (بدون سنة)، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٣٧-٤٧، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ١٧* ١٠ سم. [٣ عروض فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٢. مختصر الوقاية:- ترجمة مختصر الوقاية. - شرح النقاية مختصر الوقاية.

٢١١٤- مختصر الولاية:

تأليف أبى عبد الله السيد محمد السمرقندى. و هو فى التصوف و السلوك باللغة الفارسية، مرتب على أربعة أبواب. أوله: الحمد لله نور قلوب العارفين بنور معرفته ... أما بعد مى گوید الضعيف إلى الله الغنى القوى أبو عبد الله السيد محمد السمرقندى عفى عنه ... إلهام در باطن فقير رسيد كه ... الخ. - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ١٦٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم. [١١ تصوف فارسى طلعت]

٢١١٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و بأولهما حلية، و الباقي مجدول بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و الثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ (ظهر)- ٢٣١، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسى طلعت] مختصر الولاية (ترجمته بالتركية):- ترجمة مختصر الولاية.

٢١١٦- مخزن الأسرار:

نظم جمال الدين إلیاس بن يوسف ابن المؤيد الكنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٦ هـ.

وهو المثنوى الأول من خمسة نظامي، نظمته في حدود سنة ٥٧٥ هـ باسم فخر الدين بهرام شاه بن داود المتوفى سنة ٦٢٢ هـ، و كان من حكام أرننگان من قبل قلعج أرسلان أحد سلاجقة الروم، يتكون من عشرين مقالة في التصوف والأخلاق، و مجموع أبياته ألف و مائتين بيت.

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم هست كليلد در گنج حكيم
فاتحه فكرت و ختم سخن نام خدايست برو ختم كن
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٨١ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.
[١٣٨- م أدب فارسي]

٢١١٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٣
بقلم تعليق، بخط مجد الدين علي بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادي، تمت كتابه في شهر جمادى الثاني سنة ٩٣٥ هـ، الكتاب الأول من خمسة نظامي، ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢٤* ١٦ سم.
[١٦٧- م أدب فارسي]

٢١١٨- ناقصة من الأول و أول الموجود منه:

...

جان كه ز دل نسبت پاكي كند

... الخ.

- مخطوطة، بقلم فارسي عادي قديم، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ١٦* ١٢ سم.

بها تلويث و تقطيع و أكل أرضه.

[٥١ أدب فارسي طلعت]

مخزن الأسرار:- خمسة نظامي.

مخزن الأسرار و مطلع الأنوار- للجامي:

- تحفة الأحرار.

٢١١٩- مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]:

تأليف محمود بن محمد الكيلاني، المعروف بخواجه جهان.

أوله: هو الأول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء عليم-

حمد خداوند سرايم نخست تا شود اين نامه، بنامش درست

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ضياء الدين محمد المشهور بمحمد يوسف ابن شمس الدين محمد، بدون تاريخ، في ١٦٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٤*١٣ سم.
[١٧٥- م أدب فارسي]

٢١٢٠- مخلصه [٩٨]- رساله في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ناقصة، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٨ سم. تليها بعض نقول.
[١٢ مجاميع فارسي]

٢١٢١- مخمس:

من نظم شاعر مخلصه فرشته.

أوله:

ای کرده کمند دل ما زلف دوتا را

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٤

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٥-٩٠، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

بآخرها ما يفيد بأن المنظومة من كلام الإمام الأعظم، وهذا بعيد كل البعد.

[١٦٦ أدب تركي طلعت]

٢١٢٢- مدخل منظوم (المدخل المنظوم):

نظم أبي جعفر نصير الدين محمد ابن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

وهي منظومة فارسية في الفلك و التنجيم و الأحكام الفلكية.

أولها:

مرد دانا سخن ادا نكندنا بنام حق ابتدا نكند

... الخ

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة، أوراقها ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١*١٢ سم.
[٢- م مجاميع فارسي]

٢١٢٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، (بخط محمد تقي، تمت كتابته سنة ١٠٩٢ هـ)، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٩٥ (ظهر) - ١٠٩ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠* ٥، ١٤ سم. [١٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢١٢٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة (١٠٧٥ هـ)، ضمن مجموعة من الورقة ٢٢٧ - ٢٤٤، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٤ سم. [٣٨ فلك و نجوم تركي طلعت]

٢١٢٥- مرآت اسكندري:

تأليف اسكندر بن محمد عرف منجهو. وهي تاريخ لسلاطين كجرات بالفارسية إلى سنة ١٠٠٠ هـ. أولها: الحمد لله الذي جعل من أفراد البشر سلطان الأمان و إطاعته ... أما بعد چنین می گوید أضعف العباد اسكندر بن بن محمد عرف منجهو ... که چون تا غایت تاریخ سلاطين كجرات رحم الله عليهم أجمعين، مرقوم کلک جواهر سلك هيچ فاضلي نشده ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة بالمداين الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته في ١٨ جمادى الآخر سنة ١١٩٨ هـ، في ٥٤٤ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٤* ١٤ سم. [٥٢ تاريخ فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٥

٢١٢٦- مرآة التائبين [٩٩]:

تأليف علي بن شهاب (السيد) الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦، وهي رسالة مؤلفة من أربعة أبواب في التوبة و ما إليها. أولها: حمد و ثنای نامتناهی حضرت حکیمی را که حقائق آثار تریاق توبه را ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط خضر بن عبد الله، من أتباع قاسم باشا، الشهير بقاسم الجرجي، تمت كتابته في ٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٣، مسطرتها ١٣ سطرًا، في ٢٠* ١٣ سم. يليها ما ورد في الحديث - إن النبي (صلعم) وعظ الناس يوما ... الخ. [٧٠ تصوف تركي طلعت]

٢١٢٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ - ٧٨، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسی]

٢١٢٨- مرآة الحقائق [الرسالة التوحيدية في المعرفة التقليدية]:

لم يعلم مؤلفها.

أولها:

سپاس بقیاس واجب الوجودی را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان و محلّتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، تمت كتابه سنة (١٢٦٧ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ (ظهر) - ١٢٩، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسی طلعت]

٢١٢٩- مرآة الرجال - في علم الفراسة:

تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي الرازي - ابن الخطيب المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

ترجمها بالفارسية أبي الفضل المنشي الشيرازي.

أولها:

ای فیض تو رهنمای هر عقده گشای قفل دلم از کلید عرفان بگشای

... حمد و سپاس مر واجب الوجودی

را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٣ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٢ * ١٤ سم.

[١ فراسة فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٦

٢١٣٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بخط محمد جلال الدين المدعو بكازمي زاده، تمت كتابه يوم الجمعة أول المحرم سنة

١٢٤٩ هـ بمصر، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٥ - ٢١٤، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٢١ * ١٦ سم.

[٥٢ مجاميع ترکی طلعت]

٢١٣١- مرآت الصحة:

تأليف غياث بن محمد الطيب الأصفهاني.

وهو كتاب في الطب، جعله على قسمين: القسم الأول في الطب النظري، و القسم الثاني في العملي.

أولها: حمد بیغایت و ثناء بینهایت حضرت حکیمی را که شفاء سقیم و زنده کردن عظام رمیم از شأن اوست ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط نرگسی زاده، تمت كتابه في شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطر،

في ٢١ * ١٤ سم.

[٢- م طب فارسی]

٢١٣٢- مرآة القرآن (ترتيب زيا):

تأليف الحافظ محمود الورداری.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمود بن محمد، تمت كتابته سنة ١٠٧٩ هـ. [٣٥- م مصاحف]

٢١٣٣- مرآة كائنات:

تأليف علي بن حسين السیدی.

أوله: حمد فراوان، و شكر بی پایان، أول خالق زمين و آسمان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادی، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٧-٢٠٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٢٦* ١٦ سم. [٩ مجاميع فارسی]

٢١٣٤- مرآة المحققين:

تأليف سعد الدين محمود الشبستری، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ [١٠٠].

أوله: حمد بیحد، و ثنای بیعدد ذو الجلالی را که آثار قدرت او در آفاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الصمد، تمت كتابته سنة ١٢٩٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٢-٧٣، في ٢٠ سم. [٤٤٨٣ س]

٢١٣٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ، الكتاب الواحد والعشرين

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٧

ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧-٢٤٨، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

تليها نقول و مختارات من الشعر بالفارسية و الأردية إلى ورقة ٢٥١.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢١٣٦- نسخة أخرى

أولها: بدان أعزك الله في الدارين که اين مختصر ... الخ.

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٦، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٢٤ مجاميع فارسی]

المراقبة:- رساله في المراقبة.

مرثیه امام حسين:- تعزیه امام حسين.

٢١٣٧- مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد:

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله ابن محمد الرازی، المعروف بداية المتوفى سنة ٦٤٥ هـ [١٠١].

ألفه للسلطان أبي الفتح كيقباد ابن كيخسرو بن قليج ارسلان السلجوقي.
وقد بدأ في تأليف الكتاب في شهر رمضان سنة ٦١٨ هـ، و أتمه في أول رجب سنة ٦٢٠ هـ، (كما جاء في كشف الظنون).
وهو كتاب في التصوف و السلوك، و تربية النفس باللغة الفارسية.
ناقصة من الأول، و أول الموجود.

... مبارك كه دعاگوئی آن خاندان این ضعیف را از آباء و أجداد میراث رسیده است ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٩٩٤ هـ، في ٢١٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨*١٢ سم.
بها أثر عرق و ترقيع.

[١٧ تصوف فارسی طلعت]

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد (ترجمته بالتركية):- إرشاد المریدین إلى المراد.

٢١٣٨- مرغوب القلوب:

تأليف شمس الدين محمد علي بن علي ابن ملك داد التبريزي، المتخلص بشمس المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٨
أوله: الحمد لله رب العالمين ...

بدانکه این کتاب مرغوب القلوب ...

این کتاب بده فصل تصنیف کرده شد

الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بخط شاه ذات الله القادری، تمت كتابته في محرم سنة ١٢٢٣ هـ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة من
ورقة ١٢٩-١٣٩، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢*١٥ سم.
تليها أبيات فارسية.

[٤ مجاميع فارسی طلعت]

٢١٣٩- مرقاة الأدب: (فارسی-عربي)

نظم أحمدی (لعله تاج الدين ابراهيم ابن خضر، المتوفى سنة ٨١٥ هـ).
وهي منظومة في اللغة الفارسية و العربية
أولها:

ذكر بسم الله الرحمن الرحيم-شد كليلد مخزن دار حكيم

بعد حمد پادشاه لا يزال

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جيد، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير، تمت كتابته سنة ١٣١٤ هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من
ورقة ١٧ (وجه)- ٦٩ مسطرتها ١١، ١٢ سطرا، في ١٩*١٢ سم.
تليها من ٧-٧٥ قصائد في المقصود و الممدود، و ما يفتح أوله فيمد و يقصر باختلاف المعنى.

[٦٩ مجاميع تركي طلعت]

٢١٤٠- مرقعات: [١٠٢]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٠٨
ط عماد [١٠٣].

- نسخة مخطوطة، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٤ لوحة.
[٨٦ أدب فارسی]

٢١٤١- مرقعات:

بخط عماد الحسيني.

- نسخة مخطوطة، محلاة بالألوان و الذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، في ٧ ورقات، في ٢١* ١٤ سم.
[٢٢٦- م مرقعات]

٢١٤٢- مرقعات:

بخط عماد الحسيني.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٣ لوحة. [٢٢٨- م مرقعات]

٢١٤٣- مرقعات:

بخط شاه محمود النيسابوري [١٠٤].

- نسخة مخطوطة محلاة بالذهب و الألوان و النقوش الجميلة، بقلم فارسی و عربي، بدون تاريخ، ٦ لوحات في ٣ ورقات سميكة.
[٢٣٢- م مرقعات]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٠٩

٢١٤٤- مرقعات:

بخط شاه محمود النيسابوري.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاريخ، في ١٤ لوحة. [٢٣١- م مرقعات]

٢١٤٥- مرقعات:

بخط مصطفى الأمدي.

و هي نماذج لمشق خط النسخ.

أولها بعد البسمله: و رب يسر و لا تعسر، و رب تمم بالخيرا، ب، ت، ث، ج ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بخط مصطفى الأمدي، تمت كتابه في سنه

١١١٧ هـ، في ١٩ ورقة مرشوشة بالذهب، مسطرتها مختلفة، في ٢٨* ١٩ سم.

[٢٣٧- م فنون جميلة]

٢١٤٦- مرقعات:

بخطوط أحمد (سنة ١٠٩٩) و محمود و قطب الدين محمد اليزدي (سنة ٩٩٣)، و محمد حسين التبريزي و محمد أمين و محمد معصوم و علي فايسى و علي.

مجموعه مخطوطه في مجلد مذهب، بقلم تعليق، في ١٣ ورقة سميكة مكتوبه علي وجهين، مسطرتها ٤ سطور، في ٣٠* ٢٠ سم.

[٢٤٢- م مرقعات]

٢١٤٧- مرقعات (جزء منها):

بخط مير علي الكاتب [١٠٥].

تشتمل علي أحاديث شريفة و ترجمتها بالفارسية.

- نسخة مخطوطه، محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، عدد الأمشق ١٤، في ٨ لوحات.

[٢٢٠- م مرقعات]

٢١٤٨- مرقعات:

لم يعلم كاتبها.

أولها:

اي نام تو بهترين سرآغاز

... الخ.

- نسخة مخطوطه محلاة بالذهب، بقلم فارسي جلي جيد، بدون تاريخ، في ٧ لوحات، مسطرتها ٤ سطور، في ٣٢* ٥، ١٩ سم.

مكتوبه علي أوراق سميكة ملونه.

[٣ فنون جميلة فارسي طلعت]

٢١٤٩- مرقعات:

لم يعلم كاتبها.

- نسخة مخطوطه، مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٢١ لوحه، مسطرتها ٤ سطور، في ٣٣* ٢١ سم.

مكتوبه علي أوراق سميكة.

[٢٥٦- م مرقعات]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٠

٢١٥٠- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.

- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٧ هـ، في ٢٠ لوحة.

[٢٣٠- م مرقعات]

٢١٥١- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.

- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٧ هـ، في ٢٠ لوحة.

[٢٣٠- م مرقعات]

٢١٥١- مرقعات لمركبات:

بخط محمود، المعروف بجلال الدين ابن محمد الداغستاني.

- نسخة مخطوطة، بقلم ثلث و نسخ، تمت كتابه سنة ١٢١٩ هـ، عدد الأمشق ١٤، في ٨ لوحات.

[٢٢٩- م مرقعات]

مرقعات:

- مشق.

٢١٥٢- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي:

شرح محمد مراد بن عبد الحليم الحنفي النقشبندی المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ.

و هو شرح تركي.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد الرحيم بن صالح بن علي ابن عبد النبي، تمت كتابه سنة ١٢٦٤ هـ، في ١٣١ ورقة،

مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢١ سم.

ناقصة من الأول.

[٥٠٥١ س]

٢١٥٣- المسالك الدرية في قواعد الفارسية:

تأليف عثمان، المعروف بالشاكرين مصطفى البوزاوقي.

أتم تأليفه في ربيع الأول سنة ١٢١٤ هـ و أهداه إلى محمد السعيد أغا خازن السلطان سليم الثالث ابن السلطان مصطفى العثماني، و رتبه

على ثلاثة مسالك.

أوله: الحمد لله الذي كرنا بالعلوم و النهي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جيد، يتقدمها تقريران، الأول من محمد الكوتاهي (سنة ١٢١٤ هـ مكتوب بخط نسخ أيضا)، و

الثاني من أحمد النقشبندی البخاري بالفارسية (في نفس السنة المذكورة و بخط فارسي)، بأولها حلية بدية دقيقة جدا، محلاة

بالذهب و الألوان، و أما الأوراق فهي مجدولة و محلاة بالذهب، بخط المؤلف، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ٤

(ظهر) - ٥٠ (وجه)، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٨ * ٥، ١١ سم.

[١٠ لغة فارسي طلعت]

مسائل ترساين و جهودان رومي: - رساله مسائل ترساين و جهودان رومي.

المسائل الفقهية: - رساله في المسائل الفقهية.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١١

مسلك الأنوار - ترجمته بالتركية: - ترجمه العشق.

٢١٥٤ - مشارق الأذواق (شرح القصيدة الخمرية):

نظم شرف الدين أبي حفص عمر ابن الحسن بن علي بن المرشد بن علي الحموي، المعروف بابن الفارض المصري المتوفى سنة ٦٣٧ هـ.

شرح علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.

مطلع القصيدة: شربنا علي ذكر الحبيب مدامه ... الخ.

أول الشرح: حمد أعم و ثناء أتم، حضرت و دودي را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة، من ورقة ١٤ - ٣٠، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.

ناقصة في الآخر.

[٨- م مجاميع فارسي]

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية: - ترجمه مشارق الأنوار النبوية.

٢١٥٥ - مشق:

بخط علي الكاتب، (لعله مير علي الكاتب، المشهدي الأصل، و المتوفى سنة ٩٣٥ بكجرات الهند).

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

أوله:

ما بين دو عين يار از نون تا ميم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الثاني ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسي]

٢١٥٦ - مشق:

بخط عبده محمد أمين.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي للجامي.

أوله: قصد شهرت نبود جامي را ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٥٧- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسی.

أوله: ای دوست دل از بند برداشته ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥١٢

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الرابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٥٨- مشق:

بخط فخري.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسی.

أوله: وه كه از ماه خوب تر شده ... الخ

- مخطوطة، بقلم تعليق مجوف، بدون تاريخ، الخامس ضمن مجموعة، أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٥٩- مشق:

بخط الدرويش عبيدي.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسی.

أوله:

ای سر زلف تو سراسر بالا

...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، السادس ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣

سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٠- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها مفردات و مركبات - مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، السابع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠ * ١٣

سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦١- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مكتوب بها: بسم الله الرحمن الرحيم، و علم السر و العلانية بحفظه.

- مخطوطة، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، الثامن ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٢- مشق:

بخط مصطفى بن أمير.

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

أوله:

شاه ز كرم بر من درویش نگر

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، التاسع ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٣- مشق:

بخط مير علي الخطاط (الهروي، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ).

صحيفة مكتوب بها رباعي فارسي.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٣

أوله:

إلهی همه عالم باد گیرد

... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٤- مشق:

لم يعلم كاتبه.

صحيفة مرسوم بها كلمة دوست.

بـقلم تعليق، و في داخلها كتابة دقيقة بها سورة يس و غيرها من السور، و تحت الكلمة رباعي عربي مكتوب بخط نسخ، بدون تاريخ،

ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٥- مشق:

لم يعلم الخطاط.

أوله: ا ب ج د ر س ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥١ ورقة، مسطرتها ٥ سطور،

في ٥، ٢٦*١٧ سم.

[٤- م مجاميع تركی]

٢١٦٦- مشق:

بخط الدرويش مصطفى المولوى البسنوى.

أوله: هو العزيز ... الخ.

وهي لوحة مشق لمفردات و مركبات و أشعار فارسية.

- مخطوطة بقلم تعليق، بخط الدرويش مصطفى المولوى البسنوى، تمت كتابته سنة ١٠٦٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة،

مسطرتها ٩ سطور، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

٢١٦٧- مشق:

بخط على قنوى.

أوله: كلام الله دواء القلب ... الخ.

لوحة بقلم ثلث، في صحيفتين، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، في ٢٠*١٣ سم.

[٤- م مجاميع فارسی]

مشق:- رسالة في المشق.

٢١٦٨- مشق خط فارسی:

إشارة

لم يعلم كاتبها.

- نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب، تحتوى على مشق مفردات، بخط فارسی جلى و جميل، بدون تاريخ، في ٥ أوراق سميكة،

مسطرتها ٥ أسطر، في ٥، ٢٧*١٩ سم.

[١ فنون جميلة فارسی طلعت]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٤

مشكاة المصابيح (شرحها بالفارسية):

- أشعة اللمعات في شرح المشكاة.
- شرح مشكاة المصابيح.

٢١٦٩- مشكلات مثنوى:**إشارة**

لم يعلم مؤلفه.

أوله: رب يسر ولا تعسر - بدانکه این کلمه چند است از لغتهای مثنوی ... الخ.
نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، أوراقها ٢٩٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠ * ١٤ سم.
[٢١- م تصوف فارسی]

مصايح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى:

- شرح ديوان المرتضى للقاضي مير الميبدى.

٢١٧٠- المصادر:

تأليف أبى عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦هـ [١٠٦].
و هو فى المصادر العربية، مع ترجمتها إلى الفارسية.
أولها: الحمد لله على سوابغ آلاءه ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بخط ناصر بن أحمد الآملى، تمت كتابه سنة ٧٣٢هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١- ١٧٧،
مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٦ * ٥، ١١ سم.
[٢٧ معاجم فارسية تيمور]

٢١٧١- مصادر ألسنه أربعة:

تأليف محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى - محى الدين الكلشنى المعروف بدرويش محى [١٠٧] المتوفى سنة ١٠١٤هـ.
و هو فى بيان مصادر اللغة الفارسية و التركية و العربية و لغة البال يبلن.
أوله: الحمد لله الذى صدر مصدر الأشياء بلا اشتقاق ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠٢- ٤٠٧، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في
٢٥ * ١٤ سم.
[٢٤- م معاميع تركى]

المصادر العربية:

- رسالة في المصادر.

٢١٧٢- مصباح البيان:

تأليف شمس الدين بن ابراهيم المتطبب أوله: سپاس بيقياس خدایي را .. الخ
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٥
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادی، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢-٣٢٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.
[٤٦٥٥ س]

٢١٧٣- مصباح الغراء في رثاء الشهداء:

نظم دشتی.
أوله: الحمد لله الذي هدانا بنور الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، المقدمة باللغة العربية مكتوبة بخط نسخ، و المنظومة فارسية بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٥ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٢٣ سم.
[٤٤٨٨ س]

٢١٧٤- مصباح المنجمين:

تأليف محمد اسماعيل ابن محمد رضا الحسيني المشهدي.
فرغ من تأليفه يوم الأحد ١٧ رجب سنة ١٢٢٥ هـ، و قدمه إلى الأمير محمد ميرزا القاجاري أمير لرستان و کرمانشاهان في عهد سلطنة فتحعلي شاه قاجار.
و الكتاب في الطالع و النجوم، و قد رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات، يتقدمه فهرس.
أوله: حمد و ثنای از حد افزون، و شكر و سپاس إخلاص مقرون ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جيد، بخط محمد تقی شکوئی زاده، تمت كتابته في يوم الخميس ١٧ من شهر شعبان سنة ١٣١٧ هـ، في ٤٠٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٣*١٤ سم.
[٦ معارف أسرار فارسي طلعت]

٢١٧٥- مصحف شريف:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط حمد الله المعروف بابن الشيخ، بآخره أدعية باللغة الفارسية، و دعاء ختم القرآن باللغة العربية.
[٩- م المصاحف]

٢١٧٦- مصحف شريف:

جزء منه، مع ترجمته بالفارسية.

أوله: سورة الحجرات.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط أبي علي محمد بن مقله [١٠٨]، تمت كتابته في شهر سنة ٣٠٨ هـ. تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية.
[٦٤- مصاحف]

٢١٧٧- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، بخط كوفي، الموجود منها إحدى و تسعين ورقة، بين سطورها فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٦ ترجمة الكلمات باللغة الفارسية، و بهامشها بيان القراءات. يظهر أنها مكتوبة في زمن الدولة العباسية، بها ترقيع.
[١٨٥ المصاحف]

٢١٧٨- مصحف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، الآيات بقلم نسخ، و الترجمة بقلم فارسي، مكتوبة بالمداد الأحمر تحت السطور، تمت كتابته سنة ١١٣٠ هـ، في ٦١٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٣٠* ٥، ١٩ سم.
[٢٩٣ مصاحف]

٢١٧٩- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، على هامشها الإشارة إلى الأجزاء و الأحزاب بالذهب و الألوان، و فواتح السور محلاة بالألوان و الذهب أيضا، الأصل بقلم نسخ جيد، و الترجمة تحت السطور بقلم فارسي و بمداد أحمر، بخط علاء الدين محمد بن محمد الحسيني، كتبها لميرزا محمد باقر و فرغ منها في أواخر شهر المحرم سنة ١١٤٠ هـ، في ٣٧١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢٣* ١٤ سم.
و قد كتبت على الهامش و بأول كل سورة خواصها بخط شكست جيد دقيق.
[١٨- م مصاحف]

٢١٨٠- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، و على هامشها الأجزاء و الأحزاب بالذهب، و فواتح السور و فواصل الآي محلاة بالألوان، بين سطورها ترجمة فارسية، الأصل بقلم نسخ جيد، و الترجمة بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤١٣ ورقة، مسطرتها ٢٤ سطرًا، في ٢٣* ١٤ سم.
[٣٢٧ مصاحف طلعت]

٢١٨١- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى (وجه) و الورقة الثانية (ظهر) و ورقتان آخريتان في النصف و الآخر محلاة بالنقوش الذهبية،

الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و الزهور، بقلم نسخ جلي جيد، بدون تاريخ، في ٢٤٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٣٢ * ٤٥ سم.

تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية.

[٢٦ مصاحف]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٧

٢١٨٢- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد عجمي، مكللة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جيد، تمت كتابته سنة ١١١٢ هـ، في ٣٧٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٥ * ١٥ سم.

تحت سطورها ترجمة باللغة الفارسية، و بخط المرحوم محمد بن محمد بن جعفر، و على الهامش بعض شروح بالفارسية بقلم فارسي شبيه بشكست، و قد حررها مهدي الفراهاني. [٣٩٦-أ]

٢١٨٣- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية:

- نسخة مخطوطة مكللة و مجدولة و محلاة بالألوان و الذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بهاء الدين محمد بن أبو الفضل اللاهيجاني، تمت كتابته في اليوم الثاني من الشهر الثالث من السنة السابعة من العشر العاشر من المائة الأولى من الألف الثاني من الهجرة النبوية (٢ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ)، في ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣ * ١٦ سم.

الترجمة الفارسية مكتوبة بخط فارسي تحت كل سطر و بمداد أحمر، تسبق المصحف رسالة في التجويد بالفارسية.

[٣٧ مصاحف]

٢١٨٤- مصحف شريف مع ترجمته بالأردية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، بخط ثلث قديم، بدون تاريخ، في ٥٨٩ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٣٠ * ٢٠ سم. بين سطورها ترجمة الآيات باللغة الأردية مكتوبة بالمداد الأحمر و بخط فارسي.

[٥١٢ تفسير تيمور]

٢١٨٥- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، في مجلد منقوش و مكتوب عليه آيات قرآنية، ثلاث ورقات الأولى مكللة و محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان و النقوش، و باقي الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان أيضا، المصحف بقلم نسخ جيد دقيق، التفسير الفارسي على الهامش بقلم نسخ أيضا، تمت كتابته سنة ١٢٤٧ هـ، في ٣٤ ورقة، مسطرتها ٤٩ سطرا، في ٣٠ * ١٩ سم.

بأولها أربعة لوحات: اثنتان فيهما سورة الفاتحة و أول سورة البقرة، و اثنتان بهما أسماء السور و دعاء ختم القرآن.

[١٩٢ مصاحف]

٢١٨٦- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة في مجلد، بخط قديم، بدون تاريخ، في ٣٧٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٩ * ٥، ٢٢ سم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٨
 بين سطورها تفسير باللغة الفارسية كتب بالمداد الأحمر، في حاشيته بيان القراءات السبع و شيء يتعلق بالتفسير.
 [٣٤٨ تفسير تيمور]

٢١٨٧- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بأولها لوحتان محليتان بالذهب و الألوان مكتوب فيهما سورة الفاتحة و أول سورة البقرة، و في وسط الأسطر مكتوب بالمداد الأحمر تفسير للقرآن باللغة الفارسية، مكتوب عليه أيضا ما يفيد وقفه من قبل يوسف كاشف معتوق الأمير اسماعيل الكبير سنة ١٢٥٠ هـ.
 بها بعض تقطيع و آثار عرق.
 [١٥٩ مصاحف]

٢١٨٨- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بخط ابن علاء الدين محمد بن محمد الحسيني، تمت كتابته سنة ١١٤٠ هـ، كتبه بأمر الحاج ميرزا باقر، بهامشه و تحت أسطره تفسير باللغة الفارسية، و في آخره ختم القرآن. [١٩- م المصاحف]

٢١٨٩- مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه:

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، الآيات مكتوبة بخط ثلث، و الترجمة و التفسير الفارسي بخط تعليق (سنة ٩١٨ هـ)، في ٦٩٩ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢٠* ١١ سم.
 بآخره فالنامه (فارسية) للإمام فخر الرازي في ٣ وراق.
 [١٠- م مصاحف]

٢١٩٠- مصحف شريف معه تفاسير بالفارسية و العربية:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و اللازورد، الآيات مكتوبة بقلم نسخ جيد، و الترجمة و التفسير الفارسي بقلم تعليق، و أما التفاسير العربية بقلم عادي، بخط قطب الدين و قد كتبها لأحد الأمراء (سنة ١٢٢٠ هـ)، في ٧٧٧ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٣١* ٢٠ سم.
 معه أربعة تفاسير، اثنان منها بالهامش و اثنان بالصلب و هي تفسير البيضاوي المسمى بأنوار التنزيل و أسرار التأويل و جواهر التفسير لتحفة الأمير و هو فارسي لحسين بن علي الكاشفي و تفسير الجلالين و تفسير آخر فارسي.
 [٢٩ مصاحف]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥١٩

٢١٩١- مصحف شريف و دعاء ختم قرآن و فالنامه:

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بآخرها دعاء ختم القرآن في صفحتين محليتين بالذهب و الألوان و بعدهما صفحتان مكتوب بهما ما يتفاءل به من كلام الله باللغة الفارسية، بداخل حلية ذهبية.

[١٧- م مصاحف]

٢١٩٢- مصحف و معه ترجمه سلطاني:

ترجمه على رضا بن كمال الدين حسين الشيرازي سنة ١٠٨٤ هـ باسم الشاه سليمان الصفوي.
- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية محلّتان بالنقوش الذهبية و الألوان و فواتح السور و فواصل الآي كذلك، بقلم نسخ جيد، أما الترجمة تحت السطور و على الهامش بقلم فارسي و بمداد أحمر، بخط محمد هادي بن محمد علي الأصفهاني، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٢٩ هـ، في ٣٨٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٥، ٢٥ * ١٥ سم.
تليه مقدمة الترجمة من ٣٨٨ (ظهر)- ٣٩٤، و ذلك باللغة الفارسية.
[٣٣٨ مصاحف طلعت]

٢١٩٣- مصطلحات صوفية از گفتار مولانا جامي:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
أولها: الحمد لله رب العالمين، و به نستعين ... أما بعد- بدانکه ميخانه، و ميکده و خمخانه و شرابخانه باطن عارف کامل را گویند ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، في ١٣١ ص، مسطرتها مختلفه، في ٥، ٢٠ * ١٥ سم.
تتقدمها، كما تليها أيضا تقايد في شتى المواضيع باللغة التركية.
[٥٨ مجاميع تيمور]

مصطلحات صوفية:- از گفتار مولانا جامي.

- رساله در مصطلحات صوفية.

- رساله في التصوف و مصطلحاته.

- رساله في مصطلحات صوفية.

مصطلحات موسيقية:- رساله در مصطلحات موسيقى.

٢١٩٤- مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية:

لم يعلم جامعها.

أوله: الحمد لله مبدئ الأشياء بقدرته ... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٠

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٠- ١٢٥، مسطرتها ٩ سطور، في ١٧ * ١٣ سم
[٤٤١٥ س]

٢١٩٥- مصيبت نامه [١٠٩] (مفر حنامه [١١٠]):

نظم فريد الدين محمد بن ابراهيم بن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ.
أولها:

حمد پاک از جان پاک آن پاک را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جيد، بخط بايزيد ابن ابراهيم التبريزي، تمت كتابه سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١٨-٥٦٩، مسطرتها ٣٥ سطرًا، في ٢٦*١٧ سم.
و هي على هامش مثنوى جلال الدين الرومي. [٢٣- م تصوف فارسي]

٢١٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٢٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٢*١٣ سم.
[١٢٢ أدب فارسي]
مصيبت نامه:- كليات عطار.
المضحكات لسعدى الشيرازي:- كليات سعدى.
مطلع الأنوار لخسرو دهلوي:- خمسه خسرو دهلوي.
- ماء حيات خسرو.

٢١٩٧- مطلع السعدين و مجمع البحرين:

تأليف كمال الدين عبد الرزاق [١١١] بن جلال الدين إسحق السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ.
يشتمل على الحوادث التاريخية التي وقعت منذ ولادة السلطان أبو سعيد الإيلخاني سنة ٧٠٤ إلى سنة ٨٧٢ هـ.
ألفه للسلطان حسين بايقرا.
أوله: حسن مطلع أنوار أخبار در افتتاح مقال و لطف مظهر آثار أخبار .. الخ
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ،
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢١
في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٤*٢٥ سم.
[٩- م تاريخ فارسي]

٢١٩٨- نسخة أخرى،

أولها: فاتحه كلام حمد و ثنا ملك علامى را بايد كه الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٨*١٧ سم.
[٢٦- م تاريخ فارسي]

٢١٩٩- مطلوب كل طالب من كلام على ابن أبي طالب:

جمعها أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ.
شرحها بالفارسية نثرا و نظما رشيد الدين محمد بن محمد بن جليل العمرى الوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ هـ.

أولها: الحمد لله على أطفاف كرمه و أصناف نعمه ... چنین گوید محمد ابن محمد بن عبد الجليل الرشيد الكاتب ... الخ
- نسخه مخطوطه، ناقصه من السطر الحادى عشر، و ناقصه بالآخر أيضا [١١٢]، بقلم عادى، تمت كتابه سنه ٩٢٥ هـ، الكتاب الرابع ضمن
مجموعه من ص ٨٢-١٠١، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ١٩*١٣ سم.
[٣٣٥ أدب تيمور]

٢٢٠٠- مطيات سعدى:

اشاره

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى سنه ٦٩١ هـ.
أولها.

أول دفتر بنام ايزد دانا صانع پروردگار حى توانا
... الخ

- نسخه مخطوطه فى مجلد مذهب، بأولها حليه ملونه مذهبه، الأوراق كلها محلاة و مجدولة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد،
بدون تاريخ، فى ٦٩ ورقه، مسطرتها مختلفه، فى ٢٣*٥، ١٤ سم.
بها خرم فى الآخر.

[١١٣- م أدب فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٢٢
مظهر ذات:- رساله مظهر ذات.

٢٢٠١- معارج النبوه فى مدارج الفتنه:

تأليف معين المسكين [١١٣]- و هو معين الحاج محمد الفراهى المعروف بمسكين أو مثلا مسكين [١١٤]- معين الدين محمد بن عبد
الله الفراهى الهروى [١١٥] المتوفى سنه ٩٥٤ هـ.

ألفه فى ربيع الأول سنه ٨٩١ هـ، و جعله على مقدمه و أربعة أركان و خاتمه.

أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمه و هى لنا من أمرنا رشدا ... حمدى كه صحايف أطباق فلكى بنقوش تقرير آن موشح بود ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، الصفحتان الأولى و الثانية محلقتان بالذهب و الألوان، و بأولها و
بدايه كل ركن منها حليه ملونه مذهبه، بقلم فارسى، بخط محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمور تاش بن ملا سهيلى خواجه، تمت
كتابه فى شهر جمادى الأولى يوم الجمعة سنه ١٠٣٦ هـ فى مدينه بلخ، فى ٥٢٨ ورقه، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٦*٢٥ سم.

[٢ سيره محمديه فارسى طلعت]

٢٢٠٢- نسخه اخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطه فى مجلد مفكوك، بأول كل ركن من أركانه حليه ملونه مذهبه، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد
الأزرق، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ، فى ٥٦٠ ورقه، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٦*٢١ سم

[٣ سيره محمديه فارسى طلعت]

معارج النبوة في مدارج الفتوة

- ترجمته إلى التركية:

- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى

٢٢٠٣- المعارف الولدى في أسرار الأحدي:

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمى الهروى المعروف بسلطان العلماء المتوفى بقونية سنة ٦١٨هـ [١١٦] (والد جلال الدين الرومى).

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام العالم ... سلطان العلماء فى العالمين بهاء الملة و الحق و الدين ... اهدنا

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٣

الصراط المستقيم، كغتم اى احد هر جزء مرا بانعامى به شهر خوشى و راحت رسان .. الخ

- نسخة مخطوطة، الأوراق الأولى مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٢٨هـ، فى ١٣٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٨* ١٨ سم.

[٢- م فنون متنوعه فارسى]

٢٢٠٤- المعارف الدنية:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤هـ.

أوله: الحمد لله و السلام على عباده ..

هذه علوم إلهامية و معارف لدنية ...

معرفت لفظ مبارك الله مركب از ألف و لام است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و باقى الأوراق بالمداد الأحمر، بقلم فارسى جميل، تمت

كتابة (سنة ١٢٦٧هـ)، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٩، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٠٥- معارف مرادشاهى:

تأليف معين الدين الكرمانى.

و هو من ديار عجم، هاجر إلى الآستانه و ألف كتابه هذا باسم السلطان مراد خان الثالث (٩٥٣-١٠٠٣) فى سنة ٩٩٩هـ، كما هو واضح

من بيت شعر فى تاريخ الكتاب بحساب الجمل ما نصه.

«بى بيفزا كه سال تاريخست صدفى پرز لولوى شهوار»

أوله: حمد و ثناى بيغاييت، و شكر و سپاس بينهايت حضرت ملكى را كه ملك اوزا سمت زوال مبراست ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة بدية، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسى جميل، بدون

تاريخ، فى ٢٤٩ ورقة تسبقها فى ورقتين معروضه مقدمه من المؤلف إلى السلطان يقدم بها كتابه، و هى مكتوبة بقلم نسخ و بالمداد

الأزرق، بأخرها توقيع المؤلف بالمداد الأسود، مسطرتها ١٢ سطرا فى ٢٣* ٥، ١٦ سم.

[١٣ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٠٦- المعجم في آثار [١١٧] ملوك العجم:

تأليف فضل الله بن عبد الله.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٤

ألفه في عصر أتابك نصره الدين أحمد ابن يوسف شاه حاكم لرستان بزرگ في حدود سنة ٦٥٤ هـ [١١٨].

أوله: إن أحق ما يفتح به الكلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، تمت كتابته في أواسط شهر شعبان سنة ٩٩٠ هـ، في ١٩٣ ورقة، مسطرتها ١٩

سطرا، في ٢٣* ١٥ سم.

[٢- م تاريخ فارسي]

٢٢٠٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم شكست فارسي، تمت كتابته سنة ١٢٤٤ هـ، في ٨٨ ورقة مسطرتها ٢٠ سطرا، في ٥، ٣٠* ٥،

٢٠ سم.

[٤٦٦٦ س]

٢٢٠٨- نسخة أخرى،

أولها: بسم الله خير الأسماء ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بخط ميرزا عزيز، كتبها حسب طلب محمد أمين آغا ابن عمر آغا، تمت كتابته سنة ١٢٧١ هـ، في ١١٨ ورقة،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨* ١٧ سم.

[٣٦ تاريخ فارسي]

٢٢٠٩- معراج خيال:

نظم نظام استرآبادي.

قصيدة مطلعها:

فضای باختر شد شام کلگون از می حمرا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧١-٧٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢٩* ١٦ سم.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معراج نامه:- رساله معراج.

المعراجية لابن سينا:- الرسالة المعراجية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٥

٢٢١٠- معرفة المعدن:

- تأليف ملا محمد حسن محمد باقر.
 و هو في كيفية استخراج المعادن و كيفية تحليلها و القواعد الخاصة بذلك المعمول بها في البلاد الأوربية.
 أوله: بدانکه در دولت انگلیس قاعده چنين است ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بخط المؤلف، تمت كتابه في ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ، في ٩٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٩ سم.
 [١ طبيعيات فارسی]
 معرفتنامه:- رساله معرفت.
 معرفت نفس:- رساله معرفت نفس.
 المعمی و المعمیات:- رساله فی تعریف المعمی.
 - رساله فی قواعد المعمی.
 - رساله فی المعمی.
 - رساله فی المعمی و قواعد.
 - صندوق المعارف.
 - مختصر در معما و قواعد آن.

٢٢١١- معمیات اختیار خان کجراتی:

- نظم اختیار خان کجراتی.
 أولها:
 وی عارض خویش را ز من زود

- ... الخ.
 - نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠-٣٢، في ٢٩ * ١٦ سم.
 مكتوبة على الهامش.
 [٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٢- معمیات أسماء الله الحسنی (معمیات نصر الله شیرازی):

- نظم نصر الله شیرازی، لعله حمید الدین نصر الله بن عبد الحمید الشیرازی أحد شعراء القرن الخامس و السادس الهجری.
 أولها:
 الله-
 تا منور شد دل از نام اله

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٠-١٦٢، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٥، ٢٥*١٤ سم.

[٢٢- م مجاميع تركي]

٢٢١٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (ظهر) - ٨١ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ١٦*٥، ١٠ سم.

[٩٦ أدب فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٦

معميات أمير حسين: - شرح معميات أمير حسين.

- معميات مير حسين.

٢٢١٤- معميات تركية و فارسية:

من نظم مختلف الشعراء الفرس و الترك باللغة الفارسية و التركية.

أولها: معميات نادري سمرقندي -

عاشق نيافت كام و شد رسوا نيز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٤٣، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٥- معميات جامي:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

شرح و حل عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي.

أول المعميات: «بعد از گشایش مقال» ... الخ.

و أول الشرح على الهامش: بعد از ستایش کردگار و درود رسول فرخنده آثار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته في ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٢٥*١٦ سم.

[١ مجاميع فارسي طلعت]

معميات جنوبي: - معميات مولانا جنوبي.

٢٢١٦- معميات ركني:

نظم ركني.

أولها:

می شماری یار صد آغیار هم

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧-٣٠، في ٢٩*١٦ سم.

مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢١٧- معميات سلطان جلال المرغيناني:

نظم سلطان جلال المرغيناني.

أولها:

فصل بهار و لاله و گل باده در میان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦-٢٧، في ٢٩*١٦ سم.

مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٧

٢٢١٨- معميات شرف الدين:

نظم شرف الدين.

أولها:

در فراق آب چشمم شد مثل آب را آخر بخون کردم بدل

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جيد، بخط عماد خباز ابرقويي، تمت كتابه سنة

٨٤٣ هـ، الكتاب السابع على هامش ديوان سلمان، في ٥، ٢٠*١٣ سم.

[١٥٦- م أدب فارسي]

٢٢١٩- معميات شهاب:

تأليف شهاب بن نظام، [لعله شهاب الدين المعماني الشاعر المتوفى سنة ٩٤٢ هـ].

و هي رسالة فارسية في قواعد فن المعمي.

أولها: بعد از تخصیص تحمید و تسمیة و تخصیص محامد و اثنیه بحضرت ذی الجلال ... الخ.

- نسخه مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٦، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٦*٥، ١٤ سم.

تليها أمثلة و مختارات كثيرة من معميات الشعراء الترك و الفرس.

[٩٦ أدب فارسی طلعت]

٢٢٢٠- معميات شهاب (ملا-):

نظم شهاب الدين المعمائي المتوفى سنة ٩٤٢ هـ.

و هي مجموعة معمياته البالغة ٤٦٨ معمي، نظمها سنة ٩٣٨ هـ.

أولها:

حبذا شاهی که از جاه و جلال بیکران

... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤-٤٨، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات شهاب:- رساله معميات شهاب.

٢٢٢١- معميات عبد الكريم چلبی الورداری:

نظم عبد الكريم چلبی الورداری بالفارسية و التركية.

أولها: ويردك آرام جانمز باده ... الخ [١١٩]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٢٧

نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤-١٥، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٨

٢٢٢٢- معميات مولانا جنوبي:

نظم جنوبي (مولانا-).

أولها:

دوری از زلفت نمی خواهد دلم ای سروناز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٢٦، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

٢٢٢٣- معميات مولانا يزدي:

نظم شرف الدين على اليزدي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ.

أولها:

حسن-

ماهي كه قدش سرو سخن بو باشد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط عبد الله بن شعبان حيدر، تمت كتابته سنة ٨٥٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٣١١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥*٥، ١٦ سم.

مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٥- م أدب فارسي]

٢٢٢٤- معميات مير حسين:

تأليف مير حسين بن مير محمد الشيرازي النيسابوري الحسيني، الشهير بالمعماني المتوفى سنة ٩٠٤ هـ.

ألفها لمير عيشير نوائي [١٢٠].

أولها:

باسمك الابتداء يا فتاح حرفي كه آن بر زبان مي رود

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٩٦٤ هـ، في ٤٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٨*١٢ سم.

[١١٦- م أدب فارسي]

٢٢٢٥- نسخة أخرى،

أولها:

بنام آنكه از تأليف و تركيب ... الخ.

- مخطوطة بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١١٦٠ هـ، الكتاب الحادي عشر ضمن مجموعة من ورقة ٩١-١٢٦، مسطرتها ٢٧ سطرا،

في ٢٥*٥، ١٦ سم.

[١ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٢٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأزرق، بخط محي الدين، تمت كتابته في آخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٤ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٧ * ١١ سم. تليه ورقة ٦٢ (وجه) بها بعض معميات و تاريخ وفاة المؤلف.

[١٩ مجاميع فارسي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٢٩

معميات مير حسين:- رساله في المعمي و المعميات.

- شرح رساله المعمي.

معميات مير حسين- (شرحها بالتركية):- شرح معميات مير حسين.

٢٢٢٧- معميات ميرزا حسين:

تأليف ميرزا (السلطان) حسين بايقرا، من أحفاد تيمور لنك المتوفى سنة ٩١١ هـ، لخصها عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي من شرح للعلامة سروري على ملا جامي.

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة على الهامش من ورقة ٢١- ٢٣، مسطرتها مختلفة.

[٣٣٩ مجاميع طلعت]

٢٢٢٨- معميات مير حيدر كاشي:

نظم مير حيدر كاشي.

أولها:

جان بايد اگر خسته دلي بيجاني

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢- ٣٣، في ٢٩ * ١٦ سم.

مكتوبة على الهامش.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات يزدى:- معميات مولانا يزدى.

٢٢٢٩- معميات نادري السمرقندي وغيره ...

نظم نادري السمرقندي و آخرون.

أولها:

عاشق نيافت كام و شد رسوا نيز

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٣، مسطرتها مختلفة، في ٢٩*١٦ سم. مكتوبة على الهامش أيضا.

[٢٧- م مجاميع تركي]

معميات نصر الله شيرازي:- معميات أسماء الله الحسنى.

٢٢٣٠- المعنوى الخفى:

نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المعروف بگلشنى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

في أربعين ألف بيت، نظمه في جواب المثنوى في أربعين يوما [١٢١].

أوله: سبحان من أبدع الكون من العدم كالعدم ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٠

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية بالذهب، بقلم تعليق فارسی، بخط محمد بن عبد الله المسعود، تلميذ المؤلف، بدون تاريخ، في ٣٨٥ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٠*١٢ سم.

[١٥ تصوف فارسی]

٢٢٣١- نسخة أخرى [١٢٢]

أولها:

بسم الله الرحمن الرحيم گشت چون مفتاح از وحى عليم

... الخ.

- مخطوطة في مجلد، يتقدمها رسالتان بالعربية، الأوراق الواقعة بين الرسالتين و بين المثنوى محلاة بالألوان و الذهب، كما أن الورقة الأولى و الثانية في بداية الكتاب محليتان بالذهب و الألوان أيضا، و باقى الأوراق مجدولة بالذهب، بقلم تعليق فارسی جميل، بدون تاريخ، تليه بالآخر صورتان للأماكن المقدسة بالألوان، في ٤١١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٠*٢١ سم.

[٨٩- م أدب فارسی]

٢٢٣٢- معيار جمالى و مفتاح أبو اسحاق:

تأليف شمس فخرى أصفهاني.

أتم تأليفه سنة ٧٤٤ هـ، و أهدها لجمال الدين أبو إسحاق شيخ شاه، و يشتمل على أربعة فنون: الأول في علم العروض، و الثانى في علم القوافى و الثالث في علم البديع و الرابع في لغة الفرس.

و هو تكملة لمختصر ألفه سنة ٧١٣ هـ باسم معيار نصيرى في فن العروض و القوافى.

أوله: حمد و سپاس مقدورى را كه خيمه كبود أفلاك بى عروض، و أوتاد و اسباب و فواصل برافراشت ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، في ٢٢٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٨*٥، ١٢ سم.

بآخرها قصيدة مخزن البحور في مدح الوزير غياث الدين الأمير محمد رشيد.

[١- م عروض فارسی]

معينة:- رساله معينية.

٢٢٣٣- مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز:

نظم سعد الدين (نجم الدين [١٢٣]) محمود الشبستري (چبستري) التبريزي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ.

شرح شمس الدين محمد بن يحيى ابن علي الجيلاني اللاهيجي النوربخشي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ.

أوله: باسمك الأعظم الشامل فيضه المقدس لكل موجود ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣١

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ جميل، تمت كتابته في ١٠ شعبان المعظم (بدون سنة)، في

٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥*١٣ سم.

[١ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٣٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بخط ذي النون، تمت كتابته في شهر ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ، مسطرتها ٢٠ سطرا، في ١٢*٦ سم.

[١٤ تصوف فارسي]

٢٢٣٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى و الثانية محليتان بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بخط سلطان علي الشيرازي، تمت

كتابته في ذي الحجة سنة ٨٨٥ هـ، في ٤٧٩ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٢*١٢ سم.

[٧- م تصوف فارسي]

٢٢٣٦- المفاتيح الدرية في أثبات القوانين الدرية:

تأليف مصطفى بن أبي بكر السيواسي الرومي، المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ.

أوله: سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط السيد أبو بكر أغريوري، تمت كتابته سنة ١٢٤٥ هـ، في ١٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في

١٧*١٥ سم.

[٢٣ لغة فارسي]

٢٢٣٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ، بخط رستم أغا، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠-٢٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٣*١٢ سم.

[٧ مجاميع فارسي]

٢٢٣٨ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١١٦٨ هـ، مسطرتها ٢٧ سطرًا، في ٢٢*١٥ سم.
بهوامش النسخة تقايد و شروح.
[٦ لغة فارسي طلعت]

٢٢٣٩ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ١٠ ورقات، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٢٢*١٢ سم.
[١ صرف و نحو فارسي طلعت]

٢٢٤٠ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٥-١٠٢، مسطرتها ٢١ سطرًا.
[٢٨٠ مجاميع طلعت]
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٢

٢٢٤١ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، و بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، تمت كتابه سنة ١٢٠٦ هـ، في ٣٢ ص، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ١٩*١٣ سم.
بها أكل أرضه.
[١٠ لغات تيمورية]

٢٢٤٢ - نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، تمت كتابه سنة ١٢٢٦ هـ، في ٢٥ ص، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٢*١٥ سم.
بها قيودات.
[١١ لغات تيمورية]

٢٢٤٣ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه في سنة ١٢٣٦ هـ، في ١٩ ص، مسطرتها ١٨ سطرًا، في ١٨*١٢ سم.
[١٢ لغات تيمورية]

٢٢٤٤ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ جميل، بخط الحافظ على الوصفى، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من صفحة ٥٤-٧٩، في ٢٣*

١٣ سم.

[١٠٤ لغات تيمورية]

٢٢٤٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ٢-١٥، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢*٥، ١٥ سم. على هامشها تقايد، و بها خرم و أكل أرضة.

[٢٧٦ مجاميع تيمور]

المفاتيح الدرية في بيان القوانين الدرية: - شرح المفاتيح الدرية في بيان القوانين الدرية.

٢٢٤٦- مفاتيح الغيب:

تأليف محمد باقر مجلسي بن محمد تقي (شيخ الإسلام) المتوفى سنة ١١١٠ هـ.

(ألفه المؤلف في رمضان سنة ١١٠٤ هـ)،

أوله: الحمد لله الذي لا يعلم خير عباده سواه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته في ٧ جمادى الثاني سنة ١١١٣ هـ، في ٦٣ ورقة، تليها نقول إلى ورقة ٦٤، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٨*١٢ سم.

[٦ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٤٧- مفاتيح الكنوز في الرموز:

تأليف محمد بن جمال بن عبد الله الحسنى البلياني.

و هو في علم الرمل، ألفه سنة ٧٣٥ هـ مشتملا على ستة أبواب.

أوله: افتتاح كلام بتقديم حمد واجب الإكرام ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٣

- نسخة مخطوطة، بخط ملا أحمد بن ملا محمد، تمت كتابته في ٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ، في ٧٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

[٢ وفق فارسي]

المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر: - ترجمة المفاخر ...

٢٢٤٨- مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمه الله ولي، من مشايخ الصوفية في القرن التاسع الهجرى.

أوله: الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بأنوار الفرقان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بخط حسين أبدال نعمه الله، تمت كتابته في أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة رسائل نعمه الله ولي من ورقة ١ (ظهر) - ٤ (ظهر)، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ١٩*١٣ سم.

بأول المجموعة كتبت هذه العبارة.

تملكها مستمدا من أسرارها الصوفية و المعنوية سليمان أبو المواهب مستقيم زاده سنة ١١٧٨ هـ.

[١٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٤٩- مفتاح الأسامي:

لم يعلم مؤلفه.

و هو في المعنى، مرتب على مقدمة و ستة عشر أصلا و خاتمة.

أوله: حمد بيحد و ثنای بی عد پادشاهی را که دیده روز دیده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٣٥، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٥ سم.

[٤٣٦٥ س]

٢٢٥٠- مفتاح الإستخراج:

تأليف الشيخ محمد منعم، بن الشيخ منور الأكبر ابادى.

ألفه فى عهد الملك المغولى محمد شاه جهان و رتبه على مقدمة و خمس أبواب و خاتمة و كل باب فيه يحوى خمس فصول.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على رسوله محمد و آله و صحبه أجمعين أما بعد چنین گوید که أحقر العباد ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ، بها جداول مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود بخط الحاج على رضا اللوفجهوى، من تلاميذ

إدریس أنیس درادمه وى، تمت كتابه سنة ١٣١٤ هـ، فى ٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[١ معارف أسرار فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٤

٢٢٥١- مفتاح البدائع فى صنائع الشعر:

تأليف وحيد التبريزى.

ألفه لابن أخيه صفى الدين، و فرغ منه سنة ٨٢٠ هـ.

أوله: شكر و سپاس خداوند متكلم را که انسان را تشریف نطق بخشید تا از دیگران ممتاز گشت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابه (سنة ١١٥٤ هـ)، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ١١٠ (ظهر) - ١٢٦

(ظهر)، تليه تكملة إلى الورقة ١٢٨ (ظهر)، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٥، ٢٠* ٥، ١٤ سم.

[٣٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٥٢- مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة:

و هو ترجمة تركية للفصول الخمسة الأخيرة من أخلاق ناصرى لناصرى لنعير الدين محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

ترجمة مصطفى فدا، من رجال القرن الثالث عشر الهجرى.

قدم له بمنظومة مطلعها: حمد و صد حمد و ثنا و شكر ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و بأول المنظومة و الخطبة حليتان جميلتان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٦٨ ورقة، مسطرتها ١٥

سطرا، في ٥، ١٦ * ٣٠ سم.

[١٢٢- م أدب تركي]

مفتاح السعادة في قواعد السيادة للايجي (ترجمته بالتركية):

- ترجمه مفتاح السعادة في قواعد السيادة.

٢٢٥٣- مفتاح الفتوح:

نظم الأمير خسرو بن الأمير سيف الدين محمود الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ.

نظمه لفيروز شاه الخلجي.

أوله:

پناه من کسی کو نمیرد بآهی عذر صد عصیان پذیرد

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط حمد الله الخلجالي، تمت كتابه في بلدة حلب سنة ٨٢٠ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٦٤ ورقة،

مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢١ * ١٢ سم.

[٦٤ أدب فارسي]

مفتاح الفلاح:- شرح مفتاح الفلاح.

٢٢٥٤- مفتاح الكنوز في الرمل (جزء منه)

لعله لأوحد الدين عبد الله (بن مسعود) الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلياني المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (٦٨٦ [١٢٤]).

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٥

أوله:

فصل در بیان خانه اول وسائل او ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ (ظهر) - ٢٠٩ (وجه)، مسطرتها ٢١

سطرا، في ٢٢ * ١٥ سم.

[٧ معارف الأسرار فارسي طلعت]

مفرح نامه:- مصيبت نامه.

٢٢٥٥- مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية والتركية:

لم يعلم مؤلفها.

وهي مفردات أفعال عربية مع تصريفها و ترجمتها إلى اللغة الفارسية والتركية.

أولها:

العلم - دانستن - بلمك ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، في ١٢٠ ص، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١ * ١٤ سم.

[٢ معاجم فارسية تيمور]

مفردات فارسية:- رساله في مفردات فارسية.

٢٢٥٦- مفردات و مركبات عربية مستعملة في الفارسية:

لم يعلم مؤلفه.

أولها: حمد و ثنا مبدع بي مثال و آلت را و مخترع بي غرض و علت را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط حسن ابن عبد الله، تمت كتابته في أواسط صفر سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٤* ١٢ سم.
تحت كل سطر ترجمته بالتركية.

[٦ لغة فارسي]

٢٢٥٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب في الأول و بالمداد الأحمر إلى آخر الكتاب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٤٣ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١* ١٥ سم.

[٩ لغة فارسي]

مفيد (شرح پند عطار تركي): - شرح پند عطار لعبدي باشا.

٢٢٥٨- مفيد الطالبين (رساله قاضي قطب):

تأليف قطب الدين بن غياث الدين محمد.

أولها: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... مسئلة بدانكه بندگی حضرت حق ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابته سنة ١٢٤٣ هـ، الكتاب السابع عشر ضمن فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٦
مجموعة من ورقة ١٧٧-١٨٤، مسطرتها مختلفة، في ٤، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٥٩- مقاصد الأولياء في محاسن الأنبياء (قصص الأنبياء):

تأليف محمود بن أحمد بن الحسن الفاريابي.

ألفه للملك أبو المظفر إبراهيم بن جلال الدين الپ قتلغ من ملوك السلاجقة (بالقرن الخامس الهجري).

أولها: سپاس و ستایش مر خداوند را كه ياقوت قوت ناطقه در اطراف لسان انسان وديعت او نهاده ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق فارسي جميل، بخط عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نوشيروان ختلاني، تمت كتابته في ٢٨ شعبان سنة ١٠٠٢ هـ، في ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٥، ٢٠* ١٢ سم.

[٤ تاريخ فارسي طلعت]

المقاصد الناجية- (ترجمتها بالتركية): - ترجمه المقاصد الناجية.

٢٢٦٠- المقالات الخيالية في مناظرة العشق و العقل [١٢٥]:

لم يعلم مؤلفها.

ألفها للسلطان محمد بن مراد العثماني [١٢٦].

و هي كما يفهم من عنوانها مناظرة بين العشق و العقل، و غالبيتها مزيج من اللغتين العربية و الفارسية.

أولها: سبحان من تليت من أوراق الأطباق و صحائف الزمان آيات سبحانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الرحمن الشهير بالناجم، تمت كتابته في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ، في ٧١ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٥، ١٦* ٥، ١١ سم.

[١٤٦ أدب فارسي طلعت]

٢٢٦١- مقالات في قصيدة البردة للبوصيري و آداب وردها و خواصها:

رواية عن شمس الدين محمد الحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

و لم يعلم راويها عنه.

و هي رسالة فارسية تجعل من القصيدة سبع مقالات حسب مضامينها و تذكر آداب وردها و خواصها.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٧

أولها: حضرت خواجه حافظ لسان الغيب فرموده اند كه مقالات قصيده متبركه هفت است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ (ظهر) - ١١٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

تليه رواية عن الرسول صلى الله عليه و سلم في خواص دعاء ناد على في الورقة ١١٦.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٢٦٢- مقاله ترجيح تنباكو بر باده دلجو:

تأليف محمد على الشاعر الشهير بصائب (مير) المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ بأصبهان.

أنشأها بمكة المكرمة، في تعريف و تفضيل (التبغ) على الخمر لما تاب عن شربها.

أولها:

بستم لب پياله بحرف شراب تلخ كردم بدود تلخ قناعت ز آب تلخ

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط محمد نظيف، تمت كتابته ١١٧٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ (ظهر) - ٣٠ (وجه)، و

الصفحة منها مشتملة على عمودين، مسطرة العمود الأول ٢٧ سطرا و الثانى مكتوب بخط مائل، في ٥، ٢٠* ٧، ١١ سم.

تليها ترجمة هذه المقالة إلى التركية لفصيح دده المولى.

[٥٠ مجاميع تركي طلعت]

المقامات الحميدية- (شرحها بالتركية)- رياض القواعد حياض الفوائد.

٢٢٦٣- المقامات السبعة:

منظومة فارسية تحتوى على سبع مقامات و لم يعلم ناظمها و لعله نعمه الله ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.

أولها:

منازل را چو رمزی باز گفتم بسی در معانی باز سفتم
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و باقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، الكتاب الثانى و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٣١-١٣٩، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٩* ١٢ سم.
[١١ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٦٤- مقامات محبت سالكان:

تأليف نعمه الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الشهير بشاه نعمه الله ولى.
أولها: اعلم أيدنا الله و إياك، كه با علايق و عوايق خلايق سلطان ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد.

بخط حسين ابدالى نعمه اللهى، تمت كتابه سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السادس و الثلاثين ضمن مجموعة، من ورقة ١٠٢-١٠٣
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٨
(ظهر)، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ١٩* ١٣ سم.
[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٦٥- مقدمة الأدب:

تأليف جار الله أبى القاسم محمود ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الشهير بالزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.
ألفها لأبى المظفر آتسز بن خوارزمشاه و جعلها على خمسة أقسام: الأول فى الأسماء، الثانى فى الأفعال، الثالث فى الحروف، الرابع فى تصنيف الأسماء و الخامس فى تصنيف الأفعال [١٢٧].
تحتوى هذه النسخة على قسمى الأسماء و الأفعال، مع شروح فارسية.
أولها: الحمد لله الذى فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ.
- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، قسم الأسماء من ص ١-٩٣ و قسم الأفعال من ص ٩٤-٢٩٦، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٢* ٥، ١٥ سم.
[٦ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٦- نسخة أخرى

تنقص منها الخطبة، و تشتمل على قسمى الأسماء و الأفعال أيضا.
أولها: باب حرف الألف بالفتح- أو ابد آجله ... الخ.
- مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه فى شهر رجب سنة ٥٨٩١ هـ، فى ٣٢٣ ص، مسطرتها ١١ سطرا، فى ٢٨* ٥، ١٨ سم.
[٧ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٧- نسخة أخرى قسم الأسماء فقط.

أولها: الحمد لله الذى فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١١٦ ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٧* ١٨ سم.

[٩ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٨- نسخة أخرى من قسم الأسماء فقط

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ١٢٥ ص، مسطرتها ٨ سطور، في ٢٢* ٥، ١٤ سم. الخطبة غير كاملة.

[١٠ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٦٩- نسخة أخرى - قسم الأفعال فقط،

أولها: باب فعل يفعل فعلا في المتعدى ... هيئ له الطعام بگذاريد طعام بروى ... الخ. - مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٦٢ ص، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٧* ١٨ سم.

[١١ المعاجم الفارسية التيمورية]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٣٩

٢٢٧٠- نسخة أخرى من قسم الأفعال فقط،

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم عادي، تمت كتابته سنة ٨٦٨هـ، في ٣٢٢ ص، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠* ٥، ١٤ سم. [٢٣ المعاجم الفارسية التيمورية]

٢٢٧١- نسخة أخرى

أولها: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب ... الخ. - مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ جيد جلي، بدون تاريخ، في ٩٤ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٢* ١٧ سم. بأولها مقدمه و تحت السطور ترجمه فارسيه مكتوبه بقلم تعليق و في آخر النسخه نقص.

[١٢ لغة فارسي طلعت]

مقدمه الأدب (ترجمتها بالتركية):- أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب.

٢٢٧٢- المقدمة الجزئية - مع ترجمتها الفارسية:

نظم محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

أولها: يقول راجي عفور رب سامع محمد بن الجزري الشافعي ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ جميل، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ (ظهر) - ٦١ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ١٧* ١١ سم.

[١١ قراءات و تجويد فارسي طلعت]

٢٢٧٣- مقدمة در بيان وضع جفر:

تأليف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، و لم يعلم مترجمه.

أولها: باسم الله و بالله، و الصلاة و السلام ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٣-١٣٥، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم. على هامشها تقايد باللغّة العربيّة.

[١ مجاميع فارسي]

مقدمة الصلاة:- رسالة نام حق و مقدمة الصلاة.

٢٢٧٤- مقصد أقصى:

تأليف عزيز بن محمد النسفي [١٢٨] المتوفى سنة ٥٣٣ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطاهرين ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٠

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط عبد الصمد، تمت كتابة في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦١، مسطرتها ٢٢ سطرا. [٤٤٨٣ س]

٢٢٧٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ٩٠٢ هـ، كما يدل عليه تركيب (فيض هو) بحساب الجمل، ضمن مجموعة من ورقة ٧ (ظهر)- ٥٤ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨* ٥، ١٠ سم.

[٢٣ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٧٦- نسخة أخرى

ناقصة الحمدلة أولها: چنين گوید أضعف الضعفاء و خادم الفقراء ... الخ.

- مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٥٥-٥٩، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢٠* سم.

بها خرم و أكل أرضه.

[٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٢٧٧- مقطعات ابن يمين:

نظم الأمير محمود بن الأمير يمين الدولة الطغرائي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ [١٢٩].

أولها:

گر مستحق خلد بطاعت توان شد

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط أبي سعيد ابن علي بن محمد محمود جرموكسني، تمت كتابته في ٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣*١٦ سم.
[١٥١- م أدب فارسي]

٢٢٧٨- مقطعات ابن يمين (منتخب منها)

أولها:

ابن يمين اگر همه عالم زان تست بايد كزان فرح نيفزايد دل ترا
... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقه ٩٠-١١٥، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٥*١٧ سم.
[١٧٢- م أدب فارسي]

مقطعات ديوان أنوري:- شرح مقطعات ديوان أنوري.
المقطعات لسعدى الشيرازي:- كليات سعدى.

٢٢٧٩- مقطوعة شعريه

بالفارسيه في بيان معنى قوله تعالى: (فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى):
نظم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين أيطوغمش الأمدى المعروف بگلشنى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٤١
أولها:

آنکه آن فاخلع شنيد از کردگار

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة، في ٤٤٨ ص، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*٥، ١٣ سم.
[٢٦١- المجاميع التيموريه]
مكاتبات علامى:- منشآت و مكاتبات أبو الفضل الوزير.

٢٢٨٠- مكاتيب قطب بن يحيى:

تأليف عبد الله قطب بن يحيى بن محمود الأنصاري الخزرجي السعدى.
أولها: إلى الإخوان الإلهيين كثرهم الله و بارك عليهم أجمعين ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادى، بخط المؤلف، تمت كتابته سنة ٨٩٩، ٩٠١ هـ، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٩*١٣ سم.
[٤٢٥٣ س]

٢٢٨١- مكاتيب قطب بن محى [١٣٠] (يحيى):

أولها ناقصة، و أول الموجود منها:

لا شريك له و أن محمدا عبده و رسوله ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٢٦٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا ناقصة بالآخر أيضا. [٣١٦ تصوف تيمور]

٢٢٨٢- مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفراينى [١٣١]:

و هو صورة لخطابه الذى كتبه لمريده الشيخ علاء الدولة بالفارسية.

أولها: صورت مكتوبى كه شيخ عبد الرحمن ... اى فرزند در آن وقت كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بخط قديم غير منقوط، لعله من القرن السابع [١٣٢]، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ص ١-٥، مسطرتها مختلفة. فى ٢١ * ١٩ سم.

[١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٢٨٣- مكتوب فى الهزل و جوابه:

لم يعلم كاتبه.

أوله: أبدا كما شاء ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٠ * ١٣ سم. [٤- م مجاميع فارسى]

٢٢٨٤- مكتوب وصايا:

إنشاء نعمة الله بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله، الشهير بنعمة الله ولى.

أوله: حمد بى غاية و ستايش بى نهاية لايق حضرت قديمى راست ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٢

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابته سنة ٩٦٦ هـ، الكتاب السابع و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (وجه) - ٨٣ (وجه) مسطرتها ٢٧ سطرًا، فى ١٩ * ١٣ سم.

[١٨ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٨٥- مكتوبات الإمام الربانى:

- تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ [١٣٣].

جمع محمد الجديدى البدخشى الطالقانى.

و هى رسائل فى التصوف، و هذا الجزء هو الأول يشتمل على ٣١٣ رسالة.

أوله: الحمد لله رب العالمين أضعاف ما حمده جميع خلقه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته فى ١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ، ضمن مجموعة من الورقة ١- ٢٤٩، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٢٥ * ١٥ سم.

يليه نقل من المحدث الشيخ عبد الحق، و من ابن عبد البر وغيرهما في تعريف الصحابي، و أن الأصحاب أفضل الأمة المحمدية، و ما إلى ذلك، و صورة الإجازة التي أعطاها عبد الله الدهلوي للشيخ خالد الديزوري، و إجازة عبد الله المعروف بغلام علي للشيخ أبي سعيد من أحفاد الإمام الرباني.

[٧١ تصوف فارسي طلعت]

مكتوبات الإمام الرباني:- منتخب مكتوبات أحمد الفاروقي.

- منتخب مكتوبات الإمام الرباني.

٢٢٨٦- مكتوبات حضرت يحيى منيري:

أولها: خدایا رحمتت دریاى علم است ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، خليط بشكست، بخط شاه ذات الله قادري، تمت كتابته في ١٩ جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٣٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٥ سم.

[٤ مجاميع فارسي طلعت]

٢٢٨٧- مكتوبات الشيخ علاء الدولة السمناني:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي، المعروف بعلاء الدولة السمناني ركن الدين المتوفى سنة ٧٣٦ هـ.

أولها: سواد مكتوب حضرت شيخ رضى الله عنه بحضور قطب ابدال ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٣

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ٧١٤ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٣-١٨٨، مسطرتها ١٦ سطرا، [١١- مجاميع فارسي]

٢٢٨٨- مكتوبات محمد معصوم:

تأليف محمد معصوم بن الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروقي.

مجموعة من رسائله، تبدأ بالرسالة الثامنة والسبعين.

أولها: مكتوب هفتاد و هشتم إلى الشيخ بدر الدين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته في ١٤ شعبان، اليوم السادس والعشرين من جلوس محمد شاه [١٣٤]، في ١٣٩ ورقة،

مسطرتها ٢١ سطرا، في ٣٠* ١٢ سم.

[١٧٦- م أدب فارسي]

٢٢٨٩- نسخة أخرى ناقصة من الأول، و أول الموجود منها:

أثنى على نفسه و حمد ذاته ... الخ.

- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب و المداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٢٨٨ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في قالب الثمن.

[٩ تصوف فارسي قوله]

٢٢٩٠- ملحة:

منسوبة لهرمز و دانيال و ذى القرنين، و بلعم بن باعودا.

و لم يعلم اسم مترجمها من العربية إلى الفارسية.

أولها: شكر و سپاس مر خدای را تبارک و تعالی ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسی معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٩-٥٦ مسطرتها ٢٩ سطرًا، في ٢٠*٥، ١٢ سم.

[١٢ مجاميع فارسی طلعت]

الملمعات لسعدى الشيرازى:- كليات سعدى.

٢٢٩١- مناجات أمير المؤمنين على بن أبى طالب و ترجمتها بالفارسية:

لم يعلم المترجم.

أولها: لك الحمد يا ذا الجود و المجد و العلا-

تو ای سزای ثناء و بزرگی و رفعت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ (ظهر)- ١٢٤ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٢ سم.

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٤

تليها أدعية و ذكر صلاة التسبيح و صلاة الحاجة بالفارسية، و نماذج من الأحجبة في دوائر إلى ورقة ١٢٨

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

مناجات أمير المؤمنين:- مجموعة مناجات أمير المؤمنين.

٢٢٩٢- مناجات ثنابى (في ٣٦ بيتا):

لعله محمد چلبى، الشهير بثنابى المغنيساوى، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ باماسيه و هناك شاعران آخران بهذا الاسم.

أولها: كريما مالک الملک تو آن سبوح سبحانى، بنزدت آشکارا هست کار و سر و پنهانى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في ورقة (٢١٩ ظهر)، مسطرتها ٣٩ سطرًا، في ٢٢*١٦ سم.

[٣٩- م مجاميع تركى]

مناجات خواجه عبد الله أنصارى:- مناجاتنامه خواجه عبد الله.

٢٢٩٣- مناجات خواجه عبيد الله:

تأليف عبيد الله أحرار، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.

أولها: خداوندا بعزت آنکه بفردانيت ذات متفردى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بخط محمد بن محمد بن محمد الشهير به اجمللى زاده، تمت كتابته في سنة ١١٢٠ هـ باستانبول،

ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٩، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢١*٥، ١٤ سم.

[٤ مجاميع فارسی]

٢٢٩٤- مناجات الصغير و خواصها:

لم يعلم راويها.

أولها: بعد از حمد و صلاة فضيلت مناجات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من آخر ورقة ١٤١ (ظهر) - ١٤٣ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*١٣ سم.

[٩١٠ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٢٩٥- مناجات غياثي:

نظم غياثي.

أولها:

يا رب بجمال شاه لولاك فخر دو جهان تاج افلاك

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥-١٦، تليها من الورقة ١٦-١٨ قصيدتان أولهما من كلام إبراهيم الأضرومي و الثاني مخمس لإبراهيم الفقير و هما باللغة العربية.

[١٦ مجاميع فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٥

٢٢٩٦- مناجات نعيمی:

نظم سلطان المحققين نعيمی.

أوله: مناجاة حضرت سلطان المحققين نعيمی قدس سره ... به آب دیده پيران ژنده پوش غريبت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٧، في ١٦*١٠ سم.

مكتوبه على الهامش،

[٩ تاريخ فارسی]

٢٢٩٧- مناجاتنامه خواجه عبد الله انصاري:

تأليف خواجه عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي، المتوفى سنة ٤٨١ هـ، المعروف ببير هرات [١٣٥].

أولها:

ای ز دردت بيدلان را بوی درمان آمده یا دتو مر عاشقان را مونس جان آمده

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، شبيه شكست، بدون تاريخ، ضمن مجموعة الكتاب الخامس من ورقة ٣٨-٤٣ (ظهر)، مسطرتها

١٨ سطرا، في ٥، ٢٢*١٥ سم.

تليه نقول عن بايزيد بسطامى و تواريخ وفاة سلطان أحمد بهمنى و سعدى الشيرازى فى ورقة ٤٤ (وجه).

[٤ مجاميع فارسى طلعت]

٢٢٩٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جلى جيد، بخط أسد الله الأردبيلي، كتبها لمحمد هاشم التبريزى، بدون تاريخ، تليه أمشق بخط فارسى جلى لمختارات شعريه، فى ٢٢ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، فى ٥، ٢٤* ٥، ١٤ سم.

[٥٦ تصوف فارسى طلعت]

٢٢٩٩- نسخة أخرى

أولها:

باسمك القدوس قدسنى منى إلهى اين چه فضليست كه با دوستان خود کرده‌ای ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ذهبية، مجدولة و محلاة بالذهب، و على الهوامش نقوش ذهبية، بقلم تعليق جميل، بخط الخطاط عماد الحسنى [١٣٦]، بدون تاريخ، فى ٧ ورقات سميكة، مسطرتها ٧ سطور، فى ٢٠* ١٢ سم.

[٢٥ تصوف فارسى طلعت]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٦

٢٣٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسى جيد، بخط محمد بن على الرومى، تمت كتابه سنة ٩٤١ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٥، مسطرتها ٧ سطور، فى ١٦* ٥، ١١ سم.

[٦٣ تصوف فارسى طلعت]

٢٣٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم فارسى جيد، بخط عماد الحسينى، تمت كتابه سنة ١٠٠٩ هـ، فى ٨ ورقات سميكة ملونة مسطرتها ٦ سطور، فى ٢٣* ٥، ١٥ سم.

[٢٢٧- م مرقعات]

٢٣٠٢- منازل القلوب:

تأليف روزبهان بن أبو النصر البقلى صدر الدين أبو محمد الشيرازى، المتوفى بها سنة ٦٠٦ هـ.

شرح عبد الله سيمابى (كذا بالنسخة، و لعله سيمابى نسبة إلى بلدة سيمابى)، المعروف بالهوى، المتوفى سنة ٨٩٦ هـ.

أتم شرحه فى أواخر رجب ٨٨٨ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله حمد المحيين و العارفين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابه سنة ١١٢٦ هـ، الكتاب الثانى ضمن

مجموعة من الورقة ٧ (ظهر) - ٢٣، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٦، ٢٢ * ١٤ سم.
و في الورقة ٢٤ بعض الأحاديث و شرحها بالعربية.
[٩٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣٠٣ - نسخة أخرى

أولها:

الحمد لله رب العالمين و الصلاة على أكمل الأنبياء و المرسلين ... الخ.
- مخطوطة محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٥١ - ٢٦٧، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩ * ١٤ سم.
على هامشها تقييدات بالفارسية.
[٧٠٧ مجاميع طلعت]
مناسك حج: - رساله مناسك حج.

٢٣٠٤ - مناظر الإنشاء:

تأليف محمود بن محمد الكيلاني ثم الهندي، الشهير بخواجه جهان، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ.
في أصول الإنشاء الفارسي و فنه. [١٣٧]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٤٦
له: يا مبدأ الإنشاء ببسط نور الوجود، و يا مجرى الكلم و القلم على الوجود و العدم بمقتضى الجود ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ،
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٧
ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨ * ١٦ سم.
[١٧٤ - م أدب فارسي]

٢٣٠٥ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١١٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ١٩ * ١٢ سم.
بآخرها وقفه الكاتب.
[١ بلاغة فارسي طلعت]

٢٣٠٦ - مناظرات خمس:

لم يعلم مؤلفه (لعلها من تأليف عزيز ابن محمد النسفي).
و هي في التصوف، يشتمل على مناظرات خمس: مناظرة العقل مع العشق، مناظرة الوهم مع العقل، مناظرة الوهم مع الخيال، مناظرة
السمع مع البصر، مناظرة العاشق مع المعشوق.
أولها: الحمد لله الذي رتب نظام بريء العالم بخلافة آدم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، تمت كتابته سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ١٥٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٧* ١٠ سم.
[١٧٧- م أدب فارسي]

٢٣٠٧- مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر:

نظم بصيري، المتوفى سنة ٩٤١ هـ.
نظمها للسلطان بايزيد الثاني سنة ٩٠٨ هـ أولها:
ای برون از جواهر و اعراض جوهر روح را توئی فیاض
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ٥، ١٦* ١١ سم.
[١٠١- م أدب فارسي]
مناظره گوی و چوگان:- رساله مناظره گوی و چوگان.

٢٣٠٨- مناقب الأولياء:

إشارة

تأليف يوسف النيسابوري.
أوله: حمد و سپاس و ستایش لایق بعدد أنفس و أنفاس ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابته سنة ١٢٧٤ هـ، في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.
[٣١- م تاريخ فارسي]

مناقب جامی:

- ذکر مولانا جامی.

٢٣٠٩- مناقب العارفين:

إشارة

تأليف أحمد العارف الأفلاكي [١٣٨].
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٤٨
شرح في تأليفه سنة ٧١٨ هـ بإشارة من «العارف» ابن الشيخ جلال الدين الرومي.
أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني و البيان ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليه ملونه مذهبه، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و باقي الأوراق بالمداد الأحمر،
بقلم فارسي معتاد، تمت كتابته سنة ١٠١٤ هـ في ٢٨٠ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، في ٥١* ٥، ١٢ سم.

[٩ تاريخ فارسي طلعت]

مناقب عبد القادر جيلاني:

- ترجمة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر.

٢٣١٠- مناهج العباد إلى المعاد [١٣٩]:

تأليف محمد بن أحمد، المدعو بسعيد الفرغاني المتوفى سنة ٦٩١ هـ.

أوله: رب أعنا على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك- الحمد لله و سلام على عباده الذين أصطفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابه في رجب سنة ٦٨٦ هـ، (لعله تاريخ التأليف)، في ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٥، ١٦*١٥ سم.

[٢٨- م تصوف فارسي]

٢٣١١- منتخب از رباعيات حكيم ثنائي:

من نظم أبو المجد بن آدم سنائي الحكيم المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.

أوله:

دل صاف نکرد امشب از سینه صبح

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأسود، وبالذهب، بأولها ختم ملكية سنة ١١٥١ هـ بقلم فارسي جميل، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦ (وجه)- آخر ورقة ١٨ (ظهر)، تليه منتخبات و مختارات شعرية عن شعراء مختلفين إلى ورقة ٢٣، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[٤٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣١٢- منتخب از رباعيات خيام:

نظم عمر بن إبراهيم النيسابوري- غياث الدين أبو الفتح، الشهير بخيام [١٤٠].

أوله:

ای از حرم ذات تو عقل آگه نی

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأسود و بالذهب، بأولها ختم ملكية مؤرخ سنة ١١٥١ هـ، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦ (ظهر) مسطرتها مختلفة، في ٢٠*٥، ١٤ سم. يليه منتخب رباعيات حكيم ثنائي.

[٤٦ أدب فارسی طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٤٩

٢٣١٣- منتخب أشعار الجامی:

نظم نور الدین عبد الرحمن بن أحمد الجامی المتوفی سنه ٨٩٨ هـ.

أوله:

سینه شگافم هر سحر کاید صبا ز ان منزلم

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٠٥ ورقه، مسطرتها ٢٠ سطرًا، فی ٢٠* ١٣ سم.

[٤- م مجامیع فارسی]

٢٣١٤- منتخب أشعار حاجی محمد جان:

نظم حاجی محمد جان.

أوله:

گر در گنج گشایی می گشایم نظرزانکه بر رشته ماهست کره به ز گهر

... الخ.

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٢٣ ورقه، مسطرتها ١٤ سطرًا، فی ٥، ٢٢* ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسی]

٢٣١٥- منتخب أشعار العطار:

نظم فرید الدین محمد بن إبراهیم ابن شعبان العطار المتوفی سنه ٦٢٧ هـ.

أوله:

بیا که قبله ما کوچه خرابات است

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٤٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فی ٢٠* ١٢ سم.

١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

٢٣١٦- منتخب أشعار کاتبی:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبی النيسابوری المتوفی سنه ٨٤٤ هـ [١٤١].

أوله:

عيد قربان است هر قاتل بقصد بسملى

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم. [٤- م مجاميع فارسى]

٢٣١٧- منتخب أشعار و قصائد كاتبي:

نظم محمد بن عبد الله الكاتبي النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤هـ.
أوله:

اى گل آدم بخمر جان محمر ساخته

... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٠
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم. يليها غزليين من نظم شاعرين آخرين. [٤- م مجاميع فارسى]

٢٣١٨- منتخب أشعار مغربى:

نظم محمد شيرين المغربى المتوفى سنة ٨١٩ [١٤٢]هـ.
أوله:

خورشيد رخت چو گشت پيدا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٠* ١٢ سم. [١٦١- م أدب فارسى]

٢٣١٩- منتخب التجويد:

تأليف محمد رضا بن محمد جعفر ابن موسى رضا الهمداني المتخلص بقارى.
و هو فى القراءات و التجويد، فرغ منه فى غرة رجب سنة ١٢٢٦هـ.

أوله: كل أمر ذى بال لم يبدأ بيسم الله فهو أتر ... الحمد لله الذى جعل القرآن هادينا و صيرها وسيلة لقضاء حوائجنا أما بعد بدان أيدك الله تعالى اين رساله ايست در علم تجويد كلام الله رب العالمين چون جمعى از برادران ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسى شبيه بشكست جيد، لعلها بخط المؤلف فى التاريخ المذكور بأعلاه، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من

ورقة ٥١ (ظهر) - ١٤٥ (وجه)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم.
 بالورقة ١٤٦ تقریظ للكتاب لمحمد هادی ابن محمد علی الهمدانی، کتبا فی شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ.
 [٥ قراءات فارسی]

٢٣٢٠ - منتخب حديقة:

نظم أبو المجد مجدود بن آدم الغزنوی المشتهر بحکیم، سنائی [١٤٣].
 أولها: حمد و شكر خدا على الإطلاق ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بأولها حليّة ذهبيّة ملونة بديعة، و باقي الصفحات مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی، بخط أحمد رسوخی، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من صفحة ١٣٩ - ١٥٩.
 مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ١٩ * ٥، ١٣ سم.
 [٢١ أدب فارسی طلعت]
 فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٥١

٢٣٢١ - منتخب خمسة نظامی:

نظم جمال الدين أبي محمد إلياس ابن يوسف بن المؤيد النظامی الكنجوی.
 أوله: بر أصحاب دولت و أرباب مكنت واجب و لازم است ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاریخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٢ * ٥، ١٢ سم.
 [١٦٤- م أدب فارسی]

٢٣٢٢ - منتخب ديوان صائب:

نظم محمد علی صائب التبریزی المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.
 أوله:
 محمل شوق کجا کعبه امید کجاشنیم تشنه کجا چشمه خورشید کجا
 ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاریخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢٢ * ٥، ١٢ سم.
 [١٦٤- م أدب فارسی]

٢٣٢٣ - منتخب رشحات:

تأليف فخر الدين علی بن حسين بن علی الواعظ الكاشفی الهروی المشتهر بالصفی [١٤٤].
 أوله: اگر خواهی تشویش دهد باحزار خیال حضرت مرشد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاریخ، ضمن مجموعة فی الورقة ٤٠، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٥، ٢١ * ١٤ سم.
 [٤ مجاميع فارسی]

٢٣٢٤- منتخب عروض يوسف العروضي:

تأليف يوسف العروضي، انتخاب مسعود بن محمد السيفي النيسابوري.

أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و آله الطاهرين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، الكتاب السادس، ضمن مجموعة أوراقها ١٩٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٨* سم.

[١- م مجاميع فارسي]

٢٣٢٥- منتخب غزليات آخوند ملا محسن فيض:

نظم آخوند ملا محسن فيض.

أوله:

از عمر بسی نمانده ما رادر سر هوسی نمانده ما را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٢

٢٣٢٦- منتخب غزليات التبريزي:

نظم محمد بن علي بن ملك داد، المعروف بشمس الدين التبريزي المتخلص بشمس، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.

أوله:

ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل دلت

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٠* سم ١٣ سم

[٤- م مجاميع فارسي]

٢٣٢٧- منتخب غزليات حافظ:

نظم شمس الدين محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين، الشهير بحافظ الشيرازي، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ [١٤٥].

أوله:

روتنق عهد شباب است دگر بستان را

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

٢٣٢٨- منتخب غزليات سعدى:

نظم مشرف الدين بن مصلح الدين، السعدى الشيرازى، المتوفى بين سنة ٦٩٠ هـ و سنة ٦٩٤ هـ [١٤٦].
أوله:

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

٢٣٢٩- منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشیدی):

تأليف عبد الرشيد الحسينى، المدنى أصلا، و التتوى مولدا.
و هو فى اللغة الفارسية، مرتب على حروف الهجاء.
ألفه سنة ١٠٧٦ هـ لشاه جهان.

أوله: ستایش و سپاس مالک الملکی را که نذر کار آلاى بی احصاء و نعمای ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٠٩١ هـ، فى ٤١٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٣٢* ٥، ١٩ سم.
[١٢- م لغة فارسي]

٢٣٣٠- منتخب المصادر:

و هى رسالة فى الأفعال، مرتبة على الأوزان، و معها ترجمتها بالفارسية.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... باب فعل يفعل، بفتح العين ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٥٢ - ١٦٦ مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٦* ١٥ سم.

[٤ معاجم فارسية تيمور]

٢٣٣١- منتخب مكتوبات الإمام الربانى:

تأليف أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى، الشهير بالإمام الربانى المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ [١٤٧].

أوله: مكتوب پنجاه و یکم بخواجه محمد صديق صدور یافت ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط عبد الكريم، تمت كتابته في ٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦ هـ، في ١٩٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١٩* ١١ سم.

[١٧٨- م أدب فارسي]

٢٣٣٢- منتخب من كشكول وغيره:

لعله كشكول بهاء الدين العاملي و لم يعلم جامعه.

أوله: ذكر المفسرون في قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٠-١٠٩ مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٣٠* ١٥ سم. [٢٣ مجاميع فارسي]

٢٣٣٣- منتخب منشآت فارسية:

تأليف عزت بنگالي.

و هي حكايات هندية ألفها سنة ١١٣٤

أوله: زينت ديباجه سخن بنام سخن آفريني كه ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ٢٣* ١٣ سم. [٧١ أدب فارسي]

٢٣٣٤- منتخب منظومات سنائي:

نظم أبي المجد مجدود بن آدم سنائي، الغزنوي [١٤٨].

أوله:

مكن در جسم و جان منزل كه آن دوست و اين والا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٠* ١٢ سم.

[١٦١- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٤

٢٣٣٥- منتخبات شاهنامه فردوسي:

نظم أبي القاسم الحسن بن إسحاق ابن شرفشاه الطوسي، الشهير بفردوسي المتوفى سنة ٤١٦ هـ [١٤٩].

اختيار و تقديم كمال أفندي، كان حيا سنة ١٢٥١ هـ.

و هي مجموعة مختارة من شاهنامه، للفردوسي الطوسي، اختارها أثناء إقامته في مدينة أرض روم، و رتبها في أربعين بابا و توجهها باسم

أسعد باشا والى أرض روم و وان و أسعد افندی شیخزاده الذی مر بأرض روم فی طریقہ إلى ایران فی مهمه، و لكل منهما تقریظ و تاریخ منظوم لجامع هذه المختارات سنه ١٢٥١ هـ.

أول المقدمة:

سپاس فراوان بیزدان پاک ...

و أول المنتخبات.

بنام خداوند جان و خرد

... الخ.

- نسخه مخطوطه فی مجلد، متوجه بحلیه جملیه مجدوله بالذهب و المداد الأحمر، بقلم تعلیق، بخط إبراهيم الیمنی، تمت کتابه سنه ١٢٥١ هـ، فی ٣٢ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فی ٥، ٢٣ * ١٥ سم.

[١٤٠ أدب فارسی طلعت]

٢٣٣٦- نسخه أخرى

أولها: كالسابقه، مخطوطه فی مجلد، بأولها حلیتان جمیلتان، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم فارسی جمیل، بدون تاریخ، فی ٣١ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فی ٢٢ * ١٤ سم.

[١٠٨ أدب فارسی طلعت]

٢٣٣٧- منتخبات غزليات جلال الدين الرومي:

نظم محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكري البلخي - جلال الدين الرومي المتوفى سنه ٦٧٢ هـ.
أولها:

آفتاب وجود أهل صفاو ان امام مبین ولی خدا

... الخ.

- نسخه مخطوطه، مجدوله و محلاه بالذهب، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، ضمن مجموعه أوراقها ٢٤٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فی ٢٠ * ١٣ سم.

[١٦١- م أدب فارسی]

٢٣٣٨- منتخبات من أسكندرنامه:

نظم جمال الدين إلياس بن يوسف ابن مؤيد، الكنجوي النظامي المتوفى سنه ٥٩٧ هـ.
أولها:

گدا زنده نامه خسروی چنین داد نظم سخن رانوی

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیه)، ج ٢، ص: ٥٥٥

- نسخه مخطوطه، بقلم تعلیق، بدون تاریخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعه، من ورقه ٧٦-٩٧، مسطرتها ١٥ سطرًا، فی ٢١ * ٥، ١٤ سم.

بها نقص بالآخر.

[١٥١ أدب فارسي]

٢٣٣٩- منتخبات من أشعار فارسية:

نظم السلطان سليم و حافظ الشيرازي.

أولها:

سلطان سليم يا رب نهال قد تو از گلستان كيست

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم تعليق جيد، مكتوبة بطريقة التخريم، (كتابة مفرغة)، بدون تاريخ، في ١٥ ورقة، مسطرتها بين سطرين و أربعة أسطر، في ٢١*١٣ سم.

[١٣٦ أدب فارسي]

٢٣٤٠- منتخبات من أشعار فارسية:

من نظم عدد كبير من الشعراء الفرس.

أولها:

شراب لعل باشد قوت حال و قوت دلها لا يا أيها الساقى أدر كأسا و ناولها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأصفر، بقلم تعليق، تمت كتابته في جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ، في ٢٦٠ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٧*١٦ سم.

تتخللها صور للشعراء الفرس الواردة أشعارهم و غزلياتهم في المجموعة، مرسومة بالألوان، بها أثر عرق.

[٦٠ أدب فارسي]

٢٣٤١- منتخبات من أشعار فارسية:

تحتوى على أشعار فارسية، لنور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ و ناصر خسرو بن حارث القبادياني، المتوفى سنة ٤٨١ هـ، و الأمير نظام الدين عليشير نوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ (تحفة الأفكار) و ملا بياني.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم أعظم أسماء عليم حكيم ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط على خليفه بن محمد، تمت كتابته سنة ١٠٥١ هـ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا، في ٥، ٢٠*١٤ سم.

بالنسخة تلويث و تقايد على الهامش.

[٧٤ أدب فارسي طلعت]

٢٣٤٢- منتخبات من أشعار فارسية و تركية:

من نظم شعراء مختلفين.

أولها شعر تركي من ميرزا زاده مطلعته:

كشت كنيشته اولدى او سرو چمن چمانه الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢-١٤٥، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١٢ سم.

[٨٧٣ مجاميع طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٦

٢٣٤٣- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس:

نظم خسرو الدهلوي و حافظ الشيرازي و آخرون.

جمع سلطان على الخطاط.

أولها:

ای سپهر آفریده و انجم

... الخ

- نسخة مخطوطة، في مجلد نفيس، مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية و الثالثة (وجه) محلاة بالذهب و الألوان، و قد كتب على دائرتين في الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) اسم السلطان الذي كتبت و أهديت له هذه النسخة، و هو السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان، الأوراق كلها مجدولة و محلاة بالذهب، و بأول كل قسم من أقسام المجموعة حلية ملونة بديعة، بقلم فارسي جيد، بخط الجامع و هو سلطان على، قام بتذهيبها حسن بن عبد اللطيف مملوك السلطان المذكور، تمت كتابته في أواخر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ في ٣٢٩ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٣*١٥ سم.

[١٤٦- م أدب فارسي]

٢٣٤٤- منتخبات من فرهاد و شيرين:

نظم جمال الدين إلیاس بن يوسف ابن مؤيد، الکنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.

أولها:

سخن باید بدانش درج کردن چو زر سنجیدن آنکه خرج کردن

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١-٣١، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*٥، ١٤ سم.

[١٥١ أدب فارسي]

٢٣٤٥- منتخبات من ليلى و مجنون:

نظم جمال الدين إلیاس بن يوسف ابن مؤيد، الکنجوى النظامى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ.

أولها:

گوینده داستان چنین گفت آن لحظه که در این سخن سفت
... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٧٦، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٢١*٥، ١٤ سم. [١٥١ أدب فارسى]

٢٣٤٦- منتخبات من معميات الشعراء الفرس:

من نظم شاه حسين كامى و شاه على و ملا مير ملى و آخرون.

أول المنتخبات: معميات مولانا شاه حسين كامى: بيكسى صد سال اگر گردد مدام ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٧

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ (ظهر)-١٠٦، مسطرتها مختلفة، فى ١٦*٥، ١٠ سم.

[٩٦ أدب فارسى طلعت]

٢٣٤٧- منتخبات محمود يازانىسى:

نظم محمود يازانىسى.

أولها: لك الحمد بنامت نامه عشق ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرًا، فى ٥، ٢٢*٥، ١١ سم.

[١٦٤- م أدب فارسى]

منتخبات منظومة تركى و عربى و فارسى:- المجموعة الإنسانية.

المنتقى فى السير:- سير كازرونى.

٢٣٤٨- منشأ العرفان:

تأليف محمد رفيع.

و هى رسالة فى فضل البسملة الشريفة و معانيها، مع ذكر فوائد جمه و بعض أبيات فارسية من كلام العارفين و شرحها بالفارسية.

أوله: بسم الله مى بايد خواند ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادى، بخط محمد الداغستانى، تمت كتابه سنة ١١٤٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من صفحة ١٧-٩٥،

مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٧ سم.

[٩٣ الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٣٤٩- منشآت جامى:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أولها: بعد از ان شاء صحايف ثناء و محمده لله الذى أنزل على عبده الكتاب ... الخ.

- نسخه مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى معتاد، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٧٨-١٣٩ (وجه)،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢*١٣ سم.

يليه إلى آخر الورقة ترجمة الفردوسي الطوسي.

[٣٢ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حليء، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط محمد بن أحمد، تمت كتابته في شهر المحرم سنة ١٠٨٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٥ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٨

على هوامشها تقايد و مختارات من الأشعار الفارسية.

[١١٦- أدب فارسي طلعت]

٢٣٥١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٨*١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسي]

منشآت جامي:- أبيات و عبارات عربية و فارسية استعملها الجامي في رسائله و منشآته.

٢٣٥٢- منشآت جلال الدين الرومي:

تأليف جلال الدين محمد بن محمد ابن حسين الخطيبى البكرى البلخى، المعروف بجلال الدين الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أولها: اين رسائل عالي، و وسائل معالى و مكاتبات همايون و مراسلات ميمون كه بر أنواع فوائد و فحاوى محيط و حاوى توائد بود ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٤١ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٨*١٧ سم.

[١٧١- م أدب فارسي]

منشآت خواجه جهان:- رياض الإنشاء.

- مخزن الإنشاء.

- مناظر الإنشاء.

٢٣٥٣- منشآت عبد الله مرواريد:

تأليف عبد الله بن محمد مرواريد، (شهاب الدين بن خواجه شمس الدين) المتوفى سنة ٩٢٤ هـ [١٥٠].

أولها:

اي كرده بكلك صنع تركيب بشرزانشاء تو نقش بسته اجسام و صور

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٤٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا،

في ٢٨ * ١٦ سم.

[١٧٤- م أدب فارسي]

٢٣٥٤- منشآت فارسية:

تأليف نظام الدين عبد الواسع النظامي ترتيب و جمع ملك أحمد المتخلص بغانى الشهير بالكشافى.
جمعها فى عهد السلطان حسين بايقرا.

أوله: منشأ إنشاء الكلام حمد الله الواسع العلام ... الخ.

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٥٩

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق معتاد، بخط الجامع سنة ٩١٠ هـ، فى ١٤٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٥ * ١٨ سم.
[١٢٩- م أدب فارسي]

٢٣٥٥- منشآت فارسية:

لم يعلم منشئها و جامعها.

أولها ناقص، و أول الموجود.

أما ... توافر كدورات روزگار و تكاثر فتورات دنيا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابه فى ٢٨ رجب سنة ١١١٤ هـ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٣-٣٥، مسطرتها
مختلفة، فى ٢١ * ٥، ١١ سم.

بها تقطيع و تلويث و أثر رطوبة.

[٨ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٥٦- منشآت ملا طغرا:

تأليف ملا طغرا.

أولها:

ثنای بهار پیرای که انگشت سبزه را بدانها شبنم غلطان

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم شكست فارسي، بخط عباسقلی شاملو، تمت كتابه سنة ١١٢٦ هـ، مسطرتها ١٣ سطرا.
[٥٢٧٨ س]

منشآت من دوائر الوزارات:- مجمع المنشآت من دوائر الوزارات.

٢٣٥٧- منشآت مير حسين ميدي يزدى:

تأليف حسين بن معين الدين بن محمود الميدي، القاضى مير الحسينى اليزدى المتخلص بمنطقى المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

أولها: سپاس يکى را که دست قدرت أو أوراق أطباق ملك را رقم زده خامه ان شاء ساخت ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي معتاد، تمت كتابه سنة ٩٣٨ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٧٨، مسطرتها ١٩

سطرا، في ٢٢* ١٣ سم.

[٣٢ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط آغا مير، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٦٦، (ظهر) - ١٤٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢١* ١٣ سم.

[١١٦ أدب فارسي طلعت]

٢٣٥٩- منشآت و تاريخ بعض الملوك (وقائع نعمت خان عالی):

تأليف ميرزا نعمت الله خان منشي المتخلص بعالي.

و هي في ذكر وقائع محاصرة حيدرآباد و وقائع تاريخ ١٣ رجب.

أوله: دميکه مدارس كشاف صبح در صفة صدق ... الخ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٠

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط حمزة مازندراني، تمت كتابته في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني سنة ١١٥٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٥٠، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٣* ١٨ سم.

[٩٨ أدب فارسي]

٢٣٦٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٥٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٦٤، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٩* ٥، ١٨ سم.

[٤٢٥٥ س]

٢٣٦١- منشآت و رقعات فارسيه:

لم يعلم مؤلفها أو جامعها.

أولها ناقص، و أول الموجود منها.

ساخته و مرهم خاطر مجروح شناخته ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط شاهمراد ابن محمد علي، تمت كتابته سنة ١٠٥٣ هـ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، في ١٥ سم.

[٤٤٨١ س]

٢٣٦٢- منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير [١٥١] (مكاتبات علامي):

و هي عبارة عن رسائل و منشآت، كتبها الوزير أبو الفضل بن مبارك الناكري المتخلص بعلامي المتوفى سنة ١٠١١ هـ، جمعها ابن

أخته عبد الصمد أفضل محمد و رتبها على ثلاثة أقسام و فرغ منها سنة ١٠١٥ هـ، و هي مجموع الأعداد المرافقة «لمكاتبات علامي» بحساب الجمل.

أولها: گوناگون نیایش مرداوری را که وجود بشر را از کارخانه بود عنایت کسوت حیات پوشانید ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسی معتاد، تمت كتابته يوم الاثنين ٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-١٨٢ (ظهر)، مسطرتها مختلفة، في ٢١*٥، ١١ سم.

بها تقطیع و تلویث و اثر رطوبه.

[٨ مجامیع فارسی طلعت]

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٦١

٢٣٦٣- منطق الطیر:

نظم فرید الدین محمد بن ابراهیم ابن شعبان العطار المتوفی سنة ٦٢٧ هـ [١٥٢].

أوله:

آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمن خاک را
... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط بايزيد بن ابراهيم التبريزي، تمت كتابته سنة ٨٥١ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١-١٣٣، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٢١*١٥ سم.

مکتوب علی هامش مثنوی جلال الدین الرومی.

[٢٣- م تصوف فارسی]

٢٣٦٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، بقلم تعليق، بخط محمد بن جلال الدين، تمت كتابته سنة ٨٧٧ هـ. ضمن مجموعة من ورقة ١-١٨٣، مسطرتها ١٣، ١٤ سطرا، في ١٥*٥، ٢٨ سم.

[٩- م أدب فارسی]

٢٣٦٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٩٤ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٧*١٣ سم.

[١١٥- م أدب فارسی]

٢٣٦٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسی، بخط السيد محمد بن حسام علی، بدون تاريخ، في ٩٥ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ٢٠*١١ سم.

[٢٤ أدب فارسی طلعت]

٢٣٦٧- نسخة أخرى

أولها:

ابتدا کردم بنام دادگر منطق الطير كتاب معتبر

آفرين جان آفرين پاک را آنکه جان بخشيد مشت خاک را

- مخطوطة بقلم فارسی معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٧٣، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٤ سم.

[٢ مجاميع فارسی طلعت]

منطق الطير:- کلیات عطار.

منطق العشاق:- ده نامه.

٢٣٦٨- منظوم فارسی (حیدرنامه):

لم يعلم ناظمه.

و هو يشتمل على سرد الوقائع في الحروب و الغزوات أيام النبي صلى الله عليه و سلم.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج٢، ص: ٥٦٢

أوله:

إلهی با عز از آن پنجتن که هستند فخر زمین و زمن

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) مجدولتان بالألوان و الذهب و الباقي مجدولة بالذهب و مزدانة

بنقوش، بقلم فارسی، بدون تاريخ، في ٣٤٣ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٣٠* ١٩ سم.

تخللها صور كثيرة ملونة تمثل المعارك الإسلامية.

[٨٠ تاريخ فارسی]

منظومات سنائی:- منتخب منظومات سنائی.

٢٣٦٩- منظومه آداب بحث:

نظم مير غياث الدين.

و هي منظومة في ذكر آداب البحث و المناظرة.

أولها:

چنين گفتند ارباب معانی چو بگشادند ابواب معانی

... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١٢٣٠ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٩-٩٠، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

تليها منظومة عربية في آداب البحث أيضا في الورقة ٩١.

[٩١٢ مجاميع طلعت]

منظومه ابن عباس:- شرح منظومة ابن عباس.

٢٣٧٠ - منظومة فارسية:

نظم محمد بن علي بن ملك داد شمس الدين التبريزي، المتخلص بشمس المتوفى سنة ٦٤٥ هـ.
أولها:

معشوقه بسامان شد تا باد چنين بادا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٠ * ١٣ سم.
[٤- م مجاميع فارسي]

٢٣٧١ - منظومة فارسية:

لم يعلم ناظمها.

أولها:

بنام خداوندی كه با تيره خاك برآميخت اين جوهر جان پاك

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ٣٠٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٥ * ١٦ سم.

[٩- م مجاميع فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٣

٢٣٧٢ - منظومة فارسية:

للشيخ الرئيس ابن سينا. (١٢ بيتا) أولها:

هر آنكو بامداد از خواب برخواست كند طعم دهانش رنج پيدا

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة في الورقة ١٩٢ (ظهر)، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٢٣ * ١٦ سم.
[٣٩- م مجاميع تركي]

٢٣٧٣ - منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

نظم حلیمی الشروانی.

أولها: داور و عدل مه دور هم ... الخ.

وهي خمسة أبيات، تتضمن تاريخ جلوس عشرة سلاطين من آل عثمان، كل شطر منها تاريخ جلوس سلطان ابتداء من الغازي عثمان إلى سليمان القانوني، ثم إن الأبيات كلها مؤلفة من الحروف غير المنقوطة و ذو البحرين و مسكسك، أي أن الكلمة الأخيرة من البيت هي الكلمة الأولى من البيت التالي، وهكذا إلى آخر المنظومة.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم عادي، بخط مفتي زاده كوثرى عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق

المغنيسي، تمت كتابته سنة ١١٧٨ هـ، ضمن مجموعة في الورقة ٦٤ (وجه)، مسطرتها ١٠ سطور، في ٢١*١٦ سم. تليها إلى الورقة ٦٥ مختارات شعرية. [١٢٧ مجاميع تركي طلعت]

٢٣٧٤- منظومة فارسية في ذم من يتظاهر بالتصوف:

لم يعلم ناظمها. أولها: حذر از صوفيان شهر و ديار ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٧٦ (ظهر)- ٧٨ (ظهر)، تليها منتخبات شعرية في التصوف إلى الورقة ٧٩ (وجه)، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١١ سم. [٤١ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٧٥- منظومة فارسية في المدائح و الغزليات و التصوف:

نظم فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. أولها: يار آمد بصلح اي احباب

... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢٠*١٣ سم. [٤- م مجاميع فارسي] فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٤ منظومة فارسية في النجوم:- مدخل منظوم.

٢٣٧٦- منظومة في أركان الدين الإسلامي:

لم يعلم ناظمها. ناقصة من الأول، و أول الموجود. رحمت حق نثار يارانش

... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم فارسي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٨-٧٣، مسطرتها مختلفة، في ٢٠*١٤ سم. [١٢٥ مجاميع تيمور]

٢٣٧٧- منظومة في التصوف:

نظم علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسيني التبريزي، الشهير بقاسمي، و أيضا السيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار

المتوفى سنة ٨٣٥ (٨٣٧) هـ.

أولها: منت خدای را جلت عزته و علت كلمته كه بشعشعه أنوار ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط محمود النيسابوري، تمت كتابته سنة ٨٦٩ هـ، ضمن مجموعة أوراقها ٢٢٥ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠*٥، ١٤ سم.

[٣١- م أدب فارسي]

٢٣٧٨- منظومة في التصوف:

نظم صدر الدين القونوي (هكذا في النسخة) لعله أبي المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧١، ٦٧٣ هـ.

أولها: بنام ايزد بخشاينده بخشايشگر حمد پاك آن كردگار پاك را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط قديم، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ص ١٠٤-١٤٨، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٢١*٥، ١٤ سم. [١٩٣ مجاميع تيمور]

٢٣٧٩- منظومة في الطب:

لم يعلم مؤلفها.

وهي ناقصة من الأول، والموجود منها:

گشت یکی بی دیگری استخوان

...

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١١٤-١٦٧، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١*٥، ١٣ سم. [١٥٣]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٥٦٤

٥ طب فارسی طلعت]

٢٣٨٠- منظومة في الفقه:

لم يعلم ناظمها.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ٦٦ ورقة، مسطرتها مختلفة.

تليها مسائل في الميراث باللغتين العربية و الفارسية.

[٣ فقه حنفي فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٥

٢٣٨١- منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية:

نظم زين الدين.

فرغ من كتابتها و تأليفها سنة ٨٤٤هـ، تحتوى على ٢٨٥ بيتا.

- نسخة مخطوطة، بخط عادى، بدون تاريخ، فى ٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٣ * ٥، ٥ سم. [٤ فقه حنفى فارسى]

٢٣٨٢- منظومة للجامى:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

أولها:

اى بدر ماندگى پناه همه كرم تست عذرخواه همه

... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مكللة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها ٨ سطور، (دون الهامش)، فى ٥، ١٦ * ١٠ سم.

مكتوبة على أوراق ملونة.

[١٠٤- م أدب فارسى]

٢٣٨٣- من مقالات نعمه الله فى المعراج:

هكذا بالنسخة، و جاء بآخرها.

«تمت الرسالة فى شرح رباعية شيخ أبو سعيد أبو الخير»، كما تلتها رباعيتان من رباعيات أبو سعيد و الرسالة ليست فى شرح رباعية و إنما هى مقالة فى معراج النبى صلى الله عليه و سلم.

أولها: حمد بيغيت و ثناء بينهايت، مر حضرت كبرياى واجب الوجودى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٢-٢٤، مسطرتها ١٥ سطور، فى ٥، ٢٠ * ١٢ سم.

بها خرم و أكل أرضه.

[٧ مجاميع فارسى طلعت]

المهدى المنتظر:- رسالة فى حق المهدى، و كيفية ظهوره و علائمه.

٢٣٨٤- مهذب الأسماء فى مرتب الأشياء:

تأليف محمود بن عمر بن محمود ابن منصور القاضى الزنجى السجزي الشيبانى.

أوله: الحمد لله الذى خلق الخلاق بقدرته ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ١٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطور.

[٤٣٢٢ س]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٦

٢٣٨٥- نسخة أخرى ناقصة من الأول،

و أول الموجود منها:

... الشيباني زينه الله بالتقوى، و بلغه غايةً التي ... الخ.

- مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابه سنة ١١٢١ هـ، فى ٢٣٢ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٠*١٦ سم.
بها ترقيع و تلويث.

[٣١ لغة فارسي]

٢٣٨٦- مهر و مشتري:

نظم محمد عصار التبريزى [١٥٤].

فرغ من نظمه فى ١٠ شوال سنة ٧٤٨ و يبلغ عدد أبياته ٥١٢١ بيتا.
أوله:

بنام پادشاه عالم عشق كه نامش هست [١٥٥] نقش خاتم عشق

... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بخط عبد العظيم، تمت كتابه سنة ١١١٤ هـ، فى ١٣٩ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ١٤*٨ سم.

[١٨ أدب فارسي]

٢٣٨٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب من الخارج و الداخلى، الورقة الأولى (ظهر) و الورقة الثانية (وجه) محليتان بالذهب و اللازورد، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، تمت كتابه فى ١٢ ربيع الثانى سنة ٨٩٨ هـ، فى ١٧٨ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، فى ٢٢*١٣ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٦٨- م أدب فارسي]

٢٣٨٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد مذهب، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) محليتان بالذهب و اللازورد تسبقها بالورقة الأولى (وجه) صورة، الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، بخط مير حسين الكاتب، تمت كتابه فى ١٩ رمضان سنة ٨٩٨ هـ، فى ١٩٧ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ٢١*١٣ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٦٩- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٧

٢٣٨٩ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مضغوط بالذهب، الورقة الأولى و الثانية مذهبتان و منقوشتان بالألوان، و بقية الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي جيد، بخط حسن الشريف الكاتب الشيرازي، تمت كتابته في ١٦ رمضان سنة ٩٦١ هـ، في ٢١٧ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ٥، ٢٥* ٥، ١٥ سم.
بها صور ملونة متقنة الرسم مرسومة على الطريقة الفارسية.
[١٧٠- م أدب فارسي]

٢٣٩٠ - مهمات المسلمين:

لم يعلم مؤلفها.
و هي رسالة فارسية في الفقه، متداولة بين الفرس لتعليم الفقه الحنفي.
أولها: قال النبي عليه الصلاة و السلام طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة يعني فرموده اند ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة من ورقة ١٠-٥٨، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٤ سم.
[٢ مجاميع فارسي طلعت]

٢٣٩١ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٣١٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٢٠، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسي]
المواريث (الفرايض):- رسالة في المواريث.

٢٣٩٢ - الموابك (ترجمة المواهب العلية):

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي، الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
ترجمه إلى التركية مع زيادات فرخ اسماعيل القريمي الأصل المتوفى سنة ١٢٥٦ هـ.
أولها: حمد و سپاس لا يحصى أول شيرازه بند نسخه اثبات و امحا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، في أربعة مجلدات، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط محمد زكي دده المولوي، تمت كتابته في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ، في ١٢٧، ١٤٧، ١٢٠، ١٦٩ ورقة على التوالي، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٥، ٣٢* ٢٠ سم.
[٢- م تفسير تركي]

٢٣٩٣ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط علي نامق من تلاميذ محمد و صفى، الشهير بكبه جي زاده،

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٨
تمت كتابه سنة ١٢٥٢ هـ، في ٣٧٦ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٢٩*١٧ سم.
[١٣- م تفسير تركي]

٢٣٩٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، الصفحتان الأولى والثانية محليتان و مجدولتان بالذهب و المدادين الأسود و الأزرق، و الباقي بالمدادين
الأحمر و الأسود، بقلم عادي، تمت كتابه يوم الخميس الموافق الثاني من جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ، في ٢٨٦ ورقة، مسطرتها ٣٣
سطرا، في ٥، ٣٥*٢٣ سم.
[٣ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجه بحلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و المدادين الأحمر و
الأسود، و الباقي بالأحمر، كتبت الآيات بالأحمر، و الترجمة التركية بالأسود، بقلم تعليق عادي، بخط البخاري، بدون تاريخ، في ٤٤٩
ورقة، مسطرتها ٣١ سطرا، في ٢٩*١٧ سم.
[١٤ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و المداد الأسود، و الباقي بالأزرق، الآيات
مكتوبة بالأحمر، و الترجمة بالمداد الأسود، بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، في ٤٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.
[١٥ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة، بأولها حلية، مجدولة بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم تعليق عادي، بخط السيد أحمد نزهت،
تمت كتابه في أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ، في ٣٧٠ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، في ٣٠*٥، ١٧ سم.
[٣٢ تفسير تركي طلعت]

٢٣٩٨- المواهب العلية [تفسير حسيني]:

تأليف كمال الدين حسين بن علي البيهقي الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ المتوفى سنة ٩١٠ هـ.
و هو تفسير فارسي، ألفه للأمر عيشير نوائي بين سنة ٨٩٧ و ٨٩٩ هـ، في مجلدين.
أوله: بسم الله تيمنا بذكره الأعلى - بعد از تمهيد قواعد محامد إلهي ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، المجلد الأول في ٢٧٤ ورقة، و المجلد الثاني في ٢٦٥
ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، في ٣٤*٢٣ سم.
[٤- م تفسير فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٦٩

٢٣٩٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلدين، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسن بن علي ابن محمود العمادي، تمت كتابة سنة ٩٣٦ هـ، المجلد الأول في ٣٦٨ ورقة، و المجلد الثاني من ورقة ٣٦٩-٧٢٦، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٣٠*١٣ سم. [٥- م تفسير فارسی]

٢٤٠٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مكلفة و مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان و المداد الأزرق، تمت كتابته في سبع عشر ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ، بخط علي بن محمود الكوراني، في ٦٥٧ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٠*١٩ سم [٦- م تفسير فارسی]

٢٤٠١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، كتبت الآيات القرآنية بالحبر الأحمر، و تفسيرها بالفارسية بالمداد الأسود، بخط هداية الله ابن يوسف القزويني، تمت كتابته في يوم الأربعاء سلخ جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ، في ٧٢٣ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرًا، في ٢٨*٥، ١٩ سم. [٢ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي، بخط محمد قلي ملك علي، تمت كتابته في غرة رجب سنة ١٠٣٩ هـ، في ٣٤٣ ورقة، مسطرتها ٣٤ سطرًا، في ٣٧*٥، ٢٢ سم. بها ترقيع و تقطيع و تلويث. [٣ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المدادين الأحمر و الأصفر، بأولها حلية ملونة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته يوم الاثنين ٧ ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ هـ، في ٣١٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٣٢*١٩ سم. [٤ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم فارسي معتاد، بخط محمد بن علي بن محمد المصلح الكيلكي، تمت كتابته في ١٢ ذى الحجة سنة ٩٤٠ هـ، في ٧٣٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٢٤*١٨ سم. [٧ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب من الخارج و الألوان من الداخل، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محللتان بالذهب و الألوان و بأشكال هندسية ملونة، و باقى الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد الأخضر، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٠
٩٧٧ هـ، فى ٦٣٨ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٥، ٢٩ * ٢٠ سم.

[١١ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود، بقلم نسخ، تمت كتابة فى أواخر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ، بخط على بن محمود شاه البحرآبادى المدعو بالسلامى، فى ٧٣٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٠ * ٢١ سم [١٢ تفسير فارسی طلعت]

٢٤٠٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلدين، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، بخط السيد نور الدين بن السيد مصطفى الحسينى، تمت كتابة ١٠١٩ هـ، فى ٢٩٣، ٢٩٠ ورقة. [١ تفسير قوله فارسی]

٢٤٠٨- نسخة أخرى ناقصة بتبديء بجزء من سورة مريم إلى آخر القرآن.**إشارة**

أولها: كهعص- در مواهب صوفيان باديه از مواهب إلهى كه بر حضرت شيخ ... الخ.
- مخطوطة في مجلد بأولها حلية مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسی جيد، بخط يار محمد، تمت كتابة فى الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٤٦ هـ، فى ٣٤٠ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣٣ * ٥، ١٩ سم.
تليه نقول فى عدد آيات القرآن، و فهرس لآيات القرآن.
[١٣ تفسير فارسی طلعت]

المواهب العلية - (ترجمته بالتركية):

- ترجمه المواهب العلية.

- المواكب.

موسيقى:- رساله موسيقى.

٢٤٠٩- موضح الرسوم فى علم النجوم:

شرح حسام بن شمس الدين الخطيب المشتهر بالخطابي اللاهجاني.

و هو شرح لرسالة «سى فصل»، لنصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أوله: حمدى بامد و ستايش بلا ريب ورد مر حضرت حكيمى را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر و الذهب، بقلم نسخ، بخط محمد أمين مير بن والى الدين باشا، تمت كتابته فى ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ، فى ١٠٠ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، فى ٥، ٢٩* ٢١ سم.

[٧ ميقات فارسى]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧١

الموقوفات:- رسالة الموقوفات.

مونس العشاق:- رسالة حقيقة العشق.

مؤلفات مجلسى:- رسالة فى مؤلفات مجلسى.

الميقات:- رسالة فى التقويم.

- رسالة فى علم الفلك و الميقات.

- رسالة فى علم الميقات و حساب الدرج.

مينياتور [المنمنمات الفارسية]:- مجموعة.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٢

حرف النون

٢٤١٠- ناز و نعيم:

نظم مصلح الدين بن عبد الله السعدى الشيرازى، المتوفى سنة ٦٩١ هـ.

أوله: خدايى كو سزاوار خدائست ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٠* ١٣ سم.

[٦٢- م أدب فارسى]

٢٤١١- نافع الخلق:

تأليف السيد عبد الفتاح المدعو بخواجه عبد الله نمكين.

أوله: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط عثمان ابن محمد، بدون تاريخ، فى ٧ ورقات، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٢٤* ١٧ سم.

[١٤ طب فارسى]

نام حق و مقدمة الصلاة:- رساله نام حق و مقدمة الصلاة.

٢٤١٢- نامه هاى پيغمبر عليه السلام و حكايتهاى آن:

لم يعلم الجامع.

وهي في رسائل النبي صلى الله عليه وسلم إلى ملوك الدول في عهده و تبليغهم دين الإسلام.

أولها: اكون چند كلمه رنگین بلطف و عنایت جهان آفرین از نامه های درر بار گوهر نثار سید المرسلین ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٩، مسطرتها ٣١ سطرًا، في ٣٤*٢٤ سم.

[٤٠ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤١٣- نامهای حسین [١٥٦] (حسینی) [عشق نامه]:

نظم حسینی.

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٥٧٣

أوله:

سر نامه بنام آن خدایی که نتوان گفتنش چون و چرائی

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حليّة ملونة، بقلم تعليق فارسي جميل، بدون تاريخ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٧*٥١ سم.

بها أثر عرق و تلويث.

[٤٧ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٤- نامه نامی [- خمسة نامی]:

نظم ميرزا محمد صادق نامی، من أطباء و شعراء القرن الثاني عشر الهجري.

تحتوى على درج گهر و خسرو و شیرین و لیلی و مجنون و وامق و عذرا و ويس و رامین أولها: كتاب درج گهر. بسم الله الرحمن الرحيم - می نهم از نامهای بنای عظیم - مطلع این نامه فرخ بنا - می کنم آغاز بنام خدا ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم شکست فارسی (و لعلها بخط المؤلف) تمت كتابة خلال عام ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣١ هـ، في ٢٠٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٠*١٤ سم.

مکتوب على الهامش أيضا.

[١٠٥ أدب فارسي طلعت]

٢٤١٥- نان و حلوا:

نظم محمد بن الحسين العاملي الملقب بهاء الدين المتوفى سنة ١٠٣١ هـ [١٥٧].

وهي منظومة فارسية في التصوف و المواعظ، نظمها و هو في طريقه إلى الحج.

أولها: أيها الساهي [١٥٨] في العهد القديم ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢ - ١٨٥، مسطرتها ١٤ سطرًا، في ٢١*١٣ سم.

[٥- م مجاميع فارسي]

٢٤١٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادى، بخط مصطفى الأغبوزى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ (ظهر) - ٣٦ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطرًا، فى ٥، ١٤* ٥، ١٤* ٥، ١٠ سم.

بأولها تلويث:

[٤٥ مجاميع تركى طلعت]

٢٤١٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بالورقة الأولى حلية مذهبة

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٤

ملونة، بقلم فارسى، بخط عبد الرحيم، تمت كتابه سنة ١٢٥١ هـ، وقد نسخها لصديقه الحاج عثمان أفندى، فى ١٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرًا، فى ٥، ٢١* ١٤ سم.

[٩١ أدب فارسى طلعت]

٢٤١٨- نسخة أخرى

أولها: أما بعد حمد الله على أفضاله ... الخ.

- مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٨ - ٣٩، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢٢* ١٥ سم.

[١٦ مجاميع فارسى]

٢٤١٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مجدولة بالمداد الأسود، مخطوطة بقلم معتاد قديم، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ - ٣٧، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ١٩* ١١ سم.

[١٢٩٨- شعر تيمور]

النبوة و الولاية:- رسالة در بيان نبوت و ولايت.

٢٤٢٠- نثر الآلى (من كلمه إمام على):

لم يعلم إسم الناظم.

منظوم فارسى و هو ترجمة لكلمات سيدنا على بن أبى طالب.

أوله بعد ذكر إسم الكتاب و البسمله:

إيمان المرء يعلم بأيمانه دين و ايمان مرد را بيقين

نشاسند جز بصدق يمين

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، مكتوبة بالمدادين الأحمر و الأسود، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ١٨، مسطرتها ١٤-١٥ سطرًا، في ٢٢*١٥ سم.
[١٧ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤٢١- نسخة أخرى

أولها: هذا كتاب نثر الآلي.
إيمان المرء يعرف بأيمانه على گوید که دين مرد و ايمان ... الخ.
- مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابة سنة ٩٢٥ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ص ١٠٤-١٣٨، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ١٩*١٣ سم.
[٣٣٥ أدب تيمور]
نثر اللآلي:- كلمات على ابن أبي طالب.
- صد كلمه إمام على.
- مائة كلمه الإمام على.

٢٤٢٢- نجوم الفرقان في الكشف عن آيات القرآن:

تأليف مصطفى بن محمد سعيد كاسي الأفغاني.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٥
و هو فهرس لسور آيات القرآن، ألفه في عهد الملك محمد أورنك زيب المغولي.
أوله: حمد و سپاس متعالی از مقياس قياس سزاوار جناب احديت است که از آيات كتاب معجز سمات مشاعل هدى در طرق اهتدا افروخته ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ (الورقة الثانية مستجدة و بقلم تعليق)، بدون تاريخ، في ١٥٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٣*١٥ سم.
[٧ تفسير فارسي]
النجوم و معرفة الأحكام النجومية:- رساله في إختلاط النجوم و طرق معرفة الأحكام.

٢٤٢٣- نخبة البيان:

تأليف مهدي بن أبي ذر الزاقي.
أولها: سپاس بيقياس سزاوار آفريد گاريسست ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابة في قصبه زاق سنة ١٣٣٩ هـ، في ٣٩ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ١٥*٥، ١٠ سم
[٤٤٤٤ س]

٢٤٢٤- نزهة الأرواح:

تأليف الأمير حسين بن عالم بن أبي الحسين علي، المعروف بأمير حسيني الغوري الدهلوي المتوفى سنة ٧١٨هـ [١٥٩].
ألفه سنة ٧١١هـ.
أوله:

بتوفيقش چو روشن ديدم اين رازسخن را هم بنامش كردم آغاز
... سپاس بيقاس و منتهای بي منتها ملكي را كه ملكش بي انباز است ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بخط الدرويش تراب، تمت كتابته في ٧ شعبان سنة ٨٩٤هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-
١٢٩، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ١٧ * ١٢ سم.
[٢٠ تصوف فارسي]

٢٤٢٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد نفيس مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأخضر،
بقلم فارسي جيد، بخط نعيم الدين الكاتب، تمت كتابته في شهر صفر من سنة ٨٩٤هـ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة مسماء بكتاب سته
سيد حسيني، أوراقها ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣ * ١٢ سم.
[١٥٠- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٦

٢٤٢٦- نسخة أخرى

أولها:
حمد بيحد و سپاس ببيعدد، عليمي را كه علم قديمش بر دايره خرد كل محيط است ... الخ.
- مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط حسن بن الصادق الصفاهاني، تمت كتابته سنة ١٢٦٠هـ، في ٨٦ ورقة،
مسطرتها ١٥ سطرًا، في ٢٣ * ١٥ سم.
[١٧٩- م أدب فارسي]
نزهة الأوارح: - سته سيد حسيني.

٢٤٢٧- نزهة الكتاب و تحفة الأحباب:

جمع و تأليف و نظم الحسن بن عبد المؤمن الخوئي المظفري.
تتضمن على أربعة أقسام، مترجمة إلى الفارسية: القسم الأول مائة آية من الآيات القرآنية و القسم الثاني مائة حديث من الأحاديث
النبوية و القسم الثالث مائة كلمة من كلمات و نصائح الخلفاء و الفصحاء و القسم الرابع مائة بيت عربي و فارسي في مطالب مختلفة.
أولها: الحمد لله الذي تفضل على عباده بمواهب الإنعام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، تمت كتابته في أواسط ذي القعدة سنة ٩٢٥هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١- ٥٤، مسطرتها
١٧ سطرًا، في ١٩ * ١٣ سم.
[٣٣٥ أدب تيمور]

٢٤٢٨ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٧٤ ص، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٦* ٥، ١٨ سم.
[٤٢٤ أدب تيمور]

٢٤٢٩ - نسبانه حضرت صائل:

في ذكر نسب الشيخ شهاب الدين فضل الله صائل.
نقلا عن المولى كمال الدين.
أولها: اسم او فضل الله لقب شهاب الدين مولانا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط الدرويش إسماعيل الشيرازي، بدون تاريخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ١٢٤ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٥، ١٤* ٥، ٩ سم.
[٧- م مجاميع فارسي]

٢٤٣٠ - نسخة الأولياء - جدول أئمة إثنى عشر:

تأليف سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحيم بن محمد مستقيم، الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ.
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٧
و هو جدول بالفارسية يتضمن الاسم، الكنية، اللقب، اسم الوالدة، عدد الأولاد رجالا و نساء، تاريخ ختانهم، أماكن ولادتهم، تاريخ الولادة، مدة العمر، مكان الوفاة، محل القبر، سنة الوفاة، سبب الوفاة، و غيرها للأئمة الإثنى عشر.
- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١١٨٩ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٧-٧٨، في ٢٢* ١٣ سم.
[٨٣٧ مجاميع طلعت]

٢٤٣١ - نشاط نامه:

نظم خواجه قطبي بلخي.
أولها:
چيست آن گنبد دوازده درعشرت آباد هفت صورتگر
... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط داود بن إبراهيم بن خواجه داود الأصفهاني المعروف بالمدحي، تمت كتابته في أواخر ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ، كتبها للسلطان محمد بن مراد خان، في ١٢١ ورقة، مسطرتها ١٢ سطرا، في ١٧* ١٢ سم.
[١٨٠- م أدب فارسي]
نشانهای دولتی ایران: - رساله فی النیاشین ایرانیه.

٢٤٣٢ - نصاب ترکی قزلباش:

نظم بابا علی ملا خرمی.

و هي منظومة في قواعد اللهجة القزلباشية في اللغة التركية.

أوله: قطيعه اول در بيان بعضی از روابط حروف و حركات كه چون در آخر كلمه تركی بود از او معنی مطلوب ظاهر گردد ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١١١-١١٧، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسی]

٢٤٣٣- نصاب الصبيان:

تأليف أبي نصر مسعود بن أبي بكر ابن حسين بن جعفر الأديبي السنجری الفراهی المتوفى سنة ٦٤٠ هـ.
أوله: چنین گوید ابو نصر فراهی گناهش عفو می کن یا إلهی ... الخ.
- نسخه مخطوطة، بقلم معتاد، بخط حسن بن عبد الله، تمت كتابته سنة ٩٠١ هـ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة أوراقها ٧٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٤*١٢ سم.
[٦ لغة فارسی]

٢٤٣٤- نسخه أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم نسخ معتاد، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعة أوراقها ١٠٥ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٨*١٣ سم.
[١ تعليم فارسی]
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٨

٢٤٣٥- نسخه أخرى،

أولها:
اله است الله و رحمن خدای ... الخ.
- مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧-١٧١، مسطرتها ٩ سطور، في ٢١*١٣ سم.
[٥- م مجاميع فارسی]

٢٤٣٦- نسخه أخرى

أولها:
چنین گوید ابو نصر فراهی کتاب من نجوان گر علم خواهی ... الخ.
- مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاریخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦٦، مسطرتها ٦ سطور، في ٢٠*١٤ سم.
[٢٧ مجاميع فارسی]

٢٤٣٧- نسخه أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم ثلث عادی، تمت كتابته في ٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ، في ٤٠ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.

بها نقط و إشارات بالحبر الأحمر، و بالهوامش تقييدات، و بآخرها فوائد باللغة التركية.

[٧ لغة فارسي طلعت]

٢٤٣٨- نسخة أخرى،

أولها:

همی گوید ابو نصر فراهی بعون و نصرت و فضل إلهی

الخ

- مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة بديعة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و محليتان بالألوان، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٤٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٨*٥، ١١ سم. بآخرها نقص.

[١٣ لغة فارسي طلعت]

٢٤٣٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط سليمان بن عثمان يكن زاده، تمت كتابته في شهر ذي الحجة سنة ١١٦٨ هـ، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٠*٥، ١٦ سم.

[٤٧ لغة تركي قوله]

٢٤٤٠- نصاب مولوي:

تأليف و وضع رسوخ الدين إسماعيل ابن أحمد البيرامي، المتخلص برسوخى الأنقره وى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. و هو منتخب من مثنوى جلال الدين الرومي، وضعها حسب رغبة شيخ الإسلام يحيى أفندي و فرغ منه سنة ١٠٤١ هـ كما تدل عليه مادة «خاتم» بحساب الجمل.

أوله: حمد بيشمار و شكر و ثنای بی هنجار آن مبدع و آفرید گاری را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و الباقي بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، في ٥٧ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[٥٨ تصوف فارسي طلعت]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٧٩

٢٤٤١- نصاب خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:

تأليف أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الدرري المتوفى سنة ٤٨١ هـ.

أولها: در رعایت دلها کوش، عذر پنوش، دین بدنیا مفروش ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر) - ٦ (وجه)، في ١٨*١١ سم. معها جزء من مناجاتنامه للأنصاري و بيت شعر لنظام.

[٢٥ مجاميع فارسي طلعت]

٢٤٤٢ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق عادي، بدون تاريخ، الورقة الأولى (ظهر) مكتوبة بخط مائل، في ٣٠* ٥، ١٠ سم.
[٤٨ مجاميع تركي طلعت]
نصائح قادري: - رساله نصائح.

٢٤٤٣ - نصائح مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالفارسية:

لم يعلم راويها.
أولها: روایت کرده اند که اعرابی بخدمت پیغمبر آمد ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأخضر و نقوش ذهبية بديعة، مكتوبة على ورقة سميكة حمراء اللون، بقلم تعليق جيد، بخط حسن على الخطاط، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٧٣، مسطرتها ٧ سطور، في ٢٠* ١٢ سم.
[٢ أخلاق فارسی طلعت]

٢٤٤٤ - نصائح الملوك (نصيحة الملوك):

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي، حجة الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على نبيه محمد و آله أجمعين، گفت شيخ الإمام زاهد، حجة الإسلام ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة أوراقها ٥٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٣ سم.
[٦- م مواظ فارسی]

٢٤٤٥ - نسخة أخرى

أولها:
این کتابیست که شیخ الاسلام حجة الانام خير الامة ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، بقلم نسخ، بدون تاريخ، في ٥١ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ١١* ١٦ سم.
[٦١ تصوف فارسی]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٠

٢٤٤٦ - نصائح الملوك (رسالة النصائح):

تأليف مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي المتوفى سنة ٦١٠، ٦٩٤ هـ.
أوله: حمد الله تعالى هو أعلى من أن أحمد، ثم الصلاة على رسول الله أفضل من ولد آدم - بعد از ثناء خداوند عالم ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٤٧ ورقة، مسطرتها ٧ سطور، في ١٩* ١٢ سم.

[٥- م مواظ فارسی]

٢٤٤٧- نسخة أخرى

أولها:

الحمد لله على نعمائه.

- مخطوطة، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود واللازورد ومحللة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٠-٥٤، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٩*١٢ سم.

[١١٨- م أدب تركي]

نصائح الملوك لسعدى الشيرازي:- كليات سعدى.

٢٤٤٨- نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكيم:

تأليف محي الدين أبي عبد الله محمد ابن علي، المعروف بابن عربي الطائي الحاتمي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. شرح و ترجمة ركن الدين مسعود الاسترابادي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٦ هـ. فرغ من شرحه في شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ.

أوله: حمد بيغيت آن فاطر حكيم را كه آثار انوار صبح وجود را ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادى، بدون تاريخ، في ٢٣٣ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ١٧*١٣ سم. [٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٤٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة محللة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٩-٢٥١، مسطرتها ٢١ سطرا، في ١٩*١٤ سم.

[٧٠٧ مجاميع طلعت]

نصيحة الملوك:- رساله نصيحة الملوك.

- كليات سعدى.

- نصائح الملوك.

٢٤٥٠- نصيحتنامه (منظومة):

لم يعلم ناظمها، ولعله خواجه أبي إسماعيل عبد الله محمد الأنصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ. أولها:

این نصیحت که می کنم می یگوش

... الخ.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨١

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم فارسي جميل، بخط (محمد بن علي الرومي، تمت كتابته سنة ٩٤١ هـ) الكتاب الثاني ضمن مجموعة من الورقة ١٦- ٢٠، مسطرتها ٩ سطور، في ١٦* ٥، ١١ سم. [٦٣ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٥١- نصيحتنامه (رساله نصيحت):

لم يعلم مؤلفها، (لعلها لنعمه الله ابن عبد الله، الشهير بشاه نعمه الله ولي).
أولها: الحمد لله المنفرد ذاته أبدا، و المتعزز صفاته سرمدًا ... الخ.
- نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب و باقي الصفحات بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، بدون تاريخ، الكتاب الثالث و العشرين ضمن مجموعة من ورقة ١٣٩ (ظهر)- ١٤٢، مسطرتها ١٩ سطرًا، في ١٩* ١٢ سم. [١١ مجاميع فارسي طلعت]
نصيحتنامه:- نصائح الملوك.
نصيحتنامه أوحدي:- جام جم.

٢٤٥٢- نصيحتنامه أمير كيكائوس اسكندر [قابوسنامه]:

تأليف أمير عنصر المعالي كيكائوس ابن اسكندر بن قابوس بن وشمگیر بن زيار ألفها لابنه كيلان شاه.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه محمد و آله أجمعين ... چنین گوید جمع کننده این کتاب امیر نصیر عنصر المعالی كيكائوس ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٠٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطرًا، في ٥، ٢٤* ٥، ١٥ سم.
[٣- م مواظ فارسي]
نصيحتنامه أمير كيكائوس اسكندر- ترجمتها بالتركية:- ترجمه قابوسنامه.
نصيحتنامه خواجه عبد الله أنصاري:- نصائح خواجه عبد الله أنصاري.
النصيرية في معرفة الاسطرباب:- الرسالة النصيرية.

٢٤٥٣- نظام التواريخ:

تأليف ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٢
و هو مختصر ذكر فيه من بدء الخليقة إلى الدولة المغولية.
أوله: حمد بينهايت و شكر بي غايت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، على شكل سفينة، بخط عبد الرحيم بن مسعود بن غالب، تمت كتابته سنة ٧١٢ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٥، مسطرتها ٣١ سطرًا.
تليه نقول بالفارسية و مقدمة كتاب في النحو للجرجاني.
[٣٩٤ مجاميع طلعت]

٢٤٥٤- نظم اعجاز خسروي:

نظم مصطفى خسروي، من شعراء القرن العاشر الهجري.

و هي مجموعة أشعار تحتوى على محسنات بديعية.

أوله: مصر شهر و شهر ماه و ماء آب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، تمت كتابه سنة ١١٧٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٣-٢٩، مسطرتها ١٩ سطرا. [٦٤١ مجاميع طلعت]

نظم السلوك [نظم الدر]:- ترجمه قصيدة نظم الدر.

٢٤٥٥- نظم الآلى فى تجويد كلام الله المتعالى:

نظم أبى القاسم القارى.

أولها:

ای کلام از انتظام نام ذات در نظام

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٦، مسطرتها ١٢ سطرا، فى ٢١* ١٦ سم. [١٩ مجاميع فارسى]

٢٤٥٦- نظيرة لغزليات و قصائد حافظ الشيرازى:

من نظم حالى.

أولها:

سقاك الله يا ساقى اقض راحا و ناولها

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جلى جيد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٤ (ظهر)- ٣٠٠، فى ٢٢* ١٤ سم. بآخرها ديوان حافظ.

[٣٦- م أدب فارسى]

نعتهاى نبوى:- مجموعة النعت النبوى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٣

٢٤٥٧- نفايس الفنون فى عرائس العيون:

تأليف عز الدين محمد بن محمود العاملى [١٦٠] المتوفى سنة ٧٥٣ هـ [١٦١].

و هو بحث فى العلوم، مرتب على قسمين: الأول فى علوم الأوائل و الثانى فى علوم الأواخر، و قدم الثانى على الأول لاشتماله على

العلوم الإسلامية، وهو في تسع مقالات و الثاني في خمس مقالات.

أوله: حمد و ثنا و شكر بي منتها، حضرت پادشاهی را که أفكار أذكیاء، و انظار عقلاء در بیدای عظمت و معرفت کبریای او ... الخ.
- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٢١ ورقة، مسطرتها ٣٥ سطرا، في ٢٩* ١٦ سم.
[٤- م فنون متنوعه فارسی]

٢٤٥٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأزرق، و باقى الأوراق متروكة دون الجداول، بقلم فارسی جميل قديم، بدون تاريخ، في ٧٠٥ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٧* ٥، ١٧ سم.
بأول النسخة ورقتان كتب عليهما بخطوط مختلفة فصول و أبواب الكتاب و نبذة عنه و عن مؤلفه.
بأول و آخر النسخة تقطيع و ترقيع و تلويث.
[٢ معارف متنوعه فارسی طلعت]

٢٤٥٩- نقحات الأنس من حضرات القدس:

تأليف نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.
ألفه تكمله لكتاب أبى عبد الرحمن محمد بن حسن السلمى النيسابورى و قدمه للأمير نظام الدين عيشير نوايى سنة ٨٨١ (٨٨٣)، و يحتوى الكتاب تاريخ ستمائة و أربعة عشر شخصا من كبار الصوفية و علمائهم و مشايخهم.
أوله: الحمد لله الذى جعل مرآئى قلوب أوليائه مجالى و جهه الكريم ... أما بعد مى گوید پای شکسته زاويه خمولى و گم نامى عبد الرحمن بن أحمد الجامى ... الخ.
- نسخة مخطوطة، في مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٠٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٢* ١٧ سم.
عليها أثر عرق.
[٢٠ تاريخ فارسی]

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٤

٢٤٦٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و بالمدادين الأحمر و الأزرق، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ٣١٩ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٤ سم.
بأول النسخة فهرس مجدول بالذهب و بها أثر عرق.
[٢٨- م تاريخ فارسی]

٢٤٦١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل، بخط نظام الدين ابن محمد الخوافى، تمت كتابة في يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ، في ٦١٥ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢١* ١٥ سم.
تليها تتمه الكتاب نفسه.

[٣٠- م تاريخ فارسی]

٢٤٦٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط ملك محمد بن درويش محمد الكاتب، تمت كتابة سنة ٩٨٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦٨، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ٢٨* ١٧ سم.

[٣٣- م تاريخ فارسی]

٢٤٦٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٩٠ هـ بأحمد آباد كجرات، في ٣٣٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم.

[٢ تاريخ فارسی طلعت]

٢٤٦٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة بالذهب و المداد الأسود، بقلم تعليق جيد، بخط عبد الوهاب أبو المكارم الحجازي تمت كتابة في ١٠ رمضان سنة ٩٩١ هـ، في ٣٩٣ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٣* ١٧ سم.

[١٢ تاريخ فارسی طلعت]

٢٤٦٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم عادي، تمت كتابة سنة ٩٦٦ هـ، و تمت مقابلة سنة ٩٦٨ هـ، في ٤٠٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

بأولها فهرس، و على هوامشها تقايد.

[١٧ تاريخ فارسی طلعت]

نفحات الأنس من حضرات القدس (ترجمتها بالتركية):- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين نفحه روحية:- رساله نفحه روحية.

النفس:- رساله في النفس الأماره بالسوء.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٥

٢٤٦٦- النفس الرحمانی:

تأليف السيد عبد الرحمن الحسيني القادري.

أمله على الشيخ موسى القادري ابن داود.

أوله: سبحان من تجلى بذاته لذاته، حمدي كه بر كرسيهاى السنه كائنات ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادي، تمت كتابة سنة ١٢١٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة في ٤٦ ص، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥،

٢٠* ١٥ سم.

[٤٧٩٣ س]

نفس نفيس (نفسية، الرسالة الصوفية) لعرفى:- كليات عرفى:
نفسية:- رساله نفسيه.

٢٤٦٧- نفيسه اخرويه:

لم يعلم مؤلفه.

و هي ترجمه تركيبه لكتاب «صلاه مسعودى» الفارسى.

ترجمه محمد بن إبراهيم الكلشنى ابن محمد الأدرنهوى، المتخلص بكامى المتوفى سنه ١١٣٦ هـ.

أوله: الحمد لله الذى أعز الفقه و الفقهاء، و أذل الجهل و الجهلاء ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، متوجه بحليه جميله، مجدوله بالذهب و المدادين الأحمر و الأسود، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٢٠٠ ورقه، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم.

[٧٨ فقه حنفى تركى طلعت]

٢٤٦٨- النقاؤه فى آداب التلاؤه:

تأليف حسين بن على البيهقى - كمال الدين الكاشفى الهروى، الشهير بالواعظ المتوفى سنه ٩١٠ هـ.

و هو كتاب فى آداب تلاؤه القرآن، يشتمل على مقدمه و ثلاث مقالات.

أوله: الحمد لله الذى نزل القرآن على عبده تنزيلا ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، فى ١٨٨ ورقه، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ٢١* ١٤ سم.

[٤- م مواعظ فارسى]

النقاؤه مختصر الوقايه:- ترجمه النقاؤه مختصر الوقايه.

- شرح النقاؤه مختصر الوقايه.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٨٦

٢٤٦٩- نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص:

و هو شرح فارسى مع زيادات لنقش الفصوص مختصر فصوص الحكم، كلاهما من تأليف محمد بن على بن محمد بن أحمد ابن

عبد الله بن العربى الطائى المتوفى سنه ٦٣٨ هـ.

شرح نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الغلامى الجامى المتوفى سنه ٨٩٨ هـ.

أتم شرحه سنه ٨٦٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم ... الخ.

- نسخه مخطوطه فى مجلد، الورقتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب، و الباقي بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ،

الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٢١ (وجه) - ١٤١ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرًا، فى ٢٠* ١٣ سم. [١٦٢]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ٢؛ ص ٥٨٦

٥١ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٧٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بدون تاريخ، في ١٣٢ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا.
[٢٩ تصوف فارسي]

٢٤٧١- نقول دينية و أدعية:

لم يعلم جامعها.
أولها: فصل نهم- در نماز و دعا از برای درازی عمر ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥-٤٤، مسطرتها ١٨ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسي]

٢٤٧٢- نقول فارسية في التصوف:

و هي منقولة من كتاب «سكينة الصالحين» و «مرصاد العباد» و «كشف المحجوب» و تليها فقرة من شرح أربعين الخطيب.
أولها: بدانکه روندگان راه خدای تعالی ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٨-٩٤، مسطرتها مختلفة. [٢٥٤ مجاميع طلعت]

٢٤٧٣- نقول فارسية و مختارات شعرية:

لم يعلم جامعها.
أولها: حکایت- روزی پادشاه بلخ محمد خان بتوابع خود بصید رفت ... الخ.
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧-٤٢، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢١* ١٢ سم.
[٨٥٦ مجاميع طلعت]

٢٤٧٤- نقول في مسائل شتى:

لم يعلم جامعها.
و هي تشتمل على نقول باللغة الفارسية و التركية في مواضع دينية و فقهية.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٧
- نسخة مخطوطة، بقلم عادي، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦-٢٥، مسطرتها مختلفة، في ٥، ٢٢* ١٨ سم.
[١٢ مجاميع فارسي]

٢٤٧٥- نقول في مسائل فقهية:

من كلام عبد الكريم الشرواني.
أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين أما بعد بدانکه این ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٢-٩٣، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٥، ٢٢* ١٨ سم. [١٢ مجاميع فارسى]

٢٤٧٦- نقول من مباحث الكلام و المنطق:

لم يعلم مؤلفها أو جامعها.

أولها: بسم الصورة النوعية الإنسانية الكاملة وجود من حيث هو هو غير وجود ذهنى و خارجى ليست ... الخ.

- نسخة مخطوطة على الهامش، بقلم عادى بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٦٦ (ظهر) - ٦٨ (ظهر) فى ٥، ٢٠* ١٣ سم.

[٩ مجاميع فارسى طلعت]

نكاح نامه:- رسالة النكاح.

٢٤٧٧- نكارستان:

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بكمال پاشازاده (ابن كمال باشا) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ.

ألفه سنة ٩٣٩ هـ، على غرار كتاب بهارستان للجامى، و رتبه على ثمانية أبواب.

أوله: منتهى بى منتها خدای بى همتای را عز و جل ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ٢٣٥ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٦* ١١ سم. [٢١ تاريخ فارسى]

٢٤٧٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب و بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٣١ ورقة مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢١* ١٣ سم.

[٣٩- م تاريخ فارسى]

٢٤٧٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، فى ٢١٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرًا، فى ٢٠* ١٢ سم. [١٣٥- أدب فارسى طلعت]

النهاية فى فقه الشيعة:- كتاب النهاية.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٨٨

٢٤٨٠- نهج البلوغ:

و هو شرح تركى على زيج ألوغ بيك.

تأليف محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان، المعروف بألوق بيك المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

شرح عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحمد الطيب القسطنطينى، الملقب بوسيم المتوفى سنة ١١٧٣، ١١٧٥ هـ.

أتم شرحه سنة ١١٥٨ هـ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى، بخط محمد صادق جهانگیری، تمت كتابته في ٢٩ ذى القعدة سنة ١١٩٢ هـ، في ٢٧٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٢٠*١٤ سم.
[٤٢ فلک و نجوم ترکی طلعت]

٢٤٨١- نوادر الأمثال:

تأليف محمد الطاشكندى المعروف بميرك النقشبندى [١٦٣].

ألفه سنة ١٠٢١ هـ، و هو فى الأمثال الفارسيه مشروحه بالتركيه مرتبه بالحروف الأبجديه.

أولها: درر حمد بيشمار بر آن خالق ليل و نهار كه از عالم غيب ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، و المداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١- ٢٧، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٥، ٢١*١٤ سم.

[٩ مجاميع فارسى]

٢٤٨٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، بخط مصطفى بن عبد الرحمن، تمت كتابته سنة ١٠٦٨ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٥- ٥٦، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ١٩*١٤ سم.

[١١- م مجاميع تركى]

٢٤٨٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جميل، بخط السيد محمد هاشم بن داود عارف، تمت كتابته سنة ١٢٧٨ هـ، فى ٧٧ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٥، ١٣*٢٠ سم.

[٤٦ أدب تركى طلعت]

نوادر الأمثال:- تنتمه نوادر الأمثال.

٢٤٨٤- نوال الفضلاء (لسان العجم المعروف بفهرنگ شعورى):

تأليف حسن الحلبي، المعروف بشعورى المتوفى سنة ١١٠٥ هـ [١٦٤].

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٨٩

و هو فى لغة الفرس، مشروح بالتركيه ألفه و قدمه للصدر الأعظم مصطفى باشا.

أوله بعد الفهرس: الحمد لله الذى علم الإنسان ما لم يعلم- أما بعد بو فقير كثير التقصير قليل البضاعة ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بأولها حليه مذهبه ملونه، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، فى ٧٧٨ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطرا، فى ٣١*١٩ سم.

[١٨- م لغة تركى]

٢٤٨٥ - نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ٢٤٣ ورقة، مسطرتها ٢٨ سطرا، في ٥، ٢٢* ١٤ سم. ناقصة في الآخر، تنتهي بانتهاج حرف الباء الفارسي مع الياء.

[٥١ لغة تركي]

نوربخش:- رساله نوربخش.

٢٤٨٦ - نور الهداية:

تأليف نور الدين جعفر.

أوله: حمد مر الله را عز اسمه كه اصفياء و اولياء و احيا و اخلا بنور هدايت او ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٠٩-١١٣، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥* ١٧ سم.

[٨- م مجاميع فارسي]

نوريه جامي:- رساله نوريه.

النياشين الإيرانية:- رساله في النياشين الإيرانية.

ني نامه جامي:- رساله در بيان معنى كلمه ني و حكايت شكايه وي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٠

حرف الهاء**٢٤٨٧ - الهادي للشادي:**

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ.

و هو في النحو العربي، مشتمل على عشرة أبواب.

أوله: أما بعد- حمد الله الذي استأثر بالبقاء و تفرد بالعلا ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ معتاد، بخط سليمان بن داود عبد العزيز الأنقروى، تمت كتابته سنة ٧٩٣ هـ، في ٧٠ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[١- م نحو فارسي]

٢٤٨٨ - هاديه قطب شاهي در استخراج كلام الهى:

تأليف محمد علي الكربلائي.

ألفه حسب إشارة أستاذه محمد العاملي برسم السلطان عبد الله قطب شاه، و هو فهرس لآيات القرآن.

أوله ناقص من المقدمة ورقة واحدة، و أول الموجود منه: ... النجباء ما أظلمت الزرقاء و أغلب الغبراء ... أما بعد چنین گوید بنده پروردگار متصف بصفتي يكتايي محمد علي كربلائي ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ، بخط محمد رضا بن بابا حاجي، تمت كتابته في شهر رجب سنة ١٢٥٥ هـ، في ١٦٠ ورقة،

مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢٥* ٥، ١٥ سم.

[٥ تفسير فارسي]

٢٤٨٩- نسخة من القسم الأول من نفس الكتاب:

أولها: حمد و درود حضرت معبود که در افتتاح کلام مجيد واقع شده ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ١٨٧ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ٢٠* ١٤ سم.

[١٠٣- الزكية (مخطوطات فارسية و تركية)]

٢٤٩٠- نسخة من القسم الثاني من نفس الكتاب:

أولها: اين قسم ثاني رساله هاديه، قطب شاهی است و قاعده درين قسم چنانست که از آخر که مطلوب باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، بخط حسين بن أحمد، تمت كتابته سنة ١١٦٢ هـ، في ١٠١ ورقة، مسطرتها ١٦ سطرا، في ٢١* ١٦ سم.

[١٠٤ الزكية (مخطوطات تركية و فارسية)]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩١

٢٤٩١- هداية الطالبين (كشف اليقين و نور العين):

تأليف أبي سعيد مجددي، من مشايخ النقشبندية في القرن الثالث عشر بالهند.

أوله: بعد از حمد و صلاة كمينه درويشان بلکه ننگ و عارایشان ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم فارسي جميل، تمت كتابته (سنة ١٢٧٣) هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٣٨-٦٦، مسطرتها ١٧ سطرا،

في ٢٢* ١٥ سم.

[١٧ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٩٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، في ٣٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢* ١٤ سم.

[٣٤ تصوف فارسي طلعت]

٢٤٩٣- هداية الطالبين:

تأليف محمد صالح الكولابي، بالقرن الحادي عشر الهجري.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد نموده می آید که چون بعض از یاران ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم فارسي، تمت كتابته سنة ١٢٦٧ هـ، الكتاب الثاني عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٤٣

(وجه)- ١٥٢، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٢٠* ١٣ سم.

[٢٠ مجاميع فارسي طلعت]

الهزليات لسعدی شیرازی:- کلیات سعدی.

٢٤٩٤ - هشت بهشت:

تأليف إدريس بن حسام الدين البدليشي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ.

و هو في تاريخ ثمانية أشخاص من سلاطين آل عثمان إلى السلطان بايزيد بن محمد، وهذا هو وجه التسمية أيضا.

أوله: تبارك الذي بيده الملك و هو على كل شيء قدير حسبنا الله و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير، بيت.

فسبحان من دام سلطانه ... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بخط قنبر على، تمت كتابته في ١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ، في

٥١٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ٣٠* ٢٠ سم.

[٣٤- م تاريخ فارسي]

٢٤٩٥ - نسخة أخرى

من الدفتر (الجزء) الثالث و الرابع من الكتاب المذكور أولها:

هست بسم الله الرحمن الرحيم مطلع أنوار قرآن حكيم

... الخ

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٢

مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط الحاج محمد محسن الساويني، تمت كتابته سنة ١٠٧١ هـ، في ١٩٥ ورقة،

مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤* ١٥ سم.

[٣٥- م تاريخ فارسي]

هشت بهشت:- خمسة خسرو الدهلوي.

٢٤٩٦ - هفت اقليم:

تأليف أمين أحمد الرازي، من علماء القرن العاشر و الحادي عشر الهجري.

و هو كتاب عام من كتب الطبقات نهج فيه المؤلف على نهج ترتيب أقاليم الشعراء و أتمه سنة ١٠٠٢ هـ كما تدل عليه عبارة (تصنيف

ابن أحمد رازي) بحساب الجمل.

أوله:

خرد هر كجا گنجی آرد پدیدنام خدا سازد آن را كليلد

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها فهرست، بقلم تعليق، تمت كتابته في ذي الحجة سنة ١٠٥٢ هـ، في ٣١٨ ورقة، مسطرتها ٣٣ سطرا، في

٢٠* ١٦ سم.

[٣٦- م تاريخ فارسي]

٢٤٩٧ - هفت اورنگ:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

يحتوى على بهارستان [١٦٦] و يوسف و زليخا و سلسلة الذهب (بدفاتها الثلاثة) و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و ليلي و مجنون و خردنامه اسكندري.

أول بهارستان.

چو مرغ امر ذى بالى ز آغاز كه از نيروى حمد آيد پرواز
... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد أثرى، الورقة الأولى (ظهر)، و الثانية (وجه) مكللتان و محليتان و مجدولتان بالذهب و الألوان و مزينتان بالنقوش و الأشكال الهندسية و الزهور، و باقى الأوراق مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان أيضا، بقلم فارسى جيد، بخط تولك باقى الكاتب، كتبها لخواجه كمال الدين حسين زرگر خاقانى (الصائغ السلطانى)، تمت كتابته سنة ٩٧٨ هـ، فى ٢٨٢ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٣١*٥، ٢٠ سم.

[١٥٢- م أدب فارسى]

٢٤٩٨- نسخة أخرى تتكون من (سلسلة الذهب و سلامان و أبسال و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار و يوسف و زليخا و ليلي و مجنون و خردنامه اسكندري).

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٣
أول سلسلة الذهب:

حمدا للرب الجليل من العبد الذليل ... الخ.

مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته سنة ٩٤٨ هـ، مسطرتها ١٧ سطرًا، فى ١٦*٥، ١٠ سم.
[٢١ تصوف فارسى]

٢٤٩٩- نسخة أخرى (قسم منه) يحتوى على دفتر الأول و الثانى و الثالث من سلسلة الذهب و تحفة الأحرار و سبحة الأبرار

. مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بخط حبيب الله، تمت كتابته سنة ٩٦٤ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ١٨*١٠ سم.
[١٠ تصوف فارسى]

٢٥٠٠- هفت بند و قصائد فارسية:

نظم خالدى شهرزورى.

أوله:

ساربانا رحم كن بر آرزومندان زار

... الخ.

- و هو تتبع لما قاله نور الدين عبد الرحمن الجامى، تليه قصائد.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابته سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعته من ورقة ١٢٧-١٣٩ (ظهر)، مسطرتها ٢١ سطرًا، فى ٥، ٢٢*١٥ سم.

[٢٧ مجاميع فارسى طلعت]

٢٥٠١- هفت پیکر (بهرامنامه):

نظم جمال الدين أبى محمد إلياس ابن يوسف المؤيد النظامى الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٦هـ [١٦٧].
قصة إيرانية تتصل بالعهد الساسانى، نظمها سنة ٥٩٣هـ، و قدمها إلى علاء الدين كرب بن أرسلان أحد أولاد أفسنقر، و يتكون من ٤٦٠٠ بيت.

أوله:

ای جهان دیده بود خوش از تو

... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، تمت كتابة بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادى، تمت كتابة فى جمادى الثانى سنة ٩٣٥هـ، الكتاب الرابع من خمسة نظامى ضمن مجموعة أوراقها ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٤*١٦ سم.

[١٦٧- م أدب فارسى]

هفت پیکر:

- خمسة نظامى.

٢٥٠٢- همايوننامه:

و هى ترجمة تركية لأنوار سهيلي للواعظ الكاشفى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٤

ترجمة على بن صالح المعروف بمعيد عبد الواسع - علاء الدين المتوفى سنة ٩٥٠هـ، أولها: حضرت حلیم خلاق و حكيم على الإطلاق ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط أبى عبد الله محمد بن أحمد صالح، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢هـ، فى ٢٧١ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرًا، فى ٢٦*١٧ سم.

[١٤٤- م أدب تركى]

٢٥٠٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مضغوط بالذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم فارسى جميل، بخط قاسم، تمت كتابة سنة ٩٨٧هـ، فى ٣٢٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، فى ٢٥*١٥ سم.

[١٤٥- م أدب تركى]

٢٥٠٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بخط أحمد بن عبد الله، تمت كتابة فى ١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٤

ه، في ٤٦١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٠*٥، ١١ سم.

[١٤٦- م أدب تركي]

٢٥٠٥- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٣٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٣*١٤ سم.

[١٤٧- م أدب تركي]

٢٥٠٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابه سنة ٩٥٩ ه، في ٤٦٤ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٤*١٥ سم.

بعض أوراقها ممزقة.

[٣٥٦ فنون متنوعة تركي]

٢٥٠٧- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجة بحلية ذهبية ملونة، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، في ٢٧٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢١*١٣ سم.

[١٧ أدب تركي طلعت]

٢٥٠٨- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ و فارسي، بدون تاريخ، في ٨، ٢١٦ ورقة، مسطرتها ٢٦، ٣١ سطرا، في ٥، ٢٧*٥، ١٦ سم.

[١٩ أدب تركي طلعت]

٢٥٠٩- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، متوجة باكليل، مجدولة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم نسخ عادي، بدون تاريخ، في ٥٨٠ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٥، ١٩*١٢ سم.

[٢٣ أدب تركي طلعت]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٥

٢٥١٠- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم نسخ عادي، بخط الشيخ عمران بن علي خادمي، تمت كتابه في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ ه، في ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٧*١٧ سم

[٢٤ أدب تركي طلعت]

٢٥١١- نسخة أخرى

تنقصها صفحة بالأول، و أول الموجود ... پاک امدید عباده هاویه هوادن روضه رضایه ... الخ.
- مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادی، تمت كتابته في ٨ شعبان سنة ٩٧٠ هـ، في ٢١* ١٤ سم.
[٥٥ أدب ترکی طلعت]

٢٥١٢- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية جميلة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأسود و الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط الدرويش محمد أخلاقی، تمت كتابته في أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٨ هـ، في ٢٩١ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرًا، في ٥، ٢١* ١٢ سم.
من ورقة ٧-٩ استكمال لنقص النسخة، بقلم رقعة مخالف، و بآخر النسخة ترجمة المترجم نقلًا من الشقائق النعمانية، لطاشكبری زاده، و بها أثر رطوبة.
[١٣٨ أدب ترکی طلعت]

٢٥١٣- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة ملونة، الورقة الأولى و الثانية مجدولتان و محليتان بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٣٥٢ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٤* ١٤ سم.
[١٣٩ أدب ترکی طلعت]

٢٥١٤- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط بوستان بك الطريزوني، تمت كتابته في ٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ، في ٣٩٦ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرًا، في ٥، ٢٨* ١٥ سم.
[٢٢٣ أدب ترکی طلعت]

٢٥١٥- نسخة أخرى أولها:

إشارة
كالسابقة، مخطوطة في مجلد، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالمداد الأزرق و الأسود، بقلم عادی، بخط محمد بن إبراهيم الموقت، تمت كتابته سنة ٩٧٨ هـ، مسطرتها ٢٥ سطرًا، في ٥، ٢٣* ١٥ سم.
[٢٦٢- أدب ترکی طلعت]

همايوننامه:

- أثمار الأسرار.

٢٥١٦- هميان بيان:**إشارة**

تأليف حسين رضا باشا ابن الوزير عصمت باشا ابن نجيب، من آل رمضان المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ. و هي مجموعة فارسية، مشتملة على نوادر و مختارات. فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٦ أولها: بعد حمد و ثنای جناب کبریا جل جلاله ... الخ. - نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بخط المؤلف، تمت كتابه في آخر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ، في ١١٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٨* ٥، ١٢ سم. [١٢٧ أدب فارسي طلعت]

هوسنامه:

- مهر و مشتري.

هياكل النور:

- ترجمه هياكل النور.

الهيئة:

- رساله في الهيئة. فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٧

حرف الواو**٢٥١٧- الواردات:**

تأليف محمد بن عماد أكرم شاه السنجاني. و هي في التصوف و السلوك. أولها: أعوذ بالله و توكلت على الله، و أفوض أمري إلى الله ... الخ. - نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٢٣٨ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٥، ١٧* ٥، ١٧ سم. [٢٧- م تصوف فارسي]

٢٥١٨- واردات غيبية:

إشارة

تأليف علي بن شهاب الدين الحسيني الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.
 أولها: رب اشرح لي صدرى و يسر لى أمرى و احلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى - اى مرهم جراحت ... الخ.
 - نسخة مخطوطة، بقلم معتاد، تمت كتابته سنة ٩٠٣ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧-٧٣، مسطرتها ٢٠ سطرا.
 [٢٥٤ مجاميع طلعت]

واسطة العقد للجامى:

- دواوين ثلاثة جامى.

٢٥١٩- الوافى فى تعداد القوافى:

تأليف محمد العصار.
 و هو كتاب فى بيان أنواع القوافى حسب ترتيب الحروف.
 أوله: افتتاح هر كتاب و اختتام هر خطاب و آغاز و انجام هر فصل و باب بايد كه موشح بحمد رب الأربابى و مفتح بشكر مسبب الأسبابى باشد ... الخ.
 - نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسى، بدون تاريخ، فى ١٢٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٨* ٥، ١١ سم.
 [١٤- م لغة فارسى]

الوافى فى قواعد علم القوافى:

- رساله وافى لقواعد علم قوافى.
 - مختصر وافى بقواعد علم قوافى.

٢٥٢٠- الوافية فى علم النافية:**إشارة**

تأليف رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى.
 و هى رساله فى علم القوافى و قواعد بالفارسيه.
 أولها: حمد فراوان خالقى را، عم نعمائوه كه بخشنده طبع موزونست ... الخ
 - نسخة مخطوطة، بأولها حليه ملونه مذهبه، مجدوله و محلاه بالذهب و المدادين الأخضر
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٥٩٨
 و الأزرق، بقلم فارسى جيد، تمت كتابته سنة ١٠٠٣ هـ، الكتاب الخامس ضمن مجموعه من الورقة ٣٢ (ظهر) - ٣٤، مسطرتها ١٧ سطرا،
 فى ٢١* ١٣ سم.
 [٢- م عروض فارسى]

و الدية:

- رساله و الدية.

وامق و عذرا:

- نامه نامى.

٢٥٢١- وجود العاشقين:**اشارة**

لم يعلم مؤلفه.

أوله: سپاس بى حد و ستايش بى عد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الرسالة الخامسة ضمن مجموعة.

[٢٠ مجاميع تركى]

وجودية:

- رساله وجودية.

٢٥٢٢- وجوه القرآن:**اشارة**

لم يعلم مؤلفه.

أوله: هذا كتاب من وجوه القرآن- بنام خداوند بخشنده بخشايشگر- حرف ألف. آخرت- بدانكه آخرت در قرآن به شش وجه

باشد ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، بخط محمود، بدون تاريخ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- ٨٨

(وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٥، ٢١* ١٥ سم.

[٢٤ مجاميع فارسى طلعت]

وحدة الوجود:

- رساله فى وحدة الوجود.

٢٥٢٣- الوردية:

تأليف جلال الدين محمد بن على الخوافى المتخلص بجلالى، كان حيا سنة ٧١٩ هـ.

فرغ من تأليفه في شهر صفر سنة ٧١٩ هـ

أولها: چنین گوید دسته‌بند این گلدسته و مطر اگر متاع این رشته محمد ابن علی الخوافی ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بأولها حلية، بقلم فارسي، بخط فرصت غريب، تمت كتابته سنة ٨٢٣ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة دواوين الشعراء الفرس، مسطرتها ٢١ سطرا، في ٢٥* ١٦ سم. بالنسخة أثر عرق.

[١٥٣- م أدب فارسي]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٥٩٩

٢٥٢٤- وزن الرباعي:

نقلا عن رسالة العروض لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: وزن دو بيتی را كه رباعي و ترانه گویند از وزن أضرم و اضرب بحر هزج ... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل، بخط [محمد نظيف، تمت كتابته سنة ١١٧٧ هـ][١٦٨]، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) - ١٣٩ (وجه)، مسطرتها ٢٧ سطرا، في ١٩* ١١ سم.

تليها مشاعرة جرت بمدينة غزني بين الشاعر أبي القاسم الفردوسي و بين الشعراء عنصرى و فرخى و عسجدى.

[٥٠ مجاميع تركى طلعت]

٢٥٢٥- وسيلة المقاصد إلى أحسن المراد:

تأليف خطيب رستم المولوى من مشايخ القرن العاشر الهجرى.

و هى فى لغة الفرس مترجمة باللغة التركية، و عدد ما فيها من المصادر ألف و مائة إلا خمسة و عدد الأسماء عشرة آلاف و قد ذكر بعض قواعد عامة، و رتبها على ثلاثة أبواب و خاتمة.

أتمه سنة ٩٠٣ هـ، كما تدل عليه مادة «برات منير» بحساب الجمل.

أولها: الحمد لله رب الأرباب ميسر العسر و الصعاب ... أما بعد چنین مى گوید أضعف عباد الله القوى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحات الأولى مجدولة بالمداد الأحمر، و بأولها حلية، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، فى ١٥١ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ١٥* ١٠ سم.

على هوامشها تقييدات كثيرة.

[١٧- م لغة تركى]

٢٥٢٦- نسخة أخرى أولها:

كالسابقة، مخطوطة فى مجلد، بقلم فارسي عادى، بخط مصطفى ابن محمد بن طاهر اللارندوى، تمت كتابته فى ١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ، فى ١٢٠ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٧* ١٥ سم.

[٢ صرف و نحو فارسي طلعت]

٢٥٢٧- نسخة أخرى

ناقصة من الأول، الورقة الأولى بها تقطيع، و أول الورقة الثانية: القسم الأول في أمثلة الماضي و أنواعه الستة بالتركية ... بو در ماضی کم مصدر وک هیئتى ... الخ.

مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، في ٢٠٤، ٤ ص، مسطرتها ٩ سطور، في ١٨ * ١٤ سم.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٠
بها خرم من ص ٦٢-٦٤ و ٧٧-٧٨. [١٢٥ لغات تیموریه]

٢٥٢٨- وصایای خواجه عبد الخالق غجدوانی:

اشاره

تأليف خواجه عبد الخالق الغجدوانی.

أولها: بدان ای سالک طرق آخرت ... ای فرزند وصیت می کنم ترا بتقوی خدای تعالی و طاعت او ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم فارسی، بدون تاریخ، الكتاب الثاني ضمن مجموعه من ورقة ١٣٠-١٣٥، مسطرتها ١٢ سطرًا، في ١٧ * ١٢ سم.

[٢٠ تصوف فارسی]

الوصايا الدينية:

- رسالة في الوصايا الدينية.

وصلت نامه:

- کلیات عطار.

٢٥٢٩- وصلة النجاه في الطب:

تأليف لقمان.

أولها: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه ... فصل أول در بیان آفرینش خلقت مردم است ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٧٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرًا، في ٢٦ * ١٧ سم.

[١٠ طب فارسی]

٢٥٣٠- وصية فارسية:

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ای عزیزان که از این بیچاره تلقین ذکر کریم گرفته اید ... الخ.

- نسخه مخطوطة، بقلم عادی، بخط المؤلف، تمت كتابه سنة ٧١٤هـ، الرسالة التاسعة عشر ضمن مجموعه من ورقة ٢٤٥-٢٤٨، مسطرتها ١٩ سطرًا.

[١١- م مجاميع فارسی]

الوقف:- رسالة في الوقف.

وقائع نعمت خان عالی:- منشآت و تاريخ بعض ملوك ...

وقاية الرواية:- ترجمه تاج الشريعة.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠١

٢٥٣١- ولدنامه:

نظم أحمد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين محمد بن حسين القونوي الرومي، المعروف بسليمان ولد المتوفى سنة ٧١٢ هـ.

أولها:

شاه منم شاه منم در دو سرا در دو سراملک بخشم بگدا دفع کنم رنج و بلا

... الخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، بخط أحمد ابن ملك صالح المولوي، تمت كتابه في ١٥ محرم سنة ٧٩١ هـ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ٢٩

سطرا، في ٣٠* ٢١ سم.

(١٥٨- م أدب فارسی)

ولدنامه:- مثنوی ولدی در بیان اسرار احدی.

ویس و رامین:- نامه نامی.

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٢

حرف الیاء**إشارة**

الیائیة لابن کمال باشا:- الرسالة الیائیة.

٢٥٣٢- يوسف و زليخا:

نظم نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ.

و هو المثنوی الثالث من خمسة جامي.

نظمه سنة ٨٨٨ هـ باسم السلطان حسين بايقرا.

أوله:

إلهی غنچه امید بکشای گلی از روضه جاوید بنمای

... الخ.

- نسخة مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مذهبة بدیعة، الورقة الأولى مذهبة تحت السطر، و الأوراق كلها مجدولة بالذهب و المداد

الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، بأعلاها ختم ملكی بتاريخ ١١٦٥ هـ، في ١٥٢ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ١٩* ١٢ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية.

[١٢ أدب فارسی]

٢٥٣٣- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية ملونة مذهبة، مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق جميل، بخط محمد يوسف الكابلي، تمت كتابته في ٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ، في ١٥٦ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٢٥* ١٣ سم. تتخللها صور مرسومة بالألوان.

[٧٧ أدب فارسی]

٢٥٣٤- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ٩٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطرا، في ٥، ١٦* سم.

بها رسوم و صور بالألوان.

[٨٧ أدب فارسی]

٢٥٣٥- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد قديم، مجدولة و محلاة بالذهب و الألوان، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ، في ١٧٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٩* ١١ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان و محلاة بالذهب.

[١٢١ أدب فارسی]

٢٥٣٦- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابته سنة ١٢٠٠ هـ، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ١٩* ١٣ سم.

[٤٥٠١ س]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج٢، ص: ٦٠٣

٢٥٣٧- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد مذهب، الورقة الأولى (وجه) بها دائرة محلاة بالذهب و الألوان مكتوب عليها جملة دعائية، و كذا الورقة الأولى (ظهر)، أما الورقة الثانية (وجه) فمحلاة بالذهب و اللازورد و الألوان، الأوراق كلها مجدولة بالذهب المداد الأزرق، بقلم تعليق جيد، تمت كتابته سنة ٩٤٠ هـ، في ١٥٤ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ١٤* ١٥ سم.

تتخللها صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد.

[٤٥- م أدب فارسی]

٢٥٣٨- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد عجمي أثرى به أشكال هندسية مضغوطة بالألوان و الذهب من الداخل و الخارج، الأوراق الثلاث الأولى محلاة بالذهب و الألوان، بها أشكال هندسية و رسوم للزهور، و بقية الأوراق مجدولة بالذهب و الألوان، كما أن الورقتين الأخيرتين في الكتاب محليتان بالألوان أيضا، بقلم فارسي جيد، بدون تاريخ، و يرجح أن تكون من مخطوطات القرن التاسع الهجري، في ١٧٣ ورقة، مسطرتها ١٤ سطرا، في ٥، ٢٨ * ١٨ سم.

بها أربع صور مرسومة بالألوان على الطريقة الفارسية تنتمي إلى مدرسة بهزاد، كما أن التجليد أيضا من تلك المدرسة.
[٤٦- م أدب فارسي]

٢٥٣٩- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بأولها حلية مجدولة و محلاة بالذهب و المداد الأزرق، بقلم تعليق، بدون تاريخ، في ١٤٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٢ * ١٤ سم.

[٤٧- م أدب فارسي]

٢٥٤٠- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة مجدولة و محلاة بالذهب، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الخامس من هفت أورنگ و الثالث من خمسة جامي، ضمن مجموعة أوراقها ٣٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، في ٢٥ * ١٧ سم.

[١٦٥- م أدب فارسي]

٢٥٤١- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي عادي، بدون تاريخ، في ١٤٠ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا، في ١٨ * ١٣ سم. بها أثر عرق و تلويث.

[٧٩ أدب فارسي طلعت]

٢٥٤٢- نسخة أخرى

أولها: كالسابقة، مخطوطة في مجلد، بقلم فارسي جميل، بدون تاريخ، في ١٥٦ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا، في ٢٢ * ١٩ سم. [٨١ قصص تيمور]

يوسف و زليخا للجامي:- خمسة جامي.

- هفت أورنگ.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٤

تم بعون الله و توفيقه القسم الثاني من فهرس المخطوطات الفارسية و يليه القسم الثالث و هو يحتوي على الكشافات اللازمة للقسم الأول و الثاني نصر الله مبشر الطرازي

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٥

القسم الثالث الكشافات

إشارة

- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٦
- المحتويات [١٦٩] صفحة أ- كشف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين ٢٤٧
- ب- كشف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصوّرين و المذهبين ٢٧٧
- ج- كشف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم ٢٩١
- د- كشف بأسماء مصنّف ٢٩٥
- هـ- كشف بأسماء تاريخى ٣٣٣
- ١- مخطوطات القرن الرابع الهجرى (١٠ م) ٣٣٥
- ٢- مخطوطات القرن السادس الهجرى (١٢ م) ٣٣٥
- ٣- مخطوطات القرن السابع الهجرى (١٣ م) ٣٣٥
- ٤- مخطوطات القرن الثامن الهجرى (١٤ م) ٣٣٥
- ٥- مخطوطات القرن التاسع الهجرى (١٥ م) ٣٣٦
- ٦- مخطوطات القرن العاشر الهجرى (١٦ م) ٣٤٠
- ٧- مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) ٢٤٧
- ٨- مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى (١٨ م) ٣٥٤
- ٩- مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى (١٩ م) ٣٦٠
- ١٠- مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى (٢٠ م) ٣٦٥
- استدراك الأخطاء ٣٦٧
- ،،، ملحوظة.

- ١- كلمة «ال»، ابن، الشهير، المشتهر، المشهور، المعروف، المدعو، المتخلص لم تدخل فى الترتيب الأبجدى.
- ٢- الأسماء أو الأرقام التى بين أقواس () مشكوك فى نسبتها إلى أصحابها.
- ٣- علامة- بمعنى انظر.

- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٧
- (١) كشف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٨

(أ) كشف بأسماء المؤلفين و من فى حكمهم من الشراح و المترجمين [١٧٠]

(أ)

آذر- لطف على بن آقا خان.

آصفى بن خواجة نعمه الله- وزير السلطان أبو سعيد.

٦١١، ٦١٢

آقا محمد أصفهانى المتخلص بعاشق: ٧٦٤، ٧٦٥

آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهي السيزواري المتخلص.

بشاهي: ٧١٦-٧٢٦، ١٤٥٢

آق أوره لي زاده- أحمد بن عثمان المتخلص بخاتم.

آلتی پرمق- محمد بن محمد الأسكوبي الرومي.

الآمدى الكلشنى- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطوغمش.

الآملی (العاملی)- محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي.

إبراهيم بن أبى طالب: ٨٧٣

إبراهيم حقى- إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأضرومي.

إبراهيم خالص البوزروفچئوى: ٢٠٢٤-٢٠٢٦

إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأضرومي المتخلص بحقى ٢٠٤٦

إبراهيم بن سليمان البليسى الأزهرى الأنصارى- أبو الفوز (شارح): ١٤٢١

إبراهيم بن سليمان خليفه- نهالى (شارح): ١٤٥٥

إبراهيم بن شهریار العراقى الهمدانى- فخر الدين: ٨١-٨٣، ٧٦٧، ٧٦٨، (١٠٤٢)، ١١٢٤، ١١٨٠، ١٥٥٤، ١٦١٥، ١٨٠٧، ١٩٥٦، ١٩٥٧

إبراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى: ٢٥٣-٢٦٦، ٢٨٣-٢٨٧، ٤٦٤، ١٤١٢-١٤٢٣، ١٨٩٧-١٨٩٩، ٢١٥٢

إبراهيم بن عثمان الهمدانى الحكيم: ١٦٣٦

إبراهيم على الكشميرى: ٩٣٨

إبراهيم الكلشنى بن محمد الأدرنهوى المتخلص بكامى: (مترجم) ٢٤٦٧

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطوغمش الآمدى الكلشنى الزاهد: ١٤٩، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٨، ١٥٦٦، ٢٢٣٠، ٢٢٣١،

٢٢٧٩

إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراينى السمرقندى- عصام الدين (شارح): ١٤٧٠، ١٤٧٩

ابن البواب- محمد بن البواب.

ابن الجقرقچى (ابن الخراط)- محمد بن محمد الأسكوبي الرومي.

ابن الخطيب الرازى- محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التميمى البكرى- أبو عبد الله فخر الدين.

ابن سينا- الحسين بن عبد الله الحسن بن على بن سينا- شيخ الرئيس، أبو على.

ابن عباس: ١٥٧٧

ابن عبد البر: ٢٢٨٥

ابن عثمان بن كسكين: ٢٧٨

ابن عربشاه الإسفراينى- إبراهيم بن محمد بن عربشاه.

ابن عربى- الشيخ الأكبر- محمد بن على بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الله بن العربى الطائى- محى الدين أبو عبد الله.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٠٩

ابن عماد- علاء الدين: ٦٠٧، ٦١٣، ١٢٥٦

ابن الفارض المصرى- عمر بن أبى الحسن بن على بن المرشد

على الحموى- شرف الدين أبو حفص.

- ابن كمال باشا- أحمد بن سليمان- شمس الدين.
- ابن يمين- محمود بن يمين الدولة الطغرثى.
- أبو بكر البدر البيطار: ١٦٦٧
- أبو بكر السورابائى- عتيق بن محمد.
- أبو بكر الشافعى الكردى الوافى: ١٧٣٧
- أبو بكر الصديق (أمير المؤمنين): ٢٦٨
- أبو بكر بن عمر بن محمود البلخى- القاضى حميد الدين المحمودى: ١٢٦٤
- أبو بكر بن المطهر بن محمد أبى القاسم بن أبى سعد الجمالى المعروف بيزدى: ١٦٦٥
- أبو بكر نصرت- نصرت بن عبد الله الخربوطى.
- أبو الحسن الحسينى (شارح): ١٥٧٦
- أبو الحسين الصوفى- عبد الرحمن بن عمر.
- أبو الحسين المنجم البغدادى- عبد الرحمن بن عمر.
- أبو سعيد: ٢٣٨٣
- أبو سعيد فضل الله بن أبى الخير: ١٤٦٠-١٤٦٦، ٢٠٦٧
- أبو سعيد مجددى: ٢٤٩١، ٢٤٩٢
- أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد الغزنوى: ٨٥١
- أبو على الخياط: ٩٨٤
- أبو الفتح البستى- على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد ابن عبد العزيز.
- أبو الفضل التفلىسى- حبيش بن إبراهيم بن محمد الكمالى.
- أبو الفضل بن مبارك الناكرى- الوزير المتخلص بعلامى:
- ١٠، ١٠١، ١٠٢، ٢٣٦٢
- أبو القاسم بن الحسن الجيلانى: ٨٧٠، ٨٧١
- أبو القاسم الزمخشرى- محمود بن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر.
- أبو القاسم القارى: ٢٤٥٥
- أبو المعالى نصر الله- نصر الله بن محمد بن عبد الحميد.
- أبو معشر البلخى- جعفر بن محمد بن عمر.
- أبو نصر الفراهى- مسعود بن أبى بكر بن حسين بن جعفر الأديبى.
- أبو يعقوب سكرى: ١٧٩٢ [١٧١]
- أبيوردى- حسين أبيوردى.
- أحمد أحمدى الشهير بخواجه المنتشى: ١٠١٩
- أحمد الأدرنوى المتخلص بنشاطى المولوى (شارح): ١٥٠٣.
- أحمد ثانى بن حسين بن حسن (مترجم): ١٦٤٢.
- أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد بن حسين القونوى- جلال الدين المعروف بسلطان ولد:

٢٠٢٢، ٢٥٣١

أحمد الحسينى بن مير سيد حسين الطبيب - ميرزا: ١٧٧٥.

أحمد حمدى بن صالح الطاوسكارى (شارح): ١٥٠٥

أحمد الحياتى - السيد (مقرظ): [١٧٢] ١٩٨٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٠٩

مد بن حيدر بن محمد الشيرازى - ناصر الدين: ٣٦

أحمد بن الحبقى - أبى الجناب نجم الدين كبرى البغدادى:

١٠٠٢

أحمد بن خير الدين بن الكوزلحصارى الشهير ياسحق خوجه سى (خواجه إسحاق): ٥١٤، ١٥٥٢، ١٦١١، ١٦٥٠

(مترجم): ٩٣-١٠٠

أحمد الداعى (مترجم): ٣٥١، ٣٥٢

أحمد دده المولى الأدرنوى المتخلص بنشاطى: ١٧٤٥-١٧٤٧

أحمد الرومى: ٥٨٩

أحمد بن سليمان - شمس الدين المعروف بكمال باشازاده (ابن كمال باشا): ٥٨٠-٥٨٨، ٩٨٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ١٢٣٤، ١٧٤٨، ١٧٥٢-

١٧٥٩، ٢٤٧٧-٢٤٧٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٠

أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوى - أبو عبد العزيز: ١٣٥٦

أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى الدولة آبادى: ١٥٢

أحمد العارف الأفلاكى: ٢٣٠٩

أحمد عارف الحسينى: ١٣٣٦

أحمد بن عبد الأحد السهرندى الفاروقى النقشبندى الشهير بالإمام الربانى: ١٩٨٥، ١٩٨٦، ٢٢٠٤، ٢٢٨٥، ٢٣٣١

أحمد بن عثمان الشهير بأق اوره لى زاده المتخلص بخاتم (شارح): ١٤١٦، ١٤١٧

أحمد بن على المعروف - أبو جعفر الشهير بجعفر كبرى الميرى البيهقى: ٢١٠

أحمد بن عمر الحيقى - أبى الجناب - المعروف بنجم الدين كبرى: ١٤٧٨

أحمد بن عمر بن على السمرقندى - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين المعروف بنظامى العروضى: ٤٨٨

أحمد بن غريب: ١٢٠٦

أحمد الغزالى - الشيخ (مترجم): ٢٠٧٠

أحمد الغفارى: ٢١٢

أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى المعروف بعلاء الدولة السمنانى - ركن الدين: ٦، ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ٩٦٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥،

١٦٥١، ١٦٦٦، ٢٢٨٧، ٢٥٣٠

أحمد بن محمد بن تناول على المتخلص بمحررى: ٢٠٣٢

أحمد بن محمد بن عارف الذيلى - شمس الدين أبى الثناء السيواسى: ١١١٢، ١١٤٢

(مترجم): ٣٤٢

أحمد بن محمد القدوري البغدادي (أبي الحسين): ٣٨٢

أحمد بن محمد المولوي الشهير بصبوحى (شارح و مترجم): ٢٦

أحمد بن محمد الميداني النيسابوري - أبو الفضل: ٦٢، ٦٣، ١٣٠٩ - ١٣١٢، ٢٤٨٧

أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكوية - أبو الخازن:

٢٩ - ٣١

أحمد بن مصطفى الصاروخاتي - السيد، الشهير بلالي: ٢٠٣١

أحمد منوچهرى الدامغانى شصت كلاه - أبو النجم: ٨٢٠.

أحمد بن ميرزا محمد: ١٦٩٥

أحمد نيلي بن ميرزا محمد بن حبيب (شارح): ١٥٠٠

أحمدى: ٢١٣٩

إختيار - محمد بن محمد.

إختيار خان كجراتى: ٢٢١١

إدریس بن حسام الدين البدليشى: ٢٤٩٤، ٢٤٩٥

الأسامى - على الأسامى.

الإستانبولى - محمد شوكت.

الإستراবাদى - مسعود الإستراবাদى الشيرازى - ركن الدين.

الإستراবাদى - مهدي قلى خان بن محمد نصير الإستراবাদى.

إسحق خوجهسى - أحمد بن خير الدين الكوزلحصارى (خواجه إسحق).

إسحق مذاقى نيسابورى: ١٦٣٢، ١٦٣٣

الأسدى الطوسى - على بن أحمد الأسدى الطوسى - أبو النصر.

أسعد أفندى (مترجم): ٣٩٦

أسعد - خوجهزاده - محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام.

الأسفراينى - عصام الدين - إبراهيم بن محمد بن عريشاه.

أسكندر بن محمد عرف منجهو: ٢١٢٥

إسماعيل بن أحمد البيرامى - رسوخ الدين المتخلص برسوخى الأنقره وى: ٢٤٤٠

(شارح): ١٣٨٠، ١٦٤٤ - ١٦٤٨، ٢٠٦٤

إسماعيل بن حسين الجرجانى الطبيب - زين الدين: ٨٤٨

إسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى المعروف بحقى الرومى (شارح): ١٤٠١ - ١٤٠٤، ١٥٦٤

إسماعيل الحميرى - السيد: ١٥٠٦

إسماعيل بن خليل مناسترلى: ١٩٨٣

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١١

أسير - محمد قاسم

أشرف: ٥٣٦

أصفهاني - مهدي معين زاده - سيد أصفهاني.

الأصفهاني - الطيب - غياث بن محمد الطيب.

الأفلاكي - أحمد العارف الأفلاكي.

الهي (شارح): ٢٣٠٢

ألوغ بك - محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان.

الياس بن يوسف بن مؤيد - نظام الدين أبو أحمد (جمال الدين أبو محمد) الكنجوي الشهير بنظامي: ٥٧-- ٥٩، ٥٢٣، ٥٣٢، ٥٤٤ -

٥٥٠، ١٩٧٨ - ١٩٨٠، ٢١١٦ - ٢١١٨، ٢٣٢١، ٢٣٣٨، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٥٠١

الإمام الرباني - أحمد بن عبد الأحد السهرندي الفاروقي النقشبندی.

أمیدی: ٦١٧

أمير حسن - حسن الدهلوي المعروف بحسن السنجری.

أمير حسين الغوري الدهلوي - حسين بن عالم بن أبي الحسن علي الحسيني.

أمير خسرو الدهلوي - خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوي.

أمير علي - السيد، المشتهر بهاشمي: ١٩٢١

أمير مختوم: ١٧٩٨

أمير معزى - محمد بن عبد الملك البرهاني السمرقندی.

أمين أحمد الرازي: ٢٤٩٦

أميني - فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني.

الأنصاري - حاجي زين العطار - علي بن حسين الأنصاري.

الأنصاري الهروي - عبد الله بن محمد بن علي.

الأنوري - محمد الأبيوردي الأنوري - أوحده الدين.

أنو شيروان بن خالد - شرف الدين الوزير: ٢١٧

أهل الشيرازي: ٦٢٦، ١٧٢٢

أوحده الدين الكرمانی - أبو حامد: ٨٦٢

أوحده القسطنوني - حسام بن عبد الله الرومي القسطنوني.

أوحده المراغي - أوحده الدين (ركن الدين): ٤٤٤ - ٤٤٦، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦٢٧ - ٦٢٩، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٨٨

الإيجي - عضد الدين - عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار

ايرانشاه بن علي النيسابوري: ١٧١٦

(ب)

بابا علي ملا خرمي: ٢٤٣٢

بابا فغانی الشيرازي: ٧٨٤

باقي: ٢٠٧٧

- باقى بالله النقشبندى - خواجه: ١١٥٧
- بالى أفندى بن الشيخ نور الدين (شارح): ١٣٧٩
- بايزيد البسطامى: ٩١٤
- بايقرا - حسين بن منصور بن بايقرا - السلطان.
- البخارى - صلاح بن مبارك البخارى.
- البديشى - إدريس بن حسام الدين.
- البديسى الدفتري - محمد بن إدريس بن حسام الدين على بن حسن - أبو الفضل النخجوانى.
- بديع أتابك الجوينى - مؤيد الدولة منتخب الدين صاحب الديوان: ١٦٢٦، ١٦٢٧
- بديع الزمان النطنزى - الحسين بن إبراهيم النطنزى.
- بديل بن على الخاقانى الشروانى - فضل الدين: ٢٦٩، ٦٧٤-٦٧٧، ١٧٣٦، ٢٠٨٧
- برهان - محمد بن حسين بن خلف التبريزى.
- برهان الدين غريب: ١٧٦١
- برهان بن عبد الصمد: ١٣٥٨
- بزرجمهر - الوزير: ١٨٠١
- بساطى السمرقندى: ٦٣٠
- البستى - أبو الفتح - على بن محمد بن الحسين بن يوسف ابن محمد بن عبد العزيز.
- البسطامى - الشاهرودى - معبودى بن إبراهيم الشاهرودى.
- بصيرى: ٢٣٠٧
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٢
- البكرى - على بن محمد الشريف البكرى.
- البلخى - أبو معشر - جعفر بن محمد بن عمر.
- بلعم بن باعودا: ٢٢٩٠
- بهاء الدين العاملى - محمد حسين بن عبد الصمد الحارثى - بهاء الدين العاملى.
- بهاء الدين النقشبندى - محمد بن محمد بهاء الدين النقشبندى البخارى.
- بهرام بيشكار: ٥٥٧
- بهشتى - رمضان بن عبد المحسن.
- البوزارقى - الشاكرين مصطفى - عثمان المعروف بالشاكر ابن مصطفى.
- البوصيرى (الإمام) - محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجى الدلاصى - شرف الدين أبو عبد الله.
- البيابانكى - علاء الدولة السمنانى - أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكى.
- بيانى - ملا: ٢٣٤١.
- بيدپا الفيلسوف الهندى: ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٧١.
- بيدل - عبد القادر بن ميرزا عبد الله.
- البيطار - أبو بكر البدر البيطار.

البيهقي - المقرئ (جعفر ك) - أحمد بن علي المعروف - أبو جعفر.

(ب)

پارسا (خواجه محمد) - محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري.

الپرچندی - نظام الدين - عبد العلي بن محمد بن حسين הפרچندی.

پير محمد بن پير أحمد بن الخليل الشهير بعزمي (مترجم):

١٣٠-١٣٣

پير هرات - عبد الله بن محمد بن علي - أبو إسماعيل الأنصاري الهروي.

پيرى زاده الجمالی - محمد الجمال بن عبد الباقي.

(ت)

تاج الشريعة - عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي.

التبريزي - الخطيب العمري - محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي.

التفلسي - حبیب بن إبراهيم بن محمد الكمالي - أبو الفضل.

تفرشی: ١٦٢٣.

تيمور لنگ: ٤١٤، ٥٢٥

(ث)

ثنائي - حسين غياث الدين محمد المشهدي.

(ج)

الجامي - نور الدين - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيباني.

الجرجاني - أبو المحاسن - الحسين بن الحسن - أبو المحاسن الجرجاني.

الجرجاني - السيد الشريف - علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني - أبو الحسن.

الجرجاني الطيب - إسماعيل بن حسين الجرجاني الطيب - زين الدين.

جرمی: ٦٤٠

الجزري - محمد بن محمد الجزري الشافعي.

الجزولي - أحمد بن شمس الدين بن عمر الدولة آبادي.

جعفر بن أبو إسحق الموسوي العلوي الفاطمي: ١٦

جعفر بن تاج بك الطغرائي (مترجم): ٣٣٩

جعفر الصادق بن محمد الباقر (الإمام): ٤٩٥، ٥١٨، ١٢٤٢

جعفر ك المقرئ البيهقي - أحمد بن علي المعروف بجعفر ك.

جعفر بن محمد بن عمر - أبو معشر البلخي المنجم البغدادي:

١٠٩٩، ١١٦٨، ١٧١٥

الجعفري - قوام الدين بن شمس الدين.

جلال خوافي - محمد بن علي الخوافي المتخلص بجلالي.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٣

جلال الدين الدواني - محمد بن أسعد بن سعد الدين أسعد الصديقي الدواني.

جلال الدين الرومي - محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين ابن أحمد الخطيبي البكري البلخي المعروف بجلال الدين الرومي.

جلال الدين طيب: ٦٤٥، ١٩١٠

جلال الدين اليزدي - محمد بن عبد الله.

جلال طيب - جلال الدين طيب.

جلال عضد (سيد جلال): ٦٤٦

جلالي - محمد بن علي الخوافي - جلال خوافي.

جليلي: ١٢٤٥

جمال الدين حسين أنجو بن فخر الدين حسن: ١٦٧٢

جمال (جلال) الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري: ١٢٤٣

جمال الدين القوافي - محمد بن أبو بكر القوافي المطرزي.

جمالي - محمد بن عمر بن خالد القرشي - أبو الفضل.

جمالي - الشيخ: ٦٤٧

جمشيد: ١١٩٥

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغياث الدين: ١٢٩٩

الجنابدي الأصفهاني - مظفر بن محمد قاسم.

الجنابدي الخراساني - سلطان علي الطيب الخراساني.

جنوبي - مولانا: ٢٢٢٢

الجيلاني - أبو القاسم بن الحسن.

الجيلاني اللاهيجي - محمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي النوربخشي.

(ج)

الچرخي الغزنوي - يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوي الجرخي

الچغميني الخوارزمي - محمد بن محمد الجغميني.

چنالي: ٦٤٨

(ح)

- حاجي زين العطار- علي بن حسين الأنصاري.
حافظ الدين النسفي- عبد الله بن أحمد- أبي البركات.
حافظ شريف- محمد.
حافظ الشيرازي- محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين- شمس الدين حافظ الشيرازي.
حافظ محمد- سيد (مترجم): ١٧٤٩
حافظ محمد بن صفر الشرواني (شارح): ١٥٥٠
حالي: ٢٤٥٦
حبيب الله بن علي مدد: ٤٤١
حيث بن إبراهيم بن محمد الكمالى التفلسي- أبو الفضل:
١٩٦، ١٧٠٣-١٧٠٥، ١٧٦٣
الحروفي- فضل الله بن محمد التبريزي.
حسام: ١٩٣٧
حسام الدين بن حسين المتخلص بسحابي (شارح):
٣٠٨-٣١١
حسام شاهدي زاده: ١٢٠٤
حسام بن شمس الدين الخطيب المشتهر بالخطابي اللاهجاني (شارح): ٢٤٠٩
حسام بن عبد الله الرومي القسطنوني المتخلص بأوحدى:
٩١٢، ١٤٧
حسن بن إسحق بن شرفشاه- أبو القاسم الفردوسى الطوسى:
٣٧٠، ١٣٦٥-١٣٧١، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦
حسن الإصبهاني: ١٦٥٢
حسن بن حسين بن حسن شهنشاه السمناني: ٤٤٢
حسن بن حسين القره حصارى الرومى- عماد الدين:
١٣٦٤
حسن الحلبي المعروف بشعورى: ٢٤٨٤، ٢٤٨٥
حسن الدهلوى المشهور بحسن السنجرى- أمير حسن:
٦١٨، ٦٦٩، ٦٧٠
حسن بن سعد القاينى- ٣٧٥
حسن السنجرى- حسن الدهلوى- أمير حسن
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٤
حسن بن شجاع بن محمد حسن الحافظ: ٦٠٣
حسن بن عبد الرزاق: ٤٧٣، ١٠٥٥
الحسن بن عبد المؤمن الخوئى المظفرى: ٢٤٢٧، ٢٤٢٨

الحسن بن علي بن محمد بن الحسن الطبرسي (الطبري) المازندراني: ٢٣٢
 حسن بن محمد- أبو عبد الله الملقب بالشرف المشهور بالرامي: ١٣٥-١٤٠
 حسين: ٤٨

الحسن بن إبراهيم النطنزي- بديع الزمان أبو عبد الله:
 ٥٧٦

حسين أبيوردي: ٩٥٢

الحسين بن أحمد الزوزني- أبو عبد الله: ٢١٧٠

حسين أنجو بن فخر الدين حسن- جمال الدين: ١٦٧٣

حسين بايقرا- حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا ابن عمر شيخ بن تيمور- كمال الدين السلطان.

الحسين بن الحسن- أبو المحاسن الجرجاني: ٤٧٢

حسين الخوارزمي: ١٠٠٣

(شارح): ١٥٦٥

حسين بن رستم الكفوي الحنفي (شارح): ١٥٤٥، ١٥٤٦

حسين رضا بن عصمت بن نجيب من آل رمضان الأطنه وى القسطنطيني (جامع): ١٦٣٨، ٢٠٥٦، ٢٥١٦

حسين بن صدر الدين علي- قوام الدين المعروف بذر الفقار الشرواني: ٦٩٢-٦٩٥

حسين الصوفي: ٨٧، ٨٨

حسين بن عالم بن أبي الحسين علي الحسيني المعروف بأمير حسين النوري الدهلوي: ١٩٩، ٦٠٤-٦٠٦، ٦١٨، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٣٢٥،

١٣٦١، ١٦١٨، ١٨٤٠، ١٨٤١، ٢٠٧٠، ٢٤٢٤-٢٤٢٦

الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا- شيخ الرئيس أبو علي: ٦٨، ١١٩٠، ١٨٥٦، ٢٣٧٢

حسين بن علي البيهقي- كمال الدين الكاشفي الهروي الشهير بالواعظ: ١٥، ٢٨، ١٢١، ١٢٥-١٢٨، ١٣٠-١٣٤، ٣٢٩، ٣٣٠، (٣٣٤)،

٣٤٢، ٣٤٩، ٤٠٦، ٤٧٧، ٤٨٣، ٤٨٤، ٥٠٤-٥٠٨، ٩٥٣، ٩٩٩، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٣٣٧، ١٥٩٦، ١٩١٨-١٩٢٠، ١٩٨٤، ٢٣٩٢، ٢٣٩٤-

٢٤٠٨، ٢٤٦٨، ٢٥٠٢-٢٥١٥

(شارح): ٤٧٨، ٤٧٩

حسين بن علي التبريزي الخسروشاهي (مترجم): ٣٥٠

حسين غياث الدين محمد المشهدي الشهير بثنائي: ١٨١٨

حسين كامى- شاه: ٢٣٤٦

حسين كوثرى (جامع): ٨٧٧

حسين مرتضى بن السيد علي البغدادي- السيد، الشهير بنظمي زاده: ١٩٥٣

حسين بن معين الميبدى- القاضي مير الحسيني المتخلص بمنطقى: ٤٥٠-٤٥٢، ٢٣٥٧، ٣٢٥٨

(شارح): ١٤٥٦-١٤٥٨

حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا بن عمر شيخ ابن تيمور- كمال الدين السلطان: ٢٠٢٣، ٢٢٢٧

حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى الشهير بالمعمائى- مير: ٦٠، ١٥١، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٥٧٠، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦

حسينى: ٢٤١٣

- الحسيني - أبو الحسن: (شارح): ١٥٧٦
- الحسيني - (أمير حسين الدهلوي) - حسين بن عالم بن أبي الحسين علي الحسيني.
- الحسيني الخوارزمي: ١٨١٠
- حصيري - بساطي السمرقندي.
- حقي الأضرومي - إبراهيم بن درويش عثمان الحسن الأضرومي.
- حقي - الدهلوي - عبد الحق بن سيف الدين سعد الله - أبو محمد.
- حقي الرومي - إسماعيل حقي بن حقي بن مصطفى الإستانبولي.
- حكيم جلال شرواني - جلال طيب.
- حكيم الدين أسراوى بن جمال الدين سلمان الساجي: ٥١
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٥
- حكيم ركن - مسعود بن نظام الدين علي - ركن الدين.
- حكيم سنائي - مجدود بن آدم الغزنوي.
- حليمي أخي زاده - عبد الحليم بن محمد بن نور الله.
- حليمي الشرواني: ٢٣٧٣
- حمد الله أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفي القزويني:
- ٢١٤، ٢١٥
- حميد غريب - جعفر الصادق بن محمد الباقر: ٤٩٥
- حياة علي: ٨، ٩
- حيرت - مصطفى بن أبي بكر السيواسي.
- حيرت الأصفهاني - قيام الدين: ٦٧٢

(خ)

- خاتم - آق أورهل زاده - أحمد بن عثمان.
- خاتمي: ٦٧٣
- خانيخان نظام الملكي - محمد هاشم أحراري.
- خاقان - فتحعلي شاه قاجار - السلطان أبو الفتح.
- خاقاني الشيرواني - بديل بن علي الخاقاني - فضل الدين الشيرواني.
- خالد بن حسين الشهرزوري العثماني - ضياء الدين أبو البهاء:
- ٦٧٩ - ٦٨١، ١٦٣٤
- خالدي شهرزوري: ٢٥٠٠
- خاوري - رستم بن علي الطارمي.
- خاوري - محمد الأبيوردي الأنوري - أوحد الدين المتخلص بالأنوري.
- خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوي - الأمير: ١١٨، ٤٩٩، ٥٤٠ - ٥٤٣، ٦٨٢ - ٦٨٧، ١٧١٧، ١٧٩٧، ١٩٨٢، ٢٢٥٣، ٢٣٤٣

الخطابي اللاهجاني - حسام بن شمس الدين الخطيب.
الخطيب التبريزي - محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي.
خطيب رستم المولوي: ٢٥٢٥-٢٥٢٧
خليل بن الغازي القزويني (شارح): ١٣٦٢
خليل القزويني - ملا: ٤٩٦
خليل: ٢٧١
خواجه أحرار - عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشي - ناصر الدين المعروف بخواجه أحرار.
خواجه إسحاق - أحمد بن خير الدين الكوزلحصاري (إسحاق خوجه سي).
خواجه أفضل: ٨٥٤
خواجه أنصاري - عبد الله بن محمد بن علي.
خواجه پارسا النقشبندی - محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري.
خواجه جهان - محمود بن محمد الكيلاني.
خواجه عبد الله نمكين - عبد الفتاح.
خواجه غجدراني - عبد الخالق الغجدراني.
خواجه ملا - فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الأصفهاني الملقب بأميني.
خواجه المنتشي - أحمد أحمدي.
خواجوي کرمانی - محمود بن علي الكرمانی - كمال الدين أبو العطاء.
الخواارزمي - محمد الخوارزمي - مؤيد الدين.
الخواارزمي - علاء الدين المنجم البخاري - علي شاه بن محمد ابن قاسم الخوارزمي.
خواند مير - غياث الدين بن همام الدين.
خوجه زاده - محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام المتخلص بأسعد.
خيالي بخاري: ٦٩٠
الخيام النيسابوري - عمر بن إبراهيم - غياث الدين أبو الفتح.

(د)

دامغاني - شصت كلاه - أحمد منوچهری؛ أبو النجم.
دانشی: ١٢٠٢
دانیال: ٢٢٩٠
دايه - نجم الدين أبو بكر الرازي - عبد الله بن محمد الرازي.
فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٦
الدرويش علمي - علمي المولوي.
الذرفولي - مهدي بن حسين الموسوي الحسيني.
دشتی: ٢١٧٣

الدشيشى (دشيشة) - محمد بن مصطفى بن لطف الله.
 الدفترى التفليسى - محمد بن إدريس بن حسام الدين.
 دلى دشت بياض: ٦٩١
 الدهلوى - أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم.
 الدهلوى - عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله - أبو محمد، المتخلص بحقى.
 الدهلوى - أمير خسرو - خسرو بن سيف الدين محمود الدهلوى.
 الدوانى - جلال الدين - محمد بن أسعد الصديقى الدوانى.
 الدولت آبادى - أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى.
 دولتشاه بن علاء الدولة بخت شاه السمرقندى: ٣٢٠-٣٢٣
 الديلمى الطبيب الشيعى - محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى.

(ذ)

ذاتى: ٢٠٧٧
 ذهنى (مترجم): ١٩١١
 ذو الفقار الشروانى - حسين بن صدر الدين على - قوام الدين.
 ذو القرنين: ٢٢٩٠

(ر)

الرازى - فخر الدين - محمد بن عمر بن الحسن التميمى البكرى - أبو عبد الله فخر الدين بن الخطيب.
 الرازى - نجم الدين - عبد الله بن محمد الرازى - أبو بكر.
 راقم بخارى - سيد: ٢١٨، ٦٩٦
 الرامى - حسن بن محمد - أبو عبد الله الملقب بالشرف.
 رجب المولوى السيروزى المتخلص بعدنى دده (شارح):
 ١٤٩٦، ١٤٩٧
 رستم بن على الطارمى المعروف بخاورى: ٢١٠٨، ٢٥٢٠
 رسوخى الأنقرهوى - إسماعيل بن أحمد البيرامى - رسوخ الدين.
 رشيد الدين الوطواط الكاتب - محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري.
 رضا على بن عبد الغفور الشيرازى: ٩٩٦
 رضائى: ٢٠٥٣
 رضى: ٦٩٧
 رفيع خان باذل - ميرزا: ١٨٣٧
 ركن صائى: ٢٧٠

ركنى: ٢٢١٦

رمضان بن عبد المحسن المتخلص بهشتى (مترجم): ٣٥٥

روحي: ٢٠٧٧

رودسى زاده - محمد بن محمد.

روزبهان بن أبو النصر البقلى صدر الدين أبو محمد الشيرازى:

٢٣٠٢

روزبهان بن همام الهندى النوربخشى: ١٤٩٥

روشنى - عمر ضياء الدين الأيدىنى.

رياضى - محمد داود بن مصطفى الأصبم.

رياضى السمرقندى اللارى: ٦٩٨ - ٧٠١

(ز)

الزاكانى القزوينى - عبيد الزاكانى القزوينى.

زبورى (شارح): ١٥٧٧

الزبيدى - أبو الفيض - محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالمرتضى.

زكريا بن محمد بن محمود الموكوئى القزوينى: ٣٧٦ - ٣٧٨، ١٦٢٨، ١٦٢٩

زلالى - عبد النبى بن خلف القزوينى الشهير بفخر الزمان.

الزمشرى - محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى - جار الله أبو القاسم.

زهدي - مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٧

زين الدين: ٢٣٨١

زين العابدين بن إسكندر الشيروانى: ١٠٠، ١٢٦٢

زين العطار (حاجى) - على بن حسين الأنصارى.

(س)

ساجدى - شبسترى: ٧٠٢

سام ميرزا بن الشاه إسماعيل الصفوى: ٢٤٥، ٢٤٦

سحابى: ٨٥٧

سحابى - حسام الدين بن حسين.

سرورى - حسين بن منصور (أمير منصور) بن بايقرا بن عمر شيخ بن تيمور - كمال الدين السلطان: ٢٢٢٧

سرورى الكاشانى - محمد قاسم بن محمد الكاشانى.

سعد: ٧٠٣

سعد الله بن محمد بن مراد: ١٨٤٩

سعد الدين - سلطان العارفين: ١٠١٦

سعد الدين الشبستري - محمود بن عبد الكريم الشبستري التبريزي.

سعد الدين الكاشغري: ١٠٥٤

سعدى الشيرازي - مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازي.

سعيد بن أحمد بن محمد الميداني: ٦٣، ٦٢

سعيد الفرغاني - محمد بن أحمد.

سعيد محمد بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازروني: ١٣٥٩

السلامي - علي بن محمود شاه البحرآبادي.

سلطان جلال المرغيناني: ٢٢١٧

سلطان الخطاطين - سلطان علي المشهدي الخطاط.

سلطان العلماء - محمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي - بهاء الدين.

سلطان علي الطيب الخراساني الجنابدي: ٥٦٦

سلطان علي المشهدي الخطاط الملقب بسلطان الخطاطين:

٢٣٤٣، ١٦٠٨

سلطان ولد - أحمد بن جلال الدين محمد بن سلطان العلماء بهاء الدين محمد بن حسين القونوي.

سلطان ساوجي - سلمان بن علاء الدين محمد - جمال الدين.

سلمان بن علاء الدين محمد - جمال الدين، المشهور بسلطان ساوجي: ٤٧٤، ٤٧٥، ٧٠٦ - ٧١٠، ٨٤٥، ١٦٦٤، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤١، ١٨٠٣،

٢٠٧٦

سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده: ٢٤٣٠

(مترجم): ٣ - ٥، ٣٥٤

سليمان بن سليمان بن محمد بن محمد كريم بن ولي بن حاجي همت بن عيسى بن حسن كردلر قاجار ايرواني: ١٦٩٤

سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفي: ٣٠٥

سليمان القانوني بن سليم خان - السلطان العثماني المتخلص بمحبي: ١٩٣

سليمان نشأت بن أحمد رفيع: ١٦٢٢

(مترجم): ٣٧٩، ٣٨٠

سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح - السلطان الشهير بياورز:

٥٢٦، ٥٢٧، ٧١١ - ٧١٣، ٧١٣، ٢٣٣٩

السمرقندي - العروضي - أحمد بن عمر بن علي السمرقندي - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين العروضي النظامي السمرقندي.

السمرقندي النقشبندی - محمد النقشبندی السمرقندي - أبو عبد الله، السيد.

السمناني - علاء الدولة - أحمد بن محمد بن أحمد - اليبابانكي.

سنائي - حكيم - مجدود بن آدم الغزنوي.

سنبلزاده - محمد بن رشيد المرعشي.

- السهروردي - شهاب الدين - عمر بن محمد السهروردي.
 السهروردي المقتول - يحيى بن حبش بن أميرك - شهاب الدين أبو الفتوح السهروردي.
 سهيل: ٨٤٦
 سوخته: ٧١٤
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٨
 سودى البوسنوى (شارح): ١٣٨٦-١٣٨٩، ١٤٤٠-١٤٤٦، ١٥٢٨، ١٥٣٩
 سوربهارى - عبد الرحيم بن أحمد.
 سيد جلال - جلال عضد.
 السيد الشريف الجرجاني - علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني.
 سيد صفى الدين - علي بن نصير بن هارون بن أبي القاسم الحسينى التبريزى الشهير بقاسمى المعروف بقاسم أنوار.
 سيد عزت: ١٣٥٥
 سيد المنجم - محمد الحسينى.
 سيدى رئيس - علي بن الحسين الغلطة وى الكاتبى.
 سيف ظفر بخارى: ٥٥٩
 سيفى: ٨٤٧
 سينه چاك - بوصف بن محمد الوردارى الرومى.
 السيواسى - شمس الدين - أحمد بن محمد بن عارف الزيلى؛ أبو الثناء.

(ش)

- شارح المثنوى - عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثمانى المشهور بصارى عبد الله.
 الشاطبى المقرئ الضرير - القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى - أبو محمد.
 الشاكر بن مصطفى البوزاوقى - عثمان المعروف بالشاكر ابن مصطفى البوزارقى.
 شاملى: ٤٣٥
 شانى التركمانى: ٧١٥
 شاهدى - إبراهيم بن صالح المغلوى.
 الشاهرودى البسطامى - معبودى بن إبراهيم الشاهرودى.
 شاه قاسم الحسينى الرضوى: ١١٨٨
 شاه نعمه الله ولى - نعمه الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسينى الشهير بشاه نعمه الله ولى.
 شاه ولى الله الدهلوى - أحمد شاه ولى الله بن عبد الرحيم العمري.
 شاهى - آقا ملك بن جمال الدين فيروز كوهى السبزوارى.
 الشبستري - محمود بن عبد الكريم - سعد الدين.
 الشرف - حسن بن محمد - أبو عبد الله المشهور بالرامى.
 شرف الدين: ٢٢١٨

- شرف الدين علي اليزدي: ١١٣٨، ٢٢٢٣
 شصت كلاه دامغانى - أحمد منوچهرى؛ أبو النجم.
 شعورى - حسن الحلبي.
 الشفيعى النيسابورى - مير حسين بن مير محمد الشفيعى - المعمائى.
 شكر الله بن شمس الدين أحمد بن سيف الدين زكريا: ١٢٨٥
 شكر الله بن الشهاب أحمد الرومى: ٣٢٦
 شمس - محمد بن علي بن ملك داد التبريزى - شمس الدين.
 شمس تبريزى - محمد بن علي بن ملك داد - شمس الدين.
 شمس الدين بن إبراهيم المتطبب: ٢١٧٢
 شمس الدين الدهلوى - مير: ٥٢٩
 شمس الدين السيواسى - أحمد بن محمد بن عارف الزيلى السيواسى؛ أبو الثناء.
 شمس فخرى أصفهانى: ٢٢٣٢
 شمعى (شمع الله) البرزرىنى: ١٣٣٨
 (شارح): ١٣٨٤، ١٣٩٠ - ١٣٩٥، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٥٢، ١٤٨٥، ١٥٤٠ - ١٥٤٤، ١٥٥٨ - ١٥٦١
 شهاب الدين السهروردى - يحيى بن حبش بن أميرك - أبو الفتوح.
 شهاب الدين المعمائى: ١١٩٦، ٢٢٢٠
 شهاب الشمس عمر دولت آبادى الزاولى - أحمد بن شمس الدين بن عمر الجزولى الدولت آبادى.
 شهاب بن نظام: ٢٢١٩
 شهيدى قمى: ٧٣١، ٧٣٢
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦١٩
 شوقى الأدرنوى - يوسف بن عبد الله الأدرنورى.
 شوكت البخارى: ٢٠٦٠
 الشيبانى - محمود بن عمر بن محمود بن منصور.
 شيخ الرئيس - الحسين بن عبد الله الحسن بن علي بن سينا.
 الشيخ المكى - محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله - أبو الفتوح.
 الشيرازى - قطب الدين - محمود بن مسعود الشيرازى.
 الشيرازى - ناصر الدين - أحمد بن حيدر بن محمد الشيرازى.
 الشيروانى - زين العابدين بن إسكندر.
 - عبد الغنى حافظ الشيروانى.

(ص)

صاحب الديوان - بديع أتابك الجوينى - مؤيد الدولة منتخب الدين.

صاحبقرانى - الشيخ: ١٥١٤

صاري عبد الله - عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثماني.

صالح الرومي - ملا: ١٧٦٠

صائب التبريزي - محمد علي الملقب بمستعد خان و المتخلص بصائب.

صاين الدين (علي الأصبهاني) (شارح): ١٦١٥

صبغة الله خيالي بن سليمان الشهير بملا زاده (شارح): ١٤٢٩

صبوحى - أحمد بن محمد المولوى.

صداقى: ٢٧٤

صدر الشريعة الثانى - عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفى.

صديق: ١٦٠٦

صفى: ١٩٦٨

الصفى - على بن حسين بن على الواعظ الكاشفى البيهقى - فخر الدين.

صفى موقانى: ٢٠٢٧

صلاح بن مبارك البخارى: ١٢٩

صلاحى - عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى.

الصوفى - أبو الحسين - عبد الرحمن بن عمر.

صيدي - مير صيدي.

(ض)

ضياء الدين البدايوني المتخلص بنخشبي الدهلوى: ١٣٥١، ١٦٢١

ضياء الدين خالد بن حسين الشهرزورى - أبو البهاء المعروف بالشيخ خالد و مولانا خالد المجددى: ١٣٤٧

ضياء النفس (مترجم): ١٩٢٤

(ط)

الطاشكندى - ميرك - ميرك محمد الطاشكندى النقشبندى.

طالب آملى: ٧٥٧-٧٥٩، ١٨٢٩

طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابى - أبو الفضل: ٧٦١-٧٦٣

الطاوسكارى - أحمد حمدى بن صالح.

الطبرسى المازندرانى - الحسن بن على بن محمد بن على ابن الحسن.

طغرا - ملا: ٢٣٥٦

طوسى: ٧٦٠

الطوسى - نصير الدين - محمد بن محمد بن الحسينى الطوسى.

(ظ)

ظريفى حسن چلبى (شارح): ١٧٦٢

ظهورى - مولانا: ١٣٠٥

ظهير الدين الفاريابى - طاهر بن محمد ظهير الدين الفاريابى - أبو الفضل.

ظهير الفاريابى - محمد بن محمود بن حمزة - ظهير الدين.

(٤)

عارفى الهروى - محمود عارفى الهروى.

عاشق - آقا محمد الأصفهانى.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٠

عالى - نعمت خان - ميرزا - المنشئ المتخلص بعالى.

العاملى - بهاء الدين - محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى - بهاء الدين العاملى.

عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحذب الطبيبى القسطنطينى الملقب بوسيم (شارح): ٢٤٨٠

عبد الله بن أحمد - أبو البركات المعروف بحافظ الدين النسفى: ٣٩٣

عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردى (شارح): ٢٢١٥

عبد الله الخراسانى: ١١٥٩

عبد الله الدهلوى: ٢٢٨٥

عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله - رئيس الكتاب العثمانى الشهير بصارى عبد الله و أيضا بشارح المثنوى (شارح):

٤٠٥، ٤٨٠ - ٤٨٢، ١٥٦٢، ١٥٦٣ [١٧٣]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٢٠

د الله سيمابى (شارح): ٢٣٠٢

عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى - الشهير بصلاحى (شارح): ١٢٦٤

(مترجم): ٣٥٦

عبد الله بن عمر البيضاوى الشيرازى - ناصر الدين: ٢٤٥٣

عبد الله - غلام على: ٢٢٨٥

عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة: ٢٢٢ - ٢٣١

عبد الله فنائى المولوى: ٧٨٥

عبد الله قطب بن يحيى بن محمود الأنصارى الخزرجى السعدى: ٢٢٨٠

عبد الله الكاشغرى المتخلص بندائى: ٤٩، ٧٨، ٨٢٤، ٨٩٩، ١١٨٥

عبد الله بن محمد الرازى - نجم الدين، أبو بكر المعروف بداية: ٣٧ - ٤١، ٩٨٩، ٢١٣٧

عبد الله بن محمد بن على - أبو إسماعيل الأنصارى الهروى الشهير بپير هرات: ٣ - ٥، ٣٥٤، ٨٧٩، ٨٨٠، ١٥٩٧، ١٨٠٥، ١٨٤٢، ٢٢٩٧ -

٢٣٠١، ٢٤٤١، ٢٤٤٢

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن الميانجي السهروردي - عين القضاء الهمداني: ٤٩، ٣٦٦، ٨٧٥، ١٢٧٥ - ١٢٨٠ (مترجم): ٢٠٧٠

عبد الله بن محمد مرواريد - شهاب الدين بن خواجه شمس الدين: ٢٣٥٣

عبد الله بن المقفع الخطيب (مترجم): ١٨٣٨، ١٨٣٩

عبد الله (النقيب) بن محمد بن شعبان (شارح): ١٥٧٢

عبد الله هاتفي الجامي: ٤٤٣، ٥٢٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ٢٠١٨

عبد الله بن همت المتخلص بعبدى - الشهير بهمت زاده (شارح): ١٤٩٨ - ١٤٩٩

عبد الله اليافعي: ٤٠٣

عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى المعروف بلعلى زاده:

١٠٣٦

عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله - أبو محمد الدهلوى البخارى المتخلص بحقى (شارح): ٢١، ٨٤، ١٤٨٦، ١٥٦٧ - ١٥٦٩

عبد الحق - الشيخ: ٢٢٨٥

عبد الحلیم بن محمد بن نور الله الشهير بحليمى أخى زاده (مترجم): ٣٧٤

عبد الحى الزاهدى - قطب الدين: ٤٣١

عبد الخالق الغجدوانى - خواجه: ٩٦٦، ٢٠٢٨

عبد الرزاق بن جمال الدين أحمد كمال الدين بن أبى الغنائم - كمال الدين الكاشى الصوفى: ٨٩، ٩٠

عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار - عضد الدين الإيجى:

١٤٧٠

عبد الرحمن اسفراينى - شيخ: ٢٢٨٢

عبد الرحمن الحسينى القادري - السيد: ٢٤٦٦

عبد الرحمن بن عبد الله القدوسى (شارح): ٢٨٣ - ٢٨٧

عبد الرحمن عبدى باشا (شارح): ١٤٠٥ - ١٤٠٩

عبد الرحمن عثمان (مترجم): ٣٦٨

عبد الرحمن بن عمر الشهير بابى الحسين الصوفى: ٣٧٥

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢١

عبد الرحمن بن محمد بيك (شارح): ١٩٠٥

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد بن شمس الدين محمد الشيبانى - نور الدين الجامي: ١٣، ٤٣، ٤٤، ٨٦، ٩١، ١٦٥، ١٦٩، ٢٣٣ - ٢٤٠،

٣٠٢، ٣٠٧، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٧٤، ٤٨٩، ٤٩٢، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٦٠، ٥٦٥، ٦٣٣، ٦٣٩، ٨٤٤، ٨٥٢،

٨٥٩ - ٨٦١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٩١١، ٩١٥ - ٩١٩، ٩٤٤، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٥٤ - ١١٥٦، ١١٦٣، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٩٩، ١٢٢٤ -

(١٢٢٩)، (١٢٣٠، ١٢٣١)، ١٣٠٣، ١٣١٣ - ١٣٢٣، ١٣٣١، ١٣٤٠ - ١٣٤٥، ١٣٨٤، ١٤٢٤، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٨٥، ١٥٠٥، ١٥٨٥ - ١٥٨٨،

١٦١٣، ١٦٣٥، ١٦٥٧، ١٦٥٩ - ١٦٦٣، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٩٢٣، ١٩٦٢ - ١٩٧٢، ١٩٧٧، ٢٠٥٣، ٢٠٧٠، ٢١٩٣، ٢٢١٥، ٢٣١٣، ٢٣٤١،

٢٣٤٩، ٢٣٥١، ٢٣٨٢، ٢٤٥٩ - ٢٤٦٥، ٢٤٩٧ - ٢٤٩٩، ٢٥٢٤، ٣٥٣٢ - ٢٥٤٢

(شارح): ٨١ - ٨٣، (١٤٠٠)، ١٥٠٧ - ١٥١١، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠

عبد الرحيم بن أحمد الشهير بسوربهاري: ١٧٩١

عبد الرزاق: ١٣٠٨

عبد الرزاق بن جلال الدين إسحق السمرقندي - كمال الدين:

٢١٩٧

عبد الرزاق بن علي بن حسين الجيلاني اللاهيجي الشيعي المتخلص بهياض: ١٣٣٣، ١٩١٢

عبد الرشيد الحسيني المدني أصلاً و التتوي مولدا: ٢٣٢٩

عبد الصمد أفضل محمد (جامع): ٢٣٦٢

عبد العزيز (مترجم): ٣٣٧، ٣٣٨

عبد العزيز بن سعد الدين (مترجم): ٤٠٤

عبد العلي بن محمد بن حسين الپرچندی - نظام الدين:

١٤٧١، ١٤٧٢

(شارح): ١٤٧٣ - ١٤٧٥

عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي (ملخص): ٢٢٢٧

عبد الغفور اللاري (شارح): ١٤٧٨

عبد الغنى حافظ الشيرواني: ١٢٤

عبد الفتاح المدعو بخواجه عبد الله تمكين سعد السيد: ٢٤١١

عبد القادر بن أبي صالح موسى جنگي دوست بن أبو عبد الله ابن يحيى الزاهدي - محي الدين أبو محمد الكيلاني الشهير بغوث

الأعظم و المتخلص بمحيي: ٥٥٣، ٨١١، ١٥١٢

عبد القادر بن عمر البغدادى - ثم المصرى (شارح):

١٤١٢ - ١٤١٥

عبد القادر - كمال الدين الخواجه: ٢١٠٩

عبد القادر بن ميرزا عبد الله بهدل - ميرزا: ٦٣١، ٦٣٢، ١٢٤٠، ١٤٢٩

عبد الكريم چلبى الوردارى: ٢٢٢١

عبد الكريم الشروانى: ٢٤٧٥

عبد اللطيف بن عبد الله الرومى: ١٩٣٣

عبد اللطيف بن عبد الله العباسى (مصحح): ٢٠١٤، ٢٠١٥

عبد المجيد الملتانى الهندى المنيرى (أحمد المنيرى) - أبو البركات: ١٥٨٠ - ١٥٨٣

عبد النبى بن خلف القزوينى المتخلص بزلالى الشهير بفخر الزمان:

٢٠٧٥

عبد الواسع النظامى - نظام الدين: ٢٣٥٤

عبد الواسع هانسوى: ١٧٥٠

عبدى باشا - عبد الرحمن عبدى باشا.

عبدى همت زاده - عبد الله بن همت الشهير بهمت زاده.

عبيد الله بن شهاب الدين أحمد الشاشي - ناصر الدين المعروف بخواجه أحرار: ٣٨٣، ٣٨٤، ٩٠٨، ١٠٠٧ - ١٠١٠، ١٦٨٠، ٢٢٩٣ (شارح): ١٤٦٠، ١٤٦١

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي - صدر الشريعة الثاني: ٣٤١، ٤٠٨، ٤٠٩، ١٥٧٨
فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٢

عبيد الزاكاني القزويني: ٢٧، ٤١٨، ٧٦٦، ١٦٣١

عتيق بن محمد السورياتي الهروي - أبو بكر: ٤٢٢

عثمان زاده: ١٥

عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقي: ١٩٨٨، ٢١٥٣

عثمان بن عمر بن أبي بكر - جمال الدين أبو عمرو - المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي: ١٥١٣
عثمان بن محمد بن محمد الغزنوي: ٤٢

عدني دده - رجب المولوي السيروزي.

العراقي (فخر الدين) - إبراهيم بن شهریار الهمداني.

عرفى الشيرازي - محمد بن بدر الدين - جمال الدين الشهير بعرفى الشيرازي.

العروضي السمرقندي - أحمد بن عمر بن علي السمرقندي - أبو الحسن نظام الدين أو نجم الدين.

عزت - علي باشا بن داماد محمد باشا.

عزت بنگالي: ٢٣٣٣

عزمي - پير محمد بن الخليل الشهير بعزمي.

عزيز النسفي - عبد العزيز بن محمد النسفي.

عشق: ٧٧٩

عصام الدين: ٩٥٥

عضد الدين الايجي - عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار.

عطاء الله محمود الحسيني: ٩٢٧، ٩٢٨

الطار - فريد الدين - محمد بن إبراهيم بن مصطفى ابن شعبان - الطار الهمداني.

العلاء البخاري المنجم الخوارزمي - علي شاه بن محمد بن قاسم.

علاء الدولة السمناني - أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي - ركن الدين.

علاء الدين المنجم البخاري - علي شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي.

علامي - الوزير - أبو الفضل بن مبارك الناكري.

علايي بن يحيى الشريف الشيرازي: ١٣٧٨

علي البغدادي المولوي - الدرؤيش (مترجم): ٣٤٧، ١٥٥٥

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين: ٩٢، ١٤٥، ٣٩٩، ٤٧٦، ٦٢٠، ١٠٩٤، ١٤٥٦ - ١٤٥٨، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥٩٩ - ١٦٠٥، ١٦٤٩، ١٨٠٦،

٢٠٦٦، ٢١٠٠، ٢١٩٩، ٢٢٧٣، ٢٢٩١

علي بن أحمد بن أبي نصر الشهير ببيستون (جامع): ١٨١٩ - ١٨٢٨

علي بن أحمد الأسدي الطوسي - أبو نصر: ١٨٧٠

على الأسامي: ٢٤١

على باشا بن داماد محمد باشا المتخلص بعزت: ٧٧٨

على تقى: ٤١٣

على بن حسين الأنصاري المشتهر بحاجي زين العطار: ٢٣-٢٥

على بن حسين السيدى: ٢١٣٣

على بن حسين بن علي الواعظ الكاشفى البيهقى - فخر الدين الشهير بالصفى: ٣٥٨-٣٦٥، ١٢٣٥-١٢٣٨، ١٩٢٨، ٢٣٢٣

على بن الحسين الغلطة وى - سيدى رئيس الكاتبى (مترجم): ٥٣٥

على رضا بن كمال الدين حسين الشيرازى (مترجم):

٢١٩٢

على بن السيد محمد بن علي الجرجانى - أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف: ١٨، ٩٤١-٩٤٣، ٩٤٥، ١١٧٥-١١٧٩، (١٢٢٩-١٢٣١)،

١٤٧٩ (شارح): ١٥١٣

على - شاه: ٢٣٤٦

على شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمى المعروف بعلاء الدين المنجم البخارى: ٢٠، ٦٦، ٦٧، ٣٣٧، ٣٣٨

على بن شهاب الدين الهمدانى: ٦٠٤-٦٠٦، ٨٤٩، ٩١٣، ٩٢٢، ٩٣١، ٩٥٨، ٩٥٩، ١٠٤٠، ١٠٨٨، ١١١٦، ١٤٥٩، ١٩١١، ٢١٢٦، ٢١٢٧،

٢٥١٨

(شارح): ٢١٥٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٣

عليشير نوائى - نظام الدين - الأمير: ٢٣٤١

على بن صالح المعروف بمعيد عبد الواسع - علاء الدين (مترجم): ١٥، ٢٥٠٢-٢٥١٥

على عالى: ١٧٣٤

على بن عثمان الغزنوى الجلابى الهجويرى - أبو الحسن:

[١٧٤]١٧٩٣

على الكرجى البكتاشى - ملا (شارح): ١٤١٨، ١٤١٩

على الكيلانى: ١٦١

على بن المبارك بن موهوب - أبو الحسن (مترجم): ٤٠٧

على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز، أبو الفتح البستى: ٣٨٨، ٣٨٩

على بن محمد الخراسانى: ١٧٩٦

على بن محمد الشريف البكرى: ١٥٨، ١٥٩

على بن محمد - علاء الدين السمرقندى الشهير بقوشجى:

١١٤٨-١١٥٠، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٧٦

على بن محمد - علاء الدين المعروف بمصنفك (شارح): ٧٤٩٠

على بن ملوك المنشى: ١٦٥٣

على بن نصير بن هارون - أبو القاسم الحسينى التبريزى الشهير بقاسمى و المعروف بقاسم أنوار أيضا: ٣٣٩، ٧٨٩-٧٩٧، ١٠٠٦،

٢٣٧٧، ١٨٠٨

على يار الفارسي الصوفي: ٤٠٥

على بن يوسف كركبرى - الدرويش: ١٢٨٢

عماد فقيه الكرمانى: ٧٨٠

العمادى: ٤١٥

عمر بن إبراهيم - غياث الدين أبو الفتح المعروف بالخيام النيسابورى: ٨٥٥، ٨٥٦، ٢٣١٢

عمر بن أبي الحسن بن على بن المرشد على الحموى - شرف الدين.

أبو حفص المعروف بابن الفارض المصرى: ٣٩٠، ١٥٠٧ - ١٥١١، ٢١٥٤

عمر ضياء الدين الأيدى الشهير بروشنى (شارح): ١٥٦٦

عمر بن عبد الله المتخلص بنزهت (مترجم): ٣٤٤ - ٣٤٦

عمر بن عبد الله المتخلص بنفعى: ٨٣١

عمر عبد العزيز: ٥٦٥

عمر بن على القزوينى - نجم الدين - المعروف بالكاتبى:

١٤٩٠

عمر بن محمد السهروردى - شهاب الدين: ١٤٨٢

عمرو بن بحر الجاحظ البصرى - أبو عثمان (جامع): ٢١٩٩

عنايت الله: ١٦٤

عين القضاة الهمدانى - عبد الله بن محمد بن على بن الحسن الميانجى السهروردى.

(ع)

العجدوانى - خواجه - عبد الخالق العجدوانى.

الغزالى - حجة الإسلام - محمد بن محمد بن محمد - أبو حامد الغزالى، حجة الإسلام.

الغزنوى - عثمان بن محمد بن محمد الغزنوى.

- محمد بن عبد الكريم الغزنوى.

الغزنوى - أبو طاهر - أبو طاهر بن إبراهيم بن محمد.

الغزنوى - ظهير الدين أبو المحامد - محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى.

غلام على - عبد الله.

غوث الأعظم - عبد القادر بن أبى صالح موسى جنجى دوست ابن أبى عبد الله ...

غياث الدين بن منصور بن صدر الدين: ٤٤٧، ٤٤٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٤

غياث الدين منظور: ٨٦٦

غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير: ٤٩٧، ٤٩٨

غياث بن محمد الطيب الأصفهانى: ٢١٣١

غيثي: ٢٢٩٥

(ف)

الفارسي - أبو الخير - محمد بن محمد الفارسي.

الفاريابي - محمود بن أحمد بن الحسن.

فاريابي - محمود بن أحمد بن الحسن.

فاريابي - ظهير - محمد بن محمود بن حمزه.

فاريابي - ظهير الدين - طاهر بن محمد ظهير الدين أبو الفضل الفاريابي.

فاضل الكيداني - لطف الله النسفي.

فتاحي - يحيى النيسابوري - ملا.

فتحعلي آخوندزاده - ميرزا: ١٧٢٠

فتحعلي خان - ملك الشعراء: ٢٠٣٣

فتحعلي شاه قاجار المتخلص بخاقان - السلطان أبو الفتح:

٦٧٨

فتحى: ٧٨١

فخر الدين الرازي - محمد بن عمر بن الحسين بن علي التميمي البكري.

فخر الدين العراقي - إبراهيم بن شهريار العراقي الهمداني.

فخر الزمان - عبد النبي بن خلف القزويني المتخلص بزلالى.

فخرى (جامع): ٦١٥

فخرى بن محمد أمير الهروي: ٨٨٤

فدايى: ٧٨٢

فرخ إسماعيل القريني (مترجم): ٢٣٩٢

الفردوسى الطوسى - حسن بن إسحق بن شرفشاه - أبو القاسم الفردوسى الطوسى.

فرشته: ٢١٢١

فريد الدين العطار - محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني.

فصيح دده المولوى (مترجم): ٢٢٦٢

فضل أحمد بن نیاز أحمد: ١٣٤٨

فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصبهاني، الملقب بأمينى المعروف بخواجه ملا: ١٦٢٤، ١٦٢٥

فضل الله بن عبد الله: ٢٢٠٦ - ٢٢٠٨

فضل الله بن محمد التبريزى الحروفى: ١٠٩، ٤٥٩ - ٤٦٢

فضلى الشاعر: ٢٠٥٧

فضولى البغدادى - محمد بن سليمان المتخلص بفضولى البغدادى.

فغانى - ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشاف.

فغانى شيرازى - بابا فغانى.

فقير - شمس الدين الدهلوى - مير.

فنائى (مترجم): ٤٠٠

ففلون؛ فرانسوادمى سالىناك دى لاموت: ٤٣٣

فهيم جلبى: ٢٠٥٣

فياض - عبد الرازق بن على بن حسين الجيلانى اللاهيجى الشيعى.

فيروزآبادى - مجد الدين - محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب ابن ابراهيم.

فيضى بن شاه مبارك المعروف بفيضى الدكنى ملك الشعراء:

١٧٦ - ٧٨٨، ١٧٣٣

(ق)

قارى - محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمدانى.

قاسم أنوار - على بن نصير بن هارون - أبو القاسم الحسينى التبريزى الشهير بقاسمى و أيضا بسيد صفى الدين.

القاسم بن فيرا بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى - أبو محمد (أبو القاسم) الشاطبى المقرئ الضرير: ٣٦٩

قاسم بن محمود القره حصارى (مترجم): ٣٧ - ٤١

قاسمى - على بن نصير بن هارون - أبو القاسم الحسينى التبريزى الشهير بسيد صفى الدين المعروف بقاسم أنوار.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٥

قاضى أسد: ٦٩

القاضى مير - حسين بن معين المييدى المتخلص بمنطقى.

القائنى - حسن بن سعد.

القباديانى - ناصر خسرو بن حارث القباديانى.

القدورى - أبو الحسين - أحمد بن محمد القدورى البغدادى.

القدوسى - عبد الرحمن بن عبد الله.

القره حصارى - قاسم بن محمود القره حصارى.

قره يوسف الايلخانى - الأمير: ١٧٦٤

القريمى - عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمى.

القزوينى - حمد الله أحمد بن أبى بكر أحمد بن نصر المستوفى القزوينى.

القزوينى - خليل القزوينى، ملا.

- زكريا بن محمد بن محمود الموكوئى.

- عبيد الزاكانى.

قطب الدين الزاهدى - عبد الحى الزاهدى.

قطب الدين الشيرازى - محمود بن مسعود الشيرازى.

قطب الدين بن غياث الدين محمد - القاضى: ١١٦٢، ٢٢٥٨

قطب بن محى (يحيى): ٢٢٨١

قطبى بلخى - خواجه: ٢٤٣١

قوام الدين بن شمس الدين الجعفرى: ٤٧١

قوشجى - على بن محمد - علاء الدين السمرقندى.

القونوى - صدر الدين: ٢٣٧٨

(٥)

كاتب الزعماء - محمد سعيد عصمتى.

الكاتبى - على بن حسين الغلطة وى.

كاتبى القزوينى - عمر بن على القزوينى - نجم الدين.

الكاتبى النيسابورى - محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى.

كازرونى: ٤٢٥

الكاشانى - محمد تقى الكاشانى.

الكاشفى الواعظ - حسين بن على البيهقى - كمال الدين.

الكاشى الصوفى - عبد الرازق بن جمال الدين أحمد كمال الدين ابن أبى الغنائم.

كاظم الرششى الحسينى: ٣٥٠

كامى - إبراهيم الكلشنى بن محمد الأدرنهوى.

كانا كل بن ملا نور الله (جامع): ٢٠٧٨

كانى - مصطفى كانى بن محمد.

الكرمانى - نصر الله بن محمد بن جمال الأدهوى.

كشاف - ملك أحمد المتخلص بغانى.

الكشميرى - إبراهيم على الكشميرى.

كليم الهمدانى - أبو طالب: ٧٩٩-٨٠٦

الكلىنى - أبو جعفر - محمد بن يعقوب بن إسحق بن جعفر الكلىنى.

كمال پاشازاده - أحمد بن سليمان - شمس الدين.

كمال خجندى - مسعود بن عبد الله الخجندى - كمال الدين.

كمال الدين الخجندى - مسعود بن عبد الله الخجندى.

كمال الدين - المولى: ٢٤٢٩

كمال غياث: ٢٠٦٨

كوكا الوزير: ١٩٢٤

كوكبى: ٨٨٥

الكيدانى - لطف الله النسفى.

كياكوس بن إسكندر بن قابوس بن وشمگیر - أمير عنصر المعالى: ٣٨٥: ٢٤٥٢

(ک)

الكلشنى - إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن شهاب الدين آيطو غمش الكلشنى.
الكلشنى، محبى الدين - محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى.
گنج محمد باشازاده - الحاج إبراهيم: ۲۰۵۹
الگوزلحصارى - أحمد بن خير الدين الشهير بخواجه إسحق (إسحاق خوجهسى).
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ۲، ص: ۶۲۶

(ل)

لالى - أحمد بن مصطفى الصاروخانى.
لامعى - محمود بن عثمان البروسوى.
اللاهيجى - محمد يوسف اللاهيجى.
لطف الله بن أبى يوسف الحلیمى: ۱۷۰۶-۱۷۱۴
لطف الله النسفى المعروف بفاضل الكيدانى: ۴۱۱، ۵۳۳
لطف على بن آقا خان المتخلص بآذر: ۱، ۲
لعلى زاده - عبد الباقي بن السيد محمد بن إبراهيم بن لعلى.
لقمان: ۲۵۲۹
لقمان الحكيم: ۱۵۹۸

(م)

مجد الدين الفيروزآبادى - محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم.
مجدود بن آدم الغزنوى - أبو المجد الشهير بحكيم سنائى:
۱۱۵-۱۱۷، ۵۰۳، ۶۷۱، ۲۳۱۱، ۲۳۲۰، ۲۳۳۴
مجلسى - محمد باقر بن محمد تقى بن مقصود على الأصفهانى.
محبى (قانونى سلطان سليمان) - سليمان القانونى بن سليم خان.
محرمى - أحمد بن محمد تطاول على.
محسن - محمد بن مرتضى.
محسن پارسا: ۳۵۶
محسن فيض - آخوند ملا: ۲۳۲۵
محمد بن إبراهيم الآمدى (مترجم): ۳۵۳
محمد بن إبراهيم الشيرازى - ميرزا: ۸۶۳
محمد بن إبراهيم بن محمد الإيجى: ۴۰۴

محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان الهمداني - فريد الدين العطار: ٥٥، ٥٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٩٧، ٢٠٠ - ٢٠٩، ٣١٣ - ٣١٨، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٤٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ٥٦٣، ٨٥٨ (١٢٠٧ - ١٢١٠)، ١٤٠١ - ١٤١١، ١٨٣٥، ٢١٩٥، ٢٣١٥، ٢٣٦٣ - ٢٣٦٧، ٢٣٧٥
 محمد بن أبي بكر الحلبي القيصري الحصارى (شارح): ١٦٩٢
 محمد بن أبي بكر القوافي المطرزي الكنجي - جمال الدين:
 ٨٨١

محمد الأبيوردى الأنورى - أوحى الدين المتخلص بخاوري أولا ثم الأنورى: ٦٢١ - ٦٢٥، ١٥٧٦، ١٨١٥، ٢٠٨٧
 محمد بن أحمد الخطيب السوادى (شارح): ١٥٤٩
 محمد بن أحمد الرومى المعروف بنرگسى زاده: ١٠٣
 محمد بن أحمد الزاهد: ٤١٢
 محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغانى: ٢٣١٠

محمد بن إدريس بن حسام الدين على بن حسن - أبو الفضل النخجوانى البديلى الدفترى (مترجم): ٣٢٩، ٤٠٦
 محمد إسحاق الشهير بشوكت البخارى: ١٤٥٣، ٧٣٣ - ٧٣٩
 محمد أسعد بن أبى اسحق إسماعيل بن إبراهيم العلائيه وى:
 ١٩٥٨، ٤٥٧، ٤٢١

محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان - شيخ الإسلام الشهير بخوجه زاده المتخلص بأسعد (مترجم و شارح): ١٨٧٢
 محمد بن أسعد الصديقى الدوانى - جلال الدين: ١٦٠، ٩٤٧، ٩٧٠، ١٠٦٢، ١٢٠٥ (١٤٦٩)، ١٩٠٩، ١٩٦٠، ١٩٦١
 (شارح): ٤١٠، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٤٩٢
 محمد إسماعيل بن محمد رضا الحسينى المشهدى: ٢١٧٤
 محمد إلياس: ١٧٦٥ - ١٧٦٨

محمد باقر بن شرف الدين، اللاهورى العباسى: ١٨٥٥
 محمد باقر بن محمد تقى: الشهير بمجلسى: ٢٤٤، ٣١٩، ٩٦٧، ١٠٣٢، ١٠٥٢، ١١٤٤، ١٢٧٠، ١٢٧١، ٢٢٤٦
 محمد بن بدر الدين - جمال الدين الشهير بعرفى الشيرازى:
 ٧٦٩ - ٧٧٧، ١٤٩٦ - ١٥٠٣، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٥٥٣، ١٨٣٠، ١٨٣٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٧

محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد الخطيبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى: ٢٦، ٧٠، ١١٩، ١٢٠، ٣٤٧، ١٤٠، ٤٧٨ - ٤٨٢، ٦٤٢ - ٦٤٤، ٨٥٣، ٩١٥ - ٩١٩، ١٠٦١، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٩٦، ١٥٥٥ - ١٥٦٥، ١٦٤٥ - ١٦٤٨، ١٦٦٤، ١٦٧٢، ١٨٠٩، ١٩٨٩ - ٢٠١٦، ٢٠٦٤، ٢٣٣٧، ٢٣٥٢
 محمد بن البواب: ٢٧٣

محمد بن پير على البركوى - تقى الدين: ١٥٩٠ - ١٥٩٣
 محمد تقى الكاشانى - ملا: ٩٤٠
 محمد جان - حاجى: ٢٣١٤

محمد الجديدى البدخشى الطالقانى (جامع): ٢٢٨٥
 محمد بن جمال بن عبد الله الحسنى البليانى: ٢٢٤٧

محمد الجمال بن عبد الباقي الشهير ببيري زاده الجمالي: ٢٩٢

محمد الشهير بحافظ شريف (مترجم): ٣٨١

محمد الحافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشهير بحافظ الشيرازي - شمس الدين: ٣٠٤، ٦٤٩ - ٦٦٨، ١٣٠٤، ١٣٩٧، ١٣٩٨،

١٤٣٠ - ١٤٥١، ١٤٩٢، ٢٠٨٦، ٢٣٢٧، ٢٣٣٩، ٢٣٤٣

محمد حاكم بن خليل - السيد (شارح): ١٤٥٣

محمد حسن محمد باقر - ملا: ٢٢١٠

محمد بن حسين: ١٢٠١

محمد حسين بن أحمد الشريف الحسيني: ٥١٦

محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن مودود الخوارزمي الهروي - بهاء الدين المعروف بسلطان العلماء: ٢٢٠٣

محمد بن حسين بن خلف التبريزي المتخلص ببرهان: ١٥٤ - ١٥٧

محمد بن حسين عبد الله بن پير حسين بن شمس الدين القزويني:

١٣٤٩، ١٣٥٠

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي - بهاء الدين العاملی:

٢٤٣، ٢٧٧، ٥١٥، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ٢٤١٥ -، ٢٤١٩

محمد بن الحسين بن محمد الخوانساري - جمال الدين (شارح):

١٥٧٣ - ١٥٧٥

محمد حسين نظيري النيسابوري: ٨٢٩، ٨٣٠

محمد الحسيني المدعو بسيد المنجم: ١٩٣٠، ١٩٣٢

محمد بن خاوند شاه بن محمود المعروف بميرخواند: ١٢٤٨ - ١٢٥٤

محمد الخوارزمي - مؤيد الدين (مترجم): ٣٢٨

محمد داود بن مصطفى الأصب الشهير برياضي: ٥٦٧

محمد بن رشيد المرعشي المتخلص بوهبي الشهير بسنبل زاده:

٢٩٦ - ٢٩٩، ١٨٤٢

(شارح): ٤٤٩

محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص بقاري: ٢٣١٩

محمد رفيع: ٢٣٤٨

محمد زمان بن شرف الدين حسين المشهدي: ٢٤٧

محمد سبحان الهندي (شارح): ١٠٦١

محمد سعيد: ٢١٩

محمد بن سعيد بن حماد بن محسن الصنهاجي الدلاسي - شرف الدين أبو عبد الله البوصيري: ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٨١، ١٥٠٤، ٢٢٦١

محمد سعيد عصمتي الشهير بكاتب الزعماء: ١٦٣

محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الرومي المتخلص بنحيفي (مترجم): ٤٠١، ٢٠١٦

محمد بن سليمان - فضولي البغدادي: ٧٨٣

- (مترجم): ٣٣٢، ٥٠٤-٥٠٨
- محمد السمرقندى النقشبندى - أبو عبد الله، السيد: ٣٧٩-٣٨٠، ٤٠٢، ٢١١٤-٢١١٥
- محمد بن شاهرخ بن تيمور كورگان المعروف بألوغبک:
- ٣٦٨، ٤١٥، ٤١٦، ٥٧٤، ٥٧٥، ١٢٨٦-١٢٩٧، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ٢٤٨٠
- محمد شرف بن الرامى: ٥٠١
- محمد شريف بن شمس الدين محمد: ١٣٢٧-١٣٢٩
- محمد شوكت الإستانبولى الرومى: ١٤، ١٣٥٢
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٨
- محمد شيخى (شارح): ١٥٠٤
- محمد شيرين المغربى: ٨١٥-٨١٧، ١٨١١، ٢٣١٨
- محمد الشيعى: ١٦١٤
- محمد صادق أفغان: ١٧٣٨-١٧٣٩
- محمد صادق أفغان: ١٧٣٨-١٧٣٩
- محمد صادق المروزى (مروروذى): ١٣٠٢، ١٩٨١
- محمد بن صالح الكركوكى الشافعى الأشعري: ١٣٣٢
- محمد صالح الكولابى: ٢٤٩٣
- محمد الطاشكندى - ميرك محمد الطاشكندى.
- محمد صلاح بن بدر الدين محمد الجرجانى (مترجم): ٤٠٨، ٤٠٩
- محمد بن طيفور السجاوندى - أبو جعفر: ١٧٨٥
- محمد بن عبد الله الاسترابادى الخراسانى المتخلص بهلالى:
- ٨٣٦-٨٣٨، ١٣٧٢-١٣٧٥، ١٦٠٩، ١٦١٠، ٢٠٥٣
- محمد بن عبد الله - جلال الدين اليزدى: ٢٨٨
- محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزى - ولى الدين أو ولى الله، أبو عبد الله: ٨٤، ١٥٦٧-١٥٦٩
- محمد بن عبد الله رودسى زاده (شارح): ١٥٠١، ١٥٥٣
- (مترجم): ٣٧٦-٣٧٨
- محمد بن عبد الله الفراهى - معين الدين الهروى الشهير بمسكين أو منلا مسكين: ٥٩٠-٦٠٢، ٢٢٠١، ٢٢٠٢
- محمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى: ١٧٠، ٧٩٨، ٢٣١٦، ٢٣١٧
- محمد بن عبد الخالق بن معروف: ١٨٥٠-١٨٥٤
- محمد بن عبد الرحمن الهمدانى - أبو نصر: ١٣٢٤
- محمد بن عبد الغنى الشريف العباسى الطربزونى: ٣٥٨-٣٦٥
- محمد بن عبد الكريم الغزنوى: ٢٦٧
- محمد بن عبد الملك البرهانى السمرقندى المتخلص بمعزى و الشهير بأمير معزى: ٦١٩
- محمد العصار: ٢٥١٩

محمد عصار التبريزي: ٢٣٨٦-٢٣٨٩

محمد بن علي الخوافي المتخلص بجلالي المعروف بجلال خوافي:

٢٥٢٣، ٦٤١

محمد علي الرضوي: ١١٤٥

محمد علي كربلائي: ١٦٨٢، ٢٤٨٨-٢٤٩٠

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي المعروف بابن عربي الشهير بالشيخ

الأكبر- محيي الدين أبو عبد الله: ١٤٩٥، ٢٤٤٨، ٢٤٤٩، ٢٤٦٩، ٢٤٧٠

محمد علي الملقب بمستعد خان و المتخلص بصائب: ٣٠٦، ٧٤٠-٧٥٥، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٩٣، ٢٠٨٧، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٢٦٢

محمد بن علي بن ملكداد- شمس الدين المعروف بشمس تبريزي: ٧١، ٧٢٧-٧٣٠، ٢١٣٨، ٢٣٢٦، ٢٣٧٠

محمد بن علي النوانداكي، (شارح): ١٥٧٠

محمد بن عماد أكرم شاه السنجاني: ٢٥١٧

محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التميمي البكري- أبو عبد الله فخر الدين المعروف بابن الخطيب الرازي: ٤٥٥، ١٠٣٨، ١٠٤٨،

١٩٢٩، ٢١٢٩، ٢١٣٠

محمد بن عمر بن خالد القرشي- أبي الفضل المشتهر بجمالي:

١٦٠٧

محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي- محيي الدين الكلشنى الشهير بمحيى المصرى: ٤٢٣، ٨٩٦، ١٣٦٣، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٧٨٦،

٢١٧١

(شارح): ٣٠٧

محمد بن فضل الله: ٢٨٢

محمد فوزي: ١٦٢

محمد قارى: ٢٧٥

محمد قاسم أسير: ٦١٤

محمد قاسم بن محمد الكاشاني المتخلص بسرورى: ٢٠٢٨-٢٠٣٠

محمد القزويني- رضى الدين: ١٥٨٩

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٢٩

محمد قلى سليم: ١١٧٠

محمد بن كاشف الدين: ٤٤٩، ١٠٤٤

محمد بن كاظم (مترجم): ٤٣٣

محمد كريم بن مهدي قلى سرايى الأصل: ١٦٧٤

محمد بن محمد بن أبى سعيد الهروى: ١٥٠

محمد بن محمد المتخلص باختيار: ٢٠٨٠، ٢١١٠

محمد بن محمد الأسكوبى الرومى- المعروف بآلتى يرمق و أيضا بابن الجقرقچى (مترجم): ٥٩٠-٦٠٢

محمد بن محمد- بهاء الدين النقشبندى البخارى: ١٨٠٠

محمد بن محمد الجزرى الشافعى: ٢٢٧٢

محمد بن محمد بن الحسين الطوسى - نصير الدين:

٢٩ - ٣١، ٤٥، ١٤٣، ١٤٤، ٣٥١ - ٣٥٣، ٣٩١، ٤٨٧، ٩٣٦، ١١٣٠، ١١٩٧، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٩٨، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٧، ٢١٢٢ - ٢١٢٤، ٢٢٥٢، ٢٤٥٩

محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري - رشيد الدين الوطواط الكاتب: ١٢٢، ٥٠٢، ١٤٧٧

(جامع و شارح) ٢٦٨، ٢١٩٩

محمد بن محمد الفارسى - أبو الخير: ١٠٦٣، ١١٥١

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق - أبو الفيض الزبيدى اليمنى الشهير بالمرتضى: ٢٧٦

محمد بن محمد بن محمد الغزالى - حجة الإسلام أبو حامد:

١٠٣، ٣٠٨ - ٣١١، ٣٢٨، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٠٧، ٥٣٠، ١٦٧٩، ١٨٥٧ - ١٨٦٩، ٢٤٤٤، ٢٤٤٥

محمد بن محمد بن محمود الحافظى البخارى المعروف بخواجه پارسا: ٣٠١، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٨٣، ١٦٧٥، ١٦٧٦

(جامع): ١٨٠٠

محمد بن محمود بن حمزة الفاريابى - ظهير الدين الملقب بظهير: ٥٦٤

محمد بن محمود العاملى - عز الدين: ٢٤٥٧، ٢٤٥٨

محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن على الشريف السمرقندى الهمدانى - سبط الإمام ناصر الدين: ١٩٨٧

محمد مراد بن عبد الحلیم الحنفى (شارح): ٢١٥٢

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن: ١٩١٧

محمد مسعود بن محمد زكى الغزنوى - ظهير الدين أبو المحامد:

١٧٩٤، ١٧٩٥

محمد بن مسعود المسعودى: ٨٦٤

محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى: ٢٤٨ - ٢٥٢

محمد المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى (شارح):

١٤٢٦، ١٤٢٧

محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله - أبو الفتح المعروف بالشيخ المكى: ٤٥٨

محمد معصوم بن الإمام الربانى أحمد بن عبد الأحد الهرندى الفاروقى: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩

محمد منعم بن الشيخ منور الأكبر آبادى: ٢٢٥٠

محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر بن أبو سعيد فضل الله بن أبو الخير الميهنى: ٥٠

محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى الديلمى الطيب:

٢٨٩ - ٢٩١، ١٦٤٢، ١٦٤٣

محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازى ثم الهندى: ١٧١٨، ١٧١٩

محمد نصير بن محمد جعفر العتيقى المتخلص بنصرت: ١٩٢٥، ١٩٢٦

محمد هادى اليزدجردى: ٨٣٥

محمد هاشم أحرارى الملقب بهاشم على خان رنخافى خان نظام الملكى: ٢١٦

محمد وهبي القونوي (شارح): ١٤٤٩

محمد بن يحيى الجيلاني اللاهيجي النوربخشي - شمس الدين:

١٩٠٥

(شارح): ٢٢٣٣-٢٢٣٥

محمد بن يعقوب بن إسحاق بن جعفر الكليني - أبو جعفر:

١٣٦٢

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٠

محمد بن يعقوب بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم - مجد الدين الفيروز آبادي: ١٤٨٦

محمد بن يوسف الطيب الهروي: ١٤٨

محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالي (شارح):

٤٦٤

محمد يوسف اللاهيجي - ميرزا: ٢١٣

محمود بن أحمد بن الحسن الفاريابي: ٢٢٥٩

محمود الأشنوي - الشيخ: ١٦٣٩، ١٦٤٠

محمود عارفي الهروي: ١٩١٣-١٩١٦

محمود بن عبد العزيز بن عبد القادر: ٢١٠٩

محمود بن عبد الكريم - سعد الدين الشبستري التبريزي:

٣٩٧، ٣٩٨، ٥١٠، ١٤٠٠، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٧٩، ١٩٠٠، ١٩٠٩، ٢١٣٤-٢١٣٦، ٢٢٣٣-٢١٣٥

محمود بن عثمان بن علي البروسوي المتخلص بلامعي: ٢٧٩، ٢٨٠، ١٢٤٤

(مترجم و شارح): ٣٧١-٣٧٣، ١٤٢٨، ١٦٥٧-١٦٦٣

محمود بن علي الكرمانى - كمال الدين أبو العطاء المتخلص بخواجو: ٦٨٨، ٦٨٩

محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي - جار الله أبو القاسم الزمخشري: ٩٣-١٠٠، ٤٢٠، ٢٢٦٥-٢٢٧١

محمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السجزي الشيباني: ٢٣٨٤، ٢٣٨٥

محمود كرامى (ملك) بن ملك أحمد خوانسارى:

١٨٤٤-١٨٤٦

محمود بن محمد أمين اللاهيجاني: ١٩٢٢

محمود بن محمد بن عمر الچغميني الخوارزمي: ٩٥٤

محمود بن محمد بن قوام، القاضي الوالشتاني المشتهر بمحمود الهروي (مترجم): ٩٥٤

محمود بن محمد الكيلاني الهندي المعروف بخواجه جهان:

١٢٥٩-١٢٦١، ٢١١٩، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥

محمود بن محمد المشتهر بميرم چلبى: ٤١٦، ١٧٧٤

(شارح): ٥٧٤، ٥٧٥

محمود بن مسعود الشيرازي - قطب الدين: ٥٦٠

محمود بن نصح: ٢٠٧٤

محمود الهروي - محمود بن محمد بن قوام القاضي.

محمود الورداري - الحافظ: ٢١٣٢

محمود يازانيسي: ٢٣٤٧

المحمودي - حميد الدين - أبو بكر بن عمر بن محمود البلخي.

محمود بن يمين الدولة الطغرائي المعروف بابن يمين: ٥٧٩، ٢٢٧٧

محيي - الدرويش - محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي - محيي الدين الكلشنى الشهير بمحيي المصري

محيي الدين: ١١٠٥

محيي الدين القادري: ١٢١٣

محيي الدين الكلشنى - محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي.

محيي (غوث الأعظم) - عبد القادر بن أبو صالح موسى چنگي دوست

محيي المصري - محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي - محيي الدين الكلشنى

مذاقي - إسحق مذاقي نيسابوري.

مراد الثالث بن سليم الثاني - السلطان العثماني:

١٠٦٠، ١٤٩١

المرتضى - أبو الفيض الزبيدي - محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرزاق.

مرتضى، سيد: ٢٢٠

المروي - يوسف المروي.

مستعد خان التبريزي - صائب - محمد بن علي الملقب بمستعد خان التبريزي المتخلص بصائب.

مستقيم زاده - سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن ابن محمد مستقيم الرومي.

المستوفى القزويني - حمد الله أحمد بن أبي بكر أحمد بن نصر المستوفى القزويني.

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣١

مسعود: ٨١٢

مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الأديبي السجزي الفراهي - أبو نصر: ٢٤٣٣ - ٢٤٣٩

مسعود الإسترابادي الشيرازي - ركن الدين (شارح):

٢٤٤٨

مسعود بن عبد الله الخجندی - كمال الدين المتخلص بكمال:

٨٠٧، ٨٠٨

مسعود بن محمد السيفي النيسابوري (منتخب): ٢٣٢٤

مسعود بن نظام الدين علي مسيح - ركن الدين: ٧٢، ١١٦٩ [١٧٥]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٣١

مسعودي - محمد بن مسعود المسعودي.

مسكويه- أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه- أبو علي الخازن.

مسكين- ملا- محمد بن عبد الله الفراهي الهروي.

مشتاق: ٨١٣

مشرف الدين بن مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازي:

١٢، ١١٤، ١٧١-١٩٢، ٣٢٧، ٣٩٢، ٣٩٦، ٥١٧، ٧٠٤، ٧٠٥، ٩٣٩، ١٢٨٣، ١٣٨٥-١٣٩٥، ١٤٢٨، ١٥١٨-١٥٤٩، ١٧٨٩، ١٨٠٢، ١٨١٩-

١٨٢٨، ١٨٧٢-١٨٩٦، ٢٢٠٠، ٢٣٢٨، ٢٤٤٦، ٢٤٤٧

المشهدى- محمد زمان بن شرف الدين حسين.

مصاحب: ٨١٤

مصطفى بن أبي بكر السيواسي الشهير بحيرت: ١١٣، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٧٤٩، ٢٢٣٦-٢٢٤٥

مصطفى حسين الصادقي (مترجم): ٣٨٣، ٣٨٤

مصطفى خسروي: ٢٤٥٤

مصطفى رشيد (مترجم): ١٢٠٢

مصطفى بن سيدى (مترجم): ٤٨٧

مصطفى بن شعبان الكليولى المتخلص بسرورى (مترجم و شارح): ١٣٨٥، ١٤٣٠-١٤٣٧، ١٤٥٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٧-١٤٨٩،

١٥١٨-١٥٢٧، ١٥٥٦، ١٥٥٧

مصطفى عصام الدين النقشبندى (شارح): ١٥٧١

مصطفى بن على الشهير بنجارزاده- ضياء الدين (مترجم):

٤٠٢

مصطفى فدا (مترجم): ٢٢٥٢

مصطفى كانى بن محمد (مترجم): ١٢٠١

مصطفى بن محمد سعيد كاسى الأفغانى: ١١٠، ٢٤٢٢

مصطفى بن ميرزا (شارح): ١٤٢٠

مصلح الدين اللارى- محمد المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى.

مظفر بن محمد الحسينى الشفائى: ٢٠٤٤

مظفر بن محمد قاسم الجنابدى الأصفهانى: ٣٤٤-٣٤٦، ٣٣٦-٣٣٨

(شارح): ١٤٧١، ١٤٧٢

معبودى بن إبراهيم الشاهرودى البسطامى: ٢٧٧

المعزى- محمد بن عبد الملك البرهانى السمرقندى.

المعمائى- حسين بن مير محمد الشيرازى النيسابورى الحسينى الشهير بالمعمائى- [مير-]

معين: ١٢٨١

معين الدين: ١٠٨٥

معين الدين الكرمانى: ٢٢٠٥

معين الدين اليزدى (شارح): ١٤٨٢

معين المسكين - محمد بن عبد الله الفراهي الهروي.

المغربي - محمد شيرين المغربي.

مكانى: ٨١٩

ملا سرور (شارح): ١٥٧٨

ملا مسكين - محمد بن عبد الله الفراهي الهروي.

ملك أحمد المتخلص بغانى الشهير بالكشاف (جامع): ٢٣٥٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٢

(ملك الحكماء) شمس الدين: ١٧٣٥

ملك محمد بن سلطان حسين الأصفهاني (شارح): ١٤٧٦

منطقى - حسين بن معين الميلى - القاضى مير الحسينى.

ملا مسكين - محمد بن عبد الله الفراهي الهروي.

منوچهرى الدامغانى؛ شصت كلاه - أحمد منوچهرى.

المنيرى - أبو البركات - عبد المجيد الملتانى الهندى.

مهدى بن أبى ذر الزاقى: ٢٤٢٣

مهدى بن حسين الموسوى الحسينى الحسنى - العلوى الدزفولى: ٢٨١

مهدى خان، منشى نادر شاه - ميرزا: ٢٠٢٣، ٢٠٦٣

مهدى قلى خان بن محمد نصير الإسترابادى: ٥٦١، ٥٦٢

مهدى معين زاده - سيد أصفهاني: ٢١١

موفق القيصرى: ١٢٨٤

مولانا كلان: ١٢٦٥

مولانا كلان: ١٢٦٥ مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن سليمان - أبو عبد الله:

١١٦٤

الميدانى - أبو الفضل - أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى.

مير حيدر كاشى: ٢٢٢٨

مير رضى: ١٣٠٦

ميرزا باقر ملاباشى مازندراني: ١٣٠١

ميرزا رفيع - رفيع خان باذل.

ميرزا زاده: ٢٣٤٢

ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك المتخلص بوصال الشيرازى: ٨٤١

ميرزا كوچك - ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك المتخلص بوصال الشيرازى.

ميرزا محمد صادق نامى: ٢٤١٤

مير شريف الشيرازى: ١٣٥٤

مير صيدى: ٧٥٦

مير عقيل كوثرى الهمداني: ١٦٧١

مير علي - ملا: ٢٣٤٦

مير غياث الدين: ٢٣٦٩

مير فتاح: ١٢٦٣، ١٣٠٧

ميرك محمد الطاشكندي النقشبندی: ٢٢١، ١٠٣٣، ١٥٨٤، ٢٤٨١ - ٢٤٨٣

ميرم چلبی - محمود بن محمد.

مير محمد ضياء الدين بن إسماعيل زهدی: ١٧

المیهنی - محمد بن المنور بن أبو سعيد بن أبو طاهر.

(ن)

نابی - يوسف بن عبد الله الرهاوی.

نادری سمرقندی: ٢٢١٤، ٢٢٢٩

ناصر خسرو بن حارث القبادیانی: ٢٣٤١

نامی - میرزا محمد صادق نامی.

نباتی: ٨٢٢

نجاتی الرومی: ٨٢٣

نجاززاده - ضياء الدين - مصطفى بن علي.

نجم الدين الرازی المعروف بدایه - عبد الله بن محمد الرازی أبو بكر.

نجم الدين كبرى - أحمد بن الحیوقی.

نحیفی - محمد سليمان بن عبد الرحمن صالح الرومی.

نخشبی الدهلوی - ضياء الدين البدايوني.

ندائی - عبد الله الكاشغری.

نرگسی زاده - محمد بن أحمد الرومی.

نزاری القهستانی: ٥٧٧، ٨٢٥.

نزهت - عمر بن عبد الله.

النسفی - عبد العزيز بن محمد النسفی.

نسیمی: ٨٢٦، ١٨١٣

نشأ: ٨٢٧

نشاطی - أحمد دده المولوی الأدرنوی.

نصر الله شیرازی: ٢٢١٢، ٢٢١٣

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٣٣

نصر الله مبشر الطرازی - (مؤلف الفهرس) - تعليقاته و تحقیقاته بالهامش: ١، ٧، ١٠، ١٢، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٨، ٢٩، ٣٧، ٥٥، ٥٧، ٦٥، ٦٨،

١٠٩، ١١٥، ١٤٨، ١٥٤، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٥، ١٧٠، ١٧١، ١٧٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٧٤، ٢٩١، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٧٥، ٣٩٥،

نعمت خان (ميرزا-) المنشئ المتخلص بصالي: ١١٢٣، ١٢٣٩، ١٧٤٣، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٤
 نعيمى - سلطان المحققين: ٢٢٩٦
 نعيمى - مولانا: ١٨١٢
 نفعى - عمر بن عبد الله.
 نمكين - عبد الفتاح الشهير بخواجه عبد الله تمكين.
 نهالى - إبراهيم بن سليمان خليفة.
 - محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي.
 نور الله الخوارزمي (شارح): ١٥٠٢
 نور الدين الجامى - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى.
 نور الدين جعفر: ٢٤٨٦
 نور على: ٨٣٢، ٨٣٣
 نوعى خموشانى (خبوشانى): ١٣٥٧

(٥)

هاتفى - عبد الله هاتفى الجامى.
 هادى - محمد هادى اليزدجردي.
 هاشم على خان - محمد هاشم أحرارى.
 هاشمى: أمير على - السيد.
 الهجویری - على بن عثمان الغزنوى الجلابى.
 هرمنز: ٢٢٩٠
 الهروى - محمد بن محمد بن أبى سعيد الهروى.
 - محمود بن محمد بن قوام القاضى المشتهر بمحمود الهروى.
 هلالى - محمد بن عبد الله الاسترابادى.
 همادى - همادى بن علائى التبريزى: ٨٣٩
 همايون اسفراينى: ٨٤٠
 همت زاده - عبد الله بن همت المتخلص بعبدى.
 الهمدانى - على بن شهاب الهمدانى - السيد.
 - محمد بن محمود بن محمد بن أحمد - سبط الإمام ناصر الدين.
 الهندى - محمد مؤمن بن محمد قاسم الشيرازى.

(٥)

الواعظ الكاشفي الهروي - حسين بن علي البيهقي - كمال الدين.

وحشى الباقى: ١٦٧٠

وحيد تبريزى: ٢١٠١-٢١٠٧، ٢٢٥١

وسيم - عباس بن عبد الرحمن بن عبد الله الأحذب الطيبى القسطنطينى.

وصال شيرازى - ميرزا شفيح المعروف بميرزا كوچك.

الوطواط الكاتب - محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى.

وهاي نيسابورى: ٦١

وهبى - محمد وهبى القونوى.

وهبى، سنبل زاده - محمد بن رشيد الموعشى.

ويسى راتب مروى: ٨٤٣

(ى)

ياووز - سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح - السلطان.

يحيى بن پير على بن نصح المتخلص بنوعى (شارح): ١٤٩١

يحيى بن حبش بن أميرك - أبو الفتوح الملقب بشهاب الدين السهروردى: ١٩٨، ٤١٠

يحيى منيرى: ٢٢٨٦

يحيى النيسابورى - ملا؛ المعروف بفتاحى: ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٤٨٧ - ١٤٨٩، ١٨٣٦

يزدى - أبو بكر بن المطهر بن محمد أبو القاسم بن أبى سعد الجمالى المعروف بيزدى.

اليزدى، جلال الدين - محمد بن عبد الله.

يوسف بن عبد الله الأدرنوى الشهير بالشوقى: ١١٠٩

يوسف بن عبد الله الرهاوى المتخلص بنابى: ٨٢١

يعقوب بن عثمان بن محمود الغزنوى ثم الچرخى: ٤٢٨، ٤٢٩، ٨٧٤

يوسف العروضى: ٢٣٢٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٥

يوسف بن محمد الوردوى الرومى الشهير بسينه چاك: ٤٦٨ - ٤٧٠

(شارح): ٣٤٧

(مقتبس): ١٥٥٥

يوسف المروى: ١٤١

يوسف النيسابورى: ٢٣٠٨

يوسفى: ١١٨١

يوسفى الحكيم - مولانا: ١٧٣٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٦

(ب) كشاف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٣٧

(ب) كشف بأسماء الخطاطين و النساخين و المصورين و المذهبين

(أ)

- آخوند- فیض الله بن محمد.
 آدم- عبد الهادی المشتهر بآدم.
 آغا میر: ٢٣٥٨
 إبراهيم: ٣٤٢، ٣٦٤، ١٥٠٨
 إبراهيم بن أحمد بك: ٢٠٢٩
 إبراهيم بن أحمد- السيد: ١١٠٤
 إبراهيم البوری: ٨٦٦
 إبراهيم بن حسن: ١٠٠، ١٧٥١
 إبراهيم خالص البوزووفجهوی: ٢٠٢٦
 إبراهيم بن خليل: ١٣٧٧
 إبراهيم خليل بن مصطفى صوفی: ١٣٥١
 إبراهيم الملقب بدرویش علی بن علی: ١١٧٦
 إبراهيم الدهلوی: ١٨١٥
 إبراهيم زنجانی: ١٧٩٢
 إبراهيم سامی: ٢٠٤٧
 إبراهيم بن سلیمان: ١٤٥٨
 إبراهيم بن صالح: ١٦٧
 إبراهيم طاهر: ٤، ٤٨١
 إبراهيم بن علی الشهير بشربتی زاده: ١٢٦٠
 إبراهيم الكلشنی: ٥٦٩
 إبراهيم الیمنی: ٢٣٣٥
 ابن دشلن- مصطفى بن حسن.
 ابن الشیخ- حمد الله المعروف بابن الشیخ.
 ابن عاشور مکی رشید بواناتی: ١٨٥١
 ابن علی القاری: ٢٠٠٧
 ابن محمد علی القواجه داغی: ٢٢٩
 ابن مقله- محمد بن حسین بن مقله- أبو عبد الله.
 ابن همایون شاه- بیرام علی الطالقانی الملقب بسجاعی.

- أبو بكر أغريورى - السيد: ٢٢٣٦
- أبو بكر بن عثمان: ١٨٩٩
- أبو الحسن الأنصارى - أفضل الأنصارى الطوقى.
- أبو سعيد بن أبى القاسم: ٨٤٩
- أبو سعيد بن على بن محمد محمود جرموكنى: ٥٧٩، ٢٢٧٧
- أبو على بن مقله - محمد بن مقله.
- أبو القاسم بن عزيز الحسينى: ٢٠٢٨
- أبو المعالى الباخرزى - سعيد بن المطهر بن سعيد بن على الحسين بن على.
- أبو المعالى الداغوتى - إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلى.
- أبو المكارم علاء الدولة - أحمد بن محمد.
- اجمللى زاده - محمد بن محمد بن محمد.
- أحمد: ٢١٤٦
- أحمد بن أحمد: ١٥٣٩
- أحمد الأنقرهوى: ٧١
- أحمد أودبان زاده الشهير باوده باشى: ٢٠
- أحمد بن اينه سى المقنيساوى: ٣٠٩
- أحمد الشهير بحافظ القرآن: ١٥٤٨
- أحمد حامد الشهير بنظيف زاده: ٣٤٦
- أحمد بن حسن: ١٩٠، ٥٤٢
- أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده:
- ٣٧٩، ٣٩٥
- أحمد الحسنى: ٢٠٥١
- أحمد بن حسين: ٥٩٤
- أحمد بن حسين الشهير بدراقى: ٧٧٤
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٨
- أحمد - الدرويش: ٥٧٤
- أحمد رسوخى: ٢٠٦٨، ٢٣٢٠
- أحمد بن زين العابدين بن أحمد المرشدى القدسى: ١٢٩٩
- أحمد شكرى المولوى (الدرويش): ٢٦
- أحمد بن عبد الله: ٢٥٠٤
- أحمد فخر الدين: ٧١٧
- أحمد الفخرى الجلوتى - الشيخ: ٢٠٢٤
- أحمد الكاتب: ١٨١٨

أحمد المتطبب الشرواني: ١٤٦٨، ١٩٦٧، ٨٦١

أحمد بن محمد: ١٦٦٣، ١٦٧٩

أحمد بن محمد - أبو المكارم المعروف بعلاء الدولة: ٢٠٣٤

أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكي المعروف بعلاء الدولة السمناني: ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥، ١٦٥١، ١٦٦٦، ٢٥٣٠

أحمد بن محمد الإسكوبي: ١٣٢٦

أحمد بن محمد الجندی: ٣٦٢

أحمد بن محمد خليل: ٢٠٠٣

أحمد بن محمد الشهير بخندان زاده: ٩٥

أحمد بن محمد بن علي: ٤٢٢

أحمد بن محمد - ملا: ٢٢٤٧

أحمد بن محمد النقشبندی: ٦٧٩

أحمد بن مصطفى: ١٥٥٨

أحمد بن مصطفى المعروف بغوري: ١٥٧١

أحمد بن ملك صالح المولوي: ٢٥٣١

أحمد نزهت - السيد: ١٨٤٧، ٢٣٩٧

أخلاقى: ٩٥٣

أخي زاده - حسين بن السيد محمد أخي زاده.

أدهم: ١٦٢

الأردبيلي - أسد الله الأردبيلي.

إسحق بن مسلم بن محمود الفضيلي الداعوتني - أبو المعالي:

١٨٥٩

أسد الله الأردبيلي: ٢٢٩٨

أسد الله الشيرازي: ٢٠٤٧

الأسكوبي - أحمد بن محمد الأسكوبي.

إسماعيل بن أحمد بن محمود: ٦٥

إسماعيل الانقرهوي - الشيخ: ٢٠١٢

إسماعيل الشهير بخليفة شاکر: ٤٣٨

إسماعيل - درويش: ١٦٣٠

إسماعيل الشيرازي - الدرويش: ٤٣٠، ١٠٢٤، ١٠٣٤، ٢٤٢٩

إسماعيل القریمی: ١٥٤٧

إسماعيل بن ملا بخشي المراغي: ٣٢٨

أفضل الأنصاري الطوفى - أبو الحسن: ١٢٤٧

الأفغاني الحسيني - محمد داود الحسيني - السيد.

أمتى تربتي: ٦٧٦

أمير حسن: ١٨٠

أمير المعروف بخليفة: ٢٠٤٩

الأنقروى - إسماعيل الأنقروى.

اوده باشى - أحمد اودبان زاده.

أوليا بن سيد محمد جمال: ١٦٥٥

أيوب بن صديق بن على بن سيد محمد الأمورى: ١٤٢٧

(ب)

بابا على بن صالح بن قطب الدين: ٣٨٥

بالى بن قاسم: ١٣٦٤

بايزيد بن إبراهيم التبريزى: ٥٦، ١٠٧، ١٢٦٧، ١٨٤١، ١٩٠١، ١٩٩٨، ٢١٩٥، ٢٣٦٣

بايزيد بن سليمان القانونى - الأمير العثمانى: ٤٨٩

البخارى: ٢٣٩٥

بديع البواماتى: ٥٤٥

بكتاش بن محرم: ٦٦٧

بلبلجى زاده - محمد صادق بن على.

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٣٩

بهاء الدين اللاهيجانى - محمد بن أبو الفضل اللاهيجانى.

بهرام التبريزى - ميرزا: ٨٠١

بهزاد: ٢٠٤٧، ٢٠٥٤

بهزاد - كمال الدين بهزاد.

بهلول كشميرى: ٢٠٤٧

بوستان بك الطريزونى: ٢٥١٤

بيرام على الطالقانى بن همايون شاه الملقب بسجاعى: ١٥١٣

(پ)

پير أحمد بن إسكندر: ٨٢٨

پير محمد: ٨٣٧

پير محمد الحافظ القونوى: ٣٣٣

پيرى بن سليمان: ١٤٣١

(ت)

التبريزي- بايزيد بن إبراهيم التبريزي.

تراب- الدرويش: ٣٤٢٤

الترخالوي المولوي: ١٧٦٢

ترکه- علي بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد- صاين الدين.

تولک باقى الکتاب: ٢٤٩٧

تيمور: ٢٠٤٧

(ج)

الجامي- نور الدين- عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد.

جعفر مير أبو القاسم: ١٥٩

جلال الدين بن محمد الداغستاني- محمود المعروف بجلال الدين بن محمد.

جمال الدين بن شاه محمود عجمي الكرمانى: ١٨٣١

الجندي- أحمد بن محمد الجندي.

جواد بن أبي القاسم الاصفهاني: ٩٧٤

جوربي: ٧٢٧

(ح)

حاجي محمود: ١١٧١

حافظ البلخي: ١٤٦١

حافظ الشيرازي- الدرويش: ٦٨٩

حافظ القرآن- أحمد الشهير بحافظ القرآن.

الحافظ القونوي- پير محمد.

حامد: ٣١٨

حامد بن محمد بن ولي الدين بن أوحده: ١٩٤٦

حيب الله: ٢٤٩٩

حسن بن أبي بكر الإصفهاني: ٧٠٦

حسن بخش بن محمد ثروت: ١٩٥٦

الحسن التائب بن علي المعروف بصابونجي زاده: ٣٥١

الحسن بن الحسن- الأمير: ٢١٠

حسن بن حسين بن محمد الهادي الحسيني اليزدي: ١٩٧٦، ٥٤٠، ٢٠١٨

حسن خان شاملو: ٢٠٥١

حسن بن سيد محمد: ٢٣

- حسن الشريف الكاتب الشيرازي: ٢٣٨٩
- حسن بن الصادق الصفاهاني: ٢٤٢٦
- حسن بن عبد الله: ٩٢٨، ١٧٦٦، ٢١١٣، ٢٢٥٦، ٥٤٣٣
- حسن بن عبد اللطيف: ٢٣٤٣
- حسن بن علي: ٥٠٢
- حسن علي الخطاط: ٢٤٤٣
- حسن بن علي بن محمود العمادي: ٢٣٩٩
- حسن العيني الحنفي (السيد): ٩٤
- حسن القره حصار الشرقي: ٢٨٦
- حسن بن محمد الهادي الحسيني اليزدي: ٥٢٤
- حسن بن مصطفى الارناؤوطي: ٥٩١
- حسن بن مصطفى البروسوي: ١٤٣٢
- حسيب الحسيني - السيد: ١٥٥٢
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٠
- حسين: ٧٣٢
- حسين آبدال نعمه الهى: ٤٢٤، ٨٨٢، ٨٨٦، ٩٣٧، ٢٢٤٨، ٢٢٦٤
- حسين بن أحمد: ٢٠٢٥، ٢٤٩٠
- حسين بن إسماعيل النظامي: ١٤٧٣
- حسين البوسنوي: ١٨٨١
- حسين الجامي - حاجي: ١٨٦
- حسين خفاف زاده: ٢٠٤٩
- حسين رضا بن عصمت باشا الوزير - ١٩٣، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٨٠، ٥٢٩، ٩٣٠، ١٠٣٨، ١٢٣٩، ١٢٨٥، ١٦٠٨، ١٦٣٨، ١٧٤٣، ١٧٤٦، ٢٠٥٦، ٢٥١٦، ٢١٣٩
- حسين بن السيد محمد أخى زاده: ١٢٨
- حسين بن سيف الله: ٥٥٩
- حسين شيرازي: ١٦٩٤
- حسين بن علي: ٢٩٦، ١٠٢٨، ١٠٨٩
- حسين بن علي بن حسن: ١٥٢١
- حسين بن علي الشهير بشيخ بالي زاده حسن بك: ٤٥٨
- حسين قرويني: ١٥٨٨
- حسين قلى: ١٦٢٩
- حسين الكاتب - مير: ٢٣٨٨
- حسين الكوثرى: ٩٠، ٩٢، ٨٧٧، ٨٨٣، ٨٨٩، ٩٠٠، ٩٠٧، ٩٣٣، ٩٦٣، ١٠١٢، ١١٩١، ١٢١٢، ١٢١٤، ١٢١٩، ١٢٣٢، ١٤٩٤، ٢٠٧٣

- حسين كوى: ١
 حسين بن مير أحمد الجامي - كمال الدين: ٦١٠
 حمد الله: ٢٠٥١
 حمد الله المعروف بابن الشيخ: ٢١٧٥
 حمد الله الخلخالى: ٥٥، ٢٢٥٣
 حمزة بن استاد بابا خان: ٢٢٥
 حمزة مازندراني - ميرزا: ١٢٣، ٢٣٥٩
 حنفي خليل بن حسين: ٣
 حيدر الحسيني: ٦٥٣
 حيدر علي شاه: ٨٩٥

(خ)

- خاكي - محمد مؤمن شيرازي.
 خالد الاوراماني الكوراني النقشبندی: ٧٩٠
 خضر الياس بن محمد أمين: ١٣٣
 خضر بن طور علي: ٤١
 خضر بن عبد الله: ٩٥٨، ٢١٢٦
 خلف - عبد الحى.
 خليفة - أمير المعروف بخليفة.
 خليفه شاکر - إسماعيل الشهير بخليفه شاکر.
 خليل المعروف بقلسطاقي زاده: ٩٧
 خليل بن محمد: ٦٠٠
 خليل نيازي: ١٠٠٩، ١٦٨٠، ١٨٤٢
 خندان زاده - أحمد بن محمد الشهير بخندان زاده.
 خواندمير - غياث الدين بن همام الدين.

(د)

- الداعوتى - أبو المعالى - إسحق بن مسلم بن محمود الفضيل.
 داود بن إبراهيم بن خواجه داود الإصفهاني المعروف بالمدحى: ٢٤٣١
 دراقى - أحمد بن حسين الشهير بدراقى.
 درويش حافظ الشيرازي: ٤١٢
 درويش على - إبراهيم الملقب بدرويش على بن على.

(ذ)

ذو النون- الدرويش: ١٩٤٩، ٢٢٣٤

(ر)

راشد: ٢٠٤٩

ربيع بن ميرزا: ١٣٢٨

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤١

رجب بن أحمد الشهير بشهلازاده: ١٣٢

رجب- الدرويش: ١٩٤٧

رحمة الله بن السيد محمد بن السيد بلال القريمي: ١٧٥٣

رحيمي: ٧١٢، ٧١٦

رستم: ٢٠٤٧

رستم أغا: ١٠٤، ٢٢٣٧

رسوخي- أحمد رسوخي.

رسول منصور: ٢١٨

رشيد: ٢٠٥١، ٢٠٥٤

رشيد بواناتي ابن عاشور مكى: ١٨٥١

رضا فاريابي: ٢٠٤٧

رضا فريكتارى- مير: ١٨٥٠

رضا قلى تقريشى: ١٩٩٩

رضوان بن عبد الله الديان: ١٤٣٣، ١٤٣٦

رفيعه هانم وفا: ٨١٦

روحاني بن على- الدرويش: ٩٦

رئيس الكتاب- عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله.

(ز)

زرين قلم: ٢٠٥١، ٢٠٥٤

زين الدين بن ملا رسول- ملا: ١٣٠٠

زين العابدين: ١٢٢٧

زين العابدين الحسينى المشهدى: ٥٤٨

زين العابدين الشيرازى: ٥٨، ٥٤٦

زين العابدين بن محمد شروانى: ٢٨

(س)

- سجاعي - بيرام على الطالقاني بن همايون شاه.
 سراج زاده - محمد الشهير بسراج زاده.
 سرور: ١٢٠٤
 سروري - مصطفى بن شعبان سروري.
 سعد الله المشتهر بنعيمى الجايسى: ٤٠٣
 سعد الله وجدى بن محمد بن حسن: ١٤٠٦
 سعد الدين بن حسن: ٥٨٦
 سعدى من أولاد الشيخ روح الله الغجدوانى: ١٣٥٠
 سعيد محمد نوري: ٧٧٩
 سعيد بن المطهر بن سعيد بن على الحسين بن على الباخري - أبو المعالي: ١٠١٥
 السكوتى - الشيخ: ١٤٠٨
 السلامى - على بن محمود شاه البحر آبادى.
 سلطان على: ٢٣٤٣
 سلطان على الشيرازى: ٢٢٣٥
 سلطان على الكاتب الهروى: ١٧١
 سلطان محمد نور: ٤٧٤، ١٨٨٠
 سليمان بن أحمد: ١٢٤، ١٣٨٨
 سليمان الإسماعيلى: ١٤١٩
 سليمان الوان بن عثمان يكن زاده: ٢٦٢، ٢٤٣٩
 سليمان بن داود عبد العزيز الأنقرهوى: ٢٤٨٧
 سليمان سعد الدين بن امن الله بن عبد الرحمن بن مستقيم الرومى - مستقيم زاده: ٧٣٧
 سليمان بن عبد الله الإسماعيلى: ١١٢، ١٧٥٤
 سليمان بن فخر الانصارى - ميرزا: ٤٧٣
 سليمان فهيم: ٧١٩
 السمنانى - عبد الله بن محمد شريف عبد الرب.
 سنان رومى: ١٣١٣
 سيد جمال بن سيد محمد الحسينى: ٢٠١٣
 سيد حسين حافظ: ٢٠٣٩
 سيد عبدى: ٧١١
 السيد فرج: ٢٩٢
 سيد محمود - محمود - الدرويش.

سيرى رومى - درويش: ٢٤٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٢

(ش)

شاپور: ٢٠٤٧

الشاعر بن مصطفى البوزاوقى - عثمان.

شاه ذات الله القادري: ٩١، ٨٧٨، ١٠٨٥، ١١١٨، ١١٨٨، ١٧٢٨، ١٩٠٦، ٢٠١٩، ٢١٣٨، ٢٢٥٨، ٢٢٨٦

شاه محمود النيسابورى: ٢١٤٤

شاهمراد بن محمد على: ٢٣٦١

شربتى زاده - إبراهيم بن على.

شريف: ٧٨٨

شمعى (شمع الله) البرزىنى: ١٥٦١

شهاب الدين بن سيد حبيب الله: ١٤٨٦

شهلزاده - رجب بن أحمد.

شيخ بالى زاده حسن بك - حسين بن على.

الشيرازى - أسد الله الشيرازى.

- إسماعيل الشيرازى.

الشيرازى - الكاتب - حسن الشريف.

(ص)

صابرى - على بن فتح الله الأصفهانى.

صابونجى زاده - الحسن التائب بن على.

الصفافى الأصفهانى - محمد نصير بن محمد جعفر الحسينى.

صالح بن عثمان الإسكدارى: ١٨٣٠

صاين الدين تركه - على بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد.

صدر الولدى الأتقروى: ٢٠٢٢

صدقى الكاتب: ٤٥١

صفى قلى بن فرهاد غلام: ١٣٦٧

صنعان - الشيخ: ١٨٧٥

(ض)

ضياء الله بن بهاء الله صاحب المذهب البهائى - ميرزا: ٢٠٥٢

ضياء الدين يوسف: ٣٠٨

(ط)

الطيب الكاشاني - فتح الله بن شكر الله بن لطف الله.

طوران رستم: ٣٩٨

(ع)

عاصم - مصطفى المعروف بعاصم (السيد).

عباسقلى شاملو: ٢٣٥٦

عباس الشهير بمحسن ابن الصوفي التبريزي: ٢٧٧، ٥٦٥

عبد الله: ١٦٠٣

عبد الله الأبالوى: ٣٨١

عبد الله بن أبي القسم: ١٨٦٩

عبد الله أنصاري: ١٩٠٤

عبد الله إيرواني: ٦٧٢

عبد الله الحسيني: ٢٠٥٤

عبد الله - درويش: ٢٠٥١

عبد الله بن رستم علي: ١٣٦٢

عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب: ٤٨٢

عبد الله شاه المعروف بالصحاف: ١٣٥٦

عبد الله بن شعبان: ٦٢٨

عبد الله بن شعبان بن حيدر: ٥٧٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٨، ٢٢٢٣ [١٧٦]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٤٢

د الله بن الشيخ مرشد الكاتب: ٧١٨

عبد الله بن صدر الدين الداغستاني: ١١٣٣

عبد الله بن عبد الجليل الاسترابادي - الدرويش:

١٨٩٢

عبد الله بن عبد اللطيف: ١٩٨٧

عبد الله الفنائي المولوي: ٦٨١، ١٦٣٤

عبد الله الكاتب الأصفهاني: ٦٨٤

عبد الله محتاج المعروف بالحصاري: ١٣٦٠

عبد الله بن محمد رضا: ٩٦٧

عبد الله بن محمد شريف عبد الرب السمناني: ٣٧٥

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٣

عبد الله بن ملا نیاز محمد بن سعيد: ٣٣

عبد الباقي: ٢٢٢

عبد الباقي عارف: ٢٠٥١

عبد الحسين: ٢٠٥١

عبد الحكيم بن أبي شجاع: ١٧٧٤، ١٧٨٤

عبد الحلیم - سخی الدين: ٣٧٢

عبد الحميد عبد العظيم بن كربلائی: ١٩٢٢

عبد الحميد قاسم زاده: ٢٣٠

عبد الحی الشهير بخلف: ١٨١

عبد الحی بن سيد عبد الغفور: ٢١٩

عبد الرازق خاكساری: ٧٣٤

عبد الرحمن بن عبد الله بن خواجه نوشيروان ختلانی:

٢٢٥٩

عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسی برهانپوری: ٢٠١٤

عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم - عماد: ٥٤٣

عبد الرحمن الشهير بالناجم و المعروف بمحمد بك زاده:

١٣٤٧، ٢٢٦٠

عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد - نور الدين الجامي:

١١٩٩

عبد الرحيم: ٢٢٣، ١٥٣٣، ٢٤١٧

عبد الرحيم بن الشيخ إسماعيل المولوی: ١٩٢٩

عبد الرحيم بن صالح بن علی بن عبد النبي: ٢١٥٢

عبد الرحيم بن علی المشهدی: ٩٥٤

عبد الرحيم بن مسعود بن غالب: ٢٤٥٣

عبد الرسول: ٤٦، ١١٦٢، ١٢٠٩، ١٧٨٩

عبد الصمد: ٢١٣٤، ٢٢٧٤

عبد العظيم: ٢٣٨٦

عبد الغفار: ٢٠٥١

عبد الغفار بن محمد الحسيني الشهير بلامع الحصن المنصوري:

٤٨٧

عبد الغفور السمناني - محمد بن إبراهيم بن محمد.
عبد القصى بن مصطفى بن عبد الغنى بن محمد بن قاضى كابل:

١٩٨٩

عبد الكريم: ٢٣٣١

عبد الكريم الخوارزمى: ٨٤٦، ٨٤٧

عبد الكريم بن على: ٤٣٦

عبد اللطيف القره حصارى: ١٨٨٧

عبد المجيد: ٥٦٦، ١٩٠٣، ٢٠٥١

عبد المولى بن السيد على الطرابلسى: ٢٧٦

عبد النبى: ٧٧٢

عبد الهادى المشتهر بآدم الإمام: ٧٥٧

عبد محمد أمين: ٢١٥٦

عبد الواحد المشهدى الخطاط: ٧٢٣

عبد الواسع الموسوى: ٦٧٨

عبد الوهاب أبو المكارم الحجازى: ٢٤٦٤

عبد الوهاب البغدادى الحسينى: ٧٨٥

عبدى - الدرؤيش: ٢١٥٩

عثمان بقلجى: ٢٦١

عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقى: ٢١٥٣

عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسى - مفتى زاده كوثرى: ٢٣٧٣

عثمان العمرى: ١٥٠٩

عثمان بن محمد: ٢٤١١

عثمان بن يوسف الكشميرى: ٦٠٦، ٩٩٢

عرب شيخ زاده - أحمد بن حسن الأنقرهوى.

عزيز - ميرزا: ٢٢٠٨

عصمتى - كاتب الزعماء - محمد سعيد عصمتى.

عضد: ١١٨

علاء الدولة أبو المكارم - أحمد بن محمد.

علاء الدولة السمناني - أحمد بن محمد بن أحمد البيبانكى.

علاء الدين مصنفك - على بن محمد.

علايى بن محيى الشريف الشيرازى: ٩٢٧، ١٠٥٩، ١٣٧٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٤

على: ٢٣٦، ٢١٤٦

على بن أحمد بن عبد الوهاب المصري: ١٨٦٣
على أصغر الهمداني بن محمد على ترك التبريزي الكربلائي:

١٤٢، ١٥٠

على بن أفضل الدين محمد بن صدر الدين محمد- صاين الدين المشتهر بترکه: ٣٩٠

على تقى شيرازي بن ميرزا يوسف المذهب: ١٨٢٣

على بن حسين: ٥٩٨

على الحسيني: ٢٩٣

على بن خضر: ١٣٩٥

على بن خضر شاه بن حسن شاه بحرآبادي- مجد الدين:

٥٧، ٥٢٣، ٥٤٩، ١٩٧٨، ٢١١٧، ٢٥٠١

على خليفة: ١٥٦٠

على خليفة بن محمد: ٢٣٤١

على رضا اللوفجةوي: ٢٢٥٠

على فايسى: ٢١٤٦

على بن فتح الله الأصفهاني المشتهر بصابري: ١٤٣

على قلى: ١٢٤٨

على قنوي: ٢١٦٧

على بن قوام بن أحمد المتطبب المشهور بميرك طيب: ٢٤

على الكاتب: ٢٠٥٤، ٢٠٥٥

على محمد: ١٢٦٩

على بن محمد: ١٨٦٦

على بن محمد- علاء الدين المعروف بمصنفك: ١٤٩٠

على بن محمود شاه البحرآبادي المدعو بالسلامي: ٢٤٠٦

على بن محمود الكوراني: ٢٤٠٠

على مصطفى: ٣٦٠

على نامق: ٢٣٩٣

على بن نظام الدين على بن سلطان عبد الله جوهرى:

٦٥٢

على الوصفي الحافظ: ١٦٩٣، ٢٢٤٤

على يار بن على اكبر الخسروشاهي: ١٩١٨

عماد: ٢١٤٠

عماد- عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم.

عماد الحسيني: ٢٠٥١، ٢٠٥٤، ٢٠٧٧، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢٢٩٩، ٢٣٠١

عماد خباز ابرقوئي: ٢٧٠، ٤٧٥، ٦٠٩، ٧١٠، ١٢٥٦، ١٦٦٤، ٢٠٧٤، ٢٢١٨

عمر: ١٣٢٢

عمر بن أبي بكر: ١٨٧٦

عمران بن علي خادمي - الشيخ: ٢٥١٠

عمر بن حسن البسنوي: ٢٣٤

عمر سري - السيد: ٢٠٠

عمر بن عثمان: ١٩٦٤

عمر الوهبي: ٣٨٤

عيسى بن بايزيد: ٣٢٣

عين علي: ١٤٧١

(غ)

غلام حسين بن خواجه - قنبر علي: ٢٠٧٥

غوري - أحمد بن مصطفى المعروف بغوري.

غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير:

٤٩٧، ٤٩٨

غيبى بن الحاج المشتهر بالقلندري - درويش: ١١٩٧

(ف)

فتح الله بن شكر الله بن لطف الله الطيب الكاشاني: ٤٧٢

فتح الله الكاتبى: ١٢٢، ٢٦٨، ١٦٧٧

فخرى: ٢١٥٨

فرخ إسماعيل: ٤٠١، ٢٠١٦

فردوس - درويش: ٨٨١

فرصت غريب: ٦١٣، ٦٢٤، ٦٢٩، ٦٤١، ٦٤٦، ٦٦٩، ٦٧٧، ٦٨٦، ٦٨٨، ٧٦٨، ٧٨٠، ٨٢٥، ٨٣٩، ١٩١٠، ٢٥٢٣

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٥

محمد بن أحمد بن علي القارى: ١٢١، ٤٧٧، ١٩٨٤

محمد بن أحمد بن گل خواجه: ٧٩٧

محمد بن أحمد بن محمد: ١٣٣٨

محمد أخلاقى - الدرويش: ٢٥١٢

محمد أسعد: ٤٠٢

محمد الأصيلي المشهدى: ٤٥٣

- محمد الإمامي: ١٥٩٩
- محمد أمير: ٨٣٦، ٦١٤
- محمد أمين: ٢١٤٦
- محمد أمين بك ولد مراد بك: ١٨٣٧
- محمد أمين - الحافظ: ١٤٠١
- محمد أمين بن سيد محمد الناشكندی: ١٥٨٥
- محمد أمين بن علي: ١٤٠٥
- محمد أمين بن محمد البلغاري: ١٦٧٦
- محمد أمين بن مصطفى: ١٥٦، ٣٦١
- محمد أمين مير بن محمد مير بن والي الدين باشا: ١٧٩٤، ٢٤٠٩
- محمد أمين الهروي: ٦٣٧
- محمد بن أويس النكساري: ١١١١، ١١٢١
- محمد بابا بن محمد حسن بن ملا تيمورتاش بن ملا سهيلي خواجه:
٢٢٠١
- محمد باقر كازراني: ١٦
- محمد بن بايزيد الجهمي: ١٢٥٤
- محمد برابادي - ضياء الدين: ١٥٩٧
- محمد بزمي: ٧٥٢
- محمد بك زاده - عبد الرحمن الشهير بالناجم.
- محمد البلخي الحافظ: ١١٨١
- محمد پيري: ١٦٤٦
- محمد تائب: ٤٠٧
- محمد تقى: ٩٠٩، ١١٥٢، ١٥٦٧، ٢١١٠، ٢١٢٣
- محمد تقى شرف الدين الدزفولي: ٢٨١
- محمد تقى شكولي زاده: ٢١٧٤
- محمد بن جلال الدين: ٤٨٥، ٢٣٦٤
- محمد جلال الدين المعروف بخطيب أبي أيوب الأنصاري:
٢٩٧
- محمد جلال الدين المدعو بكازمي زاده: ٢١٣٠
- محمد بن جلال السايبي الرشيدى: ٢٠٠٠
- محمد جوهرى: ١٥٥٥
- محمد بن حاجي حسن سلغرشاه: ١٦١٥
- محمد بن حسام علي - السيد: ٢٣٦٦

- محمد حسن الخراساني: (٤٤٩)
- محمد بن الحسن القهستاني: ١٨٦٠
- محمد حسن الكاشي: ٤٤١
- محمد حسن بن محمد باقر: ١٢٥٠
- محمد حسين التبريزي: ٢٠٥١، ٢٠٥٤، ٢١٤٦
- محمد حسين الحسيني: ٥٢٠
- محمد بن حسين سلغرشاه: ٥٣، ٨٧٢، ٩٢٣، ٩٤٠
- محمد حسين بن عبد الملك الحسيني: ١٠١
- محمد حسين علي تقي الكاتب الكازروني: ١٢٥٢
- محمد حسين الكشميري: ٢٠٥٤
- محمد حسين بن محمد باقر: ٢٢٠، ٢٣٢
- محمد بن حسين بن مقله - أبو عبد الله: ٢١٧٦
- محمد الحسيني الكاتب - معز الدين: ٧٢٠
- محمد الحلبي، المعروف بكتخدازاده: ١٩٥٨
- محمد خورشيد: ١٢٤٠
- محمد خوشحال: ١٤٨
- محمد الداغستاني: ٢٣٤٨
- محمد داود الحسيني الأفغاني - السيد: ١٩٧٣
- محمد بن درود: ٦٧
- محمد - درويش: ١٢٨٢
- محمد بن رجب: ٦٠٢
- محمد بن رستم الكيلاني المتطبب: ٨٥١
- محمد رضا الإمامي: ١٨٢٢
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٦
- محمد رضا بن بابا حاجي: ٢٤٨٨
- محمد رضا القاري ابن حاجي حيدر: ١٨٥٤
- محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمداني المتخلص بقاري: ٢٣١٩
- محمد رضا بن محمد صادق بن مجلسي الأصفهاني: ٤٢٦
- محمد رضا بن ولي بك كربلائي: ١٣٤
- محمد بن رئيس البستانيان: ٢٥٥
- محمد زكي دده المولوي - السيد: ٧٠، ٢٣٩٢
- محمد الشهير بسراجزاده: ٩٨
- محمد سعد بن إسماعيل بن الوزير علي باشا: ١٠٤٦

محمد سعيد: ٨٠٢

محمد سعيد بن عبد الحى: ٣٤٥

محمد سعيد عصمتى - كاتب الزعماء: ١٦٣

محمد سليم: ٥٠

محمد بن سليمان: ٣٥٩، ٧٣٥

محمد السمرقندى المشتهر بمعينى: ١٣٦٨

محمد بن سنان الموستارى: ١٤٥٩

محمد شجاع الدين الشيرازى: ١٩٧٥

محمد شريف البخارى: ١٥٦٤

محمد شريف بن محمد صالح: ٢٤٣، ١٤٧٤

محمد شكر الله البغدادى: ١٦٧٥

محمد بن شيخ خليل: ١٤١٨

محمد صادق: ١٩٣٩

محمد صادق أفغان: ١٧٣٨، ١٧٣٩

محمد صادق البخارى: ١٧٦، ٢٠١

محمد صادق جهانگیرى: ٢٤٨٠

محمد صادق بن على المدعو بيلبجى زاده: ٢٨٥

محمد صالح: ٢٠٥٤

محمد صالح بن بدر الدين النشترى: ١٥٦٦

محمد صالح كاتب السلطانى: ٧٥٦، ٨٠٣، ١٧٢١

محمد العارف: ٢٠٤٩

محمد بن عباس العشاقى: ٥٠٧

محمد عبد الله بن عبد الرحمن - ملا: ٢٠٩٧

محمد بن عبد الله المسعود: ٢٢٣٠

محمد بن عبد الحى بن عبد الرحمن: ١٣٩

محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف نحيفى): ٣٠٥

محمد بن عبد القادر: ٢٣٩

محمد عبد اللطيف: ١٤٥٤

محمد بن علاء الدين رزه: ٦٤٩

محمد علوى - نور الدين: ٧٦١

محمد بن على: ٣٣٦، ٧٥٠، ١٠٧٦، ١٥٢٤، ١٥٦٢

محمد المدعو بعلى: ٢٤٤

محمد على خبوشانى: ٢٠٥١

- محمد بن علي الرومي: ٢٣٠٠، ٢٤٥٠
- محمد علي السمرقندي: ٦٣٦
- محمد بن علي بن عز الدين أحمد الشيرازي: ٢٦٩
- محمد بن علي علاء الدين الاسترابادي - شمس الدين: ٦٢٠
- محمد بن علي بن محمد المصلح الكيلكي: ٢٤٠٤
- محمد بن علي بن هبة الله بن نعمة الله الرامهرمزي: ٧٢٨
- محمد بن عيسى: ١٧٦٨
- محمد بن عيسى الحافظ المولوي القونوي: ١٩٩٢
- محمد فاضل: ٢٠١٥
- محمد بن فتح الله بن أبي طالب الأدرنوي الشهير بمحيي أفندي:
٨٩٦
- محمد قاري: ١٤٢٦
- محمد الشهير بقاسم زاده: ١٥٧
- محمد بن القاضي بك: ٤٠٨
- محمد المعروف بقاضي زاده: ١٠٧٥، ١١٨٤، ١٣٥٣
- محمد قلبي ملك علي: ٢٤٠٢
- محمد كاظم بن مشهدي أمين سرايي: ١٦٧٤
- محمد محسن الرشتي: ١٧١٦
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٤٧
- محمد محسن الساويني - الحاج: ٢٤٩٥
- محمد بن محمد الأبهري: ٢٧، ٧٦٦، ١٦٣١
- محمد بن محمد البردعي: ١٥٠٤
- محمد بن محمد جعفر: ٢١٨٢
- محمد بن محمد الحسيني - علاء الدين: ٢١٧٩، ٢١٨٨
- محمد بن محمد محسن التبريزي - ميرزا: ٦١٦، ٦١٧، ٧٥٩، ٨٠٥
- محمد بن محمد بن محمد الشهير باجملي زاده: ٢٢٩٣
- محمد بن محمد بن محمد الكيشي: ١٣٧١
- محمد المشهور بمحمد يوسف بن شمس الدين محمد - ضياء الدين: ٢١١٩
- محمد مصطفى - الدرويش: ١٣٨٠
- محمد بن مصطفى الكاتب: ٢٥١
- محمد بن مصطفى الشهير بواعظ: ٥٢، ٧٥
- محمد معصوم: ٢١٤٦
- محمد بن مقله - أبو علي: ٢١٧٦

محمد مقيم بن حاجي عبد النبي: ١٧٩١

محمد- ملا: ٦٤٧

محمد بن ملا حسين الكيلاني: ١٨٩٥

محمد بن ملا محمد ميرزا السندي: ١٤٢٩

محمد منشي: ٢٠٦١

محمد مهدي بن محمد حسين بن تيمور حسن بن سلطان حسن:

١٨٥٣

محمد موسى: ٣٣٥

محمد مؤمن: ١٢٣٥

محمد مؤمن شيرازي الشهير بخاكي: ١٧٢٢

محمد مؤمن بن نور الله كرماني: ١٨٦٢

محمد بن ميرزا: ١٧١٤

محمد ميرزا بن ملا محمد يوسف النمنگاني: ١٩٢٨

محمد نصير: ١٠١٣، ١٥٧٧

محمد نصير بن محمد جعفر الحسيني المتخلص بالصافي الأصفهاني:

٧٦٥

محمد نظيف: ٨٥، ١٩٥، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤١٨، ٥١٣-٥١٥، ٨٥٦، ٨٦٥، ٩٥٢، ٩٨٨، ١٠٥٠، ١٦٥٠، ١٧٢٦، ٢٠٨٧، ٢٢٦٢، ٢٥٢٤

محمد نوري- الحافظ: ١٧٨٥

محمد هادي بن خواجه عالم: ٦٤٠

محمد هادي بن محمد علي الأصفاتي: ٢١٩٢

محمد هاشم الأصفهاني: ٦٥١

محمد هاشم بن داود عارف- السيد: ٢٤٨٣

محمد اليزدي- قطب الدين: ٢١٤٦

محمد يقين: ٤٦٩

محمد بن يوسف: ٣٧

محمد يوسف صديقي: ٦٢٣

محمد يوسف الكابلي: ٢٥٣٣

محمد يوسف بن محمد صالح البخاري: ١٥٨٧

محمد يونس بن محمد يوسف: ٢٠٥٧

محمود: ٥٣٩، ٩٧٨، ١٦٧٣، ٢١٤٦، ٢٠٩٤، ٢٥٢٢

محمود بن إبراهيم الساماني: ١٢٥٩

محمود بن إسحق الشهابي: ١٣١٧

محمود المعروف بجلال الدين بن محمد الداغستاني: ٢١٥٠، ٢١٥١

- محمود الجندی: ١٥٤٠
- محمود- الدریش المقلب بسید محمود: ١٧٦٣
- محمود سنندجی: ٤٧٨
- محمود الشهابی: ١٨٩١
- محمود بن عبد الله نقاش- الدریش: ٦٩٠
- محمود بن عبد الوهاب: ٩٤٥، ١١٧٧، ١٤٧٩
- محمود بن علی بن مصلح الدین: ١٧٥٩، ٢١٠٦
- محمود الفقیر- الشریف: ١٥٣٢
- محمود الگلشنی: ٢٤٨
- محمود بن محمد: ٢١٣٢
- فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٤٨
- محمود بن محمد سنقری: ٧٦٩
- محمود بن مصطفی: ١٥٣٦
- محمود نيسابوری- شاه- ٧٩٣، ١٠٠٦، ٢١٤٣، ٢٣٧٧
- محمود بن هاشم: ٢٤٥
- محمود الهندی: ٢٠٤٧
- محيى- محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى.
- محيى الدين: ١١٦٣، ٤٢٢٦
- محيى الدين الخطيب: ٣٣٤
- المدحى- داود بن إبراهيم بن خواجه داود الإصفهاني.
- المراغى- إسماعيل بن ملا بخشى.
- مرشد الدين الكاتب: ٢٠٤٠
- مرشد الدين محمد: ١١٦، ١١٩، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٨، ١٨٢١
- مستقيم زاده- سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن ابن مستقيم الرومى.
- مسعود بن إبراهيم: ١٥٤٣
- مشكين قلم: ٢٠٥١
- مصطفى: ٢٨٤، ٣٨٢
- مصطفى الأمدى: ٢١٤٥
- مصطفى الأغريوزى: ٢٠٨١، ٢٠٩٠، ٢٤١٦
- مصطفى بن أمير: ٢١٦٢
- مصطفى الجورلوى: ٥٨٠
- مصطفى بن حسن: ١٥٢٩
- مصطفى بن حسن المعروف بابن دشلن: ١٧٥

- مصطفى دده بن إبراهيم السنائي: ١٧٠٦، ١٩٤٤
- مصطفى - الدرويش: ١٤٣٩
- مصطفى رأفت: ١٨٤٨
- مصطفى رشدي: ٤٠٦
- مصطفى زكي: ٣٤٣
- مصطفى بن السيد صالح - السيد: ١٥٤٦
- مصطفى شاکر الإسلامبولي، كاشمي زاده: ٣٤٩، ٣٦٦
- مصطفى بن شعبان سروري - مصلح الدين: ١٥١٨، ١٥٢٢، ١٥٢٦
- مصطفى عاصم: ٩٧، ١٩٢٠
- مصطفى بن عبد الرحمن: ٢٤٨٢
- مصطفى بن علي: ٣٣٠
- مصطفى بن علي أكبر شاه - ملا: ١٧٩٦
- مصطفى بن فضل الله (إمام جامع والده السلطان): ٣٧٦
- مصطفى بن قورد الجندی: ٥٠٤
- مصطفى بن محمد: ١١٠٥، ١٥١٩
- مصطفى بن محمد طاهر اللارندی: ٢٥٢٦
- مصطفى المولوي البسنوي - الدرويش: ١٩٩٥، ٢١٦٦
- مصطفى بن ميرزا: ١٨٣٣
- مصطفى نهاد بن عبد الرحمن: ١٤١٦
- مصنفك - علاء الدين - علي بن محمد.
- مظفر حسين: ٢٠٥٤
- مظفر بن سليمان: ١٢٨٠
- مظفر علي: ١٧٩
- معمايي بن عثمان: ١٧٠٥
- معين الدين الكرمانی: ٢٢٠٥
- معين السمرقندی: ٢٠٥٨
- معيني - محمد السمرقندی.
- مفتي زاده كوثری - عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسي.
- ملا محمد علي: ١٦٣٦
- ملك أحمد المتخلص بغانی الشهير بالكشافي: ٢٣٥٤
- ملك محمد بن درويش محمد الكاتب: ١٥٨٦، ٢٤٦٢
- منعم الدين الأوحدي الحسيني: ٦٨٣
- مهدي معين زاده أصفهاني: ٢١١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٤٩

موسی بن عبد الله: ١٣٨٤

میر اسکندر: ٢٠٥١

میرزا ضیاء الله بن بهاء الله صاحب المذهب البهائی - ٢٠٥٢

میرزا محمد بن محمد التبریزی: ١٦٤١

میر علی: ٢٠٥٤، ٢٠٥١

میر علی الحسینی الهروی - الکاتب السلطانی: ١١٤، ١٧٨، ٥٠٦

میر علی الکاتب: ٢١٤٧، ٢١٦٣، ١٦٠٩

میر عماد: ٢٠٤١، ٢٠٥٤

میرک شیرازی - المولوی: ١٩٩٣

میرک طیب - علی بن قوام بن أحمد المتطبب.

میر محمد: ٧٢١

(ن)

الناجم - عبد الرحمن الشهير بالناجم و المعروف بمحمد بك زاده.

ناصر بن أحمد الآملی: ٢١٧٠

نبی بن محمد: ١٩٤١

نجاتی حسین: ١٥١٦، ١٦٠٥

نرگسی زاده: ٢١٣١

نصر الله بن عبد الله المنجم السبزواری: ٤٤٢

نصوح بن طور علی: ١٣٩٣

نظام الدين أحمد: ٤١٥

نظام الدين بن محمد الخوافی: ٢٤٦١

نظام محمد أمینی الشریفی: ٧٥٤

نظیف زاده - أحمد حامد الشهير بنظیف زاده.

نعیم الدين الکاتب: ١٩٩، ١٢٦٨، ١٣٢٥، ١٣٦١، ١٦١٨، ١٨٤٠، ٢٤٢٥

نعیمی الجایسی - سعد الله.

نوح: ٧٤٢

نور الدين الجامی - عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامی.

نور الدين بن السيد مصطفى الحسينی - السيد: ٢٤٠٧

نور الدين فوزی: ١٤٩٣

نور الدين بن محمود بن حسن بن محمد المغربي: ٤٥٥

نور علی بن محمد رحیم: ٣١٧

نور محمد بن شاه محمد بلخي: ٧٣٨

نياز محمد البخاري: ٢٠٢، ٩٥٠

(٥)

هداية الله بن يوسف القزويني: ٢٤٠١

(و)

واعظ - محمد مصطفى الشهير بواعظ.

وسيم - السيد: ٧٩٩

ولي: ٢٠٦٥

وليخان: ٢٠٥٤

ولي الدين: ٢٠٥١

ولي الدين البروسوي الشهير بقواقلوزاده: ١٢٤٥

ولي الكابلي: ٢٠٤٧

ولي بن مراد: ١٣٨٧

وهبي موسى بن مدحي عيسى: ٤٥٩

(ي)

يار محمد: ٢٤٠٨

يار محمد الجامي: ٧٩٦

ياري الهروي: ١٧١

يحيى بن يوسف عارنا عودي آقچه حصارى: ٤٦١

يعقوب بن طراق بن مراد: ١٩٥٤

يكن زاده - سليمان بن عثمان.

يوسف - الأستاذ: ٢٠٤٧

يوسف بن عبد الله: ١٣١٢

يوسف كاتب الديوان الهمايوني: ٢٨٣

يوسف بن محمد بن حسين الموصلي: ١٦٨٢

يوسف المولوي: ٥٦٧

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٠

(ج) كشاف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥١

(ج) كشف بأسماء من وجدت مؤلفاتهم بخطوطهم

- إبراهيم خالص البوزروفجهوى (مؤلف): ٢٠٢٦
- أحمد بن محمد بن أحمد لبيبانكى - المعروف بعلاء الدوله السمنانى (مؤلف): ١٩٤، ٩٠٤، ٩٣٤، ١٠٢٠، ١٣٣٠، ١٤٢٥، ١٤٥١، ١٦٦٦، ٢٥٣٠
- حسين رضا بن عصمت باشا الوزير بن نجيب من آل رمضان الأطنهوى القسطنطينى (مؤلف): ٢٥١٦
- (جامع): ١٦٣٨، ٢٠٥٦
- حسين كوثرى (جامع): ٨٧٧
- سليمان سعد الدين بن أمن الله بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده (مترجم): ٥
- شمعى (شمع الله) البرزرىنى (شارح): ١٥٦١
- عبد الله بن السيد محمد بن عبد الله رئيس الكتاب العثمانى المعروف بصارى عبد الله و أيضا بشارح المثنوى (شارح): ٤٨٢
- عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد - نور الدين الجامى (مؤلف): ١١٩٩
- عثمان المعروف بالشاكر بن مصطفى البوزاوقى (مؤلف):
- ١٩٨٨، ٢١٥٣
- علايى بن محيى الشريف الشيرازى (مؤلف): ١٣٨٧
- على بن محمد - علاء الدين المعروف بمصنفك (شارح):
- ١٤٩٠
- غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندمير (مؤلف):
- ٤٩٧، ٤٩٨
- محمد حسن محمد باقر - ملا (مؤلف): ٢٢١٠
- (محمد رضا بن محمد جعفر بن موسى رضا الهمدانى المتخلص بقارى) (مؤلف): ٢٣١٩
- محمد سعيد عصمتى - كاتب الزعماء (مؤلف): ١٦٣
- محمد صادق أفغان (ناظم): ١٧٣٨، ١٧٣٩
- محمد بن عبد الرحمن (أخو المؤلف): ٣٠٥
- محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى الشهير بمحيى أفندى (المؤلف): ٨٩٦
- محمد كريم بن مهدى قلى سرايى الأصل (مؤلف): ١٦٧٤
- محمد بن يوسف بن عبد الله الحلبي الشهير بنهالى (شارح):
- ٤٦٤
- مصطفى بن أبى بكر السيواسى المتخلص بحيرت (مؤلف):
- ١٦٩٢
- مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى - مصلح الدين (شارح): ١٥١٨، ١٥٢٢، ١٥٢٦
- معين الدين الكرمانى (مؤلف): ٢٢٠٥
- ملك أحمد المتخلص بفغانى الشهير بالكشافى (جامع):

٢٣٥٤

مهدى معين زاده إصفهاني - سيد (مؤلف): ٢١١

يوسف المروى (مؤلف): ١٤١

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٢
(د) كشاف مصنف

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٣

(د) كشاف مصنف**الديانات**

مباحث متنوعة فى الديانات

دبستان المذاهب: ٥٥٧

الديانة الإسلامية المصاحف

مصحف شريف: ٢١٧٥، ٢١٧٦

مصحف شريف مع ترجمته بالأردية: ٢١٨٤

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٧-٢١٨٤

مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية و العربية: ٢١٩٠

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٥-٢١٨٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٢١٨٩

مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١

مصحف و معه ترجمه سلطاني: ٢١٩٢

الكتب العامة

إجازة للأخلاق: ١٧

نقول فى مسائل شتى: ٢٤٧٤

السيرة المحمدية

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧١-٣٧٤

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٠-٦٠٢

رسالة شق القمر: ٩٤٠

روضة الأحباب فى سير النبى و الآل و الأصحاب: ١٢٤٣

سير كازروني (المنتقى في السير- في مولد النبي): ١٣٥٩

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥-١٥٨٨

معارض النبوة في مدارج الفتوة: ٢٢٠١، ٢٢٠٢

من مقالات نعمه الله في المعراج: ٢٣٨٣

علوم القرآن الكريم القراءات و التجويد و الوقوف

جدول صفات الحروف: ٤٦٧

تحفة القارى: ٢٧٥

ترجمه شاطبي (الشاطبية): ٣٦٩

تنبيه الأحوال المعروف بتجويد شاملي: ٤٣٥

رسالة في التجويد: ٩٩٣-٩٩٥

رسالة في التجويد و القراءات: ٩٩٦

رسالة في حكم الإدغام: ١٠٤١

كتاب في القراءات و التجويد: ١٧٨٠

كتاب في الوقوف: ١٧٨٥

الكفاية: ١٧٩٦

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧-١٨٤٩

مبسوط: ١٩٨٧

المقدمة الجزرية- مع ترجمتها الفارسية: ٢٢٧٢

منتخب التجويد: ٢٣١٩

نظم الآلى في تجويد كلام الله المتعالى: ٢٤٥٥

النقاوة في آداب التلاوة: ٢٤٦٨

غريب القرآن و الوجوه و النظائر

وجوه القرآن: ٢٥٢٢

فهرس آيات القرآن [١٧٧]

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٥٣

ارات الكلم الربانى: ١١٠

فهرست آيات القرآن: ١٦٨٢

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧-١٨٤٩

مرآة القرآن (ترتيب زيبا): ٢١٣٢

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٤

نجوم الفرقان في الكشف عن آيات القرآن: ٢٤٢٢

هاديه قطب شاهي در استخراج كلام إلهي: ٢٤٨٨ - ٢٤٩٠

التفسير

إشارات التفسير في بشارات التذكير: ٦٥

البحر المواجه و السراج الوهاج: ١٥٢

ترجمة القرآن بالفارسية (قطعة منها): ٣٨٦

ترجمة المواهب العلية (تفسير حسيني): ٤٠٦

تفسير آية الكرسي: ٤٢١

تفسير أبي بكر: ٤٢٢

تفسير سورة القدر: ٤٢٣

تفسير صوفي لسورة الإخلاص: ٤٢٤

تفسير فارسي من سورة يس إلى آخر القرآن: ٤٢٥

تفسير القرآن (الجزء الأخير منه): ٤٢٦

تفسير القرآن: ٤٢٧

تفسير يعقوب: ٤٢٨، ٤٢٩

جلاء الأذهان و جلاء الأحزان في تفسير القرآن: ٤٧٢

جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير الزهراوين): ٤٨٣، ٤٨٤

رسالة في تفسير آيات قرآنية في موضوع الصبر و الإحسان:

١٠٢٠

رسالة نعمة الله ولي: ١٢١٧

سرور الأرواح: ١٣٣٦

سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية: ١٣٥٦

شرح آية الكرسي: ١٣٧٨

مصحف شريف مع تفاسير بالفارسية و العربية: ٢١٩٠

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٥ - ٢١٨٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية و فالنامه: ٢١٨٩

مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب: ٢٢٤٨

مقطوعة شعريه بالفارسية في بيان قوله تعالى: (فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى): ٢٢٧٩

المواكب (ترجمة المواهب العلية): ٢٣٩٢ - ٢٣٩٧

المواهب العلية (تفسير حسيني): ٢٣٩٨ - ٢٤٠٨

علوم الحديث متن الحديث - شرح الحديث

- أربعون حديثا نبويا (جهل حديث): ٣٤
- أربعون حديثا نبويا - مشروحة باللغة الفارسية: ٣٥
- أشعة اللمعات في شرح المشكاة: ٨٤
- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث) للجامي: ٣٣١
- ترجمة الأربعين حديثا (جهل حديث): ٣٣٣
- ترجمة الأربعين حديثا بالفارسية و التركية لفضولي: ٣٣٢
- ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلى الله عليه و سلم): ٣٣٤
- جهل حديث [ترجمة الأربعين حديثا]: ٤٨٩ - ٤٩٤
- الرسالة العلية (شرح أربعين حديث): ٩٥٣
- رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرين العقيلي:
- ١١٥٤ - ١١٥٦
- رسالة نعمه الله ولي: ١٢١٧
- شافى شرح كافى كلينى: ١٣٦٢
- شرح حديث (إن أرواح المؤمنين طير خضر تعلق فى شجر الجنة): ١٤٢٥
- شرح حديث (رسالة فى وحدة الوجود و تفسير حديث أبي زرين العقيلي): ١٤٢٤
- شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصراط المستقيم: ١٤٨٦
- شرح مشكاة المصابيح: ١٥٦٧ - ١٥٦٩

العقائد الإسلامية (علم الكلام) الكتب العامة

- أجوبه أسئله: ١٨
- إعتقادنامه: ٩١
- تحقيق فرق ميان مذهب أشعري و ما تريدى: ٣٠٠
- جام جهان نما: ٤٤٧، ٤٤٨
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٥
- رسالة فى صفة الإيمان و أحكام الصلاة: ١٠٧٢
- رساله فى معرفة الإيمان و الإسلام: ١١٢٩
- رسالة فى معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ١١٢٧، ١١٢٨
- عقيدته منظومه جامى (إعتقادنامه): ١٦٣٥
- لآلى الفيض: ١٩١٧

مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠

نفيسه أخرويه: ٢٤٤٧

الهيات

ترجمة زبدة الحقائق في كشف الدقائق: ٣٦٦

توحيدنامه: ٤٤٠

رسالة در حقيقت وجود: ٩٢٤

رساله راه اهل سنت: ٩٣٢

رساله صيت و صدا: ٩٤٧

رسالة في الإيمان: ٩٨٢

رسالة في العقائد والفروض: ١٠٨٣

رسالة في العقائد والفقهاء: ١٠٨٤

رسالة في القدر: ١٠٩٨

رسالة في القضاء والقدر و أعمال العباد: ١١٠١

رسالة في وحدة الوجود: ١١٥٣

رسالة القدر: ١١٦٤

رساله قضا و قدر: ١١٦٩

رساله محمد پارسا في تحقيق الزمان و المكان: ١١٨٣

رساله مظهر ذات: ١١٨٨

رسالة و نقول في العقيدة الإسلامية: ١٢٣٣

زبدة الحقائق في كشف الدقائق: ١٢٧٥ - ١٢٨٠

سر غيب: ١٣٣٢

سرمایه ایمان: ١٣٣٣

شرح أسماء الله الحسنی: ١٣٨١

العقيدة الخالدية: ١٦٣٤

غاية الإمكان في دراية المكان: ١٦٣٩، ١٦٤٠

گشایش و رهايش: ١٧٩٠

گنجینه سعادت: ١٩١١

نقول من مباحث الكلام و المنطق: ٢٤٧٦

نبوات

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧١ - ٣٧٣

رسالة في رؤيا النبي عليه السلام في المنام و شروطه بالفارسية:

١٠٥٧

رساله معراج: ١١٨٩

سمعيات

رسالة في بيان الأجل: ٩٨٦

رسالة في حق المهدي و كيفية ظهوره: ١٠٣٧

رسالة في علامات الساعة: ١٠٨٥

الفرق (الملل و النحل) الكتب العامة

تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام: ٢٢٠

رسالة في الفرق: ١٠٩٥

الشيعة الأمامية

إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين: ١٦

تحفة الأبرار: ٢٣٢

تحفة المحبين في مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١

تذكرة الأئمة: ٣١٩

حياة الأرواح و روح الأشباح: ٥١٦

رسالة في الرد على أهل السنة: ١٠٥٥

مرآة المحققين: ٢١٣٤ - ٢١٣٦

فرق أخرى

الإلهية الفضلية: ١٠٩

الإيقان في الديانة البهائية: ١٤٦

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٦

جاودان كبير (شش إبتداء، الكليات الست): ٤٥٩ - ٤٦٢

رجوع الشياطين و تنبيه الغافلين في الرد على الباب و الركن و المتبوين: ٨٦٣

رسالة في طائفة الروافض: ١٠٧٥

اصول الفقه

إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين: ١٦
 حاشية ملا خليل القزويني على أصول الكافي: ٤٩٦
 رسالة في الفرق بين القرآن و الحديث: ١٠٩٦

الفقه فقه أبي حنيفة الكتب العامة

ترجمة أربعين مسألة في أمور الدين: ٣٣٥
 ترجمة تاج الشريعة: ٣٤١
 ترجمة فتاوى القدوري: ٣٨٢
 ترجمه كنز الدقائق: ٣٩٣
 ترجمة النقاية مختصر الوقاية: ٤٠٨، ٤٠٩
 رسالة في معرفة الإيمان و الإسلام و أركانه الخمسة: ١١٢٧، ١١٢٨
 سؤال من الإمام أبي حنيفة: ١٣٥٣
 شرح النقاية مختصر الوقاية: ١٥٧٨
 مجموع رسائل من جملة كتب فقهية: ٢٠٣٤
 منظومة في أركان الدين الإسلامي: ٢٣٧٦
 منظومة في الفقه: ٢٣٨٠
 منظومة في الفقه و العقائد الإسلامية: ٢٣٨١
 مهمات المسلمين: ٢٣٩٠، ٢٣٩١
 نقول في مسائل فقهية: ٢٤٧٥

عبادات

أركان الإسلام: ٤٢
 أساس المصلي: ٤٦، ٤٧
 أسرار الصلاة: ٥٣
 ترجمة و شرح فقه الكيداني: ٤١١
 ترغيب الصلاة: ٤١٢
 جامع صاحبقراني: ٤٥٤
 خلاصة فقه الكيداني - مع حواش فارسية: ٥٣٣
 رساله آيتهای سجده در قرآن: ٨٦٨
 رساله أصول دين: ٨٧٠، ٨٧١
 رسالة شرح شروط أربعين: ٩٣٨
 رسالة في صفة الإيمان و أحكام الصلاة: ١٠٧٢

- رسالة في العقائد و الفروض: ١٠٨٣
 رسالة في العقائد و الفقه: ١٠٨٤
 رسالة قاضي قطب في العبادات: ١١٦٢
 رساله مناسك حج: ١١٩٨، ١١٩٩
 رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ١٢٠٧-١٢١٠
 فتوح الحرمين الشريفين: ١٦٥٥، ١٦٥٦
 مفيد الطالبين (رساله قاضي قطب): ٢٢٥٨
 نفيسه اخرويه: ٢٤٦٧

معاملات

- توضيح البيان في تسهيل الأوزان: ٤٤١
 رسالة في الحدود و القصاص: ١٠٣٢
 رساله مسائل ترساين و جهودان رومي: ١١٨٧
 رسالة النكاح: ١٢٢٣
 فوائد الرامي: ١٦٩٥

فقه المذاهب الأخرى

- شرح كتاب من لا يحضره الفقيه: ١٥١٤

الفرائض (المواريث)

- رسالة في المواريث: ١١٤٥
 فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٧

التصوّف الكتب العامة

- آداب أولى الألباب: ٣-٥
 آئينه جهان نماي و طلسم گشاي: ١١
 أجوبه أسئلة إمام علي ترمذي: ١٩
 إختيارات مثنوي: ٢٦
 إرشاد المريدين إلى المراد (مرادنامه): ٣٧-٤١
 أز سخنهای مولانا جامي: ٤٣
 أسرار التمهيدي: ٤٩
 أسرار التوحيد: ٥٠

- أسرار الشهود في معرفة حضرة المعبود: ٥٢
 الأسرار القدسيه: ٥٤
 أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومي: ٧٠
 أشعار لندائي في التصوف: ٧٨
 أشعة اللمعات (شرح لمعات العراقي): ٨١-٨٣
 إكسير دولت (ترجمة كيميائي سعاد): ١٠٣
 الحاقات بر لمعات عراقى: ١٠٦
 الهى نامه: ١٠٧، ١٠٨
 إنتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٥-١١٧
 إنتخاب مثنوى: ١١٩، ١٢٠
 أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين:
 ١٢٩
 بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١٤٩
 بستان القلوب: ١٦٠
 بيان الاحسان لأهل العرفان: ١٩٤
 پرتونامه: ١٩٨
 تحفة البحرين: ٢٤٢
 تحفة العراقيين: ٢٦٩
 تحفة العشاق لركن صائى: ٢٧٠
 تحفة العشاق لخليل: ٢٧١
 تحقيقات خواجه محمد پارسا: ٣٠١
 تدبير اكسير: ٣٠٨-٣١١
 تذكره أعيان ثابتة: ٣١٢
 ترجمة إحياء علوم الدين- الربع الثالث (المهلكات) و الربع الرابع (المنجيات): ٣٢٨
 ترجمة أسرارنامه فريد الدين العطار: ٣٣٦
 ترجمة أنيس العارفين: ٣٣٩
 ترجمة جزيرة المثنوى: ٣٤٧
 ترجمة رساله سلوكك: ٣٥٠
 ترجمة رساله فارسيه لشيخ الإسلام الهروى (پير هرات):
 ٣٥٤
 ترجمة رساله قدسيه: ٣٥٦
 ترجمه رساله وحده الوجود: ٣٥٧
 ترجمة زبدة الحقائق فى كشف الدقائق: ٣٦٦

ترجمة سلسلة الذهب: ٣٦٧

ترجمة الفقرات: ٣٨٣، ٣٨٤

ترجمة قصيدة نظم الدر (نظم السلوك): ٣٩٠

ترجمة كيمياء سعاد: ٣٩٤، ٣٩٥

ترجمة گلشن راز: ٣٩٧، ٣٩٨

ترجمة المبدأ و المعاد: ٤٠٠

ترجمة المثنوى: ٤٠١

ترجمة مختصر الولاية: ٤٠٢

ترجمة المقاصد الناجية: ٤٠٥

تنزيل: ٤٣٩

جام جم: ٤٤٤ - ٤٤٦

الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محيى الدين العربى:

٤٥٨

جزيره مثنوى - مختارات من مثنوى جلال الدين الرومى:

٤٦٨ - ٤٧٠

جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين: ٤٧٣

جواب الإمام على بن أبى طالب لسؤال كميل بن زياد فى ماهية الحقيقة: ٤٧٦

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٨

جوامع كلية: ٤٧٧

جواهر الأسرار و زواهر الأنوار [اللباب المعنوى فى إنتخاب المثنوى]: ٤٧٨، ٤٧٩

جواهر بواهر مثنوى: ٤٨٠ - ٤٨٢

چهل فصل: ٤٩٥

حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه: ٥٠٣

حديقة العارفين: ٥٠٩

خلاصة التصانيف: ٥٣٠

در المجالس: ٥٥٩

دریای أبرار: ٥٦٣

الدقائق فى الطريق: ٥٨٩

ده قاعده: ٦٠٤ - ٦٠٦

ده نامه لابن عماد: ٦٠٧

ده نامه (منطق العشاق) لأوحدى المراغى: ٦٠٨، ٦٠٩

رباعيات فى التصوف و شرحها: ٨٥٩ - ٨٦١

رساله آغاز و انجام: ٨٦٧

- الرسالة الأنسية: ۷۷۴
- رساله ايزد شناخت: ۸۷۵
- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ: ۸۷۶
- رساله بيانات: ۸۷۷
- رساله پرده بر انداخت و پرده گي شناخت: ۸۷۸
- رساله پير هرات: ۸۷۹، ۸۸۰
- رساله تحقيقات: ۸۸۲، ۸۸۳
- رساله تير و كمان: ۸۸۷
- رساله جاروييه: ۸۸۸، ۸۸۹
- رساله جبر و قدر: ۸۹۰
- رساله حرف: ۸۱۹-۸۹۴
- رساله حق اليقين: ۸۹۶
- رساله حقيقه العشق: ۸۹۷، ۸۹۸
- رساله حقيه: ۸۹۹
- رساله حكمت: ۹۰۰
- رساله حكمت خلق مخلوقات: ۹۰۱
- رساله حل مشكل: ۹۰۲
- رساله خواجه عبيد الله: ۹۰۸
- رساله در بيان حقيقت مثال و خيال و قيد و اطلاق آن:
- ۹۱۳
- رساله در بيان معنى كلمه ني و حكايه شكايه وى: ۹۱۵-۹۱۹
- رساله در بيان نبوت و ولايه: ۹۲۰، ۹۲۱
- رساله در تحقيق وجود: ۹۲۲
- رساله در تصوف: ۹۲۳
- رساله در حقيقت وجود: ۹۲۴
- رساله درويشيه: ۹۳۱
- رساله روحيه: ۹۳۳
- رساله سر سماع: ۹۳۴
- رساله شش گانه: ۹۳۹
- الرسالة الشوقية: ۹۴۱-۹۴۳
- رساله عاشق: ۹۵۰
- رساله العشاق: ۹۵۱
- رساله فارسيه في التصوف (فراقنامه): ۹۵۷

رسالة فقريه: ٩٦٠، ٩٦٣

رسالة فوائد: ٩٦٤

رسالة في آداب السلوك: ٩٦٥

رسالة في أحوال السلوك: ٩٧١

رسالة في الأخلاق و التصوف: ٩٧٣

رسالة في التجليات الإلهية: ٩٩٢

رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفيه: ٩٩٧، ٩٩٨

رسالة في التصوف: ١٠٠٢-١٠١٧

رسالة في التوحيد و الخلق: ١٠٢٤

رسالة في التوحيد و مراتبه ١٠٢٥

رسالة في حقيقة المثال و الخيال المقيدة و مقامات الرؤيا:

١٠٣٩

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٥٩

رسالة في حقيقة المحبة: ١٠٤٠

رسالة في الخلق و الخالق: ١٠٤٣

رسالة في الذكر و التوجه: ١٠٥٤

رسالة في السلوك: ١٠٥٨

رسالة في السلوك و الطريقة: ١٠٥٩

رسالة في شرح بيت: علم حق در علم صوفى گم شود: ١٠٦١

رسالة في شرح بيت لحافظ الشيرازى: ١٠٦٢

رسالة في شرح بيت الحافظ الشيرازى: ١٠٦٢

رسالة في الفقر و التصوف: ١٠٩٧

رسالة في كون الجنة جنتين و العالم عالمين: ١١٠٧

رسالة في المحبة: ١١١٥

رسالة في مراتب المعرفة: ١١١٦

رسالة في معرفة المبدأ و المعاد: ١١٣٤

رسالة في النفس الأمارة بالسوء: ١١٤٦

رسالة في وحدة الوجود و تفسير حديث أبى زرين العقيلي:

١١٥٤-١١٥٦، ١٤٢٤

رسالة في الوحدة و التوحيد: ١١٥٧

الرسالة القدسية: ١١٦٥، ١١٦٧

رسالة قضا و قدر: ١١٧٠

رسالة قطبيه لشاه نعمه الله ولي: ١١٧٣

- رساله مبدأ و معاد: ١١٨٢
- رساله محبى القلوب للصوفيين المنحرفين عن منهج السداد:
١١٨٤
- رساله مختصر: ١١٨٥
- رساله مختصر در معرفت و ماهيت وجود مطلق: ١١٨٦
- رساله معرفت: ١١٩١
- رساله معرفت أنفس و آفاق: ١١٩٢
- رساله معرفت نفس: ١١٩٣، ١١٩٤
- رسالة منظومة فى العشق: ١٢٠٣
- رسالة الموقوفات: ١٢٠٥
- رساله مونس: ١٢٠٦
- رساله نغمه روحيه: ١٢١٨
- رساله نفسيه: ١٢١٩
- رساله نقط: ١٢٢٠
- رساله نوربخش: ١٢٢٤
- رساله وجوديه: ١٢٢٩-١٢٣٢
- روضه الأختيار: ١٢٤٤
- روضه الخيال: ١٢٤٥
- روضه محبين: ١٢٥٦
- رياض الملوك فى رياضيات السلوك: ١٢٦٦
- زاد المسافرين: ١٢٦٧، ١٢٦٨
- زبدۀ الحقائق: ١٢٧٤
- زبدۀ الحقائق فى كشف الدقائق: ١٢٧٥-١٢٨٠
- سيحة الأبرار: ١٣١٣-١٣٢٣
- سته سيد حسيني: ١٣٢٥
- سراج المنير: ١٣٢٧-١٣٢٩
- سربال البال لذوى الحال: ١٣٣٠
- سلسله الذهب: ١٣٤١-١٣٤٥
- سلوك السلوك: ١٣٥١
- سنبلستان رومى: ١٣٥٢
- سؤالات مير شريف: ١٣٥٤
- سؤالات ناصر خسرو و جوابات سيد عزت از خلفاى شاه نعمه الله ولى: ١٣٥٥
- سير الطالبين: ١٣٥٨

- سى نامه (نامهای حسینی - عشق نامه): ١٣٦١
- شرح أبيات فارسية لجلال الدين الرومي: ١٣٧٩، ١٣٨٠
- شرح بيت (لمختلف الشعراء): ١٣٩٦ - ١٣٩٩
- شرح بيت من أبيات گلشن راز: ١٤٠٠
- شرح رباعى لأبى سعيد بن أبى الخير: (لمختلف الشراح):
١٤٦٠ - ١٤٦٦
- شرح الرباعيات للجامى: ١٤٦٧، ١٤٦٨
- شرح رباعيات ملا جلال: ١٤٦٩
- شرح رسالة عربية فى الطريقة و السلوك: ١٤٧٨
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٠
- شرح رشف النصايح الإيمانية و كشف الفصايح اليونانية:
١٤٨٢
- شرح سبعة الأبرار: ١٤٨٥
- شرح غزل لحافظ الشيرازى: ١٤٩٢
- شرح فصوص الحكم: ١٤٩٥
- شرح قصيدة جلاء الروح: ١٥٠٥
- شرح قصيده خمريه (اللوامع): ١٥٠٧ - ١٥١١
- شرح قصيدة غوث الأعظم: ١٥١٢
- شرح گلشن راز: ١٥٥٠، ١٥٥١
- شرح لمعات: ١٥٥٤
- شرح لمعان بحر المعنوى - شرح جزيرة المثنوى: ١٥٥٥
- شرح مثنوى جلال الدين الرومى لمختلف الشراح: ١٥٥٦ - ١٥٦٥
- شرح المثنوى المعنوى: ١٥٦٦
- شرح منظومه ابن عباس: ١٥٧٧
- شرح يك دو بيت از گلشن راز: ١٥٧٩
- ضوء اللمعات: ١٦١٥
- طرب المجالس: ١٦١٨
- عرش نامه: ١٦٦٠
- عشاقنامه: ١٦٣١
- فاتح الأبيات: ١٦٤٤ - ١٦٤٨
- فتح المبين لأهل اليقين: ١٦٥١
- الفتوحات: ١٦٥٤
- فرحة العالمين و فرجة الكاملين: ١٦٦٦

- فصل الخطاب في المحاضرات: ١٦٧٥، ١٦٧٦
- فصل في معرفة النفس بلسان الحكماء: ١٦٧٨
- فضائل الأنام: ١٦٧٩
- فقرات: ١٦٨٠، ١٦٨١
- قول حضرت شيخ الإسلام برهان الدين غريب: ١٧٤١
- كاشف الأسرار و مطلع الأنوار: ١٧٤٢
- كتاب في التصوف [كتاب الواقع]: ١٧٧٠
- كتاب مآب: ١٧٨٦
- كشف المحجوب: ١٧٩٢، ١٧٩٣
- كلمات بهاء الدين النقشبندی البخارى: ١٨٠٠
- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ١٨٠٤
- كلمات عبد الله الأنصارى: ١٨٠٥
- كلمات مولانا الرومى: ١٨٠٩
- كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى: ١٨١٠
- كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربى: ١٨١١
- كلمات مولانا نعيمى: ١٨١٢
- كلمات نعمه الله ولى: ١٨١٤
- كنز الرموز: ١٨٤٠، ١٨٤١
- كنز السالكين: ١٨٤٢
- كنز العارفين: ١٨٤٣
- كنز الهداية في كشف البدايات و النهايات: ١٨٥٥
- كيمياء سعادت: ١٨٥٧-١٨٦٩
- گلشن توحيد: ١٨٩٧-١٨٩٩
- گلشن راز: ١٩٠٠-١٩٠٩
- لب الحقائق: ١٩٢١
- اللطف الغائبة: ١٩٢٩
- لمحات في شرح اللغات: ١٩٥٦
- لمعات: ١٩٥٧
- لوايح: ١٩٦٢-١٩٧٢
- المبدأ و المعاد: ١٩٨٥، ١٩٨٦
- مثنوى جلال الدين الرومى: ١٩٨٩-٢٠١٥
- مثنوى شاه بو على قلندر: ٢٠١٩
- مثنوى فقريه (رساله فقريه منظوم): ٢٠٢٠

- مثنوى و ترجمته نظماً بالتركية: ٢٠١٦
- مثنوى ولدى در بيان أسرار أحدى [ولدنامه]: ٢٠٢٢
- مجالس العشاق: ٢٠٢٣
- المجموعه الإنسانية [منتخبات منظوم تركى و عربى و فارسى]:
٢٠٤٦
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦١
- مجموعه اللطائف و مطموره المعارف: ٢٠٦٤
- مجموعه نقول فى التصوف: ٢٠٧٠
- محبتنامه (رساله محبت): ٢٠٧٢-٢٠٧٤
- مخزن الأسرار: ٢١١٦-٢١١٨
- مختصر الولاية: ٢١١٤، ٢١١٥
- مرآة التائبين: ٢١٢٦، ٢١٢٧
- مرآة الحقائق (الرساله التوحيدية فى المعرفة التقليديه):
٢١٢٨
- مرآة المحققين: ٢١٣٤-٢١٣٦
- مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ٢١٣٧
- مرغوب القلوب: ٢١٣٨
- مشارك الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ٢١٥٤
- مشكلات مثنوى: ٢١٦٩
- المعارف اللدنية: ٢٢٠٤
- معارف مرادشاهى: ٢٢٠٥
- المعارف الولدى فى أسرار الأحدى: ٢٢٠٣
- المعنوى الخفى: ٢٢٣٠، ٢٢٣١
- مفاتيح الإعجاز فى شرح گلشن راز: ٢٢٣٣-٢٢٣٥
- مقامات محبت سالكان: ٢٢٦٤
- مقصد أقصى: ٢٢٧٤-٢٢٧٦
- مقطوعه شعريه بالفارسيه فى بيان معنى قوله تعالى: «فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى»: ٢٢٧٩
- مكتوبات الإمام الربانى: ٢٢٨٥
- مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٢٢٨٦
- مكتوبات الشيخ علاء الدوله السمنانى: ٢٢٨٧
- مكتوبات محمد معصوم: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩
- مناجات خواجه عبيد الله: ٢٢٩٣
- مناجاتنامه خواجه عبد الله أنصارى: ٢٢٩٧-٢٣٠١

- مناظرات خمس: ٢٣٠٦
- مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠
- مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠ ز منتخبات غزليات جلال الدين الرومي: ٢٣٣٧
- منتخب حديقه: ٢٣٢٠
- منتخب مكتوبات الإمام الرباني: ٢٣٣١
- منشآت جلال الدين الرومي: ٢٣٥٢
- منشأ العرفان: ٢٣٤٨
- منطق الطير: ٢٣٦٣-٢٣٦٧
- منظومه فارسيه في ذم من يتظاهر بالتصوف: ٢٣٧٤
- منظومه في التصوف: ٢٣٧٧، ٢٣٧٨
- من مقالات نعمه الله في المعراج: ٢٣٨٣
- نان و حلوا: ٢٤١٥-٢٤١٩
- نزهة الأرواح: ٢٤٢٤-٢٤٢٦
- نشاط نامه: ٢٤٣١
- نصاب مولوى: ٢٤٤٠
- نصائح الملوک للغزالي: ٢٤٤٤، ٢٤٤٥
- نصوص الخصوص - شرح فصوص الحكم: ٢٤٤٨، ٢٤٤٩
- النفس الرحمانى: ٢٤٦٦
- نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص: ٢٤٦٩، ٢٤٧٠
- نقول فارسيه فى التصوف: ٢٤٧٢
- نگارستان: ٢٤٧٧-٢٤٧٩
- نور الهدايه: ٢٤٨٦
- هدايه الطالبين: ٢٤٩١-٢٤٩٣
- و اردت غيبه: ٢٥١٨
- وجود العاشقين: ٢٥٢١
- الوردية: ٢٥٢٣
- ولدنامه: ٢٥٣١

الطرق الصوفية

- ترجمه العشق: ٣٧٩، ٣٨٠
- رساله سلوكيه: ٩٣٥
- رساله شرح شروط أربعين: ٩٣٨
- رساله فى آداب الطريقة: ٩٦٦

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٢

رسالة في أوصاف أهل الطريقة: ٩٨١

رسالة في بيان الطريقة الصوفية: ٩٩١

رساله نوريه: ١٢٢٥ - ١٢٢٨

زبدة الطريقة إلى الله: ١٢٨٢

طريق سلوك نقشبندی: ١٦١٩

هداية الطالبين: ٢٤٩١ - ٢٤٩٣

الأدعية والأوراد والأحزاب

أدعية و أوراد و فوائد: ٣٢

أسماء حسنى بطريق تعميمه: ٦١

الأسماء الحسنی للعمائى «بطريقة النعمية»: ٦٠

اسناد قصيده ربويه: ٦٤

أوراد و أدعية: ١٤٢

بحر الغرائب: ١٥٠

ترجمة تحفة الصلوات: ٣٤٢

ختم سوره تبارك: ٥١٩

خواص القصيدة الربوية: ٥٥٤

دعاء نامه: ٥٧٨

رسالة شرح سورة الفاتحة و فضائلها و فوائدها لقارئها: ٩٣٧

رسالة في الأدعية الماثورة: ٩٧٤

رسالة في الأوراد و الأدعية: ٩٨٠

رسالة في فائدة تلاوة سبع آيات: ١٠٩٤

زاد المعاد: ١٢٧٠، ١٢٧١

شرح أسماء الله الحسنی: ١٣٨١

شرح مفتاح الفلاح: ١٥٧٣ - ١٥٧٥

فوائد و أدعية و خواصها: ١٦٩٦

لطائف السنن في وظائف السنن: ١٩٢٧

مجموعه ادعيه و أوراد: ٢٠٣٥

مجموعه بها لوح الحكماء و الكلمات المكنونه و الكلمات العاليات و بعض الأدعية و المناجات بالعربية و الفارسية:

٢٠٥٢

مجموعه مناجات أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسية: ٢٠٦٦

مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١

مفاتيح الغيب: ۲۲۴۶

مقالات في قصيدة البردة للبوصيري و آداب وردها و خواصها: [۱۷۸]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)؛ ج ۲؛ ص ۶۶۲

۲۲

مناجات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب و ترجمتها بالفارسیة:

۲۲۹۱

مناجات ثنائی: ۲۲۹۲

مناجات خواجه عبيد الله: ۲۲۹۳

مناجات الصغیر و خواصها: ۲۲۹۴

مناجات غیائی: ۲۲۹۵

مناجاتنامه خواجه عبد الله انصاری: ۲۲۹۷-۲۳۰۱

مناجات نعیمی: ۲۲۹۶

نقول دینیة و ادعیة: ۲۴۷۱

إِصْطِلَاحَاتُ الصُّوفِيَّةِ

از گفتار مولانا جامی: ۴۴

إِصْطِلَاحَاتُ صُوفِيَّة: ۸۵-۹۰

التحفة المرسله: ۲۸۲

تعبير الواقعات (رساله): ۴۱۷

تمامی أسامی: ۴۳۴

حجة الإسلام: ۵۰۰

رساله اطوار ثلاثه: ۸۷۲

رساله توحيد قوسین: ۸۸۶

رساله حرف توحيد اسم ذات: ۸۹۵

رسالة الحواس: ۹۰۳

رسالة ختام المسك: ۹۰۴

رساله خلوت: ۹۰۶، ۹۰۷

رساله در اصطلاحات صوفیه: ۹۱۱

رساله در بیان دل: ۹۱۴

رساله در مصطلحات صوفیه: ۹۲۹

رساله صورت قلب: ۹۴۶

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ۲، ص: ۶۶۳

- رساله فتوتيه (الفتوه): ٩٥٨، ٩٥٩
- رسالة في إصطلاحات الصوفية: ٩٧٨
- رسالة في بيان الأطوار السبعة: ٩٨٩
- رسالة في التجليات الإلهية: ٩٩٢
- رسالة في التصوف و مصطلحاته: ١٠١٧
- رسالة في التوحيد و تفسيره الصوفى: ١٠٢٣
- رسالة في الحمدلة و معناها في التصوف: ١٠٤٢
- رسالة في الذكر: ١٠٥٠
- رسالة في شرح الكلمات الصوفية لديوان حافظ: ١٠٦٤
- رسالة في شرح الكلمات الصوفية الواردة ضمن أشعار فارسية:
١٠٦٥
- رسالة في طريقه (التوجه العلائقية): ١٠٧٧
- رسالة في المراقبة: ١١١٧، ١١١٨
- رسالة في مصطلحات صوفية: ١١٢٣-١١٢٥
- رساله قلندريه: ١١٧٤
- رساله لطيفه در ذوقيات: ١١٨٠
- رسالة نعمه الله ولى: ١٢١٧
- فصل الخطاب في المحاضرات: ١٦٧٥، ١٦٧٦
- محبتنامه (رساله محبت): ٢٠٧٢-٢٠٧٤
- مصطلحات صوفيه از گفتار مولانا جامى: ٢١٩٣
- المقامات السبعة: ٢٢٦٣
- منازل القلوب: ٢٣٠٢، ٢٣٠٣

الأخلاق الدينية

- آداب أولى الألباب: ٣-٥
- آداب السفره: ٦
- أخلاق الأشراف: ٢٧
- أخلاق محسنى: ٢٨
- أخلاق ناصرى: ٢٩-٣١
- أنيس العارفين: ١٣٠-١٣٤
- أوصاف الأشراف: ١٤٣، ١٤٤
- پند عطار: ٢٠٠-٢٠٩
- ذخيرة الملوك: ٨٤٩

- رسالة في الأخلاق و التصوف: ٩٧٣
- رسالة في التوكل (في حق المهدي المتوكل): ١٠٢٦
- رساله مأكول و مشروب: ١١٨١
- رسالة نصيحة الملوك: ١٢١٤
- سعادتنامه - شرح پند عطار: ١٣٣٨
- شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١ - ١٤١١
- شرح ذخيرة الملوك: ١٤٥٩
- صد پند: ١٥٩٧
- گنجينه سعادت: ١٩١١
- لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق جلالی:
١٩٥٩ - ١٩٦١
- مختارات من كتاب جوک باشست: ٢٠٩٦
- مفتاح السعادة في أمور السياسة و السيادة: ٢٢٥٢
- نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:
٢٤٤١، ٢٤٤٢
- نصائح مروية عن الرسول صلى الله عليه و سلم بالفارسية:
٢٤٤٣
- نصائح الملوك لسعدی الشيرازی: ٢٤٤٦، ٢٤٤٧
- نصيحتنامه: ٢٤٥٠، ٢٤٥١

الوعظ و الإرشاد

- إنتهاء مجالس وعظ از هر باب: ١٢١
- پند عطار: ٢٠٠ - ٢٠٩
- ترجمة پند عطار: ٣٤٠
- ترجمه رساله حسين واعظ: ٣٤٩
- حق اليقين: ٥١٠
- رسالة في ذكر الله سبحانه: ١٠٥٣
- رسالة في الصمت: ١٠٧٣
- رسالة في الوصايا الدينية: ١١٥٨
- فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٤
- رساله نصائح: ١٢١٣
- رياض المذكرين: ١٢٦٥
- السبعيات في مواعظ البريات: ١٣٢٤

- سعادتنامه - شرح پند عطار: ١٣٤٨
 شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١-١٤١١
 صد پند لقمان: ١٥٩٨
 صفات العاشقين: ١٦٠٩-١٦١٠
 عقل و جنون: ١٦٣٢-١٦٣٣
 گوهر مراد: ١٩١٢
 مبدأ مجالس و عظم از هر باب: ١٩٨٤
 نصائح خواجه عبد الله الأنصاري لنظام الملك الطوسي:
 ٢٤٤١، ٢٤٤٢
 الواردات: ٢٥١٧
 وصايا خواجه عبد الخالق الغجدواني: ٢٥٢٨
 وصية فارسية: ٢٥٣٠

موضوعات أخرى

- تحفة الزائر: ٢٤٤
 رساله قابليت: ١٦١١
 رساله قطبيه للجامي: ١١٧١، ١١٧٢
 صوره لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالي مشهد: ١٦١٤

العلوم البحتة العلوم الرياضية و الفلكية العلوم الرياضية الحساب

- تحفة الصدور: ٢٦٧
 تحفه قطب شاهي: ٢٧٧
 جعفرية حساب: ٤٧١
 دستور الحساب جلالى: ٥٦٥
 رساله ضروب: ٩٤٨
 رساله فى بيان استخراج الجزر: ٩٨٨
 كتاب المايه و العشرين على طريق جداول الستين: ١٧٨٧

الجبر

- رساله فى الجبر و المقابله: ١٠٢٧
 شرح رساله الجبر و المقابله: ١٤٧٦

علم الفلك [١٧٩] الكتب العامة

- برهان الكفاية: ١٥٨، ١٥٩
 خلاصة الهيئة (رسالة على قوشجى): ٥٣٤، ٥٣٥
 رساله غياثيه: ٩٥٤
 رساله فى الهيئة: ١١٤٨-١١٥١
 روضه المنجمين: ١٢٥٧
 زبده الهيئة: ١٢٨٤
 شرح خلاصة الهيئة: ١٤٢٦، ١٤٢٧
 كتاب فى علم الهيئة: ١٧٧٨، ١٧٧٩
 كنز الفوائد فى ذكر القواعد: ١٨٤٤-١٨٤٦
 مجموعه تشتمل على فصول و مواضع مختلفه مختاره فى علم الفلك: ٢٠٥٥
 مرآة كائنات: ٢١٣٣

علم الفلك النظرى

- جام گيتى نما: ٤٥٠-٤٥٢
 رساله فى معرفه الجيب و السهم و الطالع: ١١٣١
 رساله فى معرفه السبعه السيارة: ١١٣٣
 رساله فى الهيئة: ١١٤٨-١١٥١
 رساله فى الهيئة و جدول الستين و جداول اخرى: ١١٥٢
 رساله معينه: ١١٩٧
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٦٥

علم الفلك الوصفى

- تحفة المنجمين: ٢٨٨
 ترجمه رساله سى فصل: ٣٥١، ٣٥٢
 ترجمه صور الكواكب: ٣٧٥
 رساله فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٩٦٧
 رساله قرانات: ١١٦٨
 لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٠-١٩٣٢

المقات

إرشاد: ٣٦

تحفه حاتمى: ٢٤٣

تحفه سليمانى: ٢٤٧

ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤ - ٣٤٦

ترجمه زيغ الوغ بك: ٣٦٨

تسهيلات خديج العمادى: ٤١٥

تصحیح جدول و دستور العمل: ٤١٦

تقويم فارسى: ٤٣١

تنبيهات المنجمين: ٤٣٦ - ٤٣٨

توضیح زيغ ايلخانى: ٤٤٢

الجدول الستينى: ٤٦٦

خلاصه الخلاصه سلطانى در أعمال زيغ جديد كورگانى:

٥٣١

در بيان ساعت شب و روز: ٥٥٨

دستور العمل و تصحيح جدول: ٥٧٤، ٥٧٥

دليل المنجمين: ٦٠٣

رساله سى فصل: ٩٣٦

رسالة فى إثبات حركة الشمس و سكون الأرض: ٩٦٧

رسالة فى البروج و الكواكب و خواصها: ٩٨٤

رسالة فى بيان إتصال الكواكب: ٩٨٥

رسالة فى بيان أحكام القرائات و سائر إتصالات الكواكب: ٩٨٧

رسالة فى التقويم: ١٠٢١

رسالة فى التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ١٠٢٢

رسالة فى جدول الستين و طريقة إستعماله: ١٠٢٨

رسالة فى حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ١٠٣٦

رسالة فى علم الفلك و الميقات: ١٠٨٩

رسالة فى علم الميقات و حساب الدرج: ١٠٩١

رسالة فى معرفة الإسطرلاب: ١١٢٦

رسالة فى معرفة ربع الإسطرلاب: ١١٣٢

رسالة فى الهيئة: ١١٤٨ - ١١٥١

رسالة فى الهيئة و جدول الستين و جداول أخرى: ١١٥٢

الرسالة النصيرية: ١٢١٥، ١٢١٦

زيغ الوغ بك: ١٢٨٦ - ١٢٩٧

- زيج ايلخاني: ١٢٩٨
- زيج خاقاني: ١٢٩٩
- زيج فارسي: ١٣٠٠، ١٣٠١
- شرح رسالة بيست باب در معرفت اسطرلاب: ١٤٧٣-١٤٧٥
- شرح رسالة بيست باب نام در معرفت تقويم تام: ١٤٧١-١٤٧٢
- شرح زيغ الوغ بك: ١٤٨٣، ١٤٨٤
- طريقة استخراج تعديل معدل قمر [مؤدب عمادي]: ١٦٢٠
- كتاب في الميقات (الزيج): ١٧٨٢
- كتاب في النجوم [١٨٠] و الإسطرلاب: ١٧٨٣
- كتاب المائة و العشرين على طريق جداول الستين: ١٧٨٧
- لباب الإختيارات في تعيين الأوقات السبعة الكاشفة في النجوم: ١٩١٨-١٩٢٠
- لطائف الكلام في أحكام الأعوام: ١٩٣٠-١٩٣٢
- مختصر منتخب در احكام تقويم و ديگر زوايد و فوايد: ٢١١٠
- موضح الرسوم في علم النجوم: ٢٤٠٩
- نهج البلوغ: ٢٤٨٠
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٦

علوم الطبيعة

رسالة آثار علوى: ٨٦٤

التاريخ الطبيعي و علم الأحياء

- علم المعادن
- جواهرنامه: ٤٨٦
- جواهر نامه مرادى: ٤٨٧
- رسالة في الأحجار الكريمة: ٩٦٩
- رسالة في معرفة الجواهر و المعادن: ١١٣٠
- معرفة المعدن: ٢٢١٠

علم الحيوان

فرح نامه جمالى: ١٦٦٥

العلوم الجغرافية

الكتب العامة

رياض السياحة- في الجغرافيا: ١٢٦٢

كتاب في علم الجغرافيا: ١٧٧٧

المعاجم

رسالة في ذكر أسماء البلدان: ١٠٥١

الرحلات و الاستكشافات

تحفة العراقيين: ٢٦٩

خطاي نامه: ٥٢٨

رياض السياحة: ١٢٦٢

الجغرافية الاقليمية الكتب العامة

جداول بأسماء البلدان و مواضعها و أسماء الكواكب و مواضعها باللغة الفارسية: ٤٦٣

رسالة في الأقاليم السبعة: ٩٧٩

هفت إقليم: ٢٤٩٦

الجغرافية التاريخية

آيين اكبرى: ١٠

اكبرنامه: ١٠١، ١٠٢

العلوم التاريخية و الآثار العلوم التاريخية الكتب العامة

حبيب السير في أخبار أفراد البشر: ٤٩٧، ٤٩٨

نظام التواريخ: ٢٤٥٣

تاريخ الإسلام الكتب العامة

تاريخ كزیده: ٢١٤، ٢١٥

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء:

١٢٤٨-١٢٥٤

صدر الإسلام

منظوم فارسي (حيدرنامه): ٢٣٦٨

نامه‌های پیغمبر علیه السلام و حکایت‌های آن: ٢٤١٢

العالم الإسلامي بعد سقوط بغداد دول المغول

تاریخ منتخب: ٢١٦

تاریخنامه سید راقم بخاری: ٢١٨

تجزیه الأمصار و تجزیة الأعصار المعروف بتاريخ و صاف:

٢٢٢ - ٢٣١

تزرک تیموری (التدابیر السلطانية): ٤١٤

خطاب تیمور خان المرسل إلى ایلدرم بایزید خان: ٥٢٥

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٦٦٧

مطلع السعدین و مجمع البحرین: ٢١٩٧، ٢١٩٨

منشآت و تاریخ بعض الملوک (وقایع نعمت خان عالی):

٢٣٥٩، ٢٣٦٠

الترک العثمانيون

خطاب تیمور خان المرسل إلى ایلدرم بایزید خان: ٥٢٥

خطاب السلطان سلیم إلى الشاه عباس الصفوی: ٥٢٦

خطاب من السلطان سلیم بن بایزید إلى الشیخ إبراهیم بک:

٥٢٧

هشت بهشت: ٢٤٩٤، ٢٤٩٥

الدولة الصفویة

خطاب السلطان سلیم إلى الشاه عباس الصفوی: ٥٢٦

عالم آرای صفوی: ١٦٢٤، ١٦٢٥

الإسلام فی بقية الأقطار

تاریخ ایران: ٢١١

التاریخ القديم الفرس و المیدیون

المعجم فى آثار ملوك العجم: ٢٢٠٦-٢٢٠٨
 تاريخ إيران: ٢١١
 ترجمه شاهنامه (جزء منها): ٣٧٠
 شاهنامه: ١٣٦٥-١٣٧١
 منتخبات شاهنامه فردوسى: ٢٣٣٥، ٢٣٣٦

التاريخ الحديث و المعاصر إيران

تاريخ إيران: ٢١١
 تاريخ جهان آراى شهنشاهى: ٢١٢
 دره نادرى المعروف بتاريخ نادر شاه: ٥٦١، ٥٦٢
 مآثر فتحعلى شاه قاجار: ١٩٨١

تركيا

فتحنامه: ١٦٥٢، ١٦٥٣

الهند

آيين أكبرى: ١٠
 أكبرنامه: ١٠١، ١٠٢
 كتاب فى تاريخ المغول فى الهند (تاريخ عالمگیر): ١٧٦٩
 مرآت اسكندرى: ٢١٢٥

التراجم و الأنساب الكتب العامة

رسالة الأنساب: ٨٧٣
 هفت إقليم: ٢٤٩٦

الأنبياء و الرسل

حديقة السعداء (ترجمة روضة الشهداء): ٥٠٤-٥٠٨
 رسالة فارسية فى أسماء الرسل الكرام: ٩٥٦
 روضة الشهداء: ١٢٤٦، ١٢٤٧
 سعادتنامه: ١٣٣٧

قصص الأنبياء: ١٧٢٤، ١٧٢٥

قصص الأنبياء و الخلفاء: ١٧٢٣

قصه يوسف صديق: ١٧٢٩

معارض النبوة فى مدارج الفتوة: ٢٢٠١، ٢٢٠٢

مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء: ٢٢٥٩

الخلفاء و الصحابة

حديقة السعداء (ترجمة روضة الشهداء): ٥٠٤-٥٠٨

روضة الأحياب فى سير النبى و الآل و الأصحاب: ١٢٤٣

روضة الشهداء: ١٢٤٦، ١٢٤٧

سعادتنا: ١٣٣٧

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥-١٥٨٨

قصص الأنبياء و الخلفاء: ١٧٢٣

مثنوى (لعله ظفرنامه): ٢٠١٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٨

الملوك و رؤساء الدول

آيين أكبرى: ١٠

اكبرنامه: ١٠١، ١٠٢

سير الملوك: ١٣٦٠

عالم آراى صفوى: ١٦٢٤، ١٦٢٥

مآثر فتحعلى شاه قاجار: ١٩٨١

منظومه فارسىة فى تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

٢٣٧٣

رجال السياسة

تاريخ الوزراء: ٢١٧

رجال الدين

أخبار الأخيار فى أسرار الأبرار: ٢١

أذكار الأذكياء: ٣٣

أسرار التوحيد: ٥٠

أنيس الطالبين و عدة السالكين فى مناقب الخواجه بهاء الدين:

١٢٩

تحفة المحبين فى مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١

تذكرة الأولياء العطار: ٣١٣، ٣١٨

ترجمة تذكرة الأولياء: ٣٤٣

ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٥٨ - ٣٦٥

ترجمة المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر: ٤٠٣

ذكر مولانا جامى: ٨٥٠

الرسالة الأنسية: ٨٧٤

رساله سلسله طريقت نعمه الله: ٩٤٩

رسالة فى أوصاف أهل الطريقة: ٩٨١

رسالة ترجمة حال ابن إسكندر زين العابدين الشيروانى:

١٠٠٠

رساله نسبت خزنه أحمد شاه بن بهمن شاه: ١٢١١

رساله نسبت خرنه حضرت ولى: ١٢١٢

رشحات عين الحياة: ١٢٣٥ - ١٢٣٨

سلسله طريقت نعمه الله: ١٣٤٦

سلسله طريقه نقشبندیة: ١٣٤٧

سلسله المشايخ النقشبندیة و القادريه و الجشتية: ١٣٤٨

سلسله نامه خواجهگان نقشبند: ١٣٤٩، ١٣٥٠

فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٥٧ - ١٦٦٣

طبقات المشايخ و حكاياتهم: ١٦١٧

مناقب الأولياء: ٢٣٠٨

مناقب العارفين: ٢٣٠٩

منتخب رشحات: ٢٣٢٣

نسبنامه حضرت صائل: ٢٤٢٩

نسخة الأولياء - جدول أئمة إثنى عشر: ٢٤٣٠

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٥٩ - ٢٤٦٥

رجال العلوم و الفنون

تاريخ كلام الملوك: ٢١٣

رجال الأدب

آتشكده آذر: ١

آتشكده منطفي: ٢

تحفه سامي: ٢٤٥، ٢٤٦

تذكرة دولتشاه: ٣٢٠، ٣٢٣

تذكرة الشعراء: ٣٢٤

تراجم أحوال الشعراء: ٣٢٥

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

لطائف الخيال: ١٩٢٥، ١٩٢٦

مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ٢٠٥٧

تراجم أخرى

رسالة في ترجمة حاتم الطائي: ٩٩٩

منشآت تاريخ بعض الملوك (وقايح نعمت خان عالی):

٢٣٥٩، ٢٣٦٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٦٩

علوم إضافية في التاريخ والآثار النقود و الرواسم

رسالة في النياشين الإيرانية: ١١٤٧

علم الوثائق و الدبلماتيه التاريخيه

فرمان باللغة الفارسية: ١٦٦٩

علوم اللغات علوم اللغة العربية النحو و الصرف و الاشتقاق

رسالة في الصرف العربي: ١٠٦٦، ١٠٦٧

رسالة في المصادر العربية: ١١٢٢

شرح الكافية في النحو: ١٥١٣

كتاب في الشواهد النحوية: ١٧٧٣

كتاب في الصرف العربي: ١٧٧٤

كتاب في النحو العربي: ١٧٨٤

منتخب المصادر: ٢٣٣٠

الهادي للشادي: ٢٤٨٧

الإملاء و قواعد الكتابة

رساله آداب خط تعليق: ٨٦٥
صراط السطور: ١٦٠٨

البلاغة

الرسالة الآدبية: ٨٦٦

العروض و القوافي

رسالة في العروض: ١٠٨٢

قواميس بلغتين فأكثر

البلبله القريره في الألسن الشهيره: ١٦٣
الصراح من الصراح [صراح اللغة]: ١٦٠٧
قانون الأدب في ضبط كلمات العرب: ١٧٠٣-١٧٠٥
كنز اللغات: ١٨٥٠-١٨٦٤
لغت مغزانشاه: ١٩٣٩

علوم اللغة الفارسية المعاجم

أنيس المتحيرين: ١٤١
برهان قاطع: ١٥٤-١٥٧
شرفنامه منيرى: ١٥٨٠-١٥٨٣
فرهنگ جهانگيرى: ١٦٧٢، ١٦٧٣
فرهنگ محمدشاهى: ١٦٧٤
قاموس فارسى: ١٧٠٠
كشف اللغات و الإصطلاحات: ١٧٩١
لب اللغة: ١٩٢٢
لطائف اللغات: ١٩٣٣
لغت شاهنامه (مشروحه بالفارسية): ١٩٣٨
مجمع الفرس (فرهنگ سرورى): ٢٠٢٨-٢٠٣٠
مشكلات مثنوى: ٢١٦٩
منتخب اللغات شاهجهانى (فرهنگ رشيدى): ٢٣٢٩

الأضداد و المترادفات و الفروق و النوادر

تعريفات عبيد زاكاني: ٤١٨

دقائق الحقائق: ٥٨٠-٥٨٨

الوضع و الأنشاء:

رسالة في حرف الياء: ١٠٣٣

مناظر الإنشاء: ٢٣٠٤

النحو و الصرف و الاشتقاق

آمدنامه فارسي: ٩

إكسير فارسي: ١٠٤، ١٠٥

أمثله فرس: ١١٢

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٠

أمثله مختلفه فارسيه بر وفق سودي: ١١٣

التحفة القدسيه في ضابط القواعد الفارسيه: ٢٧٦

رسالة في تصريف الأفعال الفارسيه: ١٠٠١

رسالة في الصرف الفارسي: ١٠٦٨-٢٠٧١

رسالة في علم الصرف: ١٠٨٧

رسالة في القواعد الفارسيه: ١١٠٢-١١٠٥

رسالة في اللغة الفارسيه: ١١٠٩-١١١٢

رسالة في المصادر الفارسيه: ١١٢١

رسالة منظومه في اللغة الفارسيه- مشروحه بالتركيب: ١٢٠٤

الرسالة الياثيه: ١٢٣٤

شرح المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ١٥٧١، ١٥٧٢

الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢، ١٦٩٣

قواعد درية: ١٧٤٥-١٧٤٧

قواعد الفرس: ١٧٥٢-١٧٥٩

كتاب دانستن [أمثله فارسي گفتن]: ١٧٦٥-١٧٦٨

مبادئ فارسي: ١٩٨٣

مجمع القواعد و منبع الفوائد: ٢٠٣١

المسالك الدرية في قواعد الفارسيه: ٢١٥٣

المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٣٦-٢٤٤٥

الإملاء و قواعد الكتابة

رسالة في المشق: ١١١٩، ١١٢٠

صراط السطور: ١٦٠٨

الكتابة الخطية و تاريخها

تاريخ كلام الملوك: ٢١٣

صراط السطور: ١٦٠٨

قرتيكادر إصلاح خط اسلام: ١٧٢٠

البلاغة

حدائق السحر: ٥٠١

حدائق السحر في دقائق الشعر: ٥٠٢

خلاصة البديع: ٥٢٩

رساله بيروزي و مقاله نوروزي: ٨٨١

رسالة فارسية في الاستعارة: ٩٥٥

رسالة في البديع: ٩٨٣

رسالة في ضبط قواعد محسنات الكلام: ١٠٧٤

القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حليمي: ١٧٠٦-١٧١٤

قصائد مصنوعة أهلي شيرازي: ١٧٢٢

قصيده مصنوعة: ١٧٤٠، ١٧٤١

كتاب في الكنايات و الاستعارات الفارسية: ١٧٨١

معيار جمالي و مفتاح أبو اسحاق: ٢٢٣٢

مفتاح البدائع في صنائع الشعر: ٢٢٥١

نخبة البيان: ٢٤٢٣

نظم إعجاز خسروي: ٢٤٥٤

العروض و القوافي

بيان القافية: ١٩٦

تبصره الشعراء در علم قوافي: ٢١٩

تحفه شاهدي: (التحفة الشاهديه) ٢٥٣-٢٦٦

- جامع الأوزان: ٤٥٣
- حدائق السحر فى دقائق الشعر: ٥٠٢
- رسالة در علم قوافى: ٩٢٧، ٩٢٨
- رسالة فى حقيقة القوافى: ١٠٣٨
- رسالة فى العروض: ١٠٧٨-١٠٨١
- رسالة القافية: ١١٦٣
- شامل: ١٣٦٣
- القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ١٧٠٦-١٧١٤
- قصائد مصنوعة أهلى شیرازی: ١٧٢٢
- مبادئ فارسى: ١٩٨٣
- مثلث نامه: ١٩٨٨
- المختصر فى العروض: ٢١٠١-٢١٠٨
- مختصر وافی بقواعد علم قوافى: ٢١١١-٢١١٣
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧١
- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدى: ٢١٥٢
- معیار جمالى و مفتاح أبو إسحاقى: ٢٢٣٢
- منتخب عروضى يوسف العروضى: ٢٣٢٤
- نصاب الصبيان: ٢٤٣٣-٢٤٣٩
- الوافى فى تعداد القوافى: ٢٥١٩
- الوافية فى علم القافية: ٢٥٢٠
- وزن الرباعى: ٢٥٢٤

قواميس بلغتين فأكثر

- التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى: ٢٤٨-٢٥٢
- الجامع الفارسى: ٤٥٦
- شامل اللغة: ١٣٦٤
- صباح عجمية: ١٥٩٠-١٥٩٣
- قاموس (عربى، فارسى، تركى): ١٦٩٨، ١٦٩٩
- قاموس (فارسى- تركى): ١٧٠١
- قاموس فى اللغة الفارسية [فارسى- تركى]: ١٧٠٢
- لغت ألفاظ: ١٩٣٥
- لغت حسام (فارسى- تركى): ١٩٣٧
- لغت مغزانشاه: ١٩٣٩

لغت نعمت الله: ١٩٤٠-١٩٥٢

لغت وصاف [شرح حل المشكلات]: ١٩٥٣-١٩٥٥

لهجة اللغات: ١٩٥٨

نوال الفضلاء: ٢٤٨٤، ٢٤٨٥

وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ٢٥٢٥-٢٥٢٧

موضوعات أخرى

رسالة في مفردات فارسية: ١١٤١

علوم اللغة التركيبية الصرف والإشتقاق

آمدنامه تركي: ٨

قواميس بلغتين فأكثر

جامع اللغات (الجزء الأول من الألف إلى الراء): ٤٥٧

كتب الترجمة و اللغات الأخرى تركي مشروح بالفارسي و العربي

آمدنامه تركي: ٨

البلبله القريره من الألسن الشهيره: ١٦٣

تحفه كسكين: ٢٧٨

لهجة اللغات: ١٩٥٨

نصاب تركي قزلباش: ٢٤٣٢

عربي مشروح بالفارسي و التركي

أبيات و عبارات عربيه و فارسيه إستعملها الجامي في رسائله و منشآتته: ١٣

الأسمى في الأسماء: ٦٢، ٦٣

أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب: ٩٣-١٠٠

تاج المصادر: ٢١٠ [١٨١]

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)؛ ج ٢؛ ص ٦٧١

فه علائي: ٢٧٣

تحفه الفقير: ٢٧٤

دستور اللغة: ٥٧٦

رسالة في اللغة العربية: ١١٠٨

رسالة في المصادر العربية: ١١٢٢

زهرة الأدب: ١٢٨٥

السامي في الأسامي: ١٣٠٩-١٣١٢

الصحائف في اللغة (عربي-فارسي-تركي): ١٥٩٤، ١٥٩٥

لغت جوهرى (عربي-فارسي-تركي): ١٩٣٦

مثلث نامه: ١٩٨٨

المصادر: ٢١٧٠

مصطلحات و كلمات عربية مستعملة في الفارسية: ٢١٩٤

مفردات بالعربية مشروحة بالفارسية و التركية: ٢٢٥٥

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٢

مفردات و مركبات عربية مستعملة في الفارسية: ٢٢٥٦، ٢٢٥٧

مقدمة الأدب: ٢٢٦٥-٢٢٧١

منتخب المصادر: ٢٣٣٠

مهذب الأسماء في مرتب الأشياء: ٢٣٨٤، ٢٣٨٥

نصاب الصبيان: ٢٤٣٣-٢٤٣٩

فارسي مشروح بالتركي و العربي

أثر شوكت: ١٤

إكسير فارسي: ١٠٤، ١٠٥

أمثال عجم: ١١١

أمثته مختلفه فارسيه بر وفق سودى: ١١٣

البلبله القريره من الألسن الشهيره: ١٦٣

تحفة الأسامي: ٢٤١

تحفه شاهدى (التحفة الشاهديّة): ٢٥٣-٢٦٦

تحفة العشاق: ٢٧٢

التحفة القدسيّة في ضابط القواعد الفرسية (الفارسية): ٢٧٦

تحفه لامعى: ٢٧٩، ٢٨

تحفة الملوك: ٢٨٣-٢٨٧

تحفه مير: ٢٩٢

تحفه وهبى: ٢٩٦-٢٩٩

ترجمة كلمات گلستان سعدى الشيرازى بالتركية: ٣٩٢

- تلفظ حروف فارسية: ٤٣٢
- الجداول العسجدية على الصحائف الشاهدية: ٤٦٤
- دستور العمل في ضروب المثل: ٥٦٧-٥٧٣
- دقائق الحقائق: ٥٨٠-٥٨٨
- رسالة في الصرف الفارسي: ١٠٦٨-١٠٧١
- رسالة في القواعد الفارسية: ١١٠٢-١١٠٥
- رسالة في اللغة الفارسية: ١١٠٩-١١١٢
- رسالة في اللغة الفارسية و بعض ضروب و أمثال و أشعار و فوائد شتى: ١١١٣
- رسالة في مفردات فارسية مشروحة بالتركية: ١١٤٢
- رسالة في مفردات و مركبات فارسية: ١١٤٣
- رسالة منظومة في اللغة الفارسية- مشروحة بالتركية: ١٢٠٤
- الرسالة الياثية: ١٢٣٤
- شرح التحفة الشاهدية (لمختلف الشراح): ٢٤١٢-١٤٢٣
- شرح كلمات فارسية: ١٥١٧
- شرح المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ١٥٧١، ١٥٧٢
- الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢، ١٦٩٣
- القائمة [- القاسمية] المعروفة بلغة حلیمی: ١٧٠٦-١٧١٤
- قواعد فارسية (لمختلف المؤلفين): ١٧٤٨-١٧٥١
- قواعد الفرس: ١٧٥٢-١٧٥٩
- القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة: ١٧٦٠
- لطائف اللغات: ١٩٣٣
- لغات فارسي (فارسي- تركي): ١٩٣٤
- لغت مغزانشاه: ١٩٣٩
- مجمع الأمثال: ٢٠٢٤-٢٠٢٦
- مجموعه أمثال فارسيه: ٢٠٤٥
- محاورة فارسيه (فارسي تكلم رساله سي): ٢٠٧١
- مرقاة الأدب (فارسي- عربي): ٢١٣٩
- مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدي: ٢١٥٢
- المسالك الدرية في قواعد الفارسية: ٢١٥٣
- مصادر السه اربعة: ٢١٧١
- المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٣٦-٢٢٤٥
- نظم اعجاز خسروي: ٢٤٥٤
- نوال الفضلاء: ٢٤٨٤-٢٤٨٥

مغولى مشروح بالفارسية

رسالة فى اللغة المغولية: ١١١٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٣

آداب اللغات الأدب الفارسى النقد الأدبى

رساله تضمينات: ٨٨٤

الدواوين و القصائد و المختارات

أبيات گلستان: ١٢

إختيارات مثنوى: ٢٦

الإستغاثة (قصيدة): ٤٨

أسرار خارى: ٥١

أسرارنامه: ٥٥، ٥٦

إسكندرنامه (شرف نامه): ٥٧-٥٩

أشعار عرفاء: ٦٩

أشعار غنائية مختارة من مثنوى جلال الدين الرومى: ٧٠

أشعار فارسية: ٧٣-٧٧

أشعار فارسية لركناى مسيح: ٧٢

اشعار فارسية لشمس تبريزى: ٧١

أشعار لندائى فى التصوف: ٧٨

أشعار مختارة من عربية و تركية و فارسية لشعراء مختلفين: ٧٩

أشعار و قصائد فارسية لمختلف الشعراء: ٨٠

إلهى نامه: ١٠٧، ١٠٨

إنتخاب بوستان: ١١٤

إنتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٥-١١٧

إنتخاب خسرو: ١١٨

إنتخاب مثنوى: ١١٩، ١٢٠

بديعية: ١٥٣

بلبل نامه: ١٦١

بهرام گل اندام: ١٧٠

بوستان: ١٧١-١٩٢

بياض أشعار فارسيه سلطان سليمان خان بن سليم خان: ١٩٣

بيسرنامه: ١٩٧

پنج گنج: ١٩٩

پند عطار: ٢٠٠-٢٠٩

تحفة الأحرار للجامي: ٢٣٣-٢٤٠

تحفة العشاق لخليلي: ٢٧١

تحفة العشاق لركن صائن: ٢٧٠

تخميس أهلي لقصيدة الجامي: ٣٠٢

تخميس البردة و ترجمتها بالفارسيه و التركيئه نظما: ٣٠٣

تخميس غزليات الحافظ و مختارات من شعره: ٣٠٤

تخميس فارسي مبلغ للقصيدة المعروفة بالبردة: ٣٠٥

تخميس لترجمة الشوق لعرفي و قصائد أخرى: ٣٠٦

تخميس نعمت جامي: ٣٠٧

ترجمة پند عطار: ٣٤٠

ترجمة سلسله الذهب: ٣٦٧

ترجمة شاهنامه (جزء منها): ٣٧٠

ترجمة گلشن راز: ٣٩٧، ٣٩٨

ترجمة المثنوي: ٤٠١

تركيب بند شيخ علي تقي: ٤١٣

تعزیه إمام حسين: ٤١٩

تيمورنامه: ٤٤٣

جام جم: ٤٤٤-٤٤٦

جمشيد و خورشيد: ٤٧٤، ٤٧٥

جواهر ذات (اشترنامه): ٤٨٥

حجة الاحرار (منتخب): ٤٩٩

حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه: ٥٠٣

حديقة العارفين: ٥٠٩

خردنامه اسكندري للجامي: ٥٢٠-٥٢٢

خسرو شيرين لنظامي: ٥٢٣

خسرو و شيرين لها تقي: ٥٢٤

خلاصه خمسة نظامي: ٥٣٢

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٧٤

خمسه أشرفيه: ٥٣٦

- خمسه جامى: ٥٣٧-٥٣٩
- خمسه خسرو دهلوى (پنج گنج): ٥٤٠-٥٤٣
- خمسه نظامى: ٥٤٤-٥٥٠
- درياي ابرار: ٥٦٣
- دستورنامه نزارى: ٥٧٧
- دفتر جلال و جمال: ٥٧٩
- ده نامه (منطق العشاق) لأوحدى المراغى: ٦٠٨، ٦٠٩
- ده نامه لابن عماد: ٦٠٧
- ديوان آصفى: ٦١١، ٦١٢
- ديوان ابن عماد: ٦١٣
- ديوان أمير: ٦١٤
- ديوان أشعار شعراء: ٦١٥
- ديوان أشعار فارسية: ٦١٦
- ديوان أميدى: ٦١٧
- ديوان أمير حسن: ٦١٨
- ديوان الأمير معزى: ٦١٩
- ديوان أنورى: ٦٢١-٦٢٥
- ديوان أهلى شيرازى: ٦٢٦
- ديوان أوحدى: ٦٢٧-٦٢٩
- ديوان بساطى: ٦٣٠
- ديوان بيدل: ٦٣١، ٦٣٢
- ديوان ثلاثة جامى: ٦١٠
- ديوان جامى: ٦٣٣-٦٣٩
- ديوان جرمى: ٦٤٠
- ديوان جلال الخوافى: ٦٤١
- ديوان جلال الدين الرومى: ٦٤٢-٦٤٤
- ديوان جلال طيب: ٦٤٥
- ديوان جلال عضد: ٦٤٦
- ديوان جمالى: ٦٤٧
- ديوان چنالى: ٦٤٨
- ديوانچه جامى: ٨٤٤
- ديوانچه سلمان ساوجى: ٨٤٥
- ديوانچه سهيلى: ٨٤٦

- ديوانچه سيفى: ٨٤٧
- ديوانچه حافظ: ٦٤٩-٦٦٨
- ديوان حسن: ٦٦٩، ٦٧٠
- ديوان حكيم سنائى: ٦٧١
- ديوان حيرت: ٦٧٢
- ديوان خاتمى: ٦٧٣
- ديوان خاقان: ٦٧٨
- ديوان خاقانى: ٦٧٤-٦٧٧
- ديوان خالد: ٦٧٩-٦٨١
- ديوان خسرو الدهلوى: ٦٨٢-٦٨٧
- ديوان خواجوى كرمانى: ٦٨٨، ٦٨٩
- ديوان خيالى: ٦٩٠
- ديوان دلى دشت بياض: ٦٩١
- ديوان ذو الفقار: ٦٩٢-٦٩٥
- ديوان راقم: ٦٩٦
- ديوان رضى: ٦٩٧
- ديوان رياضى: ٦٩٨-٧٠١
- ديوان ساجدى: ٧٠٢
- ديوان سعد: ٧٠٣
- ديوان سعدى الشيرازى: ٧٠٤، ٧٠٥
- ديوان سلمان الساوجى: ٧٠٦-٧١٠
- ديوان سليم: ٧١١-٧١٣
- ديوان سوخته: ٧١٤
- ديوان شاتى: ٧١٥
- ديوان شاهى: ٧١٦-٧٢٦
- ديوان شمس الدين التبريزى: ٧٢٧-٧٣٠
- ديوان شهيدى: ٧٣١-٧٣٢
- ديوان شوكت: ٧٣٣-٧٣٩
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٧٥
- ديوان صائب: ٧٤٠-٧٥٥
- ديوان صيدى: ٧٥٦
- ديوان طالب آملى: ٧٥٧-٧٥٩
- ديوان طوسى: ٧٦٠

- ديوان ظهير فاريابي: ٧٦١-٧٦٣
- ديوان عاشق: ٧٦٤، ٧٦٥
- ديوان عبيد زاکاني: ٧٦٦
- ديوان عراقى: ٧٦٧، ٧٦٨
- ديوان عرفى: ٧٦٩-٧٧٧
- ديوان عزت على باشا: ٧٧٨
- ديوان عشقى: ٧٧٩
- ديوان عماد فقيه: ٧٨٠
- ديوان فتحى: ٧٨١
- ديوان فدايى: ٧٨٢
- ديوان فضولى: ٧٨٣
- ديوان فغانى: ٧٨٤
- ديوان فنائى: ٧٨٥
- ديوان فيضى دكنى: ٧٨٦-٧٨٨
- ديوان قاسم أنوار: ٧٨٩-٧٩٧
- ديوان كاتبى: ٧٩٨
- ديوان كلیم: ٧٩٩-٨٠٦
- ديوان کمال خجندى: ٨٠٧، ٨٠٨
- ديوان گلشنى: ٨٠٩، ٨١٠، ٨١٨
- ديوان محبى (غوٹ الأعظم): ٨١١
- ديوان مسعود: ٨١٢
- ديوان مشتاق: ٨١٣
- ديوان مصاحب: ٨١٤
- ديوان مغربى: ٨١٥-٨١٧
- ديوان مكاني: ٨١٩
- ديوان منوچهرى شصت كلاه: ٨٢٠
- ديوان نابى: ٨٢١
- ديوان نباتى: ٨٢٢
- ديوان نجاتى: ٨٢٣
- ديوان ندائى: ٨٢٤
- ديوان نزارى قهستانى: ٨٢٥
- ديوان نسيمى: ٨٢٦
- ديوان نشأ: ٨٢٧

- ديوان نظامى القونوى: ٨٢٨
ديوان نظيرى: ٨٢٩، ٨٣٠
ديوان نفعى: ٨٣١
ديوان نور على: ٨٣٢، ٨٣٣
ديوان هاتفى: ٨٣٤
ديوان هادى: ٨٣٥
ديوان هلالى: ٨٣٦-٨٣٨
ديوان همام تبريزى: ٨٣٩
ديوان همايون: ٨٤٠
ديوان وصال: ٨٤١
ديوان وهبى: ٨٤٢
ديوان ويسى: ٨٤٣
رباعيات جامى وغيره: ٨٥٢
رباعيات جلال الدين الرومى: ٨٥٣
رباعيات خواجه أفضل: ٨٥٤
رباعيات خيام: ٨٥٥، ٨٥٦
رباعيات سحابى: ٨٥٧
رباعيات عطار: ٨٥٨
رباعيات فى التصوف و شرحها: ٨٥٩-٨٦١
رباعيات كرمانى: ٨٦٢
رساله تضمينات: ٨٨٤
رساله فى شرح أبيات فارسىة: ١٠٦٠
رساله مناظره گوى و چوگان: ١٢٠٠
رساله منظومه فى العشق: ١٢٠٣
روضه الناظر: ١٢٥٨
فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسىة)، ج ٢، ص: ٦٧٦
رياض الفتوح: ١٢٦٣
زبده الإلهام: ١٢٧٢، ١٢٧٣
زينه المدائح: ١٣٠٢
ساقى نامه: ١٣٠٣-١٣٠٧
سام و بهرام: ١٣٠٨
سبحه الأبرار: ١٣١٣-١٣٢٣
سرخاب و رستم: ١٣٣١

- سعادتنامه - شرح پند عطار: ١٣٣٧
- سلامان و ابسال: ١٣٤٠
- سلسلة الذهب: ١٣٤١ - ١٣٤٥
- سوز و گداز: ١٣٥٧
- سى نامه (نامهای حسینی - عشق نامه): ١٣٤١
- شاهنامه: ١٣٦٥ - ١٣٧١
- شاه و درویش (گوی و چوگان): ١٣٧٢ - ١٣٧٥
- شرح أشعار فارسیه: ١٣٨٢
- شرح بوستان: ١٣٨٥ - ١٣٩٥
- شرح پند عطار (لمختلف الشراح): ١٤٠١ - ١٤١١
- شرح دیوان بیدل: ١٤٢٩
- شرح دیوان حافظ (لمختلف الشراح): ١٤٣٠ - ١٤٠١
- شرح دیوان شاهی: ١٤٥٢
- شرح دیوان شوکت بخاری: ١٤٠٣
- شرح دیوان صائب (لمختلف الشراح): ١٤٥٤، ١٤٥٥
- شرح غزل فارسی: ١٤٩١
- شرح غزلیات من قافیه الناء لصائب التبریزی: ١٤٩٣
- شرح قصائد عرفی الشیرازی (لمختلف الشراح): ١٤٩٦ - ١٥٠٣
- شرح قصیده جلاء الروح: ١٥٠٥
- شرح لمختارات من قصائد عرفی: ١٥٥٣
- شرح مقطعات دیوان أنوری: ١٥٧٦
- شهری و گلی: ١٥٨٤
- صفات العاشقین: ١٦٠٩، ١٦١٠
- صندوقه اللطائف مجموعه المعارف: ١٦١٢
- عشاقنامه: ١٦٣١
- عقل و جنون: ١٦٣٢، ١٦٣٣
- علی عالی (قصیده): ١٦٣٧
- عیون الآثار فی منتخبات الأشعار و هی منتخبات من أشعار فارسیه لمختلف الشعراء الفرس: ١٦٣٨
- غزلیات فارسیه: ١٦٤١
- فراقنامه: ١٦٦٤
- فرهاد و شیرین: ١٦٧٠، ١٦٧١
- قران السعدین: ١٧١٧
- قصائد فارسیه: ١٧٢١

قصائد مصنوعة أهلى شيرازى: ١٧٢٢

قصة درويش و السلطان مسعود و كيف ملا فم الدرويش بالذهب لما أعجب بيت قاله ارتجالا: ١٧٢٦

قصة مجنون و ليلى: ١٧٢٧

قصيدة فارسية (لمختلف الشعراء) ١٧٣٢ - ١٧٣٧

قصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى: ١٧٣٨

قصيدة فى مدح الشيخ جمال الدين ...: ١٧٣٩

قصيده مصنوعه: ١٧٤٠، ١٧٤١

قصيدة ميمية فى مدح دمشق: ١٧٤٣

قطعه لطيفه انگيز در تاريخ ازدواج: ١٧٤٣

كرىما (پندننامه سعدى): ١٧٨٩

كلمات الأمير خسرو الدهلوى: ١٧٩٧

كلمات أمير مختوم: ١٧٩٨

كلمات أوحدي الكرمانى: ١٧٩٩

كلمات سعدى: ١٨٠٢

كلمات سلمان: ١٨٠٣

كلمات فخر الدين العراقى: ١٨٠٧

كلمات قاسم أنوار: ١٨٠٨

كلمات مولانا الرومى: ١٨٠٩

كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى: ١٨١٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٧

كلمات مولانا محمد شيرين المشهور بمغربى: ١٨١١

كلمات مولانا نعيمى: ١٨١٢

كلمات نسيمى: ١٨١٣

كلمات نعمه الله ولى: ١٨١٤

كليات أنورى: ١٨١٥

كليات جامى [ديوان جامى]: ١٨١٦، ١٨١٧

كليات خواجه حسين ثنائى: ١٨١٨

كليات سعدى: ١٨١٩ - ١٨٢٨

كليات طالب آملى: ١٨٢٩

كليات عرفى: ١٨٣٠ - ١٨٣٤

كليات عطار: ١٨٣٥

كليات فتاحى: ١٨٣٦

كليات ميرزا رفيع: ١٨٣٧

- كنز الرموز: ١٨٤٠، ١٨٤١
- گرشاسب نامه: ١٨٧٠
- گل و نوروز: ١٩١٠
- گوی و چوگان [حالنامه]: ١٩١٣-١٩١٦
- لجۀ الأسرار: ١٩٢٣
- لیلی و مجنون هاتفی و جامی و نظامی: ١٩٧٥-١٩٨٠
- ماء حیات خسرو (مطلع الأنوار): ١٩٨٢
- مثنوی بالفارسیه: ٢٠١٧
- مثنوی جلال الدین الرومی: ١٩٨٩-٢٠١٥
- مثنوی [لعله ظفرنامه]: ٢٠١٨
- مثنوی و ترجمته نظماً بالترکیه: ٢٠١٦
- مثنوی و قصیده بالفارسیه: ٢٠٢١
- مثنوی ولدی در بیان أسرار أحدى (ولدنامه): ٢٠٢٢
- مجموعه الأشعار: ٢٠٣٦
- مجموعه أشعار عربیة و فارسیة و ترکیه: ٢٠٣٧
- مجموعه أشعار فارسیه: ٢٠٣٨-٢٠٤١
- مجموعه أشعار فارسیة و ترکیه: ٢٠٤٢
- مجموعه أشعار نادره فارسی: ٢٠٤٣
- مجموعه بها مختارات من الشعر التركي و الفارسی: ٢٠٥٣
- مجموعه دلپذیر: ٢٠٥٦
- مجموعه شاعران (مجموعه أمير فرغانه): ٢٠٥٧
- مجموعه عجائب الغرائب: ٢٠٥٨
- مجموعه فی مدائح السلاطین العثمانیة: ٢٠٥٩
- مجموعه قصائد: ٢٠٦٠
- مجموعه قصائد فارسی: ٢٠٦١
- مجموعه قصائد فارسیة و ترکیه: ٢٠٦٢
- مجموعه منتخبات أشعار فارسیه: ٢٠٦٧
- المجموعه المنظومة: ٢٠٦٨
- مجموعه النعت النبوی: ٢٠٦٩
- محمود و ایاز: ٢٠٧٥
- مختارات شعریه: ٢٠٧٦
- مختارات شعریه ترکیه و فارسیه: ٢٠٧٧
- مختارات شعریه و فوائد و منشآت: ٢٠٧٨

- مختارات شعرية و قصائد و ترجيحات: ٢٠٧٩
- مختارات من أشعار إختيار: ٢٠٨٠
- مختارات من الأشعار العربية و التركية و الفارسية و فوائد شتى:
- ٢٠٨٢
- مختارات من أشعار فارسية: ٢٠٨٣-٢٠٨٥
- مختارات من أشعار فارسية لحافظ الشيرازي و غيره من الشعراء: ٢٠٨٦
- مختارات من ديوان أوحدي: ٢٠٨٨
- مختارات من الشعر التركي و الفارسي و العربي: ٢٠٨٩
- مختارات من شعر صائب: ٢٠٩٠، ٢٠٩١
- مختارات من الشعر الفارسي: ٢٠٩٢، ٢٠٩٣
- مختارات من الشعر في الطب و التصوف بالفارسية و التركية:
- ٢٠٩٤
- مختارات من الشعر و الأمثال و اللطائف باللغة الفارسية و التركية: ٢٠٩٥
- فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٨
- مخزن الأسرار: ٢١١٦-٢١١٨
- مخمس: ٢١٢١
- مصباح الغراء في رثاء الشهداء: ٢١٧٣
- مصيبت نامه (مفرحنامه): ٢١٩٥، ٢١٩٦
- مطيبات سعدى: ٢٢٠٠
- معراج خيال: ٢٢٠٩
- مفتاح الفتوح: ٢٢٥٣
- مقطعات بن يمين: ٢٢٧٧، ٢٢٧٨
- مناجات ثنایی: ٢٢٩٢
- مناجات غيائی: ٢٢٩٥
- مناجات نعيمی: ٢٢٩٦
- مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر: ٢٧٠٧
- منتخبات شاهنامه فردوسي: ٢٣٣٥، ٢٣٣٦
- منتخبات غزليات جلال الدين الرومي: ٢٣٣٧
- منتخبات محمود يازانيسي: ٢٣٤٧
- منتخبات من اسكندرنامه: ٢٣٣٨
- منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٣٩-٢٣٤١
- منتخبات من أشعار فارسية و تركية: ٢٣٤٢
- منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٢٣٤٣

- منتخبات من فرهاد و شیرین: ٢٣٤٤
- منتخبات من لیلی و مجنون: ٢٣٤٥
- منتخب از رباعیات حکیم سنائی: ٢٣١١
- منتخب از رباعیات خیام: ٢٣١٢
- منتخب أشعار الجامی: ٢٣١٣
- منتخب أشعار کاتبی: ٢٣١٦
- منتخب أشعار حاجی محمد جان: ٢٣١٤
- منتخب أشعار العطار: ٢٣١٥
- منتخب أشعار مغربی: ٢٣١٨
- منتخب أشعار و قصائد کاتبی: ٢٣١٧
- منتخب حدیقه: ٢٣٢٠
- منتخب خمسة نظامی: ٢٣٢١
- منتخب دیوان صائب: ٢٣٢٢
- منتخب غزلیات آخوند ملا محسن فیضی: ٢٣٢٥
- منتخب غزلیات التبریزی: ٢٣٢٦
- منتخب غزلیات حافظ: ٢٣٢٧
- منتخب غزلیات سعدی: ٢٣٢٨
- منتخب منظومات سنائی: ٢٣٣٤
- منطق الطیر: ٢٣٦٣-٢٣٦٧
- منظوم فارسی (حیدرنامه): ٢٣٦٨
- منظومه فارسیه: ٢٣٧٠-٢٣٧٢
- منظومه فارسیه فی المدائح و الغزلیات و التصوف: ٢٣٧٥
- منظومه فی التصوف: ٢٣٧٨
- منظومه للجامی: ٢٣٨٢
- مهر و مشتری: ٢٣٨٦-٢٣٨٩
- ناز و نعيم: ٢٤١٠
- نامه‌های حسین (حسینی) [عشق نامه]: ٢٤١٣
- نامه نامی [خمسه نامی]: ٢٤١٤
- نان و حلوا: ٢٤١٥-٢٤١٩
- نظیره لغزلیات و قصائد حافظ الشیرازی: ٢٤٥٦
- نقول فارسیه و مختارات شعریه: ٢٤٧٣
- هفت اورنگک: ٢٤٩٧-٢٤٩٩
- هفت پند و قصائد فارسیه: ٢٥٠٠

هفت پيكر (بهرام نامه): ٢٥٠١

ولدنامه: ٢٥٣١

يوسف و زليخا للجامي: ٢٥٣٢-٢٥٤٢

المختارات و النوادر

أسرار خاري: ٥١

أنيس العشاق: ١٣٥-١٤٠

بلبلستان: ١٦٢

بهارستان: ١٦٥-١٦٩

ترجمة الأبيات العربية لگلستان سعدى إلى الفارسية: ٣٢٧

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٧٩

ترجمه گلستان: ٣٩٦

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

خارستان خيال شرح گلستان: ٥١٧

زبده كلام- شرح گلستان: ١٢٨٣

سراج القلوب: ١٣٢٦

شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

١٣٧٦، ١٣٧٧

شرح بهارستان: ١٣٨٤

شرح ديباجه گلستان: ١٤٢٨

شرح شبستان نكات و گلستان لغات المعروف بشبستان خيال:

١٤٨٧-١٤٨٩

شرح گلستان سعدى الشيرازى- لمختلف الشراح:

١٥١٨-١٥٤٩

طوفان معرفت: ١٦٢٢

كلييات سعدى: ١٨١٩-١٨٢٨

كلييات فتاحى: ١٨٣٦

گل خندان: ١٨٧٢

گلستان: ١٨٧٣-١٨٩٦

لطائف الطوائف: ١٩٢٨

مجالس العشاق: ٢٠٢٣

مجمع اللطائف: ٢٠٢٣

مختارات من خاقانى و انورى و صائب: ٢٠٨٧

مختارات و نوادر: ٢٠٩٧

منتخب من كشكول و غيره: ٢٣٣٢

منظومة فارسية في تاريخ جلوس عشرة من السلاطين العثمانيين:

٢٣٧٣

نزهة الكتاب و تحفة الأحباب: ٢٤٢٧، ٢٤٢٨

نقول فارسية و مختارات شعرية: ٢٤٧٣

نكارستان: ٢٤٧٧ - ٢٤٧٩

هميان بيان: ٢٥١٦

المعمى و الأغاز

أسماء حسنى بطريق تعمية لوهابى: ٦١

الأسماء الحسنى للعمانى (بطريقة التعمية): ٦٠

بحر المعميات: ١٥١

بيان إستنباط عشرين إسما من البيت الآتى بطريق اللغز:

١٩٥

ترجمة رسالة فى فن المعمى: ٣٥٥

حل أغاز: ٥١٤

حل لغز حسابى وضعه العالمى: ٥١٥

رساله تعريف معمى: ٨٨٥

رساله صغرى: ٩٤٤

رسالة فى تعريف المعمى: ١٠١٩

رسالة فى قواعد المعمى: ١١٠٦

رسالة فى المعمى: ١٣٣٥ - ١١٤٠

رساله معمائية فى تاريخ جلوس أمير خراسان: ١١٩٥

رساله معميات شهاب: ١١٩٦

شرح رسالة المعمى (معميات مير حسين): ١٤٨٠، ١٤٨١

شرح لغز فارسى: ١٥٥٢

شرح معميات مير حسين نيسابورى: ١٥٧٠

صندوق المعارف: ١٦١١

مختصر در معما و قواعد آن: ٢٠٩٩

معميات إختيار خان كجراتى: ٢٢١١

معميات أسماء الله الحسنى (معميات نصر الله شيرازى):

٢٢١٢، ٢٢١٣

- معميات تركية و فارسية: ٢٢١٤
- معميات جامى و شرحها: ٢٢١٥
- معميات ركنى: ٢٢١٦
- معميات سلطان جلال المرغينانى: ٢٢١٧
- معميات شرف الدين: ٢٢١٨
- معميات شهاب: ٢٢١٩، ٢٢٢٠
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٠
- معميات عبد الكريم چلبى الوردارى: ٢٢٢١
- معميات مولانا جنوبى: ٢٢٢٢
- معميات مولانا يزدى: ٢٢٢٣
- معميات مير حسين: ٢٢٢٤-٢٢٢٦
- معميات مير حيدر كاشى: ٢٢٢٨
- معميات ميرزا حسين: ٢٢٢٧
- معميات نادرى السمرقندى و غيره: ٢٢٢٩
- مفتاح الاسامى: ٢٢٤٩
- منتخبات من معميات الشعراء الفرس: ٢٣٤٦

الخطب و الرسائل و المنشآت

- آداب الصبيان- فى علم الإنشاء: ٧
- إنشاء حسن و عشق: ١٢٣ [١٨٢]
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٨٠
- تور الإنشاء: ٥٦٤
- رقعات بيدل: ١٢٤٠
- رقعه لطيفه آميز: ١٢٣٩
- رياض الإنشاء: ١٢٥٩-١٢٦١
- سرنامه مكتوب فارسى: ١٣٣٤
- سرنه هاى مكاتيب فارسى: ١٣٣٥
- صحيفه شاهى: ١٥٩٦
- صورة لخطاب علماء ماوراء النهر إلى أهالى مشهد: ١٦١٤
- صورة لرسالة عبد الرحمن الجامى إلى السلطان محمد الفاتح العثمانى: ١٦١٣
- عتبه الكتبه: ١٦٢٦، ١٦٢٧
- فضائل الأنام: ١٦٧٩

كتاب الأمير قره يوسف الإيلخاني إلى بايزيد الأول:

١٧٦٤

مجمع الرسائل و منبع الفضائل [قواعد الإنشاء]: ٢٠٢٧

مجمع المنشآت من دوائر الوزارات من أول سلطنة نادر شاه افشار إلى آخر سلطنة فتحعلي شاه قاجار: ٢٠٢٣

مجموعه كلام ميرزا مهدي خان: ٢٠٦٣

مختارات شعريه و فوائد و منشآت: ٢٠٧٨

مخزن الإنشاء [منشآت خواجه جهان]: ٢١١٩

مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠، ٢٢٨١

مكتوبات الإمام الرباني: ٢٢٨٥

مكتوبات محمد معصوم: ٢٢٨٨، ٢٢٨٩

مكتوب شيخ عبد الرحمن اسفرايني: ٢٢٨٢

مكتوب في الهزل و جوابه: ٢٢٨٣

مكتوب و صايا: ٢٢٨٤

منتخب مكتوب الإمام الرباني: ٢٣٣١

منشآت جامي: ٢٣٤٩-٢٣٥١

منشآت جلال الدين الرومي: ٢٣٥٢

منشآت عبد الله مرواريد: ٢٣٥٣

منشآت فارسيه: ٢٣٥٤، ٢٣٥٥

منشآت ملا طغرا: ٢٣٥٦

منشآت مير حسين ميدي يزدى: ٢٣٥٧، ٢٣٥٨

منشآت و رقعات فارسيه: ٢٣٦١

منشآت و مكاتبات أبي الفضل الوزير (مكاتبات علامي):

٢٣٦٢

الأمثال و الحكم

أمثال عجم: ١١١

نتمه نوادر الأمثال: ٢٢١

تحفة الوزراء: ٢٩٣-٢٩٥

دستور العمل في ضروب المثل: ٥٦٧-٥٧٣

رسالة في اللغة الفارسيه و بعض ضروب و أمثال و أشعار و فوائد شتي: ١١١٣

قرة العين: ١٧١٨، ٢٧١٩

كلمات حكمية: ١٨٠١

گفتار نصايح از كتاب كليله و دمنه: ١٨٧١

مجمع الأمثال: ٢٠٢٤-٢٠٢٦

مجموعه أمثال فارسيه: ٢٠٤٥

نوادر الأمثال: ٢٤٨١-٢٤٨٣

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨١

المقامات و المقالات

ترجمه قابوس نامه (نصیحتنامه أمير كيكائوس إسكندر):

٣٨٥

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

رياض القواعد حياض الفوائد: ١٢٦٤

سير الطالبين: ١٣٥٨

شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب): ١٤٩٤

شير و شكر: ١٥٨٩

ظهیرای تفرشی: ١٦٢٣

المقالات الخيالية في مناظره العشق و العقل: ٢٢٦٠

مقاله ترجیح تنباکو بر باده دلجو: ٢٢٦٢

القصص و المسرحيات

أثمار الأسحار: ١٥

اسكندرنامه (شرف نامه): ٥٧-٥٩

أنوار سهيلي: ١٢٥-١٢٨

بهار دانش: ١٦٤

بهرام گل اندام: ١٧٠

بيسرنامه: ١٩٧

پنج گنج: ١٩٩

حكايت بديع الجمال و سيف الملوك: ٥١١

حكاية منظومة: ٥١٢، ٥١٣

خردنامه اسكندري للجامي: ٥٢٠-٥٢٢

خسرو و شيرين لنظامي: ٥٢٣

خسرو و شيرين لهاتفى: ٥٢٤

خلاصه خمسه نظامي: ٥٣٢

خمسه أشرفيه: ٥٣٦

- خمسه جامى: ٥٣٧-٥٣٩
- خمسه خسرو دهلوى (پنج گنج): ٥٤٠-٥٤٣
- خمسه نظامى: ٥٤٤-٥٥٠
- داستان عادل خان: ٥٥٦
- سلامان و ابسال: ١٣٤٠، ٢٤٩٨
- شاه و درويش (گوى و چوگان): ١٣٧٢-١٣٧٥
- طوطى نامه: ١٦٢١
- فرهاد و شيرين: ١٦٧٠، ١٦٧١
- قصه مجنون و ليلى: ١٧٢٧
- قصه مورچه و مهتر سليمان: ١٧٢٨
- كليله و دمنه: ١٨٣٨، ١٨٣٩
- گرشاسب نامه: ١٨٧٠
- گوى و چوگان (حالنامه): ١٩١٣-١٩١٦
- ليلى و مجنون هاتفى و جامى و نظامى: ١٩٧٥-١٩٨٠
- محمود و اياز: ٢٠٧٥
- منتخبات منشآت فارسى: ٢٣٣٣
- منتخبات من اسكندرنامه: ٢٣٣٨
- منتخبات من فرهاد و شيرين: ٢٣٤٤
- منتخبات من ليلى و مجنون: ٢٣٤٥
- مهر و مشترى: ٢٣٨٦-٢٣٨٩
- هفت پيكر (بهرام نامه): ٢٥٠١
- همايون نامه: ٢٥٠٢-٢٥١٥
- يوسف و زليخا- للجامى: ٢٥٣٢-٢٥٤٢

الأدب العربى الكتب العامة

قصيدة عربية و شرحها باللغة الفارسية: ١٧٣١

صدر الإسلام و العصر الأموى الدواوين و القصائد و المختارات

- ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه: ٦٢٠
- شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٦-١٤٥٨
- شرح قصيدة الحميرى: ١٥٠٦
- مجموعه مناجات أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسية: ٢٠٦٦

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٢

الخطب و الرسائل

إفتتاح خطبة البيان: ٩٢

نامه های پیغمبر علیه السلام و حکایتها آن: ٢٤١٢

الأمثال و الحكم

أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان: ١٢٢

تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق: ٢٦٨

ترجمة مائة كلمة للإمام علي بن أبي طالب (صد كلمه إمام علي):

٣٩٩

شرح كلام علي بن أبي طالب: ١٥١٥، ١٥١٦

صد كلمه إمام علي «كرم الله وجهه»: ١٥٩٩-١٦٠٥

فصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب: ١٦٧٧

كلمات علي بن أبي طالب: ١٨٠٦

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب: ٢١٩٩

نثر اللآلي (صد كلمه إمام علي): ٢٤٢٠، ٢٤٢١

العصر العباسي الدواوين و القصائد و المختارات

تخميس البردة و ترجمتها بالفارسية و التركيئة نظما: ٣٠٣

ترجمة القصيدة الحكيمية: ٣٨٨، ٣٨٩

ترجمة قصيدة نظم الدرر (نظم السلوك): ٣٩٠

شرح قصيدة خمريه (اللوامع): ١٥٠٧-١٥١١

شرح قصيدة غوث الأعظم: ١٥١٢

مشارك الأذواق (شرح القصيدة الخمرية): ٢١٥٤

العصور التالية لسقوط بغداد الدواوين و القصائد و المختارات

تخميس فارسي ملمع للقصيدة المعروفة بالبردة: ٣٠٥

ترجمة فارسية منظومة لقصيدة البردة (الكواكب الدرية في مدح خير البرية): ٣٨١

شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية: ١٥٠٤

الأدب الفرنسي - القصص و المسرحيات

تلماك: ٤٣٣

العلوم الاجتماعية علم الاجتماع الأمراض الاجتماعية و علم الإجرام

جام جهان نماى عباسى: ٤٤٩

الموضوعات الجنسية

لذت النساء: ١٩٢٤

العلوم الفلسفية الفلسفة و الفلاسفة و تاريخهما الفلسفة الشرقية

ترجمة هياكل النور: ٤١٠

الفلسفة القديمة – الإغريق و الرومان

تراجم مشاهير حكماء و فيلسوفان متقدمين: ٣٢٤

الفلسفة الإسلامية

رساله حكمت: ٩٠٠

رسالة فى معرفة المبدأ و المعاد: ١١٣٤

الرسالة المعراجية: ١١٩٠

رساله وجوديه: ١٢٢٩ – ١٢٣٢

سرمايه إيمان: ١٣٣

شرح رشف النصائح الأيمانية و كشف الفضائح اليونانية:

١٤٨٢

فصل فى معرفة النفس بلسان الحكماء: ١٦٧٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٣

المنطق

أساس الإقتباس: ٤٥

تعليم المبتدى و إرشاد المقتدى مع ترجمته الفارسية: ٤٢٠

جام گيتى نما: ٤٥٠ – ٤٥٢

دره التاج لغره الديباج المشهور بأنموذج العلوم: ٥٦٠

الرسالة الصغرى فى المنطق: ٩٤٥

الرسالة الكبرى فى المنطق: ١١٧٥-١١٧٩

شرح الرسالة الكبرى و الصغرى «فى المنطق»: ١٤٧٩

شرح الشمسية فى المنطق: ١٤٩٠

نقول من مباحث الكلام و المنطق: ٢٤٧٦

آداب البحث و المناظرة

شرح رسالة آداب البحث لعضد الدين الإيجى: ١٤٧٠

منظومه آداب بحث: ٢٣٦٩

السياسة و الأخلاق (الفلسفة العملية)

أخلاق الأشراف: ٢٧

أخلاق محسنى: ٢٨

أخلاق ناصرى: ٢٩-٣١

أنيس العارفين: ١٣٠-١٣٤

أوصاف الأشراف: ١٤٣، ١٤٤

تحفة الوزراء: ٢٩٣-٢٩٥

ترجمة أخلاق محسنى للواعظ الكاشفى: ٣٢٩، ٣٣٠

ترجمة جوك باشست (جو كنامه): ٣٤٨

ترجمة قابوس نامه (نصيحتنامه أمير كيكافوس إسكندر):

٣٨٥

ترجمة مفتاح السعادة فى قواعد السيادة: ٤٠٤

ترجمة نصيحة الملوك: ٤٠٧

ذخيرة الملوك: ٨٤٩

رساله در علم أخلاق: ٩٢٦

سراج المنير: ١٣٢٧

شرح ذخيرة الملوك: ١٤٥٩

گنجينه سعادت: ١٩١١

گوهر مراد: ١٩١٢

لوامع الإشراف فى مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق جلالى:

١٩٥٩-١٩٦١

مفتاح السعادة فى أمور السياسة و السيادة: ٢٢٥٢

نصائح الملوك للغزالي: ٢٤٤٤، ٢٤٤٥

نصيحتنامه أمير كيكائوس إسكندر (قابوسنامه): ٢٤٥٢

الفنون الطبية و الهندسية و الزراعية و المعاشية الفنون الطبية الكتب العامة

رسالة في الطب: ١٠٧٦

التشريح

علم التشريح: ١٦٣٦

الصيدلة و الأقرباذين و الأدوية و المادة الطبية

إختيارات بديعي: ٢٣-٢٥

بحر الجواهر: ١٤٨

تحفة المؤمنين: ٢٨٩-٢٩١

دستور العلاج: ٥٦٦

ذخيرته خوارزمشاهي: ٨٤٨

رسالة في أسامي الأدوية: ٩٧٥

رسالة في خواص الأدوية: ١٠٤٤

زاد المسافرين في الطب: ١٢٦٩

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين: ١٦٤٢، ١٦٤٣

كتاب في الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ١٧٧٥

مجموعه الأقرباذين: ٢٠٤٤

مصباح البيان: ٢١٧٢

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٤

تدبير الصحة و الصحة العامة

أشعار أبو علي بن سينا: ٦٨

رسالة منظومة في بيان طول عمر الإنسان الطبيعي: ١٢٠٢

قصيدة دستور العمل: ١٧٣٠

الأمراض و علاجها

بحر الجواهر: ١٤٨

تحفة المؤمنين: ٢٨٩-٢٩١

دستور العلاج: ٥٦٦

ذخيرته خوارزمشاهي: ٨٤٨

راحة الإنسان: ٨٥١

رسالة في الإسهال: ٩٧٦

زاد المسافرين في الطب: ١٢٦٩

صديق: ١٦٠٦

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين: ١٦٤٢، ١٦٤٣

فوائد الحكمة: ١٦٩٤

كتاب في الطب و الأقرباذين (مجموعه دستور طيب): ١٧٧٥

مخلوصة- رسالة في الطب: ٢١٢٠

مرآت الصحة: ٢١٣١

منظومة في الطب: ٢٣٧٩

نافع الخلق: ٢٤١١

وصلة النجاة في الطب: ٢٥٢٩

الطب البيطري

رساله منتجه: ١٢٠١

فرسامه: ١٦٦٧، ١٦٦٨

الفنون الزراعية الكتب العامة

كتاب في الزراعة: ١٧٧١

الحدائق و حاصلاتها

رساله خربوزه: ٩٠٥

الفنون المعاشية التدبير المنزلي و الأطعمة و الطهي

كتاب في الطهي: ١٧٧٦

الفنون الجميلة الصور و اللوحات و المرقعات

لوحات مصورة: ١٩٧٤

لوحة فنية: ١٩٧٣

مجموعة بها اثنتان و سبعون صورة: ٢٠٤٧

مجموعة بها ست و ثلاثون صورة: ٢٠٤٨

مجموعة بها صور هندية: ٢٠٥٠

مجموعة بها صورة من رسم مانى و مرقات: ٢٠٥١

مجموعة بها صور و لوحات: ٢٠٤٩

مجموعة بها مرقات و صور بالألوان: ٢٠٥٤

مجموعة مرقات و صور: ٢٠٦٥

مرقات (بخطوط مختلف الخطاطين): ٢١٤٠-٢١٥١

مشق: ٢١٥٥-٢١٦٨

منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٣٩-٢٣٤١

الموسيقى الشرقية

رساله در مصطلحات موسيقى: ٩٣٠

مختصر فى علم الموسيقى: ٢١٠٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٥

معارف الأسرار المعارف الغيبية الجفر و الزايرج

أنوار الرمل [١٨٣]: ١٢٤

خافية فى الجفر و الحروف: ٥١٨

رسالة فى الجفر: ١٠٢٩-١٠٣١

رسالة فى علم الجفر الخافية و الجامع: ١٠٨٦

رموز الأسرار: ١٢٤١

سفر آدم: ١٣٣٩

مختصر فى بعض قواعد الجفر: ٢١٠٠

مفتاح الإستخراج: ٢٢٥٠

مقدمة در بيان وضع جفر: ٢٢٧٣

التنجيم و الأحكام الفلكية

أحكام الأعوام: ٢٠

إختبارات الشهور و الأيام: ٢٢

أشجار و أثمار: ٦٦، ٦٧

- أيام النحس خلال العام الهجرى: ١٤٥
- برهان الكفاية: ١٥٨، ١٥٩
- تحفة المنجمين: ٢٨٨
- ترجمة أشجار و أثمار: ٣٣٧، ٣٣٨
- ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤ - ٣٤٦
- ترجمه رساله سى فصل: ٣٥١، ٣٥٢
- ترجمه كتاب الثمره المعروف بصد كلمه بطليموس حكيم (مايه كلمه بطليموس): ٣٩١
- تنبيهات المنجمين: ٤٣٦ - ٤٣٨
- رساله أحوال سهام در طالع سال عام: ٨٦٩
- رساله خواص منازل قمر: ٩٠٩
- رساله در أحكام طالع: ٩١٠
- رساله در شناختى سال و روز: ٩٢٥
- رساله فى إحتراقات الكواكب فى البروج الإثنى عشر: ٩٦٨
- رساله فى إختلاط النجوم و طرق معرفه الأحكام: ٩٧٢
- رساله فى البروج و الكواكب و خواصها: ٩٨٤
- رساله فى بيان أحكام القرات و سائر إتصالات الكواكب: ٩٨٧
- رساله فى التقديم السنوى و معرفه الحوادث: ١٠٢٢
- رساله فى حساب طالع الولادة و ما يتعلق به من الأحكام: ١٠٣٦
- رساله فى شرح الطالع و أحكامه: ١٠٦٣
- رساله فى القرات: ١٠٩٩، ١١٠٠
- رساله قرانات: ١١٦٨
- الروضه فى النجوم: ١٢٥٥
- روضه المنجمين: ١٢٥٧
- شرح رساله سى فصل: ١٤٧٧
- طالع ميلاد ضياء الدين محمد بن مسعود بن محمد بن أمير شاه ... الخ: ١٦١٦
- قرانات أربعة: ١٧١٥
- قرانات ايران شاهى: ١٧١٦
- قرانات ايران شاهى: ١٧١٦
- قطعه من كتاب فى الفلك: ١٧٤٤
- كفايت تعليم در صناعت تنجيم: ١٧٩٤، ١٧٩٥
- لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٠ - ١٩٣٢
- لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات السبعة الكاشفيه فى النجوم: ١٩١٨ - ١٩٢٠
- مختصر منتخب در احكام تقويم و ديگر زوايد و فوايد: ٢١١٠

مدخل منظوم: ٢١٢٢-٢١٢٤

مصباح المنجمين: ٢١٧٤

ملحمة: ٢٢٩٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٦

الكف و الوجه

رسالة في علم القيافة: ١٠٩٠

الرمل

بحار الرمل: ١٤٧

ترجمة رسالة غاية الاختصار في الرمل: ٣٥٣

جدول الرمل: ٤٦٥

رسالة در بحث عناصر اربعة: ٩١٢

رسالة في الرمل (منظومه): ١٠٥٦

زيده رمل: ١٢٨١

مفاتيح الكنوز في الرموز: ٢٢٤٧

مفتاح الكنوز في الرمل: ٢٢٥٤

الروحانيات و خواص الأسماء و السحر

أدعية و أوراد و فوائد: ٣٢

تقسيم هفت بطن: ٤٣٠

خواص أسماء الله الحسنی: ٥٥١

خواص القصيدة الربوية: ٥٥٤

رسالة في أحكام و خواص الحروف: ٩٧٠

رسالة في بيان بعض خواص و أسرار كلمات جبريل: ٩٩٠

رسالة في الحروف: ١٠٣٤، ١٠٣٥

رسالة في خواص أسماء الله: ١٠٤٥

رسالة في خواص أسماء الحروف المقطعات في أوائل السور القرآنية: ١٠٤٦

رسالة في خواص الحروف: ١٠٤٧، ١٠٤٨

رسالة في الوقف و الحروف: ١١٦٠

شرح الباسط از بحر الغرائب: ١٣٨٣

كتاب فى السحر و الحروف و الفال: ١٧٧٢

كنوز المعذبين: ١٨٥٦

مختصر در خواص حروف ملفوظه بتهجى: ٢٠٩٨

معارف أخرى

خواص سور القرآن: ٥٥٢

خواص سورة المزل: ٥٥٣

رساله حرف: ٨٩١، ٨٩٢

رسالة فى الأسئلة و الأجوبة: ٩٧٧

رسالة فى تعبير و تأويل رؤيا محمود چلبى: ١٠١٨

رسالة فى خواص خطبة آدم عليه السلام: ١٠٤٩

رسالة فى ذكر أيام السعد و النحس: ١٠٥٢

رسالة فى علم الفراسة: ١٠٨٨

رسالة فى الفال: ١٠٩٢

رسالة فى الفال من القرآن الكريم: ١٠٩٣

رسالة فى الوقف: ١١٥٩

رساله نقطه: ١٢٢١

رساله نقطه حروفه: ١٢٢٢

روايه من الإمام جعفر بن محمد الصادق فى الفال: ١٢٤٢

فالنامه و رساله فى فضيلة تلاوة القرآن و آداب تلاوته: ١٦٤٩

فائده منقوله من صندوقه المعارف: ١٦٥٠

فوائد و فال باسم الأنبياء و الصالحين: ١٦٩٧

كامل التعبير (اقتباس منه): ١٧٦٣

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسيه و فالنامه: ٢١٨٩

مصحف شريف و دعاء ختم القرآن و فالنامه: ٢١٩١

مرآة الرجال- فى علم الفراسة: ٢١٢٩، ٢١٣٠

معارف متنوعه الكتب العامه

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٦-٣٧٨

جامع العلوم: ٤٥٥

چهار مقاله (مجمع النوادر): ٤٨٨

خواص و أسانيد مسبعات عشرة و فوائد أخرى و منشآت و أشعار فارسيه: ٥٥٥

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٧
 دره التاج لغره الديباج المشهور بأنموذج العلوم: ٥٦٠
 عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٨، ١٦٢٩
 نفايس الفنون فى عرايس العيون: ٢٤٥٧، ٢٤٥٨

دور الكتب و فن المكتبات الفهارس فهارس المخطوطات و المطبوعات

فهرست كتيبخانه توفيق يحيى: ١٦٨٣
 فهرست كتيبخانه خسرو باشا: ١٦٨٤
 فهرست كتيبخانه السلطان بايزيد خان: ١٦٨٥
 فهرست كتيبخانه السلطان محمد و القاضي زاده محمد: ١٦٨٦
 فهرست كتيبخانه سليمانيه: ١٦٨٧
 فهرست كتيبخانه عاشر افندى: ١٦٨٨
 فهرست كتيبخانه فاتح (السلطان محمد): ١٦٨٦
 فهرست مكتبه حكيم أوغلى على باشا: ١٦٩٠
 فهرست مكتبه والده سلطان فى مسجد يكي جامع: ١٦٩١

موضوعات خاصة (ببليوجرافيا)

رسالة فى مؤلفات المجلسى: ١١٤٤
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٨
 (ه) كشاف تاريخى [١٨٤]
 فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٨٩

(ه) كشاف تاريخى

مخطوطات القرن الرابع الهجرى (القرن العاشر الميلادى)

سنه ٣٠٨ هـ (سنه ٩٢٠ م):
 مصحف شريف: ٢١٧٦

مخطوطات القرن السادس الهجرى (القرن الثانى عشر الميلادى)

سنه ٥٤٨ هـ (سنه ١١٥٣ م):
 كتاب فى الشواهد النحوية: ١٧٧٣
 الأحد ٥ محرم سنه ٥٧٦ هـ (يونيه سنه ١١٨٠ م):

كيمياى سعادت: ١٨٦٩

مخطوطات القرن السابع الهجرى (القرن الثالث عشر الميلادى)

١٥ رجب سنة ٦٠٠ هـ (مارس سنة ١٢٠٤ م):

كيمياى سعادت: ١٨٦٥

سنة ٦٢٧ هـ. (سنة ١٢٢٩ م):

تذكرة الأولياء: ٣١٤

أول شعبان سنة ٦٢٩ هـ (مايو سنة ١٢٣٢ م):

رسالة فى التصوف: ١٠١٥

محرم سنة ٦٣٦ هـ. (أغسطس سنة ١٢٣٨ م):

رسالة فى اللغة المغولية: ١١١٤

٥ رمضان سنة ٦٤٦ هـ. (ديسمبر سنة ١٢٤٨ م):

جامع العلوم: ٤٥٥

سنة ٦٥٧ هـ (سنة ١٢٥٨ م):

كتاب فى الصرف العربى: ١٧٧٤

سنة ٦٦٠ هـ. (سنة ١٢٦٢ م):

رسالة فى الصرف العربى: ١٠٦٦، ١٠٦٧

كتاب فى النحو العربى: ١٧٨٤

أواخر شعبان سنة ٦٦٨ هـ (أبريل سنة ١٢٧٠ م):

مثنوى: ١٩٩٢

٦٧١ هـ (سنة ١٢٧٢ م):

عتبة الكتبة: ١٦٢٦

٦٧٤ هـ (سنة ١٢٧٥ م):

مثنوى: ٢٠٠٢

رجب سنة ٦٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٢٨٧ م):

مناهج العباد إلى المعاد: ٢٣١٠

سنة ٦٨٧ هـ. (سنة ١٢٨٨ م):

رسالة سر سماع: ٩٣٤

غرة جمادى الآخرة سنة ٦٨٩ هـ (سنة ١٢٩٠ م):

كيمياى سعادت: ١٨٦٦

أواخر رمضان سنة ٦٩٣ هـ (سنة ١٢٩٣ م):

مثنوى ولدى در بيان أسرار احدى: ٢٠٢٢

محرم سنة ٦٩٤ هـ (نوفبر سنة ١٢٩٤ م):

إشارات التفسير فى بشارات التذكير: ٦٥

مخطوطات القرن الثامن الهجرى (القرن الرابع عشر الميلادى)

روضه المنجمين: ١٢٥٧

سنه ٧٠٣ هـ (سنه ١٣٠٣ م):

فرجه العاملين و فرجه الكاملين: ١٦٦٦

سنه ٧٠٥ هـ (سنه ١٣٠٥ م):

شاهنامه: ١٣٦٦

سنه ٧١٢ هـ (سنه ١٣١٢ م):

نظام التواريخ: ٢٤٥٣

رجب سنه ٧١٢ هـ (نوفبر سنه ١٣١٢ م) فالنامه و رساله فى فضيله تلاوة القرآن: ١٦٤٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٩٠

سنه ٧١٣ هـ (سنه ١٣١٣ م):

شرح حديث: ١٤٢٥

١٩ رمضان سنه ٧١٣ هـ (يناير سنه ١٣١٤ م) بيان الإحسان لأهل العرفان: ١٩٤

سنه ٧١٤ هـ (سنه ١٣١٤ م):

رساله ختام المسك: ٩٠٤

رساله فى تفسير آيات قرآنيه: ١٠٢٠

سريال البال لذوى الحال: ١٣٣٠

فتح المبين لأهل اليقين: ١٦٥١

مكتوبات الشيخ علاء الدوله السمنانى: ٢٢٨٧

وصيه فارسيه: ٢٥٣٠

سنه ٧١٧ هـ (سنه ١٣١٧ م)

تذكرة الأولياء: ٣١٨

رمضان سنه ٧٣٥ هـ (أغسطس سنه ١٣٢٥ م)

تذكرة الأولياء: ٣١٣

سنه ٧٣٢ هـ (سنه ١٣٣٢ م)

المصادر: ٢١٧٠

٥ رمضان سنه ٧٣٤ هـ (مايو سنه ١٣٣٤ م):

أخلاق ناصرى: ٢٩

سنه ٧٣٦ هـ (سنه ١٣٣٥ م):

أخلاق الأشراف: ٢٧

١٥ رجب سنه ٧٣٦ هـ (فبراير سنه ١٣٣٦ م):

- ديوان عبيد زاكاني: ٧٦٦
 عشاقنامه: ١٦٣١
 سنه ٧٣٩ هـ (سنه ١٣٣٩ م):
 تاج المصادر: ٢١٠
 سنه ٧٤٠ هـ (سنه ١٣٣٩ م):
 زبده الهيئه: ١٢٨٤
 آخر شوال سنه ٧٤١ هـ (أبريل سنه ١٣٤١ م):
 شاهنامه: ١٣٧١
 سنه ٧٤٤ هـ (سنه ١٣٤٣ م):
 كليله و دمنه: ١٨٣٨
 ٤ جمادى الأولى سنه ٧٥٦ هـ (مايو سنه ١٣٥٥ م):
 خمسه خسرو دهلوى: ٥٤٣
 سنه ٧٧٠ هـ (سنه ١٣٦٨ م):
 تحفه الصدور: ٢٦٧
 سنه ٧٧٣ هـ (سنه ١٣٧١ م):
 شاهنامه: ١٣٦٥
 ربيع الأول سنه ٧٧٤ هـ (سنه ١٣٧٢ م):
 كيميائى سعادت: ١٨٥٨
 سنه ٧٨٦ هـ (سنه ١٣٨٤ م):
 ديوان سلمان ساوجى: ٧٠٦
 ربيع الأول سنه ٧٨٧ هـ (أبريل سنه ١٣٨٥ م):
 رساله فوائد: ٩٦٤
 ١٥ محرم سنه ٧٩١ هـ (يناير سنه ١٣٨٩ م):
 ولدنامه: ٢٥٣١
 سنه ٧٩٣ هـ (سنه ١٣٩١ م):
 الهادى للشادى: ٢٤٨٧
 سنه ٧٩٦ هـ (سنه ١٣٩٣ م):
 شاهنامه: ١٣٧٠

مخطوطات القرن التاسع الهجرى (القرن الخامس عشر الميلادى)

- جمشيد و خورشيد: ٤٧٤
 سنه ٨٠٦ هـ (سنه ١٤٠٣ م):
 گلستان ١٨٩٥

سنة ٨٢٠ هـ (سنة ١٤١٧ م):

أسرارنامه: ٥٥

مفتاح الفتوح: ٢٢٥٣

سنة ٨٢٣ هـ (سنة ١٤٢٠ م):

ديوان ابن عماد: ٦١٣

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩١

ديوان أنورى: ٦٢٤

ديوان أوحدي: ٦٢٩

ديوان جلال الخوافي: ٦٤١

ديوان جلال عضد: ٦٤٦

ديوان حسن: ٦٦٩

ديوان خاقاني: ٦٧٧

ديوان خواجوی کرمانی: ٦٨٨

ديوان عراقی: ٧٦٨

ديوان عماد فقيه: ٧٨٠

ديوان نزاری قهستاني: ٨٢٥

ديوان همام تبریزی: ٨٣٩

گل و نوروز: ١٩١٠

الوردية: ٢٥٢٣

أواخر ربيع الآخر سنة ٨٢٣ هـ (مايو سنة ١٤٢٠ م):

ديوان خسرو الدهلوی: ٦٨٦

سنة ٨٢٧ هـ (سنة ١٣٢٣ م):

مجموعه عجائب الغرائب: ٢٠٥٨

أول ذی الحجّة سنة ٨٢٧ هـ (أكتوبر سنة ١٤٢٤ م):

ديوان قاسم أنوار: ٧٩١

آخر ذی القعدة سنة ٨٣٢ هـ (أغسطس سنة ١٤٢٩ م):

رساله غياثيه: ٩٥٤

الخميس ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٥ هـ (نوفبر سنة ١٤٣١ م):

کیمیای سعادت: ١٨٥٧

٢٠ صفر سنة ٨٣٦ هـ (٥ أكتوبر سنة ١٤٣٢ م): [١٨٥]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٩١

تر جلال و جمال: ٥٧٩

- مقطعات بن يمين: ٢٢٧٧
- ٢٥ رمضان سنة ٨٤١ هـ (مارس سنة ١٤٣٨ م):
- جمشيد و خورشيد: ٤٧٥
- ديوان سلمان ساوجي: ٧١٠
- فراقنامه: ١٦٦٤
- ١١ ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ (مايو سنة ١٤٣٨ م):
- ديوان سلمان ساوجي: ٧٠٨
- سنة ٨٤٣ هـ (سنة ١٤٣٩ م):
- معميات شرف الدين: ٢٢١٨
- ٢٥ رمضان سنة ٨٤٣ هـ (مارس سنة ١٤٤٠ م):
- تحفة العشاق: ٢٧٠
- دهنامه: ٦٠٩
- روضه محبين: ١٢٥٦
- محببتنامه: ٢٠٨٤
- سنة ٨٤٤ هـ (سنة ١٤٤٠ م):
- جام جهان نما: ٤٤٨
- شرح لمعات: ١٥٥٤
- گلشن راز: ١٩٠٧
- ١٠ ذى القعدة سنة ٨٤٤ هـ (ابريل سنة ١٤٤١ م):
- شاهنامه: ١٣٦٨
- ذو الحجة سنة ٨٤٥ هـ (ابريل سنة ١٤٤٢ م):
- توضيح زيچ ايلخاني: ٤٤٢
- سنة ٨٥١ هـ (سنة ١٤٤٧ م):
- أسرارنامه: ٥٦
- الهي نامه: ١٠٧
- خمسه خسرو دهلوي: ٥٤٢
- زاد المسافرين: ١٢٦٧
- گلشن راز: ١٩٠١
- مصبيت نامه: ٢١٩٥
- منطق الطير: ٢٣٦٣
- ٨ ذى الحجة سنة ٨٥١ هـ (فبراير سنة ١٤٤٨ م):
- مثنوي: ١٩٩٨
- ١٧ محرم سنة ٨٥٢ هـ (مارس سنة ١٤٤٨ م):

كنز الرموز: ١٨٤١

سنة ٨٥٥ هـ (سنة ١٤٥١ م):

ترجمة قصيدة نظم الدر: ٣٩٠

كيمياء سعاد: ١٨٦٣

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٢

صفر سنة ٨٥٦ هـ (سنة ١٤٥٢ م):

فضائل الأنام: ١٦٧٩

٢٣ شعبان سنة ٨٥٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٢ م):

ديوان قاسم أنوار: ٧٩٧

سنة ٨٥٧ هـ (سنة ١٤٥٣ م):

ديوان قاسم أنوار: ٧٩٥

سنة ٨٥٨ هـ (سنة ١٤٥٤ م):

ديوان خواجوی کرمانی: ٦٨٩

٢٠ محرم سنة ٨٥٨ هـ (يناير سنة ١٤٥٤ م):

کلیات عطار: ١٨٣٥

أواسط جمادى الأولى سنة ٨٥٨ هـ (مايو سنة ١٤٥٤ م):

ديوان خاقانی: ٦٧٥

سنة ٨٥٩ هـ (سنة ١٤٥٤ م):

دبستان المذاهب: ٥٧٧

ده نامه: ٦٠٨

ديوان أمير حسن: ٦١٨

ديوان أوحدي: ٦٢٨

ديوان خسرو الدهلوی: ٦٨٥

راحة الإنسان: ٨٥١

معميات مولانا يزدی: ٢٢٢٣

سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٥ م):

راحة الإنسان: ٨٥١

غرة ربيع الثاني سنة ٨٦١ هـ (فبراير سنة ١٤٥٧ م)،

ده نامه: ٦٠٧

أواخر شعبان سنة ٨٦١ هـ (يوليه سنة ١٤٥٧ م)،

ديوان شمس الدين التبریزی: ٧٢٨

٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٢ هـ (فبراير سنة ١٤٥٨ م):

مبسوط: ١٩٨٧

- سنة ٨٦٣ هـ (سنة ١٤٥٨ م):
رسالة حرف: ٨٩٤
رسالة مبدأ و معاد: ١١٨٢
مناظرات خمس: ٢٣٠٦
١٠ ربيع الأول سنة ٨٦٣ هـ (يناير سنة ١٤٥٩ م):
شرح الشمسية في المنطق: ١٤٩٠
ذو القعدة سنة ٨٦٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٥٩ م):
ترجمة قابوس نامه: ٣٨٥
٢٨ ربيع الآخر سنة ٨٦٤ هـ (فبراير سنة ١٤٦٠ م):
مثنوى: ١٩٩١
١٣ رجب سنة ٨٦٤ هـ (مايو سنة ١٤٦٠ م):
طالع ميلاد ضياء الدين محمد: ١٦١٦
٧ ذى الحجة سنة ٨٦٤ هـ (سبتمبر سنة ١٤٦٠ م):
أسرار الصلاة: ٥٣
رسالة اطوار ثلاثه: ٨٧٢
رسالة در تصوف: ٩٢٣
رسالة شق القمر: ٩٤٠
ضوء اللمعات: ١٦١٥
١٩ ذو القعدة سنة ٨٦٦ هـ (أغسطس سنة ١٤٦٢ م):
تفسير أبى بكر: ٤٢٢
أوائل ذى القعدة سنة ٨٦٧ هـ (يوليو سنة ١٤٦٣ م):
أخلاق ناصرى: ٣١
سنة ٨٦٨ هـ (سنة ١٤٦٣ م):
ترغيب الصلاة: ٤١٢
مقدمة الأدب: ٢٢٧٠
جمادى الأولى سنة ٨٦٨ هـ (يناير سنة ١٤٦٤ م):
خردنامه اسكندرى: ٥٢٠
٢٥ رمضان سنة ٨٦٨ هـ (يونيه سنة ١٤٦٤ م):
رسالة بيروزي و مقاله نوروزى: ٨٨١
سنة ٨٦٩ هـ (سنة ١٤٦٤ م):
أوصاف الأشراف: ١٤٣
ديوان قاسم أنوار: ٧٩٣
رسالة في التصوف: ١٠٠٦

منظومة في التصوف: ٢٣٧٧

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٣

رمضان سنة ٨٦٩ هـ (مايو سنة ١٤٦٥ م):

رساله معينه: ١١٩٧

رجب سنة ٨٧١ هـ (فبراير سنة ١٤٦٧ م):

الرسالة الكبرى في المنطق: ١١٧٩

سنة ٨٧٣ هـ (سنة ١٤٦٨ م):

مثنوى: ٢٠٠٠

سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م):

أخلاق ناصري: ٣٠

فصل الخطاب في المحاضرات: ١٦٧٦

مثنوى: ١٩٩٣

١٠ ربيع الآخر سنة ٨٧٥ هـ (أكتوبر سنة ١٤٧٠ م):

ديوان سلمان ساوجي: ٧٠٩

سنة ٨٧٧ هـ (سنة ١٤٧٢ م):

جواهر ذات: ٤٨٥

منطق الطير: ٢٣٦٤

١٩ محرم سنة ٨٧٧ هـ (يونية سنة ١٤٧٢ م):

شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية: ١٥٠٤

شؤال سنة ٨٧٧ هـ (مارس سنة ١٤٧٣ م):

ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٤

سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م):

كليات فتاحي: ١٨٣٦

رمضان سنة ٨٨٠ هـ (يناير سنة ١٤٧٦ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٣

أواخر ذى الحجة سنة ٨٨٤ هـ (فبراير سنة ١٤٨٠ م):

نشاط نامه: ٢٤٣١

أواخر ذى القعدة سنة ٨٨٥ هـ (يناير سنة ١٤٨١ م):

خمسه أشرفية: ٥٣٦

ذو الحجة سنة ٨٨٥ هـ (فبراير سنة ١٤٨١ م):

مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز: ٢٢٣٥

٢٠ رجب سنة ٨٨٦ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨١ م):

ديوانچه سيفي: ٨٤٧

٣ ذى الحجة سنة ٨٨٦ هـ (يناير سنة ١٤٨٢ م):

ديوانچه سهيلي: ٨٤٦

سنة ٨٨٨ هـ (سنة ١٤٨٣ م):

ديوان شاهي: ٧١٧

زبدة الطريق إلى الله: ١٢٨٢

الإثنين ١١ ربيع الثاني سنة ٨٨٨ هـ (مايو سنة ١٤٨٣ م):

مجموعه أشعار فارسيه: ٢٠٤٠

سنة ٨٨٩ هـ (سنة ١٤٨٤ م):

گوی و چوگان: ١٩١٤

جمادى الآخرة سنة ٨٨٩ هـ (يوليو سنة ١٤٨٤ م):

رساله مناظره گوی و چوگان: ١٢٠٠

٣ رجب سنة ٨٨٩ هـ (يوليه سنة ١٤٨٤ م):

رساله تير و كمان: ٨٨٧

سنة ٨٩١ هـ (سنة ١٤٨٦ م):

ديوان حافظ: ٦٥٢

رجب سنة ٨٩١ هـ (يوليه سنة ١٤٨٦ م):

مقدمه الأدب: ٢٢٦٦

٥ صفر سنة ٨٩٢ هـ (يناير سنة ١٤٨٧ م):

رساله فتويّه: ٩٥٨

مرآة التائبين: ٢١٢٦

سنة ٨٩٣ هـ (سنة ١٤٨٧ م):

صد كلمه إمام علي: ١٥٩٩

كيمياى سعادت: ١٨٥٩

محرم سنة ٨٩٣ هـ (ديسمبر سنة ١٤٨٧ م):

صد كلمه إمام علي: ١٦٠٣

رجب سنة ٨٩٣ هـ (يونيه سنة ١٤٨٨ م):

بوستان: ١٧١

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٩٤

شوال سنة ٨٩٣ هـ (سبتمبر سنة ١٤٨٨ م):

ديوان جامي (الصغير): ٦٣٦

١٨ ذى الحجة سنة ٨٩٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٨٨ م):

طرب المجالس: ١٦١٨

سنة ٨٩٤ هـ (سنة ١٤٨٩ م)،

- البحر المواج و السراج الوهاج: ١٥٢
 پنج گنج: ١٩٩
 زاد المسافرين: ١٢٦٨
 سنه سيد حسيني: ١٣٢٥
 سى نامه: ١٣٦١
 كنز الرموز: (١٨٤٠)
 صفر سنه ٨٩٤ هـ (سنه ١٤٨٩ م)،
 نزّه الأرواح: ٢٤٢٥
 ٧ شعبان سنه ٨٩٤ هـ (يونيه سنه ١٤٨٩ م):
 نزّه الأرواح: ٢٤٢٤
 سنه ٨٩٥ هـ (سنه ١٤٩٠ م):
 آداب السفره: ٦
 خمسه نظامى: ٥٤٨
 شعبان سنه ٨٩٥ هـ (يونيه سنه ١٤٩٠ م):
 ليلي و مجنون: ١٩٧٦
 ٢٠ شعبان سنه ٨٩٥ هـ (يوليه سنه ١٤٩٠ م):
 خسرو و شيرين: ٥٢٤
 خمسه خسرو دهلوى: ٥٤٠
 مثنوى: ٢٠١٨
 ١٢ ربيع الثانى سنه ٨٩٨ هـ (فبراير سنه ١٤٩٣ م):
 مهر و مشتري: ٢٣٨٧
 ١٩ رمضان سنه ٨٩٨ هـ (يوليو سنه ١٤٩٣ م):
 مهر و مشتري: ٢٣٨٨
 ١٤ ذى القعدة سنه ٨٩٨ هـ (١٥ أغسطس سنه ١٤٩٣ م):
 لمعات: ١٩٥٧
 سنه ٨٩٩ هـ (سنه ١٤٩٣ م):
 مكاتيب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠

مخطوطات القرن العاشر الهجرى (القرن السادس عشر الميلادى)

- سبحه الأبرار: ١٣٢٣
 سنه ٩٠٠ هـ (سنه ١٤٩٥ م):
 لوامع الإشراق فى مكارم الأخلاق المعروف بأخلاق.
 جلالى: ١٩٥٩:

٧ جمادى الأولى سنة ٩٠٠ هـ (فبراير سنة ١٤٩٥ م):

شرح فصوص الحكم: ١٤٩٥

سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٥ م):

أبيات گلستان: ١٢

خلاصه خمسه: ٥٣٢

كتاب دانستن: ١٧٦٦

مكاتب قطب بن يحيى: ٢٢٨٠

نصاب الصبيان: ٢٤٣٣

أواسط صفر سنة ٩٠١ هـ (٥ نوفمبر سنة ١٤٩٥ م):

مفردات و مركبات عربية مستعملة في الفارسية: ٢٢٥٦

أواخر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ (ديسمبر سنة ١٤٩٥ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٦

أواخر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ (أغسطس سنة ١٤٩٦ م):

منتخبات من أشعار و قصائد الشعراء الفرس: ٢٣٤٣

سنة ٩٠١ هـ (سنة ١٤٩٦ م):

مقصد أقصى: ٢٢٧٥

سنة ٩٠٣ هـ (سنة ١٤٩٧ م):

واردات غيبه: ٢٥١٨

جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ هـ (سنة ١٤٩٩ م):

گلستان: ١٨٨٣

شوال سنة ٩٠٥ هـ (مايو سنة ١٥٠٠ م):

شاهنامه: ١٣٦٩

فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٥

سنة ٩٠٨ هـ (سنة ١٥٠٢ م):

ديوان أمير المؤمنين على كرم الله وجهه: ٦٢٠

١٤ ذى القعدة سنة ٩٠٩ هـ (ابريل سنة ١٠٥٤ م):

لطائف الكلام في أحكام الأعوام: ١٩٣١

سنة ٩١٠ هـ (سنة ١٠٥٤ م):

كليات سعدى: ١٨٢١

منشآت فارسية: ٢٣٥٤

٢٧ صفر سنة ٩١٠ هـ (أغسطس سنة ١٥٠٤ م):

أشجار و أثمار: ٦٧

رجب سنة ٩١١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٠٤ م):

- تحفة الأحرار: ٢٣٦
 أواخر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ (مايو سنة ١٥٠٦ م):
 كيميائى سعادت: ١٨٦٠
 سنة ٩١٨ هـ (سنة ١٥١٢ م):
 إنتخاب حديقه حكيم سنائى: ١١٦
 إنتخاب مثنوى: ١١٩
 جام جم: ٤٤٥
 رباعيات جلال الدين الرومى: ٨٥٣
 رباعيات خواجه أفضل: ٨٥٤
 رباعيات عطار: ٨٥٨
 مصحف شريف مع تفسيره بالفارسيه: ٢١٨٩
 سنة ٩٢١ هـ (سنة ١٥١٥ م):
 أجوبه أسئله: ١٨
 بستان القلوب: ١٦٠
 ترجمه هياكل النور: ٤١٠
 رساله صيت و صدا: ٩٤٧
 رساله فى أحكام و خواص الحروف: ٩٧٠
 رساله فى معرفه المبدأ و المعاد: ١١٣٤
 رساله الموقوفات: ١٢٠٥
 شرح بيت: ١٣٩٧
 شرح بيت من أبيات گلشن راز: ١٤٠٠
 شرح رباعيات ملا جلال: ١٤٦٩
 شرح غزل لحافظ الشيرازى: ١٤٩٢
 جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ (يوليو سنة ١٥١٥ م):
 منتخبات من أشعار فارسيه: ٢٣٤٠
 ذو القعدة سنة ٩٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٥١٥ م):
 ديوان خسرو الدهلوى: ٦٨٣
 سنة ٩٢٢ هـ (سنة ١٥١٦ م):
 انتهاء مجالس وعظ از هر باب: ١٢١
 جوامع كليئه: ٤٧٧
 مبدأ مجالس وعظ از هر باب: ١٩٨٤
 ٢٠ شوال سنة ٩٢٤ هـ (أكتوبر سنة ١٥١٨ م):
 شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٦

سنة ٩٢٥ هـ (سنة ١٥١٩ م):

مختارات من أشعار إختيار: ٢٠٨٠

مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب: ٢١٩٩

ربيع الأول سنة ٩٢٥ هـ (مارس سنة ١٥١٩ م):

تحفة الوزراء: ٢٩٣

أواسط ذي القعدة سنة ٩٢٥ هـ (نوفمبر سنة ١٥١٩ م):

مختصر در معما و قواعد آن: ٢٠٩٩

نزهة الكتاب و تحفة الأحباب: ٢٤٢٧

سنة ٩٢٨ هـ (سنة ١٥٢٢ م):

المعارف الولدى فى أسرار الأحدى: ٢٢٠٣

سنة ٩٢٩ هـ (سنة ١٥٢٢ م):

صفات العاشقين: ١٦٠٩

سنة ٩٣٠ هـ (سنة ١٥٢٤ م):

إنتخاب مثنوى: ١٢٠

٢٥ ذو القعدة سنة ٩٣١ هـ (سبتمبر سنة ١٥٢٥ م):

حبيب السير فى أخبار أفراد البشر: ٤٩٧

سنة ٩٣٣ هـ (سنة ١٥٢٦ م):

ديوان حافظ: ٦٦٣

ديوان نظامى: ٨٢٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٦

سنة ٩٣٤ هـ (سنة ١٥٢٨ م):

كليات سعدى: ١٨٢٤

جمادى الثانى سنة ٩٣٥ هـ (فبراير سنة ١٥٢٩ م):

اسكندرنامه: ٥٧

خسرو و شیرين: ٥٢٣

ليلى و مجنون: ١٩٧٨

مخزن الأسرار: ٢١١٧

هفت بيكر: ٢٥٠١

سنة ٩٣٦ هـ (سنة ١٥٣٠ م):

المواهب العلية: ٢٣٩٩

سنة ٩٣٨ هـ (سنة ١٥٣١ م):

ديوان آصفى: ٦١٢

ديوان حافظ: ٦٦٦

- ديوان رياضى: ٧٠١
- ديوان شاهى: ٧٢٦
- ديوان نباتى: ٨٢٢
- ديوان نجاتى: ٨٢٣
- ديوان هلالى: ٨٣٨
- منشآت جامى: ٢٣٤٩
- منشآت مير حسين ميلى يزدى: ٢٣٥٧
- ٢٢ رمضان سنة ٩٣٩ هـ (أغسطس سنة ١٥٢٣ م):
- روضه الشهداء: ١٢٤٧
- سنة ٩٤٠ هـ (سنة ١٥٣٣ م):
- يوسف و زليخا: ٢٥٣٧
- ١٢ ذى الحجة سنة ٩٤٠ هـ (يونيه سنة ١٥٣٤ م):
- المواهب العلية: ٢٤٠٤
- سنة ٩٤١ هـ (سنة ١٥٣٤ م):
- مناجاتنامه خواجه عبد الله أنصارى: ٢٣٠٠
- نصيحتنامه: ٣٤٥٠
- أوائل رمضان سنة ٩٤٣ هـ (فبراير سنة ١٥٣٧ م):
- لوايح: ١٩٦٧
- آخر شوال سنة ٩٤٣ هـ (ابريل سنة ١٥٣٧ م):
- رباعيات فى التصوف و شرحها: ٨٦١
- شرح الرباعيات: ١٤٦٨
- سنة ٩٤٤ هـ (سنة ١٥٣٧ م):
- ترجمة الأربعين حديثا: ٣٣٣
- طوطى نامه: ١٦٢١
- ربيع الأول سنة ٩٤٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٣٧ م):
- گلستان: ١٨٨٨
- رجب سنة ٩٤٤ هـ (ديسمبر سنة ١٥٣٧ م):
- جلاء الأذهان فى تفسير القرآن: ٤٧٢
- ١٦ شوال سنة ٩٤٤ هـ (مارس سنة ١٥٣٨ م):
- گوى و چوگان: ١٩١٥
- ١٠ محرم سنة ٩٤٦ هـ (مايو سنة ١٥٣٩ م):
- تفسير يعقوب: ٤٢٩
- سنة ٩٤٧ هـ (مايو سنة ١٥٤٠ م):

رساله در علم قوافى: ٩٢٧

رسالة فى السلوك و الطريقة: ١٠٥٩

١٦ محرم سنة ٩٤٧ هـ (مايو سنة ١٥٤٠ م):

لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٢

رمضان سنة ٩٤٧ هـ (ديسمبر سنة ١٥٤٠ م):

شامل اللغة: ١٣٦٤

سنة ٩٤٨ هـ (سنة ٥١٤١ م):

هفت أورنگك: ٢٤٩٨

سنة ٩٤٩ هـ (سنة ١٥٤٢ م):

كليات سعدى: ١٨١٩

جمادى الآخرة سنة ٩٤٩ هـ (سبتمبر سنة ١٥٤٢ م):

شرح آية الكرسي: ١٣٧٨

منتصف القرن العاشر (١٦ م):

إنتخاب بوستان: ١١٤

سنة ٩٥٠ هـ (سنة ١٥٤٣ م):

بهارستان: ١٦٨

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٧

سنة ٩٥١ هـ (سنة ١٥٤٤ م):

شرح رسالة المعنى: ١٤٨١

١٢ ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ (يونيه سنة ١٥٤٤ م):

جامع الأوزان: ٤٥٣

١١ جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٥ م):

وسيلة المقاصد إلى أحسن المراصد: ٢٥٢٦

سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م):

حديقة السعداء: ٥٠٦

٢ رجب سنة ٩٥٣ هـ (أغسطس سنة ١٥٤٦ م):

القائمة: ١٧١٣

١٦ رمضان سنة ٩٥٣ هـ (نوفبر سنة ١٥٤٦ م):

كليات سعدى: ١٨٢٢

٩ ذى الحجة سنة ٩٥٣ هـ (يناير سنة ١٥٤٧ م):

دقائق الحقائق: ٥٨٦

١٧ ربيع الأول سنة ٩٥٤ هـ (مايو سنة ١٥٤٧ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٠

سنة ٩٥٥ هـ (سنة ١٥٤٨ م):

بوستان: ١٧٩

سنة ٩٥٦ هـ (سنة ١٥٤٩ م):

قانون الأدب في ضبط كلمات العرب: ١٧٠٥

سنة ٩٥٧ هـ (سنة ١٥٥٠ م):

رساله مونس: ١٢٠٦

گلشن راز: ١٩٠٨

صفر سنة ٩٥٧ هـ (يناير سنة ١٥٥٠ م):

زبدة الحقائق في كشف الدقائق: ١٢٧٦

سنة ٩٥٨ هـ (سنة ١٥٥١ م):

إرشاد المريدين إلى المراد: ٣٧

شرح شبستان نكات: ١٤٨٧

٢ صفر سنة ٩٥٨ هـ (فبراير سنة ١٥٥١ م):

رياض الانشاء: ١٢٥٩

غرة ربيع الثاني سنة ٩٥٨ هـ (ابريل سنة ١٥٥١ م):

ديوان جامى الكبير: ٦٣٧

١٥ رمضان سنة ٩٥٨ هـ (سبتمبر سنة ١٥٥١ م):

أخلاق محسنى: ٢٨

سنة ٩٥٩ هـ (سنة ١٥٥٢ م):

همايوننامه: ٢٥٠٦

سنة ٩٦٠ هـ (سنة ١٥٥٢ م):

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٨

لغت نعمت الله: ١٩٥٠

٣ رجب سنة ٩٦٠ هـ (يونية سنة ١٥٥٣ م):

القائمة: ١٧٠٨

سنة ٩٦١ هـ (سنة ١٥٥٤ م):

أشعة اللمعات: ٨١

شرح گلستان: ١٥١٨

المحرم سنة ٩٦١ هـ (ديسمبر سنة ١٥٥٣ م):

روضه الخيال: ١٢٤٥

سلخ جمادى الأولى سنة ٩٦١ هـ (مايو سنة ١٤٥٤ م):

المواهب العلية: ٢٤٠١

١٦ رمضان سنة ٩٦١ هـ (أغسطس سنة ١٥٥٤ م):

- مهر و مشترى: ٢٣٨٩
- آخر ذى القعدة سنة ٩٦١ هـ (أكتوبر سنة ١٥٥٣ م):
- شرح گلستان: ١٥٢٢، ١٥٢٦
- سنة ٩٦٢ هـ (سنة ١٥٥٥ م):
- گلستان: ١٨٨٦
- سنة ٩٦٤ هـ (سنة ١٥٥٧ م):
- رسالة القافية: ١١٦٣
- قصيده مصنوعه: ١٧٤٠
- المختصر فى العروض: ٢١٠٤
- معميات مير حسين: ٢٢٢٤
- هفت أورنگ: ٢٤٩٩
- ٢١ ربيع الأول سنة ٩٦٤ هـ (يناير سنة ١٥٥٧ م):
- ديوان قاسم أنوار: ٧٩٦
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٦٩٨
- آخر جمادى الآخرة سنة ٩٦٤ هـ (آخر أبريل سنة ١٥٥٧ م):
- معميات مير حسين: ٢٢٢٦
- آخر ذى الحجة سنة ٩٦٤ هـ (أكتوبر سنة ١٥٥٧ م):
- القائمة: ١٧٠٦
- لغت نعمت الله: ١٩٤٠، ١٩٤٤
- سنة ٩٦٥ هـ (سنة ١٥٥٧ م):
- حدائق السحر فى دقائق الشعر: ٥٠٢
- ربيع الثانى سنة ٩٦٥ هـ (فبراير سنة ١٥٥٨ م):
- جهل حديث: ٤٨٩
- ١٨ جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ (مارس سنة ١٥٥٨ م):
- زبدہ الحقائق فى كشف الدقائق: ١٢٧٩
- سنة ٩٦٦ هـ (سنة ١٥٥٨ م):
- أجوبه أسئلة امام على ترمذى: ١٩
- الحاقيات بر لمعات عراقى: ١٠٦
- تفسير صوفى لسورة الإخلاص: ٤٢٤
- جواب الإمام على بن طالب: ٤٧٦
- رساله بلوغ كمال و كمال بلوغ: ٨٧٦
- رساله توحيد قوسين: ٨٨٦
- رساله جبر و قدر: ٨٩٠

- رساله حكمت خلق مخلوقات: ٩٠١
- رساله در بيان نبوت و ولايت: ٩٢٠
- رسالة في التوحيد و مراتبه: ١٠٢٥
- رسالة في حقيقة المثل و الخيال: ١٠٣٩
- رسالة في الفقر و التصوف: ١٠٩٦
- رسالة في كون الجنة جنتين: ١١٠٧
- رساله قطبيه: ١١٧٣
- رساله معرفت نفس: ١١٩٤
- رساله مناسك حج: ١١٩٨
- رساله نسبت خرقه أحمد شاه: ١٢١١
- رساله نغمه روحيه: ١٢١٨
- سؤالات ناصر خسرو: ١٣٥٥
- شرح ديوان حافظ لسروري: ١٤٣١
- مثنوى فقريه: ٢٠٢٠
- مقامات محبت سالكان: ٢٢٦٤
- مكتوب وصايا: ٢٢٨٤
- نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٥
- أول جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ (٩ فبراير سنة ١٥٥٩ م):
- مفتاح الأبواب في شرح فاتحة الكتاب: ٢٢٤٨
- رجب سنة ٩٦٦ هـ (ابريل سنة ١٥٥٩ م):
- رسالة الحواس: ٩٠٣
- رساله خلوت: ٩٠٦
- رساله سلوكيه: ٩٣٥
- رساله شرح سورة الفاتحة: ٩٣٧
- رساله سلسله طريقت نعمه الله: ٩٤٩
- رساله فقريه: ٩٦١
- رساله معرفت نفس: ١١٩٣
- أواخر شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ (مايو سنة ١٥٥٩ م):
- رساله نقطه حروفه: ١٢٢٢
- شعبان سنة ٩٦٦ هـ (مايو سنة ١٥٥٩ م):
- رساله آيتهاى سجده در قرآن: ٨٦٨
- رمضان سنة ٩٦٦ هـ (يونيه سنة ١٥٥٩ م):
- رساله تحقيقات: ٨٨٢

- رساله معرفت أنفس و آفاق: ١١٩٢
- كنز العارفين: ١٨٤٣
- ٢٦ ذى الحجة ٩٦٦ هـ (سبتمبر سنة ١٥٥٩ م):
- شرح ديوان حافظ لسرورى: ١٤٣٥
- سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٥٩ م):
- ديوان سليم: ٧١٢
- ديوان شاهي: ٧١٦
- سنة ٩٦٨ هـ (سنة ١٥٦٠ م):
- سراج القلوب: ١٣٢٦
- مجموعه مناجاه أمير المؤمنين و ترجمتها بالفارسيه: ٢٠٦٦
- نفحات الأنس فى حضرات القدس: ٢٤٦٥
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٦٩٩
- ٢٦ جمادى الأولى سنة ٩٦٨ هـ (فبراير سنة ١٥٦١ م):
- شرح كلام على بن أبى طالب: ١٥١٥
- سنة ٩٦٩ هـ (سنة ١٥٦١ م):
- شرح ديوان على المرتضى: ١٤٥٨
- شرح رساله المعنى: ١٤٨٠
- رمضان سنة ٩٦٩ هـ (مايو سنة ١٥٦٢ م):
- سبحه الأبرار: ١٣١٨
- لغت نعمت الله: ١٩٤٩
- سنة ٩٧٠ هـ (سنة ١٥٦٢ م):
- إرشاد المريدين إلى المراد: ٤٠
- دقائق الحقائق: ٥٨٨، ٥٨٠
- لغت نعمت الله: ١٩٥٢
- ٢٩ صفر سنة ٩٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٥٦٢ م):
- لغت نعمت الله: ١٩٤٦
- ٨ شعبان سنة ٩٧٠ هـ (ابريل سنة ١٥٦٣ م):
- همايوننامه: ٢٥١١
- ذو القعدة سنة ٩٧٠ هـ (يوليو سنة ١٥٦٣ م):
- ترجمه كيميائى سعادت: ٣٩٤
- سنة ٩٧١ هـ (سنة ١٥٦٣ م):
- صفات العاشقين: ١٦١٠
- جمادى الآخرة سنة ٩٧١ هـ (يناير سنة ١٥٦٤ م):

لوايح: ١٩٦٦

٨ شعبان سنة ٩٧٢ هـ (مارس سنة ١٥٦٥ م):

مثنوى: ٢٠٠٧

رمضان سنة ٩٧٣ هـ (مارس سنة ١٥٦٦ م):

ديوان حافظ: ٦٥٣

سنة ٩٧٤ هـ (سنة ١٥٦٦ م):

روضه الصفاء فى سيره الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٤

شرح بوستان: ١٣٩٣

سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٦ م):

بحر الحقائق فى كشف الدقائق: ١٤٩

ديوان طوسى: ٧٦٠

٣ جمادى الآخرة سنة ٩٧٥ هـ (ديسمبر سنة ١٥٦٧ م):

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٨ [١٨٦]

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٦٩٩

٥ ٩٧٦ هـ (سنة ١٥٦٨ م):

گلستان: ١٨٩١

محرم سنة ٩٧٦ هـ (يونيه سنة ١٥٦٨ م):

ديوان حافظ: ٦٤٩

سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م):

بوستان: ١٩٠

ديوان شهيدى: ٧٣١

سير الملوك: ١٣٦٠

المواهب العلية: ٢٤٠٥

صفر سنة ٩٧٧ هـ (يوليو سنة ١٥٦٩ م):

صحيفه شاهى: ١٥٩٦

سنة ٩٧٨ هـ (سنة ١٥٧٠ م):

گلستان: ١٨٧٧

هفت اورنگ: ٢٤٩٧

همايوننامه: ٢٥١٥

١٧ رجب سنة ٩٧٨ هـ (ديسمبر سنة ١٥٧٠ م):

شرح ديوان حافظ لسروى: ١٤٣٣، ١٤٣٦

سنة ٩٧٩ هـ (سنة ١٥٧١ م):

شرح المثنوى المعنوى: ١٥٦٦

سنة ٩٨٠ هـ (سنة ١٥٧٢ م):

لغت نعمت الله: ١٩٤٧

محرم سنة ٩٨٠ هـ (مايو سنة ١٥٧٢ م):

تذكرة دولتشاه: ٣٢٠

سنة ٩٨١ هـ (سنة ١٥٧٣ م):

شرح ديوان حافظ لشمعى: ١٤٤٧

گلستان: ١٨٧٣

مجموعة بها مرقعات و صور بالألوان: ٢٠٥٤

محرم سنة ٩٨١ هـ (مايو سنة ١٥٧٣ م):

گلستان: ١٨٨١

فهرست كتب خطى فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٠

سنة ٩٨٢ هـ (سنة ١٥٧٤ م):

بوستان: ١٨٩، ١٨٦

أوائل شهر محرم الحرام سنة ٩٨٢ هـ (إبريل سنة ١٥٧٤ م):

قرة العين: ١٧١٨

سنة ٩٨٣ هـ (سنة ١٥٧٥ م):

خمسه نظامى: ٥٤٧

شرح گلستان: ١٥٢٧

کليات جامى: ١٨١٦

١٨ صفر سنة ٩٨٣ هـ (مايو سنة ١٥٧٥ م):

دواوين ثلاثة جامى: ٦١٠

٩ جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ (يوليو سنة ١٥٧٥ م):

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦١

جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م):

الرسالة العلية: ٩٥٣

٥ جمادى الآخرة سنة ٩٨٤ هـ (أغسطس سنة ١٥٧٦ م):

بوستان: ١٨١

سنة ٩٨٥ هـ (سنة ١٥٧٧ م):

أنيس العارفين: ١٣٠

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٦

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٢

ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ (مايو سنة ١٥٧٨ م):

مفاتيح الإعجاز في شرح گلشن راز: ٢٢٣٤

سنة ٩٨٧ هـ (سنة ١٥٧٩ م):

تيمورنامه: ٤٤٣

همايوننامه: ٢٥٠٣

شعبان سنة ٩٨٧ هـ (أكتوبر سنة ١٥٧٩ م):

ديوان شاهي: ٧٢٠

ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ. (إبريل سنة ١٥٨٠ م):

بوستان: ١٨٥

جمادى الأول سنة ٩٨٨ هـ (يونيه سنة ١٥٨٠ م):

ليلي و مجنون: ١٩٧٥

سنة ٩٨٩ هـ (سنة ١٥٨١ م):

سبحه الأبرار: ١٣٢٠

سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م):

شرح المثنوي لشمعي: ١٥٦١

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٣

١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٠ هـ (مايو سنة ١٥٨٢ م):

حديقة السعداء: ٥٠٤

أواسط شعبان سنة ٩٩٠ هـ (سبتمبر سنة ١٥٨٢ م):

المعجم في آثار ملوك العجم: ٢٢٠٦

رمضان سنة ٩٩٠ هـ (سنة ١٥٨٢ م):

تحفه سامي: ٢٤٦

صفر سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٤٨

١٠ رمضان سنة ٩٩١ هـ (سنة ١٥٨٣ م):

نفحات الأنس من حضرات القدس: ٢٤٦٤

سنة ٩٩٢ هـ (سنة ١٥٨٤ م):

رسالة منظومة في اللغة الفارسية - مشروحة بالتركية:

١٢٠٤

أواسط ربيع الآخر سنة ٩٩٢ هـ (إبريل سنة ١٥٨٤ م):

همايوننامه: ٢٥٠٢

سنة ٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م):

شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ١٥٨٥

سنة ٩٩٣ هـ (سنة ١٥٨٥ م):

مرقعات: ٢١٤٦

أواخر صفر سنة ٩٩٣ هـ (مارس سنة ١٥٨٥ م):

إرشاد المريدين إلى المراد: ٤١

سنة ٩٩٤ هـ (سنة ١٥٨٦ م):

مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد: ٢١٣٧

١٠ ربيع الآخر سنة ٩٩٤ هـ (إبريل سنة ١٥٨٥ م):

همايوننامه: ٢٥٠٤

سنة ٩٩٥ هـ (سنة ١٥٨٧ م):

مجموعة بها صورة: ٢٠٥١

فهرست كتب خطي فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠١

ربيع الثاني سنة: ٩٩٥ هـ (مارس سنة ١٥٨٧ م):

بوستان: ١٩٢

١٥ جمادى الأولى سنة ٩٩٥ هـ (إبريل سنة ١٥٨٧ م):

شرح بوستان: ١٣٩٥

٢٩ جمادى الآخرة سنة ٩٩٥ هـ (يونيو سنة ١٥٨٧ م):

بهارستان: ١٦٩

١٠ ربيع الثاني سنة ٩٩٦ هـ (مارس سنة ١٥٨٨ م):

ذخيرة الملوك: ٨٤٩

سنة ٩٩٦ هـ (سنة ١٥٨٧ م):

ديوان خسرو الدهلوي: ٦٨٧

رساله نوريه: ١٢٢٧

سنة ٩٩٧ هـ (سنة ١٥٨٩ م):

تحفه سامي: ٢٤٥

رسالة في اللغة الفارسية: ١١١١

رسالة في المصادر الفارسية: ١١٢١

سعادتنامه: ١٣٣٧

أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٨ هـ (إبريل سنة ١٥٨٩ م):

همايوننامه: ٢٥١٢

سنة ٩٩٩ هـ (سنة ١٥٩٠ م):

شرح گلستان سعدى: ٥٤١٠

١٦ ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩١ م):

فصل الخطاب في المحاضرات: ١٦٧٥

مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى)

- جواهر بواهر مثنوى: ٤٨٢
 سنه ١٠٠٠ هـ (سنه ١٥٩١ م):
 أنيس العشاق: ١٣٥
 حدايق السحر: ٥٠١
 أول جمادى الآخرة سنه ١٠٠٠ هـ (مارس سنه ١٩٥٢ م):
 ترجمه رشحات عين الحياه: ٣٦٣
 أول رمضان سنه ١٠٠٠ هـ (يونيو سنه ١٥٩٢ م):
 رساله فى العروض: ١٠٨١
 سنه ١٠٠١ هـ (سنه ١٥٩٢ م):
 شرح لمعان بحر المعنوى: ١٥٥٥
 صفر سنه ١٠٠١ هـ (نوفبر سنه ١٥٩٢ م):
 ديوان أهلى شيرازى: ٦٢٦
 أوائل جمادى الأولى سنه ١٠٠١ هـ (فبراير سنه ١٥٩٣ م):
 شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠
 ٢٣ جمادى الثانى سنه ١٠٠١ هـ (مارس سنه ١٥٩٣ م):
 عالم آراى صفوى: ١٦٢٤
 سنه ١٠٠٢ هـ (سنه ١٥٩٣ م):
 رساله فى علم الفلك و الميقات: ١٠٨٩
 ١٣ صفر سنه ١٠٠٢ هـ (أكتوبر سنه ١٥٩٣ م):
 رساله فى جدول الستين و طريقه استعماله: ١٠٢٨
 ٢٨ شعبان سنه ١٠٠٢ هـ (١٩ مايو سنه ١٥٩٤ م):
 مقاصد الأولياء فى محاسن الأنبياء: ٢٢٥٩
 ٢٠ شوال سنه ١٠٠٢ هـ (يوليو سنه ١٥٩٤ م):
 شرح گلستان: ١٥٢١
 سنه ١٠٠٣ هـ (سنه ١٥٩٤ م):
 أنيس العشاق: ١٣٥
 حدايق السحر: ٥٠١
 رساله فى ضبط قواعد محسنات الكلام: ١٠٧٤
 رساله فى العروض: ١٠٧٩
 رساله مأكول و مشروب: ١١٨١
 شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ١٤٦١

- المختصر في العروض: ٢١٠٣
- مختصر في علم العروض: ٢١٠٨
- مختصر وافى بقواعد علم قوافي: ٢١١٢
- الوافية في علم القافية: ٢٥٢٠
- ٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ (سبتمبر سنة ١٥٩٤ م):
- شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠
- فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٢
- ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٥٩٤ م):
- شرح ذخيرة الملوك: ١٤٥٩
- سنة ١٠٠٥ هـ (١٥٩٦ م):
- دقائق الحقائق: ٥٨١
- رباعيات كرماني: ٨٦٢
- شرفنامه منيرى: ١٥٨٠
- ٢ شوال سنة ١٠٠٦ هـ (مايو سنة ١٥٩٧ م):
- فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٦٣
- سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م):
- شرح گلستان: ١٥١٩
- ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٨ هـ (أكتوبر سنة ١٥٩٩ م):
- ترجمة تحفة الصلوات: ٣٤٢
- سنة ١٠٠٩ هـ (سنة ١٦٠٠ م):
- ديوان خاقاني: ٦٧٦
- مناجاتنامه خواجه عبد الله الأنصاري: ٢٣٠١
- ١٧ محرم سنة ١٠٠٩ هـ (يوليو سنة ١٦٠٠ م):
- كتاب النهاية: ١٧٨٨
- ١٦ ربيع الأول سنة ١٠٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٠ م):
- مثنوى: ١٩٩٤
- سنة ١٠١٠ هـ (سنة ١٦٠١ م):
- كلمات صوفية و تفسيرها بالفارسية: ١٨٠٤
- بوستان: ١٧٥
- أول رجب سنة ١٠١٠ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠١ م):
- سلسله نامه خواجهگان نقشبند: ١٣٥٠
- سنة ١٠١١ هـ (سنة ١٦٠٢ م):
- حديقة السعداء: ٥٠٥

سبحة الأبرار: ١٣١٤

مثنوى: ٢٠٠٨

أول جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٣ م):

گلستان: ١٨٩٢

شعبان سنة ١٠١٢ هـ (يناير سنة ١٦٠٤ م):

ديوان خاقاني: ٦٧٤

٣ شوال سنة ١٠١٢ هـ (مارس سنة ١٦٠٤ م):

يوسف و زليخا: ٢٥٣٣

سنة ١٠١٣ هـ (سنة ١٦٠٤ م):

رسالة في الهيئة: ١١٤٩

ربيع الآخر سنة ١٠١٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٠٤ م):

حديقة الحقيقة و شريعة الطريقة: ٥٠٣

جمادى الآخرة سنة ١٠١٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٤ م):

گلستان: ١٨٧٨

أوائل شهر رمضان سنة ١٠١٣ هـ (يناير سنة ١٦٠٥ م):

المختصر في العروض: ٢١٠١

سنة ١٠١٤ هـ (سنة ١٦٠٥ م):

مناقب العارفين: ٢٣٠٩

جمادى الثاني سنة ١٠١٤ هـ (أكتوبر سنة ١٦٠٥ م):

ديوان فيضى دكنى: ٧٨٨

سنة ١٠١٥ هـ (سنة ١٦٠٦ م):

ترجمه گلشن راز: ٣٩٨

سنة ١٠١٧ هـ (سنة ١٦٠٨ م):

تقسيم هفت بطن: ٤٣٠

رسالة في التوحيد و الخلق: ١٠٢٤

رسالة في الحروف: ١٠٣٤

سنة ١٠١٨ هـ (سنة ١٦٠٩ م):

ترجمه فتاوى القدورى: ٣٨٢

مجموعه بها صورة: ٢٠٥١

السبت ٢٥ صفر سنة ١٠١٨ هـ (مايو سنة ١٦٠٩ م):

كليات عرفى: ١٨٣١

١٠ رمضان سنة ١٠١٨ هـ (ديسمبر سنة ١٦٠٩ م):

تدبير إكسیر: ٣٠٨

سنة ١١٠٩ هـ (سنة ١٦١٠ م):

شرح الكافية فى النحو: ١٥١٣

المواهب العلية [تفسير حسيني]: ٢٤٠٧

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٣

رجب سنة ١٠١٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٠ م):

ذخيره خوارزمشاهى: ٨٤٨

٧ شعبان سنة ١٠١٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦١٠ م):

أنيس العارفين: ١٣٢

شوال سنة ١٠١٩ هـ (سنة ١٦١٠ م):

ترجمة النقاية مختصر الوقاية: ٤٠٨

سنة ١٠٢٠ هـ (سنة ١٦١١ م):

ترجمة المفخر فى مناقب الشيخ عبد القادر: ٤٠٣

رمضان سنة ١٠٢٠ هـ (نوفمبر سنة ١٦١١ م):

شرح بوستان سودى: ١٣٨٨

سنة ١٠٢١ هـ (سنة ١٦١٢ م):

تحفة المنجمين: ٢٨٨

شعبان سنة ١٠٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٦١٣ م):

مجمع الفرس: ٢٠٢٨

١٤ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ (أبريل سنة ١٦١٥ م):

ديوان ساجدى: ٧٠٢

غرة ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ (ديسمبر سنة ١٦١٥ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٦٠

سنة ١٠٢٥ هـ (سنة ١٦١٦ م):

كليات سعدى: ١٨٢٠

رجب سنة ١٠٢٥ هـ (يوليو سنة ١٦١٦ م):

ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٦٢

سنة ١٠٢٦ هـ (سنة ١٦١٧ م):

برهان الكفاية: ١٥٩

ديوان كلیم: ٨٠٣

شرح سبحة الأبرار: ١٤٨٥

جمادى الأولى سنة ١٠٢٦ هـ (مايو سنة ١٦١٧ م):

اكبرنامه: ١٠١

أوائل ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ (نوفمبر سنة ١٦١٧ م):

أنيس العارفين: ١٣١

سنة ١٠٢٧ هـ (سنة ١٦١٧ م):

ديوان كلیم: ٨٠١

سنة ١٠٢٨ هـ (سنة ١٦١٨ م):

الرسالة الصغرى فى المنطق: ٩٤٥

الرسالة الكبرى فى المنطق: ١١٧٧

٤ صفر سنة ١٠٢٨ هـ (٢١ يناير سنة ١٦١٩ م):

مفاتيح الكنوز فى الرموز: ٢٢٤٧

٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ (مارس سنة ١٦١٩ م):

منشآت و مكاتبات أبو الفضل الوزير: ٢٣٦٣

أواسط شهر ربيع الثانى سنة ١٠٢٨ هـ (أوائل مارس سنة ١٦١٩ م):

شرح الرسالة الكبرى و الصغرى فى المنطق: ١٤٧٩

سنة ١٠٢٩ هـ (سنة ١٦١٩ م):

ديوان صيدى: ٧٥٦

قصائد فارسية: ١٧٢١

صفر سنة ١٠٣٠ هـ (سنة ١٦٢١ م):

ترجمة أربعين خطبة لسيد المرسلين (صلّى الله عليه و سلم):

٣٦٤

٢٢ ربيع الأول سنة ١٠٣٠ هـ (فبراير سنة ١٦٢١ م):

مثنوى: ١٩٨٩

سنة ١٠٣١ هـ (سنة ١٦٢١ م):

شرح بهارستان: ١٣٨٤

مثنوى: ١٩٩٥

٥ رجب سنة ١٠٣٤ هـ (إبريل سنة ١٦٢٥ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٦

سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

گلستان: ١٨٧٦

جمادى الآخرة سنة ١٠٣٥ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

بهارستان: ١٦٥

١٣ رمضان المبارك سنة ١٠٣٥ هـ (يونيه سنة ١٦٢٦ م):

مثنوى: ٢٠١٢

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٤

سنة ١٠٣٦ هـ (سنة ١٦٢٦ م):

جام گیتی نما: ٤٥١

جمادى الأولى سنة ١٠٣٦ هـ (يناير سنة ١٦٢٧ م):

ديوان شمس الدين التبريزى: ٧٢٧

معارك النبوة فى مدارج الفتوة: ٢٢٠١

سنة ١٠٣٧ هـ (سنة ١٦٢٨ م):

گرشاسب نامه: ١٨٧٠

غرة رجب سنة ١٠٣٩ هـ (فبراير سنة ١٦٣٠ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٢

٢٧ رجب سنة ١٠٣٩ هـ (مارس سنة ١٦٣٠ م):

ديوان جمالى: ٤٤٧

١٧ محرم سنة ١٠٤٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٣٠ م):

ترجمة شواهد النبوة لتقوية يقين أهل الفتوة: ٣٧٢

٣ شوال سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣٢ م):

نصاب الصبيان: ٢٤٣٧

سنة ١٠٤٢ هـ (سنة ١٦٣٢ م):

رسالة فارسية فى أسماء الرسل الكرام: ٩٥٦

غرة شوال سنة ١٠٤٢ هـ (إبريل سنة ١٦٣٣ م):

خمس نظامى: ٥٤٥

أواسط ذى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م):

ديوان فيضى دكنى: ٧٨٦

سنة ١٠٤٣ هـ (سنة ١٦٣٣ م):

شرح خلاصة الهيئة: ١٤٢٧

قواعد الفرس: ١٧٥٧

گلستان: ١٨٧٥

٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٣٣ م):

ترجمة صور الكواكب: ٣٧٥

ذى القعدة سنة ١٠٤٣ هـ (مايو سنة ١٦٣٣ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٤

أواخر شوال سنة ١٠٤٤ هـ (إبريل سنة ١٦٣٥ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٥

٧ ربيع الثانى سنة ١٠٤٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٦ م):

المواهب العلية: ٢٤٠٣

٢ رمضان سنة ١٠٤٦ هـ (يناير سنة ١٦٣٧ م):

- المواهب العلية: ٢٤٠٨
 سنة ١٠٤٧ هـ (سنة ١٦٣٧ م):
 ديوان ظهير فاريابي: ٧٦١
 رسالة في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية: ٩٩٨
 رسالة في علم الفراسة: ١٠٨٨
 رساله وجوديه: ١٢٣٠
 الرسالة الياثية: ١٢٣٤
 ٢٥ رجب سنة ١٠٤٧ هـ (ديسمبر سنة ١٦٣٧ م):
 همايوننامه: ٢٥١٤
 شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م):
 شرح گلستان سعدى: ١٥٤٣
 ٢٢ شوال سنة ١٠٤٨ هـ (فبراير سنة ١٦٣٩ م):
 كنز اللغات: ١٨٥٠
 ٤ جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٣٩ م):
 ديوان نظيرى: ٨٣٠
 رجب سنة ١٠٤٩ هـ (أكتوبر سنة ١٦٣٩ م):
 ترجمه أخلاق محسنى: ٣٣٠
 سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤٠ م):
 دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٤
 ٢ شوال سنة ١٠٥٠ هـ (يناير سنة ١٦٤١ م):
 شرح گلستان سعدى: ١٥٣٢
 سنة ١٠٥١ هـ (سنة ١٦٤١ م):
 منتخبات من أشعار فارسية: ٢٣٤١
 سنة ١٠٥٢ هـ (سنة ١٦٤٢ م):
 رسالة فى التصوف: ١٠١٣
 شرح منظومة بن عباس: ١٥٧٧
 ذى الحجة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م):
 هفت إقليم: ٢٤٩٦
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٥
 ٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ (فبراير سنة ١٦٤٣ م):
 شرح گلستان سعدى: ١٥٣٥
 سنة ١٠٥٣ هـ (سنة ١٦٤٣ م):
 منشآت و رقعات فارسية: ٢٣٦١

أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ هـ (سبتمبر سنة ١٦٤٣ م):

همايوننامه: ٢٥١٠

سنة ١٠٥٤ هـ (سنة ١٦٤٤ م):

ديوان شهيدى: ٧٣٢

رمضان سنة ١٠٥٥ هـ (أغسطس سنة ١٦٤٥ م):

بهارستان: ١٦٧

١٢ صفر سنة ١٠٥٦ هـ (إبريل سنة ١٦٤٦ م):

ديوان شانى: ٧١٥

سنة ١٠٦٠ هـ (سنة ١٦٥٠ م):

ديوان دلى دشت بياض: ٦٩١

مشق: ٢١٦٦

رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م):

روضه الصفاء فى سير الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٣

٢٠ رمضان سنة ١٠٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٦٥٢ م):

تذكرة دولتشاه: ٣٢٣

سنة ١٠٦٤ هـ (سنة ١٦٥٤ م):

ترجمه رشحات عين الحياة: ٣٥٩

غرة ذى الحجة سنة ١٠٦٥ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٥ م):

كليات عرفى: ١٨٣٢

١٨ رجب سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م):

لطائف الكلام فى أحكام الأعوام: ١٩٣٠

شعبان سنة ١٠٦٦ هـ (مايو سنة ١٦٥٦ م):

شاهنامه: ١٣٦٧

سنة ١٠٦٧ هـ (سنة ١٦٥٦ م):

شرح رساله بيست باب نام در معرفت تقويم نام:

١٤٧١

سنة ١٠٦٨ هـ (سنة ١٦٥٧ م):

نوادير الأمثال: ٢٤٨٢

سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٨ م):

زيح فارسى: ١٣٠٠

٢١ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ (مايو سنة ١٦٥٩ م):

روضه الصفاء فى سيرة الأنبياء و الملوك و الخلفاء:

١٢٤٨

ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ (يوليو سنة ١٦٥٩ م):

كيمياء سعاد: ١٨٦٢

سنة ١٠٧٠ هـ (سنة ١٦٥٩ م):

ديوان أشعار فارسية: ٦١٦

سبحه الأبرار: ١٣٢٢

غزليات فارسية: ١٦٤١

صفر سنة ١٠٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٦٥٩ م):

ديوان طالب آملی: ٧٥٩

جمادى الثانية سنة ١٠٧٠ هـ (فبراير سنة ١٦٦٠ م):

ديوان كلیم: ٨٠٥

٢١ ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ (أغسطس سنة ١٦٦٠ م):

تحفه قطب شاهی: ٢٧٧

سنة ١٠٧١ هـ (سنة ١٦٦٠ م):

هشت بهشت: ٢٤٩٥

محرم سنة ١٠٧١ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٠ م):

ديوان رضی: ٦٩٧

أواسط ذى الحجة سنة ١٠٧٢ هـ (يوليو سنة ١٦٦٢ م):

مجمع الفرس: ٢٠٢٩

٤ ربيع الأول سنة ١٠٧٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٦٢ م):

ديوان عرفی: ٧٧٢

ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ (نوفبر سنة ١٦٦٢ م):

الصحائف فى اللغة: ١٥٩٤

٢٥ رمضان سنة ١٠٧٣ هـ (مايو سنة ١٦٦٢ م):

تسهيلات زيچ العمادى: ٤١٥

سنة ١٠٧٤ هـ (سنة ١٦٦٣ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٥٢

تفسير القرآن: ٤٢٦

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٦

١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ (يونيه سنة ١٦٦٤ م):

شرح بوستان لسودى: ١٣٨٦، ١٣٨٩

سنة ١٠٧٥ هـ (سنة ١٦٦٤ م):

كنز اللغات: ١٨٥٣

مدخل منظوم: ٢١٢٤

ذى الحجة سنة ١٠٧٦ هـ (يونيو سنة ١٦٦٦ م):

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٤٩

سنة ١٠٧٧ هـ (سنة ١٦٦٦ م):

القواعد الكلية في معرفة اللغات الثلاثة الفارسية و التركية و العربية: ١٧٦٠

سنة ١٠٧٩ هـ (سنة ١٦٦٨ م):

مرآة القرآن: ٢١٣٢

٥ ربيع الثاني سنة ١٠٧٩ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٨ م):

مثنوى: ٢٠١٥

٢٠ جمادى الثاني سنة ١٠٧٩ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٨ م):

ديوان صائب: ٧٥٤

٢ ذى الحجة سنة ١٠٧٩ هـ (مايو سنة ١٦٦٩ م):

ديوان كلیم: ٨٠٤

١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١٦٦٩ م):

كتاب فى الميقات [الزيج]: ١٧٨٢

جمادى الثاني سنة ١٠٨٠ هـ (نوفمبر سنة ١٦٦٩ م):

شافى شرح كافى كلينى: ١٣٦٢

سنة ١٠٨١ هـ (سنة ١٦٧٠ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٣٩

سنة ١٠٨٢ هـ (سنة ١٦٧١ م):

ديوان عرفى: ٧٦٩

أول رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م):

كشف اللغات و الاصطلاحات: ١٧٩١

١٩ رمضان سنة ١٠٨٢ هـ (يناير سنة ١٦٧٢ م):

رياض الإنشاء: ١٢٦٠

سنة ١٠٨٣ هـ (سنة ١٦٧٢ م):

تدبير إكسیر: ٣٠٩

٢١ صفر سنة ١٠٨٣ هـ (يونى سنة ١٦٧٢ م):

فرهنگ جهانگیرى: ١٦٧٢

٤ جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ هـ (أغسطس سنة ١٧٧٢ م):

شرح المثنوى لشمعى: ١٥٥٨

١٢ شوال سنة ١٠٨٣ هـ (فبراير سنة ١٦٧٣ م):

مكتوبات الإمام الربانى: ٢٢٨٥

١٩ ذى القعدة سنة ١٠٨٣ هـ (مارس سنة ١٦٧٣ م):

- المبدأ و المعاد: ١٩٨٥
- سنة ١٠٨٥ هـ (سنة ١٦٧٤ م):
- شرح خلاصة الهيئة: ١٤٢٦
- سنة ١٠٨٧ هـ (سنة ١٦٧٦ م):
- ترجمة إحياء علوم الدين: ٣٢٨
- دستور العمل: ٥٧٤
- مثنوى: ٢٠١٤
- مقاله ترجيح تنباكو: ٢٢٦٢
- أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ (يناير سنة ١٦٧٧ م):
- فهرست آيات القرآن: ١٦٨٢
- ٤ ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ (فبراير سنة ١٦٧٧ م):
- دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩٨
- المحرم سنة ١٠٨٨ هـ (مارس سنة ١٦٧٧ م):
- منشآت جامى: ٢٣٥٠
- جمادى الثانى سنة ١٠٨٨ هـ (أغسطس سنة ١٦٧٧ م):
- ديوان صائب: ٧٤٢
- شوال سنة ١٠٨٨ هـ (نوفمبر سنة ١٦٧٧ م):
- قواعد الفرس: ١٥٧٣
- سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٨ م):
- تحفه شاهدى: ٢٥٣
- ترجمة إحياء علوم الدين: ٣٢٨
- طبقات المشايخ و حكاياتهم: ١٦١٧
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٧
- سنة ١٠٩٠ هـ (سنة ١٦٧٩ م):
- سعادتنامه: ١٣٣٨
- گوهر مراد: ١٩١٢
- سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م):
- مجموعه أشعار فارسىه: ٢٠٣٩
- منتخب اللغات شاهجهانى: ٢٣٢٩
- ١٣ رجب سنة ١٠٩١ هـ (أغسطس سنة ١٦٨٠ م):
- ديوان صائب: ٧٥٠
- سنة ١٠٩٢ هـ (سنة ١٦٨١ م):
- مدخل منظوم: ٢١٢٣

١٠ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

هشت بهشت: ٢٤٩٤

٢٥ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

مختصر منتخب در أحكام تقويم و دیگر زوايد و فوائد: ٢١١٠

٢٦ صفر سنة ١٠٩٢ هـ (مارس سنة ١٦٨١ م):

رساله خواص منازل قمر: ٩٠٩

جمادى الأولى سنة ١٠٩٢ هـ (مايو سنة ١٦٨١ م):

إكسیر دولت: ١٠٣

رجب سنة ١٠٩٢ هـ (يوليو سنة ١٦٨١ م):

تجزیه الأمصار و تزجیه الأعصار: ٢٢٢

سنة ١٠٩٣ هـ (سنة ١٦٨٢ م):

تصحیح جدول و دستور العمل: ٤١٦

دلائل نبوت محمدی و شمائل فتوت أحمدی: ٦٠٢

رسالة فی الهيئة و جدول الستين: ١١٥٢

٢٠ محرم سنة ١٠٩٣ هـ (يناير سنة ١٦٨٢ م):

شرح گلستان: ١٥٢٤

شوال سنة ١٠٩٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٨٢ م):

ديوان عشقی: ٧٧٩

سنة ١٠٩٤ هـ (سنة ١٦٨٣ م):

کنز اللغات: ١٨٥٤

١٢ جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ هـ (مايو سنة ١٦٨٣ م):

تبصرة العوام فی معرفة مقالات الأنام: ٢٢٠

سنة ١٠٩٥ هـ (سنة ١٦٨٤ م):

تحفة الأبرار: ٢٣٢

٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ (مارس سنة ١٦٨٤ م):

دلائل نبوت محمدی و شمائل فتوت أحمدی: ٦٠١

سنة ١٠٩٦ هـ (سنة ١٦٨٥ م):

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٦

زیج ألوغ بک: ١٢٨٧

١٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٦ هـ (فبراير سنة ١٦٨٥ م): [١٨٧]

سنة ١٠٩٧ هـ (سنة ١٦٨٦ م):

دلائل نبوت محمدى و شمائل فتوت أحمدى: ٥٩١

مجموعه الأقربازين: ٢٠٤٤

٢٠ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ (يناير سنة ١٦٨٦ م):

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٨٣

١٧ جمادى الثانى سنة ١٠٩٧ هـ (إبريل سنة ١٦٨٦ م):

أنيس العارفين: ١٣٤

سنة ١٠٩٨ هـ (سنة ١٦٨٦ م):

دستور العمل فى ضروب المثل: ٥٦٩

رسالة فى الهيئة: ١١٥٠

٢٠ شعبان سنة ١٠٩٨ هـ (يوليو سنة ١٦٨٨ م):

تحفة الزائر: ٢٤٤

سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٧ م):

ديوان صائب: ٧٤٤

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٨

مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى (القرن الثامن عشر الميلادى)

رسالة فى خواص أسماء الحروف المقطعات فى أوائل السور القرآنية: ١٠٤٦

سنة ١١٠٠ هـ (سنة ١٦٨٨ م):

دستور العمل فى ضروب المثل: ٥٦٧

ده قاعده: ٦٠٦

رسالة فى التجليات الإلهية: ٩٩٢

سنة ١١٠٢ هـ (سنة ١٦٩٠ م):

رسالة فى القواعد الفارسية: ١١٠٥

صفر سنة ١١٠٣ هـ (أكتوبر سنة ١٦٩١ م):

قرانات إيرانشاهى: ١٧١٦

١٣ صفر سنة ١١٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٦٩١ م):

ديوان أنورى: ٦٢٣

صفر سنة ١١٠٦ هـ (سبتمبر سنة ١٦٩٤ م):

تحفة العراقيين: ٢٦٩

سنة ١١١١ هـ (سنة ١٦٩٩ م):

تجزية الأمصار و تجزية الأعصار: ٢٢٤

سنة ١١١٢ هـ (سنة ١٧٠٠ م):

- ديوان شوكت: ٧٣٨
- شرح قصيده خمريه: ١٥٠٧
- مصحف شريف مع ترجمته بالفارسيه: ٢١٨٢
- سلخ ذى القعدة سنه ١١١٢ هـ (مايو سنه ١٧٠١ م):
- لوايح: ١٩٦٣
- سنه ١١١٣ هـ (سنه ١٧٠١ م):
- أشعار فارسيه: ٧٥
- المختصر فى العروض: ٢١٠٦
- أواخر ربيع الأول سنه ١١١٣ هـ (أغسطس سنه ١٧٠١ م):
- أسرار الشهود فى معرفه حضره المعبود: ٥٢
- ٧ جمادى الثانى سنه ١١١٣ هـ (١٠ نوفمبر سنه ١٧٠١ م):
- مفاتيح الغيب: ٢٢٤٦
- سنه ١١١٤ هـ (سنه ١٧٠٢ م):
- شرح تحفه شاهدى: ١٤١٨
- مهر و مشتري: ٢٣٨٦
- أول ربيع الأول سنه ١١١٤ هـ (يوليو سنه ١٧٠٢ م):
- ترجمه أربعين مسأله فى أمور الدين: ٣٣٥
- ربيع الآخر سنه ١١١٤ هـ (أغسطس سنه ١٧٠٢ م):
- شرح مشكاه المصاييح: ١٥٦٩
- ٢٨ رجب سنه ١١١٤ هـ (ديسمبر سنه ١٧٠٢ م):
- منشآت فارسيه: ٢٣٥٥
- سنه ١١١٥ هـ (سنه ١٧٠٣ م):
- مجموعه بها مرقعات و صور بالألوان: ٢٠٥٤
- شوال سنه ١١١٥ هـ (فبراير سنه ١٧٠٤ م):
- شرفنامه منيرى: ١٥٨٢
- سنه ١١١٦ هـ (سنه ١٧٠٤ م):
- الجداول العسجديه على الصحائف الشاهديه: ٤٦٤
- ديوان شوكت: ٧٣٥
- سنه ١١١٧ هـ (سنه ١٧٠٥ م):
- شرح غزليات من قافيه التاء لصائب: ١٤٩٣
- مرقعات: ٢١٤٥
- أواخر رجب سنه ١١١٧ هـ (نوفمبر سنه ١٧٠٥ م):
- ديوان شوكت: ٧٦٣

- ذى القعدة سنة ١١١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٧٠٦ م):
 أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأدب: ٩٨
 ١٢ رمضان سنة ١١١٩ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٧ م):
 تحفه حاتمى: ٢٤٣
 سنة ١١٢٠ هـ (سنة ١٧٠٨ م):
 تجزیه الأمصار و تجزیه الأعصار: ٢٣٠
 شرح رساله بيست باب در معرفت اسطرلاب: ١٤٧٤
 كتاب دانستن: ١٧٦٨
 مناجات خواجه عبيد الله: ٢٢٩٣
 سنة ١١٢١ هـ (سنة ١٧٠٩ م):
 ديوان صائب: ٧٤١
 السامى فى الأسامى: ١٣١٢
 صحاح عجمية: ١٥٩٣
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٠٩
 فوائد الحكمة: ١٦٩٤
 مهذب الأسماء فى مرتب الأشياء: ٢٣٨٥
 شوال سنة ١١٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٧٠٩ م):
 بحر الجواهر: ١٤٨
 سنة ١١٢٢ هـ (سنة ١٧١٠ م):
 فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين: ١٦٥٧
 ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٢٢ هـ (يوليو سنة ١٧١٠ م):
 كليات ميرزا رفيع: ١٨٣٧
 آخر ذى القعدة سنة ١١٢٢ هـ (يناير سنة ١٧١١ م):
 ديوان كلیم: ٧٩٩
 سنة ١١٢٣ هـ (سنة ١٧١١ م):
 قواعد الفرس: ١٧٥٩
 كيمياء سعادت: ١٨٦٨
 صفر سنة ١١٢٣ هـ (مارس سنة ١٧١١ م):
 تاريخنامه سيد راقم بخارى: ٢١٨
 سنة ١١٢٤ هـ (سنة ١٧١٢ م):
 دستور العلاج: ٥٦٦
 ٢٧ صفر سنة ١١٢٤ هـ (ابريل سنة ١٧١٢ م):
 كليات خواجه حسين ثنائى: ١٨١٨

- سنة ١١٢٥ هـ (سنة ١٧١٣ م):
ديوان طالب آملی: ٧٥٧
زیج ألوغ بك: ١٢٩٥
سنة ١١٢٦ هـ (سنة ١٧١٤ م):
منازل القلوب: ٢٣٠٢
منشآت ملا طغرا: ٢٣٥٦
جمادى الأولى سنة ١١٢٦ هـ (مايو سنة ١٧١٤ م):
أذكار الأذکياء: ٣٣
سنة ١١٢٧ هـ (سنة ١٧١٥ م):
مرآة المحققين: ٢١٣٥
سنة ١١٢٨ هـ (سنة ١٧١٦ م):
لباب الاختيارات فى تعیین الأوقات: ١٩١٨
نامه نامی: ٢٤١٤
سنة ١١٢٩ هـ (سنة ١٧١٦ م):
شبستان نکات و گلستان لغات: ١٣٧٧
نامه نامی: ٢٤١٤
رجب سنة ١١٢٩ هـ (يونية سنة ١٧١٧ م):
مصحف و معه ترجمه سلطانی: ٢١٩٢
سنة ١١٣٠ هـ (سنة ١٧١٨ م):
مجموعه بها صور و لوحات: ٢٠٤٩
مصحف مع ترجمته بالفارسیة: ٢١٧٨
سنة ١١٣١ هـ (سنة ١٧١٩ م):
نامه نامی: ٢٤١٤
٨ ربيع الثانى سنة ١١٣١ هـ (فبراير سنة ١٧١٩ م):
رسالة فى الطب: ١٠٧٦
سنة ١١٣٣ هـ (سنة ١٧٢٠ م):
ديوان صائب: ٧٥٢
شرح التحفة الشاهديّة: ١٤١٢
شرح ديوان حافظ: ١٤٥١
صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م):
كریما (پندنامه سعدی) ١٧٨٩
٩ صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م):
رساله قاضى قطب فى العبادات: ١١٦٢

٢٤ صفر سنة ١١٣٣ هـ (ديسمبر سنة ١٧٢٠ م):

رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ١٢٠٩

٨ ربيع الأول سنة ١١٣٣ هـ (يناير سنة ١٧٢١ م):

أساس المصلى: ٤٦

غرة شهر رمضان سنة ١١٣٣ هـ (يونيو سنة ١٧٢١ م):

أمارات الكلم الرباني: ١١٠

١٠ ذى القعدة سنة ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢١ م):

كنز اللغات: ١٨٥١

أواخر ذى الحجة سنة ١١٣٣ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢١ م):

كليات عرفى: ١٨٣٠

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٠

سنة ١١٣٤ هـ (سنة ١٧٢١ م):

شرح رساله سى فصل: ١٤٧٧

سنة ١١٣٥ هـ (سنة ١٧٢٢ م):

شرح سفر السعادة المسمى أيضا بالصرط المستقيم:

١٤٨٦

سنة ١١٣٦ هـ (سنة ١٧٢٣ م):

تحفة الأسامى: ٢٤١

تحفه شاهدى: ٢٥٦

تحفه لامعى: ٢٧٩

سنة ١١٣٧ هـ (سنة ١٧٢٤ م):

تحفة المؤمنين: ٢٩١

مجموعه أشعار عربية و فارسية و تركية: ٢٠٣٧

سنة ١١٤٠ هـ (سنة ١٧٢٧ م):

تحفة الملوك: ٢٨٣

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٨

أواخر المحرم سنة ١١٤٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٢٧ م):

مصحف شريف مع ترجمته بالفارسية: ٢١٧٩

ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٢٢٧ م):

جوهر نامه مرادى: ٤٨٧

سنة ١١٤١ هـ (سنة ١٧٢٨ م):

برهان قاطع: ١٥٥

التحفة السنية إلى الحضرة الحسينية: ٢٥١

- شرح ديوان حافظ لسودي: ١٤٤٣
- السبت ١٥ جمادى الثاني سنة ١١٤١ هـ (يناير سنة ١٧٢٩ م):
- فرهنگ جهانگیری: ١٦٧٣
- سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣٠ م):
- شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٨
- ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ (يناير سنة ١٧٣١ م):
- لوايح: ١٩٦٤
- ١٥ شوال سنة ١١٤٣ هـ (إبريل سنة ١٧٣١ م):
- كليات طالب آملی: ١٨٢٩
- ذو الحجة سنة ١١٤٣ هـ (يونيه سنة ١٧٣١ م):
- مجمع الأمثال: ٢٠٢٦
- رجب ١١٤٤ هـ (يناير سنة ١٧٣٢ م):
- لب اللغة: ١٩٢٢
- سنة ١١٤٦ هـ (سنة ١٧٣٣ م):
- دلائل نبوت محمدی و شمائل فتوت أحمدی: ٦٠٠
- سنة ١١٤٨ هـ (سنة ١٧٣٥ م):
- ترجمة نصيحة الملوك: ٤٠٧
- مجموعه أشعار عربيه و فارسيه و تركيه: ٢٠٣٧
- منشأ العرفان: ٢٣٤٨
- سنة ١١٥٠ هـ (سنة ١٧٣٧ م):
- تحفه شاهدي: ٢٥٥
- تحفه العشاق: ٢٧٢
- ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٥٠ هـ (يوليه سنة ١٧٣٧ م):
- مجمع القواعد و منبع الفوائد: ٢٠٣١
- سنة ١١٥١ هـ (سنة ١٧٣٨ م):
- مجموعه بها صور و لوحات: ٢٠٤٩
- سنة ١١٥٢ هـ (سنة ١٩٣٩ م):
- تخميس فارسي ملمع للقصيد المعروفة بالبردة: ٣٠٥
- شرح پند عطار: ١٤٠٦
- مجموعه كلام ميرزا مهدي خان: ٢٠٦٣
- سنة ١١٥٣ هـ (سنة ١٧٤٠ م):
- إصطلاحات و تعريفات صوفيه: ٩٠
- إفتتاح خطبة البيان: ٩٢

- رساله بيانات: ٨٧٧
- رساله تحقيقات: ٨٨٣
- رساله جاروبية: ٨٨٩
- رساله حكمت: ٩٠٠
- رساله خلوت: ٩٠٧
- رساله راه أهل سنت: ٩٣٣
- رساله فقريه: ٩٤٣
- فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١١
- رساله فى التصوف: ١٠١٢
- رساله معرفت: ١١٩١
- رساله نسبت خرقه حضرت ولي: ١٢١٢
- رساله نصيحة الملوك: ١٢١٤
- رساله نفسية: ١٢١٩
- رساله وجودية: ١٢٣٢
- شرح فاتحة (آداب تأليف الكتاب): ١٤٩٤
- محبثنامه (رساله محبت): ٢٠٧٣
- ربيع الآخر سنة ١١٥٣ هـ (يونية سنة ١٧٤٠ م):
- مرآت الصحة: ٢١٣١
- ٦ ذى الحجة سنة ١١٥٣ هـ (فبراير سنة ١٧٤١ م):
- أثمار الأشجار: ١٥
- سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٧٤١ م):
- رساله فى المعمى و المعميات: ١١٤٠
- المختصر فى العروض: ٢١٠٥
- مفتاح البدائع فى صنائع الشعر: ٢٢٥١
- ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤١ م):
- أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأدب: ٩٥
- ٢٧ ربيع الثانى سنة ١١٥٥ هـ (يوليه سنة ١٧٤٢ م):
- إختيارات بديعى: ٢٥
- سنة ١١٥٦ هـ (سنة ١٧٤٣ م):
- برهان قاطع: ١٥٧
- قاموس فارسى: ١٧٠٠
- لغت شاهنامه: ١٩٣٨
- ٩ ذى الحجة سنة ١١٥٦ هـ (يناير سنة ١٧٤٤ م):

منتخب مكتوبات الإمام الرباني: ٢٣٣١

سنة ١١٥٧ هـ (سنة ١٧٤٤ م):

برهان قاطع: ١٥٤

الفوائد الحصارية في شرح المفاتيح الدرية: ١٦٩٢

الجمعة ١٨ ذى الحجة سنة ١١٥٧ هـ (يناير سنة ١٧٤٥ م):

كليات عرفى: ١٨٣٣

سنة ١١٥٨ هـ (سنة ١٧٤٥ م):

قصيدة عربية و شرحها بالفارسية: ١٧٣١

جمادى الأولى سنة ١١٥٨ هـ (يونية سنة ١٧٤٥ م):

ترجمة رشحات عين الحياة: ٣٦١

سنة ١١٥٩ هـ (سنة ١٧٤٦ م):

شرح قصيده خمريه (اللوامع): ١٥٠٩

ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ (مارس سنة ١٧٤٦ م):

ديوان حافظ و ترجمته بالتركية: ٦٦٧

معميات جامى: ٢٢١٥

٦ ربيع الثانى سنة ١١٥٩ هـ (أبريل سنة ١٧٤٦ م):

إنشاء حسن و عشق: ١٢٣

منشآت و تاريخ بعض الملوك: ٢٣٥٩

سنة ١١٦٠ هـ (سنة ١٧٤٧ م):

ديوان شوكت: ٧٣٧

معميات مير حسين: ٢٢٢٥

ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ (مارس سنة ١٧٤٧ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٤٧

رمضان سنة ١١٦٠ هـ (سبتمبر سنة ١٧٤٧ م):

رسالة فارسية فى الاستعارة: ٩٥٥

٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ (أكتوبر سنة ١٧٤٧ م):

أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأدب: ٩٤

سنة ١١٦٢ هـ (سنة ١٧٤٩ م):

أنوار الرمل: ١٢٤

هاديه قطب شاهى: ٢٤٩٠

صفر سنة ١١٦٢ هـ (يناير سنة ١٧٤٩ م):

شرح گلشن راز: ١٥٥٠

سنة ١١٦٣ هـ (سنة ١٧٥٠ م):

ديوان شوكت: ٧٣٤

ديوان عزت على باشا: ٧٧٨

أول جمادى الأولى سنة ١١٦٣ هـ (إبريل سنة ١٧٥٠ م):

تحفة الملوک: ٢٨٦

فهرست کتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٢

ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م):

أقصى الأرب فى ترجمة مقدمة الأرب: ٩٦

١٣ ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ (فبراير سنة ١٧٥١ م):

ديوان شوكت: ٧٣٩

١٨ شعبان سنة ١١٦٤ هـ (يوليه سنة ١٧٥١ م):

لغت و صاف: ١٩٥٣

سنة ١١٦٦ هـ (سنة ١٧٥٢ م):

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٨

جمادى الآخرة سنة ١١٦٧ هـ (مارس سنة ١٧٥٤ م):

تحفه مير: ٢٩٢

شوال سنة ١١٦٧ هـ (يوليو سنة ١٧٥٤ م):

تحفه شاهدى: ٣٦٢

سنة ١١٦٨ هـ (سنة ١٧٣٥ م):

آداب أولى الألباب: ٤

المفاتيح الدرية فى إثبات قوانين الدرية: ٢٢٣٨

أواسط ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٥٤ م):

شرح گلستان سعدى: ١٥٣٦

٨ جمادى الآخرة سنة ١١٦٨ هـ (إبريل سنة ١٧٥٤ م):

تنبيهات المنجمين: ٤٣٨

ذو الحجة سنة ١١٦٨ هـ (١٧٥٤ م):

نصاب الصبيان: ٢٤٣٩

رمضان سنة ١١٧٠ هـ (مايو سنة ١٧٥٧ م):

رسالة فى معرفة السبعة السيارة: ١١٣٣

٤ ذى القعدة سنة ١١٧٠ هـ (يوليه سنة ١٧٥٧ م):

دبستان المذاهب: ٥٥٧

٩ شوال سنة ١١٧١ هـ (يونيو سنة ١٧٥٨ م):

ترجمة رشحات عين الحيات: ٣٦٥

٢١ شعبان سنة ١١٧٢ هـ (إبريل سنة ١٧٥٩ م):

التحفه القدسيه: ٢٧٦

سنه ١١٧٤ هـ (سنه ١٧٦٠ م):

أقصى الأرب في ترجمه مقدمه الأدب: ٩٧

شواهد النبوه لتقويه يقين أهل الفتوه: ١٥٨٧

شوال سنه ١١٧٦ هـ (إبريل سنه ١٧٦٣ م):

الكفايه: ١٧٩٦

سنه ١١٧٧ هـ (سنه ١٧٦٣ م):

إصطلاحات صوفيه: ٨٥

بيان إستنباط عشرين إسما: ١٩٥

تراجم أحوال الشعراء: ٣٢٥

تراجم مشاهير حكماء: ٣٢٦

تعريفات عبيد زاكاني: ٤١٨

حكايه منظومه: ٥١٣

حل ألغاز: ٥١٤

رباعيات خيام: ٨٥٦

رساله آداب خط تعليق: ٨٦٥

رساله عقد انگشت: ٩٥٢

رساله في بيان إستخراج الجذر: ٩٨٨

رساله في الذكر: ١٠٥٠

فائده منقوله من صندوقه المعارف: ١٦٥٠

قصه درويش و السلطان مسعود: ١٧٢٦

مختارات من خاقاني و أنوري و صائب: ٢٠٨٧

مقاله ترجيح تنباكو: ٢٢٦٢

وزن الرباعي: ٢٥٢٤

سنه ١١٧٨ هـ (سنه ١٧٦٤ م):

منظومه فارسيه في تاريخ جلوس عشره من السلاطين العثمانيين: ٢٣٧٣

نظم أعجاز خسروي: ٢٤٥٤

سنه ١١٧٩ هـ (سنه ١٧٦٥ م):

تنبيهات المنجمين: ٤٣٧

شرح لغز فارسي: ١٥٥٢

١٩ جمادى الأولى سنه ١١٧٩ هـ (نوفمبر سنه ١٧٦٥ م):

شرح بوستان لسودي: ١٣٨٧

سنه ١١٨٠ هـ (سنه ١٧٦٦ م):

شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٧

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٣

رجب سنه ١١٨٠ هـ (ديسمبر سنه ١٧٦٦ م):

گلشن راز: ١٩٠٣

سنه ١١٨٢ هـ (سنه ١٧٦٨ م):

شرح تحفه شاهی: ١٤١٩

سنه ١١٨٣ هـ (سنه ١٧٦٩ م):

ترجمه رساله سی فصل: ٣٥

شرح المفاتيح الدرية: ١٥٧١

سنه ١١٨٥ هـ (سنه ١٧٧١ م):

شرح پند عطار (مفيد): ١٤٠٥

شعبان سنه ١١٨٥ هـ (نوفمبر سنه ١٧٧١ م):

جواهر بواهر مثنوی: ٤٨١

صفر سنه ١١٨٦ هـ (مايو سنه ١٧٧٢ م):

تجزیه الأمصار و تجزیة الأعصار: ٢٢٨

غرة صفر سنه ١١٨٦ هـ (مايو سنه ١٧٧٢ م):

مجمع الأمثال: ٢٠٢٥

١٦ شعبان سنه ١١٨٦ هـ (نوفمبر سنه ١٧٧٢ م):

لهجة اللغات: ١٩٥٨

٢٧ جمادى الأولى سنه ١١٨٧ هـ (أغسطس سنه ١٧٧٣ م):

لهجة اللغات: ١٩٥٨

سنه ١١٨٩ هـ (سنه ١٧٧٥ م):

مجمع الأمثال: ٢٠٢٤

نسخة الأولياء: ٢٤٣٠

شعبان سنه ١١٩٠ هـ (سبتمبر سنه ١٧٧٦ م):

شرح ديوان صائب: ١٤٥٤

سنه ١١٩٢ هـ (سنه ١٧٧٨ م):

تجزیه الأمصار و تجزیة الأعصار: ٢٢٣

القواعد الفارسية و تصريف أفعالها: ١٧٥١

٢٩ ذى القعدة سنه ١١٩٢ هـ (سنه ١٧٧٩ م):

نهج البلوغ: ٢٤٨٠

١٧ ذى الحجة سنه ١١٩٢ هـ (يناير سنه ١٧٧٩ م):

أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب: ١٠٠ سنه ١١٩٤ هـ (سنه ١٧٨٠ م):

ترجمه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ٣٧٧ سنة ١١٩٥ هـ (سنة ١٧٨١ م):

مجموعة بها صور و لوحات: ٢٠٤٩

١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ (مارس سنة ١٧٨١ م):

ديوان نشأ: ٨٢٧

سنة ١١٩٧ هـ (سنة ١٧٨٣ م):

آداب أولى الألباب: ٥

شرح گلستان سعدی (بوستان افروزجان): ١٥٤٦ محرم سنة ١١٩٧ هـ (ديسمبر سنة ١٧٨٢ م):

ترجمة المبدأ و المعاد: ٤٠٠

١١ جمادى الآخرة سنة ١١٩٧ هـ (مايو سنة ١٧٨٣ م):

ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٤

سنة ١١٩٨ هـ (سنة ١٧٨٣ م):

جواهرنامه: ٤٨٦

جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (أبريل سنة ١٧٨٤ م):

جاودان كبير: ٤٥٩

١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٩٨ هـ (مايو سنة ١٧٨٤ م):

مرآت اسكندرى: ٢١٢٥

سنة ١١٩٩ هـ (سنة ١٧٨٤ م):

رياض القواعد حياض الفوائد: ١٢٦٤

كفايت تعليم در صناعت تنجيم: ١٧٩٤

١٦ جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ (مارس سنة ١٧٨٥ م):

موضح الرسوم فى علم النجوم: ٢٤٠٩

٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٩٩ هـ (مايو سنة ١٧٨٥ م):

فرسنامه: ١٦٦٧

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٤

مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى (القرن التاسع عشر الميلادى)

سنة ١٢٠٠ هـ (سنة ١٧٨٥ م):

يوسف و زليخا: ١٥٣٦

٢٩ صفر سنة ١٢٠٠ هـ (يناير سنة ١٧٨٦ م):

شرح زيغ الوغ بيك: ١٤٨٤

سنة ١٢٠٢ هـ (سنة ١٧٨٨ م):

لغت ألفاظ: ١٩٣٥

صفر سنة ١٢٠٢ هـ (نوفمبر سنة ١٧٨٧ م):

تحفه وهبي: ٢٩٦

١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٠٣ هـ (فبراير سنة ١٧٨٩ م):

مكتوبات حضرت يحيى منيرى: ٢٢٨٦

٢٩ رمضان سنة ١٢٠٣ هـ (يونيو سنة ١٧٨٩ م):

تحفه المؤمنين: ٢٨٩

رمضان سنة ١٢٠٤ هـ (مايو سنة ١٧٩٠ م):

حديقة السعداء: ٥٠٧

سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٩٠ م):

ديوان أسير: ٦١٤

ديوان هلالى: ٨٣٦

٧ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ (مايو سنة ١٧٩١ م):

رساله در أحكام طالع: ٩١٠

سنة ١٢٠٦ هـ (سنة ١٧٩١ م):

رسالة فى القرانات: ١١٠٠

المفاتيح الدرية فى إثبات القوانين الدرية: ٢٢٤١

سنة ١٢٠٨ هـ (سنة ١٧٩٣ م):

ترجمه رساله سى فصل: ٣٥١

٢٨ ربيع الثانى سنة ١٢٠٨ هـ (ديسمبر سنة ١٧٩٣ م):

أنوار سهيلى: ١٢٧

سنة ١٢٠٩ هـ (سنة ١٧٩٤ م):

رسالة فى مفردات فارسىة مشروحة بالتركية: ١١٤٢

١٥ صفر سنة ١٢٠٩ هـ (سبتمبر سنة ١٧٩٤ م):

ترجمة تنبيهاات المنجمين: ٣٤٥

٢ رجب سنة ١٢٠٩ هـ (يناير سنة ١٧٩٥ م):

تجزئة الأمصار و تزجية الأعصار (تاريخ و صاف): ٢٢٩

محرم سنة ١٢١٠ هـ (يوليه سنة ١٧٩٥ م):

ديوان حافظ: ٦٦٦

١٨ صفر سنة ١٢١٠ هـ (أغسطس سنة ١٧٩٥ م):

ترجمه رساله حسين واعظ: ٣٤٩

١٥ ربيع الثانى سنة ١٢١١ هـ (أكتوبر سنة ١٧٩٦ م):

ديوان حافظ: ٦٥٤

سنة ١٢١٢ هـ (سنة ١٧٩٧ م):

شرح تحفه شاهدى: ١٤١٦

سنة ١٢١٣ هـ (سنة ١٧٩٨ م):

آداب أولى الألباب: ٣

شرح پند عطار: ١٤١٠

سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٧٩٩ م):

مثلث نامه: ١٩٨٨

شعبان سنة ١٢١٥ هـ (ديسمبر سنة ١٨٠٠ م):

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٨

گلشن توحيد: ١٨٩٩

٢٢ ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ (أبريل سنة ١٨٠٢ م):

رساله حرف توحيد اسم ذات: ٨٩٥

سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م):

مرفعات لمركبات: ٢١٥٠

غرة ذى الحجة سنة ١٢١٨ هـ (مارس سنة ١٨٠٤ م):

مجموعه قصائد فارسی: ٢٠٦١

سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م):

ديوان عاشق: ٧٦٥

النفس الرحمانی: ٢٤٦٦

مرفعات لمركبات: ٢١٥١

شعبان سنة ١٢١٩ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٤ م):

البلبله القريره من الألسن الشهيره: ١٦٣

سنة ١٢٢٠ هـ (سنة ١٨٠٥ م):

آتشکده آذر: ١

شرح گلستان سعدی: ١٥٢٩

مصحف شريف معه تفاسير بالفارسیه و العربیة: ٢١٩٠

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسیة)، ج ٢، ص: ٧١٥

سنة ١٢٢٢ هـ (سنة ١٨٠٧ م):

دليل المنجمين: ٦٠٣

ديوان خاقان: ٦٧٨

سنة ١٢٢٣ هـ (سنة ١٨٠٨ م):

شرح رساله بيست باب در معرفت اصطراب: ١٤٧٣

محرم سنة ١٢٢٣ هـ (فبراير - مارس سنة ١٨٠٨ م):

مرغوب القلوب: ٢١٣٨

١٨ محرم سنة ١٢٢٣ هـ (مارس سنة ١٨٠٨ م):

گلستان: ١٨٨٥

١٣ شعبان سنة ١٢٢٣ هـ (أكتوبر سنة ١٨٠٨ م):

تحفة الملوک: ٢٨٤

٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٢٣ هـ (يناير سنة ١٨٠٩ م):

مثنوی شاه بو علی قلندر: ٢٠١٩

سنة ١٢٢٤ هـ (سنة ١٨٠٩ م):

تحفه شاهدى: ٢٦٣

تحفه کسکین: ٢٧٨

کلیله و دمنه: ١٨٣٩

ذو الحجة سنة ١٢٢٤ هـ (يناير سنة ١٨١٠ م):

شرح قصیده الحمیری: ١٥٠٦

١٩ ربیع الأول سنة ١٢٢٥ هـ (مايو سنة ١٨١٠ م):

آیین اکبری: ١٠

سنة ١٢٢٦ هـ (سنة ١٨١١ م):

لغت مغز إنشاء: ١٩٣٩

مفاتیح الدرية فی إثبات القوانین الدرية: ٢٢٤٢

١٤ ربیع الأول سنة ١٢٢٦ هـ (إبريل سنة ١٨١١ م):

اللطاتف الغیائیة: ١٩٢٩

سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٨١٢ م):

تحفه شاهدى: ٢٦٦

تحفه وهبی: ٢٩٨

رجب سنة ١٢٢٧ هـ (يوليه سنة ١٨١٢ م):

رسالة فی الأدعية الماثورة: ٩٧٤

١٧ شعبان سنة ١٢٢٧ هـ (أغسطس سنة ١٨١٢ م):

ترجمة الفقرات: ٣٨٤

رمضان سنة ١٢٢٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨١٢ م):

کلیات سعدی: ١٨٢٦

سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م):

بوستان: ١٧٦

تحفه شاهدى: ٢٦١

زینة المدائح: ١٣٠٢

٥ محرم سنة ١٢٢٨ هـ (يناير سنة ١٨١٣ م):

شرح أبيات مختارة من مثنوی: ١٣٨٠

سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م):

كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف: ١٨٤٧

منظومه آداب بحث: ٢٣٦٩

٢١ رجب سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٤ م):

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء: ١٢٥٢

سنة ١٢٣١ هـ (سنة ١٨١٥ م):

السبعيات في مواعظ البريات: ١٣٢٤

٦ جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ (ابريل سنة ١٨١٦ م):

رساله أصول دين: ٨٧١

سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٦ م):

پند عطار: ٢٠٠

گلشن راز: ١٩٠٦

سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٧ م):

شرح يك دو بيت: ١٥٧٩ [١٨٨]

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)؛ ج ٢؛ ص ٧١٥

شعبان سنة ١٢٣٣ هـ (يونيه سنة ١٨١٨ م):

مثنوی: ٢٠١٠

آخر رمضان سنة ١٢٣٣ هـ (أغسطس سنة ١٨١٨ م):

رساله در بیان معنی کلمه «نی»: ٩١٥

سنة ١٢٣٤ هـ (سنة ١٨١٨ م):

ترجمه أسرارنامه: ٣٣٦

ترجمه المثنوی: ٤٠١

فهرست كتب خطی فارسی در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٦

ترجمه المواهب العلیة: ٤٠٦

رساله فی التصوف: ١٠٠٨

مثنوی و ترجمته نظماً بالترکیه: ٢٠١٦

سنة ١٢٣٥ هـ (سنة ١٨١٩ م):

از سخنهاى مولانا جامی: ٤٣

إصطلاحات صوفیة: ٨٧

الرسالة الشوقیة: ٩٤٢

رساله فی التصوف: ١٠٠٥

رساله فی الذکر و التوجه: ١٠٥٤

- رسالة في شرح بيت: ١٠٦١
- الرسالة القدسية: ١١٦٦
- شرح رباعى أبى سعيد بن أبى الخير: ١٤٦٦
- هفت پند و قصائد فارسيه: ٢٥٠٠
- غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ هـ (مارس سنة ١٨٢٠ م):
- ترجمة مختصر الولاية: ٤٠٢
- سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م):
- رياض المذكرين: ١٢٦٥
- المفاتيح الدرية في إثبات القوانين الدرية: ٢٢٤٣
- سنة ١٢٣٧ هـ (سنة ١٨٢١ م):
- پند عطار: ٢٠١
- حديقة العارفين: ٥٠٩
- سنة ١٢٣٨ هـ (سنة ١٨٢٢ م):
- پند عطار: ٢٠٢
- تبصرة الشعراء در علم قوافى: ٢١٩
- رساله عاشق: ٩٥٠
- شرح گلستان سعدى: ١٥٤٨
- ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨ هـ (مارس سنة ١٨٢٣ م):
- زاد المسافرين فى الطب: ١٢٦٩
- رمضان سنة ١٢٣٩ هـ (مايو سنة ١٨٢٤ م):
- اعتقادنامه: ٩١
- سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م):
- جاودان كبير: ٤٦١
- ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (اكتوبر سنة ١٨٢٤ م):
- شرح التحفة الشاهدية: ١٤١٤
- ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٤ م):
- كتاب فى الكنايات و الاستعارات الفارسيه: ١٧٨١
- جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ هـ (ديسمبر سنة ١٨٢٤ م):
- گلشن راز: ١٩٠٠
- ذو القعدة سنة ١٢٤٠ هـ (يونيه سنة ١٨٢٥ م):
- انتخاب حديقة حكيم سنائى: ١١٥
- ٨ ربيع الثانى سنة ١٢٤١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٢٥ م):
- ديوان عاشق: ٧٦٤

- سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م):
رسالة في علامات الساعة: ١٠٨٥
١٧ رجب سنة ١٢٤٢ هـ (فبراير سنة ١٨٢٧ م):
حياة الأرواح و روح الأشباح: ٥١٦
سنة ١٢٤٣ هـ (سنة ١٨٢٧ م):
شرح ديوان حافظ لسودي: ١٤٣٩
قصه مورچه و مهتر سليمان: ١٧٣٨
مفيد الطالبين: ٢٢٥٨
سنة ١٢٤٤ هـ (سنة ١٨٢٨ م):
المعجم في آثار ملوك العجم: ٢٢٠٧
ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ (سبتمبر سنة ١٨٢٨ م):
إجابة المضطرين في بيان أصول و فروع الدين: ١٦
سنة ١٢٤٥ هـ (سنة ١٧٢٩ م):
مختارات و نوادر: ٢٠٩٧
المفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية: ٢٢٣٦
٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٤٧ هـ (ابريل سنة ١٨٣٢ م):
شرح پند عطار: ١٤٠١
١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٨ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٢ م):
كتاب في تاريخ المغول في الهند: ١٧٦٩
فهرست كتب خطى فارسي در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٧
سنة ١٢٤٩ هـ (سنة ١٨٣٣ م):
خمسه نظامى: ٥٤٦
كامل التعبير: ١٧٦٣
محرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م):
إسكندرنامه: ٥٨
أول المحرم سنة ١٢٤٩ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م):
مرآة الرجال- في علم الفراسة: ٢١٣٠
النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجرى (النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادى):
شرح ديوان بيدل: ١٤٢٩
سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م):
ترجمه كنز الدقائق: ٢٩٣
ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ (يوليو سنة ١٨٣٤ م):
شرح المثنوى: ١٥٦٤

أواسط رجب سنة ١٢٥٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٤ م):

المواكب: ٢٣٩٧

سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م):

منتخبات شاهنامه فردوسی: ٢٣٣٥

نان و حلوا: ٢٤١٧

ربيع الأول سنة ١٢٥١ هـ (يونيه سنة ١٨٣٥ م):

رسالة في الحدود و القصاص: ١٠٣٢

سنة ١٢٥٢ هـ (سنة ١٨٣٦ م):

المواكب: ٢٣٩٣

آخر ذى القعدة سنة ١٢٥٢ هـ (مارس سنة ١٨٣٧ م):

ديوان ظهير فاريابي: ٧٦٣

سنة ١٢٥٣ هـ (سنة ١٨٣٧ م):

ديوان شاهي: ٧١٩

جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ (يوليه سنة ١٨٣٨ م):

ديوان حيرت: ٦٧٢

٣٠ شعبان سنة ١٢٥٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٣٨ م):

تحفة الأحرار: ٢٣٨

سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٣٨ م):

منشآت و تاريخ بعض الملوك: ٢٣٦٠

رجب سنة ١٢٥٥ هـ (سبتمبر سنة ١٨٣٩ م):

هاديه قطب شاهي: ٢٤٨٨

سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م):

رسالة في العقائد و الفقه: ١٠٨٤

ظهيراى تفرشى: ١٦٢٣

القواعد الفارسية: ١٧٥٠

شوال سنة ١٢٥٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤١ م):

تحفة المؤمنين: ٢٩٠

سنة ١٢٥٨ هـ (سنة ١٨٤٢ م):

مجموعة بها صورة: ٢٠٥١

١٧ محرم سنة ١٢٥٨ هـ (مارس سنة ١٨٤٢ م):

بهار دانش: ١٦٤

ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ (مايو سنة ١٨٤٣ م):

فرهنگ محمد شاهي: ١٦٧٤

٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ (يولية سنة ١٨٤٣ م):

ديوان سليم: ٧١١

سنة ١٢٦٠ هـ (سنة ١٨٤٤ م):

ديوان خالد: ٦٨١

نزهة الأرواح: ٢٤٢٦

٢ صفر سنة ١٢٦٠ هـ (فبراير سنة ١٨٤٤ م):

ديوان صائب: ٧٥٣

جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠ هـ (يونيه سنة ١٨٤٤ م):

تذكرة الأئمة: ٣١٩

رجب سنة ١٢٦٠ هـ (يوليو سنة ١٨٤٤ م):

العقيدة الخالدية: ١٦٣٤

٨ شعبان سنة ١٢٦٢ هـ (أغسطس سنة ١٨٤٦ م):

مجمع المنشآت من دوائر الوزارات: ٢٠٣٣

ذو الحجة سنة ١٢٦٢ هـ (نوفمبر سنة ١٨٤٦ م):

جواهر الأسرار و زواهر الأنوار: ٤٧٩

فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧١٨

سنة ١٢٦٤ هـ (سنة ١٨٤٨ م):

مزيل الخفاء شرح تحفه شاهدى: ٢١٥٢

سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥٠ م):

تذكرة الأولياء: ٣١٤٧

رسالة در بيان حقيقت مثال و خيال: ٩١٣

رسالة در تحقيق وجود: ٩٢٢

رسالة فى حقيقه المحبة: ١٠٤٠

رسالة فى الصمت: ١٠٧٣

رسالة فى المحبة: ١١١٥

مرآة الحقائق: ٢١٢٨

مصحف شريف مع تفسيره بالفارسية: ٢١٨٥

المعارف اللدنية: ٢٢٠٤

هداية الطالبين: ٢٤٩٣

سنة ١٢٦٧ هـ (سنة ١٨٥١ م):

المبدأ و المعاد: ١٩٨٦

١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ (أغسطس سنة ١٨٥١ م):

الجانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محى الدين العربى:

٤٥٨

سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م):

گلشن راز: ١٩٠٥

٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٨ هـ (يناير سنة ١٨٥٢ م):

تجزية الأمصار و تزجية الأعصار: ٢٢٥

٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ (مارس سنة ١٨٥٣ م):

آتشکده منطقی: ٢

سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م):

گلشن توحید: ١٨٩٧

محرم سنة ١٢٧٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٥٣ م):

دیوان قاسم أنوار: ٧٩٠

١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ هـ (يناير سنة ١٨٥٤ م):

روضه الصفاء فى سير الأنبياء و الملوك و الخلفاء: ١٢٥٠

١١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (يناير سنة ١٨٥٤ م):

رسالة فى التصوف: ١٠٠٩

٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ (فبراير سنة ١٨٥٤ م):

فقرات: ١٦٨٠

کنز السالکین: ١٨٤٢

سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٥ م):

المعجم فى آثار ملوك العجم: ٢٢٠٨

سنة ١٢٧٢ هـ (سنة ١٨٥٦ م):

عقیده منظومه جامی: ١٦٣٥

١٧ رجب سنة ١٢٧٢ هـ (مارس سنة ١٨٥٦ م):

إختيارات مثنوی: ٢٦

سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٦ م):

خطای نامه: ٥٢٨

دیوان فنائی: ٧٨٥

كتاب فى الطب و الأقرباذین: ١٧٧٥

هدایة الطالبین: ٢٤٩١

٢٠ محرم سنة ١٢٧٣ هـ (سبتمبر سنة ١٨٥٦ م):

چهل حدیث: ٤٩١

سنة ١٢٧٤ هـ (سنة ١٧٦٠ م):

مناقب الأولیاء: ٢٣٠٨

- ربيع الثانى سنة ١٢٧٥ هـ (نوفمبر سنة ١٨٥٨ م):
تاريخ كلام الملوك: ٢١٣
- ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٦ هـ (أكتوبر سنة ١٨٥٩ م):
جام جهان نماى عباسى: ٤٤٩
- ٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٦ هـ (يوليو سنة ١٨٦٠ م):
سلسله طريقه نقشبنديه: ١٣٤٧
- سنة ١٢٧٨ هـ (سنة ١٨٦١ م):
نوادير الأمثال: ٢٤٨٣
- سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م):
أشعار فارسيه: ٧١
- سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م):
الرسالة الكبرى فى المنطق: ١١٧٨
- فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسيه)، ج ٢، ص: ٧١٩
أول محرم سنة ١٢٨٠ هـ (يونيه سنة ١٨٦٣ م):
ترجمة أشجار و أثمار: ٣٣٧
- ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (أكتوبر سنة ١٨٦٣ م):
المواكب: ٢٣٩٤
- ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٣ م):
ديوان مغربى: ٨١٧
- شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (يناير سنة ١٨٦٤ م):
ترجمة تنبيهات المنجمين: ٣٤٦
- سنة ١٢٨٢ هـ (سنة ١٨٦٥ م):
قصه مجنون و ليلى: ١٧٢٧
- ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ (إبريل سنة ١٨٦٦ م):
قواعد الفرس: ١٧٥٤
- سنة ١٢٨٣ هـ (سنة ١٨٦٦ م):
أشعار غنائيه مختاره من مثنوى جلال الدين الرومى: ٧٠
- سنة ١٢٨٤ هـ (سنة ١٨٦٨ م):
أنيس العارفين: ١٣٣
- سنة ١٢٨٥ هـ (سنة ١٨٦٨ م):
لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات: ١٩١٩
- ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ (يونيه سنة ١٨٦٩ م):
تحفه وهبى: ٢٩٧

١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ (أغسطس سنة ١٨٦٩ م):

المواكب: ٢٣٩٢

سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠ م):

ترجمة العشق: ٣٧٩

٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ (سبتمبر سنة ١٨٧٠ م):

ترجمة كيميائى سعادت: ٣٩٥

١١ رجب سنة ١٢٩٣ هـ (أغسطس سنة ١٨٧٦ م):

سورة الكهف مع ترجمتها الفارسية: ١٣٥٦

سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م):

جمال الصالحين فى أعمال المؤمنين: ٤٧٣

لطائف الطوائف: ١٩٢٨

مرآت المحققين: ٢١٣٤

٢٤ رجب سنة ١٢٩٤ هـ (٥ أغسطس سنة ١٨٧٧ م):

مقصد أقصى: ٢٢٧٤

٧ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٧ م):

رسالة فى إثبات حركة الشمس: ٩٦٧

سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م):

الإيقان فى الديانة البهائية: ١٤٦

١٩ ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٧٩ م):

سراج المنير: ١٣٢٧

سنة ١٢٩٧ هـ (سنة ١٨٨٠ م):

علم التشريح: ١٦٣٦

٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧ هـ (مايو سنة ١٨٨٠ م):

لوامع الإشراق فى مكارم الأخلاق: ١٩٦٠

سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨٠ م):

توضيح البيان فى تسهيل الأوزان: ٤٤١

٨ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ (٨ أبريل سنة ١٨٨١ م):

معرفة المعدن: ٢٢١٠

١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ (٩ إبريل سنة ١٨٨٢ م):

المقالات الخيالية فى مناظرة العشق و العقل: ٢٢٦٠

مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى (القرن العشرين الميلادى)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: ١٦٢٩

- ١٣ جمادى الثاني سنة ١٣٠٢ هـ (مارس سنة ١٨٨٥ م):
 لباب الاختيارات فى تعيين الأوقات: ١٩٢٠
 شوال سنة ١٣٠٢ هـ (يوليو سنة ١٨٨٥ م):
 در المجالس: ٥٥٩
 سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م):
 كليات سعدى: ١٨٢٣
 سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٨ م):
 رساله أحوال سهام در طالع سال عام: ٨٦٩
 رساله فى إختراقات الكواكب: ٩٦٨
 رساله فى إختلاط النجوم: ٩٧٢
 فهرست كتب خطى فارسى در مصر (فهرست المخطوطات الفارسية)، ج ٢، ص: ٧٢٠
 ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٨٨ م):
 رساله فى التقويم السنوى و معرفة الحوادث: ١٠٢٢
 ٧ ربيع الثانى سنة ١٣٠٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٨٨ م):
 رساله فى القرانات: ١٠٩٩
 سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٢ م):
 مثنوى: ٢٠٠٣
 سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٤ م):
 تحفة المحبين فى مناقب الأئمة الطاهرين: ٢٨١
 لمحات فى شرح اللغات: ١٩٥٦
 سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م):
 أساس المصلى: ٤٧
 پند عطار: ٢٠٣
 رساله نام حق و مقدمه الصلاة: ١٢٠٧
 مهمات المسلمين: ٢٣٩١
 ١٢ رمضان سنة ١٣١٣ هـ (فبراير سنة ١٨٩٦ م):
 بحر الغرائب: ١٥٠
 ١٨ رمضان سنة ١٣١٣ هـ (مارس سنة ١٨٩٦ م):
 أوراد و أدعية: ١٤٢
 سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م):
 تحفه علايى: ٢٧٣
 تحفه لامعى: ٢٨٠
 رساله فى حقيقه القوافى: ١٠٣٨

- مرقاة الأدب: ٢١٣٩
- مفتاح الإستخراج: ٢٢٥٠
- أول محرم سنة ١٣١٤ هـ (يونيه سنة ١٨٩٦ م):
- قواعد درية: ١٧٤٦
- سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م):
- تحفة الفقير: ٢٧٤
- زهرة الأدب: ١٢٨٥
- صراط السطور: ١٦٠٨
- عيون الآثار في منتخبات الأشعار: ١٦٣٨
- مجموعه دليذير: ٢٠٥٦
- ١٧ شعبان سنة ١٣١٧ هـ (ديسمبر سنة ١٨٩٩ م):
- مصباح المنجمين: ٢١٧٤
- سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م):
- خلاصة البديع: ٥٢٩
- رساله تضيينات: ٨٨٤
- رسالة در علم أخلاق: ٩٢٦
- رسالة در مصطلحات موسيقى: ٩٣٠
- رقعه لطيفه آميز: ١٢٣٩
- قطعه لطيفه انگيز: ١٧٤٣
- سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م):
- ترجمة تذكرة الأولياء: ٣٤٣
- ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ (أغسطس سنة ١٩٠٣ م):
- قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني: ١٧٣٨
- قصيدة في مدح الشيخ جمال الدين أفندي: ١٧٣٩
- صفر سنة ١٣٢٢ هـ (إبريل سنة ١٩٠٤ م):
- بياض أشعار فارسيه سلطان سليمان خان: ١٩٣
- آخر ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ (يونيه سنة ١٩٠٤ م):
- هميان بيان: ٢٥١٦
- سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م):
- گلشن راز: ١٩٠٤
- سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م):
- تاريخ إيران: ٢١١
- سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢١ م):

نخبة البيان: ٢٤٢٣

سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م):

كشف المحجوب: ١٧٩٢

***[١٨٩]

- [١] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ٢ ص ٢٥٢، وهكذا في كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١٠٧٤ دون ذكر تاريخ وفاته. هذا- ولم يذكر بروسه لي محمد طاهر في كتابه عثمانلي مؤلفلري ضمن مؤلفات البركوي (ج ١ ص ٢٥٣-٢٥٦) اسم هذا الكتاب، ولكنه نسبه إلى مؤلف آخر وهو يحيى بن بخشي الكوناني المتوفى ٨٤٠هـ، ذكره في ج ١ ص ١٩٩.
- [٢] (٢) جاء في آخر النسخة مايل: وقد فرغ من كتابه صحاح العجمية في أواخر ربيع الأول يوم پنجشنبه (الخميس) في شهر (مدينة) قنية (قونية) سنة ٩١٦هـ، وهذا التاريخ بالقياس إلى تاريخ ميلاد المؤلف وهو سنة ٩٢٦هـ غريب جدا، ولعل صحيحه سنة ٩٦١هـ إذا فرضنا القصد منه تاريخ تأليف الكتاب. «ن. الطرازي»
- [٣] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٧٧ وهدية العارفين البغدادي.
- [٤] (٢) نفس المرجع، وفي هدية العارفين ج ٢ ص ١٣٤ «القرشي».
- [٥] (١) كتب بأول الكتاب وفي صفحة العنوان بخط ثلث «أنيس العاشقين»، وهذا خطأ. و اسم الكتاب «صفات العاشقين» كسابقه وهو مطابق للنسخة الأولى في أوله، كما أن الناظم أشار باسم الكتاب في بيته: «بوصف عاشقان دفتر گشادم صفات العاشقين نامش نهادم» كما أشار الناظم باسمه في بيته: «هلالی این چه دریای معمانیست که موج آن ز بحر آشنائیست» هذا- ومن المعلوم أن «أنيس العاشقين» منظومة فارسية لقاسم أنوار. «ن. الطرازي»
- [٦] (١) راجع زاد المسافرين لتحقيق اسم المؤلف. «ن. الطرازي»
- [٧] (١) هكذا بالنسخة.
- [٨] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١١٢١، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة د. محمد موسى هنداوي طبع القاهرة ص ٢٢٦ ما نصه: «ألفه أحد رجال الإنشاء في عهد هذا الشاه (الشاه عباس)، المسمى اسكندر».
- [٩] (٢) هذا نص ما ذكره ونقله بهار في كتابه سبك شناسي ج ٢ ص ٣٧٧: «وهو منتخب الدين بديع أتابك الجويني منشئ السلطان سنجر السلجوقي (٥١١-٥٥٢هـ) و راجع أيضا: تاريخ جهانگشای للجويني ج ٢ ص ٩-١٠، و تذكره دولتشاه ص ٩٠-٩١ و بيست مقاله قزويني ج ٢ ص ١٥٨-١٥٩. «ن. الطرازي»
- [١٠] (١) هكذا في النسخة، وفي كشف الظنون لحاجي خليفة ج ٢ ص ١١٢٧ «زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني المتوفى سنة...».
- وفي هدية العارفين للبغدادي ج ١ ص ٣٧٣ «زكريا بن محمد بن محمود القاضي عماد الدين أبو يحيى الأندلسي الأنصاري القزويني قاضي واسط توفي سنة ٦٨٢هـ».
- أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة الدكتور هنداوي ص ١٩٩ «عماد الدين زكريا محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٦هـ».
- «ن. الطرازي»

- [١١] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ١٧٤. و راجع أيضا قاموس الأعلام لشمس الدين سامى ج ٤ ص ٣١٢٢.
- [١٢] (١) شمس الدين سامى: قاموس الأعلام ج ٦ ص ٤٢٤٨
- [١٣] (٢) هدية العارفين ج ١ ص ٣٤٤.
- [١٤] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٣ ص ١١٩٠.
- [١٥] (٢) فى هذه النسخة: غاية الإمكان فى معرفة الزمان و المكان، و هكذا فى كشف الظنون.
- [١٦] (١) كما فى كشف الظنون ج ٢
- [١٧] (٢) كما هو مذكور فى أول رسالته «كتاب مآب» (٢٣- م مجاميع تركى).
- [١٨] (٣) البغدادى: هدية العارفين، «محمد محى الدين الكلشنى الأدرنى».
- [١٩] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، جلد ٢، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٢٠] (١) فى بعض النسخ «فتوح المشاهدين لترويج قلوب المجاهدين»
- [٢١] (١) كتب فى موضع العنوان «طبقات الصوفيه» بخط ردى مخالف و هو الكتاب الذى ألفه أبو عبد الرحمن حسين السلمى النيسابورى و اعتمد عليه الجامى فى تأليف كتابه نفحات الأنس. «ن. الطرازى».
- [٢٢] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٨٠
- [٢٣] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢١٢.
- [٢٤] (١) هكذا بالنسخة و فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠.
- [٢٥] (٢) فى هذه النسخة ذكر اسم الكتاب كالاتى.
- فصل الخطاب لوصول الأحباب و هذا خطأ من الناسخ، إذ أن كتاب «فصل الخطاب لوصول الأحباب» منظومه لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ و نلاحظ أن الناسخ قد أخطأ أيضا فى كتابه جزء من اسم الكتاب و هو «وصل الأحباب» لا «وصول الأحباب» راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ «ن. الطرازى»
- [٢٦] (٣) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٦٠ «فصل الخطاب لعمر بن الخطاب» أما فى معجم المطبوعات العربيه و المعربه لسركيس فقد ورد تاريخ وفاته هكذا: «المتوفى سنة ٥٧٣ ه».
- [٢٧] (١) فى قاموس الأعلام لشمس الدين سامى ج ٤ «ملفوظات خواجه عبيد الله».
- [٢٨] (١) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٢١٠، البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٤٣.
- [٢٩] (٢) هكذا بالنسخة و فى كشف الظنون ج ٢ ص ١٣١٥ «لطف الله بن يوسف الحلیمی المتوفى ...» و فى هدية العارفين ج ١ ص ٨٤٠ «لطف الله بن يوسف الشهير بالحليمى القاضى .. المتوفى سنة ٩٢٢ ه» أما عن اسم الكتاب فقد ورد بكشف الظنون و هدية العارفين «قائمة» أما فى عثمانلى مؤلفلى ج ١ ص ٢٧٣ فقد ذكره بروسه لى محمد طاهر باسم «قاسميه» «ن. الطرازى»
- [٣٠] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ١ ص ٢٥١
- [٣١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى طبع القاهرة ص ١٥٨-١٦١.
- [٣٢] (٢) لا يوجد بالنسخة ما ينص على تاريخ كتابتها إلا مصرع فارسى بالهامش فى الورقة الأخيرة ما نصه: «يافت قران نامه سعدين نام» و لعل هذا المصرع هو تاريخ الكتابة بحساب الجمل يوافق سنة ١١٢٣ ه. «ن. الطرازى»
- [٣٣] (٣) البغدادى: ايضاح المكنون ج ٢.

- [٣٤] (١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ج ٢ ص ١٣٢٨ ضمن مؤلفي قصص الأنبياء اسم اثنين من المؤلفين ألفا بالفارسية و هما: محمد بن حسن الداندورمي (الديرومي) و إبراهيم بن خلف النيسابوري، فليظنر. «ن. الطرازي»
- [٣٥] [مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٣٦] (١) بروسه لي محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ٤٤٥
- [٣٧] (١) أشار أحمد تیمور باشا في حاشية نسخه من هذا الكتاب (رقم ١٢٦ مجاميع تیمور) أنها لابن كمال باشا، مع العلم بأنه لم يذكر في كتب المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال باشا رسالة بهذا الاسم، فليظنر. «ن. الطرازي»
- [٣٨] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج ٢ ص ١٥٨٨
- [٣٩] (١) و هو خلاف عالمگیر نامه، للمنشي محمد كاظم بن محمد أمين، و قد سميناها بهذا الاسم لعدم عثورنا على اسم الكتاب. «ن. الطرازي»
- [٤٠] (١) هكذا في صفحة العنوان، و بخط مخالف عن خط المخطوط.
- [٤١] (١) هكذا بأول النسخة.
- [٤٢] (٢) كما بالنسخة، و عثمانلي مؤلفري ج ٢ ص ١٦٢
- [٤٣] (١) هكذا بالنسخة.
- [٤٤] (١) في النسخة أبي يعقوب، و في كشف الظنون و تاريخ الأدب الفارسي و كتاب سبک شناسی كما أثبتناه، و يقول ملك الشعراء بهار في سبک شناسی ج ٢ ص ٥٢: أنه يوجد كتاب باسم كشف المحجوب في المذهب الاسماعيل لأبي يعقوب سكری. هذا و ذكر البغدادي في كتابه هدية العارفين ج ١ ص ٦٩١ هذا الكتاب باسم «كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب».
- «ن. الطرازي»
- [٤٥] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوی ص ١٥٦، ١٥٧.
- [٤٦] (٢) هكذا بالنسخة و في قاموس الاعلام، أما في هدية العارفين - محمد بن خواجه أحمد الظهوري الفاروقی - بهاء الدين النقشبندی المتوفى سنة ٧٩١ ه.
- [٤٧] (١) لتحقيق اسمه و تاريخ وفاته راجع حاشيتنا برقم ١٧١ بوستان.
- [٤٨] (١) طبع هذا الكتاب سنة ١٨٣٧ م ضمن مجموعة في مدينة ليزيك باسم «نثر اللاكلى».
- [٤٩] (٢) هكذا في هدية العارفين ج ١ ص ١٢، أما في تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨ (المتوفى سنة ٦٨٨).
- [٥٠] [مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.
- [٥١] (١) هناك ثلاثة شعراء يلقبون «نسيمي»، الأول هو عماد الدين نسيمي من نسيم بغداد و هو متصوف كان حيا في أيام السلطان مراد العثماني و له ديوان بالفارسية و التركية، و الثاني نيسابوري الأصل، كان يعمل مدرسا بمدرسة مشهد بإيران و كان خطا و مذهبا بارعا، أما الثالث فهو نسيمي الهروي و له ديوان مرتب، راجع مادة نسيمي بقاموس الاعلام. «ن. الطرازي»
- [٥٢] (٢) كما هو مذكور في رسالة سلسله طريقت نعمه الله.
- [٥٣] (٣) هكذا في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمه م. هنداوی ص ٩١-٩٤، و أما في هدية العارفين البغدادي ج ١ ص ٦٩٩ فقد ورد اسمه و تاريخ وفاته كما يلي: «أوحد الدين على بن إسحاق الأبيوردي المتخلص بأنوري المتوفى سنة ٥٦٥ ه».
- [٥٤] (١) راجع حاشيتنا على بوستان برقم ١٧١.
- [٥٥] (٢) في بعض النسخ أبي بكر.
- [٥٦] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسي، ترجمه م. هنداوی ص ٢١٣. و في قاموس الاعلام لشمس الدين سامي ج ٤ المتوفى

سنة ١٠٣٥ هـ.

- [٥٧] (٢) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوى ص ٢١٠، ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٣١٤٣.
- [٥٨] (١) راجع حاشيتنا برقم ٥٥ «أسرارنامه».
- [٥٩] (١) انظر آخر وصلت نامه.
- [٦٠] (٢) ش. سامى: قاموس الأعلام ج ٥ ص ٣٣٤٠.
- [٦١] (٣) ش. سامى: قاموس الأعلام ص ٢٢٩٣.
- [٦٢] (١) توجد بالتكملة صفحات من أصل الكتاب تنص إحداها بأن النسخة من ترجمة أبى المعالى نصر الله.
- [٦٣] (٢) راجع حاشيتنا برقم ١٢٦٧ «زاد المسافرين» ن. الطرازى.
- [٦٤] (١) هكذا فى تاريخ الأدب الفارسي ص ٧٣: أما فى هدية العارفين ج ١ ص ٤٥٢ فقد ذكر اسمه كالاتى:
- «الهروى- أبو اسماعيل عبد الله بن محمد بن على بن محمد ابن أحمد بن على بن جعفر الأنصارى، شيخ الإسلام الحافظ الهروى الحنبلى ولد سنة ٣٩٧ و توفى سنة ٤٨١».
- وفى سبك شناسى لبهارج ج ٢ ص ٢٤٠ «شيخ الإسلام عبد الله الأنصارى (٣٩٦-٤٨١) و هو الإمام أبو اسماعيل عبد الله بن أبى منصور محمد الأنصارى الهروى الحنبلى».
- [٦٥] (٢) راجع حاشيتنا برقم ١٩ «أجوبه أسئلة إمام على ترمذى» ن. الطرازى.
- [٦٦] (١) كنز الهدايات- هكذا فى ايضاح المكنون ج ٢.
- [٦٧] (٢) راجع حاشيتنا برقم ٦٨ «أشعار أبى على بن سينا».
- [٦٨] (١) كتب على صفحة العنوان ما نصه: «ديوان دانش لابن سينا» بخط مخالف، و هذا خطأ. ن. الطرازى.
- [٦٩] (١) راجع حاشيتنا برقم ١٧١ «بوستان».
- [٧٠] (١) من مشاهير الخطاطين، و معاصر لبهزاد و قيل أنه توفى بين سنة ٩٤٠ و ٩٥٠ الهجرية. ن. الطرازى.
- [٧١] (١) بالنسخة: گلشن توحيد فى مقام التفريد.
- [٧٢] (٢) فى بعض النسخ نجم الدين.
- [٧٣] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢جلد، دانشگاه علوم پزشکی ايران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [٧٤] (١) هكذا بالنسخة. و لخواجوى كرماني مثنوى بهذا الاسم أيضا قدمه سنة ٧٤١ هـ إلى تاج الدين العراقى - فلينظر. ن. الطرازى.
- [٧٥] (١) هناك فى آخر الكتاب ما يشير إلى أن الكتاب رسالة لوائح القمر نفسها، و هذا خطأ. ن. الطرازى.
- [٧٦] (١) هكذا بالنسخة.
- [٧٧] (١) البغدادى: هدية العارفين ج ٢ ص ١٠٧.
- [٧٨] (٢) حاجى خليفه: كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٥٣.
- [٧٩] (١) هكذا فى كشف الظنون ج ٢.
- [٨٠] (٢) فى تاريخ الأدب الفارسي ص ١٨٨ «المتوفى سنة ٦٨٨ هـ».
- [٨١] (١) بروسه لى محمد طاهر: عثمانلى مؤلفلى ج ١ ص ٢٣٨.
- [٨٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٨٣٤ «ديوان هاتفى».
- [٨٣] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ «اسكندرنامه» بالقسم الأول من الفهرس.

[٨٤] (١) انظر الورقة ١٣ (ظهر) السطرين الثالث و الرابع، بها مدح لعلاء الدين محمد شاه، الذي ألف له خسرو منظومته هذه سنة ٦٩٨ هـ (تاريخ الأدب الفارسي، ترجمة م. هنداوى ص ١٦٠)، و انظر الورقة ١٨ (وجه) و لا سيما السطر الأخير فيها.
«ن. الطرازي»

[٨٥] (١) البغدادى: هدية العارفين، ج ١.

[٨٦] (١) «الحمد لله» بدلا من «أحمد الله».

[٨٧] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
[٨٨] (١) المشهور أن المثنوى ست مجلدات (دفاتر) و قد ظهر السابع هذا باظهار الشيخ اسماعيل الأنقروى شارح المثنوى و قد شرحه أيضا و أجاب عن اعتراضات المنكرين فيه بأجوبة بليغة و ذكر فيه أنه لما بلغ إلى تحرير شرح المجلد الخامس سنة ١٠٣٥ هـ (أى فى تاريخ كتابه هذه النسخة) ظهرت نسخة من نسخ المثنوى مؤرخة كتابتها بسنة ٨١٤ هـ فاشتراها و طالعاها بتمامها فوجد أنه من أنفاس المولوى صاحب المثنوى. [راجع كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٨٨] «ن. الطرازي»

[٨٩] (١) هكذا فى النسخة، أما فى هدية العارفين للبغدادى ج ١ ص ٤٠٤ «سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الرومى المتخلص بنحيفى المتوفى سنة ١١٥١ هـ».

[٩٠] (١) هكذا فى قاموس الأعلام ج ٦، أما فى تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى. ص ٢١٢ المتوفى سنة ٩٢٧ هـ و لم يذكر كتاب ظفرنامه، و قد ذكره صاحب قاموس الأعلام و أورد بعض الأشعار منها. «ن. الطرازي»
[٩١] (١) الست.

[٩٢] (٢) حاجى خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩٠

[٩٣] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ٢٣٣ و إيضاح المكنون ج ٢ لحاجى خليفة.

[٩٤] (١) هكذا بالنسخة و الصحيح حسام بمعنى السيف.

[٩٥] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[٩٦] (١) فى هذه النسخة: «جمع المختصر».

[٩٧] (١) فى هذه النسخة أيضا: «جمع المختصر».

[٩٨] (١) هكذا بالنسخة.

[٩٩] (١) و لشمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى النوريخشى الجيلانى المتوفى سنة ٨٩٢ كتاب بهذا الاسم أيضا.

انظر إيضاح المكنون ج ٢ ص ٤٥٧

[١٠٠] (١) البغدادى: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٤٦١

[١٠١] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمه م. هنداوى ص ١٩٧. و فى هدية العارفين للبغدادى ج ١ ص ٤٦١ «الداية- عبد الله بن محمد الأسدى نجم الدين الرازى الصوفى الشهير بداية من خلفاء نجم الدين الكبرى، توفى ببغداد سنة ٦٥٤ هـ» أما فى كشف الظنون لحاجى خليفة ج ٢ ص ١٦٥٥ «نجم الدين أبى بكر بن عبد الله بن محمد بن شاهان الأسدى الرازى المعروف بداية المتوفى سنة ٦٥٤ هـ» «ن. الطرازي»

[١٠٢] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.

[١٠٣] (١) لعله مير عماد القزوينى الحسينى المتوفى مقتولا سنة ١٠٢٤ هـ. (راجع خط و خطاطان ص ٢١١، ٢١٢).

[١٠٤] (٢) من أساتذة الخط فى عهد الشاه إسماعيل الصفوى و هو تلميذ مولانا عبدى، كان مكلفا بكتابة الشهنامه، راجع خط و خطاطان لحبيب أفندى ص ٢٠٠ «ن. الطرازي».

[١٠٥] (١) هو مشهدى الأصل و تلميذ مولانا أظهر» من كبار الخطاطين، توفي بكجرات سنة ٩٣٥هـ (راجع خط و خطاطان ص ٢١١) و هناك مير علي الهروي المعروف بمير علي الكاتب السلطاني، ولد بهراة و عاش في مشهد و هو من أساتذة الخط، توفي سنة ٩٦٠هـ. خط و خطاطان ص ٢٠٩، ٢١٠) فليظنر. «ن. الطرازي».

[١٠٦] (١) في كشف الظنون: «أبو عبد الله محمد بن أحمد (الحسين بن أحمد) الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦هـ».

[١٠٧] (٢) هكذا ورد اسمه بالكامل في رسالته المسماة بكتاب مآب المحفوظة بالدار تحت رقم ٢٣ م مجاميع تركي. «ن. الطرازي»

[١٠٨] (١) و هو أبو عبد الله محمد بن حسين بن مقله إمام الخطاطين المتوفى سنة ٣٢٨هـ.

[١٠٩] (١) هكذا في نسخة [١٢٢ أدب فارسي] و هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧١٢ و تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق، ترجمة م. هنداوي ص ٧٧.

[١١٠] (٢) هكذا في هذه النسخة.

[١١١] (٣) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٢٠ أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده. شفق ترجمة م. هنداوي ص ١٩٣ «عبد الرازق السمرقندي».

[١١٢] (١) بمقابله هذه النسخة بنسخة طبعت في مدينة ليزيك سنة ١٨٣٥هـ (٩٧٥ أدب تيمور) تبين أن بالنسختين نقصا في المقدمة، و لكن ما ينقص من إحداها مذکور بالأخرى فهما متكاملتان، تنقص مقدمة هذه النسخة من السطر الثاني عشر (و خلق را يادگار گذاشته...)، فليس فيها جملة (و واجب ديدم من بنده...) و هي العبارات الموجودة بنسخة ليزيك، و قد تأكد لنا بمقابله النسختين أن لعمر بن الجاحظ فضل جمع مائة كلمة من كلمات سيدنا علي بن أبي طالب، بينما قام الوطواط بترجمتها إلى الفارسية و شرحها، و أثبت في نهاية الشرح بيتين من شعره توضيحا.

مع العلم أن صاحب كشف الظنون في ج ٢ ص ١٧٢١ يشير بأن الجامع هو الوطواط بنفسه. «ن. الطرازي».

[١١٣] (١) كما في النسخة.

[١١٤] (٢) كما في كشف الظنون ج ٢، ص ١٧٢٣.

[١١٥] (٣) كما في هدية العارفين ج ٢، ص ٢٤٢.

[١١٦] (٤) البغدادى - هدية العارفين ج ٢، ص ١٠٩.

[١١٧] (١) بالنسخة: «المعجم في تاريخ ملوك العجم».

[١١٨] (١) هكذا في كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٣٦، ثم يضيف حاجي خليفة قائلا: «استخرج بعض العلماء أنه والد و صاف» فعلى هذا تكون وفاته سنة ٦٩٨هـ و لم يشر إليه رضازاده شفق في كتابه تاريخ الأدب الفارسي. أما ملك الشعراء بهار عند ما تكلم في ص ١٠٥ ج ٣ من كتابه عن معاصري و صاف و ذلك بعد أن ذكره في ص ١٠٠ باسمه الكامل و هو الأديب شرف الدين عبد الله الملقب بوصاف الحضرة المولود سنة ٦٦٣ و المتوفى في ٢٢ ذى القعدة سنة ٦٩٨ نسب تأليف هذا الكتاب إلى من يدعى باسم شرف الدين فضل الله الحسيني القزويني من اتباع و صاف و قال بهار أنه أي شرف الدين فضل الله هذا اختلس مضامين كتابه «الترسل النصرية» من كتاب المعجم في معايير أشعار العجم لشمس الدين محمد قيس (راجع ج ٣ ص ١٠٥ سبك شناسي).

«ن. الطرازي»

[١١٩] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ. ش.

[١٢٠] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٤٢

[١٢١] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٤٣

[١٢٢] (١) بالنسخة: ديوان گلشنی.

- [١٢٣] (٢) هكذا في كشف الظنون.
- [١٢٤] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٧٠
- [١٢٥] (١) كما هو مكتوب بالنسخة.
- [١٢٦] (٢) هكذا في النسخة و لم نتأكد إذا كان هذا السلطان العثماني هو أبو الفتح محمد الثاني بن مراد الثاني (٨٥٥-٨٨٦ هـ)، أو محمد الثالث بن مراد الثالث (١٠٠٣-١٠١٢ هـ). «ن. الطرازي»
- [١٢٧] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون: ج ١ ص ١٧٩٨.
- [١٢٨] (١) حاجي خليفة: كشف الظنون ج ٢. و بالنسخة رقم ٢٣ مجاميع فارسي طلعت «عمر بن عزيز بن محمد النسفي».
- [١٢٩] (١) ر. شفق: تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوي ص ١٦٤
- [١٣٠] (١) هكذا بالنسخة.
- [١٣١] (٢) هكذا بالنسخة.
- [١٣٢] (٣) انظر آخر ص ٨٣ بالمجموعة.
- [١٣٣] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١
- [١٣٤] (١) هكذا بالنسخة.
- [١٣٥] (١) هكذا في هدية العارفين للبغدادي ج ١، أما في تاريخ الأدب الفارسي لرضازاده شفق ترجمة م. هنداوي «عبد الله محمد الأنصاري الهروي».
- [١٣٦] (٢) استشهد سنة ١٠٢٤ هـ.
- [١٣٧] مبشرى طرازي، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسية، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٣٨] (١) هكذا بالنسخة، و هو أحمد بن أخي ناطور الشهير بالأفلاكي المولود ولد سنة ٦٤٩ هـ و توفي سنة ٧٤٥ هـ بقونية [البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ١٠٩]. و أما في كشف الظنون فقد ذكره حاجي خليفة هكذا: «مناقب العارفين و مراتب الكاشفين: فارسي لأحمد الأفلاكي المتوفى ... أشار إليه ابن الشيخ جلال الدين الرومي المسمى بعارف إلى أن جمع ما سمعه منه و من أصحابه في مناقب أبيه و فرغ منها سنة ٧٧٠ هـ». و هذا التاريخ (أى ٧٧٠) يتنافى مع تاريخ وفاته الذى ذكره البغدادي و هو سنة ٧٤٥ هـ. ن. الطرازي».
- [١٣٩] (١) في كشف الظنون ج ٢ «مناهج المعاد إلى الميعاد».
- [١٤٠] (٢) انظر حاشيتنا برقم ٨٥٥ رباعيات خيام.
- [١٤١] (١) هكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٨٠٧ مادة ديوان كاتبي و في نفس المجلد فى ص ٢٥٩ «المتوفى فى حدود ٨٥٠»، أما فى هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٩٠ «محمد بن عبد الله النيسابورى - شمس الدين المتخلص بكاتبي الشاعر نزيل استراباد المتوفى سنة ٨٣٩.
- و فى تاريخ الأدب الفارسي ترجمة م. هنداوي ص ١٨١ «كاتبي النيسابورى المتوفى ٨٣٨ هـ». «ن. الطرازي»
- [١٤٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٨١٥ ديوان مغربى.
- [١٤٣] (٢) انظر حاشيتنا برقم ١١٥ انتخاب حديقه حكيم سنائى، و تعتبر هذه النسخة نسخة أخرى للنسخة السابقة.
- «ن. الطرازي»
- [١٤٤] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٢٣٥ «رشحات عين الحيات».
- [١٤٥] (١) انظر حاشيتنا برقم ٦٤٩ «ديوان حافظ».

- [١٤٦] (٢) انظر حاشيتنا برقم ١٧١ «بوستان».
- [١٤٧] (١) البغدادي: هدية العارفين ج ١، و في قاموس الأعلام لشمس الدين سامي المتوفى ١٤٠١ هـ.
- [١٤٨] (٢) انظر حاشيتنا برقم ١١٥ ألتخاب حديقه حكيم سنائي.
- [١٤٩] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٣٦٥ «شاهنامه».
- [١٥٠] (١) شمس الدين سامي: قاموس الأعلام ج ٤ ص ٣١٠٩
- [١٥١] (١) جاء في آخر النسخة: «رقم پذير شد ان شاء شيخ أبي الفضل فيضى بتاريخ ٢٠ ماه ربيع الأول روز دوشنبه بوقت ظهر ختميت يافت سنه ١٠٢٨ هـ».
- و من المعلوم أن الشيخ فيضى الذى أشار إليه الناسخ هنا هو شقيق الوزير أبو الفضل و من مشاهير شعراء الهند توفى سنه ١٠٠٤ هـ.
- أما الوزير أبو الفضل قلم يلقب بلقب أو مخلص «فيضى» بل كان تخلصه «علامى» كما أشار إليه الجامع و بعض المراجع.
- [راجع سبك شناسى ج ٣ ص ٢٨٩ و قاموس الأعلام ج ١ ص ٧٥١، و تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م هنداوى ص ٢٠٦]. «ن. الطرازى»
- [١٥٢] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٥ «اسرارنامه».
- [١٥٣] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٥٤] (١) هكذا فى بعض النسخ و بهذه النسخه محمد أحمد العطار، و فى كشف الظنون «محمد أو أحد العصار (العطار) التبريزى المتوفى سنه ...».
- و ذكر صاحب كشف الظنون أنه فرغ من نظمه سنه ٧٧٨ هـ، و هذا خطأ، و قد ذكر الناظم تاريخ فراغه فى آخر المنظومه كالاتى:
- بروز واو دال از ماه شوالز هجرت رفته حا و ميم با دال أى ١٠ شوال سنه ٧٤٨ هـ.
- [١٥٥] (٢) فى بعض النسخ «نام اوست». «ن. الطرازى»
- [١٥٦] (١) هكذا كتب بخط مخالف لخط النسخه على الورقه الأولى فوق حليه الكتاب كما هو مكتوب أيضا بأعلى الورقه الأخيرة «منظومه نامهای حسینی» و استفاد من خاتمه الكتاب (البيت الثالث) أن اسم الكتاب هو «عشق نامه» و الناظم ملقب بحسینی و لعل حسين حسینی هذا هو حسين ابن عالم بن أبى الحسين على الشهير بأمير حسين الغورى الدهلوى المتوفى سنه ٧١٨ هـ صاحب نزهه الأرواح و عدد من المثنويات الصوفيه. أما بالرجوع إلى كشف الظنون و إيضاح المكنون و هديه العارفين لم نجد عشق نامه أو نامهای حسینی ضمن مؤلفات أمير حسینی الغورى، بل وجدنا أن لكل من السيد نظام الدين محمود النيسابورى الواعظ الصوفى الملقب بداعى المتوفى سنه ٧٦٨ صاحب تاج نامه و لعزیز الدين محمود بن على الكاشى المتوفى سنه ٧٣٥ شارح تائيه ابن الفارض منظومه فارسيه تسمى عشق نامه. «ن. الطرازى»
- [١٥٧] (١) رضازاده شفق: تاريخ الأدب الفارسى ترجمه م. هنداوى ص ٢٣١. أما فى قاموس الأعلام لشمس الدين سامى «الأملى المتوفى سنه ١٠٤٠» و فى هديه العارفين «محمد (بهاء الدين) الجيلى العاملى (الأملى) المتوفى سنه ١٠٤٠ هـ.
- [١٥٨] (٢) فى بعض النسخ «ايها الناهى» و فى البعض الآخر «ايها اللاهى». «ن. الطرازى»
- [١٥٩] (١) انظر حاشيتنا برقم ١٢٦٧ «زاد المسافرين».
- [١٦٠] (١) الأملى، هكذا بالنسخه.
- [١٦١] (٢) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٦٣
- [١٦٢] مبشرى طرازى، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسيه، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ هـ.ش.
- [١٦٣] (١) البغدادي: إيضاح المكنون ج ٢ ص ٦٨٠

[١٦٤] (٢) محمد طاهر بروسه وی: عثمانلی مؤلفری ج ٣ ص ٢٦٠

[١٦٥] (١) ورد فی الجزء الثانی من فهرس الکتب الفارسیة طبع دار الکتب سنة ١٩٣٩ فی الصفحة ٤ و فی سجلات الدار « کشف الآیات» و هذا خطأ. «ن. الطرازی»

[١٦٦] (١) المعروف أن بهارستان کتاب مستقل و لیس من مثنویات هفت اورنگ، أما مثنوی سلامان و ابسال و هو المثنوی الثانی من هفت اورنگ فهو ناقص بالنسخة. «ن. الطرازی»

[١٦٧] (١) انظر حاشيتنا برقم ٥٧ اسکندرنامه.

[١٦٨] (١) أنظر الورقة ١٥ (وجه) و ٢٩ (وجه).

[١٦٩] (١) أعد هذه الكشافات السيد محمد سالم غنيم و ساعده السيد محمد فهمي أبو بكر المفهرسان بقسم الفهارس الشرقية و راجعها السيد/ ن. الطرازی.

[١٧٠] (١) الأرقام التي جاءت بعد كل إسم من أسماء المؤلفين و من فی حكمهم تشير إلى الأرقام المسلسلة الواردة أمام كل مخطوط في الفهرس.

[١٧١] (١) نسب هذا الكتاب في الفهرس (ص ٦٠ ج ٢) سهوا إلى الهجویری لتشابه اسم الكتاب «ن. الطرازی».

[١٧٢] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٣] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٤] (١) النسخة المصورة المذكورة بالفهرس تحت رقم ١٧٩٢ هي من تأليف أبو يعقوب السكري الإسماعيلي المذهب الذي أشار إليه «ملك الشعراء بهار» في كتابه سبك شناسی و أشرنا إليه في الهامش. أما المخطوطة التي وردت برقم ١٧٩٣ هي نسخة من كتاب كشف المحجوب للهجویری، و قد وقع خطأ لتشابه اسم الكتابين. «ن. الطرازی»

[١٧٥] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٦] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٧] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٨] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٧٩] (١) انظر أيضا: معارف الأسرار - التنجيم و الأحكام الفلكية.

[١٨٠] (١) جاء بالفهرس خطأ «كتاب في النحو و الإسطرلاب».

[١٨١] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٢] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٣] (١) جاء بالفهرس «أنوار الرسل» و هو خطأ.

[١٨٤] (*) روعی عند إعداد هذا الكشاف مطابقة السنة الهجرية بالسنة الميلادية اعتمادا على كتاب «التوقيقات الإلهامية» لمحمد مختار باشا طبع القاهرة سنة ١٣١١ ه. «م. غنيم، م. فهمي»

[١٨٥] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٦] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٧] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٨] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

[١٨٩] مبشری طرازی، نصرالله، فهرست المخطوطات الفارسیة، ٢ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ١٣٨٧ ه.ش.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم
جاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).
قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بناذر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - "رحمه الله" - كان أحدًا من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقه لم ينطفئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.
مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشأته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافته الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايتي المبتدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - يباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواه برامج العلوم الإسلاميه، إناله منابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...
- منها العداله الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الاسلاميه و الإيرانيه - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.
- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخر

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين في الجلسه

(ي) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "بنج رمضان" ومفترق "وفائي" / "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الالكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية والمبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكومية، و غير ربحية، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد والمتسع للامور الدينية والعلمية الحالية و مشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمة) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حد التمكن لكل احد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
أصبحان
الغائمة



للحصول على المكتبات الخاصة الأخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir

و للإيحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

