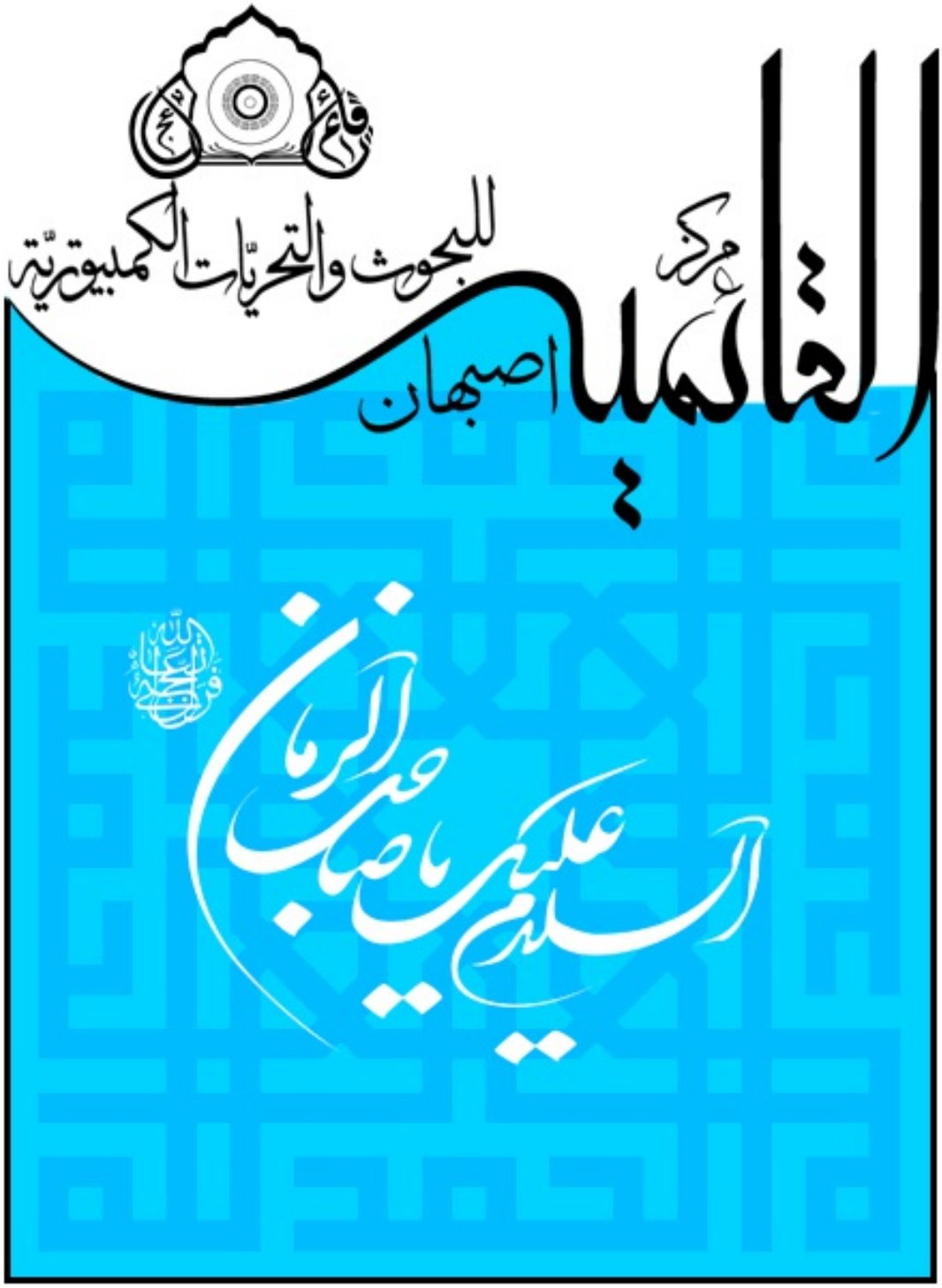


www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.ir

# كتاب البلدان

تأليف

أبي عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق الهمذاني

(المعروف بابن الفقيه)

تحقيق

يوسف الهادي

عالم الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم

# البلدان

كاتب:

ابى عبدالله احمد بن محمد بن اسحاق الهمذانى

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

# الفهرس

الفهرس ----- ۵
البلدان ----- ۱۱
اشارة ----- ۱۱
مقدمة کتاب البلدان لابن الفقیه الهمذانی ----- ۱۱
اشارة ----- ۱۱
ابن الفقیه الهمذانی ----- ۱۳
اسم المؤلف و عنوان الکتاب ----- ۱۵
مصادر کتاب البلدان ----- ۱۵
أخبار الصین و الهند ----- ۱۶
المسالک و الممالک ----- ۱۶
الحیوان للجاحظ ----- ۱۶
فتوح البلدان ----- ۱۶
فضائل بغداد و صفتها ----- ۱۷
عیون الأخبار ----- ۱۷
الأهویة و البلدان و المیاه ----- ۱۸
الفلاحة ----- ۱۸
الطلسمات ----- ۱۸
فردوس الحکمة ----- ۱۸
المسالک و الممالک ----- ۱۹
حرب جوذرز و بیران ----- ۱۹
الإنجیل ----- ۱۹
أبو یوسف یعقوب بن إسحاق ----- ۲۰
أبو إسحاق إبراهیم بن محمد البیهقی ----- ۲۰

أبو عمرو عبد العزیز بن محمد بن الفضل ----- ۲۱
أبو علی محمد بن هارون بن زیاد ----- ۲۱
أبو حامد أحمد بن جعفر المستملی ----- ۲۱
تمیم بن بحر المطوعی ----- ۲۱
أبو عبد اللّه الحسین بن أستاذویه ----- ۲۲
أبو العباس عیسی بن محمد بن عیسی المروزی ----- ۲۲
محمد بن أبی مریم ----- ۲۴
عمر بن الأزرق الکرمانی ----- ۲۴
سعید بن الحسن السمرقندی ----- ۲۵
مطاعن علی کتاب البلدان ----- ۲۶
نقول عن کتاب البلدان ----- ۲۷
وصف مخطوطة الکتاب ----- ۲۸
عملنا فی الکتاب ----- ۳۰
[مقدمة الکتاب] ----- ۳۰
القول فی خلق الأرض ----- ۳۱
القول فی البحار و إحاطتها بالأرض ----- ۳۳
القول فی البحار و عجائب ما فیها ----- ۳۴
اشارة ----- ۳۴
الصین ----- ۳۶
الفرق ما بین بلاد الصین و بلاد الهند[۱۲۷] ----- ۳۷
القول فی مکة ----- ۳۸
اشارة ----- ۳۸
ذکر البیت الحرام و ما جاء فیه ----- ۳۹
مدینة الطائف ----- ۴۰

القول فی المدینة ----- ۴۱
اشارة ----- ۴۱
ذکر مسجد المدینة ----- ۴۱
الفرق بین تهامة و الحجاز ----- ۴۳
القول فی الیمامة ----- ۴۴
اشارة ----- ۴۴
صفة الیمامة و أودیتها ----- ۴۴
القول فی البحرین ----- ۴۵
اشارة ----- ۴۵
الحزون ----- ۴۵
و الحرّات ----- ۴۶
و السّروات ----- ۴۶
و البراق ----- ۴۶
و الدارات ----- ۴۶
القول فی الیمن ----- ۴۶
باب فی تصریف الجدّ إلی الهزل و الهزل إلی الجدّ ----- ۵۰
باب فی مدح الغربة و الاغتراب ----- ۵۳
القول فی مصر و النیل ----- ۵۹
اشارة ----- ۵۹
صفة الهرمین ----- ۶۳
القول فی المغرب ----- ۶۷
القول فی الشام ----- ۷۳
القول فی بیت المقدس ----- ۷۳
القول فی دمشق ----- ۷۸

اشارة ----- ۷۸
افتخار الشامیّین علی البصریّین و فضل الحبلة علی النّخلة ----- ۸۴
القول فی الجزیرة ----- ۸۸
القول فی الروم ----- ۹۲
القول فی العراق ----- ۹۹
القول فی الکوفة ----- ۱۰۰
اشارة ----- ۱۰۰
افتخار الکوفیّین و البصریّین ----- ۱۰۲
ما جاء فی مسجد الکوفة ----- ۱۰۵
ذکر الخورنق ----- ۱۰۶
قصّة الغریّین ----- ۱۰۸
ما جاء فی ذمّ الکوفة ----- ۱۱۰
القول فی البصرة ----- ۱۱۴
اشارة ----- ۱۱۴
ذم أهل البصرة: ----- ۱۱۹
مجلس الکوفیین و البصریین عند المأمون[۲۵۳] ----- ۱۲۱
القول فی واسط ----- ۱۳۲
ذکر النبط و ما جاء فیهم[۲۸۹] ----- ۱۳۶
القول فی مدینة السلام بغداد ----- ۱۴۱
اشارة ----- ۱۴۱
ما ذکر فی ذم بغداد و کراهة نزولها[۳۶۲] ----- ۱۸۲
القول فی سرمری ----- ۱۸۷
القول فی السواد و صفته و أعلام حدوده و کوره و طساسیجه و سبب مساحة الأرض و تقدیر خراجه و طوله و عرضه ----- ۱۹۴
اشارة ----- ۱۹۴

تقدیر السواد[۳۹۷] ----- ۱۹۸
الجانب الشرقی: ----- ۱۹۸
القول فی الأهواز ----- ۲۰۲
القول فی فارس ----- ۲۰۶
القول فی کرمان ----- ۲۱۰
القول فی الجبل ----- ۲۱۲
فی أبنیة البلدان و خواصها و عجائبها ----- ۲۲۰
القول فی همذان ----- ۲۳۵
اشارة ----- ۲۳۵
مجاراة عبد القاهر و الحسین بن أبی سرح فی مدح همذان و العراق و ذمّهما ----- ۲۴۵
ذکر حب الأوطان ----- ۲۵۲
ذکر ما خصّ اللّه تعالی کل بلدة بشیء من الأمتعة دون غیرها ----- ۲۶۵
منارة ذات الحوافر ----- ۲۶۸
ناووس الظبیة و قصر بهرام جور ----- ۲۷۰
القول فی نهاوند ----- ۲۷۲
القول فی إصبهان ----- ۲۷۳
قمّ ----- ۲۷۴
القول فی الری و الدنباوند ----- ۲۷۷
القول فی قزوین و أبهر و زنجان ----- ۲۸۶
القول فی طبرستان ----- ۲۸۹
القول فی آذربیجان ----- ۲۹۷
القول فی أرمینیة ----- ۲۹۸
القول فی خراسان ----- ۳۰۷
القول فی الترک ----- ۳۲۲

اشارة ----- ۳۲۳

ذکر بعض مدن الأتراک و عجائبها ----- ۳۲۸

تعریف مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة ----- ۳۶۴

# البلدان

## اشارة

سرشناسه : ابن فقیه، احمد بن محمد، قرن ۳ ق

عنوان و نام پدیدآور : ... البلدان/ تالیف ابی عبدالله احمد بن محمد بن اسحاق الهمذانی ؛ تحقیق یوسف الهادی

مشخصات نشر : بیروت : عالم الکتب , ۱۴۱۶ق = ۱۹۹۶ م =۱۳۷۵ .

مشخصات ظاهری : ۷۶۰ص

وضعیت فهرست نویسی : old catalog

یادداشت : کتابنامه بصورت زیرنویس

عنوان دیگر : کتاب البلدان

موضوع : جغرافیا -- متون قدیمی تا قرن۱۴

موضوع : ایران -- جغرافیا -- متون قدیمی تا قرن۱۴

موضوع : کشورهای اسلامی -- متون قدیمی تا قرن۱۴

شناسه افزوده : هادی، یوسف ، مصحح

رده بندی کنگره : G۹۳/الف۲ب۸ ۱۳۷۵

شماره کتابشناسی ملی : م۳۴۷

## مقدمة کتاب البلدان لابن الفقیه الهمذانی

### اشارة

بسم الله الرحمن الرحیم قال یاقوت الحموی و هو یردّ علی من طلب إلیه أن یختصر کتابه (معجم البلدان): «حکی عن الجاحظ أنه صنّف کتابا و بوّبه أبوابا. فأخذه بعض أهل عصره فحذف منه أشیاء و جعله أشلاء. فأحضره و قال له: یا هذا! إنّ المصنّف کالمصوّر. و قد صورت فی تصنیفی صورة کانت لها عینان فعورتهما- أعمی اللّه عینیک- و کان لها أذنان فصلمتهما- صلم اللّه أذنیک- و کان لها یدان فقطعتهما- قطع اللّه یدیک-.

حتی عدّ أعضاء الصورة. فاعتذر إلیه الرجل بجهله هذا المقدار و تاب إلیه عن المعاودة إلی مثله»[۱].

و ینطبق ما قاله الجاحظ علی من اختصر الکتاب الذی نضعه بین أیدی القراء الکرام، حیث بلغ اختصاره أحیانا حدا أدی إلی غموض الجمل و ضیاع الأسانید بما لها من خطورة و أهمیة فی تحدید أزمان الوقائع. فقد حذف مثلا اسم الرحالة تمیم بن بحر المطوعی الذی قام برحلة إلی آسیا الوسطی و حدث بأخبارها ابن الفقیه، و حذف تبعا لذلک الرحلة بکاملها. و حذف المعلومات المهمة التی أوردها ابن الفقیه نقلا عن أبی العباس المروزی عن القبائل الترکیة و التی نقلها یاقوت فیما بعد عن النسخة الکاملة لکتاب ابن الفقیه. کما حذف أخطر فصول الکتاب علی الإطلاق و نعنی به الفصل المسمی ب (ذکر بعض مدن الأتراک و عجائبها) الذی نقله

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶

ابن الفقیه عن سعید بن الحسن السمرقندی الذی توغل فی معلوماته إلی حدود القبائل الفینیة حیث مدینة بسکوف (Pskov).- کما نرتأی أن تکون آخر المدن التی ذکرها السمرقندی-. ففی هذا الفصل. من المعلومات عن الحیاة الاجتماعیة لتلک القبائل ممّا لا نجده

فی أی مصدر آخر.

نشیر أولا إلی أن المخطوطة التی عثر علیها فی المکتبة الرضویة بمدینة مشهد الإیرانیة فی ربیع ۱۹۲۳ تمثل نصف الکتاب الأصل بعد أن احتمل فی بدایة الأمر أنها کاملة. و الدلیل علی ذلک ما ورد فی الورقة الأولی منها بعد البسملة و الصلاة علی النبی و آله و هو: «هذا بقیة القول فی العراق و البصرة و أخبار دار فتحها ...» أما مختصر الکتاب فقد حققه العلامة الهولندی دی خویه و طبعه عام ۱۸۸۵ ضمن مسلسل المکتبة الجغرافیة الذی اعتمد علی نسخة قال إنه تم اختصارها علی ید أبی الحسن علی بن جعفر الشزری (أو الشیزری) عام ۴۱۳ ه[۲]، فهو یضم النصف الأول من الکتاب الأصل و لکن بصورة مختصرة، و یمکن القول بصورة عامة إنه إذا کان المختصر یضم النصف الأول من الکتاب، فإن مخطوطة المکتبة الرضویة تضم النصف الثانی. و علیه فإن کلا من المختصر و الأصل المخطوط یکمل بعضهما بعضا. و قد ارتأینا أن ننشرهما معا أی النصف الأول المختصر الذی نشره دی خویه ثم أتبعناه بالنصف الثانی الذی هو مخطوطة المکتبة الرضویة کما کتبها مؤلفها ابن الفقیه کاملة.

و لما کانت بعض أبواب النصف الثانی من المختصر تلتقی مع المخطوطة الأصل فقد أشیر إلی مواضع الالتقاء تلک بطباعتها بالحرف المحقّق (الأسود).

و لکی یطلع القارئ الکریم بصورة دقیقة علی ما ذکرناه آنفا نکتب هنا أبواب مختصر البلدان جنبا إلی جنب الأبواب الواردة فی النسخة الأصل و نشیر إلی ما هو

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۷

موجود هنا أو مفقود هناک:

الأبواب الموجودة فی نسخة الرضویة أی أصل الکتاب* الأبواب الموجودة فی مختصر الکتاب المطبوع غیر موجود القول فی خلق الأرض.

غیر موجود القول فی البحار و إحاطتها بالأرض.

غیر موجود القول فی البحار و عجائب ما فیها.

غیر موجود الفرق ما بین بلاد الصین و بلاد الهند.

غیر موجود القول فی مکة.

غیر موجود القول فی المدینة.

غیر موجود الفرق بین تهامة و الحجاز.

غیر موجود القول فی الیمامة.

غیر موجود القول فی البحرین.

غیر موجود القول فی الیمن.

غیر موجود باب تصریف الجد إلی الهزل و الهزل إلی الجد.

غیر موجود باب فی مدح الغربة و الاغتراب.

غیر موجود القول فی مصر و النیل.

غیر موجود القول فی المغرب.

غیر موجود القول فی الشام.

غیر موجود القول فی بیت المقدس.

غیر موجود القول فی دمشق.

غیر موجود افتخار الشامیین علی البصریین.

غیر موجود القول فی الجزیرة.

غیر موجود القول فی الروم.

غیر موجود فی مدح البناء. فی ذم البناء.

غیر موجود القول فی العراق.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸

غیر موجود القول فی الکوفة.

غیر موجود افتخار الکوفیین و البصریین عند السفّاح.

غیر موجود ما جاء فی مسجد الکوفة.

ما جاء فی ذم الکوفة موجود بصورة مختصرة.

القول فی البصرة موجود بصورة مختصرة.

ذم البصرة و فیه مناظرة بین الکوفیین و البصریین عند المأمون غیر موجود القول فی واسط غیر موجود النبط و ما جاء فیهم غیر موجود القول فی مدینة السلام بغداد غیر موجود القول فی سرّ من رأی غیر موجود القول فی السواد و وصفته غیر موجود القول فی الأهواز غیر موجود فی أبنیة البلدان و خواصها و عجائبها توجد بعض نصوصه هنا.

القول فی فارس تلتقی أغلب نصوصه مع الأصل.

القول فی کرمان توجد أغلب نصوصه هنا.

القول فی الجبل و قرماسین و شبدیز توجد أغلب نصوصه هنا.

القول فی همدان تلتقی بعض نصوصه مع الأصل.

ذکر ما خصّ اللّه تعالی کل بلدة.

من الأمتعة دون غیرها* تلتقی أغلب نصوصه مع الأصل.

القول فی نهاوند موجود بکامله تقریبا.

القول فی إصبهان موجود بکامله تقریبا.

القول فی قم موجود بکامله تقریبا.

القول فی قزوین و زنجان و أبهر تلتقی أغلب نصوصه مع الأصل.

غیر موجود القول فی آذربیجان.

القول فی أرمینیة* تلتقی أغلب نصوصه مع الأصل.

القول فی طبرستان تلتقی أغلب نصوصه مع الأصل.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۹

القول فی خراسان تلتقی بعض نصوصه مع الأصل القول فی الترک غیر موجود.

## ابن الفقیه الهمذانی

ترجم له ابن النـدیم ترجمـة موجزة جـدا نقلها فیما بعـد یاقوت الحموی فی معجم الأدباء و أضاف إلیها- لحسن الحظ- الترجمـة التی کتبها له المواطن الهمذانی شـیرویه بن شهردار الدیلمی (۴۴۵- ۵۰۹ ه) مصـنف کتاب تاریخ همذان بلده لمناسبة حدیثه عن والد ابن

الفقیه و هی:

«قال شیرویه: محمد بن إسحاق بن إبراهیم، الفقیه أبو أحمد، والد أبی عبید الأخباری: روی عن إبراهیم بن حمید البصری و غیره. و روی عنه ابنه أبو عبد اللّه.

و قال شیرویه: أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهیم الأخباری أبو عبد اللّه، یعرف بابن الفقیه و یلقّب بحالان، صاحب کتاب البلدان. روی عن أبیه، و إبراهیم بن الحسین بن دیزیل، و محمد بن أیوب الرازی، و أبی عبد اللّه الحسین بن أبی السرح الأخباری، و ذکر جماعة و قال: و روی عنه: أبو بکر بن لال، و أبو بکر بن روزنة. و لم یذکر وفاته»[۳].

و بما أننا لا نعرف علی وجه التحدید تاریخ ولادته و لا وفاته، فلا بدّ لنا من معرفة الذین روی عنهم أو رووا عنه ممن ذکر أعلاه علی أن نبحث فیما بعد فیمن حدّث عنهم و لم یذکروا هنا، حیث رأینا یاقوتا قد اختصر ذلک بقوله «و ذکر جماعة»، إضافة إلی خطأ الناسخ فی بعض تلک الأسماء کقوله عن ابن الفقیه أنه أحمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق بإضافة (أحمد) ثانیة إلی اسمه. و قوله (ابن روزنة) و الصواب (ابن روزبه) و قوله بن أبی السرح. و رجحنا أنه (ابن أبی السری).

أمّا أبوه فلیس لدینا سوی ما ذکره شیرویه أعلاه من أنه حدّث عن إبراهیم بن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۰

حمید البصری، و هو إبراهیم بن حمید بن تیرویه الطویل البصری المتوفی عام ۲۱۹ ه[۴].

و أمّا إبراهیم بن الحسین الکسائی الهمذانی المعروف بابن دیزیل فهو محدث همذان المشهور جدا توفی عام ۲۸۱ ه- وصفه الذهبی بالرّحال[۵]. و محمد بن أیوب الرازی: هو محمد بن أیوب بن ضریس البجلی الرازی شیخ الری و مسندها ولد فی حدود ۲۰۰ و توفی بالری سنة ۲۹۴ ه[۶].

أما أبو عبد اللّه الحسین بن أبی السرح: فنرجح أنه أبو عبد اللّه الحسین بن أبی السری العسقلانی- نسبة إلی عسقلان و هی محلة من محال بلخ[۷]- و اسم أبی السری هو المتوکل. فیکون اسمه الحسین بن المتوکل بن عبد الرحمن بن حسان المتوفی عام ۲۴۰ ه[۸].

أما الذین رووا عنه فهم:

أبو بکر بن لال و هو أحمد بن علی الهمذانی «ورد بغداد غیر مرة و حدّث بها»[۹]. و قال الذهبی: «قال شیرویه: کان ثقة، أوحد زمانه، مفتی البلد- یعنی همذان-، یحسن هذا الشأن. له مصنفات فی علوم الحدیث غیر أنه کان مشهورا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱

بالفقه. و رأیت له کتاب (السنن) و (معجم الصحابة) ما رأیت شیئا أحسن منه. ولد سنة ثمان و ثلاثمائة و توفی فی سادس عشر ربیع الآخر سنة ثمان و تسعین»[۱۰]. و قد نصّ مترجموه علی أن له رحلة لقی بها أبا سعید أحمد بن محمد بن الأعرابی بمکة[۱۱].

و ممن روی عن ابن الفقیه: أبو بکر بن روزبه. و هو عبد اللّه بن أحمد بن خالد بن روزبه، أبو بکر الفارسی الکسروی المتوفی عام (۳۹۲ ه)[۱۲].

و الذی یهمنا من جمیع من ذکرنا أنه إذا کان قد سمع من ابن أبی السری فی نفس السنة التی توفی فیها أی ۲۴۰ ه علی أضعف الاحتمالات و کان عمره آنذاک ۱۰ سنوات و هو سن لا بأس به لتحمل الحدیث. و کان أبو بکر أحمد بن علی بن لال قد سمع من ابن الفقیه و عمره- أی عمر بن لال- ۱۰ سنوات أی فی العام ۳۱۸ ه، فیکون ابن الفقیه حیاً فی السنوات الواقعة بین ۲۳۰ و ۳۱۸ ه علی الأقل. و علیه، فإن ما ذکره یاقوت من أن ابن الفقیه کان حیا فی حدود عام ۳۴۰ ه[۱۳] یثیر الشکوک. و قد یکون خلط بینه و بین أحمد بن محمد بن إسحاق الشاشی الفقیه الذی توفی عام ۳۴۴ ه[۱۴].

و یثار تساؤل آخر و هو: إذا کان ابن الفقیه قد بقی حیا إلی ما بعد العام

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۲

۲۹۰ ه- و هو مؤکد طبعا بدلیل سماع ابن لال منه- فلما ذا لا نجد فی کتابه (البلدان) ما یشیر إلی زمن أبعد من عام ۲۸۹ ه- و هو آخر عام من خلافة المعتضد العباسی حیث ذکره و لم یترحم علیه مما یدل علی أن المعتضد کان حیا آنذاک؟

المعروف أن المعتضد قد توفی لثمان بقین من شهر ربیع الآخر سنة ۲۸۹ و قیل لخمس خلون من جمادی الآخرة سنة ۲۸۹ ه[۱۵]. و علیه فإن تاریخ الانتهاء من تألیف البلدان کان فی أواخر ذلک العام و أوائل ۲۹۰ ه.

نرجح أنه بعد أن انتهی من تألیف کتابه هذا انهمک فی عمله العلمی بوصفه محدّثا و فی تألیف أعمال أخری التی ذکر منها ابن الندیم (ص ۱۷۱) کتابه: ذکر الشعراء المحدثین و البلغاء منهم و المفحمین.

## اسم المؤلف و عنوان الکتاب

هو أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهیم المعروف بابن الفقیه الهمذانی.

و قد و هم یاقوت فی بعض مواضع من کتابه معجم البلدان فأسماه: محمد بن أحمد[۱۶].

فاسمه هو أحمد بن محمد ... کما فی آخر ورقة من مخطوطة المکتبة الرضویة التی ننشرها. و کما هو لدی ابن الندیم الذی ألّف کتابه عام ۳۷۷ ه.

ولدی حسن بن محمد القمی الذی ألّف کتابه عام ۳۷۸ ه[۱۷]. و الرافعی القزوینی من أعلام القرن السادس[۱۸]. إلّا أن العجب کل العجب أن یخلط إدوارد فندیک بینه و بین جغرافی آخر هو أبو محمد الحسن بن حمد بن یعقوب الهمدانی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۳

المعروف بابن الحائک و یعتبرهما شخصا واحدا رغم بعد الشقة فی الأسماء و الکنی و الألقاب[۱۹].

أما الکتاب فهو: البلدان کما هو لدی ابن الندیم (ص ۱۷۱) و القمی (ص ۲۳، ۵۶، ۹۰) و الرافعی القزوینی (ص ۳۱) رغم أننا نقرأ فی الورقة الأخیرة من المخطوطة أنه کتاب (أخبار البلدان) و یبدو أن کلمة (أخبار) إضافة من ناسخ الکتاب، إذ أن مختصر الکتاب الذی اختصره فیما بعد سمّی مختصره ب (مختصر کتاب البلدان) و لم یقل (مختصر کتاب أخبار البلدان).

## مصادر کتاب البلدان

أهملنا مصادره التی کان یشیر فیها إلی الأسماء مجردة عن أسماء الکتب کقوله «قال المدائنی» أو «قال أبو عبیدة معمر بن المثنی» إذ لیس بین أیدینا مؤلفاتهم الجغرافیة، و لا ندری إن کان نقل عنها مباشرة أم بالواسطة. إلّا ما هو بین أیدینا من المصادر فقد راجعناه و ذکرنا مآخذه عنه. فقوله مثلًا «قال عمرو بن بحر» وجدناه فی کتاب الحیوان الذی نقل منه مقاطع طویلة. کما أشار إشارة عابرة إلی البلاذری إلّا أنّ وجود کتابه فتوح البلدان بین أیدینا أتاح لنا معرفة النصوص التی نقلها ابن الفقیه عنه- و هی کثیرة- و کذلک الأمر بالنسبة لابن قتیبة الدینوری و غیره. و مما یعزز إهمالنا لبعض مصادره أنه کان یحوّر فی ألفاظ أسانید الروایات فیوهم قارئه. ففی حدیثه عن (عین الجمل) قال: «و سألت بعض المشایخ عن عین جمل لم سمیت بهذا الاسم؟ (ه أ)». و الحقیقة فإن هذا الکلام للبلاذری مع تحویر طفیف جدا. قال البلاذری: «و حدثنی بعض المشایخ .....»[۲۰].

أو أن یقول (۸۷ ب): «و خبّر إبراهیم بن العباس ...» و حقیقة الأمر أن هذا الکلام منقول عن الجاحظ فی الحیوان حیث قال الجاحظ: «و خبرنی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴

إبراهیم بن عباس ...»[۲۱]. و سوف نفصل ذلک لدی بحثنا فی منقولاته عن البلاذری و الجاحظ و غیرهما.

و سنتناول الآن بالبحث مصادره بقسمیها الکتابی و الروائی الذی سمعه و الذی یبدؤه عادة بقوله: (حدثنی) أو (حدّث) أو (سألناه). و

قد نسهب أحيانا فی الحديث عن أحد الرواة لأهمية المعلومات التی رواها. فلنبدأ مع الكتب حسب تسلسل ورودها فی الكتاب.

## أخبار الصين و الهند

من تأليف سليمان التاجر الذی سافر إلى الهند و الصين أكثر من مرة بقصد التجارة «و قد اتفق الباحثون فی أخبار الصين و الهند على أن هذه الروايات أو الأخبار جمعت حول سنة ۲۳۷ ه أی ۸۵۱ م. و يرى المستشرق فيران أن سليمان هو الذی دون الروايات بنفسه»[۲۲].

و قد نقل ابن الفقيه عنه أخبارا تتعلق بالصين و الهند. و الكتاب مطبوع متداول بين أيدی القراء.

## المسالک و الممالک

نقل عنه ابن الفقيه نصا يتعلق ببناء مسجد دمشق. فإن كان المقصود كتاب ابن خرداذبة فهذا النص ليس موجودا فی كتاب المسالک و الممالک الذی بين أيدينا. علما بأن دی خويه يرى «أن النص الكامل لمصنف ابن خرداذبة لم يتم العثور عليه بعد»[۲۳]. كما أنه لا يمكن معرفة ما إذا كان المقصود كتاب المسالک و الممالک لجعفر بن أحمد المروزی الذی قال ابن النديم أنه أول من ألّف فی المسالک و الممالک كتابا و لم يتمه. و توفی بالأهواز و حملت كتبه إلى بغداد و بيعت فی طاق الحرانی سنة ۲۷۴ ه[۲۴].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵

كما نستبعد أن يكون الممالک و المسالک الذی ألّفه أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن نصر الجيهانی الذی عين وزيرا لنصر بن أحمد السامانی عام ۳۰۱ ه و الذی وضع كتابه قريبا من عام ۳۱۰ ه- بينما كتب ابن الفقيه كتابه عام ۲۹۰ ه[۲۵].

## الحيوان للجاحظ

صرح ابن الفقيه باسم الجاحظ أكثر من مرة، و قد وجدناه ينقل مقاطع طويلة عن كتابه (الحيوان) الذی لم يشر إليه بالاسم. و قد أشرنا إلى النصوص المنقولة عنه فی هوامش كتابنا هذا. و إن كان استخدم أسلوبا مجحفا بحق الجاحظ إذ كان ينقل عنه أحيانا من غير أن يذكره بالاسم، أو أن يحرّف كما فی قوله (و خبّر إبراهيم بن العباس) و الحقيقة أن هذا كلام الجاحظ و لكن على الشكل التالی (و خبرنی إبراهيم بن العباس) أو يختصر كما فی النص المتعلق بالنار و هو طويل جدا و موجود فی (الحيوان).

## فتوح البلدان

أشار إلى اسم البلاذری ثلاث مرات، إلّا أنه نقل مقاطع طويلة عنه من كتابه (فتوح البلدان) دون أن يشير و لا مرة واحدة إلى اسم الكتاب. كما أن المعلومة المتعلقة بكور طبرستان التی صدّرها ب (قال البلاذری) لم نجدها فی فتوح البلدان الذی بين أيدينا. و علينا هنا أن نذكّر بقول ابن النديم من أن للبلاذری كتابين باسم البلدان. أحدهما صغير و الآخر كبير و لم يتمه[۲۶].

و يكتفی أحيانا فی نقله عن فتوح البلدان بذكر اسم الراوی من غير ذكر اسم الكتاب فهو يقول مثلا (۱۳۸ ب) قال جعفر بن محمد الرازی. و الحقيقة هی أن هذا النص موجود فی فتوح البلدان (ص ۳۱۵) حيث نتبين منه أن جعفرا هذا هو أحد شيوخ البلاذری و النص يبدأ هكذا: «حدثنی جعفر بن محمد الرازی ...»

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶

و هو يحوّر فی بعض كلمات البلاذری أحيانا و لا يكلف نفسه بالإشارة لا إلى (فتوح البلدان) و لا (البلاذری). ففی نص طويل متعلق بعيون الطف و القطقطانة و الرهيمة و عين حمل و قد نقله ابن الفقيه بأسره من البلاذری من غير أن يذكر ذلک. (۴ أ) و (۴ ب) و

یمکن مقارنته بالمطبوع من فتوح البلدان ص ۲۹۶، نجد ما یلی:

ابن الفقیه و سألت بعض المشایخ عن عین جمل لم سمیت بهذا الاسم؟ فذکر أنّ جملا مات عندها فنسبت العین إلیه.

و ذکر بعض أهل واسط أن المستخرج لهذه العین یسمی جملا.

قال: و سمیت عین الصید لأن السمک کان کثیرا جدا فیها فیصطاد فسمیت بهذا الاسم.

البلاذری و حدثنی بعض المشایخ: أن جملا مات عند عین الجمل فنسبت إلیه.

و ذکر بعض أهل واسط أن المستخرج لها کان یسمی جملا.

قالوا: و سمیت العین عین الصید لأن السمک یجتمع فیها.

## فضائل بغداد و صفتها

من تألیف یزدجرد بن مهبندان الکسروی. قال عنه ابن الندیم إنه عاش فی أیام المعتضد و له من الکتب: کتاب فضائل بغداد و صفتها. و کتاب الدلائل علی التوحید من کلام الفلاسفة و غیرهم. کبیر، رأیته بخطه[۲۷].

و عن کتابه هذا قال القاضی التنوخی: «تجارینا عند القاضی أبی الحسن محمد بن صالح بن علی الهاشمی، ابن أم شیبان فی سنة ستین و ثلاثمائة عظم بغداد و کثرة أهلها فی أیام المقتدر .... و ذکرت أنا کتابا رأیته لرجل یعرف بیزدجرد بن مهبندان الکسروی کان علی عهد المقتدر بحضرة أبی محمد المهلبی، کان سلّم إلیّ و إلی جماعة ممن حضر، کراریس منه لننسخه و ننفده إلی الأمیر رکن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷

الدولة، لأنه التمس کتابا فی وصف بغداد و إحصاء ما فیها من الحمامات و أنها کانت عشرة آلاف، ذکر فی الکتاب مبلغها و عدد من یحتوی علیه البلد من الناس و السفن و الملاحین و ما یحتاج إلیه فی کل یوم من الحنطة و الشعیر و الأقوات ....»[۲۸].

و لا تعارض بین ما ذکره ابن الندیم من أن الرجل عاش فی زمن خلافة المعتضد (۲۷۹- ۲۸۹ ه) و قول التنوخی إنه کان فی خلافة المقتدر (۲۹۵- ۳۲۰ ه) فمن الممکن أن یکون قد عاش فی العهدین.

و یضیف رضی الدین علی بن موسی المعروف بابن طاووس (۵۸۹- ۶۶۴ ه-) معلومات مهمة عن یزدجرد هذا و علمه و أخیه بالنجوم فیقول نقلا عن التنوخی:

«و ممن وصف بعلم النجوم سهلون و یزدجرد من علماء الإسلام فیما ذکره التنوخی فی أربع أجزاء النشوار فقال ما هذا لفظه: حدثنی أبو عبد اللّه محمد الحارثی قال: کان ببغداد فی أیام المقتدر إخوان کهلان فاضلان و عندهما من کل فن ملیح، و هما من أحرار فارس. قد نشأ ببغداد و تأدبا بها و تعلما علوما کثیرة یقال لأحدهما سهلون و للآخر یزدجرد ابنا مهمندار الکسروی. و یعرفان بذلک لانتسابهما إلی الأکاسرة. و کانا ذوی نعمة قدیمة و حالة ضخمة و کنت ألزمهما علی طریق الأدب. و کان لیزدجرد منهما کتاب حسن ألّفه فی صفة بغداد و عدد سککها و حماماتها ....»[۲۹].

و عن کتابه هذا (فضائل بغداد) نقل ابن الفقیه مقاطع طویلة جدا فی إحصائیات تتعلق بعدد الحمامات و المساجد و السکک و الشوارع و ما یدخلها من الأقوات یومیا و ما یباع فیها. و هذا الفصل مما حذفه مختصر کتاب البلدان فأتحفتنا به نسختنا الکاملة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸

## عیون الأخبار

لعبد اللّه بن مسلم بن قتیبة الدینوری (۲۱۳- ۲۷۶ ه-). و قد نقل عنه نصا یتعلق بمدح أهل خراسان فقال: «و قال عبد اللّه بن مسلم بن قتیبة: أهل خراسان ...» (۱۵۴ ب) من غیر أن یذکر الکتاب الذی نقل عنه إذ إن مؤلفات ابن قتیبة کثیرة کما هو معلوم. و قد وجدنا

النص بکامله فی عیون الأخبار (۱: ۲۰۴- ۲۰۵).

## الأهویة و البلدان و المیاه

من تألیف الطبیب و الحکیم الیونانی بقراط (۴۶۰- ۳۷۷ ق. م) الذی یشککک المؤرخون فی کونه من تألیفه[۳۰]. و مع ذلک فإن أول ترجمة لهذه الرسالة إلی العربیة تمت علی ید حنین بن إسحاق (۱۹۴- ۲۶۰ ه-) أو الفریق العامل معه[۳۱]. و قد أولع الأطباء و الجغرافیون المسلمون بالنقل عن هذه الرسالة. فهناک الطبیب الطبرستانی: علی بن ربّن الطبری المتوفی عام ۲۴۷ ه الذی کان أبوه مترجما[۳۲] أیضا. و لدی مقارنة ما نقله ابن الفقیه عن رسالة (الأهویة و البلدان و المیاه) التی أسماها ب (الأهویة و الأبدان)، و ما نقله علی بن ربّن عنها فی کتابه (فردوس الحکمة) نجد تشابها واضحا بین الاثنین سوی أن ابن الفقیه اختصر قلیلا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹

فیما طوّل فیه ابن ربّن[۳۳]. و نحن نعرف من خلاف نقل ابن الفقیه الخبر بعثة جبل دماوند عن ابن ربّن أنه کان لدیه نسخة من کتاب (فردوس الحکمة).

نشیر أخیرا إلی أن المؤرخ و الجغرافی الیعقوبی الذی ألّف کتابه البلدان عام ۲۷۸ ه قد نقل مقاطع طویلة من (الأهویة و المیاه و البلدان) فیها کثیر مما هو موجود لدی ابن ربّن و ابن الفقیه[۳۴]. کما نجد مقاطع طویلة منها أیضا فی کتاب (هدایة المتعلمین فی الطب) للأخوینی البخاری الذی تحدث عن تأثیر فصول السنة علی الأمزجة و ختم بالقول «و یطول الحدیث فی هذا، فإن أردت أن تعلم هذه الحقیقة فعلیک بقراءة کتاب (الأهویة و المیاه و البلدان) لبقراط أو فصول بقراط»[۳۵].

## الفلاحة

نقل عنه ابن الفقیه بعد انتهائه من الاقتباس من کتاب بقراط فقال «و قال فسطوس فی کتاب الفلاحة ...» (۱۰۲ أ). و الصواب أنه قسطوس. یقول الأستاذ فؤاد سزکین أنه قد ترجم عن الیونانیة إلی العربیة مباشرة عام ۲۱۲ ه- من قبل سرجیس بن هلیبا الرومی، کما ترجم عن البهلویة بعنوان روزنامه. و قد استفاد العلماء العرب من الترجمتین. فعلی بن ربّن الطبری رجع علی سبیل المثال إلی الروایة الفارسیة. بینما رجع ابن قتیبة إلی الترجمة المباشرة عن اللغة الیونانیة[۳۶].

## الطلسمات

قال ابن الفقیه «و فی کتاب الطلسمات أن قباذ وجّه بلیناس الرومی إلی الری فاتخذ طلسما ...» (۱۴۲ ب).

یوجد کتاب فی الطلاسم نقله حنین بن إسحاق إلی العربیة اسمه: کتاب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰

المدخل الکبیر لبلیناس إلی رسالة الطلاسم. و یری الأستاذ سزکین أن کتب أبو لونیوس التیانی قد وصلت إلینا باللغة العربیة تحت أسماء محرفة مثل: بلیناس و بلینس و بولینیاس و أبولون[۳۷].

و قد نقل ابن الفقیه کثیرا عن کتاب الطلسمات هذا مما أحدثه من طلسمات فی البلدان التی ذهب إلیها.

## فردوس الحکمة

اکتفی ابن الفقیه بالقول: «و قال علی بن ربّن کاتب المازیار: وجّهنا جماعة من أهل طبرستان ...» (۱۴۵ ب). و لم یذکر کتاب فردوس الحکمة و هو کتاب طبی معروف مؤلفه علی بن ربّن الطبری. و حکایة السفارة هذه إلی قمة جبل دماوند ذکرها فیه[۳۸]. و قد نقلها

عنه فیما بعد البیرونی فی الصیدنة و ابن إسفندیار فی کتابه تاریخ طبرستان الذی ألّفه عام ۶۱۳ ه.

## المسالک و الممالک

من تألیف أبی القاسم عبید اللّه بن عبد اللّه المعروف بابن خرداذبه المتوفی فی حدود سنة ۳۰۰ ه. و قد نقل عنه صفحات طویلة و إن لم یصرح بذلک و أشهر تلک النصوص خبر رحلة سلام الترجمان إلی سد یأجوج و مأجوج بأمر من الخلیفة الواثق (۲۲۷- ۲۳۲ ه) التی تناقلها- رغم ما فیها من تفاصیل أسطوریة- الجغرافیون و المؤرخون المسلمون و إن کان المحققون منهم قد شککوا فیها مثل یاقوت الذی کتب بعد نقله لعدة أخبار تتعلق بالسد و منها خبر سلّام الترجمان: «قد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱

کتبت من خبر السد ما وجدته فی الکتب و لست أقطع بصحة ما أوردته لاختلاف الروایات فیه و اللّه أعلم بصحته»[۳۹]. و مثل الثعالبی المرغنی (۳۵۰- ۴۲۹ ه) الذی قال «و الذی حکاه سلام الترجمان فی ذکر السدّ من حدیث الباب و العضادة و وصف القفل و المفتاح و الدندانجات کالأسطوانات، غیر معتمد علیه لأنه غیر موافق لما نطق به القرآن من وصفه ...»[۴۰].

و یفهم من کلام المقدسی البشاری الذی ألف کتابه عام ۳۷۵ ه أنه یعزو هذه الرحلة لابن خرداذبه حیث قال: «قرأت فی کتاب ابن خرداذبه و غیره فی قصة هذا السد علی نسق واحد، و اللفظ و الإسناد لابن خرداذبه لأنه کان وزیر الخلیفة و أقدر علی ودائع علوم خزانة أمیر المؤمنین مع أنه یقول حدثنی سلّام المترجم. إن الواثق باللّه ....»[۴۱] کما نقلها بصورة مختصرة مؤلف مجهول کتب کتابه عام ۵۲۰ ه[۴۲].

و مما یلفت النظر فی کتاب ابن الفقیه التشابه الحرفی بین بعض نصوصه و نصوص المسالک و الممالک لابن خرداذبه. و لیس بإمکاننا أن نجزم هنا أنه قد نقلها عن ابن خرداذبه الذی ألّف کتابه عام ۲۵۰ ه. لأن هناک تداخلا بین کتاب ابن خرداذبه و کتاب آخر للجیهانی الوزیر مما سوف نفصله فیما بعد و نکتفی بنقل قول المقدسی- طبقا لأحد مسودات کتابه أحسن التقاسیم-: «و رأیت مختصرین بنیشابور مترجمین، أحدهما للجیهانی و الآخر لابن خرداذبه تتفق معانیهما غیر أن الجیهانی قد زاد شیئا یسیرا»[۴۳].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۲

## حرب جوذرز و بیران

قال ابن الفقیه: «و قرأت فی کتاب حرب جوذرز و بیران ....» (۱۵۴ ب).

لا یمکننا معرفة ما إذا کان هذا کتابا مستقلا أم جزءا من کتاب قسّم علی کتب؟ و الکتاب یتعلق بالتاریخ الأسطوری للفرس فی الأعصار السحیقة و هی الفترة التی تمتاز کأمثالها من الفترات الزمنیة لکل الأمم- بالغموض و التناقض و تضارب المعلومات حتی أن حمزة الأصفهانی المؤرخ المعروف شکا من ذلک فقال عن تواریخ الفرس: «و تواریخهم کلها مدخولة غیر صحیحة لأنه نقلت بعد مائة و خمسین سنة من لسان إلی لسان، و من خط متشابه رقوم الأعداد إلی خط متشابه رقوم العقود فلم یکن لی فی حکایة ما یقتضی هذا الباب ملجأ إلّا إلی جمع النسخ المختلفة النقل فاتفق لی ثمانی نسخ و هی .... فلما اجتمعت هذه النسخ ضربت بعضها ببعض حتی استوفیت منها حق هذا الباب»[۴۴].

و مع ذلک یذکر الشاعر الملحمی الإیرانی أسدی طوسی المتوفی عام ۴۶۵ ه- کتابا باسم کتاب بیران ویسه[۴۵].

## الإنجیل

یقول ابن الفقیه: «و قرأت فی الإنجیل أن المسیح علیه السلام قال: بحق أقول لکم، لیأتین قوم من المشرق ...» (۱۵۸ أ).

أورد ذلک بعد ذکره لحدیث ذوی الرایات السود القادمین من قبل المشرق المروی عن النبی (صلی اللّه علیه و سلم). و قد وجدنا فی رؤیا یوحنا اللاهوتی من العهد الجدید (رؤیا ۱۶: ۱۲- ۱۶) نصا یتعلق بمعرکة هرمجدون التی قیل أنها ستقع فی آخر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۳

الزمان فلعله هو المقصود من خلال قرینة ما ذکر فیه و هو: (الملوک الذین من مشرق الشمس).

أما الحدیث المتعلق بالرایات السود فقد وجدناه لدی نعیم بن حماد المتوفی عام ۲۲۹ ه- و للمقارنة نذکره هنا، إذ یبدو أن ابن الفقیه قد اختصره.

قال نعیم:

«حدثنا محمد بن فضیل و عبد اللّه بن إدریس و جریر، عن یزید عن (الصواب: بن) أبی زیاد، عن إبراهیم، عن علقمة، عن عبد اللّه رضی اللّه عنه قال: بینما نحن عند رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم)، إذ جاء فتیة من بنی هاشم فتغیر لونه. فقلنا: یا رسول اللّه ما نزل؟ نری فی وجهک شیئا نکرهه. قال: إنّا أهل بیت اختار اللّه لنا الآخرة علی الدنیا، و أن أهل بیتی هؤلاء سیقتلون (الصواب: سیلقون) بعدی بلاء و تطریدا و تشریدا حتی یأتی قوم من هاهنا من نحو المشرق، أصحاب رایات سود یسألون الحق فلا یعطونه- مرتین أو ثلاثا- فیقاتلون فینصرون فیعطون ما سألوا فلا یقبلوها (کذا) حتی یدفعوها إلی رجل من أهل بیتی فیملؤها عدلا کما ملؤوها ظلما. فمن أدرک ذلک منکم فلیأتهم و لو حبوا علی الثلج فإنه المهدی[۴۶].

و نفس الخبر موجود فی دلائل الإمامة لمحمد بن جریر بن رستم الطبری الذی عاش فی النصف الأول من القرن الخامس حیث نعلم منه سند الخبر بصورة أوضح و هو «عن صباح بن یحیی و مطر بن خلیفة عن یزید بن أبی زیاد، عن إبراهیم النخعی، عن علقمة بن قیس، عن عبد اللّه بن مسعود ....»

[۴۷].

و ذکر أبو أحمد عبد اللّه بن عدی الجرجانی (۲۷۷- ۳۶۵) فی کتابه الکامل فی ضعفاء المحدثین «و هذا الحدیث لا أعلم من یرویه بهذا الإسناد عن إبراهیم [النخعی] غیر یزید بن أبی زیاد و یرویه عنه یزید بن فضیل»[۴۸].

و إلی هنا ینتهی بنا المطاف- و بعد أن انتهینا من الکتب- إلی الحدیث عن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۴

شیوخه الذین روی عنهم ممن ذکرهم بکلمة (حدثنی) أو (سألته) أو ممن یدل نوع المعلومات علی نوع من الصلة له معهم.

## أبو یوسف یعقوب بن إسحاق

قال ابن الفقیه: «و حدثنی أبو یوسف یعقوب بن إسحاق قال حدثنی إبراهیم بن الجنید، عن إبراهیم بن رویم الخوارزمی قال: فیما بین خراسان و أرض الهند نمل أمثال الکلاب السلوقیة ...» (۱۶۳ أ).

و فی الورقة (۷۱ أ): «و قال یعقوب بن إسحاق: سمعت أبی یقول: سمعت یزید بن هارون ...».

عند بحثنا عمن یکون إسحاق هذا الذی یروی عن یزید بن هارون الواسطی (۱۱۸- ۲۰۶ ه-) فوجدناهم بالعشرات فی کتب الرجال و الحدیث. و علیه فلن نقطع بشیء إلی حین ظهور مرجّح.

## أبو إسحاق إبراهیم بن محمد البیهقی

له ترجمة مطولة فی تاریخ بیهق و قال إن لقبه هو المغیثی نسبة إلی المغیثة و هی قریة من قری بیهق. ثم ذکر شیوخه فقال إنهم المبرد و ثعلب. و إنه هجا البحتری، و إن ابن الرومی قال فیه ... و لکنه لم یذکر سنة وفاته[۴۹].

و قد روی عنه ابن الفقیه بقوله: «و حدثنی أبو إسحاق إبراهیم بن محمد البیهقی قال أنشدنی حماد بن إسحاق الموصلی لأبیه ....» (۷۴ أ).

## أبو عمرو عبد العزیز بن محمد بن الفضل

قال ابن الفقیه: «حدثنا أبو عمرو عبد العزیز بن محمد بن الفضل، حدثنا إبراهیم بن الجنید، حدثنا بشر بن محمد بن أبان ...» (۹۰ أ).

لم نعثر حتی الآن علی ترجمة لأبی عمرو عبد العزیز. فأما إبراهیم بن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵

الجنید، فهو إبراهیم بن عبد اللّه بن الجنید أبو إسحاق قال الذهبی: «له تصانیف و تاریخ و رحلة لم أجد له وفاة»[۵۰] و قال فی تذکرة الحفاظ: «و کأن وفاته فی حدود ۲۶۰ ه-»[۵۱] و فی سیر أعلام النبلاء «أنه بقی إلی قرب سنة سبعین و مائتین»[۵۲].

و قال الخطیب البغدادی: «إبراهیم بن عبد اللّه بن الجنید أبو إسحاق المعروف بالختّلی صاحب کتب الزهد و الرقائق. بغدادی سکن سر من رأی»[۵۳].

و أما بشر بن محمد بن أبان. فقد وصفه الذهبی بالواسطی السکری أبو أحمد[۵۴].

## أبو علی محمد بن هارون بن زیاد

قال ابن الفقیه: «و قال لی أبو علی محمد بن هارون بن زیاد- و کان حکیما فیلسوفا- و قد تجارینا ذکر شبدیز ....» (۹۷ ب).

لا نعرف شیئا عن أبی علی هذا.

## أبو حامد أحمد بن جعفر المستملی

قال ابن الفقیه: «و حدثنی أبو حامد أحمد بن جعفر المستملی قال: حدثنی عبد اللّه بن عمرو بن بشر البلخی قال: حدثنی أبی ...» (۱۴۸ ب). و لأبی حامد هذا ترجمة فی تاریخ بغداد قال فیها إنه حدّث عن محمد بن یحیی الأزدی الذی توفی عام ۲۵۲ ه. و روی عنه- عن أبی حامد- عبد الصمد بن علی بن محمد بن مکرم الوکیل المعروف بالطستی (۲۶۶- ۳۴۶ ه). و لم یذکر لأبی حامد تاریخا لوفاته[۵۵].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۶

و قال ابن الفقیه أیضا: «و حدثنی أحمد بن جعفر، حدثنی أبو حفص عمر بن مدرک قال: کنت عند أبی إسحاق الطالقانی یوما بمرو علی الرزیق فی المسجد الجامع، فقال أبو إسحاق: کنا یوما عند ابن المبارک .....» (۱۶۰ ب).

أما أبو حفص عمر بن مدرک، فهو- کما فی تاریخ بغداد- «القاص الرازی و یقال البلخی. و أراه بلخیا سکن الری و قدم بغداد و حدّث بها ... مات سنة ۲۷۰ ه»[۵۶].

و فی الخبر: إبراهیم بن إسحاق بن عیسی أبو إسحاق الطالقانی المتوفی عام ۲۱۵ ه[۵۷].

و فیه: عبد اللّه بن المبارک بن واضح الحنظلی التمیمی مولاهم أبو عبد الرحمن المروزی (۱۱۸- ۱۸۱ ه) أحد الأئمة المعروفین[۵۸] و الغزاة المطوّعة کما کان شاعرا.

## تمیم بن بحر المطوعی

لو لم تقع مخطوطة المکتبة الرضویة الکاملة، ما عرفنا باسم تمیم المطوعی هذا الذی قام برحلة إلی آسیا علی برید أنفذه إلیه خاقان

التغزغزی. و فی أخباره من المعلومات کل ما هو مهم و خطیر. حیث نجد هذا السؤال الموجّه إلیه من ابن الفقیه الذی ورد بصیغة «و سألناه عن طریق کیماک من طراز، فذکر أن الطریق ...» الذی عرفنا منه أن ابن الفقیه التقی به. ثم إن خبر تمیم قد نقله یاقوت باختصار دون أن یعزوه لأحد. فقد افتتح کلامه فی مادة ترکستان و أورد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۷

خبر تمیم فیها بصورة مختصرة عما هو علیه فی أصل کتاب البلدان. و حین وصل إلی خبر (حجر المطر) الذی لدی الترک، ذکر اسم ابن الفقیه و نقل عنه الخبر الذی رواه عیسی بن محمد المروزی. فأوهم یاقوت قارئه أن خبر تمیم منقول عن مصدر آخر. بینما الحقیقة غیر ذلک و هو موجود لدی ابن الفقیه الذی التقی به و سأله تفصیلات عن رحلته تلک. و مهما یکن فلیس لدینا أی معلومات عن تمیم بن بحر المطوعی سوی کونه مطّوعا و هم طائفة من المتطوعین الذین کانوا یرابطون فی ثغور البلاد الإسلامیة لدفع هجمات الدول و القبائل التی کانت تجتاح بین الحین و الآخر حدود البلاد الإسلامیة کالروم و الأتراک- قبل إسلامهم-. و یعرف المطّوعة هؤلاء أخبارا و وقائع مهمة عن البلاد غیر الإسلامیة حیث کان بعضهم یسافر إلیها، و أشهر أولئک، إبراهیم بن شماس الذی کان یذهب بین الحین و الآخر إلی بلاد الغزیة لشراء الأسری و کان یلتقی بملکهم جبغویه[۵۹].

## أبو عبد اللّه الحسین بن أستاذویه

قال ابن الفقیه: «و حدثنی أبو عبد اللّه الحسین بن أستاذویه، حدثنی أبو إسحاق إبراهیم بن الحسن، حدثنا هشام بن لهراسب السائب الکلبی ...» (۱۷۰ أ).

لم نجد لابن أستاذویه ذکرا فی کتب التراجم، اللهم إلّا أن یکون أبا عبد اللّه الحسین بن شاذویه الذی ترجم له النجاشی فقال: «الحسین بن شاذویه أبو عبد اللّه الصفار و کان صحافا فیقال الصحاف ...»[۶۰] و قال: الرجالی ابن الغضائری إنه قمی زعم القمیون أنه کان غالیا[۶۱]. و أما شیخه أبو إسحاق إبراهیم بن الحسن.

فنحتمله أنه الفندینی الرازی الذی یروی عن أحمد بن سیار المروزی[۶۲]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۸

(۱۹۸- ۲۶۸ ه-) و أحمد بن منصور الرمادی (المتوفی عام ۲۶۵ ه-).

## أبو العباس عیسی بن محمد بن عیسی المروزی

روی عنه ابن الفقیه بقوله: «و حدّث أبو العباس عیسی ....» (۱۷۰ ب) و لیس واضحا ما إذا کان قد التقاه رغم أن المروزی کان معاصرا لابن الفقیه. و قد روی عنه أسطورة حجر المطر الذی لدی الترک و الذی یستجلبون به المطر إذا خافوا من الأعداء.

و قد أدی لقبه (المروزی) و کنیته (أبو العباس) إلی أن یسهو قلم العالم الحجة فی الدراسات الجغرافیة و نعنی به أغناطیوس کراتشکوفسکی، فیری فیه مروزیا آخر توفی قبل عام ۲۷۴ ه- بقلیل فقال:

«أبو عباس جعفر بن محمد بن أحمد المروزی. ابن الندیم یذکر أنه أول من صنّف فی المسالک و الممالک ... قد تنسب إلیه حکایات من وقت لآخر عند الجغرافیین المتأخرین. فابن الفقیه یروی عنه أسطورة تتعلق بحجر المطر، کما ینقل عنه روایات عدیدة عن القبائل الترکیة»[۶۳].

و لأهمیة شخصیة هذا الرجل و لکونه رحالة فی البلاد ذا علاقة بالأمراء و کبار الشخصیات و لأهمیة المعلومات التی قدمها- إذا أسقطنا الجانب الأسطوری منها- فسنفصل القول فیه.

قال السمعانی: «أبو العباس عیسی بن محمد بن عیسی بن عبد الرحمن بن سلیمان المروزی الکاتب المعروف بالطّهمانی. أظن أنه من

ولد إبراهيم بن طهمان. و هو إمام فی اللغة و العلم و أحد أشراف خراسان بنفسه و آبائه و أسلافه»[۶۴].

أما والده محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزى الكاتب فقد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹

استوزره طاهر بن عبد اللّه بمدينة مرو عام ۲۴۰ ه-[۶۵] و يظهر اسمه فی الحوادث الخطيرة و الشغب الذی حدث ببغداد خلال عام ۲۵۵ ه- و ما بعده حيث كان مع الجيش القادم من خراسان مع سليمان بن عبد اللّه بن طاهر، و قبلها فی أحداث عام ۲۵۲ ه-[۶۶]. و نورد هنا ما تمكنا من جمعه من علماء هذه العائلة و شخصياتهم السياسية.

عيسى بن عبد الرحمن المروزی[۶۷] محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزى الكاتب «وزر لطاهر عام ۲۴۰ ه-».

عيسى بن محمد بن عيسى (المتوفى سنة ۲۹۸ ه-) (كاتب الأمير إسماعيل بن أحمد السامانی)[۶۸].

محمد بن عيسى بن محمد أبو صالح المروزى (العارض بجرجان)[۶۹].

قال الذهبی عن عيسى بن محمد المروزى (الذی روى ابن الفقيه عنه) بعد أن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰

ذكر شيوخه فی الحديث و من روى عنه: «كان رئيسا نبيلا كثير الفضائل ...

توفی عام ۲۹۳ ه-»[۷۰]. كان كثير التنقل فی البلاد الخراسانية و مدن الأتراك. و يبدو أنه كان يعنی بأخبار الخوارق و العجائب. فقد روى إضافة إلى ما نقله ابن الفقيه عنه من أخبار تدور حول حجر المطر- خبر المرأة التی عاشت نيفا و عشرين سنة لا- تأكل و لا تشرب (!!!) حتى إنه ذكر خبرها لأبی العباس أحمد بن محمد بن طلحة بن طاهر والی خوارزم و ذلك فی سنة ۲۶۶ ه- و لما عجب الوالی من ذلك أمر بإحضارها و وكّل أمّه بمراعاتها و إنها بقيت عندها نحوا من شهرين فی بيت لا تخرج منه فلم يروها تأكل و لا تشرب[۷۱].

كما رحل إلى جرجان و حدّث بها[۷۲]. و فی رواية ابن الفقيه فی البلدان أنه كان ببلاد الشاش حيث التقى هناك أحد شيوخ الكتاب القدماء المدعو حبيب بن عيسى الذی وصفه بأنه جمع فی كتاب أخبار وقائع نوح بن أسد و حروبه مع الترك[۷۳].

و كانت صلته بأمير خراسان إسماعيل بن أحمد الذی حكم بين (۲۸۷- ۲۹۵ ه-)[۷۴] قد أتاحت له معرفة الكثير مما يتعلق بالبلاد الخراسانية و ما وراء النهر.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱

قدم إلى بغداد و حدث بها. و ذكر أبو سعيد أحمد بن محمد بن الأعرابی (۲۴۶- ۳۴۰ ه-) مؤلف طبقات النساك المعروف بشيخ الحرم أنه سمع منه ببغداد. كما سمع منه فيها عبد الباقی بن قانع (۲۶۵- ۳۵۱ ه-)[۷۵] أما حجر المطر الذی يوجد لدى الترك و يقول ابن الفقيه إنهم «إذا أرادوا المطر حرّكوا منه شيئا يسيرا فينشأ الغيم فيوافی المطر. و إن هم أرادوا الثلج و البرد، زادوا فيه فيوافی الثلج و البرد. و يقال إنهم إذا أومأوا إلى جهة من الجهات، مطرت تلك الجهة و أبردت» (۱۷۱ أ)، فأمره لا يخلو من طرافة فی عالم الفولكلور الآسيوی. فقد قال أبو دلف (الرحلة ۱۷۷ ب) إنه لدى الترك الكيماك.

و نقل البيرونی عن كتاب النخب لجابر بن حيان (توفی عام ۲۰۰ ه-) أنه «حجر اليشب و هو حجر الغلبة تستعمله الترك ليغلبوا»[۷۶].

و يزيد الأمر وضوحا فيقول فی الآثار الباقية: و هو يتحدث عن عدة ظواهر فی الطبيعة: «و فی الجبل الذی بأرض الترك، فإنه إذا اجتاز عليه الغنم شدّت أرجلها بالصوف لئلا تصطك حجارته فيعقبه المطر الغزير و قد يحمل منها الأتراك فيحتالون منها فی دفع مضرة العدو إذا أحيط بهم فينسب من لا يعرف ذلك إلى السحر منهم»[۷۷].

و نظرا للروح العلمية التی لدى البيرونی فقد طلب إلى أحد الأتراك الذين حملوا إليه شيئا من تلك الأحجار أن يجلب بها المطر. فرماها إلى السماء مع همهمة و صياح فلم ينزل شیء من المطر. و علّق على ذلك قائلا: «و أعجب من ذلك أن الحديث به يستفيض.

و فی طباع الخاصة فضلا عن العامة منطبع یلاحون فیه من غیر تحقق»[۷۸]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۲

و یبدو من کلام الکاشغری الذی کتب کتابه عام ۴۶۶ ه- أن استجلاب المطر کان من وظائف الکهان حیث قال: «إن الأمیر أمر بالکاهن حتی تکهن و جاء بالریح و الأمطار. و ذلک معروف فی دیار الترک یستجلب الریح و البرد و المطر بالحجر»[۷۹] و بعد أن یورد شهمردان بن أبی الخیر الذی ألّف کتابه بین ۴۸۸ و ۵۱۳ ه- أسطورة حجر المطر- یبدو أنها نقلها عن البیرونی- یشیر إلی حجر جالب للریح و الرعود و الأمطار فی واد عظیم ببلاد الهند و ذلک إذا غنّی أحد فی ذلک الوادی.

و لذا فإن الناس یجتازونه و لا یغنون إطلاقا کما لا یتکلمون مع بعضهم»[۸۰].

و مهما یکن فقد ظلت هذه الأسطورة حیة بعد ذلک حتی أن الدنیسری الذی ألّف کتابه عام ۶۶۹ ه- نقلها و قال إن الحجر یوجد فی ترکستان من غیر أن یحدد مکانا بعینه[۸۱]. کما ذکرها القزوینی (۶۰۰- ۶۸۲ ه-) و أضاف «و رأیت من شاهد هذا»[۸۲].

## محمد بن أبی مریم

ذکره ابن الفقیه- کما هو فی ۲۶۴ من مختصر البلدان المطبوع- و هو یتحدث عن مقدار خراج قم: «أخبرنی محمد بن أبی مریم قال: مبلغ وظیفة الخراج بکورة قم ....».

و هو محمد بن إبراهیم عامل مدینة قم الذی نستخلص من خلال وصول لجنة برئاسة بشر بن فرج إلی قم فی رجب عام ۲۸۴ من قبل المعتضد للنظر فی شکاوی أهلها من ثقل الضرائب، أن محمد بن أبی مریم و أخاه أحمد قد تولی کل منهما

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۳

منصب عامل قم فی الفترة الواقعة بین ۲۸۲ و ۲۸۴ ه-[۸۳].

## عمر بن الأزرق الکرمانی

أورده ابن الفقیه بقوله: «قال عمر بن الأزرق الکرمانی» (۱۶۱ أ) حیث ذکر ابن الأزرق معلومات مهمة عن معبد النوبهار بمدینة بلخ الذی قیل أنه کان یوجد فیه بیت من أکبر بیوت المجوس[۸۴]. و إن کان الأرجح أنه کان بیتا للأصنام، حیث یقول من یری ذلک «إنّ کلمة (بهار) تأتی أیضا فی الأدب الفارسی بمعنی معبد للأصنام»[۸۵]. و حتی بعد أن هدم هذا المعبد علی ید قیس بن هیثم السلمی عام ۴۱ ه-، ظل مکانه موئلا للکثیر من الزائرین. یقول أبو بکر الواعظ الذی کان حیا عام ۵۸۸ ه- فی کتابه فضایل بلخ نقلا عن المحدث عبد اللّه بن شوذب البلخی (۸۶- ۱۵۶ ه-):

«روی عن ابن شوذب أنه حلول رأس السنة الشمسیة کان الأکابر و الأشراف من بلاد طخارستان و الهند و ترکستان و من بلاد العراق و الشام یأتون إلی هذه المدینة (بلخ) و یعیّدون سبعة أیام فی موقع النوبهار»[۸۶].

إن المعلومات التی قدمها ابن الأزرق عن النوبهار فریدة لا نراها فی أی مصدر آخر. فمن یکون عمر بن الأزرق هذا؟ لم نجد له ذکرا فی کتب الرجال و التاریخ. و هناک بصیص ضعیف من الأمل فی أن یکون هو الذی روی عن المدعو ابن سیار معلومة طبیة من بلاد الروم. ففی کتاب فی الأدویة و منافعها ألّف علی عهد منصور بن نوح السامانی أی بین ۳۵۰ و ۳۶۶ ه-، قال مؤلفه:

«روی ابن الأزرق عن ابن سیار أنه قال: رأیت فی بلاد الروم أنه عند ظهور

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۴

داء الخنازیر لدی شخص ما، یؤتی به و یطرح أمام الخنازیر کی تأخذ الغدد و تلعقها، فتذهب الغدد. و هذا من النوادر»[۸۷].

فکون المعلومة الطبیة من بلد خارج نطاق بلاد الإسلام تجعلنا نخمن أن ناقلها کان رحّالا زار تلک التخوم. و تجعلنا نحتمل أن یکون

أحمد بن سیار بن أیوب المروزی (۱۹۸- ۲۶۸ ه-) الذی عرف بکثرة التجول و هو فقیه و محدث مشهور حیث رحل إلی بخاری مع وفد لزیارة الأمیر إسماعیل بن أحمد السامانی، و إلی بغداد و هو فی طریقة للحج عام ۲۴۵ ه- و إلی الشام و مصر[۸۸]. و هو علی أی حال من أهالی تلک التخوم المجاورة للثغور الإسلامیة.

## سعید بن الحسن السمرقندی

تحت عنوان «ذکر بعض مدن الأتراک و عجائبها» (۱۷۲ أ) کتب ابن الفقیه فصلًا بدأه ب (قال سعید بن الحسن السمرقندی) هو أروع فصول الکتاب، الفصل الذی لا نجد له مثیلا فی معلوماته الفریدة الغزیرة. و الحقیقة فإن السمرقندی قد تجاوز فی أواخر کلامه بلاد الأتراک و توغل فی الغابات المتشابکة الأشجار أی إلی الشمال من نهر الفولغا باتجاه قبائل (و یسو) الذین یقول عنهم أندریه میکیل اعتمادا علی کتاب حدود العالم، إنهم یقرنون مع الأقوام الیوغوریة و هذا نص کلامه:

یقرنهم کتاب الحدود بالویسو الذین یحیلون إلی قوم فنیین: الفس النازلین فی جنوب شرق بحیرة أونیغا»[۸۹].

نقول هذا معتمدین علی أن مدینة (سکوب) و هی آخر المدن التی ذکرها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۵

السمرقندی هی بسکوف (Pskov) و هی «ولایة غربیة من روسیا أوربا مساحتها مع بحیراتها ۰۶۷، ۱۷ میلا مربعا. و عدد سکانها ۷۰۱، ۷۷۵. و بها عدة بحیرات أهمها البحیرة المسماة باسمها. و فی جهتها الجنوبیة الشرقیة مستنقعات کثیرة.

و قسم کبیر منها تغشاه غابات من الصنوبر یستخرج منها کمیة وافرة من القطران.

و سکانها علی الأکثر من أصل روسی و لکن یوجد بینهم قبائل أخر و بعض من المسلمین.

قصبة الولایة المذکورة واقعة علی الضفة الیسری من قالیکایا علی بعد نحو خمسة أمیال من مصبه فی بحیرة بسکوف علی السکة الحدیدیة بین بطرسبرج و وارسو تبعد ۱۶۵ میلا عن بطرسبرج إلی جنوبی الجنوب الغربی. و عدد سکانها ۹۸۱، ۱۲. و یحیط بها سور محیطة خمسة أمیال. و لها قلعة فی وسطها»[۹۰].

فالمدینة التی ذکرها السمرقندی تشترک مع (بسکوف) فی عدة نقاط منها کثرة البحیرات حیث قال السمرقندی: «و لهذه المدینة حمة عجیبة النفع تخرج من کهف فی جبل شاهق لا یصل إنسان إلی الکهف الذی هی فیه. و إنما تجری فیه إلی عشرة أبیات مبنیة بالصخر: سبعة للرجال و ثلاثة للنساء. ماؤها فی الشتاء شدید الحر و ینقص حرّه فی الصیف». و یضیف إلی ذلک قوله: «و فی هذا الجبل ثعالب سود و حمر و بلق قلما یصطاد شیء منها لتغلغلها بین الشجر و قلة نزولها إلی السهل.

و هی أصبر الحیوان علی الثلج و کذلک جمیع ما فی هذا الجبل، لأن الثلج یقع فیه أکثر السنة» (۱۷۴ ب).

کما أن الحریة الجنسیة التی لفتیاتهم و نسائهم تجعلهم قریبین من الأقوام المجاورین للفنیین و نعنی بهم البرطاس الذین «تختار الجاریة عندهم من أرادت من الرجال بصرف النظر عن سلطة الأب»[۹۱] و مع الصقالبة الذین «إذا أحبت إحدی الفتیات رجلا، ذهبت إلیه و استسلمت تماما إلی ملذاته. و هذه الممارسة شائعة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶

جدا حتی إن وصول الفتاة عذراء إلی الزواج یدفع إلی الشک بأنها مصابة بعاهة جسدیة أو عقلیة و تتعرض إلی الطلاق»[۹۲].

و إن لغتهم غیر لغة الأتراک لذلک میزهم السمرقندی بأن قال «و أهلها یتکلمون بالسریانیة». فهل هم یتکلمون السریانیة حقا أم أن عدم تشابه لغتهم مع لغات سائر الأتراک الذین ذکر منهم الواحدة تلو الأخری هو الذی دعاه إلی ذلک؟

و فی هذه الحالة هل إن ذلک یجعلهم یقتربون من أمة البرطاس (البرداس) الذین یحتمل أندریه میکیل أنهم «فنلندیون تفاوت تتریکهم و یتکلمون لغة خاصة بهم .... و هم مقیمون علی طاعة ملک الخزر. و یغیرون علی بلکار و البجناک و یغیر هؤلاء علیهم و

یسبونهم. و یقال لنا بأنهم ینتسبون بدینهم إلی عالم الترک و إلی الغز بوجه أدق»[۹۳]؟

و وجود الثعالب بأنواعها فی تلک المدینة (فی غاباتها بطبیعة الحال) ألا یشیر إلی تجارة جلود الثعالب السود و السمور لدی الویسو التی تجعل التجار البلغار یخرجون إلی أرضهم لشراء تلک الجلود، کما یقول ابن فضلان الذی أضاف أن بلاد الویسو تقع علی مسافة مسیرة ثلاثة أشهر من بلاد البلغار[۹۴]؟

إننا نقترب تدریجیا من روسیا البیضاء Bielo Russe - طبقا لرأی المستشرق الألمانی فرهن الذی یری أن ویسو Wisu تقع قرب موسکو غربی ورنک[۹۵] Varang . کما نقترب من أستونیا الواقعة إلی الشمال الغربی من بحیرة بسکوف-

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷

حیث افترضنا أن السمرقندی کان یعنی هذه المنطقة بحیرة و مدینة- أستونیا التی یری الباحث Mikko Juva «- و طبقا للشواهد الأرکیولوجیة- أن أسلاف الفنلندیین کانوا یعیشون فیها منذ ۳۵۰۰ عام علی الأقل»[۹۶].

و علی هذا فالسمرقندی هو أول جغرافی أو رحالة مسلم وصف تلک الأصقاع (أو رحل إلیها؟).

أخیرا، لم نعثر علی شخص یدعی سعید بن الحسن السمرقندی فیما بین أیدینا من مصادر، سوی أن ابن شیخ الربوة قد وضع أحد عناوین فصول کتابه علی الشکل التالی: فی جزائر البحر الأخضر التی بالقرب من سواحله و منهن الجزائر الخالدات و ذکر الأعجوبة للسمرقندی». ثم فصّل ذلک داخل الکتاب بقوله: إن الإسکندر أراد أن یعلم ساحل المحیط الأقصی فجهز عدة مراکب ..... فساروا سنة کاملة لم یروا إلّا سطح الماء و ما یخرج من حیوان عظیم الخلقة کالمنارة المشهورة ....»[۹۷].

## مطاعن علی کتاب البلدان

کان للتقییم الذی أطلقه ابن الندیم (ألف کتابه عام ۳۷۷ ه و ما تلاه)، أثره المدوی فی الأوساط التی أصدرت أحکامها فیما بعد بحقه.

قال ابن الندیم:

«ابن الفقیه الهمدانی و اسمه أحمد بن محمد. من أهل الأدب. لا نعرف من أمره أکثر من هذا. و له من الکتب: کتاب البلدان، نحو ألف ورقة، أخذه من کتب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۸

الناس و سلخ کتاب الجیهانی. و کتاب ذکر الشعراء المحدثین و البلغاء منهم و المفحمین»[۹۸].

لقد لاحظ العالم کراتشکو فسکی منذ وقت مبکر تهافت قول ابن الندیم بأن ابن الفقیه سلخ کتاب الجیهانی المعروف بالمسالک و الممالک فقال:

«یجب أن نأخذ بعین الحذر و الارتیاب قول صاحب (الفهرست) أن ابن الفقیه قد (سلخ) کتاب الجیهانی. حقا إن الطابع النقلی لکتاب ابن الفقیه لیس فی الوسع إنکاره، و لکن کتابه یرجع تألیفه إلی ما قبل عام ۲۹۰ ه أی قبل أن یخرج الجیهانی إلی عالم الوجود»[۹۹].

و مع ذلک تواصلت الهجمات علی ابن الفقیه و اتهامه بسلخ کتاب الجیهانی.

فنقل یاقوت نفس ما قاله ابن الندیم[۱۰۰]. و قفی علی آثاره المستشرق رینو فادعی أن ابن الفقیه قد اختصر کتاب الجیهانی و أضاف «إن اختصار الکتاب ربما کان هو السبب فی إهمال شأنه»[۱۰۱] و استخدم المرحوم العلامة مصطفی جواد ألفاظا أقسی حین ذکر کتاب الجیهانی المسالک و الممالک و قال «و هو الکتاب الذی سلبه ابن الفقیه الهمدانی و سرقه»[۱۰۲].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۹

و حقیقة الأمر ما قاله المقدسی البشاری و هو وجود تشابه بین مؤلّف الجیهانی و مؤلّف ابن خرداذبه. حیث تقول إحدی مسودات کتاب المقدسی المسمی أحسن التقاسیم: «و رأیت کتابه- أی کتاب الجیهانی- فی خزائن عضد الدولة غیر مترجم. و قبل بل هو لابن

خرداذبه. و رأيت مختصرين بنيشابور غير مترجمين، أحدهما للجيهانى و الآخر لابن خرداذبه تتفق معانيهما غير أن الجيهانى قد زاد شيئا يسيرا»[۱۰۳].

و مع ذلك تظل المسألة غامضة بعض الشىء. إذ المعروف أن ابن خرداذبه قد كتب كتابه المسالك و الممالك عام ۲۵۰ ه- و رأينا تشابها فى نصوصه فى كثير من نصوص ابن الفقيه الذى كتب كتابه أواخر عام ۲۸۹ أو أوائل ۲۹۰ ه- و أن ابن الفقيه قد ذكره و كتابه بقوله (قال صاحب كتاب المسالك و الممالك و هو عبد اللّه بن محمد بن خرداذبه ...» (ص ۲۰۳ من مختصر البلدان) كما نقل عنه رحلة سلام الترجمان. ترى هل أن الجيهانى الذى ألّف كتابه فيما بعد قد أفاد من ابن خرداذبه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰

بحيث التبس الأمر على ابن النديم فقال إن ابن الفقيه سلخ كتابه؟ إن قول المقدسى آنفا يساعدنا على احتمال صحة هذا الرأى.

أما الطعن الثانى فقد وجهه المقدسى الذى كتب كتابه عام ۳۷۵ ه- فقال:

«و رأيت كتابا صنفه ابن الفقيه الهمدانى فى خمس مجلدات، سلك طريقة أخرى و لم يذكر غير المدائن العظمى و أدخل فيه فنونا من العلوم. مرة يزهد فى الدنيا و دفعة يرغب فيها، و وقتا يبكى و ساعة يضحك و يلهى.

و أما كتاب الجاحظ فصغير. و كتاب ابن الفقيه فى معناه غير أنه أكثر حشوا و حكايات و احتجّا بأنّا إنّما أدخلنا خلال كتبنا ما أدخلنا ليتفرج فيها الناظر إذا ملّ.

و ربما كنت أنظر فى كتاب ابن الفقيه فأقع فى حكايات و فنون»[۱۰۴].

إن الانتقال من موضوع لآخر مخافة أن يملّ القارئ هو أسلوب جاحظى.

و لا شك أن ابن الفقيه متأثر بأسلوبه- و ينبغى عدم المبالغة فى هذا التأثر- إلّا أن ابن الفقيه نفسه قد توخّى هذا الهدف منذ البداية أى أنه جعله من أهداف الكتاب، بل جعل عنوان أحد فصوله: (باب فى تصريف الجد إلى الهزل و الهزل إلى الجد).

و قال فى مطلع كتابه: «فكتابى هذا يشتمل على ضروب من أخبار البلدان و عجائب الكور و البنيان. فمن نظر فيه من أهل الأدب و المعرفة فليتأمله بعين الإنصاف، و ليعرنا فيه حسن محضره و جميل رأيه، فإن الأجدى فى المذهب شأوك و قرابة دانية و رحم ماسّة و وصلة واشجة، و يهب زللى لاعترافى و اغفالى لإقرارى. فإنى إنما ألحقت فى هذا الكتاب ما أدركه حفظى و حضره سماعى من الأخبار و الأشعار و الشواهد و الأمثال»[۱۰۵].

بل إنه يباهى بهذا التنوع الذى ضمنه كتابه فهو يعقب بعد أن ذكر جملة من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۱

المواعظ و الأشعار الوعظية: «و لو لم يفدك هذا الكتاب من الأخبار العجيبة و الأشعار الظريفة و الأمور الغريبة، لكان فيما يفيدك من أخبار البلدان و عجائب الكور و الأمصار بلاغا و مقنعا. فكيف و قد أفادك علم الماضين و أخبار الأولين.

و ذلك علم المعنيين. و وقفك على الطريقين، و أرشدك إلى الأمرين جميعا: حكمة بالغة و موعظة موجزة. تعرفت منه أخبار الماضين و أبنية من قد سلف من الأولين.

و فى هذا الخبر الذى أثبته هاهنا عبرة لمن اعتبر و فكرة لمن تفكر، و دليل على وحدانية اللّه تعالى، و مخبر عن آياته و قدرته. فصفّ ذهنك و فرّغ قلبك، و أقبل عليه بسمعك و تفكر فيه و فيما تضمنته من الأعجوبة. فإن فيه عبرة لأولى الألباب» (۱۰۹ ب) ثم أورد بعد ذلك قصة عجيبة عن الخضر و ملك بنى إسرائيل.

## نقول عن كتاب البلدان

أول من نقل عنه، حسن بن محمد القمى الذى ألّف كتابه تاريخ قم عام ۳۷۸ ه- الذى نقل عنه فى اثنى عشر موضعا.

و الثانی هو المقدسی البشاری (۳۳۵- ۳۹۰ ه-) الذی کان ازدراؤه لکتاب ابن الفقیه- کما مرّ بنا فیما مضی- مانعا له عن النقل عنه، فلم ینقل إلّا فی موضع واحد (ص ۲۷ من طبعة بیروت).

و یأتی بعد ذلک محمد بن محمود بن أحمد طوسی مؤلف کتاب عجائب المخلوقات الذی قال حاجی خلیفة (۲: ۱۱۲۷) أنه ألّفه عام ۵۵۵ ه- إلّا أن محقق الکتاب لاحظ فیه تاریخ ۵۶۲ ه- و أضاف: «علی الرغم من کون اسمه: الطوسی.

إلّا أنه إمّا أن یکون من أهل همدان أو عاش ردحا من الزمن فیها، کما یستفاد من الکتاب. و هو لم یشر إلی مصادره إلّا فیما ندر، و لم یشر إلی ابن الفقیه و لا مرة واحدة»[۱۰۶].

و من خلال مطالعتنا لعجائب الطوسی رأینا العجب العجاب. فالرجل قد نقل أکثر من ثلثی کتابه عن ابن الفقیه و لم یشر إلیه و لا مرة واحدة. و لم یکن له من

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۲

جهد فی ذلک النقل سوی ترجمته النصوص إلی الفارسیة.

أما أکثرهم نقلا مع التنویه بأنه ینقل عن ابن الفقیه- بصورة عامة- فهو یاقوت الحموی الذی نقل عنه فی مائة و ثلاثة مواضع من کتابه معجم البلدان[۱۰۷].

و قد کان قلمه یزل أحیانا فیکتب: محمد بن أحمد بدلا من الصواب: أحمد بن محمد و هو الغالب فی کتابه. و قد ذکرنا فیما مضی من المقدمة الموارد التی زلّ فیها قلمه.

و لقد دلتنا نقوله أنه کان ینقل عن المخطوطة الأصل و لیس المختصرة کما أشرنا إلی ذلک فی هوامش الکتاب. و نعتقد أنه کان ینقل عن نسخة من کتاب البلدان أکمل من هذه التی یوجد نصفها تقریبا بین أیدینا. ففی مادة (شبداز) لدی ابن الفقیه و فی النسخة الأصل لم نجد بضعة أسطر کان یاقوت قد قال صراحة أنه نقلها عن ابن الفقیه (انظر مادة شبداز ۳: ۲۵۰). و کان یجری تغییرا طفیفا علی العبارة. فمثلا- نقرأ فی فصل همذان لدی ابن الفقیه: «و قرأ علیّ بعض النصاری کتابا بالسریانیة» (۱۱۱ أ) و نجد یاقوت کتبه هکذا: «و وجد فی بعض کتب السریانیین» (همذان ۴: ۹۸۱). أو قول ابن الفقیه (۱۱۱ ب): «فأجمعوا علی أن تسدّ عیونها حولا ثم یفتح السد و یرسل علی المدینة فإنها تغرق». نجده لدی یاقوت: «فأجمعوا علی أن میاه عیونها تحبس حولا ثم تفتر و ترسل علی المدینة فإنها تغرق» (مادة همذان ۴: ۹۸۲).

و یبدو أن کثرة نقول یاقوت عن ابن الفقیه کانت تدعوه إلی أن ینقل عنه من غیر أن یذکر اسمه. فنحن نعرف بشکل أکید أن المناظرة بین الواسطی و ابن أبی السرح- قلنا إننا نرجح أن یکون ابن أبی السری- قد جرت فی منزل محمد بن إسحاق بهمذان، و هو والد أحمد بن محمد بن إسحاق مؤلف کتاب البلدان (۱۱۷ ب و ما یلیها) و مع ذلک فقد نقلها یاقوت (مادة همذان ۴: ۹۸۴) بطولها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۳

و نقل بقیة المعلومات المتعلقة بهمذان الموجودة لدی ابن الفقیه من غیر أن یذکره و لا مرة واحدة فی هذه المادة.

أخیرا جاء زکریا القزوینی الذی کتب کتابه آثار البلاد عام ۶۷۴ ه. و نرجح أنه قد أخذ عن یاقوت نقوله عن ابن الفقیه و أودعها کتابه، بحیث یمکننا القول بما یشبه الیقین أنه لم یر کتاب ابن الفقیه. دلیلنا علی ذلک أنه حیثما أخطأ یاقوت فی اسم ابن الفقیه، کان هذا الخطأ یتکرر فی نفس المادة لدی القزوینی. فقد کنا أشرنا إلی أن یاقوتا کان یسهو أحیانا فیکتب اسم ابن الفقیه هکذا: محمد بن أحمد الهمذانی. و نصادف هذا الخطأ لدی القزوینی. فحین یقول یاقوت (مادة: رومیة ۲: ۸۷۲) «فجمیع ما ذکرته هاهنا من صفة هذه المدینة فهو من کتاب محمد بن أحمد الهمذانی المعروف بابن الفقیه». نجد القزوینی (ص ۵۹۴ مادة رومیة أیضا) یکرر نفس الخطأ فیقول: «و هذه کلها منقولة من کتاب ابن الفقیه و هو محمد بن أحمد الهمذانی»[۱۰۸].

## وصف مخطوطة الکتاب

ضمت المجموعة الخطية التى كشف النقاب عنها فى المكتبة التابعة لحضرة الإمام على بن موسى الرضا (ع) بمدينة مشهد الإيرانية المخطوطات التالية:

١- نصف كتاب البلدان لابن الفقيه و هو الذى نقدمه بين أيدى القراء الأفاضل.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۴

٢- الرسالتين الأولى و الثانية اللتين دون فيهما أبو دلف مسعر بن المهلهل رحلاته.

٣- النص الكامل لرسالة ابن فضلان التى دون فيها مذاكرته عن رحلته التى قام بها عام ٣١٠ ه- لمناطق بلغار الفولغا و بلاد الخزر و الروس و الصقالبة. و قد طبعت رسالتا أبى دلف، كما طبعت رحلة ابن فضلان بينما بقيت مخطوطة بلدان ابن الفقيه حتى يومنا هذا على رف الانتظار.

يقول فلاديمير مينورسكى الأستاذ بجامعة لندن: «إن كاتب المجموعة الخطية هو شخص واحد قد كتبها على التوالى. و من الممكن أن يعود تاريخ كتابتها إلى زمن يرقى إلى ما قبل الهجوم المغولى هو القرن السابع الهجرى على أوجه التقريب. خطها ليس عسيرا على القراءة .... و تظهر ملاحظة بعض خصائص الإملاء أن كاتبها شخص إيرانى، من قبيل استخدام (ژ) الفارسية أى ذات الثلاث نقاط. و كذلك كتابته لبعض التراكيب العربية التى لا معنى لها مثل كتابته (١٨۴ أ) (هى مدينة الإسلام وراها) بدلا من الصواب (لا إسلام وراءها). أو كتابته (١٨۵ أ) (و به بنو معون المهدى) بدلا من الصواب و هو (و به يتوقعون المهدى)[١٠٩]».

و من خلال المطالعة الدقيقة لمخطوطة البلدان نرى ما يلى: إن المخطوطة عرّضت لتشويهين: أولهما أنها كانت تملى على شخص كان يسمع فيكتب. و دليلنا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۵

على ذلك وجود تحريف فى الكلمات لا يمكن تصحيفها بالنقل من كتاب مدوّن.

فيستحيل مثلًا أن يصحف كاتب ما كلمة (سهم) إلى (صهم) إذا كانت كلمة (سهم) مكتوبة أمامه و هو يقوم بنقلها. من الممكن أن تصحف إلى (شهم) أو (بهم) أو (نهم) أو (بينهم) أو أى شىء قريب. لكن أن تصحف إلى (سهم)- بالصاد- فإن ذلك يعنى أن المملى- و هو غير عربى- قد قرأها مضخّمة فكتبها السامع بالصاد.

و سنقدم أمثلة أخرى على ذلك.

أما التشويه الثانى فقد حدث على ناسخ استنسخ المخطوطة فارتكب أخطاء فى الكتابة مما يمكن صدوره عمن ينقل من كتاب مدوّن أمامه مثل كتابة (و نموق قريبا) بدلا من (و تموت) و هو الصواب.

أخطأ سببها السماع المغلوط:

الخطأ الصواب [١١١ ب] فأصيبت عينه بصهم لذهبت بسهم فذهبت [١١۴ أ] فالماء يشرب كرفا و ممزوجا صرفا [١١۴ أ] الماء الذى يطرب كل شىء و لا ينجسه شىء يطهّر كل شىء.

[١١٩ ب] و ليس فينا دقة النظر أهل البصرة نظر [١١٠ ب] فلم يجبه بحرفه بحرف أما تصحيفات النوع الثانى و هو الكتابى الممكن حدوثه أثناء النقل من نص مكتوب يقرؤه الناسخ نفسه. فمثل (٩٧ ب) و إذا فكرت فى أمر صورة شبديز هذه و حدثها كما ذكر المعتزلى. و الصواب (وجدتها). و قوله (١٠٣ أ) فأحجج الناس جميعا. و الصواب (فأحجم). و قوله (١٠٣ أ) إن أمر نسائه سيعلموا على أمور

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۶

الرجال. و الصواب (سيعلو). (١٠٣ أ) إن حق صحن الدار أن يعمر بالجزم و الحاشية. و الصواب (بالخدم). و (١٠۵ أ) بنيت شديدا و

تأمل بعيدا و نموق قريبا. و الصواب (و تموت). و (۱۰۷ ب) فحفروا و انتطوا الماء. و الصواب (و أنبطوا).

## عملنا فی الکتاب

لما كانت المخطوطة الرضوية تمثل النصف الثانی لكتاب البلدان فقط. فقد اضطررنا إلى الاستعانة بمختصر الكتاب الذی طبعه دی خويه فوضعنا نصفه الأول فی أول الكتاب ثم ألحقنا به النصف الثانی المخطوط (مخطوطة الرضوية) تجنبا لأن يكون فی المكتبات كتابان أحدهما (مختصر كتاب البلدان) و الثانی (النصف الثانی من مخطوطة البلدان الكاملة). هذا أولا.

ثانيا: الأبواب التی هی موجودة فی المختصر و المخطوط الأصل، اخترنا إثبات ما هو فی المخطوطة الأصل الكاملة. إذ لا يعقل أن نثبت ما كتب عن الترك فی المختصر و مقداره صفحة واحدة و نهمل ما هو فی المخطوطة الكاملة و مقداره يزيد على عشر صفحات. أو نهمل مادة طبرستان الموسعة فی المخطوطة لنثبت المختصر الذی هو فی المطبوع.

و مع ذلك، و من أجل فائدة من يرغب فی المزيد من الدقة. فقد ارتأينا أن تطبع المواد المشتركة بين المختصر و المخطوطة الكاملة، أن تطبع بالحرف الأسود (المحقّق) ليرى القارئ مقدار الإساءة التی أساءها مختصر الكتاب حين حذف أسانيد الكتاب أو أسطرا من منتصف المواد حيث كنا نرى الجمل معلّقة أحيانا لا تعطی معنى، إضافة إلى اختصاره القطع الشعرية. و كل ذلك يتضح للقارئ من خلال ملاحظته السطور المطبوعة بالحرف الأبيض عن تلك المطبوعة بالأسود.

و يكفی اختصار الكتاب نقصا أنه حذفت منه أغلب الأسانيد. كما حذف منه أهم فصول الكتاب و نعنی بها تلك المتعلقة بالترك و البلغار و الصقالبة.

أخيرا، أرجو من السادة المحققين و الأساتذة و النقاد، أن يتكرموا علیّ و هم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷

المتفضلون، إن كانت لديهم ملاحظات على الكتاب- سواء نشرت فی الصحف و المجلات أم لم تنشر- بإرسال نسخة من تلك الملاحظات إلى دار عالم الكتب، لتتفضل مشكورة بإرسالها لی حيث أعيش الألف عام الأولى من العزلة بلا وطن و لا هوية، خارج الجغرافيا و التاريخ.

و اللّه ولیّ التوفيق.

الأول من فبراير ۱۹۹۵ يوسف الهادی

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۵

## [مقدمة الكتاب]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد للّه رب العالمين و صلى اللّه على محمد و آله أجمعين الطاهرين.

هذا بقية القول فی العراق و البصرة و أخبار دار فتحها و الوقت الذی بنيت فيه، و ما فيها من العجائب، و القول فی الأبلة. و القول فی البطائح. و القول فی واسط. و القول فی النبط و الخوز. و القول فی بغداد و أخبار كور دجلة. و القول فی سرّ من رأى. القول فی خراج الدنيا و ما كان يحمل إلى بيت السلطان من بلد إلى بلد. القول فی الأهواز و فارس و مدنها. القول فی قرميسين و أخبار شبريز. القول فی همذان و عجائبها. القول فی نهاوند و إصبهان و قم و عجائبها. القول فی الری و دنباوند و أخبار بيوراسف. القول فی قزوين و أبهر و زنجان و طبرستان. القول فی خراسان و مدنها و أخبارها. القول فی الترك و أخبارهم و قبائلهم و شرائعهم. ذكرنا أضيف (؟) إلى ما صنّفه أحمد بن محمد الهمذانی فی آخر كتابه رسالتين كتبهما إلينا أبو دلف مسعود (كذا) بن المهلهل. () فی إحداهما أخبار الترك و الصين بمشاهدته ذلك. و الأخرى أشياء رآها و شاهدها () و أضفنا إليه كتابا جمعه أحمد بن فضلان بن راشد بن حماد مولى

محمد بن سلیمان الهاشمی فی أخبار الترک و الخزر و الروس و الصقالبة و الباشغرد مما وقف علیه و نظر إلیه. لأن المقتدر بالله أنفذه إلی بلد الصقالبة فی سنة تسع و ثلاثمائة باستدعاء ملکهم ذلک () و الإسلام. فحدّث بجمیع ما شاهده فی هذه البلدان (). [۱ ب].

نص ما هو مکتوب علی الصفحة التی تلی صفحة العنوان. و الفراغات إما کلمات مطموسة أو غیر مقروءة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۷

بسم اللّه الرحمن الرحیم ربّ یسّر قال، قال الفضل بن یحیی: الناس أربع طبقات: ملوک قدّمهم الاستحقاق، و وزراء فضّلهم الفطنة و الرأی، و علیه أنهضهم الیسار، و أوساط ألحقهم بهم التأدّب، و الناس بعدهم زبد جفاء و سیل غثاء لکع و لکاع و ربیطة اتّضاع، همّ أحدهم طعمه و نومه. و قال معاویة للأحنف: صف لی الناس. فقال: رؤوس رفعهم الحظّ، و أکتاف عظّمهم التدبیر، و أعجاز شهرهم المال، و أدباء ألحقهم بهم التأدّب، ثم الناس بعدهم أشباه البهائم، إن جاعوا ساموا، و إن شبعوا ناموا. و قال بزرجمهر لرجل: إن أردت أن تبلغ أحظی درجة الآداب و أهلها، فاصحب ملکا أو وزیرا، فإنهما برغبتهما فی معرفة أیّام الملوک و أخبارهم، و الآداب و أهلها، و قسمة الفلک و نجومه، یبعثانک علی طلب ذلک. قال: فما وسیلتی إلیهما؟ قال: انتحال ذلک رسم الإدراک، و الطلب مادّة الوجود و الآداب عند الهمّة. و قال أسامة بن معقل: کان السّفّاح راغبا فی الخطب و الرسائل، یصطنع أهلها و یثیبهم علیها، فحفظت ألف رسالة و ألف خطبة طلبا للحظوة عنده فنلتها، و کان المنصور بعده معنیّا بالأسمار و الأخبار و أیّام العرب، یدنی أهلها و یجیزهم علیها. فلم یبق شیء من الأسمار و الأخبار إلّا حفظته طلبا للقربة منه، فظفرت بها. و کان موسی مغرما بالشعر یستخلص أهله فما ترکت بیتا نادرا، و لا شعرا فاخرا، و لا نسیبا سائرا إلّا حفظته، و أعاننی علی ذلک طلب الهمّة فی علوّ الحال. و لم أر شیئا أدعی إلی تعلّم الآداب من رغبة الملوک فی أهلها و صلاتهم علیها. ثم زهد هارون الرشید فی هذه الأربعة و أنسیتها حتی کأنّی لم أحفظ منها شیئا. دخل الشّعبیّ علی الحجّاج فقال:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۸

یا شعبیّ أدب وافر و عقل نافر. قال: صدقت أیّها الأمیر. العقل سجیّة و الأدب تکلّف. و لو لا أنتم- معاشر الملوک- ما تأدّبنا، قال: فالمنّة فی ذلک لنا دونکم.

قال: صدقت، قال الشاعر، فی عبید اللّه بن زیاد:

علّمنی جودک ما لم أکن أحسنه من جیّد الشعر

فصرت فی الناس أخا ثروةو صرت ذا جاه و ذا قدر

و أنشد لغیره:

و کنت مفحّما دهرا طویلا،فصیّرنی عطاؤک ذا بیان

فما شکری لخلق مثل شکری‌لمن کفّاه أطلقتا لسانی

قال: فکتابی هذا، یشتمل علی ضروب من أخبار البلدان، و عجائب الکور و البنیان، فمن نظر فیه من أهل الأدب و المعرفة، فلیتأمّله بعین الإنصاف، و لیعرنا فیه حسن محضره و جمیل رأیه، فإن الأجدی فی المذهب شاؤک، و قرابة دانیة، و رحم ماسّة، و وصلة واشجة. و یهب زللی لاعترافی، و إغفالی لإقراری. فإنّی إنما ألحقت فی هذا الکتاب ما أدرکه حفظی، و حضره سماعی من الأخبار و الأشعار و الشواهد و الأمثال.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۹

## القول فی خلق الأرض

قال اللّه عزّ و جلّ: إِنَّ فِی خَلْقِ السَّماواتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلافِ اللَّیْلِ وَ النَّهارِ لَآیاتٍ لِأُولِی الْأَلْبابِ

قال: و سئل النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم) عن الأرض: سبع هی؟ قال: نعم، و السماوات سبع. و قرأ: اللَّهُ الَّذِی خَلَقَ سَبْعَ سَماواتٍ، وَ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَ.

فقال رجل: فنحن علی وجه الأرض الأولی؟ قال: نعم، و فی الثانیة خلق یطیعون و لا یعصون، و فی الثالثة خلق، و فی الرابعة صخرة ملساء، و الخامسة ضحضاح من الماء، و السادسة سجّیل و علیها عرش إبلیس، و السابعة ثور.

و الأرضون علی قرن الثور، و الثور علی سمکة، و السمکة علی الماء، و الماء علی الهواء، و الهواء علی الثری، و الثری منقطع فیه علم العلماء.

و قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص بن وائل السهمیّ: صورة الدنیا علی خمسة أجزاء کرأس الطیر و الجناحین و الصدر و الذنب. فرأس الدنیا الصین، و خلف الصین أمّة یقال لها واق واق، و وراء واق واق من الأمم ما لا یحصی إلا اللّه. و الجناح الأیمن الهند، و خلف الهند البحر، و لیس خلفه خلق. و الجناح الأیسر الخزر، و خلف الخزر أمّتان، یقال لإحداهما منشک و ماشک، و خلف ماشک و منشک یأجوج و مأجوج من الأمم ما لا یعلمها إلّا اللّه. و صدر الدنیا مکّة و الحجاز و الشام و العراق و مصر. و الذنب من ذات الحمام إلی المغرب، و شرّ ما فی الطیر الذنب. و قال ابن عبّاس: الأرض کلّها أربعة آلاف فرسخ فی مثل ذلک، تکون ستّة عشر ألف ألف فرسخ. و قال أمیر المؤمنین (رضی اللّه عنه): الأرض طولها مسیرة خمس مائة سنة: أربع مائة خراب، و مائة عمران. قال: و فی ید

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰

المسلمین سنة. و قال أبو خلف[۱۱۰]: الأرض أربعة و عشرون ألف فرسخ، فللسودان اثنا عشر ألف فرسخ، و للروم ثمانیة آلاف فرسخ، و للعرب ألف فرسخ، و لفارس ثلاثة آلاف فرسخ. و ذکر محمّد بن موسی الخوارزمیّ[۱۱۱]: أن دور الأرض علی الفضاء تسعة آلاف فرسخ. العمران من ذلک نصف سدسها، و الباقی لیس فیه حیوان و لا نبات، و البحار هی محسوبة من العمران، و المفاوز التی بین العمران من العمران. و ذکر بعض الفلاسفة، أن الأرض مدوّرة کتدویر الکرة، موضوعة فی جوف الفلک کالمحّة فی جوف البیضة. و النسیم حول الأرض، و هو جاذب لها من جمیع جوانبها إلی الفلک. و بنیة الخلق علی الأرض، إن النسیم جاذب لما فی أیدیهم من الخفّة، و الأرض جاذبة لما فی أیدیهم من الثقل، لأن الأرض بمنزلة الحجر الذی یجذب الحدید، و الأرض مقسومة نصفین بینهما خطّ الاستواء، و هو من المشرق إلی المغرب. و هذا طول الأرض، و هو أکبر خطّ فی کرة الأرض. کما أن منطقة البروج أکبر خطّ فی الفلک، و عرض الأرض من القطب الجنوبیّ الذی یدور حوله سهیل، إلی القطب، الشمالیّ الذی یدور حوله بنات نعش. و استدارة الأرض فی موضع خطّ الاستواء ثلاثمائة و ستّون درجة، و الدرجة خمسة و عشرون فرسخا، و الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع، و الذراع أربعة و عشرون إصبعا، و الأصبع ستّ حبّات شعیر مصفوفة بطن بعضها إلی بعض. فیکون ذلک تسعة آلاف فرسخ.

و زعم دورتیوس[۱۱۲]: أن الأقالیم السبعة علی بروج السماء کبار عظام مدینتان فی إقلیم زحل، و مدینتان فی إقلیم المشتری، و مدینتان فی إقلیم المرّیخ، و مدینة فی إقلیم الشمس، و مدینتان فی إقلیم الزّهرة، و مدینتان فی إقلیم عطارد، و مدینة فی إقلیم القمر. و قالوا أیضا: إن الأقالیم سبعة، إقلیم فی أیدی العرب، و إقلیم فی أیدی الروم، و إقلیم فی أیدی الحبشة، و إقلیم فی أیدی الهند، و إقلیم فی أیدی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۱

الترک، و إقلیم فی أیدی الصین، و إقلیم فی أیدی یأجوج و مأجوج، لا یدخل هؤلاء أرض هؤلاء، و لا هؤلاء إلی هؤلاء.

فالإقلیم الأول: مبتدأه من أرض المحرقة التی تدعی بالیونانیّة ریامیاروس، و منتهاه أرض سرندیب، و سکّانه سود، قباح الوجوه عراة کالسباع، و أعمارهم طویلة، و دوابّهم و طیورهم أعظم من عامّة البهائم و الطیر، و هناک رقی و عقاقیر و أحجار فیها شفاء و منافع طبیعیّة، و فیها تنانین و هو امّ ذات سموم، و طوله خمسة آلاف و خمس مائة فرسخ، و عرضه مائتان و خمسة و ثمانون فرسخا.

و الإقلیم الثانی: مبتدأه من العرض أرض سرندیب، و منتهاه أرض الحبشة، و هناک معدن الزبرجد و الببغاء، و منتهاه من قبل شرقیّة

أرض السند قريب من كابل و زابلستان. و هناك سباع ضاريۀ، و حشرات و طير ممتنعۀ، و أهلها فى القبح دون الإقليم الأوّل. و فيها أيضا رقى و عقاقير، و أهلها أقصر أعمارا من الأوّل، و طوله طول الأوّل.

و الإقليم الثالث: مبتدأه عرض أرض الصّغد و جرجان، حتى ينتهى إلى أرض الترك و حدّ الصين إلى أقصى المشرق، و من غربيّۀ نحو مصر، و من شرقيّۀ السند و عدن، و منتهى عرضه أرض الشام و فارس و إصبهان. و هناك ناس حكماء.

و عرضه و طوله مثل الأوّل.

و الإقليم الرابع: بابل، متوسّط الأقاليم، و هو أفضلها مزاجا. و مبتدأه من إفريقيۀ إلى بلخ إلى مشرق الأرض، و عرضه و طوله كالأوّل.

و الإقليم الخامس: قسطنطينيّۀ و الروم و الخزر، و عرضه و طوله كالأوّل.

و الإقليم السادس: فرنجۀ و أمم أخرى، و فيه نساء من عادتهن قطع ثديهنّ و كيّه فى صغرهنّ لئلا يعظم. و عرضه و طوله كالأوّل.

و الإقليم السابع: الترك، و رجالهم و نساؤهم متركو الوجوه لغلبۀ البرد عليهم، و سباعهم صغيرۀ الأجساد، و لا يوجد هناك حشرات و لا هوامّ. و يسكنون الظلال يتّخذونها من الألواح، ينقلونها على عجل، تجرّها الثيران، و أنعامهم فى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۲

الفيافى و فى أولادهم قلّۀ. فمبلغ الأقاليم السبعۀ على مساحۀ الإقليم الأوّل ثمانيۀ و ثلاثون ألف فرسخ و خمس مائۀ فرسخ، و عرضها ألف و تسع مائۀ و خمسۀ و تسعون فرسخا.

و قسمت الأرض المعمورۀ أربعۀ أقسام:

أروفى[۱۱۳]، و فيه: الأندلس و الصّقالبۀ و الروم و فرنجۀ.

و طنجۀ إلى حدّ مصر و لوبيۀ و فيها: مصر و قلزم و الحبشۀ و بربر و ما والاها.

و البحر الجنوبىّ، و ليس فى هذه البلاد خنزير برّىّ و لا أيّل و لا عير و لا تيس، و فيها تهامۀ و اليمن و السند و الهند.

و أسقوتيا و فيها: أرمينيۀ و خراسان و الترك و الخزر. و زعم هرمس أن طول كلّ إقليم سبع مائۀ فرسخ فى مثله.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳

## القول فى البحار و إحاطتها بالأرض

قال: البحار أربعۀ:

البحر الكبير، الذى ليس فى العالم بحر أكبر منه. و هو أخذ من المغرب إلى القلزم حتى يبلغ واق واق الصين، و واق واق الصين هو بخلاف واق واق اليمن، لأن واق واق اليمن يخرج منه ذهب سوء. و هذا البحر يمدّ من القلزم على وادى القرى حتى يبلغ بربر و عمان، و يمرّ إلى الدّيبل و المولتان حتى يبلغ جبل الصّنف إلى الصين[۱۱۴].

ثم البحر المغربى الدبورىّ الرومىّ، و هو من أنطاكيۀ إلى جزائر السعادۀ، و خليج منه آخذ من الأندلس حتى يبلغ السوس الأقصى، و على ساحل هذا البحر طرسوس و المصّيصۀ و الإسكندريّۀ و أطرابلس. و طول هذا البحر ألفان و خمس مائۀ فرسخ، من أنطاكيۀ إلى جزائر السعادۀ. و عرضه خمس مائۀ فرسخ.

و البحر الثالث الخراسانىّ الخزرىّ، لقرب الخزر منه، إلى موقان إلى طبرستان و خوارزم و باب الأبواب، و من بحر جرجان إلى خليج الخزر عشرۀ أيّام،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴

فإذا طابت. لهم الريح فثمانيۀ أيّام فى البحر، و يومان فى البرّ، و يسمّى هذا البحر الدّوّارۀ الخراسانيّۀ، و قطرها مائۀ فرسخ، و الذى يطيف بها ألف و خمس مائۀ فرسخ.

و الرابع، ما بين رومية و خوارزم جزيرة تسمّى تولية، و لم يوضع عليها سفينة قطّ. و ملك العرب فى يديه ألف مدينة فى زماننا هذا، و فى يدى ملك النوبة ألف مدينة، و فى يدى ملك الصين أربع مائة مدينة، و ستّمائة مدينة من الصين فى أيدى ملوك صغار.

قال: و أعلم أن بحر فارس و الهند هما بحر واحد لاتّصال أحدهما بالآخر، إلّا أنهما متضادّان. قال: فأوّل ما تبتدئ صعوبة بحر فارس عند دخول الشمس السنبلة و قربها من الاستواء الخريفىّ، فلا يزال يكثر أمواجه و يتقاذف مياهه و يصعب ظهره، إلى أن تصير الشمس إلى الحوت. و أشدّ ما تكون صعوبته فى آخر زمان الخريف، عند كون الشمس فى القوس. و إذا كانت قرب الاستواء الربيعىّ، يبتدئ فى قلّة الأمواج و لين الظهر، إلى أن تعود الشمس فى السنبلة، و ألين ما يكون فى آخر زمان الربيع، و هو عند كون الشمس فى الجوزاء. فأما بحر الهند فإنه خلافه، لأنه عند كون الشمس فى الحوت و قربها من الاستواء الربيعىّ، يبتدئ فى الظلمة و الغلظ، و تكثر أمواجه، حتى لا يركبه أحد لظلمته و صعوبته عند كون الشمس فى الجوزاء. فإذا صارت فى السنبلة أضاء ظلمته، و يسهل مركبه، إلى أن تصير الشمس فى الحوت، إلّا أن بحر فارس، قد يركب فى كلّ أوقات السنة. فأما بحر الهند، فلا يركبه الناس عند هيجانه لظلمته و صعوبته. قال: فمن أراد الصين، أو عدن، أو شلاهط، أخذ من ناحية المغرب على اليمامة و عمان. و من أراد السند أخذ من ناحية فارس على سيراف

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۵

## القول فى البحار و عجائب ما فيها

### اشارة

قال اللّه عزّ و جلّ: مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيانِ يروى عن الحسن قال: بحر فارس و الروم. و قال سليمان بن أبى كريمة[۱۱۵]: إذا طلعت الثّريّا ارتجّ البحر و اختلفت الرياح، و سلّط اللّه الجنّ على المياه، و تبرّأ اللّه ممن يركب البحر أربعين يوما.

و قال النبىّ (صلى اللّه عليه و سلم): «من ركب البحر بعد طلوع الثريّا، فقد برئت منه الذمّة».

و سئل ابن عبّاس عن المدّ و الجزر فقال: إن ملكا موكّل بقاموس البحر[۱۱۶]، إذا وضع رجله فيها فاضت، و إذا رفعها غاضت. قال كعب: و لقى الخضر ملكا من الملائكة فسأله عن المدّ و الجزر فقال الملك: إن الحوت يتنفّس فيشرب الماء و يرفعه إلى منخريه فذلك الجزر، ثم يتنفّس فيخرجه من منخريه فذلك المدّ. قال:

و فى البحر سمكة يقال لها الخراطيم مثل الحيّة لها منقار كمنقار الكركىّ، و فى منقارها من الشقّين كالمنشار. و فيه سمكة يقال لها الأطمر لها فرج كفرج المرأة، و وجهها كوجه الخنزير، و هو طبق من شحم و طبق من لحم. و فى البحر سمك على خلقة القرود من جلوده تكون الدرق التى تنبو عنها السيوف، و يقال إنها تحيض و ترضع و كذلك السلاحف. و فيه سمك يسمّى الدّخس ينجى الغريق. و فيه سمك إذا هاج البحر خرج من قعر البحر، فيعلم البحريّون أن البحر قد هاج، يسمّى البرستوج، و هو الذى يكون بالبصرة.

و يلى هذا البحر بحر يسمّى هركند، يقال إنه قاموس البحار كلّها، و فى هذا البحر جزيرة سرنديب، و فى هذه الجزيرة الجبل الذى أهبط عليه آدم، و عليه أثر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۶

قدم آدم، و هو عظيم طويل، و عليه أنواع الأفاوية و الطيب و فأر المسك، و فى بحره مغاص اللؤلؤ. و فى هذه الجزيرة ثلاثة ملوك، فالملك الأكبر منهم إذا مات قطع بأربع قطع و أحرق بالنار، و رجاله يتهافتون خلفه فى النار حتى يحرقوا أنفسهم.

و بعدها جزيرة الرامنى و هى ثمان مائة فرسخ، و فيها عجائب كثيرة، و هى تشرع إلى بحر شلاهط و الهركند، و فيها ملوك كثيرة، و

بها الکرکدن و الکافور، و فیها معادن الذهب، و طعامهم النارجیل، و رجالهم أقویاء یصیدون الفیلة، و فیها بقمّ کثیر یغرس غرسا، و حمله شبه الخرنوب، و طعمه مثل العلقم لا یؤکل. و یقال. إن عروقه شفاء من سمّ ساعة، و فیها الخیزران الکثیر و جوامیس عظیمة، و ملوک لهم الأفاویة الطیّبة کالصّندلین و البسباسة، و لیس هذا لأحد غیرهم. و بالزابج ببغات بیض و حمر و صفر، تتکلّم علی ما لقّنت بکلام فصیح، عربیّة و فارسیّة و رومیّة و هندیّة. و من الطواویس خضر و رقط و بزاة بیض لها قنازع حمر، و إن بها قردة بیضا عظاما کأمثال الجوامیس، و بها خلق علی صورة الإنسان یتکلّم بکلام لا یفهم یأکل و یشرب. و بها من السنانیر ألوان و لها أجنحة کأجنحة الخفّاش من أصل الأذن إلی الذنب. و أن فأر المسک تحمل أحیاء من السند إلی الزابج، و أن الزباد أطیب رائحة من المسک، و الأنثی تجلب مسکا، و إذا مشی فی بیت نفحت منه رائحة المسک، و إذا لمسته بیدک عبق بیدک[۱۱۷]. و ذکر سلیمان التاجر: أن أکثر السفن الصینیّة تحمل من البصرة و عمان، و تعبأ بسیراف، و ذلک لکثرة الأمواج فی هذا البحر و قلّة الماء فی مواضع منه، فإذا عبّی المتاع استعذبوا الماء إلی موضع منها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۷

یقال له مسقط، و هو آخر عمان، و بین سیراف و هذا الموضع نحو مائتی فرسخ.

و فی شرقیّ هذا البحر فیما بین سیراف و مسقط من البلاد سیف بنی الصفّاق و جزیرة ابن کاوان. و فی غربیّ هذا البحر جبال عمان، و فیها الموضع الذی یسمّی دردور و هو مضیق بین جبلین، تسلکه السفن الصغار و لا تسلک فیه الصینیّة، و فیه جبلا کسیر و عویر، فإذا جاوزت الجبال صرت إلی موضع یقال له صحار عمان، فیستعذب الماء من مسقط من بئر بها و هناک جبل فیه رعاء غنم من بلاد عمان فتختطف[۱۱۸] السفینة منها إلی بلاد الهند، و تقصد إلی کولو ملی، و فیها مسلحة لبلاد الهند و بها ماء عذب، فإذا استعذبوا من هناک الماء أخذوا من المرکب الصینیّ ألف درهم و من غیرها عشرة دنانیر إلی العشرین الدینار، و ملی من بلاد الهند.

و بین مسقط و بین کولو ملی مسیرة شهر، و بین کولو ملی و بین الهرکند نحو من شهر. ثم یختطف من کولو ملی إلی بحر الهرکند، فإذا جاوزوه، صاروا إلی موضع یقال له کله بار بینه و بین هرکند جزائر قوم یقال لهم لنج[۱۱۹]، لا یعرفون لغة، و لا یلبسون الثیاب کواسج، لم یر منهم امرأة، یبیعون العنبر بقطع الحدید، و یخرجون إلی التجّار من الجزیرة فی زواریق و معهم النارجیل، و شراب النارجیل یکون أبیض، فإذا شرب منه فهو حلو کالعسل، فإذا ترک یوما صار مسکرا، فإن بقی أیّاما حمض فیبیعونه بالحدید، و یتبایعون بالإشارة یدا بید، و هم حذّاق بالسباحة، فربّما استلبوا الحدید من التجّار و لا یعطونهم شیئا، ثم تخطف السفینة إلی موضع یقال له کله بار، و هی من مملکة الزابج متیامنة عن بلاد الهند، یجمعهم ملک و لباسهم الفوط، ثم یتخطف إلی موضع یقال له تیومة، بها ماء عذب و المسافة إلیها عشرة أیّام، ثم إلی موضع یقال له کدرنج[۱۲۰] مسیرة عشرة أیّام بها ماء عذب، و کذلک فی سائر جزائر الهند إن احتفر فیها الآبار وجد فیها الماء

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۸

العذب، و بها جبل مشرف. ثم یخطف إلی موضع یقال له الصّنف، ثم إلی موضع یقال له صندرفولات[۱۲۱]، و هی جزیرة فی البحر، و المسیرة إلیها عشرة أیّام، ثم إلی موضع یقال له صنج إلی أبواب الصین، و هی جبال فی البحر، بین کلّ جبلین فرجة تمرّ فیها السفن، ثم إلی الصین. و من صندرفولات إلی الصین مسافة شهر، إلّا أن الجبال التی تمرّ بها السفن مسیرة سبعة أیّام، فإذا جاوزت الأبواب صرت إلی ماء عذب یقال له خانفو، یکون فیه مدّ و جزر فی الیوم و اللیلة مرّتین[۱۲۲].

و بقرب الصین فی موضع یقال له صنجی و هو أخبث البحار. [کثیر الموج و الخب و فیه جبال کثیرة لا بدّ للمراکب من النفوذ بینها. و ذلک أن البحر إذا عظم خبه و کثر موجه ظهر أشخاص][۱۲۳] شبیهون بصبیان الزنج طول أحدهم أربعة أشبار، یخرجون باللیل من الماء فیبیتون فی السفینة و یدورون فیها، و لا یؤذون أحدا، ثم یعودون إلی البحر، فإذا رأوا ذلک کان علامة الریح التی تسمّی الخبّ، و هی أخبث الریاح، فیستعدّون لتلک الریح و یخفّفون المتاع. و قالوا: إذا رأوا أعلی دقل السفینة بهذا الموضع طائرا کأنه شعلة نار،

فذلک عندهم من دلالة التخلّص، و إن فی البحر طیرا یقال له جرشی، یکون قریبا من الساحل أعظم من الحمام، یتبعه طیر یقال له جوانکرک، یشبه الحمام. فإذا ذرق الجرشی تلقّاه الجوانکرک بمنقاره فابتلعه. و أن بقرب الزابج جبلا یسمّی جبل النار لا یقدر علی الدنوّ منه، یظهر بالنهار منه دخان، و باللیل لهب النار، یخرج من أسفله عین باردة عذبة و عین حارّة عذبة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۹

جزیرة برطایل: جزیرة قریبة من جزائر الزابج، سکانها قوم وجوههم کالمجان المطرقة و شعورهم کأذناب البراذین و بها الکرکدن، و بها جبال یسمع فیها باللیل صوت الطبل و الدف و الصیاح المزعجة، و البحریون یقولون إن الدجال فیها و منها یخرج.

و بها القرنفل و منها یجلب، و ذلک أن التجار ینزلون علیها و یضعون بضائعهم و أمتعتهم علی الساحل و یعودون إلی مراکبهم و یلبثون فیها. فإذا أصبحوا ذهبوا إلی أمتعتهم فیجدون إلی جانب کل شیء من البضاعة شیئاً من القرنفل فإن رضیه أخذه و ترک البضاعة. و إن أخذوا البضاعة و القرنفل لم تقدر مراکبهم علی السیر حتی یردّوا أحدهما إلی مکانه. و إن طلب أحدهم الزیادة فترک البضاعة و القرنفل فیزاد له فیه.

و حکی بعض التجار أنه صعد هذه الجزیرة فرأی فیها قوما مردا وجوههم کوجوه الأتراک و آذانهم مخرمة و لهم شعور، هم علی زی النساء، فغابوا عن بصره. ثم إن التجار بعد ذلک أقاموا یترددون إلیها و یترکون البضائع علی الساحل فلم یخرج إلیهم شیء من القرنفل، فعلموا أن ذلک بسبب نظرهم إلیهم، ثم عادوا بعد سنین إلی ما کانوا علیه.

و لباس هؤلاء القوم ورق شجر یقال له اللوف یأکلون ثمرتها و یلبسون ورقها. و یأکلون حیوانا یشبه السرطان، و هذا الحیوان إذا خرج إلی البر صار حجرا صلدا. و هو مشهور یدخل فی الأکحال، و یأکلون السمک و الموز و النارجیل و القرنفل، و هذا القرنفل من أکله رطبا لا یهرم و لا یشیب شعره][۱۲۴].

## الصین

[أهل الصین یقولون بالتناسخ و یعملون بالنجوم و لهم کتب یشتغلون بها، و الزنا عندهم مباح و لهم غلمان وقفوهم للواطة. کما أن الهند وقفوا الجواری علی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۷۰

البد[۱۲۵] للزنا و ذلک عند سفلتهم لا عند أهل التمییز.

و الملک و کلّ بالصناع لیرفع إلی الملک جمیع المعمول، فما أراد من ذلک اشتراه لخزانته و إلّا یباع فی السوق، و ما فیه عیب یمزّقه.

و حکی أنه ارتفع ثوب إلی الملک فاستحسنه المشایخ کلهم إلّا واحدا، فسئل عن عیبه فقال: إن هذا الثوب علیه صورة الطاووس و قد حمل قنو موز، و الطاووس لا یقدر علی حمل قنو الموز، فلو بعث الملک هذا الثوب هدیة إلی بعض الملوک یقولون: أهل الصین ما یعرفون أن الطاووس لا یقدر علی حمل قنو الموز.

و بالصین دابة المسک، و هی دابة تخرج من الماء فی کل سنة فی وقت معلوم فیصطاد منها شیء کثیر و هی شدیدة الشبه بالظباء، فتذبح و یؤخذ الدم من سرّتها و هو المسک و لا رائحة له هناک حتی یحمل إلی غیرها من الأماکن.

و بها الغضائر الصینی التی لها خواص و هی بیضاء اللون شفافة لا یصل إلی بلادنا منها شیء، و الذی یباع فی بلادنا علی أنه صینی معمول بلاد الهند بمدینة یقال لها کولم. و الصینی أصلب منه و أصبر علی النار.

و خزف الصین أبیض، قالوا: یترشح السم منه و خزف کولم أدکن.

و طرائف الصین کثیرة: الفرند الفائق و الحدید المصنوع الذی یقال له طالیقون یشتری بأضعافه فضة، و منادیل الغمر من جلد السمندل، و الطواویس العجیبة، و البراذین الفرّة التی لا نظیر لها فی البلاد][۱۲۶].

## الفرق ما بين بلاد الصين و بلاد الهند[۱۲۷]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص ۷۰

لوا: ليس بالصين متاع أسرى و لا أحسن ممّا يحمله التجّار إلى العراق، فأما ما يبقى هناك فردىّ لا حسن له. و لباس أهل الصين كلّهم الحرير فى الشتاء،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۱

و الصيف. يلبس الرجل منهم خمس سراويلات حرير لندوة أسفلهم. فأما هواؤهم، فحارّ، و لا يعرفون العمائم، و طعامهم الأرزّ، و ملوكهم يأكلون خبز الحنطة و اللحم، و ليس فيهم كثير نخل، و يعمل نبيذهم، من الأرزّ، و لا يستنجون بالماء، و يأكلون الميتة، و نساؤهم يكشفن رؤوسهن، و يجعلن فيها الأمشاط.

فربّما كان فى رأس واحدة منهن عشرون مشطا من عاج، و الرجال يغطّون رؤوسهم بشبه القلانس، و أهل الصين يلوطون بغلمان قد أقيموا لذلك بمنزلة الزوانى للهند.

و حيطان أهل الصين الخشب، و أكثرهم لا لحى لهم، حتى كأنهم لم تخلق لهم لحى. و أهل الصين يعبدون الأوثان، و لهم كتب لأديانهم.

و الهند لا يأكلون الحنطة، إنما يأكلون الأرزّ فقط، و تطول لحاهم حتى ربّما رأيت لأحدهم لحية ثلاثة أذرع، و إذا مات أحدهم حلق رأسه و لحيته، و هم يتلازمون بالحقوق، و يمنعون فى الملازمة الطعام و الشراب سبعة أيّام، و أهل الهند يقتلون ما أرادوا أكله و لا يذبحونه، يضربون هامته حتى يموت، ثم يأكلونه، و لا يغتسلون من جنابة، و لا يأتون النساء فى محيض، و أهل الصين يأتون لأن آئينهم آئين المجوس. و أهل الهند لا يأكلون حتى يستاكوا و يغتسلوا، و لا يفعل ذلك أهل الصين، و بلاد الهند أوسع من بلاد الصين أضعافا، و بلاد الصين أعمر و ليس لهم عنب، و ليس بالبلدين جميعا نخل، و للهند السحر و هم جميعا يقولون بالتناسخ، و يختلفون فى فروع دينهم، و أهل الهند أطبّاء حكماء منجّمون، و لهم خيل قليلة، و ملوكهم لا يرزقون جندهم، إنما يدعوهم الملوك إلى الجهاد فيخرجون بنفقات أنفسهم. و الهند لا مدائن لهم، و يلبسون القرطين و يتحلّون بأسورة الذهب الرجال و النساء، و الهند تبيح الزنا ما خلا ملك قمار، فإنه يحرّم الزنا و الشراب [و ملكها يعاقبهم على شرب الخمر، فيحمى الحديدة بالنار و توضع على بدن الشارب و لا تترك إلى أن تبرد. فربما يفضى إلى التلف. و ينسب إليها العود القمارى][۱۲۸]. و بلاد الصين أنزه و أحسن، و مدنهم عظيمة مشرفة محصنة مسوّرة، و بلادهم أصحّ و أقلّ أمراضا، و أطيب، لا تكاد ترى بها أعور و لا أعمى و لا ذا عاهة، و لهم عطاء

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۲

كديوان العرب[۱۲۹]. و يقال إن بين الهند و الصين ثلاثين ملكا، أصغر ملك بها يملك ما يملكه ملك العرب، و ملوك الهند كلّهم يلبسون الحلى. و فى بلاد الهند مملكة يقال لها رهمى على ساحل البحر، و ملكتهم امرأة و بلادها وبيئة، و من دخل إليها من سائر الهند مات، فالتجّار يدخلونها لكثرة أرباحها، ثم تصير إلى بلاد الزابج، فلملك الكبير يقال له المهراج، تفسيره ملك الملوك، و ليس بعده أحد، لأنه فى آخر الجزائر، و هو ملك كثير الخير، و فيها غيضة فيها ورد، إذا أخرج من الغيضة احترق.

و قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: فيما بين السند و الهند أرض يقال لها كنام فيها بطّة من نحاس على عمود من نحاس، فإذا كان يوم عاشوراء نشرت البطّة جناحها، و مدّت منقارها، فيفيض من الماء ما يكفى زروعهم و مواشيهم و ضياعهم إلى العام المقبل. و قمار من بلاد الهند، و أهل الهند تزعم أن أصل كتب الهند من قمار، و ملكه مسيرة أربعة أشهر، و عبادتهم الأصنام كلّهم. و ملك قمار يفترش أربعة آلاف جارية و العنبر يؤتى به من جزيرة شلاهط، و الفلفل من ملى و سندان، و البقّم من ناحية الجنوب من شلاهط، و القرنفل و

الصندل و الكافور و جوزبوا من الزابج، و هو من ناحية القبلة بقرب الصين من بلد يقال له فنصور، و ماء الكافور و النيل من ناحية السند، و الخيزران من بلد يقال له لنكبالوس و كله من ناحية خراسان، و القنى من عمان، و الياقوت و الألماس من سرنديب، و كذلك الكركدن و الطاوس و الببغاء و الدجاج السندىّ و جميع أنواع العطر و الصّيدلة.

قالوا: و مبدأ بحر الصين من جبل قاف إلى أن يجىء إلى عبّادان و البصرة، و أول البحار التى تسلك إلى بلاد الصين بحر صنجى، و أوّل جبل فيه يدعى صندرفولات، و فيه حيّات ربّما ابتلعت البقر و الرجل، فهو أشدّ البحار كلّها، و هو قليل المسافة، و على الجبل من الصيّادين خلق لهم شباك يكون فى قعر البحر، فأهل المركب إذا رأوا بلاد الصين سألوا الصيّادين عن الريح فيخبرونهم بهيجان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۳

البحر و سكونه، لأنه بحر إذا هاج فيه الريح فقليل من يسلم، و إنما يقطع فى عشر أو ثمان إلى بلاد الصين إلى الأبواب، خاصّة أبواب الصين، و ذلك البحر بحر كبير و فيه ملك يدعى المهراج، عظيم الملك فى جزائره عجائب، و أنواع العطر، و ينبت فى بلاده الذهب نباتا، و يقال غلّته فى كل يوم مائتا منا ذهب.

[أتى رجل من الهند هذا الصنم و قد اتخذ لرأسه تاجا من القطن ملطخا بالقطران و لأصابعه كذلك و أشعل النار فيها، و وقف بين يدى الصنم حتى احترق][ ۱۳۰].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۴

## القول فى مكة

### اشارة

قال، عبد اللّه بن عمرو بن العاص: سمّيت بكّة لأنها كانت تبكّ أعناق الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظلم- أى تدقّ- و قال إبراهيم بن أبى المهاجر: بكّة موضع البيت، و مكّة موضع القرية. و سمّيت بذلك لاجتذابها الناس من الآفاق.

و قالوا: سمّيت بكّة لأن الأقدام تبكّ بعضها بعضا- أى تزدحم- و سمّى البيت العتيق لأنه أعتق من الجبابرة. و هى أمّ القرى، و أمّ الرّحم، لأن الرّحمة تنزل بها.

و من أسمائها: صلاح، و ناسّة لقلّة الماء بها، و بيّئة الأمين.

قال النبىّ (صلى اللّه عليه و سلم): «ما من نبىّ هرب من قومه إلّا هرب إلى الكعبة يعبد اللّه فيها حتى يموت»

و قال (عليه السلام): «إن قبر هود و شعيب و صالح فيما بين زمزم و المقام، و إن فى الكعبة قبر ثلاثمائة نبىّ، و ما بين الركن اليمانى إلى الركن الأسود قبر سبعين نبيّاً»

و قال (صلى اللّه عليه و سلم): «من مات فى حجّ أو. عمرة لم يعرض و لم يحاسب، و قيل له: أدخل الجنّة بغير حساب».

و قال (صلى اللّه عليه و سلم): «من صلّى فى الحرم صلاة واحدة كتب اللّه له ألف صلاة و خمس مائة صلاة».

و قال (صلى اللّه عليه و سلم): «المقام بمكّة سعادة و الخروج منها شقاوة».

و قال (صلى اللّه عليه و سلم): «الحاجّ و العمّار و فد اللّه إن سألوا أعطوا، و إن دعوا أجيبوا، و إن أنفقوا أخلف عليهم لكلّ درهم ألف درهم».

و قال (صلى اللّه عليه و سلم): «من صبر على حرّ مكّة تباعد منه جهنّم مسيرة مائة عام و تقرّبت منه الجنّة مسيرة مائتى عام».

و قال الكلبىّ: لمّا قال إبراهيم: رَبِّ اجْعَلْ هَـذَا الْبَلَدَ آمِناً ... وَ ارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَراتِ الآية استجاب اللّه له فأمن فيه الخائف و رزق أهله من الثمرات، يجلب إليهم من الآفاق، و قيل قرية من قرى الشام، فيقال إنها الطائف و قال مقاتل: من نزل بمكّة و المدينة من غير

أهلهما محتسبا حتی یموت دخل فی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۷۵

شفاعة محمّد (صلی اللّه علیه و سلم) قال اللّه جلّ ذکره: وَ إِذْ جَعَلْنَا الْبَیْتَ مَثابَةً لِلنَّاسِ وَ أَمْناً و لم یقل مثابة للعرب دون العجم، إذ کان اسم الناس شاملًا للفریقین، فقد جعله اللّه مثابة للجمیع، و الدلیل علی ذلک قول اللّه عزّ و جلّ: وَ طَهِّرْ بَیْتِیَ لِلطَّائِفِینَ وَ الْقائِمِینَ الآیة فمن شرف مکّة أمنه، و مقام إبراهیم فیه، و حجّ الأنبیاء إلیه، و أن أهلها فی الجاهلیّة کانت لقاحا لم یؤدّوا أتاوة قطّ، و لا ملکهم ملک، و کانوا یتزوّجون فی أیّ القبائل شاءوا، و لا یشترط علیهم فی ذلک و لا یزوّجون أحدا إلا بعد أن یشترطوا علیهم أن یکونوا حمسا علی دینهم و یدان لهم و ینتقل إلیهم، فحمّسوا خزاعة و دانت لهم، و حمّسوا عامر بن صعصعة و دانت لهم، و حمّسوا ثقیفا و دانت لهم، سوی من حمّسوا من عدد الرجال، ثم فرضوا علی العرب قاطبة أن یطرحوا أزواد الحلّ إذا دخلوا الحرم، و أن یخلعوا ثیاب الحلّ، و یستبدلوا ثیاب الحرم إمّا شری أو عاریّة أو هبة، فإن أتی بذلک و إلا طاف بالبیت عریانا، و فرضوا علی نساء العرب مثل ذلک، و کلّفوا العرب أن تفیض من المزدلفة، و هم بعد أعزّ العرب یتأمّرون علی العرب قاطبة، و هم أصحاب الهریس و الحریر و الثرید و الضیافة و الأندیة و الفالوذج، و أول من ثرد الثرید منهم عمرو و هو هاشم بن عبد مناف و فیه یقول الشاعر[۱۳۱]:

عمرو العلی هشم الثرید لقومهو رجال مکّة مسنتون عجاف

و لهذا سمّی هاشما.

## ذکر البیت الحرام و ما جاء فیه

قال اللّه تعالی: جَعَلَ اللَّهُ الْکَعْبَةَ الْبَیْتَ الْحَرامَ قِیاماً لِلنَّاسِ، عن وهب بن منبّه أنه قال: إن اللّه جلّ و عزّ لمّا أهبط آدم (علیه السلام) من الجنّة إلی الأرض حزن و اشتدّ بکاؤه علی الجنّة، فحباه اللّه بخیمة من خیام الجنّة، فوضعها له بمکّة فی موضع الکعبة، قبل أن تکون الکعبة و کانت من یاقوتة حمراء، فیها قنادیل من ذهب، و أنزل معها الرکن، و هو یومئذ یاقوتة بیضاء، و کان کرسیاً لآدم (علیه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۷۶

السلام) و طول الحدیث، قال: فمن فضائل البیت الحرام أنه لم یره أحد ممّن لم یکن رآه إلّا ضحک أو بکی، و من فضائله أنه لا یسقط علی ظهر الکعبة من الحمام إلا العلیل منها، فإذا وقع علیه بریء، و تقبل الفرقة من الطیر و الحمام و غیر ذلک حتی إذا تحاذت الکعبة افترقت فرقتین، و مالت عن ظهرها، و لم یطر علی ظهرها طیر قطّ و من عجائب البیت و المسجد: کثرة الحمام بها، و لم یروا علی طول الدهر ذرقة حمام و لا طیر فی المسجد و لا الکعبة و من عجائبه: أمن الطیر و الوحوش و السباع بها، و دفع اللّه عنها شرّ الحبشة و الفیلة، و حجّه النعمان بن المنذر و زاره و هو ملک نصرانیّ، فجلس فی سفح أجیاد فبال علیه خالد بن ثوّالة الکنانیّ فما کان عنده نکیر لأهل مکّة. و ماء زمزم دواء لکلّ مبتلی.

و قال (صلی اللّه علیه و سلم): «التضلّع من ماء زمزم براءة من النفاق».

[و کان ذرع زمزم من أعلاها إلی أسفلها ستین ذراعا][۱۳۲] و قال مجاهد فی قول اللّه عزّ و جلّ: فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِی إِلَیْهِمْ قال: لو قال: و اجعل أفئدة الناس تهوی إلیهم لازدحمت علیه فارس و الروم. قال قتادة: بنیت الکعبة من خمسة أجبل: طور سینا و طور زیتا، و أحد، و لبنان، و حراء، و ثبیر. و قال مجاهد: أسّس إبراهیم زوایا البیت بأربعة أحجار: حجر من حراء، و حجر من ثبیر، و حجر من الطور، و حجر من الجودیّ. قال قتادة: فبنی إبراهیم البیت و جعل طوله فی السماء سبعة أذرع، و عرضه اثنین و ثلاثین ذراعا بین الرکن الأسود إلی الرکن الشامی الذی عنده الحجر من وجهه، و جعل عرض ما بین الرکن الشامی إلی الرکن الغربی الذی فیه الحجر اثنین و عشرین ذراعا، و جعل طول ظهرها من الرکن الغربی إلی الرکن الیمانی أحد و ثلاثین ذراعا، و جعل عرض شقّها الیمانی من الرکن الأسود إلی الرکن الیمانی عشرین ذراعا، و جعل بابها فی الأرض مبوّب حتی کان زمن تبّع الحمیری، فهو الذی بوّبها و کساها

الوصائل ثياب حبرة و نحر عندها، ثم كساها النبيّ (عليه السلام) الثياب اليمانية، ثم كساها عثمان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۷

القباطيّ، ثم كساها الحجّاج الديباج. قال: و معاوية أول من طيّب الكعبة بالخلوق و المجمر، و أجرى الزيت لقناديل المسجد من بيت مال المسلمين، و بناه ابن الزّبير بعد ما بويع له بالخلافة، فلمّا قتل نقض الحجّاج بناءه و بناه على الأساس الأوّل، ثم وسّع المنصور مسجد الكعبة سنة ولى الخلافة، ثم زاد فيه المهديّ.

قال: فطول البيت اليوم سبعة و عشرون ذراعاً، و عرضه فى الحجر أحد و عشرون ذراعا، و ذرع جوفها ما بين الركن الأسود إلى الركن اليمانى بطن الكعبة خمسة عشر ذراعا و شبر، و ما بين ركنى الحجر ثمانية عشر ذراعا، و ما بين الباب إلى الشاذروان خمسة أذرع، و عرض بابها أربعة أذرع و فيها ثلاث سوار اثنان منها صنوبر و الوسطى ساج. و بعث عمر بن الخطّاب إلى البيت بهلالين كبيرين فعلّقا فى الكعبة، و بعث عبد الملك بن مروان بالشّمستين، و بعث الوليد ابنه بقدحين، و بعث أبو العبّاس بالصّفحة الخضراء، و بعث أبو جعفر بالقارورة الفرعونيّة، و بعث المأمون بالصنم الذى وجّهه إليه ملك التّبت و كان أسلم و له خبر طويل[۱۳۳]. و ذرع المقام ذراع و هو مربّع سعة أعلاه أربعة عشر إصبعا فى مثله، و من أسفله مثل ذلك، و فى طرفيه طوق من ذهب. و ما بين الطرفين من الحجر من المقام بارز لا ذهب عليه، و طوله من نواحيه كلّها تسع أصابع، و عرضه عشر أصابع، و عرض الحجر حجر المقام من نواحيه إحدى و عشرون إصبعا، وسطه مربّع القادمان داخلتان فى الحجر سبع أصابع، دخولهما منحرف و وسطه قد استدقّ من التمسّح به. و المقام فى حوض مربّع حوله رصاص، و على الحوض صفائح من رصاص مكسّر، و على المقام صندوق ساج فى طرفيه سلسلتان تدخلان فى أسفل الصندوق، و عليهما قفلان. قال: و ذرع المسجد اليوم مائة ألف ذراع و عشرون ألف ذراع مكسّر، و عرضه من باب النّدوة إلى الجدار الذى يلى الوادى عند باب الصّفا ثلاثمائة ذراع و أربعة أذرع، و عرض المسجد من المنارة التى عند المسعى إلى المنارة التى عند باب بنى شيبة الكبير مائتا ذراع و ثمانية و سبعون ذراعا، و فيه من الأساطين أربع مائة و خمس و ستّون أسطوانة، طول كلّ أسطوانة عشرة أذرع،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۸

و تدويرها ثلاثة أذرع. و عدد أبواب المسجد فى الشقّ الشرقىّ خمسة أبواب، و فى الغربىّ ستّة أبواب، و فى اليمانى سبعة أبواب، و فى الشقّ الشامىّ ستّة أبواب، و ذرع الطواف مائة ذراع و خمسة أذرع.

و حدود الحرم من طريق المدينة على ثلاثة أميال، و من طريق جدّة على عشرة أميال، و من طريق اليمن على سبعة أميال، و من طريق الطائف على أحد عشر ميلا، و من طريق العراق على تسعة أميال، و من بغداد إلى مكّة مائتان و خمسة و سبعون فرسخا و ثلثا فرسخ[۱۳۴] تكون ثمانية و خمسين بريدا. و من البريد إلى البريد عشرون ميلا، و بين كلّ بريدين مشرف و كلّ ثلاثة أميال فرسخ، و من مكة إلى عرفات اثنا عشر ميلا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۷۹

## مدينة الطائف

اسمها وجّ، و سمّيت الطائف بذلك الطوف الذى أحاطه عليها قسىّ و هو ثقيف و كانت الطائف مهربا و ملجأ لكلّ هارب، و بالطائف وهط عمرو بن العاص، و هو كرم كان يعرش على ألف ألف خشبة، شرى كلّ خشبة ألف درهم، و الوهط عند العرب دقّ التراب، يقال تراب موهط أى مدقوق. و حجّ سليمان بن عبد الملك فمرّ بالوهط و قال: أحبّ أن أنظر إليه، فلمّا رآه قال: هذا أكرم مال و أحسنه، و ما رأيت لأحد مثله، لولا هذه الحرّة فى وسطه. فقيل له: ما هذه بحرّة و لكنها زبيبه، و قد كان جمع فى وسط الضيعة، فلمّا رآها من بعيد ظنّ أنها حرّة سوداء فقال: للّه درّ قسىّ بأىّ عشّ وضع أفرخه[۱۳۵].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۰

## القول فی المدینة

### اشارة

یروی عن النبیّ (علیه السلام) أنه قال: للمدینة عشرة أسماء هی: طیبة، و الباقیة، و الموفّیة، و المسکینة، و المبارکة، و المحفوفة، و المحرّمة، و العذراء، و المسلمة، و المقدّسة، و الشافیة، و المرزوقة.

فمن فضلها علی غیرها أن وهب بن منبه قال: إنی لأجد فی بعض الکتب أن مهاجر النبی الأمیّ العربیّ إلی بلد یقال لها طیابا، و تفسیر ذلک أنها طویت بالبرکة، و قدّس هواءها، و طیّب ترابها، فیها مهاجره، و موضع قبره، و من مشی بالمدینة شمّ بها عرفا طیّبا.

و قال أبو البختری: هی أرفع الأرض کلّها، و لا یدخلها طاعون و لا دجّال، و بظاهر بیدائها یخسف بالدجّال، و بها نزل القرآن و فرضت الفرائض و سنت السنن، و بها أصول الدین و السنن و الأحکام و الفرائض و الحلال و الحرام، و بها روضة من ریاض الجنّة، و دعا رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) أن یبارک لهم فی صاعهم و مدّهم و سوقهم و قلیلهم و کثیرهم، و بها آثار رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) و مساجده و قبره و قبور أصحابه و أعمامه و أزواجه، و کلّ بلد فی دار الإسلام فإنما فتح بالسیف إلّا المدینة فإنها افتتحت بالإیمان.

و قال (صلی اللّه علیه و سلم): «غبار المدینة دواء من الجذام»

و قال: «حبّ أهل المدینة محنة فإن منافقا لا یحبّهم و مؤمنا لا یبغضهم»

و قال (علیه السلام): «أهل المدینة الشعار و الناس الدثار»

و قال: «المدینة معلّقة بالجنّة».

قال: و لمّا حجّ معاویة حرّک المنبر یرید أن یخرج به إلی الشام فانکسفت الشمس، فقال جابر بن عبد اللّه: بئس ما صنع معاویة ببلد رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) و مهاجره الذی اختاره اللّه له، و اللّه لیصیبنّ معاویة شیء فی وجهه، فأصابته اللّقوة نسأل اللّه العافیة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۱

فلمّا قدم النبیّ المدینة أقطع الناس الدور فخطّ لبنی زهرة فی ناحیة مؤخّر المسجد، و جعل للزّبیر بن العوّام بقیعا واسعا، و جعل لطلحة موضع داره، و لآل أبی بکر موضع داره عند المسجد الذی صار لآل معمر، و لخالد و عمّار موضع داریهما، و خطّ لعثمان موضع داره الیوم، و یقال إن الخوخة التی فی دار عثمان الیوم تجاه باب النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم) کان یخرج منها إذا دخل بیت عثمان بن عفّان.

## ذکر مسجد المدینة

قال (صلی اللّه علیه و سلم): «من جاء إلی مسجدی لا یرید إلّا الصلاة فی مسجدی و التسلیم علیّ شهدت و شفعت له، و من سلّم علیّ میّتا فکأنما سلّم علیّ حیّا»

و کان بناء المسجد علی عهد النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم) باللبن و سقفه جرید، و عمده خشب النخل، فزاد فیه عمر، ثم غیّره عثمان و بناه بالحجارة المنقوشة و القصّة، و جعل عمده من حجارة منقوشة و سقفه ساجا. و بناه رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) و له بابان شارعان: باب عائشة و الذی یقال له باب عاتکة، و باب فی مؤخّر المسجد إلی دار ملیکة: و أول من حصّب المسجد عمر قال: و الأساس الیوم معمول بالحجارة، و الجدران بالحجارة المطابقة، و عمد المسجد من حجارة حشوها عمد الحدید و الرصاص، و کان

طوله مائتی ذراع و عرضه مائتی ذراع، و هو معنّق و معنّق سقف دون سقف، و المحراب و المقصورة من ساج.

و تراب المدینة و هواؤها أطیب ریحا من رائحة الأفاویه بسائر البلدان، و یکتفی بالمدینة الرجل الأکول بقرصتین، و لا یکتفی فی غیرها بخمسة أرغفة، و لیس ذلک لغلظ فیه أو فساد فی حبّه و طحنه، و لو کان کذلک لظهر فی التخم، و لهم الفقه و الصحبة، و لهم حبّ البان. و منها یحمل إلی جمیع البلدان- و هی حشیشة تنبت فی بادیتها- و جبلها أحد،

قال رسول اللّه: رضوی رضی اللّه عنه، و قدس قدّسه اللّه، و أحد جبل یحبّنا و نحبّه، جاءنا سائرا إلینا متعبّدا، له تسبیح یزفّ زفّا

و من عجائبها جبل العرج الذی بین المدینة و مکّة، یمضی إلی الشام حتی یتّصل بلبنان من حمص، و یمرّ حتی یتّصل بجبال أنطاکیة و المصّیصة، و یسمّی هناک

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۲

اللّکام، ثم یتّصل بجبال ملطیة و شمشاط و قالیقلا إلی بحر الخزر، و فیه باب الأبواب یسمّی هناک القبق و علیه سبعون لسانا لا تعرف اللغة اللغة و اللسان اللسان إلّا بترجمان.

و العقیق خارج المدینة و لمّا رآها رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) قال: «لو علمنا بهذه أوّلا لکانت المنزل»

و قصر عروة بن الزبیر بالعقیق، و سئل بعضهم لمّ سمّی العقیق عقیقا؟ قال: لأن سیله عقّ فی الحرّة، و بها الجمّاوات الثلاث:

[فمنها جمّاء تضارع التی تسیل إلی قصر أم عاصم و بئر عروة و ما والی ذلک و فیه یقول أحیحة بن الجلاح:

إنی و المشعر الحرام و ماحجت قریش له و ما نحروا

لا آخذ الخطّة الدنیة مادام یری من تضارع حجر

و منه مکیمن الجماء و فیه یقول سعید بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت:

عفا مکمن الجماء من أم عامرفسلع عفا منها فحرّة و أقم

ثم الجماء الثانیة: جماء أم خالد التی تسیل علی قصر محمد بن عیسی الجعفری و ما والاه. و فی أصلها بیوت الأشعث من أهل المدینة، و قصر یزید بن عبد الملک بن المغیرة النوفلی- و فیفاء الخبار من جماء أم خالد.

و الجماء الثالثة: جماء العاقر و بها بئر رومة- و یقال أرومة- و بئر أریس و بئر بضاعة. و بینها- جماء العاقر- و بین جماء أم خالد فسحة، و هی تسیل علی قصور جعفر بن سلیمان و ما والاها. و إحدی هذه الجماوات أراد أبو قطیفة بقوله:

القصر فالنخل فالجماء بینهماأشهی إلی القلب من أبواب جیرون

إلی البلاد فما حازت قرائنهدور نزحن عن الفحشاء و الهون

قد یکتم الناس أسرارا و أعلمهاو لیس یدرون طول الدهر مکنونی][۱۳۶]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۳

و یقال: إن ماء بئر رومة أعذب ماء بالعقیق. و فی العقیق و قصوره و أودیته و حراره أخبار کثیرة. و للزبیر بن بکار فیه کتاب مفرد[۱۳۷].

[خاخ: فی حدود العقیق، و هو بین الشوطی و الناصفة.

قال الأحوص بن محمد:

طربت و کیف تطرب أم تصابیو رأسک قد توشّح بالقتیر

لغانیة تحلّ هضاب خاخفأسقف فالدوافع من حضیر

خفیّة: فی أرض العیق بالمدینة قال الشاعر:

و ننزل من خفيّة كل وادإذا ضاقت بمنزله النعيم

العشيرة: من أودية العقيق. قال عروة بن أذينة:

يا ذا العشيرة قد هجت الغداة لناشوقا و ذكّرتنا أيامك الأولا

ما كان أحسن فيك العيش مؤتنقاغضا و أطيب فى آصالك الأصلا

ذو الضروبة ثم ذو الغرّاء: من عقيق المدينة قال أبو و جزة:

كأنهم يوم ذى الغراء حين غدتنكبا جمالهم و للبين فاندفعوا

لم يصبح القوم جيرانا فكل نوىبالناس لا صدع فيها سوف ينصدع

الجنينة: موضع بالعقيق][۱۳۸].

و فى عالية المدينة: قبا. و مما يلى الشام: خيبر، و وادى القرى، و تيماء، و دومة الجندل، و فدك،- و هو أقربها إلى المدينة-.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۸۴

و من عمل المدينة: مرّان، و قبا، و الدثينة- و يقال الدفينة- و فلجة، و ضريّة، و طخفة، و إمرة، و أضاح، و معدن الحسن، و بئر غرس بقبا، و بئر بضاعة بالمدينة، و كانوا يستشفون بمائها.

[عبلاء البياض: موضعان من أعمال المدينة و عبلاء الهرد. و الهرد نبت به يصبغ أصفر.

غمرة: من أعمال المدينة على طريق نجد أغزاها النبى (صلى اللّه عليه و سلم) عكّاشة بن محصن.

فأما أعراض المدينة فأضخمها الفرع و به منزل الوالى و به مسجد صلى به النبى (صلى اللّه عليه و سلم)][۱۳۹].

## الفرق بين تهامة و الحجاز

قال الأصمعىّ: إذا خلفت عجلزا مصعدا فقد أنجدت، فلا تزال منجدا حتى تنحدر فى ثنايا ذات عرق، فإذا فعلت ذلك فقد اتهمت، و إنما سمّى الحجاز حجازا لأنه يحجز بين تهامة و نجد. و قال ابن الأعرابى، الجزيرة ما كان فوق بقّة، و إنما سمّيت الجزيرة لأنها تقطع الفرات و دجلة، و بعد تقطع البرّ، و إنما سمّيت الموصل لأنها وصلت بين الجزيرة و الشام. و قال ابن الكلبىّ: الحجاز ما يحجز بين تهامة و العروض، و ما بين اليمن و نجد. و قال جعفر: أودية نجد تسيل مشرّقة و أودية تهامة تسيل مغرّبة و قد قيل: فرق ما بين الحجاز و نجد أنه ليس بالحجاز غضا فما أنبت الغضا فهو نجد و ما أنبت الطّلح و السّمر و الأسل- و واحده أسلة- فهو حجاز و قال الأصمعىّ: طرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج، و أوّل تهامة من قبل نجد ذات عرق. و قالوا: طول تهامة ما بين جبل السّراة إلى شطّ البحر، و طول الحجاز من حدّ العرج إلى السّراة فطائف. و المدينة من نجد و أرض اليمامة و البحرين إلى عمان من العروض و تهامة تساير البحر.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۸۵

[زينة: واد طوله عشرون يوما فى نجد و أعلاه فى السراة و يسمى عقيق تمرة.

السقيا: من أسافل أودية تهامة.

شعر: جبل بالحمى، و يوم شعر بين بنى عامر و غطفان عطش يومئذ غلام شاب يقال له الحكم بن الطفيل فخشى أن يؤخذ فخنق نفسه فسمى يوم التخانق.

قال البريق الهذلى:

سقى الرحمن حزم ينابعاتمن الجوزاء أنواء غزارا

بمرتجز كأن على ذراهركاب الشام يحملن البهارا

یحط العصم من أکناف شعرو لم یترک بذی سلع خمارا][۱۴۰]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۶

## القول فی الیمامة

### اشارة

سمّیت الیمامـة بامرأة من طسم بنت مرّة، و کانت منازل طسم و جدیس الیمامة و ما حولها إلی البحرین، و منازل عاد الأولی الأحقاف و هو الرمـل مـا بین عمـان إلی عـدن، و کـانت مسـاکن غسّـان بیثرب، و مساکن أمیم بالرمل، و مساکن جرهم بتهائم الیمن، ثم لحقوا بمکّة فنزلوا علی إسـماعیل، و کانت منازل العمالیق موضع صـنعاء الیوم ثم خرجوا فنزلوا مکّة، و لحقت طائفة منهم بالشام و مصـر، و تفرّقت طائفة منهم فی جزیرة العرب إلی العراق، و یقال: إن فراعنة مصـر کانوا من العمالیق منهم فرعون إبراهیم (علیه السـلام) و اسمه سنان بن علوان، و فرعون یوسف اسـمه الرّیّان بن الولیـد و فرعون موسـی اسـمه الولید بن مصـعب، و ملک الحجاز رجل من العمالیق یقال له الأرقم، و کان الضحّاک من العمالیق غلب علی ملک العجم بالعراق و هو فیما بین موسی و داود.

### صفة الیمامة و أودیتها

الیمامة وادیان یصـبّان من مهبّ الشمال، و یفرغان فی مهبّ الجنوب، و عیون الیمامة کثیرة فیها عین یقال لها الخضراء، و عین یقال لها الهیت، و عین بجوّ تجری من جبل یقال له الرّام، و هو جبل معترض مطلع الیمامـة یحول بینها و بین یبرین و البحرین و الدّوّ و الدّهناء، و بجوّ عین یقال لها الهجرة و لا یشـرب ماؤها لخبثه، و بالمجازة نهران و بأسـفلها نهر یقال له سیح الغمر، و بأعلاها قریة یقال لها نعام، بهـا نهر یقـال له سـیح نعـام، و أوّل دیار ربیعـة بالیمامـة مبـدأها من أعلاها أوّلها دار هزّان قال: و الیمامـة لبنی حنیفـة، و البحرین لعبد القیس، و الجزیرة لبنی تغلب، و ذات النّسوع قصر بالیمامة، و المشقّر فیما بین نجران و البحرین، و بتیل حجر علیه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۸۷

قصر مشیّد عجیب من بناء طسم، و معنق قصر عبید بن ثعلبة و هو أشهر قصور الیمامة من بناء طسم علی أکمة مرتفعة، و الثّرملیّة حصن من حصون طسم، و یقول أهـل الیمامـة: غلبنا أهل الأرض شـرقها و غربها بخمس خصال: لیس فی الـدنیا أحسن ألوانا من نسائنا، و لا أطیب طعامـا من حنطتنـا، و لا أشـدّ حلاوة من تمرنا، و لا أطیب مضـغة من لحمنا، و لا أعـذب من مائنا، فأما قولهم فی نسائهم فإنهنّ درّیّات الألوان کما قال ذو الرّمّة:

کأنّها فضّة قد مسّها ذهب

و کقول امرئ القیس:

کبکر المقاناة البیاض بصفرة

و ذلـک أحسن الألوان، و یقال لا تبلغ مولّدة مائة ألف درهم إلّا یمامیّة، و أمّا حنطتهم فتسـمّی بیضاء الیمامـة و هی عـذی لا سـقی، یحمل منه إلی الخلفاء، و أمّا تمره فلو لم یعرف فضـله إلا أن التمر ینادی علیه بین المسجدین: یمامیّ الیمامة، یمامیّ الیمامة، فیباع کلّ تمر لیس من جنسه بسـعر الیمامیّ، و بها أصـناف التمور، و بها نخلة تسـمّی العمرة، و یقال إنها نخلة مریم، و جمعها العمر، و الجدامیّة

تمر ينفع من البواسير و الصفرقان- تمرة سوداء طيّبة- و الحضريّ، و الهجنة، و البرديّ، و الصفراء، و القعقاعيّ، و اللّصف، و الصفر، و الصفايا، و التّعضوض، و العمانيّ، و الجعاب، و المرّيّ، و خرائف بنى مسعود، و الصّرفان، و الزّغريّ، و الصّنغانة، و زبّ رباح: يقال فى المثل: الذّ من زبد بزب، و صرفان، جلاجل، و الخيل، هذه كلّها تمور اليمامة ألوان ملوّنة. قالوا: أجود تمر عمان: الفرض، و البلعق، و الخبوت، و أجود تمر اليمامة: البرديّ، و الزّرقاء، و الجداميّة. و أجود تمر البحرين: التعضوض. و المكرى، و الآزاذ. و أجود تمر الكوفة: النرسيان، و السابريّ. و أجود تمر البصرة: الآزاذ، و القريثاء. و أمّا لحم اليمامة فإنه يطيب لطيب مراعيهم و ماؤهم نمير يجلو البلغم و ينقّى الصدر، و فيها قالت الشعراء: أرقّ من ماء اليمامة و اليمامة صرّة نجد و مدينة نجد حجر.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۸۸

[إصاد: من أودية العلاة من أرض اليمامة][۱۴۱].

[الخضارم: حجر، مصر اليمامة ثم جوّ و هى الخضرمة و هى من حجر على يوم و ليلة و بها بنو سحيم و بنو ثمامة من حنيفة][۱۴۲].

[العرائس: من جبال الحمى.

عنيزة: من أودية اليمامة قرب سواج.

عيهم: جبل بنجد على طريق اليمامة إلى مكة، قال جابر بن حنيّ التغلبى:

ألا يا لقومى للحديد المصرّمو للحلم بعد الزلة المتوهّم

و للمرء يعتاد الصبابة بعد ماأتى دونها ما فرط حول مجرّم

فيا دار سلمى بالصريمة فاللوىإلى مدفع القيقاء فالمتثلم

أقامت بها بالصيف ثم تذكرتمنازلها بين الجواء فعيهم][۱۴۳]

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۸۹

## القول فى البحرين

### اشارة

قال أبو عبيدة: بين البحرين و اليمامة مسيرة عشرة أيّام، و بين هجر مدينة البحرين و بين البصرة مسيرة خمسة عشر يوما على الإبل، و هى الخطّ، و القطيف، و الآرة، و هجر. و البينونة، و الزارة، و جواثا، و السابور، و دارين، و الغابة، و قصبة هجر الصّفا، و المشقّر، و الشّبعان، و المسجد الجامع فى المشقّر، و بين الصفا و المشقّر نهر يجرى يقال له العين، و من قرى البحرين: الحوس، و الكثيب الأكبر، و الكثيب الأصغر، و أرض نوح، و ذو النار، و المالحة، و الذّرائب، و البدىّ، و الخرصان، و السّهلة، و الحوجر، و الوجير، و الطّربال، و المنسلخ، و المرزى، و المطلع، و الشّطّ، و القرحاء، و الرّميلة، و البحرة، و الرّجراجة، و العرجة، فهذه قرى بنى محارب بن عمرو بن وديعة، و قرى بنى عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة أضعاف هذه. و بين مكّة و اليمن عشرون يوما.

[سفار: بلد بالبحرين][۱۴۴].

### الحزون

قال أبو عبيدة: الحزن ما بين زبالة فما فوق ذلك مصعدا فى بلاد نجد، و قال أبو سعيد الضّرير: الحزون ثلاثة: حزن بنى جعدة و هم من ربيعة، ثم حزن يربوع، ثم حزن بنى غاضرة. و أما واقصة فهى واقصة الحزون و هى دون زبالة، و إنما سمّيت واقصة الحزون لأن

الحزون أطافت بها من كلّ ناحیة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۹۰

## و الحرّات

فی بلاد العرب ثمانیة: حرّة بنی سلیم و هی سوداء، و حرّة لفلف. و حرّة بنی هلال، و حرّة النار، و حرّة لیلی، و حرّة راجل، و حرّة و أقم، و حرّة ضرغد.

## و السّروات

ثلاث: سراة بین تهامة و نجد أدناها بالطائف و أقصاها قرب صنعاء، و السروات أرض عالیة و جبال مشرفة علی البحر من المغرب، و علی نجد من المشرق، و الطائف من سراة بنی ثقیف و هو أدنی السروات إلی مكّة، و معدن البرم هی السراة الثانیة بلاد عدوان فی بریّة العرب و بها معدن البلّور، و هو أجود ما یكون فی صفاء الماورد توجد القطعة فیها منا و أكثر، و قال الكندیّ: رأیت قطعة فیها مائة منا.

## و البراق

برقة منشد ما بین بنی تمیم و بین بنی أسد، و برقة ثهمد لبنی دارم، و برقة ضاحك لبنی دارم، و أبرق العزّاف لبنی أسد، و أبرق الحنّان لبنی فزارة، و إنما سمّی أبرق العزّاف لعزف الجنّ بها و الحنّان لأنه یسمع الحنین بها، و أبرق النّعّار لطیّء و غسّان، و أبرق الرّوحان.

## و الدارات

فی بلاد العرب سبع عشرة دارة، قال ابن حبیب، الدّور جمع دارة و كلّ أرض اتّسعت فأحاطت بها الجبال فی غلظ أو سهولة فهی دارة فمن ذلك: دارة و شجی، و دارة جلجل، و دارة رفرف، و دارة مكمن، و دارة الجمد، و دارة الدّور، و دارة الكور، و دارة قطقط، و دارة صلصل، و دارة الجأب، و دارة العلیق، و دارة مأسل، و دارة الخرج، و دارة رهبی، و دارة حیقور، و البهرة مثل الدارة لأن البهرة تكون فی سهولة و غلظ جمیعا

.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۹۱

## القول فی الیمن

قال الكلبیّ: سمّیت الیمن لأن یقطن بن عابر بن شالخ بن أرفخشد بن سام بن نوح أقبل بعد خروج ثلاثة عشر ذكرا من ولد أبیه، فنزل موضع الیمن فقالت العرب: تیمّن بنو یقطن فسمّیت الیمن و یقال بل سمّیت الیمن لأنها عن یمین الكعبة و لمّا جاء أهل الیمن

قال رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم): قد جاءكم أهل الیمن أرق قلوبا منكم و هم أوّل من جاءنا بالمصافحة.

و قال: «الإیمان یمان و الحكمة یمانیة و الإسلام یمان»

و قال: «أهل الیمن زین الحاجّ».

و قال مجاهد فی قول اللّه عزّ و جلّ فَسَوْفَ یَأْتِی اللَّهُ بِقَوْمٍ یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَهُ قال: سبی الیمن قال: و قدم رجل علی النعمان بن المنذر

فقال: أخبرنى عن أهل اليمن. فقال: أكثر الناس سيّدا و أكثرهم جمعا. قال: فأخبرنى عن بنى عامر! قال: أعجاز النساء و أعناق الظباء. قال: فتميم! قال: حجر إن وقعت عليه آذاك، و إن وقع عليك أذى.

و قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): «إذا تعذّر على أحدكم الملتمس فعليه بهذا الوجه» و أشار إلى اليمن.

و فى قوله عزّ و جلّ وَ إِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ الآية قال: هم أهل اليمن، و فضائل كثيرة.

قال: فاليمن ثلاثة و ثلاثون منبرا قديمة، و أربعون محدثة، و سمّيت صنعاء بصنعاء بن أزال بن يقطن، و هو الذى بناها. و فى قوله عزّ و جلّ: بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَ رَبٌّ غَفُورٌ قال: صنعاء. و قوله عزّ و جلّ غُدُوُّها شَهْرٌ وَ رَواحُها شَهْرٌ قال: كان سليمان بن داود (عليه السلام) يغدو من إصطخر و يروح بصنعاء و يستعرض الشياطين بالرّىّ. قال: و صنعاء أطيب البلدان، و هى طيّبة الهواء كثيرة الماء، يشتون مرّتين، و يصيفون، مرّتين، [و كذلك أهل فران و مارب و عدن و الشحر. و إذا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۲

صارت الشمس إلى أول الحمل، صار الحر عندهم مفرطا. فإذا صارت إلى أول السرطان و زالت عن سمت رؤوسهم أربعة و عشرين، شتوا. ثم تعود الشمس إليهم إذا صارت إلى أول الميزان فيصيفون ثانية و يشتد الحرّ عليهم. فإذا زالت إلى الجنوب و صارت إلى الجدى شتوا ثانية، غير أن شتاءهم قريب من صيفهم. و كان فى ظفار و هى صنعاء كذا.

و ظفار مشهورة على ساحل البحر و لعل هذه كانت تسمى بذلك قريب من القصور: قصر زيدان و هو قصر المملكة، و قصر شوحطان، و قصر كوكبان و هو جبل قريب منها و قد ذكر فى موضعه.

و كان لمدينة صنعاء تسعة أبواب و كان لا يدخلها غريب إلّا بإذن. كانوا يجدون فى كتوبهم أنها تخرب من رجل يدخل من باب لها يسمى باب حقل.

و كانت مرتبة صاحب الملك على ميل من بابها و كان من دونه إلى الباب حاجبان بين كل واحد إلى صاحبه رمية سهم. و كانت له سلسلة من ذهب من عند الحاجب إلى باب المدينة ممدودة و فيها أجراس، متى قدم على الملك شريف أو رسول أو بريد من بعض العمال حركت السلسلة فيعلم الملك بذلك فيرى رأيه][۱۴۵].

و أهل الحجاز و اليمن يمطرون الصيف كلّه، و يخصبون فى الشتاء فيمطر صنعاء و ما والاها فى حزيران و تموز و آب و بعض أيلول من الزوال إلى المغرب، يلقى الرجل الآخر منهم فيكلّمه فيقول: عجّل قبل الغيث لأنه لا بدّ من المطر فى هذه الأيّام. و كان ابن عبّاس يقول: مجاهد عالم أهل الحجاز، و سعيد بن جبير عالم أهل العراق، و طاؤوس عالم أهل اليمن، و وهب عالم الناس.

و باليمن من أنواع الخصب و غرائب الثمر و طرائف الشجر ما يستصغر ما ينبت فى بلاد الأكاسرة و القياصرة، و قد تفاخرت الروم و فارس بالبنيان و تنافست

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۳

فيه، فعجزوا عن مثل غمدان، و مأرب، و حضرموت، و قصر مسعود، و سدّ لقمان، و سلحين، و صرواح، و مرواح، و بينون، و هندة، و هنيدة، و فلثوم، بريدة قال:

أبعد بينون لا عين و لا أثرو بعد سلحين يبنى النّاس بنيانا

و بصنعاء غمدان قصر عجيب قد بنى على أربعة أوجه: وجه بالجروب الأبيض، و وجه بالجروب الأصفر، و وجه بالجروب الأحمر، و وجه بالجروب الأخضر،- و الجروب الحجارة- و ابتنى فى داخله على ما أتقن من أساسه قصرا على سبعة سقوف، بين كلّ سقفين أربعون ذراعا، و سقفه من رخامة واحدة، و جعل على كلّ ركن تمثال أسد من شبه كأعظم ما يكون من الأسد، فكانت الريح إذا هبّت من ناحية تمثال من تلك التماثيل دخلت جوفه من دبره، ثم خرجت من فيه، فيسمع له زئير كزئير الأسد. و كان يأمر بالمصابيح فتسرج فى بيوت الرخام إلى الصبح، فكان القصر يلمع من ظاهره كلمع البرق، فإذا أشرف الإنسان ليلا قال: أرى بصنعاء برقا شديدا و

مطرا كثيرا، و لاـ يعلم أن ذلك من ضوء السّرج، فكان كذلك حتى أحرق، و على ركن من أركانه مكتوب: اسلم غمدان هادمك مقتول، فهدمه عثمان بن عفّان فقتل. و قالوا: إن الذى بناه سليمان بن داود و ذلك أنه أمر الشياطين أن يبنوا لبلقيس ثلاثة قصور بصنعاء أحدها غمدان و سلحين و بينون و فيها يقول الشاعر:

هل بعد غمدان أو سلحين من أثرو بعد بينون يبنى النّاس بنيانا

و قال أبو عبيدة: لأهل اليمن أربعة أشياء ليست لغيرهم: الركن اليمانى فى القبلة، و سهيل اليمانى فى السماء، و البحر اليمانى فى الجور، و اليمن فى البلدان، و لهم الخطّ المسند، و عقد الجمّل، و الحساب، و الخطّ الحميرىّ، و قال الكلبىّ، علوج مصر القبط، و علوج الشام جراجمة، و علوج الجزيرة جرامقة، و علوج السواد نبط، و علوج السند سبابجة، و علوج عمان المزون، و علوج اليمن سامران، و يحمل العقيق من مخاليف صنعاء و أجوده ما أتى به من معدن يسمّى مقرى، و قرية

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۴

أخرى تسمّى الهام، و جبل يقال له قساس، فيعمل بعضه باليمن، و يحمل بعضه إلى البصرة،

و حدث يزيد بن هارون[۱۴۶] عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): قال لى جبرئيل: يا محمّد تختّم بالعقيق، فقلت: و ما العقيق؟

قال: جبل باليمن يشهد للّه بالتوحيد، ولى بالرسالة، و لك بالنبوّة، و لعلىّ بالوصيّة، و لذريّته بالإمامة، و لشيعتهم بالجنّة،

و بها معدن الجزع و هو أنواع، و جميع هذه الأنواع يؤتى بها من معدن العقيق، و أجود هذه الأنواع البقرانىّ و أثمنها، و منه: العروانىّ، و الفارسىّ و الحبشىّ و المعسّل، و المعرق، و قال الأصمعىّ: أربعة أشياء قد ملأت الدنيا لا تكون إلّا باليمن: الورس، و الكندر، و الخطر، و العصب، فأما المعرق من الجزع فإنه يتّخذ منه الأوانى لكبره و عظمه، و لهم الحلل اليمانية و الثياب السّعديّة و العدنيّة و الشبّ اليمانى و هو ماء ينبع من قلّة جبل فيسيل على جانبه قبل أن يصل إلى الأرض فيجمد، فيصير هذا الشبّ اليمانى الأبيض، و لهم الورس و هو شىء يسقط على الشجر كالترنجبين، و لهم البنك و يقال إنه من خشب أم غيلان، و من أبنيتها القشيب الذى يقال له:

أقفر من أهله القشيب و عن مكحول قال: أربعة مدن من مدن الجنّة: مكّة، و المدينة، و إيلياء، و دمشق، و أربعة من مدن النار: أنطاكية، و الطّوانة، و قسطنطينيّة، و صنعاء. و بها سدّ أسعد الملك و هو سدّ بين جبلين، بحجارة مربّعة منقّشة بين الحجرين عمود من حديد من الأسفل إلى الأعلى، و قد رصّص ما بين الجبلين مقدار ميلين، و سمكه ثلاثمائة ذراع، تنصبّ إليه أودية و أنهار فيرتفع الماء حتى يسقوا مزارعهم و حدائقهم، و هو أعجب سدّ فى الأرض، مكتوب عليه بالمسند أشياء كثيرة. و من عجائب اليمن القردة و هى بها كثيرة جدّا، و فيهم قرد عظيم، فى عنقه لوح يقال إنه عهد من سليمان بن داود صلّى اللّه عليه و على سيدنا محمد، و يقال: إن هذه القردة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۵

وكّلهم سليمان بحفظ شياطين محبّسين فى هذه الناحية من الجنّ و من عجائبهم العدار و هو شيطان يتعرّض للنساء و الرجال منهم، و له أير كالقرن صلابة فيجامعه فى دبره فيموت من ساعته، و فى المثل: ألوط من عدار و باليمن قرية و بار و هى مسكن الجنّ، و هى أخصب بلاد اللّه و أنزهها، لاـ يقدر أحد على الدنو منها من الأنس، و قال أبو المنذر: و بار ما بين نجران و حضرموت، و زعمت العرب أن اللّه حين أهلك عادا و ثمودا أن الجنّ سكنت فى منازل و بار و حمتها من كلّ من أرادها، و أنها أخصب بلاد اللّه، و أكثرها شجرا، و أطيبها تمرا و نخلا و عنبا و موزا، فإن دنا اليوم من تلك البلاد إنسان متعمّدا أو غالطا حثوا فى وجهه التراب، فإن أبى إلّا الدخول خبّلوه، و ربّما قتلوه، و زعموا أن الغالب على تلك البلاد الجنّ و الإبل الحوشيّة- و الحوش من الإبل عندهم التى قد ضرب فيها فحول إبل الجنّ و هى من نسل إبل الجنّ- و الهنديّة، و المهريّة، و العسجديّة، و العمانيّة، هذه كلّها قد ضرب فيها الحوش قال ذو الرّمّة:

جرت رذايا من بلاد الحوش

قال بعضهم: قدمنا البحرين فلحقنا أعرابيّ على ناقة له صغيرة قد أكل الجرب جنبها و معنا إبل لم ير الناس مثلها فقلنا: يا أعرابيّ أ تبيع ناقتك ببعض هذه الإبل؟ قال: و اللّه لو أعطيتمونى بها جميع إبلكم كلّها ما بعتكم. قلنا: فلك مائة دينار، فأبى، فقلنا: ألف دينار، فأبى، و نحن فى كلّ ذلك نهزأ به فقال: لو ملأتم جلدها ذهبا ما بعتكم. قلنا: فأرنا من سيرها شيئا. قال: نعم، فسرنا فإذا نحن بحمير و حش قد عنّت فقال: أى الحمير تريدون أعرضه لكم؟ فقلنا: نريد عير كذا؟ فغمزها ثم زجرها فمرّت ما يرى منها شيء حتى لحقت الحمير ثم تناول قوسه فرمى فلم يخط الحمار، فلم يزل يرشقه حتى صرعه و لحقناه و قد ذبحه، فلمّا رأينا ذلك ساومناه بجدّ فقال: ليس عندى من نسلها إلّا ابن لها و ابنة و لا و اللّه لا أبيعها أبدا بشيء.

و بأرض و بار النّسناس[۱۴۷] و يقال: إن لهم نصف رأس و عين واحدة و يصادون

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۶

فيؤكلون. قال: و هو شيء له وجه كوجه الإنسان و إنما له يد و رجل فى صدره، و يتكلّمون و هم فى غياض هناك و باليمن جبل فيه شقّ يقال له شمخ، يدخل منها الرجل الضخم حتى ينفذ إلى الجانب الآخر ما خلا ولد الزنا فإنه يضيق عليه حتى لا يقدر أن ينفذ منه.

قال المدائنيّ: كان أبو العبّاس السفّاح أبو الخلفاء يعجبه منازعة الناس، فحضر ذات ليلة إبراهيم بن مخرمة الكندىّ و ناس من بلحارث ابن كعب و كانوا أخواله، و خالد بن صفوان فخاضوا فى الحديث و تذاكروا مضر و اليمن فقال إبراهيم: يا أمير المؤمنين إن اليمن الذين هم العرب الذين دانت لهم الدنيا، لم يزالوا ملوكا و أربابا و وزراء الملك منهم: النّعمانات و المنذرات و القابوسات، و منهم غاصب البحر، و حمىّ الدّبر و غسيل الملائكة، و منهم من اهتز لموته العرش، و مكلّم الذئب[۱۴۸]، و منهم البذّاخ و الفتّاح و الرمّاح، و من له مدينة الشعر و بابها، و من له أقفال الوفاء و مفاتحها، و منهم الخال الكريم صاحب البؤس و النعيم، و ليس من شيء له خطر إلا إليهم ينسب، من فرس رائع، أو سيف قاطع، أو درع حصينة، أو حلّة مصونة، أو درّة مكنونة، و هم العرب العاربة و غيرهم متعرّبة.

قال أبو العبّاس: ما أظنّ التميمىّ يرضى بقولك، ثم قال: ما تقول أنت يا خالد؟ قال: إن أذنت لى فى الكلام تكلّمت، قال: تكلّم و لا تهب أحدا. قال:

أخطأ المتقحّم بغير علم، و نطق بغير صواب، و كيف يكون ذلك لقوم ليست لهم ألسن فصيحة، و لا لغة صحيحة، و لا حجّة نزل بها كتاب، و لا جاءت بها سنّة،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۷

و إنهم منّا لعلى منزلتين، إن جازوا حكمنا قتلوا، و إن جاروا عن قصدنا أكلوا، يفخرون علينا بالنعمانات و المنذرات و القابوسات و غير ذلك ممّا سيأتى، و نفخر عليهم بخير الأنام و أكرم الكرام محمّد عليه السلام، فلله به المنّة علينا و عليهم، لقد كانوا أتباعه به عرفوا، و له أكرموا، فمنّا النبيّ المصطفى و الخليفة المرتضى، و لنا البيت المعمور و المشعر الحرام و زمزم و المقام و البطحاء مع ما لا يحصى من المآثر، فليس يعدل بنا عادل، و لا يبلغنا قول قائل، و منّا الصدّيق و الفاروق و ذو النورين و الوليّ و السبطان و أسد اللّه و ذو الجناحين و سيف اللّه، و بنا عرفوا الدين، و أتاهم اليقين، فمن زاحمنا زاحمناه، و من عادانا اصطلمناه.

ثم أقبل خالد على إبراهيم فقال: أ عالم أنت بلغة قومك؟ قال: نعم. قال:

فما اسم العين؟ قال: الجحمة. قال: فما اسم السنّ؟ قال: الميذر. قال: فما اسم الأذن؟ قال: الصنّارة. قال: فما اسم الأصابع؟ قال: الشناتر. قال: فما اسم اللحية؟ قال: الزبّ. قال: فما اسم الذئب؟ قال: الكتع. قال: أ فعالم أنت بكتاب اللّه؟ قال: نعم. قال: فإن اللّه عزّ و جلّ يقول إِنَّا أَنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيًّا و قال:

بِلِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ و قال: وَ ما أَرْسَلْنا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسانِ قَوْمِهِ فنحن العرب و القرآن علينا أنزل بلساننا، أ لم تر أن اللّه عزّ و جلّ يقول

وَ الْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَ الْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَ الْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَ السِّنَّ بِالسِّنِ و لم يقل الجحمة بالجحمة، و الصنّارة بالصنّارة، و المَيْذَر بالمَيْذَر، و قال: جَعَلُوا أَصابِعَهُمْ فِي آذانِهِمْ و لم يقل شناترهم فى صنّاراتهم، و قال لا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي و لم يقل بزُبّى، و قال: أَكَلَهُ الذِّئْبُ* و لم يقل أكله الكتع.

ثم قال خالد: إنّى أسألك عن أربع خصال لا يجعل اللّه لك منها مخرجا، إن أقررت بهن قهرت، و إن جحدت بهن كفرت، قال: و ما هى؟ قال: الرسول (صلى اللّه عليه و سلم) منّا أو منكم؟ قال: بل منكم. قال: القرآن علينا أنزل أو عليكم؟ قال: بل عليكم.

قال: فالبيت لنا أم لكم؟ قال: بل لكم. قال: فالمنبر فينا أو فيكم؟ قال بل فيكم.

قال: فاذهب فما كان بعد هذا فهو لكم. قال: فغلب خالد إبراهيم فأكرم أبو العبّاس خالدا و حباهما جميعا، فقام خالد و هو يقول ما أنتم إلّا سائس قرد، أو

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۸

دابغ جلد، أو ناسج برد، ملكتكم امرأة و غرّقتكم فأرة و دلّ عليكم الهدهد.

[شبام: جبل عظيم بقرب صنعاء بينها و بينه يوم واحد، و هو صعب المرتقى ليس إليه إلّا طريق واحد. و ذروته واسعة فيها ضياع كثيرة و مزارع و كروم و نخيل و الطريق إليها فى دار الملك. و للجبل باب واحد مفتاحه عند الملك، فمن أراد النزول إلى السهل استأذن الملك حتى يأذن بفتح الباب له. و حول تلك الضياع و الكروم جبال شاهقة لا تسلك و لا يعلم أحد ما وراءها إلّا اللّه. و مياه هذا الجبل تنسكب إلى سدّ هناك، فإذا امتلأ السدّ ماء فتح ليجرى إلى صنعاء و مخالفيها.

و بها جبل كوكبان، إنه بقرب صنعاء عليه قصران مبنيان بالجواهر يلمعان بالليل كالكوكبين و لا طريق إليهما، قيل إنهما من بناء الجن.

و بار: كانت أكثر الأرضين خيرا و أخصبها ضياعا و أكثرها شجرا و مياها و ثمرا، فكثرت بها القبائل و عظمت أموالهم. و كانوا ذوى أجسام، فأشروا و بطروا لم يعرفوا حق نعم اللّه تعالى عليهم، فبدّل اللّه تعالى خلقهم و صيّرهم نسناسا لأحدهم نصف رأس و نصف وجه و عين واحدة و يد واحدة و رجل واحدة. فخرجوا يرعون فى تلك الغياض على شاطئ البحر كما ترعى البهائم، و هم فيما بين و بار و أرض الشحر و أطراف اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم أهل تلك الديار بالكلاب، ينفرونهم عن زروعهم و حدائقهم][۱۴۹]

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۹۹

## باب فى تصريف الجدّ إلى الهزل و الهزل إلى الجدّ

قال منصور بن عمّار[۱۵۰]: خرجت فى ليلة قد قيّدت العيون ظلامها، و أخذ بالأنفاس حندسها، فما يسمع إلّا غطيط. و لا يحسّ إلّا نباح، فوجدت فى بعض أبواب أهل الدنيا الذين قد سخّرهم زخرفها، و راقهم زبرجها، و شغف قلوبهم بهجتها، رجلا واقفا و هو يقول بصوت لم يسمع أحسن منه و لا أشجى لقلب و لا أقرح لكبد و لا أبكى لعين:

أنا المسيء المذنب الخاطى‌المفرط البيّن إفراطى

فإن تعاقب كنت أهلا لهو أنت أهل العفو عن خاطى

فلا- و اللّه أن ملكت نفسى، و تذكّرت ما سلف من ذنوبى، و وقفت كالواله المرعوب الحائر قد امتلأت من اللّه خوفا، و عملت على أنّى قد أحرزت وعظا فقلت: أيّها القائل ما أسمع و الباكى على ما سلف زدنا من هذا، فإنّ دواءك قد وافق داء قديما فعسى أن يشفيه، فزاد فى صوته بترجيع قوله الذى قرح، قلبى و ذكّرنى ذنبى، ثم قال:

يا ساحرا أورطنى حبّهو عشقه فى شرّ إيراط

قلت: قبحك اللّه واعظا و ترّحك، و آجرنى على وقفتى عليك و طلبى منك، و أنت تطيع الشيطان و تعصى الرحمن، ثم قلت: اللهمّ اغفر لى و تب عليه.

و قال عوف بن مسكين: سمع الربيع بن خثيم فى جوف الليل رجلا يقول:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۰

بعفوك يستكين و يستجيرعظيم الذّنب مسكين فقير

رجاك لعفو ما كسبت يداهو أنت على الّذى يرجو قدير

فقال الربيع: أسألك بحقّ من ترجوه لما تريد إلّا رددت ما تقول، فجعل يردّده، فقال الربيع: زدنى يرحمك اللّه فقال:

فقد علم الإله بما ألاقىمن الحبّ الّذى ستر الضمير

فقال الربيع: وا سوأتاه من استماعى دعاء لغير اللّه جلّ و عزّ.

و مر سفيان الثّورىّ برجل يبكى و يقول:

أتوب إلى الّذى أمسى و أضحىو قلبى يتّقيه و يرتجيه

تشاغل كلّ مخلوق بشىءو شغلى فى محبّته و فيه

قال له سفيان: يا هذا لا تقنط كلّ هذا القنوط، و لا تيأس من اللّه فإن اللّه يقبل التوبة عن عباده، و ذنبك بين المقصّر و الغالى، فإن كنت قد أسلفت ذنوبا فإنك من الإسلام لعلى خير كثير، استغفر اللّه و تب إليه، و أقلل من هذا البكاء، عصمنا اللّه و إيّاك، فنعم ما شغلت به نفسك، فقال الرجل:

عسى قلب الممكّن من فؤادىيرقّ لترك طاعة عاذليه

فقال سفيان: اللهمّ أعذنا من الحور بعد الكور: و لا تضلّنا بعد إذ هديتنا، أعزب عزب اللّه بك.

و قال إبراهيم بن الفرج: مرّ خليل الناسك بغرفة مخلّد الموصلىّ الشاعر و هو لا يعرفه فسمعه يقول:

أسأت و لم أحسن و جئتك هارباو أنّى لعبد غير مولاه مهرب

فوقف الخليل و مخلّد يردّد البيت و يبكى، و الخليل يبكى معه، ثم ناداه: يا قائل الخير عد، يا سائل الفضل زد، فقال مخلّد: نعم و كرامة يا أبا محمّد:

غزال إذا قبّلته و لثمتهرشفت له ريقا من الشّهد أطيب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۱

فقال الخليل: سقاك اللّه حميما و غساقا. ثم قال: اللهمّ لا تؤاخذنى بهذا الموقف و مضى.

و خرج عمر بن الخطّاب يوما فإذا جوار يضربن بالدفّ و يغنّين و يقلن:

تغنّين تغنّينفللّهو خلقتنّ

فجعل يضرب رؤوسهن بالدّرة و يقول: كذبتنّ كذبتنّ:

فأخزى اللّه شيطانارمى هذا إليكنّ

و قال بعض المتعبّدين: كنت أماشى بعض الصوفيّة بين بساتين. البصرة فسمعنا ضارب طنبور يقول:

يا صباح الوجوه ما تنصفوناأنتم زدتم القلوب فتونا

كان فى واجب الحقوق عليكمإذ بلينا بكم بأن ترحمونا

قال فشهق شهقة ثم أفاق و قال: يا مغرور قل:

يا صباح الوجوه سوف تموتون و تبلى خدودكم و العيونا

و تصيرون بعد ذاك رميمافاعلموا ذاك إنّ ذاك يقينا

و مر بعض الشعراء بنسوة فأعجبه شأنهن فأنشأ يقول:

إنّ النّساء شياطين خلقن لناأعوذ بالله من شرّ الشياطين

فأجابته واحدة:

إنّ النّساء رياحين خلقن لكمو كلّكم يشتهى شمّ الرياحين

و مر حسين بن علىّ (رضى اللّه عنه) بنسوة فقال لهن: لولا أنتنّ لكنّا مؤمنين،

فأجابته واحدة منهن و قالت: لولا أنتم لكنّا آمنين.

و كان عمرو الجهنىّ ناسكا فدخل المسجد الجامع بالبصرة فوقف على حلقة النّهديّين و القرشيّين و أنشأ يقول:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۲

ما جرت خطرة على القلب منّىمنك إلّا استترت من أصحابى

بدموع تجرى و إن كنت وحدىخاليا أتبع الدّموع انتحابى

أنت همّى و منيتى و هوايو رجائى و غايتى و ارتقابى

قال: فتصوّب الحلق يستمنعون إليه فأقبل عليهم و قال: هذا يقوله مخلوق لمخلوق و تدعون الخيرات الحسان المقصورات فى الخيام.

و قال بشر بن أبى قبيصة: قلنا لأبى همّام- و قد كان غلب على عقله- تأمر فى ميراثك عن أبيك؟ فأقبل علينا مغضبا و قال: يا بشر! أو يتوارث أهل ملّتين؟

قلت: و نحن أهل ملّتين؟ قال: نعم، أنتم تزعمون أن اللّه قضى الخير و لم يقض الشرّ، و أنا أزعم أن اللّه قضى الخير و الشرّ، و أن من عذّبه اللّه عذّبه غير ظالم له، و من رحمه فرحمته وسعت كلّ شىء.

و قال عبد اللّه بن إدريس: مررت بابن أبى مالك و كان معتوها ذاهب العقل لا يتكلّم حتى يكلّم، فإذا كلّم أجاب جوابا معجبا، فقلت: يا ابن أبى مالك ما تقول فى النبيذ؟ قال: حلال. قلت: أ تشربه؟ قال: إن شربته فقد شربه وكيع و هو قدوة.

قلت: تقتدى بوكيع فى تحليله و لا تقتدى بى فى تحريمه و أنا أسنّ منه؟ قال: قول وكيع مع اتّفاق أهل البلد معه أحبّ إلىّ من مقالتك مع خلاف أهل البلد عليك.

و قال عبد اللّه بن إدريس: مررت بابن أبى مالك فناديته فقال: ما تشاء؟ قلت: متى تقوم الساعة؟ قال: ما المسؤول بأعلم من السائل، غير أن من مات فقد قامت قيامته، و الموت أوّل عدل الآخرة. قلت: فالمصلوب يعذّب؟ قال: إن كان مستحقّا فإن روحه يعذّب و ما أدرى لعلّ هذا البدن فى عذاب من عذاب اللّه لا تدركه عقولنا و أبصارنا، فإن للّه لطفا لا يدرك.

و كان جالسا فى موضع قد كان فيه رماد و معه قطعة جصّ فكان يخطّ به فيستبين بياض الجصّ فى سواد الرماد، فتبسّم فقلت له: أىّ شىء تصنع؟ قال: ما كان يصنع صاحبنا مجنون بنى عامر. قلت: و ما كان يصنع؟ قال: أو ما سمعته يقول:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۳

عشيّة ما لى حيلة غير أنّنىبلقط الحصى و الخطّ فى الدار مولع

أخطّ و أمحو الخطّ ثم أعيدهبكفّى و الغزلان حولى ترتع

قلت: ما سمعته، فتضاحك ثم قال: أما سمعت اللّه عزّ و جلّ يقول: أَ لَمْ تَرَ إِلى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَ أسمعته أم رأيته؟ يا ابن إدريس هذا كلام العرب.

و قال خلف بن تميم: عدنا مريضا فقال رجل ممن كان فى البيت:

ناد ربّ الدار ذا المال الّذی‌جمع المال بحرص ما فعل

فأجابه من ناحیة البیت:

کان فی دار سواها دارهعلّلته بالمنی ثمّ ارتحل

إنّما الدنیا کظل زائل‌طلعت شمس علیه فاضمحل

و قال بعضهم: أحببت جاریة من العرب ذات جمال و أدب، فما زلت أحتال فی أمرها حتی التقینا فی لیلة ظلماء شدیدة السواد فقلت لها: طال شوقی إلیک، قالت: و أنا کذلک، و إنّما تجری الأمور بالمقادیر. فتحدّثنا ثم قلت: قد ذهب اللیل و قرب الصبح، قالت: و هکذا تنفد اللذّات و تنقطع الشهوات، قلت: لو أدنیتنی منک. قالت: هیهات إنی أخاف اللّه من العقوبات، قلت: فما دعاک إلی الحضور فی هذا الموضع الخالی؟ قالت: شقوتی و بلائی. قلت: فما أراک تذکرینی بعد هذا، قالت: ما أرانی أنساک و أمّا الاجتماع فما أرانی أراک ثم ولّت عنی و قالت:

أخاف اللّه ربّی من عذاب‌شدید لا أطیق له اصطبارا

قال: فاستحییت و اللّه ممّا سمعت منها و انصرفت و قد ذهب عنی بعض ما کنت أجد بها.

قال: و کان سلیمان بن عبد الملک شابّا وضیئا و کان یعجبه اللباس و الخمرة، فلبس ذات یوم و تهیّأ ثم قال لجاریة له حجازیّة: کیف ترین الهیئة؟ قالت: أنت أجمل الناس. قال: أنشدینی علی ذلک، فقالت:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۰۴

أنت خیر المتاع لو کنت تبقیغیر أن لا بقاء للإنسان

أنت خلو من العیوب و ممّایکره الناس غیر أنّک فان

قال عبد الملک بن مروان یوما لجاریة له: ألقیت علی جلسائی صدر بیت فأعیاهم إجازته. قالت: و ما هو؟ قال:

نروح إذا راحوا و نغدوا إذا غدوافقالت: و عمّا قلیل لا نروح و لا نغدو

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۰۵

## باب فی مدح الغربة و الاغتراب

قال اللّه عزّ و جلّ: هُوَ الَّذِی جَعَلَ لَکُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِی مَناکِبِها وَ کُلُوا مِنْ رِزْقِهِ، وَ إِلَیْهِ النُّشُورُ و قال: فَإِذا قُضِیَتِ الصَّلاةُ فَانْتَشِرُوا فِی الْأَرْضِ و قال: أَ وَ لَمْ یَسِیرُوا فِی الْأَرْضِ و قال: وَ لَقَدْ کَرَّمْنا بَنِی آدَمَ وَ حَمَلْناهُمْ فِی الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ الآیة،

قال: و روی الزبیر بن العوّام قال: قال رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم): «البلاد بلاد اللّه، و العباد عباد اللّه، فحیث ما أصبت خیرا فأقم، و اتّق اللّه»

و قال: «سافروا تغنموا»

و قال (صلی اللّه علیه و سلم): «موت الغریب شهادة».

قال أبو الملیح: أتیت میمون بن مهران و قلت له: إنی أرید سفرا، فقال: اخرج لعلّک تصیب من آخرتک أفضل ما تؤمّل من دنیاک، فإن موسی بن عمران خرج یقتبس نارا لأهله فکلّمه اللّه عزّ و جلّ، و خرجت بلقیس تطلب ملکها فرزقها اللّه الإسلام.

و قال عمر (رضی اللّه عنه): لا تلثّوا بدار معجزة- أی لا تقیموا.

و قال سفیان الثّوریّ: لمّا خرج یوسف (علیه السلام) من الجبّ قال قائل منهم: استوصوا بالغریب خیرا، فقال یوسف: من کان اللّه معه فلا غربة علیه.

و عن شریح بن عبید قال: ما مات غریب فی أرض غربة غابت عنه بواکیه إلّا بکت السماء علیه و الأرض و أنشد:

إنّ الغریب إذا بکی فی حندس‌بکت النّجوم علیه کلّ أو ان

و قال معاویة للحارث بن الحباب: أیّ البلاد أحبّ إلیک؟ قال: ما حسنت فیه حالی و عرض فیه جاهی ثم أنشأ یقول:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۰۶

فلا کوفة أمّی و لا بصرة أبی‌و لا أنا یثنینی عن الرّحلة الکسل

و قرئ علی باب خان طرسوس:

ما من غریب و إن أبدی تجلّده‌إلّا سیذکر عند الغربة الوطنا

و أسفل منه مکتوب:

أیر الحمار و أیر البغل فی قرنفی است الغریب إذا ما حنّ للوطن

و قال بعضهم: غرس المشقّة مع دوام الغربة یحبّبان الدعة، و حسن التعب یصیّر إلی محلّ الراحة. و قال بعضهم: اطلبوا الرزق فی البعد فإنکم إن لم تغنموا مالا کثیرا غنمتم عقلا کبیرا و أنشد:

لا یمنعنّک خفض العیش فی دعةحنین نفس إلی أهل و أوطان

تلقی بکلّ بلاد إن حللت بهاأهلا بأهل و جیرانا بجیران

هذا کما قیل فی الأثر: لیس بینک و بین البلدان عداوة، فخیر البلاد ما احتملک. و قال بعض المحدثین:

و ما بلد الإنسان غیر الموافقو لا أهله الأذنون غیر الأصادق

و قال آخر:

و إذا الدیار تنکّرت عن حالهافدع الدیار و أسرع التحویلا

لیس المقام علیک فرضا لازمافی بلدة تدع العزیز ذلیلا

و قال آخر:

إذا کنت فی أرض تکرّهت أهلهافدعها و فیها إن رجعت معاد

و قالوا: الراحة عقلة. و قال أحمد بن المعافی:

إنّ التّوانی أنکح العجز بنتهو ساق إلیها حین زوّجها مهرا

فراشا و طیّا ثمّ قال لها أتّکی‌فقصرهما لا شکّ أن یلدا الفقرا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۰۷

نعوذ بالله منه، و قال آخر:

أغرّک أن کانت لبطنک عکنةو أنّک مکفیّ بمکّة طاعم

و قال الحطیئة:

دع المکارم لا ترحل لبغیتهاو أقعد فإنّک أنت الطاعم الکاسی

و قالوا: قناعة الناس بالأوطان من النقص و الفشل و الطلب من علم التجارب و العقل.

و قال أکثم بن صیفیّ: ما یسرّنی أنّی مکفیّ أمر الدنیا، و أنی أسمنت و ألبنت.

قالوا: و لم؟ قال: مخافة عادة العجز.

و قالوا: لا توحشک الغربة إذا آنست بالکفایة، و لا تجزع لفراق الأهل مع لقاء الیسار.

و قالوا: الفقر أوحش من الغربة، و الغنى آنس من الوطن، و ترک الوطن أدنى إلى فرح الإقامة.

و قيل: الفقير فى الأهل مصروم، و الغنىّ فى الغربة موصول.

و قالوا: أوحش قومک. ما كان فى إيحاشهم أنسک، و اهجر وطنک ما نبت عنه نفسک.

و قالوا: إذا عدمت أنكرک قريبک، و إن أثريت عرفک غريبک.

و قال قسّ بن ساعدة: أبلغ العظات النظر إلى محلّ الأموات، و أفضل الذكر ذكر اللّه، و خير الزاد التقوى، و أحسن الجواب الصمت، و أزين الأمور الاحتمال، و الحزم شدّة الحذار، و الكرم حسن الاصطبار، و فى طول الاغتراب فوز الاكتساب.

و قال آخر: تألّفوا النعم بحسن مجاورتها، و التمسوا المزيد بحسن الشكر، و اغتربوا لتكسبوا، و لا تكونوا كالنساء اللاتى قد رضين بالكنّ و اقتصرن على

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۸

القعود، فإن الغربة تخرّج الغمر، و تشجّع الجبان، و تحرّک المضطجع، و تزيد فى بصيرة الماهر.

و قال:

الفقر فى أوطاننا غربةو المال فى الغربة أوطان

و قال آخر: لا يألّف الوطن إلّا ضيّق العطن.

و قال آخر: ما حنّ أحد إلى بلد جمع فيه شمله إلّا لوصمة فى عقله، و لا تنزع بامرء نفسه إلى بلد قلّ به رفده إلّا لاستيلاء الموق عليه.

و قالوا: الحنين إلى الأوطان من أخلاق الصبيان و فى طول الاغتراب فوز الاكتساب، و فى فائدة صالح الإخوان مع النزوح عن الأوطان سلوّ عن مقارنة الجيران، و لولا اغتراب الناس عن محالّهم ضاقت بهم البلدان و سئم ألّافهم الإخوان، و من طالب أخاه بمحلّه قلّت هيبته و سئمه أهله و تمنّوا الراحة منه. قال:

و لولا اغتراب المغتربين ما عرف ما بين الأندلس إلى الصين، و لا ردم الإسكندر السدود، و دوّخ الأقاليم، و مدّن المدن، و بخع له ملوكها بالطاعة، و لا قتل دارا بن دارا، و لا أسر الأساورة، و لا جمعت الملوک بين الصفائح اليمانية، و القضب الهنديّة، و الرماح البلوصيّة، و الأسنّة الخزريّة، و الأعمدة الهرويّة، و الأجرزنة[۱۵۱] الأسروشتيّة، و الخناجر الصّغديّة، و السروج الصينيّة، و الدروع السابريّة و الجواشن الفارسيّة، و القسىّ الشاشيّة، و الأوتار التركيّة، و السهام الناوكيّة، و الجعاب السجزيّة، و الدرق المغربيّة، و الأترسة التبتيّة، و الجلود الزّنجيّة، و النمور البربريّة، و اللجم الخانبديّة و الركب المروزيّة، و الستور الصينيّة، و الخيل الخزريّة، و الكراسىّ القمّيّة، و الشهاريّ البخاريّة و البغال الأرمنيّة، و الحمير المريسيّة، و الكلاب السلوقيّة، و البزاة الروميّة، و الصوالجة النهاونديّة، و الثياب المنيّرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۰۹

الرازيّة، و الأكسية القزوينيّة، و الثياب السعيديّة، و الحلل اليمانية، و الأردية المصريّة، و الملاحم الخراسانيّة، و الثياب الطاهريّة، و الحلل الأندلسيّة، و الدرّ العمانىّ، و الياقوت السّرندیبىّ، و الحرير الصينىّ، و الخزّ السوسىّ، و الديباج التّسترىّ، و البزيون الرومىّ، و الكتّان المصرىّ، و الوشى الكوفىّ، و العتّابىّ الأصبهانىّ، و لا علم أن ببلاد المغرب و مصر عجائب لا تكون إلّا بها مثل منارة الإسكندريّة و عمود عين الشمس، و الهرمان و جسر أذنة، و قنطرة سنجة، و كنيسة الرّها، و سور أنطاكية، و الأبلق الفرد، و برهوت، و هاروت، و الفرس الذى فى أقصى المغرب، و الأسد الذى بهمذان، و السمكة و الثور بنهاوند، و إيوان كسرى بالمدائن، و تخت شبديز فى الطاق، و بناء قصر شيرين و الدكّان، و أساطين قصر اللصوص، و عجائب رومية، و التمساح بالنيل، و الرعّاد و السقنقور، و غير ذلک مما لا يحصى و لا يعدّ. و قالوا: أبعد الناس نجعة فى الكسب بصرىّ، و حميرىّ، و من دخل فرغانة القصوى، و السوس الأقصى، فلا بدّ أن يرى فيها بصريّا، أو حميريّا على أن أهل إصبهان و الخوز معروفون بذلک، و يجد فى كلّ بلد منهما صفّا قائما.

و ممّا قالوا فی التقلّب فی البلدان و التباعد فی الأطراف قول أبی العتاهیة فی الرشید:

و لولا أمیر المؤمنین و عدلهإذا لبغی بعض البلاد علی بعض

و سیّارة هادون فی الأرض بالهدیلیحکم بالإبرام للّه و النّقض

لئن کان ذو القرنین أدرک غایةلحسبک من هارون ما سار فی الأرض

و قال آخر فی غزوة خراسان:

و ما کان ذو القرنین یبلغ سعیهو لا غزو کسری للهیاطلة الجرد

و جوّاب آفاق و طلّاع أنجدو طلّاب وتر لا ینام علی حقد

و قال آخر فی تقلّبه فی البلاد:

خلیفة الخضر من یربع علی وطنفی بلدة فظهور العیس أوطانی

بالشّأم داری و بغداذ الهوی وطنیبالرّقمتین و بالفسطاط إخوانی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱۰

و ما أظنّ النّوی ترضی بما صنعتحتّی تسافر بی أقصی خراسان

و قال الطائیّ:

إن ترانی تری حساما صقیلامشرفیّا من السّیوف الحداد

ثانی اللّیل ثالث البید و السّیر ندیم النّجوم ترب السّهاد

کلّم الخضر لی یصیّرنی بعدک عینا علی عیار البلاد

لیلة بالشام ثمّت بالأهواز یوما و لیلة بالسّواد

وطنی حیث حطّت العیس رحلیو ذراعی الوساد و هو مهادی

و قال آخر فی شبیه هذا المعنی:

قبّح اللّه آل برمک إنّیصرت من أجلهم أخا أسفار

إن یک ذو القرنین قد مسح الأرض فإنّی موکّل بالعیار

و یقول الشاعر للمعتصم باللّه:

تناولت أطراف البلاد بقدرةکأنّک فیها تبتغی أثر الخضر

قال: و قد کانت للخلفاء فتوح و لکنّه لم یتّسق لأحد ما اتّسق للمأمون و عبد الملک بن مروان و المعتصم باللّه، إلّا أن فتوح المأمون و عبد الملک کانت لمن قصد إلی ملکهما، فبلغا فی ذلک ما لم یبلغه أحد فی الإسلام من الملوک، و للمعتصم ستّ فتوح عظام جلیلة، لم یحارب فی واحدة منهن إلّا من قصد المسلمین دون ملکه خاصّة، فمن ذلک: مازیار ملک طبرستان عبد أن غلب و قتل و تمکّن من تلک القلاع و الجبال المنیعة و السبل الوعرة حتی ظفر به و قتله، و من ذلک: بابک کسر العساکر و قلّ الأجناد و قتل القوّاد و أخرب البلاد و ملأ القلوب هیبة و مخافة فأخذه أسیرا و قتله و صلبه إلی جنب مازیار، و من ذلک: فتح عموریة، و هزیمة الطاغیة أمیر یاطیس صاحب الضّواحی، فأسره و صلبه إلی جنب بابک و مازیار، و من ذلک: استباحته الزّطّ حتی اجتثّ أصلهم و أباد خضراءهم، بعد أن منعوا بغداذ المیرة، و قتلوا القوّاد، و غلبوا علی البلاد، و بعد أن رامهم خلیفة بعد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱۱

خلیفة، و من ذلک: أمر جعفر الکردیّ و إخافته السبل فظفر به و قتله، و من ذلک:

ما كان منه فی أمر الهنـد و شقّ الهند كلّه، حتی ظفر من عدد البروج و رؤساء الهند و إبطال المقاتلة و أخرب السواحل علی یدی عمر بن الفضل الشیرازیّ.

ثم خلیفتنـا المعتضـد بـالله اتّسق له من الفتوح الجلیلـة العظیمـة مثل ذلک فمن ذلک: أسـره لهارون الخارجیّ الشاری بعـد أن كان قد تغلّب علی البلاد و منع المیرة من جمیع الآفاق، و من ذلک: قصـده لآل عبـد العزیز بن أبی دلف بناحیة الجبل، حتی اجتثّ أصـلهم، و استباح حریمهم، ثم مـا كان من شأن رافع بن هرثمـة و خلعه الطاعـة، فحمل رأسه إلی مدینـة السـلام، ثم أمر محمّـد بن زیـد العلویّ بطبرسـتان بعـد أن تمكّن من القلاع و الحصون التی لا ترام، بعد أن كانت الخطبة قد انقطعت عنهم ثمان و ثلاثین سـنة بمقامه و مقام الحسن بن زیـد، و كان دخول الحسن بن زید إلیها فی المحرّم سـنة ۲۵۰، و توفّی فی ذی الحجّة سنة ۲۷۰، و صار مكانه أخوة محمّد بن زید، فقتل (رحمه اللّه) بجرجان یوم الجمعة لثمان خلون من شعبان سنة ۲۸۷، و من ذلک: عمرو بن اللیث الصفّار و قتله إیّاه، و من ذلک: فتـح آمـد و هی أحصن مدینة فی بلاد العرب، و إیقاعه بابن الشیخ، و أخذه إیّاه أسیرا، ثم أمر و صیف الخادم و خروجه إلیه بنفسه إلی تخوم أرض الروم حتی أوقع به و أخذه أسیرا، ثم قتله و صلبه[۱۵۲].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱۲

و كان الحسن بن علیّ (رضی اللّه عنهما) یتمثّل:

من عاذ بالسّیف لاقی فرصة عجباموتا علی عجل أو عاش منتصفا

لا تركبوا السّهل إنّ السّهل مفسدةلن تدركوا المجد حتّی تركبوا عنفا

و قالوا: لیكن الیقین من أفضل سلاحک، و الرضا بالقضاء من أفضل أعوانک و الجدّ فی طلب الخیر من بالک، و أنشد:

فلا تحسبنّ الرّزق بابا سددتهعلیّ و لا أنّی إلیک فقیر

ففی العیس منجاة و فی الأرض مذهبو فی الناس أبدال سواک كثیر

و كتب بعضهم إلی أهله من بلاده بعیدة:

كتابی إلیكم من بلاد بعیدةتجشّمتها كی لا یضرّ بی الفقر

و أنشد:

اصبر لها فالحرّ صبّارأو اشكها إن مسّک العار

دائرة دارت علی عاقللم یخشها و الدّهر دوّار

نبت بک الدار فسر آمنافللفتی حیث انتهی دار

و لبعضهم:

تبدّل بدار غیر دارک موطناإذا صعبت فیها علیک المطالب

فما الكرج الدّنیا و لا النّاس قاسمو فی غیرها للطالبین مكاسب

و للطائیّ:

و طول مقام المرء فی الحیّ مخلقلدیباجتیه فاغترب تتجدّد

أ لم تر أنّ الشّمس زیدت محبّةإلی النّاس إذ لیست علیهم بسرمد

و قـالوا: العسـر فی الغربـة مع العزّ، خیر من الیسـر فی الوطن مع الـذلّ. و قیـل لآـخر: ما العیش؟ قال: دوران البلـدان، و لقاء الإخوان، و مغازلة القیان، و مرافقة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱۳

الفتیان، و استماع النغمات من الزیر و المثانی.

و قیل لآخر: ما السرور؟ قال: غیبة بعد غنی و أوبة تعقب منی. و قال آخر:

سری طیفها نحو امرئ متطوّحطلیح سفار أسفع اللّون شاحب

تراه کنصل السّیف أصدأ صفحةمقادمه و النّصل ماضی الضرائب

تغرّب یبغی الیسر لیس لنفسهخصوصا و لکن لابن عم و صاحب

و ما عذر ذی العشرین و الخمس قاعداو لم یبل عذرا فی طلاب الرغائب

و من لا یزل یخشی العواقب لا یزلمهینا رهینا فی حبال العواقب

و أشفق من اسم التنکّر مقترافلم ینجه إلّا نجاء الرکائب

و لعبد اللّه بن طاهر:

وا سوءتی لامرئ شبیبتهفی عنفوان و ماؤها خضل

و هو مقیم بدار مضیعةطباعه فی اصطناعه الفشل

راض بدون المعاش متّضععلی تراث الآباء متّکل

لا حفظ اللّه ذاک من رجلو لا رعاه ما حنّت الإبل

کلّا و ربّی حتّی یکون فتیقد نهکته الأسفار و الرّحل

تسمو به همّة منازعةو طرفه بالسّهاد مکتحل

نال بلا منّة و لا ضرعو لا بوجه تفوته الحیل

إلّا بعض أو مت بشفرتهکفّ تمطّی بها فتی بطل

حتّی متی یصحب الرّجال و لایصحب یوما لأمّه الهبل

و کان عمرو بن العاص یقول: علیکم بکلّ أمر مزلفة مهلکة، أی علیکم بجسام الأمور.

و لمّا نظر معاویة إلی عسکر أمیر المؤمنین (علیه السلام) قال: من طلب عظیما خاطر بعظیمته- یعنی برأسه-.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۱۴

و کان یقال: من سرّه أن یعیش مسرورا فلیقتنع، و من أراد الذکر فلیجتهد، و من أراد أن یعتبر فلیغترب. و قالوا: لا ینبغی للعاقل أن یکون إلّا فی إحدی منزلتین: إمّا فی الغایة القصوی من الدنیا و الطلب لها، أو فی الغایة و النهایة من الترک لها.

و قال آخر: الدنیا مرعی فمن وجد الکلأ فی موضع فلیلزمه. و لأبی نواس:

أری النّفس قد أضحت تتوق إلی مصرو من دونها جوب الحزونة و الوعر

و و اللّه ما أدری أ للخفض و الغنیأساق إلیها أم أساق إلی قبری

سأرمی بنفسی عن قریب أمامهاو أترک قول العاذلین ذوی الزّجر

لأنّ الّذی قد قدّر اللّه کائنألا إنّما تجری الأمور علی قدر

و قال آخر: السلامة إحدی العصمتین، و المرأة الصالحة إحدی الکاسبین، و اللبن إحدی اللحمین، و العادة إحدی الطبیعتین، و الدعاء للسائل إحدی الصدقتین، و خفّة الظهر أحد الیسارین، و الغربة إحدی اللذّتین.

و أنشدنی صدیق لابن عبدوس الکاتب:

زعم الّذین تشرّقوا و تغرّبواأنّ الغریب و إن أعزّ ذلیل

فأجبتهم إنّ الغریب إذا أتّقیحیث استقلّ به الرکاب جلیل

قالوا الغریب یهان قلت تجلّداإنّ الإله بنصره لکفیل

قالوا إذا مات الغريب ببلدةأدلى و لم يسمع عليه عويل

قلت الغريب كفاه رحمة ربّهو غنى البكاء عن الفقيد قليل

و له أيضا:

يقولون لى لا تغترب قلت إنّنىإذا ما اتّقيت اللّه غير غريب

إذا كنت ذا عسر و حال خسيسةأمنت شماتات بها لقريب

و إن كنت ذا مال و حال جليلةفأحذر أن لا يطلبون عيوبى[۱۵۳]

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۱۵

## القول فى مصر و النيل

### اشارة

قال الكلبىّ: سمّيت مصر بمصر بن أينم بن حام بن نوح، و افتتحها عمرو بن العاص، و روى فى قول اللّه عزّ و جلّ: وَ آوَيْناهُما إِلى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرارٍ وَ مَعِينٍ قال: مصر. قال ابن السّكّيت: سمّيت مصر لأنها الحدّ، و أهل هجر يكتبون فى شروطهم اشترى جميع الدار بمصورها أى بحدودها، قال عدىّ بن زيد التميمىّ:

و صيّر الشّمس مصرا لا خفاء بهبين النّهار و بين اللّيل قد فصلا

أى حدّا حاجزا. و قال عبد اللّه بن عمرو: من أراد أن ينظر إلى الفردوس فلينظر إلى مصر حين تحرث. و روى عن الضحّاك بن مزاحم عن ابن مسعود مرفوعا قال: ينادى يوم القيامة مناد من السماء يا أهل مصر فيقولون جميعا أوّلهم و آخرهم: لبّيك، فيقال: إن اللّه عزّ و جلّ يقول ألم أمنن عليكم بسكنى مصر، و أطعمتكم فيه الخمر[۱۵۴] و الخمير و صيد طير السماء و حيتان البحر و الماء العذب؟

فيقولون: بلى ربّنا.

و أرض مصر محدودة أربعين ليلة فى مثلها، و كانت منازل الفراعنة و كان اسمها باليونانيّة مقذونية، و طول مصر من الشجرتين اللتين بين رفح و العريش إلى أسوان، و عرضها من برقة إلى أيلة و هى مسيرة أربعين ليلة فى أربعين ليلة، و من بغداذ إلى مصر خمس مائة و سبعون فرسخا، يكون ذلك أميالا ألف و سبع مائة و عشرة أميال[۱۵۵].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۱۶

قال: و قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: البركة عشر بركات، فى مصر تسع بركات و فى الأرضين بركة واحدة. و الشرّ عشرة أجزاء، بمصر جزء واحد، و فى الأرض كلّها تسعة أجزاء و أما معنى قولهم: عمر مصّر الأمصار فإنه لم يحدث إلّا البصرة و الكوفة، و قد تفعل العرب هذا فتسمّى الاثنين باسم الجميع، و قال الحسن: مصّر عمر سبعة أمصار: المدينة، و البحرين، و البصرة، و الكوفة، و الجزيرة، و الشام، و مصر. و قال أبو الخطّاب: لم يذكر اللّه جلّ و عزّ شيئا من البلدان باسمه فى القرآن ما ذكر مصر حين قال: وَ قالَ الَّذِى اشْتَراهُ مِنْ مِصْرَ و قال عزّ و جلّ: اهْبِطُوا مِصْراً، وَ أَوْحَيْنا إِلى مُوسى وَ أَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءا لِقَوْمِكُما بِمِصْرَ بُيُوتاً و كنّاها فقال عزّ و جلّ: وَ قالَ نِسْوَةٌ فِى الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ و سمّاها اللّه عزّ و جلّ الأرض فقال: وَ كَذلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى الْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْها الآية و سمّى اللّه جلّ و عزّ ملكها العزيز فقال: قالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ و قال:

يا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَباً شَيْخاً كَبِيراً و أخبرنى شيخ من آل أبى طالب قال: رأيت بمنف من كور مصر دار فرعون، و درت فى مجالسه، و مشارفه و غرفه و صفافه فإذا كلّه حجر واحد منقور، فإن كانوا لا حكوا بينه حتى صار فى الملامسة لا يستبين فيه مجمع حجرين، و

لا ملتقى صخرتين، فهذا عجب، و إن كان حجرا واحدا فنقرته الرجال بالمناقير حتى تخرّقت فيه تلك المخارق إن هذا لأعجب، و النيل قد سمّاه اللّه بحرا قال اللّه: فَإِذا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِ و اليمّ هاهنا النيل، و هى ذات عيون سفّاحة.

و من مفاخر أهل مصر مارية القبطيّة أمّ إبراهيم بن رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم)، و تزوّج خمس عشرة امرأة، و توفيّ (صلى اللّه عليه و سلم) عن تسع، و حرّم اللّه جلّ و عزّ ماريـة على الرجال بعد أن ولدت إبراهيم من بعد وفاة النبيّ (عليه السلام) كما حرّم سائر نسائه. من مفاخر مصر هاجر أمّ إسماعيل (صلى اللّه عليه و سلم) الصادق الوعد.

و قال النبيّ (صلى اللّه عليه و سلم): «إذا استفتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيرا، فإنى لهم صهر».

و قالوا: لو عاش إبراهيم ما ملكت قبطيّة أبدا. قالوا: و أرض مصر محدودة فى الكتاب. إنها مسيرة أربعين ليلة فى مثلها، و أرض السودان مسيرة سبع سنين، فما فضل عنهم من مائها صار

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۱۷

إلى مصر، و أرض مصر جزء من ستّين جزءا من أرض السودان، و أرض السودان جزء من ستّين جزءا من الأرض.

و من مفاخر مصر و سكّانها من القبط مؤمن آل فرعون، و السحرة و أصحاب التوبة النصوح، و هاجر، و آسية، و أمّ إبراهيم، و فى نسائهم ملح و هن يشبهن فى الحظوة البربريّات، و القبط أحذق فى الكمانكيّة[۱۵۶] و اللعب من السند، و مع القبط خفّة عجيبة.

و بمصر جبل المقطّم، و يروى عن كعب أنه قال: جبل مصر مقدّس من القصير إلى اليحموم، و سأل كعب رجلا يريد مصر فقال: أهد لى تربة من سفح مقطّمها، فأتاه بجراب، فلمّا توفّى أمر به ففرش تحت جنبه فى قبره. و قالوا: جبل الزمرّد من جبال البجة موصول بالمقطّم، و المقطّم جبل مصر. و قال ابن لهيعة:

سأل المقوقس عمرو بن العاص أن يبيعه سفح المقطّم كلّه بسبعين ألف دينار، فكتب عمرو إلى عمر فقال عمر: سله لم أعطانا بها و هى لا تستنبط، و لا تزرع فقال: إنى أجد فى الكتب أن فيه غرس الجنّة، فأعلم عمرو عمر ذلك فكتب إليه:

إنّا لا نعلم غراس الجنّة إلّا للمؤمنين، فاقبر فيه من مات من المسلمين، و لا تبعه بشىء، فكان أوّل من قبر فيه رجل من المعافر، يقال له عامر، فقيل عمرت.

و مدينة فسطاط: هى مدينة مصر سمّيت بذلك لأن عمرو بن العاص ضرب فسطاطه بذلك المكان بباب أليون، و سويقة وردان بمصر، و بمصر حائط العجوز على شاطئ النيل، بنته عجوز كانت فى أوّل الدهر ذات مال، و كان لها ابن و كان واحدها فقتله السبع فقالت: لأمنعنّ السباع أن ترد النيل، فبنت ذلك الحائط حتى لا تصل السباع إلى النيل، و يقال: إن ذلك الحائط كان طلسما و كان فيه تماثيل، كلّ إقليم على هيئتهم و زيّهم، و الدوابّ و السلاح، و كلّ أمّة مصوّرة فى طرقها التى تجىء منها، فإذا أراد أهل إقليم غزو مصر و انتهوا إلى تلك الصور انصرفوا، و يقال: بنى ذلك ليكون حاجزا بين أهل الصعيد و النوبة، لأنهم كانوا يغيرون على

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۱۸

أهل الصعيد و لا يستعرفون، فبنى ذلك من أهل النوبة. و قيل أمر بعض الملوك أفلاطون فبنى بناحية مصر ممّا يلى البرّ حائطا طوله ثلاثون فرسخا ما بين الفرما إلى أسوان حاجزا بينهم و بين الحبشة.

و بالفسطاط صورة امرأة من حجر عظيمة قاعدة، على رأسها إجّانة و على كلّ واحدة من ركبتيها درجة إلى غرفة، تسمّى أمّ يزيد الخولانيّة.

و قالوا: البطّ ترعى بمصر كما ترعى الغنم، و بها الثعابين و ليس هى فى بلد غيرها، و إليها حوّل اللّه عصا موسى، قال اللّه عزّ و جلّ: فَأَلْقى عَصاهُ فَإِذا هِيَ ثُعْبانٌ مُبِينٌ يعنى أنه حوّلها ثعبانا. و من أعاجيب مصر النمس، و ليس ذلك لأحد غيرهم، و هى من عجائب الدنيا، و ذلك أنها دويبّة متحرّكة كأنها قديرة، فإذا رأت الثعبان دنت منه، فينطوى الثعبان عليها يريد أن يعضّها و يأكلها، فتزفر زفرة تقدّ الثعبان بقطعتين، و ربّما قطعته قطعا، و لولا النمس لأكلت الثعابين أهل مصر، و هى هناك أنفع لأهلها من القنافذ لأهل سجستان،

و سجستان بلد كثير الأفاعى و فى شروطهم أن لا يقتل لهم قنفذ و لا يصاد. و بمصر أعجوبة أخرى و هى التمساح، لا يكون إلّا فى النيل، و يكون فى نهر السند مهران[۱۵۷]، فإذا عضّ أوغل أسنانه و اختلفت، فلم يدع ما أخذه حتى يقطع بأسنانه ما قبض من شىء، و حنكه الأعلى يتحرّك و لا يتحرّك الأسفل، و ليس ذلك فى غيره من الدوابّ، و لا يعمل الحديد فى جلده، و ما بين رأسه و ذنبه عظم واحد، و ليس يلتوى و لا ينقبض لأنه ليس فى ظهره خرز، و إذا انقلب لم يستطع أن يتحرّك، و إذا سفد الذكر الأنثى خرج من النيل فيلقيها على ظهرها ثم يأتيها مثل ما يفعل الرجل بالمرأة، فإذا فرغ أقلبها، و إن أقرّها على ظهرها صيدت، لأنها لا تقدر أن تنقلب، و ذنب التمساح حاد جدا، فربّما قتل من الضربة، و ربّما جرّ الثور إلى نفسه فيأكله، و له بيض مثل بيض الأوزّ، و يبيض ستّين بيضة، و له ستّون فإذا سفد ففى ستّين مرّة، فإذا خرج التمساح من بيضة خرج مثل الحرذون فى خلقه و جسمه، فيعظم حتى يكون عشرة أذرع أو

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۱۹

أكثر، و هو يزيد كلّما عاش، و إن أخذ من جانب حنكه الأيمن، أوّل سنّ فى الحنك و علّق على من به حمّى نافض تركته من ساعته، و ربّما دخل اللحم فى خلال أسنانه فيفتح فاه، و له صديق من الطير يشبّه بالطيطوى، يجيئه حتى يسقط على شدقه فيخلّل بمنقاره ذلك اللحم، فيكون ذلك طعاما للطير، و ترفيها للتمساح لأنه ينقّى ما فى أسنانه من اللحم و يحرسه هذا الطائر ما دام ينقّى أسنانه فإن رأى صيّادا أو إنسانا يريده. أو ابن عرس فإنه عدوّه أعلمه ذلك و ذلك إن ابن عرس يجىء إلى التمساح و هو نائم و يحبّ النوم على شطّ النهر فيستحمّ فى الماء و يتمرّغ فى الطين ثم ينتفض حتى يقوم شعره فى فم التمساح فيقتله قتلا عنيفا أو يأكل ما فى جوفه فلذلك الطير يحرس التمساح و إذا رأى ابن عرس مقبلا أنبه التمساح و آذنه فيهرب التمساح إلى الماء و ليس هذا بأعجب من الخلد و هى دابّة عمياء فتخرج من جحرها فتفتح فاها فيتساقط الذبّان فى فيها و أشداقها و لا تزال تضمّ فاها على الذبّان و تبلعه حتى تشبع ثم تدخل جحرها و ليس هذا بأعجب من طائرين يراهما الناس من أدنى حدود البحر من شقّ البصرة إلى غاية البحر من شق السند أحدهما كبير و الآخر صغير يقال لأحدهما جوانكرك و يسمّى الآخر جرشى فلا يزال الصغير يرنّق على رأس الكبير و يعبث به و يطوف حوله و يخرج من بين رجليه و يغمّه و يكربه حتى يتّقيه بذرقة فإذا ذرق الجرشى تلقّاه الجوانكرك فلا يخطئ أقصى حلقه حتى كأنه ردى به فى بئر فإذا استوفى ذلك الذرق رجع شبعان ريّان بقوت يومه و مضى ذلك الكبير لطيّته و أمرهما مشهور ظاهر، و أعجوبة أخرى و هو إن الدّخس من دوابّ الماء مما يقايس السمك و ليس بسمك يعرض للغريق فيدنو منه حتى يضع الغريق يده على ظهره فيسبح و الغريق يذهب معه و يستعين بالاتّكاء عليه و التعلّق به حتى ينجّيه، و هو عند البحريّين مشهور، قالوا و من ادّهن بشحم حرذون ثم ألقى نفسه على التمساح فى الماء صاده و الحرذون دويّبة تكون بمصر و زبله ينفع من وجع العين و يقاتل العقرب و إذا ظفر بالجدى أكل أذنه، و أهل مصر يعدّون كون التمساح فى النيل من غرائب ما عندهم و هو كثير فى خلجان سندان و الزنج و لكنهم لا يعرفون له هناك هذا الطائر الذى يخلّل أسنانه، و كون التمساح موصول فى نيل

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۰

مصر بوادى مهران و هو وادى السند و من هناك أتاه. و بمصر من العجائب الفرس الذى يكون فى النيل يأكل التماسيح و غيره من الدوابّ و يربّى هذا الفرس إذا كان فلوا فى البيوت مع النساء و الصبيان و فى سنّه شفاء من وجع المعدة. و النوبة و الحبشة تتعالج به لأنهم يأكلون الأطعمة الغليظة فيشرفون على الموت من وجع المعدة فيأخذون سنّ هذا و يتعالجون به فيبرؤون و أعفاجه تبرئ من الجنون الذى يأخذ فى الأهلة. و من عجائب النيل دابّة تسمّى ذا القرن تكون فى النيل على أنفها مثل السيف الحادّ تقطع الصخرة إذا ضربتها و ربّما قتلت به الفيل.

و أهل مصر يعدّون النيل من أحد عجائبهم و ذلك أنه مخالف لجميع الأودية التى عليها ضبع العالم و كلّ سرب و مغيض فإنّما استقباله من ناحية الشمال و ليس النيل كذلك لأن مجراه من ناحية الجنوب و ليست التماسيح فى شىء من هذه الأودية المعروفة لا

ترى بالفرات و لا- دجلة و لا- سيحان و لا- جيحان و لا- نهر بلخ، و لا- فيها من الفساد و الدواب الخبيثة، و شرب أهل مصر فى البواقيل[۱۵۸]،

و قال النبىّ (صلى اللّه عليه و سلم): «تغور المياه كلّها و ترجع إلى أماكنها، إلّا نهر الأردنّ و نيل مصر و الحجرات و عرفات و منا».

و قال ابن الكلبىّ: إذا طلع العيّوق غارت المياه كلّها و نقصت إلّا نيل مصر، و يمتدّ النيل لسبع من أيّار. و قال عبد اللّه بن عمرو: نيل مصر سيّد الأنهار، سخّر اللّه له كلّ نهر بين المشرق و المغرب، فإذا أراد اللّه أن يجريه أمر كلّ نهر أن يمدّه، فأمدّته الأنهار بمائها، فإذا فجّر اللّه به الأرض عيونا و انتهى من جريته إلى ما أراد اللّه، أوحى اللّه عزّ و جلّ إلى كلّ ماء أن يرجع إلى عنصره، و فى الخبر أربعة أنهار من الجنّة: النيل، و الفرات، و سيحان، و جيحان.

و قال بعضهم: النيل يخرج من خلف خطّ الاستواء من بحيرتين يقال لهما بحيرتا النيل، و هو يطيف أرض الحبشة و يجىء فيمرّ بين بحر القلزم- و هو بحر الفرما- و بين المفازة، فيجىء فيصبّ بدمياط، و يخرج إلى البحر الرومىّ المغربىّ، و دمياط على البحر الرومىّ المغربىّ. و قال أبو الخطّاب: قال المشترى ابن الأسود: غزوت بلاد أنبية عشرين غزاة، من السوس الأقصى، فرأيت النيل بينه و بين البحر الأجاج

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۱

كثيب من رمل، يخرج النيل من تحته. و قال بعض الفلاسفة: أقول إنه قد يكون البحر فى موضع من بعض المواضع ثم ينضب الماء عنه حتى يصير أرضا يابسة ثم يعود بحرا، و العلّة فى ذلك أن قرار الأرض يشبه أجسام الحيوانات و النبات، و أن لها نهاية و غاية بمنزلة الشباب و الهرم ينقص و يزيد، فإذا قربته الشمس حينا طويلا حلّلته فارتفع و جفّ ذلك الموضع، فإذا بعدت الشمس هنة رطب ذلك الموضع و ندى و اجتمعت فيه المياه من الندى و الأمطار، ذكروا أن أرض مصر كانت بحرا، و كذلك جميع الأرض عليها فنضب ذلك الماء قليلا، فجفّت تلك المواضع فى مدّة من الزمان، فظهر اليبس و غرس فيه الأشجار و زرع فيه الزرع.

و لما فتحت مصر أتى أهلها عمرو بن العاص حين دخل بوونه، فقالوا: أيّها الأمير لنيلنا هذا سنّة لا يجرى إلّا بها، قال: و ما ذاك؟ قالوا: إذا كان لاثنتى عشرة ليلة تخلوا من هذا الشهر عمدنا إلى جارية بكر بين أبويها فأرضيناهما و جعلنا عليها من الحلىّ و الحلل و الثياب أفضل ما يكون، ثم ألقيناها فى هذا النيل. قال عمرو:

إن هذا أمر لا يكون أبدا فى الإسلام، و إن الإسلام يهدم ما قبله، فهمّوا بالجلاء فلمّا رأى ذلك عمرو كتب إلى عمرو بن الخطّاب، فكتب إليه أنك قد أصبت و أنى قد بعثت إليك بطاقة فى داخل كتابى هذا- يعنى رقعة- فألقها فى النيل، فلمّا قدم كتاب عمر على عمرو أخذ البطاقة ففتحها، فإذا فيها من عبد اللّه عمر إلى نيل مصر أما بعد: فإن كنت إنما تجرى من قبلك فلا تجر، و إن كان اللّه العزيز الغفّار الواحد القهّار هو الذى يجريك فنسأل اللّه الواحد القهّار أن يجريك، فألقى البطاقة فى النيل قبل الصليب بيوم، و قد تهيّأ أهل مصر للجلاء لأنهم لا تقوم مصلحتهم إلّا بالنيل، فأصبحوا يوم الصليب و قد أجراه اللّه ستّة عشر ذراعا فى ليلة واحدة، و قطع اللّه تلك السنّة عن أهل مصر، و قال ابن الكلبىّ: كتاب عمر إلى نيل هو الطلسم الأكبر.

و من عجائب مصر: حشيشة يقال لها الدقس، يتّخذ منها حبال للسفن، تسمّى تلك الحبال القرقس، يؤخذ من القرقس قطعة فيشعل بين أيديهم كالشمع، ثم يطفى فيمكث سائر الليل، فإذا احتاجوا إليه أخذوا طرفه فأداروه كالمخراق

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۲

فيشتعل. و من أعاجيب مصر: الشجرة التى تدعى باليونانيّة المومقس، يرى بالليل من بعيد كأنه حريق، فإذا دنا منه الإنسان لم يجد عنده شيئا بتّة. و من أعاجيب مصر: الرماد الذى يقال له رماد السنط، و هو خشب يوقد نهارهم كلّه، و لو جمع الإنسان ذلك الرماد لما ملأ راحته. و لهم حجارة الواحات، كلّ من تناول منها حجرا فحرّكه فكأنّما يحرّك مقلة نواتها فى جوفها، و لهم القراطيس التى لا يشركهم فيها أحد، و لهم دابّة يقال لها الأسقنقور يهيج الجماع إذا أكل، و فيه أعجوبة أخرى و ذلك أن ثلاثة من الحيوان للذكر منها

أيران: الأسقنقور و الورل و الضبّ.

و من مفاخرهم: شراب العسل و هو هناك يختار على الخمر البابليّ للذّته و طيبه و شدّة أخذه، و موضع الأعجوبة فيه أنه يتّخذ فى زمان مدود النيل، و يعمل من ذلك الماء الخاثر الكدر، و لو عمل من الصافى لم يخرج على صفاء هذا و لا جودته، و لا تزيده تلك الكدورة إلّا صفاء و حسنا، و لهم البلسان، و دهن الفجل، و دهن الخردل، و لهم الخيش و الريش، و لهم أن كلّ واد فى الأرض مخالف لواديهم، لأنه يستقبل الشمال و ماؤها يجرى من الجنوب، و أعجوبة أخرى أنها لا تمطر مطرا، و أعجوبة أخرى أن اسمها مصر، و على اسمها سمّيت الأمصار مثل:

الكوفة و البصرة- و إنّما سمّيت البصرة فسطاطا على التشبيه بفسطاط مصر-.

و قال الكلبيّ: كان لفرعون ما بين مصر إلى مغرب الشمس و هى مملكة إفريقية و الأندلس، و إنّما هو مثل أرض واسط أربعون فى مثلها و أعجوبة أخرى بمصر و هى الأترجّ، ربّما وضع الرجل الأترجّة بينه و بين صاحبه فلا يرى أحدهما الآخر لكبرها، و بمصر من الأعاجيب السمك الرّعاد، و من صاد منه سمكة لم تزل يده ترعد و تنتفض ما دام فى شبكته و شصّه، و ليس هذا بأعجب من الجبل الذى بآمد، يراه جميع أهل البلد فيه صدع فمن انتضى سيفه فأولجه فيه ثم قبض على قبيعته بجميع يديه، اضطرب السيف فى يديه و ارتعد هو و لو كان أشدّ الناس، و فيه أعجوبة أخرى لأنه متى حكّ بهذا الجبل سيف أو سكين حمل ذلك السكّين الحديد، و جذب الأبر و المسالّ بأكثر من جذب المغناطيس، و أعجوبة أخرى أن ذلك الحجر بعينه لا يجذب الحديد، فإن حكّ عليه سكّين أو حدّ به جذب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۳

الحديد، و فيه أعجوبة أخرى أنه لو بقى مائة سنة لكانت تلك القوّة قائمة فيه، و لو سقى كما تسقى السكاكين، و المغناطيس نفسه إذا حكّ عليه الثوم لم يجذب الحديد، و ذلك شبيه بناب الأفعى، لأنهم إذا حشوا فيه حمّاض الأترجّ، ثم عضّ و انقلب لم يكن له سمّ قاتل.

و قد بارك رسول اللّه (عليه السلام) فى بنها قرية مصر. و قال أهل مصر:

اتّخذ يوسف (عليه السلام) الفيّوم بالشرقى فى جبل شرب أسفلها و أعلاها و وسطها بماء واحد لا تعدم الثمرة فيها رطبة شتاء و لا صيفا.

قالوا: و إذا جاوزت بلاد غانة إلى أرض مصر انتهيت إلى أمّة من السودان يقال لها كوكو، ثم إلى أمّة يقال لها مرندة، ثم إلى أمّة يقال لها مراوة، ثم إلى واحات مصر بملسانة.

## صفة الهرمين

و بمصر، الهرمين[۱۵۹] الذى يرى أصحابه كأنهم دفنوا حديثا، إلّا أنهم فى عمق من الأرض، و هى ثلاثة أهرام، كلّ هرم أربع مائة ذراع طول فى أربع مائة ذراع عرض، فى سمك أربع مائة ذراع فى الهواء، مبنيّة بحجارة المرمر و الرخام، غلظ كلّ حجر و طوله و عرضه عشرة أذرع مهندز مهندم، لا يستبين هندامه إلّا الحادّ البصر، منقور فى كلّ حجر بالكتاب المسند، يقرأه كلّ من يقرأ المسند، كلّ سحر و كلّ عجب من الطبّ و كلّ طلسم و كلّ خلقة طير. و حدّث بعض المشايخ بمصر أنه قرئ لبعض خلفاء بنى العبّاس على الهرمين مكتوب أنّى بنيتهما فمن كان يدّعى قوّة فى مله فليهدمهما، فإن الهدم أيسر من البناء، فأرادوا هدمهما فإذا خراج الأرض لا يقوم به فتركوهما. و قال عبد اللّه بن طاهر: رأيت بمصر من عجائب الدنيا ثلاثة أشياء: النيل، و الهرمين، و ابن عفير. و كان ابن عفير هذا كثير العلم، و اسمه سعيد بن كثير بن عفير. قالوا: و وجد فى أهرام مصر حيّة من ذهب فى شدقها صفيحة فضّة مكتوب فيها:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۴

إنّی و ربّ البدن و القلاص‌عملتها من خالص الرّصاص

و قرئ علیه أیضا: أنّی نقبتها و کسوتها الأنطاع، ثم کسوتها الحبر الیمانیة، ثم کسوتها الدیباج، فمن ادّعی القوّة فی ملکه فلیکسها الحصر، فأراد المأمون أن یکسوها الحصر فکان[۱۶۰] یخرج فیها خراج مصر أجمع.

و بمصر الرمل المحبوس، و الطور الذی کلّم اللّه عزّ و جلّ موسی (علیه السلام) بها، و هو فی صحراء التیه فیما بین القلزم و أیلة، و فیها الصّرح الذی لم یر قطّ شیء مثله، و هم یقولون نحن أکثر الناس عبدا و شهدا و قتدا و نقدا، قالوا:

و الصوف و الکتّان لنا لیس لأحد من أهل البلدان مثلها، و قالوا: و لنا الحمیر المریسیّة، و البغال المصریّة، و الخیل العتاق، و المطایا من الإبل، قالوا: و لنا الأودیة و المراتع التی لیس لأحد مثلها، و ربّما خیف علی الإبل الهلاک من السمن، لأنها إذا بلغت الغایة فی السمن، فربّما انصدعت کراکرها عن شحمة کالسنام، حتی یخرّ البعیر میّتا، قالوا: و لنا الشمع و العسل و الریش و الخیش، و لنا ضروب الرقیق و الجواهر.

و بمصر، الإسکندریّة،

قال النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم): «خیر مسالحکم الإسکندریّة»،

و هی من بناء الإسکندر و به سمیت، و یروی فی قول اللّه عزّ و جلّ: إِرَمَ ذاتِ الْعِمادِ قال: هی الإسکندریّة، و قال الحسن البصریّ: لأن أبیت بالإسکندریّة لیلة علی فراشی أحبّ إلیّ من عبادة سبعین لیلة، کلّ لیلة منها لیلة القدر بمقدارها. و روی زهرة بن معبد القرشیّ قال: قال لی عمر بن عبد العزیز: أین تسکن بمصر؟ قلت:

الفسطاط. قال: تسکن المدینة الخبیثة و تذر الطیّبة. قلت: أین؟ قال:

الإسکندریّة، فإنک تجمع دینا و دنیا و هی طیّبة الموطأ، و الذی نفسی بیده لوددت أن قبری فیها و لمّا همّ الإسکندر ببنائها دخل هیکلا لیونانیّین عظیما، فذبح فیه ذبائح کثیرة، و سأل أحبارها أن تبیّن له أمر المدینة هل یتمّ بناؤها، و کیف یکون؟

فرأی فی المنام کأن جدار ذلک الهیکل یقول له: إنک تبنی مدینة یذهب صوتها فی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۲۵

أقطار الأرض، و یسکنها من الناس ما لا یحصی عددهم، و یختلط الریاح الطیّبة بهوائها، و یثبت حکمة أهلها، و یصرف عنها سورة السموم و الحرّ، و یطوی عنها قسوة البرد و الزمهریر، و یظعن عنها الشرور حتی لا یصیبها خبل من الشیطان، و إن جلب إلیها الملوک و الأمم بجنودهم و حاصروها لم یدخل علیها ضرر. فبناها و سمّاها الإسکندریّة، ثم رحل عنها فیقال: إنه مات ببابل و حمل إلی الإسکندریّة فدفن بها و یقال: إنها عملت فی ثلاثمائة سنة، و خمّرت نورتها ثلاث سنین، و ضربت ثلاثمائة سنة. و لقد غبر أهلها سبعین سنة ما یمشون بالنهار فیها إلّا بخرق سود، فرق أن تذهب أبصارهم من بیاض جدرها، و ما أسرج فیها أحد سراجا بلیل من ضوئها، و منارة الإسکندریّة علی سرطان من زجاج فی البحر[۱۶۱].

و الجوف بمصر و بالیمامة و هما جوفان، مثل الطوخ بالعراق، و حلوان بمصر علی فرسخ من الفسطاط، و به نخل کثیر و الکریون علی ثلاثة فراسخ منها.

فأما منارة الإسکندریّة فلها عمودان من نحاس علی صورتین أحدهما من زجاج و الآخر من نحاس، أما النحاس فعلی صورة عقرب، و الزجاج علی صورة سرطان، و المنظرة إلی جنبهما و یقال لها المنارة.

و عین الشّمس علی ثلاثة فراسخ من الفسطاط و منف مساکن فرعون بینها و بین عین الشمس ثلاثة فراسخ.

و قد اختلفوا فی الإسکندر فزعم بعضهم أنه ذو القرنین، و قال آخرون: لیس هو ذو القرنین ابن فیلفوس، و لکنه لکثرة جولانه فی الأرض و طیّه الأقالیم شبّهه من لا علم له بذی القرنین، و بینه و بین ذی القرنین المعمّر صاحب سدّ یأجوج و مأجوج و بانی مدینة مرو

و منارة الإسكندريّة المركّزة على سرطان من زجاج، و بانى مدينة البهت بالمغرب و تعرف بالبها، و هى مبتيّة من حجر يسمّى حجر البهت، من تطلّع فيها تاه و استغرب ضحكا حتى يتلف نفسه دهر طويل، و ذو القرنين المعمّر هو الذى وقف على صاحب الصور حين دخل الظلمات، و بلغ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۶

مكانا لم ينفذ وراءه، فصوّر فرسا من نحاس عليه فارس من نحاس ممسك على عنان فرسه بيسرى يديه، و مادّ يده اليمنى مكتوب فيها بالحميريّة ليس ورائى مسلك، فهذا عمّر عمرا طويلا حتى عاش سبع مائة سنة، و أوتى من كلّ شىء سببا، و رفع إلى السماء و كان يسمّى عيّاشا، و الرومىّ عمّر عمرا قليلا و كانت سيرته أخبث سيرة.

و قال عطاء بن أبى خالد المخزومىّ: كانت الإسكندريّة بيضاء تضىء بالليل و النهار، فكانوا إذا غربت الشمس لم يخرج منهم واحد من بيته، و من خرج اختطف، و كان لهم راع يرعى الغنم على شاطئ البحر، و كان يخرج من البحر شىء فيأخذ من غنمه فكّمن له الراعى فى بعض المواضع حتى خرج، فإذا جارية فتشبّث بشعرها و مانعته فذهب بها إلى منزله، فآنست بهم فرأتهم لا يخرجون بعد غروب الشمس، فسألتهم عن ذلك فأخبروها أن من خرج فى ذلك الوقت اختطف، فعملت لهم الطلسمات و كانت أوّل من وضع الطلسمات بمصر.

و يروى عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص قال: عجائب الدنيا أربع[۱۶۲].

مرآة معلّقة بمنارة الإسكندريّة، كان يجلس الجالس تحتها فيرى من بالقسطنطينيّة، و بينهما عرض البحر، و فرس نحاس: عليه راكب من نحاس بأرض الأندلس باسط يده رافعها، عليه مكتوب ليس خلفى مسلك، و لا يطأ تلك البلاد أحد إلّا ابتلعه النمل.

و منارة من نحاس بأرض عاد، عليها راكب من نحاس، فإذا كان الأشهر الحرم هطل منه الماء، فشربوا منه و سقوا و صبّوا فى الحياض و الآبار، فإذا انقضت الأشهر الحرم انقطع ذلك الماء.

و شجرة من نحاس: عليها سودانيّة من نحاس بأرض روميّة، فإذا كان أوان الزيتون صفرت السودانيّة التى من نحاس، فتجىء كلّ سودانيّة من الطيارات بثلاث زيتونات زيتونة فى منقارها و زيتونتان فى رجليها حتى تلقيها على الشجرة فيعصر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۷

أهل روميّة ما يكفيهم لأدامهم و سرجهم إلى قابل.

و بعين شمس من أرض مصر بقايا أساطين كانت هناك، فى رأس كلّ أسطوانة طوق من نحاس، يقطر من أحدهما ماء من تحت الطوق إلى نصف الأسطوانة لا يجاوزه و لا ينقطع قطره ليلا و لا نهارا، فموضعه من الأسطوانة أخضر، و لا يصل الماء إلى الأرض، و هو من بناء هوشنك. و بالإسكندريّة موضع فيها سوار و أساطين من حجارة من بقيّة بناء قديم، و فيها سارية تعرف بسارية سليمان (عليه السلام) فيها أعجوبة، و ذلك أن الرجل فيها يجىء إليها و معه زجاج أو خزف أو غير ذلك فيلقيه على السارية و يقول: بحقّ سليمان بن داود إلّا انكسرت فيتفتّت الزجاج و الخزف و ليس هذا إلّا فى هذه السارية، و إن لم يقل بحقّ سليمان لم ينكسر.

و بمصر منف مدينة فرعون، لها سبعون بابا، و حيطان المدينة من حديد و صفر، و فيها كانت الأنهار التى تجرى من تحته و هى أربعة. [انصنا: مدينة قديمة على شرقى النيل بأرض مصر. أهل هذه المدينة مسخوا حجرا فيها رجال و نساء مسخوا حجرا على أعمالهم فالرجل نائم مع زوجته، و القصّاب يقطّع لحمه، و المرأة تخمر عجينها، و الصبىّ فى المهد، و الرغفان فى التنور. كلها انقلبت حجرا صلدا][۱۶۳].

و من كور مصر: منف، و وسيم، و دلاص، و بوصير، و الفيّوم، و أهناس، و القيس، و طحا، و أسيوط، و أشمونين، قهفا، البهنسى، هو و قنى، قفط الأقصر، أسنى، أرمنت، سوان، الإسكندريّة، المليدس، الطور، مصيل، قرطسا، خربتا، اليدقون، صاوشباس، تيده، الأفراحون، لوبيا، الأوصية، منوف العليا، منوف السفلى، دمسيس، أتريب، عين شمس، فرخطشا، الجوف الشرقىّ، الجوف الغربىّ.

و بمصر نهر اللاهون، و يقال: إن يوسف (عليه السلام) احتفره و هو يأخذ من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۸

النيل، و آخر عمل مصر من حدّ النوبة أسوان، و دمقلة مدينة النوبة و بينهما مسيرة أربعين ليلة.

و من عيوب مصر أنها لا تمطر، و يكرهون المطر، و اللّه عزّ و جلّ يقول:

وَ هُوَ الَّذِی يُرْسِلُ الرِّياحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَیْ رَحْمَتِهِ و من عيوبها الريح الجنوب التى يدعونها المريسيّة، و ذلك أنهم يسمّون أعلى الصعيد إلى بلد النوبة مريس، فإذا هبّت الريح المريسيّة ثلاثة عشر يوما تباعا اشترى أهل مصر الأكفان و الحنوط، و أيقنوا بالوباء القاتل و الفناء العاجل نسأل اللّه العافية. و من عيوبها اختلاف هوائها، لأنه فى يوم واحد يختلف عليهم أهوية برد و حرّ، و إذا أجدبوا انقرضوا لأنه ليست لهم ميرة من وجه من الوجوه، و الناس من عندهم يمتارون فإذا انقطعت من عندهم فنوا نسأل اللّه العافية. و هم قتلوا عثمان بن عفّان و علىّ بن أبى طالب و عميرا المأمونىّ. و نساء أهل مصر و القبط ضدّ نساء خراسان، لأن نساء خراسان يلدن أذكارا، و نساء القبط لا يكاد يرى منهن إلّا مئناث، و تلد الاثنين و الثلاثة و الأربعة، و لا نعلم ناسا فى الأرض أكثر ذكرانا من آل أبى طالب.

و تربة مدينة الرسول (عليه السلام) طيّبة و الغالية و الطيب بها يزداد على العبق و طول الأيّام طيبا، و الغالية الثمينة الخطيرة بالأهواز تنقلب فى أيّام يسيرة، و حمّاها على الصغير منهم و الكبير لا تزايله حتى على المولود ساعة يولد

قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): «إن مصر ستفتح بعدى فانتجعوها و لا تتّخذوها دارا فإنه يساق إليها أعجل الناس أعمارا» فحمّاها أخبث من حمّى الأهواز، و وباؤه أشدّ من ذلك.

و قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): «انتجعوا خيرها و اسكنوا غيرها، فإنها معدن السحر و الزنا و دار الفاسقين، و لا تغسلوا رؤوسكم بطينها الأسود، فإنه يميت القلب و يكثر الهمّ، و يذهب بالغيرة نعوذ باللّه منه».

قال: و كشف عن حجر بمصر فإذا فيه كتابة:

ويلك يا مصر خرابك سيلك، ملوكك غرباء لا- يسود منك فيك و لا- منك فى غيرك. و قال وهب المعافرىّ: إذا رأيتم منبر الفسطاط قد حوّل عن مكانه فتحوّلوا منها. و قال عبد اللّه بن عمرو بن العاص: ليأتينّ على الناس زمان قتب على جمل دبر خير من دار بمصر، و قال يحيى بن محفوظ: خلق اللّه العقل و خلق معه المكر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۲۹

و أسكنه العراق، و خلق المكر و خلق معه الجفاء فأسكنه الشام، و خلق الفقر و خلق معه القنوع و أسكنه الحجاز، و خلق الغناء و خلق معه الذلّ و أسكنه مصر، و قال كعب القرظىّ: خلق اللّه السرقة تسعة أجزاء سبعة منها فى القبط.

و من عجائب مصر: الشبّ و هو حجر أسود مجدّر يطفو فوق الماء، و الأبنوس يرسب فى الماء، فأىّ شىء أعجب من خشب يرسب فى الماء، و حجر يطفو على الماء؟ و ضروب من الخشب ترسب فى الماء: الأبنوس، و الشيز، و العنّاب، و الآهندال، و حجر المغناطيس عجب و إن شأن الألماس لعجب، و من أعاجيب الحجارة الحصاة التى فى صورة النواة، تسبح فى الخلّ كأنها سمكة، و الخرزة التى تجعل فى حقو المرأة لئلّا تحبل، و الحجر الذى يوضع على حرف التّنور فيساقط خبز التّنور كلّه، و يدّعون أن كعب الأرنب إذا شدّ بساق الملسوع لم يضرّه.

قال: و خراج مصر وحدها يضعف على جميع خراج الروم، و حمل منها موسى بن عيسى فى دولة بنى العبّاس ألفى ألف و مائة ألف و ثمانين ألف دينار.

و على أعلى مصر، النوبة و الحبشة و البجة. و كان عثمان صالح النوبة على أربع مائة رأس فى السنة،

و فى الخبر قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): من لم يكن له أخ فليتّخذ أخا من النوبة.

و قال: خير سبيكم النوبة،

و للنوبـة كفّ و وفاء و حسن عهـد، و بها الأبنوس الأبيض يتّخـذ منه الأسـرّة، و بها الكركدن و هو مثل العجل، و فى جبهته قرن يقاتل به، و آخر صـغير أسـفل منه بين عينيه، يقلع به الحشـيش و يطعن الأسـد بالـذى فى جبهته فيقتله، و له ظلف كظلف البقر، و يهرب منه الأسد و الفيل، و بالنوبة الزرّافة و ذكروا أنها بين النمر و الناقة، و أن النمر ينزو على الناقة فتلد الزرّافة، و لا تغتذى إلّا بما تسـتخرجه من البحر، فخلق البـارى جلّ و عزّ لها عنقا طويلا لتبلغ الموضع الـذى تسـتخرج منه الغـذاء، و مثله فى الحيوان فيما يشاكله و يقرب منه فى النتاج، كما يلقح الفرس الحمار، و الذئب الضبع، و النمر اللبوة، فيخرج من بينهما الفهد، فالزرّافة لها جثّة جمل، و رأس إيّل، و أظلاف بقر، و ذنب طير، و ليديها ركبتان و ليس لرجليها ركبة، و جلدها منمّر، و هو منظر عجيب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۰

و تسـمّى بالفارسـيّة أشتركا و بلنك أى إنها بين الجمل و الثور و النمر و الزرّافـة فى اللغـة الجمع، و سـمّيت هـذه الدابّـة لاجتماع هذه المشابـة فيها، و ذكر بعض الحكماء أن الزرافة نتاجها من فحول شتّى و هذا باطل، لأن الفرس لا يلقح الجمل و لا الجمل يلقح البقرة و بالحبشة دابّة يقال لها الرعقى، تقبض على خرطوم الجمل فتصرعه و تشرب دمه و لا تأكل لحمه.

و النوبـة يعقوبيّـة، و للصـقالبة صـلبان- الحمد للّه على الإسـلام- و كذلك أهل علوا و تكريت و القبط و الشام كلّها نصارى يعقوبيّ و ملكى، و نسطوريّ، و نيقلائيّ، و ركوسيّ، و مرقيونيّ، و صابئ، و منانيّ- الحمد للّه على الإسلام.

و النوبـة أصـحاب ختـان لا تطأ فى الحيض، و لا تغتسل من الجنابـة، و هم نصارى يعقوبيّـة، يهـذون الإنجيل، و الروم ملكانيّـة يقرءون الإنجيل بالجرمقانيّـة، و أهل بجة عبّاد أوثان، يحكمون بحكم التورية و دمقلة مدينة النوبة و بها منزل الملك، و هى على ساحل البحر، و لها سبع حيطان و أسفلها بالحجارة، و طول بلادهم مع النيل ثمانون ليلة، و طول علوا إلى بلاد النوبة مع المغرب مسيرة ثلاثة أشهر، و من دمقلـة إلى أسوان أوّل مصـر مسـيرة أربعين ليلـة، و من أسوان إلى الفسـطاط خمس عشـرة ليلـة و من أسوان إلى أدنى بلاد النوبة خمس ليـال، و فى الشـرق من بلاد النوبـة البجـة ما بين النيل و بحر اليمن، و هو بحر القلزم بمصـر، و بحر الجار بالمدينـة، و بحر جـدّة بمكّـة، و بحر اليمن بالشـحر، و عمان و فارس و الأبلّـة و فيما بين أرض النوبة و البجة جبال منيعة، و هم أصـحاب أوثان، و فى بلادهم معدن الزبرجد يحفر التراب من معدنه، ثم يغسل فيوجد فيه قطع الزبرجد.

و البجـة أصـناف: فالنوبـة و البجة تسـمّى اللّه عزّ و جلّ بحير، و بالزنجيّة لمكلوجلو، و القبطيّة أبنوذه، و بالبربريّة مذيكش، و من خلف بلاد علوا أمّـة من السودان تدعى تكنة، و هم عراة مثل الزنج و بلادهم تنبت الذهب، و فى بلادهم يفترق النيل، و قد ذكرنا مخرجه، و قالوا: من وراء مخرج النيل الظلمة، و خلف الظلمة مياه تنبت الذهب فى تكنة و غانة.

[بلاد التبر: هذه البلاد حرّها شديد جداً. أهلها بالنهار يكونون فى السراديب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۱

تحت الأرض، و الـذهب ينبت فى رمل هذه البلاد كما ينبت الجزر بأرضـنا. و أهلها يخرجون عند بزوغ الشـمس و يقطفون الذهب. و طعامهم الذرة و اللوبيا، و لباسهم جلود الحيوانات و أكثر ملبوسهم جلد النمر، و النمر عندهم كثير][۱۶۴].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۲

## القول فى المغرب

أسـفل الأرض من الفسـطاط إلى برقة ستّمائة و ستّون ميلا. و برقة مدينة حسناء فى صحراء، و هى صلحيّة صالح عليها عمرو بن العاص و جبر أهلها على الجزية، و هى خصـبة ممتّعة، و من برقة إلى القيروان مدينة إفريقية سـتّمائة و ثمانية و ثلاثون ميلا، و سمّيت بأفريقش بن أبرهـة الرائش، و هو الـذى بناهـا، و إفريقيـة افتتحها عقبـة بن نافع بن عبـد القيس الفهرىّ (رحمه اللّه) وجّهه معاويـة و هى الآن فى يدى ابن الأغلب[۱۶۵]، و فى يديه أيضا: قابس، و جلولاء، و سبيطلة مدينة جرجير الملك و كان روميا، و بينها و بين القيروان سـبعون

ميلا- و زرود، و قفصة، و قصطلية، و مدينة الزاب، و ودّان، و ضفرجيل، و زغوان، و تونس، و بينها و بين إفريقية مرحلتان على البغال، و اسم مدينة تونس قرطاجنّة، و هى على ساحل البحر، يحيط بسورها أحد و عشرون ألف ذراع، و من مدينة تونس إلى الأندلس ستّة فراسخ، و إلى قرطبة مدينة الأندلس مسيرة خمسة أيّام.

و فى يدى الرّستميّ الإباضيّ، و هو أفلح بن عبد الوهّاب بن عبد الرحمن بن رستم من الفرس، يسلّم عليه بالخلافة بقيروة، و سلمة، و سلمية، و تاهرت، و ما والاها، و بين إفريقية و تاهرت مسيرة شهر على الإبل، و مدينة سبتة إلى جانب الخضراء.

و ملك سبتة اليان و فى يدى ابن صفير البربرىّ خلقاية إلى وادى الرمل و وادى الزيتون و قصر الأسود بن الهيثم إلى أطرابلس.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۳

و فى يدى الخارجىّ الصّفرىّ مدينة كبيرة تدعى درعة، فيها معدن الفضّة، و هى ممّا يلى الحبشة فى ناحية الجنوب، و مدينة تدعى زيز.

و فى يدى إبراهيم بن محمّد بن محمود البربرىّ المعتزلىّ مدينة تلى تاهرت تدعى أيزرج.

و فى يدى ولد إدريس بن إدريس بن عبد اللّه بن حسن بن حسن بن علىّ بن أبى طالب (رضى اللّه عنه) مدينة تلمسين، و من تاهرت إليها مسيرة خمسة و عشرين يوما عمران كلّه، و طنجة، و فاس و بها منزله، و و ليلة، و مدركة، و متروكة، و مدينة زفور، و غزّة، و غميرة، و الحاجر و ماجراجرا، و فنكور، و الخضراء، و أوراس، و ما يتّصل ببلاد زاغى بن زاغى، و طنجة خلف تاهرت بأربع و عشرين ليلة، و خلف طنجة السّوس الأدنى، و خلف السوس الأدنى السوس الأقصى على بحر اليمن فى شرقىّ النيل، و مدينة السوس الأقصى تدعى طرقلة، و مدينة الأندلس تدعى قرطبة، و بلاد أنبية من السوس الأقصى على مسيرة سبعين ليلة فى برارىّ و مفاوز، و أهلها و أهل لمطة أصحاب الدرق، ينقعونها فى اللبن حولا مجرّدا، فينبو عنها السيف و إن قطع السيف منها شيئا نشب السيف فى الدرقة، و لم يمكن أن ينزع من الدرقة، و الدرقة اللّمطيّة ليس عليها قياس.

و كان سبب خروج إدريس و وقوعه إلى هذه النواحى ما حكاه صالح بن علىّ[۱۶۶] قال: أخبرنا مشايخنا أن إدريس بن عبد اللّه بن حسن الطالبىّ أفلت من وقعة العبّاسيّين بالطالبيّين بفخّ مكّة، و ذلك فى خلافة الهادى، فوقع بمصر و على بريدها يومئذ واضح مولى المنصور، و كان رافضيّا فحمله على البريد إلى أرض المغرب، فوقع بأرض طنجة بمدينة يقال لها و ليلة، فاستجاب له من بها و بأعراضها من الناس، فلمّا استخلف الرشيد أعلم بذلك فضرب عنق واضح و صلبه، و دسّ إلى إدريس الشمّاخ اليمانى مولى المهدىّ، و كتب له كتابا إلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۴

إبراهيم بن الأغلب عامله على إفريقية، فخرج حتى وصل إلى و ليلة، و ذكر أنه متطبّب و أنه من أوليائهم، فاطمأنّ إليه إدريس و أنس به، فشكا إليه إدريس علّة فى أسنانه، فأعطاه سنونا مسموما ليلا، و أمره أن يستنّ به عند طلوع الفجر، و هرب من الليل، فلمّا طلع الفجر استنّ إدريس بالسنون فقتله و طلب الشمّاخ فلم يظفر به، و قدم على إبراهيم بن الأغلب فأخبره بما كان منه، و لحقت الأخبار بعد مقدمه بموته فكتب بذلك إلى الرشيد فولّى الشمّاخ بريد مصر، ثم ملك من بعد إدريس ابنه، و إلى هذه الغاية هى ثابتة فى ولده.

و فى يدى محمّد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أميّة ما وراء بحر الأندلس، و فى يديه قرطبة و بينها و بين الساحل مسيرة خمس ليال، و من ساحل قرطبة إلى أربونة آخر الأندلس ممّا يلى فرنجة ألف ميل، و طليطلة و بها كان ينزل الملك، و من طليطلة إلى قرطبة عشرون ليلة، و للأندلس أربعون مدينة، و يجاور الأندلس فرنجة و ما والاها من بلاد الشرك، و الأندلس مسيرة أكثر من شهر فى شهر، و هى خصبة كثيرة الخير و الفواكه و ممّا يلى الشمال و الروم فرنجة، و الأندلس افتتحها طارق بن زياد و موسى بن نصير، فأصاب بها مائدة سليمان (عليه السلام) فيها جواهر لم ير خلق مثلها فقطع طارق قائمة من قوائم المائدة و صيّر مكانها أخرى لا تشبهها، فلمّا قدموا بها على الوليد بن عبد الملك و كان موسى

وجّهها إليه فقال طارق: أنا أصبتها فكذّبه موسى فقال طارق للوليد: ادع بالمائدة فنظر إلى قائمته فإذا هى لا تشبه القوائم، فقال طارق: سله عنها، فسأله فقال: كذا أصبتها فأخرج طارق إليه القائمة فصدّقه الوليد و قوّمت المائدة مائتى ألف دينار.

و من العجائب بيتان وجدا بالأندلس عند فتحها فى مدينة الملوك، فى أحدهما عدد تيجان لملوكها، و فى هذا البيت وجد مائدة سليمان بن داود (عليه السلام)، و على البيت الآخر أربعة و عشرون قفلا، كلّما ملك منهم ملك زاد عليه قفلا، و لا يدرون ما فى البيت حتى ملك لدريق، و هو آخر ملوكهم فقال: لا بدّ أن أعرف ما فى هذا البيت، و توهّم أن فيه مالا، فاجتمعت الأساقفة و الشمامسة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۵

و أعظموا ذلك عليه فأبى فقالوا له: انظر ما يخطر ببالك من مال تراه فيه، فنحن ندفعه إليك و لا تفتحه، فعصاهم و فتح الباب فإذا فى البيت تصاوير العرب على خيولهم بعمائمهم و نعالهم و قسيّهم و نبلهم، فدخلت العرب بلدهم فى السنة التى فتح فيها ذلك البيت، و كان ملك الأندلس حين فتحت يسمّى لوذريق من أهل إصبهان، و بأصبهان يسمّى أهل قرطبة الأسبان، و يسلّم على الأمويّ بها السلام عليك يا ابن الخلائف، و ذلك أنهم لا يرون اسم الخلافة إلّا لمن ملك الحرمين.

أعراض البربر: هوارة، و زنانة، و ضريسة، و مغيلة و ورفجومة، و أحياء كثيرة، فدوابّ هوارة غاية فى الفراهة، و كانت دار البرابرة فلسطين و ملكهم جالوت، فلمّا قتله داود انتقلت البربر إلى المغرب، ثم انتشرت إلى السوس الأدنى خلف طنجة، و السوس الأقصى و هى من مدينة قمونية من موضع القيروان على ألفين و خمسين ميلا و كرهت البربر نزول المدائن فنزلوا الجبال و الرمال و برجان و بلدان الصقالب. و الإبر، شمالى الأندلس.

و الذى يجىء من هذه الناحية الخدم الصقالبة، و الغلمان الروميّة و الأفرنجيّة و الجوارى الأندلسيّات، و جلود الخزّ و الوبر و السمّور، و من الطيب الميعة و المصطكى، و يقع من بحرهم البسّذ، و هو الذى تسمّيه العامّة المرجان[۱۶۷]، و لهم الخيل العراب، و الإبل العراب، و القسىّ العربيّة، و هم أهل غفلة و قلّة فطنة، و

قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): نساء البربر خير من رجالهم بعث إليهم نبىّ فقتلوه، فتولّت النساء دفنه، و الحدّة عشرة أجزاء تسعة منها فى البربر و جزء فى الناس.

[و يروى عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: ما تحت أديم السماء و لا على الأرض خلق شر من البربر، و لئن أتصدق بعلامة سوطى فى سبيل اللّه أحب إلىّ من أن أعتق رقبة بربرى][۱۶۸].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۶

قالوا: و بلاد طنجة مدينتها و ليلة، و الغالب عليها المعتزلة، و عميدهم اليوم إسحاق بن محمّد بن عبد الحميد، و هو صاحب إدريس بن إدريس، و إدريس موافق له، و أمّ إدريس بربريّة مولّدة، و بربر أخواله، و اسم أمّ إدريس كنز، و هى التى كانت تتولّى طعامه و طبيخه خوفا من السمّ. و من و ليلة إلى طنجة إلى ناحيتى مدينة السوس الأدنى مسيرة عشرين ليلة، و ليس فى بلادهم نخل، و لا كرم، و لا زيتون. و لهم القمح، و الشعير، و الأغنام، و الرماك، و البقر، و العسل، و ليس لهم قطن و لا كتّان، لباسهم الصوف، و زرعهم على ماء السماء، و من آخر مدينة السوس إلى آخر طرقلة مدينة السوس الأقصى شهران، و ليس وراء طرقلة أنس.

و من عجائبهم وادى الرمل و مدينة البهت، و هى فى بعض مفاوزها، قال:

و لمّا فرغ الإسكندر من فتح مصر أخذ متيامنا نحو المغرب حتى انتهى إلى أمّة من بنى إسرائيل قوم موسى بمدينة لهم و كانوا عبّادا أتقياء، فلمّا انتهى إلى تخوم أرضهم بلغهم وروده عليهم فاجتمع عظماؤهم و أحبارهم و كتبوا إليه: بسم اللّه ذى الطول و المنّ، من البرجمانيّين الفقيرين إلى اللّه و ذوى التواضع للّه إلى الإسكندر المغترّ بالدنيا، أما بعد فقد بلغنا مسيرك إلينا، فإن كنت محاربا كما حاربت غيرنا لتأخذ من دنيانا، فارجع فما لك عندنا طائلة، و لا لك فى قتالنا نفع، لأنّا أناس مساكين، ليست لنا أموال، و لا للملوك فى أرضنا أرب، و إن كنت إنما تقصد نحونا لتطلب العلم فارغب إلى اللّه أن يفقّهك و يهديك، مع علمنا أنك لا تحبّ ذلك، لأن

انهماکک فی طلب الدنیا بلا فکرة فی زوالها و انقطاعها عنک، یدلّ أنک غیر راغب فیها، فأما نحن فقد خلّینا الدنیا و رفضناها، و رغبنا فی الآخرة و تشوّقناها، فانصرف أیّها العبد عنّا، و لا تؤذینا و تخرّب بلادنا، و لا أرب لک فینا.

فلمّا أتاه الکتاب عزم علی إتیانهم فی مائة فارس من علماء أصحابه و زهّادهم، و قد کان بینه و بینهم بحر رمل یجری کما یجری الماء، و یسکن کلّ یوم سبت فلا یتحرّک إلی اللیل، و مدینتهم تسمّی مقیارات، و حولها تسع قریات، و هم متفرّقون فیها، و أسماؤها: عطروت، و ربعون، و یمحون، و قنوا، و حسنون، و بعلی، و سبام، و بنوا، و بنعون، و دورهم مستویة، و لیس فیهم رجل أغنی من

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۳۷

الآخر، و قبورهم علی أبواب دورهم، فأقام الإسکندر علی حافّة ذلک البحر حتی إذا کان یوم السبت سکن ذلک الرمل، فسلکه و سار یومه کلّه إلی اصفرار الشمس، حتی جاز النهر فی أصحابه، فاستقبلوه و سلّموا علیه، فلمّا دنا منهم نزل فاجتمع إلیه من أفاضلهم و علمائهم زهاء مائة رجل، فدعوا له بالصلاح فرحّب بهم الإسکندر، و دخل معهم المدینة. فجلس علی الأرض، و جلس أولئک الأحبار حوله، ثم قال: ما بال قبورکم علی أبواب منازلکم؟ قالوا: لیکون ذکر الموت نصب أعیننا. قال: فهل فیکم مسکین؟ قالوا: ما فینا أحد أغنی من الآخر. قال:

فمن شرّ عباد اللّه؟ قالوا: من أصلح دنیاه و أخرب آخرته. قال: فمن أقسی الناس قلبا؟ قالوا: من أغفل أمر الموت و نسی الحساب و العقاب. قال: فالبرّ أقدم أم البحر؟ قالوا: لا بل البرّ لأن البحر إنما یحول إلی البرّ. قال: فاللیل أقدم أم النهار؟ قالوا: بل اللیل أقدم لأن الخلق إنما خلقوا فی الظلمة فی بطون الأمّهات، ثم خرجوا بعد ذلک إلی النور. قال الإسکندر: طوبی لکم، لقد رزقتم زهادة و علما. قالوا: بل طوبی لمن وقاه اللّه فتنة الدنیا، و أخرجه منها سالما. قال: فإنی أحبّ أن تعظونی. قالوا: و ما یغنی و عظنا إیّاک مع انهماکک علی الدنیا و حرصک علیها بلا فکرة منک فی زوالها. قال: فسلونی حوائجکم. قالوا: نسألک الخلد.

قال: هل یقدر علی ذلک أحد إلّا اللّه؟ قالوا: فإن کنت موقنا بالموت فما تصنع بقتل أهل الأرض؟ قال: نعم إنی موقن بذلک غیر أنی لا أملک لنفسی ضرّا و لا نفعا، ثم قال: یا معشر البرجمانیّین إن اللّه قد خصّکم بالعلم، و حلّاکم بالزهادة، و زیّنکم بالحکمة، و صرف قلوبکم عن الشهوات، فسلونی حکمکم من زهرة الدنیا. قالوا: لا حاجة لنا فی شیء من ذلک. قال: فأحبّ أن تقبلوا منی شیئا فإن معی یواقیت و جواهر حسانا. قالوا: أحضره لننظر إلیه، فأمر بإخراج أسفاط فیها جواهر مثمّنة، ففتحت فلمّا نظروا إلیها قالوا له: أیّها الملک و یعجبک مثل هذا؟

قال: لیس شیء من عرض الدنیا أحبّ إلینا منه. قالوا: فانطلق بنا حتی نریک ما هو أحسن منه و أکثر، و لیس علیک فیها مؤونة، فانطلقوا إلی نهر عظیم فیه صنوف الجواهر و الیواقیت، و فیه من الجواهر ما لم یر مثله، فقالوا: هذا أکثر أو ما معک؟

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۳۸

قال: بل هذا. فقالوا: بالذی نزع عن قلوبنا الشهوات، و وفّقنا لطاعته، و قوّانا علی العبادة، ما تزیّنت امرأة منّا قطّ بشیء من هذا، و لا انتفعنا به بفصّ خاتم. فأقام عندهم إلی السبت الآخر حتی سکن البحر فجازه حتی أتی معسکره فیقال: إنهم القوم الذین ذکرهم اللّه جلّ و عزّ فی کتابه فقال و قوله الحقّ: وَ مِنْ قَوْمِ مُوسی أُمَّةٌ یَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَ بِهِ یَعْدِلُونَ قال: فلمّا ملک ناشر ینعم تجهّز و سار فی جمع لا یحصی عددهم نحو المغرب، حتی إذا بلغ وادی الرمل أراد أن یجوزه فلم یجد مجازا، فأقام إلی یوم السبت، فلمّا سکن الرمل یوم السبت أرسل نفرا من أصحابه و أمرهم أن یقطعوه، ثم یقیموا من ذلک الجانب إلی السبت الآخر، ثم ینصرفوا إلیه بخبر ما رأوه، فساروا یرمهم ذلک حتی هجم علیهم اللیل قبل أن یقطعوه، فجری ذلک الرمل فغرقوا فیه، فلمّا رأی ذلک و لم یرجع إلیه من أصحابه أحد، أمر بصنم فنصب علی حافّة الوادی، و کتب علی جبهته: لیس ورائی لامرئ مذهب فلا یتکلّفنّ أحد المضیّ إلی الجانب الآخر، ثم انصرف إلی مملکته.

و من طرقلة إلی مدینة غانة مسیرة ثلاثة أشهر مفاوز و قفار، و بلاد غانة ینبت فیها الذهب نباتا فی الرمل، کما ینبت الجزر و یقطف

عند بزوغ الشمس، و طعامهم الذرة و اللوبياء، و يسمّون الذرة الدخن، و لباسهم جلود النمور و هی هناک کثيرة.

و معدن الفضّة و الذهب بموضع يقال له تدمير، بينه و بين قرطبة عشرة أيّام، و معدن الفضّة فی أعلی مدينة يقال لها جيّان، و بها معدن الزيبق فی موضع يقال له فحص البلّوط، و من معدن الزيبق إلی قرطبة خمسة أيّام، و أهلها بربر و هم فی سلطان الأمويّ.

و يتاخم الشرک أمّة يقال لها علجشکش و هی قريبة من البحر.

و بقرطبة دار الضرب فی موضع يقال له باب العطّارين، و ليس فی دراهمهم مقطّعة، و لهم فلوس يتعاملون بها ستّين فلسا بدرهم، و دراهم تسمّی طبليّا.

و للأمويّ جند و ديوان يعطيهم أرزاقهم من العرب و الموالی و غيرهم. قرطبة طيّبة الهواء لا يحتاجون فی الصيف إلی خبش، و بها عيون و آبار، و عندهم ثلج يقع علی جبل يقال له شلير، بينه و بين قرطبة أربعة أيّام، و بقرطبة آبار طيّبة عذبة باردة،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۳۹

يشربون فی الصيف من تلک الآبار لشدّة بردها.

و يروی عن عامر الشّعبیّ قال: إن اللّه جلّ و عزّ خلق خلقا خلف الأندلس ليس بينهم و بين الأندلس إلّا کما بيننا و بين الأندلس، لا يرون أن اللّه عصاه أحد، لا يحرثون، و لا يزرعون، و لا يحصدون، علی أبوابهم شجر ينبت لهم ما يأکلون منه، و للشجرة أوراق عراض، يوصلون بعضها إلی بعض فيلبسونها، و فی أرضهم الدرّ و الياقوت، و فی جبالهم الذهب و الفضّة، فأتاهم ذو القرنين فخرجوا إليه فقالوا له: ما جاء بک، تريد أن تملکنا، فو اللّه ما ملکنا أحد قطّ، و إن کنت تريد المال فخذ. فقال: و اللّه ما واحدة من هاتين أريد، و لکن سألت ربّی أن يسيّرنی فيما بين مطلع الشمس إلی مغربها، فهذا حيث جئتکم من المطلع قالوا: هذا المغرب عندک.

و بالأندلس نخل قليل، و بها زيتون کثير، و زيت و قطن و کتّان.

حديث البهت: فمن عجائب الأندلس، البهت، و هی المدينة التی فی بعض مفاوزها، و لمّا بلغ عبد الملک بن مروان خبر هذه المدينة و أن فيها کنوزا، کتب إلی موسی بن نصير- و کان عامله علی المغرب- يأمره بالمسير إليها، و دفع الکتاب إلی طالب بن مدرک، فسار حتی انتهی إلی مدينة القيروان، و موسی مقيم بها، فأوصل کتاب عبد الملک إليه فلمّا قرأه تجهّز و سار فی ألف فارس من أبطال قومه و أشرافهم، و حمل معه من الزاد لأربعة أشهر، و من الماء لنفسه و أصحابه ما يکفيهم، و أخرج رجالا أدلّاء بذلک الطريق، فسار ثلاثة و أربعين يوما حتی انتهی إليها، فأقام ثلاثا حتی علم کنه علمه، ثم ارتحل إلی البحيرة، و کانت علی ميلين من المدينة، و تفهّم أمرها ثم انصرف إلی القيروان، و کتب إلی عبد الملک بن مروان مع طالب بن مدرک، بسم اللّه الرحمن الرحيم: أصلح اللّه أمير المؤمنين صلاحا يبلغ به شرف الدنيا و الآخرة، أخبرک يا أمير المؤمنين أنی تجهّزت لأربعة أشهر، و سرت فی مفازة الأندلس فی ألف رجل من أصحابی، حتی أوغلت فی طرق قد انطمست و مناهل قد اندرست و عفت فيها الآثار، و انقطعت عنها الأخبار، أحاول بلوغ مدينة لم ير الراءون مثلها و لم يسمع السامعون بمثلها، فسرنا ثلاثة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۴۰

و أربعين يوما فلاح لنا بريق شرف تلک المدينة من مسيرة خمسة أيّام، فهالنا منظرها و امتلأت قلوبنا منها رعبا من عظمها و بعد إقطارها، فلمّا قربنا منها إذا أمرها عجيب هائل، و منظرها مخيف موجل کأنّ المخلوقين لم يصنعوها، فنزلنا عند رکنها الشرقیّ فصلّينا عشاء الآخرة، ثم بتنا بأرعب ليلة بات بها أحد من المسلمين، فلمّا أصبحنا کبّرنا استئناسا بالصبح و سرورا به، ثم أرسلت رجلا من أصحابی فی مائة فارس، و أمرته أن يدور مع سور المدينة ليعرف لنا موضع بابها، فغاب عنّا يومين، ثم أتانا صبيحة يوم الثالث فأخبر أنها مدينة لا باب لها، و لا مسلک إليها، فجمعت أمتعة أصحابی إلی جانب سورها و جعلت بعضها إلی بعض لأنظر من يصعد إليها فيأتينی بخبر ما فيها فلم تبلغ أمتعتنا ربع الحائط لارتفاعه فی الهواء فأمرت فاتّخذ سلاليم کثيرة، و وصلت بعضها إلی بعض بالجبال و نضبتها علی الحائط، و ناديت فی المعسکر من يتعرّف لی خبر هذه المدينة، و يصعد هذه السلاليم فله عشرة آلاف درهم، فانتدب

رجل من أصحابی فتسنّم السلّم و هو یتعوّذ و یقرأ، فلمّا صار فی أعلاها و أشرف علی المدینة قهقه ضاحکا، ثم هبط إلیها فنادیناه: أخبرنا بما رأیت فیها، فلم یجبنا، فجعلنا أیضا لمن یصعد إلیها و یأتینا بخبرها و خبر الرجل ألف دینار، فانتدب رجل من حمیر و أخذ الدنانیر و جعلها فی رحله، ثم صعد فلمّا استوی علی السور قهقه ضاحکا، ثم نزل إلیها فنادیناه:

أخبرنا بما وراءک و ما الذی تری فلم یجبنا أحد، حتی صعد ثلاثة رجال کلّهم یقهقه ضاحکا و یتطیّر، فامتنع أصحابی بعد ذلک من الصعود و أشفقوا علی أنفسهم، فلمّا یئست من أولئک الرجال و من معرفة المدینة، رحلت نحو البحیرة، فسرت مع سور المدینة فانتهینا إلی مکان من السور فیه کتابة بالعربیة[۱۶۹]، فوقفت حتی أمرت باستنساخه و هی:

لیعلم المرء ذو العزّ المنیع و منیرجو الخلود و لا حیّ بمخلود

لو أنّ خلقا ینال الخلد فی مهلنال ذاک سلیمان بن داود

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴۱

سالت له العین عین القطر فائضةفیها عطاء جلیل غیر مصرود

و قال للجنّ ابنوا منه لی أثرایبقی إلی الحشر لا یبلی و لا یؤدی

فصیّروه صفاحا ثمّ میل بهإلی السماء بأحکام و تجوید

و أفرغوا القطر فوق السور منحدرافصار صلبا شدیدا مثل صیخود

و ردّ فیها کنوز الأرض قاطبةو سوف یظهر یوما غیر محدود

لم تبق من بعدها فی الملک شارفةحتّی یضمّن رمسا بطن أخدود

و صار فی قعر بطن الأرض مضطجعامضمّنا بطوابیق الجلامید

هذا لتعلم أنّ الملک منقطعإلا من اللّه ذی التّقوی و ذی الجود

ثم سرت حتی وافیت البحیرة عند مغیب الشمس فإذا هی مقدار میل فی میل، و هی کثیرة الأمواج، فنظرنا فإذا رجل قائم فنادیناه من أنت؟ قال: أنا رجل من الجنّ، و کان سلیمان بن داود حبس والدی فوق الماء فی[۱۷۰] هذه البحیرة، فأتیته لأنظر ما حاله، قلنا: فما لک قائما فوق الماء؟ قال: سمعت صوتا فظننته صوت رجل یأتی هذه البحیرة فی کل عام مرة فهذا أوان مجیئه. فیصلّی علی شاطئ هذه البحیرة أیّاما و یهلّل اللّه و یمجده، قلنا: فمن تظنّه؟ قال: أظنّه الخضر، ثم غاب عنا، فبتنا تلک اللیلة علی شاطئ البحیرة، و قد کنت أخرجت معی عدّة من الغوّاصین، فغاصوا فی البحیرة فأخرجوا منها حبّا من صفر مطبّقا رأسه بصفر، مسمورا بمسامیر من صفر، فأمرت بقلع الصفر فخرج منه رجل من صفر علی فرس من صفر بیده مطرد من صفر، فطار فی الهواء و هو یقول: یا نبیّ اللّه لا أعود، ثم غاصوا ثانیة و ثالثة فأخرجوا عدّة من أولئک، ثم ضجّ أصحابی و خافوا أن ینقطع بهم الزاد، فأمرت بالرحیل و انصرفت بالطریق الذی سلکته، و أقبلت حتی نزلت القیروان، و کتابی منها و الحمد للّه الذی حفظ لأمیر المؤمنین أموره و سلّم له جنده و السلام. فلمّا قرأ عبد الملک بن مروان کتاب موسی بن نصیر و کان عنده الزّهریّ قال: ما تظنّ بأولئک الذین صعدوا فوق السور کیف استطیروا؟ قال: أظنّهم خبلوا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴۲

فاستطیروا لأن بتلک المدینة جفّا قد و کلوا بها. قال: فمن أولئک الذین خرجوا من الحباب ثم یطیرون؟ قال: أولئک مردة الجنّ الذین حبسهم سلیمان بن داود (علیه السلام) فی البحار.

[بیرة: جزیرة فیها اثنتا عشرة مدینة و ملکها مسلم یقال له فی هذا الوقت سودان بن یوسف، و هی فی أیدی المسلمین منذ دهر، و أهلها یغزون الروم و الروم یغزونهم، و منها یتوجه إلی القیروان][۱۷۱].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴۳

## القول فی الشام

قال: سمّیت الشام شاما لأنها شأمة للکعبة، و قالوا: سمّیت لشامات بها حمر و سود، و قال ابن الأعرابیّ: إذا جزت جبلی طیّء- یقال لأحدهما سلمی و للآخر أجأ- فقد أشأمت حتی تجوز غزّة و دمشق و فلسطین و الأردنّ و قنسرین من عمل العراق. و قالوا: الشام من الکوفة إلی الرملة، و من بالس إلی أیلة. و قال عبد اللّه بن عمرو: قسم الخیر عشرة أجزاء فجعل منها تسعة أعشار فی الشام، و جزء فی سائر الأرضین. و قال وهب الذماریّ: إن اللّه جلّ و عزّ أوحی إلی الشام أنی بارکتک و قدّستک، و جعلت فیک مقامی، و إلیک محشر خلقی، فاتّسعی لهم کما یتّسع الرّحم، إن وضع فیه اثنان وسعهما، و إن وضع ثلاثة وسعهم، و عینی علیک من أوّل السنین إلی آخر الدهر، من عدم فیک المال لم یعدم فیک الخبز و الزیت.

و روی جبیر بن نفیر الحضرمیّ قال: شکت الشام إلی ربّها فقالت: یا ربّ فضّلت الأرضین علیّ بالجبال و الأنهار و ترکتنی کظهر الحمار، فأوحی اللّه عزّ و جلّ إلیها أن المسکین یشبع فیک، و عینی علیک و یدی إلیک، و فی خبر آخر قال:

قال رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم: الشام صفوة اللّه من بلاده، و إلیه یجتبی صفوته من عباده، یا أهل الیمن علیکم بالشام فإن صفوة اللّه من الأرض الشام.

و قال الحجّاج لابن القرّیّة: أخبرنی عن مکران. قال: ماؤها و شل، و تمرها دقل، و سهلها جبل، و لصّها بطل، إن کثر بها الجیش جاعوا، و إن قلّوا ضاعوا.

قال: فأخبرنی عن خراسان. قال: ماؤها جامد، و عدوّها جاهد، و بأسهم شدید، و شرّهم عنید. قال: فأخبرنی عن الیمن. قال: أرض العرب و أهل بیوتات

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴۴

و حسب. قال: فأخبرنی عن عمان. قال: حرّها شدید، و صیدها عتید، و أهلها بهائم، لیس بها رائم. قال: فأخبرنی عن البحرین. قال: کناسة بین مصرین کثیرة جبالها، جهلة رجالها. قال: فأخبرنی عن مکّة. قال: رجالهم علماء، و فیهم جفاء، و نساؤها کساة عراة. قال: فأخبرنی عن المدینة. قال: رسخ العلم فیها ثمّ علا و انتشر منها فی الآفاق. قال: فأخبرنی عن الیمامة. قال: أهل جفاء و جلد و ثروة و عدد و صبر و نکر. قال: فأخبرنی عن البصرة. قال: حرّها شدید، و ماؤها مالح، و حربها صالح، مأوی کلّ تاجر و طریق کل عابر. قال: فأخبرنی عن واسط. قال: جنّة بین حماة و کنّة تحسدانها، و دجلة و الزاب یتباریان علیها. قال:

فأخبرنی عن الکوفة قال: سفلت عن برد الشام و ارتفعت عن حرّ الیمن، فطاب لیلها و کثر خیرها. قال: فأخبرنی عن الشام. قال: عروس فی نسوة جلوس کلّهن یزفنها و یرفدنها.[۱۷۲]

البلدان، ابن الفقیه ؛ ص۱۴۴

قال عدیّ بن کعب فی قوله: وَ نَجَّیْناهُ وَ لُوطاً إِلَی الْأَرْضِ الَّتِی بارَکْنا فِیها لِلْعالَمِینَ قال: الشام.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۴۵

## القول فی بیت المقدس

قال فی قول اللّه عزّ و جلّ: وَ لَقَدْ بَوَّأْنا بَنِی إِسْرائِیلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ وَ رَزَقْناهُمْ مِنَ الطَّیِّباتِ قال: بیت المقدس. و قال مقاتل بن سلیمان فی قول اللّه تعالی وَ نَجَّیْناهُ وَ لُوطاً إِلَی الْأَرْضِ الَّتِی بارَکْنا فِیها لِلْعالَمِینَ قال: هی بیت المقدس. و قوله:

وَ آوَيْناهُما إِلى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرارٍ وَ مَعِينٍ قال: إلى بيت المقدس. و قوله: إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُها مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ قال: بيت المقدس. و شدّد اللّه عزّ و جلّ ملك داود بها، و سخّر اللّه له الجبال و الطير يسبّحن ببيت المقدس، و وهب اللّه عزّ و جلّ له سليمان بها، و غفر لسليمان ذنبه، و فهّمه الحكمة فى بيت المقدس، و كانت أنبياء بنى إسرائيل تقرّب بها، و اصطفى اللّه عزّ و جلّ مريم بها على نساء العالمين، و آتى اللّه عزّ و جلّ يحيى الحكمة بها، و سرّة الأرض بيت المقدس. و فى الخبر: من صلّى فى بيت المقدس فكأنّما صلّى فى السماء، و تزفّ الكعبة بجميع حجّاجها يوم القيامة إلى بيت المقدس، و يقول لها: مرحبا بالزائر و المزور، و تزفّ مساجد اللّه عزّ و جلّ كلّها إلى البيت المقدس، و أوّل ما انحسر عنه الطوفان صخرة بيت المقدس، و ينفخ فى الصور يوم القيامة بها، و يحشر اللّه عزّ و جلّ الخلائق إليها، و تزفّ الجنّة عند بيت المقدس، و باب السماء مفتوح على بيت المقدس، و يغفر اللّه عزّ و جلّ لمن أتى إلى بيت المقدس، و يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه.

قال اللّه عزّ و جلّ لموسى: انطلق إلى بيت المقدس فإنّ بها نورى، و نارى. و تكفّل اللّه عزّ و جلّ لمن أتاها أن لا يفوته الرزق.

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم لنا: ستهاجرون هجرة إلى مهاجر إبراهيم- يعنى بيت المقدس- فمن صلّى فى بيت المقدس ركعتين خرج من ذنوبه مثل يوم ولدته أمّه، و كان له بكلّ شعرة فى جسده مائة نور عند اللّه عزّ و جلّ، و حشره اللّه عزّ و جلّ يوم القيامة مع الأنبياء. و قال لسليمان بن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۴۶

داود حين فرغ من بنائها. سلنى أعطك قال: يا ربّ أسألك أن تغفر لى ذنبى. قال اللّه عزّ و جلّ: لك ذلك. قال: يا ربّ و أسألك من جاء إلى هذا البيت لا يريد إلا الصلاة فيه أن تخرجه من ذنوبه كيوم ولدته أمّه. قال جلّ و عزّ: و لك ذلك. قال:

و أسألك من جاءه فقيرا أن تغنيه، أو سقيما أن تشفيه. قال: ذلك لك. قال:

و أسألك أن تكون عينك عليها إلى يوم القيامة. قال: و لك ذلك.

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم: «لا تشدّ الرحال إلى أفضل من ثلاثة مساجد مسجد الحرام و مسجدى و مسجد بيت المقدس، و صلاة فى بيت المقدس خير من ألف صلاة فى سواه، و من صبر على لأوائها و شدّتها جاءه اللّه برزقه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن يساره و من فوقه و من تحته فأكل رغدا ثم دخل الجنّة، و هى أوّل أرض بارك اللّه جلّ و عزّ فيها، و بشّر اللّه عزّ و جلّ إبراهيم و سارة بإسحاق بها، و بشّر اللّه جلّ و عزّ زكريّاء بيحيى بها، و تسوّر الملائكة المحراب على داود بها، و يمنع الدجّال عدوّ اللّه أن يدخلها، و يهلك يأجوج و مأجوج حول بيت المقدس، و أوصى آدم أن يدفن بها، إسحاق و يعقوب، و حمل يعقوب من أرض مصر إليها، و دفنت مريم بها، و بها موضع الصراط و وادى جهنّم و السّكينة، و إليها المحشر و المنشر، و تاب اللّه جلّ و عزّ على داود بها، و صدّق إبراهيم الرؤيا بها، و كلّم عيسى الناس فى المهد بها، و تقاد الجنّة و النار إليها يوم القيامة.

و قال كعب: من زار بيت المقدس دخل الجنّة و زاره جميع الأنبياء و غبطوه و من صام يوما ببيت المقدس كان له براءة من النار، و ما من ماء عذب إلّا يخرج من تحت الصخرة التى بيت المقدس. و قال ابن عبّاس فى قوله وَ أَسْقَيْناكُمْ ماءً فُراتاً قال: أربعة أنهار: سيحان و جيحان و الفرات و النيل الذى بمصر، فأما سيحان فدجلة، و أما جيحان فنهر بلخ، و أما الفرات فبالكوفة قال.

و قال كعب: كان لسليمان بن داود النبى صلى اللّه عليه و سلم سبع مائة سرّيّة و ثلاث مائة محصنة[۱۷۳]، و أن اللّه عزّ و جلّ أوحى إليه أن يبنى بيت المقدس فكان يعمله بالجنّ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۴۷

و الأنس، فكان طعامهم الذى يطعمهم كلّ يوم من اللحم ستّين ألف شاة و عشرين ألف عجل و عشرين ألف فدّان، و الذى يصلح لذلك من الحنطة.

و قال كعب: هبط آدم بالهند فخرّ ساجدا، فوقعت جبهته على صخرة بيت المقدس.

و قال كعب: لا تسمّوها إيلياء و لكنها بيت المقدس، إنما إيلياء امرأة بنت بيت المقدس.

و قال كعب: من أتى بيت المقدس يسأل اللّه عزّ و جلّ فيها حاجة لا يسأله غيرها إلّا أعطاه اللّه إيّاها

و قالت ميمونة مولاة رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم قلت لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أفتنا عن بيت المقدس. قال: نعم المصلّى، هو أرض المحشر و أرض المنشر ايتوه فصلّوا فيه، فإنّ الصلاة فيه كألف صلاة. قلت: بأبى و أمى أنت من لم يطق أن يأتيه؟ قال: فليهد إليه زيتا يسرج فيه. فإنه من أهدى إليه كان كمن صلّى فيه.

و قال كعب: دخلت امرأة الجنّة فى مغزل شعر أهدته إلى بيت المقدس.

و عن ابن عبّاس قال: بيت المقدس بنته الأنبياء و عمرته الأنبياء، ما فيه موضع شبر إلّا و قد صلّى فيه نبىّ و قام عليه ملك.

و قال فضيل بن عياض: لمّا صرفت القبلة نحو الكعبة قالت صخرة بيت المقدس: إلهى لم أزل قبلة لعبادك حتى بعثت خير خلقك فصرفت قبلتهم عنى، فقال: أبشرى فإنى واضع عليك عرشى، و حاشر إليك خلقى، و قاض عليك أمرى و ناشر منك خلقى.

و قال وهب: أهل بيت المقدس جيران اللّه عزّ و جلّ، و حقّ على اللّه ألا يعذّب جيرانه.

و قال كعب: من زار بيت المقدس شوقا إليها دخل الجنّة، و من صلّى فيه ركعتين خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمّه، و أعطى قلبا شاكرا و لسانا ذاكرا، و من تصدّق فيها بدرهم كان فداءه من النار، و من صام فيها يوما واحدا كتبت له براءة من النار.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۴۸

و قال كعب: قرأت فى التورية أن اللّه جلّ و عزّ يقول للصخرة: أنت عرشى الأدنى، منك ارتفعت إلى السماء، و من تحتك بسطت الأرض، و من أحبّك أحبّنى و من أبغضك أبغضنى و من مات فيك فكأنّما مات فى السماء. أنا جاعل لمن يسكنك أن لا يفوته الخبز و الزيت أيّام حياته و كلّ ماء عذب من تحتك يخرج، لا تذهب الأيّام حتى يزفّ إليك البيت الحرام. و كلّ بيت يذكر فيه اسمى، يحفّون بك كما يحفّ الركب بالعروس.

و قال بعضهم: ردّ اللّه جلّ و عزّ على سليمان ملكه بعسقلان، فمشى إلى بيت المقدس على قدميه تواضعا للّه و شكرا، و يقول اللّه عزّ و جلّ لبيت المقدس: أنت نصب عينى لا- أنساك، أنت منى بمنزلة الولد من والديه، فيك جنّتى و نارى، و إليك محشرى، و فيك موضع ميزانى.

و قال يحيى بن كثير: لا تقوم الساعة حتى يضرب على بيت المقدس سبع حيطان: حائط من ذهب، و حائط من فضّة، و حائط من لؤلؤ، و حائط من ياقوت، و حائط من زبرجد، و حائط من نور.

و بيت المقدس افتتحه عمر بن الخطّاب (رضى اللّه عنه).

و عن وهب بن منبّه قال: أمر إسحاق ابنه يعقوب ألّا ينكح امرأة من الكنعانيّين، و أن ينكح من بنات خاله لابان، و كان مسكنه الفدان[۱۷۴]، فتوجّه إليه يعقوب فأدركه فى بعض الطريق تعب، فبات متوسّدا حجرا، فرأى فيما يرى النائم كأنّ سلّما منصوبا إلى باب السماء عند رأسه، و الملائكة تنزل منه و تعرج فيه، و أوحى اللّه عزّ و جلّ إليه أنّى أنا اللّه لا إله إلّا أنا إلهك و إله آبائك إبراهيم و إسماعيل و إسحاق، و قد ورّثتك هذه الأرض المقدّسة و ذرّيّتك من بعدك، و باركت فيك و فيهم، و جعلت فيكم الكتاب و الحكم و النبوّة، ثم أنا معك حتى أردّك إلى هذا المكان، فأجعله بيتا تعبدنى فيه و ذرّيّتك، فيقال: إن ذلك بيت المقدس، و مات عنه داود (عليه السلام) فلم يتمّ بناءه، و أتمّه سليمان، فأخرجه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۴۹

بخت نصّر، فمرّ عليه شعيا فرآه خرابا فقال: أَنَّى يُحْيِي هذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِها فَأَماتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ و ابتناه ملك من ملوك فارس يقال له كوشك.

و قال وهب بن منبّه: لمّا أراد اللّه جلّ و عزّ أن يبنى بيت المقدس ألقى على لسان داود فقال: يا ربّ ما هذا البيت؟ فأوحى اللّه عزّ و

جلّ إليه: يا داود هذا محلّة رسلى. و أهل مناجاتى، و أقرب الأرض إلى فصل القضاء يوم القيامة، ضمنت ألّا يأتيه عبد كثرت ذنوبه و خطاياه إلّا غفرت له، و لا يستغفرنى إلا غفرت له و تبت عليه، قال: يا ربّ و ارزقنى أن آتيه. فأوحى اللّه عزّ و جلّ إليه: يا داود لا يخالط من التبست كفّاه بالدنيا. قال: يا ربّ أما قبلت توبتى و أعطيتنى رضائى، فأوحى اللّه عزّ و جلّ إليه: أن البيت طاهر طهّرته من الذنوب، و غسلته من الخطايا، فلذلك منعتك بناءه حتى يجرى بناؤه على يدى نبيّ من أنبيائى تقى الكفّين، و قد كان داود أسّس أساس المسجد حتى ارتفعت الجدر، فأوحى اللّه جلّ و عزّ إليه يأمره أن يمسك عن البناء، و يعلمه أن الذى يتولّى بناءه من بعده ابنه سليمان و أنه قد جعل له اسم ذلك البناء و بشّره بما يعطى سليمان بعده من عظيم الملك، فلمّا أوحى اللّه جلّ و عزّ إلى داود بذلك أمسك عن البناء، فلمّا توفّى داود و ملك سليمان أمر ببناء البيت، و أمر أن يجرى فى كل سنة من البر عشرون ألف كرّ، و من الزيت عشرون ألف كرّ زيتون، و كان له سبعون ألف رجل أصحاب مساح و مرور، و ثمانون ألف رجل ممن ينحت الحجارة، فبناه بالحجارة، و بطّنه بألواح من خشب مزخرف، و بطّن البيت الذى كان يقرّب فيه بصفائح من ذهب، و وضع فى البيت الذى كان يقرّب فيه مثال ملكين من خشب منقوشين، و ألبسهما صفائح الذهب، و جعلها عن يمين المذبح و عن يساره فى الحائط، و اتّخذ له أبوابا منقوشة بالذهب، و استتمّ عمله فى ثلاث عشرة سنة، ثم وجّه إلى الصين فأتى برجل يعمل الشبه و النحاس، فاتّخذ أمتعة للبيت لا تحصى عددا، و اتّخذ عمودين من نحاس، طول كلّ واحد ثمانية عشر ذراعا فى غلظ اثنى عشر ذراعا، و اتخذ على رأسهما إجّانتين كل واحدة فى طول خمسة أذرع، و اتّخذ لهما أغطية و سلاسل، و علّق فيهما أربع مائة رمّانة شبه صفّين، يقابل بعضها بعضا، و اتّخذ حوضا من نحاس، يحمله اثنا عشر ثورا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۰

مستديرا مع تماثيل و عجائب، و فصّص سقوفه و حيطانه بألوان الياقوت و سائر الجواهر، فلمّا فرغ من بنائه اتّخذ سليمان ذلك اليوم عيدا فى كلّ سنة، و جمع عظماء بنى إسرائيل و أحبارهم فأعلمهم أنه بناه للّه جلّ و عزّ، و أن كلّ شىء فيه خالص للّه، ثم قام على الصخرة رافعا يديه إلى اللّه جلّ و عزّ و حمده و مجّده و قال:

اللهمّ أنت قوّيتنى على بناء هذا المسجد، و أعنتنى عليه، و سخّرت لى الجنّ و الشياطين و الريح و الطير، اللهمّ أوزعنى شكر نعمتك علىّ و عبادتك و أعنّى، و توفّنى على ملّتك، و لا تزغ قلبى بعد إذ هديتنى، و هب لى ذلك، اللهمّ إنى أسألك لمن دخل هذا المسجد خمس خصال فاستجبها لى يا إله العالمين، لا يطلبه مذنب بطلب التوبة إلّا غفرت له ذنبه و تبت عليه، و لا يدخله خائف إلّا أمّنت روعته و خوفه و وقّيته شرّ ما يخاف و يحذر، و لا يدخله سقيم إلّا وهبت له الشفاء و العافية، و لا يدخله فقير يطلب من فضلك إلّا أغنيته و رزقته من حيث لا يحتسب من حلال رزقك، و الخامسة يا ربّ لا تصرف بصرك عمن يدخله حتى يخرج منه إلّا من أراد إلحادا و ظلما يا ربّ العالمين.

و يقال: إن طول مسجد بيت المقدس ألف ذراع و عرضه سبع مائة ذراع، و فيه أربعة آلاف خشبة، و سبع مائة عمود، و خمس مائة سلسلة نحاس، و يسرج فيه كلّ ليلة ألف و ستّمائة قنديل، و فيه من الخدم مائة و أربعون خادما، و فى كل شهر له مائة قسط زيت، و له من الحصر فى كلّ سنة ثمان مائة ألف ذراع، و فيه خمسة و عشرون ألف حبّ للماء، و فيه ستّة عشر تابوتاً للمصاحف المسبّلة، و فيها مصاحف لا يستقلّها الرجل، و فيه أربعة[۱۷۵] منابر للمطوّعة و واحد للمرتزقة، و له أربع[۱۷۶] مياضئ، و على سطوح المسجد مكان الطين خمس[۱۷۷] و أربعون ألف صحيفة رصاص، و على يمين المحراب بلاطة سوداء مكتوب فيها خلقة محمّد صلى اللّه عليه و سلم، و فى ظهر القبلة فى حجر أبيض كتابة بسم الله الرحمن الرحيم محمّد رسول

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۱

اللّه نصره حمزة و داخل المسجد ثلاث مقاصير للنساء طول كل مقصورة سبعون ذراعا، و فيه خمسون بابا داخلا و خارجا، و وسط المسجد دكّان طوله ثلاثمائة ذراع فى خمسين و مائة ذراع و ارتفاعه تسعة أذرع، و له ستّ درجات إلى الصخرة، و الصخرة وسط هذا

الدكّان و هى مائة ذراع فى مائة ذراع ارتفاعها سبعون ذراعا و دورها ثلاثمائة و ستّون ذراعا، يسرج فيها كلّ ليلة ثلاثمائة قنديل، و بها أربعة أبواب مطبّقة، على كل باب أربعة أبواب، و على كل باب دكّانة مرخّمة، و حجر الصخرة ثلاثة و ثلاثون ذراعا فى سبعة و عشرين ذراعا، تحتها مغارة يصلّى فيها الناس يسعها تسعة و ستّون نفسا، و فرش القبّة رخام أبيض، و سقوفها بالذهب الأحمر، فى دور حيطانها و فى أعلاها ستّة و خمسون بابا مزجّجة بأنواع الزجاج، و الباب ستّة أذرع فى ستّة أشبار، و القبّة بناها عبد الملك بن مروان على اثنى عشر ركنا و ثلاثين عمودا، و هى قبّة على قبّة، عليها صفائح الرصاص و صفائح النحاس مذهّبة، جدرها من داخل و خارج ملبّس بالرخام الأبيض و من شرقىّ قبّة الصخرة قبّة السلسلة على عشرين عمودا رخاما، ملبّسة بصفائح الرصاص، و أمامها مصلّى الخضر (عليه السلام) و هو وسط المسجد، و فى الشامى قبّة النبى صلى اللّه عليه و سلم و مقام جبريل (عليه السلام)، و عند الصخرة قبّة المعراج، و فيه من الأبواب: باب داود، و باب حطّة، و باب النبىّ، و باب التوبة- و فيه محراب مريم- و باب الوادى، و باب الرحمة، و محراب زكريّاء، و أبواب الأسباط، و مغارة إبراهيم، و محراب يعقوب، و باب دار أمّ خالد، و من خارج المسجد على باب المدينة فى الغرب محراب داود، و مربط البراق فى ركن منارة القبلة، و عين سلوان فى قبلة المسجد، و طور زيتا[۱۷۸] مشرف على المسجد، و فيما بينهما وادى جهنّم، و منه رفع عيسى (عليه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۲

السلام)، و عليه ينصب الصراط، و فيه مصلّى عمر بن الخطّاب، و فيه قبور الأنبياء، و بيت لحم على فرسخ من المدينة، و هو موضع ولد فيه عيسى، و مسجد إبراهيم على خمسة عشر ميلا، و فيه قبر إبراهيم و إسحاق و يعقوب و يوسف و سارة و نعل النبىّ صلى اللّه عليه و سلم عند الإمام.

و كانت سلسلة قضاء الخصوم من اتّخاذ سليمان، و كان ممّا اتّخذ أيضا ببيت المقدس من الأعاجيب أن نصب فى زاوية من زوايا المسجد عصا ابنوس، فكان من مسّها من أولاد الأنبياء لم يضرّه مسّها و من مسّها من غيرهم احترقت يده، فلم يزل كذلك على ما بناه سليمان حتى غزا بخت نصّر، فخرّب بيت المقدس، و نقض المسجد، و أخذ ما كان فى سقوفه من الذهب و الفضّة و الجواهر، فحمله معه إلى دار مملكته بالعراق، و بقى بيت المقدس خرابا حتى مرّ به شعيا النبىّ و رآه خرابا، و هو الذى قال اللّه عزّ و جلّ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلى قَرْيَةٍ وَ هِيَ خاوِيَةٌ عَلى عُرُوشِها و ابتناه بعد ذلك ملك من ملوك فارس يقال له كوشك[۱۷۹].

و بين بيت المقدس و الرّملة ثمانية عشر ميلا، و هى من كورة فلسطين، و كانت دار ملك داود و سليمان و رحبعم بن سليمان و ولد سليمان، و لمّا ملك الوليد بن عبد الملك ولّى سليمان بن عبد الملك جند فلسطين، فنزل لدّا ثم أحدث مدينة الرملة و مصرها، و كان أوّل ما بنى فيها قصره، و الدار التى تعرف بدار الصبّاغين، و جعل فى الدار صهريجا متوسّطا لها، ثم اختطّ المسجد و بناه، و أذن للناس فى البناء فبنوا، و احتفر لأهل الرملة قناتهم التى تدعى برده، و احتفر أيضا آبارا عذبة، و ولّى النفقة على بنائه بالرملة و مسجد الجامع كاتبا له نصرانيّا من أهل لدّ يقال له البطريق بن بكا، و لم تكن مدينة الرملة قبل سليمان، و كان موضعها رملة و صارت دار الصبّاغين لورثه صالح بن علىّ بن عبد اللّه بن عبّاس، لأنها قبضت عن بنى أميّة، و كانت بنو أميّة تنفق على آبار الرملة و قناتها بعد سليمان بن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۳

عبد الملك، فلمّا استخلف أبو العبّاس أنفق عليها، ثم كان ينفق خليفة بعد خليفة، فلمّا استخلف المعتصم باللّه سجلّ بتلك النفقة سجلا فانقطع الاستئمار و صارت جارية يحتسب بها العمّال فتحسب لهم.

و من كور فلسطين أيضا عمواس، و كورة لدّ، و كورة يبنا، و كورة يافا، و كورة قيساريّة، و كورة نابلس، و كورة سبسطية، و كورة بيت جبرين، و كورة غزّة، و عسقلان، و سمّيت فلسطين بفيلسين بن كسلوخيم بن صدقيا ابن كنعان بن حام بن نوح النبى (عليه السلام) و قال ابن الكلبىّ فى قول اللّه عزّ و جلّ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ قال: هى فلسطين و فى قوله الْأَرْضِ الَّتِي

بارَکْنا فِیها لِلْعالَمِینَ قال: فلسطین.

و فلسطین بلاد واسعة کثیرة الخیر، و یقال: إنها من بناء الیونانیّین، و الزیتون التی بها من غرسهم.

و قال النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم): «أبشرکم بالعروسین غزّة و عسقلان».

و قال عمر بن الخطاب: لولا أن تعطّل الثغور و تضیق عسقلان بأهلها لأخبرتکم بما فیها من الفضل.

و قال عبد اللّه بن سلام: لکلّ شیء سراة و سراة الشام عسقلان.

و افتتحها معاویة فی خلافة عمر بن الخطّاب.

و عن ابن عبّاس قال: جاء رجل إلی رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) فقال: یا رسول اللّه إنی أرید العراق، فقال (صلی اللّه علیه و سلم): علیک بالشام، فإن اللّه جلّ و عزّ قد تکفّل لی بالشام و أهله، ثم الزم من الشام عسقلان، فإنه إذا دارت الرحا فی أمّتی کان أهل عسقلان فی راحة و عافیة.

و قال أبو أمامة الباهلیّ: قال رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم): من رابط بعسقلان یوما و لیلة ثم مات بعد ذلک بستّین سنة مات شهیدا، و لو مات فی أرض الشرک.

و خراج فلسطین خمس مائة ألف دینار.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۵۴

[و کان منزل نوح علیه السلام فی جبل الجلیل بالقرب من حمص فی قریة تدعی سحر، و یقال إن بها فار التنور. و جبل الجلیل بالقرب من دمشق أیضا. یقال إن عیسی علیه السلام دعا لهذا الجبل أن لا یعدو سبعه و لا یجرب زرعه، و هو جبل یقبل من الحجاز فما کان بفلسطین منه فهو جبل الحمل و ما کان بالأردن فهو جبل الجلیل، و هو بدمشق لبنان و بحمص سنیر، و قال أبو قیس بن الأسلت:

فلو لا ربنا کنّا یهوداو ما دین الیهود بذی شکول

و لولا ربنا کنا نصاری‌مع الرهبان فی جبل الجلیل

و لکنا خلقنا إذ خلقناحنیف دیننا عن کل جیل][۱۸۰]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۵۵

## القول فی دمشق

### اشارة

قال الکلبیّ: دمشق بناها دمشق بن فالی بن مالک بن أرفخشذ بن سام بن نوح. و قال الأصمعیّ: أخذت دمشق من دمشقوها أی أسرعوها. و قال کعب فی قول اللّه عزّ و جلّ: وَ التِّینِ قال: الجبل الذی علیه دمشق وَ الزَّیْتُونَ قال:

الذی علیه بیت المقدس وَ طُورِ سِینِینَ حیث کلّم اللّه موسی (علیه السلام) وَ هذَا الْبَلَدِ الْأَمِینِ مکّة.

و قال کعب: مربض ثور فی دمشق خیر من دار عظیمة بحمص. قال فی قوله عزّ و جلّ: لَمْ یُخْلَقْ مِثْلُها فِی الْبِلادِ قال: دمشق. و قال کعب: معقل المسلمین من الملاحم دمشق، و معقلهم من الدجّال نهر أبی فطرس، و من یأجوج و مأجوج الطور.

و قال هارون الرشید للحسین بن عمّار: ولّیتک دمشق و هی جنّة تحیط بها غدر تتکفّأ أمواجها علی ریاض کالدراریّ، فما برح بک التعدّی لإرفاقهم أن جعلتها أجرد من الصخر، و أوحش من القفر. قال: و اللّه یا أمیر المؤمنین ما قصدت لغیر التوفیق من جهته، و لکنّی رأیت أقواما ثقل الحقّ علی أعناقهم فتفرّقوا فی میادین التعدّی و رأوا المراغمة بترک العمارة أوقع بإضرار السلطان، و أرادوا بذلک

المشقّة على الولاة، و إن سخط أمير المؤمنين فقد أخذ بالحظّ الأوفر من مساءتى. فقال الرشيد: هذا أجزل كلام سمع من خائف.

و قال الأصمعىّ: جنان الدنيا ثلاث: غوطة دمشق، و نهر بلخ، و نهر الأبلّة.

و حشوش الدنيا ثلاثة: الأبلّة، و سيراف، و عمان.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۶

و قال: عروسا الدنيا: الرّىّ و دمشق.

و قال يحيى بن أكثم: ليس فى الأرض بقعة أنزه من ثلاث بقاع: قهندز سمرقند، و غوطة دمشق، و نهر الأبلّة.

و قال المدائنىّ: دمشق مدينتها الغوطة، و كورها: إقليم سنير و كورة جبيل، و بيروت، و صيدا، و بثنيّة، و حوران، و جولان، و ظاهر البلقاء، و جبرين الغور، و كورة مآب، و كورة جبال، و كورة الشّراة، و بصرى، و عمّان، و الجابية، و القريتان، و الحولة، و البقاع، و السواحل منها ستّة: صيدا، و بيروت، و أطرابلس، و عرقة، و صور، منبرها إلى دمشق و خراجها إلى الأردنّ، و خراج دمشق أربع مائة ألف و نيّف، و دمشق هى أربعة أخماس صلح و خمس عنوة و هو خمس خالد بن الوليد، و فتحت سنة ۱۴، فى رجب للنصف منه فى خلافة عمر بن الخطّاب. و قال البحترىّ فى دمشق:

أمّا دمشق فقد أبدت محاسنهاو قد وفى لك مطريها بما وعدا

إذا أردت ملأت العين من بلدمستحسن و زمان يشبه البلدا

تمسى السّحاب على أجبالها فرقاو يصبح النّور فى صحرائها بددا

فلست تبصر إلّا واكفا خضلاو يانعا خضرا أو طائرا غردا

كأنّما القيظ ولّى بعد جيئتهأو الرّبيع دنا من بعد ما بعدا

و قال أبو تمّام:

لولا حدائقها و أنّى لا أرىعرشا هناك ظننتها بلقيسا

و أرى الزّمان غدا عليك بوجههجذلان بسّاما و كان عبوسا

قد نوّرت تلك البطون و قدستتلك الظهور بقربه تقديسا

و قالوا: عجائب الدنيا أربع[۱۸۱]: قنطرة سنجة، و منارة الإسكندريّة، و كنيسة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۷

الرّها، و مسجد دمشق. و لمدينة دمشق ستّة أبواب: باب الجابية، و باب الصغير، و باب كيسان، و باب الشرقىّ، و باب توما، و باب الفراديس، هذه التى كانت على عهد الروم و لمّا أراد الوليد بن عبد الملك بناء مسجد دمشق دعا نصارى دمشق فقال: إنّا نريد أن نزيد فى مسجدنا كنيستكم هذه، و نعطيكم موضع كنيسة حيث شئتم، فحذّروه ذلك و قالوا: إنّا نجد فى كتبنا أنه لا يهدمها أحد إلّا خنق، فقال الوليد: فأنا أوّل من يهدمها. فقام عليها و عليه قباء أصفر فهدمها بيده و هدم الناس معه، ثم زاد فى المسجد. فلمّا هدمها كتب إليه ملك الروم أنك هدمت الكنيسة التى رأى أبوك تركها. فإن كان حقّا ما عملت فقد أخطأ أبوك، و إن كان باطلا فقد خالفت أباك، فلم يعرف الوليد جوابا فاستشار الناس و كتب إلى العراق فقال الفرزدق: أجبه يا أمير المؤمنين بقول اللّه جلّ و عزّ: وَ داوُدَ وَ سُلَيْمانَ إِذْ يَحْكُمانِ فِى الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ- الآية إلى قوله- حُكْماً وَ عِلْماً فكتب إليه الوليد بذلك فلم يجبه.

و الوليد[۱۸۲] ممّن زاد فى المساجد و بناها، فبنى المسجد الحرام، و مسجد المدينة، و مسجد قبا، و مسجد دمشق، و أوّل من حفر المياه فى طريق مكّة إلى الشام، و أوّل من عمل البيمارستانات للمرضى، و كان فى ذلك أنه خرج حاجّا فمرّ بمسجد النبىّ (صلى اللّه عليه و سلم) فدخله فرأى بيتا ظاعنا فى المسجد شارعا بابه فقال: ما بال هذا البيت؟ فقيل: هذا بيت علىّ بن أبى طالب (رضى اللّه عنه) أقرّه رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) و ردم سائر أبواب أصحابه فقال: إن رجلا نلعنه على منابرنا فى كلّ جمعة ثم نقرّ بابه ظاعنا فى

مسجد رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) من بين الأبواب، اهدم يا غلام. فقال روح بن زنباع الجذاميّ: لا تفعل يا أمير المؤمنين حتى تقدم الشام، ثم تخرج أمرك بتوسيع مساجد الأمصار مثل: مكّة، و المدينة، و بيت المقدس، و تبنى بدمشق مسجدا فيدخل هدم بيت عليّ بن أبى طالب فيما يوسّع من مسجد المدينة. فقبل منه و قدم الشام و أخذ فى بناء مسجد دمشق، و أنفق عليه خراج المملكة سبع سنين. ليكون ذكرا له، و فرغ من المسجد فى ثمانى سنين، فلمّا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۸

حمل إليه حساب نفقات مسجد دمشق على ثمانية عشر بعيرا أمر بإحراقها.

قال فى كتاب (المسالك و الممالك)[۱۸۳]: أنفق على مسجد دمشق خراج الدنيا ثلاث مرّات، و بلغ ثمن البقل الذى أكله الصنّاع فى مدّة أيّام العمل ستّة آلاف دينار، و هذا المسجد مقعد عشرين ألف رجل، و أن فيه ستّمائة سلسلة ذهب للقناديل.

قال زيد بن واقد: وكّلنى الوليد على العمّال بمسجد دمشق فوجدنا فيه مغارة فعرّفنا الوليد ذاك، فنزل فى الليل فإذا هى كنيسة لطيفة، ثلاثة أذرع فى مثلها، و إذا فيها صندوق، و فيه سفط مكتوب عليه هذا رأس يحيى بن زكريّاء، فرأيناه فأمر به الوليد أن يجعل تحت عمود معيّن، فجعل تحت العمود المسقّط الرابع الشرقىّ و يعرف بعمود السكاسك، و قال أبو مهران رأس يحيى بن زكريّاء تحت عمود السكاسك، و قال زيد أيضا: رأيت رأس يحيى بن زكريّاء حين وضع تحت العمود و البشرة و الشعرة لم تتغيّر.

قالوا: فمن عجائب مسجد دمشق أن لو بقى الرجل فيها مائة سنة لكان يرى فيها فى كلّ وقت أعجوبة لم يرها قبل.

و قال كعب: ليبنينّ فى دمشق مسجد يبقى بعد خراب الأرض أربعين عاما و المئذنة التى بدمشق كانت ناطمرا للروم فى كنيسة يحيى، فلمّا هدم الوليد الكنائس و أدخلها المسجد تركت على حالها، و هدم الوليد عشر كنائس و اتّخذها مسجدا، و لمّا ولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة قال: إنى أرى فى مسجد دمشق أموالا أنفقت فى غير حقّها، فأنا مستدرك ما استدركت منها، و رادّها إلى بيت المال، أنزع هذا الرخام و الفسيفساء و أطيّنه، و أنزع هذه السلاسل و أصيّر بدله حبالا، فاشتدّ ذلك على أهل دمشق فخرج أشرافها إليه و كان فيهم يزيد بن سمعان و خالد بن عبد اللّه القسرىّ، فقال خالد لهم: دعونى و الكلام، قالوا: تكلّم، فلمّا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۵۹

دخلوا عليه قال له خالد: بلغنا أنك هممت بمسجدنا بكذا و كذا. قال: نعم. قال:

و اللّه ما ذلك لك. قال: فلمن ذلك لأمّك الكافرة؟ و كانت أمّه نصرانيّة. فقال: إن تك كافرة ولدت مؤمنا، فاستحيى عمرو قال: صدقت. و ورد على عمر رسل الروم فدخلوا مسجد دمشق لينظروا إليها فرفعوا رؤوسهم إلى المسجد، فنكّس رئيس منهم رأسه و اصفرّ لونه فقالوا له فى ذلك فقال: إنّا كنا معاشر أهل روميّة نتحدّث أن بقاء العرب قليل، فلمّا رأيت ما بنوا علمت أن لهم مدّة سيبلغونها، فأخبر عمر بذلك فقال: أرى مسجدكم هذا غيظا على الكفّار، فترك ما همّ به من أمر المسجد.

و المسجد مبنىّ بالرخام و الفسيفساء، مسقّف بالساج، منقوش باللازورد و الذهب، و المحراب مرصّع بالجواهر المثمّنة، و الحجارة العجيبة.

و بنى معاوية الخضراء بدمشق فى زمن عثمان بن عفّان، و أمر على الشام و هو ابن ثمان و ثلاثين سنة، و استخلف و هو ابن ثمان و خمسين سنة، و توفى لثمان و سبعين سنة، و هو أوّل من اتّخذ المحاريب و المقاصير و الشّرط و الحرس و الخصيان و أصفى الأموال.

و قد أنكر قوم بناء الدور و الأبنية، و النفقة و التبذير عليها، و هذا طلحة بنى داره بالآجرّ و القصّة[۱۸۴] و أبوابه ساج، و بنى عثمان بن عفّان بالحجارة المنقوشة المطابقة و خشب الصنوبر و الساج، و حمل له من البصرة فى البحر و من عدن فى البحر، و حمل له القصّة من بطن نخل، و بنى الزبير أربعة أدور: دارا بمصر، و أخرى بالإسكندريّة، و أخرى بالكوفة، و أخرى بالبصرة، و أنفق زيد بن ثابت على داره ثلاثين ألف درهم.

و قال كعب الحبر: أربع مدائن من مدائن الجنّة: حمص، و دمشق، و بيت جبرين، و ضفار اليمن، و أجناد الشام أربعة: حمص، و

دمشق، و فلسطين، و الأردنّ.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۰

و لقى كعب رجلا- فقال: من أين أقبل الرجل؟ قال: من الشام. قال: أ فمن أهله أنت؟ قال: نعم. قال: فلعلّك من الجند الذين ينظر اللّه إليهم كلّ يوم مرّتين.

قال: و أىّ جند هم؟ قال: جند فلسطين. قال: لا. قال: فلعلّك من الجند الذين يلقون اللّه فى الثياب الخضر. قال: و أىّ جند هم؟ قال: جند الأردنّ. قال: لا.

قال: فلعلّك من الجند الذين يستظلّون تحت العرش يوم لا ظلّ إلا ظلّه. قال:

و أىّ جندهم؟ قال: جند دمشق. قال: لا. قال: فلعلّك من الجند الذين يبعث اللّه منهم سبعين ألف نبىّ. قال: و أىّ جند هم؟ قال: جند حمص. قال: لا. قال:

فمن أين أنت؟ قال: من قنّسرين. قال: ليست تلك من الشام، تلك قطعة من الجزيرة يفرّق بينهما الفرات.

و خراج حمص ثلاثمائة ألف و أربعون ألف دينار، و أقاليمها كثيرة منها: إقليما سلمية و تدمر.

قال: و لمّا هدم مروان بن محمّد حائط تدمر وصل إلى بيت مجصّص عليه قفل ففتحه فإذا امرأة مستلقية على قفاها، فى بعض غدائرها صحيفة نحاس مكتوب عليه: بسمك اللّهم أنا تدمر بنت حسّان، أدخل اللّه الذلّ على من يدخل علىّ فى بيتى. قال: فو اللّه ما ملك مروان بعدها إلّا أيّاما حتى أقبل عبد اللّه بن علىّ فقتل مروان بن محمّد، و فرّق خيله، و استباح عسكره، فقيل وافق دعاءها.

و يقال: إن مدينة تدمر بناها سليمان بن داود، و كانت عجيبة البناء، كثيرة الصور و التماثيل. و يقال: إنه بنى فيها دارا فيها مقاصير و أروقة و حجرات و إيوانات و غير ذلك، و أن سطح هذه الحجرات و المقاصير و غير ذلك حجر واحد بقطعة واحدة، و هو باق إلى يومنا هذا، و بها صورة جاريتين من حجارة من بقايا صور كانت بها، و قال: فيهما بعض الشعراء[۱۸۵]:

فتاتى أهل تدمر خبّرانى ألمّا تسأما طول المقام

قيامكما على غير الحشاياعلى جبل أصمّ من الرّخام

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۱

و إنّكما على مرّ اللّيالى لأبقى من فروع ابنى شمام

و أنشد أبو دلف فيهما لنفسه:

ما صورتان بتدمر قد راعتاأهل الحجى و جماعة العشاق

غبرا على طول الزمان و مرّه لم يسأما من ألفة و عناق

فليرمينّ الدّهر من نكباته شخصيهما منه بسهم فراق

و ليبلينّهما الزمان بكرّه و تعاقب الإظلام و الإشراق

كى يعلم العلماء ألّا دائماغير الإله الواحد الخلّاق

و أنشد أبو الحسن العجلىّ فيهما:

إنّ اللّتين صيغتا بتدمرو كّلتا قلبى بوجد مضمر

صوّرتا فى أحسن التصوّرلم يرهبا كرّ صروف الأعصر

و تدمر صلحيّة صالح أهلها خالد بن الوليد.

و السواحل من حمص الستّة: كورة اللاذقيّة، و كورة جبلة، و كورة بلنياس، و كورة أنطرطوس، و كورة مرقيّة، و كاسرة، و السّقى، و

حبنة، و الحولة، و عملوا، ورندک، و قبراثا. و إذا عبرت الفرات جئت إلى خشاف و ناعورة، ثم إلى حلب و قنّسرين و كورها، و خراج قنّسرين أربعة آلاف دينار.

و قال مشايخ أنطاكية: كانت ثغور المسلمين أيّام عمر و عثمان أنطاكية و الكور التى سمّاها الرشيد العواصم و هى: كورة قورس، و الجومة، و منبج، و أنطاكية و توزين، و بالس، و رصافة هشام، فكان المسلمون يغزون ما وراءها كغزوهم الروم، و كانت فيما بين الإسكندريّة و طرسوس حصون و مسالح للروم.

و قالوا: حمص من بناء اليونانيّين، و زيتون فلسطين من غرسهم، و مدينة حمص افتتحها خالد بن الوليد صالحهم على مائة و سبعين ألف دينار، و كانت مدينة حمص مفروشة بالصخر، و هى اليوم كذلك.

و من عجائب حمص: صورة على باب المسجد الجامع بجنب البيعة على

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۲

حجر أبيض، أعلى الصورة. صورة إنسان، و أسفلها صورة عقرب، فإذا لدغ العقرب إنسانا فأخذ طينا، و وضعه على تلك الصورة، ثم أدافه بالماء و شربه سكن وجعه و برئ من ساعته، و يقال: إن تلك الصورة طلسم للعقرب خاصّة، و كان فتح حمص قبل دمشق فى أوّل ليلة من رجب سنة أربع عشرة.

و بدمشق لبنان و هو الجبل الذى يكون عليه العبّاد و الأبدال، و عليه من كلّ الثمر و الفواكه، و فيه عيون كثيرة عذبة، و هو متّصل ببلاد الروم، و عند باب دمشق جيرون، و هى من بناء سليمان بن داود، و هى سقيفة مستطيلة على عمد، و حولها مدينة تطيف بجيرون، قال أبو عبيدة: الجيرون عمود عليه صومعة، و هو من البناء المذكور، و من البناء المذكور الأبلق الفرد و الورد أيضا، قصر بناه سليمان بن داود.

قالوا: و أول من ابتنى حصن المصّيصة فى الإسلام عبد الملك بن مروان على يد ابنه عبد اللّه، ثم بنى عمر بن عبد العزيز بها مسجدا من ناحية كفربيّا، و اتّخذ فيها صهريجا و كان اسمه عليه مكتوبا، ثم إن المسجد خرب فى خلافة المعتصم، و هو يدعى مسجد الحصن، و شحنوها بالرجال، و بنى المنصور فيها مسجدا جامعا فى موضع هيكل كان بها، و جعله مثل مسجد عمر ثلاث مرّات، ثم زاد فيه المأمون أيّام ولاية عبد اللّه بن طاهر المغرب، و فرض فيها المنصور لألف رجل، و زاد فيها المهدىّ ألفى رجل، و لم يعطهم شيئا لأنها قد كانت شحنت بالجند و المطّوعة.

و قال أبو النعمان الأنطاكى: كان الطريق فيما بين أنطاكية و المصّيصة مسبعة، يعرض للناس فيها الأسد، فلمّا كان أيّام الوليد بن عبد الملك شكى ذلك إليه، فوجّه أربعة آلاف جاموس و جاموسة فنفع اللّه جلّ و عزّ بها.

قال الواقدىّ: و لمّا غزا الحسن بن قحطبة الطائىّ بلاد الروم سنة ۱۶۳ فى أهل خراسان و الموصل و الشام و مطوّعة العراق و الحجاز خرج ممّا يلى طرسوس، فأخبر المهدىّ ما فى بنائها و تحصينها و شحنتها بالمقاتلة من عظيم الغناء عن الإسلام و الكبت للعدوّ، و كان خرج فى مرج طرسوس، فركب إلى مدينتها، و هى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۳

يومئذ خراب، فنظر إليها و أطاف بها من جميع جهاتها، و حرز عدّة من يسكنها فوجدهم مائتى ألف، فلمّا كان سنة ۱۷۱ بلغ الرشيد أن الروم قد ائتمروا بينهم للخروج إلى طرسوس لتحصينها و ترتيب المقاتلة بها. فأغزى الصائفة هرثمة بن أعين، و أمر بعمارة طرسوس و بنائها و تمصيرها، ففعل فأجرى أمرها على يدى فرج بن سليم الخادم، فبنى قصبتها و مسجدها، و مسح ما بين النهر إلى النهر، فبلغ ذلك أربعة آلاف خطّة، كلّ خطّة عشرون ذراعا فى مثلها، و أقطع أهل طرسوس الخطط فى شهر ربيع الآخر سنة ۱۷۳، و لمّا كانت سنة ۱۸۰ أمر الرشيد ببناء مدينة عين زربة و تحصينها[۱۸۶]، و حوّل إليها خلقا من الخراسانيّة و أقطعهم المنازل، و فى سنة ۱۸۳ أمر ببناء الهارونيّة، فبنيت و شحنت بالمقاتلة، و نسبت إليه، و أمر الرشيد ببناء مدينة الكنيسة السوداء و تحصينها، و أمر المنصور صالح بن

علىّ ببناء ملطية و كانت خرابا، و كان الحسن بن قحطبة أتمّها بأمر المنصور و أعان الفعلة بنفسه و ماله، و كان الحسن يقول: من سبق إلى شرفة فله كذا، فجدّ الناس فى العمل حتى فرغوا من بناء ملطية و مسجدها فى ستّة أشهر، و هم يومئذ سبعون ألفا و بنى بها للجند الذين أسكنوها، لكلّ عرّافة بيتان سفليّان و عليّتان، و العرّافة عشرة نفر إلى خمسة عشر رجلا، و بنى لهم مسلحة على ثلاثين ميلا منها، و مسلحة على نهر يدعى قباقب يدفع فى الفرات، و أسكنها أربعة آلاف مقاتل من أهل الجزيرة، و زاد كلّ واحد منهم عشرة دنانير، و أقطع الجند المزارع، و بنى حصن قلوذية، و أرض التيه بموضع يقال له حصن منصور أربعون فرسخا.

و قال الحجّاج بن يوسف لزادانفرّوخ: أخبرنى عن العرب و الأمصار.

فقال: أصلح اللّه الأمير، أنا بالعجم أبصر منى بالعرب. قال: لتخبرنى. قال: فسل عمّا بدا لك. قال: أخبرنى عن أهل الكوفة. قال: نزلوا بحضرة أهل السواد فأخذوا من ضيافتهم و سماحتهم. قال: فأهل البصرة. قال: نزلوا بحضرة الخوز.

فأخذوا من مكرهم و بخلهم. قال: فأهل الحجاز. قال: نزلوا بحضرة السودان.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۴

فأخذوا من ضيافتهم و سماحتهم. قال: فأهل البصرة. قال: نزلوا بحضرة الخوز.

فأخذوا من مكرهم و بخلهم. قال: فأهل الحجاز. قال: نزلوا بحضرة السودان فأخذوا من حمقة عقولهم و طربهم، فغضب الحجّاج فقال له: أعزّك اللّه لست حجازيّا، إنما أنت رجل من أهل الشام. قال: فأخبرنى عن أهل الشام. قال: نزلوا بحضرة الروم فأخذوا من ترفّقهم و صناعتهم و شجاعتهم.

و يقال: ريف الدنيا من السمك ما بين ماهيرويان إلى عمان، و ريف الدنيا من التمر ما بين اليمن إلى البصرة و هجر، و ريف الدنيا من الزيتون فلسطين إلى قنّسرين.

و قال المدائنىّ: قدم وفد من العراق على معاوية بن أبى سفيان فيهم صعصعة بن صوحان العبدىّ، فقال معاوية: مرحبا بكم و أهلا، قدمتم خير مقدم، و قدمتم على خير خليفة، و هو جنّة لكم، و قدمتم الأرض المقدّسة، و قدمتم أرض المحشر و المنشر، و قدمتم أرضا بها قبور الأنبياء. فقال صعصعة: أما قولك يا معاوية قدمتم خير مقدم فذاك من قدم على اللّه و اللّه عنه راض، و أما قولك قدمتم على خليفتكم و هو جنّة لكم فكيف بالجنّة إذا احترقت، و أما قولك قدمتم الأرض المقدّسة، فإن الأرض لا تقدّس أهلها لكن أهلها يقدّسونها، و أما قولك قدمتم أرض الحشر و المنشر فإن بعد الأرض لا ينفع كافرا و لا يضرّ مؤمنا، و أما قولك قدمتم أرض الأنبياء بها قبور الأنبياء فإن من مات بها من الفراعنة أكثر ممّن مات فيها من الأنبياء. فقال معاوية: اسكت لا أرض لك. قال: و لا لك يا معاوية، الأرض للّه يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتّقين. قال معاوية: يا صعصعة إنى كنت لأبغض أن أراك خطيبا. قال: و أنا و اللّه يا معاوية أبغض أن أراك أميرا.

قالوا: و دومة الجندل شاميّة، و هى فصل ما بين العراق و الشام، و هى على سبع مراحل من دمشق.

قال: و لمّا فتح أنوشروان قنّسرين و منبج و حلب و أنطاكية و حمص و دمشق و إيلياء استحسن أنطاكية و بناءها، فلمّا انصرف إلى العراق بنى مدينة على مثال أنطاكية بأسواقها و شوارعها و دورها و سمّاها زندخسره، و هى التى تسمّيها العرب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۵

روميّة، و أمر أن يدخل إليها سبى أنطاكية فلمّا دخلوها لم ينكروا من منازلهم شيئا، فانطلق كلّ رجل منهم إلى منزلة إلّا رجلا اسكافا، كان على بابه بأنطاكية شجرة فرصاد، فلم يرها على بابه برومية، فتحيّر ساعة، ثم اقتحم الدار فوجدها مثل داره، فلمّا رأى ملك الروم ما قد فتحه كسرى من مدائنه وادعه و وجّه كسرى رجلا من مرازبته إلى أرض الروم يقبض الأتاوة.

و قال عمرو بن بحر: ربّ بلد يستحيل فيه العطر، و تذهب رائحته كقصبة الأهواز[۱۸۷].

و قد كان هارون الرشيد همّ بالمقام بأنطاكية و كره أهلها ذلك، فقال شيخ منهم و صدقة: ليست من بلادك يا أمير المؤمنين، قال: و

كيف؟ قال: لأن الطيب الفاخر يتغيّر فيها حتى لا ينتفع منه بكبير شيء، و السلاح يصدأ فيها و لو كان من قلعة الهند.

و قالوا: سيحان بأذنة، و جيحان بالمصّيصة، و البردان و يسمّى الغضبان بطرسوس، و جيحون نهر بلخ.

و قال ابن شوذب: تغور المياه قبل يوم القيامة إلّا بئر زمزم و نهر الأردنّ و هو الذى قال اللّه عزّ و جلّ: إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ.

و كور الأردنّ: طبريّة، و السامرة، و بيسان، و فحل، و كورة جرش، و عكّا، و كورة قدس، و كورة صور. و خراج الأردنّ ثلاثمائة ألف و خمسون ألف دينار، من الطبريّة إلى اللّجّون عشرون ميلا ثم إلى القلنسوة عشرون ميلا ثم إلى الرملة مدينة فلسطين أربعة و عشرون ميلا و هى على الجادّة فحاجّ الشام و الثغور ينزلونها[۱۸۸].

و مدينة اللجّون: فيها صخرة عظيمة مدوّرة خارج المدينة، و على الصخرة قبّة زعموا أنها مسجد إبراهيم (عليه السلام) يخرج من تحت الصخرة ماء كثير،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۶

و ذكروا أن إبراهيم ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها من الماء ما يتّسع فيه أهل المدينة و رساتيقهم إلى يومنا هذا.

قالوا: و لنا الزيت و الزيتون الذى ليس فى شيء من البلدان أكثر منه فى بلادنا، و قال اللّه عزّ و جلّ: مِنْ شَجَرَةٍ مُبارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ و من أبنيتهم العجيبة لدّ، و حدّثنى رجل قال: قلت لأهل لدّ هذا بنته الشياطين لسليمان، قال: أنتم إذا جلّ فى صدوركم البنيان أضفتموه إلى الجنّ و الشياطين، هذا قبل مولد سليمان (عليه السلام) بدهور كثيرة.

و على سبعة أميال من منبج حمّة. عليها قبّة تسمّى المدير، و على شفير الحمّة صورة رجل من حجر أسود، تزعم النساء أن كلّ من لا تلد تحكّ فرجها بأنف الصورة فيولد لها، و فيها حمّام يقال له حمّام الصّوابى فيه صورة رجل حجر يخرج ماء الحمّام من إحليله.

قالوا: و من عجائبنا تفّاح لبنان، و فيه أعجوبة و ذلك أنه يحمل التفّاح من لبنان، و هو تفّاح جبل عذى لا طعم له و لا رائحة، فإذا توسّط نهر البليخ فاحت رائحته، و هذا شبيه بالذريرة التى بنهاوند، فإن بها قصبا يتّخذ منه الذريرة، فليست له رائحة بتّة حتى يجاز بها ثنيّة الرّكاب، و هى من نهاوند على فراسخ كثيرة، فإذا جازت الثنيّة فاحت رائحته و حمل منها إلى البلدان، و بشيراز شجرة تفّاح، التفّاحة منها نصفها حلو فى غاية الحلاوة، و نصف حامض فى غاية الحموضة، و ليس بفارس كلّها من هذا النوع إلّا هذه الشجرة الواحدة.

قالوا: من عجائب الشام أربعة أشياء: بحيرة الطبريّة، و البحيرة المنتنة، و أحجار بعلبك، و منارة الإسكندريّة.

فأما أحجار بعلبكّ فإن فيها حجرا على خمسة عشر ذراعا أقلّ و أكثر ارتفاعه فى السماء عشرة أذرع فى عرض خمسة عشر ذراعا فى طول خمسة و أربعين ذراعا هذا حجر واحد فى حائط.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۶۷

و أما منارة الإسكندريّة فإنه يصعد إليها رجل على برذون حتى يبلغ أعلاها، و هى مبنيّة على سرطان من زجاج.

و أما بحيرة الطبريّة فإنه يشرع إليها و ينتفع بها للغسالات، فإذا منع منها هذا أنتنت.

و البحيرة المنتنة لا يغرق فيها شيء، و كلّ شيء يقع فيها فإنما يطفو على رأس الماء.

و من عيوب الشام كثرة طواعينها، و الناس يقولون: حمّى خيبر و طواعين الشام و دماميل الجزيرة و جرب الزنج و طحال البحرين.

قالوا: و من أقام بالموصل حولا وجد فى قوّته فضلا، و من أطال الصوم بالمصّيصة خيف عليه الجنون، و من قدم من شقّ العراق إلى بلاد الزنج لم يزل حزينا ما أقام بها، فإن أكثر من شرب نبيذها و شرب ماء النارجيل صار كالمعتوه[۱۸۹].

و قال أبو هريرة: أنا لبراغيث الشام أخوف منى لغيرها.

و قالوا فى قول اللّه عزّ و جلّ: وَ جاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ قال: من فلسطين.

## افتخار الشاميّين على البصريّين و فضل الحبلة على النّخلة

قال أبو عبّاد محمّد بن سلمة البصریّ المعروف بابن العلّاف القارئ: إنی لفی یوم من أیّام المعتزّ باللّه فی دیوان الخراج بسرّمن‌رأی مع جماعة من قرّاء البصریّین نطالب بأرزاقنا، و فینا علیّ بن أبی ناشر، إذ طلع علینا فتیة من کتّاب الأنبار، و معهم أبو حمران الشاعر، و نحن نصف البصرة و ما خصّت به من أرض الصدقة التی لا یسوغ للسلطان الأعظم تبدیلها، و لا للعمّال تغییرها، و ما فیها من المدّ و الجزر و الخلجان و مقادیر الساعات و منازل القمر، فقال أبو حمران: ما من بلد إلّا و قد أعطی نوعاً من الفضل یتفرّد به، و ضربا من المرافق معدولا عن غیره،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۶۸

یعجب به أهله، و یطمئنّون إلیه فی تقریظه، فقلت له مجیبا: لئن قلت ذلک فإنّا لا نعرف مصرا جاهلیّا و لا إسلامیّا أفضل من البصرة، و لا أرضا یجری علیها الأتاوة أشرف من أرض الصّدقة، و لا شجرة هی أفضل من النخلة، و لا نعرف بلدا أقرب برّأ من بحر، و حضرا من بدو، و ریفا من فلاة، و ملّاحا من جمّال، و قانص وحش من صائد سمک، و نجدا من غور من البصرة، فهی واسطة الأرض، و غوصة البحر، و مغیض الأقطار، و قلب الدنیا، و لقد مثّلت الحکماء الأرض بصورة طائر، فجعلوا الجؤجؤ بما فیه من القلب البصرة، و الرأس الشام و الروم، و الجناحین المشرق و المغرب، و الذنب السودان، و هم أکثر عددا من البیضان، فکفی بهذا وحده فخرا، فقال أبو حمران:

کلّ فتاة بفتاها معجبهو الخنفسی فی عین أمّه لؤلؤه

و قالت الأعرابیّة و هی تزفّن ابنا لها و تقول:

یا قوم ما لی لا أحبّ حشودهو کلّ خنزیر یحبّ ولده

فأین أنت یا أخا البصرة عن خصب الشام و الجزیرة و عن فضل المسجد الأقصی و البلاد المقدّسة، و عن عذاة داری مصر و ربیعة، و عن رفیع قدر الکرمة و عن قول عمرو بن کلثوم:

و عند اللّه یأتیه دعاهاإلی أرض یعیش بها الفقیر

لأرض الشام و هی حمّی و حبّو زیتون و ثمّ نشا العصیر

و و اللّه للرقّة البیضاء وحدها أطیب من البصرة، و للرافقة أغذی من الأبلّة، و لحلب أخصب من الکوفة، و للخم و جذام و أفناء قبائل قضاعة أشرف من بکر و تمیم و ضبّة، و للحبلة أفضل من النخلة، و للعنب أحلی من الرطبة، و للزبیبة أطیب من التمرة، و لقد خصّ اللّه بلاد الشام من برکة الزیتون، و العواصم و الجزیرة من لذّة التین و من أنواع الفواکه بما یتهالک فی أصغره النخل، و یستبشع معه الرطب و التمر، قال: فقلت لأبی حمران: قد سمعنا نشیدک و وعینا افتخارک، و لا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۶۹

أحسبک سمعت قول الخلیل بن أحمد فی وصف البصرة إذ یقول فی قصر أنس بن مالک و نهر بن عمرو وادی العقیق:

یا وادی القصر نعم القصر و الوادی[۱۹۰]

و قول ابن أبی عیینة فی ذلک[۱۹۱]:

یا جنّة فاقت الجنان فماتبلغها قیمة و لا ثمن

علقتها فاتّخذتها وطناإنّ فؤادی بذکرها وطن

زوّج حیتانها الضّباب بهافانظر و فکّر یا صاح فی سفن

و قوله أیضا فی أرض البصرة:

یذکّرنی الفردوس طورا فأرعویو طورا یواتینی إلی القصف و الفتک

لغرس كأبكار الجوارى و تربةكأنّ ثراها ماء ورد على مسك

و سرب من الغزلان يرتعن حولهكما انسلّ منظوم من الدّرّ من سلك

و ورقاء تحكى الموصليّ إذا شدتبتغريدها أحبب بها و بمن تحكى

فيا طيب ذاك القصر قصرا و نزهةبأفيح رحب غير وعر و لا ضنك

و سأل هشام بن عبد الملك خالد بن صفوان عن البصرة فقال: إذا أخبرك يا أمير المؤمنين، يخرج قانصان فيجيء هذا بالطير و الظليم، و هذا بالسمك و الشبّوط، و نحن أكثر الناس ساجا و عاجا و خزّا و ديباجا و برذونا هملاجا، و جارية مغناجا، بيوتنا الذهب، و نهرنا العجب، أوّله رطب و آخره عطب، فالنحل فى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۷۰

مكاربه كالزيتون عندكم فى منابته، ثم هو فى أكمامه كذاك فى أغصانه، ثم هو فى إبّانه كذاك فى زمانه، هنّ الراسخات فى الوحل، المطعمات فى المحل، الملقحات بالفحل، يخرجن أسفاطا عظاما و أوساطا نظاما، كأنّما ملئت رياطا، ثم تفترّ عن قضبان اللّجين منظومة باللؤلؤ الأخضر، ثم يصير ذهبا منظوما بالزبرجد الأخضر، ثم يصير عسلا معلّقا فى الهواء، ليس فى قربة و لا سقاء، بعيدا من التراب كالشهد المذاب، ثم يصير فى أكيسة الرجال فيستعان به على العيال. و أما نهرنا العجب فإنه يقبل عند حاجتنا إليه و يدبر عند ريّنا منه، و له عباب لا يحجبه، و لا يغلق عنّا دونه حجاب.

فقال هشام: بلدكم أكرم بقاع الأرض يا أخا بنى تميم، فلمّا رأى أبو حمران إطراب النشيد فى مدح بلدى قطع علىّ كلامى، و عارضنى دون مرادى فقال: و اللّه إنّ لنا معكم بنخل بيسان و نواحى الأردنّ لأعظم الشرك فى النخل، فما نعبأ به، و لا نراه طائلا فنذكره، و ما نصنع بطلب الحجّة من بعد و نحن نجدها من قرب هذا الحسن بن هانئ صاحبكم الذى لا تنكرونه، و خرّيجكم الذى لا تدفعونه يقول فى البصرة:

ألا كلّ بصرىّ يرى أنّما العلىمكمّمة سحق لهنّ جرين

فإن يغرسوا نخلا فإنّ غراسناضراب و طعن فى النّحور سخين

فإن أك بصريّا فإنّ مهاجرىدمشق و لكنّ الحديث شجون

لإزد عمان بالمهلّب ثروةإذا افتخر الأقوام ثم تلين

و بكر ترى أنّ النّبوّة أنزلتعلى مسمع فى الرّحم و هو جنين

و لا لمت قيسا فى قتيبة بعدهاو فخرا به إنّ الحديث فنون

و أنشد أبو حمران يصف نفسه لمّا اجتمعوا عليه فى المناظرة و هو وحده:

حمول لما حمّلته غير ضيّقذراعا بما ضاق الكرام به مسكا

دعانى فأعطانى مودّة قلبهمودّته المثلى و فى ماله الشركا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۷۱

ثم أشار إلى ابن أبى ناشر فقال:

جندلتان اصطكّتا اصطكاكاإنّ الذّليل يكره العراكا

و قد يضرط العير و المكواة فى النار، ثم قال أبو حمران: لنا الزيت و الزيتون، و لنا عروسا الدنيا غزّة و عسقلان، و مدينة دمشق و هى إرم ذات العماد، و لنا الأرض المقدّسة، و فى بلادنا الجبل الذى كلّم اللّه عزّ و جلّ عليه موسى (عليه السلام)، و جبل لبنان من جبالنا، و بيت المقدس من بلادنا، و لنا المدن العجيبة و الكور الشريفة مثل: طرسوس و المصّيصة، و ملطية، و الرملة، و فلسطين، و أنطاكية، و حلب، و صور، و صيدا، و طبريّة، و الكرمة أفضل الأشجار و العنب سيّد الثمار، و هى ناعمة الورق، ناضرة الخضرة، غريبة تقطيع

الورقة، بديعة الزوايا، مليحة الحروف، حسنة المقادير، كأنما قوّرت من سرقة حرير، و استخرجت من ثوب نسيج، كثيفة الظلّ خفيفة الفيء، لدنة الأغصان، ليّنة الأفنان، خضرة الأطراف، كريمة الأخلاق، سلسلة القياد، رفيعة جوهر الأعواد، لذيذة الجنى، قريبة المجتنى، صغيرة العجمة، رقيقة الجلدة، عذبة المذاق، سهلة المزدرد، كثيرة الماء، فاضلة المخبر على المنظر، شريفة العنصر و الجوهر، و كلام كثير لم يستدرك، ثم لا يألف الغربان الناعقات الكرم كإلفها النخل، و لا يعشّش فى جوانبها العصافير المؤذية بصيلانة أصواتها عند غناء النّغران و ورق العيدان كتعشيشها فى الأدقال و أصول الكرانيف و الأكراب، و لا يتولّد منها من ضخام الدود و سمجة الحشرات و الهوامّ ما يتولّد من الليف، و لا يستكنّ فى أثنائه من الذرّ و الفراش، و لا يتحصّن فيها من الحيّات و العقارب و عظام العناكب و ذوات السموم القاتلة ما يتحصّن فى رؤوس النخل، فهذا على هذا و النخل تخلف و تحيل، و لم نر كرمه حالت و لا أخلفت، و اسم الكرم مشتقّ من الكرم و الكرامة و الإكرام و التكرّم، و قد قدّم اللّه جلّ و عزّ ذكره فى كتابه على سائر الأشياء فقال جلّ و عزّ: وَ فِي الْأَرْضِ قِطَعٌ مُتَجاوِراتٌ وَ جَنَّاتٌ مِنْ أَعْنابٍ وَ زَرْعٌ وَ نَخِيلٌ فقدّم ذكر الكرم و جعل النخل نداء للزرع، و للّه أن يفعل ما يشاء، و يحكم ما يريد، و قال جلّ و عزّ:

وَ اضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنا لِأَحَدِهِما جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنابٍ وَ حَفَفْناهُما بِنَخْلٍ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۷۲

وَ جَعَلْنا بَيْنَهُما زَرْعاً فجعل الكرم أصلا للجنّتين و النخل من الزوائد، و قال:

وَ نَزَّلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً مُبارَكاً فَأَنْبَتْنا بِهِ جَنَّاتٍ وَ حَبَّ الْحَصِيدِ وَ النَّخْلَ باسِقاتٍ لَها طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقاً لِلْعِبادِ و قال: أَ تُتْرَكُونَ فِي ما هاهُنا آمِنِينَ فِي جَنَّاتٍ وَ عُيُونٍ وَ زُرُوعٍ وَ نَخْلٍ طَلْعُها هَضِيمٌ فالجنّات حدائق الكرم و قال: فَأَنْبَتْنا فِيها حَبًّا وَ عِنَباً وَ قَضْباً وَ زَيْتُوناً وَ نَخْلًا فجعل النخل فى ترتيب من الخلق و الكرم فى مكانه من التقدّم و قال: وَ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشاتٍ وَ غَيْرَ مَعْرُوشاتٍ وَ النَّخْلَ وَ الزَّرْعَ فهل يعرش من الشجر شيء غير الكرم و الجنّة المؤنقة مقصور عليه، و المعروشة المرفوعة العيدان على الخشب و القصب و هى فى الفراديس. واحدها فردوس، و الحصرم أرفع من البلح، و الوكاب أطيب من البسر، و العنب ألذّ من الرّطب، و العجد أقلّ غوائل من التمر، و الخمر أنفع من النبيذ، و خلّ الخمر أثقف و أحسن من خلّ الدقل، و الطلاء فوق الدّوشاب، و الحبلة سيّدة النخلة، لأن الحبلة خير و نفع كلّها، و النخلة شرّ و عرّ و كذلك قال بعض المحدثين:

النّخل عبد و هذا الكرم سيّدهو من يقايس بين التّمر و العنب

و ذكر أبو إسحاق أنه رأى بمدينة صنعاء عنبا يقال له المختّم، فوزن منه حبّة فوجدها أكثر من أربعة أساتير، و الأستار أربعة دراهم، و حمل بعض عمّال الرشيد باليمن إليه فى بعض ما حجّ عنقودين فى محملين على بعير، و قد يحمّل من جبال أرمينية و آذربيجان أخونة عظيمة جدّا يكون دور بعضها عشرين شبرا من خشب الكرمة. قالوا: و أطيب العنب الجرشىّ، و هو دقيق و له عناقيد تكون ذراعا، و منه عيون البقر و هو عنب أسود عظام الحبّ، و منه السّكّر عنب صادق الحلاوة، و منه أطراف العذارى عنب أسود كأنه بلّوط عنقوده نحو الذراع، و منه الضّروع عنب أبيض كبار الحبّ قليل الماء عظيم العناقيد، و منه الكلافىّ منسوب إلى كلاف بلد فى شقّ اليمن، و منه الدّوالىّ عنب أسود غير حالك، و هل نحن و إن أطنبنا فى ذكر العنب، و أسهبنا فى نعت منافعه و مناقبه فمعطوه ما له، أو بالغون به استحقاقه، و موفّوه ما هو له من الخصال المحمودة و الخلال المرضيّة، و من طيب الطعم و شدّة الحلاوة، و كثرة الماء، و عموم النفع و وفور الجسم، و صغر العجم، و كثرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۷۳

الأجناس و الضروب و الأنواع، و لو أن رجلا خرج من بيته مسافرا فى عنفوان شبيبته، و حداثة سنّه، و استقرى البلدان صقعا فصقعا، يتتّبع الكروم مصرا فمصرا.

حتى يهرم، و صغيرا حتى يبدن لتعرّف أجناسه و إحاطة العلم بأنواعه، بل إقليما واحدا من الأقاليم، و ناحية من أقطار الأرض، لأعوزه و

غلبه و عزّه و بهره، إذ کـان کثرة فنونه و اختلاف أنواعه لا یـدرک کالسـرنابا[۱۹۲]، و الخمریّ بطسّوج قطربّل، و الملاحیّ ببغـداذ، و الصّیقلبیّ و الأحمر بسـرّمن‌رأی، و الزّراویّ بالکوفة، و الحلاوی و البیروزیّ و الجرشـیّ بالبصرة و أنهارها، و السّمّاقیّ بالأهواز، و عیون البقر بالشـام، و المورّقیّ بالبلیـخ و نهر سـعید، و المختّم بـالریّ، و الفارسـیّ و الزّرجون و الأسـفیذمشک، و السـیاوشک و الناشـقینیّ و البازجنـک، و الخرجـج بقزوین، و الوفربای و المانی، و الماسـبذیّ بناحیـة الجبل، و أهل الطبّ مجمعون علی أن العنب أکثر غـذاء، و أنقی کیموسا من جمیع الفواکه و الثمار، و أن الإکثار منه غیر ضارّ کضـرر التین و الخوخ و سائر الفواکه الرطبة، و أنه حارّ رطب علی طبع الحیـاة، قلیـل الفضول مولّـد للـدم الصـحیح النقیّ، و أنه ملاوم بجمیع الطبائع، نافع لجمیع الأسـنان فی کلّ البلـدان، و الأبیض أقلّ حرارة من الأسود، و لخمریّ قطربّل خاصّیّة فی الرائحة عجیبة.

و قال الثقفیّ: أطیب الطعام عنب قطیف أصابه الخریف بوادی ثقیف. و قال خالد بن صفوان: من فاته الرازقیّ فی إدباره فحقّ لأهله أن یبکوا علیه.

و قال الرسول (صلی اللّه علیه و سلم): کلوا الزبیب فإنه یأکل البلغم، و یطفئ المرّة و یذهب بالنصب، و یشدّ العصب، و یحسن الخلق.

و قالوا: أنفع الأشـربة شراب الکرم فإنها أفضل الأشربة، کما أن ثمرتها رأس الثمار، و شجرتها رئیس الأشجار، و إنها دواء لا داء فیه، و خیر لا شرّ معه، و أن من أصحّ الدلائل علی ذلک و أوضح البرهانات له وصف ربّ العالمین لها باللّذّة،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۴

و إجماع محلّلیها و محرّمیها علی تقـدیمها فی الطیب، و تفرّدها بطیب النکهـة، و صـفاء اللون، و سـلس المذاقـة، و سـهولة المجری، و لذاذة الطعم، و حسن اللون، و ذکاء العرف، و حمرة البشرة، و صحّة الجوهر، و طول البقاء علی الدهر، و تولید الفرح و السرور، و نفی الهمّ و الغمّ، و علی أنها تغذو فلا تؤذی، و تنفع و لا تضـرّ، و أنها أنفع المشـروبات المفرّقة و المرکّبة لجمیع الأسـنان فی کلّ البلدان و فی کـلّ فصـل و زمـان، و أنهـا تشـارک المسـکرات فی منافعهـا و تنافیها فی رذائلها، و أن من أفعالها التی هی لها دون غیرها تنظیف الأبـدان و رحض الأبـدان، و تـوفیر المخـاخ و تنقیـة الأمشـاج، و تصـفیة النطفـة، و غسـل المفاصـل الربیسـة مـن الأمشـاج القـذرة و الکیموسات المتّسخة، و أنها تفتـح السّـدد المنعقـدة، و تـذیب الفضول الزائـدة، و تولد الدم الصـحیح الذی هو الحیاة، و تسـخن الدم الغلیظ الجامـد الفاسـد الذی منه بدو الأدواء الفاحشة، و تذکی النار الغریزیّة، و تقوی الحرارة الطبیعیّة، و تحسن اللون، و تدفئ الکلی، و تـدرّ البول، و تغسل المثانـة، و تقوی الکبـد و المعـدة، و تهضم الطعام، و تطرد الریاح، و ترقّق البلغم المالح و اللّزج، ثم الخمر مع ما قـد وصف لهـا من الطیب و الحسن و صـار فی حیّزهـا من ذکـاء المشمّ و صـحّة الجوهر فوق کبار المعجونات فی دفع المضارّ و أرفع الإیارجـات فی تحلیـل أوصـاب الـدماغ و الأعصـاب، و ألطف من دهن الخروع فی التمشّـی فی عمق المفاصـل، و الوغول فی العظام، تجانس بنفعها العقاقیر المختارة، و تنوب عن السـموم المحلّلـة، و الضـمادات المنـدّدة، و الأطلیـة المقویـة، و تجری مع الأدویـة النافعة حیث جرت، و لاـ بـدّ للمعجونـات الکبـار منهـا إذا رکّبت، فهی أفضل ما غیّر به الماء بعـد شـرب الأدویـة المسـهلة، و عنـد العلاج فی الحمیـة، و لا تـذاب الصـموغ المتجسّـدة، و تماع ألبان النبات الداخلـة فی المعجونات الرفیعـة، نحو الشّـلیثا و الترياق و التیاذریطوس و الهبطارعان[۱۹۳] إلّا بها، و بما کان من نوعها من العقید أو نبیذ الزبیب و خلّ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۵

الخمر، فقالوا: آنس اللّه ببقائک الأیّام، و عمر بک الآداب، و أحیا بحیاتک العلوم.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۶

## القول فی الجزیرة

سئل الشعبیّ عن الجزیرة جزیرة العرب فقال: ما بین العذیب إلی حضرموت.

و قال الأصمعیّ: جزیرة العرب ما لم تظلّه فارس و الروم.

و قال الریاشیّ: جزیرة العرب ما بین نجران إلی العذیب.

و قال أبو عبیدة: جزیرة العرب ما بین حفر أبی موسی إلی أقصی الیمن فی الطول، و فی العرض ما بین رمل یبرین إلی السّماوة.

و قالوا: الجزیرة ما بین دجلة و الفرات و الموصل من الجزیرة و کذلک الرّقّة و الرافقة.

و قال محمّد بن الحسن: بلاد العرب الذین لا تقبل منهم الجزیة، و لا یرضی منهم إلّا بالدخول فی الإسلام أو السیف من العذیب إلی أبین عدن فذلک الجزیرة.

قال ابن الأعرابیّ: الجزیرة ما کان فوق بقّة، و إنما سمّیت الجزیرة لأنها تقطع الفرات و دجلة و قد تقطع فی البرّ.

و إنما سمّیت الموصل موصلا لأنها وصلت بین الجزیرة و الشام، و الجزیرة من عمل سمیساط إلی بلد و من الموصل إلی الأردنّ، و یقال سمّیت الموصل لأنها وصلت بین الفرات و دجلة.

و مدینة الموصل بناها محمّد بن مروان، و راوند الموصل بناها راوند بن بیوراسف.

و ولّی عمر بن الخطّاب عتبة بن فرقد السّلمیّ الموصل سنة عشرین، فقاتله

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۷

أهل الحصن فأخذ حصنها الشرقیّ عنوة، و عبر دجلة فصالحه أهل الحصن الآخر علی الجزیة و الأذن لمن أراد الجلاء فی الجلاء، ثم فتح المرج و قراه و أرض بانهدرا و داسن و جمیع معاقل الأکراد، و أوّل من اختطّ الموصل و أسکنها العرب، و مصّرها هرثمة بن عرفجة البارقیّ، و کان عمر عزل عتبة عن الموصل و ولّاها هرثمة، و کان بها الحصن و بیع النصاری و منازلهم و محلّة الیهود، فمصّرها هرثمة ثم بنی المسجد الجامع، ثم بنی بعدها الحدیثة، و کانت قریة قدیمة فیها بیعتان، فمصّرها، و أسکنها قوما من العرب فسمّیت الحدیثة، لأنها بعد الموصل، و افتتح عتبة بن فرقد الطیرهان و تکریت، و آمن أهل حصن تکریت علی أنفسهم و أموالهم، و سار فی کورة باجرمق حتی صار إلی شهرزور[۱۹۴].

و تکریت من کور الموصل، و بإزائها فی البریّة مدینة الحضر علی برّیّة سنجار، و بینها و بین دجلة خمسة عشر فرسخا، و بینها و بین الفرات خمسة عشر فرسخا، و هی مبنیّة بالحجارة البیض، بیوتها و سقفها و أبوابها، و هی علی تلّ و لها ستّون برجا کبارا، و بین البرج و البرج تسعة أبراج صغار، علی رأس کلّ برج قصر، و أسفله حمّام، و قد حمل علیها نهر الثّرثار، و یشقّ المدینة ثم یخرج، و علی حافتی الثرثار القری و الجنان، و الثرثار یخرج من سنجار و یصبّ فی الفرات، و یحمل علیه السفن، و کان ملک الحضر السّاطرون ثم الضّیزن، و یقال: إنه کان علی الحضر باب یغلقه رجل و لا یفتحه إلّا خلق کثیر، و هو الذی قال فیه عدیّ بن زید:

و أخو الحضر إذ بناه و إذدجلة تجبی إلیه و الخابور

و قال: الشرقیّ بن قطامیّ: لمّا افترقت قضاعة خرجت فرقة منهم إلی الجزیرة، و علیهم ملک یقال له الضیزن بن جبهلة، أحد الأحلاف، فنزلوا مدینة الحضر، و کان بناؤها، علی طلسمین ألّا یهدمها إلّا حمامة ورقاء مطوّقة بحیض امرأة زرقاء، فأخرج ضیزن کلّ امرأة عارک[۱۹۵]، و غزا الضیزن فی جمیع قضاعة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۸

فأصاب خلقا من أهل شهرزور فقتلهم، و أغار علی السواد فأصاب، ماه أخت سابور ذی الأکتاف، فسمع سابور بذلک فخرج و أقام علیهم سنتین، لا یظفر منهم بشیء حتی عرکت النّضیرة بنت الضیزن، فأخرجت إلی الربض، فنظر إلیها سابور فعشقها و عشقته فقالت له: ما لی عندک أن دللتک علی ما تفتح به هذه المدینة قال لها: أجعلک فوق نسائی. قالت: فاعمد إلی حیض امرأة زرقاء فاکتب به فی ورقة ثم اجعلها فی عنق ورشان و سرّحه، فإذا وقع علی القصر أرفضّ بأهله، ففعل فکان کما قالت، فقتل من قضاعة نحو مائتی ألف رجل، و أفنی قبائل کثیرة، و بادت إلی یومنا هذا، فقال الجدیّ القضاعیّ:

أ لم یحزنک و الأنباء تنبی‌بمقتل ضیزن و بنی العبید

ثم إنه خرج بابنة الضیزن حتی عرّس بعین التمر، فلم تنم تلک اللیلة، قال لها: ما لک؟ قالت: لم أنم علی فراش قطّ أخشن من فراشک هذه. قال: ویلک و هل نامت الملوک علی فرش قطّ أوطأ من فرشی؟ قالت: نعم، و نظر فإذا فی الفراش ورقة آس و کانت قد التزقت ببطنها، فقال: بما کان أبواک یغذوانک قالت:

بشهد الأبکار و لباب البرّ و صغار المعز فقال سابور: أنت لم تکافئی أبویک علی حسن صنیعهما بک، و لم تفی لهما، فکیف تفین لی؟ فشدّت ذوائبها إلی ذنب فرسین جموحین ثم استحضرا فقطّعاها[۱۹۶].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۷۹

و من الموصل أیضا: الطیرهان، و السنّ، و الحدیثة، و مرج جهینة، و نینوی و باجلی، و المرج، و بانهدار، و باعذرا، و حبتون، و بانقلی، و حزّة، و بانعاس، و المعله، ورامین، و الحنایة، و باجرمی، و بابغیش، و الداسن، و کفر عزّی، و خراج الموصل أربعة آلاف ألف درهم[۱۹۷].

و بالموصل جبل یسمّی شعران، لکثرة أشجاره، و یقال للشجر الشعراء و یقال: بل هو جبل بباجرمی، و یسمّی جبل قندیل و بالفارسیّة تخت شیرویه، و هو من أعمر الجبال، و فیه کمثری و العنب و أنواع الطیر و شجر عظام کبار یقطع فیحمل إلی العراق، و الثلج فیه قائم فی الشتاء و الصیف، و إذا خرجت من دقوقا ظهر لک وجه منه یلی الزاب الصغیر.

و قال الزّهریّ: لم یبق بالجزیرة موضع قدم إلّا فتح علی عهد عمر بن الخطّاب (رضی اللّه عنه)، علی یدی عیاض بن غنم فتح حرّان، و الرّقّة، و قرقیسیا، و نصیبین، و سنجار، و آمد، و میّافارقین، و کفرتوثا، و طور عبدین، و حصن ماردین، و دارا، و قردی، و بزبدی، و أرزن.

و الرّقّة: واسطة دیار مضر، و لم یکن للرّافقة أثر، و إنّما بناها المنصور سنة مائة و خمس و خمسین علی بناء مدینته ببغداذ، و رتّب فیها جندا من أهل خراسان.

قال الکنانیّ فی قول اللّه عزّ و جلّ إِنِّی مُهاجِرٌ إِلی رَبِّی قال: إلی حرّان.

و فی قوله إِنِّی ذاهِبٌ إِلی رَبِّی قال: إلی حرّان. قال کعب فی قوله عزّ و جلّ:

وَ نَجَّیْناهُ وَ لُوطاً إِلَی الْأَرْضِ الَّتِی بارَکْنا فِیها لِلْعالَمِینَ قال: حرّان. و قوله أَنْزِلْنِی مُنْزَلًا مُبارَکاً قال: حرّان، و

قال رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم): «رفعت لیلة أسری بی فرأیت مدینة فأعجبتنی فقلت: یا جبریل ما هذه المدینة؟ فقال: نصیبین. فقلت:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۰

اللهمّ اعجل فتحها و اجعل فیها برکة للمسلمین».

و من مدنها: الرّها، و سمیساط، و سروج، و رأس کیفا، و الأرض البیضاء، و تلّ موزن، و الرّوابی، و المازحین، و المدیر، و الرّصافة، و کفر حجر، و الجزیرة، و تقدیر خراج دیار مضر ألف ألف و ستّمائة ألف درهم.

و من عمل الفرات قرقیسیا، و هی علی الفرات، و علی الرّحبة، و علی الخابور، و هیت و عانات و الحدیثة و الزاب. و من کور الخابور: الصّوّر، و الغدیر، و ماکسین، و الشمسانیّة، و السّکیر، و عرابان، و طابان، و تنینیر العلیا، و تنینیر السفلی، و شاعا، و هذه المدن علی الخابور.

فأما کور دیار ربیعة: فنصیبین، و أرزن، و آمد، و رأس العین، و میّافارقین، قال الشاعر:

بآمد مرّة و برأس عینو أحیانا بمیّافارقینا

و من الموصل إلى بلد سبعة فراسخ، و من نصيبين إلى أرزن ذات اليمين سبعة و ثلاثون فرسخا، و من آمد إلى الرّقة أربعة و خمسون فرسخا، و خراج ديار ربيعة سبعة آلاف ألف و سبع مائة ألف درهم[۱۹۸].

و من عجائب الجزيرة كنيسة الرّها، و الروم تقول: ما من بناء بالحجارة أبهى من كنيسة الرها، و لا بناء بالخشب أبهى من كنيسة منبج، لأنها بطاقات من خشب العنّاب، و لا بناء بالرخام أبهى من قسيان أنطاكية، و لا بناء بطاقات الحجارة أبهى من كنيسة حمص. و قالوا: إن حول مدينة الرها ثلاثمائة و ستّين ديرا، و كان بالرها صورة امرأة يقال لها هيلانة قاعدة على كرسيّ لم ير فى جسمها و جمالها مثلها، فعشقها رجل فمرض من حبّها، فجاء أبوه فسكر رأسها، فلمّا نظر إليها الفتى تسلّى عنها.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۸۱

قالوا: و من عجائبنا: الجبل الذى بآمد، يراه جميع أهل البلدة فيه صدع، فمن انتضى سيفه فأولجه فيه و قبض على قبيعته بجميع يديه اضطرب السيف فى يديه، و أرعد القابض. و إن كان أشدّ الناس. و فيه أعجوبة أخرى: أنه متى يحكّ بذلك الجبل سكّين، أو حديد، أو سيف، حمل ذلك السيف و السكّين الحديد و جذب الإبر و المسالّ بأكثر من جذب المغناطيس. و أعجوبة أخرى: أن ذلك الحجر نفسه لا يجذب الحديد فإن حكّ عليه سكّين، أو سيف جذب الحديد. و فيه أعجوبة أخرى: و ذلك أنه لو بقى مائة سنة لكانت تلك القوّة قائمة فيه.

و بالرقّة دهن الخطّارة، و فيه أعجوبة و ذلك أنه لا يتّخذ إلّا فى حانوت بها معروف، فإن اتّخذ فى غيره من الحوانيت فسد و خاصّيّته أنه نافع للرياح و النقرس.

قالوا: و مخرج الخابور من رأس العين، و يستمدّ من الهرماس، و يصبّ فى الفرات، و مخرج الثرثار من الهرماس، و يمرّ بالحضر، و يصبّ فى دجلة قالوا:

و لنا الأفراس الجزيريّة.

و سأل معاوية ابن الكوّاء[۱۹۹]. عن أهل الكوفة فقال: أبحث الناس عن صغيرة و أضيعهم لكبيرة، قال: فأخبرنى عن أهل البصرة. قال: غنم وردن جميعا، و صدرن شتّى. قال: فأخبرنى عن أهل الحجاز. قال: أسرع الناس إلى فتنة، و أضعفهم فيها، و أقلّهم غناء. قال: فأخبرنى عن أهل الموصل. قال: قلادة أمة فيها من كلّ خرزة. قال: فأخبرنى عن أهل الجزيرة. قال: كناسة بين المصرين، ثم سكت معاوية. فقال ابن الكوّاء: لتسألنى أو لأخبرنّ أو ما عنه تحيد، قال:

أخبرنى عن أهل الشام قال: أطوع الناس لمخلوق، و أعصاهم لخالق لا يدرون ما بعده.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۸۲

و قال الهيثم بن عدىّ: كانت دار إياد ظهر الكوفة و دير الأعور و دير قرّة و دير الأعور هو دير الجماجم.

و قال الأصمعىّ: كانت قريش تسأل فى الجاهليّة عن خصب باعربايا و هى الموصل لقدرها عندهم، و لم ينلهم فى خصبها شىء قطّ، و عن ريف الجزيرة و ما يليها، لأنها تعدل فى الخصب باعربايا، و فى التمر البصرة و فى السمك عمان.

و خراج كور الجزيرة و ديار ربيعة تسعة آلاف ألف و سبع مائة ألف و خمسة عشر ألفا و ثمان مائة درهم. أرزن: ألف ألف و ستّة و خمسون ألفا. آمد: ألف ألف و مائة و خمسون ألفا، ديار ربيعة: ميّار فارقين: ثمان مائة ألف و ستّة و خمسون ألفا. و كذلك سائر المدن مثل: ماردين، و دارا، و بلد، و سنجار، و قردى، و بزبدى، و طور عبدين، و رأس العين، و قد أجمل خراجها. ديار مضر: حرّان سبع مائة ألف و أربعون ألفا. الرّها: ألف ألف و ثلاثمائة ألف درهم. سميساط ألف ألف درهم. سروج: ستّمائة ألف درهم. قريات الفرات: ستّون ألف درهم. رأس كيفا: ثلاثمائة ألف و خمسون ألف درهم. أرض البيضاء: مائة ألف و خمسون ألف درهم. الرقّة: مائة ألف درهم و ستّون ألف درهم. الرافقة و الرّوابى: سبعة و خمسون ألف درهم. المازحين و المديبر: مائة ألف و خمسة و ثمانون ألف درهم

.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۳

## القول فی الروم

و إنما ذکرنا الروم فی هذا الموضع لأنها تحاذی الشام و الجزیرة.

قال یحیی بن خالد البرمکیّ: الملوک خمسة: ملک الأثاث، و ملک الدوابّ، و ملک المال، و ملک الفیلة، و ملک الإکسیر. فأما ملک الأثاث فملک الصین، و ملک الدوابّ ملک الترک، و ملک المال ملک العرب، و ملک الفیلة ملک الهند، و ملک الإکسیر فملک الروم. فأرض الروم غربیّة دبوریّة، و هی من أنطاکیة إلی صقلیّة، و من قسطنطنیّة إلی تولیّة. و الغالب علیهم رومیّ و صقلبیّ، و الأندلس صقالبة، و الروم کلّهم: نصاری ملکانیّة، و یقرءون الإنجیل بالجرمقانیّة، و هم أصحاب بقر و خیل و شاء، و یحکمون بحکم التوراة، و هم أهل صناعات و حکم و طبّ، و هم أحذق الأمّة بالتصاویر، یصوّر مصوّرهم الإنسان حتی لا یغادر منه شیئا، ثم لا یرضی بذلک حتی یصیّره شابّا و إن شاء کهلا، و إن شاء شیخا، ثم لا یرضی بذلک حتی یجعله جمیلا ثم یجعله حلوا ثم لا یرضی حتی یصیّره ضاحکا و باکیا، ثم یفصل بین ضحک الشامت و ضحک الخجل، و بین المستغرق و المبتسم و المسرور و ضحک الهاذی، و یرکّب صورة فی صورة، و لمّا توادع قباذ و قیصر ملک الروم أهدی إلیه قیصر هدایا کثیرة، فکان فیما أهدی إلیه تمثال جاریة من ذهب، کان إذا کان وقتا من اللیل یسمع لها ترنّم لا یطنّ علی أذن أحد إلّا أرقده، و فسطاط عظیم من کیمخار، و سفط جوهر.

و أوفد بعض الخلفاء عمارة بن حمزة[۲۰۰]، إلی ملک الروم، و کتب یتوعّده

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۴

بالخیل و الرجال، قال عمارة، فانتهیت إلی مکان یحجب منه الرجل علی مسافة بعیدة، فجلست حتی أتی الأذن، فسرت إلی مکان آخر فجلست حتی أتی الأذن ثلاث مرّات، ثم وصلت إلی داره فأدخلت دارا، و إذا علی طریقی أسدان عن جنبی الطریق، و طریقی علیهما لا أجد من ذلک بدّا، فقلت: لا بدّ من الموت، فلن أموت عاجزا فحملت نفسی فلمّا صرت بینهما سکنا فجزت و دخلت دارا أخری، و إذا سیفان یختلفان علی طریقی، فحزرت أنه لو مرّ بینهما ذبابة لقطّعاها، فقلت:

الذی سلّمنی من الأسدین یسلّمنی من السیفین، فاستخرت اللّه و مضیت، فلمّا صرت بینهما سکنا، ثم دخلت دارا ثالثة و فیها الملک فلمّا صرت إلی بهوه، إذا هو فی بهو فسیح أکاد أن لا أبصره لبعد مسافة البصر بینی و بینه، فمشیت حتی انتهیت إلی قدر ثلثة فغشیتنی سحابة حمراء لم أبصر شیئا فجلست مکانی ساعة، ثم تجلّت عنی فقمت فمشیت، فلمّا بلغت نحو الثلثین غشیتنی سحابة خضراء فغشی بصری منها، فجلست حتی تجلّت، ثم قمت فمشیت فانتهیت إلی الملک فسلّمت علیه، و الترجمان بینی و بینه، فأدّیت الرسالة و أوصلت الکتاب، فأمرنی بالجلوس و سألنی عن الخلیفة و عن أشیاء من أمر الأقالیم، ثم أمر بمنزل و إقامة ما أحتاج إلیه، و أمرنی بالانصراف و البکور علیه، فکنت لأغبّه و آنس بی، فرکبت معه یوما فانتهینا إلی حائط علیه باب و حفظه، فدخلنا فإذا أصول طرفاء فقال: أتعرف هذه الشجرة؟

فقلت: لا، و ظننت أن عنده فیها معنی، فقال: هذه شجرة ینفع دخانها من الخراج و تمرئ الطعام، فقلت فی نفسی: لو یعلم أنها ببلادنا حطب الأراذل منا، ثم مضی إلی حائط آخر علیه باب و حفظه، فدخل و دخلنا معه فإذا مقدار قفیز من أرض فیه کبر، فقال: أتعرف هذا؟ قلت: لا، و ظننت به ظنّی الأوّل فقال: هذا نبت و هو جوارشن، و ینفع من أصابه الحرق[۲۰۱]، و یدخل فی أدویة الجراحات.

فقلت فی نفسی: لو یعلم هذا أن عندنا لا یکون إلّا فی أخرب المواضع و المفاوز،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۵

و أنه مباح لمن أراده، فلمّا آنست به قلت: أیها الملک أرید أن أسأل عن شیء قال:

سل عما بدا لک. قلت: إنی رأیت أسدین و سیفین و سحابتین کان من قصّتهما کیت و کیت، و لم أعرف السبب. قال: أما الأسدان و السیفان فإنهما حیلة تحتال لمن ورد علینا من رسل الملوک لنروّعهم بذلک، و إذا قرب الرجل منهم سکنت کما رأیت، و أما السحابتان فإنی أعلمک خبرهما، ثم ضرب بیده إلی ثنی فراشة فاستخرج قطعة یاقوت أحمر کالنعل، فإذا السحابة قد غشیتنا من ضوءها ثم ردّها و استخرج أختها من زمرّد أخضر فغشیتنا السحابة الخضراء، فلمّا أزف خروجی و أجاب عن الکتاب قال: امض بنا إلی قصری فخرجنا حتی انتهینا إلی قصر علیه حفظة فدخلنا فإذا بیوت مختومة، فأمر بباب منها ففتح، فإذا جرب بیض منضّدة حوالی البیت، ثم قال: أشر إلی ما شئت منها، فأشرت إلی جراب منها فأمر ببرنیّة فملئت منها، ثم أمر بختمها، ثم استفتح بابا آخر کالأول فی طوله، فإذا جرب حمر فقال: أشر إلی ما شئت منها، فأشرت إلی جراب منها فملئت منه برنیّة ثم ختمها و انصرفنا إلی القصر، فدعا بکیر و منفاخ و رطل نحاس و رطل رصاص، فأمر بأحدهما فأذیب، و أمر أن یلقی علیه من الدواء الأبیض ما یحمل ظفر الإبهام، ثم أفرغه فخرج فضّة بیضاء، ثم أذیب النحاس و ألقی علیه من الأحمر مثل ذلک فخرج ذهبا أحمر فقال: أعلم صاحبک أن هذا مالی، و أما الخیل و الرجال فإنک تعلم أنهم أکثر و أکبر، فقال عمارة: فحدّثت المنصور بهذا الحدیث، فکان هذا الذی حداه علی طلب الکیمیاء. قال عمارة: و أعجب ما رأیت فی مجلسه أنه کان إذا أراد أن یصرف الناس خرجت فی ظهر کلّ رجل کفّ من الحائط فیدفعه فیعلم أنه قد أمر بالقیام.

و قال سیف بن عمر: کان ملک الروم الأوّل من آل بالع بن بعور، و بنی قریة دنحب، ثم ملک بعده یوبب بن زرح، ثم ملک بعده هوشم، و نزل التّیمن، ثم ملک بعده هدد بن بدد الذی قتل المدنیّین، ثم ملک سمل بن مسرق، ثم عدّة کثیرة.

و قال حذیفة: کان علی الروم ملک یقال له مورق سیّء السیرة، فاجتمع إلیه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۶

من المؤمنین اثنان و سبعون رجلا علی أن یأمروه بالمعروف و ینهوه عن المنکر فانتدب منهم رجلان لذلک فکلّماه فأمر بهما لیصلبا، فاجتمع السبعون فقال بعضهم لبعض: نقضتم العهد و أسلمتم إخوانکم للقتل، و أمرکم الآن أشدّ من أمرکم الأوّل، فائتمروا لیأخذوا السلاح و یفتکوا لمورق. حتی یقتلوه، فلمّا أبرز المورق بالرجلین شدّوا علیه فقتلوه، و نادوا: أیّها النّاس لا بأس فإنما غضبنا للّه، فاجتمع إلیهم الناس و قالوا لهم: قد قلّدناکم أمورنا، فولّوا من أنفسکم من شئتم، فملّکوا علیه رجلا یقال له فوق، فهو الذی ضرب الدنانیر الفوقیّة، ثم ملک فوق و کان سیّء السیرة، فأرادت الروم أن تخلعه، فعمد إلی خزائنهم و أموالهم فرمی بها فی البحر، و شحن منها السفن، و أسرعها تحملها الریح حتی جاءت بها إلی الشام، و کان شهر براز غلاما لکسری علی الشام، فخرج إلی الساحل فرأی السفن، فأمر بها فأخذت و استخرج ما فیها من الأموال، فسمّی ذلک المال کنج باذاورد، فبطلت أموال الروم منذ حینئذ، فلیس فی الأرض رومیّ له عطاء أکثر من خمسة دنانیر و عشرة دنانیر هذا للشریف منهم فهم إلی یومنا هذا علی هذا.

و قال ابن دأب[۲۰۲] عن موسی بن عقبة قال: کان عبادة بن الصامت یحدّث أن بعض الخلفاء بعثه و هشام بن العاص و نعیم بن عبد اللّه إلی ملک الروم یدعوه إلی الإسلام، قال: فخرجنا حتی جئنا جبلة ابن الأیهم الغسّانیّ و هو بالغوطة، فأدخلنا إلیه فإذا هو علی فرش مع السقف، فأجلسنا بعیدا فأرسل إلینا رسولا نکلّمه، فقلنا لا و اللّه لا کلّمناه برسول، فأدنینا منه فکلّمه هشام و دعاه إلی اللّه، فإذا علیه ثیاب سود فقال له هشام: ما هذه المسوح التی لبستها؟ قال: لبستها و علیّ نذر ألّا أنزعها حتی أخرجکم من الشام، قلنا: و اللّه لنخرجنّک من فرشک و من دار مملکتک و نملک الملک الأعظم إن شاء اللّه،

أخبرنا بذلک نبیّنا (صلی اللّه علیه و سلم)، قال: إذا أنتم السّمراء. قلنا: و ما السمراء؟ قال: الذین یصومون النهار و یقومون اللیل. قلنا: فنحن و اللّه هم. قال: و کیف صومکم؟ فأخبرناه بذلک. قال: فرطن لأصحابه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۷

و قال: قوموا و علاه سواد

ثم بعث معنا رسولا إلى ملك الروم، فلمّا دنونا من مدينته قال الذين معنا: إن دوابّنا هذه لا تدخل مدينة الملك، و كنّا على رواحل فإن شئتم حملناكم على براذين و بغال، قلنا: لا و اللّه لا ندخل إلّا عليها، فأرسلوا إلى الملك أنهم يأبون، فأرسل أن خلّوا عنهم، فدخلنا معتمّين علينا السيوف على الرواحل، و إذا غرفة مفتوحة ينظر منها إلينا، و أقبلنا حتى أنخنا تحت الغرفة، قلنا:

لا إله إلّا اللّه و اللّه أكبر، قال: و اللّه يعلم لقد انتفضت الغرفة حتى كأنها عذق سعفة ضربها الريح، و أرسل أنه ليس لكم أن تجهروا بدينكم على بابى، فأرسل أن ادخلوا فدخلنا، فإذا عليه ثياب حمر، و إذا كلّ شىء عنده أحمر، و البطارقة حوله فدنونا منه، فإذا هو يفصح العربيّة، فقال لنا و ضحك: ما منعكم أن تحيّونى بتحيّة نبيّكم؟ فإن ذلك أجمل بكم، قلنا: تحيّتنا لا تحلّ لك، و تحيّتك التى تحيّا بها لا تحلّ لنا. قال: و ما هى؟ قلنا السلام عليك. قال: فما تحيّون ملككم؟ قلنا: بهذا نحيّيه. قال: فكيف يردّ عليكم؟ قلنا: كما نقول له. قال: أ فما يرثكم؟ قلنا: لا إنما يرث منا الأقرب فالأقرب. قال: و كذلك ملككم؟ قلنا: نعم. قال: فما صومكم و صلاتكم؟ فوصفنا له. قال: فما أعظم كلامكم؟ قلنا: لا إله إلّا اللّه و اللّه أكبر، فاللّه يعلم أنه انتفض سقفه حتى ظنّ هو و أصحابه أن سيسقط عليهم، ثم قال: هذه الكلمة هى التى نفضت الغرفة؟ قلنا: نعم. قال: و كلّما قلتموها نفضت سقوفكم؟ قلنا: لا. قال: فإذا قلتموها فى بلاد عدوّكم تفعل ذلك؟ قلنا: لا، قلنا: و ما رأيناها صنعت ذلك إلّا عندك. قال: ما أحسن الصدق، أما أنى وددت أنى خرجت إليكم من نصف ملكى، و أنكم كلّما قلتموها ينفض كلّ شىء. قلنا:

و لم ذاك؟ قال: كان ذاك أيسر لشأنها و أجدر ألّا يكون نبوّة، و أن يكون من حيلة الناس. قال: فما كلمتكم التى تقولون لا إله إلّا اللّه ليس معه غيره. قلنا: نعم.

قال: و اللّه أكبر أكبر من كلّ شىء؟ قلنا: نعم. ثم سألنا سؤالا شافيا و خرجنا من عنده، و قد أمر لنا بمنزل حسن، و نزل كثير فمكثنا ثلاثا، ثم أرسل إلينا ليلا فدخلنا عليه، فإذا ليس عنده أحد فاستعادنا القول، فأعدنا عليه، و دعا بشىء كهيئة الرّبعة العظيمة مذهّبة فيها بيوت صغار، عليها أبواب، ففتح بيتا فأخرج منه خرقة سوداء

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۸۸

حريرا، فنشرها فإذا فيها صورة، و إذا رجل ضخم العينين، عظيم الأليتين، طويل العنق، فقال: أ تدرون من هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا آدم (عليه السلام)، ثم فتح بيتا آخر فأخرج منه خرقة سوداء فنشرها، فإذا صورة بيضاء فإذا رجل له شعر كشعر القبط، أحمر العينين، عظيم الهامة، قال: أ تدرون من هذا؟ قلنا: لا، قال: هذا نوح (عليه السلام)، ثم فتح بيتا آخر فاستخرج خرقة مثل الأوليين، فإذا صورة بيضاء شديدة البياض، و إذا رجل حسن العينين، طويل الخدّ، شارع الأنف، مختلط شيب الرأس أبيض اللحية، و اللّه لكأنه يتبسّم، قال: أ تعرفون هذا؟ قلنا:

لا. قال: هذا إبراهيم (عليه السلام)، ثم أخرج خرقة سوداء مثلها، فنشرها فإذا صورة و إذا و اللّه رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) قال: أ تعرفون هذا؟ قلنا: نعم، و بكينا و قلنا: هذا نبيّنا محمّد (صلى اللّه عليه و سلم) فاللّه يعلم أنه قام قائما ثم جلس فقال: اللّه لهو هو، قلنا: و اللّه لهو هو، كأنّا ننظر إليه حيّا، فأمسك ساعة ينظر ثم قال: أما و اللّه إنه آخر البيوت و لكنى عجلته لكم لأعلم ما عندكم، فأعاده و فتح بيتا آخر فأخرج خرقة سوداء فإذا فيها صورة صحماء أدماء رجل كثير الشعر جعد قطط، غائر العينين، حديد النظر، عابس، متراكب الأسنان، مقلّص الشفة، و إلى جنبه صورة شبيه به غير أنه مدوّر الرأس عظيم الجبين فى عينه قبل، فقال: هذا موسى و أخوه هارون، ثم فتح بابا آخر فاستخرج خرقة سوداء فإذا فيها صورة بيضاء أشبه ما خلق اللّه بصورة امرأة عجيزة و ساقا، قال: هذا داود (عليه السلام)، ثم استخرج خرقة سوداء فيها صورة بيضاء، فإذا رجل أوقص طويل الرجلين قصير الظهر و إذا هو راكب على فرس لكلّ شىء منه جناح، قال: أ تعرفون هذا؟ قلنا: لا، قال: هذا سليمان، و هذه الريح تحته، ثم أخرج لنا خرقة سوداء فيها صورة صفراء و إذا رجل شديد سواد الشعر سبطه كثيرة حسن الوجه و العينين مشتبه كلّ شىء، قال: أ تعرفون هذا؟ قلنا: لا.

قال: هذا عیسی (علیه السلام)، قلنا: و من أین هذه الصور هکذا؟ فإنّا نعمل أن هذه الصور علی ما صوّرت، لأن صورة نبیّنا (صلی اللّه علیه و سلم) مثله، قال: إن آدم (علیه السلام) سأل ربّه جلّ و عزّ أن یریه أنبیاء بنیه، فأنزل علیه صورهم فاستخرجها ذو القرنین من خزانة آدم فی مغرب الشمس، فصوّرها دانیال علی تلک الصور فی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۸۹

خرق حریر، فهی هذه بعینها، و و اللّه لوددت أن نفسی تطیب بالخروج من ملکی و أکون عبدا لأشرککم ملکه، و لکن نفسی لا تطیب ثم أجازنا و أحسن جائزتنا و سرّحنا.

قال: و لمّا دخل أنوشروان أرض الروم و خرج منها فقد بها رجلا من متطبّبیه یسمّونه الزرسبیذ، فاشتدّ علی أنوشروان ذلک، و غبر الرجل بأرض الروم سنین، حتی عرف کلامهم، و قرأ کتبهم، و عظم شأنه، فلمّا أحکم ما یرید انصرف إلی أنوشروان، فعظّم موقعه لما رجا أن یجده عنده ما یحبّ أن یعرف من حال الروم، فخلا به فسأله عن شدّة ما رأی من بأس القوم و نجدتهم، فقال الزرسبیذ: إنّا لم نزل نسمع من الملک أن النجدة قسم شریف، و قد یجمع قسمه أقساما لا تتمّ إلّا بها، و أنه لا یستحقّ أحد اسم البأس و الشدّة إلّا بما یشیّعه من الصبر الذی به یحتمل الإخطار بالنفس، و الأنفة التی بها یقدم علی ما أقدم به، و حسن الذکر و البصیرة الذی هو ملاک ذلک کلّه، و رباطة الجأش التی بها یوطّن علی ما ناله من إحراز المکرمة و حسن الثناء، و قلّ من رأیته فیهم ممن یستحقّ هذه الصفة، و ذلک لمخالفتهم دینهم الذی یدینون به.

قال: فکیف حظّهم من العلم؟ فوصفهم بقلّته و زعم أن مفتخرهم إنما یفتخر بکتب الفلاسفة فی المنطق، و إنما هی غایتهم، قال: فأین مبلغهم من الطبّ؟ قال:

أما الطبّ فمعرفتهم بالطبائع، و الجواهر، و علاج الحرارة و البرودة، و فضول المرّة و البلغم، بالعقاقیر المسمّاة لهم، لا یعرفون غیر ذلک ممّا بسط لأهل الهند من علاج الأرواح، و الأدواء الغلیظة، و الرقی، و الاستعانة ببعض الأرواح علی بعض، قال: فالنجوم؟ قال: قلّ حظّهم منه جدّا، قال کسری: فما بلغک فیما یدّعیه بعضهم من صنعة الذهب و الفضّة، و عن الأصباغ التی یصبغ بها الجوهر، فینقل إلی غیر طبائعه، و ما حکی لنا عن طلسماتهم؟ قال: کان ذلک من أهمّ أمورهم عندی أن أظفر به، فلم أجد لشیء من ذلک حقیقة، فأما الطلسمات فإنها أمور قدیمة، کان علی الأرض من قوی بشیء لشیء قد ألّف من الکلام و الرقی و العقد علی تماثیل قد رأیتها بها، ممّا تقادم عمله فی الأزمنة الماضیة قبل مخرج عیسی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹۰

(علیه السلام)، فأما الیوم فقد ذهب من یدّعیها و بطل من یعملها.

و فی الخبر[۲۰۳]: أن الروم لمّا أخربت بیت المقدس کتب اللّه علیهم السبی فی کلّ یوم، فلیس یمرّ یوم من أیّام الدهر إلّا و أمّة من الأمم المطیفة بالروم یسبون من الروم سبایا.

و بحر الروم من أنطاکیة إلی قسطنطینیّة، ثم یدور آخذا من ناحیة الدبور، حتی یخرج خلف الباب و الأبواب من ناحیة الخزر، حتی یبلغ قیروان إفریقیة و أطرابلس إفریقیة، حتی یبلغ الأندلس إلی السوس الأقصی إلی جزائر السعادة.

و أرض الروم غربیّة دبوریّة، و هی من أنطاکیة إلی صقلّیّة، و من قسطنطینیّة إلی تولیة، الغالب علیها روسیّ و صقلبیّ و أندلسیّ، و الصقالبة صنفان: سمر و أدم، و هو ممّا یلی البحر، و منهم بیض فیهم جمال، و هم فی البرّ، و مدینة الملک، قسطنطینیّة، و أنطاکیة علی ساحل البحر، و فیها مجمع البطارقة، و من طرسوس إلی خلیج قسطنطینیّة مائة میل، فیه مسجد مسلمة بن عبد الملک حیث حصر قسطنطینیّة، و یمرّ خلیج قسطنطینیّة حتی یصبّ إلی بحر الشام، و عرض الخلیج بأبدس قدر غلوة، و إذا صار إلی بحر الشام فعرضه عند مصبّه أیضا قدر غلوة، و هناک صخرة عظیمة علیها برج فیه سلسلة تمنع سفن المسلمین من دخول الخلیج و عموریة دون الخلیج، و بینها و بین قسطنطینیّة ستّون میلا، و ذکر أن بطارقة الروم الذین هم مع الملک اثنا عشر بطریقا بقسطنطینیّة، و أن خیلها أربعة آلاف، و

رجّالتها أربعة آلاف.

و روى عن كعب قال: شمتت قسطنطينيّة بخراب بيت المقدس فتعزّزت و تجبّرت فدعيت المستكبرة، و قالت: إن كان عرش ربّى جلّ جلاله على الماء، فقد بنيت على الماء، فوعدها اللّه العذاب قبل يوم القيامة، فقال اللّه جلّ و عزّ لها:

و عزّتى و جلالى لأنزعنّ حليك و حريرك و خمرك و خميرك، و لأتركنّك لا يصيح فيك ديك، و لا أجعل لك عامرا إلّا الثعالب و بنات آوى، و لأنزلنّ عليك ثلاث

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۹۱

نيران: نارا من زفت، و نارا من كبريت، و نارا من نفط، و لأتركنّك جلحاء قرعاء لا يحول بينك و بين السماء شيء، و ليبلغنّ صوتك عنان السماء، فإنه طال ما أشرك بى فيك، و عبد فيك غيرى، و ليفترعن فيك جوارى ما كدن أن ترى الشمس من حسنهن، و لأسمعنّ خرير البحر صوتك، فلا يعجز من بلغ منكم ذلك أن يمشى إلى بيت بلاطة ملكهم، فإنكم ستجدون فيه كنز اثنى عشر ملكا من ملوكهم، كلّهم يزيد فيه و لا ينقص منه، فتقسمون ذلك كيلا بالأترسة قطعا بالفؤوس فتحملون ما استطعتم من كنوزها فتقسمونه بالغدقدونيّة، فيأتيكم آت من قبل الشام أن الدجّال قد خرج، فترفضون ما فى أيديكم، فإذا بلغتم الشام وجدتم الأمر باطلا، و إنما هى نفحة كذوب.

قال خالد بن معدان: ليس فى الجنّة كلب إلّا كلب أصحاب الكهف، و حمار بلعم، و اسم كلب أصحاب الكهف دين، و قال غيره: بل اسمه حمران، و اسم الكهف جيرم، و أصحاب الرّقيم بقسطنطينيّة فى جبل هناك فى شعب و هم ثلاثة عشر رجلا.

و خراج الروم مساحة كلّ مائتى مدى ثلاثة دنانير فى كلّ سنة، و يأخذ عشر الغلّات فيصير فى الأهراء للجيوش، و يأخذ من اليهود و المجوس من كلّ رجل دينارا فى السنة، و يؤخذ له فى كلّ بيت يوقد فيه كلّ سنة درهم، و ديوانه مقسوم على مائة ألف و عشرين ألف رجل، على كلّ عشرة آلاف رجل بطريق، و أجلّ البطارقة خليفة الملك و وزيره، ثم اللّغثيط صاحب ديوان الخراج، ثم اللغثيط صاحب عرض الكتب، ثم الحاجب و صاحب ديوان البريد، ثم القاضى، ثم صاحب الحرس، ثم المرقّب[۲۰۴].

و الروم أصحاب بقر و خيل و شاء، و لهم البزيون العجيب، و الديباج الرومىّ، و لهم من العطر الميعة و المصطكى و الجوارى الروميّات، و الخدم و ينبت فى قعر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۹۲

بحرهم البسّذ، و بها القبّة التى من الرصاص و هى فى بعض مفاوزها، و ذكر بعضهم أنه دخلها و عيان ما فيها، و وجد على لوح بها مكتوب عليه: يا ابن آدم خف الموت، و بادر الفوت، و استكثر من ادّخار صالح الأعمال، و اعلم أن ذكر الموت يهون على اللسان، و أن الموت على الفراش أشدّ من ألف ضربة بالسيف، يا ابن آدم داو الموت بالطاعة، و اعلم أن ملك الموت رؤوف بأهل الطاعة. يا ابن آدم إن كنت تحبّ نفسك فصنها عن المعاصى، و احملها على التعب الذى يعقبك الراحة، و أعدّ للسفر البعيد زادا، فإنّ من رحل بلا زاد عطب. يا ابن آدم ما أقسى قلبك تعمر دارا تخرب، و تخرب دارا تبقى، يا ابن آدم خذ لنفسك من نفسك، و اعرف المذاهب بالأسباب، فإن سبب العقل المداراة، و سبب المزيد الشكر، و سبب زوال النعمة البطر، و سبب المروّة الأنفة، و سبب الأدب المواظبة، و سبب البغضاء الحسد، و سبب المحبّة الهديّة، و سبب الأخوّة البشاشة، و سبب القطيعة المعاتبة، و سبب الفقر إسراف المال، و سبب العداوة المراء، و سبب المحبّة السخاء، و سبب قضاء الحوائج الرفق، و سبب المذلّة مسألة الناس، و سبب الحرمان الكسل، و سبب الريبة مصاحبة الريب، و سبب النبل العفاف، و سبب ثياب العقل المرأة الصالحة، و سبب الغناء قلّة الفساد، و سبب الغضب الصّلف، و الخير كلّه يجمعه العقل، و من لا عقل له و لا حياء فلا خير فى صحبته قال: و إذا خوان موضوع هناك من ملح قدر ما يأكل عليه ألف رجل مكتوب عليه: يا ابن آدم قد أكل على هذا الخوان مائة ملك، كلّهم مصاب بعينه اليسرى، فكم كان الأصحّاء؟ يا ابن آدم قد قضم فى هذه القبّة مائتا ألف ملك، و قد رام حمل هذا الخوان و اللوح ألف ملك فماتوا كلّهم.

قال: فدعانی قیصر فسألنی عنه ففسّرته له فبکی ثم قال: للّه درّ العرب ما أعظم أحلامها، و أکرم فروعها، ثم وصلنی و أحسن جائزتی، و وجّه معی من أخرجنی من بلاده.

قال أبو المنذر: سمّیت الروم بنی الأصفر لأنه لمّا مات ملکهم لم یبق منهم من یصلح للملک إلّا امرأة، فأجمعوا أن یملّکوا علیهم أوّل طالع من الفجّ فطلع

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹۳

حبشیّ قد أبق من مولاه، فأخذوه فزوّجوه الملکة فولدت له ابنا فسمّی الأصفر لأنه من أسود و أبیض.

و من عجائب الروم: رومیة الداخلة، فإنها عجیبة البناء، کثیرة الأهل، و بینها و بین قسطنطینیّة مسیرة سنة. و قال جبیر بن مطعم: لولا صوت أهل رومیة لسمع الناس وجبة الشمس من حیث تطلع و قال حسن بن عطیّة: یفتح علی المسلمین مدینة خلف قسطنطینیّة یقال لها رومیة فیها مائة ألف سوق، فی کلّ سوق مائة ألف رجل و قال بعض العلماء: ینقّس برومیة فی کلّ یوم عشرون و مائة ألف ناقوس، لولا وجبة أهلها لسمع الناس تسبیح الملائکة و وقع غروب الشمس.

روی عن ابن عباس رضی اللّه عنه أنه قال: حلیة بیت المقدس أهبطت من الجنة فأصابتها الروم فانطلقت بها إلی مدینة لهم یقال لها رومیة. قال: و کان الراکب یسیر بضوء ذلک الحلی مسیرة خمس لیال.

و قال رجل من آل أبی موسی: أخبرنی رجل یهودی قال: دخلت رومیة و ان سوق الطیر فیها فرسخ.

و قال مجاهد: فی بلد الروم مدینة یقال لها رومیة فیها ستمائة ألف حمّام.

و قال الولید بن مسلم الدمشقی: أخبرنی رجل من التجار قال: رکبنا البحر و ألقتنا السفینة إلی ساحل رومیة فأرسلنا إلیهم: إنّا إیاکم أردنا، فأرسلوا إلینا رسولا. فخرجنا معه نریدها. فعلونا جبلا فی الطریق فإذا بشیء أخضر کهیئة اللّج فکبّرنا فقال لنا الرسول: لم کبّرتم؟ قلنا: هذا البحر، و من سبیلنا أن نکبر إذا رأیناه. فضحک و قال: هذه سقوف رومیة و هی کلها مرصصة.

قال: فلما انتهینا إلی المدینة إذا استدارتها أربعون میلا فی کل میل منها باب مفتوح.

قال: فانتهینا إلی أول باب و إذا سوق البیاطرة و ما أشبهه. ثم صعدنا درجا فإذا سوق الصیارفة و البزازین. ثم دخلنا المدینة فإذا فی وسطها برج عظیم واسع فی أحد جانبیه کنیسة قد استقبل بمحرابها المغرب و ببابها المشرق و فی وسط البرج

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹۴

برکة مبلطة بالنحاس یخرج منها ماء المدینة کله. و فی وسطها عمود من حجارة علیه صورة رجل من حجارة. قال: فسألت بعض أهلها فقلت: ما هذا؟ فقال: إن الذی بنی هذه المدینة قال لأهلها لا تخافوا علی مدینتکم حتی یأتیکم قوم علی هذه الصفة، فهم الذین یفتحونها.

و ذکر بعض الرهبان ممن دخلها و أقام بها أن طولها ثمانیة و عشرون میلا فی ثلاثة و عشرین میلا و لها ثلاثة أبواب من ذهب. فمن باب الذهب الذی فی شرقیها إلی البابین الآخرین ثلاثة و عشرون میلا، و لها ثلاثة جوانب فی البحر، و الرابع فی البر. و الباب الأول الشرقی و الآخر الغربی و الآخر الیمنی. و لها سبعة أبواب سوی هذه الثلاثة الأبواب من نحاس مذهب. و لها حائطان من حجارة رخام، و فضاء طوله مائتا ذراع بین الحائطین.

و عرض السور الخارج ثمانیة عشر ذراعا و ارتفاعه اثنان و ستون ذراعا. و بین السورین نهر ماؤه عذب یدور فی جمیع المدینة و یدخل دورهم مطبّق برفوف النحاس، کل دفة منها ستة و أربعون ذراعا. و عدد الرفوف مائتان و أربعون ألف دفة. و هذا کله من نحاس.

و عمود النهر ثلاثة و تسعون ذراعا فی عرض ثلاثة و أربعین ذراعا. فکلما همّ بهم عدو و أتاهم، رفعت تلک الرفوف فیصیر بین السورین بحر لا یرام.

و فیما بین أبواب الذهب إلی باب الملک اثنا عشر میلا و سوق ماد من شرقیها إلی غربیها بأساطین النحاس، مسقف بالنحاس و فوقه سوق آخر، و فی الجمیع التجار.

و بین یدی هذا السوق سوق آخر علی أعمدة نحاس، کل عمود منها ثلاثون ذراعا. و بین هذه الأعمدة نقیرة من نحاس فی طول السوق من أوله إلی آخره فیه لسان تجری من البحر، فتجیء السفینة فی هذا النقیر و فیها الأمتعة حتی تجتاز فی السوق بین یدی التجار فتقف علی تاجر تاجر فیبتاع منها ما یرید ثم ترجع إلی البحر.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹۵

و فی داخل المدینة کنیسة مبنیة علی اسم مار فطرس و مار فولس الحواریین و هما مدفونان فیها. و طول هذه الکنیسة ألف ذراع فی خمسمائة ذراع فی سمک مائتی ذراع. و فیها ثلاث باسلیقات بقناطر نحاس.

و فیها أیضا کنیسة بنیت باسم اصطفانوس رأس الشهداء طولها ستمائة ذراع فی عرض ثلاثمائة ذراع فی سمک مائة و خمسین ذراعا. و ثلاث باسلیقات بقناطرها و أرکانها. و سقوف هذه الکنیسة و حیطانها و أرضها و أبوابها و کواؤها کلها و جمیع ما فیها حجر واحد.

و فی المدینة کنائس منها أربع و عشرون کنیسة للخاصة و فیها کنائس لا تحصی للعامة.

و فی المدینة عشرة آلاف دیر للرجال و النساء و حول سورها ثلاثون ألف عمود للرهبان.

و فیها اثنا عشر ألف زقاق یجری فی کل زقاق منها نهران، واحد للشرب و الآخر للحشوش.

و فیها اثنا عشر ألف سوق، فی کل سوق قناة ماء عذب.

و أسواقها کلها مفروشة بالرخام الأبیض منصوبة علی أعمدة النحاس مطبقة برفوف النحاس و فیها عشرون ألف سوق بعض هذه الأسواق صغار.

و فیها ستمائة ألف و ستون ألف حمّام.

و لیس یباع فی هذه المدینة و لا یشتری من ست ساعات من یوم السبت حتی تغرب الشمس من یوم الأحد.

و فیها مجامع لمن یلتمس صنوف العلم من الطب و النجوم و غیر ذلک، یقال إنها مائة و عشرون موضعا.

و فیها کنیسة الأمم إلی جانبها قصر الملک و تسمی هذه الکنیسة صهیون، بصهیون بیت المقدس، طولها فرسخ فی فرسخ و فی سمک مائتی ذراع و مساحة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۱۹۶

هیکلها ستة أجربة، و المذبح الذی یقدس علیه القربان من زبرجد أخضر طوله عشرون ذراعا فی عرض عشرة أذرع یحمله عشرون تمثالا من ذهب طول کل تمثال ثلاثة أذرع، أعینها یواقیت حمر، و إذا قرّب علی هذا المذبح قربان فی الأعیاد لا یطفأ إلّا یصاب.

و فی رومیة من الثیاب الفاخرة ما یلیق به. و فی الکنیسة ألف و مائتا أسطوانة من المرمر الملمع و مثلها من النحاس المذهب، طول کل أسطوانة خمسون ذراعا.

و فی الهیکل ألف و أربعمائة و أربعون أسطوانة، کل أسطوانة ستون ذراعا لکل أسطوانة رجل معروف من الأساقفة. و فی الکنیسة ألف و مائتا باب کبار من النحاس الأصفر المفرّغ و أربعون بابا کبارا من ذهب سوی أبواب الابنوس و العاج و غیر ذلک. و فیها ألف باسلیق طول کل باسلیق أربعمائة و ثمانیة و عشرون ذراعا فی عرض أربعین ذراعا، لکل باسلیق أربعمائة و ثمانیة و عشرون ذراعا، لکل باسلیق أربعمائة و أربعون عمودا من رخام مختلف ألوانه طول کل واحد ستة و ثلاثون ذراعا.

و فیها أربعمائة قنطرة یحمل کل قنطرة عشرون عمودا من رخام.

و فیها مائة و ثلاثون ألف سلسلة ذهب معلق فی السقف ببکر ذهب تعلق فیها القنادیل سوی القنادیل التی تسرج یوم الأحد. و هذه القنادیل تسرج یوم أعیادهم و بعض مواسمهم. و فیها الأساقفة ستمائة و ثمانیة عشر أسقفا. و من الکهنة و الشمامسة ممن یجری علیهم

الرزق من الكنيسة دون غيرهم خمسون ألف، كلما مات واحد أقاموا مكانه آخر.

و فى المدينة كنيسة الملك و فيها خزائنه التى فيها أوانى الذهب و الفضة مما قد جعل للمذبح، و فيها عشرة آلاف جرة ذهب يقال لها الميزان، و عشرة آلاف خوان ذهب و عشرة آلاف كأس و عشرة آلاف مروحة ذهب. و من المنائر التى تدار حول المذبح سبعمائة منارة كلها ذهب، و فيها من الصلبان التى تخرج يوم الشعانين ثلاثون ألف صليب ذهب، و من صلبان الحديد و النحاس المنقوشة المموهة بالذهب ما لا يحصى، و من المقطوريات عشرون ألف مقطورية و فيها ألف مقطرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۹۷

من ذهب يمشون بها أمام القرابين. و من المصاحف الذهب و الفضة عشرة آلاف مصحف. و للبيعة و حدها سبعة آلاف حمّام سوى غير ذلك من المستغلات.

و مجلس الملك المعروف بالبلاط يكون مساحته مائة جريب و خمسين جريبا، و الإيوان الذى فيه مائة ذراع فى خمسين ذراعا ملبّس كله ذهبا. و قد مثّل فى هذه الكنيسة مثال كل نبى منذ آدم عليه السلام إلى عيسى ابن مريم عليه السلام، لا يشك الناظر إليهم أنهم أحياء. و فيها ثلاثة آلاف باب نحاس مموّه بالذهب، و حول مجلس الملك مائة عمود مموّهة. بالذهب على كل واحد منها صنم من نحاس مفرّغ، فى يد كل صنم جرس مكتوب عليه ذكر أمّة من الأمم و جميعها طلسمات، فإذا همّ بغزوها ملك من الملوك تحرك ذلك الصنم و حرك الجرس الذى فى يده فيعلمون أن ملك تلك الأمة يريدهم فيأخذون حذرهم.

و حول الكنيسة حائطان من حجارة طولهما فرسخ و ارتفاع كل واحد منهما مائة ذراع و عشرون ذراعا. لهما أربعة أبواب. و بين يدى الكنيسة صحن يكون خمسة أميال فى مثلها فى وسطه عمود من نحاس ارتفاعه خمسون ذراعا. و هذا كله قطعة واحدة مفرغة و فوقه تمثال طائر يقال له السودانى[۲۰۵]، من ذهب على صدره نقش طلسم و فى منقاره مثال زيتونه و فى كل عشرين واحدة من رجليه مثال ذلك. فإذا كان أوان الزيتون لم يبق طائر فى الأرض إلّا و أتى و فى منقاره زيتونه و فى كل واحدة من رجليه زيتونة حتى يطرح ذلك على رأس الطلسم. فزيت أهل رومية و زيتونهم من ذلك. و هذا الطلسم عمله لهم بلیناس صاحب الطلسمات.

و هذا الصحن عليه أمناء و حفظة من قبل الملك، و أبوابه مختومة، فإذا امتلأ و ذهب أصل الزيتون اجتمع الأمناء فعصروه فيعطى الملك و البطارقة و من يجرى مجراهم قسطهم من الزيت و يجعل الباقى للقناديل التى للبيع. و هذه القصة- أعنى قصة السودانى- مشهورة قلما رأيت كتابا تذكر فيه عجائب البلاد إلّا و قد ذكرت فيه.

و قد روى عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص أنه قال: من عجائب الدنيا شجرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۹۸

برومية من نحاس عليها صورة سودانية فى منقارها زيتونة، فإذا كان أوان الزيتون صفرت فوق الشجرة فيوافى كل طائر فى الأرض من جنسها بثلاث زيتونات فى منقاره و رجليه حتى يلقى ذلك على تلك الشجرة فيعصر أهل رومية ما يكفيهم لقناديل بيعتهم و أكلهم لجميع الحول.

و فى بعض كنائسهم نهر يدخل من خارج المدينة، فى هذا النهر من الضفادع و السلاحف و السراطين أمر عظيم. فعلى الموضع الذى تدخل منه الكنيسة صورة صنم من حجارة و فى يده حديدة معقفة كأنه يريد أن يتناول بها شيئا من الماء. فإذا انتهت إليه هذه الدواب المؤذية رجعت مصاعدة، و لم يدخل الكنيسة منها شىء البتة

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۱۹۹

## القول فى العراق

قال أبو عبیدة: سمّی العراق عراقا لأنه سفل علی نجد، و دنا من البحر، کعراق القربة و هو الخرز المثنیّ الذی فی أسفلها و هو الذی یضعه السقّاء فی صدره و قال الأصمعیّ: ما دون الرمل عراق و قال المدائنیّ: عمل العراق من هیت إلی الصین و السند و الهند، ثم کذلک الریّ و خراسان، و الدیلم و جیلان و الجبال، و إصبهان سرّة العراق، و من ولی العراق فقد ولی البصرة و الکوفة و الأهواز و فارس و کرمان و الهند و السند و سجستان و طبرستان و جرجان. و العراق فی الطول من عانة إلی البصرة، و البصرة تتاخم الأهواز، و الأهواز تتاخم فارس، و فارس تتاخم کرمان، و کرمان تتاخم کابل، و کابل تتاخم زرنج، و زرنج تتاخم الهند.

و قال بعض أهل النظر: أهل العراق هم أهل عقول صحیحة، و شهوات محمودة، و شمائل موزونة، و براعة فی کلّ صناعة، مع اعتدال الأعضاء، و استواء الأخلاط، و سمرة الألوان، و هی أعدلها و أقصدها، و هم الذین أنضجتهم الأرحام، فلم تخرجهم بین أشقر و أصهب و أمهق و مغرب، و کالذی یعتری أرحام نساء الصقالبة و ما ضارعها و صاقبها، و هم الذین لم تتجاوز أرحام نسائهم فی النضج إلی الإحراق، فیخرج الولد بین أسود و حالک و منتن الریح ذفر و مفلفل الشعر مختلف الأعضاء ناقص العقل فاسد الشهوة کالزنج و الحبشان و من أشبهها من السودان، فهم بین فطیر لم یختمر و نضیج قد احترق.

و قالوا: مناکحة الغرائب أنجب، و مناکحة القرائب أضوی.

و قالوا: اغتبروا و لا تضووا. و قالوا: فارس أعقل و الروم أعلم و للروم صناعات.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۰

## القول فی الکوفة

### اشارة

قال قطرب: سمیت الکوفة من قولهم: تکوّف الرمل أی رکب بعضه بعضا.

و الکوفان: الاستدارة. و قال أبو حاتم السجستانی: الکوفة رملة مستدیرة، یقال کأنهم فی کوفان.

و قال المغیرة بن شعبة: أخبرنا الفرس الذین کانوا بالحیرة قالوا: رأینا قبل الإسلام فی موضع الکوفة فیما بین الحیرة إلی النخیلة نارا تأجج. فإذا أتینا موضعها لم نر شیئا. فکتب فی ذلک صاحب الحیرة إلی کسری فکتب إلیه أن أبعث إلیّ من تربتها. قال: فأخذنا من حوالیها و وسطها و بعثنا به إلیه، فأراه علماءه و کهنته فقالوا: یبنی فی هذا الموضع قریة یکون علی یدی أهلها هلاک الفرس.

قال: فرأینا- و اللّه- الکوفة فی ذلک الموضع.

قالوا: و أول من اختط مسجد الکوفة سعد بن أبی وقاص.

و قال غیره: اختط الکوفة السائب بن الأقرع و أبو الهیّاج الأسدی.

و کانت العرب تقول: أولع البرّ لسانه فی الریف. فما کان یلی الفرات فهو الملطاط، و ما کان یلی الطین فهو الخیف.

و یروی عن أمیر المؤمنین أنه قال: الکوفة کنز الإیمان و جمجمة الإسلام و سیف اللّه و رمحه، یضعه حیث یشاء. و الذی نفسی بیده لینصرن اللّه جلّ و عزّ بأهلها فی شرق الأرض و غربها کما انتصر بالحجاز.

و کان (علیه السلام) یقول: حبذا الکوفة، أرض سهلة معروفة، تعرفها جمالنا المعلوفة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۱

و یقال: موضع الکوفة الیوم کانت سورستان.

و کان سلمان یقول: الکوفة أهل اللّه، و هی قبة الإسلام، یحنّ إلیه کل مسلم.

و قال أمیر المؤمنین: لیأتین علی الکوفة زمان و ما من مؤمن و لا مؤمنة إلّا بها أو قلبه یحنّ إلیها.

و قال ابن الكلبيّ: وفد الحجّاج على عبد الملك بن مروان و معه أشراف العراق، فلمّا دخلوا عليه تذاكروا أمر الكوفة و البصرة. فقال محمّد بن عمير العطارديّ: إن أرض الكوفة أرض سفلت عن الشام و عملها و وباءها، و ارتفعت عن البصرة و حرّها و عمقها، و جاورها الفرات فعذب ماؤها و طاب ثمرها، و هي مريئة مريعة.

فقال عبد اللّه بن الأهتم السّعديّ: نحن و اللّه يا أمير المؤمنين أوسع منهم تربة، و أكثر منهم دربة، و أعظم منهم بريّة، و أغذّ منهم في السريّة، و أكثر منهم قندا و نقدا، يأتينا ما يأتينا، عفوا صفوا، و لا يخرج من عندنا إلّا سائق أو قائد أو ناعق.

فقال الحجّاج: إن لي بالبلدين خبرا يا أمير المؤمنين.

قال: هات فأنت غير متّهم فيهم.

قال: أما البصرة فعجوز شمطاء بخراء ذفراء، أوتيت من كلّ حليّ و زينة، و أما الكوفة فكبر عاطل لا حليّ لها و لا زينة.

فقال عبد الملك: ما أراك إلّا و قد فضّلت الكوفة.

و كان عمر بن الخطّاب يكتب: إلى سيّد الأمصار و جمجمة العرب يعني الكوفة.

و كان عبد اللّه بن عمر يقول: يا أهل الكوفة أنتم أسعد الناس بالمهديّ.

و قال أمير المؤمنين للكوفة: ويحك يا كوفة و أختك البصرة كأني بكما تمدّان مدّ الأديم، و تعركان عرك العكاظيّ، إلّا أني أعلم فيما أعلمني اللّه عزّ و جلّ أنه ما

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۰۲

أراد بكما جبّار سوءا إلّا ابتلاه اللّه بشاغل.

و كان محمّد بن عمير بن عطارد[۲۰۶] يقول: الكوفة سفلت عن الشام و وبائها، و ارتفعت عن البصرة و عمقها، فهي مريئة مريعة بريّة بحريّة، إذا أتتنا الشمال هبّت مسيرة شهر على مثل رضراض الكافور، و إذا هبّت الجنوب جاءتنا بريح السواد، و ورده، و ياسمينه و خيريّه و أترجّه، ماؤنا عذب، و محتشّنا خصب.

و كتب إليهم عمر بن الخطّاب: أني اختبرتكم فأحببت النزول بين أظهركم، لما أعرف من حكم اللّه و لرسوله، و قد بعثت إليكم عمّار بن ياسر أميرا، و عبد اللّه بن مسعود مؤذّنا و وزيرا، و هما من النجباء من أهل بدر، فخذوا عنهما و اقتدوا بهما، و قد آثرتكم بعبد اللّه بن مسعود على نفسي.

و كان زياد يقول: الكوفة جارية حسناء، تصنّع لزوجها فكلّما رآها يسرّ بها.

قالوا: و لنا فتوح و أيّام، فمن فتوحنا: الحيرة، و بانقيا، و الفلّوجتين، و نستر، و بغداد، و عين التّمر، و دومة، و الأنبار، و ما فتحوا مع خالد بن الوليد في مسيرهم إلى الشام: المصيّخ، و حصيد، و بشر، و قراقر، و سوى، و أراك، و تدمر، ثم شاركوا أهل الشام في بصرى و دمشق، هذا كلّه في خلافة أبي بكر، ثم كان من آثارهم في خلافة عمر: يوم جسر أبي عبيد، و يوم مهران، و يوم القادسيّة، و يوم المدائن و جلولاء و حلوان، هذا كلّه قبل أن ينزلوا الكوفة، ثم نزلوها ففتحوا الموصل، و آذربيجان، و تستر، و ماسبذان، و رامهرمز، و جرجان، و الدّينور، و لهم مع أهل البصرة نهاوند، و لهم بعض الريّ، و بعض إصبهان، و لهم طميس و نامية من طبرستان، و نزل الكوفة من الخلفاء و الأئمّة عليّ و الحسن (عليه السلام)، و من الملوك و الخلفاء معاوية، و عبد الملك، و أبو العبّاس، و أبو جعفر المنصور،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۰۳

و المهديّ، و هارون الرشيد، و كان بها عمّال العراق و الدعوة لهم في العطاء قبل أهل البصرة عدّة أهل الكوفة ثمانون ألفا، و مقاتلتهم أربعون ألفا، و كان زياد يقول: أهل الكوفة أكثر طعاما، و أهل البصرة أكثر دراهم.

و قال الأحنف بن قيس: نزل أهل الكوفة في منازل كسرى بن هرمز بين الجنان الملتفّة و المياه الغزيرة و الأنهار المطّردة، تأتيهم

ثمارهم غضّة لم تخضد و لم تفسد، و نزلنا أرضا هشّاشة فی طرف فلاة، و طرف ملح أجاج فی سبخة نشّاشة، لا یجفّ ثراها، و لا ینبت مرعاها، یأتینا ما یأتینا فی مثل مرىء النّعامة.

قال: و لمّا ظهر أمیر المؤمنین (علیه السلام) علی أهل البصرة قال أعشی همدان:

اکسع البصریّ إن لاقیتهإنّما یکسع من قلّ و ذلّ

و اجعل الکوفیّ فی الخیل و لاتجعل البصریّ إلّا فی النّفل

و إذا فاخرتمونا فاذکرواما فعلنا بکم یوم الجمل

بین شیخ خاضب عثنونهو فتی أبیض وضّاح رفل

جاءنا یخطر فی سابغةفذبحناه ضحی ذبح الحمل

و عفونا فنسیتم عفوناو کفرتم نعمة اللّه الأجلّ

و قال فطر بن خلیفة: نازعنی قتادة فی الکوفة و البصرة فقلت: دخل الکوفة سبعون بدریّا، و دخل البصرة عتبة بن غزوان فسکت.

و قال أمیر المؤمنین: قبّة الإسلام الکوفة، و الهجرة بالمدینة، و الأبدال بالشام، و النجباء بمصر و هم قلیل.

و قالوا: من نزل الکوفة فلم یقرّ لهم بفضل ثلاث، فلیست له بدار: بفضل ماء الفرات، و رطب المشان، و فضل أمیر المؤمنین علیّ (علیه السلام) و من نزل البصرة. فلم یقرّ لهم بثلاث فلیست له بدار: بفضل عثمان، و فضل الحسن البصریّ و رطب الأزاذ.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۴

قالوا: و من أسخیاء الکوفة: هلال بن عتّاب، و أسماء بن خارجة، و عکرمة بن ربعیّ الفیّاض، و من فتیانها: خالد بن عتاب، و أبو سفیان بن عروة بن المغیرة بن شعبة، و عمرو بن محمّد بن حمزة.

و قال سعید بن مسعود المازنیّ لسلیمان بن عبد الملک: منّا أحلم الناس:

الأحنف، و أحملهم بحمالة: إیاس بن قتادة، و أسخاهم: طلحة بن عبد اللّه بن خلف، و أشجعهم عبّاد بن حصین و الحریش[۲۰۷]، و أعبدهم: عامر بن عبد قیس.

فقال نظّار الکوفة: منّا أشجع الناس الأشتر[۲۰۸]، و أسخاهم: خالد بن عتّاب، و أحملهم: عکرمة الفیّاض، و أعبدهم: عمرو بن عتبة بن فرقد.

و قالوا جمیعا: إذا کان علم الرجل حجازیّا و طاعته شامیّا و سخاؤه کوفیّا فقد کمل.

## افتخار الکوفیّین و البصریّین

قال: اجتمع عند أبی العبّاس أمیر المؤمنین عدّة من بنی علیّ، و عدّة من بنی العبّاس، و فیهم بصریّون و کوفیّون منهم: أبو بکر الهذلیّ و کان بصریّا، و ابن عیّاش و کان کوفیّا[۲۰۹]، فقال أبو العبّاس: تناظروا حتی نعرف لمن الفضل منکم.

قال بعض بنی علیّ: إن أهل البصرة قاتلوا علیّا یوم الجمل، و شقّوا عصا المسلمین.

قال أبو العبّاس: ما تقول یا أبا بکر؟

قال: معاذ اللّه أن یجهل أهل البصرة، إنما کانت شرذمة منها شذّت عن سبل

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۵

المنهج، و استحوذ علیها الشیطان، و فی کلّ قوم صالح و طالح فأما أهل البصرة فهم أکثر أموالا و أولادا، و أطوع للسلطان، و أعرف برسوم الإسلام.

قال ابن عیّاش: نحن أعلم بالفتوح منکم، نحن نفینا کسری عن البلاد و أبرنا جنوده و أبحنا ملکه و فتحنا الأقالیم، و إنما البصرة من

العراق بمنزلة المثانة من الجسد، ينتهى إليها الماء بعد تغييره و فساده، مضغوطة قبل ظهرها بأخشن أحجار الحجاز و أقلّها خيرا، مضغوطة من فوقها ببطيحتها، و إن كانوا يستعذبون ماءهم، و لولا ذلك ما انتفعوا بالعيش، و مضغوطة بالبحر الأخضر من أسفلها و نحن قلّلناهم على وجه المعزاء، و بعثنا إليهم من جندنا ما كان منه قوامهم، و إنما أهل البصرة بمنزلة الرسل لنا، و محلّ الكوفة محلّ اللهوات و اللسان من الجسد، و موضعها على صدور الأرضين ينتهى إليها الماء ببرده و عذوبته، و يتفرق فى بلادنا و يجوز بالعذبة الزكيّة الفرات و دجلة، و البصرة من العراق بمنزلة المثانة من الجسد.

قال أبو بكر: أنتم مع ما وصفت أكثر أنبياء و ما لنا إلّا نبى واحد و هو محمّد صلّى اللّه عليه و عامّة أنبيائكم الحاكة.

فضحك أبو العبّاس حتى كاد يسقط عن السرير ثم قال: للّه درّك يا أبا بكر.

فقال أبو بكر: و ما رأيت الأنبياء مصلوبين إلّا ببلاد الكوفة.

فقال ابن عيّاش: عيّرت أهل الكوفة بثلاثة مجانين من السفلة ادّعوا النبوّة بالجنون، فصلبهم اللّه بالكوفة، فمن يعيّر به أهل البصرة من المدّعين للعقول و الشرف و الروايات للحديث كثيرا، و كلّهم يزعم أنه يهدى نفسه و يضلّها، و المتتبّئ بالجنون أيسر خطبا من ادّعاء الصحيح هدى نفسه و ضلالها، فلقد ادّعوا الربوبيّة فى قول بعضهم.

فقال أبو العبّاس: هذه بتلك أو أشدّ يا أبا بكر، فاعترض عليهم بعض العلويّة و هو الحسن بن زيد فقال: يا أبا بكر ما قاتلتم عليّا يوم الجمل؟ فقال:

بلى، قاتله شرذمة، و كفّ اللّه عزّ و جلّ أيدينا و سلاحنا عن قتله نظرا منه لنا، ثم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۰۶

رجع إلى الكوفة فقتلوه و ولده و ولد ولده و بنى عمّه. و أخرجوا الحسن بن علىّ بعد بيعتهم له حتى هرب منهم.

فقال ابن عيّاش: بل قصّر اللّه أيديكم بطول أيدى الكوفة و بنصرتهم عليكم، و كيف تعيّرنا بباطل رجل واحد منّا يبلغ بباطله ما عجز عنه عامّتكم، و لقد حدّثنى أشياخ من النّخع أن أهل الكوفة كانوا يوم الجمل تسعة آلاف رجل مع أمير المؤمنين (عليه السلام)، و كان عليه ثلاثون ألفا مع طلحة و الزبير و عائشة، فلمّا التقوا لم يكن أهل البصرة إلّا كرماد اشتدّت به الريح فى يوم عاصف.

فقال أبو بكر: و متى كان أهل البصرة ثلاثين ألفا يقاتلون أمير المؤمنين (عليه السلام) و قد اعتزلهم الأحنف بن قيس فى سعد و الرّباب، و قد دخلنا بعد ذلك الكوفة، فذبحنا بها ستّة آلاف رجل من أصحاب نبيّهم المختار، كما يذبح الحملان، سوى من هرب بعد أن جاء أسماء بن خارجة الفزارىّ و محمّد بن الأشعث الكندىّ و شبث بن ربعىّ التميمىّ، و استعانوا بأهل البصرة و شكوا إليهم المختار و أصحابه، و ما قتل من رجالهم و استباح من حريمهم، فخرجنا مع مصعب بن الزّبير حتى قتلنا نبيّهم المختار، و من قدرنا عليه من أصحابه و أعتقناهم من الرقّ، فلنا الفضل على أهل الكوفة، و لنا المنّة عليهم و على أعقابهم لو كانوا يشكرون.

قال ابن عيّاش: أتاكم أهل الكوفة يوم الجمل مع علىّ فقتلوكم، فأرى أهل الكوفة غالبين و مغلوبين على الحقّ، و أرى أهل البصرة غالبين و مغلوبين على الباطل.

فقال أبو العبّاس: يا أبا بكر دونك فإنى أرى ابن عيّاش مفوّها جدلا.

قال أبو بكر: ما لهم بنا طاقة.

قال ابن عيّاش: لسنا فى حرب فيرى مغالبنا، و إنما نحن فى كلام، فأحسن الكلام أوضحه حجّة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۰۷

فقال الحسن بن زيد: يا أبا بكر لا تغالب أهل الكوفة و لا تفاخرهم، فإنهم أكثر فقهاء و أشرافا منكم.

فقال أبو بكر: معاذ اللّه أنّى يكون هذا و ما كان فيهم شريف إلّا و فينا أشرف منه، و ما كان فى تميم الكوفة مثل الأحنف فى تميم البصرة، و لا فى عبد القيس الكوفة مثل الحكم بن الجارود فى عبد القيس البصرة، و لا كان فى بكر الكوفة مثل مالك بن مسمع فى

بکر البصرة، و لا کان فی قیس الکوفة مثل قتیبة بن مسلم فی قیس البصرة.

قال ابن عیّاش: زدنا یا أبا بکر إن وجدت مزیدا، فعندنا أضعاف ما ذکرت و من أنت ذاکره إن شاء اللّه.

قال أبو بکر: کفی بهذا فخرا و عزّا و شرفا.

فقال ابن عیّاش: قطع بک یا أبا بکر، إنما أهل البصرة مثل نظام البعر المستوی واسطته درّة فهی فیهم مشهورة، و أهل الکوفة مثل نظیم الدرّ فواسطته منه لها أشباه کثیرة، ذکرت الأحنف فی تمیم البصرة و فی تمیم الکوفة محمّد بن عمیر بن عطارد بن حاجب بن زرارة بن عدس رهن قوسه عن جمیع العرب، و النعمان ابن مقرّن صاحب النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم)، المقدّم علی جمیع جیوش المسلمین أیّام عمر بن الخطّاب، و حسّان بن المنذر بن ضرار من بیت ضبّة، و سیّدها عتّاب بن ورقاء جواد العرب، و شبث بن ربعیّ التمیمیّ قائد أهل البصرة و سائقهم مع مصعب بن الزبیر، و عکرمة بن ربعیّ التمیمیّ الذی قیل فیه:

و عکرمة الفیّاض ربّ الفضائل

فهؤلاء سادة تمیم الکوفة، و العجب لفخرک بمالک بن مسمع فی بکر بن وائل علی مصقلة بن هبیرة، و قد أقرّ بین یدی علیّ بن أبی طالب بشرفه و فضله، و منهم خالد بن معمّر و شقیق بن ثور السّدوسیّ و سوید بن منجوف و حریث بن جابر و الحصین بن المنذر و محدوج المخزومیّ و یزید بن رویم الشیبانیّ و القعقاع بن شور الذهلیّ، و أما فخرک بقتیبة بن مسلم فما أنت و ذاک، إنما هو

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۸

رجل من باهلة صنعه الحجّاج، و الشرف من قیس فی عامر بن صعصعة فی بنی لبید بن ربیعة الشاعر جاهلیّا و إسلامیّا، و إنما فخرت بواحد من مائة، ألا أنّی أجمل لک: أمیرنا علیّ بن أبی طالب و مؤذّننا عبد اللّه بن مسعود و قاضیا شریح، فهات فی أهل البصرة واحدا من هؤلاء الثلاثة.

قال أبو بکر: أمیرنا عبد اللّه بن عبّاس.

قال ابن عیّاش: نحن بطانة عبد اللّه و ظهارته و أنصاره و جنده علیکم، و نحن أحقّ به منکم.

فقال أبو بکر: فإن کان مؤذّنکم عبد اللّه بن مسعود فمنّا أنس بن مالک خادم النبیّ (صلی اللّه علیه و سلم).

فقال ابن عیّاش: و أین أنس من ابن مسعود فتقیسه به، و لقد نزل الکوفة سوی من سمّیت لک سبعون رجلا من أصحاب رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم)، فنقیم لک واحدا بأنس، ثم نفتخر علیک بتسعة و ستّین باقین.

فقال أبو بکر: فإن کان شریح قاضیکم ففینا الحسن البصریّ سیّد التابعین، و ابن سیرین فی فضلهما و فقههما.

فقال ابن عیّاش: إن عددت هذین و باهیت بهما، عددنا لک أویسا القرنیّ الذی یشفع فی مثل ربیعة و مضر، و ربیع بن خثیم، و الأسود بن یزید و علقمة، و مسروقا، و هبیرة بن یریم، و أبا میسرة، و سعید بن جبیر، و الحارث الأعور صاحب علیّ بن أبی طالب و راویته، و أین أنت عمّن لم تر عینک مثله فی زمانه من أصحاب النبیّ صلّی اللّه علیه، و لا أحفظ لما سمع، و لا أفقه فی الدین، و لا أصدق فی الحدیث، و لا أعرف بمغازی النبیّ صلّی اللّه علیه و أیّام العرب و حدود الإسلام و الفرائض و الغریب و الشعر، و لا أوصف لکل أمر من عامر بن شراحیل الشّعبیّ؟

فقال کلّ من حضر: لقد کان کذلک، و بالکوفة بیوتات العرب الأربعة:

فحاجب بن زرارة بیت تمیم، و آل زید بیت قیس، و آل ذی الجدّین بیت ربیعة، و آل قیس ابن معدی کرب الزّبیدیّ بیت الیمن. و بالکوفة فرسان العرب الأربعة فی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۰۹

الجاهلیّة و الإسلام: عمرو بن معدی کرب، و العبّاس بن مرداس السّلمیّ، و طلیحة بن خویلد الأسدیّ، و أبو محجن الثقفیّ، و أهل

الكوفة جند سعد بن أبى وقّاص يوم القادسيّة، و أصحاب الجمل، و صفّين، و خانقين، و جلولاء، و نهاوند، و فرسانهم المعدودون فى الإسلام: مالك بن الحارث الأشتر النخعىّ، و سعد بن قيس الهمذانىّ، و عروة بن زيد الطائىّ صاحب وقعة الديلم، و عبد الرحمن بن محمّد بن الأشعث الكندىّ.

فقال أبو بكر: هذا الذى سلب الحسين بن علىّ قطيفة فسمّاه أهل الكوفة عبد الرحمن قطيفة، فقد كان ينبغى أن لا تذكره. فضحك أبو العبّاس من قول أبى بكر.

فقال ابن عيّاش: و الذى سار تحت لوائه أهل الكوفة و البصرة و جماعة أهل العراق و بالكوفة من أحياء العرب بأسرهم ما ليس بالبصرة منهم إلّا أهل بيت واحد و هم الذين يقول فيهم علىّ بن أبى طالب: لو كنت بوّابا على باب جنّة لقلت لهمدان ادخلى بسلام[۲۱۰] فقال أبو بكر: فهل فيمن سمّيت أحد إلّا قاتل الحسين بن علىّ، و أهل بيته أو خذلهم أو سلبهم و أوطأ الخيل صدورهم؟

فقال ابن عيّاش: تركت الفخر و أقبلت على التعيير، أنتم قتلتم أباه علىّ بن أبى طالب، فأما أهل الكوفة فكان منهم مع الحسين يوم قتل أربعون رجلا، و إنما كان معه سبعون رجلا فماتوا كلّهم دونه و قتل كلّ واحد منهم عدوّة قبل أن يقتل.

فقال أبو بكر: إن أهل الكوفة قطعوا الرحم و وصلوا المثانة، كتبوا إلى الحسين بن علىّ إنّا معك مائة ألف و غرّوه حتى إذا جاء خرجوا إليه فقتلوه و أهل بيته صغيرهم و كبيرهم، ثم ذهبوا يطلبون دمه، فهل سمع السامعون بمثل هذا؟

فقال ابن عيّاش: و من أهل الكوفة أبو عبد اللّه الجدلىّ[۲۱۱] الذى صار ناصرا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۱۰

لبنى هاشم حين حصرهم ابن الزبير، و كتب ابن الحنفيّة يستنصرهم فسار فى عدّة ممّن كان مع ابن الزبير حتى صيّر اللّه بنى هاشم حيث أحبّوا فهل كان فيهم بصرىّ؟

فنهض أبو العيّاس و هو يقول: الكوفة بلاد الأدب و وجه العراق و مبزغ أهلّة و عليها الجحاش و هى غاية الطالب، و منزل خيار الصحابة و أهل الشرف، و أن أهل البصرة لأشبه الناس بهم ثم قام.

## ما جاء فى مسجد الكوفة

قال أمير المؤمنين (عليه السلام): لقد صلّى فى هذا البيت يعنى مسجد الكوفة تسعون نبيّا، و ألف وصىّ، و فيه فار التنّور، و خرجت منه السفينة، و فيه عصا موسى و خاتم سليمان بن داود، و البركة منه على اثنى عشر ميلا، و هو أحد المساجد الأربعة التى تعظم، و لإن أصلّى فيه ركعتين أحبّ إلىّ من أن أصلّى عشرا فى غيره إلّا فى المسجد الحرام و مسجد الرسول.

و قال ليث بن أبى سليم: بلغنى أن المكتوبة فى مسجد الكوفة تعدل حجّة، و التطوّع يعدل عمره.

و قال زادانفروخ مسجد الكوفة تسعة أجربة.

و يروى عن ابن عيينة قال: مرّ إبراهيم (عليه السلام) بالقادسيّة فرأى زهرتها فقال: قدّست و سمّيت القادسيّة.

و يقال إن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال: إن بالكوفة أربع بقاع قدس مقدّسة فيها أربعة[۲۱۲] مساجد، قيل: سمّها يا أمير المؤمنين. قال: أحدها مسجد ظفر: و هو مسجد السّهلة، إن أطنابها من الأرض لعلى ياقوتة خضراء، ما بعث اللّه نبيّا إلّا صورة وجهه فيها. و الثانى مسجد جعفىّ: لا تذهب الأيّام و الليالى حتى تنبع منه عين. و الثالث مسجد غنىّ: لا تذهب الليالى و الأيّام حتى تنبع منه عين، و حوله جنينة. و الرابع مسجد الحمراء: و هو فى موضع بستان، لا تذهب الليالى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۱۱

و الأيّام حتى تنبع منه عين، تنطف ماء حواليه و فيه قبر أخى يونس بن متّى.

و يقال: إن مسجد السهلة مناخ الخضر، و ما أتاه مغموم. إلّا فرّج اللّه عنه، قال: و نحن نسمّى مسجد السهلة مسجد القرى.

و بالكوفة الفرات و هو نهر من أنهار الجنّة، و فى الخبر: الفرات و النيل مؤمنان، و دجلة و برهوت كافران.

و قال عبد الملك بن عمير: الفرات نهر من أنهار الجنّة، لولا ما يخالطه من الأذى، ما تداوى به مريض إلّا أبرأه اللّه، فإن عليه ملكا يذود عنه الأدواء.

و قال سماك بن حرب: أصبت ببصرى فرأيت إبراهيم (عليه السلام) فى منامى فقال: ائت الفرات فاستقبل بعينيك جرية الماء، ففعلت فردّ اللّه علىّ بصرى.

و مخرج الفرات من قاليقلا و يدور بتلك الجبال حتى يدخل أرض الروم، و يجىء إلى كمخ و إلى ملطية، و يجىء إلى جبلتا و عيونها حتى يبلغ سميساط، فيحمل من هناك السفن، ثم يصبّ إليه الأنهار الصغار: نهر سنجة و نهر كيسوم، و نهر ديصان و البليخ، ثم يجىء إلى الرقّة، ثم يتفرّق فيصير أنهارا، فمن أنهاره:

نهر سورا و هو أكبرها، و نهر الملك، و نهر صرصر، و نهر عيسى و الصراتين، و نهر الخندق، و كوثى، و سوق أسد، و نهر الكوفة و الفرات العتيقة.

و قال المدائنىّ: اجتمع أهل العراق عند يزيد بن عمر بن هبيرة فقال ابن هبيرة: أىّ البلدين أطيب ثمرة الكوفة أم البصرة؟ فقال خالد بن صفوان: ثمرتنا أطيب أيّها الأمير منها كذا و منها كذا. فقال عبد الرحمن بن بشير العجلىّ: لست أشكّ أيّها الأمير إلّا و أنكم قد اخترتم للخليفة ما تبعثون به إليه، فقال: أجل.

فقال: قد رضينا بأن تحكم لنا و علينا، فأىّ الرطب تحملون إليه؟ قال: المشان.

قال: فليس بالبصرة منه واحدة، فأىّ التمر تحملون إليه؟ قال: النرسيان. قال:

و هذا فليس بالبصرة منه واحدة. قال: و الهيرون و الأزاذ. قال: و هذا فليس بالبصرة منهما واحدة، ثم قال: فأىّ القسب تحملون إليه؟ قال: قسب العنبر. قال: و هذا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۱۲

فليس بالبصرة منه واحدة. قال: أ فلست تعلم أنها أفضل من البصرة؟

## ذكر الخورنق

قالوا: و من البناء المذكور الأبلق الفرد، و باليمن غمدان، و هو قصر من أعجب ما بنته الملوك، و قد ذكرنا خبره. و قصر نباج بناه الأخنس بن شهاب، و الهرمان[۲۱۳] بمصر و الإسكندرية و منارتها، و منف مدينة فرعون، و ملعب فامية بحمص، و تدمر بالشام، و إيوان أنوشروان و مأرب و شبديز و الخورنق بظهر الكوفة. و كان الذى بناه النعمان بن امرئ القيس، و هو ابن الشّقيقة بنت أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان فارس حليمة، ملك ثمانين سنة و بنى الخورنق فى ستّين سنة، بناه له رجل رومىّ. يقال له سنمّار، و كان يبنى السنتين و الثلاثة ثم يغيب الخمس سنين، فيطلب فلا يوجد، ثم يأتى فيبنى كذلك حتى أتت عليه ستّون سنة و فرغ من الخورنق، فصعده النعمان على دابّته فنظر إلى البحر تجاهه و البرّ خلفه، و رأى الحوت و الضبّ و الظبى و الطير و الظليم و النخل و الزرع فقال: ما رأيت مثل هذا البناء قطّ، فقال له سنمّار: أما أنى أعلم موضع آجرّة لو زالت زال هذا القصر كلّه. فقال له النعمان: أ يعرفها أحد غيرك؟ قال: لا. قال: لا جرم لأدعنّها لا يعرفها أحد، ثم أمر فقذف سنمّار من فوق القصر فتقطّع، فضربت العرب به المثل فتقول: جازانى جزاء سنمّار، فقال الشاعر:

جزانى جزاه اللّه شرّ جزائهجزاء سنمار و ما كان ذا ذنب

سوى رمّه البنيان ستّين حجّةيعلّى عليه بالقراميد و السّكب

فلمّا رأى البنيان تمّ سحوقهو آض كمثل الطّود ذى الباذخ الصّعب

و ظنّ سنمّار به كلّ خيرهو فوز لديه بالمودّة و القرب

فقال: أقذفوا بالعلج من فوق رأسهفهذا لعمر اللّه من أعجب الخطب[۲۱۴]

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۱۳

و كان النعمان غزا الشام مرارا و أكثر المصائب فى أهلها و سباهم، و كان من أشدّ الملوك نكاية، فجلس ذات يوم فى مجلسه من الخورنق فأشرف على النّجف و ما يليه من البساتين و النخل و الجنان و الأنهار ممّا يلى المغرب، و على الفرات ممّا يلى المشرق، و الخورنق قصر بحذاء الفرات، يدور عليه فى عاقول كالخندق، فأعجبه ما رأى من الخضرة و النور و الأنهار و الزهر، فقال لوزيره: رأيت مثل هذا المنظر؟ قال: لا، لو كان يدوم. قال: و ما الذى يدوم؟ قال: ما عند اللّه فى الآخرة. قال: فبم ينال؟ قال: بتركك الدنيا و تعبد اللّه، و تلتمس ما عنده، فترك ملكه من ليلته و لبس مسوحه و خرج هاربا لا يعلم به أحد، و أصبح الناس لا يعلمون بحاله فحضروا بابه فلم يؤذن لهم ثلاثة، أيّام، فلمّا أبطأ الأذن سألوا عنه فلم يجدوه، ففى ذلك يقول عدىّ بن زيد[۲۱۵]:

و تبيّن ربّ الخورنق إذ أشرف يوما و للهدى تفكير

سرّه حاله و كثرة ما يملك و البحر معرضا و السّدير

فارعوى قلبه و قال و ما غبطة حىّ إلى الممات يصير

ثم صاروا كأنّهم ورق جفّ فألوت به الصّبا و الدّبور

و سمّى السّدير لأن العرب نظرت إلى سواد النخل فسدرت أعينهم أى تحيّرت فقالوا: ما هذا إلّا سدير.

و قال الكلبىّ: أوّل من بنى الخورنق بهرام جور بن يزدجرد بن سابور ذى الأكتاف، و ذلك أن يزدجرد كان لا يبقى له ولد، و كان بهرام أصابه جن فى صغره، فسأل عن منزل مرىء صحيح من الأدواء فقالت الأطبّاء: لا يبرأ حتى تخرجه من أرضك إلى بلاد العرب، و يسقى أبوال الإبل و ألبانها، فوجّهه يزدجرد إلى النعمان و أمر ببناء الخورنق مسكنا له ليعالج فيه، فعولج فبرأ، فكان بهرام يكرم العرب و يركب الإبل و هو فى الصّور التى تصوّرها العجم فى أوانيها و بسطها و فرشها راكب بعيرا أبدا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۱۴

و قال الهيثم بن عدىّ: لم يقدم الكوفة أحد إلّا أحدث فى هذا القصر شيئا، يعنى الخورنق، فلمّا قدمه الضحّاك بن قيس بناه و عمره، فدخل عليه شريح القاضى فقال: أبا أميّة أ رأيت بناء قطّ أحسن منه؟ قال، نعم، قال: كذبت و أىّ بناء رأيته أحسن منه؟ قال: السماء. قال: و عن السماء سألتك أقسم لتسبّنّ أبا تراب[۲۱۶].

قال: لا أفعل. قال: و لم؟ قال: لأنّا نعظّم أحياء قريش، و لا نسبّ موتاها، قال:

جزاك اللّه خيرا.

و أنشد لعلىّ بن محمّد العلوىّ[۲۱۷]:

كم وقفة لك بالخورنق لا توازى بالمواقف

بين السّدير إلى الغدير إلى ديارات الأساقف

فمدارج الرّهبان فى أطمار خائفة و خائف

دمن كأنّ رسومهايكسين أعلام المطارف

و كأنّما غدرانهامنها عشور من مصاحف

و كأنّما أنوارهاتهتزّ بالرّيح العواصف

یلقی أواخرها أوائلها بألوان الرفارف

بحریّهٔ شتواتهابرّیّهٔ منها المصایف

درّیّهٔ الحصباء کافوریّهٔ منها المشارف

## قصّهٔ الغریّین

و بها الغریّان بناهما المنذر بن امرئ القیس، و هو ابن ماء السماء، و کان سبب ذلک أنه کان له ندیمان من بنی أسد خالد بن نضلهٔ و عمرو بن مسعود و أنهما

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱۵

ثملا من النبیذ لیلهٔ فرادّا الملک بعض الکلام فأمر فحفر لهما حفیرتان، بجانب البئر بظهر الکوفهٔ فدفنا فیه حیّین و فیهما یقول الشاعر:

ألا بکّر الناعی بخیری بنی أسدبعمرو بن مسعود و بالسّیّد الصّمد

یعنی خالد بن نضلهٔ، و أمر ببناء طربالین علیهما و هما صومعتان، و جعل لهما فی السنهٔ یومین: یوم بؤس و یوم نعیم، فیذبح فی یوم بؤسه کلّ من یلقاه، و یغرو بدمه الطربالین ما کان من شیء آدمیّ أو وحشیّ، و فی یوم بؤسه قتل عبید بن الأبرص الأسدیّ الشاعر، و کان أوّل من أشرف علیه فی یوم بؤسه، فقال له المنذر: هلّا کان الذبح لغیرک یا عبید، فقال عبید: أتتک بحائن رجلاه فأرسلها مثلا، فقال المنذر: أجلّ بلغ أناه، فقال له المنذر: أنشدنی. فقال: حال الجریض دون القریض، و بلغ الحزام الطّبیین، فأرسلهما مثلا فقال المنذر: أسمعنی. فقال:

عبید المنایا علی الحوایا، فأرسلها مثلا. فقال له بعض أصحاب الملک: أنشده هبلتک أمّک. فقال عبید: و ما قول قائل مقتول، فأرسلها مثلا- فقال له آخر: ما أشدّ جزعک من الموت. قال: لا یرحل رحلک من لیس معک، فأرسلها مثلا، أی لا تدخل فی أمرک من لا یهتمّ بک. قال المنذر: قد أمللتنی فأرحنی، قال عبید:

من عزّ بزّ، فأرسلها مثلا ثم قتله. و کان سبب ترکه لهذین الیومین رجل من طیّء یقال له حنظلهٔ، همّ بقتله فتکفّل به شریک بن عمرو بن شراحیل أبو الحوفزان علی أن یرجع إلی أهله و یصلح حالهم، ثم یعود إلیه فانقضت السنهٔ و لم یرجع حنظلهٔ فهمّ الملک بشریک، فلمّا وضع السیف علی عنق شریک فإذا بحنظلهٔ قد أقبل متحنّطا متکفّنا، فلمّا رآه المنذر عجب من وفائهما فخلّی عنهما و أبطل السّنّهٔ، و قال: لا أکون الأم الثلاثهٔ.

و الغریّ فی اللغهٔ ما یبس علیه الدم من صنم و غیره. و لمّا دخل معن بن زائدهٔ الکوفهٔ رأی الغریین قد انهدما فأنشأ یقول:

لو کان شیء مقیما لا یبید علیطول الزمان لما باد الغریّان

قد فرّق الدهر و الأیّام بینهماو کلّ إلف إلی بین و هجران

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱۶

قالوا: و بالکوفهٔ الحیرهٔ البیضاء، و کانت الملوک تنزلها قبل أن بنیت الکوفهٔ لطیب هوائها و فضلها علی سائر المواضع، و إنما سمّیت الحیرهٔ لأن تبّعا لمّا سار إلی موضع الحیرهٔ. أخطأ الطریق و تحیّر هو و أصحابه فسمّیت الحیرهٔ و أوّل من نزل من العرب الحیرهٔ جذیمهٔ الأبرش، و یقال: بل أوّل ملوکها مالک بن فهم بن غنم بن دوس من الأزد. و قال ابن عیینهٔ: سمعت ابن شبرمهٔ یقول: یوم و لیلهٔ بالحیرهٔ خیر من دواء سنهٔ، و کان ابن کناسهٔ ینشد:

فإنّ بها لو تعلمین أصائلاو لیلا رقیقا مثل حاشیهٔ البرد

قال: و کان أوّل من ملک منهم فی زمن ملوک الطوائف مالک بن فهم، و کان منزله فیما یلی الأنبار، ثم مات فملک أخوه جذیمهٔ الأبرش، و کان من أفضل ملوک العرب رأیا، و أبعدهم مغارا، و أشدّهم نکایهٔ، و أظهرهم حزما، و صار الملک من بعده فی ابن أخته

عمرو بن عدیّ، و هو أوّل من اتّخذ الحیرة منزلا من ملوک العراق، و هم ملوک آل نصر: إلیه ینسبون ثم غلب علی الأمر أردشیر بن بابک فی أهل فارس.

قالوا: و سوق یوسف بالحیرة نسب إلی یوسف بن عمرو بن محمّد بن الحکم بن عقیل الثقفیّ ابن عمّ الحجّاج بن یوسف و حمّام أعین نسب إلی أعین مولی سعد بن أبی وقّاص.

و شهار سوج[۲۱۸] معناه شهار طاق بجلة بالکوفة نسب إلی قبیلة بجلة، و هم ولد مالک بن ثعلبة و بجلة أمّهم و غالبتهم علی نسبهم، و نسبوا إلیها و غلط الناس فقالوا بجیلة.

و جبّانة عرزم منسوبة إلی رجل کان یلبّن فیها، و لبنها ردیّ فیه قصب و خرق، فربّما أصابها شظیّة من نار فاحترقت الحیطان.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱۷

و زرارة نسبت إلی زرارة بن یزید بن عمرو بن عدس من بنی البکّاء، و کانت منزله فأخذها معاویة بن أبی سفیان[۲۱۹]. و دار حکیم بالکوفة فی أصحاب الأنماط نسبت إلی حکیم بن سعد بن ثور البکّائیّ.

و قصر مقاتل نسب إلی مقاتل بن حسّان بن ثعلبة.

و السّوّاریّة بالکوفة نسبت إلی سوّار بن زید العبادیّ الشاعر.

و قریة أبی صلابة التی علی الفرات نسبت إلی أبی صلابة بن مالک بن طارق العبدیّ.

و أقساس مالک تنسب إلی مالک بن قیس.

و دیر الأعور منسوب إلی رجل من إیاد من بنی أمیّة بن حذاقة.

و دیر قرّة ینسب إلی قرّة أحد بنی أمیّة بن حذاقة، و إلیهم نسب دیر السّوا و السّوا العدل.

و دیر الجماجم دیر لإیاد، و کان بین حیّین منهم قتال، و هم: بنو بهراء بن الحاف بن قضاعة، و بین بنی القین بن جسر بن شیع اللّه بن و برة، فقتل منهم خلق، فلمّا انقضت الوقعة دفنوا قتلاهم عند الدیر، فکان بعد ذلک إذا حفروا فیه لبعض أمورهم و جدوا جماجم فیخرجونها فسمّی دیر الجماجم.

و یقال أیضا: إن دیر کعب لإیاد أیضا.

و دیر هند لأمّ عمرو بن هند.

و دار قمام نسب إلی قمام بنت الحارث بن هانئ الکندیّ و هو عند دار الأشعث بن قیس.

و بیعة عدیّ نسبت إلی بنی عدیّ بن الدّمیل من لخم.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱۸

و کانت طیزناباذ تدعی ضیزناباذ منسوبة إلی ضیزن بن معاویة بن العبید السّلیحیّ.

و مسجد سماک بالکوفة منسوب إلی سماک بن مخزمة بن حمین الأسدیّ.

و بها محلّة بنی شیطان منسوبة إلی شیطان بن زهیر من زید مناة بن تمیم.[۲۲۰]

البلدان، ابن الفقیه ؛ ص۲۱۸

رحا عمارة نسبت إلی عمارة بن عقبة بن أبی معیط.

و جبّانة سالم نسبت إلی سالم بن عمّار من بکر بن هوازن.

و صحراء البردخت نسبت إلی البردخت الشاعر الضبّیّ.

و مسجد بنی عنز ینسب إلی بنی عنز بن وائل بن قاسط.

و مسجد بنی جذیمة.

و قصر العدسیّین فی طرف الحیرة لبنی عمّار بن عبد المسیح نسبوا إلی جدّتهم عدسة بنت مالک بن عوف الکلبیّ.

و سکّة البرید الیوم بالکوفة کانت بیعة لأمّ خالد بن عبد اللّه القسریّ.

و نهر الجامع من حفر خالد و قصر خالد معروف هناک.

و سوق أسد منسوب إلی أخیه أسد بن عبد اللّه القسری.

و قنطرة الکوفة أحدثها عمر بن هبیرة و أصلحها خالد بن عبد اللّه القسریّ.

و قصر یزید بن عمر بن هبیرة بالقرب من جسر سورا.

و المدینة الهاشمیّة التی بناها أبو العبّاس بحیالها و کان نزلها، ثم اختار نزول الأنبار فبنی فیها مدینتها المعروفة به، فلمّا استخلف المنصور نزل المدینة الهاشمیّة بالکوفة، و استتمّ بناءها و زاد فیها، ثم تحوّل منها إلی بغداذ فبنی مدینته و مصّر بغداذ، و سمّاها مدینة السلام.

و بنی المنصور بالکوفة الرّصافة، و أمر أبا الخصیب مرزوقا مولاه فبنی له القصر المعروف بأبی الخصیب علی أساس قدیم له، و یقال بل بناه لنفسه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۱۹

و أما الخورنق فقد أتمّ بناءه النعمان لبهرام جور.

و جبّانة میمون نسبت إلی میمون مولی محمّد بن علیّ بن عبد اللّه و هو أبو بشر بن میمون صاحب الطاقات ببغداذ بالقرب من باب الشام.

و صحراء أمّ سلمة نسبت إلی أمّ سلمة بنت یعقوب بن سلمة بن عبد اللّه امرأة أبی العبّاس أمیر المؤمنین.

## ما جاء فی ذمّ الکوفة

من ذلک غدرهم بأمیر المؤمنین علیه السلام حتی قتل بینهم، و خذلانهم له حتی فی تجهم[۲۲۱] غیره. و خذلانهم الحسین بن علی رضی اللّه عنهما بعد مکاتبتهم إیاه، حتی قتل بین ظهرانیهم و هم ینظرون. بل هم کانوا أصحابه و قتلته. و قبل ذاک غدرهم بالحسن و مکاتبتهم معاویة و مصیر أکثرهم إلیه. و طعنهم الحسن و سلب متاعه. و قتل مسلم بن عقیل راسلا من إیاه[۲۲۲]. و غدرهم بزید بن علی رضی اللّه عنهما، بعد مبایعتهم له. و کذلک فعلهم بیحیی بن عمر و غیره من أهل بیت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم. و قتلوا المختار بن عبید و قد خرج طالبا بدماء أهل البیت.

و کثرة شکایتهم للعمال. شکوا سعد بن أبی وقاص فدعا علیهم أن لا یرضیهم اللّه بوال و لا یرضی وال عنهم. و شکوا عمار بن یاسر، و المغیرة بن شعبة و الولید بن عقبة، و سعید بن العاص.

و کان ()[۲۲۳] یقول: ما أبالی بعد السبعین لو دحیت صخرة قتلت بها عشرة من أهل الکوفة. و قال إذا کان رأس السنة فلو صعدت مسجد الکوفة و ألقیت بصخرة ما خشیت أن أقتل مؤمنا. و قال عمر ()[۲۲۴] استعملت علیهم

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۲۰

الضعیف خوّفوه. و إن استعملت علیهم القوی ()[۲۲۵]. و قال بعض أهل الکوفة للولید بن عقبة بعد ما عزل عنهم: جزاک اللّه خیرا یا با وهب، فما رأینا بعدک خیرا منک. قال: و لکنی بحمد اللّه لم أر بعدکم شرا منکم، و ان بغضکم لتلف و حبکم لکلف.

و قال النجاشی:

إذا سقی اللّه أرضا صوب غادیةفلا سقی اللّه أهل الکوفة المطرا

التاركين على طهر نساءهمو النائكين بشطّى دجلة البقرا

و السارقين إذا ما جنّ ليلهمو الدارسين إذا ما أصبحوا السورا

ألقى العداوة و البغضاء بينهمحتّى يكونوا لمن عاداهم جزرا

[۲ أ] و قال فيهم أيضا:

لعن اللّه و لا يغفر لهمساكنى الكوفة من حيّ مضر

و اليمانيين لا يحفل بهمفهم من شرّ من فوق الغبر

جلدونى ثم قالوا قدرقدّر اللّه لهم سوء القدر

و كان قوم من أهل البصرة و الكوفة بخراسان فى بعض المغازى. فعيّر البصريون الكوفيين بشرب السويق، و عيّر الكوفيون البصريين بشرب النبيذ. فقال الشاعر فى ذلك:

إذا ذكر الفرات بكوا عليهبعيد ما تمنّاهم سحيق

و قد علموا بأنّ الحرب ليستلأصحاب التزايد و السويق

ضربناكم على الإسلام حتّىأقمناكم على وضح الطريق

و أتت عيرهم أهل الشام بالسمن، فقال شاعرهم:

()[۲۲۶] غير سبع

بقين من المحرّم أو ثمان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۱

و ادعى النبوة من أهل الكوفة جماعة منهم المختار بن عبيد. كتب إلى الأحنف بن قيس: بلغنى أنكم تكذّبوننى. و لئن كذبتمونى فقد كذبت الأنبياء قبلى.

و لست خيرا من كثير منهم.

قيل لابن عمر: إن المختار يزعم أن الوحى يأتيه، فقال: صدق، وحى الشيطان. قال اللّه تعالى يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوراً و يروى أن المختار قال لرجل دخل إليه: اجلس على وسادة كانت فى مجلسه: أ تدرى من قام عن هذه الوسادة آنفا؟ قال: لا، قال جبريل.

و كان منهم أبو منصور الخنّاق[۲۲۷]، و كان يتولّى سبعة أنبياء من بنى قريش و سبعة من بنى عجل.

و كان منهم المغيرة بن سعيد[۲۲۸].

و سأله رجل عن أمير المؤمنين على. فقال لا تحتمله. قال: بل أحتمله. قال فذكر آدم و من دونه من الأنبياء فلم يذكر أحدا منهم إلّا فضّل عليا رضى اللّه عنه حتى انتهى إلى النبى (صلى اللّه عليه و سلم) فقال فقلت كذبت.

قال قد أخبرتك أنك لا تحتمل.

و حج راشد الهجرى و أتى المدينة و ذلك فى ولاية زياد [۲ ب] العراق، فقال للحسن رضى اللّه عنه: استأذن لى على أمير المؤمنين.

قال: أو ليس قد مات؟ قال: لا و اللّه ما مات، و إنه ليتنفس تنفس حيّ، و يعرق تحت الدثار الثقيل. فقال له الحسن: كذبت يا عدو اللّه.

و اتصل الخبر بزياد فقتله و صلبه على باب داره.

و كانت فيهم هند الأفاكة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۲

و قال أصغر بن حسان المازنى- مازن مذحج- و قد قدم الكوفة يلتمس الإحسان من أهلها فلم يفعلوا به جميلا، و قالوا: أقم حتى يقفل

الجيش من جرجان. فلم يقم و رحل عنهم و قال:

رحلت إلى قوم أؤمّل رفدهمو ما سائل الكوفىّ إلّا مقاتله

لصوص إذا مارستهم فى بيوتهممنيت بخصم لا تزال تجادله

و قالوا تربّص أوبة الجيش إنّهبجرجان لم نحبس عليك مجاهله

و إنّ عطاء دونه ما زعمتمعلى سائل الأعراب قد راث جائله

فأدنيت حرجوجا كأنّ سنامهامن الأين (؟ .....؟)[۲۲۹] و رحت كما راح النجاشىّ منهمخفيفا من النقد الجياد رواحله

فويل أمّها من قرية غير أنّهاقليل بها معطى الجزيل و فاعله

و فيهم يقول شاعر من بنى عمرو بن عامر:

يا أيها الراكب الغادى لطيّبةيؤمّ بالقوم أهل البلدة الحرم

أبلغ قبائل عمرو إن لقيتهملو كنت من دارهم يوما على أمم

إنّا وجدنا فقرّوا فى بلادكمأهل الكتاب و أهل اللوم و العرم

أرض تغيّر أحساب الرجال بهاكما رسمت بياض الرّيط بالحمر[۲۳۰]

و خرج جيش من أهل الكوفة إلى حبيش بن دلجة بالربذة فخافوا و رجعوا.

و خرج جيش من أهل البصرة فقتلوه فقال الشاعر فى ذلك: [۳ أ]

ألسنا بأصحاب ابن دلجة إذ عباهنالك خيلا كالسّراحين ضمّرا

تقاد بفرسان إذا حمس الوغىأحلّوا الحرام و استباحوا المنكرا

فلاقتهم خيل لنا فارسيّةأساورة تدعو يزيد المسوّرا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۳

فلما التقوا ولّى المشامون هرّباعزيز (؟) و أخلوا عن حبيش مقطّرا

و يروى عن مجاهد أنه قال: لما أوحى اللّه عزّ و جلّ إلى الأرض أيام نوح فقال يا أرض ابلعى ماءك، كانت أرض الكوفة آخرها ابتلاعا و أشدها تقعسا. فمن هناك سائر الأرضين تكرب على حمارين و ثورين و أرض الكوفة على ستة.

و قال إبراهيم التيمى: لما أمرت الأرض أن تغيض الماء، أغاضت إلّا أرض الكوفة. فلعنت فسائر الأرض تكرب على ثورين و أرض الكوفة على أربعة.

و قالت أم العلاء الأوذية: مرّوا بزيد بن على فى سوق كندة على حمار قد خولف بوجهه. فقاموا إليه يبكون. فأقبل عليهم و قال: يا شرار خلق اللّه! أسلمتمونى للقتل ثم جئتمونى تبكون؟

و قال على رضى اللّه عنه لأهل الكوفة: اللهمّ كما نصحتهم فغشّونى، و ائتمنتهم فخانونى، فسلّط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يأكل خضرتها، و يلبس فروتها، و يحكم فيهم بحكم الجاهلية.

و قال أبو عبد اللّه القشيرى: قام أهل الكوفة إلى على رضى اللّه عنه فقالوا:

العطاء يا أمير المؤمنين. فقال: ما لهم ميث اللّه قلوبهم كما يماث الملح فى الماء.

أ تطلقونى ولادة من غير زوج؟ أما و اللّه لو تجتمعون على حقكم كما تجتمعون على باطلكم ما غلّ على أموالكم حلب شاة. اللهمّ إنى قد كرهتهم و كرهونى. فأرحهم منى و أرحنى منهم. قال: فأصيب فى ذلك العام.

و قدم رجل من أهل المدينة يكنى أبا مريم الكوفة فلقيه على رضى اللّه عنه.

فقال: يا أبا مريم ما أقدمك هذه البلاد؟ فقال: ما كانت لى حاجة، و لكن عهدى بك و أنت تقول: لو ولّيت هذا الأمر لفعلت و فعلت.

قال: فأنا على العهد الذى عهدت. و لكنى بليت بأخبث قوم فى الأرض. ما دعوتهم قطّ إلى حق فأجابونى [۳ ب] إليه. و لا يدعونى إلى أمر فأجيبهم إلّا اختلفوا[۲۳۱].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۴

و قال جرير بن سيير[۲۳۲]: قدمت الكوفة و قد انصرف على بن الحسين من كربلاء، فرأيت نساء أهل الكوفة يلتدمن مهتكات الجيوب. فسمعت على بن الحسين يقول بصوت صبى و قد نهكته العلة: ألا إنّ هؤلاء قتلونا.

و رأيت زينب بنت على رضى اللّه عنها و قد أومأت إلى الناس أن انصتوا.

فارتدت الأنفاس و سكنت الأجراس، ثم قالت: الحمد للّه و الصلاة على نبيه. أما بعد يا أهل الكوفة. يا أهل الختل و الخذل. فلا رقأت العبرة و لا هدأت الرنّة. إنما مثلكم كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا. تتخذون أيمانكم دخلا بينكم. ألا و هل فيكم إلّا الصلف و الصدف و الشنف. ألا ساء ما قدمت لكم أنفسكم ان سخط اللّه عليكم و فى العذاب أنتم خالدون. أ تبكون؟ اى و اللّه. فابكوا كثيرا و اضحكوا قليلا. فلقد فزتم بعارها و شنارها و لن ترحضوها بغسل بعدها أبدا. و أنى ترحمون بعد قتل سليل خاتم الرسالة و سيد شبيبة أهل الجنة و ملاذ خيرتكم و مفزع نازلتكم.

ألا ساء ما تزرون. تعسا و نكسا. فلقد خاب السعى و تبت الأيدى و خسرت الصفقة و بؤتم بغضب من اللّه و ضربت عليكم الذلة و المسكنة. ويلكم أ تدرون أى كبد لمحمد (صلى اللّه عليه و سلم) فريتم؟ و أى دم سفكتم؟ و أى حرمة له أضعتم؟ لقد جئتم شيئا إدّا. تكاد السماوات يتفطرن منه و تنشق الجبال و تخر الجبال هدّا. و لقد أتيتم بها خرقاء شوهاء طلاع الأرض و السماء. فعجبتم أن قطرت السماء دما. فلعذاب الآخرة أخزى و لا تنصرون. فلا يستخفنكم المهل، فإنه لا يخاف فوت الثار. كلّا. إن ربك لبالمرصاد.

قال: فرأيت الناس حيارى و لهى قد ردّوا أيديهم فى أفواههم.

و دخل اليقظان بن ظهير على عائشة فقالت: ممن أنت؟ فقال: من أهل الكوفة. فقالت: وددت أن اللّه سلّط على أهل الكوفة عذابا مثل عذاب يوم الظلة.

و لما قتل مصعب بن الزبير، و كانت امرأته سكينة بنت الحسين. أرادت

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۵

الرحيل إلى المدينة و كانت بالكوفة. فقالت لها أهل الكوفة: يا بنت رسول اللّه، أحسن اللّه صحابتك [۴ أ] و فعل بك و فعل. فقالت: يا أهل الكوفة! لا أحسن اللّه صحابتكم. فلقد قتلتم جدى عليا و عمى الحسن و أبى الحسين و بعلى مصعبا.

فأيتمتمونى صغيرة و آيمتمونى كبيرة. فلا أحسن اللّه عليكم الخلافة و لا رفع عنكم السوء.

و قال عمر بن الخطاب: أعضل بىّ أهل الكوفة ما يرضون بأمير، و لا يرضاهم (أمير) و لا يصلحون لأمير و لا يصلح لهم.

و يروى أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، بلغه عن أهل الكوفة خصب و قيل له: ما تقول فى الضب و النون يجتمعان فى سفود؟ فقال إنكم لتنعتون أرضا بريئة بحرية. و أعجبه ذلك فقال: ما أرانى إلّا سآتيهم فآمرهم بمعروف. فكتب إليه كعب: يا أمير المؤمنين لا تعجل فإنه بلغنى أن بها الداء العضال و بها تسعة أعشار الشر. و بلغنى أنه كان إذا كل شىء يتكلم اجتمع ثمانية أشياء فى واد: الإيمان و الحياء و الهجرة و الموت و الغناء و العىّ و الشقاء و الصحة. فقال بعضهم لبعض:

تعالوا نتفرق فى الأرض. فقال الإيمان: أنا ألحق بأرض اليمن. فقال الحياء: أنا معك. قالت الهجرة: أنا ألحق بأرض الشام. قال الموت: و أنا معك. قال الغنى:

أنا ألحق بأرض العراق. قال التقى: أنا معك. قالت الصحة: ما تركتم لى شيئا من البلاد إلّا و قد أخذتموه، فأنا ألحق بالبرية. قال الشقاء:

و أنا معک.

و قالوا: السدیر ما بین نهر الحیرة إلی النجف إلی کسکر من هذا الجانب.

و عیون[۲۳۳] الطف منها مثل عین الصید و القطقطانة و الرهیمة و عین جمل و ذواتها، و بها عیون کانت للموکّلین بالمسالح التی وراء خندق سابور الذی حفره بینه و بین العرب و غیرهم. و ذلک أن سابور أقطعهم أرضها فاعتملوها من غیر أن یلزمهم خراجا. فلما کان یوم ذی قار و نصر اللّه العرب بنبیه (صلی اللّه علیه و سلم)، غلبت العرب علی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۲۶

طائفة من تلک العیون و بقی بعضها فی أیدی الأعاجم. ثم لمّا قدم المسلمون الحیرة و هربت الأعاجم بعد أن طمّت عامة ما کان فی أیدیها منها و بقی الذی فی أیدی العرب. فأسلموا علیه، و صار ما عمروه من الأرض [۴ ب] عشرا. و لما انقضی أمر القادسیة و المدائن دفع ما جلا عنه الأعاجم من أرض تلک العیون إلی المسلمین و أقطعوه، فصارت عشریة أیضا.

و کان مجری عیون الطف و أرضها مجری أعراض المدینة و قری نجد.

و کانت صدقتها علی عمال المدینة. فلما ولی إسحاق بن إبراهیم بن مصعب السواد للمتوکل ضمها إلی ما فی یده. فتولی عمالة عشرها و صیرها سوادیة. فهی علی ذلک إلی الیوم. و قد استخرجت فیها الیوم عیون إسلامیة تجری ما عمرتها من الأرضین هذا المجری.

و سألت بعد المشایخ عن عین جمل لم سمیت بهذا الاسم؟ فذکر أن جملا مات عندها فنسبت العین إلیه.

و ذکر بعض أهل واسط أن المستخرج لهذه العین یسمی جملا. قال:

و سمیت عین الصید لأن السمک کان کثیرا جدا فیها، فیصطاد فسمیت بهذا الاسم.

و کانت عین الرحمة مما طمّتها و غوّرتها الأعاجم. فیقال إن رجلا من أهل کرمان اجتاز بها و هو یرید الحج. فنظر إلیها- و کان بصیرا باستنباط المیاه- فلما قضی حجه و رجع، أتی عیسی بن موسی فدلّه علیها و قال أنا أستنبطها لک. فکاتب السلطانیّ فی أن یقطعه إیاها و أرضها، ففعل. و استخرجها له الکرمانی فاعتمل ما علیها من الأرض و غرس النخل الذی فی طریق العذیب. و علی فراسخ من هیت عیون تدعی الغرق تجری لهذا المجری و أعشارها إلی صاحب هیت

.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۲۷

## القول فی البصرة

### اشارة

قال أبو عبیدة معمر بن المثنی[۲۳۴]: سمیت البصرة لأنه کان فیها حجارة رخوة. و البصرة: الحجارة الرخوة تضرب إلی البیاض. قال ذو الرمة:

[تداعین باسم الشیب فی متثلّم][۲۳۵]

جوانبه من بصرة و سلام

و قالوا: سمیت البصرة لأنه کان فیها حجارة سود بصرة. و قال محمد بن شرحبیل بن حسنة إنما سمیت البصرة لأن فیها حجارة سوداء صلبة و هی البصرة.

قال خفاف بن ندبة:

إن تلك جلمود بصر لا أوبّسه‌أوقد عليه فأحميه فينصدع

و قال الطرماح: [۵ أ]

مؤلّفة تهوى جميعا كما هوىمن النيق فوق البصرة المتطحطح

و قال نافع بن كلدة: كان عمر بن الخطاب قد همّ أن يتخذ للمسلمين مصرا.

و كان المسلمون قد غزوا من قبل البحرين و توّج و نوبندجان و طاسان. فلما فتحوها كتبوا إليه: إنّا وجدنا بطاسان مكانا لا بأس به: فكتب إليهم: إن بينى و بينكم دجلة فلا حاجة لى فى كل شىء بينى و بينه دجلة أن تتخذوه مصرا. فقدم عليه رجل من بنى سدوس يقال له ثابت فقال: يا أمير المؤمنين. إنى مررت بمكان دون دجلة فيه قصر و فيه ديادبة الأعاجم يقال له الخريبة و يسمى أيضا البصيرة. بينه و بين دجلة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۸

أربعة فراسخ له خليج يجرى فيه الماء إلى أجمة قصب. فأعجب ذلك عمر فدعا عتبة بن غزوان فبعثه فى أربعين رجلا فيهم نافع بن الحارث بن كلدة. و أبو بكرة و زياد. فلما خرجوا قالت لهم أختهم: احملونى معكم. فحملوها. قال: فلما بصر بنا الديادبة[۲۳۶] خرجوا هرّابا و جئنا فنزلنا القصر. فقال عتبة: ارتادوا لنا شيئا نأكله.

قال: فدخلنا الأجمة فإذا زنبيلان فى أحدهما تمر و فى الآخر أرز بقشره. فجبذناهما حتى أدنيناهما من القصر و أخرجنا ما فيهما. فقال عتبة هذا سمّ أعدّه لكم العدو- يعنى الأرز- فلا تقربنه. فأخرجنا التمر و جعلنا نأكل منه. فإنّا لكذلك إذا نحن بفرس قد قطع. قيادة فأتى ذلك الأرز يأكل منه. فلقد رأيتنا نسعى إليه بشفارنا نريد ذبحه قبل أن يموت. فقال صاحبه أمسكوا عنه. احرسه الليلة فإن أحسست بموته ذبحته. فلما أصبحنا إذا الفرس يروث لا بأس عليه. فقالت أختى: يا أخى. إنى سمعت أبى يقول إن السمّ لا يضر إذا نضج. فأخذت من الأرز تطبخه و جعلت توقد تحته ثم نادت: ألا إنّه يتفصّى عن حبيبة حمراء. ثم قالت: قد جعلت تكون بيضاء. فما زالت تطبخه حتى أنماط قشره فألقيناه فى الجفنة. فقال عتبة: اذكروا اسم اللّه عليه و كلوه. فأكلوا منه فإذا هو طيب. قال [۵ ب]: فجعلنا بعد نميط عنه قشره و نطبخه. فلقد رأيتنى بعد ذلك و ما أجد منه شيئا إلّا و أنا أعدّ لولدى منه.

ثم إنّا التأمنا فبلغنا ستمائة رجل و ست نسوة إحداهن أختى. فقلنا ألا نسير إلى الأبلة فإنها مدينة حصينة، فسرنا إليها و معنا العنز[۲۳۷] و عليها الخرق و سيوفنا.

و جعلنا للنساء رايات على قصب و أمرناهنّ أن يثرن التراب وراءنا حين يرون أنّا قد دنونا من المدينة. فلما دنونا منها صففنا أصحابنا. قال: و فيها ديادبتهم و قد أعدوا السفن فى دجلة. فخرجوا علينا فى الحديد مسومين لا ترى منهم إلّا الحذق.

قال: فو اللّه، ما خرج آخرهم حتى [رجع][۲۳۸] بعضهم على بعض قتلا. و ما قتلوا هم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۲۹

أنفسهم كان أكثر. و نزلت الديادبة فعبروا إلى الجانب الآخر. و انتهى إلينا النساء.

و قد فتح اللّه علينا و دخلنا المدينة و حوينا متاعهم و أموالهم و سألناهم ما الذى هزمكم من غير قتال؟ فقالوا: عرّفتنا الديادبة أن كمينا لكم قد ظهر و علا رهجه- يريدون النساء فى إثارتهن التراب- قال: فاستعمل عتبة بن غزوان زيادا على قسمة الغنائم و جمعها. و رزقه كل يوم درهما. و استجمع الناس و أقبلت أعاريب بنى تميم و بكر بن وائل إلينا فصرنا ثلاثة آلاف فى الديوان. فتزوجنا فكان أول مولود ولد بالبصرة عبد الرحمن بن أبى بكرة.

ثم قدم عتبة بن غزوان على عمر فأعلمه بما فتح اللّه عليه. فأرسل مكانه المغيرة بن شعبة فسار بنا فافتتح الفرات و ميسان و دستميسان و أبرقيان. ثم وجّه مكانه أبا موسى الأشعرى.

و فى بعض الجند إن أول من اختط البصرة عتبة بن غزوان فى خلافة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه. و كانت تسمى يومئذ أرض

الهند. فكتب عمر إلى سعد بن أبى وقاص أن حطّ قيروانك بالكوفة و ابعث عتبة بن غزوان إلى أرض الهند، فإن له من الإسلام مكانا، و قد شهد بدرا- و البصرة يومئذ تسمى أرض الهند- فينزلها و يتخذها المسلمون قيروانا. و لا تجعل [۶ أ] بينى و بينك بحرا. فدعا سعد بعتبة فأخبره بكتاب عمر فأجاب. و خرج من الكوفة فى ثمانمائة رجل، فسار حتى نزل البصرة و ضرب قيروانه و ضرب المسلمون أخبيتهم. و كانت خيمة عتبة من أكسية.

ثم رماه عمر بالرجال. فلما كثروا بنى رهط منهم فيها سبع دساكر من لبن. منها فى الخريبة اثنتان و فى الأزد اثنتان[۲۳۹]. و فى الزابوقة واحدة. و فى بنى تميم اثنتان.

و كان ذلك فى سنة سبع عشرة.

و قال أبو عبيدة فى روايته: الذى بصّر البصرة لعمر بن الخطاب عتبة بن غزوان كتب إلى عمر: لا بد للمسلمين من منزل إذا شتوا، شتوا فيه. و إذا رجعوا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۰

من غزوهم سكنوا فيه. فكتب إليه عمر: أن أوتد لهم منزلا- قريبا من المراعى و الماء و اكتب إلىّ بصفته. فكتب إلى عمر: إنى قد وجدت أرضا كثيرة القضّة[۲۴۰] فى طرف البر إلى الريف و دونها مناقع فيها ماء و فيها قصباء. فلما قرأ عمر كتابه قال: هذه أرض بصرة قريبة من المشارب و المراعى و المحتطب. و كتب إليه أن أنزلها. فنزلها و بنى مسجدها من قصب و بنى دار إمارتها دون المسجد فى الرحبة التى يقال لها رحبة بنى هاشم و كانت تسمى الدهناء، و فيها السجن و الديوان و حمام الأمراء بعد ذلك لقربها من الماء. فكانوا إذا غزوا نزعوا ذلك القصب ثم حزموه و وضعوه حتى يعودوا من الغزو. فإذا عادوا أعادوا بناءه. فلم يزل كذلك حتى استعمل عمر أبا موسى الأشعرى و عزل المغيرة بن شعبة فبنى المسجد بلبن و كذلك دار الإمارة. فلم تزل على تلك الحال. فكان الإمام إذا أراد أن يصلى تخطّى الناس حتى ينتهى إلى القبلة. فلما استعمل معاوية زيادا على البصرة، قال زياد: لا ينبغى للأمير أن يتخطى رقاب الناس. و لكنى أحول دار الإمارة إلى قبلة المسجد. فحوّل دار الإمارة من الدهناء و زاد فى المسجد زيادة كثيرة و بنى دار الإمارة باللبن و بنى المسجد بالجص و الآجر و سقفه [۶ ب] بالساج. فلما فرغ من بنائه جعل يطوف فيه و ينظر إليه و معه وجوه أهل البصرة. فقال: هل ترون خللا؟ قالوا: لا نعلم بناء أحكم منه. قال: بلى، هذه الأساطين التى على كل واحدة أربعة[۲۴۱] عقود، لو كانت أغلظ من سائر الأساطين كان أحكم لها.

و قال أبو عبيدة عن يونس: و لم يؤت منهن قط صدع و لا ميل و لا عيب.

و قال حارثة بن بدر الغدانى:

بنى زياد لذكر اللّه مصنعةبالصخر و الجصّ لم يخلط من الطين

لو لا تعاور أيدى الرافعين لهإذا ظنّناه أعمال الشياطين

و جاء بسواريه من الأهواز. و كان ولى بناءه الحجاج بن عتيق الثقفى.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۱

فظهرت له أموال و حال لم تكن قبل. ففيه قيل: حبذا الإمارة و لو على الحجارة.

و الذى اختط أيام عتبة بن غزوان مسجد البصرة حجر بن الأوزع أمره عتبة بن غزوان بذلك. و كان المنبر فى وسط المسجد فأول من حوّله إلى القبلة زياد. و كان فى جانب المسجد الشمالى منزويا، و ذلك أنه كان دارا لنافع أخى زياد أبى أن يبيعها، فلم تزل على تلك الحال حتى ولى معاوية عبيد اللّه بن زياد البصرة. فقال عبيد اللّه لبعض وكلائه: إذا شخص عبد اللّه بن نافع إلى أقصى ضيعة له فأعلمنى، فشخص إلى قصره الأبيض. فأعلمه ذلك. فبعث فهدم الدار و أخذ فى بناء الحائط الذى يستوى به تربيع المسجد. و قدم عبد اللّه بن نافع فضجّ. فقال: إنى أثمّن لك و أعطيك مكان كل ذراع خمسة أذرع وادع لك خوخة فى حائطك إلى المسجد و أخرى

فی غرفتک. فرضی. فلم تزل الخوختان فی حائطه حتی زاد المهدی فیه ما زاد. فدخلت الدار کلها فی المسجد ثم دخلت دار الإمارة کلها فی المسجد. أمر بذلک الرشید.

و لما قدم الحجاج خبّر ان زیادا بنی دار الإمارة بالبصرة. فأراد أن یذهب ذکر زیاد [۷ أ] منها فقال: ابنیها بالآجرّ. فهدمها. فقیل له: إنما غرضک أن تذهب ذکر زیاد فما حاجتک إلی أن تعظم النفقة و لیس یزول ذکر زیاد عنها؟ فترکها مهدومة.

قال یونس[۲۴۲]: فعامّة التی حولها إنما بنیت من طینها و جمع أبوابها. فلم تکن للأمراء دار ینزلونها حتی قام سلیمان بن عبد الملک فاستعمل صالح بن عبد الرحمن علی خراج العراقین. فقال له صالح: إنه لیس بالبصرة دار إمارة، و حدثه بحدیث الحجاج. فقال له سلیمان: أعدها. فأعادها بالآجر و الجص علی أساسها الذی کان و رفع سمکها. فلما أعادوا أبوابها علیها قصرت. فلما مات سلیمان و قام عمر بن عبد العزیز استعمل عدی بن أرطاة علی البصرة، فبنی فوقها غرفا. فبلغ ذلک عمر، فکتب إلیه: هبلتک أمک یا ابن أم عدی! أ تعجز عنک مساکن وسعت زیادا و ابن زیاد؟ فأمسک عدی عن بنائها.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۳۲

فلما قدم سلیمان بن علی البصرة عاملا للسفاح أنشأ فوق البناء الذی کان عدی أراد أن یجعله غرفا، بناه بطین. ثم إنه تحول إلی المربد.

فلما قدم الرشید هدمها و أدخلها فی قبلة المسجد. فلیس الیوم للأمراء بالبصرة دار إمارة.

و قال الواقدی: أنشئت البصرة سنة سبع عشرة من التاریخ، قبل الکوفة بسنة و أشهر. و أول مولود ولد بالبصرة فی الإسلام، عبد الرحمن بن أبی بکرة فنحر علیه أبوه جزورا، فکفت أهل البیت و ذلک لقلتهم یومئذ. و أبو بکرة أول من غرس النخل بالبصرة و قال هذه أرض نخل ثم غرس الناس من بعده.

و قال هشام بن الکلبی: أول دار بنیت بالبصرة دار نافع بن الحارث ثم دار معقل بن یسار المزنی. و کان عثمان بن عفان أخذ دار عثمان بن العاص الثقفی بالمدینة و کتب أن یعطی أرضا بالبصرة. فأعطی أرضه المعروفة بشاطئ عثمان حیال الأبلة و کانت سجنة فاستخرجها و عمرها و إلیه تنسب [۷ ب].

[و أول حمام اتخذ بالبصرة حمام عبد اللّه بن عثمان بن أبی العاص و هو موضع بستان سفیان بن معاویة الذی بالخریبة. ثم الثانی، حمام فیل مولی زیاد ثم الثالث حمام مسلم بن أبی بکرة، و حمام منجاب ینسب إلی منجاب بن راشد الضبی. و قال الشاعر:

یا ربّ قائلة یوما و قد لغبت کیف الطریق إلی حمّام منجاب

و قصر أنس بالبصرة ینسب إلی أنس بن مالک خادم رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم).

و قدم الأحنف بن قیس علی عمر بن الخطّاب فقال: یا أمیر المؤمنین إنّ مفاتیح الخیر بید اللّه و إن إخواننا من أهل الأمصار نزلوا منازل الأمم الخالیة، بین المیاه العذبة و الجنان الملتفّة، و إنّا نزلنا أرضا نشّاشة، لا یجفّ ثراها، و لا ینبت مرعاها، ناحیتها من قبل المشرق البحر الأجاج، و من قبل المغرب الفلاة، فلیس لنا زرع و لا ضرع، تأتینا منافعنا و میرتنا فی مثل مرىء النعامة، یخرج الرجل الضعیف فیستعذب الماء من فرسخین، و تخرج المرأة کذلک فتربق ولدها کما یربق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۳۳

العنز، تخاف بادرة العدوّ و أکل السبع، فإلّا ترفع خسیستنا و تجبر فاقتنا نکن کقوم هلکوا، فألحق عمر ذراریّ أهل البصرة فی العطاء، و کتب لهم إلی أبی موسی یأمره أن یحفر لهم نهرا.

فحدث جماعة من أهل البصرة قالوا: کان لدجلة العوراء- و هی دجلة البصرة- خور، و الخور طریق للماء لم یحفره أحد یجری إلیها فیه ماء الأمطار، و یتراجع ماؤها فیه عند المدّ، و ینضب فی الجزر، و کان طوله قدر فرسخ، و نهر الإجّانة احتفره أبو موسی و قاده ثلاثة فراسخ حتی بلغ به البصرة، فکان طول نهر الأبلّة أربعة فراسخ، ثم إنه انطمّ منه ما بین البصرة و بثق الحیریّ، و ذلک علی قدر فرسخ

من البصرة، فلمّا شخص ابن عامر إلى خراسان استخرج زياد نهر أبى موسى، فرجع ابن عامر و غضب عليه و تباعد ما بينهما و قال: إنما أردت أن تذهب بذكر النهر دونى.

و كانت البصرة أيّام خالد بن عبد اللّه طولها فرسخان[۲۴۳] و عرضها فرسخان[۲۴۴].

و تذاكروا عند زياد البصرة و الكوفة فقال زياد: لو ضلّت البصرة لجعلت الكوفة لمن يدلّنى عليها، و قال ابن سيرين: كان الرجل منّا يقول: غضب اللّه عليك كما غضب أمير المؤمنين على المغيرة، عزله عن البصرة و ولّاه الكوفة، و قال أبو بكر الهذلىّ: نحن أكثر منكم ساجا و عاجا و ديباجا و نهرا عجّاجا و خراجا، و أنشد لابن أبى عيينة فى البصرة:

يا جنّة فاقت الجنان فمايبلغها قيمة و لا ثمن

ألفتها فاتّخذتها وطناإنّ فؤادى لحسنها وطن

و قالوا: بالبصرة أربع بيوتات ليس بالكوفة مثلها: بيت بنى المهلّب، و بيت بنى مسلم بن عمرو الباهلىّ من قيس، و بيت بنى مسمع من بكر بن وائل، و بيت آل الجارود من عبد القيس، و دخل فتى من أهل المدينة البصرة فلمّا انصرف قالوا:

كيف رأيت البصرة؟ قال: خير بلاد اللّه للجائع و الغريب و المفلس، أما الجائع

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۴

فيأكل خبز الأرزّ و الصّحناء و لا ينفق فى الشهر إلّا درهمين، و أما الغريب فيتزوّج بشقّ درهم، و أما المحتاج فلا عيلة عليه ما بقيت استه يخرأ و يبيع. و قالوا:

بالبصرة ستّة ليس بالكوفة مثلهم: الحسن البصرىّ، و الأحنف، و طلحة بن عبد اللّه، و ابن سيرين، و مالك بن دينار، و الخليل بن أحمد.

و بنى زياد بالبصرة دار الرزق، و حفر نهر الأبلّة و نهر معقل، و بنى داره، و بنى البيضاء و الحمراء فلم يضافا إليه، و بنى سكّة فأسكنها أربعة آلاف من البخاريّة فقيل سكّة البخاريّة فأضيفت إليهم، و بنى سبعة مساجد فلم يضف إليه شىء منها:

مسجد الأساورة، و مسجد بنى عدىّ، و مسجد بنى مجاشع، و مسجد حدّان، و كلّ مسجد بالبصرة كانت رحبته مستديرة فإنه من بناء زياد، و كلّ الذى بنى فيها أو صنع فإنه نسب إلى غيره مثل: مسنّاة مصعب، و نهر عدىّ و نهر بلبل، و باب الأصفهانىّ، و حفيرة مطيع، و قصر ابن عمّار، و حمّام سياه، و حمّام فيل، و حمّام منجاب، و قصر أوس، و باب عثمان، و مقبرة حصن، و مقبرة بنى شيبان، و نهر مرّة، و نهر بشّار.

و بنى عبيد اللّه بن زياد داره بها و فيها باب إلى السكّة التى تنفذ إلى سكّة اصطفانوس، و باب آخر إلى السكّة التى تعرف بالبخاريّة، و بالبصرة دور كثيرة كانت لمواليهم فأضيفت إلى دينارزاذ و دينار بنده، و لهم دار عجلان و دار القطن و نهر والس و نهر شيطان.

و دخل بعض الدهاقين البصرة فرأى ما اجتمع فيها فقال: قاتلك اللّه فو اللّه ما صرت هكذا حتى أخربت بلادا و بلادا.

و قال ابن الأهتم البصرىّ: يأتيها ما يأتيها عفوا صفوا، و لا يخرج منها إلّا سائق أو ناعق أو قائد. و قالوا: أبعد الناس نجعة فى الكسب بصرىّ و خوزىّ، و من دخل فرغانة القصوى و السوس الأقصى فلا بدّ من أن يرى بها بصرىّ أو خوزىّ أو حيرىّ.

و أهدى إلى رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) طبق من تمر، فجعل يأكل منه البرنىّ و القريثاء

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۵

ثم قال: اللهمّ إنك تعلم أنى أحبّهما فأنبتهما فى أحبّ البلاد إليك، و اجعل عندهما آية بيّنة،

قال الحسن: فو اللّه ما أعلمهما فى بلد أكثر منهما بالبصرة، و قد جعل اللّه عزّ و جلّ عندها آية بيّنة المدّ و الجزر.

و قال علىّ بن محمّد المدائنىّ: وفد خالد بن صفوان على عبد الملك بن مروان فوافق عنده وفد جميع الأمصار، و قد اتّخذ مسلمة مصانع له، فسأل عبد الملك أن يأذن لهم بالخروج معه إلى تلك المصانع فأذن لهم، فلمّا نظروا إليها أقبل مسلمة على وفد أهل مكة

فقال: يا أهل مكّة هل فيكم مثلها؟ قالوا: لا، إلّا أن فينا بيت اللّه المستقبل. ثم قال لوفد المدينة: هل فيكم مثل هذا؟ قالوا: لا، إلا أن فينا قبر نبيّ اللّه المرسل. ثم أقبل على وفد الكوفة فقال: هل فيكم مثلها؟

فقالوا: لا، إلّا أن فينا تلاوة القرآن العظيم. ثم أقبل على وفد البصرة فقال: هل فيكم مثل هذا؟ فتكلم خالد بن صفوان فقال: أصلح اللّه الأمير إن هؤلاء أقرّوا على بلادهم، و لو أن عندك من له خبرة ببلادهم لأجاب عنهم قال: أ فعندك فى بلادك غير ما قالوا؟ قال: نعم، أصف لك بلادنا قال: هات. قال: يغدو قانصانا فيجيء هذا بالشبّوط و الشيم، و يجيء هذا بالطير و الظليم، و نحن أكثر الناس عاجا و ساجا و خزّا و ديباجا و برذونا هملاجا و خريدة مغناجا، بيوتنا الذهب، و نهرنا العجب، تمام هذا الخبر فى باب افتخار الشاميّين على البصريّين، و فضل الحبلة على النخلة][۲۴۵].

و نحن قتلنا أحمرا فى جموعهو قد كان قتّال الكماة مظفّرا[۲۴۶] غداة علا الإسكاف بالسيف رأسهفخرّ صريعا لليدين معفّرا

و كان ابن سيرين يقول: تكون فتنة أعفى الناس فيها أهل البصرة.

و قال رجل لعبد اللّه بن عمرو بن العاص: بلغنى أنك تقول البصرة أسرع خرابا. قال: ليس كذاك قلت. إنما قلت هى أبطأ الأرض خرابا، لأنها أقومها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۶

قبلة، و هى حيال البيت و المقام و الحجر و زمزم. فهى أبطأها خرابا.

و قال أبو بكر رحمه اللّه: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): ينزل ناس من أمتى غائطا من الأرض يقال له البصرة أو البصيرة، لها نهر يقال له دجلة يعقد عليه جسر و هو من أمصار المهاجرين، و يكثر أهله.

و قال كعب الأحبار: وجدت فى كتب اللّه المنزلة إن بالبصرة كنز اللّه أربعون ألفا يردّون الناس إلى المهدى بعد انهزامهم عنه.

قال و حج ابن عمر و حج فى ذلك العام ناس كثير من أهل الكوفة و اليمن، و لم يحج من أهل البصرة أحد. فقال ابن عمر: ما بال أهل البصرة؟ قالوا: أصابهم و باء. فقال: أهل البصرة خير من أهل الكوفة.

و قال عبد الرحمن بن أبى ليلى: ما رأيت أهل بلد أبكر إلى ذكر اللّه من أهل البصرة.

و قال أبو ظبيان: سمعت ابن عمر، و أتاه رجل فقال: أخبرنى عن البصرة فإنه بلغنى أنها أول الأرض خرابا. فإن كان كذلك حوّلت أهلى منها. قال: فإنها أبطأ الأرض خرابا.

و مدح عمر بن درّاك أهل البصرة فقال: هم أعظم الناس أخطارا و أكرمهم جوارا و أبعدهم فى الأرض آثارا. أهل البصرة أعظم إمرة، و أوسع هجرة، و أعطى للبررة. و هم أعظم أعلاما، و أوفى زماما و أكثر أعلاما، و أجود كفّا، و أحسن عطفا، و أيمن لواء، و أصدق حياء، و أكرم إخاء. صبر تحت الرايات، و أكرم عند البيات.

أهل البصرة أكثر عدة، و أجود عدة، و أكرم سجية، و أقسم بالسوية، و أحسن سياسة للرعية. و أقرب من ورع، و أحضر للجمع، و أقل عند الطمع. أهل البصرة أسمع و أطوع و أرضى و أمنع. و هم أطيب ثمارا، و أكثر أشجارا، و أكرم أنهارا.

و أجزل عطية، و أكرم بقية، و أشد عصبية، و أكثر غنما، و أحسن سلما، و أطيب طعما، و أصدق ثبات، و أكرم هبات، و أقضى للحاجات. و أحسن أخلاقا، و أشد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۷

إشفاقا، و أملى رواقا. و أحلم فى الغضب، و أصبر فى الكرب، و أجمل فى الطلب. أهل البصرة أصبر للبلية، و أحمل للرزية، و أكرم خبية. و هم أحمل للديات، و أسرع فى الخيرات، و أطعم فى الفلوات. و هم أكنز للذهب، و أركب للقتب، و أشهر فى العرب. و هم أركب للبحور و أحسن فى الأمور، و أصبر فى الثغور.

## ذم أهل البصرة:

قال كعب لأبى مسلم: من أين أنت؟ قال: من أهل العراق. قال: من أيها؟

قال: من أهل البصرة. قال: إذا رأيت نخلها قد أطعم فاخرج منها. قال: فإن لم أستطع ذاك؟ قال: فإذا رأيت آجامها قد اتخذت بساتين فاخرج منها. قال: فإن لم أستطع. قال: إذا تطاول أهلها فى بناء المدر فاخرج. قال: فإن لم أستطع. قال:

فعليك بضواحيها و إياك و سباخها فإنه سيكون بسباخها خسف.

و قال قتادة: يخسف بالدار و تنجو الدار. و يخسف بالحى و ينجو الحى.

و روى عن أسود العدوى، قال: قال عمر بن الخطاب: أريد أن آتى البصرة فأقيم فيها شهرا. فقال له كعب: لا تأتها[۲۴۷]. فإن بها تسعة أعشار الشر و الداء العضال، و بها تكون الفتن، و فيها يخرج الدجال.

و عن أبى مجلز قال: ائتفكت البصرة مرتين و لتأتفكن الثالثة.

و قال أبو موسى: للبصرة أربعة أسماء، الخريبة و البصيرة و تدمر و المؤتفكة.

و كان كعب الأحبار يقول لتشبعن الضبع من النو[۲۴۸] فى مسجد البصرة و القرى حولها عامرة.

و قال أبو غيلان: البصرة يسلط عليهم القتل الأحمر، و الجوع الأغبر. و أما مصر فينضب [۹ ب] نيلها.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۸

و كان ابن عمر يقول: البصرة أسرع أرض اللّه خرابا، و أخبثه ترابا. قيل: فما بال الكوفة؟ قال: يأتى اللّه بأمره إذا شاء.

و كان أمير المؤمنين عليه السلام يقول لتغرقنّ البصرة أو لتحرقن إلّا بيت مالها و مسجدها.

و قال عبد اللّه الضبعى: سمعت عليا عليه السلام يقول: ويحك يا بصرة لتغرقن أو لتحرقن حتى يرى بيت مالك و مسجدك كجؤجؤ سفينة[۲۴۹].

و قال قتادة: لتحرقن البصرة و أهلها كثير. قيل له: و كيف ذلك؟ قال: يظهر منافقوها على مؤمنيها فيخرجون منها رجالا و ركبانا. و أنشد لمحمد بن حازم:

ترى البصرى ليس به خفاءلمنخره من النتن انتشار

ربا بين الحشوش و شبّ فيهافمن ريح الحشوش به اصفرار

يعتّق سلحة كيما يغالىبه عند المبايعة التجار

و لما افتتح أمير المؤمنين عليه السلام البصرة ارتقى منبرها فحمد اللّه و أثنى عليه. ثم قال: يا أهل البصرة! يا بقايا ثمود و يا جند المرأة و يا أتباع البهيمة. رغا فاتّبعتم، و عقر فانهزمتم. دينكم نفاق، و أخلاقكم رقاق، و ماؤكم زعاق. يا أهل البصرة و البصيرة و السبخة و الخريبة! أرضكم أبعد الأرض من السماء، و أقربها من الماء، و أسرعها خرابا و غرقا[۲۵۰].

و كان خالد بن ميمون يقول: البصرة أشد الأرض عذابا، و أسرعه خرابا و شره ترابا.

و سأل الحجاج بن يوسف، ابن القرية عن البصرة فقال: حرّها شديد، و خيرها بعيد. و ماؤها ملح، و حربها صلح. مأوى كل فاجر، و طريق كل عابر.

و كان الأوزاعى يقول: نظرت فيما اختلف فيه العلماء من أهل البلدان و فتنوا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۳۹

به، فرأيت أهل البصرة قد فتنوا بخصلتين: الخضخضة و القدر. و فتن أهل الكوفة بخصلتين: شرب المسكر و تأخير السحور. و فتن أهل الشام بخصلتين: طاعة [۱۰ أ] الظلمة، و أخذ الجوائز، و فتن أهل مكة بخصلتين: تزويج المتعة و الدرهم بالدرهمين. و فتن أهل المدينة بخصلتين: حب السماع و إتيان النساء فى الأدبار.

و قال ابن شبرمة لأهل البصرة: لنا أحلام ملوك المدائن، و سخاء أهل السواد، و ظرف أهل الحيرة. و لكم سفه السند و بخل الخوز و حمق أهل عمان.

و قال ابن شوذب: أول منبر يصعده الدجال منبر البصرة فيقول: أيها الناس من كان غنيا زدناه، و من كان فقيرا موّلناه.

و قال عبد اللّه بن عباس: إذا كثرت القدرية بالبصرة ائتفكت بأهلها، و إذا كثرت السبائية[۲۵۱] بالكوفة ائتفكت بأهلها.

و استشار رجل ابن مسعود فى سكون البصرة فقال له: إن كنت لا بدّ فاعلا، فاسكن رابيتها و لا تسكن سبختها فإنه قد خسف بها مرة، و سيخسف بها أخرى.

و الخسف الذى كان بها، أنه كان بها خمسة حكّام أسماؤهم: جائر و جابر و خاطئ و مخطى و حمّال الخطايا. فخرج رجل معه امرأة له حامل على حمار له حتى أتاها، فلما دخلها منعه جائر و قال: لا تدخل حتى تؤدى درهمين. فأخذ منه درهمين. فتظلم و قال: أنا رجل فقير و قد أخذ منى درهمان[۲۵۲]. فما أحد يعدينى على من أخذهما منى؟ فقالوا: بلى، جابر. فأتاه فشكا إليه. فقال له هات أربعة دراهم. فأخذها منه مكرها. فأتى خاطئ يشكوهما إليه، فقال: هات ثمانية دراهم. فأخذها منه فأتى مخطئ فقال: هات ستة عشر درهما. فقال أنا إنسان مسكين لا شىء لى. فضربه و ضرب امرأته حتى أسقطت، و قطع ذنب حماره. فأتى حمال الخطايا فشكا إليه ما حلّ به من إسقاط امرأته و قطع ذنب حماره. فقال

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۰

لأصحابه: انكحوا امرأته حتى تحبل، و اعملوا على حماره حتى ينبت ذنبه.

فخسف اللّه بها.

و يروى أن أمير المؤمنين عليه السلام لما دخل البصرة صعد المنبر و خطب و قال فى خطبته: يا أهل البصرة! إن اللّه لم يقسم خيرا [۱۰ ب] لأحد من أهل الأرض إلّا و قد جعل فيكم أكثر منه. فعابدكم أعبد الناس، و قارئكم أقرأ الناس.

غير أن حكم اللّه فيكم و فيمن مضى قبلكم جائز بقوله عزّ من قائل وَ إِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوها قَبْلَ يَوْمِ الْقِيامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوها عَذاباً شَدِيداً. كانَ ذلِكَ فِي الْكِتابِ مَسْطُوراً و اللّه، ما ابتدأتكم بما ابتدأتكم به من المدح رغبة منى لما فى أيديكم.

غير أنى سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول: أما علمت أن جبريل عليه السلام حمل جميع الأرضين على منكبه الأيمن فأتانى بها. ألا و إنى وجدت البصرة أبعد بلاد اللّه من السماء و أقربها من الماء و أخبثه ترابا و أسرعه خرابا، ليأتينّ عليها يوم لا يؤتى منها إلّا شرفات مسجدها كجؤجؤ السفينة فى لجة البحر، فقال المنذر بن الجارود: و لذاك يا أمير المؤمنين، و ممّ ذاك؟ قال: إذا رأيتم آكامها خدورا، و آجامها قصورا، فلا بصرة، ثم قال: كم بينكم و بين أرض يقال لها الأبلّة؟ قالوا:

أربعة فراسخ. فقال: صدقنى و الذى عجّل روحه إلى الجنة و أكرمه بالنبوة فقال: يا على أما علمت أن بين البصرة و بين أرض يقال لها الأبلة أربعة فراسخ، يكون فى ذلك الموضع العشور، ينبغى أن يقتل فيه سبعون ألفا هم نظراء قتلى بدر، فقيل و من يقتلهم يا أمير المؤمنين؟ قال: إخوان الجنّ، إخوان الجنّ، ثم قال: ويحك يا بصرة! ويحا لك من جيش لا غبار له. قيل: يا أمير المؤمنين ما الويح؟ قال:

الويح و الويل بابان، فالويح رحمة و الويل عذاب.

## مجلس الكوفيين و البصريين عند المأمون[۲۵۳]

كان المأمون يوما جالسا و عنده نفر من خاصته و ذوى المنزلة عنده. فأفاض معهم فى الحديث ثم قال: قد قرأت القرآن فحفظته و سمعت الحديث و علمت

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۱

الأدب و ناظرت المتكلمين، فلم يبق شيء من العلم إلّا و قد كشفت ظاهره و فتشت باطنه [۱۱ أ] إلّا ما يتنازع فيه أهل الكوفة و البصرة، من فخر بعضهم على بعض.

و قد أحببت أن تتكلموا فى ذلك حتى أسمعه.

فقال هشام[۲۵۴]: أيّد اللّه أمير المؤمنين. ما زلنا نسمع أن أهل البصرة أبعد فى الأرض آثارا و أكثر فتوحا و أبلغ خطيبا و أكثر أدبا، و البصرة قبل الكوفة.

قال الحجاج بن خيثمة: أبقى اللّه أمير المؤمنين، و كيف يكون أهل الكوفة أشرف من أهل البصرة و عندنا من معايبهم و الطعن عليهم ما لو سمعه أمير المؤمنين لعجب منه و سيّما ما صنف فيهم شيخ لأهل البصرة يكنونه أبا عبيدة؟

فقال أحمد بن يوسف[۲۵۵]: أيد اللّه أمير المؤمنين، أبو عبيدة و أهل البصرة كما قال الفرزدق:

جرير و قيس مثل كلب و ثلّةيبيت حواليها يطوف و ينبح.

و أبو عبيدة يهودى من يهودهم كان قال لأبيه موزجير اليهودى ليس له قديم و لا حديث و لا أول و لا آخر. عاب أنسابهم و تناول أحسابهم و شتم الأمهات و الآباء و ذكر الأخوة و الأخوات، و عاش بينهم سبعين سنة يشتم أعراضهم و ينتهك أحسابهم.

فقال أحمد بن هشام: أنتم لا تعتدون على أهل البصرة أنهم عابوكم و لا شتموكم بأكثر من قول أبى عبيدة. فإن أردتم الانتقام فليكن ذلك فيه، لأن اللّه عزّ و جلّ يقول وَ إِنْ عاقَبْتُمْ فَعاقِبُوا بِمِثْلِ ما عُوقِبْتُمْ بِهِ.

فقال المأمون: قد كنت أعلم أن عندكم اختلافا و افتخارا. و لم أكن أحسبه بلغ هذا، و الكلام كثير، و قد رأيت أن يدلى كل فريق بحجته و يكتبه كاتب حفيظ.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۲

فقال الخليل بن هشام[۲۵۶]: اكتبوا ما شئتم و لا تنسوا خذلان على و قتل الحسين عليهما السلام.

فقال العباس: لقد أمسكنا عن مساوئكم و قلنا بأحسن ما حضرنا من أمركم، فأتيتم الآن تهيجونا على أنفسكم، كقول الأخطل: [۱۱ ب]

ضفادع فى ظلماء ليل تجاوبتفدلّ عليها صوتها حيّة البحر

قال أحمد بن يوسف: يا أمير المؤمنين. هو أعلم بمآثر الكوفة و مفاخرهم منى. و أنا أعلم بمعايب أهل البصرة و الطعن عليهم منه.

فقال: قل ما أحببت.

فقال أحمد: ما شاء اللّه و لا حول و لا قوة إلّا باللّه. إنّا وجدنا أهل البصرة فتقوا فى الإسلام فتوقا و ابتدعوا من الضلالة بدعا، و بنوا من الباطل منارا. إثم ذلك فى أعناقهم، و عارة باق فى أعقابهم. و لو استقصينا القول فى ذلك كان كثيرا. و لكنّا نذكر بعض ما لا يجوز تركه، و نترك ما يستغنى عن ذكره. فكان من ذلك: إنهم أول شهود ردت شهادتهم فى الإسلام. و هم شبل بن معبد البجلى و نافع بن الحارث و أبو بكرة نفيع بن مسروح[۲۵۷] حين شهدوا على المغيرة بن شعبة، فحدّهم عمر بن الخطاب. و منهم أول قسّامة شهدت على زور و باطل، و ذلك عند الجواب حين قالت عائشة رضى اللّه عنها- و قد سمعت نباح كلاب الحوأب: أى مكان هذا؟ فقيل لها الحوأب. فقالت: ردّونى،

فإنى سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول: أى نسائى تنبحها كلاب الحوأب.

فجاء خمسون شيخا ممن تلقاها من البصريين فحلفوا لها ما هو الحوأب. و منهم أول ساع سعى و غماز غمز و هو أبو

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۳

المختار يزيد بن قيس بن يزيد بن الصعو الكلابى حين كتب إلى عمر شعرا، يسعى بعماله. يقول فيه:

أبلغ أمير المؤمنين رسالةفأنت أمين اللّه فى الحال و الأمر

فأرسل إلى النعمان و ابن معقّلو أرسل إلى حزّى و أرسل إلى نشر

فأرسل إليهم يصدقوك و يخبرواأحاديث مال اللّه ذى العدّ و الدّثر

و قاسمهم نفسى فداؤك إنهمسيرضون إن قاسمتهم منك بالشّطر

[۱۲ أ] فكانت هذه أول سعايۀ فى الإسلام، و ذلك باق فيهم إلى اليوم.

و منهم أول عمال أقرّوا بالخيانۀ فى الإسلام، لأن عمر قال لهم: إن شئتم فتشتكم و إن شئتم صالحتكم. فقالوا: تصالحنا. فقاسمهم أموالهم. منهم النعمان بن عدى بن نقلۀ قرشى عدوىّ، و عبد اللّه بن معقل المزنى و عبد اللّه بن جزى و السعد بن عمر و الأحنف بن قيس و بشر بن المحيص المزنى و الحجاج بن عثمان الثقفى.

و منهم أول شهود ردّ شهادتهم حكم رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم)، ثم أخذوا على شهادتهم الجعالۀ و الرشى. و المنذر بن الزبير و أبو مريم السلولى و غيرهما شهدوا أن أبا سفيان أقرّ عندهم أنه فجر بأم زياد، و زعم أبو مريم أنه هو كان القوّاد الذى جاء بسمیۀ إلى أبى سفيان. فردّ معاويۀ بشهادۀ هؤلاء حكم رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) (الولد للفراش و للعاهر الحجر). فجعل الحجر للفراش و للعاهر الولد.

و هم أول من تابع إمام هدى ثم خالفوه و نكثوا بيعته و ذلك أمير المؤمنين على رضى اللّه عنه.

و هم أول من جرى عليه حكم الحرب فى الإسلام حين قتلهم اللّه بأيدينا يوم الجمل.

فقال أمير المؤمنين رضى اللّه عنه: لا تتبعوا موليّا و لا تجيزوا على جريح[۲۵۸].

و أخذ ما فى بيوت أموالهم فقسمه بيننا، فأصاب كل رجل منا خمسمائۀ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۴

درهم و فى ذلك قال شاعرنا:

فإذا فاخرتمونا فاذكرواما فعلنا بكم يوم الجمل

ابعث الكوفىّ فى الخيل و لاتبعث البصرىّ إلّا فى الثقل

و منهم أول من أجار ثم غدر فى الإسلام و هو المجاشعى الذى أجار الزبير بن العوام حين انصرف من وقعۀ الجمل ثم غدر به حتى قتل.

و منهم أول من ارتد عن الإسلام و هم بنو ناجيۀ، تنصروا بعد الإسلام، فبعث إليهم على بن أبى طالب رضى اللّه عنه [۱۲ ب] معقل بن قيس الرياحى فقتل المقاتلۀ و سبى الذريۀ.

و منهم من عطّل حدود اللّه و هو عبد اللّه بن عامر بخراسان فى خلافۀ عثمان بن عفان، فقيل له: عطلت الحدود. فقال: أنا أعطيهم مالى و هم يذمونى، فكيف لو ضربت ظهورهم؟

و منهم أول من خرج على المسلمين و هم أصحاب عبد اللّه بن عامر بخراسان.

و منهم أول من ردّ

قول رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) (من انتفى من أبيه فعليه لعنۀ اللّه)

فكان ذلك زياد و هو منهم.

و هم أول من ردّ

قول النبى (صلى اللّه عليه و سلم) (لا حلف فى الإسلام)

فتحالفت الأزد و بكر بن وائل. و كان الذى عقد الحلف مالك بن مسمع. فقال له الأحنف: يا مالك أحلف فى الإسلام؟ فقال مالك: أ دعوۀ فى الإسلام و قد قال اللّه ادعوهم لآبائهم؟- يريد أمر زياد.

و منهم أول من انهزم فى الإسلام هزيمۀ محليۀ و هو سلمۀ بن زرعۀ، انهزم من مرداس الخارجى. فصاح به الصبيان فى الطرقات: يا

سلمة! قد جاء أبو بلال مرداس. فحرد من ذلك. و زاد عليه الأمر حتى أقام فى منزله و لم يخرج حتى مات.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۵

و منهم أول من عرف بالتطفيل و هو الجارود بن سبرة الهذلى. كان يجىء إلى موائد الأمراء و الأشراف من غير أن يدعوه. و كذلك كان إمام مسجدهم سعيد بن أسعد الأنصارى إذا كانت وليمة سبق إليها.

و منهم أول من أعلن الفاحشة و أقرّ على نفسه بالأبنة و الفضيحة جحشويه[۲۵۹].

و هم المقدمون على الناس بالحمق، المعروفون بالنوك. منهم هبنقة القيسى و هو الذى يضرب به المثل حتى قيل (أحمق من هبنقة).

و كتب عمر إلى عتبة بن غزوان: أما بعد، فاحذر أهل بلدك فإن أكثر أهله تميم و هم بخل. و بكر بن وائل و هم كذب. و إن فى الأزد لموقا. فهذا قول عمر فيهم خاصة. و لو كان عرف ذلك فى أهل الكوفة لكتب إلى سعد [۱۳ أ] بن أبى وقاص.

و من حمقهم أن أبا خيرة القشيرى كان مملقا فخدعه الفرزدق و أمره أن يبيع ابنته من المهلب على أنها وصيفة له: فهيّأها ثم ذهب بها إليه و عرضها عليه، فوقعت بقلبه و استام عليه بها مائة ألف فأخذها منه بما قال. فقال الفرزدق للمهلب: إن أبا خيرة إنما باعك ابنته. قال: كذبت. فأرسل إليه فسأله، فقال نعم، لم أطمع أن أزوّجك فبعتك بيعا حلالا. فوقف على جهله فقال: قد جعلت المائة ألف مهرها. فولدت له محمدا و أبا عيينة.

و من حمقهم ما ذكره الشرقى بن القطامى قال: كان رجل من أهل البصرة جالسا مع امرأته فدعا الحجام ليحجمه، فلما وضع المحاجم على عنقه شرطه و هو غافل، فضرط. فضحكت امرأته. فأخذ السيف و ضرب الحجام فقتله. فصاحت امرأته و اجتمع الناس فأخذ و أتى به عبيد اللّه بن زياد و هو على البصرة. فقال: لم قتلت هذا؟ قال: لأنه يشرط و لا يحذر.

و من حمقهم أن شيخين من الأزد تنازعا فى شىء، فقال أحدهما لصاحبه:

و اللّه لو كان غيرك. قال: فأنا غيرى. قال: أنت غيرك. قال نعم. فرفع يده و لطم عينه.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۶

و من حمقهم أن مصعب بن الزبير لما أراد المسير إلى المختار بعث إلى الأحنف بن قيس بمائة ألف درهم و قال سر معى. فأمر الأحنف بفسطاطه فضرب فى العسكر. فبلغ ذلك زبرا جارية الأحنف و كانت صاحبة أمره فقالت: ما أرسل إلىّ مصعب شيئا؟ قيل: لا. فجاءت حتى دخلت على الأحنف و بكت ثم قالت:

أبعد قتالك المشركين و مواقفك المحمودة فى بلد العدو، تخرج إلى المسلمين و من يطلب بثأر أولاد النبى عليهم السلام تقاتلهم؟ قال: صدقت زبرا. قوّضوا[۲۶۰] فسطاطى. ففعلوا. فبلغ ذلك مصعبا فقال: ما الذى دهاه؟ [۱۳ ب] فخبروه بقصة زبرا. فبعث إليها ثلاثين ألف درهم. فجلست بين يدى الأحنف ثم قالت: أمر قد اجتمعت إليه العرب و الأشراف، و يوم من أيامهم المذكورة، له ما بعده، تغيب عنه فيخمل ذكرك و يدرس اسمك؟ قال: صدقت زبرا. أعيدوا فسطاطى، فأعيد.

و من حمق الأحنف أنه جرى بينه و بين الحتات كلام فقال له: إنك لضئيل، و إن أمّك لورهاء، و إن خالك للئيم. فقال له الأحنف: إنك لجلف جاف، و ما فيك من شىء إلّا أنك ابن دارم. اسكت يا دبرة. فطرح الحتات ثيابه بين الناس و قال: هل ترون شيئا؟ فبلغ من حمق الأحنف أنه كذب كذبا كذب به قبل أن يبرح.

و من حمقه: أنّ الحسن بن على رضى اللّه عنهما كتب إليه يستنصره فقال: قد بلونا حسنا و أبا حسن فلم نجد عندهما ابالة للملك و لا سببا للحرب و لا خيانة للمال الأمر هاهنا- و أشار بيده إلى الشام- فخذّل الناس عن الحسن رضى اللّه عنه.

ثم شخص مع من شخص أمثال الحسين رضى اللّه عنه فقامت ركابه فكان ذلك سبب تخلفه.

و من حمقه: انه حين نزل به الموت قيل له ما تشتهى؟ فلم يقل رحمة اللّه.

و قال: شربة من ماء الغرير. و هو ماء ردىء لبنى سعد. فترك ما ينفعه و تمنى ما لا يرجع إليه منه نفع فى دنيا و لا آخرة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۷

و سئل قتادة عن الأحنف فقال: كان ممن زفّ سجاح إلى مسيلمة الكذاب.

و من حمق أهل البصرة: ان الحبل لما اضطرب عند موت يزيد بن معاوية، قام عبيد اللّه بن زياد على منبر البصرة فقال: أيها الناس: إنه لا بدّ لكم من إمام يقاتل عدوكم و يجبى فيئكم و يقسم بينكم. فاختاروا رجلا يلى أمركم حتى يصطلح أهل الشام على رجل فتدخلوا فى اختيارهم. فقام إليه الأحنف فقال: أنت فكن ذلك [۱۴ أ] الرجل. ثم ضرب يده على يده فبايعه و تتابعوا كلهم على ذلك.

و من حمقهم: ان سفيان بن مسعود بن عمر الأزدى دخل على عبد الملك وافدا من عند الحجاج. فأراد أن يطريه و يعظّم شأنه فقال: أصلح اللّه أمير المؤمنين، قد خرينا من خوف الحجاج.

و من حمقهم، ان الثافال البكراوى كان فاجرا خليعا فكان أن فسق برجل كرهنا أن نسميه. و لولا أن جحشويه كشف ذلك على نفسه ما ذكرناه. فخطب الثافال بنت المفعول به، و ظنّ أن تزويجها لا يحلّ له لفسقه بأبيها. فأتى الحسن البصرى و هو جالس و الناس عنده فقال: يا أبا سعيد ما تقول فى رجل نكح رجلا، أ يحلّ له أن يتزوج ابنته؟ فقال له الحسن: لعلك أردت أنه نكح أمّها؟ قال: لا. أنا أدرى ما سعيت فيه. فأعرض عنه الحسن.

و ليس فى الأرض بصرى يدخل الكتّاب إلّا و له كرسى يجلس عليه لئلا تأكل الأرض ثوبه.

و من بخلهم أن صاحب باقلى كان فى بعض سككهم فأخرجوه و قالوا: تعلّم صبياننا الإسراف و يقتلهم الجوع لأنهم يشترون منك بخبزهم باقلىّ.

و أخرجوا غريبا كان نازلا فى بعض سككهم فقال لهم: أى شىء أجرمت إليكم؟ قالوا: تأكل اللحم فى كل يوم.

و لقى بعضهم صاحبا له: أعرنى نعلك إلى الكلأ بتعليق يريد أنه يعلقها بيده و يمشى ليظن الناس أنها منقطعة الشراك.

و ليس فى الأرض أهل بلد أطمع و لا أدق أخلاقا و أنظر فى الخطر الخسيس

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۴۸

منهم. فإنهم أول من جعل حب الأرز فى الموازين. و أربع حبات أرز، حبة شعير. و لا نعرف ذاك فى شىء من البلدان إلّا بلدهم.

و من فضل الكوفة على البصرة: ان ملوك العرب و العجم طافوا الآفاق و اختاروا البلاد فوقع اختيارهم على الكوفة و ما يقرب منها. من ذلك الأنبار نزلها دارا بن دارا و جذيمة الأبرش [۱۴ ب]. و منها بابل نزلها بخت نصر و من كان قبله و بعده من الملوك. و منها مدائن كسرى نزلها أردشير بن بابك و من بعده من ملوك فارس إلى يزدجرد. و منها الخورنق نزله بهرام جور و النعمان بن الشقيقة و غيره من ملوك العرب. و منها الحيرة نزلها عمرو بن عدى و ولده بعده إلى عمرو و قابوس ابنى المنذر، و النعمان بن المنذر، و إياس بن قبيصة الطائى حتى جاء اللّه بالإسلام.

و إنما كانت البصرة منازل ينزلها الجند مثل منجشان صاحب المنجشانية و من أشبهه من السفلة و الرعاع.

و هم الذين شخصوا إلى عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه. فقال الأحنف يا أمير المؤمنين. إن إخواننا من أهل مصر نزلوا منازل فرعون، و إن إخواننا من أهل الشام نزلوا فى منازل ملوك الروم، و إن إخواننا من أهل الكوفة نزلوا بين حيرة النعمان و مدائن كسرى فى مثل حولاء الناقة أو حدقة البعير الغاسقة فى جنان خصبة و أنهار عذبة تأتيهم ما يأتيهم من رزقهم غريضا غضا. و إنّا نزلنا فى سبخة هشاشة نشاشة زعفة لا يجفّ ثراها و لا ينبت مرعاها عسفتها الفلاة من خلفها و خنقها البحر الأجاج من أمامها، يأتيها ما أتاها فى مثل حلقوم النعامة. فلا يزيد من الفخر عليهم بطيب المنازل إلّا بما أقرّ به صاحبهم. و لم يزل أهل البصرة يشربون الماء المالح حتى و ليها عبد اللّه بن عمر بن عبد العزيز، فحفر لهم نهرا من البطيحة فهم يسمونه نهر ابن عمر، و فيه يقول بشار فى شعر طويل:

لا نشرب الماء إلّا قال قائلنانعم الأمير، فداه السمع و البصر

روى من العذب ها مات مصرّدةقد كان أزرى بهنّ الملح و الكدر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۴۹

و قال شاعرنا یصف الکوفة و طیب هوائها و أن الشام ارتفعت عنها و البصرة سفلت منها:

سفلت عن برد أرض‌زادها البرد عذابا

و علت عن حر أرض‌تلهب النار التهابا

مزجت حرا ببردفصفا العیش و طابا

و لم یزل عمال العراق ینزلون الکوفة یرونها [۱۵ أ] عذب ماء و أصفی هواء و أطیب ترابا. و کل الأرض یجعلها اللّه للمسلمین طهورا. و مسجدا إلّا أرض البصرة فإنه لیس یستطیع أحد أن یتیمم و لا یصلی علی أرضها لقذرها و فسادها و کثرة سمارها. و ما نزلها من أمراء العراق أحد إلّا الحجاج مدیدة ثم تحول إلی واسط. و مسلمة بن عبد الملک أیاما حین قتل یزید بن الأسلت. فأما الکوفة فأکثر الولاة کانوا ینزلونها و یقیمون بها و لا یمضون إلی البصرة إلّا لحادثة تحدث، أو فتق یحذر. کان خالد بن عبد اللّه القسری یسمیها الذفراء. و کذلک یوسف بن عمر.

و لما ولی یزید بن عمر بن هبیرة العراق، لم یختر شیئا علی الکوفة و بنی عند قنطرتا مدینة و سماها الهبیرة و هی المعروفة بقصر ابن هبیرة. و لم یزل مقیما بالکوفة حتی جاءت الدولة الهاشمیة فتحول إلی واسط.

و من الکوفة ظهرت دولة بنی العباس و فیها کان وزیرهم و بها عقد لهم الملک.

و الکوفة بمنزلة العین من الرأس، و البصرة بمنزلة الکراع من الأدیم. ثم ترک المهدی الکوفة و بنی القصر الأبیض بالحیرة و هو الذی کان النعمان بن المنذر ینزله، و بنی بها قصر أبی الخصیب علی طرف النجف و فیه یقول الشاعر:

یا دار غیّر رسمهامرّ الشمال مع الجنوب

بین الخورنق و السدیرفبطن قصر أبی الخصیب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۰

فالدیر فالنجف الأشمّ‌حیال أرباب الصلیب

و لا یحتج علینا أهل البصرة أن أحدا من ولاة العراق نزلها إلّا زیادا و عبید اللّه ابنه. فإنها کانت وطنهما و مشتاهما. و لم یکونا علی نتنها و ملوحة مائها و شدة بخرها و کثرة بقّها و کدورة هوائها و فساد طینتها. یطیلان المقام بها. بل کان أکثر مقامهما بالکوفة. و بحسبک أن السمک فی نهرها لا یصبر علی ملوحة الماء حتی ینتقل. فإذا کان سمک البحر لا یصبر، فکیف ینبغی لذوی العقول أن یفخروا بها؟

[۱۵ ب] و لو لم یکن من فضل بلدنا علی بلدهم إلّا أنّا لا نحتاج إلی دباغ العفص و قشور الرمان فی الصیف، لکان ذلک فضلا عظیما. و فی الحدیث (إن الفرات و دجلة من أنهار الجنة) و قد خصنا اللّه بعذوبتهما و بردهما. و حرم اللّه علی أهل البصرة أن یذوقوا منهما قطرة حتی یختلط بهما البحر الأجاج. فهم کما قال اللّه عزّ و جلّ «وَ نادی أَصْحابُ النّارِ أَصْحابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِیضُوا عَلَیْنا مِنَ الْماءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَکُمُ اللَّهُ. قالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهُما عَلَی الْکافِرِینَ».

و قدم أبو شدقم العنبری البصرة فملح علیه الماء و اشتد علیه الحرّ و آذاه تهاوش ریحها و کثرة بعوضها. ثم مطرت السماء فصارت ردغاء. فقال:

أشکو إلی اللّه ممسانا و مصبحناو بعد شقّتنا یا أمّ أیوب

و إنّ منزلنا أمسی بمعترک‌یزیده طبعا وقع الأهاضیب

ما کنت أدری و قد عمّرت من زمن‌ما قصر أوس و ما سحّ المیازیب

تهیجنی نفحات من یمانیةمن نحو نجد و تنعاب الغرابیب

کأنهنّ علی الأجدال کلّ ضحیمجالس من بنی حام أو النوب

یا لیتنا قد حللنا وادیا أنفاأو حاجزا نصبا غضّ الیعاسیب

و حبذا شربة من شنّة خلقمن ماء صدّاء تسلی[۲۶۱] کلّ مکروب

و آذاه قذرها فقال أیضا:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۱

إذا ما سقی اللّه البلاد فلا سقیبلادا بها سیحان برقا و لا رعدا

بلاد تهبّ الریح فیها خبیثةو تزداد نتنا حین تمطر أو تندی

خلیلی أشرف فوق غرفة درهمإلی قصر أوس فانظرن هل تری قصرا؟

و قال أعرابی قدمها فنزل إلی جانب دار محمد بن سلیمان:

هل اللّه من وادی البصیرة مخرجیفأصبح لا تبدو لعینی قصورها

و أصبح قد جاوزت سیحان سالماو أسلمنی أسواقها و جسورها

[۱۶ أ]

و مربدها المذری علینا ترابهإذا شحجت أبغالها و حمیرها

فنضحی بها غبر الرءوس کأنّناأناسیّ موتی نبش عنها قبورها

و قال أبو تغلب یذکر نتنها و قذرها:

یا ربّ لا تسق نازل البصرةفهی علی کلّ حالة قذره

تأتیک منها إذا نزلت بهاروائح من روائح العذرة

فقال علی بن هشام: یا أمیر المؤمنین! إن أحمد بن یوسف عدد عیوب البصرة و مثالبهم و ترک ما علی أهل الکوفة. فلئن کان الذی ذکر من أهل البصرة علی ما ذکر فما یعرفه إلّا خواص من الناس ممن نظر فی الأمور و بحث عن المستور. فأما عیوب الکوفة فأوضح من النهار و أبین من الشمس، تعرفها العاتق فی خدرها و العجوز فی مجراها و الصبیّ فی کتّابه.

قال المأمون: و أیّ شیء تعرف؟

قال: علیّ أول ذلک

قول علی بن أبی طالب رضی اللّه عنه حین قال علی المنبر: یا أیها الملأ المجتمعة أبدانهم، المختلفة أهواؤهم. ما عدت دعوة من دعاکم، و لا- استراح من قاساکم. کلامکم یوهن الصمّ الصلاب، و فعلکم یطمع فیکم الخود الکعاب. إن قلت لکم انفروا فی الشتاء قلتم أمهلنا یذهب عنا الصر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۲

و القر. و إن قلت لکم انفروا فی الصیف، قلتم أمهلنا تذهب عنا حمّارة القیظ و ینسلخ عنا الحرّ. أعالیل بأضالیل. أیة دار بعد داارکم تمنعون؟ أم عن أی إمام بعدی تقاتلون؟ فی خطبة طویلة[۲۶۲].

فقال أحمد بن یوسف: إن أمیر المؤمنین علیه السلام لما انتقضت علیه البلاد و خالفه أکثر[۲۶۳]، اختارنا لنفسه و رضینا لنصره. فکنا إذا أحسّنا دعا لنا و أثنی علینا.

و إذا أسأنا عاتبنا و استبطأنا كما يعاتب الرجل ولده. و إنك لتعلم يا أمير المؤمنين إنه انحدر من المدينة يريد البصرة فنزل ذا قار ثم بعث إلينا فخرجنا لنصره على الصعب [۱۶ ب] و الذلول. فنصرناه قبل أن نراه، و آزرناه بعد أن رآنا. فكان يقول عليه السلام: أنتم الشعار و أنتم الدثار، و فيكم محياى و عندكم مماتى. و كان يقول: اختار اللّه لنبيه مكة، فاختار رسول اللّه عليه السلام لهجرته المدينة[۲۶۴]. و كان يقول على منبر البصرة: يا أهل البصرة! يا أهل الحيرة. يا أهل تدمر. يا أهل المؤتفكة ائتفكت بأهلها ثلاث مرات و على اللّه تمام الرابعة. يا جند المرأة، يا أنصار البهيمة. رغا فأجبتم و عقر فانهزمتم. أخلاقكم رقاق و عهدكم نفاق و ماؤكم زعاق. و قد لعنكم اللّه و رسوله. فالمقيم بذنب و الخارج عنها بنجاة[۲۶۵].

قال على بن هشام: فإن أهل الكوفة قتلوا على بن أبى طالب رضى اللّه عنه.

قتله ابن ملجم و كان نازلًا فى دار الأشعث و تزوج قطام التميمية.

فقال أحمد بن يوسف: احتججت على نفسك. إن كان من أهل الكوفة، فكيف ينزل دار الأشعث و يترك دار قومه؟ إنما هو رجل من مصر ممن كان مع محمد بن أبى بكر رحمه اللّه. فلما قتله عمرو بن العاص و مضى جنده إلى على رضى اللّه عنه كان ابن ملجم فيهم.

قال عمرو بن الحارث: فإن أهل الكوفة قد قتلوا الحسين عليه السلام. و قد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۵۳

قتلوا زيد بن على و يحيى بن زيد عليهما السلام و غروهما و خذلوهما.

قال العباسى: قد علم الناس أنه ليس فى الأرض بلد أجمع أهله على حب بنى هاشم إلّا الكوفة. و ما قتل أحد من بنى هاشم فى شرق و لا غرب إلّا و حوله قتلى من أهل الكوفة تختلط دماؤهم بدمه. فأما الحسين عليه السلام فإنه كتب إلى أشرافكم. فأما منذر بن الجارود فإنه أخذ الرسول و هو عبد اللّه بن يقطن[۲۶۶] الليثى فدفعه إلى ابن زياد فقتله، و ذلك أن أنبته بحربة كانت عند ابن زياد. و كان من أمر الحسين عليه السلام ما كان. و ما أكرم اللّه رجلا أن يسفك دمه [۱۷ أ] معه فيكون فى ذلك شرف الدنيا و الآخرة. فهل سمع سامع بمثل أنصار الحسين و هم سبعون رجلا لقوا جبال الحديد حتى قتلوا حوله؟

قال الحجاج بن خيثمة: فإن اللّه قد أعطى أهل البصرة ما لم يعط أهل الكوفة. إن الماء يغدوا عليهم إذا غدوا إلى ضياعهم فيأخذونه إذا أرادوه. و إن استغنوا عنه حجبوه.

قال أحمد بن يوسف: ما رأيت ذلك عندهم. فلم ينقطع أعناقهم من العطش فلا يشربون حسوتين إلّا بالمنجنون[۲۶۷] و الإبل، فإن عطب بعير و انكسرت منجنونه أو أبطأ الموكل بذلك تعطلت السقايات. و إنما يقيم لهم الماء ساعة فى أول النهار و ساعة فى آخره. و ما أحد من أهل البصرة يشرب الماء العذب إلّا أن يتصدق به عليه. و متى كثر عليهم الماء خافوا الغرق و ضربوا الفساطيط على المكان الذى يخشونه. و إن قلّ عطشوا حتى يمزجوا الماء بالخل من ملوحته. و إن المريض منهم ليقال له ما تشتهى؟ فيقول: الماء العذب. و هم يسمون ماءنا الماء الحى.

و إذا قدم الغائب و كان طريقه على الماء العذب أخذ منه ليفرقه هدايا على أقاربه و أهله و إخوانه. و ماؤهم صبابة المياه و مفيض الأنهار.

و قال ابن عياش الهمدانى لأبى بكر الهذلى يوم فاخره عند أبى العباس

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۵۴

السفاح: إنما الكوفة مثل اللهاة من البدن يأتيها الماء ببرده و عذوبته. و البصرة بمنزلة المثانة يأتيها الماء بعد تغييره و فساده.

و كان بالبصرة رجل من أهل الكوفة يقال له أبا المعذل بن غيلان ففاخرهم يوماً فقال: أ لستم ترون أن من بال فى الماء القائم المبال أربعين صباحاً تغير عقله؟ قالوا: بلى. قال: فهو ذا أنتم يشرب أحدكم الماء القائم المبال فيه ثمانين سنة. فكيف تكون عقولكم مثل

عقول أهل الكوفة؟ فما استطاعوا أن يجيبوه.

فقال عمرو بن الحارث[۲۶۸]: فإن [۱۷ ب] لأهل البصرة الرطب الذى ليس فى الدنيا أكثر و لا ألذّ منه.

فقال ابن يوسف: أما الكثير ليس بزائده فى الطيب. و لو كان الكثير أطيب لكان بعر الإبل أطيب من الجوز. و أما الطيب، فإن أهل العراق اجتمعوا ليلة فى سمر عند يزيد بن عمر بن هبيرة فقالوا: أى البلدين أطيب تمرا الكوفة أم البصرة؟

فقال خالد بن صفوان: بل تمرنا أطيب و أعذب، و لنا على أهل البصرة فضل العنب الرازقى فى طيبه السونابى[۲۶۹] فى حلاوته و الخمرى فى رقته. فإذا فخر البصرى بالعنب ذكر لهم عنبا يسمونه المتروری، و ما رأيت الحصى قطّ يباع حتى رأيت هذا العنب يباع.

قال على بن هشام: فإن لأهل البصرة فيلسوفى الإسلام اللذين استخرجا النحو و العروض: أبو الأسود الدؤلى و الخليل بن أحمد.

فقال عمرو بن مسعدة[۲۷۰]: أما العروض فهو و إن كان علما فما يحتاج إليه كثير من الناس، و ليس من علم الأشراف. و أما النحو فإن أبا الأسود احتاج إليه لفساد السنة أهل البصرة. و لم يحتج أصحابنا لفصاحتهم. و لئن كان أبو الأسود

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۵۵

تقدم فى النحو، إنّ لأصحابنا الفصاحة فى العلم بالقرآن و الإعراب به و المعرفة بوجوه القراءات حتى أكثر القراء بقراءتهم يقرءون. و منا الفقهاء و العلماء و الأدباء و الفصحاء و النجباء و الشجعان و الفرسان المذكورون و الشعراء المعروفون.

قال على بن هشام: فإن أبا عمرو بن العلاء من أنبل الناس و أفصحهم لسانا.

قال ابن يوسف: إن كان الناس يقولون: أبو عمرو الراوية كما يقولون حماد الرواية. فهو مثله إذ كان ديوان الشعر مجموعا فى قلبه. و من مثل المفضل فى رواية أشعار الشعراء و أشعار القبائل و أيام الجاهلية و أخبارهم؟ و منا خالد بن كلثوم[۲۷۱] كان إذا علم شيئا أدّاه كما سمعه. [لا كمن][۲۷۲] كان يروى الخبر لا أصل له و ربما زاد فيه و نقص منه.

قال عمرو بن الحارث [۱۸ أ]: فإن لأهل البصرة أبا بكر الهذلى أعلى الناس بالجاهلية و الإسلام.

قال عمرو بن مسعدة: فأين هو من قبيصة بن ذؤيب الأسدى و عبد الملك المعيطى و عبد اللّه بن عياش الهمدانى و الحجاج بن أرطاة النخعى. و هم كلموه عند السفاح، فما تأتى له الردّ عليهم.

و منا الثقة المؤتمن هشام بن محمد بن سائب الكلبى الذى ملأ الآفاق علما، و أبو مخنف لوط بن يحيى بن مخنف بن سليم الأزدى و الهيثم بن عدى.

قال الحجاج: أو ليس دغفل بن حنظلة الشيبانى من أهل البصرة؟

قال ابن يوسف: فإن التجار العذرى[۲۷۳] كوفئ بهلال بن الكيس الحميرى و ابن لسان الحمّى التيمى و محمد بن السائب الكلبى و هشام بن محمد و المنتوف و الشرقى بن القطامى. و ما منهم أحد إلّا كما قال الأول:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۵۶

و ما كان بين الخافقين قبيلةيقال اشتروهم، واحد فتبادله

قال الحجاج: فإن خطباء البصرة أخطب و أبلغ. منهم: عبد اللّه بن الأهتم و صفوان بن الأهتم و خالد بن صفوان و شبيب بن شبه.

قال عمرو: فأين هم من خطباء الكوفة مثل صعصعة بن صوحان و القعقاع بن عمرو الأسدى و مصقلة بن رقبة العبدى و محمد بن المفضل السكونى و ابنه خطباء الرشيد و خطبائك يا أمير المؤمنين.

قال على بن هشام: فإن الشعراء بالبصرة أشعر و أكثر منهم: جرير و الفرزدق و ذو الرمة و يزيد بن الحكم و العجاج و رؤبة و أبو النجم. فهل لأهل الكوفة مثلهم؟

قال عمرو: أما جرير فإنه أعرابى صاحب عمود و بيت شعر كان يدخل البصرة كما يدخل الكوفة. و كان أكثر دهره باليمامة. و منا

الشماخ بن مزرد و لبید و العباس بن مرداس و الکمیت بن زید الأسدی و عمرو بن شاس و ضابئ البرجمی و الحطیئة و أبو محجن الثقفی و أبو شمال الأسدی و أبو زید الطائی و النجاشی الحارثی و أعشی همدان و عمرو بن معدی کرب و عدی بن حاتم و عروة بن زید الخیل و ابن [۱۸ ب] مقبل و القطامی و کعب بن جعیل و الجحاف بن حکیم و غیرهم من الشعراء المجودین.

قال عمرو بن الحارث: فإن الأسخیاء بالبصرة أکثر منهم بالکوفة. منهم:

عبد الرحمن بن أبی بکرة و طلحة الطلحات فهل سمعت بمثلها؟

قال ابن مسعدة: فینا عدی بن حاتم الجواد بن الجواد. و عبد الملک بن بشر بن مروان و محمد بن عمیر بن عطارد.

قال عمرو بن الحارث: فإنه لم یل[۲۷۴] العراق أحد من أهل الکوفة، و قد ولیه غیر واحد من أهل البصرة منهم زیاد و ابنه و یزید بن المهلب.

قال ابن مسعدة: هذا الحسن بن سهل معنا فی المجلس، و من قبله علی بن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۷

أبی سعید کلاهما قد ولی العراق. و ثالثهما الفضل بن سهل ولی المشرق و المغرب و دعی له علی أکثر منابر الأرض فی ولایة واحدة. فهل لأهل البصرة مثله؟

قال الحجاج: فمن أهل البصرة کتّاب أمر العراق منهم صالح بن عبد الرحمن و هو الذی قلب الدواوین من الفارسیة إلی العربیة و هو کاتب الحجاج بن یوسف. و منهم المغیرة بن أبی قرّة کاتب المهلب. و شیبة بن أیمن کاتب یوسف بن عمر. و قحذم مولی أبی بکر کاتب یوسف. و هارون بن یاسین کاتب خالد بن عبد اللّه القسری. و جبلة بن عبد الرحمن و القاسم بن سلم و عبد ربه بن أبی أیوب و ابن أبی عبیدة و عمیر بن أبی معن و المغیرة بن عطیة و أخوه سعید بن عطیة.

قال العباس: أما صالح بن عبد الرحمن فهو مولی امرأة من أهل الکوفة من بنی تمیم. و لکن منّا زیاد بن عبد الرحمن کاتب الحجاج. و سعد کاتب خالد.

و عون کاتب خالد. و یونس بن مروة کاتب یوسف بن عمر. و عبد الجبار بن مغیث. و الهیثم بن مسلم کاتبا عیسی بن موسی. و حماد بن موسی کاتب محمد بن سلیمان. و کتّاب الخلفاء منا، لم یکتب لهم قط أحد من أهل البصرة. منهم یحیی بن زیاد بن عبد الرحمن استکتبه المنصور و ضمه إلی جعفر ابنه. و عمرو بن کلیع و إبراهیم و محمد ابنا حبیش. هؤلاء کتّاب المنصور. و کتّاب المهدی [۱۹ أ] علی بن یقطین و عمرو بن بزیع. و کتاب الرشید: یحیی بن سلیمان و منصور بن زیاد و مجاشع بن مسعدة و یوسف بن القاسم. ثم هؤلاء کتاب أمیر المؤمنین[۲۷۵]:

الحسن بن سهل علی الخراج، و عمرو بن مسعدة علی الرسائل، و أحمد بن یوسف علی الدیوان بالجبل و خراسان، و محمد بن عمران علی دیوان البرید بالآفاق.

و ثابت بن یحیی منّا و إن کان قد نشأ بالری.

قال علی بن هشام: إن أبا عبیدة زعم أن علیا علیه السلام قال علی منبر الکوفة فقال: إنکم تزعمون أن دابة الأرض[۲۷۶] إن کنتم کاذبین فلا أماتکم اللّه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۸

حتی یخرج من أصلابکم نساء زوانی.

قال ابن یوسف: کان علی علیه السلام اتقی اللّه و أرحم بعباده و أفقه فی دینه من أن یقول هذا لقوم مسلمین. و أما الفجور فمعاذ اللّه أن یرمی به المسلمات.

و لکن قد علم اللّه أن النهاریات و اللیلیات لا یعرفن فی شیء من البلدان إلّا بالبصرة. و لیس بالبصرة شریف إلّا و قد بنی فی داره

دکانا ترکب منه امرأته. و ما بالبصرة امرأة جلیلة إلّا و لها حریف من المکاریین یخرجها إلی الأعیاد و المواسم و قدوم الولاة. و کل حدث یکون.

و ما یحل للمسلمین أن یقدموا رجلا من أهل البصرة یصلی بهم حتی یحبس کما تحبس الإبل الجلالة سبعة أیام لأن غذاءه السماء. فضحک المأمون.

فقال علی بن هشام: أنت بالفحش أحذق و به أرفق. و لکن بالبصرة أربعة بیوتات من بیوتات العرب لیس بالکوفة مثلها بیت: بیت بنی الجارود، و لیس فی عبد القیس بالکوفة مثلهم. و بیت بنی المهلب و لیس فی أزد الکوفة مثلهم. و بیت بنی مسمع لیس فی بکر الکوفة مثلهم.

قال عمرو بن مسعدة: أما بیت بنی المهلب فإن النجاشی قال:

و کنت کذی رجلین: رجل صحیحةو رجل بها ریب من الحدثان

فأمّا التی صحّت فأزد شنوءةو أمّا التی شلّت فأزد عمان

[۱۹ ب] و بالکوفة بیت بنی مخنف بن سلیم بن مزیقیاء بن ماء السماء. لیس فی أزد البصرة مثله. و لهم بعد ذلک من البیوتات الشریفة ما لا یحدّ و لا یوصف.

فمنهم بیت النعمان بن مقرن صاحب رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم).

و قال النبی علیه السلام: آل مقرن من بیوتات الجنة.

و منهم حذیفة بن الیمان صاحب رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم). و منهم فرسان العرب الذین أدرکوا الجاهلیة و الإسلام: عمرو بن معدی: کرب و قیس بن مکشوح و عروة بن زید الخیل و العباس بن مرداس و طلیحة الأسدی و الأشتر بن الحارث النخعی و مصقلة بن هبیرة و إبراهیم بن الأشتر و أبو بردة بن أبی موسی.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۵۹

فنحن فینا بیوتات العرب و أشراف الجاهلیة و فرسان الإسلام. خیر الأقالیم إقلیمنا و خیر الإقلیم بلدنا و خیر الأنهار نهرنا و خیر الصحابة فقهاؤنا. و منهم أمیر المؤمنین علی رضی اللّه عنه و ابن مسعود و عمار بن یاسر و حذیفة الیمان، و سلمان منا.

و مسجدنا المسجد الرابع فی الفضل. مسجد کان من علی و سعد عامرا برهة، و من عمار و الرجال المهاجرین إلی اللّه من الأولین و الآن. و فیه یقول السید بن محمد الحمیری:

لعمرک ما من مسجد بعد مسجدبمکة طهرا أو مصلی بیثرب

لشرق و لا غرب علمنا مکانهمن الأرض معمور و لا متجنّب

بأبین فضلا من مصلی مبارکبکوفان رحب ذی أواسی و مخصب

مصلی به نوح تأثّل و ابتنیبه ذات حیزوم و صدر محتّب

و فار به التّنور ماء و عندهاله قیل قم یا نوح فی الفلک و ارکب

و باب أمیر المؤمنین الذی بهممرّ أمیر المؤمنین المهذّب

[۲۰ أ] و لیس فینا قدری و لا خارجی.

فقال المأمون للبصریین: قد نظرت فی أمرکم و سمعت قولکم و فهمت احتجاجکم، فما لمتکم فی جدال و لا مدافعة. و لکنی رأیت مثلکم فی مفاخرة أهل.

الکوفة کقول القائل:

یا حار قد کنت فی عزّ و مکرمةلو أنّ مسعاه من جاریته أمم

ثم دعا المأمون صاحب بيت حكمته فقال: اجعل هذا الكتاب فى خواص كتبنا. ثم قال على بن صالح للقوم انهضوا. فنهضوا و انقضى المجلس و الحمد للّه رب العالمين

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۰

## القول فى واسط

و إنما ذكرنا واسط فى هذا الموضع لأنها توسطت المصرين أعنى البصرة و الكوفة و لذلك سميت واسط.

و قال يحيى بن مهدى بن كلال: بنى الحجاج بن يوسف [واسط] فى سنتين و كان فراغه منها فى سنة ست و ثمانين. و هى السنة التى مات فيها عبد الملك بن مروان.

و يروى أن ابن عمر بن عبد العزيز قال: إن الحجاج إنما بنى واسط إضرارا بالمصرين يعنى الكوفة و البصرة. و قد أردت أن أهدم مسجدها و أخربها و أردّ كل قوم إلى وطنهم. فقال له أبو منبه: يا أمير المؤمنين! إن جلّ قومها فيها ولدوا و بها نشأوا، لا يعرفون غيرها، و مسجد جماعة قد قرأ فيه القرآن. فسكت.

و ذكر بعض أهل الكوفة قال: سألت حازما أبا عبد اللّه الضبى أن يشهد على دار اشتريتها بواسط فقال: لا أشهد على شىء بيع بواسط.

قلت: و لم ذاك؟ قال:

لأن الحجاج غصب عليها.

و ذكرت واسط عند أبى سفيان الحميرى و قيل ليس بها فاكهة. فقال: لأنها مشؤومة بناها رجل مشؤوم.

و قال أبو سفيان الحميرى: ولى الحجاج العراق عشرين سنة، قدمها سنة خمس و سبعين و مات سنة خمس و تسعين فى شهر رمضان ليلة سبع و عشرين.

و كانت ولايته فى [۲۰ ب] أيام عبد الملك أحد عشر سنة، و فى أيام الوليد بن عبد الملك تسع سنين.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۱

و كان قد ولى الحجاز ثلاث سنين و له ثلاثون سنة، ثم ولى العراق فمات و له ثلاث و خمسون سنة. و دفن بواسط على النيل. و هو الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبى عقيل بن عمرو بن مسعود بن عامر بن معتب. و افتتح السند و الهند بخراسان و سجستان، و ولى الحجاز مكة و المدينة، و حج بالناس فى حصار ابن الزبير سنة اثنين و سبعين. و قتل ابن الزبير فى جمادى الآخرة و هو أول من ابتنى مدينة ألا و هى واسط، و أول من اتخذ المحامل و ضرب الدراهم و كتب عليها قل هو اللّه أحد. و قال حميد الأرقط:

أخزى الإله عاجلا و آجلاأوّل عبد عمل المحاملا

عبد ثقيف ذاك أوّلا فأوّلا

و هو أول من ضرب له الخيس، و أول من أطعم على ألف خوان على كل خوان عشرة رجال و جنب شوى و ثريدة و سمكة و برنية عسل و برنية لبن. و كان يقول لمن يحضر غداه و عشاه: رسولى إليكم الشمس، فإذا طلعت فاغدوا إلى غدائكم و إذا غربت فروحوا إلى عشائكم.

و أول من أجاز بألف ألف درهم للجحاف بن حكيم. و ولى العراق بعد بشر بن هارون. و قدم الكوفة و عليه قباء هروى أصفر متقلدا سيفه متنكبا قوسا معتما بعمامة خزّ حمراء لا ترى إلّا عيناه. و لم يسلّم عليه من أصحاب ابن الأشعث إلّا الشعبى و الغصبا بن يزيد[۲۷۷].

و قال بعضهم: صليت خلف الحجاج بالكوفة يوم جمعة فعددت الناس خلفه فكانوا ستين نفسا.

قال: و قدم الحجاج العراق سنة خمس و سبعين و وليه عشرين سنة. و بنى واسط فى سنتين و فرغ سنة ست و ثمانين و هى السنة التى مات [۲۱ أ] فيها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۲

عبد الملك. و لما فرغ كتب إلى عبد الملك: إنى اتخذت مدينة فى كرش الأرض بين الجبل و المصرين و سميتها واسط، فلذلك سمى أهل واسط الكرشين.

و قال الأصمعى: وجه الحجاج الأطباء ليرتادوا له موضعا. فذهبوا يطلبون ما بين عين التمر إلى البحر و جوار العراق. و رجعوا إليه و قالوا: ما أصبنا مكانا أوفق من موضعك هذا فى خفوف الريح و أنف البرية.

و كان الحجاج قبل اتخاذه واسط أراد نزول الصين من كسكر و حفر بها نهر الصين و جمع له الفعلة ثم بدا له، فعمر واسط و نزلها و احتفر النيل و الزابى و سماه زابيا لأخذه من الزابى القديم. و أحيا ما على هذين النهرين من الأرضين، و أحدث المدينة التى تعرف بالنيل و مصّرها، و عمد إلى ضياع كان عبد اللّه بن دراج مولى معاوية بن أبى سفيان استخرجها لنفسه أيام ولايته على خراج الكوفة مع المغيرة بن شعبة من موات مرفوض من مغايض و آجام، فضرب عليها المسنيات ثم قلع قصبها و دخلها فحازه الحجاج لعبد الملك بن مروان.

و قال الوضاح بن عطاء: لقد رأيت المقصورة بواسط و إنه ليغشاها أربعون رجلا شريفا من آل أسلم بن زرعة الكلابى.

و حدث على بن حرب الموصلى عن أبى البخترى وهب بن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثى قال سمعت خالى يحيى بن الموفق يحدث عن مسعدة بن صدقة العبدى قال حدثنا عبد اللّه بن عبد الرحمن عن سماك بن حرب قال: استعملنى الحجاج بن يوسف على ناحية بادوريا. فبينا أنا يوما على شاطئ دجلة و معى صاحب لى إذا أنا برجل على فرس من الجانب الآخر، فصاح باسمى و اسم أبى. فقلت: ما تشاء [۲۱ ب]؟ فقال الويل لأهل مدينة تبنى هاهنا. ليقتلن فيها ظلما سبعون [ألفا][۲۷۸]. كرر ذلك ثلاث مرات ثم أقحم فرسه فى دجلة حتى غاب فى الماء. فلم أره. فلما كان قابل ساقنى القضاء إلى ذلك الموضع فإذا أنا برجل على فرس، فصاح كما صاح فى المرة الأولى، و قال كما قال و زاد: سيقتل

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۳

فيما حولها ما يستقل الحصى لعددهم. ثم أقحم فرسه فى الماء حتى غاب.

قال بعضهم: فكانوا يرون أنها واسط و ما قتل فيها الحجاج من الناس.

و يقال إنه أحصى فى حظيرة الحجاج بن يوسف ثلاثة و ثلاثون ألف إنسان لم يحبسوا فى دم و لا تبعة و لا دين. و أحصى من قتله صبرا فكانوا مائة و عشرين ألف إنسان.

و قال الحسن بن صالح بن حبى: أول مسجد بنى بالسواد، مسجد المدائن بناه سعد و أصحابه، ثم وسع بعد و أحكم بناؤه. و جرى ذلك على يدى حذيفة بن اليمان بالمدائن. مات حذيفة سنة ست و ثلاثين. ثم بنى مسجد الكوفة ثم مسجد الأنبار. و أحدث الحجاج مدينة واسط فى سنة ثلاث و ثمانين أو سنة أربع، و بنى مسجدها و قصرها و القبة الخضراء. و كانت أرض قصب فسميت واسط القصب.

و لما فرغ من بنائها كتب إلى عبد الملك: اتخذت مدينة فى كرش الأرض بين الجبل و المصرين و سميتها واسط. فلذلك سمى أهل واسط الكرشيين.

و نقل الحجاج إلى قصره و المسجد الجامع أبوابا من زندرود و الدوقرة و دير ماسرجيس و سرابيط. فضجّ أهل هذه المدن و قالوا قد غصبتنا على مدننا و أموالنا، فلم يلتفت إلى قولهم. و حفر خالد بن عبد اللّه القسرى المبارك[۲۷۹].

قال و أنفق الحجاج على بناء قصره و المسجد الجامع و الخندقين و السور و القصر ثلاثة و أربعين ألف درهم. فقال له كاتبه صالح بن

عبد الرحمن: هذه نفقة كثيرة و إن حسبها لك [۲۲ أ] أمير المؤمنين وجد فى نفسه. قال فما تصنع؟ قال الحروب لها أحمل. فاحتسب منها فى الحروب بأربعة و ثلاثين ألف ألف درهم.

و احتسب فى البناء تسعة ألف ألف درهم.

و لما فرغ الحجاج من حروبه استوطن الكوفة فأبغضه أهلها و أبغضهم، فقال لرجل من حرسه: امض فابتغ لى موضعا فى كرش من الأرض أبنى فيه مدينة، و ليكن ذلك على نهر جار. فأقبل يلتمس ذلك حتى صار إلى قرية فوق واسط بيسير

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۴

يقال لها واسط القصب فبات بها و استطاب ليلها و استعذب أنهارها و استمرأ طعامها و شرابها فقال: كم بين هذا الموضع و الكوفة؟ فقيل: أربعون فرسخا. فقال: كم منها إلى المدائن؟ قال: أربعون. قال: فكم إلى الأهواز؟ قال: أربعون. فقال:

هذا موضع متوسط. و كتب إلى الحجاج بالخبر و يمدح له الموضع. فكتب إليه:

اشتر لى فيه موضعا أبنى به مدينة. و كان موضع واسط لرجل من الدهاقين يقال له داوردان. فساومه بالموضع فقال له الدهقان: ما يصلح للأمير؟ قال: و لم؟ قال أخبرك عنه بثلاث خصال، تخبره بها ثم الأمر إليه. قال: و ما هى؟ قال: بلاد سبخة و البناء لا يثبت فيها، و هى شديدة الحر و السموم، و إن الطائر ليطير فى الجو فيسقط لشدة الحرّ ميتا، و هى بلاد أعمار أهلها قليلة. فكتب بذلك إلى الحجاج فكتب إليه: هذا رجل يكره مجاورتنا فأعلمه أنّا سنحفر بها الأنهار، و نكثر فيها من البناء و الغرس و الزرع حتى تغدوا و تطيب. و أما ما ذكر أنها سبخة و أن البناء لا يثبت فيها فسنحكمه ثم نرحل عنه فيصير لغيرنا. و أما قلّة أعمار أهلها فهذا شىء إلى اللّه عزّ و جلّ لا إلينا. و أعلمه أنّا نحسن مجاورته و نقضى زمامه بإحساننا إليه.

قال: فابتاع الموضع من الدهقان و ابتدأ فى البناء سنة ثلاث و ثمانين و استتمه فى سنة ست و ثمانين و مات فى سنة خمس و تسعين.

و لما فرغ منه و سكنه أعجب به إعجابا شديدا. فبينا هو ذات يوم فى مجلسه [۲۲ ب] إذ أتاه بعض خدمه فقال له: إن فلانة- جارية من جواريه، كان مائلا إليها- أصابها لمم[۲۸۰]. فغمّه ذلك و وجه إلى الكوفة فى إشخاص عبد اللّه بن هلال[۲۸۱] الذى كان يقال له صديق إبليس. فلما قدم عليه عرّفه الخبر فقال له أنا أحلّ [السحر] عنها. قال: افعل. فلما زال ما كان بها. قال له الحجاج: ويحك إنى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۵

أخاف أن يكون هذا القصر محتضرا[۲۸۲]. قال: أنا أصنع فيه شيئا فلا ترى فيه أمرا تكرهه. فلما كان بعد ثالثة، جاء عبد اللّه بن هلال يخطر بين الصفين و فى يده قلّة مختومة. فقال: أيها الأمير تأمر بالقصر أن يمسح ثم تدفن هذه القلة فى وسطه فلا ترى فيه شيئا فيما يكره. فقال له الحجاج: يا ابن هلال! و ما العلامة فى هذه القلة؟

قال: أن يأمر الأمير برجل بعد آخر من أشدّ أصحابه حتى يأتى على عشرة منهم فيستقلّوا بها من الأرض[۲۸۳] فإنهم لا يقدرون على ذلك. فأمر الحجاج بذلك ففعل، فكان كما قال ابن هلال. و كان بين يدى الحجاج مخصرة خيزران فوضعها فى عروة القلة ثم قال بسم اللّه الرحمن الرحيم. إن ربكم الذى خلق السماوات و الأرض. ثم شال القلة فارتفعت على المخصرة، فوضعها ثم فكر منكسا رأسه ساعة. ثم التفت إلى عبد اللّه بن هلال فقال: خذ قلتك و الحق بأهلك. قال: و لم؟

قال: إن هذا القصر سيخرب بعدى و ينزله قوم و يحتفر محتفر يوما فيجد هذه القلة فيقول: لعن اللّه الحجاج إنما كان بدء أمره السحر. قال: فأخذها و لحق بأهله.

قال: و كان ذرع القصر أربعمائة ذراع فى مثلها. و ذرع المسجد الجامع مائتين فى مائتين. وصف الرحبة التى تلى صف الحدادين ثلاثمائة فى ثلاثمائة.

و ذرع الرحبة التى تلى الخرازين و الحوض ثلاثمائة فى مائة ذراع. و الرحبة التى تلى المضمار مائتين فى مائة. قال: و الأبواب كانت على مدينة قديمة أعجمية يقال لها الدوقرة. و قد قيل عليها و على غيرها فقلعت و حملت إلى واسط.

و قال محمد بن خالد: كان محمد بن [۲۳ أ] القاسم الثقفى أيام كان يتقلّد الهند و السند قد أهدى إلى الحجاج فيلا فحمل من البطائح فى سفينة، فلما صار إلى واسط أخرج فى المشرعة التى تدعى مشرعة الفيل فسميت به إلى الساعة[۲۸۴].

و لما استوطن الحجاج واسط نفى النبط عنها و قال: لا يساكننى أحد منهم فإنهم مفسدة. و كان فى طباخيه رجل منهم و كان يطبخ لونا يعجب الحجاج. فلما

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۶

أمر بإخراج النبط فقد ذلك اللون فسأل عنه فقيل إن طباخه نبطى. فلهى عنه مدة ثم قال: اشتروا لى غلاما و مروه أن يعلمه ذلك اللون. ففعلوا فلم يحكمه الغلام.

فقال: ادخلوا هذا النبطى نهارا و أخرجوه ليلا. قال: فكان يأتى فى كل يوم بقدره و مغرفته فيطبخ ذلك اللون ثم ينصرف.

قال و كتب إلى الحكم بن ثوابة عامله على البصرة: أما بعد. فإذا نظرت فى كتابى هذا فأجل من قبلك من الأنباط و ألحقهم بسوادهم فإنهم مفسدة الدين و الدنيا.

فكتب إليه الحكم: أما بعد. فقد أخليت من فى عملى من الأنباط إلّا من قرأ منهم القرآن و فقه فى الدين و علم الفرائض و السنن.

فكتب إليه الحجاج: فهمت ما كتبت به فإذا نظرت فى كتابى هذا فاجمع من قبلك من الأطباء فليفتشوا عروقك عرقا عرقا، فإن وجدوا فيك عرقا نبطيا قطعه. و السلام.

و يروى عن مكحول أنه قال: لما أخرب بخت نصر السواد كان أشدّها بكاء كسكر. فأوحى اللّه إليها أنى محدث فيك مسجدا يصلّى فيه. قال مكحول: فكنا نرى أنه مسجد واسط.

و كان بعضهم يقول: كان الحجاج أحمق، بنى مدينة فى بادية النبط و حماهم دخولها، فلما مات دخلوها من قرب.

و قال المرى ذكر الحجاج عند عبد الوهاب الثقفى[۲۸۵] بسوء فغضب و قال:

إنما تذكرون المساوئ، أ و ما علمتم أنه أول من ضرب درهما عليه لا إله إلّا اللّه.

و أول من بنى مدينة فى الإسلام، و أول من اتخذ [۲۳ ب] المحامل. و ان امرأة من المسلمين سبيت بالهند فنادت يا حجاجاه! فلما اتصل به ذلك أقبل يقول: يا لبيك! و أنفق سبعة ألف ألف حتى افتتح الهند، و أخذ المرأة و أحسن إليها غاية الإحسان.

و اتخذ المناظر بينه و بين قزوين، فكان إذا دخن أهل قزوين دخنت المناظر- إن كان نهارا- و إن كان ليلا أشعلوا النيران فتجرد الخيل إليهم. فكانت المناظر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۷

متصلة بين قزوين و واسط. و كانت قزوين ثغراً فى ذلك الوقت.

و أنشد لحميد الأرقط فى واسط يهجوها[۲۸۶].

الله أسقاك من الفراتالنيل ينقضّ من الصراة

و أحدث يعلو المسنّياتنضرب غرسه بواسقات

سيق إلى المدينة مسفاتداينه الريف من الغداة

بعيدة الأهل من الآفاتطمت علىّ بقصص البغاة

يهدى إليها الرزق من شتاتمن البحور و من الفلاة

و قال حمدان بن السخت الجرجانى: حضرت الحسين بن عمر الرستمى[۲۸۷] و كان من أكابر قواد المأمون و قد سئل الموبذ بخراسان و نحن فى دار ذى الرياستين عن النوروز و المهرجان و كيف جعلا عيدا و كيف سميا، فقال الموبذ: نعم أنبيك عنهما. إن واسط كانت تجرى على سننها فى ناحية بطن جوخى، فانبثقت فى أيام بهرام جور و زالت عن مجراها إلى المذار، و صارت تجرى إلى

جانب واسط منصبّة. فغرقت القرى و العمارات التى كانت موضع البطائح و كانت متصلة بالبادية- و لم تكن البصرة و لا ما حولها إلّا الأبلّة فإنها من بناء ذى القرنين، و كان موضع البصرة قرى عادية مخسوف بها لا ينزلها أحد و لا يجرى بها نهر إلّا دجلة الأبلّة- فأصاب أهل القرى و المدن التى كانت فى موضع البطائح- و هم بشر كثير- و باء فخرجوا هاربين على وجوههم و تبعهم أهاليهم بالأغذية و الصلاحات، فأصابوهم موتى، فرجعوا [۲۴ أ] فلما كان فى أول يوم من فروردين ماه من شهور الفرس أمطر اللّه عزّ و جلّ عليهم مطرا فأحياهم فرجعوا إلى أهاليهم. فقال ملك ذلك الزمان: هذا نوروز، و معناه يوم جديد. فسمى به. و قال الملك: هذا يوم مبارك فإن جاء اللّه فيه بمطر و إلّا فليصب بعضكم الماء على بعض و تتبركوا به. و صيروه عيدا، فبلغ المأمون هذا القول فقال إنه لموجود فى كتاب اللّه عزّ و جلّ بقوله

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۸

أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِمْ وَ هُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ، فَقالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْياهُمْ و قال ابن عباس فى قول اللّه جلّ و عزّ أَ لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيارِهِمْ وَ هُمْ أُلُوفٌ ... قال: كانت قرية يقال لها داوردان وقع بها الطاعون فهرب عامة أهلها فنزلوا ناحية منها. فهلك من أقام فى القرية و سلم الآخرون. فلما ارتفع الطاعون رجعوا سالمين. فقال من بقى و لم يمت فى القرية: أصحابنا هؤلاء كانوا أحزم منا. لو صنعنا كما صنعوا سلمنا، و لئن وقع الطاعون ثانية لنخرجن. فوقع الطاعون بها قابل. فهربوا و هم بضعة و ثلاثون ألفا حتى نزلوا ذلك المكان و هو وادى فيح، فناداهم ملك من أسفل الوادى و آخر من معلاه أن موتوا، فماتوا، فأحياهم اللّه لحزقيل فى ثيابهم التى ماتوا فيها. فرجعوا إلى قومهم أحياء يعرفون أنهم كانوا موتى، حتى ماتوا بآجالهم التى كتبت لهم.

قال الهيثم بن عدى: سألت عبد اللّه بن هلال صديق إبليس عن اسم عامر واسط، فقال: زوبعة.

قلت: فما حدثك عن الحجاج؟

قال: لقد كان كافرا باللّه و ما رأيته يصلى قط خاليا. و ما رأيت أحدا كان أجبن منه، لقد تراءيت له ذات يوم فبلغ من جبنه أنه عجن الطين بماء القرآن و طيّن به خضراء واسط[۲۸۸].

قلت: فأخبرنى عن خالد بن عبد اللّه القسرى.

قال: أشجع الناس. و لقد كان به النقرس، فلو أن ذبابة سقطت [۲۴ ب] على رجله لصاح منها. و كان له عمود حديد لا يفارقه، فتراءيت له يوما فلم يقدر على القيام و نظر إلىّ و قال يا خبيث! لقد علمت أنى لا أقدر على القيام. و لكن إن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۶۹

كنت رجلا فادن منى. ثم حذفنى بالعمود حذفة لو أصابتنى لأوهنتنى. ثم ظهرت ليوسف بن عمر- و كان جبانا- فأدخل رأسه فى لحافه و صاح بجارية له يقال لها طائفية: ويلك بادرى إلىّ، فما جاءته حتى بال فى فراشه و لا أخرج رأسه حتى علم أنها عنده، و ظهرت لابن هبيرة فانتضى سيفه و بادر إلىّ فاستترت منه، فقال: أما و اللّه لو تظهر لعلمت أنك لا تروع أحدا بعدى.

و قال بشار بن برد يهجو واسط:

على واسط من ربّها ألف لعنةو تسعة آلاف على أهل واسط

أ يلتمس المعروف من أهل واسطو واسط مأوى كلّ علج و ساقط

نبيط و أعلاج و خوز تجمّعواشرار عباد اللّه من كلّ غائط

و إنّى لأرجو أن أنال بشتمهممن اللّه أجرا مثل أجر المرابط

## ذكر النبط و ما جاء فيهم[۲۸۹]

قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): لا تبغضوا قريشا، و لا تسبّوا العرب، و لا تذلوا الموالى، و لا تساكنوا الأنباط فإنهم آفة الدين و

قتلة الأنبياء، إذا هم سكنوا الأمصار و شيدوا الدور و نطقوا بالعربية و تعلموا القرآن، استولوا على الناس بالمكر و الخديعة فعندها يبغون الإسلام غوائله.

و يروى أنه كان لأبى هريرة صديق يكرمه. فقال له ذات يوم: إنى قد أحببتك و لست أدرى من أنت؟ قال: أنا رجل من أهل السواد. فقال له أبو هريرة: تنحّ عنى!

فإنى سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول: أهل السواد قتلة الأنبياء و آفة الدين،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۰

و أعوان الظلمة فى كل زمان، و أكلة الربا و أصحاب الأهواء.

و يروى أن قوما [۲۵ أ] أتوا أمير المؤمنين عليه السلام فقالوا: يا أمير المؤمنين! إنا نسكن بأرض السواد فنصيب من مرافقها. فقال لهم على رضى اللّه عنه: إنكم لتساكنون أهل الغفلة و الحسد و البغى و المكر و الخديعة، الذين سهمهم فى الإسلام منقوص و حظهم فى الآخرة قليل. سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول: إذا تفقهت الأنباط فى الدين، و نطقت بالعربية و تعلمت القرآن فالهرب الهرب منهم. فإنهم أكلة الربا و معدن الرشا و أهل غش و خديعة لا سهم لهم فى الإسلام.

و يروى أن الشيطان عشق خنزيرة فوثب عليها فأحبلها فولدت ابنا فسمته مشنوء. فلما كثر نسله أتى سليمان فقال له أرنا أولادنا. فقال: أولادكم الأنباط الذين يستنبطون الأرض أصبر الناس على حرّ و برد.

و يروى أن عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه قال: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): لا يدخل الجنة نبطى.

و روى عن عكرمة فى قوله «قُتِلَ أَصْحابُ الْأُخْدُودِ» قال: كانوا نبط.

و قال عون بن عبد اللّه: لو كان إبليس من الإنس لكان نبطيا لأنهم أبذخ قوم إذا أمروا، و أذل شىء إذا قهروا. يغترفون الهوان و يكفّون الإحسان.

و يروى عن عمر أنه قال: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): ثلاثة هم شرار الخلق، الشيطان الرجيم، و إمام يخشى غشمه و ظلمه، و النبطى إذا استعرب.

و كان يقال من أحب أن يكثر عياله و يقل خير بنيه فليتزوج نبطية.

و يروى عن أبى هريرة أنه قال: إن إبليس باض سبع بيضات. ثنتان وقعتا بأرض بابل و ثنتان وقعتا بميسان و ثنتان وقعتا ببلاد الخوز و واحدة وقعت بهمينيا.

ففى الثنتين اللتين وقعتا ببابل ذكر و أنثى. اسم الذكر شقتى و الأنثى بلعث.

و قال نصر بن محمد: اسم الذكر ميسان و اسم الأنثى دلغث. و هما اللتان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۱

بلبلتا الألسن و دعتا إلى الشرك و عبادة [۲۵ ب] الأوثان.

و الثنتان اللتان وقعتا بميسان فذكر و أنثى. اسم الذكر هيما و الأنثى هملياء.

لهم أذناب منكرة و قلوب قاسية و أكباد غليظة لا يتفقهون. لئام وضعة عتاة فجرة، لا يرقّون للضعيف و لا يجلّون الكبير و لا يستحيون من القبيح.

و الثنتان اللتان وقعتا بالخوز فذكر و أنثى اسم الذكر أبو مرة و الأنثى شيلث.

نسلهما أشر النسل و أقبحه كلاما و أردأه أخلاقا. و يقال إنه بعث إليهم نبى فذبحوه و أكلوه.

و أما التى وقعت بهمينيا فذكر يقال له أحول. نكح جارية من الإنس فأولدها شيطانا مريدا.

و يروى أن أمير المؤمنين عليه السلام قال: لا تناكحوا الأنباط و لا تسترضعوا فيهم، فإنهم يورثون أولادكم اللؤم النبطى.

و قالوا فى قول اللّه عزّ و جلّ «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتَّخِذُوا بِطانَةً مِنْ دُونِكُمْ لا يَأْلُونَكُمْ خَبالًا» قال: هم النبط.

و قال مقاتل بن سليمان: الأنباط من ولد شناص بن إبليس و إن شناص نكح شاة لآدم عليه السلام يقال لها ورسة فولدت أبناء فسماه نباط.

و قال وهب بن منبه: حبس سليمان عليه السلام نبطيا من أهل دستميسان و قيّده. فجاء أهل السجن يشكونه. فدعا به و قال: ويلك! أما يشغلك بما أنت فيه من ضيق المجلس و ثقل الحديد حتى يشكوك الناس؟ فقال: لا أعود يا نبى اللّه.

فقال: زيدوه قيدا و ردوه. ففعلوا ذلك. فعاود أهل السجن يشكونه. فدعا به و قال له مثل قوله الأول. فقال: لا أعود. فقال: زيدوه قيدا آخر و ردوه. ففعلوا. فلم يقم إلّا يوما حتى عاد أهل السجن يشكونه. فأحضره و قال له مثل قوله الأول و زاده قيدا. فلم يكفه ذلك. و عادوا فشكوه. فلما شكوه الرابعة، نقله عنهم إلى سجن الجن، فجاء الجن يضجون منه و يشكونه. فدعا به و أمر بضربه فضرب و زاده قيدا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۲

آخر. فشكوه ثلاثا فى كل ذلك يزيدونه[۲۹۰] قيدا. فلما كان فى الرابعة قال لهم: ما الذى يصنع بكم حتى ضججتم منه؟ فقالوا: يا نبى اللّه! أعظم ما نشكو منه السعاية و النميمة. قد تقاتلنا [۲۶ أ] على يده.

فأخرجه عنهم و دعا بصخر المارد- و كان ينقل الصخر من فارس إلى الشام- فقال له: يا صخر! اكفنى مؤونة هذا النبطى و ليكن معك فى سلسلة. ففعل ذلك.[۲۹۱]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۲۷۲

ينا سليمان فى بعض مواكبه و قد حملته الريح، إذ عارضه صخر فى الهواء و النبطى معه فى سلسلة، و صخر يستغيث إلى سليمان و يستوقفه. فأمر سليمان الريح فركدت و دعا به فسأله عن شأنه فقال: يا نبى اللّه! اعفنى من هذا النبطى و اقرن معى مائة عفريت فى موضعه. قال: و ما الذى يصنع بك؟ قال: يا نبى اللّه! يدعنى حتى إذا حملت الصخرة على رأسى، استقدم فى سلسلتى و لفّها على صدره ثم جذبنى و طرح نفسه على وجهه، فأقع على وجهى و تقع الصخرة على عنقى و ظهرى. فأقول له: ما شأنك؟ فيقول: أثرت- و يريد عثرت-. ثم أقوم فأجعلها على رأسى و أقول له: تأخر فكن من ورائى حتى لا تعثر، فيفعل. ثم يقبض على الطوق الذى فى عنقه و يستعقد فيطرحنى على ظهرى و تقع الصخرة على جنبى.

فأقول: ويلك! ما ذا دهاك؟ فيقول: أنت شيطان من الشيوط و نهن لا نلهق بك.

يريد: أنت شيطان من الشيطان و نحن لا نلحق بك. فضحك سليمان ثم قال: قد جعلتك يا نبطى عريفا على الجن النقالة فخذهم بالجد و استعجلهم فى الحمل.

فمضى لذلك.

فقال له الجن: إن بيننا و بينك رحما ماسة فانظر لنا فى ولايتك، قال لهم:

و أى رحم بيننا و أنتم من الجن و أنا من الإنس؟ قالوا: إن هاهنا امتزاجا آخر لا تعرفه. قال: و ما هو؟ قالوا: إنه لما ملك سليمان أتته ملكة دستميسان فسألته أن يوجه معها شيطانين يبنيان لها قصرا من وقت طلوع الشمس إلى الظهر. ففعل ذلك و وجه معها شيطانين يقال لأحدهما أكى، فبنياه لها إلى قبل الظهر. فلما فرغا منه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۳

قالا لها: أشغلينا فى عمل آخر إلى الليل، فإنا لا نجسر أن نرجع إلى سليمان.

قالت: ما لی [۲۶ ب] عمل، قد فرغتما من عملی الذی أردت. قالا: فإنّا نهدم القصر و نتشاغل بذلک إلی آخر النهار فتحتاجین أن ترجعی إلی سلیمان فتعیدی علیه المسألة. فلما رأت الجدّ منهما دفعت إلی أحدهما مسحا أسود و قالت:

اغسله حتی یبیضّ. و قالت للآخر: تعال حتی أشغلک فی عمل آخر. و استلقت علی قفاها و کشفت عن فرجها و قالت: رشّ علی هذا الجرح ماء و روّحه حتی یلتحم. و کان الذی فعلت به هذا یسمی أکی. فلما روّحها ساعة و رآه لا یلتحم دعته نفسه إلی مواقعتها. ففعل و أحبلها فولدت الشیصبان و تالی و داقویه. و هم بنو عمک و قرائبک. فلینفعنا هذا عندک.

فقال النبطی: هذه لعمری رحم ماسة و فی دون رعایة و حفاظ، و لن أدع القیام بشأنکم، فما الذی تشکون؟

قالوا: ما نحن فیه من التعب و نقل هذا الصخر من فارس إلی الشام.

قال: أو لیس إنما تنقلونه ذاهبین فتستریحون راجعین؟

قالوا: بلی.

قال: فهذا نصف الطریق. فترکهم و انطلق إلی سلیمان فقال: یا نبی اللّه! أ تظن أنک قد شغلت هؤلاء الجن الذین ینقلون الصخر و کففتهم عن التولّع ببنی آدم؟

قال: نعم.

قال: فاعلم أنهم یرجعون فرّغا یعبثون بالناس فی طریقهم و یؤذونهم.

قال: فما ینبغی أن أصنع بهم؟

قال: تحملهم الصخر من فارس إلی الشام لبناء بیت المقدس، و یحملون من الشام إلی فارس المرمر فیبنی لک به ما ترید و تکفهم عن أذی الناس. ففعل بهم ذلک.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۷۴

فقالوا للنبطی: ویحک! زدتنا تعبا علی تعبنا. و قد رجونا أن تخفف عنا.

قال: أو لیس عملکم إنما هو بالنهار، و باللیل أنتم مستریحون؟

قالوا: بلی.

قال: فإنما تعملون نصف الدهر و نصفه تبطلون. ثم انطلق إلی سلیمان فقال: یا نبی اللّه! اعلم أن هؤلاء الجن النقّالة یعملون نهارهم. فإذا کان اللیل عرجوا إلی السماء و استرقوا السمع و أتوا [۲۷ أ] الکهان فخبروهم بذلک و عبثوا بالناس و البهائم.

قال: فما الحل؟

قال: تبنی حول مدینتک هذه أرکانا معلقة علی عددهم. فإذا فرغوا من عملهم نهارا أمرتهم فصعدوا لیلهم إلی هذه الأرکان و تأمرهم بالتسبیح و التهلیل إلی الصباح. فیکون لک ثواب ذلک. و من فقدت صوته منهم عذبته فإنک تعرف أصواتهم و لا یخفی علیک شیء منها.

ففعل ذلک بهم فشکوا إلی إبلیس ما قد حلّ بهم فقال: لیس وراء هذه الشدّة شیء فتوقعوا الآن الفرج. فلم تمض إلّا أیام یسیرة حتی مات سلیمان علیه السلام.

و کان رجل من أهل السواد فی أیام عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه یخلف.

بعض عمال عمر علی السواد. فأتاه غلام من العرب و هو فی قریة تدعی براثا من برّ رخسابور فسأله أن یحمله فأبی، و سأله القری فالتوی. فلما أکثر علیه قال: یا غلام! أعطه دجاجة. فانصرف الغلام و هو یقول- و کان العامل یکنی أبا جبیرة:

أتیت أبا جبیرة فی براثافقال الحق بأهلک یا غلام

و هاک دجاجة فتعشّ منهاو لا یکثر علیّ لک الکلام

فبلغ خبره عمر، فجعل على أهل السواد قرى الضيف و حمل المنقطع و إرشاد الضال.

و قال ابن عباس: النبطى و الأعرابى لا يقطعان أمرا دون نسائهما.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۵

و قال المدائنى: أمر بعض ملوك العجم رجلا من حاشيته فقال له: صد شرّ الطير و اشوه بشر الحطب و أطعمه شر الخلق. فصاد رخمة و شواها ببعرة و قدّمها إلى رجل خوزى. فقال له الخوزى: أخطأت. اذهب فصد بومة و اشوها بدفلى و أطعمها نبطيا ولد زنى. ففعل ذلك و عرفه الملك. فقال: لا يحتاج أن يكون ولد زنى. كفاه أن يكون نبطيا.

و عن سعيد بن المسيب قال: كتب سليمان بن داود عليه السلام كتبا إلى الناس و إلى [۲۷ ب] النسناس و إلى أشباه الناس و إلى أولاد الشياطين. فأما الناس فأهل الصلاح و العلم. و أما النسناس فأهل الأسواق. و أما أشباه الناس فأهل الجهل. و أما أولاد الشياطين فالنبط.

و قال إسماعيل بن عبد اللّه: قال لى المنصور: صف لى الناس. قلت:

ليسأل أمير المؤمنين عما أحب. قال: ما تقول فى أهل الحجاز؟ قلت: مبدأ الإسلام و بقية العرب. قال: فأهل العراق؟ قلت: قطر الإسلام و مقاتلة الدم. قال:

فأهل الشام؟ قلت: حصن الأمة و أسنة الأئمة. قال: فأهل خراسان؟ قلت: فرسان الهيجاء و أعنّة الرجاء. قال: الترك؟ قلت: إخوة السباع و أبناء المغازى. قال:

فالهند؟ قلت: حكماء استغنوا ببلادهم و اكتفوا بما يليهم. قال: فالروم؟ قلت:

أهل كتاب و تدين، نجاهم اللّه عن القرب و صيّرهم إلى البعد قال: فالأنباط؟ قلت:

شرار الخلق و عبيد من غلب.

و قال شيبة بن عثمان: ما أحد أنقر عن صغيرة و لا أركب لكبيرة من أهل العراق لقربهم من النبط.

و قال إسحاق بن طلحة بن أشعث: بعثنى عمر بن عبد العزيز إلى العراق فقال أقرهم و لا تستقرأهم و علّمهم و لا تعلّم منهم، و حدثهم و لا تستمع حديثهم.

قلت: و لم ذلك يا أمير المؤمنين؟ قال: لأنهم خالطوا الأنباط ففيهم غشهم و مكرهم و خديعتهم.

و لما غلب أردشير على ملك النبط رأى جمالهم و عقولهم. قال: ما أخوفنى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۶

أن حدث فىّ حدث أن يعود الملك إلى هؤلاء. ففرض لهم فرضا و بعث متهم بعوثا و أغزاهم خراسان. فأهل المرو من النبط، ففيهم شحّهم و غدرهم.

و قال الهيثم بن عدى: إنما سموا نبطا لأنهم استنبطوا المياه و حفروا الأنهار.

فمن ذلك: الصراة، و نهر سورا، و نهر أبّا.

و قد قيل إن الصراة حفرها أفريدون جشنش و نهر أبّا حفر أبّا بن المصمغان و نهر الملك حفر أقفور شاه بن بلاش، قتله أردشير بن [۲۸ أ] بابكان. و نهر الملك حفره شابور.

و كانت سرة الدنيا فى يد النبط، و ذلك أن الفرات و دجلة ينصبان جميعا من الشام فلم يكن أحد ينتفع بهما إلّا النبط. و كان حدّ ملكهم الأنبار إلى عانات إلى كسكر و ما والاها من كور دجلة. و ملك آل ساسان من المدائن إلى نهر بلخ إلى السند إلى الروم إلى حد البادية.

و قال عبد الملك بن الماجشون: قلت لخالى: أخبرنى عن أهل العراق.

قال: أهل العراق على عقولهم جلدة رقيقة ما لم تزل عنها فلا بأس بعقولهم. فإذا زالت كشفتهم عن الترك أجمع.

و قال ابن عمر: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): اللهم بارك لنا فى مكّتنا، اللهم بارك لنا فى مدينتنا، اللهم بارك لنا فى شامنا، اللهم بارك لنا فى يمننا. قالوا: يا رسول اللّه. و فى (؟)[۲۹۲] قال: هناك الزلازل و من هناك يطلع قرن الشيطان.

و لما ملكت النبط الأرض خرجوا إلى الصحراء و معهم العصىّ يلقونها إلى السماء و يقولون: قد غلبنا أهل الأرض فانزلوا يا أهل السماء حتى نقاتلكم. فبعث اللّه عليهم أهل ماه فى أربعين ألفا فقتلوهم و ملكوا بلادهم مائة عام.

و قال ابن عياش: كان آخر ملوك النبط سنحاريب و كان ملكه ثلاثمائة سنة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۷

و كان بعده بخت نصر. و قال غيره: كان ملكهم ثلاثة آلاف سنة. و كان قبل إبراهيم عليه السلام.

و إنما سموا النبط لأنهم أنبطوا الأرض أى احتفروا أنهارها الكبار.

و قال ابن الكلبى: لما هلكت عاد قيل ثمود أرم. ثم هلكت ثمود قيل لبقايا أرم: أرمان. فهم النبط الأرمانيون.

و قال بعضهم: لما سلب سليمان عليه السلام ملكه، و ثبت مردة الشياطين على نساء من الإنس فولدن منهم أولادا كثيرة. فلما ردّ اللّه عليه ملكه، شكا الناس ذلك النسل إلى سليمان. فأمر الشياطين فعملت له بساطا طويلا عريضا. ثم أمر بذلك النسل فحملوا على البساط ثم أمر العاصف من الريح فحملهم [۲۸ ب] حتى ألقاهم بميسان.

و قال ابن عباس: لو كان الشيطان إنسيا لكان نبطيا

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۸

## القول فى مدينة السلام بغداد

### اشارة

قال بعض العلماء: بغداد تسمى بغداذ و بغدان[۲۹۳]. قالوا و هى تسمى مدينة السلام أيضا. فأما الزوراء فهى مدينة المنصور خاصة. و سميت مدينة السلام لأن دجلة يقال لها وادى السلام.

و قال موسى بن عبد الحميد النسائى: كنت جالسا عند عبد العزيز بن أبى دؤاد فأتاه رجل فقال: من أين أنت؟ قال من بغداد. قال: لا تقل بغداذ. فإن بغ صنم وداد عطاء. و لكن قل مدينة السلام. فإن اللّه هو السلام و المدائن كلّها له.

و قالوا: سميت بغداد لأن كسرى أهدى له خصى من المشرق فأقطعه بغداد.

و كان لقوم ذلك الخصى صنم بالمشرق يقال له البغ. فقال الخصى: بغداد. يعنى ذلك الصنم أعطاه ذلك الموضع.

و يقال إن بغداد كانت سوما يقصدها تجار الصين بتجاراتهم فيربحون الربح الواسع. و كان اسم ملك الصين بغ. فكانوا إذا انصرفوا إلى بلادهم قالوا: بغ داد، أى ذلك الربح الذى ربحناه أعطاناه الملك.

و داد لقطة بالفارسية و هو الإعطاء.

و قال قوم: سميت مدينة السلام أرادوا أنها مدينة اللّه. لأن اللّه هو السلام المؤمن. و قد جرى لها هذا الاسم على ضرب الدنانير و الدراهم و ما تقع به الأشرية فى الكتب و يتبايع به الناس و ما يقع فيها من غلّات الطساسيج من الحنطة و الشعير

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۷۹

و ما يسمى به القفيز، فيقال قفيز مدينة السلام.

و اسمها الأول الزوراء، و الزوراء مدينة أبى جعفر. و الناس يسمونها بغداد، و الخلفاء يسمونها مدينة السلام. و مدينة بغداد بناها أبو

جعفر المنصور سنة خمس و أربعين و مائة.

و قال عبيد اللّه بن إسحاق: بنى أبو جعفر بغداد سنة خمس و أربعين و مائة، و ارتفع بناؤها سنة تسع و أربعين.

و قال إبراهيم بن الجنيد: قطن أبو جعفر بغداد سنة تسع و أربعين و مائة.

و كان أسسها قبل [۲۹ أ] ذلك بسنة أو ثنتين. و كانت[۲۹۴] قديمة فمصرها و أخذ فى بناء المدينة، فلما بلغه خروج محمد و إبراهيم ابنى عبد اللّه بن الحسن بن الحسن عليهم السلام، ترك البناء و عاد إلى الكوفة و حوّل بيوت الأموال و الخزائن إليها.

فلما انقضى أمر محمد و إبراهيم رجع فاستتم بناءها و بنى سورها القديم سنة سبع و أربعين و مائة. و توفى سنة ثمان و خمسين و مائة.

و قبل ذلك بنى الرصافة فى جانب الشرقى للمهدى. و كانت الرصافة تعرف بعسكر المهدى لأنه عسكر به حين شخص إلى الرى.

فلما قدم من الرى نزل الرصافة، و ذلك فى سنة إحدى و خمسين و مائة.

و قد كان المنصور أمر ببناء قصر للمهدى. و هو المعروف بقصر الوضاح فى الشرقية. فبنى و نسب إلى الوضاح- و الوضاح رجل من أهل الأنبار تولّى النفقة عليه فنسب إليه.

و بنى المنصور مسجدى مدينة السلام، و بنى القنطرة الجديدة على الصراة و ابتاع أرض مدينة السلام من أرباب القرى ببادرويا و قطربل و نهر بوق و نهر بين و أقطعها إلى أهل بيته و قواده و جنده و صحابته و كتّابه، و جعل مجمع الأسواق

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۰

بالكرخ. و أمر التجار فابتنوا الحوانيت و ألزمهم الغلة.

و روى أن رجلا من أهل الحيرة جاء إلى المثنى بن حارثة الشيبانى فقال: ألا أدلّك على قرية يأتيها تجار من مدائن كسرى و السواد و يجتمعون بها فى كل سنة يوما و معهم من الأحوال مما لا يحد. و هذه أيام سوقهم. فإن أنت أغرت عليهم أصبت فيها مالا يكون غناء للمسلمين و تقوية على عدوهم.

قال: فأى شىء يقال لهذه القرية؟

قال: بغداد.

قال: و كم بينها و بين المدائن؟

قال: بعض يوم.

قال: و كيف لى بها؟

قال: تأخذ طريق البرّ حتى تنتهى إلى الخنافس، فإن أهل الأنبار سيصيرون إليها و يخبرون عنك فيأمنون. ثم تعرج على أهل الأنبار و تأخذهم بالأولى و تسير ليلتك من الأنبار حتى تأتيهم صبحا فتغير عليهم و هم غارون.

فخرج من أليس إلى [۲۹ ب] الخنافس ثم عرّج حتى رجع إلى الأنبار. فلما أحسّه صاحبها تحصّن و هو لا يدرى من هو- و ذلك ليلا- فلما عرفه نزل إليه فأطمعه و خوّفه و استكتمه و قال: إنى أريد أن أغير فابعث معى الأدلاء حتى أغير منها على المدائن. قال: أنا أجىء معك. قال: لا و لكن ابعث معى من هو أدل منك. فبعث معهم الأدلاء. حتى إذا كانوا بالمنصف قال لهم المثنى: كم بيننا و بين هذه القرية؟ قالوا: أربعة فراسخ. فقال لأصحابه: من ينتدب للحرس؟ فانتدب له قوم. فقال: اذكوا حرسكم و نزل. فلما كان فى آخر الليل أسرى إليهم و صبّحهم و هم فى أسواقهم فوضع فيهم السيف، فقتل و أخذ ما شاء. ثم قال: يا أيها الناس! لا تأخذوا إلّا الذهب و الفضة و لا تأخذوا من المتاع إلّا ما يقدر الرجل أن يحمله على دابته. و هرب أهل السوق. و ملأ المسلمون أيديهم من الصفراء و البيضاء.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۱

ثم سار حتى وافى الأنبار و ذلك فى سنة ثلاث عشرة[۲۹۵].

قال[۲۹۶]: و خرج المنصور منحدرا إلى جرجرايا ليرتاد منزلا. ثم صار إلى بغداد و منها إلى الموصل. ثم عاد إلى موضع بغداد. فقال: هذا موضع معسكر جيد. هذه دجلة يأتينا كل ما فى البحر منها، و تأتينا أيضا فيها الميرة من الجزيرة و أرمينية و ما والاها. و هذا الفرات يحمل فيه متاع الشام و الرقة و ذلك البلد. فنزل و ضرب عسكره على الصراة و اختطّ المدينة و وكّل بكل ربع قائدا.

و قال سليمان بن مجالد[۲۹۷]: أفسد أهل الكوفة جند المنصور فخرج نحو الجبل يرتاد منزلا- و طريق الناس يومئذ على المدائن- فخرجنا على ساباط.

فتخلّف بعض أصحابنا لرمد أصابه. فأقام يعالج عينيه. فسأله الطبيب أين يريد أمير المؤمنين قال: يرتاد منزلا. قال: فأنّا نجد فى كتاب عندنا أن رجلا يدعى مقلاصا يبنى مدينة بين الصراة و دجلة تدعى الوزراء. فإذا أسسها أتاه فتق من الحجاز فقطع بناءها و أقبل على إصلاح ذلك الفتق فإذا كاد أن يلتئم أتاه فتق آخر من البصرة هو أعظم عليه من الأول [۳۰ أ] فلا يلبث الفتقان أن يلتئما. ثم يعود إلى بناءها فيتمه.

فيعمر عمرا طويلا و يبقى الملك فى عقبه. قال: فأخبرت المنصور بذلك. فقال:

اللّه أكبر! و اللّه هو. لقد لقبت مقلاصا و أنا صبى لخبر كان لى ثم انقطع ذلك اللقب عنى.

و قال ابن عياش[۲۹۸]: لما أراد المنصور الانتقال من الهاشمية، بعث روادا يرتادون له موضعا يبنى فيه مدينة، و يكون الموضع واسطا رافقا بالعامة و الجند.

فنعت له موضع قريب من بارمّا. و ذكر له عنه غذاء و طيب. فخرج إليه بنفسه حتى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۲

نظر إليه و بات فيه فرآه موضعا طيبا فقال لجماعة من خاصته منهم سليمان بن مجالد و أبو أيوب الخوزى و عبد الملك بن حميد الكاتب: ما رأيكم فى هذا الموضع؟ قالوا: هو موضع طيب موافق صالح. قال: صدقتم هو كذلك. و لكنه لا يحتمل الجند و الناس. و إنما أريد موضعا ترتفق به الرعية و يوافقها و لا تغلو عليها فيه الأسعار و لا تشتد فيه المؤونة. فإنى إن أقمت فى موضع لا يجلب إليه فى البرّ و البحر، غلت الأسعار و قلّت المادة و اشتدت المؤونة و شق ذلك على الناس. و قد مررت فى طريقى بموضع قد اجتمعت فيه هذه الخصال. فأنا راجع إليه و بائت فيه. فإن اجتمع لى ما أريد من طيب الليل فهو موافق لما أريده لى و للناس.

قال: فأتى موضع بغداد و عبر فى موضع قصر السلام ثم صلّى العصر و ذلك فى صيف و حر شديد، قال: و كان فى ذلك المكان بيعة. فبات أطيب مبيت و أقام يومه. فلم ير إلّا خيرا فقال هذا موضع صالح للبناء. فإن المادة تأتيه من الفرات و دجلة و جماعة الأنهار، و لا يحمل الجند و الرعية إلّا مثله. فخطّ المدينة و قدّر البناء و وضع أول لبنة بيده و قال: بسم اللّه و الحمد للّه و الأرض للّه يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتقين. ثم قال: ابنوا على بركة اللّه.

و ذكر سليمان بن مجالد[۲۹۹] أن المنصور لمّا قدم القائد الذى بعث به يرتاد منزلا- و كان من ثقاته- انصرف [۳۰ ب] راجعا حتى نزل عند الدير الذى بحذاء القصر المعروف بالخالد. ثم دعا صاحب الدير و أمره بإحضار البطريق- و كان هناك بطريق مقيم و صاحب بغداد و صاحب المخرم و صاحب دير القس و صاحب العتيقة و هؤلاء تنّاء بالناحية لكل واحد منهم ضياع حول بغداد- فلما حضروا عنده سألهم عن مواضعهم و كيف هى فى الحرّ و البرد و الأمطار. فكل واحد منهم قال قولا يقدر ما عنده. ثم إنه وجّه رجالا من ثقاته. فبات كل واحد منهم فى قرية من القرى القريبة من بغداد، فلما عادوا إليه اتفق قولهم على طيب الموضع و صحة هوائه. فقال لصاحب بغداد و هو الدهقان الذى قريته قائمة إلى اليوم فى المربعة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۳

المعروفة بأبى العباس الفضل بن سليمان الطوسى و داره قائمة على بنائها- و كان عاقلا فهما- ما الرأى عندك فيما قد عملت عليه من البناء فى أحد هذه المواضع؟

فقال: يا أمير المؤمنين! سألتنى عن هذه الأمكنة و طيبها، و هى كلها طيبة و الاختيار إليك فيها.

فقال له المنصور: دع اختيارى و أخبرنى عما عندك فى مكان منها.

فقال: الذى أراه يا أمير المؤمنين أن تنزل فى نفس بغداد. فإنك بين أربعة طساسيج. منها طسوجان فى الجانب الغربى، و طسوجان فى الجانب الشرقى.

فاللذان فى الغربى فهما قطربل و بادرويا. و أما اللذان فى الشرقى فهما نهر بوق و كلواذى. فإن خرب منها طسوج أو تأخرت عمارته، كان الآخر عامرا. و أنت يا أمير المؤمنين على الصراة و دجلة. تجيئك الميرة من المغرب فى الفرات و من الشام و مصر و سائر تلك البلدان. و تحمل إليك طرائف الهند و الصين و السند و البصرة و واسط فى دجلة. و تجيئك ميرة أرمينية و آذربيجان و ما يتصل بها فى تامرّا. و تجيئك الميرة من الروم و آمد و ميافارقين و أرزن و الثغور الخزرية و من الجزيرة و الموصل و بلد و نصيبين إلى مشارق الشام فى دجلة، و أنت بين الأنهار لا يصل [۳۱ أ] إليك عدوك إلّا على جسر أو قنطرة. فإذا قطعت الجسر و أخربت القنطرة لم يصل إليك. و أنت بين دجلة و الفرات لا يجيؤك أحد من المشرق و المغرب إلّا احتاج إلى العبور، و أنت متوسط للبصرة و الكوفة و واسط و السواد.

و أنت قريب من البرّ و البحر و الجبل.

فازداد المنصور رغبة فى الموضع و أمر بالبناء فيه.

و قال له ذلك الدهقان: نعم يا أمير المؤمنين، و هاهنا شيء آخر. قال: و ما هو؟ قال: إن المدن تحصن بالاسوار و الخنادق. و قد رزقك اللّه سوقا و خندقا لم يعمل مثلهما لسائر مدن الشرق و الغرب. قال: و ما هما؟ قال: دجلة و الصراة يكتنفان مدينتك من جانبيها.

فقال: صدقت يا دهقان.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۴

قال سليمان بن مجالد[۳۰۰]: و وجه المنصور فى حشر الصنّاع و الفعلة من الشام و الموصل و الجبل و الكوفة و واسط و البصرة، فأحضروا. و أمر باختيار قوم من أهل الفضل و العدالة و الفقه و الأمانة و المعرفة بالهندسة. فجمعهم و تقدم إليهم أن يشرفوا على البناء و كان فيمن أحضر الحجاج بن أرطاة و أبا حنيفة. ثم أمر بخط المدينة و حضر الأساسات و ضرب اللبن و طبخ الآجر، فبدئ بذلك.

و كان أول ابتدائه فى عملها سنة خمس و أربعين و مائة.

و كان المنصور[۳۰۱] أراد أبا حنيفة أن يتولى له شيئا من أمرها فأبى. و أراده على القضاء فأبى أيضا. فحلف المنصور أن لا بدّ له من أن يتولاه فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل. فولّاه عدّ اللبن و أخذ الرجال بالعمل. و إنما فعل المنصور ذلك ليخرج من يمينه. فكان أبو حنيفة يتولى ذلك حتى فرغ من استتمام الحائط الذى يلى الخندق. و كان الفراغ منه سنة تسع و أربعين و مائة.

و كان أبو حنيفة أول من عدّ اللبن بالقصب.

قال: و أمر المنصور[۳۰۲] بإحكام الأساس و أن يجعل عرض السور من أسفله خمسين ذراعا. و أن يكون أعلاه عشرين ذراعا و أن يجعل فى البناء جرز القصب [۳۱ ب] مكان الخشب. فلما بلغ السور مقدار قامة- و ذلك فى سنة خمس و أربعين و مائة- اتصل به خروج محمد بن عبد اللّه بن حسن بن حسن رضى اللّه عنهم. فقطع البناء حتى فرغ من أمره و أمر أخيه إبراهيم بن عبد اللّه.

و قال جابر بن داود: كانت بغداد قديمة، و كانت فى أيدى قوم من الدهاقين بعضها منسوب إلى طسوج بادرويا من الجانب الغربى. و كان الجانب الشرقى بعضه إلى طسوج نهر بوق و بعضه إلى كلواذى و الفرق ما بين الطسوجين الموضع المعروف بالفارقين حتى مصّرها المنصور.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۵

و قال على بن يقطين: كنت فى عسكر أبى جعفر حين صار إلى الصراة يلتمس موضعاً لبناء مدينته. قال: فنزل الدير الذى على الصراة

فی العتیقة. فما زال علی دابته ذاهبا و جائیا منفردا عن الناس یفکر. قال: و کان فی الدیر راهب عالم فقال لی: کم یذهب هذا الملک و یجیء؟ قلت: یرید أن یبنی مدینة. قال:

فما اسمه؟ قلت: عبد اللّه بن محمد. قال: أبو من؟ قلت: أبو جعفر. قال: یلقب بشیء؟ قلت: المنصور. قال: لیس هو الذی یبنیها. قلت: و لم؟ قال: لأنّا قد وجدنا فی کتاب عندنا نتوارثه قرنا عن قرن، الذی یبنی مدینة فی هذا المکان یقال له مقلاص. قال: فرکبت من وقتی حتی تقدمت منه فقال: ما وراءک؟ قلت: خبر ألقیه إلیک و أریحک هذا العناء. قال: و ما هو؟ قلت: أمیر المؤمنین یعلم أن هؤلاء الرهبان معهم علم، و قد أخبرنی راهب هذا الدیر بکیت و کیت. فلما ذکرت مقلاصا ضحک و استبشر و نزل عن دابته فسجد و أخذ سوطه فأقبل یذرع به. فقلت فی نفسی لحقه اللجاج. ثم دعا المهندسین من وقته فأمرهم بخطّ الرماد. فقلت له: أظنک یا أمیر المؤمنین أردت معاندة الراهب و تکذیبه. فقال: لا و اللّه و لکنی کنت ملقبا بمقلاص، و ما ظننت أن أحدا عرف ذلک غیری. فاسمع حدیثی بسبب [۳۲ أ] هذا اللقب: کنا بناحیة الشراة فی زمان بنی أمیة علی الحال التی تعلم.

فکنت و من کان فی مقدار سنّی من عمومتی و اخوتی نتداعی و نتعاشر، فبلغت النوبة إلیّ یوما من الأیام و ما أملک درهما واحدا فما سواه، فلم أزل أفکر و أعمل الحیلة إلی أن أصبت غزلا- لدایة کانت لی فسرقته ثم وجهت به فبیع و اشتری بثمنه ما احتجت إلیه و جئت إلی الدایة فقلت لها: افعلی کذا و اصنعی کذا. قالت: و من أین لک ما أری؟ قلت: اقترضت دراهم من بعض أهلی. ففعلت ما أمرتها به. فلما فرغنا من الأکل جلسنا للحدیث، طلبت الغزل فلم تجده، فعلمت أنی صاحبه.

و کان فی تلک الناحیة لصّ یقال له مقلاص شهر بالسرقة. فجاءت إلی باب البیت الذی کنا فیه فدعتنی فلم أخرج إلیها لعلمی أنها قد وقفت علی ما عملت. فلما ألحت و أنا لا- أخرج قالت: اخرج یا مقلاص! الناس یتحرزون من مقلاصهم و مقلاصی معی فی البیت. فمزح معی اخوتی و عمومتی بهذا اللقب ساعة. ثم لم

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۸۶

أسمع به إلّا منک الساعة، و قلت إن الراهب قال لک ذلک. فعلمت أن أمر هذه المدینة سیتم علیّ لصحة ما وقفت علیه.

قال الشروی: أخبرنی بعض المشایخ الموالی أن المنصور لما أراد بناء بغداد وسط المکان الذی قدر أن یجعله مدینة و أمر أن یوتد هنالک وتد و أخذ حبلا فمدّه علی المقدار الذی أدار أن تکون استدارتها ثم أمر بطرح الرماد فطرح ثم نقص من مقداره أربعین ذراعا. ثم أراد خطا آخر و جعل من الخطین الخندق. و جعل فتحة أربعین ذراعا ثم عمل السور الذی خلف الفصیل و عرضه من أسفله ثمانیة عشر ذراعا، و عرض أعلاه ثمانیة أذرع. و جعل علی ذراع منه مما یلی الخندق الشرافات فصار الباقی خمسة أذرع یمشی علیها الناس.

قال حماد الترکی: بنی المنصور المدینة مدورة. لأن المدورة لها معان لیست للمربعة، و ذلک أن المربعة إذا کان [۳۲ ب] الملک فی وسطها کان بعضها أقرب إلیه من بعض. و المدورة من حیث مسحت کان أمرها إلی وسطها مستویا لا یزید بعضه علی بعض. و بنی لها أربعة أبواب فکان إذا جاءها الجائی من المشرق، دخل من باب خراسان. و إذا جاءها من الحجاز، دخل من باب الکوفة، و إذا جاء من المغرب، دخل من باب الشام، و إذا جاء من فارس و الأهواز و البصرة و واسط و الیمامة و البحرین و عمان، دخل من باب البصرة. و عمل لها سورین و فصیلین، بین کل باب فصیلان، و السور الداخل أطول من الخارج. و أمر أن لا یبنی إنسان تحت السور شیئا من المنازل. و أمر أن یبنی فی الفصیل الثانی مع السور المنازل، لأن ذلک أحصن للسور. ثم بنی قصره فی وسطها، و بنی المسجد الجامع مع القصر و عمل الشوارع علی ما أراد، و أقطعها القوّاد و أنزل فیها خاصته و أهل ثقته. و جعل الطول من باب خراسان إلی باب الکوفة ثمانمائة ذراع. و من باب الشام إلی باب البصرة ستمائة ذراع. و عدد الطاقات فی السور الکبیر ثلاثة و خمسون طاقا سوی الطاق المفتوح. هذا فی کل صف. و الطاقات الصغار التی تلی الرحبة فی کل صف ست طاقات سوی طاقی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۲۸۷

البابين. و ساحة القصر أربعمائة ذراع فى مثلها. و ساحة المسجد الجامع مائتا ذراع فى مثلها.

و الذى خط المسجد الحجاج بن أرطاة و جعل حوالى القصر و المسجد رحابا على تربيع القصر و الجامع. و جعل الأبواب الداخلة مزواة ليست على سمت الأبواب الخارجة. فلذلك سميت الزوراء. و بين القصر و بين كل باب من الأبواب مساحة قائمة لا يزيد بعضها على بعض. و كذلك بينه و بين كل ناحية من السور و أساطين الخشب التى فى المسجد الجامع كل أسطوانة قطعتين بعقبتين ()[۳۰۳] و الغرى و ضبات الحديد إلّا خمسة أو ستة عند الشنال[۳۰۴] الذى يلى المنارة ثمان فى كل واحدة عدة قطع معقبة محكمة.

و قال بعض أهل بغداد[۳۰۵]: هدمنا قطعة من السور الذى يلى باب المحول فوجدنا لبنة عليها مكتوب بمغرة: وزنها مائة و سبعة عشر رطلا فوزنّاها فوجدنا ذلك كما كتب عليها.

و قال إسحاق بن إبراهيم الموصلى[۳۰۶]: لما أراد المنصور بناء مدينته شاور أصحابه فى ذلك، و كان فيمن شاوره خالد بن برمك فأشار عليه ببنائها. فلما عمل منها صدرا صالحا احتاج إلى الآجر، فعزم على نقض إيوان كسرى الذى بالمدائن.

فاستشار فى ذلك أيضا فأشار عليه جماعة خواصه أن يفعل. و كان فيهم خالد بن برمك فلم يقل شيئا فقال له: لم لا تكلم يا خالد و تشير بما عندك؟ قال: لا أرى ذلك يا أمير المؤمنين. قال: و لم؟ قال: لأنه علم من أعلام الإسلام يستدل به الناظر و الوافد و الملوك على عظم شأن أربابه و عن سلطانهم، و ان الإسلام قهرهم و أزالهم عنه. و أيضا فإن فيه مسجدا لأمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى اللّه عنه، قال: هيهات يا خالد! أبيت إلّا التعصب لأصحابك و الميل إليهم. و أمر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۸

بنقضه و نقض ما حوله من الأبنية. قال: فنقض شيء من ذلك و حمل آجره إلى بغداد فوجدوا أن النفقة على هدمه و حمله و مؤونته أكثر مما ينفق على الآجر الجديد إذا عمل. فرفع ذلك إلى المنصور فأمر بتركه و أحضر خالدا فعرّفه الخبر و قال له ما عندك فى هذا؟ فقال: قد كنت أشرت على أمير المؤمنين أن لا تعرض لشيء من نقضه فلم يفعل، فأما الآن و قد ابتدأ بذلك فما أرى أن يكف عنه حتى يلحقه بقواعده لئلا يقال إنه عجز عن هدم ما بناه غيره. و الهدم أيسر من البناء.

فتبسم المنصور و أمر بترك ذلك.

قال: و أمر[۳۰۷] المنصور أن تجعل الأسواق فى طاقات المدينة إزاء كل باب سوقا. فلم تزل على ذلك مدة حتى قدم عليه بطريق من الروم وافدا من عند الملك فأمر الربيع أن يطوف به المدينة حتى ينظر إليها و يتأملها و يرى سورها و أبوابها [۳۳ ب] و ما حولها من العمارة و يصعد السور حتى يمشى عليه من أوله إلى آخره، و يريه قباب الأبواب و الطاقات و جميع ذلك. ففعل الربيع ما أمره به. فلما دخل إلى المنصور قال له: كيف رأيت مدينتى؟ قال: رأيت حسنا و مدينة حصينة إلّا أن أعداءك معك فيها. قال: و من هم؟ قال: السوقة، يوافى الجاسوس من بعض الأطراف فيدخل لعلة ما يشترى فيتجسس الأخبار و يعرف ما يريد و ينصرف من غير أن يعلم به. فسكت المنصور. فلما انصرف البطريق أمر بإخراج السوقة من المدينة و تقدم إلى إبراهيم بن الحبيش الكوفى و خراش بن المسيب اليمامى بذلك.

و أمرهما أن يبنيا الأسواق ناحية الكرخ و يجعلاها صفوفا، لكل سوق صف، و أن يدفعوها إلى الناس، فلما فرغا من ذلك، حوّل السوق من طاقات المدينة و وضع عليهم الغلة على قدر الذرع. فلما كثر الناس ضاقت عليه. فقالوا لإبراهيم بن حبيش و خراش: قد ضاقت علينا هذه الصفوف و نحن نتسع. و تبنى لنا أسواقا من أموالنا و نؤدى عنها الأجرة. فأجيبوا إلى ذلك، فاتسعوا فى البناء و الأسواق.

و قال الشروى: بل كان سبب إخراج الأسواق عنها أن المنصور حين استتم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۸۹

البناء، دعا إليه رسل الملوك الذين كانوا على بابه فقال: كيف ترون مدينتى هذه؟

فقالوا: ما رأينا أحسن تقديرا و لا أحكم بناء و لا أحصن أسوارا منها. فقال: هل ترون فيها عيبا؟ فقال أحدهم: نعم. سوقها فى جوفها و الجواسيس لا ينكر عليهم مخالطة السوقة و مبايعتهم. و قال آخر: و من عيوبها أيضا أنه ليس لها نهر يخترقها.

و قال آخر: و من ذلك أنه لا مقبرة لها و لا ميدان فيها.

فأمر المنصور فعمل لها دولاب أجرى ماؤه إلى القصر، فكان يخترقها حتى يوافى القصر، و قال هذا يقوم مقام النهر. فلم يزل ساج ذلك النهر و الدولاب [۳۴ أ] يصب فيه إلى أيام محمد بن عبد اللّه بن طاهر ثم قلع و عطّل.

قال: و أمر بإخراج السوق إلى ناحية الكرخ و باب الشعير و قطيعة الربيع و ما قرب من ذلك. و عمل ميدانا فى الرحبة لقواده و خاصته. و عمل المقبرة المعروفة بمقبرة قريش، و ذلك فى سنة تسع و خمسين و مائة. و فى هذه السنة بنى قصره الذى يشرع إلى دجلة و سماه الخلد. و أمر بعقد الجسر عند باب الشعير، و جعل النفقة لذلك على يدى حميد بن القاسم الصيرفى[۳۰۸].

قال: و كان فراغ المنصور من بناء مدينة السلام و نزوله إياها و نقل الخزائن و الدواوين و بيوت الأموال إليها، سنة ست و أربعين و مائة. و كان استتمامه لبناء السور و الفراغ من الخندق و أحكام جميع أمر المدينة سنة تسع و أربعين و مائة. ثم شخص فى هذه السنة إلى حديثة الموصل لأمر أراده ثم انصرف.

و قال الشروى: لما قدم المهدى من الرى وفد إليه أهل الكوفة و أهل الشام و غيرهم من وجوه الناس فهنؤه بمقدمه و لقوا المنصور فهنؤه أيضا، فأمر المهدى لعامتهم بالجوائز و الخلع و الحملان.

و قد كان المنصور أمره أن يقيم فى الجانب الشرقى من مدينة السلام و أمره ببناء الرصافة، و أن يعمل بها سورا و خندقا و بستانا. فابتدأ بعمل ذلك و جعل النهر مخترقا لها حتى يدخل المسجد الجامع. فكان الناس يشربون منه يوم الجمعة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۰

و قدّر شوارعها، فلم تكن فى الإحكام و الاستواء مثل شوارع الجانب الغربى.

و قال يحيى بن الحسين: كان بناء المهدى كله بالرهوص إلّا ما كان يسكنه هو. و كذلك كان بناء موسى الهادى بعده. و كان استتمام بناء المهدى الرصافة و الجامع سنة تسع و خمسين و مائة.

و خرج المنصور بعد قدوم المهدى من الرى بشهور إلى البردان ليعرض الجند و يسقط من لم يكن من أهل خراسان، فأحكم ما أراد من ذلك و عاد إلى بغداد [۳۴ ب].

و قال عيسى بن المنصور[۳۰۹]: وجدت فى بعض خزائن أبى مبلغ النفقة على مدينة السلام و المسجد الجامع و قصر الذهب و الأسواق و الفصلان و الخنادق و القباب و الأبواب، فكان جميع ذلك أربعة آلاف ألف و ثمانمائة و ثلاثة و ثمانون درهما، يكون من الفلوس مائة ألف و ثلاثة و عشرين ألف فليس. و ذلك أن الأستاذ من البنائين كان يعمل يومه بقيراط [إلى خمس حبّات][۳۱۰] و الروزجارى بحبتين إلى ثلاث حبّات.

و قال أبو سهل بن نوبخت عند جده نوبخت[۳۱۱] قال: أمرنى المنصور لما أراد بناء بغداد بأخذ الطالع ففعلت، فإذا الطالع الشمس و هى فى القوس. فخبرته بما تدل النجوم عليه من طول بقائها و كثرة عمارتها و فقر الناس إلى ما فيها. ثم قلت:

و خلّة أخرى أسرك بها يا أمير المؤمنين. قال: و ما هى؟ قلت: نجد فى أدلة النجوم أنه لا يموت فيها خليفة أبدا حتف أنفه. قال: فتبسّم ثم قال: الحمد للّه، ذلك فضل اللّه يؤتيه من يشاء و اللّه ذو الفضل العظيم. و لذلك يقول الشاعر:

أ عاينت فى طول من الأرض و العرض كبغداد من دار بها مسكن الخفض

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۱

صفا العيش فى بغداد و اخضرّ عودهو عيش سواها غير صاف و لا غضّ

تطول بها الأعمار انّ غداءهامرىء. و بعض الأرض أمرا من بعض

[قضى ربّها أن لا يموت خليفةبها، إنه ما شاء فى خلقه يقضى][۳۱۲] تنام بها عين الغريب و لا ترىغريبا بأرض الشام يطمع فى الغمض

فإن جزيت بغداد منهم بقرضهافما أسلفت إلّا الجميل من القرض

و إن رميت بالهجر منهم و بالقلىفما أصبحت أهلا لهجر و لا بغض

و كان تحول المنصور من الهاشمية إلى بغداد و الابتداء ببنائها سنة خمس و أربعين و مائة. و ذلك فى اليوم العاشر من مرداذماه سنة إحدى و ثلاثين و مائة ليزدجرد. و آخر يوم من تموز سنة ألف و ثلاثمائة و سبعين للإسكندر. و الشمس يومئذ فى الأسد [۳۵ أ] ثمان درجات و عشر دقائق و زحل فى الحمل درجة و أربعين دقيقة. و المشترى فى القوس ست درجات. و الزهرة فى الجوزاء ثلاثين درجة. و عطارد فى الجوزاء أربع و عشرين درجة. و الراس فى الجدى خمسا و عشرين درجة.

قال: و وكل بالبناء قواده فقسمها بينهم أرباعا فدفع إلى الربيع الحاجب باب خراسان، و إلى أبى أيوب الخوزى وزيره باب الكوفة، و إلى عبد الملك بن حميد باب البصرة، و إلى ابن رغبان مولى محمد بن مسلمة الفهرى باب الشام فبنوها.

قال: و على المدينة ثمانية [أبواب][۳۱۳]، خمسة منها كانت على مدينة فى ظهر واسط يقال لها الزندروذ يقال إن الجن بنتها لسليمان بن داود عليه السلام. و ان الأبواب من عمل الشياطين له أيضا. فنقلها المنصور من هذه المدينة إلى بغداد لمّا بناها و هى الأربعة الأبواب الداخلة من كل باب. و منها باب البصرة الخارج، و الباب الخارج من باب خراسان، حمل من الشام، يقال إنه من عمل الفراعنة،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۲

و هو أقصرها. و باب الكوفة الخارج باب قصر خالد بن عبد اللّه القسرى حمل من الكوفة. و باب الشام الخارج عمل للمنصور ببغداد و هو أضعفها. و كانت الحربية أيام فتنة الحسن بن سهل قبل دخول المأمون إلى بغداد أحرقوه فسقط أحد المصراعين و انصدع فضبّ من جانبيه.

و قيل لرجل: كيف رأيت بغداد؟ قال: الأرض كلها باديةو بغداد حاضرتها.

و حدث أحمد بن حميد بن جبلة[۳۱۴] قال: حدثنى أبى عن جدى جبلة، قال:

كانت مدينة أبى جعفر قبل بنائها مزرعة للبغداديين يقال لها المباركة. فلما أخذها المنصور عوضهم منها عوضا رضوا به. فأخذ جدى من ذلك حصته.

قال[۳۱۵]: و كان شارع باب الأنبار لأهل قرية بباب الشام يسمون الترابية.

قال: و قال حماد التركى[۳۱۶]: كان حول مدينة أبى جعفر قبل بنائها قرى فكان إلى جانب باب الشام قرية يقال لها أخطانية على باب درب النورة إلى درب الأقفاص. و كان بعض نخلها فى نفس شارع باب الشام. فلم يزل إلى أن قلع فى أيام فتنة المخلوع [۳۵ ب] و كانت هذه القرية التى يقال لها أخطانية لقوم من الدهاقين يقال لهم بنو فروة، و بنو قنورا، منهم مالك بن دينار و يعقوب بن سليمان.

و حدث[۳۱۷] أبو جعفر محمد بن موسى بن الفرات أن القرية التى فى مربعة أبى العباس الطوسى، كانت قرية جده من قبل أمه و أنهم من دهاقين يقال لهم بنو زرارى، و كانت القرية يقال لها الوردانية. و قرية أخرى قائمة إلى اليوم مما يلى مربعة أبى قرة يقال لها سرقانية[۳۱۸] و لها نخل قائم إلى اليوم مما يلى قنطرة أبى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۳

الجوز. و أبو الجوز هذا من دهاقين بغداد من أهل هذه القرية و القنطرة منسوبة إليه.

و كانت[۳۱۹] قطيعة الربيع مزارع لناس من أهل قرية يقال لها ماورى من رستاق الفروستج من بادرويا و اسمها إلى اليوم معروف فى الديوان.

و كان موضع بركة زلزل و ما والاها إلى ناحية مسجد الأنبار بين مزارع. و كان النهر الذى يسقى هذه المزارع فى موضع باب طاق الحرانى إلى باب الكرخ.

و ذكر بعض المشايخ قال: رأيت عند باب قطيعة الربيع قبل بنائها كرما و معصرة. و هو المكان الذى بنى به خان الطيالسة و الحوانيت التى يباع فيها الكاغذ الخراسانى.

و قال محمد بن موسى بن الفرات الكاتب[۳۲۰]: سمعت جدى يقول: كنت فى ديوانى يوما، فدخل إلىّ رجل من دهاقين بادوريا له قدر، فرأيته مخرّق الطيلسان.

فقلت من خرق طيلسانك؟ فقال: خرق و اللّه فى زحمة الناس و تضاغطهم فى موضع طالما طردت فيه الظباء و الأرانب. قلت: و أين هو؟ قال: الكرخ.

و ذكر رجل من ولد الربيع الحاجب عن أبيه أن المنصور أقطع الربيع القطيعة التى يسكنها التجار اليوم و قطيعة الحربى بين السورين فى ظهر درب جميل. و أن التجار و غيرهم من مجاوريها اغتصبوا ولد الربيع عليها.

و سويقة غالب و قطيعة الربيع كانتا فى القديم قرية تدعى ورثالا. و يقال إن قطيعة الربيع الخارجة إنما كانت إقطاعا من المهدى للربيع.

و إنما أقطعه المنصور القطيعة [۳۶ أ] الداخلة. و قيل إن الذى خارج القطيعة من أصحاب اللبود، و درب الطيالس إلى التوثة إلى درب الدمشقيين و ما وراء ذلك إلى حدود دجلة و العتيقة من ورثالا أيضا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۴

و النهر المعروف بنهر القلّائين غربيه من ورثالا- و شرقيه من نهر طابق. و نهر طابق إنما هو نهر بابك، منسوب إلى بابك بن بهرام من بابك، و هو قديم، و بابك هذا هو الذى اتخذ الصقر الذى عليه قصر عيسى بن على و احتفر هذا النهر. و ما كان وراء هذا النهر فهو من رستاق الكرخ. و باب الكرخ منسوب إلى هذا الرستاق لأنه الطريق إليه. و نهر عيسى غربيه من الفروستج، و شرقيه من رستاق الكرخ و فيه دور المعبدين.

و قنطرة بنى زريق و دار البطيخ و دار القطن و قطيعة النصارى إلى قنطرة الشوك من نهر طابق، و شرقيه و غربيه من قرية ماورى.

و مسجد الواسطيين مع الموضع المعروف بظله ميشويه.- و ميشويه رجل من الدهاقين نصرانى- إلى أن يخرج إلى الخندق المعروف بخندق الصينيات من باب المحول إلى الياسرية.

و ما كان من غربى الشارع فهو من مزارع كانت منسوبة إلى القرية المعروفة ببراثا.

و ما كان من شرقيها فمن رستاق الفروستج. و ما كان من درب الحجارة و قنطرة العباس شرقيا و غربيا فهو من نهر كرخايا من قرية براثا. و إنما سمى نهر كرخايا لأنه كان يسقى رستاق الفروستج و الكرخ. فلما أحدث عيسى بن على الرحى المعروفة برحى أم جعفر، قطع نهر كرخايا و جعل سقى رستاق الكرخ من نهر رفيل.

و ما كان على الصراة من شرقيها فهو من بادرويا و ما كان من غربيها فهو من طسوج قطربل.

قال: و من حدّ قنطرة الجديدة و شارع طاق الحرانى إلى شارع باب الكرخ، منسوب إلى القرية المعروفة للعامة مقبرة باب حرب، ثم مقابر المسيّب ثم مقابر باب التبن ثم مقابر الكناسة ثم المقابر التى تلى باب الكوفة [۳۶ ب].

و أقطع المنصور قواده فى أرباض المدينة شوارع تنسب إليهم. فأول ذلك

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۵

مما يلى السور من الجانب الغربى ربض حرب بن عبد الملك البلخى، و كان يتولى شرطة جعفر بن أبى جعفر، و جعفر إذ ذاك يتقلّد الموصل. و إليه تنسب الحربية.

و قتل فى سنة سبع و أربعين و مائة. قتلته الترك.

و يتصل بربض حرب، ربض ينسب إلى المراوزة ثم ربض الترجمان بن صالح. ثم ربض ينسب إلى عتيك بن هلال الفارسى، و له فى الدولة آثار و أخبار، و له فى المدينة أيضا درب ينسب إليه.

ثم مربعة أبى العباس الفضل بن سليمان الطوسى. و كان من النقباء السبعين.

ثم يتصل بمربعة أبى العباس الشارع المتصل بباب الشام.

ثم مربعة شبيب بن وأج [المروروذى][۳۲۱]. و عن يسارها اقطاع أبى العباس الطوسى و ربضه و غلاته و مستقر اقطاعه. و عن يمينها السوق النافذة إلى درب الرؤاسيين و الشارع النافذ إلى بستان القس. و هذا البستان قبل أن تبنى بغداد.

ثم المعطف إلى باب الكوفة. و عن يمين هذا المعطف باب الكوفة و السوق المنسوبة إلى عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد الإمام. و المقابر الشارعة بين الطريقين لأهل المدينة.

و هناك الربض المنسوب إلى زهير بن المسيب الضبى، و هو النافذ إلى طريق الأنبار.

و قال محمد بن عطاء الشانى: اقطاع زهير بن المسيب فى شارع باب الكوفة ما بين حدّ دار الكندى إلى حدّ سويقة عبد الوهاب بن إبراهيم إلى داخل المقابر.

و اقطاع القحاطبة من شارع باب الكوفة إلى باب الشام.

و جهار سوق الهيثم منسوب إلى الهيثم بن معاوية، بعض قواد الخراسانية و ممن أقطعه المنصور فى الشارع المعروف بدور الصحابة، أبو بكر الهذلى، و له درب هناك و مسجد منسوب إليه.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۶

و قال أحمد بن الهيثم بن فراس: كانت دار البطيخ قبل أن ينقل إلى الكرخ فى درب يعرف بدرب الأساكفة، و إلى جانبه درب يعرف بدرب الخير. فنقلت من هذا المكان إلى موضعها بالكرخ [۳۷ أ] فى أيام المهدى. و دخلت هذه الدروب فيما بعد فى الدور التى ابتاعها أحمد بن محمد الطائى و جعلها دورا له و لحاشيته و اصطبلات.

و كانت القطائع التى من جانب الصراة مما يلى باب المحول، منها قطيعة لعقبة بن جعفر بن محمد بن الأشعث.

ثم سويقة أبى الورد و هو عمر بن المطرف الخراسانى المروزى، و كان يلى المظالم للمهدى و ينظر فى القصص التى تلقى فى البيت الذى سماه بيت العدل فى مسجد الرصافة.

و يتصل بسويقة أبى الورد مما يلى الدار المنسوبة إلى الجلودى، قطيعة إسحاق الأزرق الشروى مولى محمد بن على. و هى عن يمين هذه القطيعة.

و عن يسار سويقة أبى الورد، البركة المنسوبة إلى زلزل الضارب. و كان من كرام الناس فى أيام المهدى و الهادى و الرشيد. و كان فى موضع البركة قرية يقال لها شال قنيا إلى قصر الوضاح. و كان زلزل غلاما لعيسى بن جعفر بن المنصور، فحفر هذه البركة و جعلها وقفا على المسلمين.

و قصر الوضاح بناه المنصور للمهدى قبل الرصافة. و المسجد الذى يعرف بالشرقية، و الشرقية أيضا قرية قديمة كانت تسمى بهذا الاسم و كذلك العتيقة و هى كسروية.

و الوضاح الذى ينسب إليه القصر المعروف بقصر الوضاح، رجل من أهل الأنبار تولى النفقة عليه فنسب إليه. و قد قيل إن الوضاح رجل من موالى المنصور.

قال: و المنصور الذى بنى القنطرة المعروفة بالجديدة على الصراة مما يلى دور الصحابة و باب الطاق الحرانى. قال: و الحرانى هو إبراهيم بن ذكوان بن الفضل الحرانى مولى المنصور. قال: و كان لذكوان أخ يقال له الفضل أعتقه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۷

مروان بن محمد، و أعتق ذكوان على بن عبد اللّه.

قال: و كان باب الشعير فى القديم مرفأ للسفن التى توافى من الموصل و البصرة. و كان موضع مسجد ابن رغبان مزبلة.

و ذكر بعض مشايخ الدهاقين قال: اجتاز بى رجل و أنا عند [۳۷ ب] المزبلة التى صارت مسجد ابن رغبان، و ذلك قبل أن تبنى بغداد فوقف عليها و نظر إليها و قال: ليأتين على الناس زمان من طرح فى هذا الموضع شيئا فأحسن أحواله أن يحمل إياه فى ثوبه. فضحكت تعجبا من قوله. فما مضت الأيام حتى رأيت الأمر على ما قال.

قال: و كان موضع الخلد ديرا فيه راهب. و إنما اختار المنصور نزوله و بناء قصره فيه لقلة البق. و كان عذبا طيب الهواء.

و كان موضع الحبس و ما والاه إقطاعا[۳۲۲] لعبد اللّه بن الخزاعى ثم صار بعد ذلك فى أيام الرشيد لمحمد بن يحيى بن خالد. ثم صار جميع ذلك لأم جعفر فى أيام الرشيد و أيام الأمين.

و المسجد الكبير قبالة الحبس مما يلى السجن الجديد، مسجد عبد اللّه بن مالك.

ثم ابتنت أم جعفر فى أيام الأمين القصر المعروف بالفزار و هو القصر الذى أقطعه المتوكل لمحمد بن عبد اللّه بن طاهر. فأقطعه محمد جماعة من أصحابه و فى قطيعة أم جعفر الزبيدية المنسوبة إليها كان ينزلها مواليها و حاشيتها.

ثم يلى الحبس درب سليمان بن أبى جعفر و هو منسوب إليه و فيه كانت داره.

ثم أقطع المنصور قوما من أهل خراسان يعرفون بالبغيين، و هم ممن كان فى الدولة. و أصلهم من قرية من قرى مروالرود تعرف ببغ، الموضع المعروف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۸

بالبغيين. و هذا الموضع أول الدرب المعروف بسوار مما يلى دجلة إلى آخر ربض البرجلانية.

ثم قطيعة زهير بن محمد و أصحابه إلى جانب القطيعة المعروفة بأبى النجم و هو أحد قواد المنصور، و أصله من خراسان، و كانت أم سلمة بنت أبى النجم هذا عند أبى مسلم صاحب الدولة.

و يتصل بهذه القطيعة الزهيرية مما يلى باب التبن، و هو ربض يعرف بأصحاب زهير بن محمد قائد من أهل أبيورد، و مع حدّ سور بغداد إلى باب قطربل و هو الباب المعروف بالباب الصغير. [۳۸ أ] و زهير صاحب هذه القطيعة أزدى من عرب خراسان.

و يتصل بالزهيرية ربض أبى النجم. و وراء ذلك الخندق الذى عليه القنطرة النافذة إلى قطيعة أم جعفر. و يتصل بالقطيعة دار إسحاق بن إبراهيم، و كانت جزيرة فأقطعها المأمون إسحاق. فأولها يتصل بدار البطيخ و آخرها بمقابر باب التبن.

و يتصل بباب التبن ربض ينسب إلى أبى حنيفة أحد قواد المنصور. ثم تتصل به مربعة الفضل بن سليمان المعروف بالطوسى و هو من أهل أبيورد. و كان مخرجه فى الدولة من طوس فعرف بالطوسى و كان على شرط المنصور.

ثم ربض عثمان بن سهيل و كان على حرس المنصور.

ثم تخرج من مربعة أبى العباس إلى مربعة الفرس و ربضهم. و هؤلاء قوم من الفرس أقطعهم المنصور هذه الناحية فنسبت إليهم.

و يتصل بربض الفرس، ربض الخوارزمية و هم من جند المنصور. و فى شارعهم درب يعرف بدرب النجارية.

ثم ربض عمرو بن اسفنديار.

ثم ربض رشيد. و رشيد مولى المنصور، و هو أبو داود بن رشيد المحدث مولى المنصور.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۲۹۹

و يتلوه ربض يعرف بسعيد بن حميد و هو نافذ إلى [ان] يخرج إلى طاق مناس.

و يتلوه ربض سعيد بن المسيب المعروف بطاق أبى على.

و فى طرف ربض زهير قطائع تعرف بالموالى. و هم موالى أم جعفر.

و يتصل بها ربض سليمان بن مجالد مولى المنصور. و قد ولى للمنصور.

و المهدى ولايات.

و يتصل به ربض حمزة بن مالك بن هيثم الخزاعى.

ثم ربض زرّاد بن سنان و كان أحد قواد المنصور.

و سويقة الهيثم بن شعبة بن ظفير مولى المنصور.

و قال بعض العلماء بأمور بغداد: المنائر التى فى شارع الأنبار بناها كلها طاهر بن الحسين. و ذلك أنه كان حصاره الأمين كلما بلغ إلى موضع من ذلك الشارع بنى فيه مسجدا أو منارة.

ثم يليه ربض حميد بن قحطبة الطائى. و كان أحد النقباء.

ثم ربض نصر بن عبد اللّه و هو الشارع النافذ إلى دجيل [۳۸ ب] من شارع باب الشام إلى درب السقائين.

و عن يمينه قطائع قوم يعرفون بالسرخسية. و فى قطيعتهم طاقات الروندى[۳۲۳]، و هو أحد الشيعة من السرخسية و اسمه محمد بن الحسن. و كان صهرا لعلى بن عيسى بن ماهان على أخته.

و فى الشارع المنسوب إلى أبى حنيفة، دار عمارة بن حمزة، و كان أحد البلغاء. و هو من ولد أبى لبابة مولى رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم). و دار عمارة إقطاع من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۰

المنصور. و كانت من قبل أن تبنى بغداد بستانا لبعض [ال] ملوك. و يتصل بها ربض أبى حنيفة.

ثم ربض إبراهيم بن عثمان بن نهيك. و هو ما بين دار عمارة و مقابر قريش.

ثم طاقات العكى فى الشارع النافذ إلى مربعة شبيب بن و أج فى ربض يعرف بربض الحرس. و العكى اسمه مقاتل بن حكيم و أصله من الشام و مخرجه من خراسان من مرو. و هو من السبعين. و له قطيعة فى المدينة بين باب البصرة و باب الكوفة و درب ينسب إليه إلى اليوم. و يقال إن أول طاقات بنيت فى الربض ببغداد، طاقات العكى، ثم طاقات الغطريف. و هو الغطريف بن عطاء، و كان أخا الخيزران خال موسى الهادى و الرشيد. ثم طاقات أبى سويد، و اسمه الجارود مما يلى مقابر باب الشام و قطيعته و ربضه هناك.

و يتصل به ربض العلاء بن موسى الجوزجانى مما يلى الدرب المعروف بأبى حية و هو الشارع النافذ إلى درب السقائين.

ثم ربض أبى نعيم موسى صبيح من أهل مرو، من قواد المنصور. و فيه الموضع [الذى] يقال [له] شيرويه. و شيرويه مجوسى من دهاقين بغداد القدماء.

و ربض أبى عون فى شارع دار الرقيق، و اسمه عبد الملك بن زيد، فى الدرب النافذ إلى دار عبد اللّه بن طاهر. و كان أبو عون من موالى المنصور و كان يتولى له مصر ثم عزل عنها.

و قصر عبدويه مما يلى براثا، منسوب إلى عبدويه الأزدى. و هو من وجوه رجال الدولة. و إنما كان المهدى صيّر إليه النفقة على هذا القصر فنسب إليه.

و قصر هانى منسوب إلى [۳۹ أ] هانى بن بشير، و كان يتولى للمهدى ديوان الخراج.

و الرهينية كانت قطائع لقوم أخذوا رهينة من بعض البلدان فى أيام المنصور، فلم يزالوا بها إلى أيام الرشيد، ثم خرجوا مع طاهر بن الحسين إلى خراسان فى أيام المأمون فلم يبق منهم أحد و خربت منازلهم إلى اليوم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۱

و الرهينية متصلة بربض نوح بن فرقد، أحد قواد المنصور. و هو فى طرف بغداد مما يلى مسجد طاهر الذى بناه هناك إياك فتنة الأمين.

و صحراء قيراط منسوبة إلى قيراط مولى طاهر بن الحسين.- و كان عيسى و قيراط من أشراف الموالى- و له هناك مسجد يعرف به.

و دويرة مبارك مما يلى شارع باب الأنبار. و مبارك من موالى المنصور.

و هناك ربض يعرف بالخوارزميّة.

و فى طريق باب الأنبار، ربض سعيد بن حميد بن دعلج. و كان سعيد يتولى شرط المنصور سنة ست و خمسين و مائة. و تولى البصرة بعد ذلك.

و فى طرف باب الأنبار، منارة الحكم. و هو الحكم بن ميمون مولى عامر بن دلجة أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة و عامر بن دلجة و يحيى أخوهما عرقبا جمل عائشة بالبصرة فهانت الحرب.

و العباسيّة منسوبة إلى عباس بن محمد بن على بن عبد اللّه بن العباس. و كان بعض القواد يذكرها و يقول: عزمى أن استقطعها من أمير المؤمنين. ثم قدم العباس على المنصور فاستقطعها منه فأقطعه إياها و جعل مؤدى خراجها بمصر. فاتخذ بها العباس زنجا كانوا ينسبون إليه فيقال زنج العباس. و هو أول من زرع فيها الباقلىّ.

و كان باقلّاؤها نهاية، فقال: الباقلى العباسى. و كانت تدعى جزيرة العباس لأنها بين الصراتين. و من أجل باقلائها و جودته صار الباقلىّ الرطب فى كل موضع يقال له العباسى.

و قال رجل من ولد عمارة بن حمزة: كانت دار عمارة و رحبته ضيقة فأراد أن يستقطع العباسية منه. فسبقه العباس بن محمد فاستقطعها فأقطعه إياها.

و يروى أيضا أن موسى [۳۹ ب] بن كعب- و كان من أجل قواد المنصور- كان ضيق الدار و الرحبة. فزاره العباس بن محمد. فلما نظر إلى ضيق منزله قال:

ما لمنزلك فى نهاية الضيق و الناس فى سعة؟ قال: ندمت و قد أقطع أمير المؤمنين الناس منازلهم. و عزمى أن أستقطعه هذه الرحبة التى بين يدى المدينة- يعنى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۲

العباسية-. فسكت العباس و انصرف من عنده إلى المنصور و قال يا أمير المؤمنين! تقطعنى هذه الرحبة التى بين يدى مدينتك. قال: قد فعلت. فانصرف و معه التوقيع بإقطاعها.

و صار موسى بعد خروجه إلى المنصور، فأعلمه ضيق منزله، و أنه لا قطيعة له و سأله أن يقطعه إياها. فقال له: هل شاورت فيها أحدا قبل أن تسألنى؟ قال:

لا. إلّا أن العباس بن محمد كان عندى اتفاقا. فأعلمته أنى أريد استقطاعها منك.

فتبسم المنصور و قال قد سبقك و استقطعنى إياها فأجبته إلى ذلك فأمسك عنها موسى بن كعب و لم يذكرها.

و ذكر بعض المشيخة قال: رأيت السجلّ بإقطاع العباس و فيه: إنك سألت أمير المؤمنين إقطاعك الساحة التى كانت مضربا للبن مدينة السلام، فأقطعكما أمير المؤمنين على ما سألت و ضمنت.

و قصر عيسى منسوب إلى عيسى بن على بن عبد اللّه و هو أول قصر بناه الهاشميون ببغداذ فى أيام المنصور.

و روى أن المنصور زار عيسى بن على و معه أربعة آلاف رجل من الجند فتغدى عنده و جميع خاصته، و دفع إلى كل رجل من الجند زنبيل فيه خبز و ربع جدى و دجاجة و بيض و لحم بارد و حلوى. فانصرفوا كلهم مسمطين ذلك. فلما أراد المنصور أن ينصرف قال لعيسى: يا أبا العباس لى حاجة. قال: ما هى يا أمير المؤمنين، فأمرك طاعة؟ قال: تهب لى هذا القصر. قال: ما بى ظنّ عنك به، و لكن أكره أن يقول الناس: إن أمير المؤمنين زار عمه فأخرجه من قصره و شرّده و شرّد عياله. و بعد، فإن فيه من حرم أمير المؤمنين و مواليه أربعة آلاف نفس. فإن لم يكن بدّ من أخذه فليأمر لى أمير المؤمنين بفضاء يسعنى [۴۰ أ] و يسعهم أضرب فيه مضارب و خيما أنقلهم

إليها إلى أن أبنى لهم ما يواريهم. فقال له المنصور:

عمّر اللّه بك منزلك يا عم، و بارك فيه. ثم نهض منصرفا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۳

و قنطرة بنى زريق منسوبة إلى قوم من دهاقين بغداد كان يقال لهم بنو زريق لهم نسب معروف.

و قنطرة المعبدى منسوبة إلى عبد اللّه بن محمد المعبدى. و كان له هناك إقطاع. و هو الذى بنى هذه القنطرة على النهر مع رحى اتخذها هناك. و كانت فى هذا الدكان فصارت بعد ذلك لمحمد بن عبد الملك الزيات و جعلها بستانا فانقبضت مع ما قبض من أملاكه. اشتراها قوم من الكرخيين و غيرهم.

قال: و النوبختية إقطاع من المنصور لنوبخت لما حكم بأن أمر محمد و إبراهيم ابنى عبد اللّه بن حسن بن حسن عليهم السلام، لا يتمّ.

و هناك درب يعرف بدرب الناووس كان فيه ناووس قديم فنسب إليه.

و قال أبو زكريا: دخلت على أبى العباس الفضل بن الربيع يوما فوجدت يعقوب بن المهدى عن يمينه، و منصور بن المهدى عن يساره، و يعقوب بن أبى الربيع عن يمين يعقوب بن المهدى، و قاسم أخوه عن يسار منصور بن المهدى.

فسلمت و أومأ بيده إلى الانصراف. و كان من عادته إذا أراد أن يتغدى معه أحد من جلسائه أو أهل بيته، أمر غلاما له يكنى أبا حلبة بردّه إلى مجلس فى داره حتى يحضر غداه و يدعوا به. قال: فخرجت فردنى أبو حلبة فدخلت فإذا موسى بن عيسى. فقال لى: أما أنت فقد علمنا أنك رددت إلى الغداء، و لكن الشأن فى غيرك. فقلت: أنت الذى لا يقدم عليك أحدا.

قال: و جلسنا حتى حضرا الغداء. فأحضرنى و أحضر كتابه- و كانوا أربعة:

موسى بن عيسى بن أهرون. و عبد اللّه بن أبى نعيم الكلبى، و داود بن بسطام، و محمد بن المختار- فلما أكلنا جاءوا بأطباق الفاكهة فقدموا إلينا طبقا فيه رطب [۴۰ ب]. فأخذ الفضل منه رطبة فناولها يعقوب بن المهدى و قال له: إن هذا من بستان أبى الذى و هبه له المنصور. فقال له يعقوب: رحم اللّه أباك، فإنى ذكرته أمس و قد اجتزت على الصراة برحى البطريق. فإذا أحسن موضع، و إذا الدور من تحتها و السوق من فوقها و ماء غزير حادّ الجرية. فمن البطريق الذى نسبت هذه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۴

الرحى إليه، أمن موالينا أم من أهل دولتنا أم من العرب؟

قال، فقال الفضل: أنا أحدثك حديثه. لمّا أفضت الخلافة إلى أبيك رحمه اللّه، قدم عليه بطريق أنفذه ملك الروم مهنئا له. فأوصلناه إليه و قربناه منه. فقال المهدى للربيع: قل له يتكلم. فقال الربيع لترجمانه ذلك. فقال هو برىء من دينه و إلّا فهو حنيف مسلم إن كان قدم لدينار و لا درهم و لا لعرض من أعراض الدنيا.

و لا كان قدومه إلّا سوقا إلى وجه الخليفة. و ذلك أنّا نجد فى كتبنا أن الثالث من أهل بيت النبى (صلى اللّه عليه و سلم) يملأها عدلا كما ملئت جورا. فجئت اشتياقا إليه. فقال المهدى للربيع قل للترجمان يقول له: قد سرّنى ما قلت و وقع منى حيث أحببت و لك الكرامة ما أقمت، و الحباء إذا شخصت، و بلادنا هذه بلاد ريف و طيب فأقم بها ما طابت لك. ثم بعد ذلك فالإذن إليك. و أمر الربيع بإنزاله و إكرامه. فأقام أشهرا ثم خرج يوما يتنزه ببراثا و ما يليها. فلما انصرف اجتاز على الصراة، فلما نظر إلى مكان الأرحاء، وقف ساعة يتأمله فقال له الموكلون: قد أبطأت، فإن كانت لك حاجة فأعلمنا إياها. فقال: شىء فكرت فيه. و انصرف. فلما كان العشى راح إلى الربيع فقال له أقرضنى خمسمائة ألف درهم. قال: و ما تصنع بها؟

قال: أبنى بها لأمير المؤمنين مستغلا يؤدى فى السنة خمسمائة ألف درهم. فقال له الربيع: و حق الماضى صلوات اللّه عليه، و حياة الباقى أطال اللّه [۴۱ أ] بقاءه لو سألتنى أن أهبها لغلامك ما خرجت إلّا معه. و لكن هذا الأمر لا بد من إعلام الخليفة إياه. قال: قد علمت أن ذاك كذلك. قال: و دخل الربيع إلى المهدى فأعلمه فقال ادفع إليه خمسمائة ألف و خمسمائة ألف، بل أدفع إليه جميع ما

يريد بغير مؤامرة. قال: فدفع ذلك الربيع إليه. فبنى الأرحاء المعروفة بأرحاء البطريق.

فأمر المهدى أن تدفع عليها إليه. فكانت تحمل إليه إلى سنة ثلاث و ستين و مائة، فإنه مات. فأمر المهدى أن تضمّ إلى مستغلّه. قال: و كان اسم البطريق طافات بن الليث بن العيزار بن طريق بن قوق بن مورق. و مورق كان الملك فى أيام معاوية.

و قال الخليل بن مالك: كان المنصور قد أمر بعد ثلاثة جسور: جسر يعبر الناس عليه، و جسر يرجعون فيه، و جسر فى الوسط للنساء، و عقد بعد ذلك بباب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۵

البستان جسرين: جسرا له و لولده، و جسرا لخدمه و حشمه.

و عقد الرشيد بعد ذلك عند باب الشماسية جسرين. و كان لأم جعفر جسر عند مشرعة فرج الرخجى بالقرب من سويقة قطوطا. فلم تزل هذه الجسور قائمة إلى أن قتل محمد بن زبيدة، ثم عطلت إلّا الثلاثة المنصورية القديمة التى عند مجلس الشرطة فإنها باقية إلى وقتنا هذا.

قال: و طاق أسماء بالجانب الشرقى منسوب إلى أسماء بنت المنصور. و هذا الطاق كان طاقا عظيما، و كان فى دارها التى صارت لعلى بن الجهشيار بمشرعة الصخر أقطعه إياها الموفق ثم أقطعها أزكوتكين بن أساتكين. و عند طاق أسماء كان مجلس الشعراء. و هناك كانوا يجتمعون فى أيام الرشيد.

و الموضع المعروف بين القصرين هو قصر أسماء بنت المنصور.

و قصر عبيد اللّه بن المهدى و الخضرية مما يلى باب الطاق منسوبة إلى خضر مولى صالح صاحب المصلى، و فيها تباع الجرار و تعمل المزملات.

و سوق يحيى منسوبة [۴۱ ب] إلى يحيى بن خالد البرمكى. و كانت إقطاعا له من الرشيد، ثم صارت بعد البرامكة لأم جعفر ثم أقطعها المأمون طاهر بن الحسين بعد الفتنة. فهى فى أيدى ورثته إلّا ما بيع منها.

و سويقة أبى عبيد اللّه منسوبة إلى عبيد اللّه وزير المهدى و اسمه معاوية بن عمرو.

و شارع الميدان خارج الرصافة و هو شارع مارّ من باب الشماسية إلى سوق الثلاثاء. و فيه قصر أم حبيب بنت الرشيد. و كان هذا القصر و دوره إقطاعا من المهدى لعباد بن أبى الخصيب ثم صار جميع ذلك للفضل بن الربيع، ثم صار لأم حبيب بنت الرشيد فى أيام المأمون، ثم صار بعد ذلك لبنات الخلفاء إلى أن صرن يجعلن فى قصر المهدى بالرصافة.

و سوق العطش بناها شعبة الجرمى للمهدى و حوّل إليها التجار ليخرّب الكرخ. و قال المهدى عند تمام بنائها: سمّها سوق الريّ. فغلب عليها سوق

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۶

العطش. و أولها يتصل بسويقة الحرسى[۳۲۴] و داره و الإقطاعات التى أقطعه إياها المهدى هناك.

و سويقة العباسة منسوبة إلى العباسة بنت الرشيد. و يقال إن الرشيد فيها أعرس بزبيدة ابنة جعفر سنة خمس و ستين و مائة. قبل أن تنتقل العباسة إليها ثم دخلت بعد ذلك فى أبنية بناها المعتصم.

و دار فرج فوق سوق يحيى. و كان فرج مملوكا لحمدونة بنت عضيض أم ولد الرشيد، ثم صار ولاؤه للرشيد. و داره إقطاع من الرشيد. و لم يكن على شاطئ دجلة بناء أحكم من بنائها. ثم هدمت فيما هدم من منازل عمر بن فرج لما قبضت.

و كانت دار أحمد بن أبى خالد الأحول لأبى عبيد اللّه معاوية بن عمرو.

و هناك السويقة المنسوبة إليه. و كان أبو خالد الأحول أحد كتاب أبى عبيد اللّه فاشتراها أحمد بن أبى خالد من ورثة أبى عبيد اللّه.

و درب المفضل هو المفضل بن زمام من موالى المهدى.

و سویقة نصر منسوبة إلی نصر بن مالک الخزاعی، إقطاع من المهدی.

و دار الربیع مما یلی المخرم، کانت لمکین الخادم فاشتراها الربیع منه.

و اتصل خبرها بالمنصور فقال للربیع: أنت تریـد تعملها بسـتانا و تـذهب منی بخراجه. فقال: لا و اللّه یا أمیر المؤمنین. و لکن کلما ولد لی ابن فتحت له فیها بابا. و هی شارعة فی شارع المیدان فی أیدی ورثة الربیع إلی الیوم.

و سویقة خالد بباب الشماسـیة منسوبة إلی خالد بن برمک إقطاع من المهدی ثم بنی فیها الفضل قصـره المعروف بقصـر الطین. و بنی أیضا فیها جعفر بن یحیی قصرا آخر.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۰۷

و رحبـة یعقوب منسوبـة إلی یعقوب بن داود مولی بنی سـلیم، أقطعه إیاها المهـدی حین اسـتوزره. و ذکر بعض المشایخ أنه رأی فیها أزاجا عتیقا تشبه الساباط کانت قبل بناء بغداد لقوم من دهاقینها.

و المخرم منسوب إلی مخرم بن یزید بن مخرم بن شریح بن مخرم بن زیاد بن الحارث بن مالک بن ربیعة. کان ینزله أیام نزول العرب السواد فی الإسلام فنسب إلیه. و قال أبو المنذر: سمعت قوما من بنی الحارث بن کعب یقولون: المخرم إقطاع من عمر بن الخطاب فی الإسلام للمخرم بن شریح.

و خـان بنی زیـاد منسوب إلی رجل من سواد الکوفـة من النبط کان یکنی أبا زیاد عمر عمرا طویلا، لأنه کان ممن و سـمه الحجاج. و ذلـک أن الحجـاج و سم النبط علی أیـدیهم لیعرفوا من سائر الناس. و کان أبو زیاد من سواد الکوفـة و عاش إلی أیام المنصور. و قال رجل من طیء أنا رأیته بالکوفـة فی بنی عکل فی حانوت له یربط البقل[۳۲۵]، علیه إزار ورد و الوشم علی ذراعه. قـال: و کان انتقاله من الکوفة مع المنصور لما انتقل إلی بغداد. فنزل فی المخرم فی شارع النفاطین. فقام الخان و ترک بیع البقل و کان تکنی قبل مصیره إلی بغـداد أبا زینب ثم تکنی بأبی زیاد. و نشأ له ابن فتأدب و فصـح فصار إلی همـذان فأصاب مالا و تزوج هناک امرأة من العرب، و ذلک أنه ادعی أنه عربی. ثم طعن فی نسبه عند الرجل الذی [۴۲ ب] تزوج إلیه.

فقدم الرجل بغداد فسأل عنه فأخبر بقصته و دل علی أبیه فصار إلیه و وقف علیه.

فقال: ما ربیع منک؟ قال بنتی. فشهر علیه السیف و حال الناس بینه و بینه و قیل له:

لم نفسک لأنک زوّجت من لا تعرف.

و کانت الثلاثاء[۳۲۶] قبل بناء بغداد تقوم فی یوم معروف من الشـهر و هو یوم الثلاثاء. و کان أکثر من یحضـرها أهل کلواذی و أهل بغداد فنسبت إلی الیوم الذی کانت تقوم فیه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۰۸

و سویقة حجاج منسوبة إلی الحجاج الوصیف مولی المهدی.

و دار عمـارة فی طرف شارع المخرم منسوبـة إلی عمارة بن أبی الخصـیب مولی روح بن حاتم، و قیل إنه کان مولی للمنصور. و کان أبو الخصیب أحد من تولی حجبة المنصور.

و قنطرة علی نهر المهدی منسوبة إلی بعض بنات المهدی.

و خان وردان[۳۲۷]. ذکر أحمد بن إسـحاق برصوما قال: حدثنی علی بن الحکم العقیلی قال: کان ابن سـنان من قواد المنصور و کان عظیم اللحیة جدا. قال فکتب عبد اللّه بن عیاش المنتوف إلی المنصور یسأله حوائج و کان أحد ما طلب من الحاجات أن یهب له لحیة وردان لیتـدفأ بها فی الشـتاء. فوقّع له بقضاء جمیع ما سأل، و وقع تحت سؤاله لحیـة وردان: لا، و لا کرامة. لا أهب لک لحیة رجل من قوادی وجلة أصحابی.

و الصالحیة إقطاع من المنصور لابنه صالح المعروف بالمسکین.

و قباب الحسين التى خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة إلى الحسين بن قرة الفزارى. و كان قرة ممن خرج مع ابن الأشعث فقتله الحجاج.

عيسى‌آباذ، منسوبة إلى عيسى بن المهدى. و كان عيسى فى حجر مبارك التركى، و كانت أمه الخيزران. و هو أخو الهادى و الرشيد لأبيهما و أمهما، و كانت إقطاعا له.

حوض هيلانة. زعم قوم أن هيلانة قيّمة كانت للمنصور حفرت هذا الحوض و جعلته للسبيل فنسب إليها.

و باب المحول فى الجانب الغربى إقطاع لهيلانة أقطعها إياه المنصور. و قد قيل إن [۴۳ أ] هيلانة كانت جارية للرشيد و إليها ينسب هذا الحوض. و فيها يقول الرشيد:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۰۹

أفّ للدنيا و للزينة فيها و الأثاث‌إذ حثا الترب على هيلانة فى الحفر حاث

و حوض داود منسوب إلى داود مولى للمهدى و له إقطاع مما يلى سوق العطش. و قد قيل إن داود مولى نصير، و نصير مولى للمهدى. و ذكر بعض المشايخ أنه يذكر ما بين سوق يحيى عن يمنة السوق إلى باب الشماسية منابت طرفاء قبل أن يقطع الناس فيها. و أول من أقطع فيها على بن المهدى و هو ابن رائطة بنت أبى العباس السفاح. ثم أقطع بعده المنصور بن المهدى.

و ذكر أحمد بن الحارث الخراز أن بغداد صورت لملك الروم بأرباضها و أسواقها و شوارعها و بساتينها و أنهارها من جميع جانبيها الشرقى و الغربى. قال:

فكان كثيرا مما يحضر الصورة و يتأملها و يستحسن شارع باب الميدان و يتعجب من حسنه و حسن القصور التى فيه، و يزداد استحسانه لشارع الزرادين و سويقة نصر بن مالك إلى الثلاثة الأبواب و القصور التى فى هذا الشارع. و كذلك أيضا كان يستحسن الأسواق من الخضرية إلى قنطرة بردان. و كان يقول: قد كان يجب على ملك العرب أن يجعل داره فى هذا الشارع- و يجعل إصبعه على شارع الزاردين.

و كان إذا شرب دعا بالصورة فيشرب على هذه الشوارع التى ذكرناها لحسن أبنيتها و قصورها.

و فصيل أبى العلاء، منسوب إلى سليم أبى العلاء مولى المهدى.

و قال يحيى بن دارية السوّاق: كان ببغداد فى شارع الثلاثة الأبواب ثلاثمائة ملقى للسويق. و كان فى قنطرة بردان و قنطرة ميمونة و رحى عبد الملك و سوق يحيى و المخرم و فى أطراف بغداد سوى الكرخ أكثر من ثلاثمائة مقلى آخر. و كان سبب كثرة السويق ببغداد أن بغداذ كانت فى أيام الرشيد و ما قبله إلى أيام المأمون [۴۳ ب] عسكرا لكثرة الناس بها و مصيرهم إليها من كل بلد، و كانت الأرباض محشوة بالناس. و كان اللحم يعزّ، لأن الأغنام كانت تدخل فى أيام الربيع يجلبها الأعراب من هذا الوقت من البرية. و يجلبها التجار فى زمان الخريف من ناحية

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۰

الجبل. و يتعذر دخولها فى الشتاء إلّا الشيء اليسير، يجلب من ناحية الكوفة.

فكان ربما بيع اللحم ببغداذ على ستة أواق. فكثر استعمال الناس للسويق لهذه الحال لأنهم كانوا يأكلونه مع التمر و مع السكر و مع الدبس و غير ذلك. فلذا صار كثيرا.

و قال أحمد بن أبى طاهر[۳۲۸]: أخذ الطول من الجانب الشرقى من بغداد للناصر لدين اللّه عند دخوله مدينة السلام، فوجد مائتا حبل و خمسون حبلا.

و عرضه مائة حبل و خمسة أحبل. يكون ستة و عشرين ألف جريب و مائتين و خمسين جريبا. و وجد طول الجانب الغربى مائتين و

خمسين[۳۲۹] حبلا. و عرضه سبعين حبلا. يكون ذلك سبعة عشر ألف جريب و خمسمائة جريب. فجميع ذلك ثلاثة و أربعون ألف جريب و سبعمائة و خمسون.

و قيل لرجل: كيف وجدت بغداد؟ قال: الأرض كلها بادية و بغداد حاضرتها. و أنشد بعضهم فى بغداد.

بغداد يا دار الملوك و مجتنى‌صنوف المنى يا مستقر المنابر

و يا جنّة الدنيا و يا مطلب الغنى‌و منبسط الآمال عند المتاجر

و وصف بعض الأدباء بغداد فقال: هى سهلية جبلية برية بحرية، صيدها غزير و خيرها كثير، طيب هواؤها، يسر فناؤها، دائم رخاؤها. فضلها على سائر البلدان كفضل ماء الأنهار على ماء البحار. فهى كما قال عمارة:

ما ذا ببغداد من خير أفانين‌و من منازل للدنيا و للدّين

تمسى الرياح بها حسرى إذا درجت‌و حرّشت بين أغصان الرياحين

و هى محل الخلفاء و مسكن الوزراء و مأوى بنى هاشم و الأبناء و مقرهم و مفزعهم فى الشدائد [۴۴ أ] و الرخاء، الواسعة الدور، الكثيرة القصور، الغزيرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۱

الأنهار، المريئة العيون، صحيحة البناء، رحبة الفناء، نزهة الهواء، رفيقة بالغرباء، مؤاتية لكل من أتاها، مغيثة لمن استغاث بها، قديمة الصحبة، طيبة التربة، مسكن من تفتّى و معقل من تنسّك. بناها المنصور و سكنها المهدى و الهادى و الأمين و المأمون. جنة من جنان الدنيا. دجلة فى وسطها، و الصراة عن يمينها و نهر الملك أمامها و نهر عيسى مخترق لها و نهر كرخايا يتخلل طرقاتها و نهر الخندق دائر بها. لها الرومية و كلواذى و القفص و عمىّ و قطربل و المزرفة و بزوغى و الأجمة و الغرك و الشماسية.

إذا غضب على جبار عات حمل إليها. و إذا رضى عنه شهر بها. مواكبها قائمة و منائرها عالية. و نغم مغنياتها ناعمة. الظرف فيها يقتبس و الشكل منها يستوصف. مكان الرئاسة و مقبس السياسة. فهى جنة مونقة و حديقة مشرقة.

و عروس فى مجاسدها و كللها و حجابها. شهية المنظر جميلة المخبر. صبيحة مليحة ظاهرة الوسامة، دمثة التراب، مريعة الجناب، غدقة المشارع، و طيّبة المضاجع. تروق عيون الناظرين، و تسرّ قلوب المتأملين. و يعيش فى أفنيتها الفقراء و المساكين. مطابقها وثيقة، و سجونها حريزة. مع كثرة أسواقها و اتساع أرباضها، و فساحة رحابها و امتداد طرقها و سككها.

معشوقة محببة إلى الخلفاء و ولاة العهود و الوزراء. دار ملكهم و معدن صيدهم، و منتهى غاية لذاتهم، موفّرة لغلّاتهم مباركة عليهم. شامخة البناء، عريضة الفناء، فياحة السطوح، نزهة البساتين، كثيرة الأشجار و الرياحين. مفزع كل ملهوف، و معدن كل تاجر معروف. و حسبك ببلدة قد جمع اللّه فيها ما فرّقه فى غيرها من البلدان من أنواع التجارات و أصناف الصناعات. فهى سلة الدنيا و خزانة الأرض، معدن العلم و ينبوع الحكمة. ليس لها مشتاة كمشتاة الجبال، و لا مصيف كمصيف عمان، و لا صواعق كصواعق [۴۴ ب] تهامة. و لا دماميل كدماميل الجزيرة. و لا- جرب كجرب الزنج، و لا- طواعين كطواعين الشام. و لا- يلحق أهلها ما يلحق أهل البحرين من وجع الطحال. و لا فيها حمّى كحمى خيبر. و لا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۲

رداع[۳۳۰] الجحفة. و ليس بها ثعابين كثعابين مصر. و لا أفاعى سجستان. و لا عقارب نصيبين. و لا جرّارات الأهواز، و لا قتّالات شهرزور.

و أهلها ظرفاء فضلاء فيهم الجمال و لباسهم الكمال، فهم كما قال الشاعر:

ما مثل بغداد فى الدنيا و لا الدين‌على تقلّبها فى كلّ ما حين

ما بين قطربل فالكرخ نرجسة‌تندى و منبت خيرىّ و نسرين

تحیا النفوس بریّاها إذا نفحتو حرّشت بین أوراق الریاحین

سقیا لتلک القصور الشاهقات و ماتخفی من البقر الإنسیة العین

تستنّ دجلة فیما بینها فتریدهم السفین تغالی کالبراذین

مناظر ذات أبواب مفتّحةأنیقة بزخاریف و تزیین

فیها القصور التی تهوی بأجنحةبالزائرین إلی القوم المزورین

من کلّ حرّاقة یعلو فقارتهاقصر من الساج عال ذی أساطین.

و قدم عبد اللّه بن صالح بن علی بغداد فرأی کثرة الناس بها فقال: ما مررت بطریق من طرق هذه المدینة إلّا ظننت أن الناس قد نودی فیهم[۳۳۱].

و قال المنصور لبعضهم: أخبرنی عن بغداد. قال: جنة بین حماة و کنّة تحسدانها، و دجلة و الزاب یتباریان علیها.

و کتب الحسن بن أبی الرعد إلی أبی عبد اللّه بن الحسن بن أبی الشوارب و هو مقیم بضیاعه فی سنجار، یشوقه إلی بغداد:

یا من أقام علی قری سنجارو اختارها دارا بأکرم دار

خلّفت بغداد التی لنسیمهاأرج من النوّار و الأشجار

هی جنّة الدنیا فکیف ترکتهاو قررت أرضا غیر ذات قرار

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۱۳

أو لیس فیها ألف ألف خریدةفی وجهها متنزّه الأبصار

و انظر لقلبک لا بعینک هل تریکرجالها فی سائر الأمصار

[۴۵ أ]

من ذا تصادفه هناک و عندهطرف من الأشعار و الأخبار

معقودة بخلائق أدبیةفی رقة الماء الزلال الجاری

و حدثنی بعض الأدباء قال: حججت فرأیت علی بعض الأمیال [بطریق مکة][۳۳۲] مکتوبا:

أیا بغداد یا أسفی علیکمتی یقضی الرجوع لنا إلیک

قنعنا سالمین بکلّ خیرو ینعم عیشنا فی جانبیک

و قال: و رأیت فی غرفة بقرمیسین هذین البیتین و قد کتبا فی الحائط:

لیت شعری عن الذین ترکناخلفنا فی العراق هل یذکرونا

أم لعلّ المدی تطاول حتیقدم العهد دوننا فنسونا

و لما حج الرشید و بلغ زرود التفت ناحیة العراق و قال:

أقول و قد جزنا زرود عشیةو کادت مطایانا تجوز بنا نجدا

علی أهل بغداد السلام فإنننیأزید بسیری عن دیارهم بعدا

و قال بعضهم: لو أن الدنیا خربت و فرق أهل [بغداد][۳۳۳] فیها لعمروها.

و لما قلّد عبید اللّه بن عبد اللّه بن طاهر بلد الیمن و عمل علی الخروج قال:

أیر حل آلف و یظلّ إلفو تحیا لوعة و یموت قصف

علی بغداد دار اللهو منّیسلام ما سجا للعین طرف

و ما فارقتها لقلی و لکن تناولنی من الحدثان صرف

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۱۴

ألا روح ألا فرج قریبألا جار من الحدثان کهف

لعلّ زماننا سیعود یومافیرجع آلف و یسرّ إلف

فبلغ هذا الشعر الوزیر فأعفاه من التقلید.

و قال بعض الأدباء:

ببغداد یصفو العیش للمتعبّدو للقارف اللاهی و للمتورّد

و هی أبیات ما فیها طائل.

و قال الجاحظ: قد رأیت المدن [العظام][۳۳۴] المذکورة بالإتقان و الإحکام، ببلاد الروم و الشامات و غیرها [۴۵ ب]. فلم أر مدینة قط أرفع سمکا، و لا أجود استدارة، و لا أحکم سورا و فصیلا من مدینة المنصور. کأنما صبت صبا فی قالب، و أفرغت إفراغا فی دریزک[۳۳۵] و أنشد.

یا حبّذا بغداد من بلدیا لیتنی أوطنت بغدادا

لم تر عینی مثلها بلدةطیبة صدرا و إیرادا

إن ردّنی اللّه إلی أهلهالم أتزوّد للنوی زادا

و قال الکلبی: سمی المخرم مخرما، لأن مخرم بن حزن الحارثی نزله.

و کانت قنطرة البردان لرجل یقال له السری بن الحطم صاحب الحطمیة التی بقرب بغداد.

و الحربیة منسوبة إلی حرب بن عبد اللّه البلخی و کان علی شرطة جعفر بن المنصور و هو یتقلد الموصل.

و الزهیریة بقرب باب التبن، نسبت إلی زهیر بن محمد بن أهل أبیورد.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۱۵

و عیسی‌آباد نسبت إلی عیسی بن المهدی و هو ابن الخیزران و کان فی حجر مبارک الترکی.

و قصر عبدویه منسوب إلی رجل من الأزد یقال له عبدویه، و کان من وجوه رجال الدولة.

و أقطع المنصور عمارة بن حمزة الناحیة المعروفة.

و أقطع میمون أبا بشر بن میمون قطیعة عند بستان القس. و طاقات بشر نسبت إلی بشر بن میمون و هو مولی لعبد اللّه بن علی.

و أقطع أم عبیدة حاضنة المهدی، و هی مولاة لمحمد بن علی قطیعة منسوبة إلیها. و إلیها تنسب الطاقات المعروفة بطاقات أم عبیدة بقرب الجسر.

و أقطع منیرة و هی مولاة لمحمد بن علی الموضع المنسوب إلیها من الجانب الشرقی.

و أقطع ریسانة قطیعة تقرب من مسجد ابن رغبان بالقرب من باب الشعیر.

و درب مهرویه فی الجانب الشرقی، نسب إلی مهرویه الرازی الذی کان مملوکا فأعتقه المهدی.

و نزل المنصور مدینة السلام منذ یوم بناها إلی آخر خلافته ثم حج منها و توفی بمکة.

و نزلها بعده [۴۶ أ] المهدی، ثم شخص منها إلی ماسبندان فتوفی هناک.

و کان أکثر نزوله إذا کان بمدینة السلام، عیسی‌آباد حتی بنی فیها أبنیة کثیرة. و بها توفی الهادی.

نزلها الرشید و کان قلیل المقام بها، و شخص عنها إلی الرقة فأقام بها مدة ثم سار إلی خراسان فتوفی بطوس.

و نزلها محمد الأمين فقتل بها.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۶

ثم قدمها المأمون من خراسان و أقام بها ثم شخص عنها غازيا فمات بالبدندون و دفن بطرسوس.

ثم نزلها المعتصم مدة من خلافته، ثم شخص عنها إلى القاطول فنزل قصرا كان الرشيد بناه. و حفر بها قاطوله الذى سماه أبا الجند لكثرة ما كان يسقى من الأرضين. و كان قد جعله لأرزاق جنده. ثم بنى بالقاطول بناء و دفع ذلك إلى أشناس التركى مولاه. ثم انتقل إلى سرمرى و نقل إليها الناس و بنى مسجدا جامعا فى طرف الأسواق و سماها سرمرى. و أنزل أشناس فيمن ضم إليه من الأتراك و القواد كرخ سرمرى و هو كرخ نيروز. و نزل بعضهم بالدور المعروفة بدور العربانى. و توفى بسرمرى فى سنة سبع و عشرين و مائتين.

و أقام الواثق بسرمرى و بها توفى.

و استخلف المتوكل فأقام بالهارونى و بنى به أبنية كثيرة و أقطع الناس فى ظهر سرمرى فى الحير الذى كان المعتصم احتجزه فاتسع الناس بذلك. و بنى مسجدا جامعا فأعظم النفقة عليه و أمر برفع منارته لتعلو أصوات المؤذنين فيها. و حتى ينظر إليها من فراسخ. فجمع الناس فيه و تركوا المسجد الأول. و أمر بحمل المحدثين من النواحى فحملوا و حدثوا الناس، فحسنت له بذلك الأحدوثة. ثم بنى مدينة سماها المتوكلية و عمرها و أقطع الناس بها قطائع و سماها الجعفرى فى أول سنة ست و أربعين و مائتين. فانتقل إليها الناس عنها إلى سرمرى.

و قال بعض الظرفاء: مجالسة التّمارين تورث المخاتلة. و مجالسة البزازين [۴۶ ب] تورث البخل. و مجالسة العطارين تورث التجميش. و مجالسة الحناطين تورث النفاق. و مجالسة أصحاب السقط تورث الورع. و مجالسة النخاسين تورث الإفلاس. و مجالسة أهل فارس تورث الزندقة. و مجالسة أهل الأهواز تورث الغدر. و مجالسة أهل البصرة تورث صغر الهمة. و مجالسة أهل واسط تورث البذالة. و مجالسة أهل الكوفة تورث المروءة و التجمل. و مجالسة أهل بغداد تورث الفتك و الظرف و اللباقة و النظافة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۷

و قال عثمان بن أبى شيبة: سمعت أبا الحر السكونى يقول: سمعت ابن عياش يقول و قد ذكرت عنده بغداد فقال: هى دنيا و آخرة.

و قال يزدجرد بن مهبنداد الكسروى: قد تكلم الناس فى بلاد همذان و إصبهان و الرى و سائر الكور الشريفة من بلاد الجبل و خراسان و فخموا شأن مصر خاصة و قالوا بها مقدمين لها على بغداد العراق و سائر الآفاق فى كثير من الأقاويل.

و نحن مبطلون ذلك على معتقدى مصر خاصة، و متوصلون إلى التفرقة بين بلدين لا يقومان فى عيار، و لا يتوافيان على مقدار. فإذا فعلنا ذلك كان حكم ما لم نذكره من سائر البلدان كالرى و إصبهان و سائر كور أرمينية و آذربيجان، حكم مصر المشهورة بخواصها المذكورة بأنواعها، و يستبدل الاختصار بالتطويل، و أمهات الكلام دون القال و القيل، و نعلم أن اللّه خلق خلقا مقسوما ما بين قنوات مختلفات حارات و باردات، رطبات و يابسات. ثم جعل تعديل الحياة هو أن لا تشاح على الصيف دون الشتاء، و على برد الماء دون لطف الهواء. فلو كان الزمان بردا جميعا أو حرا أبدا أو خريفا دائما أو ربيعا سرمدا، لملت الطبيعة زمانها، و ثقل عليها منه فنسمها (؟) و مكانها. و لولا شدة الجوع و كرب العطش لزالت لذة الماء و التلذذ بالغذاء. و كذلك القول فى الرقاد و السهر، و الحركة و السكون، و الحمّام و الجماع، و الحر و البرد، و الرطوبة و اليبس، و لو كلف أحدنا أكل الخبيص دائما و اللبن دائما و العسل دائما، لكلفنا [۴۷ أ] أمرا مربوطا بمكروه الطبيعة، مقرونا بأنكره و أرداه و أضناه. و لو كان الغذاء واحدا و الزمان واحدا و الدواء واحدا، لكان الغذاء هو الدواء و الربيع هو الشتاء. فقد دللنا بذلك على أن أشرف البلدان مكانا، و أفضل البقاع زمانا، ما كان منتقلا بين أقسام الحر و البرد و الرطوبة و اليبس. و لا خير فى زمان يكون ليلا سرمدا، و نهارا أبدا.

و سندل على أن المتطاولين بالحد الواجب المتناسب من الزمان بمصر، هم الملتجئون من منائر أرضهم هذه إلى السماء. و المحوجون إلى النوم تحت السقف الواحد أبدا. و الماء و الهواء هما مع ذلك ركنا حياتنا و خلة لتمام خلقنا. فأيما بقعة الباث فيها الاعتدال، و

الاعتدال هو الانتقال، و الانتقال هو الزوال من حال إلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۸

حال، حتى تكون دهرا قطرا، و ليلها و نهارها واحدا بدائم. نجد مع ذلك الذى ينبغى منه دوام بقائه و اتصاله و صفائه، هو ماء نيلهم الأعظم و عزهم الأكبر. فهو الذى لا دوام لمائه و لا اتصال لطيبه و صفائه. فإن مثل الناس بين الهواء بمصر و بين أزمان بغداد المعدلات، و بين نيلها و ما فيه من الحوادث الهائلات و العجائب الطارقات، و كثيرا مما لا يطيب استماعه- فضلا عن مشاهدته- و لو لا ما قد جرت لأهله العادات، و بين ماء دجلتنا و الفرات و غياث السحائب الربيعيات، و أيام الشتاء المدجنات، و ما فى السماء من البركات، ميّلوا باطلا و أضاعوا محصولا.

و قد زعم كثير من أهل النظر أنه لولا طلسم بمصر لأغرقها النيل و البحر.

و أن بلدا لا تقوم أركانه، و ثبات أهله و جيرانه إلّا بحيلة من المربوبين، لا يؤمن فسادها، و بعاصمة من المخلوقين تشوبها الظنون، و تزول بدونها عقد اليقين، لعلى خطر عظيم و غرر جليل.

هذا و ليس بين أن ترى ساكنيه عطشى يتشطحون و بين أن يكونوا فى السفائن [۴۷ ب] و الزواريق يتزاورون، و فى مراكب الطوفان يذهبون و يجيئون فرقا فى مواقيت معلومة من الزمان و أحوال معتادة من الأيام.

و مما يزيد بعده بمقادير عقول المصريين، و يجوز لك الدليل على موازين المعدلين بين مصر و مدينة السلام، أن يعلم أن قوما قد زعموا أن الأحكام لم تكن لتملّك على قوم ملكا، و ذلك الملك أنقصهم عقلا و لا أوضعهم رأيا و لا أسيرهم نهما و لا أصغرهم علما، مع تقدم الشهادات لعقول الملوك خاصة. و بالخواص التى تكون مقرونة بهم و منسوبة إلى قرائحهم، عدل الملك فى زمانه أو جاره.

و إذا كان هذا هكذا، ثم وجدنا فرعون قد ملك مصر دون غيرها و غلب عليها دونما سواها (أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلى)، فما ظنك بعقول قوم هذا عقل من ملّكوه عليهم.

و مغرس هذه آثار ثماره، و نتائج أشجاره. و نحن قد فوضنا مصر إلى خمارويه و زدناه من الأقطار إلى حدود الأنبار.

و إذا ذهبنا نقابل المصرين بما ببغداد من الفضائل: وزيرا بوزير و أميرا بأمير

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۱۹

و حكيما بحكيم و خطيبا بخطيب و بليغا ببليغ و أديبا بأديب و طبيبا بطبيب و حاسبا بحاسب و كاتبا بكاتب و محاربا بمحارب و مضاربا بمضارب و مقاتلا بمقاتل و مفاضلا بمفاضل و قاضيا بقاض و فقيها بفقيه حتى يؤول الأمر بنا إلى ذكر أرباب الصناعات الشريفة و المهن اللطيفة، كنا قد تعرضنا إلى ما لا سبيل إلى استيفائه و لا دليل على إحصائه. و إلّا فمن أين للمصريين كذى الرأى و الغنى و البأس و البلاء و الحكم و الدعاء و الحيلة و الدهاء و الجود و السخاء و العهد و الوفاء و الشدة و الرخاء، عدو عدائه، و أين إليها ليل من آبائه، عبيد اللّه بن عبد اللّه بن الطاهر، و كابن الطيب الحكمى و ثابت بن قرة الحرانى و العباسى المنطقى و المنيقط الناشى و الأقليدس الذكى [۴۸ أ] و البرذعى العدلى و أبى صالح السنى، إلّا أن يظنوا أن لهم أيضا كالمبرّد المشهور أو ثعلب المذكور. و من لم يزل و لا يزال بها من الفاضلين على الدهور و على السنين و الشهور.

و ليس لهم أن يفاخرونا بهرمس فى زمانه أو بمثله فى زماننا. و لا بأغاتيمون فى أواننا هذا، و هم يعلمون أو لا يعلمون أن بابل العراق كانت مركز العلم و العلماء و مكان الحكمة و الحكماء. و لكن الملك المظفر لما غلب على ملوك العمران، نقل الحكمة و الحكماء إلى بلاد المينا أو نحوها مما قد سلف.

فأما مفاخرة القوم بالديار و المقاصير و سائر الأغذية و التدابير، أو مما ببغداد من سائر الفواكه و الثمار و غرائب النخل و الأشجار، فظنّ ما شئت أن تعدّه تجده موجودا غير مفقود و قريبا غير بعيد. زعم لى مهرويه باغبان[۳۳۶] السلطان أنه يعرف بمدينة السلام نيفا و

سبعين نوعا من التفاح، ثم عدّها، فتبسم أخوه شهريار ثم قال: كذا و كذا زيادة على ما قال أخوه بنحو أربعمائة نوع و تسعة أنواع.

و ما ظنك ببلد مع جميع ما فيه من غرائب الأشجار و أجناس النخيل و البقول و المزارع و الثمار ينبت الأترج و النارنج كما ينبت الزعفران و الأقحوان، كما ينبت الفستق و اللوز و الزعرور و الموز و الشاهبلوط و الجوز و الغبيراء و الجلّوز و السدر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۰

و الحبة الخضراء و اللفاح و البندق و البلوط و المقل و السبستان و الهليون و الريباس و الفوّة و المحروث و الاشترغاز و الراس و الانجذان و العنصل و الاشقيل و الداذى و البلمخية (؟) و الزوبن (؟) و ما لا يحصى و لا يلحق من جميع الأشياء.

و لقد حدثنى يونس الصيدلانى قال: ما أحصى ما يحمل من العقاقير النابتة على سواقى الأنهار ببادرويا كالشبرم و السورنجان و البنج و الخربق و التربذ و المازريون و الثيل و الإذخر [۴۸ ب] و الأفسنتين و الجعدة و الفنجمشك و الغافت و المرقد و الحنظل، و أضعاف ما ذكرت من العقاقير التى تدخل فى الأدوية.

فإن شئت أن نذاكره بالسكر و الجيسوان و الازاد و الخركان و العروسى و الحمران و الهيثا و الهليان و البردى و المشان و الطبرزد و الباذنجان و القرثيا و المادبان و القرشى و البدالى و المعقلى و الصيحانى و البهشكر، وصلنا من ذلك إلى خير كثير و أمر مشهور.

فأما أنواع الاخبزة و الاخبصة و أصناف الأشربة و الانبذة و سائر الانبجات و الافشرجات و أنواع الأرباب و المربيات فغير معلوم لأهل المغرب و لا معدوم فى أفنية بابل و ما عملت.

و لا أعلم فى الماضين من ملوك الزمان جميعا ملوكا دانوا بالضن بأزمانهم و انتحلوا القرى إلى اللّه بالاغراق فى التماس اللذات الزمنيات فى مطاعمهم و مشاربهم و ملابسهم و مناكحهم من أولاد فارس و ملوك الأكاسرة، فإنهم كانوا دون ملوك الروم و الهند و سائر الأطراف، و أعلم بموافق الريف و أحذق بتدبير العيش اللطيف، و هم كانوا الأئمة فى غرائب الغاذيات و العلماء بأصناف التدابير و الملذذات، و كانت الأفاضل من ملوك بنى ساسان خاصة تفاخر غيرها من الملوك باستيطان مدائن العراق، و بتطاول تلطف الهواء بها و صحة الماء فيها. هذا من حكم الخمرة البالية التى كانت تفاخر بها فى أعيادها و تعازّ بخواصها فى أيامها، و تزعم أنه لو لا اعتدال الأرض و الماء و اتزان مناسبة الماء و الهواء، ما وصلوا من طعوم شرابهم هذا، و أنواع ألوانه و نسيمه و روائحه إلى غايات لا سبيل إلى مثلها إلّا نظير لها فى شكلها. و إذا كان ذلك لهم فى الشراب أن يكون ذلك هو حق

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۱

الحكم لها فى سائر المنابت و الأشجار، و أنواع الأغذية و الثمار. و لئن صح ذلك بذلك [۴۹ أ] و هو كذلك، فسيصح أن الغاذيات التى جرت باعتدالها طبائعها، و اتصلت لإمداد خلقتنا و غرائزنا خليقة ان تفرد بالخاصيات المعدلات و الخصائص المكملات، فليس إسراف الهواء فى اللطافة و دوامه إلّا كإسرافه فى الكثافة و اتصالها فيه. و الاعتدال إذا هو الكمال الفاضل و الزمان العادل.

و قد ذكرت الجماعة المميزة من المادرائيين انهم كانوا لا يشمون بنواحى الرى و إصبهان و قزوين و زنجان إلى سائر أمهات الجبال من بلاد همذان شيئا من روائح الصنيع المشوى و القديد، سواء كان ذلك من الثور أو البعير أو الفروج أو العصفور، إلّا اختلاسا و نزهما (؟) و ذلك هو إمّا لكثافة الهواء فى نفسه أو لغلظ الغذاء فى جنسه.

و إنك و الحق لتشهد أن تنسّمك عندنا روائح خبز المخابز البعيدة فضلا [عن] الجديدة. فما ظنك بالحيوان المشوى فى التنور و الصنيع المدبر بالقدور؟

و بمثل ذلك حدثنى الفطن الذكى و اللبيب الحسبى، إبراهيم بن أحمد المادرائى عن الهواء بمصر، الذى يمحق رائحة المسك الأذفر و الكافور و العنبر كما قال غيره.

و قد علمنا أن لأهل قم الشراب الميرى، و لأهل إصبهان الشاهجانى، و لأهل الرى السدنى، و لأهل همذان المرجانى، و لأهل قزوين الدستبانى، و لأهل مصر الرساطون العسلى، و لأهل الشام الحلفى. و لكن أين فضائل هذه الأنواع جميعا لو جمعت فى نوع منها من

الشراب السورى و العصير البابلى و الطبيخ القطربلى و المعتق الصريفينى؟

ثم رجع الكلام إلى نوعه فى مصر و المصريين فنقول: فأين طرقات مصر من طرقات بغداد؟ و ديارها من ديارها و رحابها من رحابها و دروبها من دروبها. و هى محال الأقذار و مزابل الطفار؟

و حدث إبراهيم بن ياسين و كان مصريا يجهّز المسك إلى مصر، إنه لا يكاد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۲

يشم فى محال مصر شيئا من المسك الأذفر و لا الكافور و العنبر.

و حدثنى فى أثر ذلك صديقى السرخسى فقال: إن طبّاخا [۴۹ ب] لنا أتى بقمامة فرماها إزاء باب دار منزلنا ببغداد فجلست لتأديبه قبالتها و دعوت بالمقارع، إذ أقبل رجل يسعى لشأن كأنما لم يخلق لغيره، فبحث القمامة بيده و أثار منها صوفا و زجاجا مكسّرا فالتقفه و مضى مبادرا. ثم أتى آخر فى أثره ينحو نحوه فبحث باقيها و أثار منها قشور جوز و قشور[۳۳۷] فأخذ منها و ولى منطلقا. ثم تلاهما ثالث يقفو أثرهما فأثار القمامة و أخرج ما كان فيها من النوى فأخذها و مضى. ثم أقبل قمّام الحمّام فغربلها و تزود ما فيها ثم مضى. ثم أقبل آخر معه فنخل التراب فاستخرج منه شيئا فأخذه و مضى. ثم جاء أجير الحراث فكسح باقيها و كان ترابا و رمادا فأخذه و مضى. قال: فأمسكت عن ضرب الغلام و قلت: ذلك تقدير العزيز العليم.

و ما حاجتنا و ما حاجتك إلى الانتصار بغير العيان و التظاهر على خصمائنا بغير ما هو لنا[۳۳۸] فى الزمان؟ هؤلاء المادرائيون أهلنا و أصحابنا و إخوتنا و أترابنا رؤساء مصر و سوّاسها و كتاب أعمالها و أربابها ذوو القدرة التامة و الأمر النافذ و السلطان الظاهر و العز المتظاهر، يتطلّع أعظمهم قدرا و أكبرهم أمرا و أعزهم شأنا و أوسعهم سلطانا إلى قوافل الحاج و وفود المجهّزين من بغداد، حتى يستصحب لهم الخفاف الطائفية و النعال السندية و المقاريض الهيثمية و الأمشاط الطاهرية و السكاكين الكتابية و كثيرا مما يصنع من الأبنوس و العاج و العام الموجود من العطر و الزجاج. فما ظنك بما لا يتهيّأ حمله و لا يسهل تجهيزه و نقله؟

و لست تجد كبيرا من كبراء الأطراف و لا عظيما من عظماء ملوك النواحى كملك الديلم و الطيلسان و ملك السوس و من وراء آذربيجان و سائر المتغلبين من أولياء الدولة فى مشارق الأرض و مغاربها إلّا متبجحين بمن يصير إليهم و يلقاهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۳

من مدينة السلام. كائنا من كان أو يحمل إلى مواطنهم [۵۰ أ] و يغشاهم و ينافسون على اصطناعه و يشاحّون على ادخاره و يغارون على اقتنائه كما يستقصون على فقدانه و يتحاسدون على وجدانه. و أحسبهم يعنون بعد المجاهدة فى ذلك و المبالغة فى اطلاب ذلك إلى غير المنفيين من الطباخين و المستجهلين من المتطببين و المستبردين من المغنين و المسترقين من الحناطين. فقد قنع الرئيس الأعظم و الملك الأكبر من الجماعة أن يقال هذه مغنية بغدادية و عاملة عراقية و زامرة زريابية و طبّالة عتقية و عوّادة بناتية أو خريجة[۳۳۹] شارية، و زنبق و رحيب و منعم و عرفان و زاعم و بدعة، و كفاهم من ذلك أن تقول الجارية رأيت بدعة و كلّمت تحفة و سمعت جدوة، و شاهدت طيابا و أعرف زريابا. كما كفاهم أن يقولوا: ماشطة طاهرية و خازنة حريمية، و كانت ستّى فلانة الفلانية. فتلك عندهم من النعم المعدودات و الذخائر المقتصدات.

ثم رجع الكلام إلى ذكر شبيه ما كنا فيه من ذكر المصريين، فلعل القوم أن يفاخرونا بالمعادن و يعازّونا بالزبرجد و الدبيقى، فإن فعلوا، فأخلق بنا أن نقول إن ذلك شىء إن استجاز القوم المعازّة به فى المعادن و فى الزبرجد و الدبيقى، فكانوا قد دلّوا من أنفسهم على ضعف كبير و عجز مشهور. و إلّا فإن كان المعدن هو العلة لشرفهم فليس بمأمون زوال الشرف بزوال المعدن. و إن كان شرف المعدن إنما هو شرف لنفسه، كانت كل ذات معدنية ذات شرف بنفسها. و إن كان شرف الذهب شرفا لنفسه، فلا يكون الرصاص و حجر النار شريفا لنفسه. و إن كان شرف القوم إنما هو شىء هو لعلّتهم و علّة المعدن معا، و قد وجدنا نصيب أبعدنا من المعدن كنصيب أقربنا منه و أوفر، و لست مع ذلك تجد الحدّ فى ثمن المثقال من الذهب بمصر إلّا كالحدّ فى قيمته بأقصى حجر بالتبر و

الطيلسان.

فأما معازتهم بالقصب و الـدبيقى [۵۰ ب] و الملحم و الخليجى، فقـد قلنـا و نقول: إن ذلك هو شـىء لنا دونهم. فإنه لو وجب التطاول بذلك علينا لاستجاز

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۴

الحرّاثون مفاخرة أرباب الضـياع، و نساجو الـديباج التطاول على لابسـيه. و لكان مركّب التاج بالدر و الياقوت يشارك الملك الأعظم فى عزه و سلطانه و فى أقصى من مكانته من شانه. حتى كون صائغ الإكليل أحق به ممن أمره و نهاه و استأجره و أعطاه. و الدليل على صدقنا، أن أهل مصـر لو كانوا إنما يتخذون الدبيقى و يتكلفون صنعة الملحم و التنيسى لهم و لمن هو منهم و إليهم، لهلك النسّاجون و لمات البزازون و سائر من بها من أرباب القراطيس و صناع الشمع و الخيش و الكرابيس.

ذلك هو القول فى المجهزات جميعا من خراسان و سائر بلاد اللّه فى جميع العمران.

ثم لاـ نجـد بغـداد عنـد ذلـك إلّا كالجوهر القائم بنفسه، و البلـدان دونها كالأعراض التى لا قوام لها إلّا بما هو أثبت بها و أغنى عنها. فالـدنيا العراق و الناس أهلها. و الطاعنون على بغـداد هم الطاعنون على اختيار الخلفاء. و الطاعنون على الخلفاء، الطاعنون على الأنبياء، و الطاعنون على الأنبياء هم الطاعنون على رب الأنبياء.

و حـدثنى القاضـى إسـماعيل بن إسـحاق، و كفى به محدثا. و محمد بن يزيد و كفى به مخبرا، قال: لقد كنا نلتمس بالبصـرة من جيد التمور و أنواع الأرطاب فنجد ببغداد ما لم ير مثله بأنهار البصرة جميعا.

و حـدثنى من لا ارتياب للعقلاء فى عقله و لا اشـتباه عند الحكماء فى فضـله بعلومه و آدابه و أنسابه و إحسانه عبيد اللّه بن عبد اللّه بن طـاهر متمثلاـ فى أثر كلاـم مرّ فى غرائب بغـداد فقـال: تزعم العامـة أن رجلا من مجهّزى القطن كان بالشام ثم وقع إلى كورة مرو من بلاد خراسان و هو لا يظن أن القطن يكون بغير الشام فاحتمل من كثرته بمرو بما فاض عن عقله و اتهم معه فهمه. ثم سأل عن البلـدان التى يحتمـل تجهيز ذلـك إليها فقيل له بغـداد. فقال: و كم فى الأرض من [۵۱ أ] بغـداد. فصـدق عن القصة فقال: أظن أن أهل بغداد يأكلون القطن أو تبنى لهم به المساكن و الجدران. فأقبل يريد العراق لذلك.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۵

[و] أشـرف من بلاد الرى و نواحيها على ما لم تر عينه مثله من الأقطان أيضا و تجهيزها، فسأل فكانت القصـة سواء. ثم أقبل إلى ملتقى القوافل بقرميسين فأقبلت عليه الأرض بيضاء بالأقطان فازداد حرصا على مشاهدة بلد يأكل أهله القطن و يشربونه و يبنون به دورهم.

فلما بلغ بغداد، لم يرها بنيت بالقطن و لا مصنوعة منه فقال له: ها أنت ببغداد. قال: فإذا كانت هذه بغدادكم، فأين الدنيا و الآخرة؟

و قال المعروف بابن يزيـد الرقى و محمـد بن نصـر الدلّالان:- و هما شـيخان مسـتوران قد أسـنّا- إنّا لنركض على حميرنا فى حواشـى بغداد و أوساطها منذ سـبعين سنة لدلالة ما يباع من المنازل و العقارات و سائر العقد و المستغلات فى الليل و النهار و الغدو و الآصال.

و إنّـا لنمرّ فى أيامنـا بـل فى الزمـان جميعـا ببقـاع و لاـعهـد لنـا بها و دور لا معرفـة لنا بشـىء منها و مسالك لا تحيط بها أوهامنا و لا سلكناها قط. و كثير من الناس يقولون إن جانبى بغداد كالفرسخين، و قد غلطوا فى ذلك غلطا بيّنا.

و أنشد لكاتب من أهل البندينجيين يذكر فضل بغداد و يذم مصر:

هل غاية من بعد مصر أجيئهاللرزق من قذف المحلّ سحيق

لم يأل كم حطّت بمصر ركابهللرزق من ركن لديه وثيق

نادته من أقصى البلاد بذكرهاو تعنّفته بعد بالتعويق

كم قد جشمت على المكاره دونهامِن كلّ مشتبه الفجاج عميق

و قطعت من عافى الصّوى متخوّفاما بين هيت إلى محارم فيق

فعریش مصر هناک فالفرما إلی تنّیسها فدبیرة فدبیق
بحرا و برّا قد سلکتهما إلی فسطاطها و محلّ کلّ فریق
و رأیت أدنی خیرها من راغب أنأی لطالبه من العیّوق
قلّت منافعها فضجّ ولاتهاو شکا التجار بها کساد السوق
البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۲۶

ما إن یری فیها العریق إذا رأی شیئا سوی الخیلاء و التبریق
قد فضّلوا جهلا مقطّمهم علی بیت بمکة للإله عتیق
بمصارع لم یبق فی أحداثهامنهم صدی برّ و لا صدّیق
إن قال فاعلهم فغیر موفّق أو قال قائلهم فغیر صدوق
شیع الضلال و حزب کلّ منافقو مصارع للغی و التنفیق
أخلاق فرعون اللعینة فیهمو القول بالتشبیه و المخلوق
لولا اعتزال فیهم و ترفّض من عصبة لدعوت بالتغریق
یا طول شوقی و اتّصال صبابتی و دوام لوعة زفرتی و شهیقی
ذکر العراق فلم تزل أجفانه تهمی علیه بمائها المدفوق
و نعیم دهر أغفلت أیامنابالکرخ فی قصف و فی تفسیق
و ینهر عیسی أو بشاطئ دجلة أو بالصراة إلی رحی بطریق
سقیا لتلک مغانیا و معارفاعمرت بغیر البخل و التضییق
ما کان أهنأه و أبعد داره عن أرض مصر و نیلها الممحوق
لا یبعدنّ صریم عزمک بالمنی ما أنت بالتنفید بالمحقوق
فربا الرجوع إلی العراق و حلّهابمصر فریق بعد جمع فریق[۳۴۰]

و قال أحمد بن الطیب[۳۴۱] تلمیذ الکندی: مدینة السلام شریفة المکان، کثیرة الأهل، واسعة [۵۲ أ] الشکل، بعیدة القطر، جلیلة الولایة نبیهة السلطان، ینبوع الآداب و منبت الحکم. یأتیها برد الآفاق و خطباء البلاد. ما فعل فیها من خیر فمشهور و ما علن فیها من شر فمستور. منها الفقهاء و القضاة و الأمراء و الولاة.
عتاد الخلافة و دار أهل الدعوة. و إن لها لجنسا من السعادة و لأهلها نوعا من الرئاسة، و ذلک أنه قلّما اجتمع اثنان متشاکلان و کان أحدهما بغدادیا، إلّا کان
البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۲۷
المتقدم فی لطیف الفطنة و حسن الحیلة، لیّن المعاملة جمیل المعاشرة حلو اللفظ ملیح الحرکات ظریف الشمائل.
فأما ما ینبغی أن تفهمه من عیبها و تقف علیه من مذموم أمرها فهو أن بعض ما عددت محاسنها یعود فیصیر عیبا لها و قبیحا من أمرها. و ذلک أن سعتها أفرطت حتی صارت مساحتها أربعة فراسخ. و الذی هذه مساحته إذا کان قریبا معتدلا یحیط به حائط طوله ثمانیة فراسخ. یکون ذلک أربعة و عشرین میلا. و إذا کان هذا هکذا و احتیج إلی حراسة هذه المدینة و احتاج سلطانها التحصن فیها، فأقل ما یحتاج إلیه من الحفظة و أصحاب المجانیق و العرادات فی کل میل ألف رجل یکون جملتهم علی حسب ذلک أربعة و عشرین

ألف رجل. فإذا لم يحفظ هذه المدينة أهلها متبرعين ذلك أو مضطرين، فأقل ما تحتاج إليه لأرزاق و حفظتها على اختلاف أحوالهم و قائد و عريف و تابع و ما يحتاج إليه لمؤن المدادين فى المجانيق و العرادات و مؤن الموكلين بهم و القوام و مرمّة أسلحتهم و ما يتصل بذلك من أثمان الآلات و مرمتها ما يكون لو ضرب بعضه فى بعض على أحسن التقديرات عشرة دراهم كل يوم. و لكل رجل زهاء مائتى ألف درهم و أربعين ألف درهم فى كل يوم. فإذا أقاموا على ذلك شهرا، احتاج هؤلاء الحفظة دون المقاتلة إلى سبعة ألف ألف درهم و مائتى ألف درهم. فإن كان المتحصّن [۵۲ ب] مختلا فقد أتى من مأمنه و دخل عليه فى حصنه. و لذلك ما أنفق محمد بن عبد اللّه بن طاهر فى سنة المستعين و الفتنة، زهاء مائة ألف ألف درهم على حفظ السور و المقاتلة. و لقد دخله خلل و هجم على المدينة من ناحية بغوبربا حتى ناحية السور و نقص من الإحاطة شىء له قدر. فهذا أحد العيوب أيضا. فإن الخليفة الذى رسم هذه المدينة التى يحامى عليها من الأطراف الشاسعة و الثغور النائية. و إن القطب الذى عليه المدار و القبة التى ينفذ منها التدبير لمتوسطها بين أقصى المشرق و أبعد نهاية المغرب. و كذلك هى فى توسط ما بين الشمال و الجنوب. و ذلك أن كثرة أهلها تدعو إلى شدة الحاجة، و إلى كثرة الميرة لها. و لذلك ما يحتاج أهلها إلى ميرة من أقصى ديار مصر. و بينها و بين ذلك مائة و عشرون فرسخا. و يحتاجون من البعد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۸

موضع فى ديار ربيعة و أشسع مكان من أعلى الموصل. و بينهم و بين أدنى تلك المواضع نحو المائة فرسخ. فلو اعترض معترض فقطع ميرة ديار ربيعة و الموصل عنهم ثم كان المتحصن أفضل الأئمة عدلا فضلا عن أمير أو رئيس لاضطروا إلى إخراجه و نفيه عن جوارهم و لا سيما و هم لا يخافون لكثرة عددهم و جليل قدرهم و كثرة السلاح فيهم، و هم مستلئمون فيها. [و لهذا] السبب أيضا لا يمكن أن يتحصن بها ملك. ألا ترى إلى الملوك الذين دوّخوا البلاد و ملكوا العباد، و بنوا المدن و حفروا الأنهار و عمروا الأرض و ساسوا الملك و قارعوا الملوك، لما اتخذ مدينة جعل السور يحيط بالساكنين و بموضع مزدرعهم كما هو موجود بأرض بابل و بناحية سمرقند و بخارا.

و أنت [۵۳ أ] إذا ما سألت عن مدن الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب، وجدت الأمر على ما وصفت لك، إلّا المدن المحدثة التى بنتها العرب فى الإسلام و هى الكوفة و البصرة و بغداد. و لم تؤت الملوك القدماء من قلة معرفة و لا من جهل بصواب التدبير و السياسة.

فأما واسط و سرمرى فعسكران، و ذلك أن واسط بناها الحجاج منزلا لنفسه و معسكرا لجند أهل الشام، ربأ بهم من مجاورة أهل العراق و معاملتهم. و أهل العراق حينئذ أهل الكوفة و البصرة. و لقد أحسن فى اختيار الموضع لأنه جبلى سهلى برى بحرى عذب الماء طيب الهواء، يوجد فيه الثلج و الرطب، و القبج و السمك. و إنما كانت واسط مدينة كسكر و جؤجؤ تحضنه المياه. و واسط على حال أجمل من سرمرى و ذلك أن ابن هبيرة تحصن بحصن واسط و قد انتشرت المسودة فيما بين أقصى خراسان إلى مصر، و المنصور مقيم عليه فى سادات أهل خراسان و ذوى البأس و النجدة من أهلها، فما وصل إليه إلّا بعد إعطائه إياه الأمان و بذل جميع ما اشترط لنفسه.

فأما سرمرى فإن المعتصم تنحى إليها عن مدينة السلام لسببين أحدهما تبعيدا لمواليه الأتراك عن أمناء الدعوة من أهل مدينة السلام. و الثانى أن ما دون عكبرا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۲۹

و آخر ديار ربيعة إنما هو منازل الشراة. فأراد أن ينزل فى وسط ديارهم فيشدّ بهم و يدفع عاديتهم.

و سر مرى ضاحية لا سور يحصنها و لا خندق يمنعها و لا ميرة تقرب منها.

و إنما يشرب جماعة من فيها من النهر الأعظم. و ربما رأيتها إذا اشتد الحر و التهب الهجير و اجتذم القيظ و الراوية فى بعض المواضع

فی بعض الأوقات بـدرهمین و أکثر. هـذا فی السـلم و الأمن. فمن حق ما کان مثل هذه من المدن و الکور أن یکون سـکانها شـجعانا انجادا أبطالا یحمون أنفسهم و یدفعون عن [۵۳ ب] حوزتهم معاقلهم السیوف و تجارتهم الحروب. و إلّا فإن أناخ علیها منیخ و اعتمد علی من فیها بکلکله ما کان إلّا بمنزلة من یحرض بریبة و ینازع بخروج نفسه، و لیس هکذا أهل بغداد. لأن لهم آبارا یستعذبون ماءها و یستغنون عن نهرهم الأعظم بها.

و لکن من جمیل أمر بغداد أن السـلطان آمن من أن یغلب علیها رئیس لبعض الآراء، کغلبة الطالبین کثیرا بالشـیعة علی أهل الکوفة، و ذلـک أن ببغـداد من مخالفی الشـیعة من یقرن بالشـیعة، و بها من مخالفی المعتزلـة من یقرن بالمعتزلـة. و بها من مخالفی الخوارج من یقرن بالخوارج. فکل فریق یقاوم ضده و یدفعه عن أن یرئسه.

فقـد ترکوا الرئاسـة للسـلطان و ربحوا تسـلیط الفناء و التفانی بالحرب. و لکنه ربما عرضت الآفات و هجمتهم، و ذلک أنه إذا اتصـلت المکاره علیهم و دام فیهم جور الولاة و عوملوا من التعنت و طلب الرشی ما لا یحتمله إلّا الذلیل و ذو العدة القلیل تهایجوا و فزعوا إلی التطوع فحـدث منهم مثل الـذی حدث عند خروجهم مع سـهل بن سـلامة[۳۴۲] فی أربـاض الحربیـة. فـإنه اجتمع لما تطوّع و دعا إلی إنکـار المنکر، زهـاء خمسـمائة ألـف إنسـان، و کمـا هـاجوا عنـد تـأذیهم بمحمـد بن أوس و صـعالیکه القـادمین مع سـلیمان بن عبد اللّه[۳۴۳]. فإن الصعالیک لما أسرفوا فی الفسق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۳۰

و الفجور، تهایجوا من جانبی مدینة السـلام قاصدین منزل محمد بن أوس. فلقد کنت منصـرفا فی ذلک الوقت من جانب الغربی أرید الجانب الشرقی فوقفت موقفا أتبین فیه من یعدو من الجانب الغربی یرید منزل ابن أوس، و احترست من الإسراف، و ظننت أن من عبر إلی أن انصرف بالغنیمة و النهب أکثر من مائتی ألف إنسان. فهذا مما ینبغی أن تعتقده فی هذه المدینة.

فأما القطع [۵۴ أ] الـذی مدینـة السـلام منه، فأفضل مواضع الأرض جمیعا فی الطیب و الغذاء. و ذلک أن أطیب حیّز الدنیا بعد الأمن و العافیـة و العز و السـلامة و الرئاسـة و الشـرف، صـلاح الماء و الهواء. فأفضل أنهار هذا العالم و أعذبه ماء و أصـحه هواء و أکثره خیرا، دجلـة و الفرات. و ذلک أن الفرات یسـیل إلی بغـداد بجمیع الشام و سواحل بحر الروم و مصـر و ما وراء مصـر إلی المغرب، و ما بین المغرب و نهایة العمران فی الشـمال و ما یأتی به أیضا من قطع بحر الشام عرضا، حتی قرب من جزیرة نیطس و قسطنطینیة. لأن الروم و الأندلس و الخزر و الصـقالبة و البربر علی هذا البحر فهو یقطع عرضا فیحمل الخزر من شـماله إلی جنوبه، و یحمل الأندلس من جنوبه إلی شماله. و لذلک نعجب أن یؤتی بسبی الأندلس فی دجلة، و الخزر فی الفرات.

و هذا البحر من أنطاکیة إلی جزائر السـعادة و منه خلیج یخرج مما یلی الأندلس حتی یبلغ السوس الأقصـی، و یصیر من ناحیة أنطاکیة إلی ناحیـة قسـطنطینیة ثم یـدور حـتی الخزر. و علی ساحـل هـذا البحر طرسوس و المصـیصة و أطرابلس و صـیدا و یافـا و عسـقلان و الإسـکندریة. و علیه من ناحیـة قصـر دمیـاط و الفرمـا. و فیه قبرس و صـقلیة. فکلما علی هـذا البحر أو وصل إلیه أو قرب منه فصار فی جنوبه، و أرید به العراق مما یلی دیار مضـر، فطریقه فی الفرات، و کلما کان فی شماله و عدل به إلی ناحیة دیار ربیعة و بلاد الموصل و أرید به العراق فطریقه فی دجلة، و لدجلة أنهار تأتی فکلما قصد به بلاد الموصل من أرمینیة و آذربیجان.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۳۱

و الفرات و دجلـة جمیعـا یتصـلان ببحر الحبشـة الـذی له ذنب مما یلی العراق من ناحیـة الأبلـة. و الأبلـة أشـد مواضع البحر دخولا فی الشـمال، و الأبلة کأنها راویة لهذا الذنب و یمرّ الماء علی شـکل مثلث یتسع کلما بعد من الزاویة التی تلی الأبلّة حتی یهجم علی معظم البحر. و لهذا الذنب ساحلان و هما الضـفتان یخرجان من الزاویة [۵۴ ب] و یتسع بعـدهما کلما طال امتدادهما، فأحد هذین الساحلین یقال له الأهوازی الفارسـی، و هو الـذی علیه دورق و ماهرویان و جناباد و سـینیز و سـیراف و تیز و مکران و الـدیبل، و الساحل الآخر یعرف بالعربی و هو الذی علیه الیمامة و عمان و مهرة و الشحر. و هذا البحر متصل بالصین.

فدجلة و الفرات يتصلان بالبطائح و يتصلان منهما بالأبلة و من الأبلة يركب العراقيون فى هذا البحر، فمن هذين النهرين خيرات أكثر الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب.

و قال ابن عباس: أوحى اللّه إلى دانيال الأكبر أن افجر لعبادى نهرين و اجعل مغيضهما البحر، فقد أمرت الأرض أن تطيعك. فأخذ خشبة و جعل يجرها فى الأرض و الماء يتبعه، فكلما مرّ بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ كبير ناشدوه اللّه فيحيد عنهم، فعواقيل دجلة و الفرات من ذلك.

و مبتدأ دجلة من أرمينية الرابعة ثم تمر إلى جانب قردى و هى قرية الثمانين التى بناها نوح عليه السلام، ثم تمر بين [باسورين][۳۴۴] ثم تأخذ على بلد و الموصل و الحديثة و السن و تكريت و سرمرى، تصب فى البطيحة حيث يغيض الفرات فيجتمعان و يمران بالبصرة ثم الأبلة ثم يصيران إلى البحر.

و مخرج دجلة من جبال آمد، و مخرج الفرات من بلد الروم، حتى يصب فى دجلة. و بين بغداد و واسط يتشعب شعبا كثيرة إلّا أن عموده يمضى حتى يغيب بالكوفة و يصب مما يلى جنبلاء فى البطيحة. و ليس عمود الذى يصب بالبطيحة يأتى بخير من بحر الحبشة الذى مرقاه الأبلة، و لكن بسعته التى تتعرج من عموده ()[۳۴۵] و يأخذ فى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۲

نهر الرفيل، و يأتى إلى المحول و نهر عيسى و يصب فى دجلة بكرخ بغداد، فما ركب هذين البحرين أو جاورهما فهم أهل الماء العذب و الهواء العدى.

و أخبرنى بشىء عجيب تذكره العلماء على وجه الدهر، و ذلك أنهم يقولون إن أقام الغريب ببلد الموصل تبين فى [۵۵ أ] بدنه فضل قوة، و إذا أقام الغريب بالأهواز سنة تبين فى بدنه و عقله نقصا. و إن الغريب إذا أقام بالتبت سنة دام سروره و اتصل فرحه. و ما نعرف لجميع ما قلنا سببا إلّا لصحة هواء الموصل و عذوبة مائها، و لرداءة نسيم الأهواز و تكدر جوّه. فأمّا علة التبت فغير معلومة.

و قال لى على بن الجهم إنه قد سافر أسفارا أبعد فيها، مشرقية و مغربية، و انه ألزم نفسه العناية يتعرف طيب الهواء و عذوبة الماء. فلم ير موضعا أجمع للتمام فى ذلك من أرباض مدينة السلام فى الجانب الغربى.

و قد ظننت أن على بن الجهم أفرط فى هذا القول بالعصبية لحب الأوطان.

إذ كانت هذه الناحية منزله. و لقد كنت أفكر كثيرا فى نزول الملوك المدائن من أرض الفرات و دجلة، فوقفت على أنهم توسطوا مصب الفرات و دجلة.

هذا على أن الإسكندر لما سار فى الأرض و دانت له الأمم و بنى المدن العظام فى المشرق و المغرب، رجع إلى المدائن و بنى فيها مدينة و سوّرها، و هى إلى هذا الوقت موجودة الأثر، و أقام بها راغبا عن بقاع الأرض جميعا و عن بلاده وطنا حتى مات.

و قد كان [بنى] بخراسان العليا سمرقند و مدينة الصغد و بخراسان السفلى مرو و هراة. ثم بالمغرب الإسكندرية، و بنى بالهند سرنديب. و بناحية إصبهان جىّ، و بنى مدنا أخر كثيرة حول الأرض فلم يختر منزلا إلّا المدائن، و إنما سميت المدائن المدينة العتيقة لأن زاب الملك الذى بعد موسى عليه السلام أنشأها بعد ثلاثين سنة من ملكه. و حفر الزوابى و كورها و جعل المدينة العظمى المدينة العتيقة.

يقول العجم: إن الضحاك الملك الذى كان له بزعمهم ثلاثة أفواه و ست

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۳

أعين بنى مدينة بابل العظيمة. و كان ملكه ألف سنة إلّا يوما واحدا و نصفا، و هو الذى أسره أفريدون الملك فصيّره فى جبل دنباوند. و الموسم الذى أسر فيه تعتده [۵۵ ب] المجوس عيدا و هو المهرجان.

و قد بنى بهمن بن إسفنديار همينيا، و بنى شابور بن هرمزد ذو الأكتاف فيروز شابور و هى الأنبار. فأمّا لم سميت هذه الناحية من

البلاد إيرانشهر و معناه بالعربية بلاد إيران، فهو أن أفريدون قاتل بيوراسف قسم الأقاليم السبعة بين ثلاثة أولاد كانوا له. فدفع إلى إيران هذا القطع فعرف به. و لجلالة قدره و بلده حسده أخواه فقتلاه.

فأما أنو شروان بن قباد- و كان من أجلّ ملوك فارس حزما و رأيا و عقلا- فإنه بنى المدائن و أقام بها هو و من كان بعده من ملوك ساسان إلى خلافة عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه.

فأما الملوك الأول، أعنى ملوك النبط و فرعون إبراهيم، فإنهم كانوا نزولا ببابل. و كذلك بخت نصر الذى تزعم السير أنه أحد من ملك الأرض جميعا.

انصرف بعد ما أحدث، يعنى إسرائيل ما أحدث إلى بابل.[۳۴۶]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۳۳۳

كفاك أن الإقليم الرابع أجمع يعرف بإقليم بابل، و حدود هذا الإقليم على ما رواه بعض القدماء- لا على ما ذكره المنجمون- و أصحاب الاثر و النظر فى أمور الأقاليم بعروض البلدان و مقادير ساعاتها و ارتفاع أنصاف النهار فى كل بلد. فإن هؤلاء إذا حصلوا أمر بغداد قالوا: عرض وسط الإقليم الثالث، أى [انّ][۳۴۷] بعده من خط الاستواء ثلاثون درجة و اثنان و ثلاثون دقيقة. و عرض وسط الإقليم الرابع ست و ثلاثون درجة و تسع دقائق[۳۴۸].

فبغداد إذا عندهم كأنها بين وسطى الإقليمين إلّا بقدر بالاثنين و الثلاثين الدقيقة التى يزيدها وسط الإقليم الثالث على الثلاثين الدرجة. و كذاك يقولون إن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۴

ساعات وسط الإقليم الثالث أربع[۳۴۹] عشرة ساعة. و ساعات الإقليم الرابع أربع عشرة ساعة و خمس ساعة. فساعات بغداد عندهم كأنها وسط بين ساعات إلّا بقدر ما بين النصف الذى مع ساعات الإقليم الرابع و بين الخمس الساعة الذى مع [۵۶ أ] ساعات بغداد على ما يقوله المنجمون المحصلون. فأمّا ما يقوله أولئك الرهط فإنهم يقولون: إن بغداد من الإقليم الرابع و يقولون إن حدود هذا الإقليم مما يلى أرض الهند، الديبل، و مما يلى أرض الحجاز، الثعلبية، و مما يلى الشام، نصيبين، و مما يلى خراسان، نهر بلخ، فقد دخل فيه ما دون النهر من خراسان و الجبال كلها، و العراق و دجلة كلها، لم يعرف إلّا ببابل. و أنت تعلم أن الناس إنما ينسبون الشىء إلى الأفضل المشهور. فلو أن بابل [لم تكن] كذلك ما نسبوا الإقليم إليها.

و ذكر أصحاب السير أن بابل إنما سميت بابل لأن الألسن اختلفت بها و تبلبلت فيها. و أن الملوك و الناس اجتمعوا فيها ثم تفرقوا منها.

فأما ذورثيوس[۳۵۰] الحكيم فإنه فى صدر كتبه الخمسة التى فى المواليد و ابتداء الأعمال هذا القول: إنى قد وطئت بلادا كثيرة حتى أتيت إلى البلاد العامرة ذات الأرباب الكثيرة و مصب الفرات و هى أرض بابل ذات الأبنية المنيفة و القصور المشيدة.

و مع هذا فإن هذا الإقليم وسط الأقاليم السبعة و المعتدلة. و ذلك الموضع الذى ينقسم الزمان أربعة أقسام فلا يخرج فيه من شتاء إلى صيف حتى يمر بنا فصل الربيع، و لا يخرج من صيف إلى شتاء حتى يمر بنا فصل الخريف. و كفى بهذا الإقليم فضيلة أن أكثر أموال المملكة تجبى منه لفضل عمارته و خيره من غير أن يحتاج له من النفقة إلّا إلى الجزء اليسير من ارتفاعه. و غيره من الأقاليم ربما احتاج إلى أن ينوبه غيره و يقوم به سواه فيكون عالا مع كزازة أهله و تباعده من الاعتدال

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۵

و لا سيما السادس و السابع و الأول و الثانى. فأما الثالث و الخامس فلأنهما يقيدان الرابع المتوسط و يكتنفانه و هما يشبهانه فى كثرة الخير و قلة المؤونة و حسن الاعتدال. و يقال إن الملك الأعظم و المدبر الأكبر ينبغى أن يكون منزله هذا الموضع أعنى الإقليم الرابع.

و من الإقليم الرابع اشتراك دجلة و الفرات. فإن بغداد إنما بعدت عن حقيقة قبة [۵۶ ب] الأرض و وسط ما بين المشرق و المغرب و عشرين جزءا فقط. و هى بالحقيقة وسط ما بين خط الاستواء و نهاية العمارة فى الشمال. و ذلك أن المنجمين يقدرون نهاية العمارة فى الشمال ستة و ستين جزءا عن خط الاستواء. و بعد بغداد عن خط الاستواء، النصف، و هو ثلاثة و ثلاثون جزءا. فالمدبر إذا توسط فى هذا الموضع كان بعده من إفريقية و برقة و صنعاء اليمن و الشاش و فرغانة و باب الأبواب التى عملها أنوشروان حاجزا بين أرض الفرس و الخزر فى البحر الخراسان شبيها بالمتقارب[۳۵۱]. و لو ذهب مدبر برقة و إفريقية و مخاليف اليمن و من هو مقيم وراء النهر من خراسان لما انتظم التدبير. و كذلك لو دبرت ممالك بعد خراسان و ثغر أرمينية من الإسكندرية و الفرما لما صحّ و لا انتظم.

و لقد كان أحد أسباب انتقاض أمر بنى أمية نزولهم الشام. و ذلك أنهم اضطروا إلى أن يكاتب عمال خراسان صاحب العراق لقرب المسافة فى اتصال الأخبار و إمضاء التدبير. فلما ولّوا نصر بن سيار الليثى خراسان أمر أن يكاتب يزيد بن عمر بن هبيرة. فخاف نصر على مكانه. فكان نصر إذا كتب من خراسان فى أمر المسودة لم ينه يزيد خبره إلى مروان، لأنه كان يحب أن يقتل نصر. و نسى يزيد أن غلبة أبى مسلم على خراسان سبب الغلبة على الجبال، و أن ذلك إذا استحكم لم تكن له همة إلّا نزول العراق فلما انطوى عن مروان بيزيد بن عمر، اجتاز نصر بن سيار أفسد وجه التدبير. و لو كان مروان بالعراق مقيما لم يحتج أن يكون يزيد بينه و بين خراسان متوسطا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۶

و مروان بن محمد كان شيخ [بنى] مروان و عضلتهم و شيخهم و ذا التجربة منهم. و كان ذاهنا فطنا و كان لذلك ينسب إلى الزندقة. و إنما سمى مروان الجعدى بالجعد بن درهم، رجل كان يرمى بالزندقة. و كان مؤدب مروان فيقولون إنه هو فتح له بابها و حمله عليها. و لم يزل مروان عاملا لخلفاء أهله من بنى أمية على ثغر أرمينية دهرا طويلا يفتح الفتوح و يقارع [۵۷ أ] الأعداء.

و يروى أن المهدى سأل المنصور فقال: كيف كان يا أمير المؤمنين أمر مروان؟ فقال المنصور: للّه درّ مروان. ما كان أسوسه و أعفه و أشجعه. و لكن خانه أمناؤه و طووا الأخبار عنه. و لقد كان نصر بن سيار فى ذلك الوقت فارس خراسان، فلم يزل ينصح و يكاتب ابن هبيرة و مروان لا يعلم بما هو فيه. فلما طال ذلك عليه قال شعرا فيه:

أرى تحت الرماد و ميض نارو أوشك أن يكون لها ضرام

فقلت من التعجب ليت شعرىأ أيقاظ بنى أميّة أم نيام

فلم ينفعه ذلك شيئا. فماطل ابن هبيرة نصر بن سيار حتى ذهب الفرع و الأصل. و كان أمر اللّه قدرا مقدورا.

و من الأسباب المؤكدة لصلاح موضع بغداد أن المنصور كان أحزم ملك و خليفة ولى منذ عهد معاوية إلى هذا الوقت. و قد جال الأرض فبلغ طنجة و أقام بالبصرة و دخلها غير مرة. و كان نزوله فيها على رجل يقال له أزهر السمان. و قد كان أيضا ولى كورة من كور الأهواز أيام بنى أمية. و كان فى أصحاب عبد اللّه بن عبد اللّه بن جعفر بن أبى طالب لمّا خرج على بنى مروان، و بلغ معه إلى إصبهان.

فكان يحج و يجاور بمكة و يدخل الكوفة فيقيم بها أيضا. و جول بلدان الجزيرة و ديار بنى ربيعة و مضر و كان مع أبيه و عمومته بالشراة و كان مع هذا طلّابة للأدب و العلوم محبا للسياسة بعيد الهمة. و كان جيد الرأى و التدبير. و تمثّل لما قتل أبا مسلم- و أراد بهذا البيت أنه لم يشاور أحدا-:

طوى كشحه عن أهل كلّ مشورةو بات يناجى نفسه ثمّ صمّما

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۷

و هو الذى يقول فيه ابن هرمة و ذكر أنه لا يشاور أحدا فيما يهمّ به:

إذا ما أراد الأمر ناجى ضميرهفناجى ضميرا غير مختلف العقل

و لم يشرك الأدنين فى جلّ أمره‌إذا انتقضت بالأضعفين قوى الجبل

[۵۷ ب] و هو الذى قال لعيسى بن موسى لمّا استرجع حين رأى أبا مسلم على طرف البساط قتيلا: يا عيسى! لا تسترجع و احمد ربك. فإنك هجمت على نعمة و لم تهجم على مصيبة و تمثّل:

و ما العجز إلّا أن تشاور عاجزاو ما الحزم إلّا أن تهمّ و تفعلا

فبهذا الحزم و هذه التجربة و بعد هذه الهمة و الأسفار الكثيرة و مشاهدة البلدان البعيدة، رأى أن يختار هذا الموضع مدينة و منزلا مستقرا. هذا و خراسان تنهض و فى أكناف الشام جماعة من بنى أمية يحاولون طلب الملك. و بالحرمين طالبيون يرون أنهم أحق الناس بالملك. ثم لمّا عزم على بنائها و رآها أهلا، و كل بها جلة قواده و رؤسائه. فقسمها أرباعا و دفع كل ربع إلى قائد و وكله ببنائه.

و لقد أمكن المنصور الإشراف على خراسان عند خلع عبد الجبار بن عبد الرحمن إياه، حتى أخذه أسيرا. كما أمكنه الإشراف على مكة و البصرة عند خلع بنى عبد اللّه بن الحسن بن الحسن عليهم السلام. حتى بلغ من ذلك مراده لتوسط الموضع. و لتوسطه أيضا أمكنه أن يوجه المهدى إلى الرى و طبرستان و جرجان و أن يوجه المهدى بالهادى إلى جرجان. و أن يوجه المهدى بالرشيد إلى صائفة الروم.

و أن يمضى الرشيد بنفسه يريد سمرقند. و أن يوجه المأمون لعبد اللّه بن طاهر إلى مصر، و يشرف على بابك بالجبال. و أن يفتح المعتصم طبرستان و عمورية و يأخذ بابك من البر. و لولا توسط بغداد لكان الأمر أعسر و المطلب أبعد و الأخبار أبطأ.

و اللّه يفعل ما يشاء.

و من غريب سعادة بغداد، أنه لم يمت فيها خليفة قط حتف أنفه. و ذلك أن المنصور بناها و توفى ببئر ميمون و دفن بمكة. و توفى المهدى بالروذراور من عمل الجبل. و توفى الهادى بعيسى‌آباد. و توفى الرشيد بطوس من أرض خراسان. و قتل

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۳۸

الأمين و حمل رأسه إلى خراسان، فهو فى قهندز [۵۸ أ] سمرقند. و توفى المأمون بالبذندون و دفن بطرسوس. و توفى المعتصم بسرمرى. و قتل المتوكل بسرمرى.

و قد أقام بمدينة السلام ثلاثة من الخلفاء عمر كل واحد منهم نيفا و عشرين سنة، و هم المنصور و الرشيد و المأمون. و لم يمت بها منهم أحد.

و قد قيل إن نوبخت اختار لبنائها وقتا طالعه القوس و صاحبه المشترى.

و ذكر بطليموس فى برج المدينة إليه طالع الوقت، أول البرج الذى فيه القمر فى الوقت. قال: و إن جهل ذلك من أمر المدينة، فمعرفة ذلك من طالع الملك الذى ابتناها. و الحق أن يكون طالع مدينة السلام و طالع منشئها واحد، و ذلك لسعادتهما و اتفاق جميل الوصف لهما و فيهما.

و أنشد لدعبل يمدح بغداد و يذم سرمرى:

بغداد دار الملوك كانت‌حتى دهاها الذى دهاها

ما غاب عنها سرور ملك‌أعاره بلدة سواها

ما سرّ مرّى بسرّ مرّى‌بل هى بؤس لمن رآها

عجّل ربّى لها خرابابرغم أنف الذى بناها

شعر:

يا دار أقوت و خفّ عامرهاأيّام تصطادنا جآذرها

أیام نحن بجیرهٔ خلطینام قبل العشاء سامرها

إذ هی مثل العروس باطنهادلّ یصید الهوی و ظاهرها

جنهٔ دنیا و دار مغبطهٔقلّ من النائبات واترها

کدرّهٔ البحر ضمّها صدفغالی بأغلی البلاد تاجرها

درّت خلوف ألبانها لساکنهاو قلّ معسرها و عاسرها

و افترشت بالنعیم و انتفجتلهم بلذاتها خواصرها

فالقوم فی روضهٔ أنفأشرف غبّ القطار زاهرها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۳۹

من غرّه العیش فی بلهنیهٔلو أنّ دنیا یدوم غابرها

[۵۸ ب]

دار الملوک قرّت أسرّتهافیها و قرّت بهم منابرها

أهل القری و الندی و أندیهٔالمجد إذا عدّدت مفاخرها

أبناء دنیا فی عزّ مملکهٔعزاها لهم أکابرها (!؟)

و قال یزدجرد بن مهبنداد الکسروی: قد أکثر الناس فی مدینهٔ السلام إکثارا لم یحصلوا منه دلیلا، و لا أفادونا به محصولا، و لم یزیدوا علی أن یقولوا بلد و لا تشبه البلدان، و ما أعجب الأمر فیه، و أبعد الشأو فی تحدید من به من ساکنیه.

و أعظم شأنه فی الشئون، و أعسر کون مثله علی الدهور و السنین. کما لا یزیدون[۳۵۲] علی أن یقولوا: فیه مائتا ألف حمام بل الضعف أو کالضعف من ذلک.

و من المساجد کذا و من الطرز کذا. فإذا أخذوا أو أکثرهم بتحصیل العلم فی بدائع البلد و غرائب أنواعه حصلوا علی خیر قلیل و حکم معلول.

و نستفتح القول باتباع أعدل الکلام و أبین الأعلام. و لا نقول کالذی قالوه فی عدهٔ الحمامات و اعتقدوه فی کثرهٔ الدور و المساجد و الطرازات، إشفاقا من الإسراف علی السامعین. فإنّا إذا وجدنا کثیرا من الخاصهٔ و العامهٔ مذعنین بعدهٔ الحمامات و إنها مائتا ألف حمام دون ما هو فوقها من الزیادات. ثم قال آخرون بل هی مائهٔ ألف و ثلاثون ألف حمام. و اقتصر المقلل علی مائهٔ ألف و عشرین ألفا.

و هذا قول الشاه بن میکال و طاهر بن محمد بن عبد اللّه. و کانا قد وقفا علی ذلک من جهات و قتلاه علما من أمور صححت لهما ذلک حتی علماه و وقفا علیه و أتقناه.

و قد قال قوم بالزیادهٔ علی هذا و قال غیرهم بالنقص فرجعنا عند اختلافهم إلی حدّ رجونا أن یکون عدلا مفروضا و حکما مقبولا. و اقتصرنا من عدد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۴۰

الحمامات علی ستین ألف حمام استظهارا. و جعلنا العلهٔ فی ذلک أن نأخذ بأوسط ما ذکروه من إعدادها. و ما وجدنا الخاصهٔ أو أکثرهم یدعیه فی اعتقاده، و هو مائهٔ و عشرون ألف [۵۹ أ] حمام. و به قال الشاه و طاهر فاقتصرنا علی النصف من المائهٔ و العشرین ألفا لئلا یقبح فی التقدیر و تجفو عنه الأسماع.

ثم نظرنا بقدر ما تحتاج إلیه کل حمام من القوام الذین لا قوام لکمال الحمام بما هو دونهم. فوجدنا کل حمام یحتاج إلی أربعهٔ نفر لا بدّ لها منهم: صاحب الصندوق و القیم و الوقّاد و کناس الوقود. و ربما أطاف بالحمام الواحد الضعف علی هذه العدهٔ. و لکنا رکبنا

سنن الاستظهار فی هذا المعنی و فی جمیع ما تضمنا قصر القول به لیکون معینا علی انتحاله، و أمانا من إبطاله.

فإذا وجدنا عدة الحمامات علی ما رتبنا ببغداد و هو ستون ألف حمام، فقد حصل عدد من ذکرناه من القوّام و غیرهم ممن لا بد للحمام منهم، مائتا ألف و أربعون ألف قیم و غیره.

ثم وجدنا العیان وجدنا حکما ثانیا و هو أن نجعل علی التقریب استظهارا لکل حمّام حجامین، فیحصل لنا أیضا من عدة الحجامین مائة ألف و عشرون ألف حجّام. فیکون عدة الحجامین و أصحاب الحمامات ثلاثمائة ألف و ستین ألف حمامی و حجام.

ثم فرضنا أیضا بهذا التقریب و الممکن المقرون به لکل حمام مائتی منزل قیاسا علی ترتیب المنازل و الحمامات المعدودة بمدینة المنصور. فإنا وجدناه بحق کل حمام بها من المنازل نیفا علی أربعمائة منزل. فاستظهرنا بإسقاط ما هو أکثر من النصف و فرضنا لکل حمام مائتی منزل فاجتمع من ذلک اثنا عشر ألف ألف منزل.

ثم وجدنا المنازل قد یجتمع فی الواحد منها عشرون إنسانا و أکثر، و فی غیره إنسانان أو ثلاثة و ما هو أقل من ذلک و أکثر. فاحتجنا إلی قسمة عدد یعتدل به العدد. فأسقطنا من العشرین نصفها و زدنا علی الثلاثة ضعفها، ثم أمددنا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۴۱

الاستظهار للحاشیتین معا. فنقصنا من العشرة سدسها و زدنا علی الستة سدسها و جبرنا الحاشیتین لیحصل لنا أشرف نسب الأعداد و ما یلیق شکله بالحیوان و قسمة العمران و هو الثمانیة [۵۹ ب] من الأعداد فإنه نصف قطر المتقبلین بأمر الفروض.

فاجتمع لنا فی کل منزل ثمانیة نفر رجالا و نساء صغارا و کبارا. فاجتمع لنا من عدد الجماعة ستة و تسعون ألف ألف إنسان.

و قد قال الناس فی أحوال البصرة و تفخیم شأنها أقاویل مختلفة یشبه بعضها بعضا. ففریق زعم أنها أعظم فی مقدارها و أوضع فی أقدارها من مدینة السلام.

و قال آخرون: بل هی فی قدرها سواء. و قالوا: بل هی دونها و أصغر حدّا من حدها. و لم نرد فی اقتصاص أقاویلهم هذه فی البصرة تمثیلا أو تجمیلا بین بغداد و بلد فی العالم جمیعا من البلدان سواها، و لا شیئا بذلک أکثر من تفخیم أمر البصرة و انها من الأمهات العظام و من المدائن الجلیلة من بلدان الإسلام.

ثم وجدنا حالا من الزمان قد ألجأ أهل البصرة جمیعا کما ألجأ أهل الأبلة و سائر کور الأهواز و جمیع العمران من کور دجلة و دستمیسان و کسکر و آجام البرید و ما بین هذه المدائن العظام و بین واسط العراق من الأنهار المشحونة بالحیوان الناطق برّا و بحرا. ثم کان بواسط من أهلها و سوادها و کور الصلح و کور المبارک و مأهولها. و فی حیّزها من القری و البقاع المشحونة بالناس إلی مدائن النهروانات الثلاث، و ما هو لکور النهروانات و بإزائها من الضیاع و سقی جوخا، إلی حدود بادریا و باکسایا و حدود البندنیجین و سوادات طریق خراسان إلی بطن المدائن. ثم من کان فی الجانب الغربی کمدائن الزوابی و سقی نیل الفرات و فم النیل إلی سوادات الکوفة و باروسما و نهر الملک، و ما لابس الصراة إلی حدود جنبلاء إلی کثیر مما لم نذکره و نحصیه، و لا نعلمه فنستوفیه. فیما بین کل بلد و قراه، و کل قریة و نظائرها ممن لا یحصی عددهم و لا یعلم کنه مددهم إلّا خالقهم، مستجیرین بمدینة السلام. فلم یلبثوا فیها و لا أغلوا منها سعرا. فإذا وجدنا هذا الحیوان الناطق [۶۰ أ] الذین هم الناس، قد شغلوا من مساکنهم و أوطانهم مکانا من الأرض عریضا، و ملأوا منها فناء فسیحا، قد ورد بهم المقدار و ساقتهم الأقدار

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۴۲

مستجیرین محلا لا تضیق بهم دیاره، و لا تمتلئ منهم أقطاره، و لا تغلوا بکثرتهم أسعاره، و لا یتحاکم فی أقواتهم تجاره، و لا یعجز عن میرتهم ممتاره. و لا یحس أهله بالواردین منهم إذا أتوا، و لا الصادرین إذا مضوا.

أ فتحسب أیها الإنسان أن بلدا واحدا لا تخیل علینا أقطاره، و لا یذهب عنا مقداره، و لا تشتبه علینا طرقه، و لا فضل فی مسالکه، یسع أجراما فتحرکه، و أجساما فتصرفه. لا مقدار لعددها و لا سبیل إلی إحصائها، ثم لا یکون کثرة الناس فیه، و تحرکهم فی حواشیه إلّا

قريبا مما كانوا و شبيها بما عرفوا. إن هذا لشأن عجيب و أمر ظريف.

و سنأخذ العيار من أخصر وجوه الكلام، ثم نجعل ذلك بين حالين لا يخرجان عن تحصيل الخاصة، كما لا يذهبان عن عقول العامة، يشتمل عليهما البرهان الموصول بحجة العيان.

و نصير إلى ذكر المسجد الجامع فى الجانب الغربى بمدينة المنصور فنحصله ذرعا مكسرا ثم نقسم ذلك على المصلين فيه فى آخر جمعة يجمع الناس من الشهر الشريف، أو أولها، بعد أن نعلم أن كل مصل سيشغل مركزا للصلاة لركوعه و سجوده و قيامه و قعوده و يكون خمسة أشبار فى شبر لا- تصح الصلاة بما هو دون ذلك من المراكز. ثم نضيف إلى أرباب الصلاة ببغداد الذى سلف منا ذكرهم من أهل البصرة و الأبلة و سائر الكور التى عددناها، و المدائن التى ذكرناها و ما هو بين ذلك و عن يمينه و شماله و من خلفه و قدامه. فنجعلهم ضعفا لمن ضمّت بغداد من أهلها الراتبين فيها. و إن كان بالواجب فى كثير من الأقاويل أن يكونوا أضعافا مضاعفة على ما ضمته من أهلها و مساكنها. و قد قلنا إن عدد من ببغداد من الناس رجالا و نساء، صغارا و كبارا ستة و تسعون ألف ألف إنسان. [۶۰ ب] إذا أضعفوا بمن أضيف إليهم مائة و اثنان و تسعون ألف ألف إنسان ثم سقط من هذه العدة بحق النساء و الصبيان و المريض و أهل الذمة. و قد ذكرنا قدر مركز المصلى و أعلمنا أنه خمسة أشبار يضبط بها ركوعه و سجوده و قيامه و قعوده فى شبرين لا تطيب الصلاة فى دونها. و قد حصل من ذرع المسجد الجامع الغربى دون رحابه و ما زيد فيه مائتا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۳

ذراع فى مائتى ذراع، يكون مكسرا أربعين ألف ذراع، و جبرنا رحابه و هى دونه فى الذرع فجعلناها فى القسمة مثلها فكانت مائتى ذراع فى مثلها. فصار جميع ذرع المسجد الغربى فى رحابه و بنائه و أركانه و أساطينه. فأسقطنا حصتها من الذرع استظهارا ثمانين ألف ذراع مكسرة معها من أهل الصلاة بها على ما فرضنا من مركز الصلاة الواجبة من عدد الناس، اثنان و ثلاثون ألف إنسان. و هذا حكم القول فى المسجد الشرقى منها و نحوه. فيكون إذا جمعنا ما يسع الجانبان و رحابهما من المصلين على ما ذكرنا أربعة و ستين ألف إنسان. و هو جزء واحد من ألف جزء ممن قدرنا أنه يحضر، و هو الثلث من جميع أهل مدينة السلام و من ذكرنا.

و هذا- يرحمك اللّه- عدة يستغرقها دون عدة الحجامين و قوّام الحمّام بمدينة السلام كما قد سلف من القول بكثير جدا. فإن الذى قرب البعيد و بسط القريب و جعل الصغير كبيرا و الكبير صغيرا هو الذى استودع عقولنا الإقرار بقدرته على توسعة ما لا سبيل إلى اتساعه إلّا به، و لا حيلة فى حطّه و ارتفاعه إلّا عنه. و اللّه يريكم آياته فأى آيات اللّه تنكرون؟ أ فليس الواجب علينا الإقرار إذا بما لا يدفع الإقرار به من قدرة اللّه إلّا عنادا و اعتداء؟

و إذا اتسع القول بأن اللّه عزّ و جلّ يلطف لخلقه لطفا يبسط به البعيد و يطوى به القريب، أمكن من ذلك أن اللّه يبسط لأقرب خلقه إليه و أعز بقاعه عنده أو على ما شاء كما شاء. [۶۱ أ].

و لا- أرى الواقفين باتساع قدرة اللّه يجهلون برأى العين قدر مساحة المسجد الحرام بمكة أو يحتجون عن إدراك من نفذ إليه من مشارق الأرض و مغاربها. فإنه يذكر كثير ممن لا يتهم فى تمييزه و ذكره، كما ليس بظنين فى دينه و ستره المجتمع، من عدد الحاج فى المسجد الحرام ألف ألف و خمسمائة إنسان. و ذلك هو الحدّ فى الغاية التى لا مزيد عندهم فيها. و ان الجد فى الغاية لا انتقاض معها هو أن يكونوا ستمائة ألف إنسان. و قد وجدنا مساحة المسجد الحرام مع البيت طولا و عرضا ثلاثمائة ذراع فى مائتى ذراع يكون ذرعا مكسرا بستين ألف ذراع. و جعلنا المصلى فيه أن يأخذ من مساحة المسجد استطارا و تقليلا ذراعا فى ذراعين يكون

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۴

لركوعه و سجوده و قيامه و قعوده. فيكون قدر ما يحتاج إليه الغاية القصوى الذين قلنا انهم ألف ألف و خمسمائة ألف إنسان من الذرع لما فرضنا ثلاثة آلاف إنسان.

و ذلك خمس العدد الذى يذكرون.

و هكـذا لو عملنـا حساب سـتمائة ألف إنسان ما كان أيضا إلّا خارجا عن صورة القياس جميعا. أ فحسـبت أيها الواثق بما غاب عنه من حكمة اللّه و المقرّ بالخفيّ عليه من قدرة اللّه، ان القياس أن يسع المسـجد الحرام من هم أوسع من أضعافه أضعافا مضاعفة و هو برأى العين ما وسـعوه قط. قد اطردت الآن وجوه الكلام بأن اللّه عزّ و جلّ بلطف لخلقه من لا يحتسبون و يصنع لهم من حيث لا يشعرون. و وصلنا من القول إن اللّه بقدرته يبسط للناس المسجد الجامع بمدينة السلام ليسع من لا يسعهم فى رأى العين أضعافه ذرعا و مساحة.

و إذا أمكن أن يقول إن اللّه عزّ و جلّ يبسط بالزيادة على قدر المساحة ذراعا واحدا، جاز أن يقول باعا. و إذا جاز أن يقول باعا واحدا جـاز أن يقول [۶۱ ب] فرسـخا واحـدا. و إذا جـاز ذلـك القول بفراسـخ كثيرة. إلّا أن اللّه عزّ و جلّ لم يعطنا القـدرة على علم ذلك و معاينة مثله.

و إذا تتابعت الآيات و تناسبت العلامات و تمكنت الدلالات، رجونا بها زوال الشبهات و استقبال الحقائق الممكنات.

و نقول إنه بالواجب، متى اسـتجاز أرباب المدائن المشـهورة التى ذكرناها، و البقاع العظام التى أشـرنا إليها، و أحصيناها بمدينة السلام حتى يحلّوا بهـا و يسـتوطنوا فيهـا، أن يضـعف عـدد المسـاكن بهـا و تتضاعف المنازل فى حواشـيها و أوساطها للعالم الوارد و الـداهم الوافد. و قد قلنا إن من الممكن القريب أن يكونوا فى عددهم ضعفا لمن ببغداد من أهلها قياسا صحيحا و حكما لازما، كما قد قلنا بما رتبناه و نزلنا القول فيه و قرأناه، أن عـدد المنازل ببغداد اثنا عشـر ألف ألف منزل، وجدنا العيان قد أوجدنا أن منزلا منها لا يكاد يخلو من مصـباح ينير فيه ليلا يتقـد بـدهن البزر. ثم لا يعسـر علينا أن نقول: إن فى هـذه المنازل ما يوقـد فيه أمنان عراقيـة و أرطال من دهن البزر إلى ما هو دون ذلك القدر من الدهن. فإذا ضربنا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۵

قـدر ما يحتاج إليه فيه كل منزل فى كل ليلـة من دهن البزر قليله بكثيره و كبيره بصـغيره، فرضـنا لكل منزل فى كل ليلة من دهن البزر أوقيتين بأواق العراق. و قـد حصل من عـدد المنازل كما قـدمنا اثنا عشـر ألف ألف منزل سوى ما اسـتظهرنا بإسـقاطه من المسـتجيرين ببغـداد عنـد خراب البصـرة و سائر البقاع و المدائن العظام سـنين متوالية و أعواما متتابعة. فحصل المصابيح القناديل حساب لكل منزل فى كل ليلة أوقيتين من دهن البزر ألفا ألف رطل. ثم وجدنا عدد الحمامات- كما قدمنا- ستين ألف حمام، و حصة الحمام الواحد فى كل ليلة من دهن البزر، ربع الرطل العراقى. فيكون بحق الحمامات أيضا فى كل ليلة خمسة عشر ألف رطل أيضا [۶۲ أ] و يكون جميع ذلك ألف ألف رطل و خمسة عشـر ألف رطل. ثم أمددنا الاستظهار بمثله من الاستظهار فأسقطنا ما تحتاج إليه الحمامات، عملا على أن فى المنازل ما لا مصـباح فيه، و ما لا يكون مصابيحه بدهن البزر، و هى خمسة عشـر ألف رطل بزر. كما اسـتظهرنا بإسقاط ما كان يحتاج إليه أرباب الكور المضافة إلى بغداد عند خراب البصرة. و اقتصرنا على ما وجدناه قونا مبلغا و هو ألف ألف رطل من الزيت فى الليلة الواحدة. يكون ثمنها على سعر زماننا هذا و هو أعدل الأسعار ألف ألف درهم. و فى الشهر الواحد ثلاثين ألف ألف درهم و فى السنة الواحدة ثلاثمائة ألف ألف و ستين درهما. قيمتها عينا بسعر زماننا اثنان و عشرون ألف ألف و خمسمائة ألف دينار.

ثم نظرنا فى باب الزيت و فى قـدر ما تحتاج إليه مساكن الخليفـة للمصابيـح و المطابخ و خبز الرقاق و سائر أنواع الخبز، و من هو دون الخليفـة و خاصـته و بطـانته و ولـده و سـائر حشـمه. ثم مـا يحتـاج إليه من ذلك أيضا ولاة العهود و من أطاف بهم من خواصـهم، ثم الوزراء و سائر الأمراء، ثم القواد و وجوه أرباب السـيف، ثم الكتاب و عمالهم، ثم التّناء[۳۵۳] و أرباب النعم و سائر الوجوه. ثم وجوه التجار و أرباب الصناعات الكثيرة، ثم من هو أدنى من هذه الطبقات و أنقص من هذه الدرجات صغارا و كبارا، خواصا و عواما. و فى الواحد من الجماعات ممن ذكرنا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۶

منازلهم و اقتصصنا مراتبهم ممن يحصل فى مستقره بمدينة السلام فى كل يوم و ليلة من الزيت ما لا يحصى جرارا و لا يعدّ رقاقا. و قد جعلنا تقدير ما يحصيه من الزيت ليوم واحد من شهر رمضان، فضربنا قدر ما يحتاج من الزيت لمطابخ أمير المؤمنين و سائر ما يستعمل

فيه الزيت لمثله و من دونه من الطبقات الفاضلة إلى أن وصلنا إلى من هو فى [۶۲ ب] أصغر الطبقات و أيسر الدرجات من الناس ببغداد. فجعلنا لكل منزل منها فى كل ليلة من ليالى شهر رمضان أوقيتين من الزيت ليصلح القسمة و يأتلف الكلام. فجعل من ذلك فى الليلة الواحدة ألف ألف رطل من الزيت. ثم قسمنا بحق كل حمام عشرة مساجد، ثم زدنا الاستظهار استظهارا. فأسقطنا النصف من عدد المساجد فحصل لنا لكل حمّام خمسة مساجد. فاجتمع لنا من عدد المساجد ثلاثمائة ألف مسجد. و فرضنا لكل مسجد فى كل ليلة من ليالى شهر رمضان من دهن الزيت لمصابيحه- إذا ضربنا كثير ذلك فى قليله و صغيره فى كبيره استظهارا- رطلا واحدا. أو فى المساجد ما يستغرق أرطالا كثيرة فاجتمع من ذلك فى الليلة الواحدة ثلاثمائة ألف رطل زيت.

ثم نظرنا فى الإنفاق الممكن. فإنه ليس يعسر أن ينفق الناس فى الأعياد العظام و الأيام السعيدة بمثل ما رتبنا عليه طبقات الناس فى الحاجة إلى الزيت، أن تكون الحاجة إلى ذلك كالحاجة إلى استعمال الصابون. و أن نجعل لكل منزل واحد- و عدد المنازل اثنا عشر ألف ألف منزل- فى كل يوم من أيام شهر رمضان من الصابون رطلا. فإن أوحشك القول بذلك فأسقط من عدد الديار ما ترى به زوال الشبهة و امتناع الريبة و هو النصف من عدده ليتمكن لك التظاهر بالعيان و يزيد لك ذلك فى قوة البرهان. فإن جمحت بك الظنون و حيل بينك و بين مناسبة اليقين، فلك بحق الترخيم من المنازل، الثلثان ليكون الحاصل لحصتك فى اليوم الواحد من ذلك الشهر، أربعة ألف ألف رطل صابون. فيكون حقها من الزيت استظهارا، ألف ألف رطل. يكون جميع ما ذكرناه فى اليوم الواحد و الليلة الواحدة من أيام شهر رمضان [۶۳ أ] لمنازل الملوك و الأدنى فالأدنى من الطبقات.

و لمصابيح المساجد ثلاثة ألف ألف رطل و ثلاثمائة ألف رطل زيت. و يكون ثمنها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۷

بسعر زماننا هذا ورقا، ثلاثمائة ألف ألف و ثلاثين ألف ألف درهم. تكون عينا ثلاثة ألف ألف و تسعمائة ألف و ستين ألف دينار. و فى السنة الواحدة عينا سبعة و أربعين ألف ألف و خمسمائة ألف و عشرين ألف دينار.

و من العام المشترك و ما لا اشتباه فى حاجة العامة و الخاصة إليه البقول المستعملة فى كل يوم فى كل منزل. فإنها و إن كانت ذوات ألوان عامة و أنواع خاصة. و كان منّا من يبتاع منها بالدنانير و الكثير من الدراهم، و منا من لا يصل إلى المبايعة منها بمثل ذلك. و منها من يغبّ الخاص منها خاصة. و منا من لا سبيل له إلى أعم العام منها. فإذا خصصنا من أيام السنة لاستعمال العام من البقول يوما واحدا و جعلناه أول يوم من شهر رمضان أو أول يوم من شوال. ثم جعلنا الناس بين حاشيتين هما الغايتان كالخليفة ارتفاعا، أو حارس الدرب اتّضاعا، لم نخل منزلا واحدا من الحاجة إلى بقل بحبتين من الفضة فى هذا اليوم الذى خصصناه دون سائر الأيام، إنزال الإقرار لأيام السنة جميعا بذلك- و عدد المنازل اثنا عشر ألف ألف منزل- فيكون قدر ما يرتفع من أخسّ أثمان البقول فى يوم واحد دونما هذا دونه منها. فإنا أسقطناه لخصومه كاللفت و القنبيط و السلق و السرمج[۳۵۴].

و الاسفاناخ و البصل و أشباه ذلك، أربعة و عشرون ألف ألف حبة، و مبلغ الحبّات خمسمائة ألف درهم. و فى الشهر الواحد خمسة عشر ألف ألف درهم.

و إنّا لمستدركون شبيها بذلك فى باب الأعناب فى أوانها و الأرطاب فى أزمانها. و بقول إذا حصل لنا على الترتيب المتظاهر و التمثيل المتناسب تقريبا، و استظهارا من عدد الناس بمدينة السلام ستة و تسعون ألف ألف إنسان. ثم أضفنا إليهم مثلهم فى وقت من الزمان من [۶۳ ب] المستجيرين بهم من أهل البصرة و الأبلة و كور دجلة و سوار الأهواز و النهروانات و الزوابى و سقى جوخا و كثير من أودية الفرات، اجتمع من ذلك قريبا مائة و اثنان و تسعون ألف ألف إنسان. ثم وصل بنا إلى ابان الأعناب فى أوسط أوقاتها و أعدل أسعارها. و أقوات الناس من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۸

الأعناب بمقادير مختلفة جدا، تنقص و تزيد. إلّا أننى أرى أن الكبير و الصغير و الغنى و الفقير متكافئون فى أكل الأعناب حتى لا

يتعذر على أحد أن يروح فى أوان كثرتها و اعتدال أسعارها دون أكله رطلا من العنب العام. ثم ضربنا بعضا ببعض و جعلنا قدر ما يأكله كل إنسان منهم من العنب رطلا واحدا فى يوم واحد، رجالا و نساء، صغارا و كبارا، فقراء و أغنياء. فكان مبلغ ذلك من أرطال العنب فى يوم واحد مائة و اثنين[۳۵۵] و تسعين ألف ألف رطل. فكان مبلغ ما اجتمع من هذه الأرطال على أقرب الأسعار المعتدلة فى الأعناب العامة حساب اثنى عشر رطلا بدرهم، ستة عشر ألف ألف درهم. و فى الشهر الواحد أربعمائة و ثمانين ألف ألف درهم. ثم استظهرنا بإسقاط الأطفال و الأمراض و من لا يأكل العنب بتة، فسقط لهم من عدد الأرطال ستة ألف ألف رطل. فحصل من بعد ذلك عدد الأرطال تسعون ألف ألف رطل عنب.

أ فحسبت أيها المعتصم بالعدل و المتفرد بصحة العقل، ان فى البعض من ساعات اليوم الواحد و الليلة الواحدة ما يتسع لمن ترى من قاطفى الأعناب و معبئيها و وزّانيها و هم الذين تراهم و ترى أن يضعوا من ذلك ما لا بقى به إلّا من هو فى حكم القياس أضعافهم عددا. و لكن للّه نعم ينعم بها، و رحمة يلطف مقدارها عن مقادير عقول المربوبين و تدبير المدبرين، هو الإقرار له بطوله فيها و قدر على ما بسط علينا منها.

و ستعترضك الشكوك فتستريب باليقين الباهر و البرهان المتظاهر. حتى إذا شئت أن لا تنظر بإحدى عينيك [۶۴ أ] و تسمع بالواحدة من أذنيك. علمت أنك إذا رأيت خليفة اللّه أمير المؤمنين و إمام المسلمين، قد حلّ بمحل من الأرض كحلوله بمدينة السلام. و من أطاف بأمير المؤمنين من ولاة العهود و الأمراء و سائر الولد و الوزراء و المتلاحقين بهذه المراتب من الوجوه و الرؤساء و أرباب السيوف و وجوه الكتاب و كتابهم و خواص من حولهم و بهم من أرباب النعم و النماء و أرباب الضياع

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۴۹

الموسرين منهم دون المقترين من أفنائهم. ثم وجوه التجار و ملوك الصيارف و البزازين و العطارين و أرباب الجواهر النفيسة و أهل الصناعات الشريفة و الأغنياء جميعا من الجماعة دون الفقراء. و الموسرين دون المقترين و غير المتجملين المستورين، و من لا يشبع يده بغير الميسور من الأمر و القصد من الشأن.

و قد قلنا إن ما ببغداد من المنازل اثنا عشر ألف ألف منزل. فاجعل الآن حاجزا بين منازل الملوك و الأغنياء و سائر الوجوه و الكبراء من المتسعين بالنعم المعتصمين بالسعة و من هو دونهم من الضعفاء و المتجملين أهل القناعة و المستورين لتحسن به ظنوننا و يتمكن عياره فى أوهامنا و عقولنا. و هو أن نفرض لكل عشرة منازل من الطبقات الصغيرات منزلا واحدا من الطبقات العاليات.

فيكون عدد منازل الملوك و الرؤساء و الوزراء و سائر المتقدمين من الأغنياء العشرين جماعة منازل الناس.

فإن أتيت دون الذى جرت عادتك فى الأمر و أقمت عليه من حطيطة الأضعاف و انتحلت الاستظهار ملة و دينا و مكّنت لنفسك بالظاهر يقينا، مددنا بذلك إليك يدا طالما ناولتك البعيد و سهلت لديك الصغير. و جعلنا عدة منازل الضعفاء و الخاملين و أهل التجمل و المقتصد أضعاف أضعاف منازل الملوك و الأشراف، فيكون إذ ذاك عدد منازل المتقدمين من عدة منازل المتأخرين كنسبة شىء إلى مثله عشرين مرة فيحصل لنا عدد هو نصف العشر من الجميع [۶۴ ب]. و قد قلنا إن عدد المنازل ببغداد اثنا عشر ألف ألف منزل. يكون نصف عشرها ستمائة ألف منزل.

و قد يجوز أن يتفق فى الأعياد العظام و الأفضل من الأيام فى بلاد الإسلام يوم النحر أو يوم الفطر فى أوان من الزمان لا تتوالد فيه الأغنام بالعراق بحيث يلابس مدينة السلام إلّا غريبا خاصا و عشيرا شاذا كشهر خرداد ماه و شهر مرداد ماه[۳۵۶]. و قد امتنع علينا أن نقول إن مائدة واحدة من المقسومين على أرفع

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۰

الدرجات و أعظم الطبقات من الملوك و الرؤساء و سائر الوجوه و الأغنياء خلو من جدى واحد فى ذلك اليوم الواحد الذى قلنا إنه الأعياد الشريفة و الأيام السعيدة، ظنا قريبا و حكما مصيبا. فيكون إذا قدر ما يباع فى أسواق بغداد من الجداء فى الفطر و فى النحر

ستمائة ألف جدى.

أ فظننت أيها البحّاث المتذكر و النظّار المتفكر، أن اللّه لا يلطف لإيجاد ما شاء من خلقه على أجنحة الملائكة المقربين و على رؤوس الجن و الشياطين. بل لا نظن أن وكيلا من وكلاء الوظائف و أمينا من أمناء المطابخ رجع منصرفا من أخسّ الأسواق و ما لا يناسب منها باب الكرخ و باب الطاق فى وقت واحد من الزمان و ساعة، واحدة من النهار، فاستحلّ أن يقول لعدم الجداء بالربيع ببغداد، و اننى طلبت جديا رضيعا فتعذر علىّ، و التمست مخاليف الدرّاج فى غير أوانها و صغار الفراريج فى دون أبانها و القبج و الشفانين و الصلاصل و الوراشين و السمان و الكراكى و الطيهوج و القمارى و العصافير و الدباسى و الغربان و العقبان أو الثعالب و الذئاب و الضباب و الدباب أو الفيل و السمور و الأرنب و الخنزير، و ما لا يحصى عدده و لا يحصل مدده من أنواع ما فى البر و الخراب و ما فى البحر من السلاحف و السرطانات و السقنقور و السور ما هى و الصير و المارماهى و الجرى و الزامور و كلب الماء و الجرجور.

و قد تعرضنا من ذلك لما لا سبيل إلى إحصائه و لا حيلة لنا فى [۶۵ أ] عدّة و استيفائه.

و متى تظن أو ظننت أن عليلا مات أو يموت بمدينة السلام بفقدان دواء معروف، أو بحسرة غذاء لطيف و كثيف، فقد ظننت محالا و أدرت فى خلدك باطلا.

و كذلك أيضا لا يستطيع أحد أن يقول إن عليلا أو صحيحا تاق إلى الأرطاب فى الثانى من الكوانين أو إلى الكمأة فى الأول من التشارين، و إلى الخلال فى أيلول، و إلى البسر فى القرّ و الطلع فى الحر، و إلى النرجس فى حزيران و القثاء و الخيار فى آذار، فتعذر وجود ذلك عليه.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۱

أو عساك ظننت أن وجود هذا هو شىء للخاص دون العام و الغنى دون الفقير و الكبير دون الصغير، و ان بلدا لا يمتنع فيه وجود غذاء فى كل زمان و كل دواء فى كل أبان، مجمّع لك الأنواع مع تفرّق الزمان، حتى يناسب بين المتضادات فى أزمانها. و يؤلّف بين المتنافيات فى أبانها لبلد عزيز الشأن عند اللّه، عظيم النصيب من لطف اللّه.

زعم لنا جامع بن وهب و هو أحد وجوه المجهزين من الصيادلة ان قدر ما كان فقد بمدينة السلام من أنواع الصيدلة مما كان يأتى من نواحى البحر خاصة عند خراب البصرة و انقطاع سبلها ألف نوع و أربعمائة نوع و ثلاثة و سبعين نوعا معدودة محصلة مبينة مفصّلة.

قال: فقلنا ذلك مع أنواع العطر؟ فقال نعم مع بعض العطر.

فلما رأى تعجبنا من ذلك و استفظاعنا له التفت إلينا فقال: من يذكر منكم أنه ابتاع آسا رطبا فى مدة حياته؟ فقلنا جميعا بلسان واحد: ما نذكر ذلك. فقال:

فاعلموا أنه يباع فى دار البطيخ فى كل يوم من أيام الشتاء و الصيف من الآس الرطب بخمسة و عشرين ألف درهم. يكون قدر ذلك فى الشهر الواحد ورقا سبعمائة ألف و خمسين ألف درهم. و فى العام الواحد تسعة ألف ألف. فإذا كانت هذه الآية فى الآس بها وحده، فما ظنّك بغيره من سائر الأجناس؟

ثم [۶۵ ب] رجع بنا النظر بعد ذكر الدواء و الغذاء إلى شبيه بما كنا فيه من ذكر الجداء و قلنا: إنّا إذا كنّا قد فرضنا لكل مائدة جديا، فوصلنا من عدد الجداء إلى ما ذكرنا و هو ستمائة ألف ألف جدى فى يوم واحد. فلنفرض الآن استظهارا لكل ذى مائدة جديا و أربع دجاجات و أربعة فراخ، فيكون عدد الدجاج و الفراخ المستعملة فى اليوم الواحد من أيام الأعياد العظام أربعة ألف ألف و ثمانمائة فرخ و دجاجة. يكون ثمن كل دجاجة استظهارا درهما واحدا و ثمن الفرخين درهما واحدا. فيكون ثمن الجميع من الدجاج و الفراخ فى اليوم الواحد أيضا، ثلاثمائة ألف ألف و ستمائة ألف درهم.

و قد وجدتنى على كل حال حليف الاستظهار فيما ادعيت و مسامحا لك فى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۲

اعتبار ما نحوت. فظنّ ان شئت مکذّبا للعیان و طاعنا علی فصول البرهان. إن الأمر الذی ذکرناه، و قمنا بحقه و فصّلناه. هو بخلاف ما أصّلناه. فاعقد الآن من جمل ذلک علی أنصافها و أثلاثها و أرباعها و أسداسها. أ فحسبت أنک اعتقدت من ستین ألف حمّام علی عشرة ألف حمام لیعقد من ستمائة ألف جدی علی مائة ألف جدی. و من کذا علی کذا ان الباقی بعد ذلک لا تراه عجبا عجیبا و شأنا غریبا.

فکیف و الأمر فی الأصول کما نقول بکل برهان و بکل دلیل.

و سنذهب فی نوع آخر من الکلام، فإنک و الحق لتشهدان. و إنک لتری فی ظاهر العیان، و علی حکم الأیام و الزمان. إن وکیلا من وکلاء الوظائف لو اعترض جمیع ما فی باب الطاق و سوق باب الکرخ و سائر الأسواق فی غذائه من الغدوات معترضا بعشرین ألف درهم لابتیاع جمیع ما فیها، لما ترک بها مذبوحا بریّا و لا حیوانا بحریا، کما لا یدع فیها تفاحا و لا ریحانا و لا أترجا و لا رمانا. و إذا شئت مع ذلک من القول أن تعلم الحق علیک و تتناول الصدق إلیک فألطف الاشراف [۶۶ أ] علی المطابخ للملک الأعظم و علی ما استودعت من ذلک مجالسه و مواضع مواقده، فإنک تعاینها مشحونة بما لا تصل إلی معاینة مثله إلّا فی الأسواق، و لا کصغیر ما هنالک بباب الکرخ و الطاق. فإن أنت أمددت الحق حقا و أضفت إلی الصدق صدقا و جمعت بین ما تراه فی المساکن الملک الأعظم ببغداد و بین ما فی منازل البطانة و سائر الأهل و الولد و الحشم و ولاة العهود الوزراء و کبار الأمراء و سائر الوجوه و الرؤساء و کبار التجار و الأغنیاء دون المقتصدین و الفقراء، وصلت من معاینة ما تری ان مادبة (؟) إنما هی من باب الکرخ و الطاق و سائر الشوارع و الأسواق فی الیوم الواحد ما لا سبیل إلی معاینة مثله فی باب الطاق و لا فی شارع و زقاق. و أری أن الظلم جمیعا مجموع فی ذلک، یدفعک من ذلک ما لا یندفع و فی منعک منه ما لا تمتنع.

و سأریک بعین عقلک مثالا عجیبا. أنت تعبد اللّه بتکذیبه لولا امتحانه و أسرع مما هو أعجب مما تعجبت منه و ستدین اللّه بالجحود به لولا برهانه و بیانه. فإنّا متی دعوناک إلی الإقرار بجملة تتباعد عن الإدراک و العقول و تنسب فی الظاهر إلی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۵۳

التمویه و الأباطیل فیما استبشعته ثم استیقنته، هو الحکم فیما استبعدته.

و الدلیل علی ذلک، إذا وجدت بیوت الشطرنج أربعة و ستین بیتا ثم جعلت فی أول بیت منها حبة من الحنطة و فی الثانی حبتین و أضعفت ذلک علی نظام التضاعیف حتی تأتی علی آخرها بیتا، کنت مستدرکا ظنا و ترجیحا و حذرا و توهما فی ظاهر الحس و باطن النفس أن المجتمع لک من تضاعیف الحبة الواحدة من الحنطة فی أبیات الشطرنج [لا] یکون إلّا قفیزا أو بعض القفیز الواحد. فإن ظننت الآن أن المجتمع لک من عدد الحب فی ظاهر الحس ظنا و ترجیحا هو قفیز أو عشرة أقفزة فأظننه أکثر. و إن ظننته کرّا أو کرّین أو عشرة أکرار أو عشرین [۶۶ ب] کرا فأظننه أکثر. و إن ظننته مائة کرّ أو خمسمائة کر فأظننه أکثر. و إن ظننته ألف کرّ فهو أکثر. و إن توهمته عشرة ألف کرّ فهو أکثر. و إن قلت إنه مائة ألف و مائتی ألف کر، فهو أکثر. و إن قلت إنه مائتا ألف ألف ألف کرّ کان أکثر. و إن قلت إنه ثلاثمائة ألف ألف ألف کر کان أکثر و أکثر حتی تصل من أعداد الحنطة إلی عدد هو فی ظاهر الحکم أن صاحب هذا العلم لو عدم البرهان علیه لاستحق من کثیر من الناس الرجم. أ فلیس إذا دللنا علی صحة ذلک و فصلناه و أشرنا إلی استدراک حقیقته و حصلناه، کان الحکم فیما دعونا إلی تصدیقه و أشرنا إلی تحقیقه فی أمر بغداد، فاستصعب علیک عیاره بأکثر مما ذکرنا کان حقا؟

و الدلیل علی ذلک أن حبة من حنطة إذا جعلت فی بیت من بیوت الشطرنج ثم أضعفت ذلک إلی آخرها بیتا. ان المجتمع من ذلک الحب الحنطة شیء یفی بقوت ستین ألف ألف إنسان لخمسین ألف سنة، إذا کان المبتاع منه فی کل یوم دائما بخمسمائة ألف دینار بأعدل الأسعار و أقربها من الرخص. و هو حساب الکرّ بثلاثین دینارا. و یکون تقدیر ما یقرن فی کل یوم من الحنطة من جملة ما یجتمع من الحب فوجدنا مبلغه ثمانی عشر ألف ألف ألف ألف ألف و أربعمائة و ست و أربعین ألف ألف ألف ألف ألف و

سبعمائة و أربع و أربعين ألف ألف ألف ألف و ثلاثا و سبعين ألف ألف ألف و سبعمائة ألف ألف و تسع ألف ألف و خمسمائة و واحدة و خمسين ألفا و ستمائة و خمس عشرة حبة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۴

ثم أردنا أن نعلم كيل هذا العدد من حب الحنطة بالكر المعدل، كيل مدينة السلام. فقلنا [۶۷ أ] إن تقدير وزن القفيز الواحد من الحنطة و هو مائة و عشرون رطلا. و وزن الرطل مائة و ثمانية و عشرون درهما و أربعة أسباع درهم و هو تسعون مثقالا. فعلمنا على أن وزن الدرهم الواحد من الحب الفحل الممتلئ ثلاث و ستون حبة استظهارا. و وزن المثقال درهم و ثلاثة أسباع درهم. فيكون وزنه من الحب تسعين حبة. و الرطل تسعون مثقالا. فضربنا تسعين فى تسعين فكان مبلغه ثمانى ألف و مائة حبة. و هو وزن الرطل الواحد. ثم ضربنا ذلك فى عدد الأرطال التى هى وزن القفيز و هو مائة و عشرون رطلا. فكان مبلغ ذلك تسعمائة ألف و اثنين و سبعين ألفا و هو عدد مبلغ ما يكون فى القفيز الواحد من الحنطة. فجبرنا ذلك و جعلناه ألف ألف حبة استظهارا و تقريبا. ثم ضربنا ذلك فى عدد قفيزات الكرّ و هو ستون قفيزا. فكان مبلغ ذلك ستين ألف ألف حبة. و هو مبلغ كيل الكر الواحد. ثم ضربنا ذلك فى ألف. فكان مبلغه ستين ألف ألف ألف. و مبلغ كيله ألف كر. ثم ضربنا ذلك أيضا فى ألف فكان مبلغه ستين[۳۵۷] ألف ألف ألف ألف ألف. و مبلغ كيله ألف ألف ألف كر. ثم ضربنا ذلك فى ثلاثمائة. فكان مبلغ ما قدّمنا ذكره.

و هو مبلغ ما ارتفع به العدد من جملة حساب تضاعيف الشطرنج بالأمر المشهور عند أرباب الحساب. فبلغ ذلك بالكر المعدل ثلاثمائة ألف ألف ألف كرّ، دون الذى هو سبعة ألف ألف ألف كرّ و ما زاد. ثم قيمنا الكر بأعدل بأعدل القيم ثلاثين دينارا. فكان مبلغ ذلك تسعة ألف ألف ألف ألف دينار[۳۵۸]. فمن هاهنا قلنا إن اللّه عزّ و جلّ لو خلق هذا المقدار من الحنطة دفعة، و جعل الدنيا باقية بأهلها خمسين ألف سنة، ثم بيعت [۶۷ ب] الحنطة بسعر الزمان الذى فرضناه فى كل يوم بخمسمائة دينار بيعا دائما متتابعا على اتصال الأيام، و الشهور و السنين. إن ذلك لم يكن يستغرق بيع جميع ما اجتمع من تضاعيف حبات الحنطة إلّا فى خمسين ألف سنة.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۵

و الدليل على بيان ذلك أن السنة ثلاثمائة و ستون يوما. فإذا ضربناها فى خمسين ألف سنة، كان مبلغها ثمانية عشر ألف ألف يوم و هو مبلغ أيام خمسين ألف سنة. ثم أردنا أن نضرب عدد هذه الأيام التى هى ثمانية عشر ألف ألف يوم فى الخمسمائة دينار التى ذكرنا البيع بها فى كل يوم. فبسطنا غزبها[۳۵۹] ليكون أظهر عند السامعين. فضربناها فى خمسة أصلا، فكان مبلغه تسعين[۳۶۰] ألف ألف. ثم ضربنا ذلك فى مائة. فكان مبلغه تسعة ألف ألف ألف. ثم ضربنا ذلك فى ألف فكان مبلغه تسعة ألف ألف ألف ألف. فهو مبلغ ما ذكرنا من جملة ثمن ما اجتمع لنا من تضاعيف حبات الحنطة بالسعر المفروض و هو ثلاثمائة ألف ألف ألف كرّ، غير ما استبطنّا من الزيادة و هو سبعة ألف ألف ألف كرّ و ما زاد.

فإن الذى بلغك الإقرار بأن الحبة الواحدة من الحنطة تبلغ بتضاعيفها فى أعداد بيوت الشطرنج حتى يكون مبلغها ثلاثمائة ألف ألف ألف كرّ و سبعة ألف ألف ألف و ما زاد، و إنها قوت لستين ألف ألف إنسان خمسين ألف سنة بعد الإنكار هو الذى يبلغك الإقرار بغرائب بغداد و بدائع مدينة السلام. و إنما تجشمنا ذكر ذلك لتعلموا أن كثيرا من الأمور تستبعد فى الظنون و تستنكر فى الأوهام و العقول لو لا الاعتداد بأصولها و الاتكال على تفصيلها.

و قال أبو بكر بن عياش و ذكر بغداد: هى اليوم مصر العرب.

و كان بعضهم يقول: بغداد دار دنيا و آخرة.

و تقدير الجوالى ببغداد مائة ألف و ثلاثون ألف. و تقدير الادخار. [۶۸ أ] و دور الضرب فى كل سنة من الورق ألف ألف و خمسمائة ألف درهم.

قال: و من عجائب بغداد الدارش و اللكا[۳۶۱]. فالدارش يتخذ من جانب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۵۶

و اللکا من جانب. فمتی عدل بأحدهما عن جانبه الذی یعمل فیه، لم یکن فیه شیء. و قد امتحن هذا غیر مرة فما استوی إلّا فی الموضع الذی رسم فیه. و ان فی هذا لعبرة و أعجوبة. فتبارک اللّه رب العالمین.

## ما ذکر فی ذم بغداد و کراهة نزولها[۳۶۲]

و قد کره قوم من العلماء السکنی ببغداد و المقام بها و عابوها و ذکروا أنها دار فتنة لکثرة ما فیها من الفساد و من أنواع الفجور و شرب الخمور و الزنی و کثرة الربی.

و روی أبو عثمان النهدی قال: کنت مع جریر بن عبد اللّه علی قنطرة قطربل فقال: ما یدعی هذا النهر؟ قلت: دجلة. قال: هذا؟ قلت: دجیل. قال: فهذا؟

قلت: الصراة. قال فهذا النخل؟ قلت: قطربل. فرکب فرسه ثم أسرع حتی خرج عن القنطرة ثم

قال: سمعت رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) یقول: تبنی مدینة بین دجلة و الدجیل و قطربل و الصراة تجبی إلیها خزائن الأرض. ینزلها الجبار، یخسف بها، فهی أسرع ذهابا فی الأرض من الوتد الحدید فی الأرض الرخوة.

و قال أبو العالیة: یکون خلیفة یملک عشرین سنة إلّا شهرا ثم لا تسل عن هلکه العرب. تبنی مدینة بین قریة الخر و دجلة و لها أربعة أبواب مشیدة، و شرقی و غربی و عراقی و شامی. یظهر فیها الفسق یخسف بها. و لبنی حام علیکم نزوة و یحاربونکم حرب الاستئصال. و لبنی قنطورا نزوة مثل ذلک. ثم لا تسأل عن هلکه العرب.

و کان بشر بن الحارث یقول: ما ابتنیت بغداد إلّا علی البلاء. مرة حرق.

و مرة غرق. و مرة فتن.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۵۷

و قال الهذیل بن بلال عن عطاء.

قال خرج أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب رضی اللّه عنه [۶۸ ب] متوجها إلی الشام فنزل بقریة یقال لها قطربل ذات نخل و بساتین، فسأل رجلا- من أهلها، فقال: ما اسم هذه القریة؟ قال: قطربل. فقال علی علیه السلام لأصحابه: أرحلوا. و سار عنها فزعا حتی نزل السیلحین و قال لأصحابه: ضعوا أسلحتکم و أمتعتکم فقد نجوتم من البلاد إن شاء اللّه. ثم أنشأ یحدثنا عنها فقال: یا لها قریة ما یجمع اللّه فیها و علی ما یقترفون. ثم حانت منه نظرة إلی قریة فیها تلّ عظیم فقال: و الذی نفسی فی یده لتکونن تحت هذا التل وقعة صلحیة یتحدث عنها کل ناج من القتل. آیة ذلک إذا شققت فیها الأنهار و بنیت القصور و سندت الدور و کثر الفجور، و لم یتناه أهلها عن منکر. فهنالک تحل بهم البلیة لما ارتکبوا من الخطیّة.

و قال أبو صالح الباهلی: قال لی شیخ من أهل الکتاب فی أیام مروان بن محمد: هذا أوان ذهاب ملک بنی أمیة. قلت: و ما آیة ذلک؟ قال: تظهر رایات السود من خراسان فتطوی ملک بنی أمیة طیا. فلم نلبث إلّا قلیلا حتی ظهر أبو مسلم و کان من أمر واحده الدولة ما کان. ثم لقیت ذلک الرجل فی وسط أیام أبی مسلم. فقلت: قد صح ما قلت، فأین تکون دار المملکة؟ قال: أرض یقال لها بغداد. تجسّر بها الجسور و یکثر أهلها و تجتمع إلیها الأموال.

و خطب أمیر المؤمنین رضی اللّه عنه بالکوفة فقال فی خطبة: یا أهل الکوفة! أنتم الیوم بخیر. فکیف بکم إذا حشرتم ذات نخل و کرم یجتمع إلیها کل برّ و فاجر یقال [لها] بغداد، باغیة طاغیة. یلی بناءها رجل من ولد بنی العباس رخص الشعر یقال له عبد اللّه تکون خلافته زمانا[۳۶۳]. ثم ذکر فیها شیئا، قال: و یخرج رجل لو شئت لأنبأتکم باسمه و اسم أبیه. فإذا خرج ذلک الرجل فقل لبنی العباس فلیلحقوا بوادی القری کما کانوا قدیما.

و قال إسماعيل بن إبراهيم عن إبراهيم بن بشير قال: انصرفنا بعض الصوائف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۸

نريد البصرة. فلما صرنا [۶۹ أ] إلى موضع بغداد،- و ليس هناك إلّا نخل و قرى و دير فى موضع العتيقة، و آخر يقابله من موضع الدعالجة و الباقى صحراء- و هناك راهب فى صومعة. فدنوت منه و حادثته ساعة ثم قلت له: يا راهب! ما أرى لك هاهنا زرعا و لا ضرعا. فضحك ثم قال: أخبرنى أبى عن جدى- و كان عالما بالكتب القديمة- ان ملك بنى أمية زائل عنهم برجل يخرج من خراسان مجهول النسب، معه خلق قد سوّدوا ثيابهم. فإذا أزالوا سلطان بنى أمية دفعوا الملك إلى رجل من بنى العباس فيملكه عدة سنين ثم يهلك، و يقوم آخر مكانه فيبنى هاهنا مدينة لا يكون على الأرض مثلها فى كثرة الأموال و الناس و الأسواق. فضحكت تعجبا منه. فقال: لا تضحك، فإن عمرت رأيت. فما متّ حتى رأيت ما قاله لى.

و قال العتبى[۳۶۴]: حدثنى رجل من أهل البصرة قال: اجتزت فى بعض شوارع بغداد يوما فى السحر و قد اشتبكت أصوات المؤذنين فأعجبنى ذلك و حمدت اللّه عليه. فإذا هاتف يهتف بى و يقول: ما الذى يعجبك من مدينة فجر الليلة فيها سبعون ألفا، و افتض من ذلك عشرة آلاف فرج حرام.

و قال إبراهيم بن عيينة: كنت مع قيس بن الربيع ببغداد، فلما انتهينا إلى باب البصرة و جزنا القنطرة قال: هذا المكان الذى يخسف به و هو ناحية دور الصحابة و ما والى ذلك.

و كان الفضيل بن عياض إذا ذكرت عنده بغداد، قال: أما أسواقها فكافرة و أما أسواقها فلاعنة.

و قال بشر بن الحارث: جاء أبو جعفر إلى هذه البلدة فخطر عليها. و جاء بآبائنا فأسكنهم فيها. و كانوا لا يعلمون. ثم نشأ الأبناء فسألوا و فتشوا و دققوا النظر ثم أقاموا فيها مثلهم كمثل الذين قالوا: إنّا وجدنا آباءنا على أمة. و إن أراد ربك أن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۵۹

يغرقهم فما يضيع. أما سمعت بقوله: فلما أسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين.

و قال بشر [۶۹ ب]: و اللّه للخروج منها على جهد أحب إلىّ من المقام فيها على حسن حال.

و قال الفضيل بن عياض: لا تكونن ببغداد مؤذنا.

و قال بشر: و دعت عيسى بن يونس فقال لى: يا بشر! إلى أين تنتقل، إلى تلك القرية السوء؟

و قال بعضهم المتعبد ببغداد كالمتعبد فى الحشر.

و أقام ابن المبارك ببغداد أياما يسيرة، فكان يتصدق كل يوم بدينار.

و كتب بعضهم إلى العتّابى يستوطنه بغداد فكتب إليه: أمّا بعد. فإنك فى بلاد وجدهم بالدنيا وجد من لا يرجو معادا. قد نصبت لهم الجبابرة علم التكاثر فحلبهم الفتن و احكام معان[۳۶۵] القرآن فارتم تلك النحلة بالهجران و البس منها جنّة الحذر. فإن فى جوارهم مشتبه لنار الحرص و غضيض الشهوات. معاينتهم ذم القناعة. بصغير النعم قد أمّ عنهم الأمل، مكر اللّه و هل يأمن مكر اللّه إلّا القوم الخاسرون؟

و قال أبو صالح شعيب بن حرب: قلت لسفيان الثورى: لى والدة ببغداد أ آتها؟ قال: لا. قلت: فإن أتيتها فحضرت الصلاة أصلى فيها؟ قال: لا، إلّا الجمعة و لا يطاع فيها فإنها دار فتنة.

و قال رجل لسفيان: لى قرابة ببغداد و لا بأس به. قال: يقول لرجل يسكن بغداد لا بأس به.

قال أبو الأحوص: سألت سفيان عن الجلب إلى بغداد. فقال: اجلب إليها كل شىء ما خلا الكراع و السلاح.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۶۰

و قال بعضهم: إنى لأمشى فى بغداد، فكأنما أمشى فى النار.

و كان ابن إدريس يقول: اخرج عليّ من ذكر حديثي ببغداد.

و قال ابن الربيع: قلت لإبراهيم بن صالح أيام صحبة ابن حنبل: ادع الله له.

قال: لا أفعل. قلت: لم؟ قال: هو يسكن بغداد.

و جاء الوليد البغدادى القاص إلى الفضيل بن عياض و وضع يده فى يده و أقبل يسأله و الفضل قد أعجب به إلى أن قال له: أين المسكن؟ قال: بغداد.

فانتزع يده من يده ثم قال: يجيء أحدكم يسأل عن ()[۳۶۶] [ ۷۰ أ] كأنه من عمال اللّه أو من الدعاة إليه. فإذا قيل له أين المسكن قال: فى عش[۳۶۷] الظلمة.

قال: و كان بعض الصالحين، إذا ذكرت عنده بغداد تمثّل:

قل لمن أظهر التصوّف فى الناسو أمسى يعدّ فى الزّهّاد

الزم الثغر و التواضع فيهليس بغداد منزل العبّاد

إنّ بغداد للملوك محلّو مناخ للقارئ الصيّاد

و سأل المعتصم أبا العيناء عن بغداد و كان سيّء الرأى فيها فقال: هى يا أمير المؤمنين كما قال عمارة بن عقيل:

ما أنت يا بغداد إلّا سلحإذا اعتراك مطر أو نفح

و إن جففت فتراب برح

[و كما قال آخر]:

هل الله من بغداد يا صاح مخرجىفأصبح لا تبدو لعينى قصورها

و ميدانها المذرى علينا ترابهإذا شحجت أبغاله و حميرها

فهى أم الوحول، و مطرح البقول. عذرتها فى طرقها، و قذرها فى وسطها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۶۱

يموت أهلها فى الصيف حرقا، و فى الشتاء غرقا. الميت فيها مطروح لا يجد من يحمله، و المسكين بها ما يصيب أحدا يصدّق عليه. و الغريب فيها مسلور و الغرب بها أهل[۳۶۸] شيوخها[۳۶۹] يتصافعون و شبابها يتناهدون. و صبيانها يؤاجرون. و نساؤها يزنون و يساحقون. البغاء منهم غير منكر، و القرون من رجالهم لا تستر. و هم مع هذا يتامى أمير المؤمنين. و قد قال فيهم الشاعر:

أذمّ بغداد و المقام بهامن بعد خبرة و تجريب

ما عند أملاكها لمختبطخير و لا فرجة لمكروب

يحتاج باغى النوال عندهمإلى ثلاث من بعد تثريب

كنوز قارون أن تكون لهو عمر نوح و صبر أيوب

[ ۷۰ ب]

قوم مواعيدهم مزخرفةبزخرف القول و الأكاذيب

خلّوا سبيل العلى لغيرهمو نافسوا فى الفسوق و الحوب

و قال آخر:

أقمت ببغداد مذ أشهرو كنت ببغداد ذا غيرة

فما إن قطعت بها شعرةو ما ان فتتّ بها بعرة (؟)

و ما ان ترفّق لی حاجةکأنی وطیت علی نشرة

و عاندنی الخیر مذ جئتهامعاندة الضرّة للضرّة

و إنی بها عاشق درهماو من لی یا صاح بالزهرة

فعجبی بسیری إلی بلدتی کعجب الطفیلی بالسفرة

و لو کنت ممّن یجید الغناءلأحرزت مذ جئتها بدرة (؟)

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶۲

فإن ردّنی اللّه من صیفهاسلیما إلی ()[۳۷۰] البصرة و عدت إلیها فعرسی طلاقثلاثا و جاریتی حرّة (؟)

و قال آخر:

لقد طال فی بغداد لیلی و من یبتببغداد یصبح لیله غیر راقد

بلاد إذا ولّی النهار تقافزتبراغیثها من بین مثنی و واحد

دیازجة شهب البطون کأنّهابغال برید أرسلت فی مذاود

و قال آخر:

زعم الناس أن لیلک یا بغدادلیل یطیب فیه النسیم

و لعمری ما ذاک إلّا لماخالفهم بالنهار منه السموم

و قلیل الرخاء یتّبع الشدةعند العباد أمر عظیم

و قال آخر:

ترحّل فما بغداد دار إقامةو لا عند من یرجی ببغداد طائل

محلّ أناس سمتهم فی أدیمهمو کلّهم من حلیة المجد عاطل

و قال بعض الصالحین: ما أحب أن أسکن أحد المصرین علی أن أتصدق کل یوم علی مائتی مسکین. فقیل له أی مصرین هما؟ قال: مصر و بغداد.

و قال یعقوب بن إسحاق[۳۷۱]: سمعت أبی یقول: سمعت یزید بن هارون[۳۷۲]- و سأله رجل أیام الفتنة، فقال: إن أبویّ یکرهان أن أخرج عن بغداد. فقال یزید:

إن أحب أبواک أن یقیما بأرض الشرک أ تقیم معهما؟ قال: ثم رأیته [۷۱ أ] بعد هذا القول مقیما ببغداد.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶۳

و قال ابن الکلبی: سمیت البردان التی فوق بغداد بأربعة فراسخ بردانا لأن ملوک الفرس کانوا إذا أتوا بالسبی فنقّوا شیئا منه قالوا: برده. أی ذهبوا به إلی القریة البردان فسمیت بذلک. قال: و کانت بردان الکوفة لوبرة بن رومانس أخی النعمان بن المنذر لأمّه فمات و دفن فیها. و لذلک قال مکحول بن حاریة یرثیه:

فما الدنیا بباقیة لحیّو ما حیّ علی الدنیا بباق

لقد ترکوا علی البردان قبراو همّوا للتفرّق بانطلاق

قال: و أنشدنی الهیثم بن عیسی الکاتب لبعضهم:

کفی حزنا و الحمد لله أننیببغداد قد أعیت علیّ مذاهبی

أصاحب من لا أستلذّ صحابهو آلف قوما لست فیهم براغب

و لم أثو فی بغداد حبا لأهلهاو لا أنّ فیها مستفادا لطالب

سأرحل عنها قالیا لسراتهاو أترکهم ترک الملول المجانب

فإن ألجأتنی النائبات إلیهمفأیر حمار فی حر أمّ النوائب

و قال آخر:

ارکب ببغداد و جوّل بهاو اقصد لمن شئت من الناس

تجده من کان إذا جئتهمستترا عنک بإفلاس

یبدی لک الفقر و یطوی الغنیمنک و یدنیک من الیاس

یخضع فی المنطق من بخلهو قلبه کالحجر القاسی

و أنشد لمطیع بن إیاس:

حبّذا عیشنا الذی زال عناحین نلنا المنی و لا حبّذا ذا

أین هذا من ذاک سقیا لهاذاک، و لسنا نقول سقیا لهذا

زاد هذا الزمان شرا و عرّاعندنا إذ أحلّنا بغداذا

بلدۀ تمطر التراب علی الناس کما تمطر السماء الرذاذا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶۴

[۷۱ ب] فإذا ما أعاذ ربی بلادامن عذاب کبعض ما قد أعاذا

خربت عاجلا کما خرّب اللّهبأعمال أهلها کلواذی

و قال محبوب بن أبی العشنّط النهشلی:

لروضۀ من ریاض أو طرفمن القرنۀ جرد غیر محروث

یفوح منه إذا مجّ الندی أرجیشفی الصداع و یشفی. کلّ ممغوث

أملا و أحلی لعینی إن مررت بهمن کرخ بغداد ذی الرمّان و التوث

اللیل نصفان: نصف للهموم فماأقضی الرقاد. و نصف للبراغیث

أبیت حین تسامینی أوائلهاأنزو و أخلط تسبیحا بتغویث

سود مداللیج فی الظلماء مؤذیۀو لیس ملتمس منها بمشبوث

و قال بعض الکلابیین- و کان ببغداد فآذته البراغیث-:

أصبحت سالمت البراغیث بعد مامضت لیلۀ منی و قلّ رقودها

فیما لیت شعری هل ازورنّ بلدۀقلیل بها أوباشها و عبیدها

و هل اسمعنّ الدهر أصوات ضمّرتطالع بالرکبان صعرا خدودها

تراطن حولی کلّما ذرّ شارقببغداد أنباط القری و عبیدها

و هل أرینّ الدهر نارا بأرضهابنفسی و أهلی أرضها و وقودها

قال عیاش بن باغان الرقی: مبتدأ دجلۀ من تحت حصن فی جبل بآمد و عرضها عند منبعها أقل من عشرۀ أذرع، ثم تمر بجبال السلسلۀ. و فی جبال السلسلۀ عیون کثیرۀ یصب فی دجلۀ ثم تخالطها أنهار عظیمۀ منها الخابور و الزرم و غیرهما من الأنهار. ثم تصب إلی جزیرۀ ابن عمر التغلبی. و تخالطها أیضا أنهار کبار من نواحی [۷۲ أ] أرمینیۀ ثم تصیر إلی بلد ثم إلی الموصل. فإذا أجازت الموصل

بسبعة فراسخ، صب إليها الزاب الكبير. و من تل فافان تحمل فيها السفن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۶۵

و الأطواف. فإذا بلغت السنّ، صب إليها الزاب الصغير. ثم تخالطها ببغداد أنهار من الفرات منها الصراة و نهر عيسى و غيرهما حتى تصير إلى البطائح.

و روى عن كعب أنه قال: النيل نهر العسل فى الجنة، و دجلة نهر اللبن و الفرات نهر الخمر، و سيحان نهر الماء و هى التى ذكرها اللّه فى القرآن.

و قال أحمد بن محمد الحاسب[۳۷۳]: أمر المتوكل بتسهيل أبواب دجلة من الموصل إلى بغداد و قلع الحجارة التى فى الطريق لها الأبواب. فقيل له: يا أمير المؤمنين! إن عمك المأمون قد كان أمر بمثل ما أمرت فقيل له ان اللّه جلّ و عز إنما جعل هذه الصخور و فى هذه المواضع. و ان كان فيها بعض الضرر على المجتازين لما فى ذلك من الصلاح لعباده و عمارة بلاده من جهة معايشهم. و ذلك انها ترد حمية الماء عن حافتى دجلة. و مقامها مقام الشكور. و يحتاج إليها أيضا لينضمّ الماء و لا يتفرق فيحمل على الأنهار. و لولا هذه الحجارة لفقر الماء دجلة حتى تخطّ و أضر ذلك بالناس و بطلت العمارة. فأمسك عما كان همّ به.

قال: و بأسفل واسط تسكن جرية دجلة و تخف. و هناك تأخذ منها أنهار كسكر و نواحيها. فأما ما يأخذ منها و يسقى الجانب الشرقى، فالقناتان الشتوية و الصيفية و هما اللتان عملهما المتوكل لسرمرى كانتا تدخلان المسجد الجامع و تتخللان شوارع سامرا. ثم النهر الذى قدّره أيضا و عمل على أن يدخل الخير فلم يتم. و قد كان أنفق عليه سبعمائة ألف دينار. و كان السبب فى أنه لم يتم، ان المتوكل قتل قبل الفراغ منه. و قد حاول المنتصر أن يتمه، فلقصر أيامه لم يستو ذلك.

ثم القاطول الكسروى يسقى [۷۲ ب] النهروان و عليه شاذروان فوقه يسقى رستاق بين النهرين من طسوج بزرجسابور. ثم القاطول المعروف بأبى الجند، يأخذ من دجلة و يصب أسفل الشاذروان الذى أحدثه الرشيد عند عمله ذلك

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۶۶

الشاذروان عوضا لأهل النهروان بسبب ما سدّ عنهم الشاذروان.

ثم نهر السلام يأخذ من دجلة و يسقى كلواذى و نهر بين بزرج سابور و نهر بوق.

و فى الجانب الغربى، النهر المعروف بالإسحاقى فى مبتدأه من تكريت و هو يسقى العمارات. و القناة القديمة يسقى أيضا العمارات. و دجيل يسقى قطربل و مسكن.

[بنى الأكاسرة بين المدائن التى على عقبة همذان و قصر شيرين مقبرة آل ساسان. و عقرقوف كانت مقبرة الكيانيين و هم أمة من النبط كانوا ملوكا بالعراق قبل الفرس][۳۷۴].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۶۷

## القول فى سرمرى

قال الشعبى: كان سام بن نوح له جمال و رواء و عقل و منظر، و كان يصيف بالقرية التى ابتناها نوح عند خروجه من السفينة ببازبدى و سماها ثمانين، و يشتو بأرض جوخا. و كان ممره من أرض جوخا إلى بازبدى على شاطئ دجلة من الجانب الشرقى. فيسمى ذلك المكان إلى الآن سام [راه، يعنى طريق سام].

و قال إبراهيم بن الجنيد[۳۷۵]: سمعتهم يذكرون أن سامرا بناها سام بن نوح و دعا أن لا يصيب أهلها سوء. فأراد السفاح أن يبنيها فبنى مدينته بالأنبار بحذائها.

و أراد المنصور بعد ما أسس بغداد و سمع فى الرواية ببركة هذه المدينة أن يبنيها.

فابتدأ بالبناء فی البردان ثم بدا له و بنی بغداد. و أراد الرشید أیضا بناءها، فبنی بحذائها قصرا و سماه المبارک و هو بحذاء أثر بناء قدیم کان للأکاسرة. ثم بناها المعتصم و نزلها سنة إحدی و عشرین و مائتین.

و روی لیث عن مجاهد قال: حیثما اجتمع المسلمون فهو مصر.

و لم یبن أحد من الخلفاء من الأبنیة الجلیلة ما بناه المتوکل. فمن ذلک القصر المعروف بالعروس، أنفق علیه ثلاثین ألف ألف درهم. و المختار، خمسة ألف ألف درهم. و الوحید، ألفی ألف درهم. و المسناة [۷۳ أ] عشرین ألف ألف درهم. و البرج ثلاثین ألف ألف درهم. و الجوسق الإبراهیمی، ألفی ألف درهم.

و الجعفری المحدث عشرة ألف ألف درهم. و الغریب عشرة ألف ألف درهم.

و الشیدار عشرة ألف ألف درهم. و البرج عشرة ألف ألف درهم. و الصبح خمسة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶۸

ألف ألف درهم. و المایح خمسة ألف ألف. و القصر فی بستان الإیتاخیة عشرة ألف ألف. و التل علوه و سفله خمسة ألف ألف. و الجوسق فی میدان الصخر خمسمائة ألف. و المسجد الجامع خمسة عشر ألف ألف درهم. و برکوان للمعتز عشرین ألف ألف درهم. و القلائد خمسین ألف دینار، و جعل فیها أبنیة بمائة ألف دینار. و الفرد فی دجلة ألف ألف درهم. و القصر بالمتوکلیة و هو الذی یقال له الماحوزة خمسین ألف ألف درهم. و البهو خمسة و عشرین ألف ألف. و اللؤلؤ خمسة ألف ألف درهم. فذلک الجمیع مائتا ألف ألف و أربعة و تسعون ألف ألف درهم.

و کان المعتصم و الواثق و المتوکل إذا بنی أحدهم بناء من قصر أو غیره، أمر الشعراء أن یعملوا فیه [شعرا][۳۷۶]. فمن ذلک قول علی بن الجهم فی الجعفری الذی بناه المتوکل

و ما زلت أسمع أنّ الملوک تبنی علی قدر أقدارها

و أعلم أنّ عقول الرجال یقضی علیها بآثارها

فلما رأینا الإمام رأینا الخلافة فی دارها

بدائع لم ترها فارس و لا الروم فی طول أعمارها

و للروم ما شیّد الأولون و للفرس آثار أحرارها

و کنا نحسّ لها نخوة فطامنت نخوة جبّارها

و أنشأت تحتج للمسلمین علی ملحدیها و کفّارها

صحون تسافر فیها العیون إذا ما تجلّت لأبصارها

و قبة ملک کأنّ النجوم تفضی إلیها بأسرارها

تخرّ الوفود لها سجّدا سجود النصاری لکبّارها

لها شرفات کأنّ الربیع کساها الریاض بأنوارها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۶۹

نظمن النسانس نظم الحلیّ أمون النساء و أبکارها

فهنّ کمصطحبات برزن لفصح النصاری و أقطارها

فمن بین عاقصة شعرها و مرسلة عقد زنّارها

و أروقة شطرها للرخام و للتبر أکرم أشطارها

إذا رمقت تستبين العيومنها منابت أشفارها

[۷۳ ب]

و سطح على شاهق مشرفعليه النخيل بأثمارها

إذا الريح هبّت لها أسمعتك عزيف القيان بأوتارها

أطاعتك دجلة فاستنجدتعليك بأغزر أنهارها

و فوارة ثأرها فى السماءفليس تقصّر عن ثارها

تردّ على المزن ما أنزلتإلى الأرض من صوب مدارها

لو أنّ سليمان أدّت لهشياطينه بعض أخبارها

لأيقنّ أنّ بنى هاشميقدّمها فضل أخطارها

فلا زالت الأرض معمورةبعمرك تأخير أعمارها

قال: و حدثنى أبو إسحاق إبراهيم بن محمد البيهقى[۳۷۷]، قال: أنشدنى حماد بن إسحاق الموصلى[۳۷۸] لأبيه فى الواثق و يصف سرمرى و صيده بها و يذكر النجف و يزعم أنه كتبها عنه كل ذى نعمة و أدب ببغداد. أوّلهم ابن أبى داود. و فيها عدة ألحان صاغها المغنّون:

يا راكب العيس لا تعجل بنا و قفنحيّ دارا لسعدى ثم ننصرف

و ابك المعاهد من سعدى و جارتهاففى البكاء شفاء الهائم الكلف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۷۰

لا تمنع العين من دمع تجود بهفى دار سعدى و لكن خلّها تكف

أشكوا إلى الله يا سعدى جوى كبدحرّى عليك متى ما تذكرى تجف

أهيم وجدا بسعدى و هى تصرمنىهذا لعمرك شكل غير مؤتلف

أما أنالك أن تنهاك تجربةعنها و ما كان من وعد و من خلف

دع عنك سعدى فسعدى عنك نازحةو اكفف هواك و عدّ القول فى لطف

ما ان أرى الناس فى سهل و لا جبلأصفى هواء و لا أغدى من النجف

كأنّ تربته مسك يفوح بهأو عنبر دافه العطار فى الصدف

حفّت ببرّ و بحر من جوانبهافالبرّ فى طرف و البحر فى طرف

و بين ذاك بساتين يسيح بهانهر يجيش بجارى سيله القصف

و ما يزال نسيم من أيامنهيأتيك منه بريّا روضة أنف

تلقاك منه قبيل الصبح رائحةتشفى السقيم إذا أشفى على التلف

لو حلّه مدنف يرجو الشفاء بهإذا شفاه من الأسقام و الدنف

[۷۴ أ]

يؤتى الخليفة منه كلّما طلعتشمس النهار بأنواع من التحف

الصيد منه قريب إن هممت بهيأتيك مؤتلفا فى زىّ مختلف

من كلّ أقرن ممشوق قوائمهو كلّ مخرجه (؟) مشقوقة الظلف

و طير ماء و درّاج يساورهبأن يغلّقه فى جوّ مختطف (؟)
فيا له منزلا طابت مساكنهبخير من حاز بيت العز و الشرف
خليفة واثق بالله همّتهتقوى الإله بحقّ اللّه معترف
ساس البرية فانقادت لطاعتهطوعا بلا خرق منه و لا عنف
أقام فيهم قناة العدل فانتصبتو سار فيهم بلا ميل و لا جنف
و قال الحسين بن الضحاك فى سرمرى من شعر طويل:
البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۷۱

رحلنا غرابيب زيّافةبدجلة فى موجها الملتطم
سوانح أيقنّ أن لا قراردون مباركة المعتصم
فلمّا دفعن لقاطولهاو دهم قراقيرها تصطدم
سكنّ إلى خير مسكونةتقسمها راغب من أمم
مباركة شاد بنيانهابخير المواطن خير الأمم
كأنّ بها نشر كافورهلبرد ثراها و طيب النسم
كظهر الأديم إذا ما السحابصاب متنها و انسجم
مبرأة من و حول الشتاءإذا بجره و انتظم (؟)
فما ان يزلّ بها راجلبغيث سماء و لا يرتطم
يمرّ على رسله آمنانقىّ الشراك نقىّ القدم
بجرعاء لا صيفها ساطعبنقع و لا آخذ بالكظم
تخرّق فى برّها بحرهافأجدف جوادنها بالسلم
فللضبّ و النون فى بطنهاجوار و مرتبع للنعم
إذا ما الربيع بأنوائه كساها زخارف ممّا نجم
و عمّم أعلامها زهرهو جلّل قيعانها و الأكم
غدوت على الوحش منظومةرواتع فى نورها المنتظم
و رحت عليها و أسرابهاشوارع فى غدرها تزدحم
كأنّ شوادن غزلانهانجوم بأكنافها تبتسم
فلا أين عن وطن خصّهعقيد السماح و أسّ الكرم
و قال فيها أيضا [۷۴ ب]:
كلّ البلاد لسرّمرّى شاهدأنّ المصيف بها كفصل سواها
فيحاء طاب مقيلها و مبيتهاو غدوّها و رواحها و ضحاها
البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۷۲

و إذا الرياح تنفست برباعهاو جرت بطيب نسيمها و نشاها

فکأنما سبقت إلیک بنفحهٔمن جنّهٔ حصباؤها و ثراها

و قال أیضا:

علی سرّمری و المصیف تحیهٔمجللهٔ من مغرم بهواهما

ألا هل لمشتاق ببغداد رجعهٔتقرّب من ظلّیهما و ذراهما

محلّان لقّی اللّه خیر عبادهٔعزیمهٔ رشد فیهما فاصطفاهما

و قولا لبغداد إذا ما تسنّمتعلی أهل بغداد جعلت فداهما

أفی بعض یوم شفّ عینیّ بالقذیحرورک حتی رابنی ناظراهما

و قال أیضا:

أحد بما تسمعه یا حادیو قل بترتیلک فی الإنشاد

جادک یا بغداد من بلادإلی تماری من قری السواد

فقبهٔ السیب فبطن الوادیفالعرصهٔ الطیبهٔ المراد

حبیب کل رائح و غادیا لیت شعری و الحنین زادی

هل لی إلی ظلّک من معادللّه ما هجت علی البعاد

لقلب حرّان إلیک صادبدّل من ریفک بالبوادی

بقفرهٔ موحشهٔ الأطوادمجهولهٔ مجدبهٔ حماد

بعیدهٔ الورد من الورّاد

و قال فیها أیضا [۷۵ أ]:

سرّمرّی أسرّ من بغدادفاله عن ذکر ذکرها المعتاد

حبذا مسرح لها لیس یخلوأبدا من طریدهٔ و طراد

و ریاض کأنما نشر الزهرعلیها محبّر الأبراد

و اذکر المشرف المطلّمن التلّ علی الصادرین و الورّاد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷۳

و إذا روّح الرعاء فلاتنس دواعی فواقد الأولاد[۳۷۹]

و قال فیها أیضا:

سقی الله ما والی المصیف و ما انطویعلی سرّمرّی مستهلّا مبکرا

فلم أر أیّاما تسرّ قصارهاأسرّ من الأیام فیها و أقصرا

بلاد خلت من کل ریب فلا تریبلادا توازیها غذاء و منظرا

أصبّ بمشتاها و لین مصیفهاو رقّهٔ فصلیها إذا الأفق أسفرا

کأنّ حصاها بثّ فی عرصاتهافرائد مرجان و درّا مسطّرا

تریک إذا الوسمی جاد متونهاو عاد علیهنّ الولیّ فأمطرا

رياضا تحار العين فی جنباتهاإذا صفّر الأرض الربيع و حمّرا

كأنّ بها فی كلّ فجّ سلكتهنمارق زرياب و وشيا محبّرا

تراعی بها عفر الظباء سواكناأوامن فی أكنافها أن تنفّرا

سكن إلی جار حماهنّ رأفةفمدّ حمی من دونهنّ و حيّرا

كفاهنّ روعات الطراد ذمامهفما تعرف الطرّاد إلّا تذكرا

يهادين بالحيرين من كل مذهبحدائق جنّات و ماء مفجّرا

كأنّ مرابيع السجال خلالهانجوم تهادی منجدات و عوّرا

تراهنّ من فرط المراح شوامخامن العجب ما يمشين إلّا تبخترا

فلا برحت دار الإمام بغبطةو لا زال شانيها بأصلد أوعرا

تخيّرها دون البقاع موفّقأصاب طريق الرشد فيما تخيّرا

[۷۵ ب] و كان المتوكل قد انتقل من سرمری إلی الجعفری و انتقل معه عامة أهل سرمرّی حتی كادت أن تخلو. فقال فی ذلك أبو علی البصير:

إنّ الحقيقة غير ما تتوهّمفاختر لنفسك أیّ أمر تعزم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۷۴

أ تكون فی القوم الذين تأخرواعن حظّهم أم فی الذين تقدّموا

لا تقعدنّ تلوم نفسك حين لايجدی عليك تأسف و تندّم

أضحت قفارا سرّمرّی ما بهاإلّا لمنقطع به متلوّم

تبكی بظاهر وحشة و كأنهاإن لم تكن تبكی بعين تسجم

كانت تظلّم كلّ أرض مرءعنها، فصارت بعد و هی تظلّم

رحل الإمام فأصبحت و كأنهاعرصات مكة حين يمضی الموسم

و كأنما تلك الشوارع بعض ماأخلت إياد من البلاد و جرهم

كانت مرادا للعيون فأصبحتعظة و معتبرا لمن يتوسّم

و كأنّ مسجدها المشيد بناؤهربع أحال و منزل متوهّم

و إذا مررت بسوقها لم تنء عنسنن الطريق و لم تجد من يزحم

و ترى الذرارى و النساء كأنّهمخلف أقام و غاب عنه القيّم

فارحل إلی الأرض التی يحتلّهاخير البرية انّ ذلك أحزم

و انزل مجاورة بأكرم منزلو تيمّم الجهة التی يتيمّم

أرض تسالم صيفها و شتاؤهافالجسم بينهما يصحّ و يسلم

و صفت مشاربها ورق أوارهاو التذّ برد نسيمها المتنسّم

سهلية جبلية لا تجتوی‌حرا و لا قرا و لا تستوخم

[۷۶ أ] و يقال إن المعتصم ملك ثمانی سنين و ثمانية أشهر و ثمانية أيام.

و كان ملكه فی سنة ثمان عشرة و مائتين. و كان له من الفتوح ثمانية. و بنی ثمانية قصور. و ولد له ثمانية ذكور و ثمانی إناث و خلف

فی بیت المال ثمانمائة ألف دینار و ثمانیة ألف ألف درهم.

فمن القصور، الجوسق و القید المللی و قصر الجص و قصر القصور و عمودیة و قصر المطامیر و القصر السمانی و القصر الخاقانی.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷۵

و الفتوح: الزط و المحمرة و بابک و عمودیة و المازیار و جعفر الکردی و الحسن بن خیلویه و الحوف بمصر.

و کتب عبد اللّه بن المعتز إلی بعض إخوانه یذکر سرمری بعد خرابها و یذم بغداد و أهلها: کتبت إلیک من بلدة قد أنهض الدهر سکّانها، و أقعد جدرانها.

فشاهد الیأس فیها ینطق، و حبل الرجاء فیها یقصر. فکأن عمرانها یطوی، و کأن خرابها ینشر. قد وکلت إلی الهجر نواحیها و حث باقیها إلی فانیها. و تمزقت بأهلها الدیار، فما یجب فیها حق جوار. فالظاعن عنها ممحوّ الأثر، و المقیم بها علی طرف سفر. نهاره إرجاف، و سروره أحلام. لیس له زاد فیرحل، و لا مرعی فیربع.

فحالها تصف للعیون الشکوی، و تسیر إلی ذم الدنیا. بعد ما کانت بالمرأی جنة الأرض و قرار الملک، تفیض بالجنود أقطارها، علیهم أردیة السیوف و غلائل الحدید. کأن رماحهم قرون الوعول، و دروعهم زبد السیول. علی خیل تأکل الأرض بحوافرها، و تمدّ بالنقع ستائرها. قد نشرت فی وجوهها غرر کأنها صحائف البرق، و أمسکها تحجیل کأسورة اللجین. و قرّطت عذرا کالشنوف. فی جیش تتلقف الأعداء أوائله و لم تنهض أواخره. قد صب علیه ذمار الصبر، و هبت له ریح النصر. یصرّفه ملک یملأ العین جمالا و القلوب جلالا- لا- تختلف مخیلته و لا تنقض [۷۶ ب] مریرته. و لا- یخطئ بسهم الرأی غرض الصواب، و لا یقطع بمطایا اللهو سفر الشباب. قابضا بید السیاسة علی أقطار ملک لا ینتشر حبله، و لا تتشظی عصاه، و لا تطفی جمرته فی سن شباب لم یجن مأثما، و شیب لم یراهق هرما. قد فرش مهاد عدله، و خفض جناح رحمته. راجما بالعواقب [الظنون][ ۳۸۰].

لا- یطیش عن قلب فاضل الحزم بعد العزم. ساعیا علی الحق یعمل به. عارفا باللّه یقصد إلیه. مقرّا للحلم و یبذله. قادرا علی العقاب و یعدل فیه. إذ الناس فی دهر غافل قد اطمأنت بهم سیرة لینة الحواشی خشنة المرام، تطیر بها أجنحة السرور، و یهب فیها نسیم الحبور، فالأطراق علی مسرّة و النظر إلی مبرّة. قبل أن تخبّ مطایا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷۶

الغیر، و تسفر وجوه الحذر. و ما زال الدهر ملیئا بالنوائب، طارقا بالعجائب، یؤمن یومه و یغدر غده.

علی أنها و إن جفیت، معشوقة السکنی، رحیبة المثوی. کوکبها یقظان، وجوها عریان. و حصاها جوهر و نسیمها معطّر. [و ترابها مسک أذفر، و یومها غداة و لیلها سحر][ ۳۸۱] و طعامها هنیء، و شرابها مریء، و تاجرها مالک، و فقیرها فاتک، لا کبغدادکم الوسخة السماء، الومدة الهواء. جوّها نار، و أرضها خبار. و ماؤها حمیم و ترابها سرجین. و حیطانها نزوز، و تشرینها تموز. فکم فی شمسها من محترق، و فی ظلها من عرق. ضیقة الدیار، قاسیة الجوار. ساطعة الدخان، قلیلة الضیفان. أهلها ذئاب، و کلامهم سباب. و سائلهم محروم، و مالهم مکتوم. لا یجوز إنفاقه، و لا یحلّ خناقه. و حشوشهم مسائل، و طرقهم مزابل. و حیطانهم اخصاص، و بیوتهم أقفاص. و لکل مکروه أجل، و للبقاع دول. و الدهر یسیر بالمقیم، و یخرج البؤس بالنعیم. و بعد اللجاجة انتهاء و الهمّ إلی فرجة. و لکل سائلة قرار. و باللّه أستعین و هو محمود علی کل حال.

و فی خراب سرمری یقول ابن المعتز:

غدت سرّمری فی العفاء کأنهاقفا نبک من ذکری حبیب و منزل

و أصبح أهلوها شبیها بحالهالما نسجتهم من جنوب و شمال

إذا ما امرؤ منهم شکا سوء حالهیقولون لا تهلک أسی و تجمّل

[۷۷ أ].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷۷

## القول فی السواد و صفته و أعلام حدوده و کوره و طساسیجه و سبب مساحة الأرض و تقدیر خراجه و طوله و عرضه

### اشارة

قال المدائنی: السواد عشر کور، و هو من لدن القادسیة إلی أول حدّ الجبل دون حلوان.

و السواد الذی وقعت علیه المساحة من لدن تخوم الموصل مادّا مع الماء إلی ساحل البحر إلی بلاد عبادان من شرقی دجلة. هذا طوله.

فأما عرضه: فحد منقطع الجبل من أرض حلوان إلی منتهی طرف القادسیة المتصل بأرض العذیب. فهذه حدود السواد و علیها وضع الخراج.

و قال الأصمعی: السواد سوادان. فسواد البصرة، الأهواز و دستمیسان و فارس. و سواد الکوفة، کسکر إلی الزاب و حلوان إلی القادسیة.

و قال أبو معشر: إن الکلدانیین هم الذین کانوا ینزلون بابل فی الزمان الأول.

و یقال: إن أول من سکنها و عمرها، نوح علیه السلام. و ذلک أنه نزلها بعقب الطوفان. فصار هو و من خرج معه من السفینة إلیها لطلب الرفاء. فأقاموا بها و تناسلوا فیها و کثروا من بعد نوح و ملکوا علیهم ملوکا و ابتنوا بها المدائن و اتصلت مساکنهم بدجلة و الفرات إلی أن بلغوا من دجلة إلی أسفل کسکر، و من الفرات إلی ما وراء الکوفة. و موضعهم هو الذی یقال له السواد. و کانت ملوکهم تنزل بابل.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۷۸

و کان الکلدانیون جنودهم. فلم تزل مملکتهم قائمة إلی أن قتل دار آخر ملوکهم.

ثم قتل منهم خلقا فذلّوا و انقطع ملکهم.

و ذکر ابن الکلبی: ان مدینة بابل کانت اثنی عشر فرسخا فی مثل ذلک. و کان بابها مما یلی الکوفة. و کان الفرات یجری ببابل حتی صرفه بخت نصر إلی موضعه الآن مخافة أن یهدم علیه سور المدینة لأنه کان یجری معه.

قال: و مدینة بابل بناها بیوراسب و اشتق اسمها من اسم المشتری. لأن بابل باللسان البابلی الأول اسم للمشتری. و لما بناها جمع فیها کل من قدر علیه من العلماء و بنی لهم اثنی عشر قصرا علی عدد [۷۷ ب] البروج و سماها بأسمائهم.

فلم تزل عامرة حتی خرج الإسکندر فأخربها.

و قال اللّه عزّ و جلّ وَ ما أُنْزِلَ عَلَی الْمَلَکَیْنِ بِبابِلَ هارُوتَ وَ مارُوتَ. فروی عن الأعمش قال: کان مجاهد لا یسمع بشیء من الأعاجیب إلّا مضی حتی ینظر إلیه. و انه صار إلی حضرموت حتی نظر إلی بئر برهوت، و أتی بابل فلقیه رجل من رؤساء أهلها کان عارفا به. فلما لقیه أکبره و قال له: أبا الحجاج ما تصنع هاهنا؟

قال حاجة لی إلی رأس الجالوت، أحب أن تدخلنی إلیه و تعرّفه من أنا. فأدخله إلیه و عرّفه محلّه و موضعه و قال: له حاجة إلیک. قال و ما حاجتک؟ قال: تأمر بعض الیهود أن یرینی هاروت و ماروت. فامتنع علیه طویلا ثم قال له: أخشی أن لا تتماسک. قال: أرجو أن لا یکون إلّا ما تحب. فأرسل إلی رجل من الیهود فقال: اذهب بهذا فأدخله إلی هاروت و ماروت. فقال له الیهودی: کیف تجد قلبک؟ قال: ما شئت. فانطلق به إلی مکان غامض فی الصحراء، و إذا صخرة عظیمة. فتکلم علیها کلاما ذکر أنه من التوراة، فأقبلت تهتز. ثم رفعها و أزالها عن مکانها. و کانت لا یقلّها مائة رجل. و إذا تحتها شبیه بالسرب. فقال له الیهودی:

تعلق بی و انظر أن لا تذکر اللّه. فنزل معه مجاهد، فلم یزل یهوی به حتی صارا إلی فضاء عظیم. و إذا هما مثل الجبلین العظیمین، منکوسان علی رؤوسهما و علیهما الحدید من أعناقهما إلی أقدامهما مصفدین. فلما رآهما مجاهد لم یملک نفسه أن ذکر اللّه عزّ و

جلّ. فاضطربا اضطرابا شديدا حتى كادا أن يقطعا ما عليهما من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۷۹

الحديد، و خر اليهودى و مجاهد على وجوههما وقتا طويلا ثم أفاقا. فقال اليهودى لمجاهد: أ لم أتقدم إليك أن لا تذكر اللّه؟ كدنا و الله أن نهلك و لا نقدر على الخروج. فتعلق به مجاهد، فلم يزل يصعد به حتى خرجا إلى الأرض.

و يقال إن عمر بن الخطاب سأل دهقان الفلوجة عن عجائب بلادهم فقال:

كان بها [عجائب][۳۸۲] بجميع مدنها فى كل مدينة أعجوبة ليست فى [۷۸ أ] الأخرى. فكان فى المدينة التى ينزلها الملك بيت فيه صورة الأرض كلها برساتيقها و قراها و أنهارها. فمتى التوى بحمل الخراج أو غيره أهل بلد من جميع البلدان، خرق أنهارهم فغرقتهم و أتلفت زروعهم و جميع ما فى بلدهم حتى يرجعوا عمّا همّوا به. ثم يسدّ بإصبعه تلك الأنهار فتنسد فى بلدهم.

و فى المدينة الثانية حوض عظيم. فإذا جمعهم الملك لحضور مائدته، حمل كل رجل ممن يحضر من منزله شرابا يختاره ثم صبه فى ذلك الحوض. فإذا جلسوا على الشرب شرب كل واحد شرابه الذى حمله من منزله.

و فى المدينة الثالثة طبل معلق على بابها فإذا غاب من أهلها إنسان و خفى أمره على أهله، و أحبوا أن يعلموا أ حيّ أم ميت، ضربوا ذلك الطبل. فإن سمعوا له صوتا، فإن الرجل حى. و إن لم يسمعوا صوتا فإن الرجل قد مات.

و فى المدينة الرابعة مرآة من حديد، فإذا غاب الرجل عن أهله فأحبوا أن يعرفوا خبره على صحته، أتوا تلك المرآة فنظروا فيها فيرونه على الحال التى هو فيها.

و فى المدينة الخامسة اوزّة من نحاس على عمود من نحاس منصوب على باب المدينة فإذا دخلها جاسوس صوتت الأوزة بصوت يسمعه سائر أهل المدينة فيعلمون أن قد دخلها جاسوس.

و فى المدينة السادسة قاضيان جالسان على الماء. فإذا تقدم إليهما الخصمان و جلسا بين أيديهما غاص المبطل منهما فى الماء و ثبت المحق.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۰

و فى المدينة السابعة شجرة من نحاس ضخمة كثيرة الغصون لا تظل ساقها.

فإذا جلس تحتها واحد أظلّته إلى ألف نفس، فإنها تظلهم كلهم. فإذا زادوا على ألف صاروا كلهم فى الشمس.

و قال يزيد بن عمر الفارسى: كانت ملوك الفرس تعد السواد اثنى عشر استانا و تحسبه ستين طسوجا و تفسير الاستان إجارة و ترجمة الطسوج: ناحية. و كان الملك من ملوكهم إذا عنى بحيّز من الأرض عبره و سماه باسمه.

و كانوا ينزلون [۷۸ ب] السواد لما جمع اللّه فى أرضه من مرافق الخيرات و ما يوجد فيها من غضارة العيش و خصب المحل و طيب المستقر، و لما ينصب إليها من مواد الأطراف و منافعها و سعة ميرها من أطعمتها و أدواتها و أمتعتها و عطرها و لطيف صناعاتها. و كانوا يشبّهون السواد بالقلب و سائر الدنيا بالبدن، و لذلك سموه: دل إيرانشهر، أى قلب إيرانشهر. و إيرانشهر: الإقليم المتوسط لجميع الأقاليم. و إنما سموه بذلك لأن الآراء تتشعب عن أهله بصحة الفكر و الروية كما تتشعب من القلب بدقائق العلوم و لطائف الآداب و الأحكام الكتابية.

فأمّا ما حولها من البلاد فأهلها يستعملون أطرافهم بالمباشرة و العلاج. و خصب بلاد إيرانشهر بسهولة. لا عوائق فيها و لا شواهق تشينها و لا مفاوز موحشة و لا برارى منقطعة عن تواصل العمارة و الأنهار المطردة فى رساتيقها و بين قراها. مع قلة جبالها و آكامها و تكاثف عمارتها و كثرة أصناف غلاتها و ثمارها. و التفاف أشجارها و عذوبة مائها و صفو هوائها و طيب تربتها مع اعتدال طينتها و توسط مزاجها و كثرة أجناس الصيد فى ظلال شجرها و بين عشبها، و خلال زهرتها. من طائر [بجناح] و ماش على ظلف و سابح فى البحر. امنه مما ينال البلدان من غارات الأعداء و بوائق المخالفين. مع ما خصت به من الرافدين دجلة و الفرات. إذ هما مادان لا ينقطعان شتاء

و لا صيفا على بعد منابعهما و نزوح مبتدأهما. [فإنه][۳۸۳] لا ينتفع منهما بكثير عمارة حتى يدخلاها فيسيح ماؤهما فى جنباتها و ينبطح بين

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۱

رساتيقها، فتأخذ صفوه و عذوبته و ترسل كدره و أجنه [إلى البحر][۳۸۴]. هذا قليل من كثير وصفها و يسير من نعت جليلها.

قالوا: و أول طول السواد على ما حدّته ملوك فارس من قرية تعرف بالعلث على حدّ طسوج بزرجسابور من شرقى دجلة. و قرية فى غربى دجلة مقابلتها تجرى على حد طسوج مسكن. بينهما عرض دجلة إلى آخر الكورة المعروفة [۷۹ أ] ببهمن أردشير. و هى فرات البصرة إلى جزيرة منها متصلة بالبحر تعرف بميان روذان. و هو مائة فرسخ و خمسة و عشرون فرسخا، و عرضه من عقبه حلوان إلى أن ينتهى إلى العذيب. و ذلك ثمانون فرسخا يكون جملة ذلك مكسرا عشرة ألف فرسخ. و الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع بالذراع المرسلة. يكون بالذراع الهاشمية تسعة آلاف ذراع و هو مائة و خمسون أشلا. يكون ذلك فى مثله اثنين و عشرين ألفا و خمسمائة جريب. هذا لكل فرسخ. فإذا ضربت فى عشرة آلاف، بلغت مائتى ألف ألف و عشرين ألف جريب. يسقط منها بالتخمين، آكامها و آجامها و سباخها و مجارى أنهارها و مواضع مدنها و قراها و مدى ما بين طرقها الثلاث. فيبقى مائة ألف ألف و خمسون ألف ألف جريب. يراح منها النصف و يعمر النصف على ما فيها من الكرم و النخل و الشجر و العمارة الدائمة المتصلة، فيقع التخمين بالتقريب على كل جريب، قيمة ما يلزمه للخراج درهمان و ذلك أقل من العشر على أن يضرب بعض ما يوجد فيها من أصناف الغلات ببعض سوى خراج أهل الذمة و سوى الصدقة. فإن ذلك لا يدخل فى الخراج. فيبلغ ذلك مائة ألف ألف و خمسين ألف ألف درهم مثاقيل. و كانت غلات السواد تجرى على المقاسمة فى أيام ملوك فارس إلى أن ملك قباد بن فيروز فإنه مسحه و جعل على أهله الخراج. و كان السبب فى ذلك أنه خرج ذات يوم متصيدا فانفرد من أصحابه فى اتباع صيد طرده حتى و غل فى شجر ملتف و غاب الصيد الذى تبعه عن بصره. فقصد إلى رابية يتشرّف عليها، فإذا تحت الرابية قرية كبيرة. و نظر إلى بستان قريب منه فيه نخل و رمان و غير ذلك من أصناف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۲

الشجر، و إذا امرأة واقفة على تنور تخبز و معها صبى لها كلما غفلت عنه مضى إلى شجرة رمان مثمر ليتناول من رمانها و هى تمنعه من [۷۹ ب] ذلك و لا تتركه يأخذ شيئا منه. فلم تزل كذلك حتى فرغت من خبزها و جميع ما هى و الصبى فيه بمشهد من الملك. فلما لحقه أصحابه و وزراؤه قصّ[۳۸۵] عليهم ما رأى من المرأة و الصبى و وجّه إليها من سألها عن السبب الذى لأجله منعت ولدها أن يتناول شيئا من الرمان. فقالت: إن للملك فيه حصة و لم يأتنا المستأدون[۳۸۶] بعد لقبضها و هى أمانة فى أعناقنا لا يجوز أن نخونها و لا نتناول من جميع ما تحت أيدينا شيئا حتى يأخذ الملك حقه. فلما سمع قباد قولها أدركته الرقة عليها و على الرعية و قال لوزرائه:

إن الرعية فى شدة شديدة و سوء حال بما فى أيديهم من غلاتهم لأنهم ممنوعون من الانتفاع بشىء من ذلك حتى يرد عليهم من يأخذ حقنا منهم. فهل عندكم حيلة نفرّج بها عنهم ما هم فيه؟ فقال بعض وزرائه: نعم. يأمر الملك بالمساحة عليهم و يلزم كل جريب من كل صنف بقدر ما يخص الملك من الغلة ليؤدوا ذلك إليه، و يطلق أيديهم فى غلاتهم. و يكون ذلك على قرب مخارج المير و بعدها من الممتارين. فأمر قباد بمساحة السواد و الزم الرعية الخراج بعد حطيطة النفقة و المؤونة على العمارة و النفقة على كرى الأنهار و سقاية الماء و إصلاح البريدات و ان جميع ذلك على بيت المال. فبلغ خراج السواد فى تلك السنة مائة ألف ألف و خمسين ألف ألف درهم مثاقيل. فحسنت أحوال الناس و دعوا للملك بطول البقاء لما نالهم من العدل و الرفاهية.

و كان[۳۸۷] أول ما يعدّ من السواد، كورة استان خسروشاد فيروز، و هى كورة حلوان، خمسة طساسيج، طسوج فيروز قباذ. طسوج الجبل. طسوج تامرا.

طسوج أربل. طسوج خانقين الشرقى.

سقى دجلة و تامرا:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۳

كورة استان شادهرمز، سبعة طساسيج: طسوج بزرجسابور. طسوج نهر بوق. طسوج [ ۸۰ أ] كلواذى و نهر بين. طسوج جازر. طسوج المدينة العتيقة.

طسوج راذان الأعلى و الأسفل.

كورة استان قباذ: ثمانية طساسيج: طسوج روستقباد. طسوج مهروذ.

طسوج سلسل. طسوج جلولاء و جللتا[۳۸۸]. طسوج الذنبين. طسوج البندنيجين.

طسوج براز الروز. طسوج الدسكرة و الرساتيق[۳۸۹].

كورة استان بازيجان[۳۹۰]: خمسة طساسيج: طسوج النهروان الأعلى. طسوج النهروان الأوسط. طسوج بادريا. طسوج باكسايا[۳۹۱].

سقى دجلة و الفرات:

كورة استان شاذ شابور- و هى كسكر- أربعة طساسيج: طسوج الزندرود.

طسوج البربون[۳۹۲]. طسوج الاستان. طسوج الجواذر.

كورة استان شاذ بهمن- و هى كورة دجلة- أربعة طساسيج: طسوج بهمن أردشير. طسوج ميسان. طسوج دستميسان و هو الأبلّة. قال غيلان بن سلمة الثقفى:

ظلّت تحيد من الدجاج و صوتهو صريف باب بالأبلّة مغلق

و طسوج ابرقباذ.

و خراج كور دجلة ثمانية ألف ألف درهم و خمسمائة ألف درهم.

سقى الفرات و دجيل:

كورة استان الكاليا، أربعة طساسيج: طسوج فيروز شابور و هو الأنبار.

و طسوج مسكن. قال ابن قيس الرقيات:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۴

إن الرزية يوم مسكن و المصيبة و الفجيعة.

و طسوج قطربل. و طسوج بادوريا.

كورة استان أردشير بابكان، خمسة طساسيج: طسوج بهرسير. طسوج الرومقان. طسوج كوثر[۳۹۳]. طسوج نهر درقيط. طسوج نهر جوبر.

كور استان رونق ماسيان[۳۹۴]- و هى الزوابى- ثلاثة طساسيج: طسوج الزاب الأعلى. طسوج الزاب الأوسط. طسوج الزاب الأسفل[۳۹۵].

كورة بهقباذ الأوسط، أربعة طساسيج: طسوج الحبة [ ۸۰ ب] و البداة.

طسوج سوراء و برسيما. طسوج باروسيما. طسوج الملك.

كورة استان بهقباد الأسفل، خمسة طساسيج: طسوج تستر. طسوج فرات بادقلى. طسوج السيلحين. طسوج روذستان. طسوج هرمز

جرد[۳۹۶].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۵

## تقدير السواد[۳۹۷]

الجانب الغربى، سقى دجلة و الفرات:

اسم الطسوج/ عـدد الرساتيق/ عدد البيادر/ كمية الحنطة/ كمية الشعير/ الورق الأنبار/ ۵/ ۲۵۰/ ۲۳۰۰ كرّ/ ۱۴۰۰ كرّ/ ۳۵۰۰۰۰ قطربل/ ۱۰/ ۲۲۰/ ۲۰۰۰ كرّ/ ۱۰۰۰ كر/ ۳۰۰۰۰۰ درهم مسكن/ ۶/ ۱۵۰/ ۳۰۰۰ كرّ/ ۱۰۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم بادوريا/ ۱۰/ ۴۲۰/ ۳۵۰۰ كرّ/ ۲۰۰۰ كرّ/ ۱۰۰۰۰۰ درهم بهرسير ۱۰/ ۱۴۰/ ۱۷۰۰ كر/ ۱۷۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم الرومقان/ ۱۰/ ۲۴۰/ ۱۳۰۰ كر/ ۳۰۵۰ كر/ ۵۰۰۰۴۰ درهم كوثى/ ۹/ ۲۱۰/ ۳۰۰۰ كر/ ۲۰۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم نهر درقيط/ ۸/ ۱۲۵/ ۲۰۰۰ كر/ ۱۰۰۰ كر/ ۲۰۰۰۰۰ درهم نهر جوبر/ ۱۰/ ۲۲۶/ ۲۷۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم كورة الزوابى ۳ طساسيج/ ۱۲/ ۲۴۴/ ۱۴۰۰ كر/ ۷۲۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰۰۰ درهم بابل و خطرنيـة/ ۱۲ ۳۷۰۰/ ۳۰۰۰ كر/ ۵۰۰۰ كر/ ۳۵۰۰۰۰ درهم الفلوجة العليا ۱۵/ ۲۴۰/ ۵۰۰ كر/ ۵۰۰ كر/ ۷۰۰۰۰ درهم الفلوجة السفلى/ ۶/ ۹۲/ ۲۰۰۰ كر/ ۳۰۰۰ كر/ ۱۸۰۰۰۰ درهم طسوج النهرين ۳/ ۱۸۱/ ۳۰۰ كر/ ۴۰۰ كر/ ۴۵۰۰۰ درهم عين التمر/ ۳/ ۱۴/ ۳۰۰ كر/ ۴۰۰ كر/ ۴۵۰۰۰ درهم الجبـة و البداه ۸/ ۷۱/ ۱۲۰۰ كر/ ۱۶۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم سوراء و برسـيما ۱۰/ ۲۵۰/ ۷۰۰ كر/ ۱۴۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰۰ درهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۶

اسم الطسوج/ عدد الرساتيق/ عدد البيادر/ كمية الحنطة/ كمية الشعير/ الورق باروسـما و نهر الملك/ ۱۰/ ۶۶۴/ ۱۵۰۰ كر/ ۴۵۰۰ كر/ ۲۵۰۰۰۰ درهم السيبان و الموقوف:

ضياع جمعت من عدة طساسيج و صيرت ضيعة واحدة.

فهى أعظم قـدرا من طسوجين و تقديرا لعشرة منها./ ۵۰۰ كر ۵۵۰۰ كر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم [۸۱ ب] فرات بادقلى ۱۰/ ۲۷۱/ ۲۰۰۰ كر/ ۱۵۰۰ كر/ ۹۰۰۰۰۰ درهم السيلحين و فيه الخورنق و طيزناباذ/ ۳۴/ ۱۰۰۰ كر ۱۵۰۰ كر/ ۱۴۰۰۰۰ درهم روزمستان و هرمزجرد/ ۵۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰ درهم تستر ۷/ ۱۶۳/ ۱۲۵۰ كر/ الشعير و الأرز ۱۰۰۰ كر/ ۳۰۰۰۰۰۰ درهم ايغار يقطين من عدة طساسيج/ ۲۰۴۸۴۰ درهم

سقى دجلة و الفرات:

كور كسكر و منها:

نهر الصـلة و برقـة و الريّان و كـان يرتفع من خراجهـا و سائر أبواب مالها سـبعون ألف درهم/ ۳۰۰۰ كر/ الشـعير و الأرز ۲۰۰۰۰ كر/ ۲۰۰۰۰۰ درهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۸۷

## الجانب الشرقى:

اسم الطسوج/ عـدد الرساتيق/ عـدد البيادر/ كميـة الحنطة/ كميـة الشـعير/ الورق بزرجسابور/ ۹/ ۲۶۰/ ۲۵۰۰ كر/ ۲۰۰۰ كر/ ۳۰۰۰۰۰ درهم الراذانين ۱۶/ ۳۶۲/ ۴۸۰۰ كر/ ۱۰۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰۰ درهم طسوجـا كلواذى و نهربين ۳/ ۳۴ ۱۶۰۰ كر/ ۱۵۰۰ كر/ ۱۰۳۰ درهم [۸۲ أ] طسوجا جازر و المدينـة العتيقة ۷/ ۱۱۸/ ۱۰۰۰ كر/ ۱۵۰۰ كر/ ۱۷۰۰۰۰ درهم طسوجا مهرود و سـلسل/ ۲۰۰۰ كر/ ۲۵۰۰ كر/ ۲۵۰۰۰۰ درهم جلولاء و جلولاء/ ۵/ ۶۶/ ۱۰۰۰ كر/ ۱۰۰۰ كر/ ۱۰۰۰۰۰ درهم الذنبين ۴/ ۲۳۰/ ۷۰۰ كر/ ۱۳۰۰ كر/ ۴۰۰۰۰ درهم الدسكرة و الرساتيق ۷/ ۴۴ ۲۰۰۰ كر/ ۲۰۰۰ كر/ ۷۰۰۰۰ درهم براز الروز/ ۷/ ۸۶/ ۳۰۰۰ كر/ ۵۰۰۰ كر/ ۱۲۰۰۰۰ درهم البندنيجين

۵/ ۵۴/ ۶۰۰ کر/ ۵۰۰ کر/ ۱۰۰۰۰۰ درهم النهروانات ۲۱/ ۳۸۰ أ- النهروان الأعلى/ ۲۷۰۰ کر/ ۱۸۰۰ کر/ ۳۵۰۰۰۰ درهم ب- النهروان الأوسط/ ۱۰۰۰ کر/ ۵۰۰ کر/ ۱۰۰۰۰۰ درهم ج- النهروان الأسفل ۱۰۰۰ کر/ ۱۱۰۰ کر/ ۱۵۰۰۰۰ درهم بادرایا و باکسایا/ ۴۷۰۰ کر/ ۵۰۰۰ کر/ ۳۳۰۰۰۰ درهم

[۸۲ ب] کور استان شاد فیروز. و هی حلوان و وظیفتها مع الجابارقة و غیرهم من الأکراد [من الورق] ألف ألف و ثمانمائة ألف

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۸۸

درهم[۳۹۸].

و کانت هیت و عانات مضافة إلی طسوج الأنبار. فلما ملک أنوشروان بلغه أن طوائف من الأعراب یعبرون علی ما قرب من السواد إلی البادیة. فأمر بتجدید سور مدینة تعرف باللیس[۳۹۹] کان شابور ذو الأکتاف بناها و جعلها مسلحة لحفظ ما قرب من البادیة. و أمر بحفر خندق من هیت یشق طفّ البادیة إلی کاظمة مما یلی البصرة و ینفذ إلی البحر. و بنی علیه المناظر و الجواسق و نظّمه بالمسالح لیکون ذلک مانعا لأهل البادیة عن السواد. فخرجت هیت و عانات بسبب ذلک السور عن طسوج شادفیروزان، لأن عانات کانت قری مضمومة إلی هیت.

و وجد فی بعض کتب الفرس أن ملوک الأرض قسموا الأرض أربعة أجزاء فجزء منها مغارب الهند و أرض الترک إلی مشارق الروم. و جزء منها الروم و مغاربها و أرض القبط و البربر. و جزء منها أرض السودان و هو بین أرض البربر إلی الهند. و جزء منها من نهر بلخ إلی آذربیجان و ارمینیة القادسیة و إلی الفرات ثم بریة العرب إلی عمان و إلی کرمان و أرض طبرستان و إلی کابل و طخارستان، و هی الأرض التی سمتها الفرس بلاد الخاضعین. و هذا الجزء هو صفوة الأرض و وسطها لا یلحقه عیب و لا یناله تقصیر. و لذلک اعتدلت ألوان أهله و اقتدرت أجسامهم، فسلموا من شقرة الروم و الصقالبة، و سواد الحبشة و الزنج، و غلظ الترک، و دمامة الصین. و اجتمعت فیهم محاسن جمیع الأقطار، و کل[۴۰۰] ما اعتدلوا فی الحلیة کذلک لطفوا فی الفطنة و التمسک بمحاسن الأمور و شریف الأخلاق.

و لم تزل طساسیج [۸۳ أ] السواد علی العدة التی ذکرنا حتی قدم الحجاج بن یوسف والیا علی العراق، و کان کاتبه القادم معه و المتولی لأمره، صالح بن عبد الرحمن. فقال له الحجاج: التمس کاتبا ناصحا من الفرس عالما بکتابتهم یعمل الحساب. فوجد رجلا یقال له زاذانفروخ بن بیری فقلّده أمر الدیوان. فلم یکن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۸۹

صالح و أصحابه یهتدون إلی العمل. و کان زاذانفروخ و کتّابه یعملون الحساب بالفارسیة، فشکا صالح ذلک إلی الحجاج و عرّفه أنه فی غیر شیء مع زاذانفروخ.

فأمر الحجاج زاذانفروخ أن یتجشم له نقل الدواوین من اللسان الفارسی إلی اللسان العربی، ففعل ذلک و میّز النواحی و کوّر الکور. فرسم طساسیج السواد. فکان ما رسم من ذلک أن جعل السواد عشر کور. کل کورة استان و طساسیجه ستون طسوجا. و قد ذکرنا ذلک فی موضعه. فلما فعل هذا و نقله إلی العربیة، تصرف صالح و أصحابه فیه و وقفوا علیه.

و کان بناحیة کسکر مدینة عظیمة کثیرة الأهل، فخرج أهلها فی الزمن الأول حذرا من الطاعون إلی بعض المواضع، فهلکوا کلهم و خربت و بقی فیها بیت أصنامهم، فبنته النصاری عمرا و سمته بنینس. و رسوم هذه المدینة و آثار سورها ثابت إلی الیوم و لم یدرس.

و من ذلک خسرو شابور و ساباط بناهما شابور.

و من ذلک شهراباد و هی مدینة إبراهیم الخلیل علیه السلام. و کانت مدینة عظیمة جلیلة القدر راکبة البحر. فنضب البحر عنها و انحبس ماؤه، فبطلت.

و موضع مجراه و سمته معروف إلی الیوم.

قال: و كانت بالقرب منها أيضا مدينة كبيرة جليلة تسمى شالها. فخربتها إياد لأنها كانت تغير عليها. و يقال إن إيادا و غيرهم من العرب غلبوا عليها و ملكوها فى أيام سابور و خلعوا [۸۳ ب] طاعته و نابذوه الحرب، و انتصروا بملك الروم و أطمعوه فى مملكة فارس فأمدّهم بمراكب فى البحر فيها مقاتلة، و اتصل الخبر بسابور فرحل إليها و أقام عليها حتى فتحها فقتل فيها مائتى ألف رجل و أخربها و جمع النساء و الذرارى و المشايخ فأسكنهم مدينة بناها يقال لها الهفّة و نهى الرعية عن مخالطتهم و مناكحتهم. و تقدم أن لا تدخل العرب من البدو إلى الحضر فمن دخل بغير جواز قتل.

قال: و كل من سخط عليه ملوك فارس نفته إلى هذه المدينة و وسمتها بالنفى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۰

و اللعن. و سمتها النبط هفاطرناى. و آثار سورها بينة لم تدرس. و كان بقربها أيضا عدة مدن منها دورى الزندورد. و فيها الليس و منها دار سابور و الهكة و الهعة التى بناها سابور و جعلها لمن ينفى.

و يقال: إن حدّ كورة كسكر من الجانب الشرقى فى آخر سقى النهروان إلى أن يصب فى البحر. و ان المبارك و عبدسى و المذار. و تعيا و ميسان و دستميسان و آجام البريد من كسكر. و ان العرب فرقتها حيث مصرّت البصرة و كذلك إسكاف العليا و السفلى و نفر و سمر و بهندف و قرقوب. كل هذا منها.

و قال المدائنى: أول من مسح الأرض و وضع الدواوين و حدّ حدود الخراج و الوظائف، قباذ. فصيّر ديوان الخراج بحلوان و سماه ديوان العدل. فكان كل شىء يجبى فى مملكة الفرس من السواد مائة ألف ألف درهم مثاقيل. و ذلك أن الملك كان يأخذ نصف الخراج و يترك النصف للناس فتصلح أحوالهم. إلى أن كانت أيام قباذ فإنه جبى السواد مائة ألف ألف و خمسين ألف ألف مثاقيل.

و أمر عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه أن يمسح السواد و طوله من العلث فى الجانب الشرقى و من حربى فى الجانب الغربى مادا إلى عبادان[۴۰۱]. و هو مائة و عشرون فرسخا، و عرضه [۸۴ أ] من عقبة حلوان إلى العذيب، و هو ثمانون فرسخا. فكان ذلك بعد أن أخرج عنه الجبال و الأودية و الأنهار و مواضع المدن و القرى، ستة و ثلاثين ألف ألف جريب. فوضع على جريب الحنطة أربعة دراهم، و على جريب الشعير درهمين، و على جريب النخل ثمانية دراهم. و على جريب الكرم و الرطاب ستة دراهم. و ختم الجزية على ستمائة ألف إنسان، و جعلها طبقات: الطبقة العالية، ثمانية و أربعون درهما. و الوسطى أربعة عشرون درهما.

و السفلى اثنا عشر درهما. فجبى السواد مائة ألف ألف و ثمانية و عشرين ألف درهم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۱

و جباه عمر بن عبد العزيز مائة ألف ألف و أربعة و عشرين ألف ألف درهم.

و جباه الحجاج بن يوسف على غشمه و ظلمه و عسفه و خرقه ثمانية عشر ألف ألف.

فقط: و أسلف الفلاحين للعمارة ألفى ألف. فحصل له ستة عشر ألف ألف. و منع أهل السواد لما شكوا إليه خراب بلدهم من ذبح البقر لتكثر العمارة، فقال الشاعر:

شكونا إليه خراب السوادفحرّم جهلا لحوم البقر

و كان خراج العراق أيام زياد مائة ألف ألف و خمسة و عشرين ألف ألف درهم. و أيام عبيد اللّه بن زياد أكثر منه أيام زياد بعشرين ألف ألف. و كان فى أيام ابن هبيرة مائة ألف ألف سوى طعام الجند و أرزاق الفعلة الذين يكونون فى العسكر.

و أحصى كسرى أبرويز خراج مملكته فى سنة ثمانى عشرة من ملكه، أربعمائة ألف ألف و عشرون ألف ألف درهم. ثم زاد خراجه بعد ذلك.

و ذكر بعض كتاب الفرس: إن العراق كان يجبى فى أيام أنوشروان[۴۰۲] ستمائة ألف ألف مثقال. و زعم أنه جبى فى آخر أيام أبرويز تسعمائة ألف ألف مثقال و ترك فى أيدى الناس [۸۴ ب] كلهم من جميع غلّاتهم مائة ألف ألف. فهلك الناس حتى ان

الجارية النفيسة كانت تباع بدرهم.

و جبى بعض أمراء خراسان خراسان ثمانية و عشرين ألف ألف مثقال.

و جبى الجنيد بن عبد الرحمن أرض الهند خمسة و عشرين ألف ألف مثقال.

و كانت جباية البصرة خمسة و سبعين ألف ألف درهم.

و أرض الكوفة خمسة و عشرين ألف ألف درهم.

و كان يوسف بن عمر الثقفى يحمل من خراج العراق ما بين ستين ألف ألف و سبعين ألف ألف. و يحتسب بعطاء من قبله من جند الشام بستة عشر ألف ألف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۲

و فى نفقة البريد أربعة ألف ألف و فى الطراز ألفى ألف. و فى الطراز ألفى ألف.

و يبقى فى بيت المال للأحداث و البوائق عشرة ألف ألف درهم.

و قال المدائنى: كانت ميسان و دستميسان فى ديوان حلوان من تعديل قباد تؤدى أربعة ألف ألف. و ابر قباد تسعة ألف ألف. و كان يؤخذ من البر و الشعير و الأرز الخمس و لا يؤخذ من سائر الحبوب شىء. و كان يؤخذ من كل أربع و عشرين نخلة درهم. و من كل سبعة عشر فارسى درهم.

و قال بعض الجلساء سمعت المعتز يقول لأحمد بن إسرائيل: يا أحمد! كم خراج الروم؟ فقال: يا أمير المؤمنين! خرجنا مع جدك المعتصم فى غزاته. فلما توسطنا بلد الروم، صار إلينا بسيل الخرشنى و كان على خراج الروم. فسأله محمد بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلدهم، فقال: خمسمائة قنطار و كذا و كذا قنطار. قال: فحسبنا ذلك، فإذا هو أقل من ثلاثة ألف ألف دينار. فقال المعتصم: اكتب إلى ملك الروم انى سألت صاحبك عن خراج أرضك فذكر أنه كذا و كذا، و أخس ناحية فى مملكتى خراجها أكثر من خراج أرضك، فكيف تنابذنى و هذا ارتفاع بلدك؟ فضحك المعتز و قال: من يلومنى على حب أحمد بن إسرائيل، ما سألته قط عن شىء إلّا جاءنى بقصة.

و قال عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان: قال السواد ألف ألف ألف درهم [۸۵ أ] ما نقص مما فى يد السلطان منه، فهو فى يد الرعية. و ما نقص من يد الرعية فهو فى بيت مال السلطان.

و قال الهيثم بن عدى: لم يكن بفارس كورة أهلها أقوى من أهل كورتين:

كورة سهلية و كورة جبلية. أما السهلية فكسكر و أما الجبلية فأصبهان. و كان خراج كل واحدة منهما اثنى عشر ألف ألف مثقال.

و لم يكن بالعراق كورة مثل جوخى. كان خراجها ثمانين ألف ألف درهم حتى صرفت دجلة عن جوخى فخربت و أصابهم بعد ذلك طاعون شيرويه فأتى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۳

عليهم. و لم يزل السواد فى ادبار منذ كان طاعون شيرويه. و لم تزل فارس فى ادبار منذ كان ذلك الطاعون.

و كان المعروف بأبى الوزير الكاتب عمل تقديرا للدنيا و عرضه على يحيى بن خالد البرمكى فى خلافة الهادى سنة سبعين و مائة. قال: أثمان الغلّات بالسواد ستة و ثمانين ألف ألف و سبعمائة ألف و ثمانين ألف درهم.

و من أبواب المال به أيضا أربعة ألف ألف و ثمانمائة ألف درهم و من الحلل البحرانية مائتا حلة. و من الطين الأسود الأنبارى ما يفرق فى الدواوين مائتان و أربعون حملا.

كسكر، من الورق أحد عشر ألف ألف و ستمائة ألف درهم.

كور دجلة: من الورق عشرون ألف ألف و ثمانمائة ألف درهم.

حلوان أربعة ألف ألف و ثمانمائة درهم.

الأهواز خمسة و عشرون ألف ألف درهم. و من صنوف السكّر ثلاثمائة ألف رطل.

فارس: سبعة و عشرون ألف ألف درهم. و من ماء الورد ثلاثمائة ألف قارورة. و من ماء الزبيب و الميبة و غير ذلك من الأشربة عشرون و مائة ألف رطل.

و من السفرجل مائة ألف سفرجلة. و من الرمان مثل ذلك. و من الزبيب الفارسى بالكر الهاشمى سبعة أكرار. و من السكنجبين، خمسة ألف رطل. و من الطين السيرافى خمسة ألف رطل.

كرمان: من الورق، أربعة ألف ألف و مائتا ألف درهم. و من الثياب البمية و الخبيصية [۸۵ ب] و تسعون ألف دينار[۴۰۳].

فلسطين: ثلاثمائة ألف و ستون ألف دينار.

و من جميع أجناد الشام: من الزيت خمسمائة ألف رطل. و من التفاح، مائتا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۴

ألف تفاحة. و من التين، عشرة ألف منّا. و من الخروب، ثلاثون ألف رطل.

مصر سوى تنيس و دمياط و الأشمونين فإن مال هذه الكورة مصروف إلى شرى الخيل و النفقة على الطرز ثلاثة ألف ألف و تسعمائة ألف و أربعون ألف دينار.

و من أنواع الثياب الدبيقى و القصب و غير ذلك عشرون ألف ثوب.

الإسكندرية: ألف ألف و ثمانمائة ألف درهم.

برقة: ألف ألف درهم.

إفريقية: ثلاثة عشر ألف ألف درهم. و من البسط الكبار خمسمائة بساط و من الزيت مائة ألف مائة ألف رطل.

مكة و المدينة: ثلاثمائة ألف دينار و سبعون ألف دينار. و من التمر الصيحانى، ألف رطل. و من الصاح[۴۰۴] خمسين رطلا. السمن و العين ثمانمائة و سبعون ألف دينار. و من العنبر ثمانون رطلا. و من أصناف الحلل و غيرها من الثياب أربعة ألف ثوب. و من الورس خمسة ألف رطل. و من الزبيب خمسمائة قفيز.

اليمامة و البحرين و عمان و سيراف: من الورق ثلاثة ألف ألف درهم. و من الثياب الصحارية، خمسمائة ثوب و من التمر اليمانى[۴۰۵] مائتا ألف رطل.

حوالى الكوفة و البصرة و مدينة السلام و ما بين الماصرين[۴۰۶]: من الورق، ألف ألف و ثلاثمائة ألف و سبعون ألف درهم.

و لم يثبت فى هذا التقدير قزوين لأنها تفرقت فى الكور.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۵

## القول فى الأهواز

قال المغيرة بن سليمان: أرض الأهواز نحاس تنبت الذهب، و أرض البصرة تنبت النحاس.

قال ابن المقفع: أول سور وضع فى الأرض بعد الطوفان سور السوس و تستر. و لا يدرى من بنى سور السوس و تستر و الأبلّة.

و قال ابن المنذر: السوس من بناء سام بن نوح. فأما تستر فبعض الناس [۸۶ أ] يجعلها من الأهواز، و منهم من يجعلها من أرض البصرة.

و قال ابن عون مولى المسور: حضرت عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه، و قد اختصم إليه أهل الكوفة و أهل البصرة فى تستر [و كانوا] حضروا فتحها. فقال أهل الكوفة: من أرضنا. و قال أهل البصرة: بل من أرضنا. فجعلها عمر من أرض البصرة.

و الأهواز هى سوق الأهواز و رامهرمز و ايذج و عسكر مكرم و تستر و جنديسابور و السوس و سرّق و نهر تيرى و مناذر[۴۰۷].

و خراج الأهواز ثلاثون ألف ألف درهم. و كانت الفرس تقسط على خوزستان- و هى الأهواز- خمسين ألف ألف درهم مثاقيل.

و بنى سابور بالأهواز مدينتين، سمى أحدهما باسم اللّه تعالى، و الأخرى باسم نفسه و جمعهما باسم واحد و هى هرمزدارشير. و سمتها العرب سوق الأهواز.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۶

و بنى جنديسابور و كانت غيضة. فمرّ بها و اكار الحرث [يحرث] أرضا بالقرب منها. فقال له سابور: إنى أريد أن أبنى فى هذا الموضع مدينة. فقال الأكار و كان شيخا كبيرا و كان اسمه بيل يعجب من قول: إن جاء منى كاتبا جاء فى هذا الموضع مدينة[۴۰۸]. فقال شابور: و الله ما يتولى بناءها و النفقة عليها غيرك. ثم أمر بحمل الشيخ، فحمل و أمر بحلق رأسه و لحيته كى لا يشتغل عن التعليم، و ضمّ إليه معلما و أخذه بتعليمه. و أمر بقطع الخشب من الغيضة، فقطع.

و مهر الشيخ فى الكتابة و حذقها و عرف جميع أمورها فى سنة. فلما بلغ من ذلك غاية ما يحتاج إليه أدخله المعلم إلى سابور و عرّفه أمره و أنه قد بلغ النهاية فى الكتابة. فضحك شابور و قال له: يا بيل! تعلمت الكتابة؟ قال: نعم. قال: اذهب.

فقد قلدتك نفقات المدينة. و أمره أن يقوم على الفعلة. فبنى جنديسابور.

فلما فرغ منها، نظر إلى بعض جوانبها يكره عليه من السيل. فنقضه و بناه بالآجر و الكلس و بنى باقيها باللبن. فأهل الأهواز يسمون جنديسابور بيلاباد. باسم الشيخ الذى تولى بناءها و النفقة عليها.

و فى ملك سابور بن أردشير ظهر مانى [۸۶ ب] صاحب الزنادقة. فدعا شابور إلى مذهبه فما زال يسوّفه و يماطله حتى استخرج ما عنده فوجده داعية للشيطان. فأمر به فسلخ جلده وحشى تبنا و علق على باب مدينة جنديسابور.

فالباب إلى الساعة يسمى باب المانى. و الزنادقة تحج إليه و تعظم ذلك الموضع.

و يقال إن معنى نيسابور و سابور خواست و جنديسابور، إن أصحاب نيسابور لما فقدوه لقول المنجمين له أنك تشقى سبع سنين، خرج هاربا يسيح فى الأرض.

و خرج أصحابه يطلبونه فبلغوا نيسابور فطلبوه هناك فلم يجدوه فقالوا: نيست سابور أى ليس سابور. ثم وقع إلى سابور خواست فقالوا: سابور خواست. أى طلب سابور هناك. ثم وقعوا عليه بجنديسابور فقالوا: و ندذ سابور أى وجد الملك. و بنى أردشير مدينة سوق الأهواز

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۳۹۷

قال الهيثم بن عدى: أردشير خوره حفر المسرقان و دجيل و أنهار خوزستان السبع و هى سرّق و رامهرمز من سوق الأهواز و الشوش و جنديسابور و مناذر و نهر تيرى.

و يقال: لا بناء بالحجارة و لا أبهى من شاذروان تستر، لأنه بالصخر و أعمدة الحديد و ملاط الرصاص.

و مخرج دجيل الأهواز من أرض إصبهان و يصب فى بحر الشرقى.

و قالوا: من أقام بالأهواز حولا ثم تفقد عقله وجد النقصان فيه بيّنا. فأما قصبة الأهواز فنقلت كل من نزلها من بنى هاشم و أشراف الناس إلى طبيعتها. و لا بدّ للهاشمى قبيح الوجه كان أم حسنا من أن يكون لوجهه و شمائله طبع به من جميع قريش و جميع العرب. فلقد كادت الأهواز أن تنقل ذلك و تبدله و لقد تحيّفته[۴۰۹]. و أدخلت الضيم عليه و بينت أثرها عليه. فما ظنك بصنيعها فى سائر الأجناس؟

و لفساد عقولهم و لؤم طبع بلادهم، لا تراهم مع تلك الأموال الكثيرة و الضياع النفيسة يحبون من البنين و البنات ما يحبه أوساط أهل الأمصار فى الثروة و اليسار، و إن طال ذلك و المال منبهة كما يعلم الناس.

و قد يكتسب الرجل: من غيرهم [۸۷ أ] المويل اليسير فلا يرضى لولده [حتى يفرض] له المؤدبين و الحرص له على الأدب بالخطر

النفیس فیما یقدر علیه.

و الخوزی بخلاف ذلک کله. فإنه إذا ترعرع ولده و کبر و عقل شغّله بالغربة و أبلاه بالأسفار و الکسب. فهو من بلد إلی بلد و من مدینة إلی أخری. و لیست فی الأرض صناعة مذکورة و لا أدب شریف و لا مذهب محمود لهم فی شیء منه نصیب و ان خسؤ و قلّ و دقّ و جل. و لم یر فیها و جنة حمراء لصبی و لا صبیة و لا دما ظاهرا و لا قریبا [من ذلک] و هی قتالة للغرباء و علی ان حمّاها خاصة لیست إلی الغریب بأسرع

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۹۸

منها إلی القریب. و وباؤها و حمّاها فی وقت انکشاف الوباء و نزوع الحمی من جمیع [البلدان]. و کل محموم فی الأرض فإن حمّاها لا تنزع عنه و لا تفارقه و فی بدنه منها بقیة. فإذا نزعت فقد وجد فی نفسه منها البراءة إلی أن تعود بما یجتمع فی بدنه من الأخلاط الردیئة. و لیست کذلک الأهواز، لأنها تعاود من نزعت عنه من غیر حدث لأنهم لیس یؤتون من قبل التخم و للإکثار من الأکل و إنما یؤتون من عین البلدة. و کذلک جمعت سوق الأهواز الأفاعی فی جبلها الطاعن[۴۱۰] فی منازلها المطل علیها و الجرارات فی بیوتها و مقابرها. و لو کان فی العالم شیء هو شر من الأفاعی و الجرارات لما قصرت قصبة الأهواز عن تولیده و تلقیحه. و من بلّیتها ان من ورائها سباخا و مناقع میاه غلیظة و فیها أنهار تشقها مسائل کنفهم و میاه أمطارهم و متوضآتهم. فإذا طلعت الشمس فطال مقامها و طالت مقابلتها لذلک الجبل قبل بالصخریة التی فیه تلک الجرارات. فإذا امتلأت یبسا و حرّا و عادت جمرة واحدة، قذفت ما قبلت من ذلک علیهم و قد بخرت تلک السباخ و الأنهار. فإذا التقی علیهم ما انجرّ من تلک السباخ و ما قذفه ذلک الجبل، فسد الهواء، ففسد بفساده کل شیء یشتمل علیه ذلک الهواء.

و خبر إبراهیم بن العباس بن محمد[۴۱۱] عن مشیخة من أهل الأهواز عن القوابل انهنّ ربما قبلن الطفل المولود فیجدنه فی تلک الساعة محموما [۸۷ ب] یعرفون ذلک و یتحدثون به[۴۱۲].

و لقد أخبرنی به زید بن محمد و کان صدوقا و کان أقام بالأهواز حولا و حری

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۳۹۹

شدة حرّها و کثرة هوامها و حیّاتها و جراراتها بأمر فضیع[۴۱۳]. ثم قال: و کیف لا یکون کذلک و طعام أهلها الأرزّ و هم یخبزون فی کل یوم. فیقدّر أنه یسجر بها فی کل یوم خمسون ألف تنور. فما ظنک ببلد إذا اجتمع فیه حرّ الهواء و بخار هذه النیران؟ و حلف بالله عزّ و جلّ أنه عزم مرارا أن یغرق نفسه فی المسرقان لما کان یلقی من الکرب و شدة الحرّ و السموم.

و یقول أهل الأهواز إن جبلهم إنما هو من غثاء الطوفان تحجّر. و هو حجر ینبت و یزید فی کل وقت.

قالوا: و لنا السکّر و أنواع التمر. و هم أحذق الأمة فی إیجاد أنواع السکر.

و لهم الخزّ السوسی و الدیباج التستری. و کل طیب یحمل إلی الأهواز فإنه یستحیل و تذهب رائحته و یبطل حتی لا ینتفع منه بکثیر شیء.

و الأهواز افتتحها أبو موسی الأشعری فی ولایة عمر بن الخطاب رضی [اللّه] عنهما. و آخر مدینة افتتحت من الأهواز السوس. فلما افتتحها و أخذ المدینة و سبی الذریة و ظفر بالخزائن. فبینا هو یحصی ما فیها کان فی قلعتها نحو من ثلاثمائة خزانة. فرأی خزانة منها و علیها ستر علیه الدهن. فأمر خزّان القلعة أن یفتحوه.

فجعلوا یبکون و یحلفون أنه لیس فیه شیء من الذهب و الفضة. فجعل أبو موسی لا یزیده ذلک إلّا حرصا علی فتحه، حتی همّ بکسر الباب. فلما رأی الخزّان ذلک قالوا له نحن نصدقک عما فیه. قال: قولوا. قالوا: فیه جسد دانیال. قال: و کیف علمتم ذلک؟ قالوا: أصابنا القحط سبع سنین متوالیة حتی أشرفنا علی الهلاک.

و کان هذا الجسد عندنا و قوم من النصاری یستسقون به إذا أجدبوا. فیسقون و یخصبون. فأتیناهم و طلبنا إلیهم أن یعیروناه فأبوا علینا

فرهناهم خمسین أهل بیت منا علی أن نستسقی به فی عامنا ذلک و نرده. فدفعوه إلینا. فلما استسقینا به سقینا و أخصبنا فتعلقنا به و حبسناه عن أصحابه و رغبنا فیه فهو عندنا نستسقی به فی الجدب. فأمر أبو موسی بفتح الباب. فإذا فی البیت سریر علیه رجل میت واضع

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۰۰

[۸۸ أ] مرفقه علی رکبته الیمنی، فکتب إلی عمر یعلمه فتح المدینة و یقصّ علیه خبر دانیال علیه السلام، فسأل عمر رضی اللّه عنه من بحضرته من المسلمین فأخبروه أنه نبیّ و أن بخت نصر لما غزا بیت المقدس و سبی أهله، کان دانیال ممن سبی، و نقل إلی أرض بابل فلم یزل بها حتی مات. فکتب عمر إلی أبی موسی یخبره بالذی انتهی إلیه من أمره و أمره بأن یحنطه و یکفنه و یدفنه من غیر أن یغسله.

و یکون دفنه إیاه فی جوف اللیل حتی یکون اللّه تعالی هو الذی یبعثه کما یبعث خلقه. فلما انتهی إلیه کتاب عمر إلی أبی موسی، عمد إلی نهر من أنهار السوس فأمر بسکره فسکر، ثم حفر لدانیال فی جوف النهر ثم عمد إلیه فحنطه و کفنه و حمله و أربعة من المسلمین فی جوف اللیل فقبره فی ذلک النهر ثمّ أجری علیه الماء فلم یعلم أحد موضع قبره إلی یومنا هذا.

و یقال إنه أخذ خاتما کان فی إصبعه و کذلک یقال أیضا إنه وجد معه کتب فیها أخبار الملاحم و ما یکون من الفتن و انها صارت إلی کعب الأحبار.

و عسکر مکرم: نسبت إلی مکرم بن [معزاء الحارث][۴۱۴] أحد بنی جعونة بن الحارث بن نمیر. و کان الحجاج بن یوسف وجهه لمحاربة خوزاد بن بارس حین عصی و لحق بالإیذج و تحصّن فی قلعة تعرف به. فلما طال علیه الحصار نزل مستخفیا لیلحق بعبد الملک بن مروان. فظفر به مکرم و معه درّتان فی قلنسوته.

فأخذه و بعث به إلی الحجاج. و کانت هناک قریة قدیمة فبناها مکرم. و لم یزل یبنی و یزید حتی جعلها مدینة و سماها عسکر مکرم.

و قال الثوری: الأهواز تسمی بالفارسیة هوز مسیر. و إنما کان اسمها الأخواز فغیرها الناس فقالوا الأهواز. و أنشد لأعرابی:

لا ترجعنّی إلی الأخواز ثانیةو قعقعان الذی فی جانب السوق

و نهر بطّ الذی أمسی یؤرّقنیفیه البعوض بلسب غیر تشفیق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۰۱

و نهر بط کان عنده مراح للبط فقالت العامة نهر بط، کما قالوا دار بطیخ.

و قالوا: بل کان یسمی نهر نبط. و ذلک انه کان لامرأة نبطیة فخفف و قیل نهر بط[۴۱۵].

و أهل الأهواز الأم الناس و أبخلهم. و هم أصبر خلق علی الغربة و التنقل فی البلدان. و حسبک أنک لا تدخل بلدا من سائر البلدان و لا إقلیما من جمیع الأقالیم إلّا وجدت فی تلک المدینة صنفا من الخوز لشحهم و حرصهم علی جمع المال.

و ذکر الأصمعی قال: الخوز هم الفعلة و هم الذین بنوا الصرح و اسمهم مشتق من الخنزیر. ذهب إلی أن اسمه بالفارسیة خو، فجعلته العرب خوز و إلی هذا ذهبوا.

و قال آخرون: معنی قولهم خوزی أی زیّهم زی الخنزیر.

و روی أبو خبرة عن علی بن أبی طالب رضی اللّه عنه قال: لیس فی ولد آدم شر من الخوز و لم یکن منهم نبی قط و لا نجیب.

و قال عبد اللّه بن سلام: خلق اللّه البخل عشرة أجزاء، تسعة فی الخوز و جزء فی سائر الخلق.

و قال علی رضی اللّه عنه فیما روی عنه: علی مقدمة الدجّال رجل خوزی یقال له مهران.

و قال عمر رضی اللّه عنه: إن عشت إلی قابل لأبیعنّ الخوز و لأجعلن أثمانهم فی بیت المال.

و فی خبر آخر: من کان جاره خوزیا و احتاج إلی ثمنه، فلیبعه.

و كتب كسرى إلى بعض عماله: ان ابعث إليّ بشر طعام مع شر الناس على

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰۲

شر الدواب. فبعث إليه برأس سمكة مالحة مع خوزى على حمار.

و قال أبو وائل: خرجنا مع ابن مسعود إلى قرية بالقادسية فجاءه رجل من الأنباط فى حاجة. فالتفت عبد اللّه إلى أصحابه

فقال: سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول: تاركوا الترك ما تركوكم و لا تجاوروا الأنباط فى بلادهم، و إذا رأيتموهم قد أظهروا إسلامهم و قرأوا القرآن و تمكنوا فى المربـاع و احتبوا فى المجالس و راجعوا الرجال فى كلامهم، فالهرب الهرب. و لا تناكحوا الخوز فإن لهم أعراقا تدعوا إلى غير الوفاء

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰۳

## القول فى فارس

حدثنا أبو عمرو عبد العزيز بن محمد بن الفضل، حدثنا إبراهيم بن الجنيد حدثنا بشر بن محمد بن أبان عن داود بن المخير عن الصلت [۸۹ أ] بن دينار عن عبد اللّه بن أبى مليكة قال: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): أهل فارس عصبتنا.[۴۱۶]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۴۰۳

و يروى عن أنس بن مالك قال: إن اللّه خيّر بين خلقه، فخيرته من العرب قريش و خيرته من العجم فارس.

و يروى عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: أسعد الناس بالإسلام أهل فارس. و أشقى العرب به بهراء و تغلب.

و قال ابن لهيعة: فارس و الروم قريش العجم.

و قال فى قوله عز و جل وَ اذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ. قال: الناس إذ ذاك فارس و الروم.

و فى قوله يَسْتَبْدِلْ قَوْماً غَيْرَكُمْ ثُمَّ لا يَكُونُوا أَمْثالَكُمْ قال: فارس.

و لما هدم ابن الزبير البيت، قال اطلبوا من العرب من يبنيه. فلم يجدوا.

فقال استعينوا بأهل فارس فإنهم ولد إبراهيم. و لن يرفع البيت إلّا ولد إبراهيم.

و قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): أبعد الناس من الإسلام الروم، و لو كان معلقا بالثريا لتناولته فارس. يعنى الإسلام.

[قال و ذكر النبى (صلى اللّه عليه و سلم) كسرى أنوشروان فقال: ويل أمّه، ما أعمق سلمه لو كان أسلم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰۴

و روى عن ابن عباس فى قول اللّه عزّ و جلّ «ستدعون إلى قوم أولى بأس شديد» قال: أهل فارس.

و قال عليه السلام: لا تسبوا فارس فإنهم عصبتنا.

و قال (عليه السلام): إن للّه جندا فى أهل فارس إذا غضب على قوم انتقم بهم][۴۱۷].

و قال الشعبى: أول من استنبط الأنهار العظام أنوشروان و مادة الملك و استصلح الرعية بعده مثله.

و كان أنوشروان إذا أفرض، يقدم الفارسى على رجلين من الديلم و على خمسة من الترك و على عشرة من الروم و على خمسة عشر من العرب و على الثلاثين من الهند. لأنهم كانوا أشجع ممن ذكرنا قلوبا و أعزهم نفرا و أعظمهم ملكا و أكثرهم عددا و أوسعهم بلدا و أخصبهم جنابا و أشدهم قلوبا و أرجحهم عقولا و أحسنهم تدبيرا و أصحهم جوابا و أطلقهم ألسنا.

و قال أبو البخترىّ: بلغنا أن إسحاق بن إبراهيم ولد ابنا يقال له نفيس: فولد لنفيس، العيص، قبائل من فارس منهم أهل إصطخر و

شابور و أردشير. و الدليل على ذلك قول جرير:

منابر ملك كلّها مضريةيصلى علينا من أعرناه منبرا

و أبناء إسحاق الليوث إذا ارتدوا[حمائل موت لابسين السنوّرا][۴۱۸] إذا انتسبوا عدّوا الصبهبذ منهمو كسرى، و عدّوا الهرمزان و قيصرا

و كان إدريس بن عمران يقول: أهل إصطخر أكرم الناس أحسابا، ملوك أبناء الأنبياء.

و قال أردشير [۸۹ ب]: الأرض أربعة أجزاء. فجزء منها أرض الترك ما بين مغارب الهند إلى مشارق الروم. و جزء منها أرض المغرب، ما بين مغارب الروم



إلى القبط و البرابر. و جزء منها أرض كور السواد، ما بين البرابر إلى الهند. و الجزء الرابع هذه الأرض التى تنسب إلى فارس ما بين نهر بلخ إلى منقطع آذربيجان و أرمينية الفارسية إلى الفرات. ثم بريهٔ العرب إلى عمان و مكران و إلى كابل و طخارستان. فكان هذا الجزء صفوهٔ الأرض. و هو من الأرضين بمنزلهٔ الرأس و السرهٔ و السنام و البطن. أما الرأس، فإن ملوك أقطار الأرض مذ كان ايرج بن أفريدون، كانت دائنهٔ لملوكنا يسمونهم أملاك الأرض و يهدون لهم صفايا ما فى أرضهم.

و أما السرهٔ، فإن أرضنا وضعت من الأرضين موضع السرهٔ من الجسد فى البسطهٔ و الكرم و فيما جمع لنا مما نرئسهم به. فأعطينا فروسية الترك و فطنهٔ الهند و صناعهٔ الروم، و أعطينا فى كل شىء من ذلك الزيادهٔ على ما أعطوا، و أصفينا ما حرموا بأدب الدين فى أدب الملك. و أعفينا إلى مسام سيماء مشترعهٔ فى صورنا و ألواننا و شعورنا كما شوهت سائر الأمم بصنوف الشهرهٔ من لون السواد و شدهٔ الجعودهٔ و السبوطهٔ و صغر العيون و قلّهٔ اللحى. فأعطينا الأوساط من المحاسن و الشعور و الألوان و الصور و الأجسام.

و أمّا السنام، فإن أرضنا على صغرها عند بقيهٔ الأرضين هى أكثر منافع والين عيشا من جميع ما سواها.

و أمّا البطن، فإن الأرضين كلها تجلب إليها منافعها من علمها و رفقها و أطعمتها و أدويتها و أمتعتها و عطرها كما تجبى الأطعمهٔ و الأشربهٔ إلى البطن.

و قال الواقدى: شاور عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه الهرمزان فى فارس و إصبهان و آذربيجان. فقال الهرمزان: إن إصبهان و آذربيجان الجناحان. فإن قطعت الجناحين، بقى الرأس. و إن قطعت الرأس وقع الجناحان، فابدأ بالرأس.

و كان أول من جمع فارس و ملكها، أردشير بن بابك بن ساسان، و هو أحد ملوك الطوائف و كان على إصطخر، و هو من أولاد [۹۰ أ] الملوك المتقدمين قبل ملوك الطوائف. فرأى أنه وارث ملكهم فكتب إلى من بقربه من ملوك فارس و من



نأى عنه من ملوك الطوائف يخبرهم بالذى أجمع عليه من الطلب بالملك لما فيه من صلاح أمور الرعية و إقامهٔ الدين و السنّهٔ. فمنهم من أقرّ له بالطاعهٔ، و منهم من لم يقرّ له حتى قدم عليه، و منهم من عصاه فصار عاقبهٔ أمره إلى القتل و الهلاك. حتى استوسق له ملكه.

و هو الذى افتتح الحضر. و كان ملك السواد متحصنا فيه و كانت العرب تسميه الساطرون. و فيه يقول أبو داود:

و أرى الموت قد تدلّى من الحضر على رب أهله الساطرون و قد أتينا بخبره فيما تقدم.

و هو أول من وضع السكك و حذف أذناب دواب البرد و بنى مدينهٔ جور بفارس و كان موضعها صحراء. فمرّ بها أردشير فأمر ببنائها و سماها أردشير خرّهٔ.

و سمتها العرب جور. و هى مبنيهٔ على صورهٔ دارابجرد. و نصب فيها بيت نار.

و بنى مدينهٔ رام أردشير و بهمن أردشير خرّهٔ و هى فرات البصرهٔ. و استاراباذ و هى كرخ ميسان و هى من كور دجلهٔ. و مدينهٔ سوق الأهواز. و كانت مدهٔ ملكه أربع عشرهٔ سنهٔ و ستهٔ أشهر.

و قالوا: سمعوا فارس بفارس بن طهومرث و هو الذى تنسب الفرس إليه، لأنهم من ولده. و كان ملكا عادلا متحننا محتاطا على أهل

عصره. و كان له عشرة بنين منهم: جمّ و شيراز و إصطخر و فسا و جنّابا و كسكر و كلواذى و قرقيسيا و عقرقوف [و دارابجرد]. فأقطع كل واحد منهم البلد الذى سمى به و نسب إليه.

و إنما كانوا قبل ذلك يسكنون الخيام. و يقال إن ملكه كان ثلاثمائة سنة.

و من مدينة سوق الأهواز إلى مدينة أرّجان أول عمل فارس من هذا الوجه واحد و ثلاثون فرسخا. و أرجان بناها قباذ بن فيروز لأنه لمّا استرجع الملك من أخيه جاماسف غزا الروم فافتتح مدينتين من مدن الجزيرة مما كانت فى أيدى الروم تدعى واحدة آمد و الأخرى ميافارقين. و أمر فبنيت فيما بين حدّ فارس و الأهواز مدينة و سماها ابرقباد، و هى التى تسمى أرجان. و أسكن فيها سبى [۹۰ ب] همدان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰۷

و كوّرها كورة و ضم إليها رساتيقها من كور رام هرمز و كورة سابور و كورة أردشير خرة و كورة إصبهان.

و بنى أيضا مدينة حلوان مما يلى الماهات. و بنى مدينة يقال لها قباد خرّة.

و كوّر أيضا كورة أخرى بأرض ميسان و سماها شاد قباذ، و هى التى تسمى أستان العالى. و وضع لها أربعة طساسيج: طسوج فيروز شابور و هى الأنبار و كان منها هيت و عانات فأفردها يزيد بن معاوية[۴۱۹] فى أيامه إلى الجزيرة. و طسوج بادوريا و طسوج قطربل و طسوج مسكن.

و كوّر أيضا كورة بهقباذ الأعلى و وضع لها ستة طساسيج: طسوجى النهرين و طسوج عين التمر و الفلوجتين العليا و السفلى و طسوجى بابل و خطرنية.

و كور أيضا بهقباد الأوسط و وضع لها أربعة طساسيج: طسوج سورا.

و طسوج باروسما و الجبه و البداة. و طسوج نهر الملك.

و كور أيضا بهقباد الأسفل و وضع لها خمسة طساسيج: فرات بادقلى و السيلحين. و طسوج الحيرة و طسوج تستر و طسوج هرمزجرد.

و فرّق كورة إصبهان على شقين: شق جى و شق التيمرة.

و أمر فبنيت مدينة شهرزور و هى بأرض به. و فيما بين جرجان و إيران شهر مدينة أسماها شهر قباد.

و بأرجان قنطرة كسروية طويلة أكثر من ثلاثمائة ذراع مبنية بالحجارة على وادى أرجان.

قال: و أخبرنى محمد بن أحمد الأصبهانى قال: بأرجان كهف فى جبل ينبع منه ماء يشبه بالعرق من حجارته فيكون منه هذا المومياى الأبيض الجيد. و على هذا الكهف باب حديد و حفظة و يغلق و يختم بخاتم السلطان و قاضى البلد إلى يوم من السنة يفتح فيه. و يجتمع القاضى و شيوخ البلد حتى يفتح بحضرتهم و يدخل إليه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۰۸

رجل عريان ثقة. فيجمع ما قد اجتمع من المومياى و يجعله فى قارورة، و يكون مقدار ذلك مائة مثقال أو دونها. ثم يخرج و يختم الباب بعد قفله إلى السنة الأخرى. و يوجه بما يجتمع منه إلى السلطان. و خاصيّته لكل كسر أو صدع فى العظم. يسقى الإنسان الذى انكسر شىء من عظامه مثل العدسة فينحطّ أول ما يشربه [۹۱ أ] إلى موضع الكسر فيجبره و يصلحه لوقته.

و من أرّجان إلى النوبندجان ستة[۴۲۰] فرسخا. و فيها شعب بوان الموصوف بالحسن و النزاهة و كثرة الشجر و تدفق المياه و هو موضع من أحسن ما يعرف. فيه شجر الجوز و الزيتون و جميع الفواكه النابتة فى الصخر. و روى عن المبرد أنه قال:

قرأت على شجرة فى شعب بوان هذه الأبيات:

إذا أشرف المكروب من رأس تلعةعلى شعب بوّان أفاق من الكرب

و ألهاه بطن كالحريرة مسّهو مطّرد يجرى من البارد العذب

و طیب ثمار فی ریاض أریضةعلی قرب أغصان جناها علی قرب

فباللّه یا ریح الجنوب تحمّلیإلی أرض بغداد سلام فتی صبّ

و إذا أسفل منه مکتوب:

لیت شعری عن الذین ترکناخلفنا بالعراق هل یذکرونا

أم لعلّ المدی تطاول حتّیقدم العهد بعدنا فنسونا

و ذکر بعض أهل الأدب أنه قرأ علی شجرة دلب تظلّ عینا حسنة بشعب بوّان هذه الأبیات:

متی تبغنی فی شعب بوّان تلقنیلدی العین مشدود الرکاب إلی الدلب

و أعطی و إخوانی الفتوّة حقّهابما شئت من جد و ما شئت من لعب

یدیر علینا الکاس من لو رأیتهبعینیک ما لمت المحب علی الحب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۰۹

و کتب أحمد بن الضحاک الفلکی[۴۲۱] إلی صدیق یصف شعب بوان: کتبت إلیک من شعب بوّان و له عندی ید بیضاء مذکورة، و منة غراء مشهورة بما أولانیه من منظر أعدی علی الأحزان، و أقال من صروف الزمان. و سرّح طرفی فی جداول تطّرد بماء معین منسکب، أرق من دموع العشاق، حررتها لوعة الفراق. و أبرد من ثغور الأحباب، عند الالتثام. کأنها حین [۹۱ ب] جری آذیها یترقرق، و تدافع تیارها یتدفق. و ارتجّ حبابها یتکسر فی خلال زهر و ریاض ترنو بحدق تولّد قصب لجین فی صفائح عقیان، و سموط درّ بین زبرجد و مرجان. أثر علی حکمة صانعه شهید، و علم علی لطف خالقه دلیل. إلی ظلّ سجسج أحوی، و خضل ألمی. قد غنت علیه أغصان فینانة و قضب غیدانة. تشورت لها القدود المهفهفة خجلا، و تقیلتها الخصور المرهفة تشبها. یستقیدها النسیم فتنقاد، و یعدل بها فتنعدل. فمن متورد یروق منظره، و مرتجّ یتهدل مثمره. مشترکة فیه حمرة نضج الثمار، بنفحة نسیم النوار. و قد أقمت به یوما لخیالک منادما و لشوقک مسامرا. و شربت لک تذکارا. و إذا تفضل اللّه بإتمام السلامة إلی أن أوافی شیراز، کتبت إلیک من خبری بما تقف علیه إن شاء اللّه.

و من النوبندجان إلی شیراز نیف و عشرون فرسخا.

و هی[۴۲۲] من کورة أردشیر خرّة و رساتیقها: جور و الخبر و الصیحکان و البرجان و الکهرجان و الخواروستان و کیر و سینیز و سیراف و الرویحان و کان فیروز و کازرون و کران و ابزر و توّج.

و من سوق الأهواز إلی الدورق فی الماء ثمانیة عشر فرسخا، و علی الظهر أربعة و عشرون فرسخا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۰

کورة سابور و مدینتها النوبندجان و رساتیقها: الخشن و الکیمارج و کازرون و خرّه و بندر همان و دشت بارین و الهندیجان و الدرخوند و تنبوک و الجواندان و المیدان و المذار و ماهان و الجنید و الرامجان و الشاهجان و مور و دادین و خمایجان السفلی و خمایجان العلیا و تیرمردان و جنحان و السیاه مص و انبوران.

کورة إصطخر و المدینة و رساتیقها: مدینة البیضاء و بهران و أسار و إیرج و مائین و خبر إصطخر و نیرز و أبرقویه و البرانجان و المیان روذان و الکاسکان و الهزار.

و من شیراز إلی مدینة فسا ثلاثون فرسخا. و من مدینة فسا إلی مدینة دار بجرد ثمانیة عشر فرسخا و رساتیقها: کرم و جهرم و نیریز و الفستجان و الابجرد و الاندیان و جویم و فرج و یارم و طسان.

کورة أرجان و رساتیقها: قاش و ریشهر و السلجان و البحار و فرزن[۴۲۳].

و من شیراز إلی مدینة [۹۲ أ] جور عشرون فرسخا و بین شیراز و سابور عشرون فرسخا. و بین شیراز و إصطخر اثنا عشر فرسخا.

زموم[۴۲۴] الأـکراد بفـارس و تفسـیر الزموم محـال الأـکراد. قـال صـاحب کتـاب المسالـک و الممالک و هو عبـد اللّه بن محمـد بن خرداذبه: هی أربعهٔ زموم: زم الحسـین بن جیلویه و یسمی البازنجان، و هو من شیراز علی أربعهٔ عشر فرسخا. و زم ازدم بن جوانانه من شیراز علی ستهٔ و عشـرین فرسـخا. و زم القاسم بن شهریار و یسمی الکوریان، من شیراز علی خمسین فرسخا. و زم الحسین بن صالح یسمی السوران من شیراز علی سبعهٔ فراسخ.

و قال المدائنی: کانت إصطخر تجبی ستهٔ عشر ألف ألف درهم. و سابور

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۱

أربعهٔ عشر ألف ألف درهم. و أردشیر خرهٔ ثمانیهٔ عشر ألف ألف درهم. و دار ابجرد ثمانیهٔ عشر ألف ألف درهم.

و کانت أرّجان بعضها إلی إصبهان و بعضها إلی إصطخر و بعضها إلی رام هرمز. فصیرت فی الإسلام کورهٔ واحدهٔ.

فصارت فارس خمس کور و هی إصـطخر و شابور و أردشـیر خره و دارابجرد و فسا و أرجان. و فارس مائهٔ و خمسون فی فرسـخا فی مثلها.

و افتتحت عنوهٔ علی یدی أبی موسی الأشعری و عثمان بن أبی العاص رضی اللّه عنهما.

و یقال إن نمرود إبراهیم علیه السلام من إصطخر. و یقال بل کان من قریهٔ یقال لها أبرقویهٔ.

و خراج فـارس ثلاثـهٔ و ثلاثون ألف ألف درهم بالکفایـهٔ. و ذکر الفضل بن مروان[۴۲۵] أنه قبلهـا بخمسـهٔ و ثلاثین ألف ألف درهم بالکفایـهٔ علی أنه لاـ مؤونـهٔ علی السـلطان. و جباها الحجاج بن یوسف و الأهواز ثمانیـهٔ عشـر ألف ألف درهم. و کان عمرو بن اللیث یجبی من خراجها إحدی و ثلاثین ألف ألف درهم، و من ضـیاعها تسـعهٔ عشر ألف ألف درهم، فجمیعه خمسون ألف ألف درهم. و یحمل إلی السـلطان فی کل سـنهٔ خمسهٔ عشر ألف ألف درهم. و جباها الناصر فی سنهٔ ثمان و سبعین و مائتین ستین ألف ألف درهم.

و کانت الفرس قسطت علی کور فارس أربعین ألف ألف مثاقیل.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۲

و من العجائب بفارس شـجرهٔ تفاح بشـیراز، نصف التفاحـهٔ حلو فی نهایـهٔ الحلاوهٔ و نصـفها حامض فی غایهٔ الحموضهٔ. و لیس بفارس کلها من هذا النوع إلّا هذه الشجرهٔ الواحدهٔ.

و لهم سـابور و فیها الأدهان الکثیرهٔ و من [۹۲ ب] دخلها لم یزل یشم ریحا طیبـهٔ حتی یخرج منها، و ذلک لکثرهٔ ریاحینها و أنوارها و بساتینها.

و لهم جور و بها یعمل الماورد الجوری و هو النهایهٔ من الماورد.

و لهم الثیاب السـینیزیهٔ[۴۲۶] و الجنابیـهٔ و النوزیـهٔ و السابوریـهٔ. و هم أحـذق النـاس باتخـاذ المرایـا و المجامع و غیر ذلک من الآلات الحدید.

و قال الأصمعی: حشوش الدنیا ثلاثهٔ: عمان و الأبلهٔ و سیراف.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۳

## القول فی کرمان

قال ابن الکلبی: سـمیت کرمان بکرمان بن فلوج من بنی لیطی بن یافث بن نوح علیه السـلام. و یقال إن بعض ملوک الفرس أخذ قوما فلاسفهٔ[۴۲۷] فحبسهم و قال:

لا یـدخل إلیکم إلّا الخبز وحـده و خیّروهم فی إدام واحد. فاختاروا الأترجّ فقیل لهم: کیف اخترتم الأترج دون غیره؟ قالوا: لأن قشـره الظاهر طیب فنشمه. و أمّا داخله ففاکههٔ. و أمّا حمّاضهٔ فأدم، و أما حبّهٔ فدهن. فأمر بهم فاسکنوا کرمان.

و کان ماؤها لا- یخرج إلّا علی خمسین ذراعا. فهندسوه حتی أظهروه علی وجه الأرض. ثم غرسوا بها الأشجار فالتفّت کرمان کلها بالشجر. فعرف الملک ذلک فقال: اسکنوهم الجبال فاسکنوها، فعملوا الفوّارات و أظهروا الماء علی رؤوس الجبال فقال الملک: اسجنوهم. فعملوا فی السجن الکیمیاء. و قالوا: هذا علم لا نخرجه إلی أحد. و عملوا منه ما علموا أنه یکفیهم مدة أعمارهم ثم أحرقوا کتبهم و انقطع علم الکیمیاء.

و قال بعض علماء الفرس: کانت الأکاسرة تجبی السواد مائة ألف ألف و عشرین ألف ألف درهم سوی ثلاثین ألف ألف من الوضائع لموائد الملوک.

و کانوا یجبون فارس أربعین ألف ألف. و کانوا یجبون کرمان ستین ألف ألف لسعتها. و هی ثمانون و مائة فرسخ فی مثلها. و کانت کلها عامرة. و بلغ من عمارتها أن القناة تجری من مسیرة خمس لیال. و کانت کرمان ذات أشجار و عیون و أنهار.

و من شیراز إلی مدینة السیرجان، مدینة کرمان، أربعة و ستون فرسخا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۴

و کرمان خمسة و أربعون منبرا صغارا و کبارا. و من مدنها: القفص و البارز و المراح[۴۲۸] و البلوص [۹۳ أ] و جیرفت- و هی من أعظم مدنها- و السیرجان و بها تنزل الولاة، و هزورکند و لاشت و هی الرباط و قلعة بنی عبد اللّه. إلّا أن قصبتی البلد جیرفت و السیرجان.

قال: و بکرمان مدینة یقال لها دمندان، و هی مدینة کبیرة واسعة و بها أکثر معادن کرمان، بها معادن الحدید و النحاس و الذهب و الفضة و النوشادر و الصفر و معدنه بجبل یقال له دنباوند، مرتفع شاهق، ارتفاعه ثلاثة فراسخ. و هذا الجبل بالقرب من مدینة یقال لها خواش. علی سبعة فراسخ من المدینة. و فی هذا الجبل کهف عظیم یسمع من داخله دویّ و خریر مثل خریر الماء، و یرتفع منه بخار مثل الدخان، فلیتصق حوالیه. فإذا کثف و کثر، خرج إلیه أهل تلک الناحیة، فیقلع فی کل شهر أو شهرین. و قد وکل السلطان به قوما، حتی إذا اجتمع سائره أخذ السلطان منه الخمس و أخذ أهل البلد باقیه فاقتسموه بینهم علی سهام قد تراضوا [بها] فهو النوشادر الذی یحمل إلی سائر الآفاق.

و بها مدینة یقال لها خبیص، لم تمطر داخلها قط و تمطر خارجها. فربما أخرج الإنسان یده من السور فیصیبها المطر و لا تقطر داخلها قطرة.

و بها خشب لا- تحرقه الناس، یلقی فیها و یترک الوقت الطویل ثم یخرج منها و هو صحیح ما احترق. و النصاری یموّهون الخشب و یزعمون أنه من الخشب الذی صلب علیه- بقولهم- المسیح علیه السلام. و کان مع بعض الرهبان صلیب من هذا الخشب، فافتتن به خلقا من الناس، و ذلک أنه کان یلقیه فی النار ساعات من النهار ثم یخرجه عنها و لم تعمل فیه شیئا. فلم یزل علی ذلک حتی فطن له رجل من أهل هذه المدینة. فأتی بقطعة خشبة کانت معه ففعل بها کفعل الراهب فبطل ما کان یمخرق.

و قال المأمون: لو أخذ الطحلب فجفف فی الظل و طرح فی النار لم یحترق.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۵

و طائر یعرف بالسمندل[۴۲۹] یدخل النار فیتمرغ فیها ثم یخرج منها کما دخل لم تحترق من ریشه و لا واحدة. و ذکر طمیاث الحکیم فی کتاب الحیوان: إن بالمشرق طائرا یقال له بنجس فی مدینة یقال لها مدینة الشمس و لیس له أنثی و لا شکل یشبهه. و أهل تلک المدینة یعبدون الشمس و یسجدون [۹۳ ب] لها عند طلوعها.

و تسمی المدینة اغفطوس. و هذا الطائر یکون بها و یعرف فی غیرها. فإذا أراد اللّه بإذنه فیجمع بمنقاره شیئا کثیرا من عیدان الدار صینی. ثم لا یزال یضرب تلک العیدان بجناحیه مکبّا علی ذلک لا یفتر، حتی تشتعل نارا. فإذا علا لهبها قذف نفسه فیها حتی یحترق و تأکله النار فیصیر رمادا. فإذا کان بعد أیام یعرفون عددها، تصوّر من ذلک الرماد دودة کبیرة فلا تزال تکبر حتی تصیر مثل الفرخ ثم

ینبت اللّه له جناحین[۴۳۰] و ریشا و تعود صورة ذلک الطائر لا یغادر منه شیئا. و أهل هذه المدینة یذکرون أن ذلک یکون فی کل خمسمائة سنة.

و فی بعض مدن خراسان هوة عظیمة فی جبل فیها نار تتقد و لا تطفأ شتاء و لا صیفا. و فی هذه الهوة جرذان کبار بیض تخترق النار فی دخولها و خروجها، فإذا کانت خارجة من الهوة و نظرت إلی إنسان بادرت فخاضت النار مخترقة للهوة إلی مواضعها لا تؤذیها النار و لا تحرقها.

و من کرمان إلی سجستان مائة و ثمانون فرسخا. و لها من المدن[۴۳۱]: زالق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۶

و کرکویه و هیسوم و زرنج و بست و ناشروذ و القرنین و بها أثر مربط فرس رستم المعروف بالشدید و نهرها المعروف بالهندمند. یقول أهل سجستان أنه ینصب إلیه میاه ألف نهر فلا تظهر فیه زیادة. و ینشق منه ألف نهر و لا یری فیه نقصان.

و فی شرط أهل سجستان علی المسلمین أن لا یقتل من بلدهم قنفذ و لا یصاد. و ذلک أن کل بیت لیس فیه قنفذ هو کثیر الأفاعی. و القنافذ تأکل الأفاعی.

و لولا ذلک لأتت علیهم. و القنافذ بسجستان مثل النمس بمصر. فلولاها لأتت الثعابین علی أهل مصر.

و من مدنها الرخج و بلاد الداور، و هی مملکة رستم الشدید ملکه إیاها کیکاوس.

و بین مدینة سجستان إلی مدینة هراة ثمانون فرسخا.

و من شیراز إلی نیسابور مائة و عشرون فرسخا.

و من شیراز إلی داربجرد سبعة و أربعون فرسخا.

و من إصطخر إلی السیرجان، مدینة کرمان تسعة و خمسون فرسخا.

و من کرمان إلی حدّ عمل فارس ستة عشر فرسخا [۹۴ أ].

و من جیرفت إلی بم عشرون فرسخا.

و من جیرفت إلی أول عمل مکران واحد و أربعون فرسخا.

و من أول عمل مکران إلی المنصورة و مولتان السند ثلاثمائة و ثمانیة و خمسون فرسخا.

و من زرنج مدینة سجستان إلی المولتان مسیرة شهرین

.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۷

## القول فی الجبل

و یسمی هذا الصقع بلاد البهلویین و هی همذان و ماسبندان و مهر جانقذق- و هی الصیمرة- و قم و ماه البصرة و ماه الکوفة و قرمیسین و ما ینسب إلی الجبل.

و لیس منه: الری و إصبهان و قومس و طبرستان و جرجان و سجستان و کرمان و مکران و قزوین و الدیلم و الطیلسان و البیر.

القول فی قرمیسین:

قال أبو المنذر هشام بن السائب الکلبی: لمّا ظفر قتیبة بن مسلم بفیروز بن کسری یزدجرد حیث افتتح خراسان أخذ ابنته شاه آفرید[۴۳۲] و معها سفط مختوم فوجّه بها إلی الحجاج. فحملها الحجاج إلی الولید بن عبد الملک. فولدت له یزید الناقص. و فضّ الحجاج السفط فإذا فیه کتاب بالفارسیة. فدعا زادانفروخ بن بیری الکسکری فقرأه، فإذا فیه: بسم اللّه المصوّر، میّز قباذ بن فیروز إقلیمه

و وزن المیاه و الترب لیبنی لنفسه مدینة ینزلها فوجد أنزه بقاع إقلیمه بعد أن بدأ بالعراق التی هی سرة الأقالیم ثلاثة عشر موضعا: المدائن و السوس و جندیسابور و تستر و سابور و إصبهان و الری و بلخ و سمرقند و باورد و بطن بنهاوند- یعنی روذراور- و ماسبندان و مهر جانقذق و تل ما سیر.

و وجد أبرد بقاع إقلیمه سبعة مواضع: قالیقلا و أردبیل و همذان و قزوین و جوالق و خوارزم و مرو.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۸

و وجد أوبأ بقاع إقلیمه ستة مواضع: البندنیجین و بطن ماستون- و هو شابور خواست- و جرجان و الخوار و برذعة و زنجان.

و وجد أقحط بقاع إقلیمه ثمانیة مواضع: میسان و بادرایا و دستمیسان و الکلتانیة و باکسایا و ما سبندان و الری و إصبهان.

و وجد أبخل أهل إقلیمه تسعة مواضع: خراسان و إصبهان و أردبیل و ماسبندان و بادرایا و باکسایا و إصطخر و شیراز و فسا.

و أخصب بقاع إقلیمه عشرة مواضع أرمینیة و آذربیجان و جور و مکران و کرمان و دستبی [۹۴ ب] و ماه الکوفة و ماه البصرة و أرجان و دورق.

و وجد أجمل بقاع إقلیمه عشرة مواضع: الحیرة و المدائن و کلواذی و سابور و إصطخر و جنابا و الری و إصبهان و قم و النشوی.

و وجد أعقل سبعة مواضع: عکبرا و قطربل و عقرقوف و الری و إصبهان و ماسبندان و مهرجانقذق.

و أفطن أهل إقلیمه ستة مواضع: إسکاف العلیا و إسکاف السفلی و نفّر و سمّر و کسکر و عبدسی.

و وجد أحسد أهل إقلیمه خمسة مواضع: جرجرایا و حلوان و سحاران[۴۳۳] و همذان و ما سبندان.

و وجد أعلم أهل إقلیمه بالسلاح أربعة مواضع: همذان و حلوان و إصبهان و شهرزور.

و وجد أخف میاه إقلیمه عشرة مواضع: دجلة و الفرات و جندیسابور و ماسبندان و بلخ و سمرقند و قزوین و ماسورا و هی عین بقرمیسین و ماء ذات المطامیر و ماء ملّجان قریة الثلج بماسبندان.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۱۹

و وجد أمکر أهل إقلیمه أحد عشر موضعا: خراسان و إصبهان و الری و همذان و أرمینیة و آذربیجان و ماسبندان و مهرجانقذق و تستر و المذار و أرتوی.

و وجود أسری فواکه إقلیمه سبعة مواضع: المدائن و سابور و أرجان و الری و نهاوند و ماسبندان و حلوان الجبل.

و وجد أقل أهل إقلیمه نظرا فی العواقب أهل ثمانیة مواضع: البندنیجین و ما سبندان و مهر جانقذق و أردشیر خرّه و رامهرمز و أرمینیة و آذربیجان و طخرود[۴۳۴]، قریة من قری قم خرج منهم فی وقت موافاة العرب أربعة ألف رجل مع کل رجل خادم و سائس و خباز و طباخ إلی نهاوند لیقاتلوا العرب و یمنعوهم من المقام. فقتلوا کلهم بالاسفیذهان فلم یفلت منهم إلّا رجل واحد.

و وجد أسفل أهل إقلیمه أهل ستة مواضع: البندنیجین و بادرایا و باکسایا و بهندف و قهقور- بطن بماسبندان- و جرود- بطن بنهاوند-.

و لم یجد ما بین المدائن إلی نهر بلخ بقعة علی الجادة أنزه و لا أعذب ماء و لا نسیما من قرمیسین إلی عقبة همذان. فأنشأ قرمیسین [۹۵ أ] و بنی لنفسه بناء معمدا علی ألف کرم. فقرمیسین کلمة فارسیة معناها کرمانشاهان.

و بنی الأکاسرة من المدائن إلی عقبة همذان و قصر شیرین مقبرة آل ساسان و بعقرقوف مقبرة الکیانیین.

ثم نقل قباذ الأشراف من فارس و خراسان و کذلک أهل الجمال و الأدب و الفروسیة فأسکنهم حافتی دجلة و أنزل أصحاب الصناعات بطن جوخی و أنزل من کان من وجوه الناس الذین هم دون الأشراف، النهروانات.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۲۰

و أنزل الحاکة و الحجامین بادرایا و باکسایا، و أنزل التجار الأهواز، و أنزل الأطباء سیری[۴۳۵] قریة بماسبندان.

فلما میز قباذ إقلیمه و عرف أهل بقاعه مسح البلاد و وقف علی الحدود و عدد الفراسخ، اختار النزول بالمدائن لیقرب من الروم. و أخذ فی بنائها. و ابتدأ بعمل قصر لیسکنه. فکان کلما رفع من حائطه شیئا هبّت ریح عظیم فتقلعه. فلما رأی ذلک وجّه إلی بلیناس المطلسم فأحضره من بلده و أمره أن یطلسم مواضع آفات إقلیمه. و قال له: ابدأ بالمدائن. و جعل له علی کل طلسم یعمله أربعهٔ ألف درهم.

فاتخذ له فی موضع الإیوان مکان وسط القصر طلسما کبیرا و جعل حوله أحد عشر طلسما. فأمّا الکبیر فللریح التی کانت تقتلع الحائط فسکنت و تمّ البناء. و طلسم للعقارب فقلّت بها. و آخر للحمی، و آخر للجرارات و آخر للسباع و آخر للبراغیث و آخر لاجتماع کلمهٔ أهلها، و آخر لیطیع أهلها ملوکهم ما بقوا، و آخر لملوک الأقالیم أن یهابوا ملک العراق و لا یخالفوه و آخر لتعفّ نساؤهم عن الفجور و آخر لتزکو غلاتهم و ثمارهم. و جعل علی یمین کل طلسم منها و شماله و قدامه و ورائه کنزا بینه و بینه أربعون ذراعا. ثم طلسمها و کنوزها أن تخفی عن الناس فخفیت.

و یقال إنه ما بنی بالآجر و الجص بنیهٔ أبهی و لا أجل و لا أحکم و لا أعلی سقفا و لا أکثر ذرعا من إیوان کسری بالمدائن. و فیه یقول البحتری من شعر طویل:

و کأن الإیوان من عجب الصنعهٔجرب فی جنب أرعن جلس

[۹۵ ب]

مشمخر تعلو له شرفاترفعت فی رؤوس رضوی و قدس

لیس یدری أصنع إنس لجنّسکنوه أم صنع جنّ لإنس

قال: و أنشدنی ابن الحاجب لنفسه یصف الإیوان:

إن خاننی زمن فمن هذا الذیلم تستبحه خیانهٔ الأزمان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۲۱

أخنی علی عاد و أهلک تبّعاوسطا بقدرته علی النعمان

و أزال ملک الفرس بعد ثبوتهو هوی بکسراها أنوشروان

آثارهم تنبیک عن أخبارهمنطقا و لیس مغیّبا کعیان

هل أسمعت أذناک مثل حدیثهمأو عاینت عیناک کالإیوان؟

قصر یکاد یردّ حسن بنائهعند التأمل أعین العمیان

تعلو له شرف کأن شخوصهابیض الحمائم فی ذی الأغصان

حفّت به کحفوف و قد أحدقوابحریم بیت اللّه ذی الأرکان

و کأنها فی وسط کل دجنّهٔنار تشب لعابد الرهبان

أو فتیهٔ شربوا فأثر فیهمفعل الشراب مخیلهٔ النشوان

و ضعوا الأکفّ علی الحضور و رفّعوافوق الرءوس أکلّهٔ المرجان

مصطفهٔ کبنات نعش فی ذریعالی السموک موثّق البنیان

الفت مجاورهٔ السموک سموکهو ترفعت عن یذبل و أبان

فکأنما بین السماک و بینهشر فما ینیان ینتحیان

صور من الآساد فی جنباتهما ان لها اجم سوی الجدران

أسد على فرس الرجال قديمةلو انها كانت من الحيوان

و معسكران لكل حزب منهمارجل أمام مواقف الفرسان

جيشان لو وقع التناجز منهمالم يبق من جمعيهما رجلان

لولا وقوع اليأس من حركاتهملظننت أنهما سيقتتلان

لبسوا من الألوان أصفر فاقعافأتاه ناصعه بأحمرقان

و مورّد فى خضرة فكأنهزهر تكنف حافتى بستان

[۹۶ أ] ثم رجع بنا القول فى قرميسين و ذكر عجائبها.

قال أبو المنذر: طلسمات إيران شهر غير ظاهرة، و عند كل طلسم منها علامة إما صخرة و إمّا تمثال. و جميع ذلك من كل طلسم على أربعين ذراعا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۲

قال: و لما انتهى بلیناس إلى طرازستان و عمل بإزاء القنطرة طلسما للغرق فسلم أهلها منه. و آخر خلف القنطرة فاستتمّ بناؤها. و آخر عن يمينها، فجرى الماء الذى عندها. و آخر عن يسارها فسلمت من السحر. و عمل بالبندنيجين طلسما للغرق فأمنوا. و آخر للقيّارة- عين القير- حتى نضبت. لولا ذلك ما أمكن أحد أن يشرب من الماء الذى هناك. و كذلك عمل آخر للنفاطة حتى انصرف شعب النفط إلى جهة أخرى عن الماء.

و عمل عن يسار البندنيجين طلسما للزنابير و آخر للذبة فقلّت و كانت أكثر الأرض ذبة[۴۳۶] و زنابير.

و عمل بقرية من قرى ماسبندان تسمى تومان، طلسما لأجمة كانت هناك لا يسلكها أحد فى الشتاء إلّا غرق فى طينها.

و عمل فى هذه القرية أيضا طلسما لحمّة كانت هناك ماؤها شديد الحرّ، كانت تظهر فى الشتاء و ينقطع ماؤها فى الصيف. فلما طلسمها جرى ماؤها شتاء و صيفا و لم ينقطع فى وقت من أوقات السنة.

و من عجائب قرميسين أن الهواء لم يكن يهب فيها فى الصيف ليلا و لا نهارا.

فشكا قباذ إلى بلیناس ذلك، فعمل لها طلسما حتى هب الهواء بها على ما يهب فى غيرها.

و طلسم أيضا قرية بالقرب منها يقال لها كركان. و كانت تقوم بها سوق فى كل عام فيتلف فيها خلق كثير بالعقارب. فقلّت العقارب فيها و خف عن أهلها ما كانوا يلقون منها. و يقال إنه لا يوجد منها عقرب. و إن وجد لم يضرّ. و من أخذ من ترابها و طيّن بها حيطان داره فى أى بلد كان، لم ير فى داره عقربا. و من أخذ منه عند لسعة العقرب إياه و شربه، عوفى لوقته. و من أخذ منه شيئا و أخذ العقارب بيده لم يخشها.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۳

و من عجائبها و هو أحد عجائب الدنيا، صورة شبديز[۴۳۷]. و هو فى قرية يقال لها جانان و مصوّره فنطوس بن سنمار. و سنمار هو الذى [۹۶ ب] بنى الخورنق بالكوفة. و كان سبب صورته فى هذه القرية أنه كان أزكى الدواب و أعظمها خلقا و أظهرها خلقا و أصبرها على طول الركض. و كان ملك الهند أهداه إلى برويز الملك. فكان لا يبول و لا يروث ما دام عليه سرجه و لجامه و لا ينخر و لا يزبد.

و كانت استدارة حافره ستة أشباره.

[فاتفق أن شبديز اشتكى و زادت شكواه، و عرف أبرويز ذلك و قال: لئن أخبرنى أحد بموته لأقتلنه. فلمّا مات شبديز خاف صاحب خيله أن يسأله عنه فلا يجد بدا من أخباره بموته فيقتله. فجاء إلى البهلبند مغنيه- و لم يكن فيما تقدم من الأزمان و لا ما تأخر أحذق منه بالضرب بالعود و الغناء-، قالوا: كان لأبرويز ثلاث خصائص لم تكن لأحد من قبله: فرسه شبديز و سريته شيرين و مغنيه بهلبند.

و قال: اعلم أن شبديز قد نفق و مات. و قد عرفت ما أوعد به الملك من أخبره بموته، فاحتل لى حيلة و لك كذا و كذا. فوعده الحيلة.

فلما حضر بين يدى الملك غنّاه غناء ورّى فيه عن القصة إلى أن فطن الملك و قال له: ويحك! مات شبديز؟ فقال: الملك يقوله. فقال له: زه. ما أحسن ما تخلصت و خلصت غيرك. و جزع عليه جزعا عظيما[۴۳۸]. فأمر قنطوس بن سنمار بتصويره. فلما فرغ منه أعلم برويز بذلك. فجاء حتى وقف عليه و نظر إليه و استعبر باكيا عند تأمله إياه و قال: لشدّ ما نعى هذا التمثال إلينا أنفسنا و ذكّرنا ما نصير إليه من فساد حالنا. و لئن كان فى الظاهر أمر من أمور الدنيا يخلو من أمور الآخرة، إن فيه لدليلا على الإقرار بموت جسدنا و انهدام بدننا و طموس صورتنا و درس أثرنا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۴

للبلى الذى لا بد منه. مع الإقرار باليأس من البقاء الذى لا سبيل إليه أن يبقى من جمال صورتنا و مثال بدننا إلّا رسما يتجدد به من أمرنا من الباقين بعدنا مع ما يدرس من آثارنا و ذكرنا.

فمن خطر بباله هذا فلينظر إلى ما أمرنا به من هذا التمثال. و ليستيقن بدروس رسمه و ذهاب بهجته و إلّا فالهلاك غالب على أمره. و قد أحدث لنا وقوفنا على هذا التمثال ذكرا لما يصير إليه حالنا. و توهّمنا وقوف الواقفين عليه بعدنا حتى كأننا بعضهم و مشاهدون لهم أو من حضر ذلك منهم من ذكر الحالتين اللتين اختلفتا بصاحبه من الحياة و صحة البدن و نفاذ الأمر و ما حار إلى ذلك محارّه.

و من عجائب هذا التمثال أنه لم ير مثل صورته صورة و لم يقف عليه أحد منذ صوّر، من أهل الفكر اللطيف و النظر الدقيق إلّا استراب بصورته و عجب منها و أطال الفكر فيها. حتى لقد سمعت كثيرا من هذا الصنف يحلفون أو يقاربون اليمين انها ليست من صنعة العباد و لا تصوير المخلوقين.

و سمعت رجلا من كبار المعتزلة و مناظريهم[۴۳۹] يحلف بالأيمان المغلظة أنه ليس من صنعة العباد، و ان للّه عزّ و جلّ فيه خبيئة سوف يظهرها يوما ما.

و سمعت بعض الفقهاء العلماء يقول [۹۷ أ]: لو أن رجلا خرج من فرغانة القصوى و آخر من السوس الأبعد، قاصدين إلى شبديز حتى ينظرا إليه ما عنفا على ذلك.

و أنت إذا فكرت فى أمر صورة شبديز هذه وجدتها كما ذكر هذا المعتزلى.

فإنه إن كان من صنعة الآدميين، فقد أعطى ما لم يعط أحد من العالمين. فأى شىء أعجب و أظرف أو أشد امتناعا من أنه سخرت له الحجارة كما يريد، ففى الموضع الذى يحتاج إليه أن يكون أسود، أسود. و فى الموضع الذى يحتاج إليه أن يكون أحمر، أحمر. و كذلك البياض و سائر الألوان. فتبارك اللّه أحسن الخالقين.

و قال لى أبو على محمد بن هارون بن زياد- و كان حكيما فيلسوفا- و قد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۵

تجارينا ذكر شبديز فوصلنا إلى هذا الفصل: ما يكون أن تكون حجرة واحدة احتفر فيها هذه الألوان فى المواضع التى احتيج إليها. و لكنه لمّا فرغ من الصورة صبغها بما احتاج إليه من الأصباغ. ثم دهنها بعد ذلك بدهن كان يقف عليه. يوهم أن ذلك الألوان خلقة فى الحجر غير معالجة بشىء من الأشياء.

قال: و أنشدنى أبو محمد العبدى الهمذانى لنفسه

من ناظر معتبر أبصرت‌مقلته صورة شبديز

تأمّل الدنيا و آثارهافى ملك الدنيا أبرويز

يوقن أنّ الدهر لا يأتلى‌يلحق موجودا بمهزوز

أبعد کسری اعتاض عن ملکه‌بخطّ رسم ثمّ مرموز

یغبط ذو ملک علی عیشهٔ‌رنق یعانیها بتوفیز

خلّ عن الدنیا فلا طائل‌فیها لذی لب و تمییز

نعمی و بؤسی أعقبت هذه‌تیک، فذو العزّ کمغروز

و أنشدنی الحسین بن أبی سرح لأبی عمران الکسروی:

و هم نقروا شبدیز فی الصخر عبرهٔو راکبه برویز کالبدر طالع

علیه بهاء الملک و الوفد عکّف‌یخال به فجر من الأفق ساطع

تلاحظه شیرین و اللحظ فاتن‌و تعطو بکفّ حسّنتها الأشاجع

یدوم علی کرّ الجدیدین شخصه‌و یلفی قویم الجسم و اللون ناصع

و قال آخر:

شبدیز منحوت صخر بعد بهجته‌للناظرین فلا جری و لا خبب

[۹۷ ب]

علیه برویز مثل البدر منتصباللناظرین فلا یجدی و لا یهب

و ربما فاض للعافین من یده‌سحائب و دقها المرجان و الذهب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۲۶

فلا تزال مدی الأیام صورته‌تحنّ شوقا إلیها العجم و العرب

و قال أبو الحسن العجلی فی صورهٔ شبدیز:

أباح للطرف السهاد و السهرو وکّل الجفن بماء منهمر

طیف سری و هنا لریّا فظهریا حبّذا الطارق فی وجه السحر

فی اللیل یبدو و النهار یسترتلک التی تزری بشمس و قمر

و غرهٔ زاهرهٔ تغشی القمرحال بهاها الجمال فقطر

شبّهتها حین تبدّت فی حفرشیرین فی حسن اعتدال و قدر

کأنّما تنفث سحرا مستمرتکاد تسبی ناظراها من نظر

بطرّهٔ مشرقهٔ من الطررو حاجب خطّ بمسک فشطر

و شاهد عقرب فی الخدّ النضرما أن به من ندب و لا أثر

لولا الذی من أنف شیرین کسرشلت یدا آمره و المؤتمر

لقد أتی بفعله إحدی الکبرما کان أقوی قلبه حین جسر

ویل أمّه لقد تعاطی فعقرفجاءه أمر الأمیر فحبر

و عمّر البهو و قد کان دثرو هی کهاتیک و لکن من حجر

کسری و شیرین و شیخ ذو کبرعلیهم التیجان من فوق الوفر

تسقیهم شیرین راحا بقدرفی البهو و البهو علیه محتجر

یحثّهم مدجّج علی ظهرمنصلت حربته ذات شرر

كأنّما يطرد مهدوب الوبرأو الشبيهات يعيران البقر

لا الزام إنسيا و لا الطرف أغرعادته صيد الظباء و العفر

و الترس فى يمناه لما يسترشاكى السلاح كالكمىّ المنكدر

كأنما الدرع عليه قد سمرو عن يمين البهو نهر قد زخر

فيه صنوف الصيد من بحر و برو الفلك و النون فيه منشمر

و فارس عن الشمال مستدرتكاد أن تنبض يمناه الوفر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۷

[۹۸ أ]

و منهم فوق الحصان قد سكرتكفّه شمسته من حرّ و قر (!)

و فوق عقد البهو عند المختبرخلقان مكتوبان فى خلق البشر

و الشرفات فوق هامات الحزرو الملكان صعدا كما أمر

فى الطاق بأن بالحديد و الدسرو فى التماثيل على الماء بقر

ثلاثة من عاقر و معتقريحثّهم منازع فيه طمر

و عقد طيقان و نهر محتفرو صاحب النهر على الماء خطر

يدفعه من نهر إلى نهرفانظر فهذا و صف ما منه ظهر

فيه لمن عمّر و عظّ و عبريا أيّها السيد ذو الوجه الأغرّ

شرفت كسرت و أنكرت ما ذكر (؟)من شرف الملك القديم و الخطر

قال: و أنشدنى أبو نصر، رجل من أهل قصر اللصوص يذكر شبديز و البناء الذى بقصر اللصوص:

يا طالبى غرر الأماكن‌حيّوا الديار ببرز ماهن

و سلوا السحاب تجودهاو تسحّ فى تلك الأماكن

و تزور شبديز الملوكو تنثنى نحو المساكن

واها لشيرين التىقرعت فؤادك بالمحاسن

فمضى على غلوائهلا يستكين و لا يداهن

واها لمعصمها المليحو للسوالف و المغابن

فى كفّها الورق الممسّكو المطيّب و المداهن

و زجاجة تدع الحكيم إذاانتشى فى زىّ ماجن

انعظت حين رأيتهاو اهتاج منّى كلّ ساكن

فسقى رباع الكسرويةبالجبال و بالمدائن

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۸

دان يسفّ ربابهو تناله أيدى الحواضن

و قال بعض الشعراء فى شبديز و قد اجتاز بموضعه رجل من الملوك فاستحسن المكان و شرب هناك ثم أمر أن يخلق وجه شبديز و شيرين بالزعفران ففعل ذلك:

كاد شبديز أن يحمحم لمّاخلق الوجه منه بالزّعفران

[۹۸ ب]

و كأنّ الهمام كسرى و شيرينمع الشيخ موبذ الموبذان

من خلوق قد ضمخوه جميعاأصبحوا فى مطارق الأرجوان

و أنشد لأحمد بن محمد[۴۴۰]:

بوستان طاق ليس فى الأرض مثلهو فيه تصاوير من الصخر محكم

و برويز فيه و المرازب حولهو شيرين تسقيهم و شيخ مزمزم

و بهرام جور و المقاول مثّلو شروين فيهم قاعد متعمّم

و خرّين قد أجرى و أومى بسرعةإلى طفلة حسّانة لا تكلّم

و موبذهم فى الطاق صوّر عبرةو هربذهم بالجهل و الجور يحكم

و كث يحوز الماء فى النهر واقفليقسم فيما بينهم ليس يظلم

و أسراب عين و الكلاب تحوشهاو طرف عليه المرزبان المكرّم

و صوّر فيه كلّ وحش و طائرمن الطير و العنقاء ما الله أعلم

و أسد و صيران و شاة و أعنزو حيتان بحر فى السفين تعوّم

و ما دبّ من ذرّ و نمل و عقربو فيل و فيّال عليه يدمدم

و قبج و دراج و ظبى و أرنبو باز و صقر قد يصيد و قشعم

و مكتب صبيان و تأديب غلمةو شيخ عديم قيل هذا معلّم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۲۹

و صوّر فطّوس على الطاق نفسهعليه جناحا طائر لا يحوّم

فسبحان ربّ سخّر الصخر عنوةفصوّر فيه كلّ شىء مقوّم

لقد أبدع الرومى فى الطاق بدعةأقرّ له بالحذق عرب و أعجم

و بقرميسين الدكان الذى اجتمع عليه جماعة من ملوك الأرض منهم فغفور ملك الصين و خاقان ملك الترك و داهر ملك الهند و قيصر ملك الروم عند كسرى أبرويز. و هو دكان من حجارة مربع مائة ذراع فى مثلها من حجارة مهندمة مسمّرة بمسامير الحديد، و لا يتبين فيه ما بين الحجرين فلا يشك من رآه أنه قطعة واحدة.

و أنشد لأحمد بن محمد فيه:

بين القناطر و الدكّان أبنيةفاقت على كلّ آثار و بنيان

دكّان صخر على تلّ بنوه فماندرى لجنّ بنوه أم لإنسان

لأنها صخرة ملسا ململمةعجيبة الشأن فيها كلّ ألوان

قد هندسوه فأوفوه على عمدو هندموه فما يخفى على جان

قالوا بأنّ ملوك الأرض اجتمعواعليه عند أبرويز بن ساسان

و بقصر اللصوص بناء عجيب و أساطين محكمة.

و قال أبو عبد اللّه محمد بن إسحاق[۴۴۱]: رأيت الحسين بن أبى سرح فى المنام بعد موته و كأنى أسأله أن يملى علىّ خبر شبديز و

من صوّره و کیف صوّر فقال:

اکتب، استأنسوا بملامس الصخور، و لم یستوقفوا عن صغائر الأمور. و صوروا الجواری الأبکار، فی الصخور الکبار، کأن لم یسمعوا بجنة و لا نار

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۳۰

## فی أبنیة البلدان و خواصها و عجائبها

قال بطلیموس: إن اختلاف الأمم فی ألوانهم و أخلاقهم و أجسامهم و طبائعهم و جمیع حالاتهم من ثلاثة وجوه:

واحدها: من بعد الأرض من خط الاستواء. و هو مثل البلاد و انحرافها عن الخط یمنة أو یسرة.

الثانی: من قبل طبائع البروج المحاذیة لسمت تلک البلاد و الغالبة علی طبائعها.

و الثالث: بعد البلاد من مدار الشمس و قربها منه.

فأمّا الأرض العامرة فی ربع الأرض الشمالی، فما کان منها متیامنا و هو ما بین تغیر الربیع إلی تغیر الصیف، و هو الذی محاذیها من البروج ما بین الحمل إلی السرطان. فإذا توسطت الشمس وسط السماء کانت علی سمت رؤوسهم فأحرقتهم. فلذلک صارت أجسادهم سودا و شعورهم قططا و جثتهم ذابلة، و طبائعهم حارة و عامة أشکالهم متوحشة لشدة حرّ أرضهم. و هم الحبشة و الزنج و النوبة و أنواع السودان. و لیس یکون ذلک فیهم وحدهم، و لکنه یکون فی الهواء المحیط بهم. و کذلک یبس دواب أرضهم و شجرهم فی جمیع ذلک تحرقه أرضهم.

و أما ما کان متیامنا[۴۴۲] [۹۹ أ] من الأرض فلتباعد سمت رؤوسهم عن مدار الشمس و حرارتها و مدار البروج، کان مکانهم باردا تنالهم کثرة الرطوبة. و تکون

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۳۱

ألوانهم بیضا و شعورهم سبطة و أجسادهم عظاما و طبائعهم إلی البرد و شکلهم متوحش لشدة برد أرضهم. و شتاؤهم شدید مفرط البرد، و شجرهم عظام و دوابهم علی مثل هواء أرضهم. و هم الترک.

و أما ما کان من الذین سمت رؤوسهم تحت السرطان و من سمت رؤوسهم تحت الدینة[۴۴۳] فلأن الشمس لا تستوی علی رؤوسهم، و لأنهم لم یمیلوا إلیها جدا، فلذلک هواؤهم حسن التمزیج و موضعهم معتدل، لیس فیه برد شدید و لا حرّ شدید. و ألوانهم و أجسامهم وسط، و طبائعهم ممتزجة و مراتبهم فی جمیع حالاتهم متقاربة.

و من کان من هؤلاء متیامنا فعامتهم أهل ذکاء و فطنة و دقة نظر و علم بالنجوم و غیر ذلک من العلوم، لقرب سمت رؤوسهم من مدار الکواکب الجاریة و البروج.

فمن أجل ذلک تنازعهم نفوسهم إلی طلب علم النجوم و الآداب. و من کان مشرقا فهم مذکوّون و أنفسهم شدیدة و هم أهل تنافس فی الشرف و الزیادة. لأن المشرق فیه طبیعة الشمس.

و من یعزف منهم مغربا، فإنهم مؤنثون و أجسامهم لینة و عامة أعمالهم خفیة.

لأن المغرب للقمر أو لدونیّة من مهلک من المغرب. فلذلک جعل المغرب مؤنثا لیّنا.

و الشمال خلاف المشرق.

و فی هذه الأقسام قسم مختلفة فی الشبه و الطبائع و الأدب علی نحو ما یحیط به من الهواء الحار و البارد و الممتزج و ذلک ینقص و یزید فی کل کوکب و مکان علی نحو ارتفاع الأرض و انخفاضها. و الدلیل علی ذلک، أن بعض الناس صاروا نواتیة و هم أصحاب السفن البحریة لقرب أرضهم من البحر. و صار آخرون أهل دعة و ذلک لخصب بلادهم و کثرة خیرهم. و کذلک موافقة الأقالیم

للبروج التی علیها فی الطبائع. فإن طبائع کل إقلیم علی مثل طبائع البروج التی تتولاه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۳۲

و قسمت [۹۹ ب] الأرض العامرة علی أربعة أجزاء:

فأول الأجزاء: أورس، و هی بین الشمال و الدبور و یوافقها من مثلثات البروج التی لها ما بین الشمال و الدبور و هی مثلثة: الحمل و الأسد و القوس و یدبّرها المشتری و المریخ. و جمیع ما فی هذا الربع من الأمم: بریطانیة و علیا و جرمانیة و انولیه و صقلیة و طونیا. و هم أعزاء غیر خاضعین، یحسنون أخذ السلاح و العمل به، و هم أصحاب زی و لباس، یحبون مجامعة الذکران و یغارون علیهم و لا یرون ذلک شینا و لا مأثما. و أنفسهم مذکّرة و لیست لهم غیره علی النساء، و یهون علیهم الجماع.

و الربع الثانی هو الذی من الجنوب و الصبا. و لهم المثلثات: الثور و العذراء و الجدی. و والی تدبیرهم: الزهرة و زحل مشرقین. و طبائع هذه الکواکب علی نحو طبائع الذی یدبرهم. فإنهم یسجدون لها و یسمعون الزهرة أنیس، و الزحل یبسون، و فیه کهنة یخبرون عن الأشیاء قبل أن تحدث. و یعظمون أمهاتهم و أخواتهم و جمیع الإناث لتدبیر الزهرة و زحل إیاهم. و فیهم الورع، لأن الزهرة طبیعتها الورع. و بلادهم حارة و یحبون المجامعة و الرقی و الرقص و اللهو و المجون من أجل الزهرة أیضا. و لا یجامعون الذکران، و ینکحون أمهاتهم و یولدونهم و یرون أن ذلک تعظیم لهنّ. و أنفسهم عظیمة. و هم أشدّاء مقاتلون لتشریق زحل. و نصیب هذا الربع من وسط الأرض: أرومیا و قیلسوسینا و توریا و حلبایا. و هذه البلدان من الشمال و الدبور. و هو الحمل و الأسد و القوس. و والی تدبیرهم المشتری و المریخ و الشمس و عطارد. و لذلک صاروا أهل تدبیر و صناعة و تجارة و عقل و سخاء.

و کتابة. و فیهم غش و خبث.

و أما الربع الثالث:

فمنها: أرمینیة الأولی و الثانیة و الثالثة و الرابعة. و البلدان التی بین الشمال و الصبا. و هو أحد ()[۴۴۴] التی یقال لها الجامع. و والیها من المثلثات التی بین

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۳۳

الشمال و الصبا و هی الجوزاء و المیزان و الدلو [۱۰۰ أ] و أصحاب تدبیرها زحل و المشتری مشرقین، فلذلک صار الذین فی هذه الکور یسجدون للشمس و المشتری و هم یشبهون المجوس و عباداتهم و آدابهم حسنة. و لهم ملاحة و قبول. ماضین للحق، مقتصدین فی مجامعة النساء. و یحبون البرّ و الصلة. و عامة ذلک من تشریق زحل و المشتری.

فأما الربع الرابع الذی بین الحوت و المیزان و الیه من المثلثات: السرطان و العقرب و الحوت. و مدبّرهم من الکواکب: المریخ و الزهرة مغربین. فأسماء الأمم التی فی هذا الربع: قونیه و میدنیة و إفریقیة و مور طلینا و طنجه و مرامیه.

فلذلک أهل هذه البلاد یملّکون رجلا و امرأة. فأما الرجل فیملک الرجال، و المرأة تملک النساء. و یحبون مجامعة الإناث و عامة نکاحهم زنی. و یحبون الزینة و المال، و یتزینون بزی النساء من أجل الزهرة. و هم أهل غش و سحر و جرأة [فی إلقاء] أنفسهم فی المهلکة من أجل المریخ و ولایته إیاهم.

و نصیب هذا الربع من وسط الأرض و سقی و تمریقی و البرط السفلی و اطرز المغرب و مارثها و الحبشة و الاسطون و هم ما بین الشمال و الصبا.

و لهم من المثلثات: التومین و المیزان و الدلو. و مدبّرهم من الکواکب: زحل و المشتری و عطارد. و هذه الکور قریبة من مدار الکواکب الخمسة الجاریة إذا کانت مغربة. و لذلک هم أهل تدین و تعظیم الآلهة. یعرفون حقّها و یحبون النیاحة. و لهم آداب کبیرة مختلفة و أدیان متفرقة. و إذا ملکوا کانوا أذلّاء جبناء صابرین. و إذا ملکوا کانوا أهل طیب أنفس و عطیة کثیرة. و خلقهم علی نحو طبیعة أرضهم.

و عامة ذكرانهم ضعفاء مؤنثون يتركون الجماع من حيث ينبغى و يأتون النساء من حيث لا ينبغى لتقريب الزهرة.

و ذكروا أن الأرض و الماء و سائر الطبائع كرية. و ان استدارة الأرض كلها و جبالها و بحارها أربعة و عشرون ألف ميل. و ان قطرها و عمقها و عرضها سبعة آلاف و ستة و ثلاثين. و انهم استدركوا ذلك بأنهم أخذوا ارتفاع القطب الشمالى فى مدينتين هما على خط الاستواء مثل مدينة تدمر [۱۰۰ ب] و الرقة، فوجدوا ارتفاع

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۴

القطب فى مدينة الرقة خمسة و ثلاثين جزءا و ثلثا. و ارتفاع القطب فى مدينة التدمر، أربعة و ثلاثين، بينهما زيادة جزء و ثلث. ثم مسحوا ما بين الرقة و تدمر فوجدوه سبعة و عشرين ميلا- فعلموا أن لكل جزء و ثلث، جزء من أجزاء الفلك الأعظم. فالظاهر من الفلك سبعة و ستون[۴۴۵] ميلا- من الأرض، و الفلك ثلاثمائة و ستون جزءا على ما اتفق عليه علماء الروم و الهند و بابل. و إنما قسموه هكذا، لأنهم وجدوا الفلك قد اقتسمته البروج الاثنا عشر، و وجدوا الشمس تقطع كل برج منها فى شهر و تقطع البروج فى ثلاثمائة و ستين يوما. فبهذه القسمة و المقاييس استدركوا علم الساعات و الكسوفين. و بها استخرجوا الآلات و الاصطرلابات و عليها وضعوا كتبهم.

و قالوا أيضا: الفلك مستدير. و استدلوا بذلك لأنه يدور على محورين و قطبين، اللذين هما القطب الشمالى. و الجنوبى فأما أهل البلدان التى مالت إلى ناحية الشمال، فإنهم يرون القطب الشمالى و بنات نعش و لا يرون القطب الجنوبى و لا الكواكب القريبة منه. و لذلك صار سهيل[۴۴۶] لا- يرى بناحية خراسان و يرى فى العراق أياما فى السنة. فأما فى البلدان الجنوبية فإنه يرى فيها السنة كلها. فمتى مال إلى الناحية الجنوب، غاب عنه القطب الشمالى و الكواكب التى تقاربه. و هذه الكواكب التى هى قريبة من القطب تدور حوله دورانا مستديرا مستويا يرى بالعيان مثل الشمس فإنها بالصيف تطلع من وسط المشرق ثم تصعد فى الفلك صعودا مستويا، ثم تهبط على مثال ذلك الدور، ثم تغيب تحت الأرض. فتدور هناك مثلما تدور هاهنا حتى تطلع.

و زعموا أن البحر أيضا كرىّ مدور. و برهان ذلك أنك إذا لججت فيه غابت عنك الأرض و الجبال شيئا بعد شىء حتى خفى ذلك كله، و لا ترى شيئا من شوامخ الجبال. فإذا أقبلت نحو الساحل، ظهرت [۱۰۱ أ] لك قلل الجبال و أجسامها شيئا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۵

بعد شىء. فإذا قربت من الساحل، ظهرت الأرض و الأشجار. و الأرض قسمان:

أحدهما مسكون و الآخر غير مسكون. و المسكون منه قسمان: أحدهما مفرط الحر و هو جهة اليمين لأن الشمس تقرب منه فيلتهب هواؤه. و الآخر جهة الشمال و هو مفرط البرد لبعد الشمس منه.

فكل مدينة موضوعة فى جهة المشرق فهى أشد اعتدالا و أقل اسقاما. لأن الشمس تصفى تلك المياه التى تجرى فيها.

و المدن الموضوعة بإزاء المغرب، تكثر أمراض أهلها لأن مياههم كدرة متغيرة، و هواؤهم غليظ، لأنه يبقى تلك الرطوبات فيه فتغلظ مياههم.

و المدن الموضوعة على جهة الجنوب تكون مياهها حارة كدرة متغيرة مالحة لينة تسخن فى الصيف و تبرد فى الشتاء. و أبدان أهلها رطبة لينة لما يتحلب إليها عن الرطوبات من أرضهم. و تكثر نساؤهم الإسقاط بسبب الرطوبات و لا يقدرون أن يكثروا من الطعام و الشراب لضعف رؤوسهم. لأن كثرة ذلك تغمّ أدمغتهم و تغيرها.

و قلما تعرض لهم الحميات الحارة.

و المدن الموضوعة فى جهة الشمال على إزائه فإن مياهها فاسدة رطبة ثقيلة النضج. و أهلها أقوياء أشدّاء عراض الصدور دقاق السوق رؤوسهم صحيحة يابسة و أعمارهم طويلة لصحة أبدانهم و كثرة فضول الرءوس. و تكون أخلاقهم و حشية.

و يقل حمل نسائهم، لكنهن لا يسقطن لبرد الماء و يبسه و يلدن بشدة و صعوبة و تتسع لذلك صدورهن. و إنما رقّت سوقهن لارتفاع

الحرارة عنها. و يكثرون الأكل و لا يكثرون الشراب.

قال: و سكان ناحية الجنوب سود جعاد دقاق الكعوب كحل العيون سود الشعور خفاف اللحوم. فيهم الحفظ و الذكاء و البرّ و الطرب و الحرص و السرقة.

و سكان ناحية الصبا أقرب شبها بأهل ناحية الجنوب و هم دونهم فيما و صفت. و سكان ناحية الدبور أقرب شبها بأهل ناحية الجنوب و هم دونهم.

و أهل المغرب مختلفون فى هيئاتهم، فأما سكان سواحل البحر منهم فقريب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۶

شبههم من سكان ناحية الجنوب. و سكان ناحية الصبا قريب شبههم بناحية الشمال.

و أهل [۱۰۱ ب] الهند ممتزجون لأن بلادهم من بلاد الشمال و الجنوب.

و لذلك حسنت أخلاقهم و أجسامهم و وجوههم و اعتدلت. و كذلك من كانت محلته بين الشمال و الجنوب و هم أعدل مزاجا و أحسن عقولا.

و أهل مصر أهل غفلة و قلة فطنة.

و البربر الفطنة فيهم فاشية، و ليس فيهم كبر و لا لهم مكر.

و الروم أهل صلف و تكلف.

و أهل الشام أهل غفلة و سلامة.

و أهل الحجاز أهل معازف و لهو و مداعبة و تأنيث.

و أهل العراق أهل فطنة و غدر.

و أهل الهند أهل غفلة و شجاعة و لين.

و أهل الصين أهل طلب و خفة و جبن و حذق بالصناعات.

و أهل اليمن أهل غفلة و خفة و لين.

و أهل خراسان أهل غفلة و بخل و حرص و شجاعة.

و قال بقراط فى كتاب الأهوية و الأبدان: إنّ ما كان من الأمصار مقابل شرق الشمس. فرياحه سليمة و ماؤه عذب و أهله قلّما يضرهم تغير الهواء. و كان يقول:

المياه التى تنبع من مواضع مشرقة و من تلاع و روابى، أفضل المياه و أصحها، و هى عذبة. و بلدها أصح البلاد، لا يحتاج إلى كثرة مزج الشراب، و لا سيما الشرقى الصيفى. لأنها تكون براقة طيبة الريح اضطرارا.

و قال فسطوس فى كتاب الفلاحة: أصلح مواضع البنيان أن يكون على تلّ أو كبس[۴۴۷] وثيق ليكون مطلا- و أحقّ ما جعلت إليه أبواب المنازل و أفنيتها و كواها،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۷

المشرق و استقباله الصبا. فإن فى ذلك صلاح الأبدان لسرعة طلوع الشمس و مرّها عليهم. و أن توسع البيوت و يرفع سمكها و تكون أبوابها إلى المشرق. لأن ريح الجنوب أشدّ حرا و أثقل و أسقم.

و أصح البلدان ما كانت على رؤوس الجبال و الأماكن التى تواجه مهبّ الصبا. و ما كان فى قعور و أغوار و مواجهة لريح الجنوب أو الدبور، فهى مواضع رديئة مولدة للأمراض.

و الصواب أن تتخذ الدور بين الماء و المشرق و أن تكون شرقية، و البساتين غربية. و من قرب منزله من النهر كان أقل انية ممن [۱۰۲

أ] بعد عنه. و قالوا:

لتكن دوركم شرقية و ضياعكم غربية. و قال ابن كلدة: جميع خصال الدار، أن تكون على طريق نافذ و ماؤها يخرج، و ليس عليها متشرّف، و حدودها لها، و تكون بين الماء و السوق. و تصلح أفنيتها لحط الرجال و بلّ الطين و موقف الدواب. و إن كان لها بابان فذلك أمثل.

و كان إياس بن معاوية يقول: شرقى كل بلد خير و أفضل من غربيه.

و كان يقال: الجار ثم الدار، كما الرفيق قبل الطريق.

و قال يحيى بن خالد: دار الرجل دنياه. فينبغى أن يتنوّق فى دهليزه فإنه وجه داره و منزل ضيفه و مجلس صديقه إلى أن يؤذن له. و مستراح خدمه و موضع مؤدب ولده و منتهى حدّ المستأذن.

و لما قدم موسى بن جعفر على المهدى، كلّمه فى ردّ فدك. فقال له: أنا ناظر فى ذلك، و لكن أين حدودها؟ قال: أما الأول فعريش مصر. و الثانى: دومة الجندل. و الثالث: أحد، و الرابع: سيف البحر. فقال المهدى: هذه الدنيا كلها.

فقال موسى بن جعفر: هذا كان فى أيدى اليهود، فأفاءه اللّه على رسوله (صلى اللّه عليه و سلم)[۴۴۸].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۸

و كان على رجل من ثقيف دين فطولب به. فقال له الحسن البصرى: بع أرضك و اقض دينك و أربح نفسك. فقال: يا أبا سعيد! إنا أهل بيت لا نبيع التراب حتى نصل إلى التراب.

و قال عيسى بن بشر الكوفى: أردت شراء دار فسألت جعفر بن محمد رضى اللّه عنه[۴۴۹] عن ذلك، فقال: اشترها.

فإن الدار مكرمة.

و فى بعض الخبر قال: من قدم بلدا فأخذ من ترابه و جعله فى مائه و شربه، عوفى من وبائه.

و قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر: ما السرور؟ قال: امرأة حسناء و دار قوراء و فرس مرتبط بالفناء.

و قيل لرجل بنى دارا و أعظم النفقة عليها: ما أشدّ ما مرّ عليك فى بناء هذه الدار؟ قال: أشد ذلك جمعا قائما، الفعلة. و أسهل الأمور النفقة.

و قال بعضهم: سعة الدار تزيد فى عقل الرجل، كما أن ضيقها ينقص من عقله. و ذلك أن الرجل إذا كان ضيق المسكن فدخل إليه داخل قصف عقله عند حرمه مخافة أن تبدو منهن عورة أو يظهر منهن ما لا يحب ظهوره. فإذا كان واسع المسكن [۱۰۲ ب] فجميع عقله معه.

و ذكر بهبود بن القردمان أنه لما فرغ من بناء الدار التى بنيت لأنوشروان بالمدينة العتيقة أعلم بذلك فأمر المنجمين باختيار يوم لينتقل إليها فيه. ففعلوا ذلك. فلما دخلها و قد نصب سريره و سدلت ستوره و هيئ له تاجه. فلما استوى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۳۹

على السرير و رأى بهاءها و حسنها و جلالة فرشها و آلتها، استعبر عند ذلك باكيا لخطرة خطرت بباله من ذكر الموت و قال: إذا كان سرور الدنيا الذى يمنعه فناؤه و كثرة ما ينوبه من العاهات، فكيف بسرور الآخرة مع بقائه و خلوصه من كل مكروه؟ و إن فى هذا لعبرة ينبغى أن لا تسقط على ذى حجى فيرفض الكثير الفانى القليل الباقى[۴۵۰]. و ما أحسبنا إلّا و نجد أشرفنا من الدنيا فيما رفضنا من مخفوض مخايلها و أشخصنا الأبصار إلى ما تطأطأ من أعلام غرورها. و نحن أحرياء أن نوجه ذلك جهته، فيكون غفرانا لما بلغته الدنيا فينا من نهمتها.

ثم قال: أيها الناس! إن الذى بلغنا منه بأقصى قدرتنا لا يمتنع من الخراب و البلى بتوزيعنا إياه و فقده إيانا، و ان مداه قليل الغناء عند طول الأجل منا.

ثم نـادى منـاديه ان الملـك يعزم على كـل من حضـر إلّا قام فأخبر بعيب ان عرفه فى بناء الملك فأحجم الناس جميعا عن ذلك. فقام رجل ذميم المنظر رث الهيئـة فقال: إن الملك قـد عزم علينا بما عزم علينا. فلو لا التأثم من عزمه لكان موضوعا عاما ما أمر به. فلذلك نسـتجيز أن نقول ما وافقنا و خالفه. و من عيوب بنائه، أنه بنى فى غيطة من الأرض لا تقع عليه العيون حتى تقرب منه. و أولى المواضع ببناء المـدن و الدور، المشـرف من الأرض لتعلو على ما حولها، و تنظر [ها] الوفود من بعد. و منها: ان منزل نسائه أعلى منازله. و ذلك دليل فى الطيرة على أن أمر النساء سـيعلو على أمور الرجال. و منها: ان حق صحن الدار أن يعمر بالخدم و الحاشية و كثرة من يدخل و يخرج. و هذا الصـحن يفضل عن حاشية الملك و خواصه و يتسع عنهم. و أخرى لم أشأ ذكرها. فإن يكن الملك قد عرفها [۱۰۳ أ] و إلّـا فليعفنى من ذكرها. فقال له أنوشـروان: كأنك تقول إنى لم أنفق فيما عملت من هـذا درهما من بيوت أموالنا، و إنما عملت ذلك ممـا أفـاءت علينا أطراف الأسـنّة و نحور الخيل من أموال أهل حربنا و أعـداء أهل ملتنا المكتنفين لحوزتنا. قال: لئن قال الملك ذلك فما أفاد رسما إلّا بإتلاف رأس من رؤوس أساورته و لا عوض

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۴۰

منهم بما خطر بهم فيه و عرضهم له. فهذا الذى عندى من عيوب هذا البناء.

فقام رجل آخر فقال: قد سمعت مقالة هذا فى عيب ما عاب فى بناء الملك.

و أنـا أقول مثـل قوله عن فضـل طاعته منه، و رضا منه عنه. فقـد بلغ غايـة الاسـخاط للـذى رضاه خلاف رضاها. و إن كان الملك أباه بجهـاله بما فيه، فليس بأصـغر الخطأين و لا أقلهما فيما ألزمه من وزره. بل لو كان ذلك على معرفـة فيما لا يشك فيه من التقصـير عن شكره لكـان الملك هو الجانى على نفسه. و أشـد من هـذا و أفحش، ان الملك عسـى أن يقول: إنى إنما أردت بما شـيدت من هـذا البناء إعزاز الـدين و تفخيم أمره. فلينظر، فإن كان شـىء من أمر الدنيا موافقا لأمر الدين، فقد صدق فى ظنه. و كذلك العائب له. و إلّا فالعيب فى ذلك لازم له دون غيره.

و قـام آخر فقـال: قـد سـمعت أيها الملك ما قالا و سـبقانى به. و أشـد منه و أعيب أن كان خاصّـة الملك و أحباؤه لم يجهلوا هـذا و أغضـوا عليه فلم يـؤدّ أحـد منهم إليه شـيئا من حقه فى تـبيينه له أو جهلـوه و لم يعرفـوه. فكـل أحـد أغنى له و أفصـح منهم له و أحق بـالموضع الـذى وضـعهم به. ثم أطرق النـاس. فقـال الملـك خافضـا صوته: قـد علمنا أن أم الفواحش لم تكن تسوغنا ما هجينا به من مجلسـنا هـذا حتى يكدّره علينا من طمع فى ذلك من وانها[۴۵۱] فقـد لزمته الخبرة و الخطـأ. ثم سأل عن النفر المتكلمين فإذا هم قوم متظلمون: اثنان من أهل تستر و الآخر من أهل أردشير خرة. فأمر بإنصافهم.

و أنشد أبى لمحمد بن القاسم بن يحيى المرتجى فى بناء دار [۱۰۳ ب]

أتمّها الله من دار و أكملهاو بالأمان من الآفات ظلّلها

للّه ما هى أبهاها و أنبلهاللّه ما هى أحلاها و أشكلها

هذا تلؤلؤها قبل التمام فلوتمّت حمت كلّ ذى طرف تأمّلها

اللّه جلّلها نورا و جمّلهاو بالحسين فتى الإفضال فضّلها

سبحان خالقه سبحان خالقهاسبحان من منه بالتشريف سربلها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۴۱

لم يبق فى الدور بل فى الأرض من حسنإلّا و أصبح مجموعا بها و لها

فالحسن خارجها و الحسن داخلهاو الحسن يضحك أعلاها و أسفلها

لو كمّلت صورة من حسنها بشرالكمّلت و هى تمثال ممثلها

کأنها غادة أهدت لمالکهاعشقا فوشّحها حلیا و کلّلها

حبا أعالیها من عسجد بدعاصیغت و بالدرّ و المرجان فصّلها

ما یبصر المرء فیها بدعة بعدتإلّا رأی حسرة أن لا یقتّلها

کأنّها درة بیضاء أبرزهالا تعرف العین أخراها و أوّلها

کأنّها روضة زهراء ناضرةجاد الحیا زهرها لیلا فأخضلها

کأنّها جنة الفردوس أنزلهاإلیه ذو العرش إکراما لینزلها

لم یقض فی مصر أن تبدو محاسنهاإلّا لیؤمنها من أن یزلزلها

فی بقعة حرة کالمسک تربتهافلم یکن لسوی حرّ لیجعلها

لقد حبا داره منه و خوّلهافتی یری الأرض نزرا أن یخوّلها

لم یبنها و یوسّع باب مدخلهاإلّا یقصدها الراجی و یدخلها

فلن یساویه حر بعد یعدلهحتی تساویها دار فتعدلها[۴۵۲]

[۱۰۴ أ] و قد ()[۴۵۳] قوم البناء و ذموه و رووا فی ذلک أخبارا کثیرة أنا ذاکر بعضها إن شاء اللّه:

رووا أن النبی (صلی اللّه علیه و سلم) قال: ما أنفق الرجل من نفقة، إلّا کان خلفها علی اللّه عزّ و جلّ ضامنا لذلک، إلّا ما کان فی بنیان أو معصیة.

و قال علیه السلام: إذا أراد اللّه بعبد هونا، أنفق ماله فی البنیان.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۴۲

و قال عبد اللّه بن زحر: من کسب مالا حراما، بعث اللّه علیه منتصرات من الأرض.

و قال مروان لأبی هریرة: اکتب لنا شیئا نذکرک به. فقال: تبنون ما لا تسکنون، و تأملون ما لا تدرکون، و تجمعون ما لا تأکلون. قال: اکتب لنا غیر هذا. قال: ما عندی غیره.

و قال اللّه عزّ و جلّ فی ذم البناء «أَ تَبْنُونَ بِکُلِّ رِیعٍ آیَةً تَعْبَثُونَ وَ تَتَّخِذُونَ مَصانِعَ لَعَلَّکُمْ تَخْلُدُونَ».

و دخل النبی (صلی اللّه علیه و سلم) المسجد فإذا هو بعبد اللّه بن رواحة و أبی الدرداء بمساحته. فقال: ما هذا؟ قال: أردنا أن نمسحه ثم نسأل فی الأنصار فنبنیه مثل المسجد الذی بالشام. فقال علیه السلام: خشیبات و ثمام و ظلّة کظلة موسی، و الأمر أعجل من ذلک.

و قال إسحاق بن سوید: کانت المساجد بالقصب مدة، ثم صارت بالرهص حینا، ثم صارت باللبن زمنا، ثم صارت بالآجر. فکان أصحاب القصب خیر من أصحاب الرهص[۴۵۴]، و أصحاب الرهص خیر أصحاب اللبن، و أصحاب اللبن خیر من أصحاب الآجر.

و قیل للمسیح: لو اتخذت بیتا جدیدا. قال: یکفینا خلقان من کان قبلنا.

و قال حذیفة لسلمان: ألا تبنی لک بیتا؟ فکأنه کره ذلک. فقال حذیفة:

رویدا حتی أخبرک أننی أبنی لک بیتا إذا اضطجعت فکان رأسک من هذا الجانب و رجلک من الجانب الآخر، و إذا قمت أصاب رأسک سقفه. قال: کأنک کنت فی نفسی.

و لما بنی معاویة الخضراء قال لأبی[۴۵۵] ذر: کیف تری هذا البناء؟ قال: إن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۴۳

کنت بنیته من مال اللّه، فإنک من الخائنین. و إن کنت بنیته من مالک فإنک من المسرفین.

و کان الثوری یقول: ما أنفقت درهما قط فی بناء.

و بلغ عمر أن رجلا من عمّاله يقال [۱۰۴ ب] له هارون جصّص بيته. فكتب إليه: إلى هارون بن أم هارون و بيته المجصّص.

و بنى ابن مسعود [بيتا]، فقال له عمّار: بنيت شديدا و تأمل بعيدا و تموت قريبا.

و بنى رجل بناء عاليا فقال له بعض الزهاد: نزلت حيث رحل الناس و أنشد:

أبعد عاد ترجّون الخلود و هل يبقى على الدهر بيت اسّه المدر

إلى الفراق و إن طالت سلامتهم يصير كل بنى ام و إن كثروا

و بنى رجل دارا فقال للحسن البصرى: كيف ترى هذا البناء؟ قال: أما أهل الأرض فغرّوك، و أما أهل السماء فمقتوك.

و قال الحسن لرجل بنى بنيانا عاليا: عمدت إلى رزق اللّه فجعلته فى رأس قصر جبار.

و قال المدائنى: لما بنى عبيد اللّه بن زياد البيضاء بالبصرة أمر وكلاءه أن لا يمنعوا أحدا دخولها و أن يحفظوا كلاما إن تكلم به إنسان. فدخلها أعرابى- و كان فيها تصاوير- فتأمّلها ثم قال: لا ينتفع بها صاحبها، و لا يلبث فيها إلّا قليلا. فأتى به ابن زياد و أخبر بمقالته. فقال له: لم قلت هذا؟ قال: لأنى رأيت أسدا كالحا و كلبا نابحا و كبشا ناطحا. فكان الأمر على ما قال. لم يسكنها إلّا يسيرا حتى أخرجه أهل البصرة إلى الشام و لم يعد إليها.

و فى خبر آخر: أنه لما بنى البيضاء أمر أصحابه أن يسمعوا ما يقول الناس.

فجاؤوه برجل فقيل له: إنه قرأ- و هو ينظر إليها-: «أَ تَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ



وَ تَتَّخِذُونَ مَصانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ». فقال: ما دعاك إلى هذا؟ قال: آية من كتاب عرضت لى. فقال: و اللّه لأعملنّ بك بالآية الثالثة: «وَ إِذا بَطَشْتُمْ، بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ».

ثم أمر فبنى عليه ركن من أركان القصر.

و أنشد لبعضهم.

يا أيّها البانى بناء يفنى هل أنت محتال فبانى حصنا؟

من حدّث الدهر يكن محبّا أم للخراب يا ضعيف يبنى؟

إن كنت لا تبقى فلم تعنّى يكفيك بيت أن يكون كنّا

[۱۰۵ أ]

أما ترى الدهر الذى قد أخنى على بنى آدم كيف أفنى؟

السلف الماضين قرنا قرنا فلم يذر منهم أبا و لا ابنا

و قال بعض الشعراء و قد نظر إلى قصور آل طاهر بالشاذياخ و قد خربت[۴۵۶]:

و كان الشاذياخ قصور ملك فزال الملك عن ذاك المناخ

و كانت دورهم للهو وقفا فصارت للنوائح و الصراخ

فعين الشرق باكية عليكم و عين الغرب تسعد بانتضاخ

كذاك يكون من صحب التراخى فذاك الدهر يعقبه التراخى

و قال ()[۴۵۷] فى ذلك:

فإن يمس وحشا بابه فلربما تزاحم أفواجا لديه الركائب

يحيّون بسّاما كأنّ جبينه هلال بدا و أنجاب عنه السحائب

و ما غائب من غاب يرجى إيابه و لكنّ من قد ضمّه القبر غائب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۴۵

و قال آخر فی ذلک[۴۵۸]:

فتلک قصور الشاذیاخ بلاقعخراب یباب و المیان مزارع

و أضحت خلاء شادمهر و أصبحتمعطلهٔ فی الأرض تلک المصانع

و غنّی مغنّی الدهر فی آل طاهربما هو رأی العین فی الناس رائع

عفا الملک من أولاد طاهر مثلماعفا جشم من أهله فمتالع

و أیامهم کانت لدیهم و ودائعفأرهقهم دهر فردّ الودائع

و قال آخر فی البرامکهٔ:

أوحش النوبهار من بعد جعفرو لقد کان بالبرامک یعمر

قل لیحیی أین الکهانهٔ و السحرو أین النجوم عن قتل جعفر

أنسیت المقدار أم زاغت الشمس عن الوقت حین قمت تقدّر

کیف لم تسحر السیوف فلاتعمل فی جعفر کما کنت تسحر؟

إنّ یحیی بن خالد و بنیهأصبحوا فکرهٔ لمن یتفکّر

و قال آخر منهم:

مررت علی ربع لیحیی بن خالدو باطنه یشکو الخراب و ظاهره

فکادت مغانیه تقول من البلیلسائلها عن أهلها مات عامرهٔ

و قال آخر

مررت علی دار لظمیاء باللویو دار للیلی إنّهنّ قفار

فقلت لها یا دار غیّرک البلیو عصران لیل مرهٔ و نهار

فقالت نعم أفنی القرون التی مضتو أنت ستفنی و الشباب معار

لئن طلن أیام بحزوی لقد أتتعلیّ لیال بالعقیق قصار

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۴۶

[۱۰۵ ب] و مر بعض الکتاب بالدسکرهٔ فرأی ما فیها من البنیان و المصانع و القصور و خان الآجر و حبس کسری و المدینهٔ فقال[۴۵۹]:

یا من یأمّ إلی بغداد مجتهدااُرح مطیّک بین الحبس و الحان

بین القناطر و الدساکر و القریفمحلّ کسراها أنوشروان

تنبیک آثار الملوک بأنّهم کانوا ذوی بأس ذوی سلطان

و لقد عجبت و فی الزمان عجائبما عاینت عیناک فی الإیوان

إیوان کسری شاهق شرفاتهعالی الذری مستوثق الحیطان

ما أن به إلّا الصدی و حمائممخضرهٔ تدعو علی الأغصان

بعد النواعم و الأوانس بدّلتهاما و عقبانا مع الغربان

و تبدّلت بعد الأنیس فما تریإلّا العزیف بها من الجنّان

و قال یحیی بن معاذ: اصرف طرفک فی القصور المشیدهٔ و الحصون الممردهٔ الأرکان، الشاهقهٔ الجدران، و انظر إلی الأبواب المترفهٔ

العجيبة البنيان. كيف قد نظمت بكيد المحتالين و إنفاق المشرقين و مهارة الشابزين[۴۶۰]. عريضة القواعد، محكمة الوسائد، منيفة الذرى، صعبة المرتقى. للطير فى جوانبها و كور، و للقطر فى معالمها ندوب. قد أنافت على الأبنية ()[۴۶۱] و تطاولت على الهضاب بارتفاعها. و أحكمها عاملوها و جردوا فكرهم فيها و بذنوا ذخائرهم فيها و أزاحوا علل مشيديها، و بلغوا أقصى الأمل منها. و جعلوها عدة للدهر و حصنا للزمن. فلا ينالهم فيها عناء. و لا ظفر محاول. فيها العيون الجارية و القباب العالية و الحجر السامية. و الخرد النواعم و الأبكار الفواتن يجررن فى عرصاتها الذيول، يسطع منهن ذكى المسك و يعبق العنبر. ترى باطن حيطانها كالو[۴۶۲] ذابلة تبرق بماء

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۴۷

الطراة. قد مثل فيها التصاوير من الطير و السباع و البهائم و البسنا[۴۶۳] المرسلات الشعور الفاتنات الثغور. إذا تأملها الناظر توهمها تنطق بألسنة الابتهاج. فكانت لهم مساكن مدة من الدهر، يكلفون بعمارتها، و يفنون فى فنون نعمتها، و يرتعون فى صحون عرصتها. حتى إذا قصدتهم العزم بانتزاع[۴۶۴] ما فى أيديهم من عوارف النعم، و صبحتهم المثل بخواطف التكبر. فأسلمتهم إلى مدة الفناء و نزعتهم من البقاء. فعادت القصور خلاء لا أنيس فيها و لا ديّار بها. قد أخذ الخراب فى أطرافها. و استحالت إلى تحير القصد محارتها. و تنكرت له الأيام مترجمة عما تؤول إليه عواقب أمرها. فللرياح فيها هتيف، و للجن بها عزيف. تصفقها هوج الأعاصير، و تنبت فى أغراضها أسهم الدمار. يوقد رمتها عين البلى. و تناولتها يد الفناء. يحار الطرف فى حجراتها، و تعجب الأفكار من عرضاتها. لا أنيس فيها و لا أحد يخبر عنها، و لا عالم ينبيك عن أهلها، و لا يحدثك عن سكانها. يرتاع قلبك إذا دخلتها، و تخفق جوانحك متى تأملتها و يسترهن اعتبارك [۱۰۶ أ] نقوش طيقانها و أصباغ حيطانها بعد ما كانت قرة عين الناظرين، عادت عبرة للمتأملين.

و كذلك فعل اللّه عزّ و جلّ بالعباد و آثاره فى البلاد.

قال: و كان السبب فى بناء قصر شيرين- و هو أحد عجائب الدنيا- أن أبرويز أمر أن يبنى له باغ[۴۶۵] فرسخين فى فرسخين. و أن يحصل فيه من كل صيد حتى يتناسل جميعه. و وكل بذلك ألف رجل، و أجرى على كل رجل من كل يوم خمسة أرغفة [من الخبز][۴۶۶] و رطلين لحما و دورق خمر. فأقاموا فى عمله و ما أمر أن يجعل فيه من الصيد سبع سنين حتى فرغوا من جميع ذلك. فلما تمّ و استحكم صاروا إلى الفلهبد المغنى و سألوه أن يخبر الملك بفراغهم مما أمرهم به. فقال:

افعل. ثم عمل صوتا و غناه به بين يدى الملك، و سماه باغ نخجيران أى باغ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۴۸

الصيد. فطرب الملك عليه و أمر للصناع بمال فجعلوه للفهلبد. فلما سكر أبرويز قال لشيرين: سلينى حاجة. قالت: حاجتى أن تصيّر فى هذا الباغ نهرين من حجارة تجرى فيهما الخمر[۴۶۷]، و تبنى لى بينهما قصرا لم يبن فى مملكتك مثله. فأجابها إلى ذلك. و كان السكر قد عمل فيه، فأنسى ما سألته و لم تجسر على أن تذكّره.

فقالت للفهلبد: ذكره حاجتى و إليك علىّ أن أهب لك ضيعتى بأصبهان. فأجابها إلى ذلك و عمل صوتا أذكره فيه ما وعد شيرين و غناه إياه. فقال: أذكرتنى ما كنت قد أنسيته. و أمر ببناء النهرين و القصر. فبنى ذلك. و وفت شيرين للفهلبد بضمانها.

فنقل عياله إلى هناك. فلذلك صار من ينتمى إليه بأصبهان.

قال بعض أهل الأدب: قرأت على قصر خراب فى المفاوز هذه الأبيات

يا بانى القصر كم أنفقت من مالعلى بنائك و البنا بالى (؟)

أطمعت نفسك فى سكناه مجتهدافصار منك و ممن يقتنى خالى

و عاد بعدك قصرا لا أنيس بهلم يبق منه سوى رسم و أطلال

هذا دليل على توحيد خالقناأرضا (؟)[۴۶۸] و ينقل من حال إلى حال

[۱۰۶ ب] قال: و قرئ على حائط شيرين[۴۶۹].

یا ذا الذی غرّه الدنیا و بهجتهاو حسن زهرة أنوار البساتین

و الدور تخربها طورا و تعمرهاباللبن و الجصّ و الآجرّ و الطین

و المال تکنزه حرصا و تمنعهعن الحقوق التی فیها لمسکین

أما رأیت صروف الدهر ما صنعتبالقصر قصر أبرویز و شیرین

أما نظرت إلی إحکام صنعتهکأنه قطعة من طور سینین

قد صار قفرا خلاء ما به أحدإلّا النعام مع الوحشیة العین

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۴۹

من بعد ما کان أبرویز أشحنهابالدارعین و کتّاب الدواوین

و کلّ لیث شجاع باسل بطلکمثل خرّیتها أو مثل شروین

و کلّ رعبوبة بیضاء بهکنةتحکی بنغمتها صوت الوراشین

و بالعجائب من ألوان زهرتهامن بین ورد و خیریّ و نسرین

لم یبق من رسمها إلّا تلؤلؤهاأو ربع دار عفت من طور عبدین

سبحان من خلق الدنیا و دبّرهاو أنشأ الخلق من ماء و من طین

و مرّ معاویة بوادی القری فتلا هذه الآیة أَ تُتْرَکُونَ فِی ما هاهُنا آمِنِینَ فِی جَنَّاتٍ وَ عُیُونٍ ثم قال: نزلت هذه الآیة فی أهل هذه البلدة و هی بلاد عاد، فأین العیون؟

فجاءنا رجل و قال: صدق اللّه فی قوله. أ تحب أن أستخرج العیون؟ قال نعم.

فاستخرج ثمانین عینا. و عرف معاویة ذلک فقال: اللّه أصدق من معاویة.

و قال محمد بن عیینة المهلبی: البئر التی بالماویة هی بئر عاد، لا یقل ماؤها و لو وردها سائر أهل الأرض. و إیاها عنی أبو النجم العجلی بقوله:

من نحت عاد فی الزمان الأولیّ

و ذکر الکلبی قال: بینا قوم من کلب یعرفون ببنی عمد اللّه بن کنانه علی ما لهم و قد نحروا جزورا و معهم زهیر بن جناب الکلبی، إذ أقبل رجل من بقایا عاد یقال له عبید بن مسهر و کان أعظم الناس جسما حتی وقف علیهم فهالهم لمّا نظروا إلیه. فقالوا: دونک الرکاء فشرب جمیعه. ثم وقع نائما. فأقام فی نومه سبعة أیام، و هرب القوم فزعا و قد ثبت زهیر، فلما استیقظ قال: أین قومک؟ قلت: هربوا من رهبتک. فقال: أما لینفعنک ذلک. قم ارکب معی. فرکب معه فدلّه علی میاه کانت لعاد مندفنة، و لم یکن أحد یعرفها غیره. منها الدمقانة[۴۷۰] و أثری و نکب و رج و الحالة و غیر ذلک. ثم قال عبید لزهیر: أخبرنی عن ریحکم. قال: زفزف تسقط

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۰

الورق. قال فأخبرنی عن مطرکم. قال: یزیل العود و یقلب الحجر. قال: بحسب ریحکم یکون مطرکم.

قال: و العرب تزعم أن بنی زهیر بن جناب أقوم العرب میاها. و هی التی أوقف إیاهم علیها عبید بن مسهر العادی.

و لبنی غاضرة میاه تعرف بلینة یقال إنها ثلاثمائة عین. و یزعم أهل السیر أن سلیمان بن داود علیهما السلام، خرج من بیت المقدس یرید الشام فلما صار إلی هذا الموضع الذی یقال له لینة- و هی أرض خشنة- عطش الناس، و لحق أهل العسکر أمر عظیم من ذلک. و وجه سلیمان [۱۰۷ أ] علیه السلام جماعة یطلبون الماء، و نزل فی ذلک الموضع لعطش الناس. قال: فبینا هو کذلک إذ نظر إلی

شیطان یضحک و یستغرب فی الضحک، فغاط سلیمان و أمر بقتله. فقال: لم تقتلنی یا نبی اللّه؟ قال: لضحکک و الناس مشرفون علی الموت. فقال: إنما أضحک لعطشهم و هم علی لجة بحر. قال سلیمان: و کیف ذلک؟ قال: مرهم أن یحفروا.

فإن الماء علی ذراع. فأمرهم بذلک، فحفروا و أنبطوا الماء. و کان رجل قد حفر حفیرة لنفسه. فلما طال علی ذلک الدهر، یدفن عامتها و بقی نمیرها ما ذکرنا.

و فیها یقول مضرس الأسدی.

لمن الدیار غشیتها بالإثمدفصفاء لینة کالحمام اللّبّد

و یقال: إنه لم یمت قوم عطشا إلّا علی ماء.

و مات قوم من العطش الشجی فی أیام الحجاج- و الشجیّ منزل من منازل طریق مکة من ناحیة البصرة- فاتصل خبرهم بالحجاج فقال: إنی أظنهم دعوا اللّه حین بلغ بهم الجهد، فاحفروا فی مکانهم الذی کانوا فیه، فلعل اللّه أن یسقی الناس. فقال رجل من جلسائه: قد قال الشاعر:

تراءت له بین اللوی و عنیزةو بین الشجی مما أحال علی الوادی

ما تراءت له إلّا علی ماء. فأمر الحجاج عبیدة السلمی أن یحفر بالشجی بئرا. فحفر فأنبط ماء لا ینزح.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۱

و کانت الفلاسفة تقول: أفضل مستنبط المیاه ما کان محاطا بشعاب الأودیة.

و أمثل منازل السفر ما اتخذ علی مجامع الطرق. و أمثل الغیث ما أمرع.

و قال بعض العرب: إن اللّه عزّ و جلّ أخفی ماء بإرم و البدیعة و نعمان و عنلان لعباده المؤمنین. و هذه المیاه کلها.

و قال المنصور یوما لجلسائه- و قد تذاکروا البرّ و البحر-: عدوّا أربعة عشر مرحلة من أی موضع شئتم، فإنکم لا تبلغون آخر العدد حتی تصلوا إلی البحر، إن شئتم شرقا و إن شئتم غربا.

و قال السدی: الجبل الذی تطلع الشمس من ورائه، ارتفاعه فی السماء ثمانون[۴۷۱] فرسخا.

و قال [۱۰۷ ب] المروزی[۴۷۲]: قرأت علی المأمون جواب أرسطاطالیس أستاذ الإسکندر إلی الإسکندر فیما أعلمه من فتحه البلدان و جمعه الأموال التی یتعذر علیه حملها، و عجبه من بیت ذهب ظهر له بالهند. فأجابه: إنی رأیتک تعجب من عمل عملته أیدی الآدمیین، و تترک التعجب من هذا السقف الرفیع الذی هو فوقک و تزیین من زیّنه بالکواکب و نصبه علی الحکمة البالغة. فأما البلدان التی افتتحتها، فلیکن ملکک إیاها بالتودد إلی أهلها. و لا تملکها علیهم بالقهر و البغضاء. فإن طاعة المودة أحمد بدءا و عاقبة من طاعة القهر و الاستکراه. و أما الأموال، فلیکن حملک إیاها فی جلد ثور. ففهم عنه الإسکندر ما رمز به إلیه فی هذه اللقطة و دفن فی کل بلد شیئا من الأموال، و أثبت مواضع الکنوز فی جلد ثور مدبوغ و حمله إلی الروم.

فهو إلی الیوم باق فی خزانة الملک. فربما أمر بإخراجه و انتساخ مواضع منه، و أنفذ قوما من أصحابه و کتبها لهم فاستخرجوها. و أکثر ذلک فی الجبال و المواضع التی یخفی أمرها.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۲

و اجتاز رجل من بنی تمیم برجل منهم و هو یغرس فسیلا. و کان الغارس شیخا. فقال له: کم أتی علیک من السنین أیها الشیخ؟ قال: قد جاوزت السبعین[۴۷۳]. قال: فمثلک یعمل ما أری؟ فأنشأ الشیخ یقول

اغرس فسیلا و نم عنه فسوف تریهیوما فسیلک إن عمّرت عیدانا

فالعرق یسری إذا ما نام صاحبهو لیس یسری إذا ما کان یقظانا

نغرس یا أخا تمیم ما تری. فإن عشنا أکلنا من تمره. و إن متنا خلفناه الأولاد. قال: إنک لبعید الأمل. قال: ای و اللّه. إنی لبعید الأمل،

خائف لقرب الأجل. و لست ممن يفرط فی عمران دار لا- يدری لعله سيطول مقامه فيها. و منها يتزود إلی الدار التی لا يدری متی يصير إليها. و لو أنّ من كان قبلنا أخذوا بمثل رأيك ما خلف الوالد لولده شيئا و لا ورث ميتا حيّ.

قال التميمی: فانصرفت عنه و غبرت برهة من الدهر ثم مررت بذلك المكان.

فرأيت نخلا- عاليا مثمرا و آخر دونه. و إذا فتيان و أحداث، فقعدت إليهم و قلت [۱۰۸ أ]: من غرس هذا النخل؟ قالوا: ذلك الشيخ.

فأتيته فسلمت عليه ثم قلت:

أ تعرفنی؟ فتأملنی ثم قال: أحسبك صاحبنا المعنّف لنا علی غرس ما ترى. قلت:

أنا و اللّه هو و أنشدته بيته. فعانقنی و أقبل يحدثنی و قال: إن اللّه فاعل ما يشاء. فلا يكونن خوفك ماحقا لرجائك و لا بأسك غالبا لطمعك. و إذا الفتيان بنوه و بنو بنيه.

فأقمت فی ضيافته أياما و انصرفت.

و قال بعضهم: قرأت علی باب قصر خراب[۴۷۴]:

كم قد توارث هذا القصر من ملكفمات و الوارث الباقی علی أثر

قال: و قرأت علی باب مدينة خراب:

كم من مدائن بالآفاق خاليةأمست خرابا و ذاق الموت بانيها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۵۳

و قال بعضهم: مررت فی ربض أبی يزيد الشروی و قد خرب. و إذا علی باب[۴۷۵] قصره مكتوب:

أفنی جميعهم و خرّب دورهمملك تفرّد بالبقاء عزيز

و قرئ علی باب قصر:

نزل الموت منزلا سلب القوم و ارتحل

و قال صالح المری: دخلت قصرا بالبصرة و قد باد أهله فرأيت فی بعض مجالسه مكتوبا فَتِلْكَ مَساكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا. و إذا فی الجانب الآخر وَ لَقَدْ تَرَكْناها آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ. و فی الجانب الآخر وَ كَمْ أَهْلَكْنا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَها فَتِلْكَ مَساكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا و فی الرابع فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خاوِيَةً بِما ظَلَمُوا.

و قرئ علی حائط بيعة بالحيرة: بنيت هذه البيعة و الملك عمرو بن المنذر بن الشقيقة، علی يدی عمرو بن حيان. فالإله يغفر له خطيئته و يقبل نقلته إلی دار الحق. و أسفل من ذلك مكتوب:

رأينا ()[۴۷۶] بالإنسان جمّا

و لا تنجی من الدهر الحدود

و لا تنجی من الآجال أرضتحلّ بها و لا قصر مشيد

و حدثنا بعض إخواننا أنه قرأ علی باب قصر أشناس بسرمرّی:

هذی منازل أقوام عهدتهمفی ظلّ عيش خصيب ماله خطر

دارت عليهم صروف الدهر فانتقلواإلی القبور فلا عين و لا أثر

و قرئ علی حائط قصر عادیّ: [۱۰۸ ب]

يموت الذی يبنی و يبقی بناؤهأ لست ترى باللّه فی ذاك عبرة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۵۴

فیا غافلا عن حینه أین من بنی‌مدائن أضحت بعده الیوم مقفرة

رمت بهم الأیام فی عرصة البلی‌کأن لم یکونوا زینة الأرض مرة

و ما زال هذا الموت یغشی دیارهم‌یکرّ علیهم کرّة بعد کرّة

فأجلاهم عنها سریعا فأصبحت‌مساکنهم فی الأرض لحدا و حفرة

و قرئ علی باب قصر:

ما حال من قد عمل القصوراو بات فیها آمنا مسرورا

ثم غدا فی رمسه مقبورایقیم فیه أبدا مأسورا

حتی یری من قبره محشوراإمّا قریر العین أو مثبورا

و علی آخر:

یا من یشیّد للخراب بناءهشیّد بناءک فی الثری و تحصّن

و ذکر رجل من الصوفیة أنه قرأ علی باب قصر فی بعض السواحل مکتوبا:

کم کان یعمر هذا القصر من ملک‌سهل المحیّا کریم الخیم و النسب

دارت علیه المنایا فی تقلّبهافصار مأواه بعد العزّ فی الترب

قال: و دخلت قصرا فرأیت قصرا حسنا کثیر المجالس. فبینا أنا أدوره إذ دخلت مجلسا ما رأیت أحسن منه و فیه قبر علیه مکتوب:

و لمّا بنیت القصر أمّلت نفعهو إنّی فیه باقیا آخر الدهر

فلما استوی و التام بوّأت کارهامن القصر فی بیت هناک و فی قبر

کذلک کان الدهر یفعل قبلناو لکن تجاهلنا و حدنا عن الأمر

قال: و رأیت فی مجلس آخر مکتوبا:

جار الزمان علینا بعد غبطتنافلم یغادر لنا فی القصر إنسانا

و صار مأویّ لوحش الأرض تسکنهأفناه ریب زمان ثم أفنانا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۵

و لو لم یفدک هذا الکتاب من الأخبار العجیبة و الأشعار الظریفة و الأمور الغریبة، لکان فیما یفیدک من أخبار البلدان و عجائب الکور و الأمصار بلاغا و مقنعا. فکیف و قد أفادک [۱۰۹ أ] علم الماضین و أخبار الأولین. و ذلک علم المعنیین. و وقفک علی الطریقین و أرشدک إلی الأمرین جمیعا: حکمة بالغة و موعظة موجزة. تعرفت منه أخبار الماضین، و أبنیة من قد سلف من الأولین.

و فی هذا الخبر الذی أثبته هاهنا عبرة لمن اعتبر و فکرة لمن تفکر، و دلیل علی وحدانیة اللّه تعالی، و مخبر عن آیاته و قدرته. فصفّ ذهنک و فرّغ قلبک و أقبل علیه بسمعک و تفکّر فیه، و فیما تضمنته من الأعجوبة. فإن فیه عبرة لأولی الألباب.

قال عبد الرحمن بن محمد بن نصر: سمعت أحمد بن الحسن یذکر عن علی بن عاصم عن أبیه قال: کان الخضر علیه السلام یأتی شابا زاهدا من بنی إسرائیل فیحدثه کما یأتی الرجل أخاه و صدیقه. و کان الشاب خیّرا فاضلا. فبلغ ذلک ملک بنی إسرائیل، فأرسل إلی الشام فدعاه و قال: بلغنی أن الخضر یأتیک فیحدثک کما یحدث الرجل أخاه. قال الفتی: نعم. قال: فإذا جاء فائتنی به.

قال: کیف آتیک به أیها الملک؟ قال: و اللّه لتأتینی به أو لأقتلنّک. قال: أجهد. ثم انصرف الفتی.

فلما کان بعد أیام، أتاه الخضر علیه السلام فقال له: إن ملک بنی إسرائیل قال لی کذا و کذا. قال الخضر: انطلق بنا إلیه. فانطلقا حتی دخلا علیه. فوقف الخضر فقال له الملک: أنت الخضر؟ قال: نعم. فأعظمه و بجله ثم قال له:

حدثنی بأعجب ما رأیت فی الدنیا. فقال: أعجب ما رأیت، أنی مررت بمدینتک هذه، و هی مدینة لم أر علی وجه الأرض مثلها حسنا و جمالا و کثرة أهل و أسواق و عمارة، فدنوت من بعض البوابین فقلت: متی بنیت هذه المدینة و من الذی بناها؟

فقال لی: ما یذکر أحد من الناس متی بنیت و لا من بناها. فترکته و مضیت.

و عبرت عنها خمسمائة عام. ثم اجتزت بها فإذا هی تلول و خرابات و لم أر أحدا أسأله عنها. فعلوت بعض تلک التلول، فإذا أنا براع یرعی غنما فنزلت إلیه و سألته عن المدینة و متی خربت. فقال: ما نعلم أنه کانت هاهنا مدینة قط، و لا نعرف غیر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۶

هذه التلول و الخرابات، و لا یدری أی شیء أمرها. فترکته و مضیت. و عبرت خمسمائة عام، ثم مررت بها [۱۰۹ ب] فإذا موضعها بحر و قد زالت تلک التلول و الخرابات فصارت کلها فیه. و إذا بجماعة یغوصون فیخرجون اللؤلؤ من قراره.

فدنوت من بعضهم و قلت: مذ کم صار هذا البحر هاهنا؟ فضحک ثم قال: سبحان اللّه. ما زال هذا البحر و هذا المکان منذ کانت الدنیا. فمضیت و غبت خمسمائة عام ثم اجتزت بالموضع فإذا ذاک البحر قد غاض ماؤه و فی مکانه غیضه ملتفة بالقصب و البردی و بین ذلک القصب و البردی مناقع ماء فیها سمک کثیر و صیادون یصیدون ذلک السمک فی زواریق صغار. فقلت لبعضهم: أ کان هاهنا بحر؟ قال: لا. ما کان هاهنا إلّا هذه الآجام و هذه المیاه لا غیر ذلک. فانصرفت. و عبرت خمسمائة عام ثم اجتزت بالمکان فإذا رمال متصلة بینها حمی. و إذا [هی] أکثر بلاد اللّه ظباء. فالتمست أن أری إنسانا، فلم أر إلّا رجلا یصید تلک الظباء بحبالة له.

فدنوت منه و سألته عن تلک الآجام، فقال: و اللّه ما نعرف و لا آباؤنا و أجدادنا هذا البلد إلّا علی ما تراه، و ما کانت فیه أجمة و لا شجر و مستنقع قط. فانصرفت متعجبا. و عبرت خمسمائة عام ثم اجتزت به فإذا هو جبل و عر و فیه کهوف یخرج منه الدخان. فلم أر أحدا أسأله عنها إلی أن رأیت رجلا- متعسفا فقصدته و سألته عن تلک الرمال فقال: ما نعرف الموضع إلّا علی ما تری. فترکته و مضیت. و غبت خمسمائة عام ثم عدت فإذا مدینتک هذه فی تلک المواضع. و إذا هی أحسن ما یراه الناس من قصورها و دورها و حدائقها و أسواقها. فدنوت من بعض البوابین و سألته عنها و مذ کم بنیت فقال: یا هذا! ما نعرف هذه المدینة إلّا کما تراها، و لا حدّثنا أحد من أولینا أنه یعرف ما فیها. فهذا أعجب شیء رأیته فیما أطوفه من البلدان و أخترقه من المفاوز و القفار.

فوثب الملک عن سریره فسجد للخضر. فقال له: ارفع رأسک و اسجد للذی خلقنی و خلقک. فقال: أرید أن أصحبک و أخلی ما أنا فیه من الملک. فقال: لا تقدر علی ذلک. لأنی الیوم هاهنا و غدا ببیت المقدس و بعد غد بمکة. و لکن إن أردت العبادة فاصحب هذا الفتی و کن معه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۵۷

قال: فترک [۱۱۰ أ] الملک مملکته و خرج هو و الشاب یسیحان فی الأرض.

و أنشد لبعضهم [فی] الزمان:

و لربّ حصن قد تخرّم أهلهریب الزمان فبابه مسدود

عدت المنون علیهم من فوقهمو القوم فیه آمنون هجود

فتفرقت أجیادهم و جنودهمعنهم فکلّهم هناک شدید

لم یدفعوا عنهم و إنّ سلاحهممتیسّر بفنائهم موجود

من نسج داود النبیّ أعدّهاللحرب یوم أعدّها داود

لو أنهم سئلوا القتال لقاتلواو لنیل منهم فیهم المجهود

فابتزّهم ریب المنون نفوسهمقسرا و إنّ حماتهم لشهود

حلّوا بطون الأرض بعد ظهورهاو مضی بهم سفر هناک بعید

صارت نساؤهم حلائل غيرهم‌خلفت عليهم سفلة و عبيد

فأسمع و أبصر أين عاد أصبحت‌أخلت منازلها و أين ثمود

أين الذين بنوا فأصبح ما بنوافيه الأفرور أو شيد[۴۷۷]

و قال خالد بن عمير بن الخباب السلمى: كنا مع مسلمة بن عبد الملك فى غزوة قسطنطينية فخرج إلينا فى بعض الأيام رجل من الروم يدعو إلى المبارزة فخرجت إليه فلم أر فارسا كان مثله. تجاولنا عامة يومنا فلم يظفر واحد منّا بصاحبه. ثم تداعينا إلى المصارعة، فصارعت منه أشدّ الناس. فصرعنى و جلس على صدرى ليذبحنى- و كان رسن دابته مشدودا فى عاتقه- و انه ليعالجنى للذبح إذ حاصت دابته حيصة جرّته عنى و وقع من على صدرى و بادرت إليه و جلست على صدره فنفست به عن القتل، و أخذته أسيرا و جئت به إلى مسلمة فساءله فلم يجبه بحرف و كان أجسم الرجال و أعظمهم. فأراد أن يبعث إلى هشام و هو يومئذ [۱۱۰ ب] بحرّان. فقلت: دلّنى الوفادة به. قال: إنك لأحق الناس بذلك. فبعث

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۵۸

به معى، فأقبلت أكلمه و هو لا يكلمنى حتى انتهينا إلى موضع من ديار مضر يعرف بالجريش و تل محرى فقال لى: ما يقال لهذا المكان؟ قلت: الجريش و تل محرى.

فقال:

ثوى بين الجريش و تل محرىفوارس من نمارة غير ميل

فلا جزعون إن ضرّاء نابتو لا فرحون بالخير القليل

فإذا هو أفصح الناس. ثم سكت فكلّمناه و هو لا يجيبنا. فلما صرنا إلى الرها قال: دعونى أصلى فى بيعتها. قلنا دونك فصلى. فلما صرنا إلى حران قال:

أما إنها أول مدينة بنيت بعد بابل. ثم قال: دعونى أستحمّ فى حمامها و أطلى.

فتركناه. فخرج إلينا كأنه برطيل فضة بياضا و عظما. فأدخلته إلى هشام و أخبرته جميع قصته. فقال له من أنت؟ قال: رجل من إياد ثم أحد بنى حذافة. فقال له:

أراك غريبا، لك جمال و فصاحة فأسلم تحقن دمك. قال: إن لى ببلاد الروم أولادا. فقال: و نفك أولادك و نحسن عطاءك. قال: ما كنت لأرجع عن دينى.

فأقبل به و أدبر فأبى. فقال دونك فاضرب عنقه. فضربت عنقه

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۵۹

## القول فى همذان

### اشارة

قال أبو المنذر هشام بن السائب الكلبى: سميت همذان بهمذان بن الفلوج بن سام بن نوح عليه السلام. و همذان و إصبهان أخوان، بنى أحدهما إصبهان و الآخر همذان. فسميت كل مدينة منهما باسم بانيها. و سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هى. و يقال إنها من بناء نوح عليه السلام. و إنما هى نوح أوند. أى أنها من بناء نوح و هى أعتق مدينة بالجبل.

قال: و قرأ علیّ بعض النصاری کتابا بالسریانیة فیه أخبار الملوک و البلدان، فترجمه لی و ذکر أن الذی بنی همذان ملک یقال له کرمیس بن حلیمون. و ذکر بعض الفرس أن اسم همذان مقلوب. إنما هو ناذمه و معناه المحبوبة.

و روی عن شعبة قال: الجبال عسکر و همذان معمعتها و هی أعذبها ماء و أطیبها هواء.

و قال ربیعة بن [۱۱۱ أ] عثمان: کان فتح همذان فی جمادی الأولی علی رأس ستة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه. و کان الذی فتحها المغیرة بن شعبة فی سنة أربع و عشرین من الهجرة.

و فی خبر آخر قال: وجه المغیرة بن شعبة[۴۷۸]- و هو عامل عمر بن الخطاب علی الکوفة بعد عزل عمار بن یاسر عنها- جریر بن عبد اللّه البجلی إلی همذان فی سنة ثلاث و عشرین، فقاتله أهلها و أصیبت عینه بسهم فذهبت. فقال احتسبها عند اللّه الذی زین بها وجهی و نوّر لی ما شاء ثم سلبنیها فی سبیله.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۰

و جری أمر همذان علی مثل صلح نهاوند و ذلک فی آخر سنة ثلاث و عشرین.

و قال بعض علماء الفرس: کانت همذان أکبر مدینة بالجبل و کانت أربعة فراسخ فی مثلها. و کان طولها من الجبل إلی قریة یقال لها زینوآباد. و کان صنف الفاخرانیین بها و صنف الصیارفة بسیجاباد[۴۷۹].

و کان القصر الخراب الذی بسیجاباد تکون فیه الخزائن و الأموال. و کان صنف البزازین بقریة یقال لها بریشقان[۴۸۰]. فیقال إن بخت نصر لما غلب علی الأرض و أخرب بیت المقدس، بعث إلیها قائدا یقال له صقلاب فی خمسمائة ألف رجل. فأناخ علیها و أقام یحارب أهلها مدة و هو لا یقدر علیها. فلما أعیته الحیلة فیها و عزم علی الانصراف استشار أصحابه. فقالوا له: الرأی أن تکتب إلی بخت نصر تعلمه أمرک و تستأذنه فی الانصراف. فکتب إلیه: أمّا بعد، فإنی وردت علی مدینة حصینة کثیرة الأهل منیعة واسعة الأنهار ملتفة الأشجار کثیرة المقاتلة. و قد رمت فتحها فلم أقدر علیها. و قد ضجر أصحابی المقام و ضاقت علیهم المیرة و العلوفة. فإن أذن لی الملک بالانصراف، انصرف.

فلما ورد الکتاب علی بخت نصر کتب إلیه: أما بعد، فقد فهمت کتابک و قد رأیت أن تصوّر لی المدینة بجبالها و عیونها و طرقها و قراها و منبع میاهها و تنفذ إلیّ ذلک حتی یأتیک أمری.

ففعل صقلاب ما أمر به. و صور له المدینة و أنفذ الصورة إلیه و هو ببابل.

فلما وقف علیها جمع الحکماء و قال: أجیلوا الرأی فی هذه الصورة و انظروا من أین تفتح هذه المدینة. فأجمعوا علی أن تسدّ عیونها [۱۱۱ ب] حولا ثم یفتح السد و یرسل علی المدینة فإنها تغرق. فکتب بخت نصر إلی صقلاب بذلک و أمره بما قاله الحکماء. ففعل ذلک. فلما کان عند الحول فتح الماء و أرسله علی المدینة فهدم سورها و غرق أکثرها و دخلها صقلاب، فقتل المقاتلة و سبی الذریة و أقام بها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۱

فوقع فی أصحابه الطاعون فمات عامتهم حتی لم یبق منهم إلّا القلیل. و دفنوا فی أحواض من خزف فقبورهم معروفة إلی وقتنا هذا فی المحال و السکک.

و لم تزل همذان خرابا حتی کانت حرب دارا بن دارا و الإسکندر. فإن دارا استشار أصحابه فی أمره لمّا أظلّه الإسکندر، فأشاروا علیه بمحاربته بعد أن یحرز حرمه و أمواله و خزائنه بمکان منیع لا یوصل إلیه و یتجرد هو للقتال. فقال: انظروا موضعا حریزا حصینا لذلک. فقالوا له: إن من وراء الماهین جبالا لا ترام، و هی شبیهة بالسد. و هناک رسم مدینة عتیقة قد خربت و باد و هلک أهلها و حولها جبال شامخة یقال لها همذان: فالرأی للملک أن یبعث إلیها من یأمره ببنائها و إحکامها و أن یجعل فی وسطها حصنا یکون للحرم و الخزائن و العیال و الأموال، و تبنی حول الحصن دور لعیال القواد و الخاصة و المرازبة. ثم یوکل بالمدینة اثنا عشر ألف رجل من

خاصة الملك و ثقاته يحمونها و يقاتلون عنها متى رامها أحد. فأمر ببناء همذان و بنى فى وسطها قصرا عظيما مشرفا له ثلاثة أوجه و سماه ساروق و جعل فيه ألف مخبأ لخزائنه و أمواله و أغلق عليه ثمانية أبواب حديد، كل باب فى ارتفاع اثنى عشر ذراعا. ثم أمر بأهله و ولده و خزائنه فحوّلوا إليها و أسكنوها. و جعل فى وسط القصر قصرا آخر صيّر فيه خواص حرمه و أحرز أمواله فى تلك المخابئ. و وكّل بالمدينة اثنى عشر ألف رجل و جعلهم حرسا عليها.

و ذكر بعض مشايخ همذان أنها أعتق مدينة بالجبل و استدلوا على ذلك من بقية بناء قديم باق إلى اليوم. و هو طاق عظيم شاهق لا يدرى من بناه و للعامة فيه أخبار عامية يذكرون [۱۱۲ أ] أنهم وجدوا فى هذا الطاق حجرا مكتوب عليه: من إصطخر غدونا و فى هذا الطاق قلنا و بالشام مبيتنا. و يزعمون أن بعض أصحاب سليمان بن داود كتبه. و ان سليمان بن داود عليه السلام اجتاز بهذا المكان فرأى غرابا ساقطا عليه- و يقال إن الغراب يعيش ألف سنة- فقال له سليمان: خبرنى خبر هذا الطاق و من بناه. فقال: أنا هاهنا منذ ستمائة سنة، و أقام أبى قبلى هاهنا ألف سنة و جدّى قبل ذلك بألف سنة، و هو على حالته كذا وجدناه ما تغيّر منه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۶۲

شىء[۴۸۱].

و أخبر بعض أصحاب الأخبار أنهم وجدوا فى بعض المخابئ التى فى القصر المعروف بساروق، رقعة فيها كتابة بالفارسية فترجمت فكانت: وظّف الملك على أهل مرو لبناء هذه المدينة من الطين كذا و كذا ألف وقر.

قال: و إذا تفقدت طين المدينة و نظرت إلى أبنيتها القديمة رأيت الطين مختلفا ما بين أبيض و أحمر و أسود و غير ذلك.

و زعموا أن الملوك كانت توظّف على رعاياها حمل الطين فى وقت و الماء فى وقت و الآجر و الحجارة فى وقت إلى ما يبنونه من المدن ليعرفوا بذلك سمعهم و طاعتهم.

و عن بعض أهل همذان قال: قدمت على جعفر بن محمد الصادق رضى اللّه عنه فقال لى: من أين أنت؟ قلت: من الجبل. قال: من أى مدينة؟ قلت: من مدينة همذان. قال: أتعرف جبلها الذى يقال له راوند؟ قلت: جعلنى اللّه فداك إنما يقال له أروند. قال: نعم. أما إن فيه عين من عيون الجنة.

قال: فأهل البلد يرون أنها الحمّة التى على قلّة الجبل. و ذلك أنّ ماءها يخرج فى وقت من أوقات السنة معلوم، و منبعه من شق فى صخرة. و هو ماء عذب شديد البرد يشرب منه الواحد فى اليوم و الليلة مائة رطل و أكثر و لا يرتوى لكثرة ما يشرب منه، بل ينفعه. فإذا تجاوزت أيامه المعدودة التى يخرج فيها، ذهب إلى وقته من العام المقبل لا يزيد يوما و لا ينقص يوما فى خروجه و انقطاعه.

و قال محمد بن بشار يذكر أروند فى شعر طويل [۱۱۲ ب]:[۴۸۲]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۴۶۲

و لقد أقول تيامنى و تشاءمىو تواصلى ديما على همذان

بلد نبات الزعفران ترابهو شرابه عسل بماء قنان

سقيا لأوجه من سقيت لذكرهمماء الجوى بزجاجة الأحزان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۶۳

كاد الفؤاد يطير ممّا شفّهشوقا بأجنحة من الخفقان

فكسا الربيع بلاد أهلك روضةتفترّ عن نفل و عن حوذان

حتى تعانق من خزاماك الذرىبالجلهتين شقائق النعمان

و إذا تبجّست الثلوج تبجّستعن كوثر شبم و عن حيوان

متسلسلين على مذانب تلعةتثغو الجداء بها مع الحملان

و قال أيضا

تزيّنت الدنيا و طابت جنانهاو ناح على أغصانها و رشانها

و أمرعت القيعان و اخضرّ نبتّهاو قام على الوزن السواء زمانها

و جاءت جنود من قرى الهند لم تكنلتأتى إلّا حين يأتى أوانها[۴۸۳] مسوّرة دعج العيون كأنمالغات بنات الهند يحكى لسانها

لعمرك ما فى الأرض شيء نلذّهمن العيش إلّا فوقه همذانها

إذا استقبل الصيف الربيع و أعشبتشماريخ من أروند شمّ قنانها

و هاج عليهم بالعراق و أرضههواجر يشوى أهلها لهبانها

سقتك ذرى أروند من سيح ذائبمن الثلج أنهارا عذابا رعانها

ترى الماء مستنا على ظهر صخرةينابيع يزهى حسنها و استنانها

كأنّ بها شوبا من الجنّة التييفيض على سكّانها حيوانها

فيا ساقيى كأسى اصبحانى مدامةعلى روضة يشفى المحبّ جنانها

مكللة بالنور تحكى مضاحكاشقائقها فى غاية الحسن بأنها

كأنّ عروس الحىّ بثّت خلالهاقلائد ياقوت زهاها اقترانها

تهاويل من حمر و صفر كأنّهاثنايا العذارى ضاحكا أقحوانها

و قال أيضا [۱۱۳ أ]:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۶۴

سقيا لظلّك يا أروند من جبلو إن رميناك بالهجران و الملل

هل يعلم الناس ما كلّفتنى حججامن حبّ مائك إذ يشفى من العلل

لا زلت تكسى على الأنوار أرديةمن ناضر أنق أو ناعم خضل

حتى تزور العذارى كلّ شارقةأفياء سفحك يستصبين ذا الغزل

و أنت فى حلل و الجوّ فى حللو البيض فى حلل و الروض فى حلل

و قالوا: أطيب البلدان ما طاب هواؤه و عذب ماؤه و كثر كلأه. و الماء مزاج الروح و صفى النفس و قوام الأبدان الناطق و غير الناطق بمجانسته لها و معادلته إياها.

و من فضيلته أن كل شراب و إن رقّ و صفا و عذب و حلا فليس بعوض عنه و لا مغن عنه، بل يطيب بمزاجه و يعذب بمخالطته حتى يجرى فى العروق بلطافته، و ينساب فى المفاصل برقّته. مع خاصيته فى ريّ الظمأ و إطفائه ضرام نار الحشا. و لولاه ما عرف فضل البستان على الجنان، و لكان و غيره سيّان. و لقد جعلته العرب مثلا فقال القطامى:

فهنّ ينبذن من قول يصبن بهمواقع الماء من ذى الغلّة الصادى

و قال آخر:

أمانىّ من سعدى عذاب كأنّماسقتك بها سعدى على ظمأ بردا

و ذكر أبو جعفر محبرة النديم[۴۸۴] أنه حمل للموفق عند خروجه إلى الجبل من ماء دجلة ألف خماسية[۴۸۵]. فلما وافى همذان،

وصف له ماؤها فشرب منه و استطابه و ترک ماء دجلة، و جعله شرابه.

و طلب[۴۸۶] الشعبی علی مائدة قتیبة بن مسلم- و قد قیل غیره- ماء، فلم یدر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۵

اللبن یرید أم العسل أم الماء. فقیل له: أی الأشربة ترید؟ فقال: أعزّها مفقودا و أهونها موجودا. فقال قتیبة: اسقوه ماء.

و کان أبو العتاهیة عند بعض الملوک فشرب منهم رجل ماء و قال:

برد الماء و طابا

فقال أبو العتاهیة:

حبّذا الماء شرابا

و قال اللّه عزّ و جلّ مفخما لأمر الماء أَنْهارٌ [۱۱۳ ب] مِنْ ماءٍ غَیْرِ آسِنٍ. ألا تری أنه لم یذکره بغیر السلامة من التغییر، إذ کان [الماء] متی کان خالصا لم یحتج أن یشرب بشیء. غریب فی خلقته من الصفاء و العذوبة و البرد و الطیب و الحسن.

قال عدی بن زید:

لو بغیر الماء حلقی شرق کنت کالغصّان بالماء اعتصاری

و فی قول اللّه عزّ و جلّ ثُمَّ لَتُسْئَلُنَّ یَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِیمِ قال: عن الماء البارد فی الصیف و عن الحار فی الشتاء.

و قالوا فی النظر إلی الماء الدائم و الجاری ما قالوا.

و جاء فی الأثر: من کان به مرض فلیأخذ درهما حلالا و لیشتر عسلا ثم لیشربه بماء السماء، فإنه یبرأ بإذن اللّه.

و الریف هو الماء عند العرب.

و ما ظنک بشراب إذا ملح و خبث[۴۸۷] أثمر العنبر و ولد الدر، و إذا صفا و طاب أحیا الأنفس. و قال اللّه عزّ و جلّ قِیلَ لَهَا ادْخُلِی الصَّرْحَ. فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَ کَشَفَتْ عَنْ ساقَیْها. لأن الزجاج أکثر ما یخرج به أن یقال کأنه الماء الجاری.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۶

و قال اللّه تعالی وَ اللَّهُ خَلَقَ کُلَّ دَابَّةٍ مِنْ ماءٍ.

و یقال إنه لیس شیء إلّا و فیه ماء أو قد أصابه ماء أو قد خلق من ماء.

و النطفة تسمی ماء و الماء یسمی نطفة.

و قال اللّه عزّ و جلّ وَ کانَ عَرْشُهُ عَلَی الْماءِ. و قال ابن عباس: السماء موج.

و قال اللّه تعالی وَ نَزَّلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً مُبارَکاً فَأَنْبَتْنا بِهِ جَنَّاتٍ وَ حَبَّ الْحَصِیدِ. وَ النَّخْلَ باسِقاتٍ لَها طَلْعٌ نَضِیدٌ. رِزْقاً لِلْعِبادِ وَ أَحْیَیْنا بِهِ بَلْدَةً مَیْتاً کَذلِکَ الْخُرُوجُ.

و حین اجتهدوا فی تسمیة امرأة بالجمال و الحسن و الصفاء و البیاض قالوا:

ابنة ماء السماء. و قالوا: المنذر بن ماء السماء. و یقولون: لونه له طلاوة و ماء.

و فلان لیس فی وجهه ماء. و ردنی فلان و وجهی بمائه. قال الشاعر:

ماء الحیاء یجول فی وجناته

و وصف الراجز جملا کریما فقال:

أراك فی ماء المهاری منقع

و قالت أم فروة فی صفة الماء:

و ما ماء مزن أیّ ماء تقولهتحدّر من غرّ طوال الذوائب

بمنعرج أو بطن واد تحدّبتعليه رياح الصيف من كلّ جانب

[۱۱۴ أ]

نفی نسم الریح القذی عن متونهفما أن به عیب تراه لعائب[۴۸۸]

و الأبیضان: الماء و اللبن. و الأسودان التمر و الماء. و سواد العراق، ماؤه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۷

الکثیر. و الماء إذا کان له عمق اشتد سواده فی العین. و قال العکلی فی صفة ماء:

عاوده من ذکر سلمی عوّدهو اللیل داج مطلخم اسوده

فبتّ لیلی ساهرا ما أرقدهمرتفعا أو قائما ما أقعده

حتی إذا اللیل تولّی کبدهو انکبّ للغور انکبابا فرقده

و حثّه حاد کمشی یطردهأغرّ أجلی مغرب مجرّده

أصبح بالقلب جویّ ما یبردهماء غمام فی الرصاف مقلده

زلّ به عن رأس نیق صددهعن ظهر صفوان مزل مجسده

[حتی إذا السیل تناهی مددهو شکّد الماء الذی یشکّده]

بین نعامی و دبور تلهدهکلّ نسیم من صبا تستورده

کأنّما یشهده أو یفقدهفهو شفاء الصاد مما یعمده

و قال جریر:

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربةتجد الحوائم لا یجدن مقیلا

بالعذب فی وسط الفلاة مقیلهقصر الأباطح لا یزال ظلیلا

قالوا: و فی الماء، أن أطیب شراب عمل و رکّب مثل الجلاب و السکنجبین و البنفسج و غیر ذلک مما یشرب من الانبجات و الأفشرجات[۴۸۹] فإن تمام لذته و غایة طعمه أن یجرع شاربه بعد شربه إیاه جرعا من الماء یغسل بها فمه و یطیب بها نفسه. فهو فی هذا الموضع کالخلّة و الحمض جمیعا، و هو تسویغ الطعام فی المرىء. و هو الموصل الغذاء فی الأعضاء. فالماء یشرب صرفا و ممزوجا و الأشربة لا تشرب صرفا و لا ینتفع بها إلّا بممازجته. و هو بعد طهور الأبدان و غسول الأدران. و قالوا: هو کالماء الذی یطهر کل شیء و لا ینجسه شیء. و لذلک

قال النبی (صلی اللّه علیه و سلم): الماء لا ینجسه [۱۱۴ ب] شیء إلّا ما ظهر فی طعمه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۶۸

و ریحه[۴۹۰].

و منه يكون الثلج و الثلج يجمع الحسن فى العين و الكرم فى البياض و الصفاء و حسن الوقع من النفس. و من فضل الجبل[۴۹۱] على العراق أنك لو قلت لمريض قد نقه من علته ببغداد فى أيام حزيران و تموز و بناحية الكوفة و البصرة: ما تشتهى؟

لقال: أشتهى شربة ماء بارد أو قطعة ثلج أو جليد. و قد أقسموا بالماء. قال الشاعر:

غضبى فلا و اللّه يا أهلهالا أشرب البارد أو ترضى

و سمى اللّه عزّ و جلّ أصل الماء غيثا بعد أن قال «وَ كانَ عَرْشُهُ عَلَى الْماءِ».

و قال وَ أَنْزَلْنا مِنَ الْمُعْصِراتِ ماءً ثَجَّاجاً لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَ نَباتاً وَ جَنَّاتٍ أَلْفافاً.

و من الماء زمزم و هو شفاء للأدواء. و منه ما يكون دواء من الأدواء الغليظة كالحمّات[۴۹۲].

و بهمذان حمّات كثيرة نافعة من الأدواء الغليظة مثل النقرس و الجرب و الرياح المستصعبة و غير ذلك فينفعها منفعة تامة. منها ماء حمّة أروند و لويذان و حمة سارقين[۴۹۳]. و حمة دار نبهان و ماء آست و عبد اللّه آباد و ماء بذين و ماء سامين[۴۹۴] و غير ذلك.

و قالوا: أحسن الأشياء: صفو هواء و عذوبة ماء و خضرة كلاء.

و قالوا: أفضل المياه ماء السماء إذا أخذ فى ثوب نظيف. ثم ما وقع على جبل فاجتمع على صخرة. ثم ماء الغدران العظام. ثم الماء المستنقع فى الصحارى إذا لم يكن فيه عشب. ثم ماء القناة ثم ماء الحوض الكثير العمق. ثم ماء العيون

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۶۹

و ما ينحدر من الجبال و الماء الجارى النقى جيد من كل شىء. و هو جيد للحمى و الزكى و جيد للمزاج و البلغم.

و قالوا: لولا أن ماء همذان متفرق و هى أنهار كثيرة، فى أقطارها، لكان إذا اجتمع ماؤها مثل دجلة و الفرات.

و قال تيادوس[۴۹۵]: الماء حياة كل شىء و هلاك كل شىء و غضارة كل شىء و كاسف بال كل شىء. فأما قوله حياة كل شىء، فبه يحيا الإنسان الذى لم يخلق اللّه أشرف صنعة منه، و النبات و الشجر و كل مأكول من الثمر و غيره. و هو غضارة هذه الأشياء و نضرتها. و أما كسوف بال كل شىء، فإذا أخذ منه الماء تغيرت نضرته و ذاك كسوف باله. و أما هلاك كل شىء. فإن الغرق منه و كثرة شربه تورث الأدواء كما أن الاقتصاد فيه يذهب كل داء.

و ماء السماء إذا أخذ فى شىء انتقى و صفّى [۱۱۵ أ] و شرب منه صاحب السل و اليرقان نفعهما. و إذا أخذ منه فى جلم قبل أن يقع إلى الأرض و شربه من أراد الذكاء زاد فى حفظه و ذكائه.

و إن أخذ ماء السماء و خلط مع العسل و المصطكى و شرب نفع من البهق.

و ماء البرد إذا أخذ و ألقى على قصب فارسى مخرق و استيك به نفع من الحفر و القلح و أذهب بذلك و صلّب الأسنان.

و ماء الثلج إذا أخذ مع عرق إنسان ثم سقى به من الكزاز سكن فيه. و إذا أخذ مع لبن الإبل و سقى من به خفقان الفؤاد سكّنه. و إن خلط به زبد البحر ثم طلى به على الجرب، ذهب به. و إن أخذ مع رماد الزيتون فطلى بهما البهق الأسود نفعه.

و إن أخذ ماء البئر أول ما ينبع ثم شربه من سقى السم، كان نافعا له، و إن أخذ أيضا ثم فتّ فيه خبز من حنطة حديثة و جعل فيه قند و أكله من به وجع الفؤاد نفعه. و أول ما يظهر من العين عند حفرها فهو نافع من الجنوب و الوسواس.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۰

و إن ظهرت عين فى سبخة فطرح فيها الاسفيل[۴۹۶] المشوى و أصل الكبد كان دواء للمجذومين. و العيون الكبريتية تنفع من الجرب.

و ماء البحر إذا أخذ مع السنبل المدقوق و ()[۴۹۷] و دلك به اللسان قطع البخر و طيّب رائحة الفم.

و أنشد لأبى صالح الحذّاء من شعر طويل كتب به إلى ابنه- و كان غائبا- يذكر له طيب هواء همذان و حسنها و نزهتها و عذوبة مائها و يشوّقه إليها:

فارحل إلينا رحلة تنجلى‌منّا غيابات لمحزون

فقد هدت سورة أيّامناو انسلخت أيام تشرين

و جاءنا الشهر الذى صفّدتفيه عفاريت الشياطين

و طاب للسارين وجه السرىفى طرق الرىّ و قزوين

و الدهر فى تقويم ساعاته كدرهم أبيض موزون

هذا و بنت الكرم قد أكملتعدّتها فى القار و الطين

عذراء ياقوتتها أبرزتتخطب من خدر الدهاقين

قوم تراهم فترى أنّهم تجار عطر فى الدكاكين

و الطير قد حنّت إلى عشّهابكلّ ألوان التزايين

قد أقبلت واردة أرضنايقدمها سرب الشفانين

من بعد أن أفحمها عجمةغنّت بلحن غير ملحون

[۱۱۵ ب]

ترنّمت فى الجوّ قمريّهاتترى بترجيع الرواشين

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۱

و الورق من ذكر فواخيتهاتسعدها خضر الوراشين

تبكى على فرقة ألّافهاشجوا بدمع غير مهتون

و قد بدا أروند يبدى لنامن سفحه كلّ التحاسين

تزينت غرّة إقبالهبوشيه أحسن تزيين

و انحسرت منه رؤوس الربىعن ناضر أخضر مشحون

و القبج من حافاته أوردتفراخها خوف الشواهين

و للظبا سرب إذا أقبلتمن فجّه كالخرّد العين

و الشاء تثغوا بين حملانهاقد أمنت كيد السراحين

و الماء يجرى من متون الصفاعلى الخزامى و الرياحين

نسيمها عند هبوب الصباأطيب من نفحة نسرين

و اللّه يسقى الرىّ غيثا بهمن كان من سكّان رامين

إنّ لهم من فرط شكرى بماصانوك أجرا غير ممنون

أجر الألى صانوا إمام الهدىأعنى عليّا يوم صفين

فهاكها مكنونة صغتهاحليا لعرض لك مكنون

أبكار ألفاظ و ما بكر مايهدى من الألفاظ كالعون

تمّت ثمانين و تأريخهافى سنة الإحدى و تسعين

و قال آخر:

تذكّرت أروندا و طيب نسيمهفقلت بقلب للفراق سليم

سقى اللّه أروندا و من فى جوارهو من حلّه من ظاعن و مقيم

و أيّامنا إذ نحن فى الدار جيرةو إذ دهرنا بالوصل غير ذميم[۴۹۸]

و قال آخر:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۲

سقيا لأروند ما أهنى المصيف بهظل ظليل و ماء ينقع الكبدا

و تربة كسحيق المسك نكهتهاو جيرة كبحور تقذف الزبدا

و قال آخر:

قالوا ترى النيل فى مصر فتألفهإذا ترامى على آذيّه الزبد

فقلت أحسن من نيل بمصركمماء العيون على الرضواض يطّرد

فى جانبيه رياض الزهر زيّنهانسيم نوّارها و الطائر الغرد

ترى الخزامى يناغى الأقحوان بهاعند الغدوّ كما ناغى أبا ولد

و أنشد لوهب الهمدانى:

ألقى الربيع على أروندنا خلعاخضرا و خلعته البيضاء قد خلعا

[۱۱۶ أ]

كساه ثوبا من النوّار تنسجهأيدى الربى روضها خفضا و مرتفعا[۴۹۹] ملاءة نسجتها ديمة فلهابدائع جمة قد فاقت البدعا

لها رقائق حسن ليس يفهمهاما ذا جواهرها إلّا الذى صنعا

صفر و خضر و حمر ليس يشبه ذاهذا و لا ذاك هذا عند ما طلعا

للماء فيه خرير رجع نغمتهفى الروض ترجيع نشوان إذا سجعا

ترى حدائقها كالبيض لامعةبين الأقاحى فضاء فى الرياض معا

إذا بكت مزنة من فوقها ضحكتشقائق أخرجت من سمطها خلعا

طور منيف عليه شملة نسجتخضراء فارتفعت فيه كما ارتفعا

إذا الشمال عليه جرّ أذيلهحسبته سوق عطر بينها وضعا

فانظر إلى بطن أروند البهىّ تربابا إليه من الفردوس قد شرعا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۳

و اسمع إذا قرقرت قمرية طرباو هاج ورشانه فى سفحه و دعا

و الثاغيات بها تدعو هوالعهافكلّ ثاغية قد أرقدت هلعا

من لم يكن فى ذرى أروند معتكفافذاك عن صحبة اللذات قد خدعا

و يقال إن أكثر الجبال ماؤها من أسفلها إلّا أروند فإن ماءه فى أعلاه و منابعه فى ذروته.

و أنشد لبعضهم فى أروند:

أودى الشتاء و هاج كلّ مغرّدو بدت معالم للربيع الأغيد

عكفت على أروند كلّ سحابةسوداء مظلمة كلون الإثمد

تبکی مدامعها و یضحک ثغرهاعن شرق کالکوکب المتوقّد

هملت بما حملت فألبست الربیمن نسجها حللا و إن لم تعقد

من کلّ أخضر کالحریر و فاقع‌غضّ و أحمر ساطع و مورّد

شملت عصابهٔ نوره هام الثری‌فتعمّمت منها هضاب الفدفد

صارت عیونا للزبی لما بکت‌فیها السحاب بأعین لم تجمد

و کأنها قمر و قد طلعت لهاشمس الضحی من جوهر متبدّد

حسنت فحسّنت الثری ببدائع‌حسرت مساوی للشتاء الأنکد

شربت من الوسمیّ أول صوبه‌و من الزلال البارد المتطرّد

و کأنما لبس البقاع معصفرامنها و وشّح صدره بمورّد

نفت الصّبا عنه القذی بنسیمهافکأنه لمعان متن مهنّد

[۱۱۶ ب] و کانوا یقولون: شتاء بغداد، و ربیع همذان و مصیف أصفهان و خریف الری[۵۰۰].

و قالت الحکماء: أحسن الأرض مخلوقهٔ، الری و لها السن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۷۴

و السریان[۵۰۱]. و أحسنها مصنوعهٔ، نیسابور و لها حسن الآبار. و مرو و لها الذریق و الماجان، و دمشق و لها الغوطهٔ و الوادیان. و نصیبین و لها هرماس. و الصیمرهٔ و لها ما یهوی الحصنان. و البصرهٔ و لها النهران. و فارس و لها شعب بوّان. و شهر زور و لها المستشرف. و باقرحی و لها من هاهنا بستان و من هاهنا بستان. و المدائن و لها دجلهٔ. و السوس و تستر و هما بین أربعهٔ أنهار: دجیل و المسرقان و ماهینان و نرویان.

و بلخ و نهاوند و أصفهان.

و قال أبو الوفاء الهمذانی فی إقبال همذان و متنزهاتها فی شعر طویل:

ریّان من ماء الکروم کأننی‌غصن أمالته الصبا فتأوّدا

أرمی بعینیّ الریاض و أجتنی‌من حلیهن لآلئا و زبرجدا

ما بین أعلی معوجین و دونهامتصوّبا طورا و طورا مصعدا

و إذا علوت إلی بقاع سنینس‌و أبحت عینیک المراد الأبعدا

عاینت أحسن منظر حلّ الندی‌و شماله من نسجه أن ینفدا

زهراء قد زهت الریاض بنوره‌لمّا غدا علی[۵۰۲] الربی متسرّدا حمراء ناصعهٔ صفراء فاقعهٔ‌و مزعفرا فی لونه و مورّدا

یفترّ مبتسما کأنّ ومیضه‌شرر أطارته الصبا فتوقّدا

و إذا الغزالهٔ حلّ عقد خمارهاأهدت له منها ندی متجدّدا

نور تنیر له الریاض و تغتدی‌تبدو له أسرارهنّ إذا بدا

و تری الجنان قد اکتسین نضارهٔ‌و جلین درّا فی الغصون منضّدا

و قال أیضا [۱۱۷ أ]:

یا للّیالی ترمینی بأسهمهاو مالها ترهٔ عندی و لا ثار

إذا اصطفیت خلیلا أو أخا ثقهٔلا تنثنی منه أو تنأی به الدار

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۷۵

یا أیها المغتدی نحو الجبال لهفیما هناک لبانات و أوطار
اقرء السلام علی أروند من جبل یهیجنی نحوه شوق و تذکار
و اخصص أماکن فیه کنت أعهدهافیهنّ منی علامات و آثار
و اربع بمرتبع کنّا نلوذ بهقد أینعت فیه باللّذات أشجار
بسفح مرجانة المحسود ساکنهاروض أریض و ماء ثمّ موّار
و شعب قرّود فیه کلّ مونقةو فیه للّهو أشجار و أنهار
فسفح ترمن فالدکان مجتمع فحیّه کلّما حلّته أمطار
مستشرف فیه للأبصار متّسع یروقنا زهر فیه و أنوار
و فیه للقلب و الأسماع ما طلبامن السرور إذا غرّدن أطیار
یجیب ألحانها منا إذا هزجتو غرّدت طربا عود و مزمار
تلک البلاد التی تحیا النفوس بهالا ما تلهّب فی حافاته النار
أرض ینعّم أهلیها إذا نعموابأن تکنّهم فی الأرض آبار

## مجاراة عبد القاهر و الحسین بن أبی سرح فی مدح همذان و العراق و ذمّهما

و کان عبد القاهر بن حمزة الواسطی و الحسین بن أبی سرح کثیرا ما یلتقیان فیتجاریان الآداب و یتذاکران العلوم. و کان عبد القاهر لا یزال یذم الجبل و هواءه و أهله و شتاءه، لأنه رجل من أهل العراق. و کان ابن أبی سرح مخالفا له، کثیر الذم للعراق و الطعن علی أهله. فالتقیا یوما عند محمد بن إسحاق الفقیه[۵۰۳]. و کان یوما شاتیا صادق البرد کثیر الثلج. و کان البرد قد بلغ إلی عبد القاهر. فلما دخل و سلم قال: لعن اللّه الجبل و لعن ساکنیه و خصّ اللّه همذان من اللعن [۱۱۷ ب] بأوفره و أکثره. فما أکدر هواءها و أشدّ بردها و أذاها و أکثر مؤونتها و أقل خیرها. قد

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۷۶

سلّط اللّه علیها الزمهریر الذی یعذب به أهل جهنم، مع ما یحتاج الإنسان منها إلیه من الدثار و المؤن المجحفة.

فوجوهکم یا أهل همذان متشققة، و أنوفکم سائلة، و أطرافکم خضرة، و ثیابکم متّسخة و روائحکم قذرة، و لحاکم دخانیة[۵۰۴]، و سبلکم منقطعة، و الفقر علیکم ظاهر و المستور فی بلدکم مهتوک. لأن شتاءکم یهدم الحیطان و یبرز الحصان و یفسد الطرق و یشعث الآطام. فطرقکم و حلة تتهافت فیها الدواب، و تقذر فیها الثیاب و تتحطم الإبل و تنخسف فیها الآبار و تغیض المیاه، و تکف السطوح و تهیج الریاح العواصف، و تکون فیها الزلازل و الخسوف و الرعود و البروق و الثلوج و الدمق. فتنقطع عند ذلک السبل و یکثر الموت و تضیق المعایش. فالناس فی جبلکم هذا سائر أیام الشتاء یتوقعون العذاب و یخافون السخطة و العقاب، ثم یسمونه العدو المحاصر و الکلب الکلب. و لذلک کتب عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه إلی بعض عمّاله: إنه قد أظلکم الشتاء و هو العدو المحاصر، فاستعدوا له الفراء و استنعلوا الحذاء. و قد قال الشاعر:

إذا جاء الشتاء فأدفئونی فإن الشیخ یهدمه الشتاء
فالشتاء یهدم الحیطان، فکیف الأبدان، لا سیما شتاؤکم الملعون؟

ثم فیکم أخلاق الفرس و جفاء العلوج و بخل أهل أصفهان و وقاحة أهل الری و فدامة أهل نهاوند و غلظ طبع أهل همذان. علی أن بلدکم هذا أشدّ البلدان بردا و أکثرها ثلجا و أضیقها طرقا و أوعرها مسلکا و أفقرها أهلا.

و كان يقال: إن أبرد البلدان ثلاثة: برذعة و قاليقلا و خوارزم. و هذا قول من لم يدخل بلدكم و لم يشاهد شتاءكم. و قد حدثنى أبو جعفر محمد بن إسحاق المكتّب قال: لما قدم عبد اللّه بن المبارك همذان، أوقدت بين يديه، فكان إذا سخن باطن كفّه أصاب ظاهرها البرد. و إذا سخن ظاهرها أصاب باطنها البرد، فقال:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۷

أقول لها و نحن على صلاءأما للنار عندك حرّ نار

لئن خيّرت فى البلدان يومافما همذان عندى بالخيار

ثم التفت إلى ابن أبى سرح و قال: يا أبا عبد اللّه! و هذا والدك يقول:

النار فى همذان يبرد حرّهاو البرد فى همذان داء مسقم

و الفقر يكتم فى بلاد غيرهاو الفقر فى همذان ما لا يكتم

قد قال كسرى حين أبصر تلّكمهمذان، فانصرفوا فتلك جهنّم

و الدليل على هذا أن الأكاسرة كانت لا تدخل همذان، لأن بناءهم متصل من المدائن إلى أزرميدخت من أسدآباد و لم يجوزوا عقبة أسدآباد.

و بلغنا أن كسرى أبرويز همّ بدخول همذان. فلما بلغ موضعا يقال له دوزخ دره و معناه بالعربية باب جهنم أو كهف جهنم، قال لبعض وزرائه: ما يسمى هذا المكان؟ فعرّفه. فقال: انصرفوا. لا حاجة لنا فى دخول مدينة فيها ذكر جهنم.

و قال شاعركم و هو وهب بن شاذان الهمذانى:

أما آن من همذان الرحيلمن البلدة الحزنة الجامدة

فما فى البلاد و لا أهلهامن الخير من خصلة واحدة

يشيب الشباب و لم يهرموابها من ضبابتها الراكدة

سألتهم أين أقصى الشتاءو مستقبل السنة الواردة

فقالوا إلى الجمرة المنتهىفقد سقطت جمرة جامدة

و قال أيضا:

يوم من الزمهرير مقرورعليه جبّ الضباب مزرور

كأنما حشو جوّه إبرو أرضه وجهها قوارير

و شمسه حرّة مخدّرةتسلّبت حين حمّ مقدور

تخال بالوجه من ضبابتهاإذ أخذت جلدة زنابير

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۷۸

يرى البصير الحديد نظرائهمنها لأجفانه سمادير

و سأل عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه رجلا فقال: من أين أنت؟ فقال: من همذان. قال: أما إنها مدينة همّ و أذى، تجمد قلوب أهلها كما يجمد ماؤها. و قال شاعركم أيضا محمد بن بشار يذم بلدكم و يذكر شدة برده و غلظ طبع أهله و ما يحتاجون إليه من المؤن المجحفة الغليظة [۱۱۸ أ]:

أتتك امارات الشتا و دلائلهو وافاك من برد الخريف أوائله

فأصبحت محزونا و دمعی کأنّه‌جمان علی الخدین ینثر هامله

أمامی صیف رعانیه[۵۰۵]

و تیه رحیب جوزه و مجاهله

إذا البرد ردّاه رداء کأنه‌ملاء علیه قد تنوّق غاسله

و هبّت له ریح الصبا ثم أعقبت‌جنوبا و هبّت بعد ذاک شمائله

وجدت فؤادی طائرا من حذارهو قلبی کثیبا ما تکفّ بلابله

و قال آخر:

أتانا الزمان ببرد الشتاءو سال به سیله مکفهرّا

و هبّت سیول شمال الریاح‌فکزّ الفقیر لها و اقشعرّا

یقرّب من رأسه منکبیهو یغدو إلی ناره مشمئرّا

و أحجرت الکلب هوج الریاحو صرّ بأذنیه للبرد صرّا

و فارقت الوحش أوطانهاإلی کلّ غور یقیهنّ[۵۰۶] شرّا و کرّ الولاة علی من یکون‌فلم یجد المرء منهم مفرّا

و شحّ البخیل علی مالهو زوّی له حاجبیه و هرّا

و قیل لأعرابی دخل همذان ثم انصرف إلی البادیة: کیف رأیت همذان؟

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۷۹

فقال: أما نهارها فرقّاص و أما لیلهم فحمّال. یعنی أنهم بالنهار یرقصون لتدفأ أرجلهم، و باللیل حمّالون لکثرة دثارهم.

و وقع أعرابی إلی همذان فی الربیع فاستطاب الزمان و أنس بالأشجار و الأنهار. فلما جاء الشتاء، ورد علیه ما لم یعهده من البرد و الأذی فقال:

بهمذان شقیت أموری‌عند انقضاء الصیف و الحرور

جاءت بشرّ شرّ من عقورو رمت الآفاق بالهریر

و الثلج مقرون بزمهریرلولا شعار العاقر النزور

أمّ الکبیر و أبو الصغیرلم یدف إنسان من التخصیر

و لقد سمعت شیخا من علمائکم و ذوی المعرفة منکم أنه یقول: یربح أهل همذان إذا کان یوم فی الشتاء صافیا له شمس حارة، مائة ألف درهم، لأنهم لا یحتاجون فیه إلی الوقود. و قیمته فی همذان و رساتیقها فی کل یوم مائة ألف درهم.

و قیل لابنة الخسّ: أیما أشدّ الشتاء أم الصیف؟ فقالت: من یجعل الأذی کالزمانة.

و قیل لأعرابی: ما غایة البرد عندکم؟ فقال: إذا کانت السماء نقیة و الأرض ندیة و الریح شامیة فلا تسأل عن أهل البریّة.

و قد جاء فی الخبر أن همذان تخرب لقلة الحطب.

و دخل أعرابی همذان. فلما رأی هواءها و سمع کلام أهلها، ذکر بلاده و قال:

و کیف أجیب داعیکم و دونی‌جبال الثلج مشرفة الرعان

بلاد شکلها من غیر شکلو ألسنها مخالفة لسانی

و أسماء النساء بها زنانو أقرب بالزنان من الزوانی

و دخل بعض الأعراب الجبل فی الشتاء فجعل أنفه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۰

یرعم[۵۰۷]. فرفع یده و وجأه فقال: لا و الذی جلّ و علا، ما رأیت عضوا أنتن منک.

إذا جمد کل شیء فأنت تذوب، و إذا ذاب کل شیء فأنت تجمد. أبیت إلّا خلافا.

و قال شاعرکم و هو أحمد بن بشار[۵۰۸].

لقد أتی همذان البرد فانطلق[۵۰۹]

و ارحل علی شعب شمل غیر متفق

بئس اعتیاض الفتی أرض الجبال لهمن العراق و باب الرزق لم یضق

أما الملوک فقد أودت سراتهمو الغابرون بها فی شیمة السوق

و لا مقام علی عیش ترنّقهأیدی الخطوب و شرّ العیش ذو الرنق

قد کنت أذکر شیئا من محاسنهاأیام لی فنن کاس من الورق

فالیوم لا بدّ من نعتی مساوئهاکما یغصّ بها الثاوی علی شرق

لا خیر فیها و لا فی أن تقیم بهاو لا تقلبت بین التبر و الورق

أرض یعذب أهلوها ثمانیةمن الشهور کما عذّبت بالرهق

تبلی حیاتک ما تمنی بنافعةإلّا کما انتفع المجروض بالرمق

فإن رضیت بثلث العمر فارض بهعلی شرائط من یقنع بها یبق

إذا زوی البقل هاجت فی بلادهممن جربیائهم نشّافة العرق

تبشّر الناس بالبلوی و تنذرهمما لا یداوی بلبس الدرع و الدرق

تلفّهم فی عجاج لا تقوم لهاقوائم الفیل قبل المأقط الشبق

لا یملک المرء فیها کور عمّتهحتی تطیّرها من فرط مخترق

فإن تکلّم لاقته بمسکنةملء الخیاشیم و الأفواه و الحدق

فعندها ذهبت ألوانهم جزعاو استقبلوا الجمع و استولوا علی العلق

حتی تفاجئهم شهباء معضلةتستوعب الناس فی سربالها الیقق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۱

خطب بها غیر هین من خطوبهم کالخنق ما منه من ملجا لمختنق

أمّا الغنی فمحصور یکابدهاطول الشتاء مع الیربوع فی نفق

یقول أطبق و أسبل یا غلامو أرخ الستر و اعجل بردّ الباب و اندفق

و أوقدوا بتنانیر تذکّرهمنار الجحیم بها من یصل یحترق

و المحلقون بها سبحان ربّهمما ذا یقاسون طول اللیل من أرق

تنسدّ أبوابهم بالثلج فهو لهمدون الرتاج رتاج غیر منطبق

و الأرض تصبح و الدنیا لها طبقتحار فیه عیون الناس فی الطرق

حتی إذا استحکمت بردا غدا طبقمن الضباب فقد أوفی علی طبق

ینهلّ منها علیهم دائبا دیمابالزمهریر عذابا صبّ من أفق

صبغ الثیاب إذا حلّ الشتاء بهاصبغ المآتم للحسّانة الفنق

و الذئب ليس إذا أمسى بمحتشممن أن يخالط أهل الدار و النسق
فويل من كان فى حيطانه قصرو لم يخصّ رتاج الباب بالغلق
يدعو الثبور على صبيانه فرقابعد العشاء و يدعوه من الفرق
و صاحب النسك ما تهدا فرائصهو المستغيث بشرب الخمر فى غرق
أما الصلاة فودّعها سوى طلل‌أقوى و أقفر من سلمى بذى العمق
تمسى و تصبح و الشيطان فى قرنمستمسكا من حبال الدين بالرمق
و الماء كالثلج و الأنهار جامدةو الأرض أضراسها تلقاك بالدبق
حتى كأنّ قرون العفر ناتئةتحت المواطئ و الأقدام فى الطرق
و الناس بيض اللحى تهمى أنوفهمفوق الشوارب كالمصدوم ذى البلق
تسعين يوما و عشرا أكلمت مائةيدعون ليلة متّت ليلة السدق
كأنهم عسكر هاج الحريق بهمفهم يموجون و الضوضاء فى فرق
كأنهم حين أفضوا فى ثيابهمخلف الغرابيل أوهاها من الخرق
فما ترى بعدها يلقون من عذبمن الوحول التى طمّت على اللثق

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۸۲

و المشى شهرين بالميزان قد زهقتنفوسهم فرقا من خشية الزلق
فكلّ غاد بها أو رائح عجليمشى على أهلها غضبان ذا حنق
قوم غذاؤهم الألبان مذ خلقوافما لهم غيرها من مطعم أرنق
لا يعبق الطيب فى أصداغ نسوتهمو لا جلودهم تبتّل من عرق
فهم غلاظ جفاة فى طباعهمإلّا تعلّة منسوب إلى الحمق
أفنيت عمرى بها حولين من قدرلم أقو منها على دفع و لم أطلق

فلما بلغ عبد القاهر هذا المكان، التفت إليه ابن أبى سرح فقال: لقد أكثرت فى المقال و أسرفت فى الذم و أطلت القلت و طوّلت الخطبة. و لولا ما أجزت إليه من سوء المقال و كثرة الهذيان لكنا عن مجاوبتك بمعزل و عن محاورتك فى شغل.

فمهما كان فينا- يا أبا على أكرمك اللّه- و فى هوائنا و أرضنا و بلدنا و صقعنا.

فليس فينا جفاء النبط و عجر فيه أهل [۱۱۹ أ] السواد، و أخلاق الخوز، و غدر أهل الكوفة، و دقة نظر أهل البصرة، و بخل أهل الأهواز، و سوء معاشرة أهل بغداد و شدة حيلهم، و جفاء أهل الجزيرة، و غباوة أهل الشام.

و أهل الجبل قد سلموا من شدة حرّ البصرة، و من كثرة ذباب بغداد، و من بقّ البطائح، و براغيث الكوفة، و تغير هواء مصر، و من جرارات الأهواز و سمائمها، و من عقارب نصيبين، و ثعابين مصر، و من أفاعى سجستان.

و هل الخصب و الخير و النعمة و الدعة و الأكل و الشرب إلّا فى الشتاء الذى تغيب فيه الهوام و تنحجر الحشرات و يموت الذباب و يهلك البعوض و يبرد الماء و يصفو الجوّ و يطيب فيه العناق، و يظهر فيه الفرش و الكسوة و النعمة و الملوكية و السرو[۵۱۰] و الخرمية.

و إذا ميزت الأقاليم صقعا صقعا و بلدا بلدا و كورة كورة و طسوجا طسوجا، علمت أنه لا يخلو بلد من البلدان و لا إقليم من الأقاليم فى شرق الأرض و غربها

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۳

و برها و بحرها و سهلها و جبلها من حرّ و برد أربعة أشهر. و لذلک قال أبو دلف:

إنی امرؤ کسروی الفعالأصیف الجبال و أشتو العراقا

و ألبس للحرب أثوابهاو أعتنق الدار عین اعتناقا

فاختار بفضل رأیه و جودة تمییزه أن یصیف الجبال لیسلم من سمائم العراق و ذبابه و هوامّه و حشراته و سخونة مائه و هوائه. و اختار أن یشتو بالعراق لیسلم من زمهریر الجبال و کثرة أندیتها و وحولها و ثلوجها. و قد قال أیضا فی غیر هذا المعنی. بل فی ضدّه لسبب دعاه إلی ذلک:

أ لم تر حین حال الزمانأصیف العراق و أشتو الجبالا

سموم المصیف و برد الشتاءحنانیک حالا أزالتک حالا

فصبرا علی حدث النائباتفإن الخطوب تذلّ الرجالا[۵۱۱]

و السبب الذی لأجله قال هذه الأبیات أنه لمّا قال القافیة التی کتبناها قبلها اتصلت بعبد اللّه بن طاهر- و کان سیىء الرأی بأبی دلف- فقال:

أ لم تر أنا جلبنا العناقإلی أرض بابل قبّا عتاقا

[۱۱۹ ب]

فما زلن یعسفن بالدار عینطورا حزونا و طورا رفاقا

إلی أن وردن بأدوائهاقلوب رجال أرادوا النفاقا

و أنت أبا دلف ناعمتصیف الجبال و تشتو العراقا

فلما وقف أبو دلف علی هذه الأبیات آلی علی نفسه أن لا یصیف إلّا ببغداد و لا یشتو إلّا بالجبل.

فإذا صحّ لک ما قلنا و تبین ما حکینا، ثم میّزت و تفکرت و نظرت و أنصفت.

علمت أن البرد أصلح من الحرّ. لأنک إذا أضفت البرد و هو الجبال إلی ما یقاسیه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۴

أهل عمان و أهل البصرة و سیراف و بغداد من أذی السمائم من الهواء الکدر الغلیظ و الماء السخن الزعاق و کثرة الذباب و الجعلان و الخنافس و الحیات و العقارب و الجرّارات و النمل و البعوض و البق و الجرجس و غیر ذلک مما یطول ذکره، علمت أن العیش عیشنا و النعمة نعمتنا.

و ملوک الجبل لا یعدون العیش عیشا و النعمة نعمة إلّا فی أیام الشتاء. لأنهم یفرشون من الفراش أسراه و یلبسون من الثیاب أحسنها و أدفأها. و یلبسون الثعالب البیض و السود و الحمر و الفنک و السمور و القاقم و الحواصل و الوشق و الدلق و الفراء الیمانیة. و یفرشون الخز الرقم و الأرمنی المحفور و المیسانی و القطوع و الدیباج و المرعز و السوسنجرد.

و لهم المضارب و الأبنیة و الستارات و السرادقات و القباب الترکیة و أثواب عدن و ثیاب نیسابور و مرو و أصفهان، و النعمة عندنا فی الشتاء أظهر و الخیر أکثر.

و لولا الشتاء و ثلجه و برده و ریحه و مطره لما نبت لنا فی الصیف زرع و لا ذرّ ضرع و لا أخضر شجر و لا اجتنی ثمر. و لذلک قال الشاعر:

لولا الشتاء و لولا قبح منظرهلما بدا من ربیع منظر حسن

و فی الشتاء یستلذ الملوک شرب المدام لطول اللیل و قلة الهوام. و الشراب صدیق النفس و حیاة الأبدان و السبب إلی الزیادة فی الأعمار و صحة الأجسام، و باعث الحرارة الغریزیة و مرطّب الأعضاء الیابسة و طارد الهم و الفکر، و الزائد فی ارتفاع الهمة. و له اتخذت القصور [۱۲۰ أ] المشیدة و المجالس المنجدة و النمارق الممهدة، هذا فی الشتاء.

فإذا جاء الربیع، فلنا الأفیاء الحسنة و الریاض الخضرة و الجنان المتصلة و المیاه المطّردة و الأرواح الطیبة و المواضع النزهة.

ثم لنا من الأنوار و الزهر فی الریاض و الغدران ما لا یکون فی بلادکم و لا یعرف عندکم. حتی لقد جهد ملوککم و کتّابکم و ذوو النعمة منکم أن یغرسوه فی بساتینهم و جناتهم، فلم یستو ذاک لهم و لا أفلح عندهم. من ذلک: الزعفران

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۵

و الزردلال و الجاولال و الکیستج و السحالة و الکرکیس و النستر و الندیر و السوسن آزاد و غیر ذلک من الأنوار الجبلیة التی لا تکون إلّا فی بلادنا.

و مما هو لنا دونکم و ینبت فی بلادنا لا بلادکم، الریباس و هو من أنفع ما یؤکل. و یقال إنه یقوم مقام السکنجبین.

و لنا أنواع من الفواکه لیست لکم. و إذا حمل إلیکم شیء منها تفتخرون به و تتهادونه، منها: الکمثری النهاوندی و الصینی و التفاح الشیری.

و لنا أیضا أشیاء تتخذ من الألبان لیست لکم. بل هی مستطرف عندکم. منها اللور و شیران و أنواع الشوارير و الکشک المعمول باللبن.

و إذا دخل الکاتب أو العامل همذان ثم انصرف عنها إلی بلدة و سئل عما فیها قال: إذا کان خبزک من حنطة أزناو مع خبر المهروان و لحم الشراهین، فلا تسأل عن شیء آخر.

و حسبک فضیلة بشیء. ینادی علی الخبز بالحرمین: مکة و المدینة. فی أیام الموسم و الناس مجتمعون من کل فج عمیق: المهروانی، المهروانی.

و لقد دخل بها المعتضد، فوصف له ما یتخذ بها من الألبان فأکل منه و استطابه. فلما انصرف إلی العراق، أمر أن یحمل إلیه منه. فکان یوجه به مع الفرانقیین[۵۱۲] و أصحاب البرد.

و لما میّز قباد إقلیم بلده، وجد أنزه بقاعه ثلاثة عشر موضعا: المدائن و السوس و جندیسابور و تستر و سابور و إصبهان و الری و بلخ و سمرقند و باورد و ماسبندان و مهرجانقذق و تل ماشیر و بطنا بنهاوند تسمی روذراور. و هی ثلاثة فراسخ فیها ثلاثة و تسعون قریة متصلة مع جنان ملتفة و أنهار مطّردة. نباتها الزعفران و أشجارها جمیع الفواکه: العنب و الرمان و الجوز و اللوز و التفاح و الکمثری و غیر ذلک.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۶

و لقد قال بعض الدمشقیین ممن قد جال الآفاق و دار البلدان: دخلت غوطة دمشق و أبلّة البصرة و اسکندریة مصر و صنعاء الیمن. و رأیت خورنق الکوفة و البریة المسماة خد العذراء و حافتی دجلة و الفرات و بغداد و باب الطاق و باب [۱۲۰ ب] الکرخ مع سائر الأسواق.

و شاهدت شبدیز قرمیسین و زرنروذ إصبهان و جندیسابور الأهواز.

و دخلت شابور فارس، و نظرت إلی شعب بوّان و ماجان مرو و سریان الری و مستشرف باکرخی. و شاهدت سمرقند و الصغد و بلخ. فما رأیت بلدا أطیب و لا أعذب ماء و لا أکثر خیرا من إقبال همذان. و ما ظنک ببلد حشیشه الریحان و الزعفران و شرابه العسل و السمنان و ثمره العنب و الرمان. قال الشاعر:

بلد نبات الزعفران ترابهو شرابه عسل بماء قنان

قال: فلما بلغ ابن أبی سرح هذا المکان قال له صاحب المنزل: یا أبا عبد اللّه! و أفرطت و قلت فی الجبل عاله و علیّه. و هذا وقت ضیق و قد حضرت الصلاة.

و الصواب قطع هذه المفاخرة و ترک هذه المناظرة.

فقال: قد قطعت ذلک، و إن عاد عدنا. ثم قام و هو یقول:

إن عادت العقرب عدنا لهاو کانت النعل لها حاضرة

و قال بعض الشعراء[۵۱۳]:

و بالقوس لمّا حلّت الشمس أظلمتو أطبق أروند علی همذان

و هبّت ریاح الزمهریر فأحرقتبها کلّ ذی جنس من الحیوان

فما أن تری شیئا بها غیر جامدمع النفط و النفّاط و القطران

تری الناس بین السوق و الدور جمّداعداهم من الترداد و الجولان

فطرقهم و الدور مطموسة بهمیزیدهم طمسا و لیس بفان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۷

تری الطیر فی جوّ السماء معلّقامن البرد ممنوعا من الطیران

و تجمد بین الحائطین کلابهمو کانت تباری الخیل یوم رهان

و لیس یقی من بردها جلد ثعلببخوارزم مدبوغ بغیر توانی

و لا جلد سمّور و لا الفنک الذییوقّی به المقرور حرّ عمان

و لیس یقیهم منه لفح جهنّمو ما لهم بالزمهریر یدان

أما مهربا من ذا العذار فقد وهتعظامی و لا تشعر به القدمان

إلی الکرج الحسناء دار أمیرنافنوسعها حمدا بکلّ لسان

مبارکة حفّت بخصب و نعمةبماء عیون عذبة و جنان

فأهل التقی و البرّ و الفضل أهلهاو لیس لهم فی المشرقین مدان

## ذکر حب الأوطان

و لولا اختلاف شهوات الناس لما اختاروا من الأسماء إلّا أحسنها و من البلدان إلّا أغذاها و من الأمصار إلّا أوسطها.

و لو کانوا کذلک لتناحروا علی البلدان الغذیة و لتقاتلوا علی الأمصار المتوسطة، و لما و سعتهم بلاد و لا تمّ بینهم صلح.

إلّا أن رضاهم بأوطانهم، و اغتباطهم بمساقط رؤوسهم مانع لهم. و القناعة ببلدانهم و إن کانت الطبیعة مجبولة علیه. و کیف لا یکونون کذلک و أنت لو حوّلت ساکنی الآجام إلی الفیافی، و ساکنی السهل إلی الجبال، و ساکنی الجبال إلی السهل و البحار، و ساکنی أهل العمد إلی المدر، لأذاب قلوبهم و أخنی علیهم فرط النزاع. بل لو نقلت أهل القفار إلی العمران و حوّلت من فی جزائر البحار إلی المدن، لم تجدهم راضین بذلک و لا قانعین. بل کنت تجدهم یحنون إلی أوطانهم و یتذکرون بلدانهم.

و قد قیل فی الأمثال: عمّر اللّه البلدان بحب الأوطان الرجال.

و قال عبد اللّه بن الزبیر: لیس الناس بشیء من أقسامهم أقنع منهم بأوطانهم.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۸

و قال معاویة فی قوم من أهل الیمن رجعوا إلی بلادهم بعد أن أنزلهم من الشام منزلا خصبا و فرض لهم فی شرف العطاء: هؤلاء ()[۵۱۴] أوطانهم بقطیعة أنفسهم.

و قد قال اللّه تعالی «وَ لَوْ أَنَّا کَتَبْنا عَلَیْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَکُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِنْ دِیارِکُمْ ما فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِیلٌ مِنْهُمْ». فقرن الضنّ منهم بالأوطان إلی الضن [۱۲۰ ب] منهم بالأنفس.

و زوّجت أعرابیة فی الحضر و أسکنت قصرا. فحنّت إلی البدو و قالت:

للبس عباءة و تقرّ عینیأحبّ إلیّ من لبس الشفوف

و بیت تخفق الأرواح فیهأحبّ إلیّ من قصر منیف

و بکر تتبع الأضعان نضوأحبّ إلیّ من بغل رؤوف

و کلب ینیح الأضیاف لیلاأحبّ إلیّ من دیک عیوف

و بناحیة الجنوب جزیرة یقال لها تاران، ینزلها قوم یقال لهم بنو خدّان[۵۱۵]، معاشهم صید السمک و لیس لهم ماء عذب و لا زرع و لا شجر. و بیوتهم من السفن المنکسرة و عظام السمک. یستطعمون الخبز و یستعذبون الماء ممن یجتاز بهم فی الدهر الطویل. و ربما أقاموا السنین الکثیرة لا یمرّ بهم إنسان. فإذا قیل لهم: أی شیء مقامکم فی هذا البلد؟ قالوا: الیطن، الیطن، یریدون الوطن.

و کذلک قالوا: من لطف النفس أن تکون إلی مولدها مشتاقة و إلی مسقط رأسها تواقة.

و قال بعض الحکماء: حرمة بلدک علیک کحرمة أبویک. إذ کان غذاؤک منهما و غذاؤهما منه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۸۹

و قالوا: أرض الرجل ظئره و داره مهده. و أحب البلدان بالتوق إلیه بلد منحک حلیبه رضاعة.

و قال آخر: إذا کان السبع یحنّ إلی أوطانه. فالإنسان أولی بالحنین إلی مکانه.

و قال بقراط: فطرة الإنسان معجونة بحب الوطن.

و کان أیضا یقول: یغذی کل علیل بأطعمة أرضه. فإن النفس تتطلع إلی غذائها.

و قال الشاعر:

تحنّ قلوصی من غداة إلی نجدو لم ینسها أوطانها قدم العهد

و قد هجت نصبا من تذکّر ما مضیو أغذیتنی لو کان هذا الهوی یغذی

و ذکّرتنی قوما أحنّ إلیهمو أشتاقهم فی القرب منهم و فی البعد

أولئک قوم لو لجأت إلیهملکنت مکان السیف من وسط الید

و دخل بعض الأعراب الحضر فاشتاق إلی البدو و قال:

لعمری لنور الأقحوان بحائلو نور الخزامی فی ألاء و عرفج [۱۲۱ ب]

أحبّ إلینا یا حمید بن مالکمن الورد و الخیری و دهن البنفسج

و أکل یرابیع و ضبّ و أرنبأحبّ إلینا من سمانی و تدرج

و نص القلاص الصهب تدمی أنوفهایجبن بنا ما بین قوّ فمنعج

أحبّ إلینا من سفین بدجلةو درب متی ما یظلم اللیل یرتج

و قدم خالد بن فریص الهجیمی الأهواز، فلما رأی حرّها و أذاها لحق إلی بلده و قال:

نظرت و قد حال القری دون منظریو قد عمّمت أجبالها بالعیاطل

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۹۰

أ لمحة برق أم شبا النار شبّهامقالون لم يستصحبوا بالقبائل

و ما نفحة من خالص المسك علّيتبأطيب من أرواح تلك المنازل

إذا ما خزاماها جرى فی فروعهابمذعورة (؟) أو بلّة بالأصائل

و قال آخر:

خليليّ قوما و اشرفا القصر فانظرابأعيننا هل تؤنسان لنا نجدا؟

و إنّی لأخشی إن علوناه علوةو نشرف بأن نزداد و يحكما وجدا

و قال آخر:

ألا أيها الركب المحثّون هل لكمبأهل العقيق و المنازل من علم؟

فقالوا: نعم، تلك الطلول كعهدهاتلوح. و ما يغنی سؤالك عن علم

فقلت: بلی، إن الفؤاد يهيجهتذكّر أوطان الأحبّة و الحرم

و شكا قوم من أهل خضرة[۵۱۶]- و هی علی ثلاث مراحل من المدينة. و كان اسمها عقرة فسماها النبی خضرة- إلی عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه، و باء أرضهم فقالوا: لو تركتموها. فقالوا: معاشنا و معاش آبائنا و وطننا. فسأل عمر رضی اللّه عنه الحارث بن كلدة. فقال الحارث: البلاد الوبيّة ذات الأدغال و البعوض عش الأوباء. و لكن ليخرج أهلها منها إلی ما يقاربهم من الأرض [۱۲۲ أ] العذية إلی تربيع النجم و ليأكلوا البصل و الكراث و يباكروا السمن العربی فيشربوه و ليشمّوا الطيب و لا يمشون حفاة. و لا ينامون بالنهار. فإنی أرجو أن يسلموا. قال: فأمرهم عمر بذلك و أنشد:

أقول و فوق البحر تحتی سفينةتميل علی الأعطاف كلّ مميل

ألا أيّها الركب الذين دليلهمسهيل اليمانی دون كلّ دليل

ألمّوا بأهل الأبرقين فسلّمواو ذاك لأهل الأبرقين قليل

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۹۱

بأهلی أهل الأبرقين و جيرةسأهجرهم لا عن قلی فأطيل

ألا هل إلی سرح ألفت ظلالهو تكليم أهل الأبرقين سبيل؟

و قال الفضل بن إسحاق[۵۱۷]: لقيت أعرابيا فقلت: ممن الرجل؟ فقال: من بنی أسد. قال: فمن أين أقبلت؟ قال: من هذه البادية. قلت: فأين مسكنك؟

قال: مساقط الحمی، حمی ضرية بأرض [لعمر اللّه] ما نريد بها بدلا، و لا عنها حولا. قد نفحتها العدوات و حفتها الفلوات. فلا يملولح ترابها و لا يمعر جنابها.

ليس لها أذی و لا قذی [و لا عك و لا موم] و لا حمّی. فنحن فيها بأرفه عيش و أوسعه. قلت: و ما طعامكم؟ قال: بخ بخ. عيشنا و اللّه عيش تعلل جاذبه (؟) و طعامنا أطيب طعام و أهنأه و امرأة: الفت و الهبيد و الفطس و الصلب و العنكف [و الظهر] و العلهز و الذآنين [و الطراثيث] و العراجين و الحسلة و الضباب. و ربما أكلنا القد و اشتوينا الجلد. فما نری أن أحدا أخصب منا. فالحمد للّه علی ما بسط من الرزق و رزق من حسن الدعة. أو ما سمعت بقول قائلنا و قد كان عالما بلذائذ العيش و طيبه:

إذا ما أصبنا كلّ يوم مذيقةو خمس تميرات صغار كوانز

فنحن ملوك الناس شرقا و مغرباو نحن أسود الناس عند الهزاهز

و کم متمنّ عیشة لا ینالهاو لو ناله أضحی به جدّ فائز

[۱۲۲ ب] الفث: نبات أسود. و العنکث: نبت. و الذآنین. و الحسل: ولد الضب.

و قال بعضهم: من امارات العاقل ألفه لإخوانه و حنینه إلی أوطانه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۹۲

و قال أعرابی و قد سئل عن بلده: کیف لا أشتاق إلی رملة کنت رضیع غمامها و ربیب طعامها.

و قالوا: السرور لزوم الأوطان و تآلف الجیران و منادمة الإخوان.

و أنشدنی صدیق لی:

کفی حزنا أنّی ببغداد نازلو قلبی بأکناف الحجاز رهین

إذا عنّ رکب للحجاز استفزّنیإلی من بأکناف الحجاز حنین

و تاللّه ما فارقتهم قالیا لهمو لکنّ ما یقضی فسوف یکون

و قال آخر:

بأکناف الحجاز هوی دفینیؤرّقنی و قد هدت العیون

أحنّ إلی الحجاز و ساکنیهحنین الإلف فارقه القرین

و أبکی حین یهدأ کلّ خلقبکاء بین زفرته أنین

و ما جاران مؤتلفان إلّاستفرق بین جمعهما المنون

و أنشد لأبی هلال الأسدی:

أشاقتک الشمائل و الجنوبو من علو الریاح لها هبوب

أتتک بنفحة من شیح نجدتضوّع و العرار بها مشوب

و من بستان إبراهیم غنّتحمائم تحتها فنن رطیب

فقلت لها وقیت سهام رامو رقط الریش[۵۱۸] مطعمها القلوب کما هیجت ذا طرب حزینا[۵۱۹]

إلی أوطانه فبکی الغریب

و قالوا: إذا أردت أن تعلم وفاء الرجل و دوام عهده، فانظر إلی حنینه إلی أوطانه و تشوقه إلی إخوانه و بکائه علی ما مضی من زمانه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۹۳

و قالوا: أکرم الخیل أجزعها من السوط، و أکیس الصبیان أشدّهم بغضا لکتّاب، و أکرم الصبایا أشدّها و لها إلی أولادها. و أکرم الإبل أشدها حنینا إلی [۱۲۳ أ] أعطانها، و أکرم المهارة أشدها ملازمة لأمهاتها. و خیر الناس أحب الناس للناس. و أفضل المماليک، الصغار لأنهم أسرع طاعة و أسرع قبولا.

و روی عن حلیف بن جعفر الربعی[۵۲۰] قال: أردت الخروج إلی أخوالی بخراسان. فقلت: و اللّه لا خرجت حتی أجدّد لی علی سیدی [عهدا][۵۲۱]. فدخل.

فو الله ما کان بین دخوله و خروجه إلّا لمحة لامح، فدخلت و سلمت فردّ السلام و رحب. فبأبی هو و أمی. ما رأیت أحدا أنس إلی أولیائه و محبیه و شیعته منه.

فضاحکنی سرورا منه بی. ثم قال: ما جاء بک یا حلیف؟ قلت: بأبی أنت و أمی، إنی أردت الخروج إلی خراسان لزیارة أخوالی. و إنی جئت مستشیرا فأشر علیّ، و أوجز و أطل. فأنت أولی منی بنفسی، لعلی أتعظ بموعظتک و وصیتک، أن تدارکنی عند آناء اللیل و النهار فتنجینی من الموبقات و تردّ عنی المعضلات. فقال علیه السلام: أما إنک لتجاوز النهر الأغر و البلدة الملعونة، شرارها شرار

الخلق، و خيارها كالتمر المعلق فوق عراجين النخل أمّا الناظر لا يناله من بعد. هيهات لا يدركه إلّا بفراق التراقى.

فإذا جاوزتها فلا تأسفنّ عليها. هذه بغداد. يوشك أن يبعث اللّه فيها غلاما منا أهل البيت[۵۲۲] و لن يؤمن من أهلها إلّا القليل.

أما إنك ستجاوزها إلى بلد تقطع دونه آكاما و أوديهٔ حتى تبلغ مدينهٔ يقال لها حلوان، شرارها كالذر و خيارها كالدر. يدفع اللّه من شرارها بخيارها.

أما إنك ستجاوز منها عقبهٔ كؤودا تشرف على مدينهٔ يقال لها همذان، شرارها شرار الخلق و خيارها كالشمس بين الغيم، إذا غابت لم يعرف مكانها و إذا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۹۴

طلعت اهتدى إليها لحسنها. أولياء اللّه فى شواهق جبالها.

هل رأيت يا حليف طالب خير إلّا ناله؟ و هل رأيت مجانبا للشر إلّا أقصى عنه؟ كل حزب بما لديهم فرحون. كل نفس بما كسبت رهينهٔ. أ لم تر يا حليف أعمى يمشى على ظهر طريق مستقيم؟ أ لم تر أعجم ينطق بالحق؟ قال حليف:

بلى. قال: تلك يكشفها النور. يهدى اللّه لنوره من يشاء [۱۲۳ ب] و يضرب اللّه الأمثال للناس لعلهم يتفكرون.

أما إنك ستجاوز منها جبالا و أوديهٔ حتى تشرف على مدينهٔ يقال لها الرى.

إذا ذكرت القرى فنسيها اللّه و لا ذكرها. فإن بها مصارع الأخيار. و اللّه لأهلها- إلّا بعضهم- أشدّ حنقا علينا من كفرهٔ بنى إسرائيل على موسى عليه السلام. يقتل فيها رجالنا و يستحلّ بها شتمنا. أ فلهم فينا ثأر فيقيدونا بثأرهم؟ أم لهم قبلنا حق فيطالبونا بحقهم. منعوا حق اللّه من مال اللّه قسرا و منعونا خمس اللّه فلم ننازعهم.

أ فحكم الجاهليهٔ يبغون؟ اللّه بيننا و بينهم عند إقامهٔ الميزان الذى لا يبخس فيه حق المحقين عند جحود المبطلين. فو اللّه لا تزال تلك العصابهٔ على هذا حتى يبعث اللّه عليهم نقما منا أهل البيت يقوم. لا خلاق لهم. تقتل فيها رجالهم و تفنى أموالهم و تسبى ذراريهم و يتواتر الشرّ عليهم. سمعت جدى صلى اللّه عليه بأثره عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: هيهات هيهات معاشر الأمّهٔ! لتأمرنّ بالمعروف و تنهون عن المنكر أو ليسلطنّ اللّه عليكم شراركم. فعندها يدعو خياركم فلا يستجاب لهم.

[هاتوا برهانا][۵۲۳] و يحكم كبرهاننا. فإن لم تأتوا ببرهان فقولوا صدقت. فإن اللّه لا يستحيى من الحق. و إن اللّه عزّ و جلّ لا يغادر صغيرهٔ و لا كبيرهٔ إلّا أحصاها و وجدوا ما عملوا حاضرا و لا يظلم ربك أحدا.

ويحك يا حليف فهذه الرى فلا تسكنها، و دار البلاء فلا تلجها. و إذا قاربتها فحد عنها فإنها مصرع البلاء.

أما إنك ستجاوز منها أوديهٔ حتى تشرف على مدينهٔ مدت إليها أعناقها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۹۵

الشياطين من الجن و الإنس يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا. أولئك أهل نيسابور. أنساك اللّه و لا ذكّرك الاعتذار. و إن أعلام بيض[۵۲۴]. سميت بها قلوب الفجار كما يذوب الملح فى الماء. فعند ذلك فليسكنها الأبرار من أوليائنا.

صحبك اللّه يا حليف حيثما توجهت.

و قال ابن عياش: كانت الفرس تقسّط على آذربيجان و طبرستان و دباوند و قرميسين و مهرجانقذق [۱۲۴ أ] و قومس و حلوان و الرى و همذان. و لم تكن إصبهان تدخل فى هذا التقسيط ثلاثين ألف درهم.

و قبّل عبيد اللّه بن سليمان فى سنهٔ أربع و ثمانين [و مائتين من التّائين] بمائهٔ و سبعين ألف دينار بالكفايهٔ على أن لا مؤونهٔ على السلطان. و هى أربعهٔ و عشرون رستاقا منها: همذان. فراوار. و قهبايه و أنارمرج و شنسار و شراهٔ العليا و شراهٔ الميانج و الاسفيدحان و

قجر و أنانجر و أرغير و المفازة و الأجم و الأعلم و أزنارد و سمين روذ و سرد روذ، و مهروان و اسفنداباد و كوزر دره ساوة. و كان منها نسا و سلقانرود و خرقان. ثم نقلت إلى قزوين و هى سبعمائة و ستين قرية. و عملها من باب الكرج إلى سيسر طولا. و عرضها من عقبة أسدآباد إلى ساوة[۵۲۵].

و حدّث زياد بن عبد الرحمن البلخى عن أشياخ من أهل سيسر، أنها سميت بهذا الاسم لأنها فى انخفاض من الأرض بين رؤوس آكام ثلاثين. فقيل ثلاثون رأسا. و كانت سيسر تدعى صدخانية لكثرة عيونها و منابعها. و لم تزل و ما والاها مراعى لمواشى الأكراد و غيرهم حتى أنفذ المهدى إليها مولىّ له يعرف بسليمان بن قيراط- و أبوه صاحب الصحراء التى تسمى صحراء قيراط ببغداد- و معه شريك له اسمه سلام و يعرف بالطيفورى- و كان طيفور مولى المنصور فوهبه للمهدى- ثم إن الصعاليك و الدعّار انتشروا بالجبل و جعلوا هذه الناحية لهم ملجأ. فكانوا يقطعون و يأوون إليها، فلا يطلبون لأنها من حدّ همذان إلى الدينور و آذربيجان. فكتب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۹۶

سليمان بن قيراط و شريكه إلى المهدى يعرفانه ما قد اجتمع فى أيديهم من الأغنام و المواشى و الدواب التى فى المروج و الحيطان. فوجّه إليهما جيشا و أمرهما ببناء حصن يأويان إليه مع الأغنام و المواشى و الدواب. فبنيا مدينة سيسر و حصّناها و أسكناها الناس. ثم ضمّ السلطان إليه رستاقا من الدينور يقال له ما ينمرج و رستاقا آخر يقال له الجوذمة من آذربيجان من كورة برزة [۱۲۴ ب] و ولاها عاملا- مفردا. فلم يزل على ذلك إلى أيام الرشيد. فإن الصعاليك كثروا بهذه الناحية و زاد أمرهم. و كان حصن سيسر قد تشعّث. فعرف الرشيد ذلك. فأمر ببناءها و تحصينها و رتّب فيها ألف رجل [من أصحاب خاقان الحارثى السغدى- و فيها اليوم قوم من أولادهم][۵۲۶]. فلما كان فى آخر أيام الرشيد تغلّب مرة بن أبى مرّة العجلى عليها، فحاول عثمان الأودى مغالبته فلم يقدر عليه [و على ما كان فى يده من آذربيجان][۵۲۷]. و لم يزل مرة بن أبى مرة يؤدى الخراج عن سيسر فى أيام الأمين على مقاطعة معلومة إلى أن وقعت الفتنة فمنع ما قوطع عليه. فلما استقر الأمر للمأمون أخذت من مرة و أخرجت عن يده و جعلت فى ضياع الخلافة.

و من العجائب التى بهمذان:

أسد من حجر على باب المدينة يقال إنه طلسم للبرد من عمل بلياس صاحب الطلسمات حين وجّهه قباد الأكبر لمّا أراد أن يطلسم آفات البلاد. و يقال إن الفارس كان يغرق بفرسه فى الثلج بهمذان لكثرة ثلوجها و بردها. [فعمل بها الأسد و هى صورة أسد عظيم من حجارة بحذاء أروند جبلها المطلّ عليها][۵۲۸] قلّ ثلجها و صلح أمرها.

و عمل أيضا على يمين الأسد طلسما للحيات فقلّت. و آخر للعقارب فنقصت و آخر للغرق فأمنوه. و آخر للبراغيث فهى قليلة جدا بهمذان.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۴۹۷

و لمّا عمل بلياس هذه الطلسمات بهمذان استهان به أهلها و لم يلتفتوا إليه فاتخذ على جبلهم الذى يقال له أروند طلسما مشرفا على المدينة للجفاء و الغلظ فهم أجفى الناس و أغلظهم طبعا. و عمل آخر للغدر، فهم أغدر الناس. و لذلك حوّلت الملوك الخزائن عنها خوفا من غدر أهلها.

و اتخذ طلسما آخر للحروب و العساكر لتكثر بها فليست تخلو من عسكر أو حرب.

قال: و أنشدنى محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب لنفسه فى الأسد الذى على باب همذان:

ألا أيها الليث الطويل مقامهعلى نوب الأيام و الحدثان

أقمت فما تنوى البراح بحيلةكأنّك بوّاب على همذان

أ طالب ذحل أنت من عند أهلهاأبن لى بحق واقع ببيان

أراك على الأيام تزداد جدّةكأنّك منها آخذ بأمان

[۱۲۵ أ]

أقبلک کان الدهر أم کنت قبلهفنعلم، أم ربیّتما بلبان؟

و هل أنتما ضدّان کل تفرّدتبه نسبهٔ أم أنتما أخوان؟

بقیت فما تفنی و أفنیت عالماسطا بهم موت بکلّ مکان

فلو کنت ذا نطق جلست محدّثافحدثتنا عن أهل کلّ زمان

و لو کنت ذا روح تطالب مأکلالأفنیت أکلا سائر الحیوان

أ جنّبت شرّ الموت أم أنت منظرو إبلیس حتی یبعث الثقلان؟

فلا هرما تخشی و لا الموت تتّقیبمضرب سیف أو شباهٔ سنان

و عما قلیل سوف تلحق من مضیو جسمک أبقی من حرا و أبان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۹۸

و أنشدنی أبو محمد عبد اللّه بن محمد بن زنجویه یذکر فیها الأسد و کل صورهٔ مشهورهٔ فی الأرض[۵۲۹]:

أ أرقت للبرق اللّموع اللّائحو حمائم فوق الغصون نوائح

أم شاقک الطّیف الملمّ ببینهفظللت ترعی کلّ نجم لائح

أم قد ذهلت بلیث غاب رائعمذ کان عن همذان لیس بنازح

موف علی صمّ الصّخور کأنّهیبغی الوثوب علی الغزال السانح

فی الصّیف تحرقه السّموم و بعدهابرد الشتاء بزمهریر لافح

و إذا الرّیاح عصفن من أروندناخلت الهریر بمثل ترس الرامح

و إذا الرّعود تتابعت بسحابهٔلقی الزماهر بالمجنّ الکالح

و إذا الربیع تتابعت أنواؤهو تنفّست أنواره بروائح

ألفیته متبسّما لنسیمهاو محیّیا أروند فعل مصافح

لو کان یفهم عنک خبّر بالذیأفنی الدّهور و کلّ أمر فادح

و لقال إنّ المرء ینقذه التّقیو نجاته قصد الطریق الواضح

تمضی الدّهور و ما یروم فریسهٔفعل الطمرّ الکسرویّ القارح

شبدیز إذ هو واقف فی طاقهیعلوه برویز بحسن واضح

ما إن تراه علیه فی غلوائهیوم الهیاج و لا الطمرّ بسابح

برویز عن شبدیز لیس ببارحو اللیث عن همذان لیس ببارح

و کذا بتدمر صورتان تعانقافی الحسن أشبهتا ببنتی ضارح

لا یسأمان من القیام و طال ماصبرا علی صرف الزمان الکادح

و بأرض عاد فارس یسقیهمبالعین عذبا کالفرات السائح

فإذا انقضی الشهر الحرام و طفّحتتلک الحیاض تجفّ عین الرامح

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۴۹۹

و بأرض وادی الرّمل بین مهامهیلقاک قبل الحتف نصح الناصح

طرف هنالک باسط بیمینه‌أن لیس بعدی مسلک للسائح

و بفارس سابور صوّر عبرةفکأنّه یصغی لمدح المادح

خذها إلیک و قل مقالة عادل‌لیس الضّنین بعلمه کمسامح

قد کنت قلت قصیدة سوّغتهامن رابها بتجالد و تکافح

سیّئة فجعلتها حائیّةفیها عجائب من صحیح فاتح

فإذا أبیت جعلتها ضادیّةمن جوهریّة ما تجنّ جوانحی[۵۳۰]

و قد کان المکتفی همّ بنقل الأسد من باب همذان إلی بغداد، و ذلک أنه نظر إلیه فاستحسنه و کتب إلی عامل البلد [حمد بن محمد] یأمره بذلک. فأجمع وجوه أهل الناحیة و قالوا: هذا طلسم لبلدنا من آفات کثیرة و لا یجوز قلعه فیهلک البلد.

فکتب العامل بذلک إلی الوزیر و قد کان کتب إلیه أن قدّر النفقة علیه فإنّا نوجه لحمله الفیلة تحمله علی عجل. فلما ورد کتابه علی السلطان بانتقاض أهل البلد من ذاک و فی الکتاب أیضا أنه لا یستوی حمله، للجبال و العقاب التی فی الطریق لا سیما فی الحدود. فأجابه أن أضرب عن حمله.

و العامة تزعم أن الأسد مما عملته الجن لسلیمان بن داود علیهما السلام.

و علی جبل نهاوند طلسمان و هما صورة ثور و سمکة من ثلج لا یذوبان شتاء و لا صیفا و هما ظاهران مشهوران یراهما الناس. و یقال إنهما للماء حتی لا یقل بنهاوند ما فی ذلک الجبل. فأما ذلک الجبل فینقسم نصفین: نصف یأخذ إلی نهاوند و نصف یأخذ فی الغرب حتی یسقی رستاقا یعرف برستاق الأشتر.

و بنهاوند قصب تتخذ منه ذریرة و هی هذا الحنوط، فما دام بنهاوند و شیء من رساتیقها فهو و الخشب بمنزلة واحدة لا رائحة له. فإذا حمل منها و جاوز العقبة [۱۲۵ ب] التی یقال لها عقبة الرکاب، فاحت رائحته و زالت الخشبیة عنه.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۰۰

و قد ذکر مثل هذا عن التفاح الشامی و أنه یحمل من الشام و لیست له رائحة.

و لا یزال کذلک یتخذ فی الفرات فإذا انحدر فاحت رائحته و ذکت. و هی شیء صحیح لا یتماری فیه اثنان من أمر الذریرة و أمر التفاح.

و بنهاوند موضع یقال له وازواز البلاغة [فی رستاق الاسفیدهان][۵۳۱] فیه حجر فیه ثقب یکون فتحه أکثر من شبر یفور منه الماء فی کل یوم مرة أو مرتین. فیخرج و له صوت عظیم و خریر هائل فیسقی أرضین کثیرة، ثم یتراجع حتی یدخل ذلک الثقب و ینقطع. و ذکر ابن الکلبی أن هذا الحجر مطلسم بسبب الماء لا یخرج إلّا وقت الحاجة ثم یغور حین یستغنی عنه.

و یقال إن الأکّار یجیء إلیه وقت الحاجة و معه المرّ فیقف بإزاء الثقب ثم ینقره بالمرّ دفعة أو دفعتین فیفور الماء بدویّ شدید. فإذا سقی ما یرید و بلغ منه حاجته، تراجع إلی الثقب و غار فمه إلی وقت الحاجة إلیه.

قال: و هذا مشهور بالناحیة ینظر إلیه کل من أحب ذلک و أراد.

و بنهاوند أیضا أعجوبة مشهورة. و هی صخرة عظیمة فی جبلهم یقال لها کلان. فمن غاب له غائب أو أبق له آبق أو کان له علیل أو سرق منه شیء جاء إلی الصخرة و نام عندها. فإنه یری أیّ هذه الأمور أراد علی الصورة التی هو علیها من الخیر و غیره.

و یوجد علی حافتی نهرها طین أسود للختم، و هو أجود ما یکون من الطین و أشده سوادا و تعلّکا. یزعم أهل الناحیة أن السراطین تخرجه من جوف النهر و تلقیه علی حافته و یقولون إنهم لو حفروا فی قرار النهر و جوانبه مائة ذراع و أکثر ما وجدوا منه شیئا إلّا ما تخرجه السراطین.

و حدثنی رجل من أهل الأدب قال: رأیت بنهاوند فتی من الکتّاب و هو شبیه بالساهی فقلت له: ما حالک؟ فقال:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۰۱

یا طول لیلی بنهاوندمفکرا فی البثّ و الوجد

فمرة آخذ فی منیةلا تجلب الخیر و لا تجدی

و مرة أشد و بصوت إذاغنّیته صدّع لی کبدی

قد جال هذا الدهر فی جولةفصرت منها ببروجرد

[۱۲۶ أ]

کأننی فی خانها مصحفمستوحش فی کفّ مرتدّ

الحمد للّه علی کلّ ماقدّر من قبلی و من بعدی

و فی رستاق من رساتیق نهاوند قریة یقال لها کنخواست علی تلّ لها صورة فرش من الحشیش الأخضر یراه الناس فی الشتاء و الصیف ناضر الخضرة لا یتغیر یقال انها طلسم للکلأ فهی أکثر بلاد اللّه حشیشا.

و بهمذان صخرة عظیمة فی موضع یقال له تبنان[۵۳۲] من دار نبهان. و هذه الصخرة فی سفح جبل و قد نقر فیها طاقان مرتفعان یکونان علی قامتین و بسطة من الأرض یقال [له] نبشت خزایان. قد نقر فی کل واحد من هذین الطاقین مثل الألواح فی کل واحد منها عشرون سطرا منقورة مکتوبة بکتابة تعرف بالکشتج.

فیقال إن الإسکندر اجتاز بهمذان و نظر إلی هذه الصخرة و حسنها و ارتفاعها و ملاستها فی سفح هذا الجبل، فأمر بنقر الطاقین فیها و کتب ما هو مکتوب.

و قد ذکر جماعة من علماء الناحیة أنهم لا یعلمون من عمل الطاقین و کتب الکتابة لأنها قدیمة. و ان الإسکندر اجتاز بالموضع و نظر إلی الصخرة و ما علیها من الکتابة فاستحسن ذلک. و أمر بقراءة ما علی اللوح فقرأت و کانت: الصدق میزان اللّه الذی یدور علیه العدل. و الکذب مکیال الشیطان الذی یدور علیه الجور. و هما یتعالجان[۵۳۳] و یتعاقبان و یتعاوران فی العباد و البلاد. فإذا رجح الصدق بالکذب رجح

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۰۲

العدل بالجور. و إذا حال الکذب بالصدق، مال الجور بالعدل. فأطبقت الأرض ذنوبا. فقولوا الصدق و لو بمقیاس شعرة، فإنه نور من نور اللّه. و اجتنبوا الکذب و لو بمقیاس شعرة فإنه عدة من عدد الشیطان. و اصدقوا من صدقکم یولد الصدق صدقا. و لا تکذبوا من کذبکم فیولد الکذب کذبا. فإن لهما من طبائعهما و جنسهما لقاحا و لهن حلبا. فحلب الصدق و لقاحه لمن تمسک به النجاة. و حلب الکذب و لقاحه لمن تمسک به الهلکة. و ثمرة ذاک داء. و ثمرة هذا دواء.

فکونوا أیها الحکماء صدّیقین تمتلئ أفواهکم نورا، و لا تکونوا کذابین فتغلب علی ألسنتکم اللعنة. فإنی افتتحت باللّه کلاما کنت به صادقا فمشیت علی الماء و افتتحت [۱۲۶ ب] بالشیطان کلاما کنت به کاذبا فهویت فی الظلمة.

فجعلت توبتی من تلک الکذبة عظتی فی هذه الصخرة لیتعظ بی متعظ و یأخذ عن تجربتی آخذ. فخذوا هذه الحکمة الناطقة عن هذه الصخرة الصامتة.

[و وقفت أنا و عبد اللّه بن محمد بن زنجویه بن مهران و هو من بنک دهاقنة همذان و أصحاب ساروق و حصنها، فقرأت علیه خبر الإسکندر فأنشدنی لنفسه:

قدک عن القهوة و الحورلست مع الشّیب بمعذور

تقدمة الموت مشيب فهل‌أنت عن اللّهو بمزجور

كم لك يا عاقل من عبرةلو نفع الحذر لمحذور

كتابة فى سفح أروندنافى صخرة من عهد سابور

الصدق ميزان الجواد الذى‌باليسر يأتى بعد معسور

و المين مكيال اللّعين الذى‌أخرجنا من معدن الحور

يا أيّها الناطق صدقا لقدملى به فوك من النّور

و أيّها الشاهد زورا لقدهويت فى هوّة دردور

إنّى افتتحت القول بالله كى‌أمشى على ساحل ممخور

فظلت فوق الماء و البحر لى‌و الموج فى طاعة مأمور

و قلت بالشيطان قولا به‌ظللت فى ظلمة ديجور

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۰۳

كفاك أنّى تائب واعظفى الحجر الصلد عن الزّور

خذ هذه الحكمة عن صخرةتبقى إلى النفخة فى الصور][۵۳۴]

و قال بعض الحكماء: وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم أجساما و أعظم من أجسامهم أحلاما. و أشدّ قوة و أشد بقوتهم امتحانا. و أطول أعمارا و أطول بأعمارهم للأمور اختبارا.

فكان صاحب الدين منهم أبلغ فى أمر الدين علما و عملا من صاحب الدين منا. و كان صاحب الدنيا كذلك. و وجدناهم لم يرضوا بما قلّدوا به من الفضل حتى أشركونا معهم بأنفسهم فيما ابتغوا من علم الآخرة و الأولى. فكتبوا به الكتب الباقية و كتبوا بها التجارب و الفطن و بلغ اهتمامهم بذلك أن الرجل منهم كان يفتح له باب من العلم و كلمة من الصواب و هو بالبلد غير المأهول فيكتبه فى صخرة من جبل و على باب قصر خراب، ضنّا منه بذلك و كراهية أن يسقط ذلك الباب و تشذ تلك الكلمة على من يأتى بعدهم.

فكتبوا الكتب الباقية من العلم و كان صنيعهم فى ذلك صنيع الوالد المشفق على الولد البار. و كانوا يعمدون إلى المواضع المشهورة و الأماكن المعروفة التى هى أجدر أن تبقى على وجه الدهر و تبعد من الرءوس فيجعلون منها الشىء من الحكم و الباب من العلم كما كتبوا على قبة غمدان و على عمود مأرب و على ركن المشقّر و على سوارى الاسكندرية و على إيوان الحضر و على الأبلق الفرد و على الهرمين و على باب الرها و على باب القيروان و على باب سمرقند و على صخرة همذان.

المملحة بفراهان:

قالوا: و من عجائب همذان الملاحة التى برستاق يقال لها فراهان. و هى بحيرة تكون أربعة فراسخ فى مثلها. فإذا كانت أيام الخريف و استغنى أهل تلك

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۰۴

الرساتيق عن المياه للزراعة، صوّبت سائر المياه إلى هذه البحيرة، فلا تزال تصب إليها سائر الخريف و الشتاء، فإذا كان وقت الربيع و احتاج الناس إلى الماء، قطع عنها فصار [۱۲۷ أ] ماؤها كلّه ملحا. فيأخذه الناس و يحمله الأكراد الجابارقة و غيرهم إلى البلدان فيباع.

و زعم ابن الكلبى أن بلينـاس طلسم هذه البحيرة أن يكون ملحا ما لم يحظر عليها و يمنع الناس. فمتى حظر عليها و منع الناس منها، نشفت الماء أولا و لم يكن فيها شىء من الملح.

و فی هذا الرستاق قریة یقال لها الفردجان و کان فیها بیت نار عتیق. و هی أحد النیران التی غلت فیها المجوس مثل آذرخره، و نار جم الشید و هی الأولی و نار ماجشنسف و هی نار کیخسرو. لأن المجوس غلت فی هذه النیران غلوا لا تضبطه العقول فقالوا: کان مع زردشت ملک یشهد له عند کشتاسف أنه رسول ثم عاد نارا.

و أما نار جم الشید فهی نار آذرخره، کانت بخوارزم فنقلها أنوشروان إلی الکاریان [فی ناحیة فارس][۵۳۵]. فلما ملکت العرب تخوفت المجوس أن تطفأ فصیروها جزأین: جزء بالکاریان و جزء حمل إلی فسا. لأنهم قالوا إن طفئت واحدة بقیت الأخری.

و أما آذرجشنسف، نار کیخسرو. فإنها کانت ببرزة من آذربیجان، فنظر أنوشروان فی ذلک و فکّر فنقلها إلی الشیز لأنها کانت عظیمة عندهم.

و فی زمزمة المجوس[۵۳۶]: إن نار آذر جشنسف یوکّل بها ملک بالبرکة،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۰۵

و بالبرکة ملک بجبل یقال له سبلان ملک. و إن هؤلاء الأملاک الثلاثة مأمورون بتأیید أصحاب الجیوش.

فقال أنوشروان: لا یمکننی أن أنقل نار آذرجشنسف و البرکة إلی سبلان فأجمعهنّ ثلاثتهن. فإذا فاتنی هذا فإنی أنقل آذرجشنسف إلی هذه البرکة لیتعاون الملکان.

و أمّا نار زردشت فهی بناحیة نیسابور و لم تحوّل، و هی أحد الأصول من نیرانهم.

و مما غلت فیه المجوس أیضا، نار آذرجشنسف و هی النار التی بالفراهان.

قال المتوکّلی: فحدّثنی بعض المجوس ممن رآها أن مزدق[۵۳۷] لمّا غلب علی قباذ قال: ینبغی أن تبطل النیران کلّها إلّا الثلاث الأوائل و تنقل هذه إلیهن. ففعل. فذکر أن نار آذرجشنسف خرجت حتی صارت إلی ماجشنسف بآذربیجان فاختلطت معها فکانوا إذا أضرموها ظهرت نار آذر جشنسف حمراء و ظهرت ماجشنسف بیضاء إذا دسموها بالشحم. فلما قتل مزدق ردّ الناس النیران [۱۲۷ ب] إلی أماکنها فافتقدوها بآذربیجان. فلم یزالوا یقتفون أثرها حتی وقفوا علی أنها رجعت إلی الفردجان. فلم تزل فی هذا البیت فی هذه القریة إلی سنة اثنین و ثمانین و مائتین فإنه صار إلیها أبزون[۵۳۸] التورکی- و کان یتولی قم- فنصب علی سور القریة المجانیق و العرادات حتی افتتحها و أخرب سورها و هدم البیت و أطفأ النار و حمل الکانون إلی قم فبطلت النار منذ یومئذ.

و زردشت[۵۳۹] شدّد علیهم بالوعید لمّا رأی من برد بلادهم. و لذلک أمرهم بعبادة النیران، لأن أهل الکلام یزعمون أن زردشت جاء من بلخ فادعی الوحی و أنه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۰۶

نزل علیه الوحی علی جبل یقال له سبلان، و انه حین رأی سکان تلک الناحیة الباردة لا یعرفون إلّا الأذی بالبرد و لا یضربون المثل إلّا به و لا یتوعدون إلّا به حتی یقول الرجل لعبد إذا أذنب ذنبا عظیما: لئن عدت إلی مثل هذا لأنزعن ثیابک و لأقیمنک فی الریح و لأطرحنک فی الثلج.

فلما رأی أن موضع البرد عندهم هذا الموقع، جعل الوعید بتضاعیفه. و یظن أن ذلک أزجر لهم.

و قال عبد اللّه بن زیاد[۵۴۰]: کان سبب عبادة النار عند المجوس أنه لمّا ولد المسیح علیه السلام، رأی الملک الذی کان فی وقته للفرس- و قد قیل إنه کان أردشیر- کان یرقی نعشا ثم أحرق نجمه. فهاله ذلک و جزع منه، و سأل عن القصة فبلغه خبر المسیح، فأهدی إلیه هدیة فیها صبر و عسل مع ثلاثة رجال من أهل فارس. فانطلقوا إلی الشام حتی لقوه و دفعوا إلیه الهدیة، فقبلها. ثم إن المسیح أهدی إلی ملک الفرس ثلاثة أقراص من خبز شعیر قربانا مع الرسل و أوصاهم بوصیة. فخرجوا من الشام یریدون بلد فارس. فبینا هم فی الطریق إذ قال واحد منهم: لو أکل کل واحد منا قرصا من هذه الأقراص فکان یفوز بالفضل الذی فیها، فإن هذا الرجل- یعنی المسیح- لم یکن یوجه إلی إلی الملک هذه الأقراص إلّا لفضل عظیم فیها. فتتابع اثنان علی ذلک و أکلا قرصیهما. و أبی الثالث

أن يفعل. فقالا ـ له: إنّا نخاف على أنفسنا من الملك أن وقف على فعلنا. فإما [۱۲۸ أ] أن تأكل قرصك و إما أن نقتلك. قال فإنى آكله. و أوهمهم ذلك ثم دفنه. و انطلقوا حتى صاروا إلى صاحبهم فقال لهم: ما الذى قال لكم؟ فعرّفوه ما أوصاهم به. قال:

فأى شىء وجّه معكم؟ قالوا: لم يوجّه معنا شيئا. فقال: كذبتم. ما كان ليردكم بغير شىء. أصدقونى، ما الذى صنعتم بما أعطاكم؟ فصدقوه عن الأمر، و عرّفه الذى لم يأكل القرص ما فعل به و وصف له المكان الذى دفنه فيه. فقال: انطلق بنا حتى تقفنا على الموضع الذى دفنته فيه. فانطلق و الملك معه. فلما صارا إلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۰۷

الموضع أوقفه عليه. فأمر أن يحفر المكان و يستخرج القرص، ففعلوا ذلك.

فهاجت فى وجوههم نار عظيمة منعتهم من استخراجه. فحاولوا ذلك غير مرة و هى تمنعهم. فقال أردشير: بهذه النار أرسلكم. فمن يومئذ عظّمت فارس النار و عبدتها.

و رأينا جماعة من علماء المجوس يدفعون هذا و لا يعترفون به و يزعمون أن تعظيم النار قبل مولد المسيح بالدهر الطويل.

و قال الجاحظ[۵۴۱]: من المواضع التى عظمت النار لها، أن اللّه عز و جل جعلها لبنى إسرائيل فى موضع امتحان إخلاصهم و تعرّف صدق نياتهم. فكانوا يتقربون بالقربان، فمن كان منهم مخلصا، نزلت نار من قبل السماء حتى تحيط بقربانه فتأكله. و من لم تأكل النار قربانه، قضوا على صاحبه أنه مذموم القلب فاسد النية.

فهذا باب مما عظم اللّه به شأن النار فى صدور الناس. و منه قول اللّه عزّ و جلّ وَ هَلْ أَتاكَ حَدِيثُ مُوسى: إِذْ رَأى ناراً فَقالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّى آنَسْتُ ناراً لَعَلِّى آتِيكُمْ مِنْها بِقَبَسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدىً. فَلَمَّا أَتاها نُودِىَ يا مُوسى، إِنِّى أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوادِ الْمُقَدَّسِ طُوىً.

و قال فى موضع آخر الَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ.

و النار من أكبر الماعون[۵۴۲] [و أعظم المرافق] و لو لم يكن فيها إلّا أن اللّه جل و عز جعلها الزاجرة على المعاصى لكان ذلك مما يزيد فى قدرها و فى نباهة ذكرها و قال أَ فَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِى تُورُونَ؟ أَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَها أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِؤُنَ نَحْنُ

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۰۸

[۱۲۸ ب] جَعَلْناها تَذْكِرَةً وَ مَتاعاً لِلْمُقْوِينَ. وقف عند هذا القول. فإن كنت مؤمنا فتذكر ما فيها من النعمة أولا ثم النقمة آخرا، ثم قوّم مقادير النعم و تصاريفها.

و قد علمنا أن اللّه عزّ و جلّ قد عذّب الأمم بالغرق و الرياح و الحاصب و الصواعق و الخسف و غير ذلك، و لم يبعث عليهم نارا، كما بعث عليهم ماء و ريحا و أحجارا. و جعل النار من عقاب الآخرة. و نهى أن يحرق بها شىء من الحيوان و الهوام [و قال: لا تعذّبوا بعذاب اللّه]. فقد عظّمها كما ترى.

و قال عز و جل يُرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظٌ مِنْ نارٍ وَ نُحاسٌ فَلا تَنْتَصِرانِ، فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ. فجعل الشواظ و النحاس و هما النار و الدخان من الآية. فلذلك قال على نسق الآية فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ.

و نار أخرى و هى نار إبراهيم عليه السلام التى ألقى فيها فجعلها اللّه عزّ و جلّ عليه بردا و سلاما.

و نار أخرى و هى النار التى كانوا [يستمطرون بها] فى الجاهلية فإنهم كانوا إذا تتابعت عليهم الأزمات و احتاجوا إلى الاستمطار، اجتمعوا و جمعوا ما قدروا عليه من البقر، ثم عقدوا فى أذنابها السلع و العشر المشدود فى أذناب البقر [و أشعلوا فيها النيران] و ضجّوا بالبكاء و الدعاء و التضرع. فكانوا يرون ذلك من أسباب السقيا لهم. و لذلك قال الشاعر[۵۴۳]:

لا درّ درّ رجال خاب سعيهم‌يستمطرون لدى الأزمات بالعشر

أ جاعل أنت بيقورا مسلّعةذريعة لك بين اللّه و المطر

و نـار أخرى كانوا يوقـدونها عنـد التحالف و التعاقـد، فيـذكرون منافعها و يـدعون اللّه بالحرمان و المنع من منافعها على الـذى ينقض العهد و يخيس العقد. و ربما دنوا من النار حتى تكاد تحرقهم. و يهوّلون بذلك على من يخافون غدره. و قال الكميت:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۰۹

كما شبّ نار الحالفين المهوّل[۵۴۴]

و نار أخرى يوقدونها خلف المسافر الذى لا يرون أن يعود من سفره.

و نار أخرى و هى نار الحرّتين، و هى نار خالد بن سنان أحد بنى مخزوم من بنى قطيعة بن عبس- و كان يقال نبى- و لم يكن فى بنى إسـماعيل بن إبراهيم عليهما السـلام نبى قبله. و هو الذى [۱۲۹ أ] أطفأ نـار الحرة و كانت ببلاد بنى عبس حرة تسـطع بالنهار دخانا و تتقد بالليل نارا، و ربما ندرت منها العنق[۵۴۵] فأتت على كل شىء تناله.

و كان أهل تلك الأرض منها فى بلاء عظيم حتى بعث اللّه خالد بن سـنان فساقها بعصاه حتى أدخلها بئرا كانت بالحرة، ثم اقتحم معها البئر حتى غيّبها ثم خرج. و قد ذكرنا أخباره فى كتاب العجائب.

و المتكلّمون يـدفعون أمر خالـد و يقولون كـان أعرابيـا و بريا من أهل شـرج و ناظرة، و لم يبعث اللّه نبيا قط من العرب الـذين ينزلون البادية و يسكنون بيوت الوبر. و إنما يبعثهم من القرى و ساكنى المدر. قال خليد عينين العبدى:

و أىّ نبىّ كان فى غير قومهو هل كان حكم الله إلّا مع النخل

و أهـل الكتـاب يزعمون أن اللّه أوصاهم بالنار و قال (لا تطفئوا النار من بيوتى). فلـذلك لا تجـد الكنائس و جميع بيوت العبادة تخلو من نـار موقـدة فى سـرج و قناديـل ليلا- و نهـارا. و أما المجوس فإنهم لم يرضوا بمصابيـح أهل الكتاب حتى اتخـذوا للنيران البيوت و السدنـة و وقفوا عليها الغلات الكثيرة. و هم يقـدمون النار فى التعظيم على الماء و يقـدمون الماء فى التعظيم على الأرض و لا يكادون يذكرون الهواء.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۰

و ما زالت السدنة تحتال للناس من جهة النيران بأنواع الحيل كاحتيال رهبان كنيسة القيامة ببيت المقدس بقولهم إنهم فى بعض الأعياد يطفئون سائر القناديل التى فى البيعة، و إن نارا تنزل من السـماء حتى تلهب قنديلا قد جعلوه لذلك، و إن النار التى تلهبه تكون مضيئة ليست لها حرارة، فكلما ألهب منها قنديل آخر أخذت فى الاحمرار و الحرارة حتى تعود إلى الطبع.

و كما قالت المجوس فى آذر جوى و شق حين بنوا الكانون على قيارة و نفّاطة.

و نيران أخر منها: نار البرق و نار الحباحب و هى اليراعة. و اليراعة دودة خضـراء تكون فى آخر الربيع تطير بالليل كأنها شرارة نار، فإن أخـذها آخـذ و جعلها فى يده و نظر إليها [كانت][۵۴۶] كأنهـا نـار. و أهل القرى يجعلونها على جباههم يلعبون بـذلك. و هى بالنهار دودة خضراء.

و يقـال إن بطلا أراد السـلطان معاقبته، فأقامه فى ماء بعض النهار [۱۲۹ ب] و كانت ليلـة باردة كثيرة الثلج. فنظر إلى مصـباح فى القرية فوضع عينيه عليه، و لم يزل فى الحياة حتى خمد المصباح. فلما خمد المصباح مات الرجل من وقته، و كانت حياته بنظره إلى النار.

و ذكر اللّه عزّ و جلّ فضل النار فى عدة مواضع من كتابه، من ذلك قوله الَّذِى جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ ناراً فَإِذا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ. فجعلها أعظم من الماعون معونة و أخفها مؤونة. و الماعون الأكبر الماء و النار ثم الكلأ و الملح.

و الوجه الآـخر من الامتنـان بالنار قوله يُرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظٌ مِنْ نارٍ وَ نُحاسٌ ... الآيـة. و ليس يريـد أن إحراق العباد بالنار من و الآيـة و نعمائه، و لكن أراد بالوعيد الصادق، إذ كان فى غاية الزجر فهو من النعم السابغة و الآلاء العظام.

و كذلك القول فى خلق جهنم إنه نعمة عظيمة و منّة جليلة، إذ كان زاجرا عن نفسه ناهيا، و إلى الجنة داعيا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۱

ثم بالنار يعيش أصل الأرض من وجوه، فمن ذلك صنيع الشمس فى البرد و الماء و الأرض. و لأنها صلاح جميع الحيوان عند حاجتها إلى دفع عادية البرد، ثم سراجهم الذى يستصبحون و بضيائه يميزون الأمور.

و فى الأرض عيون قار و عيون زئبق و عيون نفط و كبريت، و معادن ذهب و فضة و رصاص و نحاس و حديد. فلو لا ما فى بطن الأرض من أجزاء النار، ما ذاب فى قعرها جامد و لما انسبك فى معادنها شىء من الجواهر، و لما كان لقواها جامع و لخبثها مفرّق[۵۴۷].

ثم رجع بنا القول إلى ذكر البلدان.

قالوا: و فى بعض رساتيق همذان عيون ماء تنبع، فإذا جرى من مكانه و زال عن موضعه تحجّر و صار صخرا تبنى به الأبنية.

و قيل أيضا إن الشب اليمانى إنما هو ماء يقطر من كهوف فى جبال باليمن، فإذا وقع إلى الأرض استحجر و صار شبّا و حمل إلى سائر البلدان. و كذلك النوشاذر و معدنه كهف بكرمان. و زعموا أنه بخار يتكاثف فى ذلك الكهف، فإذا اجتمع خرج إليه السلطان و أهل البلد فجمعوه و أخذ السلطان حصة منه و سلّم الباقى إلى أهل البلد فتوزّعوه على رسوم قد تراضوا بها.

## ذكر ما خصّ اللّه تعالى كل بلدة بشىء من الأمتعة دون غيرها

و قال بعض العلماء: لولا أن اللّه عزّ و جلّ بلطفه خصّ كل بلد من البلدان و أعطى كل إقليم من الأقاليم شيئا قد منعه غيره، [۱۳۰ أ] لبطلت التجارات

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۲

و ذهبت الصناعات و لما تغرب أحد و لا سافر إنسان و لتركوا التهادى فيما بينهم و لذهب الشرى و البيع و الأخذ و الإعطاء. إلّا أن اللّه جلّ و تقدس أعطى كل صقع نوعا من الخيرات لم يعطه الصقع الآخر ليسافر هذا إلى بلد هذا، فيحمل متاع أرضه. و هذا إلى مدينة هذا فيحمل عجائب مدينته.

و قيل فى قول اللّه عزّ و جلّ وَ قَدَّرَ فِيها أَقْواتَها أنه أراد بها جعله فى بلد دون بلد، مثل الكاغذ بسمرقند و القرطاس بمصر.

و لذلك خصّ بلاد الهند بأنواع الطيب و الجواهر و اليواقيت و أشباه اليواقيت و غير ذلك من الأحجار المثمنة. و لهم أصناف الطيب كالعود و العنبر و الكافور و القرنفل و الخولنجان و الدارصينى و غير ذلك من أنواع الطيب. و لهم الصندل و التوتياء و الهليلج و أنواع كثيرة لو ذكرناها لطال بها الخطب و لخرج الكتاب من الغرض الذى قصدناه. و لهم القثاء و الخيزران و البقّم و الصندل الأحمر و الأبيض، و لهم الساج و الفلفل. و فى بلادهم الطواويس و الفيلة و الكركدن.

و قد خصّ اللّه أهل الصين بإحكام الصناعات و أعطاهم منها ما لم يعط أحدا، فلهم الحرير الصينى و الغضائر الصينى و السروج الصينى و غير ذلك من الآلات المحكمة العجيبة الصنعة المتقنة العمل. و لهم أيضا مسك إلّا أنه ليس بجيد. و قالوا إنما يتغير فى البحر لطول المسافة.

ثم الروم و ما قد خصهم اللّه به من العلوم و الآداب و ما قد أعطوا من الهندسة و الفلسفة و الحذق بالأبنية و المصانع و اتخاذ الحصون و عقد القناطر و الجسور و عمل الكيمياء و الكساء الرومى و الفرفير و البزيون. و فى بلادهم الميعة و المصطكى.

ثم النوبة و ما قد خصّوا به من جودة الرمى و ما قد انفرد به بلدهم من العجائب. و لهم الخيل العجيبة و النجب التى تسبق الخيل. و لهم الكلاب التى تقاتل الأسد.

و كذلك البجة و فى بلدهم معدن الزبرجد و معدن الذهب، و زيّهم زى العرب كأنهم من رجال اليمن.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۳

و لأهل المغرب البغال البربرية [۱۳۰ ب] و الجوارى الأندلسيات و النمور الزنجية.

ثم ما قد خصّ به أهل مصر، من النيل و عجائب ما فيه من طرائف السمک و التماسيح، و لهم السمک الرعّاد إذا وقع فى شبکة الصياد ارتعدت يده و لم يملک من أمره شيئا حتى يخلى هذا النوع من شبکته.

و لهم السقنقور و خاصيته فى الجماع لا تدفع. و لهم الثياب الدبيقية و الشطوية، و الأردية التى تکاد سلوکها تختفى عمن نظر إليها. و يقال إن نساجيها أوسخ الناس و أقذرهم، و هم يأکلون الأطعمة الکريهة الروائح من السموک المملحة و اللحوم الغثة و لا يغسلون أيديهم و تنتن روائحهم. و إذا قطعوا الثوب بعد ما قد ناله من وسخهم و درن أبدانهم ما لا يوصف، وجد فى نهاية الحسن و طيب الرائحة.

و کذلک أيضا نساجى الديباج بتستر و حاکة الخز بالسوس على ما وصفنا من القذر و النتن و الرائحة الکريهة و الوسخ، و تخرج الثياب من أيديهم و هم ينسجون هذه الثياب التى تخفى دقة من الحسن و الرائحة بغير أثر و لا تغير. و هذه خاصيته يشکل أمرها على سائر من تفقدها و أراد الوقوف على العلة فيها.

و لهم أيضا ضروب أخر من الثياب، منها المسيّر، و هم أحذق الناس بعمل ثياب الصوف و الأکسية.

و لهم البغال المصرية و الحمر المرّيسية و الثياب التنيسية و الاسکندرية.

و لأهل اليمن الحلل اليمانية و الثياب السعيدية و البرد العذيبية. و العدنية. و فى بلادهم الورس و الکندر. و لهم النجائب المهرية و السيوف اليمانية. و فى بلادهم القردة و النسناس و غير ذلک من أنواع العجائب.

ثم العراق وسط الأرض و خزانة السلطان و دار المملکة.

و ما قد أعطى أهل الکوفة من عمل الوشى و الخز و غير ذلک من أنواع الثياب

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۴

و الأمتعة و التمور، فإن فيها من أنواع التمور و القسوب ما قد عدم مثله بالبصرة و الأهواز و بغداد و الحجاز.

فمن تمورهم الهيرون و النرسيان و القسب العنبرى و الآزاذ و غير ذلک.

ثم قل فى عجائب بغداد التى قد اجتمع فيها ما هو مفرّق فى جميع أقاليم الأرض من أنواع [۱۳۱ أ] التجارات و الصناعات. فلهم الذى لا يشرکهم فيه أحد:

الثياب المروية و الملحم و القيراطى و غير ذلک. و لهم أنواع الزجاج المحکم من الأقداح و الأقحاف المخروطة و المجرودة التى تختار على البلور لرقتها و صفاء جوهرها. و لهم الدارشى و اللکاء[۵۴۸] و فيهما أعجوبة لا يوقف عليهما و لا يدرى ما العلة فيها. و ذلک أن اللکاء إن عمل فى الجانب الذى يعمل فيه الدارشى لم يستو بنفسه و لا يکون منه شىء. و کذلک الدارشى أيضا إن عمل فى الجانب الذى يعمل فيه اللکاء انفسد. و قد عمل ذلک غير مرة فکان کما قلنا فى الفساد.

و مثل هذه أشياء کثيرة منها القراطيس التى تعمل بمصر فإنها لا تستوى إلّا بمصر دون غيرها من سائر البلدان. و قد نقل صنّاعها المعتصم من مصر إلى سرمرّى، فما استوى لهم منها إلّا شىء ردىء و لا يحرّر المکاتبة فيه.

و کذلک أيضا البطيخ الناعورى، فإنه لا يکون جيدا إلّا فى ضيعة من ضياع الموصل تعرف بالناعور. و قد حرص المعتضد على أن يستوى ببغداد و حمل مع بذره ترابا من تربته و ماء من العين التى تسقيه فلم يفلح. فسأل عن العلة فى ذلک، فقيل: التربة. قال: قد حملنا منها. قيل: فالماء. قال: قد أمرنا بحمله فى السفن المقيّرة فحمل و لم ينجب. قيل: فهو الموضع. قال: هذا لا حيلة لنا فيه.

ثم ما قد خصت به کور دجلة و السواد و ميسان و دستميسان من عمل الستور و البسط.

و قد خصت البصرة من بين البلدان بکثرة النخيل و أنواع الأرطاب و التمور.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۵

و ذكر بعضهم[۵۴۹] أن جماعة من أهل المعرفة بالنخل أحصوا أصناف نخل البصرة دون نخل المدينة و دون نخل اليمامة و البحرين و عمان و فارس و كرمان و الكوفة و سوادها و خيبر و ذواتها و الأهواز و أعمالها، فإذا هى ثلاثمائة و ثمانون ضربا من مغلّ معروف و خارجى موصوف و بديع غريب و مثمن شهير.

ثم الأهواز و ما قد خصوا به و أعطوا من أنواع السكر و كثرة التمور.

و ما بالسوس من جنديسابور من أنواع ثياب الخز و الديباج و غير ذلك من أصناف الإبريسم [۱۳۱ ب] و القز.

ثم الجبل و عجائبه و ما قد أعطى أهله من أصناف الفواكه الشتوية و العجائب البديعة. هذا إلى طيب بلدانه و كثرة مياهه و اطراد أنهاره و نضارة أشجاره، و ما يتخذ فيه من الألبان و الشوابير التى يستعزّ بها ملوك العراق و يستظرفونها و يستهدونها.

و لأهل همذان خاصة حذق باتخاذ المرايا و الملاعق و المجامر و الطبول و غير ذلك من الحديد المذهّب الذى قد فاقوا و فاتوا باتخاذه سائر أهل الأرض.

و لأهل الرى المسيّر و المتيّر و الحرير. و لهم أشياء يتخذونها من الخشب يفوقون بها سائر الناس، و منها الأمشاط و الخفاف و الممالح و المغارف. و لهم الأكسية البيض الطرازية.

ثم بغداد الثانية، أعنى إصبهان و ما قد أعطى أهلها من طيب الهواء و عذوبة الماء و كثرة الصناعات و أنواع الخير. و لهم الثياب المروية و العتابية و المفحمة و الحلل الإبريسمية المنسوجة و غير المنسوجة. و الثياب السعيدية[۵۵۰].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۶

ثم فارس و كورها و بلدانها و رساتيقها و ما قد خصوا به من اتخاذ الآلات الظريفة من الحديد، حتى قال بعض الحكماء و قد نظر إلى أشياء ظريفة عند بعض الملوك من آلات فارس الحديدية: لقد ألان اللّه لهؤلاء القوم الحديد و سخّره لهم حتى لقد عملوا ما أرادوا.

و هم أحذق الناس بعمل المجامع و الأقفال و المرايا و تطبيع السيف و عمل الدروع و الجواشن.

و لهم الثياب الجنابية[۵۵۱] و السينيزية و غير ذلك.

و لأهل سجستان عمل المشارب السجزية و آلات الشبه و الصّفر و لهم الجعاب.

و لأهل طبرستان و الديلم و قزوين و زنجان من عمل الأكسية الرويانية و الآملية و اتخاذ الشستانك[۵۵۲] و المناديل و غير ذلك من أنواع ثياب القطن و الصوف ما ليس لأحد.

و لأهل فارس أيضا الماورد الجورى و الطين السيرافى و الأدهان السابورية و الثياب الكازرونية.

و لأهل نيسابور الثياب الملحمة و الطاهرية، و لهم الفالح و النواخح[۵۵۳] و أشياء عجيبة من الثياب ليس لأحد إلّا لهم.

و لأهل مرو الملحم و الثياب المروية.

و لأهل مرو الملحم و الثياب المروية.

و بهراة فواكه ليس فى البلدان [۱۳۲ أ] شىء مثلها. و لهم الزبيب الكشمهانى ثلاثة ألوان: أحمر و أصفر و أخضر.

و بها بطيخ يقدد و يحمل إلى بغداد. و قد كان من يحمل من بطيخها إلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۱۷

الخلفاء لشدة حلاوته. فكان يحمل فى قدور نحاس.

و لهم الأشتر غاز و الرياس و الهليون.

و بخراسان الغوشنة و الكليكان و الرخبين و الملبن. و بها معدن الفيروزج و اللازورد. و لهم البنجهير، معدن الفضة. و لهم الحزم القوجية و الخيل البخارية.

و لهم الركب المروية و لهم الاشكر و الخلنج و لهم الختو.

و بالتبت، المسک التبتی و الدرق التبتیة. و زعموا أن کل من دخلها لم یزل ضاحکا مسرورا.

و بالیمن العقیق و البجاذی و الجزع و غیر ذلک.

و بأرمینیة: الفرش الأرمنی و البسط و الستور. فسبحان من أعطی کل بلد نوعا من الخیرات و جنسا من الصناعات و لولا ذلک ما جمعته الملوک من الصفائح الیمانیة و القضب الهندیة، و الرماح البلوصیة، و الأسنّة الخزریة، و الأعمدة الهرویة، و اللجم الحاربندیة، و الشعور الصبلیة[۵۵۴]، و الشهاری الأبرازبندیة، و البغال الأرمینیة، و الحمیر المریسیة، و الثیاب السعیدیة، و الکیش الشاشیة، و الأوتار الترکیة، و الجعاب السجزیة، و الدرق المغربیة، و ادبحت[۵۵۵] الأندلسیة، و الدرر العمانیة، و الیواقیت السرندیبیة، و الکتان المصریة، و الملحم الخراسانیة، و الوشی الکوفیة.

و اعلم أن ببلاد المغرب و مصر و ببلاد الجبل و خراسان عجائب لا تکون بغیرها. مثل: منارة الاسکندریة، و عمود عین الشمس، و الهرمین، و جسر أزنة، و قنطرة سنجة، و کنیسة الرها، و الأبلق الفرد، و المشقّر، و غمدان، و برهوت، و بلهوت، و مدینة الحضر، و أبنیة تدمر، و عجائب فامیة، و الفرس الذی فی أقصی المغرب، و ما یذکر عن مدینة الصفر، و یحدّث عن قبّة الرصاص، و إیوان المدائن، و تخت شبدیز، و أسد همذان، و السمکة و الثور بنهاوند، و أبنیة إصطخر، و عجائب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۱۸

رومیة، و التمساح، و الرّعاد، و السقنقور، و ذات الحوافر و غیر ذلک من العجائب التی لا تحصی [۱۳۲ ب] فتبارک اللّه أحسن الخالقین.

## منارة ذات الحوافر

و کان سنب بناء (ذات الحوافر) بهمذان و هی منارة عالیة فی رستاق یقال له و نجر بقریة یقال لها أسفجین.

و کان السبب فی بنائها، أن شابور بن أردشیر قال له منجّموه إن ملک هذا سیزول و إنک ستشقی أعواما کثیرة حتی تبلغ إلی حدّ الفقر و المسکنة، ثم یعود إلیک الملک. قال: و ما علامة رجوعه؟ قالوا: إذا أکلت من خبز الذهب علی مائدة حدید، فذاک علامة رجوع ملکک. فاختر أن یکون ذلک فی شبیبتک أو فی کبرک.

قال فاختار أن یکون فی شبیبته. و حدّوا له فی ذلک حدّا، فلما بلغ الحدّ اعتزل ملکه ترفعه أرض و تخفضه أخری إلی أن صار إلی هذه القریة، فتنکر و آجر نفسه من عظیم القریة. و کان معه جراب فیه تاجه و ثیابه، فأودعه الرجل الذی آجره نفسه.

فکان یحرث له نهارا و یسقی زرعه لیلا- فإذا فرغ من سقی الزرع طرد الوحش عن الزرع حتی یصبح. فبقی علی ذلک سنة. فرأی الرجل منه حذقا و نشاطا و أمانة فی کل ما یأمره به. فرغب فیه الرجل و استرجحه فزوّجه بعض بناته. فلمّا حوّلها إلیه کان شابور یعتزلها و لا یقربها. فلما أتی لذلک شهر، شکت إلی أبیها فاختلعها منه.

[و بقی شابور یعمل عنده. فلما کان بعد حول آخر سأله أن یتزوج ابنته الوسطی و وصف له جمالها و کمالها و عقلها فتزوجها. فلما حوّلها إلیه کان شابور أیضا معتزلا لها و لا یقربها. فلما تمّ لها شهر سألها أبوها عن حالها مع زوجها فاختلعها منه][۵۵۶].

فلما کان حول آخر و هو الثالث، سأله أن یتزوج ابنته الصغیرة. و وصف له جمالها و عقلها و کمالها. فتزوجها، فلما حوّلت إلیه، کان شابور معتزلا لها لا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۱۹

یقربها. فلما تم لها شهر، سألها أبوها عن حالها مع زوجها فأخبرته بأنها معه فی أنعم عیش و أسره.

قال: و لما رأی شابور صبرها علیه و حسن خدمتها له، دنا منها فعلقت منه و ولدت له ابنا.

فلمّا أتی علی شابور أربع سنین، أحب اللّه أن یردّ ملکه علیه. فاتفق أن کان فی القریة عرس اجتمع فیه رجالهم و نساؤهم. و کانت

امرأة شابور تحمل طعامه إليه فی کل یوم. ففی ذلک الیوم اشتغلت عنه إلی بعد العصر لم تحمل إليه شیئا و لا أصلحت له شیئا. فلما کان بعد العصر ذکرته فبادرت إلی منزلها و طلبت شیئا تحمله إليه فلم تجد إلّا رغیفا واحدا من جاورس[۵۵۷]، فحملته إليه و أدنته منه و هو یسقی الزرع و بینها و بینه ساقیة ماء. فلما وصلت إليه لم تقدر علی عبور الساقیة.

فمدّ إليها سابور [۱۳۳ أ] المرّ[۵۵۸] الذی کان یعمل به، فجعلت الرغیف علیه. فلما وضعه بین یدیه و کسره و جده شدید الصفرة و رآه علی الحدید فذکر قول المنجمین- و کانوا قد حدّدوا له الوقت- فتأمله فإذا هو قد انقضی. فقال للمرأة: اعلمی أیتها المرأة أنی سابور، و قصّ علیها قصته ثم اغتسل فی النهر و أخرج شعره من الرباط الذی کان قد ربطه علیه و قال لامرأته: قد تمّ أمری و زال شقائی. و صار إلی منزله و أمرها أن تخرج إليه الجراب الذی فیه تاجه و ثیابه، فأخرجته إليه فلبس التاج و ثیاب الملک. فلما رآه أبو الجاریة کفّر له و سجد بین یدیه و حیّاه بتحیة الملک.

قال: و کان سابور قد عهد إلی وزرائه و عرّفهم ما قد امتحن به من الشقاء و ذهاب الملک و أنّ مدة ذلک کذا و کذا سنة، و بیّن لهم الموضع الذی یوافونه إليه عند انقضاء شقائه و زوال البلاء عنه و أعلمهم الساعة التی یقصدونه فیها. فأخذ مقرعة کانت معه و دفعها إلی أبی الجاریة و قال له: علّق هذه علی باب القریة و اصعد السور و انظر ما تری. ففعل ذلک و صبر ساعة ثم نزل فقال: أری أیها الملک

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۰

خیلا کثیرة یتبع بعضها بعضا. فلم یکن أسرع من أن وافت الخیل شماطیط[۵۵۹].

فکان الفارس إذا رأی مقرعة سابور، نزل عن دابته و سجد له، حتی اجتمع خلق من أصحابه و وزرائه، فجلس لهم و دخلوا إليه و حیّوه بتحیة الملک. فلما کان بعد أیام جلس یحدث وزراءه فقال له بعضهم: سعدت أیها الملک و عمرت عمرا طویلا، أخبرنا ما الذی أفدته فی طول هذه المدة؟ قال: ما استفدت إلّا بقرة واحدة. ثم أحضرها إليهم و قال: ها هی. فمن أراد إکرامی فلیکرمها. فأقبل الوزراء و الأساورة یلقون علیها ما علیهم من الثیاب و الحلیّ و ما معهم من الدراهم و الدنانیر حتی اجتمع من ذلک ما لا یحصی کثرة. ثم قال لأبی الجاریة: دونک جمیع هذا المال فخذه لابنتک.

و قال له وزیر آخر: أیها الملک المظفر، فما أشدّ شیء مرّ علیک و أصعبه؟

قال: طرد الوحش باللیل عن الزرع، فإنها کانت تعیینی و تسهرنی و تبلغ منی [۱۳۳ ب] فمن أراد سروری فلیصطد لی منها ما قدر علیه لأبنی من حوافرها بنیة یبقی ذکرها علی سائر الدهر و مرّ اللیالی و الأیام.

فتفرق القوم فی صیدها. فصادوا منها ما لا- یبلغه العدد. فکان یأمر بقلع حوافرها أولا- أولا حتی اجتمع من ذلک مثل التل العظیم. فأحضر البنائین و أمرهم أن یبنوا من ذلک منارة عظیمة یکون ارتفاعها خمسین[۵۶۰] ذراعا فی استدارة ثلاثین ذراعا، و أن یجعلوها مصمتة بالکلس و الحجارة، ثم ترکب الحوافر حولها نظما من أسفلها إلی أعلاها مسمرة بالمسامیر الحدید. ففعل ذلک فصارت کأنها منارة من حوافر.

فلما فرغ صانعها من بنائها جلس شابور یتأملها فاستحسنها و استظرفها و قال للذی بناها- و هو علیها ما نزل عنها بعد-: هل کنت تقدر علی بناء أحسن منها؟

قال: نعم. قال: فهل بنیت مثلها لأحد؟ قال: لا. قال: فإن أمرک بعض الملوک

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۱

بناء أحسن منها، هل فی استطاعتک ذلک؟ قال: نعم. قال: و الله لأترکنّک لا تبنی لأحد مثلها و لا دونها و لا أحسن منها. ثم ترکه علیها و انصرف هو و أصحابه سائرین.

و کانت هذه البنی قد بناها فی فلاة لیس بقربها أحد، و إنما عمرت القریة التی فیها بعد ذلک. فقال: أیها الملک، قد کنت أرجو

منك الحباء و الكرامة. فإن كنت لا بدّ قاتلى فلى حاجة ما على الملك فيها مشقة. قال: و ما هى؟ قال: يأمر الملك أن أعطى خشبا لأعمل لنفسى مكانا أكون فيه حتى يأتينى الموت لئلا تمزقنى العقبان و النسور و سائر طيور الجو و جوارحه. قال: أعطوه ما سأل. فأعطى خشبا- و كانت معه آلة النجارة- فعمل لنفسه أجنحة من خشب جعلها مثل الريش و ضمّ بعضها إلى بعض. فلما كان فى بعض الليالى- و كانت ليلة ذات ريح- شدّها على نفسه [و بسطها حتى][۵۶۱] دخل الريح فيها فحملته حتى ألقته إلى الأرض صحيحا لم يصبه شيء. و هرب فلم يقدر عليه. و اتصل خبره بسابور فقال: قاتله اللّه! ما كان أحكمه و أصنع كفيه.

قال: فالمنارة قائمة فى هذه القرية إلى يومنا هذا مشهورة المكان. و لشعراء همذان و غيرهم [۱۳۴ أ] فيها أشعار لم نكتب شيئا منها لركاكتها و قلة الجيد فيها.[۵۶۲]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۵۲۱

فى ذلك يقول بعضهم[۵۶۳]:

رأيت بناء الناس فى كل بلدةفلم أر بنيانا كذات الحوافر

بناء عجيبا لم ير الناس مثلهو لا سمعوه فى الدهور الغوابر

## ناووس الظبية و قصر بهرام جور

و على فراسخ يسيرة من همذان ناووس الظبية و قصر بهرام جور بقرية يقال لها جوهسته. و القصر كله حجر واحد منقور بيوته و مجالسه و خزائنه و غرفه و شرفه

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۲۲

و سائر حيطانه. فإن كان مبنيا من حجارة مهندمة قد لوحك بينها حتى صارت كأنها حجر واحد، لا يتبين منها مجمع حجرين و لا ملتقى صخرتين. فهذا عجب و أمر حسن جدا. و إن كان حجرا واحدا. فكيف نقرت بيوته و خزائنه و ممراته و دهاليزه و شرفات سوره. و هذا أعجب و أعظم من أن يكون من حجارة شتى لأنه عظيم جدا كبير المجالس و الخزائن و الغرف.

و فى مواضع منه كتابة بالفارسية يقرأها من كان يعرف الخط الفارسى. و هى أخبار ملوكهم و شيء من سيرهم و تدبيرهم. و فى كل ركن من أركانه صورة جارية عليها كتابة.

و على مقدار نصف فرسخ من هذا القصر، ناووس الظبية، و هو على تل مشرف و حوله عيون كثيرة و أنهار غزيرة.

و كان السبب فى أمره أن بهرام جور خرج متصيدا و معه جارية كانت من أحظى جواريه عنده و أقربهن من قلبه[۵۶۴]. فلما فرغ من صيده نزل على هذا التل فتغدى و قعد يشرب مع الجارية. فلما أخذ فيه الشراب قال لها: تشهّى علىّ شيئا أبلغك إياه. فنظرت إلى سرب ظباء. فقالت الجارية: ان تجعل بعض ذكورة هذه الظباء مثل الإناث، و تجعل بعض إناثه مثل الذكورة، و ترمى ظبية من ظبائه فتصل ظلفها مع أذنها. فورد على بهرام أمر بقى فيه متحيرا ثم قال: إن لم أفعل ذلك عيّرنى الملوك و غيرهم من سائر الناس و قالوا امرأة تشهّاها شيئا ثم لم يقدر عليه.

ثم أخذ الجلاهق و رمى الظبية ببندقة فأصاب أذنها، فرفعت ظلفها لتحك أذنها فانتزع سهما فخاط به أذنها مع ظلفها. ثم ركب فرسه إلى السرب فأقبل يرمى [۱۳۴ ب] الذكور ذوات القرون بنشّاب له ذو شاخين فيقتلع القرون بذلك، و يرمى الإناث متعمدا رؤوسها فتنبت سهامه فيها فتصير كأنها قرون. فلما بلغ من ذلك ما أرادت الجارية انصرف فذبح الجارية و دفنها مع الظبية و بنى عليهما ناووسا من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۲۳

حجارة و کتب علیه الخبر [و قال: إنما قتلت الجاریة لأنها قصدت تعجیزی و کادت تفضحنی][۵۶۵]. و هذا الناووس إلی وقتنا هذا معروف مشهور یسمی بناووس الظبیة.

أنشدنی بعضهم فیه[۵۶۶]:

عجبت لبهرام و من ذات ظبیةتجوب و تغدو بین قفر السباسب

و بهرام مع حوراء عین کأنّهاأیا الشمس أصبت بین عشب المغارب

فقالت له الحوراء دونک فأرمهاو صکّ بسهم من سهام الشصائب

مجامع أذنیها و أسفل ظلفهافلا عذر إن خالفت یا ابن الأشاهب

فأرسل سهما صکّ منها الّذی بغتو قام إلیها مغضبا بالقواضب

و قال آخر فی طویلة له:

و لا أری ملکا تجبو الملوک لهبالسند و الهند و المعمور بالصین

و لا أری أردشیر الفارسیّ و لاکسری شهنشاه إذ یلهو بشیرین

إذ قالت القینة الورهاء إذ نظرتإلی غزال تناغی ربرب العین

ما دون جمعک ظلفیها بنافذةسکّا إلی قرنه بهرام یرضینی

فذعّر الملک و ارتجّت فرائصهمن قول صنّاجة قالت بتهجین

فراصد الظّبی حتّی حکّ سامعهمنه بظلف علی قرن و أذنین

فسکّ ظلفیه بالمدری و سامعهبذی غرار طریر النّصل مسنون

[و قال عبد الرحمن بن الأزهر][۵۶۷]: سمعت عمر بن الخطاب رضی اللّه عنه أنه کان یدعو و یقول: اللهم لا تدرکنی أبناء الهمذانیات و الاصطخریات، و عدّد قری من قری فارس الذین معهم قلوب العجم و ألسنة العرب.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۴

و ذکر بعض أهل العلم أن همذان هذه التی ذکرها عمر رضی اللّه عنه هی قریة من قری إصطخر و لیست همذان الجبل.

و فی الخبر، أن همذان لا تخرب إلّا بسنابک الخیل.

و یروی عن جعفر بن محمد رضی اللّه عنه أنه قال: لما قتل الحسین بن علی رضی اللّه عنهما بکت علیه السماء و الأرض إلّا أربعة أماکن: دمشق وال ... رة[۵۶۸] و همذان و بلخ.

و روی عن کعب أنه قال: نجد فی الکتب أن الأرض کلها تخرب قبل الشام بأربعین سنة. فمکة تخربها الحبشة، و المدینة، الجوع. و البصرة، الغرق.

و الکوفة، الترک. و الجبال، الصواعق. و خراسان بأنواع العذاب.

فمدینة بلخ[۵۶۹] تصیبها رجفة و رعدة ثم یغلب علیها الماء فیهلک أهلها.

و أما مدینة الخلم[۵۷۰] فتصیبها رجفة تجعل عالیها سافلها.

و أما الترمذ فإن أهلها یفنیهم الطاعون.

و أما الصغانیان و باشجرد[۵۷۱] فیفنون بقتل من عدوّ یغلب علیهم.

و أما سمرقند فتغلب علیها بنو قنطوراء[۵۷۲] بن کرکر فیقتلون أهلها قتلا ذریعا.

و کذلک الشاش و فرغانة و أسبیجاب و خوارزم. فتصیر جمیع هذه المدن خرابا یبابا کلها کأنها جوف حمار.

و أما بخارا فهی أرض الجبابرة یصیب أهلها نحو ما أصاب خوارزم ثم یموتون جوعا و عطشا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۵

و أما مرو فیغلب علی أهلها الرمل.

و أما الهراة فتمطر حیات یکون بها فناء أهلها.

و أما نیسابور فیصیب أهلها رعد [۱۳۵ أ] و برق و ظلم فیهلک أکثرهم.

و أما الری فیغلب علیها الدیلم [و الطبریة].

و أما آذربیجان و أرمینیة فیهلکون بالجیوش و الصواعق و الحروب، و یلقون من الشدائد ما لا یلقاه غیرهم.

و أما حلوان فتهلک بهلاک بغداد من ریاح عواصف و أمطار عظیمة.

و أما الکوفة فیهلکها السفیانی.

و أمّا مصر فیهلکها رجل یقال له ناجیة من بنی جهینة. فویل لأهلها و أهل دمشق و أهل إفریقیة و أهل الرملة منه، و یحاول دخول بیت المقدس فیمنعه اللّه منه.

و أما سجستان فریاح تعصف علیهم أیاما ثم تجیئهم ظلمة عظیمة تتبعها هوة عالیة تتصدع لها جبالها و قلوبهم فیختلف عامتهم بذلک.

و أما کرمان و إصبهان و فارس فیتلفهم الجراد و جور السلطان.

و خراب السند من قبل الهند.

و خراب التبت من قبل الصین. [و خراب خراسان من قبل التبت][۵۷۳].

و خراب الشام من ملحمة کبیرة تحل بها. و عند خرابها تفتح القسطنطینیة علی ید رجل من أهل بیت رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم).

و خراب الأندلس من قبل الزنج[۵۷۴].

و قد قیل إن خراب مصر من انقطاع النیل.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۶

و خراب همذان من الدیلم[۵۷۵]، یدخلونها فیخربونها فلا همذان بعدها.

و اللّه أعلم.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۲۷

## القول فی نهاوند

قال أبو المنذر هشام بن السائب الکلبی: سمیت نهاوند لأنهم وجدوها کما هی. و یقال إنها من بناء نوح علیه السلام، و إنما اسمها نوح أوند، فخففت، و قیل نهاوند. و هی أعتق مدینة فی الجبل.

قال: کانت وقعة نهاوند سنة إحدی و عشرین. و یقال إن حذیفة حاصر نهاوند فکان یقاتل أهلها. فقاتلهم یوما قتالا شدیدا. فاتبع سماک بن عبید العبسی رجلا منهم لیقتله فلما رهقه ألقی سلاحه و استسلم، فأخذه أسیرا. فأقبل یتکلم بالفارسیة، فأحضروا ترجمانا فقال: یقول: اذهبوا بی إلی أمیرکم حتی أصالحه علی المدینة و أؤدی إلیه [۱۳۵ ب] الجزیة و أعطیک أنت ما شئت فقد مننت علیّ إذ لم تقتلنی. فقال له ما اسمک؟ قال: دینار.

فانطلقوا به إلی حذیفة فصالحه علی الخراج و الجزیة من أهل نهاوند علی أموالهم و أنفسهم و ذراریهم و سمیت نهاوند یومئذ ماه دینار[۵۷۶].

و قال المبارک بن سعید عن أبیه قال: نهاوند فتوح أهل الکوفة، و الدینور من فتوح أهل البصرة. فلما کثر الناس بالکوفة احتاجوا إلی

أن يزادوا من النواحى التى قد صولح على خراجها، فصيرت لهم الدينور، و عوّض أهل البصرة نهاوند لأنها قرية من إصبهان، فصار فضل ما بين خراج الدينور و نهاوند لأهل الكوفة، فسميت نهاوند ماه البصرة و الدينور ماه الكوفة [و ذلك فى أيام معاوية بن أبى سفيان][۵۷۷].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۲۸

و على جبل نهاوند طلسمان[۵۷۸] و هما صورة سمكة و ثور من ثلج، لا يذوبان فى شتاء و لا صيف. يقال إنهما للماء لئلا يقلّ بنهاوند. فماؤهما نصفان: إليها، و النصف الآخر إلى دينور و اليشتر[۵۷۹].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۲۹

## القول فى إصبهان

و أما إصبهان فقال ابن الكلبى: سميت أصفهان بأصفهان بن الفلوج بن سام بن نوح.

و حدّث ابن عيينة قال: سمعت ابن شبرمة يقول له: يوم و ليلة بالحيرة خير من دواء سنة. فحدثت بهذا الحديث محمد بن موسى بن الوزير، قال: نوم ليلة بأصبهان خير من دواء سنتين.

و يروى عن سعيد بن المسيب أنه قال: لو لم أكن من قريش لأحببت أن أكون من فارس ثم من إصبهان[۵۸۰].

[و قال الكلبى: و كان جد أبى دلف، القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل العجلى يعالج العطر و يجلب الغنم. فقدم الجبل فى عدة من أهله فنزلوا قرية من قرى همذان، فأثروا و اتخذوا الضياع. و وثب إدريس بن معقل على رجل من التجار كان عليه مال فخنقه و أخذ ماله. فحمل إلى الكوفة و حبس بها فى ولاية يوسف بن عمر الثقفى العراق، فى زمن هشام بن عبد الملك. ثم إن عيسى بن إدريس نزل الكرج، و غلب عليها و بنى حصنها، و قويت حال أبى دلف و عظم شأنه عند السلطان، فكبّر الحصن و زاد فيه و سماها الكرج. فقيل كرج أبى دلف.

فالكرج اليوم مصر من الأمصار. و كانت من قبل من رستاق إصبهان. فهى اليوم مفردة برأسها تسمى الإيغارين][۵۸۱].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۰

و لما ارتحلت اليهود من بيت المقدس هاربين من بخت نصر، حملوا معهم من تراب بيت المقدس و مائه فكانوا لا ينزلون منزلا و لا يدخلون مدينة إلّا وزنوا ماءها و ترابها. فما زالوا حتى دخلوا أرض إصبهان، فنزلوا و وزنوا الماء و الطين الذى فى ذلك المكان فكان مثل الذى معهم من تراب بيت المقدس و مائه. فعندها اطمأنوا و أخذوا فى الأبنية و العمارات و توالدوا و تناسلوا و سمى المكان بعد ذلك.

باليهودية و فيه يعرف إلى هذا الوقت.

فأما مدينة إصبهان فاسمها جىّ و بناها الإسكندر على مجرّ حيّة [۱۳۶ أ].

فالبناء قائم إلى يومنا هذا معوج.

و يقال إنه كان بنى سورها مرارا كثيرة، مربعا و مدوّرا فكان إذا فرغ منه تساقط و غيره من أبنية البلد. فآلى على نفسه أن لا يبرح أو يبنيها. فرأى فى بعض الأيام حية قد جاءت فدارت حول السور مسرعة ثم انصرفت. فأمر أن يرسم السور على مجرّها. ففعل ذلك فثبت البناء و لم يقع.

و إصبهان من فتوح أبى موسى الأشعرى فى أيام عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه.

و قال الشعبى: لما انهزم يزدجرد من المدائن صار إلى نهاوند. فلما انهزم منها انتخب من عسكره ألف أسوار و ألف خبّاز و ألف طباخ و ألف صاحب حلواء[۵۸۲] ثم مضى حتى نزل مرو. فلما قتل بها صارت الأساورة إلى بلخ، فأهلها أشجع أهل خراسان. و صار

الطباخون إلى هراة. فأهلها أحذق الناس بألوان الطبخ. و أقام الخبازون بمرو فأهلها أجود الناس خبزا، و لهم ضروب منه لا توجد فى غير بلدهم. و صار صاحب الحلوى إلى إصبهان، فهم أحذق الناس باتخاذ الحلوى.

و قال الهيثم بن عدى: لم يكن بفارس أقوى من أهل كورتين: واحدة سهلية و أخرى جبلية. أمّا السهلية فكسكر، و أما الجبلية فأصبهان. و كان خراج كل كورة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۱

اثنى عشر ألف ألف مثقال. و كانت مساحة إصبهان ثمانين فرسخا فى مثلها. و هى ستة عشر رستاقا فى كل رستاق ثلاثمائة و ستون قرية قديمة سوى المحدثة. و هى جى و ماربين، و النجان، و البراءان، و برخوار، و رويدشت، و أردستان، و كروان، و برزاريذ، و فريدين، و قهستان، و قامدار، و جرم كاسان و التيمرة الكبرى و التيمرة الصغرى، و مكاهن الداخلة.

قال: و خراج إصبهان و قم بستة عشر ألف ألف درهم بالكفاية على أنه لا مؤونة على السلطان. و كان [۱۳۶ ب] كيكاوس الملك ملّك عليها جودرز فى زمن الفرس.

## قمّ

و يقال: إن الذى بنى مدينة قم، قمسار بن لهراسف.

و روى أبو موسى الأشعرى قال: سألت على بن أبى طالب رضى اللّه عنه عن أسلم المدن و خير المواضع عند نزول الفتنة و إظهار السيف. فقال: أسلم المواضع يومئذ أرض الجبل. فإذا اضطربت خراسان و وقعت الحرب بين جرجان و طبرستان فأسلم المواضع يومئذ قصبة قم، تلك التى يخرج منها أنصار خير الناس أبا و أما وجدّا وجدة و عما و عمة، تلك التى تسمى الزهراء، بها قدم جبريل يوم نزل إلى قوم لوط. و هو الموضع الذى ينبع منه الماء الذى من شرب منه أمن من الداء العضال.

و من ذلك الماء عجن المسيح الطير الذى يعمل منه كهيئة الطير. و منه يغتسل المهدى[۵۸۳]. و خرج كبش إبراهيم عليه السلام، و عصا موسى و خاتم سليمان عليهم السلام.

هى أعظم المدن شأنا و أكبرها سلطانا، فيها الأمن و الخصب و العز و السطوة و الظفر و صحة الأهل و طيب الهواء.

و بقم من الرساتيق و الطساسيج: طسوج لنجروذ، و طسوج روذبار، و طسوج

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۲

ابرشتيجان، و طسوج سجاران، و طسوج سراجه، و طسوج و راكروذ.

رستاق الجبل، رستاق ساوه. رستاق جرّى [و سيا، و سوميلادجرد] و غير ما ذكرنا من الطساسيج و الرساتيق. [و أخبرنى محمد بن أبى مريم قال:] مبلغ خراج قم و مما فى ذلك من الاحتسابات و ما على آل عجل و من فى ناحيتهم و على أهل الأطراف من الورق: ثلاثة آلاف ألف و مائتا ألف و عشرون ألف و ثلاثون درهما.

[و ما على الضياع المنقولة إلى هذه الكورة: مائتا ألف و عشرون ألفا و ثلاثمائة و ثلاثون درهما]. فجميع ذلك ثلاثة آلاف ألف و أربعمائة ألف و ثلاثة و أربعون ألفا و ثلاثمائة و ثلاثون درهما. [قيمتها على صرف سبعة عشر بدينار: مائتا ألف و ألفان و خمسمائة و تسعة و أربعون دينارا][۵۸۴].

و لمّا أمر قباذ بلیناس بأن يطلسم آفات بلاده، مضى إلى قم فاتخذ آبارا بإزاء ملاحتها إلى جانب شجرة الملاحة طلسما ليدوم جريان عين الملاحة و لا ينقطع ما لم يحظر عليه. فإن حظر أو منع الناس جفّ و لم يجر.

و هذه العين يجرى ماؤها، كلما بعد عنها جمد و صار ملحا، فجاء يأخذه أهل تلك البلاد.

و عمل فيها طلسما آخر ليخفى معدن ذهب و فضة كانا هناك، لأن الفلاحين كانوا يشتغلون. بهما عن أعمالهم.

و عمل طلسما آخر للحيات و العقارب، و كان أهلها يلقون من ذلك أذى شديدا، فانحازت إلى جبل بالقرب منها فما يقدر أحد إلى هذا الوقت يجتاز فيه من كثرة الحيّات و العقارب.

ثم مضى إلى فراهان و فيها سبخة تبتلع البعير بحمله و الفرس براكبه. فاتخذ حولها طلسمين فاستراح المجتازون فيها من الغرق.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۳

و لما ملك طهمورث بنى بأرض إصبهان فى رستاق ماربين و رويدشت.

و فى ملك فيروز بن يزدجرد بن بهرام أقحط الناس و لم يمطروا سبع سنين.

فاتصل بفيروز أن رجلا مات فى قرية [جوانق] من بعض الرساتيق، فخشى أن يكون مات جوعا. فأنفذ نقيبه إلى دار ذلك الرجل ففتشها و وجد فيها ثلاثة جرابى كبار مملوءة حنطة فأخبر الملك بذلك، فأعطاه أربعة آلاف درهم و قال: الحمد للّه الذى قطع المطر عن أهل مملكتى سبع سنين و لم يمت إنسان منهم جوعا.

[و كانت جوانق ماهية، و كانت لقوم لهم أخطار، فسألوا فيروز أن يصير جوانق إلى إصبهان ففعل ذلك][۵۸۵]. ثم مطر الناس ماه فروردين و روز آبان فصبوا الماء بعضهم على بعض فصارت سنّة إلى اليوم فى الصب بعضهم على بعض فى ماه و همذان و إصبهان و الدينور و هذه الناحية.

و واد بها [يسمى] زرن روذ يخرج من قرية يقال لها بناكان يمر بقرية يقال لها در ثم إلى قرية يقال لها دنبه. و تصب إلى هذه القرية مياه كثيرة، فيكثر الماء هناك و يعظم أمره و يسقى الرساتيق و القرى ثم يغور فى رمل [فى آخرها] و يخرج بكرمان على ستين فرسخا من الموضع الذى يغور فيه فيسقى أرض كرمان ثم يصب فى البحر الشرقى. و كانت معرفتهم بهذا الماء الذى يغور فى الرمل و هو الذى يخرج بكرمان. فاستدلّوا بذلك على ما ذكرنا.

و لبعضهم فى عذوبة ماء إصبهان:

لست آسى من إصبهان على شىءسوى مائها الرحيق الزلال

و نسيم الصبا و مخترق الريحو جوّ صاف على كل حال

و لها الزعفران و العسل الماذىّو الصافنات تحت الجلال

و قال آخر [۱۳۷ ب]:

لست آسى بأصبهان لشىءأنا أبكى عليه عند رحيلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۴

غير ماء يكون بالمسجد الجامع صاف مروّق مبذول

و قال بعضهم: رأيت فى غرفة ببعض الخانات التى فى طريق إصبهان مكتوبا:

قبّح السالكون فى طلب الرّزق على ايذج إلى أصبهان

ليت من زارها فعاد إليهاقد رماه الإله بالخذلان

و يقال إن بلياس لما أراد دخول إصبهان ليطلسم آفات مدينتها، اجتاز ببعض رساتيقها و قد أضرّ الماء بزروع أهله، فشكوا ذلك إليه، فاتخذ لهم طلسما فى جوف بئر إذا احتاجوا إلى الماء فاضت بماء غزير. فإذا استغنوا منه، تراجع إلى البئر و غار فيها حتى يحتاجوا إليه فيخرج.

ثم اتخذ بأصبهان طلسما للهوام فقلّت.

و اتخذ بروذشت طلسما لينضب ماؤهم فى الصيف و يفيض عليهم فى الشتاء فيضرّ بهم و يؤذيهم. و ذلك أنهم أغضبوه.

و عمل طلسمین أحدهما تحت باب من أبواب المدینة، و الآخر إلی جانب شجرة بینها و بین المدینة فرسخ. فإذا فتح ذلک الباب وقع الوباء فی أهل المدینة، و إذا قطع غصن من أغصان تلک الشجرة ارتفع الوباء.

و عمل طلسما للفجور و فساد النساء، فلیس الزنی ببلد من البلدان أظهر منه بها. و إنما دعاه إلی ذلک أن أهلها أفسدوا غلامه. ثم لم یقنع بذلک حتی عمل علی طرقهم و هی سبع طرق، سبع طلسمات للخوف، فطرقهم مخوفة أبدا.

و یقال: لم یبن بالجصّ و الآجر بناء أبهی من إیوان کسری الذی بالمدائن، و لا بالحجارة أحسن من قصر شیرین. و بازرمیدخت أیضا بناء عجیب. و لا بنی باللبن و الطین أبهی و لا أحسن و لا أعجب من بناء بأصبهان فی رستاق من رساتیقها یقال له نیمور.

و بأصبهان قریة یقال لها انباجن، عند أهلها خرزة [خضراء آسمانجونیة]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۳۵

یزعمون أنها طلسم للبرد. فإذا کان أیام الربیع و خافوا علی [۱۳۸ أ] زروعهم و ثمارهم البرد، أخرجوا تلک الخرزة و نصبوها علی قناة فی موضع معروف عندهم فیسمع من جوفها دویّ کدویّ الریح. فیقال إن البرد لیجیء فی صحاریهم و فی الغامر من أراضیهم، و لا یصیب العامر من أرضهم و زروعهم شیء. و زعموا أن الخرزة آسمانجونیة تضرب إلی خضرة[۵۸۶].

و قال زیاد بن رباح: دخل رجل علی الحسن البصری فقال له: من أین أنت؟

قال: من أهل إصبهان. قال: الهرب ثم الهرب من بین یهودی و مجوسی و آکل ربی.

و أنشد لمنصور بن باذان:

فما أنا من مدینة أهل جیّو لا من قریة القوم الیهود

و ما أنا عن رجالهم براضو لا لنسائهم بالمستزید

و یقال: لو فتّش نسب رجل فیها من التجار و التنّاء لم یکن بدّ من أن تجد فی أصله و نسبه حائکا أو یهودیا[۵۸۷].

و ذکر بعض من قد جال فی البلدان و شاهد المدن أنه لم یر مدینة أکثر من زان و لا زانیة من أهل إصبهان.

[و أنشد أبو محمد العبدی لنفسه[۵۸۸]:

لمن طلل تعاجم عن جوابیلقد فصحت دموعک بانسکاب

قف العبرات إنّ دما و دمعایصوب بربعهم فمن الصواب

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۳۶

أ لم یحزنک من و لعان دهرتعنّته بأطلال الرّباب

لیالی من أحبّ إذ اللیالیبقربهم کأیّام الشباب

فأبدلنی النّوی من حسن لیلیلیالی مثل أیّام الکلاب

علی بلد أصبهان و ساکنیهالعائن و الدّمار علی الکلاب

و لا صبّ الصّبا یوما إلیهالیسحب ذیل غادیة السّحاب

أحاول دهرها بالسیف طوراو طورا بالبلاغة و الحساب

فلا فی ذاک یفلح قدح نجحو لا فی ذین یغنم باکتساب

و کیف ینال مثلی النّجح فیهاو قد شحنت بأولاد القحاب]

و فی بعض الخبر أن الدجّال یخرج من إصبهان. و فی الحدیث أن آدم علیه السلام لما أهبط من الجنة أهبط بالهند علی جبل سرندیب، و أهبطت حواء بجدّة و إبلیس [اللعین] بمیسان و الحیة بأصبهان.

و زعم بعض أصحاب الأخبار أنه لم ير فى مدن الجبل مدينة أعذب ماء و لا أقل هواما و لا أطيب هواء و لا أصح تربة من إصبهان.

و ذكروا أن الحنطة و سائر الحبوب ربما أقامت فى البيوت و الأهراء سنة و أكثر فلا تتغير و لا تفسد، و كذلك أيضا جميع الفواكه و المأكولات و لا تغير فيها القدور المطبوخة و لو أقامت أياما كثيرة.

فأما الميت فإنه يبقى فى قبره المدة الطويلة و السنين الكثيرة لا يبلى، لصحة التربة و طيب الندرة.

و لهم الثياب العتابى و السعيدى و الوشى و أنواع الثياب القطنية و الملحم و غير ذلك. و الملح الأصبهانى موصوف فى جميع بلدان الدنيا و كذلك الأشنان. و اللّه أعلم بالصواب [۱۳۸ ب].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۷

## القول فى الرى و الدنباوند

قال ابن الكلبى: سميت الرىّ برويّ من بنى بيلان بن إصبهان بن فلوج بن سام. قال: و كان فى موضع المدينة بستان. فخرجت بنت روى يوما إليه فإذا هى بدراجة تأكل تينا فقالت: بورأنجير. يعنى أن الدراجة تأكل تينا. فاسم المدينة فى القديم بورأنجير. و يغيرونه أهل الرى فيقولون بهزويد.

و قال لوط بن يحيى[۵۸۹]: كتب عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه إلى عمار بن ياسر- و هو عامله على الكوفة- بعد شهرين من فتح نهاوند يأمره أن يبعث عروة بن زيد الخيل الطائى إلى الرى و دستبى فى ثمانية آلاف، ففعل. و سار عروة لذلك.

فجمعت له الديلم، و أمدّهم أهل الرى، و قاتلوه فأظهره اللّه عليهم فقتلهم و اجتاحهم.

و قال جعفر بن محمد الرازى[۵۹۰]: لما قدم المهدى الريّ فى خلافة المنصور، بنى مدينة الرى التى بها الناس اليوم و جعل حولها خندقا و بنى فيها مسجدا جامعا.

و جرى ذلك على يد عامر بن الخصيب، و كتب اسمه على حائطها. و تمم عليه سنة ثمان و خمسين و مائة و جعل لها فصيلا يطيف به فارقين آخر و سماها المحمدية.

فأهل الرى يدعون المدينة الداخلة: المدينة. و يسمون الفصيل: المدينة الخارجة.

و الحصن المعروف بالزنبدى فى داخل المدينة المعروفة بالمحمدية. و قد كان

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۳۸

المهدى أمر بمرمّته و نزله أيام مقامه بالرى، و هو مطلّ على المسجد الجامع و دار الإمارة.

و يقال إن الذى تولى مرمته و إصلاحه ميسرة التغلبى- و كان من وجوه قواد المهدى- ثم جعل بعد ذلك سجنا ثم خرب. فعمره رافع بن هرثمة فى سنة ثمان و سبعين و مائتين ثم خربه أهل الرى بعد خروج رافع عنها.

قال[۵۹۱]: و بالرى أهل بيت يعرفون بآل الحريش لهم رفضة و أبنية حسنة. و كان نزولهم الرى بعد بناء المدينة المحدثة.

قال: و كانت الرى تدعى فى الجاهلية أزارى. فيقال إنه خسف بها، و هى على اثنى [۱۳۹ أ] عشر فرسخا من موضع الرى اليوم على طريق الخوار بين المحمدية و هاشمية الرى. و فيها أبنية قائمة إلى اليوم تدل على أنها كانت مدينة عظيمة.

و هناك أيضا خراب فى رستاق من رساتيق الرى يقال له البهزان بينه و بين الرى ستة فراسخ، يقال إن الرى هناك كانت. و حدثنى من رأى أثر الحوانيت و الأسواق بها.

و لا يزال الحرّاثون و من عرفها يجدون قطع الذهب و ربما وجدوا اللؤلؤ و اليواقيت و غير ذلك من هذا النوع.

و الرى العتيقة المعروفة قد خربت أيضا. و كان المهدى فى حياة المنصور حيث وجهه إلى خراسان، نزل فى موضع منها يقال له السيروان و بنى فيها أبنية حسنة بعضها قائم إلى هذا الوقت.

و فی قلعة الفرخان بالری یقول الغطمش الضبی و کان دیوانه هناک فکان لا یعدم فی کل یوم أن یصاح بالنفیر:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۳۹

علی الجوسق الملعون بالریّ لا بنی علی رأسه داعی المنیّة یلمع[۵۹۲] و بالری مات محمد بن الحسن صاحب أبی حنیفة [و عنه أخذوا الفقه][۵۹۳].

و دخلها سعید بن جبیر فلقیه الضحاک و کتب عنه التفسیر.

و کان عمرو بن معدیکرب الزبیدی غزا الری فلما انصرف توفی فدفن فوق روزه و قوسنة بموضع یسمی کرمانشاه.

و بها مات الحجاج بن أرطاة النخعی سنة ثمان و أربعین و مائة. و کان شخص إلیها مع المهدی.

و بها توفی الکسائی المقری و اسمه علی بن حمزة، و کان شخص إلیها مع الرشید و هو یرید خراسان.

و بها مات محمد و أحمد ابنا خالد بن یزید بن مزید الشیبانی. و کان موت أحمد بها فی ولایة موسی بن بغا سنة سبع و خمسین و مائتین، و موت أخیه محمد فی أیام المعتضد و المکتفی مقیم بالری فی سنة إحدی و ثمانین و مائتین. و کان محمد بن خالد فی الوقت الذی اتخذ المعتصم الأتراک، و أخذ الجند و القواد أن یلبس السیوف بمعالیق و یترک الحمائل إلی الایزون من الری، و لا یطأ بساط خلیفة و لا یخدم السلطان و الأتراک دولة. و احتجب عن الناس. و یقال إنه لبس برقعا فأغمضت الخلفاء له عن ذلک لجلالته و عظیم خطره.

فلم یزل [۱۳۹ ب] علی ذلک مستترا إلی أیام الموفق. فلما قلّد أحمد بن عبد العزیز حرب رافع و صار المکتفی إلی الری، لقیه محمد بن خالد و أقام مدیدة ثم مات.

و لم تزل وظیفة الری اثنی عشر ألف ألف درهم حتی اجتاز بها المأمون منصرفه عن خراسان یرید مدینة السلام فلقیه أهلها و شکوا إلیه أمرهم و غلظ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۰

وظیفتهم، فأسقط منها ألفی ألف درهم و سجّل بذلک لأهلها.

و قال بعض العلماء: مکتوب فی التوراة: الری باب من أبواب الأرض و إلیها متجر الخلق.

قال أبو جعفر الجمال: قلت لیحیی بن حدیش: سمعت ملک بن مغول یقول: نعم دار الدنیا و الآخرة الری. قال: نعم.

و قال الأصمعی: الری عروس الدنیا و إلیها متجر الناس و هو أحد بلدان الأرض.

و قال أحمد بن إسحاق[۵۹۴]: الری طیبة الهواء عجیبة البناء، بلد التجار و مأوی الفجار، و هی عروس الأرض و سکّة الدنیا و واسطة خراسان و جرجان و العراق و طبرستان. و لذلک قال بعض العلماء: أحسن الأرض المخلوقة الری و لها السرّ و السربان، و أحسنها مصنوعة جرجان و إلیها تقع تجارات أرمینیة و آذربیجان و الخزر و بلاد برجان، لأن تجار البحر یسافرون من الشرق إلی الغرب و من الغرب إلی الشرق فیحملون الدیباج و الخزّ [الفائق][۵۹۵] من فرنجة إلی الفرما، ثم یرکبون إلی القلزم فیحملون ذلک الدیباج إلی الصین، و یحملون [الدار صینی و المامیران].

و متاع الصین کله حتی یصیرون إلی القلزم ثم یتحولون إلی الفرما. و هم [التجار] الیهود الذین یقال لهم الراذانیة، یتکلمون بالفارسیة و الرومیة و العربیة و الإفرنجیة.

و یخرجون من الفرما یبیعون المسک و العود و جمیع ما معهم من ملک فرنجة. و ربما حملوا أمتعتهم إلی قسطنطینیة، و ربما حملوا الرقیق الأندلسی من إفرنجة إلی أنطاکیة، ثم یصیرون إلی بغداد ثم إلی الأبلة.

و أما تجار الصقالبة فإنهم یحملون جلود الخزّ و الثعالب من أقصی صقلبة فیجوز [ون] إلی البحر الرومی فیعشرهم صاحب الروم، ثم یجوزون إلی خلیج

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۱

الخزر فیعشرهم صاحب الخزر، ثم یصیرون إلی بحر خراسان فی هذا البحر الذی یقال له بحر الصقالبة، فربما [ ۱۴۰ أ] خرجوا بجرجان فباعوا جمیع ما عندهم لیحمل جمیع ذلک إلی الری.

ثم أعجب من هذا، ان جمیع ما بلغ إلی طبرستان من ناحیة الدیلم و الجبل و البربر و الطیلسان من الرقیق و سائر الأمتعة فإنما هو إلی الری لجلالتها و کبرها و کثرة تجاراتها.

و کان عبید اللّه بن زیاد قد جعل لعمر بن سعد بن أبی وقاص ولایة الری أن یخرج علی الجیش الذی وجهه لقتال الحسین رضی اللّه عنه. فأقبل یمیل بین الخروج و ولایة الری أو القعود:

أ أترک ملک الریّ و الریّ رغبتیأم ارجع مذموما بقتل حسین

و فی قتله النار التی لیس دونهاحجاب، و ملک الریّ قرة عین

[و قال ابن کربویه الرازی[۵۹۶]، و کان أحد أصحاب الحسین بن أحمد العلوی بقزوین:

یا منیة هیّجت شوقی و أحزانیلا تبعدینی فبعد الدار أضنانی

إنّی أعیذک بالأجفان یا سکنیأن تترکینی أخا شجو و أشجان

إذا بعدت یکاد الشوق یقتلنیحتی إذا طاف طیف منک أحیانی

یا جفوة من حبیب أقرحت کبدیهلّا رثیت لنائی الدار حیران

دامی الجفون نحیل الجسم محترقصبّ أسیف قریح القلب حرّان

أمسی بقزوین مسلوبا عزیمتهمقسّما بین أشجان و أحزان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۲

أقول یوم تلاقینا و قد سجعتحمامتان علی غصنین من بان

الآن أعلم أن الغصن لی غصصو إنما البان بین عاجل دان

و قمت تخفضنی أرض و ترفعنیأخری و هدّ مسیر اللیل أرکانی

ما لی أنادی فیأبی أن یجیب فتیلو کان بالرّیّ لبّانی و فدّانی

یا نفس لا تجزعی من ذاک و اشتملیثوب العزاء فإن الغائب الجانی

أنا الّذی غرّه بیتان قالهمامضلّل ما له فی جهله ثان

لا یمنَعنّک خفض العیش فی بلدنزوع نفس إلی أهل و أوطان

تلقی بکلّ بلاد أنت ساکنهاأهلا بأهل و جیرانا بجیران

حتّی ترکت لذیذ العیش فی بلدیفناء داری عن أهلی و إخوانی

و شاقنی نحو قزوین منی بطلتنفت رقادی و أذرت دمع أجفانی

فیا لها حسرة إذ عزّ مطلبهالم تبق منّی علی روح و جثمان

أنا النّذیر لکم یا قوم فاستمعوامنی مقالة نصح غیر خوّان

للموت بالرّیّ خیر للمقیم بهامن الحیاة بقزوین و زنجان

أنّی لها کجنان فی شوارعهایطفحن فی کلّ بستان و میدان

أو کالمدینة شطّاها و شارعهامن المصلّی إلی صحراء أزدان

و هات کالسّربان الیوم مرتبعامن باب حرب إلی ساحات عفّان

أنهارها أربع محفوفة زهرتحار فیهنّ عینا کلّ إنسان

و شارع السّرّ یمناه و یسرتهمحفّفان بأنهار و أغصان

و قصر إسحاق من فولاد منحدراعلی الشراک إلی درب الفلیسان

و کم بروذة من مستشرف حسنإلی المضیق بها من باب باطان

و کم بناهک من دار کلفت بهاو ظبیة ترتعی فی سفح غدران

و شادن غنج کالبدر صورتهیمیس فی حلل تلهو بفتّان

یا ریّ صلّی علیک اللّه من بلدو لا أغبّک دارّ (؟) القطر هتّان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۳

حیّ الدیار بها و الساکنین بهامن النساء و من شیب و شبّان

إلّا بقایا بغاة الأرض قد جحدوادین المهیمن من کفر و عدوان

کم حلّ عرصة نصراباد قاطبةمن ابن زانیة محض و کشخان

و کم بسکة ساسان إذا ذکروامن ابن فاجرة نصّ و قرنان

هم الألی منعونی قرب دارهمو باعدونی عن أهلی و خلانی

و شرّدونی عن صحبی و عن ولدیحتی لجأت إلی أجبال قصران]

و خراج الری عشرة ألف ألف درهم بالکفایة. و من الری إلی قزوین ذات الیسار سبعة و عشرون فرسخا. و من قزوین إلی أبهر اثنا عشر فرسخا. و من أبهر إلی زنجان خمسة عشر فرسخا.

و روی عن الصادق رضی اللّه عنه أنه قال: الری و قزوین و ساوة ملعونات مشؤومات.

و قال إسحاق. بن سلیمان[۵۹۷]: ما رأیت بلدا أرفع للخسیس من الری.

و فی أخبار أهل البیت قالوا: إن الری کانت منابت الشؤم و ستعود منابت الشؤم.

و فی خبر آخر: الری ملعونة و تربتها تربة دیلمیة و هی علی بحر عجاج تأبی أن تقول الحق.

و روی محمد بن الریان[۵۹۸] عن إسماعیل الرازی قال: قال لی الحسن بن

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۴

علی بن فضال: تعرف الدولاب؟ قلت: نعم، أعرفه. قال تعرف شجرة تسمی آزاذ؟ قلت: لا. قال: فروی عن أبی عبد اللّه جعفر بن محمد رضی اللّه عنه أنه قال: إذا اتصلت حیطان المدینة بحیطان الدولاب فعندها توقعوا بلاء القوم، ثم تلا قول اللّه عزّ و جلّ «وَ إِنْ مِنْ قَرْیَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِکُوها قَبْلَ یَوْمِ الْقِیامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوها عَذاباً شَدِیداً». قال: الری.

و عن أبی عبد اللّه جعفر بن محمد رضی اللّه عنه: ویل للری من جناحیها.

قیل و أی شیء جناحاها[۵۹۹]؟ [۱۴۰ ب] قال: طبرستان أحد جناحیها.

و عن محمد الرازی[۶۰۰] عن أبیه عن جده أبی إسماعیل، و کان نساجا، فاتخذ ثوبا و جوّده و قصره و حج فأتی أبا عبد اللّه[۶۰۱] و وضعه بین یدیه، فأخذه و نظر إلیه و نشره و قال: هذا محکم العمل. فقال أبو إسماعیل أنا نسجته یا سیدی بیدی.

فقال له أبو عبد اللّه: فأنت نساج؟ قال: نعم. [فقال]: مرحبا بنسّاجنا، من أین أنت؟ قال: من أهل الری. قال: أتعرف التل الأحمر؟ قال: لا. قال: هو ناء عن المدینة عند الباب الحدید لا یسلک إلّا عند ارتفاع النهار. أما إن ذلک الموضع سیعمر. ثم قال: أتعرف کناسة

الدواب؟ قلت: نعم. قال: فتعرف جبل الطين الأسود؟ قال: لا. قال: الجبل الذى يقال له جبل ليلا. قلت: نعم أعرفه. قال: فتعرف باب المدينة الحديدى و سورها؟ قلت: نعم. قال: عنده مصارع القوم، يقتل من صحابة [بنى][۶۰۲] العباس و شيعتهم ثمانون ألفا منهم ثمانون [ممن] يصلح للخلافة. فقلت له: جعلت فداك، أ لك حاجة؟ قال: حاجتى أن تدع هذا العمل.

قلت: فأى شىء أعمل؟ [قال]: كن صيقلا فقلت له: على كبر السن كيف أعمل؟

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۴۵

قال: سهّل اللّه عليك تعلّمه و نوّر قلبك و يسّره عليك.

قال: فقدمت الرى فتعلمته فى شهر. فكان يروى عنه الحديث: عن أبى إسماعيل الصيقل عن أبى عبد اللّه.

و كان الرشيد يقول: الدنيا أربعة[۶۰۳] منازل، قد نزلت منها ثلاثة. أحدها دمشق و الآخر الرقة و الثالث الرى و الرابع سمرقند و أرجو أن أنزله. و لم أر فى هذه البلاد الثلاثة التى نزلتها موضعا هو أحسن من السربان لأنه شارع يشتق مدينة الرى فى وسطه نهر، فهو حسن. عن جانبيه جميعا أشجار ملتفة متصلة و فيما بينها أسواق.

و خطب أمير المؤمنين على رضى اللّه عنه يوما فقال فى خطبته:

احمدوا اللّه الذى أحصاكم عددا و وظف لكم مددا فى قرارة الدنيا، فإنكم مفارقوها و منقطعون عنها و محاسبون بما عملتم فيها. لا تخدعنكم بقاى[۶۰۴] لذاتها فإنها ثقيل مطلبها، رنق شربها. غرور حائل و شبح [۱۴۱ أ] مائل و سنان قاتل، تعزّ مستدبرها و تصرع مستفيدها بغرور شهوتها و مونق لذتها و حبل مدتها، حتى إذا أنس ناقدها و قرّ شاردها، قنصته بأحبلها، فتفلته إلى ضنك المضجع و وحشة المرجع و مجاورة الأموات و مفارقة الأوقات. فهم لا يرجعون و لا يؤذن لهم فيعتذرون. قد ارتهنت الرقاب بسالف الاكتساب، و أحصيت الآثار، و قد خاب من حمل ظلما. فيا لها أمثالا كافية و مواعظ شافية لو صادفت أذنا واعية و قلوبا زاكية و ألبابا حازمة و آراء عازمة.

ثم قال: كيف بهم إذا خرج المشرقى، و تحرك المغربى، و حارب السجزى، و تحرك الهجرى، و ثار الحسينى، و غضب الحسنى، و قام العلوى، و بويع الأموى، و خرج الأرمنى، و ماج الديلم، و ضج الطبرى، و قدم الهاشمى، و وافى المصرى،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۴۶

و ظفر الخراسانى، و كفر الكلبى، و بويع الزنجى، و نقض التركى، و غلب الرومى، و خرج القحطانى.

عندها يخرج الروم فى ألف ألف و يزيدون. و يهرب الهاشمى من الزوراء و ينزلها الخراسانى. فالويل لهم من المظفر العلوى، و الويل لأهل البصرة و الأبلّة و الأهواز و واسط من المظفر العلوى أيضا. يقتل بالبصرة مائة ألف و يزيدون، و بواسط مثل ذلك، و هو السفّاح.

و ويل للرافقة و قرقيسيا من كلب و قيس. و الويل كل الويل للزوراء من السفيانى، يقتل فى كل يوم واحد مائة ألف أو يزيدون، و اليوم الثانى مثل ذلك، و اليوم الثالث مثل ذلك فى صعيد واحد، لا ينظر اللّه إليهم و لا يكلمهم و لهم عذاب أليم.

و الويل لأهل الكوفة من السفيانى، و الويل لأهل يثرب من الأبقع، سيبقر بطون النساء و يقتل النفس الزكية.

و الويل لأهل مكة من الأصهب و من صاحب مصر يقتلهم بغير عدد حتى يجرى الدماء فى وادى العرفات.

و الويل لأهل فسطاط مصر من فرعون الثانى و هو السفيانى، كيف يقتل النساء و لا يرحم الصبيان و الإماء.

و البلية العظمى بصخر الرى، يقتل فى ذلك الموضع ستون ألفا إلى الباب.

و الويل لأهل قزوين من الديلم، يقتل الرجال و تسبى النساء و الذرارى.

و الويل لهمذان من جانب طبرستان، و الويل للرى من صاحب الديلم و الويل لهم من صاحب إصبهان.

فى كلام طويل.

و بعث الحجاج إلى وفد كانوا قدموا عليه من الديلم فعرض عليهم الإسلام أو الجزية فأبوا أن يفعلوا شيئا من ذلك. فأمر أن يصوّر لهم

بلدهم سهله و جبله و عقابه و غیاضه فصوّرت له. فدعا من قبله من الدیلم فقال إن بلادکم قد صورت لی

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۷

و رأیت فیها مطمعا فاعترفوا بما دعوتکم إلیه قبل أن أغزیکم الجنود فأخرب البلاد و أقتل المقاتلة و أسبی الذریة. قالوا: أرنا هذه الصورة التی أطمعتک فی بلادنا فأحضرها حتی نظروا إلیها. فقالوا: قد صدقک من صوّرها غیر أنه لم یصوّر لک الرجال الذین یمنعون هذه العقاب و الثنایا، و ستعلم ذلک لو تکلفته.

فأغزاهم الجنود و علیهم ابنه محمد بن الحجاج فلم یصنع شیئا غیر أنه بنی مسجدا لأهل قزوین و نصب فیه منبرا [و هو مسجد التوث الذی علی باب دار قوم یعرفون بالجنیدیة. و حکی أن عمّال خالد بن عبد اللّه القسری لعنوا علی بن أبی طالب علی المنبر فقام حبیش بن عبد اللّه و هو من موالی الجنید أو بنی عمه فاخترط سیفه و ارتفع به إلی العامل فقتله و قال: لا نحتملکم علی لعن علی بن أبی طالب.

فانقطع بعد ذلک اللعن عنه رضوان اللّه علیه][۶۰۵].

و قال محمد بن زیاد المذحجی: رأیت فی مسجد قزوین لوحا مکتوبا مما أمر به محمد بن الحجاج الثقفی. و أنشد جعفر بن عمر بن عبد العزیز:

هل تعرف الأبطال من مریم‌بین سواس فلوی یرثم

فذات أکناف فقیعانهافجزع فدفر واف الأحرم (؟)

ما لی و للریّ و أکنافهایا قوم بین الترک و الدیلم

أرض بها الأعجم ذو منطقو المرء ذو المنطق کالأعجم

و لما میّز قباذ إقلیمه، وجد أنزه بقاعه بعد أن بدأ بالعراق التی هی سرّة الدنیا و الأقالیم، ثلاثة عشر موضعا: المدائن، و السوس، و جندیسابور، و تستر، و سابور، و بلخ، و سمرقند، و باورد، و بطن بنهاوند تسمی روزراور، و ما سبندان، و مهر جانقذق، و تل ما سیر، و إصبهان و الری. و أسری فواکه إقلیمه سبعة مواضع:

المدائن، و سابور، و أرجان، و نهاوند، و ماسبندان [۱۴۲ أ] و حلوان، و الری. و أوبأ بقاع إقلیمه ستة مواضع: البندنیجین، و سابور خواست، و برذعة، و زنجان، و جرجان، و الخوار- بطن الری-.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۸

و الری سبعة عشر رستاقا منها: [الخوار] و دنباوند، و ویمة، و شلمبه [هذه التی فیها المنابر][۶۰۶].

و فی کتاب الطلسمات: إن قباذ وجّه بلیناس الرومی إلی الری فاتخذ بها طلسما للغرق فأمنوه، و ذلک أنها علی بحر عجّاج. و استطابها بلیناس فعزم[۶۰۷] علی المقام بها فآذاه أهلها فاتخذ بها طلسما للنزول فلیس یجتاز بها أحد من خراسان إلّا نزلها.

و عمل طلسما آخر للغلاء فهی أبدا غالیة السعر.

ثم کتب بلیناس إلی قباذ یخبره بما قد عمل من الطلسمات فی بلاده و یستأذنه فی المصیر إلی خراسان. فکتب إلیه قباذ: إن قباذ الأکبر قد طلسم ما وراء الری إلی بلخ و جرجان و سجستان [مائتین و خمسین طلسما][۶۰۸] و لیس هناک شیء فأقبل إلینا.

[و قال الشاعر:

الریّ أعلی بلدة أسعارالا درهما تبقی و لا دینارا

تدع الغریب محیّرا فی سوقهاقد تاه ینظر هائما خوّارا

فی کلّ یوم ینبغی لغدائهأن کان یملک للغداء قنطارا

و بها أناس شرّ ناس باعةلا یحفظون من الغریب جوارا

سیسوا بکلّ قبیحة فتراهم‌أدهی و أخبث من تحلّی العارا
لا یصدقون و صدق قول فیهم‌عار و کلّ یبغض الأبرارا
إن جئت تسألهم لتسقی شربةقالوا إلیک تجنّب الأشرارا
فلقد لبسنا العار حتّی ما لناإلّا الفضائح ملبسا و إزارا][۶۰۹]

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۴۹

و فی أخبار فریدون علی روایة الفرس: لما أقبل بالبیوراسف من المغرب نحو المشرق لیسجنه [بدنباوند] مرّ بکورة إصبهان- و قد طوی أفریدون أیاما لم یذق طعاما- فطلب قوما یمسکونه علیه ریثما یتغدی. فجمع الملک عالما من الناس فلم یقدروا علی إمساکه، فأدار سلاسله علی جبل من جبال إصبهان و أوثقه بأساطین و سکک من حدید قویة. و توثق منه حتی ظن أنه قد أحکم ما أراد. حتی إذا جلس علی غذائه، اجتذب البیوراسف سلاسله مع تلک الأساطین و السکک و احتمل الجبل یجره بسحره ثم طار به فی الهواء، فتبعه أفریدون فما لحقه إلّا بالمدینة المعروفة ببزورند و هی الری. فلما لحقه قمعه بمقمعة من حدید کانت فی یده فسقط مغشیا علیه ورسا ذلک الجبل المنقول من إصبهان بمدینة الری. فهو الآن جبلها المطلّ علیها. فلعن أفریدون ذلک الجبل و دعا اللّه أن لا ینبت علیه شیئا فی شتاء و لا صیف و أن لا یثبت علیه ثلج و لا تسرح علیه سارحة تؤمّه و لا أهلیة و لا یأتی إلیه حیوان.
فأجاب اللّه دعاءه. فهو کذلک [۱۴۲ ب] إلی یوم التناد.
ثم قاده من الری نحو محبسه علی طریق الخوار، فوافاه و هو یقوده إصبهبد جرجان- و کان رجلا ذا أید و بطش- فسار معه أیاما. و عرضت لأفریدون حاجة فلم یثق بأحد یمسکه علیه فقال الأصبهبد: أیها الملک، أنا أمسکه علیک. فقال:
أخاف أن لا تقوی فتعطب علی یده. فقال: أرجو أن یعیننی اللّه علیه بقدرته.
و ناوله أفریدون سلاسله و ساربه، فلم یلتوی علیه، و مرّ یحجل فی قیوده.
فلما غاب أفریدون ()[۶۱۰] فلما أطالا المجاذبة دخلت رجلاه إلی رکبتیه فی الأرض، فخدّ فی ذلک المکان أخدودا عظیما جری فیه بعد ذلک الماء فصار نهرا عظیما، و هو الیوم یعرف بوادی خوار، یعرفه أهل تلک الناحیة و یسمونه بهندرود.
و طعنه أفریدون و قمعه بمقمعة واحدة من ید الأصبهبد و بارک علیه و زاد فی مرتبته و سماه بهند جرجان و خراسان اصبهبد.
البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۰
ثم حمله إلی کورة دنباوند فسجنه هناک فی جبل یسمی جبل الحدّادین فی قریة اسمها قریة الحدادین أیضا. و وکل به أرمائیل و مثّل بین یدیه فی القلة صورة أفریدون و طلسم علیه طلسما و بنی حوله حوانیت رتّب فیها قوما حدادین یضربون مطارقهم نوائب علی سنداناتهم لیلا- و نهارا شتاء و صیفا لا یفترون عن ذلک و جعله فی کهف عظیم فی جوف القلة و أثقله بالحدید و جعل علی باب الکهف عدة أبواب حدید و أسقط عن سکان هذه القریة الخراج و العشر و جمیع النوائب، فلیست علیهم مؤونة إلّا ضرب هذه المطارق علی سندانات خالیة، و یتکلمون علی ضربهم بکلام موزون و یهمسون به عند ضربها لئلا یقطع البیوراسف سلاسله و أغلاله فیقال إنه یلحس أغلاله دائما لیلا و نهارا فتدق عن لحسه، فإذا ضرب[۶۱۱] هؤلاء بالمطارق عادت إلی حالها فی الغلظ و الوثاقة. و یقال إن الطلسم الذی یمنعه من قطع السلاسل بعد لحسه إیاها فهو معمول فی ضرب هؤلاء الحدادین بمطارقهم.
و مضی أفریدون- بعد أن حبسه فی الکهف و استوثق منه- منصرفا إلی دار مملکته [۱۴۳ أ] و وکل أرمائیل بحفظ البیوراسف و طعامه. فکان یذبح له فی کل یوم رجلین فیغذی بأدمغتهما حیّتیه اللتین علی کتفیه أعواما.
ثم إن أرمائیل تحوّب من ذبح الناس فتلطّف فی استنقاذهم و احتساب الأجر فی إطلاقهم من القتل، فمضی إلی قریة من قری دنباوند تسمی مندان فبنی علی جبلها أبنیة جلیلة و قصورا عظیمة و جعل فیها بساتین و عیونا تجری فی صحون تلک الدور و البساتین، و بنی

فی بعض تلک القصور بیتا بخشب الساج و الابنوس و صور فیه جمیع الصور، فلم یکن لأحد فی ناحیة المشرق، بناء أشرف منه ارتفاعا و حسنا و دقة نقوش و کثرة عمل و تزاویق و تصاویر و تماثیل.

فما زال ذلک البنیان قائما حتی استنزل المهدی بن المصمغان من القلعة المعروفة بالهیرین- و کان قد أعطاه الأمان- فلما جاء به إلی الری أمر بضرب عنقه.

فلما استخلف الرشید و صار إلی الری أخبر بمکان ذلک البنیان فصار إلیه

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۱

حتی وقف علیه و أمر بنقضه و حمله إلی مدینة السلام.

و کان أرمائیل نازلا فی قصوره و أبنیته التی بناها فإذا جاءوه بالأساری من الآفاق لیذبحهم و یأخذ أدمغتهم فیغذی الحیتین، أعتق فی کل یوم أسیرا و ذبح مکانه کبشا و خلط دماغه بدماغ المقتول و غذا به الحیتین أعواما کثیرة. ثم بدا له فی الذبح فکان إذا جاءوه بالأساری أعتقهم و أسکنهم الجبل الغربی من قریة میندان[۶۱۲] فبقی علی ذلک من حاله ثلاثین عاما یعتق فی کل عام سبعمائة و ثلاثین إنسانا- و قریة میندان علی جبلین بینهما واد فیه ماء عذب غزیر لا ینقطع شتاء و لا صیفا، و علی حافتی الوادی عیون تنصب إلیه و شجر مثمر- فکان کلما أعتق أسیرا أعطاه دارا و أسکنه الجبل الغربی و أمره أن یزرع لنفسه ما یرید و یبنی ما یشاء. فکانوا یفعلون ذلک. و قیض اللّه لأرمائیل مطلسما ألمّ به فقال: أنا اطلسم الطعام الذی یتغدی به هذا الملعون فیکون یتغلغل فی جوفه و یرتفع [۱۴۳ ب] إلی صدره و یجری فی لهواته فیشبع منه و لا یحتاج إلی غیره أبدا و یجازیک الملک علی ذلک.

ما الذی تجازینی علیه؟ قال: سل ما أحببت. قال: إذا أتتک رئاسة الناحیة أشرکتنی فیها معک و فی نعمتک و عقدت بیننا قرابة لا تنقطع. فضمن أرمائیل له ذلک و طلسم مأکول الملعون و مشروبه فی جوفه، فهو یتغلغل فی صدره إلی بلوغ مدة [أیامه][۶۱۳].

فلما کان بعد ثلاثین حولا من مملکة أفریذون أنفذ إلی أرمائیل رسولا یأتیه بخبر البیوراسف. فلما وافاه أنزله. أرمائیل معه فی قصره. فسأله الرسول عما صنع فأخبره خبر المعتقین من الذبح و إنزاله إیاهم الجبل الغربی. و لمّا أمسی أمر المعتقین أن یوقد کل واحد منهم علی باب الموضع الذی هو فیه نارا ففعلوا. فقال الرسول: ما هذا؟ قال: هؤلاء المعتقون من الذبح. فقال الرسول بالفارسیة: وس

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۲

مانا کی ته آزاد کردی؟ أی: کم من أهل بیت قد أعتقتهم؟ و تناهی الخبر إلی أفریدون فسرّ به سرورا شدیدا و مضی نحو جبل دنباوند فوقف علیه فلما تقرر عند فعل أرمائیل شرفه و رفع درجته و سماه المصمغان و أقطعه مدینة دنباوند برساتیقها و قراها و عقد له تاجا و أقعده علی سریر ذهب. فهم آل المصمغان المعروفون إلی یومنا هذا تلک الناحیة.

و کان أفریذون سجن البیوراسف فی النصف من ماه مهر و روز مهر، فلما أصبح جعله عید المهرجان.

و یقال إن طول أفریذون تسعة أرماح- و الرمح بباعه ثلاثة أبوع- و عرض عجزه ثلاثة أرماح، و عرض صدره أربعة أرماح، و وسطه رمحان[۶۱۴].

و قال محمد بن إبراهیم بن نافع: کنت مقیما بطبرستان فی خدمة موسی بن حفص الطبری[۶۱۵] أیام خلافة المأمون إذ ورد علینا قائد من قواد المأمون فی مائة و خمسین فارسا و معه کتاب المأمون إلی موسی بن حفص یأمره بالشخوص معه إلی موضع البیوراسف [بقریة الحدادة فی سنة ۲۱۷] حتی یقف علیه و یتفحص عن خبره و یکتب إلیه بصحة الأمر [۱۴۴ أ] فیه.

قال: فوافینا قریة الحدادین، فلما قربنا من الجبل الذی هو فیه، إذا نحن بدویبة فی عظیم البغال. فلما رأتنا صعدت فی الجبل. قال: و إذا طیور بیض کبار أکبر من النعام فی خلق الفصلان. و إذا قلة الجبل مغشاة بالثلج، و إذا دود و عظام مثل الجذوع تنحط من ذلک الثلج، فإذا انفصلت الدودة عن الثلج و انحدرت إلی القرار و انسابت علی الحجارة انفقأت فسال من جوفها مثل الساقیة. فإذا کان ذلک

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۳

نهضت تلک الطیور إلی جلود هذا الدود فأکلتها.

فلم تزل العسکر فی القریة أیاما یرومون الوصول إلی موضع البیوراسف و لا یهتدون لموضع الجبل فی الصعود. فبینا هم کذلک إذ أتاهم شیخ قد نیف علی مائة سنة فسائلهم عما قدموا له، فعرّفوه الخبر، و إذا علی الجبل حوانیت کثیرة فیها قوم من الحدادین حول تلک القلّة علیهم نوائب یضربون مطارقهم علی سنداناتهم ساعة بعد ساعة و یتکلمون علیها بکلام یهجسون به موزون عند ضربهم، لا یفترون لیلا- و لا نهارا. فسألوا الشیخ عن الخبر، فقال لهم: هذه الحوانیت و ضرب هؤلاء علی السندانات، طلسم علی البیوراسف لئلا ینحل عن وثاقه، و إنه لدائب بلحس سلاسله و أغلاله، فإذا ضربت هذه المطارق عادت أغلاله و سلاسله إلی ما کانت علیه من الغلظ. فإن أحببتم الوقوف علی صحة هذا الحیوان المحبوس فی هذه القلة حتی لا یتخالجکم فیه ریب أریتکم برهان ذلک. فقال له القائد: ما جئت لغیر هذا الذی وصفت. فأحضر الشیخ سلما مخروزا محکما من الصرم و سککا من سکک الحدید و جمع شباب القریة حتی صعد منهم من صعد علی تلک السلّم من قرار القلّة إلی مقدار مائة ذراع فی الجبل ثم أراهم فی الجانب الشرقی من القلة عند مطلع الشمس جوبة عظیمة و علیها أسکفة باب حدید علیه مسامیر من حدید مذهبة مکتوب علیها [۱۴۴ ب] بالفارسیة ما أنفق علی کل مسمار و فوق الأسکفة کتابة تخبر أن علی القلة سبعة أبواب من حدید، علی کل باب أربعة أقفال قد کتب علی بعض المسامیر: لهذا الحیوان أمد یجری إلی غایته و نهایة لا- یعدوها، فلا- یعرض خلق لفتح شیء منها فیهجم من هذا الملعون علی ما لا یقوم له أهل الأرض و لا حیلة لأحد عما یرید.

فقال القائد[۶۱۶]: و یحکم حیوان منذ آلاف من السنین یبقی بغیر قوت؟ فقال الشیخ: طعامه القدیم الذی تغذی به مطلسم فی جوفه، فهو یتغلغل فی صدره و یرتفع إلی لهواته حتی تمتلأ منه، و قد منع من إخراجه. فذلک غذاؤه. فانصرفوا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۴

و لم یجدوا شیئا و کتب بخبره إلی المأمون فکتب أن لا تعرض له.

و عن رجل من کلب قال: کان الضحاک أشد الناس غیرة، فرکب یوما إلی الصید فجاء أفریذون فی خیله فدخل داره و احتوی علیه و علی نسائه. و بلغ ذلک الضحاک فوافی منزله. فلما نظر إلی أفریذون فی داره مع نسائه أدرکته الغیرة فغشی علیه و سقط عن دابته. و وثب أفریذون فأوثقه ثم تتبع عماله فأخذهم و غلب علی ملکه و ذلک ماه مهر و روز مهر، فصیره یوم المهرجان. فقالت الأعاجم مهریان لقتل من کان یذبح فی کل یوم و اتخذوه عیدا. و أخذ المصمغان و قال: إنک کنت شرّ عماله و کنت صاحب الذبح، فأذبحک کما کنت تذبح الناس. فقال: إن لی بلاء.

قال: و ما هو؟ قال: کان یأمرنی بذبح اثنین فی کل یوم فکنت أذبح واحدا و أعتق الآخر. قال: و کیف نعلم صحة ما ذکرت؟ قال: ارکب معی حتی أریک إیاهم.

فرکب معه و سار حتی أشرف علی جبال الدیلم و الشور فنظر إلی عالم قد توالدوا و تناسلوا. فقال: هؤلاء کلهم عتقائی. فقال أفریذون: و س ما ناکی ته آزاد کردی؟

کم من أهل بیت أعتقتهم؟ اذهب فقد ملکتک علیهم. فأعطاه مملکة دنباوند. فلم یزل الضحاک [۱۴۵ أ] عنده موثقا ستة أشهر ثم قتله یوم النیروز فقالت الأعاجم:

امروز نوروزی ای استقبلنا الدهر بیوم جدید. فاتخذوه عیدا.

و عن القاسم بن سلمان[۶۱۷] قال: أبجد و هوّز و حطی کلمن و سعفص و قرشت ثخذ ضظغ، کانوا ملوکا جبابرة ففکر قرشت یوما فقال: فَتَبارَکَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخالِقِینَ، فجعله اللّه اثردها، فله سبعة رؤوس[۶۱۸]. فهو الذی بدنباوند محبوس.

و زعم بعض أهل العلم: إن المحبوس بجبل دنباوند صخر الجنی الذی أخذ خاتم سلیمان بن داود علیهما السلام لما ردّ اللّه عزّ و جلّ علی سلیمان ملکه، حبس صخرا فی جبل دنباوند.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۵

و لأبی تمام من شعر طویل یمدح به الافشین و یقول إنه مثل أفریذون و أن بابک الخرمی مثل الضحاک:

ما نال ما قد نال فرعون و لاهامان فی الدنیا و لا قارون

بل کان کالضحّاک فی سطواتهبالعالمین و أنت أفریذون

و قال علی بن ربن کاتب المازیار: وجّهنا جماعهٔ من أهل طبرستان[۶۱۹] إلی جبل دنباوند- و هو جبل عظیم شاهق فی الهواء یری من رأس مائهٔ فرسخ و علی رأسه أبدا مثل السحاب المتراکم لا ینحسر عنه فی الصیف و لا فی الشتاء، و یخرج من أسفله نهر ماؤه أصفر کبریتی تزعم جهّال الفرس أنه بول البیوراسف- فذکروا أنهم صعدوا إلی رأسه خمسهٔ أیام و خمس لیال فوجدوا نفس قلّته تکاد تکون مائهٔ جریب مساحهٔ[۶۲۰]. علی أن الناظر ینظر إلیها من أسفل الجبل مثل رأس القبهٔ المخروطهٔ. قالوا: وجدنا علیها رملا تغیب فیه الأقدام، و انهم لم یروا علیها دابهٔ و لا أثرا لشیء. و ان سائر ما یطیر فی الجو لا یبلغها، و ان البرد فیها شدید و الریح عظیمهٔ الهبوب و العصوف، و انهم عدوّا فی قلتها سبعین کورهٔ[۶۲۱] [یخرج][۶۲۲] منها الدخان الکبریتی، و انه کان معهم رجل من أهل تلک الناحیهٔ فعرّفهم أن ذلک الدخان تنفّس البیوراسف، و رأوا حول کل ثقب من تلک الکوی کبریتا أصفر [۱۴۵ ب] کأنه الذهب و حملوا معهم شیئا منه حتی نظرنا إلیه. و زعموا أنهم رأوا الجبال حوله مثل التلال، و أنهم رأوا البحر مثل النهر الصغیر، و بین البحر و هذا الجبل نحو عشرین فرسخا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۶

## القول فی قزوین و أبهر و زنجان

قال بکر بن الهیثم: کان حصن قزوین یسمی بالفارسیهٔ کشوین [و معناه الحدّ المحفوظ][۶۲۳]. قال و بینه و بین الدیلم جبل کانت ملوک فارس تجعل فیه رابطهٔ من الأساورهٔ یدفعون الدیلم إذا لم تکن بینهم هدنهٔ، و یحفظون بلدهم من اللصوص.

[و یقال: إنهم نزلوا قریهٔ یقال لها سسین فقالوا: جش این. ثم دخلوا قریهٔ یقال لها فاسقین فقالوا: بس این. ثم دخلوا قریهٔ سروین، فأندر صاحب الجیش قال: سروین][۶۲۴].

قال: و کانت دستبی مقسومهٔ بین الری و همذان. فقسم منها یدعی دستبی الرازی و هو مقدار تسعین قریهٔ، منها ما قد حازه السلطان [أعزه اللّه][۶۲۵] فی هذا الوقت و استخلصه لنفسه. و منها ما هو فی الری، قوم تغلبوا علیه.

قال و کان سبب [حیزه][۶۲۶] دخول اذکوتکین بن ساتکین الترکی قزوین و تغلبه علیها فی سنهٔ ست و ستین و مائتین، و أسره محمد بن الفضل بن محمد بن سنان العجلی رئیس قزوین و کبیرها، أنه تقلد البلد، فلما صار إلیه أظهر العدل و النصفهٔ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۵۷

أیاما ثم أزالها عن ذلک و قبض علی جماعهٔ من وجوه البلدان و أخذ ضیاعهم و أموالهم.

و قسم منها یدعی الهمذانی. و کان عامل همذان فی وقت افتتاح الخراج ینفذ خلیفته إلی قریهٔ من قری دستبی یقال لها اسفنقان[۶۲۷] فیجبی خراجها و یحمله إلی همدان. فما زال الأمر کذلک حتی کورت قزوین و زنجان.

[و کان العدل بقزوین من جههٔ طاهر بن الحسین، و الجور بهمذان من قبل موالی المعتصم باللّه أمیر المؤمنین، فتظلم رجل یقال له محمد بن میسرهٔ من رجل آخر من أهل قزوین یدعی أحمد بن النصر بن سعید، فوجّه وفده إلی نیسابور یسأل الکتّاب فی نقل رستاق نسا و سلقانروذ إلی قزوین. فکتب صاحب خراسان بذلک فنقلت إلی قزوین][۶۲۸].

قال: و لما زال ملک العجم و فتحت البلدان، ولی المغیرهٔ بن شعبهٔ الکوفهٔ و ولی جریر بن عبد اللّه همذان و ولی البراء بن عازب قزوین، و أمر أن یغزو الدیلم.

و كان مغزاهم قبل ذلك من دستبى. فسار البراء بن عازب و معه حنظلة بن زيد الخيل حتى أتى أبهر، فأقام على حصنها- و هو حصن منيع بناه شابور ذو الأكتاف.

[۱۴۶ أ]- و شابور أيضا بنى مدينة قزوين، و يقال إنه بنى حصن أبهر على عيون سدّها بجلود البقر و الصوف و اتخذ عليها دكة ثم بنى الحصن عليها-.

قال: و لما نزل عليه البراء، قاتله أهل الحصن أياما ثم طلبوا الأمان فآمنهم على مثل ما آمن حذيفة بن اليمان أهل نهاوند.

ثم سار إلى قزوين فأناخ عليها، فطلبوا الصلح فعرض عليهم ما أعطى أهل أبهر من الشرائط فقبلوا جميع ذلك إلّا الجزية فإنهم نفروا منها. فقال: لا بدّ منها.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۵۸

فلما رأوا ذلك أسلموا[۶۲۹] و أقاموا بمكانهم فصارت أرضهم عشرية.

فرتّب البراء فيهم خمسمائة رجل من المسلمين منهم: طلحة بن خويلد الأسدى و ميسرة العائذى و جماعة من بنى تغلب [على دستبى و قزوين، فتناسلوا هناك فأولادهم و أولاد أولادهم إلى اليوم فيها، قد توارثوا الضياع- و كانت قبالة من السلطان فى أيديهم الخمسين السنة و الأقل و الأكثر- إذ كانت][۶۳۰] أرضين و ضياعا لا حق فيها لأحد. فعمروها و أجروا أنهارها و حفروا آبارها فسمّوا تنّاءها.

و كان نزولهم على ما نزل عليه أساورة البصرة على أن يكونوا مع من شاءوا. و صار جماعة منهم إلى الكوفة و حالفوا زهرة بن حوية، فسمّوا حمراء الديلم، و أقام أكثرهم بمكانهم فهم هناك إلى وقتنا هذا.

قال: و أنشدنى رجل من أهل قزوين لجدّ أبيه- و كان ممن قدم مع البراء بن عازب لقتال الديلم-:

قد تعلم الديلم من تحارب‌لمّا آتى فى جيشه ابن عازب

بأنّ ظن المشركين خائب‌فكم قطعنا فى دجى الغياهب

من جبل وعر و من سباسب ثم غزى البراء الديلم حتى أدوا الجزية. و غزا الجيل و البر و الطيلسان و فتح زنجان عنوة.

و ولى الوليد بن عقبة بن أبى معيط بن أبى عمرو بن أمية الكوفة [لعثمان بن عفان، فغزا الديلم مما يلى قزوين، و غزا آذربيجان و جيلان و موقان و البر و طيلسان][۶۳۱] ثم انصرف.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۵۹

و ولى سعيد بن العاص بن أمية بعد الوليد، فغزا الديلم و مصر و قزوين فصارت مغزى أهل الكوفة.

و كان موسى الهادى لما صار إلى الرى أتى قزوين و أمر ببناء مدينة إزاءها فهى تعرف بمدينة موسى. و ابتاع أرضا تدعى رستم‌آباذ فجعلها وقفا على مصالح المدينة. و كان عمرو الرومى يتولاها، ثم تولاها من بعده محمد بن عمرو. و كان مبارك التركى بنى حصنا بها و سماه المباركية و به قوم من مواليه.

و حدث محمد بن هارون الأصبهانى[۶۳۲] قال: اجتاز الرشيد بهمذان و هو يريد [۱۴۶ ب] خراسان، فاعترضه أهل قزوين و أخبروه بمكانهم من بلد العدو و عنائهم فى مجاهدتهم و سألوه النظر لهم و تخفيف ما يلزمهم من عشر غلاتهم فى القصبة، فسار إلى قزوين و دخلها و بنى مسجد جامعها و اسمه إلى اليوم مكتوب على بابه فى لوح حجر. و ابتاع بها حوانيت و مستغلات و أوقفها على مصالح المدينة و عمارة قبتها و سورها فهى تنفق عليها و يبنى منها ما استرمّ بغلتها إلى هذا الوقت.

قال: و صعد فى بعض الأيام القبة التى على باب المدينة و هى عالية جدا، فأشرف على الأسواق، و وقع النفير فى ذلك الوقت، فنظر إلى أهلها و قد أغلقوا حوانيتهم و أخذوا سيوفهم و تراسهم و جميع أسلحتهم و خرجوا على راياتهم و ساروا نحو العدو. فاستحسن ذلك منهم و أشفق عليهم و قال: هؤلاء قوم مجاهدون يجب أن ننظر لهم. فاستشار خواصه فى ذلك، فكل واحد منهم أشار بما عنده فقال هو:

أصلح ما يعمل بهؤلاء أن يحط عنهم الخراج و تجعل لهم وظيفة القصبة. فجعلها عشرة آلاف درهم فى كل سنة مقاطعة.

و كان القاسم بن الرشيد[۶۳۳] ولى جرجان و طبرستان و قزوين، فألجأ إليه أهل

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۰

زنجان ضياعهم تعززا به و دفعا لمكروه الصعاليك و ظلم العمال عنهم و كتبوا له عليها الأشرية[۶۳۴] و صاروا له فلاحين.

و كان القاقزان عشريا لأن أهله أسلموا عليه و أحيوه بعد الإسلام، فألجأوه أيضا إلى القاسم على أن جعلوا له عشرا ثانيا سوى عشر بيت المال فصار فى الضياع أيضا.

و لم تزل دستبى على قسميها: بعضها إلى الرى و بعضها إلى همذان إلى أن سعى رجل من ساكنى قزوين من بنى تميم يقال له حنظلة بن خالد و يكنى أبا مالك، فى أمرها، حتى صيرت كلها إلى قزوين. فسمعه رجل من أهل قزوين و هو يقول: كوّرتها و أنا أبو مالك. فقال له بل أتلفتها و أنت أبو هالك[۶۳۵].

و قد روت الحشوية فى فضائلها أخبارا كثيرة لا يصححها الثقات و الحفاظ [و أنا أوردها هنا][۶۳۶] لتكون فائدة فى الكتاب.

قال أبو مجالد الصنعانى: قزوين و عسقلان العروسان [۱۴۷ أ] شهداؤهما تزف إلى اللّه يوم القيامة.

و روى عن أبى هريرة [و ابن عباس][۶۳۷] قال: كنا عند رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يوما فرفع بصره إلى السماء كأنه يتوقع شيئا ثم بكى حتى جرت دموعه على خده و جعلت تقطر من أطراف لحيته و هو يقول: رحم اللّه إخوانى بقزوين- ثلاث مرات-. قلنا: يا رسول اللّه، من إخوانك بقزوين الذين رققت لذكرهم و ترحّمت عليهم، و ما قزوين هذه؟ قال: هى مدينة من أرض الديلم و ستفتح عليكم و يكون بها رباط.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۱

فمن أدرك ذلك فليأخذ نصيبه من فضل رباطها، فإنه يستشهد فيها قوم يعدلون شهداء بدر[۶۳۸].

قال الحسن فى قوله عزّ و جلّ قاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ قال: الديلم.

و قال عمار بن عبد اللّه[۶۳۹]: سألت أبا عبد اللّه رضى اللّه عنه عن قتال الديلم فقال: و من أحق بالقتال منهم؟ هم الذين قال اللّه تعالى [فيهم][۶۴۰] قاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ.

و عن مجاهد فى قول اللّه تعالى فَقاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لا أَيْمانَ لَهُمْ قال:

الروم و الديلم.

و بعث الحجاج إلى وفد الديلم فكانوا قد جاءوه فأرادهم على أن يسلموا فأبوا. فطالبهم بالجزية فامتنعوا فأمر أن يصور له بلدهم، سهله و جبله و عقابه و غياضه و أنهاره و طرقه و بنائه، فصوّر له ذلك. فقال لهم: إن بلادكم قد صورت لى بطرقها و عقابها و أنهارها و جبالها و سهولها، و قد رأيت فيها مطمعا، فأقرّوا لى بما دعوتكم إليه و إلّا أغزيتكم الجنود فأخربت بلدكم و قتلت رجالكم و سبيت الذرارى و النساء. فقالوا: أرنا الصورة التى أطمعتك فينا و فى بلدنا. فدعا بالصورة، فلما نظروا إليها قالوا: قد صدقك الذى صورها لك غير أنه لم يصور الرجال الذين يمنعون هذه العقاب و الجبال و الطرق. و ستعلم حقيقة ذلك لو قصدت البلد. فلم يلتفت إلى قولهم و أنفذ إليهم عسكرا عليه ابنه محمد بن الحجاج، فلم يصنع شيئا و انصرف إلى قزوين فبنى بها مسجدا و نصب فيها منبرا.

قال محمد بن زياد المذحجى: رأيت فى مسجد قزوين لوحا فيه مكتوب:

ممّا [۱۴۷ ب] أمر به محمد بن الحجاج.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۲

و هذا المسجد الذى بناه محمد بن الحجاج هو المسجد الذى على باب دار بنى الجنيد، و كان يسمى مسجد التوث[۶۴۱]. فلم يزل

قائما إلى أن بنى للرشيد مسجدها الجامع.

و حكى قوم من مشايخ أهل قزوين أنهم لحقوا عمال خالد بن عبد اللّه القسرى و هم ينالون من أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى اللّه عنه على منبر قزوين، و أن رجلا من عبد القيس [حبيش بن عبد اللّه و هو من موالى الجنيد أو بنى عمه][۶۴۲] يسمع ذلك يوما، فاخترط سيفه و رقى إلى الذى على المنبر و قد نال منه، فقتله و قال: [لا نحتملكم على لعن على بن أبى طالب][۶۴۳] فانقطع من ذلك [إلى] اليوم.

و روى عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: ستفتح عليكم الآفاق و تفتح عليكم مدينة لها قزوين، من رابط فيها أربعين ليلة كان له فى الجنة عمود من ذهب أحمر له سبعون ألف مصراع من ذهب، فى كل باب منها زوجة من الحور العين[۶۴۴].

و لما أراد على بن أبى طالب رضى اللّه عنه المسير إلى صفين قال: من أحب منكم أن يخرج معنا فى وجهنا هذا و إلّا فليأت قزوين فإنها باب من أبواب الجنة.

قال فخرج الربيع بن خثيم إليها فى أربعة آلاف. فلم يزل مقيما بها حتى انقضى أمر صفين.

و يروى أن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) قال: و الذى نفسى بيده ليقاتلنّ قوم بقزوين لو أقسموا على اللّه لأبرّ اقسامهم.

و يروى أن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) قال: مثل قزوين فى الأرض مثل جنة عدن فى الجنان.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۳

و روى أن سعيد بن جبير قدم قزوين و هو متوار من الحجاج فبات بها ليلة ثم خرج منها و قال: ليجتهد عباد المسجد أن يدركوا مثل ليلتى هذه

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۴

## القول فى طبرستان

قال: البر و الطيلسان و الطالقان و خراسان- إلّا أهل خوارزم- من ولد اشتق بن إبراهيم عليه السلام. و الكوفان و الخزر و الشور و الاقليس من الديلم و هم بنو كماشج بن يافث بن نوح عليه السلام. و سميت جبالهم على أسمائهم إلّا الإيلام- جنس من الديلم- فإنهم من ولد بابيل بن ضبة بن أد، و موقان و جبالها و هم أهل طبرستان من ولد كماشج بن يافث بن نوح عليه السلام [۱۴۸ أ] قال:

و حدثنى أبو حامد أحمد بن جعفر المستملى[۶۴۵] [قال] حدثنى عبد اللّه بن عمرو بن بشير البلخى [قال] حدثنى أبى. قال: اجتمع فى حبوس كسرى خلق كثير لم ير أن يقتلهم، فشاور فيهم فقيل: غرّبهم. فقال: انظروا موضعا أحبسهم فيه. فطلبوا و نقبوا البلاد فوقعوا على جبل طبرستان، فأخبروه بذلك، فوجّه بهم إلى ذلك الجبل و خلّاهم فيه و أخذ عليهم الباب- و هو يومئذ جبل لا ساكن فيه- ثم تركهم حولا.

فلما كان بعد الحول، وجّه إليهم من يقف على خبرهم. فأشرف عليهم رسوله و كلمهم فإذا هم أحياء فسألهم: ما الذى تريدون؟- و كان الجبل أشبا كثير الشجر- فقالوا: طبرها، طبرها. أى نريد فأسا نقطع بها الشجر و نتخذ بيوتا. فأخبر كسرى بذلك، فأمر أن يبعث إليهم ما طلبوا. ثم أمهلهم حولا آخر ثم أرسل إليهم فسألهم عن حالهم- فوجدهم قد اتخذوا بيوتا- فقالوا: زنان، زنان. أى نريد نساء. فأخبر بذلك. فأتى بمن فى حبوسه من النساء فبعث بهن إليهم، فتناسلوا. فعرّب الناس هذه الكلمة فقالوا: طبرستان. و إنما هى طبرزنان أى الفؤوس و النساء.

و مدينة طبرستان آمل [و بها منزلا الولاة]- و هى أكبر مدنها- ثم ممطير،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۵

و بينها و بين آمل ستة فراسخ. ثم ترنجة[۶۴۶] و هى من ممطير على ستة فراسخ. ثم ساريۀ، ثم طميس- و هى من ساريۀ على ستة عشر فرسخا- هذا آخر حدّ طبرستان من ناحيۀ خراسان و جرجان.

و من ناحيۀ الديلم على خمسۀ فراسخ مدينۀ يقال لها ناتل فإذا جزت ناتل فشالوس و هى ثغر الجبل. هذه مدن السهل.

فأمّا مدن الجبل منها فمدينۀ يقال لها الكلار و هى أيضا ثغر الجبل. ثم تليها مدينۀ صغيرۀ يقال لها سعيدآباذ فيها منبر. ثم الرويان و هى أكبر مدن الجبل. ثم فى الجبل من ناحيۀ حدود خراسان مدينۀ يقال لها تمار و شرز و دهستان. فإذا جزت الأزر وقعت فى جبال و نداد هرمز. فإذا جزت هذه الجبال، وقعت فى جبال شروين و هى مملكۀ ابن قارن. ثم الديلم ثم جيلان.

فلم تزل طبرستان فى يد ولد العباس يجبون خراجها و يولون أعمالها إلى أن كانت سنۀ ثمان و أربعين و مائتين، فخرجت من أيديهم و دخلها [۱۴۸ ب] العلويۀ فى هذه السنۀ.

و قال البلاذرى[۶۴۷]: كور طبرستان ثمان كور: ساريۀ و بها منزل العامل. و إنما صارت منزل العامل فى أيام الطاهريۀ، و قبل ذلك كان منزل العامل بآمل. و جعلها أيضا الحسن بن زيد و محمد بن زيد العلوى دار مقامهما.

و من رساتيق آمل: آرم خاست الأعلى و آرم خاست الأسفل، و الميروان و الاصبهبذ و ناميۀ و طميس.

و بين ساريۀ و شلنبۀ على طريق الجبال، ثلاثون فرسخا، و عامتها من جرجان و بعضها من خراسان.

و بين ساريۀ و ناميۀ و الميروان عشرۀ فراسخ.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۶

و بين ساريۀ و البحر ثلاثۀ فراسخ.

و بين آمل و ساريۀ ثمانيۀ عشر فرسخا.

و بين آمل و الرى اثنا عشر فرسخا.

و بين آمل و شالوس و هى إلى ناحيۀ جيلان، عشرون فرسخا.

و بين الجبال و الرويان اثنا عشر فرسخا.

و من مدن الرويان: شالوس، و الأرز، و الشرز، و ونداشورج، ثم جيلان.

و طول طبرستان من جرجان إلى الرويان ستۀ و ثلاثون فرسخا، و عرضها عشرون فرسخا، فى يدى السكن من ذلك سنۀ و نام ستۀ و ثلاثون فرسخا فى عرض ستۀ عشر فرسخا و العرض من الجبل إلى البحر.

و أول من دفعت إليه السفوح، شروين [ابن سهراب][۶۴۸] و كانت قبل ذلك فى أيدى الجند الذين كانوا ينزلون المسالح و غيرهم من المسلمين فأخرجها من أيدى المسلمين و أنزلت فيها قواد الجرويۀ و أبناؤهم. فلم تزل فى أيديهم إلى أن قدم الحرشى فطردهم عنها، و أراد مسحها و خرج فعسكر فى مصلّى آمل و وجّه المساح، فخرجوا عليهم و قتلوا القائد الموجه معه ثم كتب[۶۴۹] إلى الرشيد فى ذلك فقام الرشيد بنفسه إلى الرى و دعا بنداد هرمز و شيروين. فخرج بنداد هرمز عن السفوح و سلمها و ضياعه التى فى السهل و صار إلى الرشيد فى الأمان، فصيّره اصبهبذ خراسان، و وجه عبد اللّه بن مالك الخزاعى فحازها و ردّها إلى القواد و أصحاب المسالح. فلما ولى المأمون أخذها منهم [۱۴۹ أ] و ردّها إلى أصحابه.

و المسالح فيما بين أول طبرستان إلى حدّ الديلم، إحدى و ثلاثون مسلحۀ ما بين المائتين إلى ألفى رجل.

و أول مدن طبرستان مما يلى جرجان، طميش و هى على حدّ جرجان و عليها

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۶۷

درب عظيم ليس يقدر أحد من أهل طبرستان أن يخرج منها إلى جرجان إلّا فى ذلك الدرب لأنه حائط ممدود من الجبل إلى جوف البحر من آجر و جص. و كان كسرى أنوشروان بناه ليحول بين الترك و بين الغارۀ على طبرستان.

و فی طمیس خلق کثیر من الناس و مسجد جماعة و منبر و قائد مرتّب فی ألفی رجل.

و بعدها فی السهل مدینة المهروان و فیها أیضا منبر و مسجد و قائد فی ألف رجل.

و بعدها قصبة ساریة، و فیها منبر و مسجد. و خارج المدینة ألف جریب أرض لبنداد هرمزد علی باب مدینة ساریة مما کان ابتاعه من الصوافی فی أیام بیعت.

فکان الذی تولّی بیعها مهاجر بن یزید و إلی طبرستان.

و بعدها مدینة آمل و فیها قائد فی ألفی رجل و فیها یعمل الفرش الطبری، و فیها خلق کثیر من الناس و بها منبر و مسجد.

و بعدها ممطیر فیها منبر و مسجد. و بین ممطیر و آمل رساتیق و قری و عمارة کثیرة.

و زعم أن الرویان لیست من طبرستان و إنما هی کورة مفردة برأسها، و بلاد واسعة تحیط بها جبال عظیمة و ممالک کثیرة و أنهار مطردة و بساتین متسقة و عمارات متصلة. و کانت فیما مضی من مملکة الدیلم فافتتحها عمر بن العلاء صاحب الجوسق[۶۵۰] بالری و بنی فیها مدینة و جعل لها منبرا.

و فیما بین جبال الرویان و الدیلم رساتیق و قری. یخرج من القریة ما بین أربعمائة إلی ألف رجل، و یخرج من جمیعها أکثر من خمسین ألف مقاتل. و خراجها علی ما وظّف علیها الرشید أربعمائة ألف و خمسون ألف درهم.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۶۸

و فی بلاد الرویان مدینة یقال لها کجو[۶۵۱] بها مستقر الوالی.

و جبال الرویان متصلة بجبال الری و ضیاعها، و یدخل إلیها مما یلی الری.

و بین مدینة الری و شالوس ثمانیة فراسخ.

و علی حدّ من حدود الدیلم مدینة یقال [۱۴۹ ب] لها شالوس أیضا فی نحر العدو. و فیها منبر و مسجد، و بإزائها مقابل کجو مدینة یقال لها الکبیرة و فیها أیضا منبر.

و من مدینة شالوس إلی مدینة محدثة فی بلاد الدیلم یقال لها الطالقان فیها مسجد و منبر، أربعة عشر فرسخا.

و سفوح هذا الجبل متصلة بالبحر، فیها المستأمنة الذین استأمنوا إلی عمرو بن العلاء، و فیها قوم لهم دیانة قد بنوا المساجد و تزوج إلیهم أهل شالوس و هم یغزون مع ولاة طبرستان الدیلم و یدلّون علی عوراتهم.

و بنیت هذه المدینة فی أیام المأمون و أنفق علیها ألف ألف درهم، و وکل بحفظها عباد بن أترب، فضمّ إلیه طائفة من العرب و هم إلی الیوم بها قبائل، منهم آل عباد و أهل موسی و الشعبانیة. و وراء هؤلاء قوم من الدیلم لم یعطوا طاعة قط، و قراهم و جبالهم متصلة بجبال أرمینیة و لباب الأبواب.

ثم القریة التی تجتمع فیها الولاة و منها یغزون الدیلم یقال لها مزن و کان مستقر بنداسفجان أخی بنداد هرمزد بها.

و کان المازیار بن قارن لما فرغ من قتل عمومته و أکابر ولد بنداسفجان و قوادهم، لم یمکنه قتل ولد شروین بن سهراب لکثرة مالهم و رجالهم، و لأن مستقرهم من جبال طبرستان مما یلی بلاد قومس. و کان بین جبال شروین و جبال

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۶۹

بنداد هرمزد و بنداسفجان، دروب و مضایق ممتنعة، و فی تلک الدروب تسلک القوافل للتجارات إلی طبرستان.

فأظهر المازیار لولد شروین من البرّ و الإکرام و الحیل بما أنسوا به و اطمأنوا إلیه. و کان إذا قدم علیه القادم منهم برّه و وصله و حمله و کساه.

ثم إنه أظهر غزو الدیلم و ذکر أنه یقیم علی بلدهم حتی یفتحه. و بنی المساجد فی مدنه و عمل بفریم منبرا و مکث علی ذلک سنة أو نحوها ثم کتب إلی عامل خراسان یسأله أن یبعث إلیه بألفی بعیر لحمل السلاح و لغیره لغزو الدیلم، فلم یشک أنه مجمع علی

ذلک. و کتب إلی ولد شروین یسألهم أن یخرجوا معه.

و أمر بإخراج منبر إلی آرم و أمر الناس أن یجتمعوا فاجتمعوا و حضر ولد شروین، فخطبهم الفقیه. فلما فرغ [۱۵۰ أ] [من الخطبة أمره بالانصراف إلی ساریة، و أمر من حضر من ولد شروین و غیرهم أن یحضروا منزله فحضروا مستبشرین، فلما صاروا إلی منزله و حضر طعامه، أمر بأخذ سلاحهم و قتلهم جمیعا. و ترک الخروج إلی الدیلم، ثم وجه فی هذا الوقت بالسری قائدا فی عشرین ألف رجل و دفع إلیهم المرور و المعاول و أمر القائد أن یسیر حتی ینتهی إلی الدیلم و قال: أمّا أن تخرجوا إلی طاعتی أو تدفعون إلیّ رهائنکم و إلّا قتلتکم و قلعت منازلکم.

فأعطوه الطاعة و دفعوا إلیه الرهائن، ثم أمر أولئک المستأمنة أن یخرج منهم عشرة آلاف رجل فیخربوا مدینة الرئاسة ففعلوا ذلک.

و هؤلاء المستأمنة فی رستاق عظیم یقال له مزن. و إلی هذا الموضع کان انتهی عمرو بن العلاء. و منه کانت تغزو ولاة طبرستان الدیلم. و هم یتصلون بالدیلم و قزوین و الباب الأبواب و بلاد بابک.

و هؤلاء المستأمنة ان رأوا للمسلمین قوة کانوا معهم، و إن رأوا للعدو قوة کانوا معهم.

و بعد هذا الموضع جبل یتصل بقزوین و بلاد بابک یکون نحوا من عشرین

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۷۰

فرسخا إلی حیث انتهی الولاة و عرفاء الدیلم. و ما وراء ذلک لم یوصل إلیه فیخبر عنه.

و کانت طبرستان فی الحصانة و المنعة علی ما هی علیه، و کانت ملوک فارس تولّیها رجلا و یسمّونه الأصبهبذ، فلم یزالوا علی ذلک حتی جاء الإسلام و افتتحت الممالک المتّصلة بطبرستان، فکان صاحب طبرستان یصالح علی الشیء الیسیر، فیقبل منه لصعوبة المسلک إلیها و خشونتها حتی ولّی عثمان بن عفّان سعید بن العاص بن أمیّة الکوفة سنة ۲۹، فکتب مرزبان طوس إلیه و إلی عبد اللّه بن عامر بن کریز و هو علی البصرة یدعوهما إلی خراسان علی أن یملّک علیها أیّهما غلب و ظفر، فسبق ابن عامر و خرج سعید فغزا طبرستان و معه فی غزاته الحسن و الحسین أبناء علیّ بن أبی طالب (علیه السلام)، ففتح سعید من طبرستان طمیش و نامیة و صالح ملک جرجان علی مائتی ألف درهم بغلّة وافیة فکان یؤدّیها إلی غزاة المسلمین، و افتتح أیضا من طبرستان الرّویان و دنباوند، و أعطاه أهل الجبال مالا ثم ولی معاویة فولّی طبرستان مصقلة بن هبیرة بن شبل، فتوغّل بمن معه فی بلاد طبرستان، فلمّا جاوز المضایق أخذها العدوّ علیهم و دهدهوا الصخور علی رؤوسهم فهلکوا أجمعین و هلک مصقلة فضرب الناس به المثل، فقالوا: حتی یرجع مصقلة من طبرستان.

ثم إن عبید اللّه بن زیاد بن أبی سفیان ولّی محمّد ابن الأشعث الکندیّ طبرستان فصالحهم و عقد لهم عقدا، ثم أمهلوه حتی دخل و أخذ علیه المضیق و قتل ابنه أبو بکر و فضخوه ثم نجا، فکان المسلمون یغزون ذلک الثغر و هم حذرون من التوغّل فی أرض العدوّ.

ثم ولی یزید بن المهلّب خراسان و سار یرید طبرستان، فاستجاش اصبهبذ الدیلم و قاتله یزید، ثم إنه صالحه علی أربعة آلاف ألف درهم و سبع مائة ألف درهم مثاقیل فی کلّ سنة و أربع مائة و قر زعفران، و ان یخرجوا أربع مائة رجل علی رأس کلّ رجل ترس و جام فضّة و نمرقة حریر و فتح یزید الرّویان و دنباوند علی مال و ثیاب و آنیة.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۷۱

و لم یزل أهل][۶۵۲] طبرستان یؤدون هذا الصلح مرة و یمتنعون أخری و یحاربون و یسالمون. فلما کان أیام مروان بن محمد، غدروا و نقضوا و منعوا ما کانوا یحملونه. فلما صارت الخلافة إلی بنی العباس [استخلف أبو العباس أمیر المؤمنین، فوجّه إلیهم عامله فصالحوه ثم إنهم غدروا أیضا و نقضوا و قتلوا المسلمین فی خلافة المنصور] فوجّه إلیهم خازم بن خزیمة التمیمی و روح بن حاتم و معهما مرزوق أبو الخصیب. فسألهما مرزوق حین ضاق علیهم الأمر و صعب أن یضرباه و یحلقا رأسه و لحیته لیوقع الحیلة علی الاصبهبذ. ففعلا ذلک و هرب بمواطاة منهما إلی الاصبهبذ فقال له: إن هذین الرجلین استغشانی. فإنهما لما أشرت علیهما أن لا

يقصدا بلدك و عرفتهما صعوبة و خشونة طرقه و عقابه ففعلا بى ما ترى. فإن قبلت انقطاعى إليك و أنزلتنى المنزلة التى استحقها منك دللتك على عورات العرب و كنت يدا معك عليهم، و إن لم تقبل نصحى و اتهمتنى انصرفت عنك إلى غيرك من الملوك.

فقبله الاصبهبذ و أحسن إليه و استخصه و أظهر الثقة به و المشاورة له. فكان يريه أنه له ناصح و مشفق عليه. فلما اطلع على أموره و عوراته كتب إلى خازم و روح بما احتاجا إلى معرفته و احتال لباب القلعة حتى فتحه و أدخل المسلمين إليها فملكوها.

و كان عمرو بن العلاء جزارا من أهل الرى فجمع جمعا و قاتل الديلم فأبلى بلاء حسنا فأوفده [جهور بن مرار العجلى] إلى المنصور فقوّده [و جيّشه] و جعل له منزله. و تراقت به الأمور حتى ولى طبرستان و استشهد فى خلافة المهدى.

و افتتح محمد بن موسى بن حفص بن عمرو بن العلاء و مازيار بن قارن جبال شروين من طبرستان، و هى من أمنع الجبال و أصعبها و أكثرها شجرا و غياضا. و كان فتحهما إياها فى أيام المأمون. فقلد المأمون عند ذلك مازيار، طبرستان و الرويان و دنباوند و سماه محمدا و جعل له مرتبة الاصفهبذ. فلم يزل واليا عليها حتى توفى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۲

المأمون و استخلف المعتصم، فأقرّه عليها و لم يعزله عنها. فأقام على الطاعة مدة ثم غدر و خالف و ذلك [۱۵۰ ب] بعد ست سنين [و أشهر] من خلافة المعتصم.

فكتب المعتصم إلى عبد اللّه بن طاهر- و هو عامله على خراسان و الرى و قومس و جرجان- يأمره بمحاربته. فوجه إليه عبد اللّه، الحسن بن الحسين [عمّه] فى جماعة من رجال خراسان. و وجه المعتصم محمد بن إبراهيم بن مصعب فى خلق من جند الحضرة، فلما قصدته العساكر، خرج إلى الحسن بن الحسين بغير عهد و لا عقد، فأخذه و حمله إلى سرمرى فى سنة خمس و عشرين و مائتين فضرب بالسياط بين يدى المعتصم حتى مات و صلب فى سنة خمس و عشرين و مائتين مع بابك على العقبة التى بحضرة مجلس الشرطة. و افتتحت طبرستان و تقلدها عبد اللّه بن طاهر، و طاهر بن عبد اللّه بعده[۶۵۳].

و كان صاحبها قبل ذلك فى أيام المنصور و بعدها، إذا أحس من عامل خراسان بضعف لم يعطه الطاعة و لم يعطه الصلح الذى فورق عليه. فلما قتل المنصور أبا مسلم و فعل تلك الأفعال، هابه اصبهبذ خراسان و كتب إليه بالطاعة و وجه رسوله بالهدايا فقبل المنصور ذلك منه و برّ رسوله و ألطفه و أقام بالحضرة يكاتب صاحبه بما يحتاج إلى علمه.

و كان الاصبهبذ يوجه بالهدايا و الألطاف فى النيروز و المهرجان. و طالت أيام المنصور على الاصبهبذ فكتب إلى رسوله بالانصراف إليه و أمسك أن يبعث بما كان به من الهدايا. فلما خالف عبد الرحمن بن عبد الجبار على المنصور وجه إليه أبا عون القائد و معه أبو الخصيب. فلما ظفرا بعبد الجبار و أسراه، كتب المنصور إلى أبى الخصيب بولايته قومس و جرجان و طبرستان و يكون دخوله من طريق جرجان.

و كتب إلى أبى عون أن يسير إلى طبرستان و يكون دخوله من طريق قومس.

و كان الاصبهبذ فى مدينة يقال لها الاصبهبذان بينها و بين البحر أقل من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۳

ميلين، فبلغه خبر [دخول] الجيش، فهرب إلى الجبل، إلى موضع يقال له الطاق.

و هذا الموضع كان فى القديم [۱۵۱ أ] خزانة لملوك الفرس. و كان أول من اتخذه خزانة، منوجهر، و هو نقب فى موضع من جبل صعب السلوك لا يجوزه إلّا الراجل بجهد. و هذا النقب شبيه بالباب الصغير. فإذا دخله الإنسان مشى فيه نحوا من ميل فى ظلمة شديدة. ثم يخرج إلى موضع واسع شبيه بالمدينة قد أحاطت بها الجبال من كل جانب، و هى جبال لا يمكن أحد الصعود إلى أقلّها ارتفاعا، و لو استوى له ذلك ما قدر على النزول.

و فى هذه[۶۵۴] الرحبة الواسعة مغائر و كهوف لا يلحق أمد بعضها، و فى وسطها عين غزيرة الماء تنبع من صخرة و يغور ماؤها فى

صخرة أخرى، بينهما نحو عشرة أذرع، و لا يعرف أحد لما بعد هذا موضعا.

و كان فى أيام ملوك الفرس، يحفظ هذا النقب رجلان معهما سلّم من حبل يدلّونه من الموضع إذا أراد أحدهما النزول فى الدهر الطويل. و عندهما جميع ما يحتاجان إليه لسنين كثيرة.

فلم يزل الأمر فى هذه النقب و فى هذه الخزانة على ما ذكرنا إلى أن ملك العرب، فحاولوا الصعود إليها فتعذر ذلك، و لم يقدروا عليه إلى أن ولى المازيار طبرستان، فقصد هذا المكان و أقام عليه دهرا حتى استوى صعود رجل من أصحابه إليه. فلما صار إليه دلى حبالا- و أصعد قوما فيهم المازيار حتى وقف على ما فى تلك الكهوف و المغائر من الأموال و السلاح و الكنوز، فوكل بجميع ذلك قيّما من ثقاته و انصرف. فكان الموضع فى يده إلى أن أسر و نزل الموكّلون به أو ماتوا، و انقطع السبيل إليه إلى هذه الغاية.

و ذكر سليمان بن عبد اللّه أن إلى جانب هذا الطاق شبيها بالدكان، و انه إن صار إليه إنسان فلطخه بعذرة أو بشىء من سائر الأقذار، ارتفعت فى الوقت سحابة عظيمة فمطرت عليه حتى تغسله و تنظفه و تزيل ذلك القذر عنه. و ان ذلك شهر فى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۴

البلد يعرفه أهله و لا يتمارى فيه اثنان من أهل تلك الناحية فى صحته، و انه لا يبقى عليه شىء من الأقذار صيفا و لا شتاء [۱۵۱ ب].

قال: و لما هرب الاصبهبذ إلى الطاق وجّه أبو الخصيب فى أثره قوادا و جندا، فلمّا أخبر بهم هرب إلى الديلم و عاش بعد هروبه سنة ثم مات.

و أقام أبو الخصيب فى البلد و وضع على أهله الخراج و الجزية و جعل مقامه بسارية و بنى بها مسجدا جامعا و جعل فيه منبرا، و كذلك بآمل أيضا.

و كانت ولايته سنتين[۶۵۵] و ستة أشهر.

ثم ولى أبو العباس الطوسى.

ثم أبو خزيمة، سنتين.

ثم روح بن حاتم، سنتين و ستة أشهر.

ثم خالد بن برمك، خمس سنين [و عمل بها العجائب و ظفر بخزائن ملوك فارس فى الطاق و بنت المصمغان][۶۵۶].

ثم عمرو بن العلاء، أربع سنين.

ثم سعيد بن دعلج، سنتين.

ثم عمرو بن العلاء ثانية، سنتين.

ثم تميم بن سنان، ثلاث سنين.

ثم يزيد بن سويد، سنة و أربعة أشهر.

ثم سعيد الحرشى، ستة أشهر.

ثم مقاتل بن صالح، سنة.

ثم سلم بن نافع، ستة أشهر.

ثم جرير بن سنان، أربع سنين و أربعة أشهر.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۵

ثم سليمان بن داود، أربعة أشهر.

ثم هانى بن هانى، سنتين.

ثم حميد بن قحطبة، سنة و ستة أشهر.

ثم مقاتل بن صالح أيضا ثانية، ستة أشهر.

ثم إبراهيم بن عثمان ستة أشهر.

ثم سعيد بن سلم، ستة أشهر.

ثم الجنيد بن دعلج، ستة أشهر.

ثم حماد بن عبد العزيز ستة أشهر.

ثم المثنى بن الحجاج بن عبد الملك بن القعقاع، ستة أشهر.

ثم يحيى بن معاذ، تسعة أشهر ثم موسى بن يحيى، تسعة أشهر.

ثم عبد اللّه بن حازم، سنة و ستة أشهر.

ثم سعيد الجوهرى، سنة.

ثم مهرويه، سنتين.

ثم عبد اللّه بن الحرمى، ثلاث أربع سنين.

ثم عبد اللّه بن مالك، أربع سنين.

ثم موسى بن جعفر، سنتين.

ثم عبد اللّه بن سعيد، سنتين.

ثم عبد اللّه بن أبى سعد، سنة.

ثم محمد بن أخيه، سنة.

ثم موسى بن حفص، أربع سنين.

ثم محمد بن موسى، سنتين.

ثم طاهر بن الحسين.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۶

ثم عبد اللّه بن طاهر.

ثم طاهر بن عبد اللّه [۱۵۲ أ].

ثم محمد بن طاهر. و كان خليفته عليها سليمان بن عبد اللّه بن طاهر. فخرج عليه الحسن بن زيد العلوى الحسنى فى سنة تسع و أربعين و مائتين. فأخرجه عنها و غلب عليها إلى أن مات و قام مكانه أخوه محمد بن زيد[۶۵۷].

و ذكر أبو يزيد بن أبى عتاب[۶۵۸] قال: رأيت فيما يرى النائم سنة ثمان و أربعين و مائتين و أنا بمدينة الرى، و قد بتنا على فكر من الاختلاف بين القائلين بالسيف و بين أصحاب الامامة. فقال القائل منا:

قد قال أمير المؤمنين رضى اللّه عنه: الخير بالسيف و الخير مع السيف.

فأجابه مجيب: و الدين بالسيف، و قد أمر اللّه عزّ و جلّ نبيه (صلى اللّه عليه و سلم) أن يقيم الدين بالسيف. ثم تفرّقنا. فلما كان الليل و أخذت مضجعى من النوم، رأيت فى منامى كأنّ قائلا يقول:

هذا ابن زيد أتاكم ثائرا حردايقيم بالسيف دينا واهى العمد

يثور بالشرق فى شعبان منتضياسيف النبىّ صفىّ الواحد الصمد

فيفتح السهل و الأجبال مقتحمامن الكلار إلى جرجان فالجلد

و آملا ثم شالوسا و غيرهماإلى الجزائر من رويان فالبلد

[و يصرف الخيل عنها بعد ثالثةمن السنين إلى الزوراء بالعمد]

[فيهدم السور منها ثم ينهبهاو يقصد الثغر من قزوين بالحرد]

و يملك القطر من حرشاء ساكنهما لاح فى الجوّ نجم آخر الأبد

قال: فورد محمد بن رستم الكارى و محمد بن شهريار الرويانى[۶۵۹]، [من آل معدان] الرى فى سنة خمسين و مائتين- و كانا يريان السيف- فتطلبا رجلا من

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۷

العلوية يجعلانه شيخا مقيما بطبرستان ليدفعا جور سليمان بن عبد اللّه. فما زالا يطلبان و يلتمسان حتى وقع اختيارهما على الحسن بن زيد الحسنى رضى اللّه عنه فبايعاه فى شهر رمضان من هذه السنة، و خرجا يوم الاثنين لسبع بقين من شهر رمضان سنة خمسين و مائتين نحو طبرستان. فخطب الحسن بن زيد يوم الفطر بالكلار و الرويان ثم أخرج بعد مديدة يسيرة سليمان بن عبد اللّه [۱۵۲ ب] عن البلد لسوء سيرته.

و اضطرب أمر آل طاهر بخراسان. و اعتلّ الحسن بن زيد، فلما حضرته الوفاة، جعل الأمر من بعده لأخيه محمد بن زيد، فلم يزل عليها حتى دخلت سنة أربع و ثمانين، و كان المعتضد كتب إلى عمرو بن الليث الصفار يأمره بالمصير إلى خراسان و أن يطلب رافع بن هرثمة الذى بلغه من معه إلى محمد بن زيد و إنه على أن يبيض[۶۶۰]. فصار إلى خراسان و لقى رافع بن هرثمة فأوقع به و هزمه و أخذه قريبا من خوارزم فقتله و حمل رأسه إلى مدينة السلام و صفت خراسان للصفار.

فلما كان فى سنة خمس و ثمانين و مائتين، كتب المعتضد إلى الصفار يأمره بطلب إسماعيل بن أحمد و يقول فى كتابه أن قد وليتك [ما] إليه من العمل. و كتب إلى إسماعيل بمثل ذلك. فسار كل منهما إلى صاحبه و التقوا بناحية نسا و أبيورد فقتل بينهما خلق كثير و انصرف كل منهما إلى بلده. حتى إذا دخلت سنة سبع و ثمانين و مائتين سار إسماعيل بن أحمد نحو الصفار و عبر النهر يريده- و الصفار فى زهاء مائة ألف رجل مقيم بمدينة بلخ- فنزل إسماعيل على باب المدينة و حاصره فيها. فلما أجهده الحصار و ضاقت عليه و على أصحابه الميرة و العلوفة، خرج إليه، فلما التقيا انهزمت خيل الصفار، و أخذ الصفار أسيرا مع جماعة من وجوه قوّاده فحمل إلى مدينة سمرقند و حبس هناك [ثم بعث إلى بغداد].[۶۶۱]

البلدان، ابن الفقيه ؛ ص۵۷۷

اتصل الخبر بمحمد بن زيد و هو بطبرستان، فطمع فى جرجان و سار نحوها و نزل عليها. فردّ إليه إسماعيل رجلا من قواده يعرف بمحمد بن هارون فواقعه على

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۸

باب مدينة جرجان فهزمه و قتل خلقا من أصحابه، و وجد محمد بن زيد قتيلا و أسر ابنه زيد، [و ذلك يوم الجمعة لخمس خلون من شوال سنة ۲۸۷][۶۶۲]، و لم يردّ أصحابه من الهزيمة شيء حتى وافوا طبرستان فلما اجتمعوا بها تشاوروا و اتفق رأيهم على أن يجعلوا الأمر للمهدى بن زيد بن محمد- و هو يومئذ صبى لم يبلغ [۱۵۳ أ] و عملوا أن يفعلوا ذلك يوم الجمعة و نادوا فى الناس أن يجتمعوا للبيعة.

و كان فى القوّاد رجل[۶۶۳] يعرف بالزرّاد قد طابقهم على ما أجمعوا عليه. فلما قربوا من باب المسجد، نشر الزراد أعلاما سودا و وضع فى أصحاب محمد بن زيد السيف فقتل منهم خلقا و خطب للمعتضد باللّه على منابر طبرستان و ذلك فى ذى القعدة سنة سبع و ثمانين و مائتين.

فكان بين أول ولايتهم إلى أن خرجت عنهم سبع و عشرون[۶۶۴] سنة.

قالوا: و من عجائب طبرستان دويبة سوداء برّاقة تظهر فی أيام العنب فقط و تكون فی عناقيده قدرها دون الخنصر طولا و فوق الخيط الدقيق جسما، فيها خطوط بيض يسميها الناس ذات ألف قائمة، و لها قوائم دقاق قصار نابتة على بطنها فی صفوف فإذا تحركت فكأنها أمواج [تضطرب] و تذكر النساء ان من شربت منها شيئا منعها عن الحبل.

و بطبرستان أيضا دابة فی عظم الثعلب لها شعر كشعر الدلق و جناحان لاصقان بها كأجنحة الخفاش و لها أنياب و طعامها الثمر تطير من شجرة إلى شجرة كما يطير الطائر.

قال: و أخبرنی سليمان بن يحيى أنه رأى ثعلبا حمل من خراسان إلى المتوكل، له جناحان يطير بهما.

قال على بن ربن[۶۶۵] كاتب المازيار كان بطبرستان طائر يسمونه كنكر يظهر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۷۹

أيام الربيع، فإذا ظهر تبعه جنس من العصافير موشّاة الريش، فيخدمه كل يوم. واحد منها نهاره أجمع، يجيئه بالغذاء و يزقّه به. فإذا كان فی آخر النهار وثب على ذلك العصفور[۶۶۶] فأكله. حتى إذا أصبح و صاح، جاءه آخر من تلك العصافير فكان معه على ما ذكرنا، فإذا أمسى أكله. فلا يزال على هذا مدة أيام الربيع. فإذا زال الربيع، فقد هو و سائر أشكاله، و كذلك أيضا ذلك الجنس من العصافير فلا يرى شیء من الجميع إلى قابل فی ذلك الوقت. و هو طائر فی قدر الفاختة و ذنبه مثل ذنب الببغاء و فی منسره تعقيف.

و قد يفعل هذا البوم أيضا فی الجمال فإنهن يتعلقن بغصن من أغصان الشجر ثم يصوّتن [۱۵۳ ب] صوتا تعرفه العصافير- و فی طبع العصافير معاداة البوم- فإذا سمعن ذلك الصوت اجتمعن و لا يزلن يرفرفن على البوم، فكلما أمكنه شیء منهن وثب فأخذ و هن لا يبرحن من الترفرف عليه حتى يأخذ منهن ما يريد. فإذا اكتفى طار.

قال: و وجه المنصور خالد بن برمك إلى طبرستان لمحاربة الاصبهبذ و المصمغان. و كانت الأكاسرة أيام هربهم من العراق إلى مرو و قتل يزدجرد، أودعوا جبل طبرستان نفيس أموالهم لصعوبته و شدّة مسلكه و صيروا ذلك فی القلاع. فلما وافى خالد بن برمك الجبل و ملك قلاعه، وجد فيها من الجواهر و التيجان و المناطق و السيوف المكلّلة بالدر و الياقوت و الزمرّد ما لا قيمة له، و ظفر من ذلك أهل البلد شیء كثير، فعظم ذلك و كبر خالد فی نفوسهم، لأنه فتح هذا الفتح الجليل ما كانوا يصورونه على تراسهم و يصورون المجانيق التی كان يرميهم بها.

فأمّا الاصبهبذ لما دام الحصار عليه شرب السم و سقاه جميع حرمه فمات و ماتوا.

و أما المصمغان فخرج و معه نساؤه و سائر حرمه إلى خالد و جلس و أجلسهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۰

حوله على التراب. فرّق له خالد و أجلسه على البساط و بعث به و سائر حرمه و بناته إلى المنصور. و كان له عدة بنات- و أمهنّ بنت الاصبهبذ- فصارت واحدة منهن إلى إسماعيل بن على و أخرى إلى المهدى و أخرى إلى العباس بن محمد، فولدت له إبراهيم بن العباس. و كانت شكلة أم إبراهيم بن المهدى [فصارت إلى عبد الصمد بن على][۶۶۷] ثم صارت إلى المهدى فولدت له إبراهيم.

و كان يسار بين يدى خالد و هو بطبرستان بعدة ألوية و هو الذى بنى المنصورة و اتخذ بها سوقا و مسجدا جامعا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۱

## القول فی آذربيجان

قال ابن المقفّع[۶۶۸]: آذربيجان آذرباذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح، و يقال آذرباذ بن بيوراسف، و افتتحها المغيرة بن شعبة فی سنة ۲۲ عنوة، و وضع عليها الخراج.

و أخبرنی واقد أن العرب لمّا نزلت آذربيجان نزعت إليها عشائرها من المصريّين و الشاميّين، و غلب كلّ قوم على ما أمكنهم، فصار

أهلها مزارعين لهم، فكانت ورثان منظرة، فبناها مروان بن محمّد بن مروان بن الحكم، و أحيا أرضها و حصّنها فصارت ضيعة، ثم قبضت عن بنى أميّة، فصارت لأمّ جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور، و كان الورثانىّ من مواليها، و كانت برزند قرية فعسكر بها الأفشين أيّام محاربته بابك فحصّنها و بناها، و كانت المراغة تدعى أفرازهروذ، و كانت موضع متمرّغ لدوابّ مروان بن محمّد والى أرمينية و دوابّ أصحابه، فكانوا يسمّونها قرية المراغة، ثم حذف الناس قرية فقالوا المراغة، و كان أهلها ألجئوها إلى مروان فقبضت مع ضياع بنى أميّة، و صارت لبعض بنات الرشيد، فلمّا عاث الوجناء الأزدىّ و صدقة بن علىّ مولى الأزد و أفسدوا، ولّى خزيمة بن خازم أرمينية و آذربيجان فى خلافة الرشيد، فبنى سورها و حصّنها و مصّرها و أنزلها جندا كثيفا، فلمّا ظهر بابك بأرمينية لجأ الناس إليها فنزلوها و تحصّنوا بها، و أما مرند فكانت قرية صغيرة فحصّنها أبو البعيث، ثم حصّنها البعيث، ثم من بعده محمّد ابنه، و بنى بها قصرا.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۲

و أما أرمية فمدينة قديمة يزعم المجوس أن زردشت صاحبهم منها، و كان صدقة بن علىّ مولى الأزد غلب عليها و بنى بها قصورا، و أما تبريز فنزلها الرّوّاد الأزدىّ ثم الوجناء بن الروّاد، و بنوا بها و حصّنوها بسور فنزلها الناس معه، و أما الميانج و جيلبايا فمنازل الهمدانيّين، و أما كورة برزة فللأوديّين، و أما نريز فكانت قرية لها قصر قديم متشعّث، فنزلها مرّ بن عمرو الموصلىّ الطائىّ، فبنى بها و سكنها و ولده، فصاروا يتولّونه دون عامل آذربيجان، و أما سراة ففيها جماعة من كندة من ولد من كان مع الأشعث بن قيس.

و روى مكحول الشامىّ قال: أسرع الأرض خرابا أرمينية، قيل: و ما يخربها؟

قال: سنابك الخيل كأنى أنظر إلى خلاخيل نساء قيس تضطرب فدار فيها الخيل.

و حدّ آذربيجان من حدّ برذعة إلى حدّ زنجان، و من مدنها: بركرى، و سلماس، و موقان، و خوىّ، و ورثان، و البيلقان، و المراغة، و نريز، و تبريز، و يتّصل الحدّ الثانى من الجانب الشرقىّ ببلاد الديلم، و الطّرم، و جيلان، و من مدنهم: برزة، و سابرخاست، و الخونج، و الميانج، و مرند، و خوىّ و كولسره، و برزند، و كانت خرابا فمدّنها الأفشين و نزلها، و الطريق من برزند إلى ورثان و هى آخر عمل آذربيجان اثنا عشر فرسخا، و منها: جنزة، و جابروان، و أرمية مدينة زردشت، و الشيز و بها بيت نار آذرجشنس، و هو عظيم القدر عند المجوس، و رستاق السّلق، و رستاق سندبايا، و البذّ، و رستاق ما ينهرج، و رساتيق أرم، و خراج آذربيجان ألفا ألف درهم، و ورثان آخر عمل آذربيجان من ذلك الوجه

.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۳

## القول فى أرمينية

قال أبو المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبىّ: سمّيت أرمينية بأرمينى بن لنطى و هو ابن يونان بن يافث.

و حدّ أرمينية من برذعة إلى الباب و الأبواب، و إلى حدّ الروم من ذلك الوجه، و إلى جبل القبق و ملك السّرير و ملك اللّكز.

و من آخر عمل آذربيجان و هو ورثان إلى أوّل عمل أرمينية ثمان سكك، و من برذعة إلى تفليس عشر سكك، و أرمينية الأولى هى السّيجان، و أرّان، و تفليس.

و افتتحها حبيب بن مسلمة و منها برذعة و بناها قباذ الأكبر، و بنى الباب و الأبواب و بناها قصورا، و إنما سمّيت أبوابا لأنها بنيت على طرق فى الجبل، و هى ثلاثمائة و ستّون قصرا إلى باب اللّان مائة قصر، و عشرة قصور فى أيدى المسلمين إلى أرض طبرستان، و باقى القصور فى أرض فيلان. و صاحب السرير إلى باب اللّان[۶۶۹].

و من أرمينية الأولى: البيلقان و قبلة و شروان، و أرمينية الثانية: جرزان و صغدبيل و باب فيروز قباذ و اللّكز، و أرمينية الثالثة: البسفرّجان

و دبیل و سراج طیر و بغروند و النّشوی، و أرمینیة الرابعة: و فیها قبر صفوان بن المعطّل السّلمیّ صاحب رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) بینها و بین حصن زیاد، علیه شجرة لا یعرف ما هی، حملها یشبه اللوز و طعمه أطیب من الشهد، شمشاط، و خلاط، و قالیقلا، و أرجیش،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۸۴

و باجنیس، و کانت کور أرّان و السیجان فی مملکة الخزر.

و فی قصّة موسی: أ رأیت إذ أوینا إلی الصّخرة قال: الصخرة صخرة شروان و البحر بحر جیلان و القریة باجروان.

و بنی قباذ مدینة البیلقان أیضا، و مدینة برذعة، و مدینة قبلة، و بنی سدّ اللبن، و بنی علی سدّ اللبن ثلاثمائة و ستّین مدینة، خربت بعد بناء الباب و الأبواب ثم ملک بعده ابنه کسری أنوشروان فبنی مدینة الشابران، و مدینة مسقط، و مدینة کرکرة، ثم بنی مدینة الباب و الأبواب، و إنما سمّیت أبوابا لأنها بنیت علی طرق فی الجبل، و بنی بأرض أرّان أبواب شکّی، و أبواب الدّودانیّة، و هم أمّة یزعمون أنهم من بنی دودان بن أسد بن خزیمة، و بنی الدّرزوقیّة و هی اثنا عشر بابا، کلّ باب منها فیه قصر من حجارة، و بنی بأرض جرزان مدینة یقال لها سغدبیل، و أنزلها قوما من السغد و أبناء فارس، و جعلها مسلحة، و بنی باب اللان، و باب سمسخی، و بنی قلعة الجردمان، و قلعة شمشلدی، و بنی بلنجر و سمندر و خزران، و شکّی، و فتح جمیع البلاد ما کان فی أیدی الروم، و عمر مدینة دبیل و حصّنها، و بنی مدینة النّشوی و هی مدینة کورة البسفرّجان، و بنی حصن و یص و قلاعا بأرض السیسجان منها قلعة الکلاب و شاهبوش و أسنها من سیاسیجیّته ذوی البأس و النجدة، و بنی الحائط بینه و بین الخزر بالصخر و الرصاص و عرضه ثلاثمائة ذراع، حتی ألحقه برءوس الجبال، ثم قاده فی البحر و جعل علیه أبواب حدید، فکان یحرسه مائة رجل بعد أن کان یحتاج إلی خمسین ألف رجل.

و فی أخبار الفرس أن أنوشروان لمّا فرغ من سدّ ثغر بلنجر، و فنّد الفند فی البحر و أحکمه، سرّ بذلک سرورا شدیدا، فأمر أن ینصب له علی الفند سریر من ذهب، ثم رقی إلیه فحمد اللّه و أثنی علیه و قال: یا ربّ الأرباب ألهمتنی سدّ هذا الثغر و قمع العدوّ، فلک الحمد فأحسن مثوبتی، و ردّ غربتی إلی وطنی، ثم رکع و سجد، ثم استوی و استلقی علی فراشه، و أغفی إغفاءة، فطلع طالع من البحر سدّ الأفق لطوله، و ارتفعت معه غمامة سترت الضوء، و أهوی نحو الفند فبادر الأساورة إلی قسیّهم، و انتبه الملک فزعا فقال: ما شأنکم؟ فقیل له فقال: أمسکوا

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۸۵

عن سلاحکم فلم یکن اللّه جلّ و عزّ لیلهمنی الشخوص عن وطنی اثنی عشر حولا حتی أسدّ ثغرا یکون مرفقا لعباده و راحة لأهل إقلیمه، ثم یسلّط علیّ بهیمة من بهائم البحر، فتنحّی الأساورة و أقبل الطالع نحو الفند حتی علاه ثم قال: أیّها الملک أنا ساکن من سکّان هذا البحر، و قد رأیت هذا الثغر مسدودا سبع مرّات، و خرابا سبع مرّات، و أوحی اللّه جلّ و عزّ إلینا معاشر سکّان البحر أن ملکا عصره عصرک و صورته صورتک یبعثه اللّه لسدّ هذا الثغر، فیسدّه إلی الأبد، و أنت ذلک الملک، فأحسن اللّه مثوبتک، و علی البرّ معونتک، و أطال مدّتک، و سکّن یوم الفزع الأکبر روعتک، ثم غاص فی البحر. و کذلک بنی مدینة شروان، فأما بلنجر داخل أرض الخزر فبناها بلنجر بن یافث.

و لمّا فرغ أنوشروان من الفند الذی فی البحر سأل عن ذلک البحر فقیل: أیّها الملک هذا البحر یسمّی بکردبیل، و هو ثلاثمائة فرسخ فی مثله، و بیننا و بین بیضاء الخزر مسیرة أربعة أشهر علی هذا الساحل، و من بیضاء الخزر إلی السدّ الذی سدّه إسفندیار بالحدید مسیرة شهرین، قال أنوشروان: لا بدّ من الوقوف علیه، قالوا:

فلیس إلیه طریق یسلک، و فیه موضع یقال له دهان شیر، و فیه دردور[۶۷۰] لا یطمع فیه، و لا فی سلوکه، و لا تنجو سفینة منه، فقال: لا بدّ من رکوبه و الإشراف علی هذا الدردور و النظر إلی هذا السدّ، فقالوا: أیّها الملک اتّق اللّه فی نفسک و من معک، فأبی و قال: إن

الـذی نجّانی من الخارج علینا من البحر لقادر أن ینجّینا من دردوره، فهیّئت له سـفن و رکب معه عدّهٔ من الزهّاد و العبّاد، و لجّجوا فی البحر أیّامـا، حتی إذا وافوا موضع الـدردور بقوا متحیّرین لاـ یرون علمـا یجعلوه منـارا لهم، و لا جبلا یقیموه إمارهٔ لمنصـرفهم، فرجعوا علی الملـک بـاللوم، فقـال أنوشـروان: أخلصوا للّه نیّـاتکم و اضـرعوا إلیه و ابتهلوا إلی اللّه عزّ و جـلّ، و نـذر أنوشـروان لئن نجّـاه اللّه لیصدّقنّ خراج سبع سـنین فی أهل الفاقهٔ من مملکته، فبینما هم کذلک إذ رفعت لهم جزیرهٔ تعلوه الأمواج و فوق الجزیرهٔ تمثال أسـد فی عظم

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۸۶

جبـل، یـدخل الماء فی مؤخّره، و ینحطّ من فیه إلی ذلک الـدردور، فبینا هم کـذلک إذ بعث اللّه جلّ و عزّ بقرش- سـمکهٔ أعظم من التّنین- ینساب علی الماء، فطفرت فی فم الأسـد و سـکن الـدردور و نفـذت السـفن حتی وصل إلی ما أراد، و انصـرف إلی جرجان و قضی نذره.

و ذکر أحمد بن واضح الأصبهانیّ أنه أطال المقام ببلاد أرمینیهٔ، و أنه کتب لعدّهٔ من ملوکها و عمّالها، و أنه لم یر بلدا أکثر خیرا، و لا أعظم حیوانا منها، و ذکر أن عـدّهٔ ممالکها مائـهٔ و ثلاث عشـرهٔ مملکـهٔ، منها: مملکهٔ صاحب السـریر بین اللان و باب الأبواب، و لیس إلیها إلّا مسـلکان: مسـلک إلی بلاد الخزر، و مسـلک إلی بلاد أرمینیـهٔ، و هی ثمانیـهٔ عشـر ألف قریهٔ، و أرّان أوّل مملکهٔ بأرمینیهٔ فیها أربعهٔ آلاف قریهٔ، و أکثرها قری صاحب السریر.

[و بـاب الأبـواب أفواه شـعاب فی جبـل القبق، فیهـا حصون کثیرهٔ منها: باب صول، و باب اللان، و باب الشابران، و باب لازقـهٔ، و باب بارقهٔ، و باب سمسجن، و باب صاحب السریر، و باب فیلانشاه، و باب طارونان، و باب طبرسرانشاه، و باب إیران شاه.

و کـان السـبب فی بناء باب الأبواب علی ما حـدّث به أبو العباس الطوسـی[۶۷۱] قـال: هـاجت الخزر مرهٔ فی أیـام المنصور فقال لنا: أ تدرون کیف بناء أنوشـروان الحائط الذی یقال له الباب؟ قلنا: لا. قال: کانت الخزر تغیر فی سلطان فارس حتی تبلغ همذان و الموصل. فلما ملک أنوشـروان بعث إلی ملکهم فخطب إلیه ابنته علی أن یزوّجه إیاها و یعطیه هو أیضا ابنته و یتوادعا ثم یتفرغا لأعـدائهما. فلما أجابه إلی ذلک، عمد أنوشروان إلی جاریهٔ من جواریه نفیسهٔ فوجّه بها إلی ملک الخزر علی أنها ابنته و حمّل معها ما یحمل مع بنات الملوک. و أهدی خاقان إلی أنوشروان ابنته. فلما وصلت إلیه کتب إلی ملک الخزر: لو التقینا فأوجبنا المودهٔ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۸۷

بیننا. فأجابه إلی ذلک و واعده إلی موضع سمّاه.

ثم التقیا فأقاما أیاما. ثم إن أنوشروان أمر قائدا من قوّاده أن یختار ثلاثمائهٔ رجل من أشدّاء أصحابه، فإذا هدأت العیون أغار فی عسکر الخزر. فحرق و عقر و رجع إلی العسکر فی خفاء ففعل.

فلما أصبح بعث إلیه خاقان: ما هذا؟ بیّت عسکری البارحهٔ؟

فبعث إلیه أنوشـروان: لم تؤت من قبلنا فابحث و انظر. ففعل، فلم یقف علی شیء. ثم أمهله أیاما و عاد لمثلها حتی فعل ثلاث مرات، و فی کلهـا یعتـذر و یسـأله البحث فیبحث فلاـ یقف علی شـیء. فلمـا أثقـل ذلک علی خاقان، دعا قائـدا من قواده و أمره بمثل ما أمر به أنوشروان. فلما فعل، أرسل إلیه أنوشروان: ما هذا؟ استبیح عسکری اللیلهٔ و فعل بی و صنع. فأرسل إلیه خاقان: ما أسرع ما ضجرت! قد فعل هذا بعسکری ثلاث مرات، و إنما فعل بک أنت مرهٔ واحدهٔ.

فبعث إلیه أنوشـروان: هـذا عمل قوم یریـدون أن یفسدوا فیما بیننا، و عندی رأی لو قبلته رأیت ما تحب. قال: و ما هو؟ قال: تدعنی أن أبنی حائطا بینی و بینک و أجعل علیه بابا فلا یـدخل بلـدک إلّا من تحب و لا یدخل بلدی إلّا من أحب. فأجابه إلی ذلک و انصـرف خاقان إلی مملکته.

و أقـام أنوشـروان یبنی الحائـط بالصـخر و الرصاص و جعل عرضه ثلاثمائـهٔ ذراع و علوّه حتی ألحقه برءوس الجبال ثم قاده فی البحر.

فيقال إنه نفخ الزقاق و بنى عليها فأقبلت تنزل و البناء يصعد حتى استقرت الزقاق على الأرض، ثم رفع البناء حتى استوى مع الذى على الأرض فى عرضه و ارتفاعه. و جعل عليه بابا من حديد و وكل به مائة رجل يحرسونه بعد أن كان يحتاج إلى مائة ألف رجل. ثم نصب سريره على الفند الذى صنعه على البحر و سجد سرورا بما هيأه اللّه على يده ثم استلقى على ظهره و قال: الآن حين استرحت.

و وصف بعضهم هذا السدّ الذى بناه أنوشروان فقال: إنه جعل طرفا منه فى البحر فأحكمه إلى حيث لا يتهيأ سلوكه. و هو مبنى بالحجارة المنقورة المربعة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۸

المهندمة لا يقلّ أصغرها خمسون رجلا و قد أحكمت بالمسامير و الرصاص. و جعل فى هذه السبعة فراسخ، سبعة مسالك على كل مسلك مدينة. و رتّب فيها قوم من المقاتلة من الفرس يقال لهم الانشاستكين.

و كان على أرمينية وظائف رجال لحراسة ذلك السور، مقدار ما يسير عليه عشرون رجلا بخيلهم لا يتزاحمون.

و ذكر أن بمدينة الباب على باب الجهاد فوق الحائط أسطوانتين من حجر على كل اسطوانة تمثال أسد من حجارة بيض، و أسفل منهما حجرين على كل حجر تمثال لبؤتين، و بقرب الباب صورة رجل من حجر و بين رجليه صورة ثعلب فى فمه عنقود عنب، و إلى جانب المدينة صهريج معقود له درجة تنزل إلى الصهريج منها إذا قلّ ماؤه، و على جنبى الدرجة أيضا صورتا أسد من حجارة يقولون إنهما طلسمان للسور.

و أما حديثها أيام الفتوح فإن سلمان بن ربيعة الباهلى غزاها فى أيام عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه و تجاوز الحصنين و بلنجر و لقيه خاقان ملك الخزر فى جيشه خلف نهر بلنجر فاستشهد سلمان بن ربيعة و أصحابه- و كانوا أربعة آلاف- فقال عبد الرحمن بن جمانة الباهلى يذكر سلمان بن ربيعة و قتيبة بن مسلم الباهليين يفتخر بهما:

و إنّ لنا قبرين: قبر بلنجرو قبر بصين استان يا لك من قبر

فهذا الذى بالصين عمّت فتوحهو هذا الذى يسقى به سبل القطر[۶۷۲]

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۸۹

و قاليقلا- امرأة بنت مدينة قاليقلا- فنسبت إليها، و معنى ذلك إحسان قالى، و أما بحيرة الطّريخ فلم تزل مباحة حتى ولى محمّد بن مروان بن الحكم الجزيرة و أرمينية فحوى صيدها، ثم صارت لمروان بن محمّد فقبضت عنه.

و فتح حبيب بن مسلمة لعثمان بن عفّان من أرمينية مدنا كثيرة، و ولى عبد اللّه بن حاتم بن النعمان بن عمرو الباهلىّ من قبل معاوية، ثم وليها ابنه عبد العزيز، فبنى مدينة دبيل إلى مدينة برذعة و مدنا كثيرة، ففتح حبيب بن مسلمة لعثمان بن عفّان من أرمينية: جراخ، و كسفر، و كسال، و خنان، و سمسخى، و الجردمان، و كسفى‌بيس، و شوشيت، و بازليت صلحا، على أن يؤدّوا أتاوة عن رؤوسهم و أراضيهم، و صالح الصّناريّة، و أهل قلرجيت و الدّودانيّة على أتاوة.

و كانت شمكور مدينة قديمة فوجّه إليها سلمان بن ربيعة من فتحها، فلم تزل مسكونة حتى أخربها الساورديّة[۶۷۳]، قوم تجمّعوا أيّام انصراف يزيد بن أسيد[۶۷۴] عن أرمينية، فغلظ أمرهم و كثرت نوائبهم، ثم إن بغا مولى المعتصم باللّه عمرها و حصّنها و نقل إليها التجّار و سمّاها المتوكّليّة[۶۷۵]. و فتح سلمان بن ربيعة مدينة البيلقان صلحا، و وجّه خيله ففتحت سيسر، و المسقوان، و أوذ، و المصريان، و المهرجليان، و هى رساتيق عامرة و فتح غيرها من أرّان، و دعا أكراد البلاسجان إلى الإسلام فقاتلوه فظفر بهم فأقرّ بعضهم بالجزية و أدّى بعضهم الصدقة، ثم سار سلمان إلى مجمع الكرّ و الرّسّ خلف برديج، فعبر الكرّ ففتح قبلة و صالحه شكّن و القميران، و خيزان، و ملك شروان، و سائر ملوك الجبال، و أهل مسقط و الشابران، و مدينة الباب، ثم أغلقت هذه بعده، و لقيه خاقان فى خيوله خلف نهر

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۰

بلنجر، فقتل (رحمه اللّه) فى أربعة آلاف من المسلمين، و كان سلمان أوّل من استقضى بالكوفة أقام أربعين يوما لا يأتيه خصم، و قد روى عن عمر بن الخطّاب.

قالوا: و لمّا فتح حبيب ما فتح من أرض أرمينية كتب بذلك إلى عثمان، فوافاه كتاب نعىّ سلمان فهمّ بأن يولّيه، ثم رأى أن يجعله غازيا لثغور الشام و الجزيرة، فولّى ثغر أرمينية حذيفة بن اليمان العبسىّ ثم عزله، و سار حبيب راجعا إلى الشام، فكان يغزو الروم و نزل حمص فنقله معاوية إلى دمشق فتوفّى بها.

و ولّى أرمينية المغيرة بن شعبة ثم عزله، و ولّى القاسم بن ربيعة الثقفىّ، و ولىّ الأشعث بن قيس لعلىّ بن أبى طالب أرمينية و آذربيجان، ثم وليها غير واحد إلى أن وليها مروان بن محمّد، ففتح بلاد الخزر و أمعن فيهم.

ثم جاءت الدولة العبّاسيّة فولى أبو جعفر الجزيرة و أرمينية فى خلافة أخيه أبى العبّاس، ثم استخلف و ولى يزيد بن أسيد السلمىّ، و فتح باب اللان و رتّب فيه رابطة من أهل الديوان، و دوّخ الصّنّاريّة حتى أدّوا الخراج، ثم إن أهل أرمينية استعصوا فى ولاية الحسن بن قحطبة الطائىّ بعد عزل يزيد بن أسيد، فبعث المنصور بالأمداد و عليهم عامر بن إسماعيل، فأوقع الحسن بموشايل و كان رئيسهم، و فرّق جمعه و استتبّ له الأمر و هو الذى نسب إليه نهر الحسن بالبيلقان، و باغ الحسن ببرذعة و الضياع المعروفة بالحسنيّة، ثم ولى بعد الحسن عثمان بن عمارة، ثم روح بن حاتم المهلّبىّ، ثم خزيمة بن خازم، ثم يزيد بن مزيد الشيبانىّ، ثم عبيد اللّه بن المهدىّ، ثم الفضل بن يحيى، ثم سعيد بن سلم، ثم محمّد بن يزيد بن مزيد، و كان خزيمة أشدّهم ولاية، و هو الذى سنّ المساحة بدبيل و نشوى، و لم يكن قبل ذلك. ثم وليهم خالد بن يزيد بن مزيد فى ولاية المأمون، ثم ولّى المعتصم باللّه الحسن بن علىّ الباذغيسىّ المعروف بالمأمونىّ الذى واصل بطارقة أرمينية و لان لهم حتى خرجوا عليه، ثم لم يزل يتولّى أرمينية عمّال كانوا يرضون اليسير من أهلها، حتى ولى المتوكّل فبعث إليها يوسف بن محمّد بن يوسف المروزىّ لسنتين من خلافته[۶۷۶].

و قالوا: أعظم حيوان أرمينية الشاء، و الثيران، و الكلاب، و براذينها صغار،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۱

و كذلك جمالها صغار. تكاد صدورها تصيب الأرض تشبه إبل التركك.

و جبل القبق فيه اثنان و سبعون لسانا، كلّ إنسان لا يعرف لغة صاحبه إلّا بترجمان، و طوله خمس مائة فرسخ، و هو متّصل ببلاد الروم إلى حدّ الخزر و اللان، و يتّصل ببلاد الصقالبة، و فيه أيضا جنس من الصقالبة و الباقون أرمن.

و قالوا: إن هذا الجبل جبل العرج الذى بين المدينة و مكّة، يمضى إلى الشام و يتّصل بلبنان من حمص: و سنير من دمشق، ثم يمضى فيتّصل بجبال أنطاكية و المصّيصة، و يسمّى هناك اللّكام، ثم يتّصل بجبال ملطية و شمشاط و قاليقلا إلى بحر الخزر، و فيه الباب و الأبواب و يسمّى هناك القبق.

[أخبرنى أبو الهيجا اليمامى و كان أحد برد الآفاق و كان صدوقا فيما يحكى:

إن بقاليقلا- بيعة للنصارى و فيها بيت لهم كبير تكون فيه مصاحفهم و صلبانهم][۶۷۷]، فإذا كان ليلة الشعانين يخرج من موضع من البيت تراب أبيض إلى الصباح، فإذا كان الصباح انضمّ موضعه إلى قابل من ذلك الوقت، فيأخذه الرهبان فيدفعونه إلى الناس و خاصّيّته للسموم و العقارب و الحيّات يداف منه وزن دانق بماء و يشربه الملدوغ و المسلوع فيسكن على المكان. و فيه أعجوبة أخرى و ذلك أنه إن بيع هذا التراب و أخذ عليه شىء من عرض الدنيا لم ينتفع صاحبه و لم يبرئه من وجعه.

و من عجائب أرمينية: بحيرة خلاط فإنها عشرة أشهر لا يرى فيها ضفدع و لا سرطان و لا سمكة، ثم يظهر السمك بعد ذلك شهرين و سمكه كلّه مستراث[۶۷۸].

و قال أبو المنذر: اتّخذ الطلسمات كوش بن حام بن نوح، و الضحّاك ذو الحيّتين، و ذو القرنين، و يوسف بن يعقوب، و موسى بن

عمران، و حلوان العمليقىّ، و بلیناس الرومىّ و قانبوس.

و حدّ آذربیجان إلى الرّسّ و الکرّ بأرمینیة، و مخرج الرسّ من قالیقلا، و یمرّ بأرّان فیصبّ فیه نهر أرّان، ثم یمرّ بورثان، و یمرّ بالمجمع فیجتمع هو و الکرّ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۹۲

و بینهما مدینة البیلقان، و یمرّان جمیعا فیصبّان فی بحر جرجان. و الرسّ واد عجیب، و فیه أنواع من السمک، و فیه یکون الشورماهی و لا یکون إلّا فی هذا الوادی، و یجیء فی کلّ سنة فی وقت معلوم، کمثل أصناف حیتان البحر و قواطع السمک، فإنها تجیء فی أوقات معلومة کالاستور، و الجراف، و البرستوج، فإن هذه الأنواع تأتی البصرة من أقاصی البحار تستعذب الماء فی ذلک الإبّان، ألا إنّ البرستوج یقبل إلیهم من الزنج یستعذب الماء من دجلة البصرة، یعرف ذلک جمیع البحریّة، و هم یزعمون أن الذی بین البصرة و عمان أبعد ما بین البصرة و الزنج، و إنما غلط الناس فزعموا أن الصین أبعد لأن بحر الزنج حفیرة واحدة عمیقة واسعة، و أمواجه عظام، و لذلک البحر ریح تهبّ قویّة، و من عمان إلى جهة الزنج شهران، فلمّا کان البحر عمیقا و الریح قویّة و الأمواج عظیمة و الخیرات ببلاد الزنج قلیلة، و کان الشراع لا تحطّ و کان سیرهم مع الوتر، و لم یکن مع القوس و لا یعرفون الکنب و المکا، صارت الأیّام التی تسیر فیها قسمة الزنج أقرب، فالبرستوج یقطع أمواج البحر، و یسبح من الزنج إلى البصرة، ثم یعود ما فضل عن صید الناس إلى بلاده، فتبارک اللّه أحسن الخالقین، و إنما عرف الشورماهی فی هذا النهر من بین السمک لطیبه و لذّته و کثرة دسمه و رطوبة لحمه.

قالوا: و لنا المنّ الکثیر و هو الترنجبین، و لنا القرمز الذی لیس یشرکنا فیه أحد، و هی دودة حمراء تظهر أیّام الربیع، فتلتقط ثم تطبخ و یصبغ بها الصوف، و الأشق دابّة تکون بأرمینیة شبه السنّور، لیّنة المفاصل و برة الجلد، و یبلغ الثور جملة و أنیابها جیّدة للمحبّة، تؤخذ أنیابها و مخالیبها فتجفّف و تسقیه من تحبّ فإنه یحبّک حبّا شدیدا. و لنا الفوّة الکثیرة، و بها معدن الزیبق و القلقند و القلقطار و الأسرب، و لهم الثیران الأرمینیّة، و الشاة بلّوط، و الخلنج الکثیر، و یتّخذون منه عجائب، و تقطع هذه من غیضة ملتفّة بناحیة برذعة، کثیرة الشجر و النبات تتّصل بالخزر و تمرّ إلى ناحیة خوارزم تسمّى غیضة الرحمن.

و تقریر أرمینیة ألفا ألف و ثلاثة و ثلاثون ألفا و تسع مائة و خمسة و ثمانون درهما.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۹۳

و خارج الباب ملک سور و اللّکز، و ملک اللان، و ملک فیلان، و ملک المسقط، و صاحب السّریر، و مدینة سمندر، و من جرجان إلى خلیج الخزر إذا کانت الریح طیّبة ثمانیة أیّام، و الخزر کلّهم یهود و إنّما هوّدت من قریب[۶۷۹]، و من بلاد الخزر إلى موضع السدّ شهران قال اللّه جلّ و عزّ فی سورة الکهف:

وَ یَسْئَلُونَکَ عَنْ ذِی الْقَرْنَیْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَیْکُمْ مِنْهُ ذِکْراً إِنَّا مَکَّنَّا لَهُ فِی الْأَرْضِ وَ آتَیْناهُ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ سَبَباً فَأَتْبَعَ سَبَباً حَتَّی إِذا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَها تَغْرُبُ فِی عَیْنٍ حَمِئَةٍ- إلى قوله-: إِنَّ یَأْجُوجَ وَ مَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِی الْأَرْضِ قال: کانوا یخرجون أیّام الربیع إلى أراضیهم فلا یدعون شیئا أخضر إلّا أکلوه و لا شیئا یابسا إلّا احتملوه. فقال: ما مکّنّی فیه ربّی خیر فأعینونی بقوّة أجعل بینکم و بینهم ردما، قالوا: ما الذی تریدؤ؟ قال: زبر الحدید- یعنی قطع الحدید- ثم أمر بالحدید فضرب منه لبنا عظاما، و أذاب النحاس، ثم جعل ملاط اللبن النحاس و بنى به الفجّ و سوّاه مع قلّتی الجبل، فلمّا فرغ منه أمر بالنحاس فأذیب و أفرغ علیه من فوقه فصار شبیها بالمصمت، فلمّا فرغ منه جاز تلک الأرض فقطعها فی أربعة أشهر منصرفا.

و فی الخبر: أنه لمّا انتهى إلى موضع السدّ اجتمع إلیه خلق کثیر، فقالوا له:

یا أیّها الملک المظفّر إن خلف هذا الجبل أمما لا یحصیهم إلّا اللّه جلّ و عزّ، و قد أخربوا علینا بلادنا و زروعنا. قال: و ما صفتهم؟ قالوا: هم قوم قصار صلع عراض الوجوه. قال: و کم صنف هم؟ قالوا: هم أمم کثیرة لا یحصیهم إلّا اللّه. قال: و ما أسامیهم؟ قالوا: أما من قرب منّا فهم ستّ قبائل: یأجوج، و مأجوج، و تاویل، و تاریس، و منسک، و کماری، و کلّ قبیلة من هؤلاء مثل جمیع أهل

الأرض، فأما من كان فى البعد منّا فإنّا لا نعرف قبائلهم، و ليس لهم إلينا منفذ إلّا من هذا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۴

الوجه. و هذا الفجّ، فهل نجعل لك خرجا على أن تسدّه عليهم و تكفينا أمرهم.

قال: فما طعامهم؟ قالوا: يقذف البحر إليهم فى كلّ عام سمكتين مسيرة عشرة أيّام كلّ سمكة منهما. قال: فبنى هذا السدّ و فى الخبر قال: السدّ طريقة حمراء من نحاس، و طريقة سوداء من حديد، و يأجوج و مأجوج أربع و عشرون قبيلة، فكانت قبيلة منهم فى الغزو و هم التّرك، فردم ذو القرنين السدّ على ثلاث و عشرين قبيلة.

قال مقاتل بن سليمان: و إنما سمّوا الترك لأنهم تركوا خلف الردم، قالوا:

و إذا نزل عيسى (صلى اللّه عليه و سلم) و قتل الدجّال الملعون ظهر يأجوج و مأجوج فيقوم عيسى فى المسلمين خطيبا، فيحمد اللّه و يثنى عليه و يقول: اللهمّ انصر القليل فى طاعتك على الكثير فى معصيتك، فينصر اللّه المؤمنين عليهم، و فى خبر عن وهب بن منبّه قال: هم قوم طول، أحدهم مثل نصف الرجل المربوع منّا، لهم مخاليب فى مواضع الأظفار فى أيدينا، و لهم أضراس و أنياب كالسباع، و لهم آذان عظام يفترشون الإحدى و يلتحفون بالأخرى، و ليس منهم ذكر و لا أنثى إلّا و قد عرف أجله، و ذلك أنه لا تموت الأنثى حتى يخرج من رحمها ألف ولد، و كذلك الرجال منهم، و هم يرزقون التّنين فى الربيع و يستمطرونه لحينه، كما يستمطر الغيث لحينه، و هم يتداعون تداعى الحمام، و يعوون عواء الذئب، و يتسافدون حيث ما التقوا كتسافد البهائم، و لمّا عاين ذو القرنين ذلك منهم انصرف إلى ما بين الصّدفين، فقاس ما بينهما و هو منقطع أرض الترك ممّا يلى المشرق، فوجد بعد ما بينهما فرسخا و هو ثلاثة أميال، فحفر له أساس حتى بلغ الماء ثم جعل عرضه ميلا، و جعل حشوه زبر الحديد أمثال الصخور، و طينه النحاس يذاب فيصبّ عليه، فصار كأنّه عرق من جبل تحت الأرض، ثم علّاه و شرّفه بزبر الحديد و النحاس المذاب، و جعل خلاله عرقا من نحاس أصفر، فكأنه برد محبّر من صفرة النحاس و حمرته و سواد الحديد، فلمّا فرغ منه و أحكمه انصرف راجعا. و قال ابن عبّاس:

الأرض ستّة أجزاء: فيأجوج و مأجوج منها خمسة أجزاء، و سائر الخلق فى جزء واحد. و قال المعلّى بن هلال الكوفىّ: كنت بالمصّيصة فسمعتهم يتحدّثون أن البحر ربما مكث أيّاما و ليالى لا يصفق أمواجه، و يسمع له دوىّ شديد، فيقولون:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۵

ما هذا إلّا لشىء قد آذى دوابّ البحر فهى تضجّ إلى اللّه تعالى، قال: فتقبل سحابة حتى تغيب فى البحر، ثم تقبل أخرى و أخرى حتى عدّ سبع سحائب، ثم ترتفع إلى جانب آخر تنهزم تتبعها التى تليها، و الريح تصفقها ثم يرتفعن جميعا فى السماء، و قد أخرجن شيئا يرون أنه التّنين حتى يغيب عنّا و نحن نراه و رأسه فى السحاب و ذنبه يضطرب، فيطرحه إلى يأجوج و مأجوج فيسكن البحر لذلك.

و قال المنصورىّ: إن السحاب الموكّل بالتّنين يخطفه حيث ما وجده كما يخطف حجر المغناطيس الحديد، حتى صار لا يطلع رأسه خوفا من السحاب، و لا يخرج رأسه إلّا فى الفرد إذا صحت السماء، و ربما احتمله السحاب فانفلت منه و وقع فى البحر، فتجىء السحابة بهدّة و رعد و برق فتدخل فى البحر فتستخرجه ثانية، فربما مرّ فى طريقه بالشجرة العاديّة فيقتلعها و الصخرة العظيمة فيرفعها، و كان فى بعض زمان حكيم يقال له بقراطيس فشا الموت فى قرى هناك ففحص عنه بقراطيس هذا فإذا بتنّين قد أخرجه السحاب و انفلت منه. فوقع و نتن، فأبلغ ذلك إلى أهل القرى فذهب بقراطيس فجمع الدراهم و جبى أهل القرى، و اشترى بها ملحا فألقاه عليه حتى سكن ذلك النتن، و أسلم اللّه أهل البلاد، قال بقراطيس:

فذهبت إليه لأنظر ما هو فوجدت طوله فرسخين و عرضه أذرع كثيرة، و جسمه مستدير و لونه مثل لون النمر، مفلّس كفلوس السمك، و له جناحان عظيمان كأجنحة السمك بالقرب من رأسه الذى يتشعّب منه الرءوس، و هذا الرأس على خلقة رأس الإنسان مثل التلّ العظيم، و له أذنان طويلتان عريضتان كآذان الفيل، و يتشعّب من ذلك الرأس ستّة أعناق، طول العنق عشرة أذرع، على كلّ عنق رأس شبيه برأس الحيّة.

و حدّث سلّام الترجمان[۶۸۰] أن الواثق بالله لمّا رأى فى منامه كأن السدّ الذى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۶

بناه ذو القرنين بيننا و بين يأجوج و مأجوج قد انفتح، فطلب رجلا يخرجه إلى الموضع فيستخبر خبره.

فقال أشناس[۶۸۱]: ما هاهنا أحد يصلح إلّا سلّام الترجمان- و كان يتكلم بثلاثين لسانا- قال: فدعا بى الواثق و قال: أريد أن تخرج إلى السدّ حتى تعاينه و تجيئنى بخبره. و ضمّ إليّ خمسين رجلا شباب أقوياء و وصلنى بخمسة آلاف دينار، و أعطانى ديتى عشرة آلاف درهم. و أمر فأعطى كل رجل من الخمسين ألف درهم و رزق سنة، و أمر أن يهيأ للرجال اللبابيد و تغشى بالأديم و استعمل لهم الكستبانات[۶۸۲] بالفراء و الركب الخشب و أعطانى مائتى بغل لحمل الزاد و الماء.

فشخصنا من سر من رأى بكتاب من الواثق بالله إلى إسحاق بن إسماعيل صاحب أرمينية و هو بتفليس فى انفاذنا. و كتب لنا إسحاق إلى صاحب السرير.

و كتب لنا صاحب السرير إلى ملك اللان إلى فيلان شاه. و كتب لنا فيلان شاه إلى طرخان ملك الخزر.

فأقمنا عند ملك الخزر يوما و ليلة حتى وجّه معنا خمسة أدلّاء فسرنا من عنده ستة و عشرين يوما، فانتهينا إلى أرض سوداء منتنة الرائحة. و كنا قد تزودنا قبل دخولها خلّا نشمه من الرائحة المنكرة. فسرنا فيها عشرة أيام ثم صرنا إلى مدن خراب فسرنا فيها عشرة أيام، ثم صرنا إلى مدن خراب فسرنا فيها عشرين يوما.

فسألنا عن حال تلك المدن فخبّرنا أنها المدن التى كان يأجوج و مأجوج يتطرقونها فخربوها.

ثم صرنا إلى حصون بالقرب من الجبل الذى فى شعبة منه السد و فى تلك

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۵۹۷

الحصون قوم يتكلمون بالعربية و الفارسية، مسلمون يقرءون القرآن لهم كتاتيب و مساجد فسألونا من أين أقبلنا، فأخبرناهم إنّا رسل أمير المؤمنين. فأقبلوا يتعجبون و يقولون أمير المؤمنين! فنقول نعم. فقالوا: شيخ هو أم شاب؟ فقلنا شاب. فعجبوا أيضا فقالوا: أين يكون؟ فقلنا بالعراق فى مدينة يقال لها سرّ من رأى. فقالوا: ما سمعنا بهذا قط.

و بين كل حصن من تلك الحصون إلى الحصن الآخر فرسخ إلى فرسخين أقل و أكثر.

ثم صرنا إلى مدينة يقال لها إيكة، تربيعها عشرة فراسخ و لها أبواب حديد يرسل الأبواب من فوقها و فيها مزارع و أرحاء داخل المدينة و هى التى كان ينزلها ذو القرنين بعسكره. بينها و بين السدّ مسيرة ثلاثة أيام و بينها و بين السدّ حصون و قرى حتى تصير إلى السد فى اليوم الثالث. و هو جبل مستدير ذكروا أن يأجوج و مأجوج فيه و هما صنفان، ذكروا أن يأجوج أطول من مأجوج. و يكون طول أحدهم ما بين ذراع إلى ذراع و نصف و أقل و أكثر.

ثم صرنا إلى جبل عال عليه حصن. و السد الذى بناه ذو القرنين هو فجّ بين جبلين عرضه مائتا ذراع و هو الطريق الذى يخرجون منه فيتفرقون فى الأرض.

فحفر أساسه ثلاثين ذراعا إلى أسفل و بناه بالحديد و النحاس حتى ساقه إلى وجه الأرض ثم رفع عضادتين مما يلى الجبل من جنبتى الفج، عرض كل عضادة خمس و عشرون ذراعا و نصفا فى ذراع و نصف فى سمك أربع أصابع، و درونذ حديد طرفاه على العضادتين طوله مائة و عشرون ذراعا قد ركب على العضادتين على كل واحدة بمقدار عشر أذرع فى عرض خمس أذرع و فوق الدرونذ بناء بذلك اللبن الحديد فى النحاس إلى رأس الجبل، و ارتفاعه مدّ البصر يكون البناء فوق الدروند نحوا من ستين ذراعا، و فوق ذلك. شرف حديد فى طرف كل شرفة قرنتان تنثنى كل واحدة منهما على الأخرى، طول كل شرفة خمس أذرع فى عرض أربع أذرع، و عليه سبع و ثلاثون شرفة. و إذا باب حديد بمصراعين معلقين عرض كل مصراع خمسون ذراعا فى ارتفاع خمس و سبعين ذراعا فى ثخن خمس أذرع و قائمتاهما فى

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۹۸

دوّارة علی قدر الدروند، لا یدخل من الباب و لا من الجبل ریح کأنه خلق خلقة.

و علی الباب قفل طوله سبع أذرع فی غلظ باع فی الاستدارة. و القفل لا یحتضنه رجلان. و ارتفاع القفل من الأرض خمس و عشرون ذراعا و فوق القفل بقدر خمس أذرع غلق طوله أکثر من طول القفل و قفیزاه کل واحد منهما ذراعان، و علی الغلق مفتاح معلّق طوله ذراع و نصف و له اثنا عشرة دندانکة[۶۸۳]، کل دندانکة فی صفة دستج الهواوین، و استدارة المفتاح أربعة أشبار معلق فی سلسلة ملحومة بالباب طولها ثمانی أذرع فی استدارة أربعة أشبار. و الحلقة التی فیها السلسلة مثل حلقة المنجنیق. و عتبة الباب عرضها عشر أذرع فی بسط مائة ذراع سوی ما تحت العضادتین، و الظاهر منها خمس أذرع، و هذه الذراع کلها بالذراع السوداء.

و مع الباب حصنان یکون کل واحد منهما مائتی ذراع فی مائتی ذراع و علی باب هذین الحصنین شجرتان و بین الحصنین عین عذبة، و فی أحد الحصنین آلة البناء التی بنی بها السدّ من القدور الحدید و المغارف الحدید، علی کل دیکدان[۶۸۴] أربع قدور مثل قدور الصابون. و هناک بقیة من اللبن الحدید قد التزق بعضه ببعض من الصدأ.

و رئیس تلک الحصون یرکب فی کل یوم اثنین و خمیس. و هم یتوارثون ذلک الباب کما یتوارث الخلفاء الخلافة. یجیء راکبا و معه ثلاثة رجال علی عنق کل رجل مرزبّة، و مع الباب درجة، فیصعد علی أعلی الدرجة فیضرب القفل ضربة فی أول النهار فیسمع لهم جلبة مثل کور الزنابیر ثم یخمدون، فإذا کان عند الظهر ضربه ضربة أخری و یصغی بأذنه إلی الباب فتکون جلبتهم فی الثانیة أشد من الأوّلة ثم یخمدون. فإذا کان وقت العصر ضربه ضربة أخری فیضجون مثل ذلک ثم یقعد إلی مغیب الشمس ثم ینصرف.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۵۹۹

الغرض فی قرع القفل أن یسمع من وراء الباب فیعلموا أن هناک حفظة و یعلم هؤلاء أن أولئک لم یحدثوا فی الباب حدثا.

و بالقرب من هذا الموضع حصن کبیر یکون عشرة فراسخ فی عشرة فراسخ، تکسیره مائة فرسخ.

قال سلام: فقلت لمن کان بالحضرة من أهل الحصون: هل عاب من هذا الباب شیء قط؟ قالوا: ما فیه إلّا هذا الشق، و الشق کان بالعرض مثل الخیط دقیق. فقلت: تخشون علیه شیئا؟ فقالوا: لا، إن هذا الباب ثخنه خمسة[۶۸۵] أذرع بذراع الإسکندر یکون ذراعا و نصفا بالأسود، کل ذراع واحدة من ذراع الإسکندر.

قال: فدنوت و أخرجت من خفّی سکینا فحککت موضع الشق فأخرج منه مقدار نصف درهم و أشدّه فی مندیل لأریه الواثق بالله.

و علی فرد مصراع الباب الأیمن فی أعلاه مکتوب بالحدید باللسان الأول «فإذا جاء وعد ربی جعله دکاء و کان وعد ربی حقا».

و ننظر إلی البنایة و أکثره مخطط ساف أصفر من نحاس و ساف أسود من حدید، و فی الجبل محفور الموضع الذی صب فیه الأبواب و موضع القدور التی کان یخلط فیها النحاس و الموضع الذی کان یغلی فیه الرصاص و النحاس و قدور شبیهة بالصفر لکل قدر ثلاث عری فیها السلاسل و الکلالیب التی کان یمدّ بها النحاس إلی فوق السور.

و سألنا من هناک؟ هل رأیتم من یأجوج و مأجوج أحدا؟ فذکروا أنهم رأوا مرة عددا فوق الجبل فهبّت ریح سوداء فألقتهم إلی جانبهم، و کان مقدار الرجل فی رأی العین شبرا و نصفا.

و الجبل من الخارج لیس له متن و لا سفح و لا علیه نبات و لا حشیش و لا شجرة و لا غیر ذلک و هو جبل مسلنطح قائم أملس أبیض.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰۰

فلما انصرفنا أخذ الأدلّاء بنا ناحیة خراسان، و کان الملک یسمی اللب، ثم خرجنا من ذلک الموضع و صرنا إلی موضع یقال له طبانوین و هو صاحب الخراج فأقمنا عندهم أیاما و سرنا من ذلک الموضع حتی وردنا سمرقند فی ثمانیة أشهر، و وردنا إلی اسبیشاب و عبرنا نهر بلخ ثم صرنا إلی أشروسنة و إلی بخارا و إلی ترمذ ثم وصلنا نیسابور و مات من الرجال الذین کانوا معنا و من مرض منهم

فی الذهاب اثنان و عشرون رجلا- من مات منهم دفن فی ثیابه و من مرض خلّفناه مریضا فی بعض القری. و مات فی المرجع أربعة عشر رجلا.

فوردنا نیسابور و نحن أربعة عشر رجلا- و کان أصحاب الحصون زوّدونا ما کفانا- ثم صرنا إلی عبد اللّه بن طاهر فوصلنی بثمانیة آلاف درهم و وصل کل رجل معی بخمس مائة درهم. و أجری للفارس خمسة دراهم و للراجل ثلاثة دراهم فی کل یوم إلی الری. و لم یسلم من البغال التی کانت معنا إلّا ثلاثة و عشرون بغلًا.

و وردنا سرّ من رأی فدخلت علی الواثق فأخبرته بالقصة و أریته الحدید الذی کنت حککته من الباب. فحمد اللّه و أمر بصدقة یتصدق بها و أعطی الرجال کل رجل ألف دینار. و کان وصولنا إلی السدّ فی ستة عشر شهرا و رجعنا فی اثنی عشر شهرا و أیام[۶۸۶].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰۱

## القول فی خراسان

قال دغفل: خرج خراسان و هیطل ابنا عالج بن سام بن نوح لمّا تبلبلت الألسن، فنزل کل واحد منهما فی البلد المنسوب إلیه- یرید أن هیطل نزل فی البلد المعروف ببلد الهیاطلة و هو وراء النهر، و نزل خراسان فی قلعته المعروفة بخراسان دون النهر-.

و روی عن شریک [۱۵۴ أ] بن عبد اللّه قال: خراسان کنانة اللّه، إذا غضب علی قوم رماهم من کنانته.

و فی حدیث آخر قال: ما خرجت من خراسان رایة فی جاهلیة و لا إسلام فردّت حتی تبلغ منتهاها.

و حدثنی أبو عبد اللّه الحسین بن أستاذویه [قال] حدثنی أبو إسحاق بن إبراهیم بن الحسین. قال: قال أبو عبد اللّه محمد بن مرزوق الهاشمی. حدثنا هشام بن محمد بن السائب الکلبی قال: حدثنی أبی عن أبی صالح عن ابن عباس قال: لم یتزوج إبراهیم علی سارة حتی ماتت، فتزوج بعدها امرأة من العرب العاربة یقال لها قنطورا بنت مقطیر. فولدت له مدین و مداین. و هو مدین و نیشان و شوح. فأمر إبراهیم أن یضم إلیه من [ولد إسماعیل و إسحاق و مدین و نیسان، و یخرج عنه مدین و أشتق و سرج. فقالوا له: یا أبانا، کیف تستجیز أن تترک عندک إسماعیل و إسحاق و مدین و نیسان فی الأمن و الدعة و تخرجنا نحن عنک إلی الغربة][۶۸۷] و الوحشة و الوحدة؟ فقال بذلک أمرت.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰۲

ثم إن إبراهیم علیه السلام رحمهم فعلّمهم اسما من أسماء اللّه تعالی، فکانوا یستنصرون به علی الأعداء و یستسقون فی الجدوب. و نزلوا موضع خراسان فتناسلوا هناک و کثروا.

و سمعت بهم الخزر- و هم من بنی یافث بن نوح- و وقفوا علی ما معهم من أسماء اللّه تعالی، فقالوا: ینبغی لمن علمکم هذا أن یکون خیر أهل الأرض أو یکون ملک الأرض و رغبوا فی مصاهرتهم، فزوّجوهم و علّموهم الأسماء.

و قال الشعبی: کأنی بهذا العلم و قد تحول إلی خراسان.

و قال: قرأت فی کتاب حرب جوذرز و پیران، أن پیران کتب إلی جوذرز فی رسالة طویلة: من پیران بن وسحان[۶۸۸] خلیفة أفراسیاب ملک الترک من نسل طوس، إلی جوذرز بن جشواذان[۶۸۹] من أهل بیت الکیان حافظ ثغور الأوثان. إنی بعون اللّه أکافئک علی سنة الوقار و رسائل السلم أیها الحکیم المتوّج من السماء عقل الحکماء. قد مرّ ما کتبت إلیک أن أباک[۶۹۰] کیخسرو الطلب یؤثر سیاوش. فإن أفراسیاب قسم الأرض و فصل الحدود کما فصلت قدیما أیام منوجهر و سیر الترک عن قری أریان و نزل غرجستان العظیمة الکثیرة العدد، و الطالقان الحصینة الکثیرة الجبل و المراعی مجمع [۱۵۴ ب] عساکر الثغور قدیما، و هراة الجمة الأموال و جشسدان دارأت[۶۹۱]؟ العامرة الکلیة، و آمل وسط النهر، و الترمذ الممرعة المذکورة بالغناء و الأموال، و بخارا التی وضع أفریدون

بها بيت النار و أنزلها الأسد المذكور، و بلخ العظيمة المنيرة الأنيقة المشهورة بالأعز المؤيدين[۶۹۲]، ذات الجبال العالية

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۰۳

و السهول العامرة التى تقول الكيانية إنها من بلد أريان فى ناحية المشرق إلى السغد. و فى ناحية الحرى من بريهٔ خوارزم إلى مصب بهروذ فى البحر من مساكن قبائل الترك و أرمينية المحصنة العظيمة سرّة أريان لا ينحسر ثلجها عن جبالها و لا ماؤها عن أنهارها، و لا تخلو أرضها من الثمار الكثيرة الكريمة و الزروع العميمة، و آذربيجان العامرة الزاهرة ذات العيون الكثيرة فى شواهق جبالها و مستوى أرضها.

فى كلام له طويل.

و يروى أن رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) قال: تفتح أمتى أرضا يقال لها خراسان عند نهرها الملعون، أوّله رخاء و آخره بلاء.

و قال عبد اللّه بن مسلم بن قتيبة[۶۹۳]: أهل خراسان أهل الدعوة و أنصار الدولة، و لم يزالوا فى أكثر ملك العجم لقاحا. لا يؤدون اتاوة و لا- خراجا. و كانت ملوك العجم قبل ملوك الطوائف تنزل بلخ ثم نزلوا بابل ثم نزل أردشير بن بابك فارس فصارت دار ملكهم، و صارت بخراسان ملوك الهياطلة. و هم الذين قتلوا فيروز بن يزدجرد بن بهرام ملك فارس، و كان غزاهم فكادوه بمكيدة فى طريقه حتى سلك معطشة مهلكة، ثم خرجوا إليه فأسروه. فسألهم أن يمنّوا عليه و على من أسر معه من أصحابه و أعطاهم موثقا من اللّه و عهدا مؤكدا أن لا يغزوهم أبدا و لا يجوز حدودهم، و نصب حجرا بينه و بينهم صيّره الحدّ الذى حلف عليه، و أشهد على ذلك اللّه تعالى و من حضره من أهله و خاصيته و أساورته. فمنّوا عليه و أطلقوه و من أراد ممن أسر معه.

فلما عاد إلى مملكته، دخلته الأنفة و الحمية مما أصابه و عاد لغزوهم ناكثا الأيمان غادرا بذمته، و جعل الحجر الذى [۱۵۵ أ] كان نصبه و جعله الحد الذى حلف أنه لا يجوزه محمولا أمامه فى مسيره يتأوّل فيه انه لا يتقدمه و لا يجوزه.

فلما صار إلى بلدهم ناشدوه اللّه و أذكروه به، فأبى إلّا لجاجا و نكث فواقعوه و قتلوه و حماته و كماته و استباحوا عسكره فلم يفلت منهم إلّا الشريد.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۰۴

و هم قتلوا كسرى بن قباذ بن هرمزد.

فهذه حال خراسان قبل الإسلام. ثم أتى اللّه بالإسلام فكانوا فيه أحسن الأمم رغبة و أشدهم إليه مسارعة منّا من اللّه عليهم و تفضلا و إحسانا منه عليهم. فأسلموا طوعا و دخلوا فيه أفواجا و صالحوا عن بلادهم صلحا. فخفّ خراجهم و قلّت نوائبهم، و لم يجر عليهم سباء و لم يسقط فيما بينهم و بين المسلمين دم.

و لما رأى اللّه عزّ و جلّ سيرة بنى أمية بعد عمر بن عبد العزيز و ظلمهم العباد و إخرابهم البلاد و استئثارهم بالفىء، و عكوفهم على المعازف و الملاهى و اللذات، و إعراضهم عما أوجب اللّه عليهم فيما قلّدهم، ابتعث جلودا من أهل خراسان جمعهم من أقطارها كما يجمع قزع الخريف و ألبسهم الهيبة و نزع من قلوبهم الرحمة، فساروا نحوهم كقطع الليل المظلم قد اتخذوا لبس السواد و أطالوا الشعور و شدّوا المآزر دون النساء حتى انتزعوا ملك بنى أمية من أكبر ملوكهم سنا، و أشدّهم حنكة، و أحزمهم رأيا، و أكثرهم عدة و عديدا، و أعقلهم كاتبا و وزيرا، و سلموه إلى بنى العباس.

و قد كان محمد بن على بن عبد اللّه بن العباس قال لدعاته حين أراد توجيههم إلى الأمصار[۶۹۴]: أمّا الكوفة و سوادها، هناك شيعة على و ولده. و أما البصرة فعثمانية تدين بالكفّ. [تقول كن عبد اللّه المقتول و لا تكن عبد اللّه القاتل][۶۹۵]. و أما الجزيرة فحرورية مارقة و أعراب كأعلاج و مسلمون فى أخلاق النصارى. و أما أهل الشام فليس يعرفون إلّا آل أبى سفيان و طاعة بنى مروان و عداوة راسخة و جهل متراكم.

و أمّا مكة و المدينة فقد غلب عليهما أبو بكر و عمر رضى اللّه عنهما. و لكن عليكم بأهل خراسان، فإن هناك العدد الكثير و الجلد

الظاهر و هناك [۱۵۵ ب] صدور سليمة و قلوب فارغة لم تتقسمها الأهواء و لم تتوزعها النحل و لم يقدم عليها فساد

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۰۵

و هم جند لهم أبدان و أجسام و مناكب و كواهل و هامات و لحى و شوارب و أصوات هائلة و لغات فخمة تخرج من أجواف منكرة.

و بعد، فإنى أتفاءل إلى المشرق إلى مطلع سراج الأرض و مصباح الخلق.

فلما بلغ اللّه إرادته من بنى أمية و بنى العباس، أقام أهل خراسان مع خلفائهم على أسكن ريح و أحسن دعة و أشدّ طاعة و أكثر تعظيما لسلطان و أحمد سيرة فى رعيته، تتزين عندهم بالحسن و يستتر منهم بالقبح، إلى أن كان من قضاء اللّه و رأى خلفاؤنا الاستبدال بهم و تصيير التدبير لغيرهم. و لا نذكر ما جرى بعد ذلك و اللّه المستعان.

و قال قحطبة بن شبيب لأهل خراسان: قال محمد بن على بن عبد اللّه: يأبى اللّه أن يكون شيعتنا إلّا أهل خراسان. لا ننصر إلّا بهم و لا ينصرون إلّا بنا. انه يخرج من خراسان سبعون ألف سيف مشهور، قلوبهم كزبر الحديد و أسماؤهم الكنى و أنسابهم القرى، يطيلون شعورهم كالغيلان، جعابهم قصرت كعابهم.

يطوون ملك بنى أمية طيا و يزفّون الملك إلينا زفا. و أنشد لعصابة الجرجرائى:

الدار داران: إيوان و غمدانو الملك ملكان: ساسان و قحطان

و الناس فارس و الإقليم بابلو الإسلام مكة و الدنيا خراسان

و الجانبان العتيدان اللّذا خشيامنها بخارا و بلخ الشا و أرّان

قد ميّز الناس أفواجا و رتّبهمفمر زبان و بطريق و دهقان

و لخراسان طيب الهواء، و عذوبة الماء، و صحة التربة، و عذوبة الثمرة و احكام الصنعة و تمام الخلقة و طول القامة و حسن الوجوه، و فراهة المركب من البراذين و الإبل و الشهارى و الحمير، و جودة السلاح و الدروع و الثياب.

و هم أهل التجارب و أصبرهم على البؤس و أقلّهم تنعّما و خفضا. [فأهل خراسان جنّة للمسلمين دون الترك][۶۹۶] و هم يثخنون فيهم القتل و الأسر و بهم يدفع

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۰۶

إليه[۶۹۷] [۱۵۶ أ] عن المسلمين و معرتهم و كيدهم.

و قد جاء فى الحديث: تاركوا الترك ما تاركوكم.

و جاء عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) فيها ما لا أعلم أنه جاء مثله فى شىء من البلاد إلّا فى الحرمين فى الأرض المقدسة.

و قال: الترك أشدّ العدو بأسا و أغلظهم أكبادا.

و روى عن بريدة أنه قال: قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم): يا بريدة، إنه ستبعث من بعدى بعوث. فإذا بعثت فكن فى بعث المشرق، ثم كن فى بعث خراسان. ثم كن فى أرض يقال لها مرو. فإذا أتيتها فانزل مدينتها. فإنه بناها ذو القرنين و صلى فيها عزير. أنهارها تجرى عليها بالبركة، على كل نقب[۶۹۸] منها ملك شاهر سيفه يدفع عن أهلها السوء إلى يوم القيامة.

فقدمها بريدة و مات بها.

و قد جهد الطاعن على أهل خراسان أن يدعى عليهم البخل و دقة النظر و يشنع بمثل قول ثمامة[۶۹۹]: إن الديك فى كل بلد يلفظ ما يأكله فى فمه للدجاجة بعد ما قد حصل، إلّا ديكة مرو فإنها تسلب الدجاج ما فى مناقيرها من الحبّ.

و هذا كذب بيّن ظاهر للعيان لا يقدم على مثله إلّا الوقّاع البهّات الذى لا يتوقى الفضوح و العار. و ما ديكة مرو إلّا كالديكة فى جميع الأرض. و لأهل خراسان أجواد مبذرون لا يجارون و لا يبلغ شأوهم، منهم: البرامكة لا نعلم أن أحدا قرب من السلطان قربهم فأعطى عطاءهم و صنع صنعهم و اعتقد بيوت الأموال

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰۷

و خزائن الخلفاء مثل اعتقادهم. و من المشهور عنهم أنه لم یکن لخالد بن برمک صنیعة و لا متحرم إلّا بنی له دارا علی قدر کفایته ثم وقف علی أولاده ما یعینهم أبدا. و لم یکن لأحد منهم إلّا من جاریة وهبها له.

و من أهل خراسان القحاطبة و علی بن هشام و عبد اللّه بن طاهر، و خبّر عنه بعض قوّاده أنه فرّق فی مقام واحد ألف ألف دینار. و هذا یکثر أن یملک فضلا عن أن یوهب.

و أخبار البرامکة و هؤلاء الذین ذکرنا بعدهم فأکثر من أن تلحق أو تعدّ أو توصف[۷۰۰].

و ممن سخت حاله و سمحت نفسه مما ملک، عبد اللّه بن المبارک [۱۵۶ ب] کان یفرق ماله علی إخوانه و یؤثرهم بذخائره و یکسوهم الثیاب المرتفعة و یحملهم علی الدواب الفرهة و یلبس هو ثوبا بعشرة دراهم، و یعطی صاحب الحمّام دینارا و للحمامی دینارا.

فأمّا الأمة التی سبق أوّلها و عفا آخرها فأهل فارس. کانوا فی سالف الدهر أعظم الأمم ملکا، و أکثرهم أموالا، و أشدهم شوکة. و کانت الملوک فی جمیع الأطراف و الأقالیم تعترف لهم بذلک، و تعظم ملکهم رتغتنم منه أن یهادیهم.

و کانت العرب تدعوهم الأحرار و بنی الأحرار، لأنهم کانوا یسبّون و لا یسبّون و یستخدمون و لا یستخدمون. ثم أتی اللّه بالإسلام فکانوا کنار خمدت و کرماد اشتدت به الریح فی یوم عاصف، فتبدد جمعهم و مجت[۷۰۱] قلوبهم، و مزقوا کل ممزّق، فلم یبق فی الإسلام منهم نبیه یذکر و لا شریف یشهر إلّا أن یکون عبد اللّه بن المقفع و الفضل بن سهل.

و أهل خراسان دخلوا فی الإسلام رغبة و طوعا، ثم هم أحسن الناس تقیة

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۰۸

و أشدهم بالدین تمسکا، فمنهم المحدثون و النبل المشهورون و العلماء المتقدمون و العباد المجتهدون.

فإن قال قائل: کیف تدفع فارس عن حسن التقیة مع

قول النبی (صلی اللّه علیه و سلم): لو کان الإیمان معلقا[۷۰۲] بالثریا لنالته رجال من فارس؟

قلنا له: فی هذا القول دلیل علی رغبة الموصوفین فی الدین و مسارعتهم إلیه و تمسکهم بسنن النبی (صلی اللّه علیه و سلم) فیه.

و إنما هو کقولک: لو کنت فی أقاصی البلاد لزرتک، فزید: لتجشّمت الوصول إلیک رغبة فی لقائک. و خبر رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم) من الأمر یکون فیما بعد إنّما هو عن اللّه عزّ و جلّ. و لا خلف لقول اللّه و لا تبدیل. فإذا نحن تطلبنا مصداق هذا القول فی أهل فارس لم نجده أولا و لا آخرا، إلّا أن أول أمرهم فی الإسلام علی ما قد علمت من شدة العداوة للمسلمین و محاربتهم إیاهم حتی قهروا و هزموا و طلبوا و مزقوا، و لم تجد لهم [۱۵۷ أ] بعد ذلک رجالا برعوا فی العلم و عرفوا بالحفظ للأثر و التفقه فی الدین و الاجتهاد فی العبادة إلّا أن تجد من ذلک الشیء الیسیر و النبل المغمور.

فإن قال قائل: کان رسول اللّه (صلی اللّه علیه و سلم)، جعله فی أهل فارس فکیف جعلته فی أهل خراسان؟ قلنا: إن فارس و خراسان کانتا عند العرب شیئا واحدا إلّا أنهما یتحاذّان و یتصلان، لأن لسان أهل خراسان و فارس بالفارسیة، فهم یسمون جمیعا الفرس. و کذلک المتکلمون بالعربیة عند من لا یفصح من الأعاجم، عرب جمیعا.

قال الشاعر یذکر بلاد فارس:

فی بلدة لم تصل عکل بها طنبا و لا خباء، و لا عکّ و همدان

و لا لجرم و لا الاتلاد من یمنلکنها لبنی الأحرار أوطان

أرض یبنّی بها کسری مساکنهفما بها من بنی اللخناء إنسان

و روی أبو الجلد عمر بن جیلان قال: الدنیا کلها أربعة و عشرون ألف

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۰۹

فرسخ. فملك السودان، اثنا عشر ألف فرسخ. و ملك الروم، ثمانية آلاف فرسخ.

و ملك فارس، ألفا فرسخ. و أرض العرب ألفا فرسخ[۷۰۳]. فذكر [فارس] و لم يذكر خراسان، و هى أوسع منها، لأنه جعل المشرق كله من فارس و كذلك الروم. و لم يذكر ما يحاذيها من بلاد العجم جعله كله للروم.

و فى الحديث أن رجلا- قال لعلى بن أبى طالب رضى اللّه عنه: غلبتنا هذه الحمراء- يعنى العجم- فقال على رضى اللّه عنه: سمعت رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) يقول ليضربنكم بالسيوف على دين اللّه إذا غيّرتم و بدّلتم كما ضربتموهم عليه.

[۱۵۷ ب].

فإذا نحن طلبنا مصداق ذلك فى العجم وجدناه فى أهل خراسان، لأنهم هم الذين ضاربوا بالسيوف العرب و أهل الشام غضبا لدين اللّه و إنكارا لسيرة بنى أمية حتى ابتزوهم الملك و نقلوه عن الشام إلى العراق.

[و روى زيد بن أبى زياد عن إبراهيم بن علقمة][۷۰۴] عن عبد اللّه بن مسعود أن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) قال: إن أهل بيتى يلقون من بعدى بلاء و تطريدا، حتى يأتى قوم من قبل المشرق و معهم رايات سود يسألون الحق فلا يعطونه، فيقاتلون فينصرون، فيعطون ما سألوا فلا يقبلونه حتى يدفعوها إلى رجل من أهل بيتى فيملؤها قسطا كما ملؤوها جورا. فمن أدرك ذلك منكم فليأتهم و لو حبوا على الثلج.

و قرأت فى الإنجيل أن المسيح عليه السلام قال: بحقّ أقول لكم، ليأتين قوم من المشرق فينكبون بنى إبراهيم و إسحاق و يعقوب صلوات اللّه عليهم فى ملكوت السماء، و يخرج بنو المسكونة إلى الظلمة البرّانية حيث يكون البكاء و صرير الأسنان[۷۰۵].

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۰

و مما يزيد ما قلناه فى فارس وضوحا ان النبى (صلى اللّه عليه و سلم) كان بعث خنيس بن عبد اللّه بن حذافة السهمى إلى كسرى و كتب إليه كتابا بدأ فيه بنفسه. فلما قرأه كسرى غضب و مزّقه و بعث إليه بتراب.

فقال النبى (صلى اللّه عليه و سلم): مزّق كتابى. أما انه سيمزق دينه و أمته و ملكه، و بعث إلىّ ترابا. أما إنكم ستملكون أرضه.

فكيف يكون البقية الحسنة لمن أعلمنا رسول اللّه (صلى اللّه عليه و سلم) أنهم سيمزقون؟ لا جرم إنهم قد خملوا و درسوا مدارس إلى يومنا هذا.

[و هم][۷۰۶] أبخع الناس بطاعة سلطان، و أصبرهم على الظلم و أثقلهم خراجا و أذلهم نفوسا.

و ذكر جماعة من مشايخهم أنهم لم يعرفوا عدلا قط، و إن سيرتهم[۷۰۷] عمر بن عبد العزيز شملت البلاد كلّها غير بلدهم، فإن عامله الذى أنفذه إليهم هلك فى سيره نحوهم.

و يزعم قوم من أهل السواد أنهم من أبناء أشراف فارس. و ربما قال بعضهم إنهم قوافل خراسان. و إنما كانوا فإن اللّه قد [۱۵۸ أ] أسبغ عليهم بالعرب النعمة و ظاهر لهم الكرامة و أثقب لهم العز و أبدلهم بها ()[۷۰۸] حالا- لا ينكرها غير[۷۰۹] منقوص أو حاسد كفور. لأن السواد فتحته العرب عنوة، و الإمام مخيّر فى العنوة بين القتل و الرق و الفدية و المنّ، فاختاروا خير الأمور لهم و حقنوا دماءهم و منّوا عليهم و أقرّوا الأموال فى أيديهم.

ثم جاوروا السلطان من بنى العباس و أولياءه من أهل خراسان، فاستخلصهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۱

لأموره و جعلهم موضع سرّه و اتخذ منهم الكتّاب و الوزراء و الأصحاب و الندماء فصاروا به أسعد من يبذل فى التمهيد المهجة و المال.

و هؤلاء الذين ذكرناهم، هم المشهورون من الناس. فأما من خفى أمره و دخل فى جملة الناس فلا حاجة بنا أن نقص عاليه و لا نذكر

أوله و آخره، فنجعله خصما و هو مسلم، و يفتح له بالمثل أولئك الطاعنون على العرب. و قد قال الأول:

كفانى نقصا أن أجرّ عداوةبقول أرى فى غيره متوسعا

و ذكر على بن محمد المدائنى[۷۱۰] أن أول فتوح خراسان الطبسين و هما بابا خراسان. فتحهما عبد اللّه بن بديل بن ورقاء فى ولاية عثمان بن عفان. و إياهما عنى مالك بن الريب:

لعمرى لئن غالت خراسان هامتىلقد كنت عن بابى خراسان نائيا

دعانى الهوى من أهل ودّى و لحمتىبذى الطبسين فالتفتّ ورائيا

[و من الرى إلى دامغان ثمانون فرسخا. و من دامغان إلى نيسابور مثل ذلك][۷۱۱]. فكان من الرى إلى نيسابور مائة و ستون فرسخا. و لنيسابور قهندز و هى أحد كور خراسان الجليلة، و لها من المدن: زام، و باخرز، و جوين، و بيهق، [و لها اثنا عشر رستاقا، فى كل رستاق مائة و ستون قرية][۷۱۲].

و من نيسابور إلى سرخس أربعون[۷۱۳] فرسخا. و من سرخس إلى مرو مدينة خراسان ثلاثون[۷۱۴] فرسخا و تسمى مرو الشاهجان. قال:

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۲

و أزرت مرو من أىّ السراياو أبقت عبرة للغابرينا

و سميت مرو الشاهجان لأنها كانت للملك. و معنى هذه الكلمة أنها روح الملك [۱۵۸ ب] لأن الشاه، الملك. و الجان، الروح. فقيل مزح الروح.

و سميت مرو الروذ لأنه لم يكن بها بناء. فبعث إليها كسرى ناسا من أهل السواد عليهم رجل يقال له بهرامية، فبنوها و سكنوها.

و لما غلب أردشير على ملك النبط فرأى جمالهم و عقولهم قال: ما أخوفنى إن حدث بى حدث أن يعود الملك إلى هؤلاء. ففرض لهم فرضا و بعث منهم بعوثا و أغزاهم خراسان و فرّقهم فى البلاد، إلّا من ليست عليه منهم مؤونة[۷۱۵] من أهل الذلة. فأهل مرو من النبط.

و عن قتادة فى قول اللّه تعالى لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرى وَ مَنْ حَوْلَها. قال: أم القرى بالحجاز، مكة. و بخراسان، مرو.

و لما ملك طهمورث بنى قهندز مرو و بنى مدينة بابل و مدينة ابرابين- و هى بأرض قوم موسى- و بنى مدينة بالهند فى رأس جبل يقال له أوق.

و أمرت خمانى بنت أردشير بن إسفنديار لما ملكت ببناء الحائط الذى حول مرو.

و يقال إن طهمورث لمّا بنى قهندز مرو، بناه ألف رجل و أقام لهم سوقا فيها الطعام و الشراب. فكان إذا أمسى الرجل أعطى درهما فاشترى طعامه و جميع ما يحتاج إليه، فتعود الألف الدرهم إليه. فلم يخرج فى البناء إلّا الألف درهم.

و كان بمرو بيت كبير يقال له كى مرزبان. فإذا ارتفع عن الأرض مقدار قامة، كان محمولا إلى السقف على أربعة صور. و فى جوانبه رجلان و امرأتان. و كانت فيه صورة عجيبة لا يدرى ما هى. فجاء قوم فادعوا أنه لهم و أن أباهم بناه، فنقضوه و أبلغوا بما فيه من الخشب و ما كان فى صوره من الذهب. و كان بيتا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۳

عجيب الصنعة، فأصابت مرو و قراها فى السنة التى هدم فيها جوائح عظام. فزعم أهل مرو أنه كان طلسما للعمران، و أنه لما [زال][۷۱۶] نال البلاد ما نالهم.

و وفد على بعض الخلفاء رجل من أهل خراسان له عقل و معرفة، فقال:

أخبرنی من أصدق أهل خراسان؟ قال: أهل بخارا. قال: فمن أوسعهم بذلا للخبز [و الملح][۷۱۷]؟ قال: أهل الجوزجان. قال: فمن أحسنهم [۱۵۹ أ] ضیافة؟ قال:

أهل سمرقند. قال: فمن أدقّهم نظرا؟ قال: أهل مرو. قال: فمن أسوأهم طاعة و أذهبهم بنفسه؟ قال: أهل خوارزم. قال: فمن أحسنهم فطنة و أبعدهم غورا؟ قال:

أهل مرو الروذ. قال: فمن أصحّهم[۷۱۸] عقولا؟ قال: أهل طوس ان رضی أهل نسا.

قال: فمن أکثرهم جدلا و شغبا؟ قال: أهل سرخس. قال: فمن أضعفهم رأیا و تدبیرا؟ قال: أهل نیسابور. قال: فمن أقلّهم غیرة؟ قال: أهل هراة. قال: فمن أجهلهم بالخالق؟ قال: أهل بوشنج و بادغیس. قال: فمن أرماهم؟ قال: أهل خوارزم. قال: فمن أبخلهم؟ قال: أهل مرو. و أنشد:

میاسیر مرو من یجود لضیفکم‌بکرش فقد أمسی نظیرا لحاتم

و من رشّ باب الدار منهم بغرفةفقد کملت فیه خصال المکارم

یسمون بطن الشاة طاووس عرسهم‌و عند طبیخ اللحم ضرب الجماجم

فلا قدّس الرحمن أرضا و بلدةطواویسهم فیها بطون البهائم

و کان المأمون یقول: استوی الشریف و الوضیع من أهل مرو فی ثلاثة أشیاء:

البطیخ البارنک و الماء البارد بغیر الثلج [یعنی ماء الیخ][۷۱۹] و القطن اللین.

و بمرو، الرزیق و الماجان: نهران کبیران حسنان منهما سقی أکثر ضیاعهم و رساتیقهم. و أنشد لعلی بن الجهم:

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۱۴

جاوز النهرین و النهروانأ جلولا یؤمّ أم حلوانا؟

ما أظن النوی یسوّغه القرب و لم تمخض المطیّ البطانا

نشطت عقلها هبوب الریح خرقاء تخبط البلدانا

أوردتنا حلوان ظهرا و قرمیسین لیلا و صبّحت همذانا

انظرتنا إذا مررنا بمروو وردنا الرزیق و الماجانا

أن نحیّی دیار جهم و إدریس و نسأل الإخوانا

[۱۵۹ ب] قال و حدثنی أحمد بن جعفر. حدثنی أبو حفص عمر بن مدرک[۷۲۰]، قال کنت عند أبی إسحاق الطالقانی یوما بمرو علی الرزیق فی المسجد الجامع فقال أبو إسحاق: کنا یوما عند ابن المبارک، فانهار القهندز فتناثرت منه جماجم، فتصدعت جمجمة و تناثرت أسنانها، فوزنّا سنّین منها، فکان فی کل واحدة منهما منوان بأربعة أرطال. فأتی ابن المبارک بهما، فأقبل یوزنهما بیده ساعة ثم قال:

أتیت بسنّین قد رمیامن الحصن لما أثاروا الدفینا

علی وزن منوین إحداهماینوء به الکف شیئا رزینا

ثلاثون أخری علی قدرهاتبارکت یا أحسن الخالقینا

فما ذا یقوم لأفواههاو ما کان یملأ تلک البطونا

إذا ما تذکرت أجسامهم‌تصاغرت النفس حتی تهونا

و کل علی ذاک لاقی الردیو بادوا جمیعا فهم خامدونا

و قال إبراهيم بن الشـمّاس الطالقانى: قـدمت على عبد اللّه المبارك من سـمرقند إلى مرو، فأخذ بيدى فأخرجنى فأطاف بى حول سور مدينة مرو. ثم قال لى: يا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۵

إبراهيم. أ تعرف من بنى هذه المدينة؟ قلت: لا أدرى يا أبا عبد الرحمن. قال:

فمدينة مثل هذه لا يعرف بانيها، و سفيان بن سعيد الثورى مات و ليس له كفن و اسمه حى إلى يوم القيامة.

قال معاذ الترمذى: أربعة من أصـحاب رسول اللّه (صـلى اللّه عليه و سـلم) ماتوا بمرو و حواليها: بريدة الأسلمى و بريدة بن الخصيب و حكم الغفارى و قثم بن العباس بن عبد المطلب.

و قال البلاذرى: خراسان أربعة أرباع[۷۲۱].

فالربع الأول: إيرانشهر، و هى نيسابور، و قهستان، و الطبسين و هراة، و بوشنج، و باذغيس، و طوس- و اسمها طابران-.

و الربع الثانى: مرو الشاهجان، و سـرخس، و نسا، و باورد، و مرو الروذ، و الطالقان [ ۱۶۰ أ] و خوارزم [وزم][۷۲۲] و آمل- و هما على نهر بلخ- و بخارا.

و الربع الثالث: و هو غربى النهر و بينه و بين النهر ثمانية فراسخ-:

الفارياب، و الجوزجان، و طخارسـتان العليا، [و هى الطالقان، و الختّل و هى و خش، و القواديان][۷۲۳] و خست و أندرابة، و الباميان، و بغلان، و والج و هى مدينة مزاحم بن بسـطام، و رستاق بنك، و بذخشان و هى مدخل الناس إلى التبت- و من أندرابة مدخل الناس إلى كابل- و الترمذ و هى فى شرق بلخ، و الصغانيان، و زم، و طخارستان السفلى، و خلم و سمنجان.

و الربع الرابع: ما وراء النهر بخارا، و الشاش، و الطراربند، و السـغد و هوكس و نسف، و الروسـيان، و اشروسـنة، و سـنام قلعة المقنّع، و فرغانة، و سمرقند،

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۶

[و الشم، و أباركت، و بناكت، و التركـ][۷۲۴].

و لسـمرقند أربعـة أبواب: باب كبير. و باب الصـين و باب أسروشـنة و باب الحديـد. و بين سـمرقند و أسروشـنة نيف و عشـرون[۷۲۵] فرسخا. و خجندة متيامنة عن أسروشنة إلى الجبل و الباميان إلى ناحية كابل.

و من مرو طريقان: أحـدهما إلى الشاش، و الآخر إلى بلخ و طخارسـتان. فمن مرو إلى مدينة بلخ مائة و سـتة و عشـرون فرسـخا، و هى اثنان و عشرون منزلا قال الأحوص:

تجبى له بلخ و دجلة كلهاو له الفرات و ما سقى و النيل

و يقال إن لهراسف بنى مدينة بلخ و عمرها و خرب مدينة بيت المقدس و شرّد من كان بها من اليهود.

و قال الضحاك: أسرع الأرض خرابا من المشرق، بلخ.

و يقال إن الإسـكندر بنى بلـخ و قيل إنه مات [فيها] و قـد قاتل ملوكا كثيرة و قهرهم و غلبهم غلبات مشـهورة و هزم جنودا ذات قوة و وطئ بلدانا كثيرة و كانت مدة عمره اثنين و ثلاثين سنة و سبعة أشهر لم يسترح فى شىء منها.

و يقال إنه ملك الأرض كلها و دانت [له][۷۲۶] سائر ملوكها. و بنى ثلاث[۷۲۷] عشرة مدينة و سمّى كلها الاسكندرية. و بعضها قائم إلى اليوم. و قد غيرت بعض [ ۱۶۰ ب] أسمائها.

منها الاسكندرية التى بناها على اسم فرسه فقليوس و تفسيره. رأس الثور.

و منها الاسكندرية التى فى باورنقوس. و منها الاسكندرية التى تدعى المحصنة.

و منها الاسكندرية التى بناها فى الهند. و منها الاسكندرية التى فى جاليقوس.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۷

و منها الاسكندريۀ التى فى بلاد السقوياسيس. و منها الاسكندريۀ التى على شاطئ النهر الأعظم. و منها الاسكندريۀ التى بأرض بابل. و منها الاسكندريۀ التى فى بلاد السغد و هى سمرقند. و منها الاسكندريۀ التى تدعى مرغيلوس و هى مرو. و منها الاسكندريۀ التى فى مجارى الأنهار بالهند. و منها الاسكندريۀ العظمى التى فى بلاد مصر. و منها الاسكندريۀ التى سميت كوش و هى بلخ.

فهذه مدائنه التى بناها، و مات ببابل مسموما.

و ببلخ، النوبهار، و هو من بناء البرامكۀ. قال عمر بن الأزرق الكرمانى:

كانت البرامكۀ أهل شرف على وجه الدهر ببلخ قبل ملوك الطوائف. و كان دينهم عبادۀ الأوثان. فوصفت لهم مكۀ و حال الكعبۀ بها و ما كانت قريش و من والاها من العرب تدين به. فاتخذوا بيت النوبهار مضاهاۀ لبيت اللّه الحرام. و نصبوا حوله الأصنام و زينوه بالديباج و الحرير و علقوا عليه الجواهر النفيسۀ.

و تفسير النوبهار: الجديد. و كانت سنّتهم إذا بنوا بناء حسنا أو عقدوا طاقا شريفا أن يكلّلوه بالريحان، يتوخّون بذلك أول ريحان يطلع فى ذلك الوقت. فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه أول ما ظهر من الريحان- و كان البهار- فسمّى نوبهار.

و كانت العجم تعظّمه و تحج إليه و تهدى له و تلبسه أنواع الثياب و تنصب على قبته الأعلام. و كانوا يسمون قبته الأستن. و كانت مائۀ ذراع فى مثلها، و ارتفاعها فوق المائۀ ذراع بأروقۀ مستديرۀ حولها. و كان حول البيت ثلاثمائۀ و ستون مقصورۀ يسكنها خدّامه [۱۶۱ أ] و قوّامه و سدنته. و كان على كل أهل مقصورۀ من تلك المقاصر، خدمۀ يوم ثم لا يعودون إلى الخدمۀ حولا.

و يقال إن الريح كانت ربّما حملت الحرير من العلم الذى فوق القبۀ فتلقيها بالترمذ، و بينهما اثنا عشر فرسخا.

و كانوا يسمون السادن الأكبر برمكا لأنهم شبّهوا البيت بمكۀ و قالوا: سادنه برمكۀ. فكان كل من ولى منهم السدانۀ يسمى برمكا.

و كانت ملوك الهند و الصين و كابل شاه و غيرهم من الملوك تدين بذلك الدين

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۱۸

و تحج إلى هذا البيت. و كانت سنّتهم إذا هم وافوه أن يسجدوا للصنم الأكبر و يقبلوا برمك.

و كانوا قد جعلوا للبرمك ما حول النوبهار من الأرضين سبعۀ فراسخ فى مثلها. و سائر أهل ذلك الرستاق عبيد له يحكم فيهم بما يريد.

و كانوا قد صيروا للبيت وقوفا كثيرۀ و ضياعا عظيمۀ سوى ما يحمل إليه من الهدايا التى تتجاوز كل حد. و سائر أموال ذلك مصروفۀ إلى البرمك الذى يكون عليه.

فلم يزل برمك بعد برمك إلى أن افتتحت خراسان أيام عثمان بن عفان رضى اللّه عنه. و قد صارت السدانۀ إلى برمك أبى خالد بن برمك، فسار إلى عثمان بن عفان مع دهاقين كانوا ضمنوا مالا فى البلد. ثم إنه رغب فى الإسلام فأسلم و سمّى عبد اللّه و رجع إلى ولده و أهله و بلده فأنكروا عليه إسلامه و جعلوا بعض ولده مكانه برمكا. فكتب إليه نيزك طرخان- و هو أحد الملوك يعظم ما أتاه من الإسلام و يدعوه إلى الرجوع فى دين آبائه. فأجابه برمك: إنى إنما دخلت فى هذا الدين اختيارا له و علما بفضله من غير رهبۀ و لا خوف، و لم أكن لأرجع إلى دين بادى العوار مهتك الأستار. فغضب نيزك و زحف إلى برمك فى جمع كثيف. فكتب إليه برمك: قد عرفت حبى للسلامۀ و انى ان استجرت الملوك عليك أنجدونى، فاصرف عنى أعنّۀ خيلك و إلّا حملتنى على لقائك. فانصرف عنه. ثم استغرّه و بيّته [۱۶۱ ب] فقتله و عشرۀ بنين له، فلم يبق له خلف سوى برمك أبى خالد، فإن أمه هربت به و كان صغيرا إلى بلاد القشمير فنشأ هناك و تعلم النجوم و الطب و أنواعا من الحكمۀ- و هو على دين آبائه-. ثم إن أهل بلده أصابهم طاعون و وباء فتشاءموا بمفارقۀ دينهم و دخولهم فى الإسلام، فكتبوا إلى برمك فقدم عليهم و أجلسوه فى مكان أبيه، و تولى أمر النوبهار فسمّى برمكا.

فتزوج برمک بنت ملک الصغانیان فولدت له الحسن و به کان یکنی، و خالدا،

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۱۹

و عمرا، و أم خالد، و سلیمان بن برمک من امرأة غیرها من أهل بخارا[۷۲۸]. و أهدی صاحب بخارا إلی برمک جاریة فولدت له کال بن برمک و أم القاسم. و للبرامکة أخبار کثیرة یطول أمرها، و إنما ذکرنا هذا الخبر بسبب بناء النوبهار.

و ببلخ جیحون و هو نهرهم العظیم، و بینه و بین بلخ اثنا عشر فرسخا. و الترمذ علی النهر. و بخارا و جبالها و عیونها و أنهارها التی من الجانب الأقصی فی الشمال.

و المدن التی عن یمین النهر و الأنهار الصغار التی فی هذه الجبال الشرقیة التی من ناحیة القبلة و من ناحیة الدبور تصب إلی هذا النهر أعنی نهر بلخ. و هو یجیء من ناحیة المشرق من موضع یقال له ریوساران و هو جبل متصل بناحیة السند و الهند و کابل. و منه عین تجری من موضع یقال له عندمیس و استرز من هذا الجبل.

و یجتمع بمرو و یجیء إلی مرغاب ثم یمرّ إلی آمویه، و یشق خوارزم فیصیر إلی البحر الخراسانی و هو بحر الخزر، ثم یدخل الصین.

و نصاری خراسان تمیل إلی الثنویة و الشمنیة، إلّا ان نسطور لما دخلها مالوا إلی مذهبه.

و أصل هذا النهر من المشرق علیه معادن البلور و غیره من الأحجار النفیسة و علیه أیضا معدن ذهب جید.

و من بلخ إلی شط جیحون اثنا عشر[۷۲۹] فرسخا. فذات الیمین علی الشط کورة خلج و نهر الضرغام. و ذات الیسار، مرو و خوارزم و اسمها بیل. فهی جانبان علی نهر بلخ یشقها جیحون [۱۶۲ أ] و آمل و زم و جبال الطالقان و بلنجر و الجوزجان و أقاصی قری بلخ[۷۳۰]:

سقی مزن السحاب إذا استهلّت‌مصارع فتیة بالجوزجان

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۰

و یعبر نهر بلخ هذا إلی الترمذ- و هو معها- و یضرب سورها و مدینتها علی حجر طریق الصغانیان.

و من الترمذ إلی الراشت، ثمانون فرسخا. و الراشت أقصی خراسان من ذلک الوجه. و هی بین جبلین. و کان منها مدخل الترک إلی بلاد الإسلام للغارة علیهم.

فعلّق الفضل بن یحیی بن خالد هناک بابا.

و من بلخ إلی طخارستان العلیا ثمانیة و عشرون فرسخا. و هناک قریة یقال لها قارض. و بالقرب منها قری بسطام بن سورة بن عامر بن مساور[۷۳۱].

و لمّا ان أقر ابن عامر قیس بن الهیثم علی خراسان، سار قیس إلی مدینة بلخ و قدّم بین یدیه عطاء بن السائب فدخلها و خرّب النوبهار.

و یقال إن أول من دخل هراة من المسلمین رجل یقال له عطاء، دخل من الباب المعروف بالحسک. فسمی الرجل عطاء الحسک.

و حدثنی أبو یوسف یعقوب بن إسحاق[۷۳۲]. قال: حدثنی إبراهیم بن الجنید عن إبراهیم بن رویم الخوارزمی قال: فیما بین خراسان و أرض الهند نمل أمثال الکلاب السلوقیة. و کلبهم عظیم، لا یطاقون، و یحفرون من أماکنهم الذهب و یخرجونه، فأرضهم کلها ذهب و هی شدیدة الحرّ، فهم یخافون فی أحجرتهم الهاجرة. فیجیء الناس إلی أخذ ذلک الذهب و یعتمدون وقت شدة الحر و دخولهم إلی أماکنهم، فیأخذون ما یقدرون علیه و یبادرون الخروج قبل سکون الحرّ و خروجهم. فإن خرجوا و لحقوا أحدا منهم، أتوا علیه، فیکون معهم اللحم اشقاقا کبارا، فإذا کادوا أن یلحقوهم، طرحوا بعد ذلک اللحم فی وجوههم فاشتغلوا به و بادروا هم بالخروج، فإذا بلغوا إلی موضع هو الحدّ لم یخرجوا منه شبرا واحدا فی طلسم[۷۳۳].

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۱

فأما الطریق[۷۳۴] من مرو إلی الشاش و الترک. فمن مرو إلی کشماهن ثم إلی الدیوان [۱۶۲ ب] ثم إلی المنصف ثم إلی الاحساء و

إلى بئر عثمان ثم إلى آمل:

فمن مرو إلى آمل ستة و ثلاثون فرسخا.

و من آمل إلى شط نهر بلخ فرسخ و يعبر إلى فربر فرسخ.

و من آمل إلى بخارا سبعة عشر فرسخا. و لبخارا قهندز و لها من المدن:

كرمينية و طواويس و فربر و وردانة و بيكند مدينة التجار.

و من بخارا إلى كول عشرة فراسخ و مما يلى الجنوب من هذا الموضع جبال الصين.

و من بخارا إلى سمرقند سبعة و ثلاثون فرسخا.

و لسمرقند قهندز. و لها من المدن: الدبوسية و أربنجن و كشان و كس و نسف و خجندة و هى مدينة طيبة كثيرة الخير حسنة. أنشدنى رجل من أهلها:

و لم أر بلدة بإزاء شرقو لا غرب بأنزه من خجنده

هى الغراء تعجب من رآهاو هى بالفارسية دل ببرذه

و يقال إن سمرقند من بناء الإسكندر. و استدارة حائطها اثنا عشر فرسخا.

و فيها بساتين و مزارع و أرحاء. و لها اثنا عشر بابا. من الباب إلى الباب فرسخ.

و على أعلى السور آزاج و أبرجة للحرب. و الأبواب الاثنا عشر من حديد[۷۳۵]. و بين كل بابين منزل للبواب.

فإذا جزت المزارع، صرت إلى الربض و فيه أبنية و أسواق. و فى ربضها من المزارع عشرة آلاف جريب. و يدخل المدينة و مساحتها خمسة عشر ألف جريب.

و لهذه المدينة [أعنى][۷۳۶] الداخلة أربعة أبواب، و مساحتها ألفان و خمسمائة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۲۲

جريب. و فيها مسجد جامع، و فيها القهندز و فيه مسكن السلطان. و فى هذه المدينة الداخلة نهر يجرى. فأما داخل سور المدينة الكبير ففيه أودية و أنهار و عيون و جبال. و على القهندز باب حديد من داخله باب آخر حديد.

و فى أخبار ملوك اليمن قالوا: لمّا مات ناشر ينعم الملك، قام بالملك من بعده شمر بن افريقيس بن أبرهة. فجمع جنوده و سار فى خمسمائة ألف رجل حتى ورد العراق. فأعطاه كشتاشف بن بخت نصر الطاعة و علم أن لا طاقة له به لكثرة جنوده و شدة صولته. فسار من العراق قاصدا لبلد الصين. فلما صار إلى بلد الصغد اجتمع أهل تلك البلاد [۱۶۳ أ] و تحصنوا منه بمدينة سمرقند فأناخ عليها و أحاط بمن فيها من كل وجه و حاربهم حتى استنزلهم بغير أمان فقتل منهم مقتلة عظيمة، و أمر بالمدينة فهدمت، فسميت من يومئذ شمركند أى شمر هدمها.

فعربتها العرب و قالوا سمرقند. و قال فى مسيره هذا:

أنا شمر أبو كرب اليماناجلبت الخيل من يمن و شام

لآتى أعبدا مرقوا علينابأرض الصين من أهل السوام

فأحكم فى بلادهم بحكموثيق لا يجاوز بالأثام

فإن أهلك و لم أرجع إليكمفقد هلك الملوك من آل سام

بنو مهليل انتجعوا فساحواو خطّوا البيت بالبلد الحرام

هو البيت العتيق فعظّموهو إن كانت وجوهكم دوام

سيملك بعدنا أبنا ملوكيدينون العباد بغير ذام

و یملک بعدهم ملک کریم‌نبیّ لا یرخّص فی الحرام

محمد اسمه یا لیت یومی‌تأخّر بعد مخرجه بعام

ثم سار حتی قارب الصین فمات هو و أصحابه عطشا فلم یبق منهم مخبر.

و کان ملکه سبع سنین. فلم تزل سمرقند خرابا إلی أن ملک تبع الأقرن بن أبی مالک بن ناشر ینعم. فلم تکن له همّة إلّا الطلب بثأر جده شمر الذی هلک بأرض الصین. فتجهّز و استعد و سار فی مائة ألف رجل من أبطال قومه. فجاء العراق

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۳

فخرج إلیه بهمن بن إسفندیار و أعطاه الطاعة و حمل إلیه الخراج ثم أقام له الترک فی جمیع مملکته. و کان طریقه علی الأهواز حتی دخل فی أرض خراسان فانتهی إلی النهر الأعظم فعبره بالسفن حتی وافی مدینة بخارا فطواها حتی أتی سمرقند و هی خراب فأمر ببنائها و أقام علیها حتی فرغ منها وردها إلی أفضل مما کانت علیه من العمارة. ثم سار منها إلی فرغانة و رکب من هناک المفاوز فسار فیها شهرا حتی أتی بلادا واسعة کثیرة المیاه و الکلأ فابتنی هناک مدینة عظیمة و أسکن فیها ثلاثین من أصحابه ممن لم یستطع السیر معه إلی الصین و سماها التبت. فأهلها إلی الیوم لهم زی العرب و لباسهم و لهم فروسیة و بأس شدید، قد قهروا جمیع من حولهم من أجناس الأتراک.

و سار من هناک حتی ورد الصین [۱۶۳ ب] فخرج إلیه ملکها فحاربه فهزمه الأقرن و قتل خلقا من جنوده و أخرب مدینته و شن فی أرضه الغارة، و طلب الملک حتی ظفر [به][۷۳۷] فقتله و غنم من أرضه غنائم لم یغنم مثلها أحد ممن کان قبله من الملوک. فیقال إن تلک[۷۳۸] المدینة التی سکنها هذا الملک خراب إلی الیوم. و فی ذلک یقول تبع بن الأقرن:

أنا تبّع ذو المجد من آل حمیرملکنا عباد اللّه فی الزمن الخالی

فدانت لنا شرق البلاد و غربهاو أبنا علیها خیر أوب و أنفال

ملکناهم قسرا و سارت خیولناإلی الهند بالفرسان حالا علی حال

و مغرب شمس اللّه قد وطئت لناقبائل خیل غیر نکس و أعزال

و سوف تلیها بعدنا خیر أمةذوو نجدة من خیر دین و إفضال

یدینون دین الحق لا یسلمونهسجود رکوع فی غدو و آصال

کرام ذوو فضل و علم و رأفةفمن بین زهّاد کرام و أبدال

یقر جمیع العالمین بفضلهمو لیسوا عن الحرب العوان بأنکال

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۴

ضراغمة بیض کأن وجوههمإذا ما بدوا لیلا قنادیل ذیّال

ثم انصرف بعده إلی أرضه و قد أدرک ثأره.

و لما حضر سعید بن عثمان بن عفان مدینة سمرقند، حلف أن لا یبرح و لا یزول حتی یدخل المدینة و یرمی القهندز بحجر صلحا أو فدیة أو عنوة. فصالحهم علی سبعمائة ألف درهم و أن یدخل المدینة من باب و یخرج من الآخر، و أن یمر علی القهندز و أن یعطوه رهنا من أولاد عظمائهم. فدخل المدینة و رمی القهندز بحجر فثبت فیه فتطیروا لذلک و قالوا: ثبت فیها ملک العرب.

و صالح قتیبة بن مسلم أهل سمرقند علی أن ما فی بیوت النیران و حلیة الأصنام. فأخرجت إلیه الأصنام فسلب حلیّها و أمر بتحریقها فقال سدنتها: إن فیها أصناما من أحرقها هلک. فقال قتیبة: أنا أحرقها [۱۶۴ أ] بیدی، و أخذ شعلة من نار فأضرمها فیها، فاضطرمت و احترقت، فوجد بقایا ما کان فیها من مسامیر الذهب خمسین ألف مثقال.

و سمرقند من بلاد الصغد، و من ورائها کرمانیة و دبوس[۷۳۹] و أشروسنة و الشاش و نخشب و بناکت و استورکث، ابوازکت، سام، سرک، بنکت، تکت، رفکت، وسیج، برنمذ[۷۴۰]. هذه کلها من مدن الشاش.

و قالوا: لیس فی الأرض مدینة أنزه و لا أطیب و لا أحسن مستشرفا من سمرقند. و قد شبّها الحصین بن المنذر الرقاشی فقال: کأنها السماء للخضرة، و قصورها الکواکب للإشراق، و نهرها المجرّة للاعتراض، و سورها الشمس للأطباق.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۵

و سأل المأمون رجلا عن سمرقند فقال: یا أمیر المؤمنین، کأن مدینتها دارة القمر، و کأن نهرها المجرة، و کأن ضیاعها حولها النجوم.

و قال الشعبی: شهدت فتح سمرقند مع قتیبة بن مسلم، فنظر علی بعض أبوابها لوحا فی الحائط فیه خطوط[۷۴۱] کأنها عربیة و لیست عربیة.- و کان اللوح من حجر- فتأمله طویلا ثم قال: و اللّه إنی لأظنها بعض فعالات حمیر. ابغونی رجلا من الجند قریب العهد بالیمن و کلام حمیر: فبعث إلی عبد اللّه الحزامی فقال له:

أ تعرف هذا الخط؟ قال: نعم- أصلح اللّه الأمیر- هذا بخط حمیر الذی یقال له المسند. قال: اقرأه. فإذا هو: باسمک اللهمّ. هذا کتاب ملک العرب و العجم شمر یرعش الملک الآثم. من بلغ هذا المکان فهو مثلی، و من جازه فهو فوقی، و من قصر عنه فهو دونی.

فأبی قتیبة أن لا یرجع حتی یطأ بلاد الصین. و بلغ ذلک ملکها فخاف فبعث إلیه بإکلیل مفصّل بالیاقوت و بجراب من تراب بلده و قال: أبسط هذا التراب و امش علیه، فإذا فعلت فقد برّت یمینک. و ضمن له خراجا فی کل سنة، فقیل له ذلک منه و أقام.

و قال الأصمعی: مکتوب علی باب سمرقند بالحمیریة: بین هذه المدینة و بین صنعاء ألف فرسخ. و بین بغداد و إفریقیة ألف فرسخ. و بین سجستان [۱۶۴ ب] و بین البحر مائتا فرسخ.

و من[۷۴۲] سمرقند إلی زامین سبعة عشر فرسخا.

و زامین مفرق طریقین إلی الشاش و الترک و فرغانة. فمن رامین إلی الشاش خمسة و عشرون فرسخا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۶

و من الشاش إلی الفنجهیر معدن الفضة سبعة فراسخ و إلی باب الحدید میلان[۷۴۳].

و من الشاش إلی بارجاخ[۷۴۴] أربعون فرسخا. و بارجاخ تل حوله ألف عین تجیء من المشرق إلی المغرب و تسمی برکوب آب أی الماء المقلوب صیده تدارج[۷۴۵] سود.

و من الشاش إلی أسبیجاب اثنان و عشرون[۷۴۶] فرسخا.

و من أسبیجاب إلی موضع ملک کیماک مسیرة ثمانین یوما یحمل فیها الطعام.

و من طراز إلی نوشجان السفلی ثلاثة فراسخ.

و منها إلی کرباس فرسخان[۷۴۷] و هی خرمیة یشتو بها الخرلخیة و بقربها منشأ الخلجیة.

ثم إلی کول شوب أربعة فراسخ.

ثم إلی حل شوب أربعة فراسخ.

ثم إلی کولان، قریة غناء ذات میاه و أشجار أربعة فراسخ.

ثم إلی برکی، قریة کبیرة أربعة فراسخ.

ثم إلی أسبره أربعة فراسخ.

ثم إلی نورکث، قریة عظیمة ثمانیة فراسخ.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۲۷

ثم إلی حرجوا[۷۴۸] أربعة فراسخ.

ثم إلى كتوال ثلاثة فراسخ.

ثم إلى نوشجان الأعلى خمسة عشر يوما للقوافل على المرعى، و هو حدّ الصين، فأما لبريد الترك فمسيرة ثلاثة أيام.

و الطريق من زامين إلى فرغانة، و منها إلى ساباط فرسخان. و إلى سروشنه سبعة فراسخ. منها فرسخان فى سهل و خمسة فى استقبال ماء جار من ناحية المدينة. فمن سمرقند إلى سروشنة ستة و عشرين فرسخا.

و من ساباط إلى غلوك ستة فراسخ. ثم إلى خجندة أربعة فراسخ. ثم إلى صامغان خمسة فراسخ. ثم إلى خاجستان أربعة فراسخ. ثم إلى يرمقان سبعة فراسخ. ثم إلى مدينة باب ثلاثة فراسخ. ثم إلى فرغانة أربعة فراسخ. فمن سمرقند إلى فرغانة ثلاثة و خمسون فرسخا. و كان أنوشروان بناها و نقل إليها من كل أهل بيت واحدا و سماها (أز هر خانه) أى من كل بيت واحد. و خجندة من [۱۶۵ أ] فرغانة.

ثم إلى فنا عشرة فراسخ. و إلى مدينة أوش عشرة فراسخ. و إلى مدينة خورتكين سبعة فراسخ. و إلى العقبة مسيرة يوم و إلى اطباس مسيرة يوم. و اطباس هذه مدينة على عقبة مرتفعة. ثم إلى نوشجان الأعلى إلى مدينة خاقان التغزغز مسيرة ثلاثة أشهر فى قرى كبار و خصب. و أهلها أتراك فيهم مجوس يعبدون النار و فيهم زنادقة. و الملك فى مدينة عظيمة لها اثنا عشر بابا حديدا. و أهلها زنادقة.

و من يسارها كيماك و أمامها الصين على ثلاثمائة فرسخ.

و لملك التغزغز خيمة [من ذهب][۷۴۹] على أعلى قصره تسع مائة إنسان ترى من خمسة فراسخ.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۲۸

فأما ملك كيماك ففى خيام يتبع الكلأ. و بين طراز و موضعه مسيرة أحد و ثمانين يوما فى مفاوز[۷۵۰] و جبال و أودية فيها الأفاعى و غيرها من الحيوانات القتّالة.

و الطراز آخر الإسلام من هذا الوجه.

و روى عن عبد اللّه بن عمر قال: رأيت النبى (صلى اللّه عليه و سلم) يشير بيده إلى المشرق و يقول: إن الفتنة ها هنا حيث تطلع قرن الشيطان.

و روى عن عكرمة أنه قال: و قد خرج من خراسان: الحمد للّه الذى أخرجنا منها، لتطوى خراسان طىّ الأديم حتى يقوّم الحمار الذى كان فيها بخمسة دراهم بل بخمسين أو بخمسمائة.

و يروى عن النبى (صلى اللّه عليه و سلم) أنه قال: إن الدجال يخرج من المشرق من أرض يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المجان المطرقة.

خراج خراسان[۷۵۱]:

الذى وظّف على عبد اللّه بن طاهر من خراج خراسان و للأعمال المضمومة إليها لسنتى إحدى و اثنتى عشرة و مائتين:

الرى، عشرة آلاف ألف درهم.

قومس: ألفا ألف و مائة ألف و ستة و تسعون ألف درهم.

جرجان: عشرة آلاف ألف و مائة ألف و ستة و سبعون ألفا و ثمانمائة درهم.

كرمان: مائة و ثمانون فرسخا فى مائة و خمسين فرسخا. كانت تجبى للأكاسرة [۱۶۵ أ] ستين ألف ألف درهم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۲۹

سجستان بعد المنكسر من خراج قرى مورّق و الرخج و بلاد الداور و زابلستان- و هى من ثغور طخارستان- و هو تسعمائة ألف و سبعة و أربعون ألف درهم. ستة آلاف ألف ألف و سبعمائة ألف و ستة و سبعون ألف درهم.

الطبسين: مائة ألف و ثلاثة عشر ألفا و ثمانمائة و ثمانون درهما.

قهستان: سبعمائة ألف و سبعة و ثمانون ألفا و ثمانمائة و ثمانون درهما.

نيسابور: ألفا ألف و ثمانمائة و ستون درهما.

نسا: ثمانمائة ألف و ثلاثة و سبعون ألفا و أربعمائة درهم.

أبيورد: سبعمائة ألف درهم.

سرخس: ثلاثمائة ألف و سبعة آلاف و أربعمائة و أربعون درهما.

مرو الروذ و رستاق بها يقال لها طنج، أربعمائة ألف و عشرون ألف و أربعمائة درهم.

الطالقان[۷۵۲]: أحد و عشرون ألفا و أربعمائة درهم.

غرجستان: مائة ألف درهم، و من الغنم ألفا شاة.

باذغيس: أربعمائة ألف و أربعون ألف درهم.

هراة و أسفزار و اسفذسج[۷۵۳]: ألف ألف و مائة ألف و تسعة و خمسون ألف درهم.

كور طخارستان:

زم: مائة ألف و ستة آلاف درهم.

الفارياب: خمسة و خمسون ألف درهم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۰

الجوزجان: مائة ألف و أربعة و خمسون ألف درهم.

الختلان:

خلم: اثنا عشر ألف درهم.

بلخ و شعب خرة و جبالها: مائة ألف و ثلاثمائة و تسعون ألفا و ثلاثمائة درهم.

فيروغس[۷۵۴]: أربعة آلاف درهم.

ترمذ: ألفا درهم.

الروب و سمنجان: اثنا عشر ألف و ستمائة درهم.

الباميان: خمسة آلاف درهم.

برخان و جوهرين و المنخان[۷۵۵]: مائة ألف و ستة آلاف و خمسمائة درهم.

الترمذ: سبعة و أربعون ألفا و مائة درهم.

القيقان[۷۵۶]: ثلاثة آلاف و خمسمائة درهم.

شنقان[۷۵۷]: أربعة آلاف درهم.

و خان[۷۵۸]: عشرون ألف درهم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۱

الميذجان[۷۵۹]: ألفا درهم.

أخرون: اثنان و ثلاثون ألف درهم.

الكست: عشرة آلاف [۱۶۶ أ] ألف درهم.

الصغانيان: ثمانية و أربعون ألفا و خمسمائة درهم.

باسارا: سبعة آلاف و ثلاثمائة درهم.

الواشجرد: ألف درهم.

العندمين و الوخشان[۷۶۰]: اثنا عشر ألف رأس و ثلاث عشرة دابة.

كابل: ألفا ألف و خمسمائة درهم. و من الوصائف ألفا رأس قيمتها ستمائة ألف درهم.

و كابل من ثغور طخارستان و لها من المدن: و أذان و خواش و خشك و حبره[۷۶۱]. و بكابل عود و نارجيل و زعفران و هليلج لأنها متاخمة الهند.

نسف: تسعون ألف درهم.

كس: مائة ألف و اثنا عشر ألفا و خمسمائة درهم.

البتم: خمسة آلاف درهم.

الباكبين[۷۶۲]: ستة آلاف و مائتا درهم.

رستاق جاوان: سبعة آلاف درهم.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۲

رستاق الديوار[۷۶۳]: ألفان و مائتان و عشرون درهما.

افنه: ثمانية و أربعون ألف درهم.

خوارزم: أربعمائة ألف و تسعة و ثمانون ألف درهم.

آمل: مائتا ألف و ثلاثة و تسعون ألفا و أربعمائة درهم.

وراء النهر:

بخارا: ألف ألف و مائة ألف و تسعة و ثمانون ألفا و مائتا درهم غطريفية.

السغد و سائر كور نوح بن أسد: ثلاثمائة ألف و ستة و عشرون ألفا و أربعمائة درهم. منها على فرغانة، مائتا ألف و ثمانون ألفا محمدية. و على مدائن الترك ستة و أربعون ألفا و أربعمائة درهم خوارزمية. و من الكرابيس الغلاظ الكندجية ألف و سبعة و ثمانون ثوبا. و من المرور و صفائح الحديد ألف و ثلاثمائة قطعة نصفين.

فالجميع ألف ألف و اثنان و سبعون ألف درهم محمدية. منها على الصغد و المعدن بالبتم و معدن الملح بكس ألف ألف و تسعة و ثلاثون درهما محمدية.

و كس و نسف و البتم من كور السغد.

أسروشنة: خمسون ألف ألف درهم. و ثمانمائة و أربعون درهم محمدية.

الشاش و معدن الفضة: ستمائة ألف و سبعة آلاف مسيبية.

خجندة: مائة ألف درهم مسيبية.

فجميع خراج خراسان [۱۶۶ ب] و ما ضمّ إلى عبد اللّه بن طاهر من الكور و الأعمال: أربعمائة و أربعون ألف ألف و ثمانمائة ألف و ستة و أربعون ألف درهم.

و من الدواب ثلاثة عشر ألف ألف دابة. و من الغنم ألفا شاة. و من السبى ألفا رأس و اثنا عشر رأسا قيمتها ستمائة ألف درهم. و من المرور و صفائح الحديد ثلاثمائة قطعة نصفين.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۳

## القول فى الترك

## اشارة

روی عن حذیفة أنه قال: تغلب الترک علی الکوفة، و تغلب الخزر علی الجزیرة، و تغلب الروم علی الشام.

و روی عن النبی (صلی اللّه علیه و سلم) أنه قال: لتخرجن الترک أهل العراق من بلادهم.

قال: و کتب عمر رضی اللّه عنه إلی عماله: إذا أصبتم أحدا من الأتراک فاضربوا عنقه، فإن لهم خرجة بعد المائتین. فإذا خرجوا کانوا أشدّ کلبا علی ما فی أیدیکم مما فی أیدیهم.

و یروی عن النبی (صلی اللّه علیه و سلم) قال: الترک أول من یسلب أمتی ما خوّلوا.

و یروی عن عبد اللّه بن عباس أنه قال: و اللّه لتکونن الخلافة فی ولدی حتی تغلب علی عزّهم الحمر الوجوه الذین وجوههم کأنها المجان المطرقة.

و یروی عن أبی هریرة أنه قال: لا تقوم الساعة حتی یجیء قوم عراض الوجوه صغار العیون فطس الأنوف حتی یربطوا خیولهم بشاطئ دجلة.

و یروی أن معاویة قال: لا تبعثوا الرابضین اترکوهما ما ترکوکم: الترک و الحبشة.

و فی حدیث مرفوع قال: قال النبی (صلی اللّه علیه و سلم): اترکوا الترک ما ترکوکم.

و قالوا: لا تضع الشاة بالترک أقل من أربعة، و ربما وضعت خمسة أو ستة کما تصنع الکلبة. فأما اثنین و ثلاثة فإنما یکون فی الفرد و هی کبار جدا و لها ألایا عظام تجرها علی الأرض.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۳۴

قال: و بلدان الأتراک[۷۶۴]: التغزغز و بلادهم أوسع بلدان الأتراک، حدّهم الصین و التبت و الخرلخ و الکیماک و الغز و الجقل[۷۶۵] و البجناک و الترکش و أرکش و خشفاج[۷۶۶] و خرخیز، و بها [۱۶۷ أ] مسک. و هی من هذا الجانب [من] النهر.

فأما مدینة فاراب فإن فیها مسلحة[۷۶۷] للمسلمین. و الأخری أتراک الخرلخیة.[۷۶۸]

البلدان، ابن الفقیه ؛ ص۶۳۴

جمیع مدائن الترک ست عشر مدینة.

و قال بعض العلماء بالترک: أجناس الترک:

الخرلخ: و هم ما یکون إلی ناحیة سمرقند. و هم عتاق الترک.

و البذکشیة: و هم أصحاب اللحی العظام.

و الغز و التغزغز.

و الکیماک: و هم الملوک، و هم أوغل فی بلادهم و أعزهم عند جمیع الترک.

و البشناکیة و الشریة.

و التغزغز عرب الترک، و هم أصحاب عمد یحلون و یرحلون.

و البذکشیة: أصحاب بناء و قری.

قال: بعث هشام بن عبد الملک رجلا إلی ملک الترک یدعوه إلی الإسلام.

قال: فدخلت إلیه و هو یتخذ سرجا. فقال للترجمان: من هذا؟ قال: رسول ملک العرب. قال: غلامی؟ قال: نعم. فأمر بی إلی بیت کثیر اللحم قلیل الخبز. فلما کان ذات یوم رکب فی عشرة أنفس مع کل واحد منهم لواء و أمر أن أحمل فحملت

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۳۵

علی دابة. فصعد تلّا و حول التل غیضة. فلما طلعت الشمس أمر واحدا من أولئک العشرة أن ینشر لواءه و یلح[۷۶۹] به. ففعل. فوافی عشرة آلاف مدجّج. فقال للترجمان: قل لهذا الرسول یعلم صاحبه أن لیس فی هؤلاء حجام و لا إسکاف و لا خیاط. فإذا أسلموا من أین یأکلون؟

و آخر خراسان من ناحیة الشاش، نوشجان الأعلی. فمن نوشجان إلی مدینة خاقان ملک التغزغز مسیرة ثلاثة أشهر فی قری کبار و خصب و أسواق. و أهلها أتراک و فیهم مجوس یعبدون النار. و فیهم زنادقة علی مذهب مانی. و الملک فی مدینة عظیمة کثیرة الأهل و الأسواق و لها ثلاثة [۱۶۷ ب] عشر بابا حدیدا. و عن یسارها کیماک و أمامها الصین علی ثلاثمائة فرسخ.

فأمّا ملک کیماک و أصحابه فبادیة یتبعون مساقط القطر و یحلون و یرتحلون فی طلب الکلأ.

و قال علی بن ربن کاتب المازیار: أحصن مدینة بنیت علی وجه الأرض، أن ملکا من ملوک الترک أتی سبخة و مستنقع ماء عادی أجاجی فی طرف من أطراف سلطانه، فصرف الماء عنه ثم حفر أساسا عرضه أربعون ذراعا. ثم أمر فرفع من قرار الحفر سوران بالآجر و الکلس، عرض کل سور عشرة أذرع و بینهما فضاء عرضه عشرون ذراعا.

فلما انتهی بالسورین إلی وجه الأرض، طمّ الفضاء الذی بینهما بالرمل، و أقبل بینهما فکلما ارتفعا جعل الرمل فی وسطهما حتی جعلهما خمسین ذراعا. ثم بنی فی المدینة له و لرعیته من المنازل و القصور و حفر حولها خندقا ثم جرف إلیها الماء. فلم تلبث أن عادت بعد سنة أجمة عظیمة من أعظم الآجام، و أودعها أهله و نفیس أمواله فصارت أمنع مدینة بنیت علی قلل الجبال أو فی قرار الأرض.

و إن ملکا من ملوک الترک رامها- و الترک أغلب الأمم و أشد احتیالا علی نقب المدن و الحصون من المواضع البعیدة- فسار إلیها و نزل علی فراسخ منها، و أمر

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۳۶

نقّابیه أن ینقبوا فنقبوا حتی بلغوها. فلما صاروا إلی الأجمة التی حولها خرج علیهم الماء فی النقب. فما زالوا یحتالون فیه و هو مرة یغلبهم و مرة یغلبونه حتی استوی لهم قطعه و ظنوا أنهم قد ظفروا بالمدینة. و لمّا أفضوا إلی السور و أخذوا فی نقبه. فلما نقبوه خرج علیهم الرمل المنهال. فکانوا لا یخرجون منه شیئا إلّا سال من جوانبه أضعافه. فلما رأوا ذلک علموا أن لا حیلة بهم فانصرفوا خائبین.

قالوا: و النعجة تضع فی بلاد الترک عدة من السخول فی البطن الواحدة.

ربما وضعت سبعة و ستة و خمسة. فامّا أربعة و ثلاثة [۱۶۸ أ]، فجمیع مواشیهم علی هذا.

و الترک إذا أرادت أن تحلف رجلا أتت بصنم من نحاس فتنصبه ثم تحضر قصعة فتصیّر فیها ماء و یوضع بین یدی الصنم، ثم یجعل فی القصعة قطعة ذهب و کف دخن و یؤتی بسراویل امرأة فیوضع تحت القصة. ثم یقولون: استحلف ان نقضت هذا العهد أو غدرت أو خنت فیصیرک اللّه امرأة تلبس سراویلها، و سلّط علیک من یقطعک قطعا مثل هذا الدخن، و اصفر لونک مثل اصفرار الذهب. ثم یشرب بعد الیمین ذلک الماء. فعلی ما یفعله إنسان منهم یحنث إلّا مات و أصابته بلیة.

و فی بلادهم السمور و الفنک الجید. و هم أرمی الأمم کلّها بالنشاب.

و إذا ولد للرجل منهم ولد، ربّاه و رعاه و عاله و قام بأمره حتی یحتلم. فإذا بلغ الحلم دفع إلیه قوسا و سهاما و أخرجه عن منزله و قال له: احتل لنفسک. ثم یصیر ولده عنده مثل الغریب الذی لا یعرفه. هذه سنّتهم فی أولادهم.

و منهم قوم [یبیعون][۷۷۰] بنیهم و بناتهم.

و تزویجهم ان جواریهم مکشفات الشعور، فإذا أراد الرجل أن یتزوج نظر إلی التی یرید و ألقی علی رأسها مقنعة. فإذا فعل ذلک فقد صارت امرأته لا یمنعه عنها والد و لا یدفعها أخ.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۳۷

و فى بلادهم الختو الجيد، و هو جبهة دابة تصاد فى بلدهم.

و ذكر تميم بن بحر المطوعى أن بلدهم شديد البرد. و إنما يسلك فيه ستة أشهر فى السنة، و انه سلك إلى بلاد خاقان التغزغزى على بريد أنفذه خاقان إليه، و انه كان يسير فى اليوم و الليلة ثلاث سكك بأشد سير و أحثّه. فسار عشرين يوما فى برارى فيها عيون و كلأ و ليس فيها قرية و لا مدينة غير أصحاب السكك و هم نزول فى خيام. و انه كان البريد حمل معه زادا لعشرين يوما و ذلك أنه عرف أمر تلك المدينة و ان مسافتها عشرون يوما فى برارى فيها عيون و كلأ. ثم سار بعد ذلك [۱۶۸ ب] عشرين يوما فى قرى متصلة و عمارات كثيرة، أهلها كلّهم أو أكثرهم أتراك. منهم عبدة النيران على مذهب المجوس، و منهم زنادقة.

و إنه بعد هذه الأيام وصل إلى مدينة الملك و ذكر أنها مدينة عظيمة خصيبة حولها رساتيق عامرة و قرى متصلة و لها اثنا عشر بابا من حديد مفرطة العظم.

قال: و هى كثيرة الأهل و الزحام و الأسواق و التجارات، و الغالب على أهلها مذهب الزنادقة. و ذكر أنه حرز ما بعدها إلى بلاد الصين فميّزه ثلاثمائة فرسخ.

قال: و أظنه أكثر من ذلك.

قال: و عن يمينه مدينة ملك التغزغز، بلاد الترك لا يخالطهم غيرهم. و عن يسارها بلاد كيماك و أمامها بلاد الصين.

و ذكر أنه نظر قبل وصوله إلى المدينة بخمسة فراسخ إلى خيمة للملك من ذهب على سطح قطره تسع مائة رجل .. و ذكر أن خاقان ملك التغزغز كان مخاتنا لملك الصين، و ان ملك الصين يحمل إليه فى كل سنة خمسمائة ألف فرند[۷۷۱].

و ذكر أن بين النوشجان الأعلى و بين الشاش على طراز، أربعين مرحلة للقوافل، فمن سارها على دابة و كان منفردا قطعها فى شهر.

قال: و نوشجان الأعلى بها أربع مدن كبار و أربع صغار. و انه حزر المقاتلة

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۸

فى مدينة واحدة على شط بحيرة هناك فميّزهم نحو عشرين ألف فارس بالسلاح التام. و ليس فى جميع أجناس الترك أشدّ منهم، و انهم إذا اجتمعوا مع الخرلخية لحرب، كان منهم مائة رجل و من الخرلخية ألف رجل، و على هذا يخرجون فى جميع حروبهم.

و ذكر أن هذه البحيرة شبيهة بالحوض المربع، و أن حولها جبالا شامخة فيها من جميع أصناف الشجر.

قال: و هناك رسم مدينة قديمة لم أجد فى الأتراك من يعرف خبرها و لا من بناها و لا من كان أهلها و لا متى خربت، و انه نظر فيها إلى نهر يشقها لا يلحق غوره هناك. و رأيت فيه أنواعا من الحيوانات البحرية ما رأيت مثلها. و كذلك رأيت به طيورا لم أر فى شىء من البلدان مثلها.

قال: و أهل النوشجان و غيرهم بها يقدمون منهم من المدن و القرى يطوفون بها فى سنة مرة واحدة فى أيام الربيع و يجعلون ذلك عيدا[۷۷۲].

قال: و يدخلها الماء من ناحية التبت من مائة و خمسين نهرا كبارا و صغارا.

و كذلك من ناحية التغزغز و الكيماك. و ذكر أنه وجد ملك التغزغز حين [ذهب][۷۷۳] إليه معسكرا بالقرب من مدينته و انه حزر جيشه الذى حول سرادقه دون غيرهم فكانوا نحو من اثنى عشر ألف رجل. قال: و بعد هؤلاء سبعة عشر قائدا مع كل قائد ثلاثة آلاف.

قال: و بين القائد و القائد مصالح من خيام. و القواد و من معهم من المصالح بأجمعهم محيطون بالعسكر، و لهم فى إحاطتهم فرجة يكون مقدارها أربعة أبواب إلى ناحية العسكر. و جميع دواب الملك و دواب الجند ترعى فيما بين سرادق الملك و مواضع القوّاد لا تتخلص منها دابة إلى خارج العسكر.

و سألناه عن طريق كيماك من طراز فذكر أن الطريق مسيرة طراز إلى قريتين فى موضع يقال له كواكب عامرتين اهلينيتين و مسافتهما من طراز سبعة فراسخ.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۳۹

و من هذا الموضع ملك كيماك مسيرة ثمانين يوما للفارس المجدّ يحمل معه زاده.

و ان جميع ذلك صحارى و براري و مفاوز واسعة كثيرة الكلأ و العيون. و فيه مراعى الكيماكية. و ذكر انه سلك وحده هذه الطريق و وجد ملك كيماك مع عسكره فى خيام و بقربه قرى و عمارات و انه ينتقل من موضع إلى موضع يتبع الكلأ. و ان دوابهم كثيرة دقيقة الحوافر. و حزر من فى عسكره فوجدهم نحو عشرين ألف فارس.

و ذكر أبو الفضل الواشجردى أن ملك التغزغز غزا ملك الصين مرتين فى أيام الرشيد. و قيل ذلك فى أيام المهدى [۱۶۹ ب] و كانت غزوته ما بين سروشنة إلى سمرقند. و ان عامل سمرقند حاربه فى عدة وقائع و كانت لهم حروب شديدة. ثم إن صاحب سمرقند رزق النصر عليه فهزمه و قتل خلقا من أصحابه. و يقال إنه كان فى ستمائة ألف بين فارس و راجل من أهل الصين. فغنم المسلمون غنيمة عظيمة و أسروا خلقا، فأولادهم الذين بسمرقند يعملون الكاغذ الجيد و أنواع السلاح و الآلات التى لا تعمل بمدن خراسان إلّا بسمرقند.

و من عجائب بلد الترك حصى عندهم يستمطرون [به][۷۷۴] ما شاءوا من مطر و ثلج و برد و غير ذلك. و أمر هذا الحصى عندهم مشهور مستفيض لا ينكره أحد من الأتراك. و هو عند ملك التغزغز خاصة ليس يوجد عند أحد من ملوكهم غيره.

و حدثنى أبو عبد اللّه الحسين بن استاذويه. حدثنى أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن. حدثنا هشام بن لهراسب السائب الكلبى عن أبى مليح عن ابن عباس قال:

لم يتزوج إبراهيم عليه السلام على سارة حتى ماتت فتزوج امرأة من العرب العاربة يقال لها قنطورا بنت مقطور فولدت له مدين و مداين و هو مدين و نيسان و اشتق و سرج. فأمر إبراهيم عليه السلام أن يضمّ إليه من ولد إسماعيل و إسحاق و مدين و نيسان و يخرج عنه مدين و اشتق و سرج. فقالوا له: يا أبانا كيف تستجيز أن تترك عندك إسماعيل و إسحاق و مدين و نيسان فى الأمن و الدعة و تخرجنا نحن عنك إلى

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۰

الغربة و الوحشة و الوحدة؟ فقال: بذلك أمرت و لكنى سأعلمكم اسما من أسماء اللّه تعالى لتستنصروا به على أعدائكم و تستنزلوا[۷۷۵] به الغيث إذا أجدبتم. فعلّمهم إياه و خرجوا سائرين حتى نزلوا موضع خراسان فتناسلوا هناك و قهروا بذلك الاسم جميع من ناوأهم. فاتصل خبرهم بالخزر- و هم من ولد يافث بن نوح- فصاروا إليهم و حالفوهم و تزوجوا إليهم و أقام بعضهم عندهم و انصرف الباقون إلى بلدهم [۱۷۰ أ].

و حدث أبو العباس عيسى بن محمد بن عيسى المروزى[۷۷۶] فقال: لم نزل نسمع فى الثغور الخراسانية التى من وراء النهر و غيرها من الكور الموازية لبلاد الترك الكفرة الغزية و التغزغزية و الخرلخية و فيهم المملكة و لهم فى أنفسهم شأن عظيم و نكاية فى الأعداء شديدة، ان من الترك من يستمطر فى أسفاره و غيرها فيمطر و يحدث ما يشاء من مطر و برد و ثلج و نحو ذلك. فكنا بين منكر و مصدق حتى رأيت داود بن منصور بن أبى على الباذغيسى- و كان رجلا صالحا قد تولى خراسان فحمد أمره- و قد خلا بابن ملك الترك الغزية و كان يقال له بالقيق بن حيّويه فقال له: يبلغنا عن الترك أنهم يجلبون المطر و البرد و الثلج متى شاءوا فما عندك فى ذلك؟ فقال: الترك أذلّ و أحقر عند اللّه من أن يستطيعوا هذا الأمر.

و الذى بلغك فهو حق و لكن له خبر أحدثك به. كان بعض أجدادى راغم أباه.- و كان الملك فى ذلك العصر- و شذّ عنه و اتخذ لنفسه أصحابا من مواليه و غلمانه و غيرهم ممن يحب الصعلكة و مضى سائرا فى شرق البلاد يغير على الناس و يصيد ما يظهر له و لأصحابه. فانتهى به المسير إلى بلد ذكر أهله أنه لا منفذ لأحد وراء جبل لهم. فقال لهم: و كيف ذلك؟ قالوا: لأن الشمس تطلع من وراء هذا الجبل و هى قريبة من الأرض جدا فلا تقع على شىء إلّا أحرقته. قال: أ فليس هناك ساكن و لا وحش؟ قالوا: بلى. قال:

فكيف يتهيأ لهم المقام على ما ذكرتم؟ قالوا: أما الناس فلهم أسراب تحت الأرض و غيران فى الجبال، فإذا طلعت الشمس بادروا

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۱

إليها فاستكنّوا فيها حتى ترتفع الشمس عنهم. و أما الوحش فإنها تلقط حصى هناك قد ألهمت معرفته، فتأخذ كل وحشية حصاة من ذلك الحصى بفيها و ترفع رأسها إلى السماء فتظلها عند ذاك غمامة تحجب بينها و بين الشمس.

قال: فقصد جدى تلك الناحية فوجد الأمر على ما بلغه. قال: فلما بدأت الشمس فى الطلوع بادرت الوحوش إلى ذلك الحصى فجعلته فى أفواهها [۱۷۰ ب] و رفعت رؤوسها إلى السماء فأظلتها الغمائم. قال: فحمل هو و أصحابه عليها يكدونها، فلما أدركها اللغوب ألقت ذلك الحصى من أفواهها، فأمر أصحابه بلقطه ليعرفه. ففعلوا و جاءوا به فعرفه و تتبعه هو و أصحابه فى تلك البرية فأخذوه و شالوه حيال الشمس فأظلهم الغمام و نجوا من وقع الشمس و حرها.

ثم جمعوا منه ما قدروا عليه و حملوه إلى بلادهم. فهم إذا سافروا و أرادوا المطر [حركوا منه شيئا يسيرا فينشأ الغيم فيوافى المطر][۷۷۷] و ان هم أرادوا الثلج و البرد زادوا فيه فيوافى الثلج و البرد.

و يقال إنهم إذا أومأوا إلى جهة من الجهات، مطرت تلك الجهة و أبردت.

فهذه قصتهم و ليس هذه من حيلتهم و لا قدرتهم و لكنها من قدرة اللّه تعالى.

قال أبو العباس: ثم وردت مدينة الشاش و اجتمع إلىّ قوم من أهلها لهم افهام و معرفة و علم بأحوال الترك فسألتهم فقالوا عندنا من جملة الأمر ما عندك.

فأما التفسير الذى ذكر بالقيق فهو أعرف به إذ كان يخرج الحديث عن آبائه.

فقال: و لقيت هناك شيخا من الكتاب القدماء يقال له حبيب بن عيسى و كان قد اجتمع اخبار وقائع نوح بن أسد و حروبه مع الترك، و فهم أمور ذلك الصقع، فأخرج إلىّ نسخة كتاب من عبد اللّه بن طاهر إلى نوح بن أسد، و فى آخره[۷۷۸] نسخة كتاب المأمون إليه يأمره بالمسألة و البحث عما يتكلم به الترك فى الاستمطار. قال

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۲

حبيب: فجمع نوح مشايخ البلد و مسلمى الترك فسألهم عن الأمر فلم يختلفوا فى أنه حق إلّا أنهم لم يعرفوا العلة فيه.

قال أبو العباس: فسمعت إسماعيل بن أحمد أمير خراسان يقول: غزوت الترك فى بعض السنين فى نحو عشرين ألف رجل من المسلمين فخرج إلىّ منهم نحو ستين ألفا فى السلاح الشاك فواقعتهم أياما. فإنى يوما فى قتالهم إذ اجتمع إلىّ خلق من غلمان الأتراك و غيرهم من الأتراك المستأمنة فقالوا لى: إن لنا فى عسكر الكفرة قرابات و إخوان قد أنذرونا و خوفونا بموافاة [۱۷۱ أ] فلان- قال: و كان هذا الذى ذكروا عندهم كالكاهن و كانوا يزعمون أنه ينشئ سحاب البرد و الثلج و غير ذلك فيقصد بها من يريد إهلاكهم- و قالوا: قد عزم أن يمطر عسكرنا بردا عظاما لا تصيب البردة إنسانا إلّا قتلته. فانتهرتهم و قلت لهم: ما خرج الكفر من قلوبكم بعد، و هل يستطيع هذا أحد من البشر؟ قالوا: قد أنذرناك و أنت أعلم و الموعد غداة [غد][۷۷۹] عند ارتفاع النهار.

قال: فلما كان من الغد و ارتفع النهار نشأت سحابة عظيمة هائلة من رأس جبل كنت مستندا بعسكرى إليه. ثم لم تزل تنتشر و يزيد أمرها حتى أظلت عسكرى كله. فهالنى سوادها و مما رأيت منها و ما سمعت فيها من الأصوات الهائلة، و علمت أنها فتنة فنزلت عن دابتى و صليت ركعتين و أهل العسكر يموج بعضهم فى بعض لا يشكّون فى البلاء. فدعوت اللّه عزّ و جلّ و عفّرت وجهى فى التراب و قلت: اللهم أغثنا إن عبادك يضعفون عن محنتك، و أنا أعلم أن القدرة لك و انه لا يملك الضر و النفع إلّا أنت، إن هذه السحابة إن مطرت علينا كانت فتنة للمسلمين و سطوة للمشركين. فاصرف عنا شرها بحولك و قوتك يا ذا الحول و القوة.

قال: فأكثرت [الدعاء][۷۸۰] و وجهى فى التراب رغبة و رهبة إلى اللّه و علما أنه لا يأتى الخير إلّا من عنده و لا يصرف السوء غيره. فبينا أنا كذلك إذ تبادر إلىّ

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۴۳

الغلمان و غیرهم من الجند یبشرون بالسلامة و أخذوا بعضدی ینهضونی من سجدتی و یقولون: انظر، انظر أیها الأمیر. فرفعت رأسی و إذا السحابة قد زالت عن عسکری و قصدت عسکر الترک تمطر علیهم بردا عظاما. و إذا هم یموجون و قد نفرت دوابهم و تقلعت خیمهم و ما تقع بردة علی واحد منهم إلّا أوهنته أو قتلته.

فقال أصحابی: نحمل علیهم. فقلت: لا، لأن عذاب اللّه أدهی و أمر، فلم یفلت منهم إلّا القلیل و ترکوا عسکرهم بجمیع ما فیه و هربوا. فلما کان من الغد جئنا [۱۷۱ ب] إلی عسکرهم فوجدنا فیه من الغنائم ما لا یوصف. فحملنا جمیع ذلک و حمدنا اللّه علی السلامة و علمنا أنه هو الذی سهّل لنا ذلک و ملکنا إیاه و الحمد للّه رب العالمین.

## ذکر بعض مدن الأتراک و عجائبها

قال سعید بن الحسن السمرقندی: منهم بادیة یحلون و یرتحلون و ینتجعون الغیث و یتبعون الکلأ کما تفعل البوادی فی بلد الإسلام. و هم لا یدینون لملک و لا یعطون طاعة لأحد. یغیر بعضهم علی بعض فیسبون الحرم و الذراری و ربما فارق القوم منهم الحیّ الذی کانوا فیه و صاروا إلی حی آخر و معهم من حرم أهل ذلک الحی الذین قد صاروا إلیه و أولادهم قد استعبدوهم فلا یطالبونهم بهم، و هم ینظرون إلیهم عبیدا لهم سنّة فیهم و شیء قد اصطلحوا علیه.

و لهم مدن کثیرة فی بعضها تجار و أموال و فی جمیعها أسواق.

فمنها مدینة التغزغز و هی أکبر مدائنهم و أحصنها و لها سور عظیم مبنی بالصخر و له خندق دائر به، فیه ماء غزیر، و أهلها لهم شدة و إقدام فی الحرب و أکثر سلاحهم السیوف.

و من مدنهم أیضا مدینة یقال لها حیوس[۷۸۱] تقرب من الشاش و هی کبیرة أیضا و أهلها بغیر دین و هم شرار خلق اللّه یغیر بعضهم علی بعض و یقتل أقدرهم

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۴۴

ضعیفهم و لا یأمن الأخ أخاه و لا الوالد أبناءه. یأکلون جمیع الحیوانات. الزنی فیهم ظاهر، یدخل الواحد منهم إلی منزل الآخر فیفترش حرمته و هو ینظر إلیه لا یمتعض من ذلک و لا ینکره. و لیست لهم شجاعة و فیهم جمال و أکثر رجالهم مؤنثون و یشربون الدم. و فی وسط مدینتهم بحیرة غزیرة الماء إذا مات الواحد منهم ألقی فیها.

و من مدنهم أیضا مدینة یقال لها دی[۷۸۲]، لا یقول أهلها بالحرب بل یؤدون الاتاوة إلی کل من غلبت یده علیهم و ینکحون کل ما لحقوه من امرأة أو غلام أو حیوان [۱۷۲ أ].

و من مدنهم مدینة یقال لها سور[۷۸۳] یقاتل أهلها أهل الشاش و أهل سمرقند، و لهم بأس شدید و نکایة عظیمة و لهم أوصاف یعرفون بها فی الحرب و لا تکاد تخطئ. و فی رجالهم جمال و فی نسائهم قبح. و هم ینکرون الزنی و یقتلون من یفعله من الذکر و الأنثی. و لهم نبیذ یتخذونه من عقاقیر یعرفونها، یسکر الرطل الواحد بالبغدادی منه سکرا مفرطا.

البلدان، ابن الفقیه، ص: ۶۴۵

و من مدنهم مدینة یقال لها جریسم[۷۸۴] أکثر غارة أهلها علی المدینة التی یقال لها سور، و إذا أسروا من أهلها إنسانا قطعوه و طبخوه و أکلوه و هم همج لا یکاد بعضهم یفقه قولا و لا یعرف شیئا. و إذا خلا القوی منهم بالضعیف نکحه و لهم أیضا بأس شدید.

و من مدنهم أیضا مدینة یقال لها اغرس[۷۸۵] أهلها قد خالفوا جمیع الأتراک باعتدال الطبع و سلامة الناحیة. یأکلون لحم أکثر الحیوان بعد الذبح و یعبدون أوثانا لهم. و فیهم علماء بمذهبهم، و لا یرون الزنی و یجتنبون الفواحش، و لهم بیت عبادة مفرط الطول و العرض و الارتفاع یزعمون أنه نزل من السماء علی هیئته التی هو علیها. و یقولون: إنما نعبد الأوثان لتقربنا إلی اللّه و تشفع لنا عنده

لأنها بغير ذنوب. و لهم ملك منهم.

و من مدنهم مدينة يقال لها كرشيم[۷۸۶] يأكل أهلها كلما دبّ على وجه الأرض بغير تذكية و لهم إقدام و صولة. و هم عراة كالبهائم يلقى الرجل المرأة فى الطريق فيجامعها و الناس ينظرون إليه. و هم أصحاب بيات و أكثر قتالهم بالنشاب المسموم و لا يعطون طاعة لأحد.

و من مدنهم مدينة يقال لها دكس[۷۸۷]، لأهلها بأس شديد و صبر على القتل.

و بعضهم شديد الحب لبعض و غنيهم يعود على فقيرهم. و لهم يسار ظاهر من المواشى و الخيل و غير ذلك. و منهم تجار يخرجون إلى بلد الإسلام. و لهم وفاء

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۶

بالعهد إذا عاهدوا منهم دون جاره أو من يعرفه من غير بلده، إلّا أن الزنى عندهم غير مستنكر. و مدينتهم كثيرة [۱۷۳ أ] الخير غزيرة المياه و البساتين و لهم ضروب من الفاكهة عجيبة لا تعرف فى بلد الإسلام.

و منهم مدينة يقال لها كيساه[۷۸۸] تقرب من بلد الخزر فأهلها يغزون على الخزر، و هم من شر خلق اللّه، إذا دخل الغريب مدينتهم نكحوه. و إذا وجدوا رجلا مع غلام جعلوا الغلام له أبدا. و فى بلدهم ضرب من الحيوان يأكل الناس يكون فى قدر الكلب إلّا أنه شديد الضراوة على الناس قلّ من يفلت منه إذا نظر إليه سريع الخطو يسبق الخيل المضمرة. و لهم نبيذ أبيض طيب الرائحة و الطعم.

يأكلون الميتة و الدم مثل السباع. قليلة رحمتهم، لئام الظفر قباح الوجوه قصار الأجسام.

و من مدنهم مدينة يقال لها دانى[۷۸۹] رجالها طوال و نساؤها قصار و مدينتهم

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۷

بين الخزر و الروم فهم يقاتلون هؤلاء و هؤلاء. و لهم قوة على الخزر و لا قوّة على الروم. يأكلون جميع الحيوان و يلحسون جراحاتهم و يقاتلون بالسيوف و لا صبر لهم على النشاب. يتزوج الرجل منهم بمائة امرأة و ربما ذبح الواحد منهم امرأته و ولده بحضرة أبى المرأة و أمها و إخوتها و أكلها هو و هم. و لهم جبل فيه ضرب من الحيات لا يبلّ سليمها. و لهم عقارب مفرطة العظم كثيرة فى منازلهم ليست تنال ربما أكلوها. و عندهم خفاش يكون الواحد منهم مثل الحمامة الكبيرة و أعظم.

و من مدنهم مدينة يقال لها سكوب[۷۹۰] و أهلها يتكلمون بالسريانية و لهم شجاعة و إقدام و نساؤهم يقاتلن معهم قتالا شديدا. و الزنى فى نسائهم طبع مركب، تنظر الواحدة منهن إلى الرجل الذى تشتهيه فتقبض عليه و لا يملك شيئا من نفسه و تمضى به إلى جبل بالقرب من المدينة فيه غيران و كهوف فتجعله فى بعض تلك الغيران و لا يسهل له الخروج. و تجيؤه بجميع ما يحتاج إليه. و لا يجوز لزوج- إن كان لها- أو أخ أو ولد منعها من ذلك. و كذا الرجل لا يمكنه الخلاص من يدها إن كانت [۱۷۴ أ] امرأة أو ولدا و غير ذلك من الأهل. فمتى يأبى عليها قتلته. و كذلك [إن] منعها منه مانع، استنجدت من النساء اللواتى على مذهبها فقاتلن معها حتى يبلغن لها ما تريد لأنهن على مذهب واحد فبعضهن بعضا. فإذا ضجرت منه أو ملّته أو هويت سواه صرفته إلى منزله ثم لم يقدرها غيرها على أن يقتطعه لأنها تمنع من ذلك كان معها أو لم يكن.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۸

و لهذه المدينة حمّة عجيبة النفع تخرج من كهف فى جبل شاهق لا يصل إنسان إلى الكهف الذى هى فيه، و إنما تجرى فيه إلى عشرة أبيات مبنية بالصخر:

سبعة للرجال، و ثلاثة للنساء. ماؤها فى الشتاء شديد الحر و ينقص حره فى الصيف. و فى هذا الجبل ثعالب سود و حمر و بلق قلّ ما يصطاد شىء منها لتغلغلها بين الشجر و قلة نزولها إلى السهل. و هى أصبر الحيوان على الثلج و كذلك جميع ما فى هذا الجبل لأن الثلج يقع فيه أكثر السنة.

و لهم مـدن كثيرة و لم نـذكرها و مدن ما وصل إليها إنسان من المسـلمين و لا غيرهم يجيؤنا بصـحة خبرها لأنها واغلة فى المشـرق لا يبلغها أحد و لا يقصدها تاجر و لا غيره.

ألقاب ملوك خراسان و المشرق و الترك و النواحى الملتصقة بهم[۷۹۱]:

ملك نيسابور: كيان.

ملك مرو: ماهويه.

ملك سرخس: راذويه.

ملك أبيورد: بهمنه.

ملك نسا: إيران.

ملك غرجستان: براز بنده.

ملك مرو الروذ: كيلان.

ملك زابلستان: فيروز.

ملك كابل: كابل شاه.

ملك الترمذ: ترمذ شاه.

البلدان، ابن الفقيه، ص: ۶۴۹

ملك الباميان: شيرباميان.

ملك السغد: أخشيد.

ملك فرغانة: أيضا أخشيد.

ملك رويشان: رويشان شاه.

ملك الجوزجان: كوزكان خداه[۷۹۲].

ملك خوارزم: خوارزم شاه.

ملك الحبش: حبش كيلان[۷۹۳].

ملك بخارا: بخارا خداه.

ملك أسروشنة: أفشين.

ملك سمرقند: طرخون.

ملك سجستان و بلاد الداور: زنبيل [۱۷۴ ب].

ملك هراة و بوشنج و باذغيس: برازان.

ملك كش و الرخج: نيرون.

ملك ما وراء النهر: شار شاه.

أما ملوك الترك: هيلوب خاقان. جبغون. خاقان شابه. خاقان سنجبر.

مايوس خاقان. فيروز خاقان.

و من ملوكهم الصغار: طرخان و نيزك و جورتكين و يمرون و سهران و غورك.

تم الكتاب بحمـد اللّه تعالى إلى هاهنا. تأليف أحمـد بن محمـد بن إسـحاق الهمذانى المعروف بابن الفقيه من كتاب أخبار البلدان. و الحمد للّه رب العالمين و صلى اللّه على نبيه محمد خاتم النبيين و رسول رب العالمين.[۷۹۴]

[۱] ( ۱) معجم البلدان ۱: ۱۱.

[۲] ( ۱) مختصر کتاب البلدان: المقدمة ص ۲. و انظر: المخطوطات الجغرافیة العربیة فی المتحف البریطانی ص ۹.

[۳] ( ۱) معجم الأدباء ۴: ۲۰۰، و یوجد بعض هذه الترجمة فی التدوین ۱: ۳۱.

[۴] ( ۱) تاریخ الإسلام ۱۵: ۵۳.

[۵] ( ۲) تذکرة الحفاظ ۲: ۶۰۸. و انظر عنه تاریخ الإسلام ۲۱: ۱۰۶ و العبر ۱: ۴۰۳ و قال عنه: کان ثقة جوّالا صالحا.

[۶] ( ۳) تاریخ الإسلام ۲۲: ۲۵۵ و قد ورد البصرة عدة مرات( تذکرة الحفاظ ۲: ۶۴۳) و سیر أعلام النبلاء ۱۳: ۴۵.

[۷] ( ۴) أنساب السمعانی ۴: ۱۹۰.

[۸] ( ۵) تاریخ الإسلام ۱۷: ۱۴۱ و میزان الاعتدال ۱: ۳۱۵ و تهذیب التهذیب ۲: ۳۱۴. و هو نفسه الذی ورد فی تهذیب الأحکام ۶: ۳۸۴ و فی فروع الکافی ۵: ۲۶۱ یروی عن الحسن بن إبراهیم. و کان السید الخوئی( معجم رجال الحدیث ۲: ۱۲۰) قد رجح أن یکون( الحسن بن السری) و علل ذلک بقوله( لعدم وجود الحسین بن أبی السری فی کتب رجال الحدیث)( ۱: ۲۰۳). و انظر شواهد التنزیل ۲: ۲۹۳ حیث ورد بهذا الاسم: الحسین بن أبی السری.

[۹] ( ۶) تاریخ بغداد ۴: ۳۱۸.

[۱۰] ( ۱) تاریخ الذهبی ۲۷: ۳۵۴. و قال فی سیر أعلام النبلاء ۱۷: ۷۶ أنه ولد عام ۳۱۸ ه. و فی تذکرة الحفاظ ۳: ۱۰۲۷ أنه عمّر تسعین سنة. و فی التعبر ۲: ۱۹۳ عاش تسعین سنة و توفی عام ۳۹۸ ه.

و فی تاریخ التراث العربی المجلد الأول، الجزء الأول ص ۴۵۱ أنه یوجد له کتاب فی الحدیث بالمکتبة الظاهریة. و نرجح أن الصحیح فی ولادته هو عام ۳۰۸ لأنه عاش تسعین عاما کما قال مترجموه.

[۱۱] ( ۲) تذکرة الحفاظ ۳: ۱۰۲۷ و سیر أعلام النبلاء ۱۷: ۷۶ و تاریخ الذهبی ۲۷: ۳۵۴.

[۱۲] ( ۳) تاریخ الإسلام ۲۷: ۲۶۵.

[۱۳] ( ۴) معجم البلدان ۱: ۷۸۷.

[۱۴] ( ۵) تاریخ بغداد ۴: ۳۹۲.

[۱۵] ( ۱) الثقات لابن حیان ۲: ۳۳۳.

[۱۶] ( ۲) انظر مثلا مادة( رومیة) حیث قال« فهو من کتاب محمد بن أحمد الهمذانی المعروف بابن الفقیه» و کذلک المواد: زمزم. صنعاء. عانة. قصر شیرین. المحمدیة. و فی فهرست و ستنفلد لمعجم البلدان( ص ۶۴۰) تنبیه إلی ذلک حیث قال إن الصحیح هو أحمد بن محمد.

[۱۷] ( ۳) تاریخ قم ص ۲۳

[۱۸] ( ۴) التدوین ۱: ۳۱.

[۱۹] ( ۱) اکتفاء القنوع ص ۴۹ و ۵۱.

[۲۰] ( ۲) فتوح البلدان ۲۹۶.

[۲۱] ( ۱) الحیوان ۴: ۱۴۳.

[۲۲] ( ۲) ص ۱۰ من مقدمة الدکتور نقولا زیادة لکتاب( من رحلات العرب).

[۲۳] ( ۳) ترکستان ۷۵. و دائرة المعارف الإسلامیة ۷: ۱۸ مادة( جغرافیا).

[۲۴] ( ۴) ابن الندیم ۱۶۷.

[۲۵] ( ۱) تاریخ الأدب الجغرافی العربی ۱: ۲۲۱.

[۲۶] ( ۲) ابن الندیم ۱۲۶.

[۲۷] ( ۱) نفس المصدر ۱۴۲.

[۲۸] ( ۱) نشوار المحاضرة ۷: ۱۲۸.

[۲۹] ( ۲) فرج المهموم ۱۷۶.

[۳۰] ( ۱) قصة الحضارة ۷: ۱۸۸. و ورد فی ۷: ۱۸۸ منه:

« انعقد إجماع المؤرخین علی أن أربعة کتب فقط هی من تألیفه و هی:( الحکم) و( الأدلة) و( تنظیم التغذیة و العوائد فی الأمراض الحادة) و رسالته( فی جروح الرأس) أمّا ما عدا هذه الأربعة من المؤلفات المعزوة إلی أبقراط فمن وضع مؤلفین مختلفین عاشوا فی أوقات مختلفة بین القرنین الخامس و الثانی قبل المیلاد.

[۳۱] ( ۲) تاریخ طب در إیران ۲۴۸.

[۳۲] ( ۳) قال القفطی فی أخبار العلماء ۱۲۸:« ربّن الطبری الطبیب الیهودی المنجم: هذا رجل من أهل طبرستان کان حکیما عالما بالهندسة و أنواع الریاضة و حلّ کتبا حکمیة من لغة إلی أخری».

[۳۳] ( ۱) انظر: فردوس الحکمة، الصفحات ۵۰۱- ۵۰۳.

[۳۴] ( ۲) تاریخ الیعقوبی ۱: ۱۰۵- ۱۱۳.

[۳۵] ( ۳) هدایة المتعلمین ۱۵۰.

[۳۶] ( ۴) تاریخ التراث العربی المجلد الرابع: ۴۷۶.

[۳۷] ( ۱) نفس المصدر ص ۱۱۲ و ۱۱۹. و یقول ابن الندیم ۳۷۲« و کتابه فیما عمله بمدینته و بممالک الملوک من الطلسمات، معروف مشهور».

[۳۸] ( ۲) فردوس الحکمة ۵۴۹ و فیه« فذکروا أنهم صعدوه فی یومین و لیلتین و بعض الیوم الثالث».

و یتفق هذا الزمن عن صعود الجبل مع ما ذکره البیرونی فی الصیدنة( ۵۱۹) نقلا عن ابن ربن.

و فی تاریخ طبرستان( ۸۳) ان المدة هی یومان و قال إنه قد نقل ذلک عن( فردوس الحکمة).

إلّا أن ابن الفقیه قال إنهم صعدوا إلی رأسه فی خمسة أیام و خمس لیال.

[۳۹] ( ۱) معجم البلدان ۳: ۵۸( مادة: سدّ یأجوج و مأجوج).

[۴۰] ( ۲) تاریخ غرر السیر ۴۴۰

[۴۱] ( ۳) أحسن التقاسیم ۲۷۷( طبعة بیروت).

[۴۲] ( ۴) مجمل التواریخ و القصص ۴۹۰.

[۴۳] ( ۵) ترکستان ۷۵.

[۴۴] ( ۱) تاریخ سنی ملوک الأرض و الأنبیاء ۹- ۱۰.

[۴۵] ( ۲) لغت فرس ص ۴۶ و قال الباحث الإیرانی ذبیح اللّه صفا إن هذه القصة هی من الملاحم البهلویة التی نجد لها أثرا فی الآداب الإسلامیة» انظر ص ۴۵ من کتابه حماسه سرایی در إیران.

[۴۶] ( ۱) کتاب الفتن. الورقة ۸۳ ب.

[۴۷] ( ۲) دلائل الإمامة ۲۳۵ و یزید بن أبی زیاد( ۱۴۷- ۱۳۶ ه-) له ترجمة فی تهذیب التهذیب ۱۱:

۲۸۷ ذکر فیها شیوخه و من روی عنه. و انظر تاریخ الإسلام ۸: ۵۶۵.

[۴۸] ( ۳) الکامل فی ضعفاء المحدثین ۷: ۲۷۵.

[۴۹] ( ۱) تاریخ بیهق ۱۵۱- ۱۵۴.

[۵۰] ( ۱) تاریخ الإسلام ۲: ۶۱.

[۵۱] ( ۲) تذکرة الحفاظ ۲: ۵۸۶.

[۵۲] ( ۳) سیر أعلام النبلاء ۱۲: ۶۳۲.

[۵۳] ( ۴) تاریخ بغداد ۶: ۱۲۰.

[۵۴] ( ۵) میزان الاعتدال ۱: ۳۲۴.

[۵۵] ( ۶) تاریخ بغداد ۴: ۶۳ و ۳: ۴۱۴ و ۱۱: ۴۱. و فی شواهد التنزیل روایة لأبی حامد المستملی هذا عن إبراهیم بن الجنید أی الختلی الذی ذکرناه آنفا.

[۵۶] ( ۱) تاریخ بغداد ۱۱: ۲۱۱ و فی الأصل: مات سنة سبعین من غیر لفظة مائتین. و فی الجرح و التعدیل ۶: ۱۳۶« إنه کان یحدث فی الدور» و هو ما یؤکّد صفة( القاص) له.

[۵۷] ( ۲) انظر عنه تاریخ الإسلام ۱۵: ۵۱ و قد ذکر محققه بهامشه الکثیر من مصادر ترجمته.

[۵۸] ( ۳) تهذیب التهذیب ۵: ۳۳۴- ۳۳۸. و له ترجمة وافیة فی تاریخ الإسلام ۱۲: ۲۲۰- ۲۴۸.

و تذکرة الحفاظ ۱: ۲۷۵. و فی تاریخ بغداد ۱۰: ۱۵۲- ۱۶۹.

[۵۹] ( ۱) تاریخ الإسلام ۱۸: ۳۴.

[۶۰] ( ۲) رجال النجاشی ۶۵.

[۶۱] ( ۳) الجامع فی الرجال ۶۰۴

[۶۲] ( ۴) معجم البلدان ۳: ۶۲۰ و أنساب السمعانی ۴: ۴۰۳ و رجح آقا بزرگ أنه من أوائل المئة الرابعة بدلالة أن جعفر بن محمد بن قولویه المتوفی سنة ۳۶۹ ه- یروی عنه.( الذریعة ۲: ۶۴).

[۶۳] ( ۱) تاریخ الأدب الجغرافی العربی ۱: ۱۳۱. و انظر أیضا دائرة المعارف بزرگ إسلامی مادة( ابن فقیه) ۴: ۴۱۱.

[۶۴] ( ۲) الأنساب ۴: ۸۸.

[۶۵] ( ۱) تاریخ طبرستان ۲۲۲.

[۶۶] ( ۲) تاریخ الطبری ۹: ۳۵۵ و ۴۰۰ و ۴۰۴.

[۶۷] ( ۳) روی عنه الطبری ۴: ۵۳۲ خبرا واحدا رواه المروزی بدوره عن الحسن بن الحسین العربی( فی میزان الاعتدال ۱: ۴۸۳، العربی الکوفی. قال أبو حاتم: لم یکن بصدوق عندهم. کان من رؤساء الشیعة. و قال ابن عدی: لا یشبه حدیثه حدیث الثقات ...».

[۶۸] ( ۴) هو الذی روی عنه ابن الفقیه أخبار بلاد الترک.

[۶۹] ( ۵) له ترجمة فی تاریخ الإسلام ۱۳: ۳۷۱. و ورد فی کتاب القند( الورقة ۶۴ أ) أنه کان عارضا بجرجان. و منصب العارض منصب خطیر یشمل إدارة دیوان العرض، عرض الجیش و کتابة أسمائهم و تعیین رواتبهم و تحدید مراتبهم و یمکن مقارنتها بما نسمیه الیوم وزارة الدفاع.

انظر:( اصطلاحات دیوانی دوره غزنوی و سلجوقی ص ۱۱۶- ۱۲۰).

[۷۰] ( ۱) تاریخ الإسلام ۲۲: ۲۱۷- ۲۲۲. کان الرافعی قد روی ما یدل علی أنه کان حیا عام ۲۹۸ ه- قال فی التدوین ۳: ۴۹۲:« رأیت

بخط أبی الحسن القطان: حدثنا أبو العباس عیسی بن محمد بن عیسی المروزی بقزوین إملاء سنة ثمان و تسعین و مائتین ...»

[۷۱] ( ۲) انظر الخبر کاملا فی تاریخ الإسلام ۲۲: ۲۱۸- ۲۲۱. و فی سیر أعلام النبلاء ۱۳: ۵۷۲« إنها لا تأکل و لا تشرب و لا تروث» و فی آثار البلاد( ۵۶۷) قال إنها ماتت عام ۲۶۸ ه-.

[۷۲] ( ۳) تاریخ جرجان ۳۲۶.

[۷۳] ( ۴) نحتمل أن یکون ابن عیسی هذا هو نفسه أبو النجم حبیب بن عیسی صاحب الإضافات علی کتاب أمثال العرب للمفضل الضبی( الصفحات ۷۴، ۷۵، ۱۱۱، ۱۴۸).

[۷۴] ( ۵) اعتمدنا فی هذا علی المؤرخ العتبی الذی قال:« استولی علی الملک فی الثلاثاء منتصف شهر ربیع الأول سنة ۲۸۷ و حکم مدة ثمانی سنوات و توفی فی ۱۴ صفر سنة ۲۹۵ فی بخارا».

ترجمة تاریخ یمینی ص ۲۰۰.

[۷۵] ( ۱) تاریخ بغداد ۱۱: ۱۷۰- ۱۷۱

[۷۶] ( ۲) الصیدنة ۶۳۸. و الجماهر ۲۱۹ تفصیل آخر عن النخب أیضا و حدد مکانه بأنه فی مفازة وراء وادی الخرلخ أسود شرب قلیل الحمرة».

[۷۷] ( ۳) الآثار الباقیة ۲۴۶.

[۷۸] ( ۴) الجماهر ۲۱۹.

[۷۹] ( ۱) دیوان لغات الترک ۲: ۲۸۵ و ۳: ۱۱۹.

[۸۰] ( ۲) نزهت نامه علائی ۲۸۴.

[۸۱] ( ۳) نوادر التبادر ۱۶۳.

[۸۲] ( ۴) عجائب المخلوقات ۱۴۷.

[۸۳] ( ۱) تاریخ قم ۱۳۰، ۱۰۴، ۱۰۵.

[۸۴] ( ۲) بلدان الخلافة الشرقیة ۴۶۳.

[۸۵] ( ۳) عبد الحی حبیبی: تاریخ أفغانستان ۱۶. و کان قد قال قبل ذلک إن کلمة بهار أو و هارة تعنی بالسنسکریتیة المعبد أیضا.

[۸۶] ( ۴) فضایل بلخ ۴۶.

[۸۷] ( ۱) الأبنیة عن حقایق الأدویة ۱۱۷. و الخنازیر هو مرض Scrofula أو King 'sevil و هو الغداب أو الخنازیری، داء الملک: سل الغدد اللنفاویة و بخاصة فی العنق( المورد للبعلبکی. قاموس إنکلیزی- عربی).

[۸۸] ( ۲) من ترجمته فی تاریخ بغداد ۴: ۱۸۷- ۱۸۹ و أضاف أن له کتابا فی تاریخ مرو. و انظر( تهذیب الکمال للمزی ۱: ۳۲۳- ۳۲۴).

[۸۹] ( ۳) جغرافیا دار الإسلام البشریة ج ۲ ق ۲ ص ۸۸. و کما فی حدود العالم ص ۸۶ فهم« یغسون یاسو» و قال أندریه میکیل یجب أن نفهم أن یغسون هم: یوغره( یوره).

[۹۰] ( ۱) دائرة معارف البستانی ۵: ۴۲۱( بسکوف).

[۹۱] ( ۲) جغرافیا دار الإسلام البشریة ج ۲ ق ۲ ص ۳۷.

[۹۲] ( ۱) جغرافیا دار الإسلام البشریة ج ۲ ق ۲ ص ۸۰.

[۹۳] ( ۲) نفس المصدر ص ۳۷.

[۹۴] ( ۳) رسالة ابن فضلان ۱۳۵، ۱۳۸.

[۹۵] ( ۴) نفس المصدر ۱۲۶. و قد قرأها فرهن هكذا أى( و يسو) كذلك قرأها محقق رسالة ابن فضلان إلى العربية الدكتور سامى الدهان. و قد قال فى الهامش إن الناسخ كتبها فى المخطوطة( ويسوا) بألف بعد الواو كما يفعل دائما بعض النساخ بواو الجمع. انتهى كلامه.

أما ناسخ مخطوطة التفهيم( ص ۱۴۵) فقد كتبها: انسوا. و كتبها محقق الكتاب و مترجمه إلى الإنكليزية الأستاذ رمزى‌رايت:Ansu .

بعد كل هذا، لنا أن نفترض أنّ صواب الكلمة هو( ويسوا) أو( ايسوا).

[۹۶] ( ۱). ۹۱. P. FINLAND CREATION AND CONSTRUCTION و يقول موريس لو مبارد الأستاذ فى المدرسة العملية للدراسات العليا و فى دار المعلمين العليا بباريس إنه فى الفترة الواقعة بين القرنين الثامن و الحادى عشر الميلاديين كان ينتشر خلف بلاد السلافيين( الصقالبة)، باتجاه نهر البلطيق( هو بحر ورنك عند الجغرافيين العرب)، الأقوام الفينية التى يدمجها الجغرافيون العرب مع الصقالبة. انظر ص ۲۶۰ من كتابه الجغرافية التاريخية للعالم الإسلامى.

[۹۷] ( ۲) نخبة الدهر ۳۴۴.

[۹۸] ( ۱) الفهرست ۱۷۱. و لابن الفقيه كتاب آخر ذكره هو فى كتابه البلدان فقال بعد أن انتهى من أخبار خالد بن سنان:« و قد ذكرنا أخباره فى كتاب العجائب»( ۱۲۹ ب).

[۹۹] ( ۲) تاريخ الأدب الجغرافى العربى ۱: ۲۲۲. و لقد كان الجيهانى فى الوجود آنذاك و يبدو أن كراتشكو فسكى قد التبس عليه الأمر فخلط بينه و بين جيهانى آخر. فالمعروف أن الجيهانى و هو أبو عبد اللّه محمد بن أحمد قد تولى الوزارة لنصر بن أحمد السامانى منذ عام ۳۰۱ ه. أما الأستاذ بروكلمان( ۴: ۲۴۴) فقد ذهب إلى أنه« أحمد بن محمد بن نصر الجيهانى وزير نصر بن أحمد بن نصر السامانى( ۲۶۱- ۲۷۹ ه-) و أن الكتاب كتب فى بخارى بين سنتى ۲۷۹ و ۲۹۵ ه-.

[۱۰۰] ( ۳) معجم الأدباء ۴: ۲۰۰.

[۱۰۱] ( ۴) الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ۲: ۹ تعليق للأستاذ خدابخش.

[۱۰۲] ( ۵) محاضرة فى المهرجان الألفى لابن سينا.( كتاب المهرجان ص ۲۵۶). و قال إن مؤلف الكتاب هو أبو عبد اللّه أحمد بن محمد الجيهانى وزير الأمير السديد منصور بن نوح ثم وزير الأمير الرضى نوح بن منصور. انتهى كلامه.

و الحقيقة هى أن مؤلف المسالك هو أبو عبد اللّه محمد بن أحمد وزير نصر بن أحمد. و أن الذى ذكره الدكتور جواد هو حفيد الوزير المذكور آنفا. و كان المحقق الإيرانى قزوينى المتوفى عام ۱۹۴۹ كتب بحثا ذكر فيه مجموعة من آل الجيهانى و منهم الوزراء و قال إن الأول منهم و هو أبو عبد اللّه محمد بن أحمد هو صاحب المسالك( ياد داشتهاى قزوينى ۲: ۳۹۴- ۴۰۱) و قد فصل شيئا من حياته و علمه و إرساله المبعوثين إلى البلدان، المؤرخ گرديزى فى تاريخه ص ۳۳۰. و انظر أيضا تركستان لبارتولد ۷۴، ۲۰۴. و نقرأ أيضا لدى المسعودى:« أبو عبد اللّه محمد بن أحمد الجيهانى وزير نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن أسد صاحب خراسان. ألف كتابا فى صفة العالم و أخباره و ما فيه من العجائب و المدن و الأمصار و البحار و الأنهار و الأمم و مساكنهم و غير ذلك من الأخبار العجيبة و القصص الظريفة». التنبيه و الإشراف ۶۵.

أخيرا لا- تثريب على من يخطئ فى من يكون الجيهانى صاحب المسالك. فابن النديم قد التبس عليه الأمر( انظر ص ۱۵۳ و ۴۰۱). و تابعه على ذلك ياقوت فى معجم الأدباء( انظر ۴: ۱۹۰) اعتمادا على ابن النديم.

[۱۰۳] ( ۱) تركستان ۷۴- ۷۵.

[۱۰۴] ( ۱) أحسن التقاسيم( طبعة دى خويه) ص ۵ هامش. و هو منقول عن أحد مسودات الكتاب. و قد قال فى ص ۴ منه:« و أمّا الجاحظ و ابن خرداذبه فإن كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما كثير فائدة».

[۱۰۵] ( ۲) مختصر كتاب البلدان ۲.

[۱۰۶] ( ۱) مقدمة منوجهر ستوده للكتاب ۱۸ و ۲۱.

[۱۰۷] ( ۱) انظر ص ۳۰۰ من فهرست فرديناند و ستنفلد محقق أفضل طبعة للكتاب ظهرت حتى الآن.

حيث ذكر ۹۸ موضعا و أضفنا خمسة مواضع سها عنها قلمه.

[۱۰۸] ( ۱) انظر نماذج أخرى باسم محمد بن أحمد و فى نفس المادة يحذو فيها القزوينى حذو ياقوت فيما يلى: صنعاء( ياقوت ۳: ۴۲۱) و القزوينى( ۵۰) سوى أن القزوينى اختصر المادة قليلا. زمزم( ياقوت ۲: ۹۴۲) و القزوينى( ۱۲۰). قصر شيرين( ياقوت ۴: ۱۱۳) و القزوينى( ۴۴۱).

و يقتضى الإنصاف أن نقول إنه كان يحدث أن يكون الاسم صحيحا لدى ياقوت لكنه مكتوب بصورة مغلوطة لدى القزوينى. ففى مادة جبل شبام نجد ياقوتا يقول( ۳: ۲۴۸)، قال أحمد بن محمد بن إسحاق الهمذانى ..... بينما نجد القزوينى( ۱۱۶) يقول فى نفس المادة: قال محمد بن أحمد بن إسحاق الهمذانى. و قد كرر هذا الغلط فى مادة طرسوس لدى القزوينى( ۲۱۹) بينما كان ياقوت قد نقل نفس المادة عن ابن الفقيه مع ذكر اسمه الصحيح و هو أحمد بن محمد( ۳: ۵۲۶).

[۱۰۹] ( ۱) سفر نامه أبو دلف در إيران. المقدمة ص ۲۰ و ۳۴- ۳۵ و قد ذكر أمثلة أخرى من خصائص المخطوطة مثل خلطه فى الضمائر و الصفات فى التذكير و التأنيث أو تمييز الأعداد. أو التاء الطويلة بدلا من القصيرة و غير ذلك.

كما نبّه إلى كتابته الأسماء التى فيها حرف الدال، بحرف الذال، فهو يكتب بغداد بالذال فيقول بغداد. و يرى مينورسكى أن تلك كانت طريقة سائدة فى الكتابة العربية و الفارسية. و قد أهملت الكتابة بالذال فى بداية القرن السابع الهجرى.

و بدورنا فقد كتبنا كلمة( بغداد) التى وردت فى كافة أرجاء الكتاب و خاصة الفصل الخاص بمدينة السلام بغداد- بصورة عامة- كتبناها بالدال.

[۱۱۰] ( ۱) عزا ياقوت ۱: ۱۶ هذا القول عن مساحة الأرض إلى عمر بن جيلان.

[۱۱۱] ( ۲) الخوارزمى( بعد ۲۳۲ ه-) انظر عنه فهرست ابن النديم ۳۳۳ و الأعلام: ۷: ۱۱۶.

[۱۱۲] ( ۳) فى تاريخ مختصر الدول ۱۴۰: رياضى له اليد الطولى فى علم الفلك و الأحكام النجومية و تصانيفه مشهورة عند أهل هذا العلم فى المواليد و الأدوار. و انظر: التنبيه و الاشراف ۳۹.

[۱۱۳] ( ۱) ما نسميه اليوم: أوربا.

[۱۱۴] ( ۱) يبدو أن سبط ابن الجوزى قد نقل ما يتعلق بهذا البحر عن النسخة الكاملة من الكتاب فقال فى مرآة الزمان، السفر الأول ۹۸ تحت عنوان( البحر الشرقى).

( ذكر أحمد بن محمد بن إسحاق فى كتاب البلدان و قال: ليس فى العالم أكبر من هذا البحر- يعنى غير البحر المحيط- قال: فإنه يأخذ من المغرب و ينتهى إلى الصين، فيمر على النوبة و الحبشة ثم على القلزم ثم إلى وادى القرى وجدة و زبيد و عدن و الشحر و حضر موت و عمان و الديبل و فارس إلى المشرق و جميع بلاد السند و الهند عليه. صيفهم شتاؤنا و شتاؤنا صيفهم، فكانوا و كان شباط عندهم مثل حزيران و تموز و آب عندنا. و عللوا ذلك بقرب الشمس من الأقاليم و بعدها. و قال: و ذكر من لا خبرة له به أن عمق الماء فيه فى مواضع باع أو أكثر).

[۱۱۵] ( ۱) قال ياقوت فى معجم البلدان انه من دمياط و لقبه بالبيروتى( ۱: ۶۰۶).

[۱۱۶] ( ۲) فى أساس البلاغة قاموس البحر: قعره الأقصى.

[۱۱۷] ( ۱) نقل القزوينى نصا شبيها بهذا فى آثار البلاد ص ۳۰ نورده بنصه:

« بهذه الجزيرة- الزابج- قوم على صورة البشر، إلّا أن أخلاقهم بالسباع أشبه، يتكلم بكلام لا يفهم، و يطفر من شجرة إلى شجرة، و بها صنف من السنانير لها أجنحة كأجنحة الخفافيش من الأذن إلى الذنب. و بها و عول كالبقر الجبلية، ألوانها حمر منقطة ببياض، و

أذنابها كأذناب الظباء و لحومها حامضة. و بها دابة الزباد و هی شبیهة بالهر یجلب منها الزباد، و بها فارة المسک. و بها جبل النصبان، و هو جبل فیه حیّات عظام تبلع البقر و الجاموس و منها ما یبلغ الفیل. و بها قردة بیض کأمثال الجوامیس و الکباش، و بها صنف آخر بیض الصدر سود الظهر».

[۱۱۸] ( ۱) أخبار الصین و الهند لسلیمان التاجر ۲۲( خطفوا- و هذه لفظة یستعملها أهل البحر، یعنی یقلعون).

[۱۱۹] ( ۲) لدی سلیمان ۲۳( لنجبالوس).

[۱۲۰] ( ۳) سلیمان ۲۴( کندرنج).

[۱۲۱] ( ۱) سلیمان ۲۴( صنف فولاو).

[۱۲۲] ( ۲) إلی هنا یتوقف عن النقل من سلیمان التاجر ثم یبدأ فی نقل المقطع المتعلق ب( صنجی) من مصدر نقل عنه المسعودی فی المروج ۱: ۱۷۵.

[۱۲۳] ( ۳) ما بین العضادتین نقلناه عن المسعودی لیکمل معنی النص کما عدّلنا کلمة( شبیها) الموجودة فی الأصل لتصبح( شبیهین) و تتسق مع المعنی العام. علما بأن بقیة الکلام موجود فی المسعودی لغایة: تلقاه الجوانکرک بمنقاره فابتلعه. و ما جاء بعدها و هو ما یتعلق بالجبل القریب من زابج فهو منقول عن سلیمان التاجر ۲۵.

[۱۲۴] ( ۱) نقل هذا النص القزوینی عن ابن الفقیه، فی آثار البلاد ص ۸۱.

[۱۲۵] ( ۱) البد، هو الصنم. و هو بالفارسیة: بت.

[۱۲۶] ( ۲) عن القزوینی ص ۴۶، ۵۵.

[۱۲۷] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۱۲۸] ( ۱) عن القزوینی ص ۱۰۵.

[۱۲۹] ( ۱) کل ما مرّ أعلاه نقله ابن الفقیه عن سلیمان التاجر.

[۱۳۰] ( ۱) عن القزوینی فی آثار البلاد ص ۱۲۲ و کان یتحدث عن صنم عظیم بالهند فنقل هذا النص عن ابن الفقیه.

[۱۳۱] ( ۱) هو ابن الزبعری السهمی( أخبار مکة ۱: ۱۱۱).

[۱۳۲] ( ۱) ما بین عضادتین زیادة من یاقوت( زمزم) و لا ندری هل یقف فی نقله عن ابن الفقیه عند هذا الحدّ أم أن ما بعده لابن الفقیه أیضا. فهو لم یذکر أین انتهی نقله. و فی آثار البلاد ص ۱۲۰ نقل عن ابن الفقیه ان ذرع زمزم أربعون ذراعا.

[۱۳۳] ( ۱) عن هذا الصنم انظر: أخبار مکة ۱: ۲۲۵.

[۱۳۴] ( ۱) حدود الحرم و المسافة بین بغداد و الحرم لدی ابن خرداذبه ۱۳۲.

[۱۳۵] ( ۱) روی یاقوت( الطائف) هذا الخبر عن المدائنی.

[۱۳۶] ( ۱) عن معجم البلدان ۲: ۱۱۱- ۱۱۲( الجمّاء). و قد صرّح بنقلها عن ابن الفقیه.

[۱۳۷] ( ۱) ذکر ابن الندیم ۱۲۳ ان للزبیر بن بکار کتابا باسم( کتاب العقیق و أخباره).

[۱۳۸] ( ۲) ما بین العضادتین مواد نص یاقوت علی أن ابن الفقیه قد ذکرها فی کتابه- و یاقوت ینقل عن أصل کتاب البلدان- فآثرنا وضعها فی موضعها و هی فی معجم البلدان حسب تسلسل ورودها هنا( ۲: ۳۸۵ و ۴۵۷، ۳: ۶۸۲ و ۷۷۹. و فی المشترک وضعا و المفترق صقعا( ۱۰۹ و ۱۵۸) حیث ذکر مادتی( باب الجنینة) و( خفیة).

[۱۳۹] ( ۱) ما بین العضادتین من معجم البلدان ۳: ۶۰۸، ۸۱۴، ۸۷۸.

[۱۴۰] ( ۱) ما بین العضادتین من معجم البلدان ۲: ۹۶۸ و ۳: ۱۰۴.

[۱۴۱] ( ۱) عن معجم البلدان ۱: ۲۹.

[۱۴۲] ( ۲) عن معجم البلدان ۲: ۴۵۰ و لا نعلم إن كانت بقية الكلام المذكور فى المعجم بعد هذا تابع لكلام ابن الفقيه، أم منقول عن أحد كتب الأصمعى بصورة مباشرة.

[۱۴۳] ( ۳) عن معجم البلدان ۳: ۶۳۲، ۷۳۸، ۷۶۶.

[۱۴۴] ( ۱) عن معجم البلدان ۳: ۹۶.

[۱۴۵] ( ۱) عن معجم البلدان ۳: ۴۲۲ و القزوينى ص ۵۰. و لا نعلم إن كان الكلام الذى يليه فى المعجم تابع لكلام ابن الفقيه أم لا و يبدأ بقوله: و قال أبو محمد اليزيدى( و هو يحيى بن المبارك المتوفى عام ۱۸۰ ه-).

[۱۴۶] ( ۱) حافظ معروف من حفاظ الحديث توفى عام ۲۰۶ ه. انظر ترجمته فى العبر ۱: ۲۷۴ و جامع الرواة للأردبيلى ۲: ۳۵۴. و تذكرة الحفاظ ۱: ۳۱۷.

[۱۴۷] ( ۱) فى أخبار الزمان ۳۸( النسناس و هو كمثل نصف الإنسان بيد واحدة و رجل واحدة و يثب وثبا و يعدو عدوا شديدا و كان ببلاد اليمن و ربما كان ببلاد العجم و العرب تصيده و تأكله).

انظر عنه معجم الحيوان للمعلوف ص ۱۶ عن الأساطير المتعلقة بحيوانات شبيهة به.

[۱۴۸] ( ۱) غاصب البحر إشارة إلى الملك الذى كان يأخذ كل سفينة غصبا- كما فى سورة الكهف الآية ۷۸.

و قال دى خويه فى هامش تحقيقه لمختصر البلدان ان حمى الدبر هو عاصم بن ثابت بن أبى الأقلح. و معروف أن غسيل الملائكة هو حنظلة بن أبى عامر. و من اهتز العرش لموته هو سعيد بن معاذ و فى خبر انه خزيمة بن ثابت( ذو الشهادتين). و مكلم الذئب هو أهبان بن عياذ.

[۱۴۹] ( ۱) ما بين عضادتين نقلناه عن آثار البلاد الذى نص على أنه قد نقله عن ابن الفقيه. انظر ص ۶۳ و ۶۸.

[۱۵۰] ( ۱) عن منصور بن عمار انظر فهرست ابن النديم ص ۲۳۶.

[۱۵۱] ( ۱) لعلها( الاجرزة) قال ابن منظور: الجرز من السلاح و الجمع الجرزة و الجرز و الجرز: العمود من الحديد، معروف، عربى. و قال فى برهان قاطع( كرز) عمود حديد، و تقال للهراوة المصنوعة من الخشب.

[۱۵۲] ( ۱) وقعت الأحداث أعلاه كما يلى:

الظفر بهارون الشارى كان عام ۲۸۳ ه.

جيء برأس رافع فنصب ببغداد عام ۲۸۴ ه.

تمت السيطرة على طبرستان و خطب للمعتضد على منابرها فى ۲۸۷ ه.

ألقى القبض على ابن الشيخ فى ۲۸۷ ه.

هرب و صيف و إلقاء القبض عليه و قتله فى ۲۸۸ ه.

جيء بعمرو بن الليث أسيرا إلى بغداد عام ۲۸۸. و كان المعتضد و هو على فراش الموت يومئ بيديه إلى أحد خدمه بقتل عمرو إلّا أن ذلك الخادم لم يفعل، ثم مات المعتضد ۲۸۹ ثم قتل عمرو فى نفس العام عند أول دخول المكتفى إلى بغداد. انظر الطبرى ۱۰: ۴۳- ۸۸ عن الأحداث أعلاه. و كذلك ابن الأثير ۷: ۵۱۶.

[۱۵۳] ( ۱) لعل الأصل هو: ان لا يطلبوا لعيوبى.

[۱۵۴] ( ۱) كذا فى الأصل، و لعلها: الخبز.

[۱۵۵] ( ۲) من( و أرض مصر محدودة ...) إلى( و عشرة أميال) فى ابن خرداذبه ص ۸۰، ۸۳.

[۱۵۶] ( ۱) لم نهتد إلى معناها.

[۱۵۷] ( ۱) فى معجم البلدان ۴: ۷۶۶( و يقال إنه أيضا بنهر السند إلّا أنه ليس فى عظم المصرى، فإذا عضّ ...).

[۱۵۸] ( ۱) جمع باقول، و هو الكوب( أساس البلاغة، بقل).

[۱۵۹] ( ۱) الصواب: و بمصر، الهرمان.

[۱۶۰] ( ۱) لعلها: فكادّ.

[۱۶۱] ( ۱) سيتحدث المؤلف فيما بعد عن ثلاث عشرة مدينة باسم الاسكندرية.

[۱۶۲] ( ۱) فى الأصل أربعة.

[۱۶۳] ( ۱) عن آثار البلاد ص ۱۴۹.

[۱۶۴] ( ۱) عن آثار البلاد ص ۱۸. و لا ندرى هل يتوقف القزوينى فى النقل عن ابن الفقيه إلى هذا الحد، أم أن الكلام الذى يلى هذا المنقول تابع لابن الفقيه أيضا؟ لا نملك دليلًا يقيناً فى ذلك. و كان القزوينى قد حدد موقع بلاد التبر بقوله( هى بلاد السودان فى جنوب المغرب). و قد نقل ياقوت ۱: ۸۳۲ عن ابن الفقيه معلومة( بلاد التبر) هذه أيضا.

[۱۶۵] ( ۱) من هنا و ما بعده يوجد بعضه لدى ابن خرداذبه ۸۷- ۹۰.

[۱۶۶] ( ۱) نرجح أنه صالح بن على بن يعقوب بن المنصور أحد أفراد الأسرة العباسية. و قد توفى عام ۲۶۲ ه-( ابن الأثير ۷: ۳۰۵).

[۱۶۷] ( ۱) من قوله( اعراض البربر: هوارة ...) أعلاه، إلى هنا( المرجان) موجود فى ابن خرداذبه ۹۰- ۹۲ إلّا أنه مختصر هنا.

[۱۶۸] ( ۲) عن معجم البلدان ۱: ۵۴۳( بربر).

[۱۶۹] ( ۱) معجم البلدان( بالحميرية) و قد أكملنا بعض الفجوات فى خبر هذه المدينة اعتمادا عليه إذ ان ياقوت الحموى كان يعتمد على النسخة الكاملة من كتاب ابن الفقيه. انظر ۴: ۴۵۵- ۴۵۷.

[۱۷۰] ( ۱) لدى ياقوت( ولدى).

[۱۷۱] ( ۱) عن ياقوت: ۱: ۷۸۷.

[۱۷۲] ابن فقيه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الكتب - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۱۷۳] ( ۱) فى العهد القديم( الملوك الأول ۱۱: ۳)( و كان له سبعمائة زوجة و ثلاثمائة سرّية).

[۱۷۴] ( ۱) فى التكوين ۲۸: ۲ فدان آرام و تقع فيما بين النهرين.

[۱۷۵] ( ۱) فى الأصل: أربع.

[۱۷۶] ( ۲) فى الأصل أربعة.

[۱۷۷] ( ۳) فى الأصل: خمسة.

[۱۷۸] ( ۱) طور زيتا: نرجح انه جبل الزيتون الواقع إلى الجنوب الشرقى من أورشليم و يلتقى بوادى جهنم( وادى ابن هنّوم) جنوب أورشليم. و عليه فإن القادم من الشرق سيشرف على المسجد الأقصى إذا جاءه من جهة جبل الزيتون( يبلغ ارتفاعه ۲۶۸۲ قدما فوق سطح البحر). عن هذه المواقع انظر: مفصل العرب و اليهود ص ۷۲۴ و هامش كتب التاريخ من العهد القديم( ط دار المشرق) ص ۸۱۴ تعليقا على ما ورد فى سفر الأخبار الثانى ۲۸: ۳.

[۱۷۹] ( ۱) هو الملك الفارسى كورش الذى استولى على بابل عام ۵۳۹ ق. م. ثم سمح عام ۵۳۸ ق. م.
لليهود الذين سباهم نبوخذ نصر إلى بابل بالعودة إلى أورشليم و إعادة بناء الهيكل الذى هدمه نبوخذ نصر.

[۱۸۰] ( ۱) عن معجم البلدان ۲: ۱۱۰.

[۱۸۱] ( ۱) فى الأصل: أربعة.

[۱۸۲] ( ۱) هو الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك بن مروان حكم من( ۸۶- ۹۶ ه-).

[۱۸۳] ( ۱) إن كان المقصود ب( و المسالك و الممالك) كتاب ابن خرداذبه فهذا النص غير موجود فيه. اللهم ألّا أن تكون هناك

نسخة أوسع من هذا الكتاب نقل عنها ابن الفقيه.

[۱۸۴] ( ۱) القص هو الجص( أساس البلاغة).

[۱۸۵] ( ۱) هو أوس بن ثعلبة التيمى كما فى معجم البلدان مادة( تدمر).

[۱۸۶] ( ۱) فى معجم البلدان ۳: ۷۶۱( قال ابن الفقيه: كان تجديد زربى و عمارتها على يد أبى سليمان التركى الخادم فى حدود سنة ۱۹۰ و كان قد ولى الثغور من قبل الرشيد).

[۱۸۷] ( ۱) كلام الجاحظ هذا فى الحيوان ۳: ۱۴۳.

[۱۸۸] ( ۲) من قوله( و كور الأردن) إلى هنا لدى ابن خرداذبه ص ۷۸.

[۱۸۹] ( ۱) من قوله( قالوا: و من أقام ...) إلى هنا فى حيوان الجاحظ ۴: ۱۳۵، ۱۳۹.

[۱۹۰] ( ۱) فى حيوان الجاحظ ۶: ۹۹.

زر وادى القصر نعم القصر و الوادىلا بد من زورة عن غير ميعاد

ترى به السفن كالظلمان واقفةو الضب و النون و الملاح و الحادى [۱۹۱] ( ۲) هو محمد بن أبى عيينة بن المهلب بن أبى صفرة من شعراء الدولة العباسية من ساكنى البصرة.( الأغانى ۲۰: ۷۵- ۱۱۸) و تاريخ التراث العربى مج ۲ ج ۴ ص ۲۰۲. و بقية هذا الشعر فى حيوان الجاحظ ۶: ۹۹.

[۱۹۲] ( ۱) الصواب: سونايا و هى قرية ببغداد بقيت فى موضعها بعد إنشاء بغداد و صارت تعرف بالعتيقة و إليها ينسب العنب الأسود الذى يبكر على سائر العنب مجناه( ياقوت ۳: ۱۹۷، ۶۱۳).

[۱۹۳] ( ۱) الاصطلاحات أعلاه هى: ايارجات: قال فى برهان قاطع ۱: ۱۹۲( ايارة على زنة شرارة:

مركب من مجموعة أودية مليّنة يركّب منها دواء مسهل. معربها: ايارجة.

أما الشليثا و الترياق و التياذريطوس. فقد ورد فى كتاب هداية المتعلمين ۲۵۶ علاج للسكتة البلغمية التى تنسد فيها التجاويف الدماغية بواسطة البلغم اللزج( ص ۲۵۵) و هو( الشليثا و الترياق و المثروديطوس).

و لم نعثر على خبر للشليثا، أما الترياق فهو دواء نافع من لدغ الهوام و السموم و هو البادزهر:

ما يمنع ميكانيكيا امتصاص السم من المعدة و الأمعاء( المصطلحات العلمية و الفنية ص ۹۰) قال فى برهان قاطع ۴۹۳( يقال له بالعربى: حجر التيس).

مثروديطوس من المعاجين الطبية يستخدم لعلاج الصرع( تاريخ طب در إيران ۵۰۴).

و لم نهتد لمعنى( الهبطارعان).

[۱۹۴] ( ۱) من قوله( و ولى عمر بن الخطاب، عتبة بن فرقد ...) إلى هنا فى فتوح البلدان للبلاذرى ص ۳۲۷- ۳۲۸.

[۱۹۵] ( ۲) العارك: الحائض.

[۱۹۶] ( ۱) الحضر: مدينة عراقية على بعد ۱۱۰ كم من الموصل و ۳ كم من وادى الثرثار أطلق عليها الرومان اسم( هترا). و ما تزال جوانب من معابدها الكبيرة قائمة حتى يومنا هذا. و واقعة فتحها على يد الملك الفارسى سابور الأول بعد محاصرتها من ۱۲ نيسان ۲۴۰ حتى أول نيسان ۲۴۱ م فاستسلمت المدينة بعد ذلك، مذكورة فى التواريخ العربية و الفارسية مع ما فيها من الأساطير.

و كان السبب فى هجوم سابور الأول عليها هو تحالفها مع الرومان عام ۲۳۵ م.( معجم الحضارات السامية مادة: الحضر).

يعلق الأستاذ هنرى عبودى( مادة: الضيزن) على اسم هذا الملك بقوله:( إن اسم الضيزن لم يرد فى كتابات الحضر و ليس هنالك أى دليل على أنه شخصية تاريخية. و المعروف أن التنوخيين العرب أسسوا مدينة الحيرة، و قد أغار عليهم سابور فذهب أغلبهم إلى الحضر و كان على رأسهم الضيزن بن معاوية التنوخى. و قد يكون حارب إلى جانب ملك المدينة مما سبّب الالتباس الواقع.( معجم

الحضارات ۵۶۰).

[۱۹۷] ( ۱) من قوله( و من الموصل أيضا ...) حتى هنا فى ابن خرداذبه ص ۹۴. مع اختلاف فى كتابة بعض الأسماء أحيانا.

[۱۹۸] ( ۱) من( فأما كور ديار ربيعة) ... إلى هنا فى ابن خرداذبه ص ۹۵.

[۱۹۹] ( ۱) هو عبد اللّه بن أوفى اليشكرى ممن كان فى جيش الإمام على و خرج عليه بعد موقعة صفين( الطبرى ۵: ۶۳، ۶۵) و قصة وفوده على معاوية ذكرها الطبرى( ۵: ۲۱۲). إلّا أنه لم يذكر هذا الحديث.

[۲۰۰] ( ۱) عمارة بن حمزة تنسب إليه دار عمارة بالجانب الغربى من بغداد و هو مولى المنصور( معجم البلدان ۲: ۵۲۲) توفى عام ۱۶۰ ه.

[۲۰۱] ( ۱) قرأها دى خويه( الخرق) و نرى أنها( الحرق) من الحريق. خاصة و ان فيه خاصية تجفيف القروح الرطبة إذا وضع عليها من خارج( المعتمد ص ۴۰۸).

[۲۰۲] ( ۱) هو عيسى بن يزيد بن دأب الكنانى الليثى. قال ابن النديم ص ۱۰۳( و الأغلب على آل دأب الأخبار).

[۲۰۳] ( ۱) هذا الخبر لدى ابن خرداذبه ص ۱۱۷.

[۲۰۴] ( ۱) المعلومات عن خراج الروم أعلاه موجودة لدى ابن خرداذبه ص ۱۱۱. كما أن بعض المعلومات التى سبقت عن بلاد الروم موجودة لدى ابن خرداذبه.

[۲۰۵] ( ۱) السودانية و السودانة: طائر من الطير الذى يأكل العنب و الجراد( لسان العرب، سود).

[۲۰۶] ( ۱) سماه ابن الفقيه قبل قليل بالعطاردى، و هو محمد بن عمير بن عطارد، أبو عمير التميمى: كان سيد أهل الكوفة و أجود مضر و صاحب ربع تميم. كما كان أحد أمراء الإمام على( ع) بصفين.

و قيل فيه:

علمت معدّ و القبائل كلّهاأنّ الجواد محمد بن عطارد انظر: تاريخ الذهبى ۶: ۱۹۴ و الإصابة ۳: ۵۱۶. و فهرست تاريخ الطبرى ۱۰: ۴۰۴.

[۲۰۷] ( ۱) الحريش بن هلال أبو قدامة السعدى الشاعر.

[۲۰۸] ( ۲) مالك بن الحارث الأشتر النخعى.

[۲۰۹] ( ۳) أبو بكر الهذلى البصرى الأخبارى و اسمه سلمى. أحد الضعفاء توفى عام ۱۶۸ ه( العبر ۱: ۱۹۴) و كان ينادم السفاح( مروج ۳: ۲۶۵).

أما ابن عياش فهو المعروف بالمنتوف من رجال البلاط العباسى( السفاح و المنصور). انظر عنه مروج الذهب ۳: ۲۸۷ توفى بعد عام ۱۵۸ ه إذ انه حضر وفاة المنصور.

[۲۱۰] ( ۱) هى قبيلة همدان العربية اليمنية.

[۲۱۱] ( ۲) الجدلى هذا هو عبدة بن عبد و الواقعة المذكورة فى الطبرى ۶: ۷۵- ۷۶.

[۲۱۲] ( ۱) فى الأصل: أربع.

[۲۱۳] ( ۱) فى الأصل: الهرمين.

[۲۱۴] ( ۲) الأبيات عشرة فى الطبرى ۲: ۶۶- ۶۷ مع اختلاف ببعض الألفاظ.

[۲۱۵] ( ۱) الواقعة و الأبيات فى الطبرى ۲: ۶۷- ۶۸ مع اختلاف ببعض ألفاظ الأبيات.

[۲۱۶] ( ۱) أبو تراب هو الإمام على بن أبى طالب. و عن الضحاك انظر الطبرى ۵: ۱۳۵ و الغارات للثقفى ۲: ۴۲۱. أما شريح فقد كان قاضيا للإمام على ثم أصبح قاضيا أيضا سنين طويلة فى الحكومة الأموية.

[۲۱۷] ( ۲) الکوفی الحمانی( معجم البلدان ۲: ۴۹۳) مادة( الخورنق).

[۲۱۸] ( ۱) قال یاقوت ۳: ۳۳۹ إنها محلة بالبصرة و أعطی نفس هذه الأوصاف. و قال إن معنی الکلمة و هی فارسیة: أربع جهات.

[۲۱۹] ( ۱) زرارة: محلة بالکوفة انظر تفصیلات إضافیة عنها فی معجم البلدان ۲: ۹۲۱.

[۲۲۰] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۲۲۱] ( ۱) کذا.

[۲۲۲] ( ۲) جملة تشبه أن تکون کذلک. و لعل الصواب: مرسلا.

[۲۲۳] ( ۳) کلمة مطموسة.

[۲۲۴] ( ۴) کلمة مطموسة.

[۲۲۵] ( ۱) کلمة مطموسة.

[۲۲۶] ( ۲) کلمة مطموسة.

[۲۲۷] ( ۱) رأس الفرقة المنصوریة و هی من فرق الشیعة الغالیة.

انظر المقالات و الفرق ۴۶- ۴۸ و الحیوان للجاحظ ۲: ۲۶۸ و ۶: ۳۹۱ و کذلک ۶: ۳۸۹( الخناقون)، و الملل و النحل ۱: ۱۵۸.

[۲۲۸] ( ۲) رأس الفرقة المغیریة من الشیعة الغالیة. انظر الملل و النحل ۱: ۱۵۷ و المقالات و الفرق ۷۴ و الحیوان للجاحظ ۶: ۳۹۰ و مواضع أخری من الکتاب. و رجال الکشی ۲۲۳ و مواضع أخری منه.

[۲۲۹] ( ۱) فراغ فی الأصل.

[۲۳۰] ( ۲) بیت من قصیدة أخری علی نفس الوزن و قافیة مختلفة.

[۲۳۱] ( ۱) فی الغارات للثقفی ۱: ۶۸ مع اختلاف یسیر فی بعض ألفاظها.

[۲۳۲] ( ۱) خبر هذه الخطبة فی مقتل الحسین للخوارزمی ۲: ۴۰ عن بشیر بن حذیم الأسدی. و فی فتوح ابن أعثم، المجلد الثالث ۱۳۹ عن خزیمة الأسدی.

[۲۳۳] ( ۱) من هنا إلی آخر الفصل هذا و هو المتعلق بالکوفة موجود بنصه فی فتوح البلاذری ص ۲۹۶- ۲۹۷. و( عین الرحمة) الواردة هنا هی( عین الرحبة) لدی البلاذری. و( عیون تدعی الغرق) فی البلاذری( تدعی العرق).

[۲۳۴] ( ۱) لأبی عبیدة کتابان فی البصرة( فهرست ابن الندیم ۵۹).

[۲۳۵] ( ۲) زیادة من لسان العرب( بصر).

[۲۳۶] ( ۱) دیدبان: فارسیة معناها الراصد أو المراقب الذی یوضع فی المسالح لرصد ما یحدث و إخبار المرکز العسکری بذلک. و قد جمعها المؤلف جمع تکسیر.

[۲۳۷] ( ۲) العنز: جمع عنزة و هی أطول من العصا و أقصر من الرمح و فی رأسها زج( یاقوت: البصرة).

[۲۳۸] ( ۳) زیادة من یاقوت.

[۲۳۹] ( ۱) فی الأصل( سبعة دساکر ... فی الخریبة اثنان و فی الأزد اثنان)

[۲۴۰] ( ۱) القضة: حصی صغار مکسرة( أساس).

[۲۴۱] ( ۲) فی الأصل: أربع.

[۲۴۲] ( ۱) هو یونس بن حبیب( ابن الندیم ۴۷).

[۲۴۳] ( ۱) فی الأصل: طولها فرسخین و عرضها فرسخین.

[۲۴۴] ( ۱) فی الأصل: طولها فرسخین و عرضها فرسخین.

[۲۴۵] ( ۱) إلى هنا ينتهى المقطع الذى نقلناه عن المختصر و هو غير موجود فى النسخة الأصل.

[۲۴۶] ( ۲) حدث فى المخطوط قطع، ثم بدأ مرة أخرى بهذين البيتين.

[۲۴۷] ( ۱) فى الأصل: لا تأتيها.

[۲۴۸] ( ۲) كذا فى الأصل.

[۲۴۹] ( ۱) نهج البلاغة ۵۶.

[۲۵۰] ( ۲) نهج البلاغة ۵۵.

[۲۵۱] ( ۱) فى الأصل: السبابية.

[۲۵۲] ( ۲) فى الأصل درهمين.

[۲۵۳] ( ۱) عن مفاخرة البصرة و الكوفة و البصريين و الكوفيين انظر أيضا مروج الذهب ۳: ۳۳۰- ۳۳۱.

[۲۵۴] ( ۱) هو أحمد بن هشام أحد أفراد حاشية المأمون، و كان على شرطة طاهر بن الحسين.( الطبرى ۸: ۳۹۱ و ابن الأثير ۶: ۲۴۲).

[۲۵۵] ( ۲) أحمد بن يوسف: كاتب المأمون( ابن النديم ۱۳۵ و اعلام الزركلى ۱: ۲۷۲).

[۲۵۶] ( ۱) شقيق أحمد بن هشام واحد رجالات دولة المأمون و قادة الجيش، ولى له قم و الجبل و أصفهان و آذربيجان، ثم غضب عليه المأمون و صادر أمواله و سلاحه و قتله بعد ذلك عام ۲۱۷ ه بعد ما بلغه عن ظلمه و أخذه الأموال ....( ابن الأثير ۶: ۲۵۷، ۳۹۹، ۴۲۰، ۴۲۱).

[۲۵۷] ( ۲) فى الأصل: و أبو بكرة و نفيع. و التصحيح من( عبد اللّه بن سبأ ۱: ۲۳۲) حيث فصّل هذه الواقعة تفصيلا.

[۲۵۸] ( ۱) فى( الجمل) للشيخ المفيد ص ۲۱۶ لا تجهزوا على جريح.

[۲۵۹] ( ۱) انظر عنه الحيوان للجاحظ ۴: ۱۸۱، ۶: ۲۶۱.

[۲۶۰] ( ۱) قوّضوا: اجمعوا.

[۲۶۱] ( ۱) فى الأصل: تعلى.

[۲۶۲] ( ۱) الخطبة كاملة فى: الغارات ۲: ۴۷۶، ۴۸۳.

[۲۶۳] ( ۲) سقط هنا شىء من الكلام، لعله( الناس).

[۲۶۴] ( ۳) فى الأصل: مدينة.

[۲۶۵] ( ۴) انظر: نهج البلاغة ۵۵ و الجمل للمفيد ۲۱۷ مع اختلافات يسيرة.

[۲۶۶] ( ۱) المعروف أنه ابن بقطر- أخو الإمام الحسين من الرضاعة-( الطبرى ۵: ۳۹۸، ۴۶۹).

[۲۶۷] ( ۲) المنجنون: الدولاب التى يسقى عليها( لسان العرب).

[۲۶۸] ( ۱) عمرو بن الحارث بن يعقوب المتوفى عام ۱۴۸ ه( ابن الأثير ۵: ۵۸۹) فيكون هذا الكلام جزءا من المفاخرة التى وقعت عند أبى العباس السفاح.

[۲۶۹] ( ۲) فى الأصل: السونانى. و الصواب ما أثبتناه. و هو نسبة إلى سونايا من قرى بغداد.

[۲۷۰] ( ۳) أحد وزراء المأمون مات عام ۲۱۷ ه( مروج ۳: ۴۱۷) ترجمته فى ابن خلكان ۳: ۴۷۵.

[۲۷۱] ( ۱) الكوفى( ابن النديم ۱۷۷ و ۷۳).

[۲۷۲] ( ۲) زيادة يقتضيها السياق.

[۲۷۳] ( ۳) لدى ابن النديم ۱۰۸( النجاد بن أوس العدوى) أو( النجار بن أوس العدوانى).

[۲۷۴] ( ۱) فى الأصل: لم يلى.

[۲۷۵] ( ۱) أمیر المؤمنین، أی المأمون.

[۲۷۶] ( ۲) یوجد نقص فی العبارة.

[۲۷۷] ( ۱) کذا فی الأصل. و یبدو أن الاسم هو( الغضبان بن القبعثری الشیبانی) و هو واحد ممن سجن بعد إخفاق ثورة ابن الأشعث ثلاث سنوات ثم أطلق سراحه( مروج ۳: ۱۴۷- ۱۵۱).

[۲۷۸] ( ۱) تکملة من یاقوت( واسط).

[۲۷۹] ( ۱) من( و نقل الحجاج) إلی هنا فی البلاذری ص ۲۸۹.

[۲۸۰] ( ۱) لمم و لمة: مس من الجن( أساس).

[۲۸۱] ( ۲) أشهر السحرة فی الفولکلور العربی. کان معاصرا للحجاج الثقفی زعموا( أنه صدیق إبلیس و ختنه و أنهم کانوا لا یشکّون أن إبلیس جدّه من قبل أمهاته)( الحیوان للجاحظ ۱: ۱۹۰ و مواضع أخری منه) و ابن الندیم ۳۷۱.

[۲۸۲] ( ۱) یحضره الجن و الشیاطین( لسان العرب).

[۲۸۳] ( ۲) أی یرفعونها عن الأرض.

[۲۸۴] ( ۳) من قوله( و قال محمد بن خالد) إلی هنا فی البلاذری ۲۹۰.

[۲۸۵] ( ۱) من محدّثی البصرة توفی عام ۱۹۴ ه( العبر ۱: ۲۴۵).

[۲۸۶] ( ۱) أوردنا الأبیات کما هی و لم نهتد لتصحیح المصحف منها.

[۲۸۷] ( ۲) انظر عن الرستمی: الطبری ۸: ۳۷۵، ۳۹۲، ۴۳۲، ۴۳۳.

[۲۸۸] ( ۱) اشتهر الحجاج بالجبن و کان یعیّر بذلک و أشهر المواقع التی فرّ فیها، هروبه أمام غزالة( امرأة شبیب الخارجی)( موسوعة الکنایات العامیة البغدادیة ۲: ۲۹۵). و عن حیاته انظر التخلیص المفید الذی کتبه الشالجی فی( موسوعة الکنایات) ۲: ۳۳۲- ۳۴۳.

[۲۸۹] ( ۱) یقول معجم الحضارات السامیة عن النبط أو الأنباط أنهم( شعب عربی سکن الشمال الغربی من جزیرة العرب و کان علی اتصال بعالم البحر المتوسط. عرفت الدولة النبطیة ذروة حضارتها فی المرحلة الهلّنسیة و کانت أهم قواعدها سلع( البطراء) المنیعة، عاصمة الآدومیین القدیمة، مما جعل النبطیین یحتکرون تجارة القوافل التی کانت تنقل المرّ و التوابل من الجزیرة العربیة و الحمر من البحر المیت فی إیله( ایلات الحالیة) ص ۸۳۷ ثم ذکر قائمة بملوکهم امتد حکمهم بین ۱۶۹ ق. م. حتی ۱۰۶ للمیلاد.

[۲۹۰] ( ۱) فی الأصل یزیدوه.

[۲۹۱] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۲۹۲] ( ۱) بیاض فی الأصل.

[۲۹۳] ( ۱) ورد اسم بغداد فی المخطوطة- و بالذات فی هذا الفصل- بالذال( بغداذ) و تکرر ذلک کثیرا.

و قد آثرنا أن نکتب الاسم بالدال. انظر مقدمة الکتاب.

[۲۹۴] ( ۱) من قوله( و کانت قدیمة فمصرها) إلی قوله الآتی( فابتنوا الحوانیت و ألزمهم الغلة) تشبه مادته- و أحیانا ألفاظه- ما هو موجود فی فتوح البلدان ۲۹۳. و لا ذکر لإبراهیم بن الجنید لدی البلاذری.

[۲۹۵] ( ۱) إغارة المثنی هذه علی بغداد نقلها الطبری( ۳: ۴۷۳) عن سیف بن عمر التمیمی.

[۲۹۶] ( ۲) روی الطبری ۷: ۶۱۴ هذه الروایة بدون سند کما فعل ابن الفقیه.

[۲۹۷] ( ۳) الروایة فی الطبری ۷: ۶۱۵ و قد ولی سلیمان هذا للمنصور و المهدی ولایات( ابن الفقیه ۳۸ ب) و هو من القادة العسکریین( مروج ۳: ۲۹۷ و الطبری ۸: ۹۲).

[۲۹۸] ( ۴) هو عبد اللّه بن عیاش المنتوف الهمدانی المرهبی الراوی. و الروایة من هنا إلی قوله( ابنوا علی برکة اللّه) فی الطبری ۷:

.۶۱۵

[۲۹۹] ( ۱) لدى الطبرى ۷: ۶۱۶ الرواية عن بشر بن ميمون الشروى و سليمان بن مجالد

[۳۰۰] ( ۱) لدى الطبرى ۷: ۶۱۸.

[۳۰۱] ( ۲) الطبرى ۷: ۶۱۹.

[۳۰۲] ( ۳) الطبرى ۷: ۶۱۹.

[۳۰۳] ( ۱) كلمة مطموسة.

[۳۰۴] ( ۲) لعلها: الشباك.

[۳۰۵] ( ۳) الطبرى ۷: ۶۵۲.

[۳۰۶] ( ۴) الطبرى ۷: ۶۵۰( و ذكر عن إسحاق بن إبراهيم الموصلى عن أبيه قال ...)

[۳۰۷] ( ۱) لدى الطبرى ۷: ۶۵۲- ۶۵۳ و فيه جوّاس بن المسيب اليمانى. بدلا من خراش.

[۳۰۸] ( ۱) لدى الطبرى ۸: ۵۲ إن ذلك تمّ عام ۱۵۷ ه.

[۳۰۹] ( ۱) الطبرى ۷: ۶۵۵ و المبلغ هناك هو ۴۰۰۰۸۳۸ درهما.

[۳۱۰] ( ۲) تكلمة من معجم البلدان( بغداد).

[۳۱۱] ( ۳) قال ابن العبرى ص ۲۱۶( و كان نوبخت المنجّم الفارسى يصحب المنصور، و كان فاضلا حاذقا خبيرا باقتران الكواكب و حوادثها).

[۳۱۲] ( ۱) فى معجم البلدان( بغداد) إن الشاعر هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن الخطفى. و جئنا بهذا البيت من ياقوت ليكمل به محلّ الشاهد( عدم موت خليفة فيها).

[۳۱۳] ( ۲) زيادة يقتضيها السياق. و عن أبواب بغداد انظر الطبرى ۷: ۶۵۱.

[۳۱۴] ( ۱) الطبرى ۷: ۶۱۹.

[۳۱۵] ( ۲) لا يوجد هذا الكلام لدى الطبرى.

[۳۱۶] ( ۳) الطبرى ۷: ۶۱۹ و فيه قرية الخطابية و ليس اخطانية.

[۳۱۷] ( ۴) من هنا إلى قوله( الوردانية) لدى الطبرى ۷: ۶۲۰.

[۳۱۸] ( ۵) لدى الطبرى ۷: ۶۲۰ شرفانية ... مما يلى قنطرة أبى الجون.

[۳۱۹] ( ۱) من هنا إلى( من بادرويا) لدى الطبرى ۷: ۶۲۰ و فيه( قرية يقال لها بناورى من رستاق الفروسيج) و فى ياقوت و تاريخ الخطيب ۱: ۸۸( الفروسيج) أيضا.

[۳۲۰] ( ۲) الطبرى ۷: ۶۲۰.

[۳۲۱] ( ۱) تكملة من تاريخ الخطيب ۱: ۸۴.

[۳۲۲] ( ۱) فى الأصل: اقطاع.

[۳۲۳] ( ۱) ياقوت( طاقات الراوندى) و ليس الروندى و قال إنه أحد شيعة المنصور:

[۳۲۴] ( ۱) الصحيح: سعيد الحرشى أحد قادة المهدى العسكريين( ابن الأثير ۶: ۵۱- ۵۲) و فى تاريخ الخطيب ۱: ۹۳ الخرسى.

[۳۲۵] ( ۱) نرجح انها البغل.

[۳۲۶] ( ۲) يعنى سوق الثلاثاء.

[۳۲۷] ( ۱) وردان بن سنان.

[۳۲۸] ( ۱) نقل الخطیب( ۱: ۱۱۷) هذا النص عن کتاب ابن أبی طاهر المسمی( بغداد).

[۳۲۹] ( ۲) فی الأصل: مائتان و خمسون حبلا و عرضه سبعون.

[۳۳۰] ( ۱) ردع فلان فهو مردوع: إذا وجع جسده کله، و به رداع( أساس).

[۳۳۱] ( ۲) أی نودی فیهم لیوم القیامة.

[۳۳۲] ( ۱) تکملة من یاقوت( بغداد).

[۳۳۳] ( ۲) زیادة یقتضیها السیاق.

[۳۳۴] ( ۱) تکملة من الخطیب ۱: ۷۷.

[۳۳۵] ( ۲) لم نهتد لمعناها.

[۳۳۶] ( ۱) الباغبان: البستانی فی اللغة الفارسیة.

[۳۳۷] ( ۱) کلمة مطموسة.

[۳۳۸] ( ۲) فی الأصل: ما هو لانا.

[۳۳۹] ( ۱) ای انها تخرجت فی العزف و الغناء علی شاریة أو زنبق ...

[۳۴۰] ( ۱) ورد البیت مضطربا.

[۳۴۱] ( ۲) هو السرخسی و من مؤلفاته کتاب فضائل بغداد و أخبارها( ابن الندیم ۳۲۱).

[۳۴۲] ( ۱) فی تاریخ الطبری ۸: ۵۵۱ حوادث ۲۰۱ ه-( و فی هذه السنة تجردت المطّوّعة للنکیر علی الفساق ببغداد، و رئیسهم خالد الدریوش و سهل بن سلامة الأنصاری أبو حاتم من أهل خراسان .....) راجع بقیة الخبر هناک و فی المنتظم ۱۰: ۹۲- ۹۳.

[۳۴۳] ( ۲) هما محمد بن أوس البلخی و سلیمان بن عبد اللّه بن طاهر. انظر أخبارهما لدی الطبری حوادث ۲۵۰ ه- و ما بعدها( ۹: ۲۷۱ و ما یلیها).

[۳۴۴] ( ۱) زیادة من یاقوت( دجلة).

[۳۴۵] ( ۲) کلمة مطموسة.

[۳۴۶] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۳۴۷] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۳۴۸] ( ۲) فی الأصل: ستة و ثلاثون ... و تسعة دقائق.

[۳۴۹] ( ۱) فی الأصل: أربعة عشر.

[۳۵۰] ( ۲) عن ذورثیوس انظر فهرست ابن الندیم ۳۲۸.

[۳۵۱] ( ۱) العبارة غامضة.

[۳۵۲] ( ۱) فی الأصل: کما لا یزیدوا.

[۳۵۳] ( ۱) التّناء: کبار الشخصیات و ذوو النفوذ و الثروة.

[۳۵۴] ( ۱) فی المعتمد ۲۲۴: السرمق و یقال له سرمج و هو القطف. و فی لسان العرب: القطف: نبات رخص عریض الورق یطبخ، یقال له بالفارسیة سرنک.

[۳۵۵] ( ۱) فی الأصل مائة و اثنان.

[۳۵۶] ( ۱) شهران من أشهر السنة الفارسیة.( و ماه) تعنی( الشهر) فی الفارسیة.

[۳۵۷] ( ۱) کلمة ستین فی الأصل( ستون)، و کذا الکلمات( ستین) أعلاه حیث جعلت مرفوعة.

[۳۵۸] ( ۲) فی الأصل: دینارا.

[۳۵۹] ( ۱) کذا فی الأصل.

[۳۶۰] ( ۲) فی الأصل: تسعون.

[۳۶۱] ( ۳) فی لسان العرب( الدارش: جلد أسود) و فی مادة( لکک)( اللّکّاء: الجلود المصبوغة بالّلک، و هو صبغ أحمر. قال الراعی النمیری یصف رقم هوادج الأعراب:

بأحمر من لکّ العراق و أصفرا)

[۳۶۲] ( ۱) عقد الخطیب البغدادی فی تاریخه( ۱: ۲۷- ۲۳) فصلا بعنوان:

( ذکر أحادیث رویت فی الثلب لبغداد و الطعن علی أهلیها و بیان فسادها ...) و منها ما هو موجود لدی ابن الفقیه.

[۳۶۳] ( ۱) فی الأصل: یقال له عبد اللّه یکون خلافته رخص الشعر زمانا.

[۳۶۴] ( ۱) أبو عبد الرحمن محمد بن عبد اللّه بن عمرو ... توفی عام ۲۲۸ ه-( انظر ترجمته فی فهرست ابن الندیم ۱۳۵).

[۳۶۵] ( ۱) کذا فی الأصل.

[۳۶۶] ( ۱) کلمة مطموسة.

[۳۶۷] ( ۲) فی الأصل: فی عشر.

[۳۶۸] ( ۱) الجملة غامضة.

[۳۶۹] ( ۲) فی الأصل: شیوخنا.

[۳۷۰] ( ۱) کلمة مطموسة.

[۳۷۱] ( ۲) هو ابن السکیت المقتول عام ۲۴۴ ه.

[۳۷۲] ( ۳) یزید بن هارون ابن خالد الواسطی المتوفی عام ۲۰۶ ه- انظر ترجمته فی العبر ۱: ۲۷۵.

[۳۷۳] ( ۱) أحمد بن محمد الحاسب القرصانی( انظر عنه ابن خلکان ۳: ۱۱۲، ۱۱۴) حیث ذکر أن عمله هذا قد تمّ عام ۲۴۷ ه.

[۳۷۴] ( ۱) معجم البلدان ۱: ۸۶۸( تل عقرقوف).

[۳۷۵] ( ۱) من أفراد بلاط المتوکل. انظر تاریخ الطبری ۸: ۱۶۲.

[۳۷۶] ( ۱) تکملة من یاقوت.

[۳۷۷] ( ۱) له ترجمة فی تاریخ بیهق ۱۵۱- ۱۵۴

[۳۷۸] ( ۲) ترجم له ابن الندیم ۱۵۹.

[۳۷۹] ( ۱) فی یاقوت( رواعی فراقد) و لا معنی لها.

[۳۸۰] ( ۱) تکملة من یاقوت( سامراء).

[۳۸۱] ( ۱) تکملة من یاقوت( سامراء).

[۳۸۲] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۳۸۳] ( ۱) تکملة من یاقوت( السواد).

[۳۸۴] ( ۱) تکملة من یاقوت( السواد).

[۳۸۵] ( ۱) فی الأصل: قبض.

[۳۸۶] ( ۲) فی یاقوت( السواد) المأذون.

[۳۸۷] ( ۳) یبدأ من هنا التطابق مع ما لدی ابن خرداذبه ص ۶.

[۳۸۸] ( ۱) فی الأصل: جلولاء و جلولاء.

[۳۸۹] ( ۲) ابن خرداذبه ۶: الرستاقین.

[۳۹۰] ( ۳) ابن خرداذبه ۶: بازیجان خسرو.

[۳۹۱] ( ۴) هنا أربعة طساسیج بینما هی لدی ابن خرداذبه إضافة إلی ما ذکر أعلاه: طسوج النهروان الأسفل. طسوج إسکاف بنی جنید و نحوها. طسوج بادرایا. طسوج باکسایا.

[۳۹۲] ( ۵) کذا فی الأصل و هی لدی ابن خرداذبه: الثرثور.

[۳۹۳] ( ۱) ابن خرداذبه ۸: کوثی.

[۳۹۴] ( ۲) ابن خرداذبه ۸: کورة استان بهذیوماسفان.

[۳۹۵] ( ۳) یوجد لدی ابن خرداذبه هنا: کورة استان بهقباذ الأعلی و هی ستة طساسیج: طسوج بابل، طسوج خطرنیة، طسوج الفلوجة العلیا، طسوج الفلوجة السفلی، طسوج النهرین، طسوج عین التمر.

[۳۹۶] ( ۴) توجد بعض الاختلافات مع ما هو موجود لدی ابن خرداذبه.

[۳۹۷] ( ۱) توجد قائمة تقدیر السواد هذه بکاملها لدی ابن خرداذبه ۸- ۱۴ و قد رسمناها بهیئة جداول تسهیلا للمطالعة و هی فی الأصل لیست کذلک.

نشیر إلی وجود بعض الاختلافات فی أرقام کمیات المحاصل بین ابن الفقیه و ابن خرداذبه لعل سببها سهو النسّاخ. إضافة إلی اختلافات فی طساسیج الجانب الشرقی.

[۳۹۸] ( ۱) إلی هنا ینتهی التطابق بین ابن الفقیه و ابن خرداذبه و ما بین عضادتین هو من ابن خرداذبه.

[۳۹۹] ( ۲) یاقوت ۱: ۵۹۵( مادة عانة): ألوس.

[۴۰۰] ( ۳) یبدو أن صوابها: و کما.

[۴۰۱] ( ۱) فی الأحکام السلطانیة لأبی یعلی الفراء ص ۲۰۴( أوله فی شرقی دجلة: العلث- و عن غربیها حربی- ثم یمتد إلی آخر أعمال البصرة من جزیرة عبادان).

[۴۰۲] ( ۱) المعلومات المتعلقة بجبایة السواد أعلاه موجودة لدی ابن خرداذبه ۱۴- ۱۵ باستثناء المعلومات المتعلقة بجبایته علی عهد زیاد و ابن عبید اللّه و ابن هبیرة.

[۴۰۳] ( ۱) إما أن یکون هنا قطع فی الحدیث أو أن الواو زائدة.

[۴۰۴] ( ۱) کذا فی الأصل بدون تنقیط. أما الصیحانی فهو ضرب من تمر المدینة أسود صلب الممضغة( لسان العرب، صیح).

[۴۰۵] ( ۲) لعلها: الیمامی.

[۴۰۶] ( ۳) لعلها: ما بین المصرین.

[۴۰۷] ( ۱) ابن خرداذبه ۴۲( و سرق- و هی دورق- و نهر تیری و مناذر الکبری و مناذر الصغری).

[۴۰۸] ( ۱) کذا وردت العبارة فی الأصل.

[۴۰۹] ( ۱) فی الأصل: لحقیقة و لا معنی لها. و فی الحیوان تخیفته( بالخاء) و الصواب ما أثبتناه. و فی أساس البلاغة( تحیفت الشیء: أخذت من حافاته و تنقّصته. و تحیّفتهم السنة).

[۴۱۰] ( ۱) فی الأصل: الطاغی و لا معنی له. و الطاعن أی الداخل( لسان العرب) إذ أراد القول إن منازل الأهواز داخلة فی جبلها. و من الممکن أن تکون الظاعن و هو نفس المعنی. و قد مرّ بنا آنفا ان بیت الإمام علی کان ظاعنا فی مسجد رسول اللّه( صلی اللّه علیه و سلم).

[۴۱۱] ( ۲) هو الصولی( ابن الندیم ۱۳۶ و ابن خلکان ۱: ۴۴) و قد نقل معلومة الحمی التی فی الأطفال، ابن قتیبة فی عیون الأخبار ۱: ۲۲۰.

[۴۱۲] ( ۳) إلی هنا یتوقف ابن الفقیه عن النقل من حیوان الجاحظ ۴: ۱۴۰- ۱۴۳ الذی بدأ من قوله( فأما قصبة الأهواز فنقلت ...).

[۴۱۳] ( ۱) فی الأصل: قطیع.

[۴۱۴] ( ۱) بیاض فی الأصل و أکملناه من یاقوت( عسکر مکرم) و قصة حصار خوزاد هذا موجودة فی فتوح البلدان ۳۷۶ و فیه( مکرم بن الفزر).

[۴۱۵] ( ۱) هذا المقطع فی فتوح البلدان ۳۷۶ و فیه أن النهر لامرأة تسمی البطئة فنسب إلیها.

أما الشعر الذی أورده قبل هذا المقطع فهو فی البلاذری أیضا مع بیت ثالث ۳۷۶. و ما سیأتی من قول الأصمعی فی الخوز فهو فی الحیوان ۴: ۶۸.

[۴۱۶] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۴۱۷] ( ۱) ما بین العضادتین موجود فی مختصر البلدان فقط.

[۴۱۸] ( ۲) بیاض فی الأصل أکملناه من ابن الأثیر ۱: ۱۶۴.

[۴۱۹] ( ۱) لدی یاقوت( فیروز سابور): معاویة بن أبی سفیان.

[۴۲۰] ( ۱) فی الأصل: و عشرین.

[۴۲۱] ( ۱) طبقا للسمعانی فی الأنساب ۴: ۳۹۹ فإن الجد الأکبر لعائلة الفلکی من همذان و اسمه أبو بکر أحمد بن الحسن بن القاسم الحاسب الفلکی الهمذانی و کان جامعا لسائر العلوم و خاصة علم الحساب.

[۴۲۲] ( ۲) و هی: مدینة شیراز. و النص من هنا موجود لدی ابن خرداذبه من ص ۴۴ حتی ۴۷ و هو هنا ینتهی عند( زم الحسن بن صالح یسمی السوران من شیراز علی سبعة فراسخ).

[۴۲۳] ( ۱) کذا فی الأصل ولدی ابن خرداذبه ۴۷: و الملجان و فرزک.

[۴۲۴] ( ۲) فی الأصل: رم و رموم. و فی المختصر زم و زموم و هو الصواب و فی یاقوت بالراء أیضا و کذلک فی فارس نامه( ۱۶۸، ۱۳۷). و فی مفاتیح العلوم ۱۲۳( زموم الأکراد: محالّهم، واحدها زم).

[۴۲۵] ( ۱) قال ابن خرداذبه ۴۸( و خبرنی الفضل بن مروان أنه قبلها ...) و الفضل هو وزیر المعتصم، و قد بلغ حدّا فی وزارته( ان صار صاحب الخلافة و صارت الدواوین کلها تحت یدیه، و کنز الأموال) ثم إن المعتصم غضب علیه و حبسه و صادره( الطبری ۹: ۱۸- ۲۱). ثم ولی دیوان الخراج علی عهد المتوکل و عزل عنه عام ۲۳۳ ه( الطبری ۹: ۱۶۲) و یبدو أنه أعید إلی هذا المنصب فی عهد المستعین، إذ انه عزل عنه عام ۲۴۹( الطبری ۹: ۲۶۴). توفی عام ۲۵۰ ه( ابن الأثیر ۷: ۱۳۵).

[۴۲۶] ( ۱) فی الأصل: السینزیة. و الصواب ما أثبتناه. و سینیز من کور بلاد فارس( أحسن التقاسیم ۳۲۶ ط بیروت) قال ابن البلخی ۱۴۹ إنها مدینة علی ساحل البحر فیها قلعة، تقع بین مهروبان و جنابا. تنسج فیها الثیاب الکتان یقال للرقیق منها السینیزی.

[۴۲۷] ( ۱) فی الأصل: فلافسة!

[۴۲۸] ( ۱) ابن خرداذبه ۴۹: المراج.

[۴۲۹] ( ۱) حیوان من الضفدعیات المذنّبة زعم القدماء أنه یدخل النار و لا یحترق. و یری الأب الکرملی أن العرب کانوا یطلقون لفظة السمندل و أخواتها علی هذا الحیوان المسمی Salamandre و علی الطائر المعروف بالفنقس Phoenix لأنه کان یدخل النار حسب زعمهم و لا یحترق. و علی الحجر المعروف بحجر الفتیل Asbestos ، لأنه لا یحترق. انظر معجم الحیوان ۲۱۳- ۲۱۴. و فی طبائع الحیوان( الورقة ۱۳۱ أ).( السمندل و یقال له سالامندرا: هو حیوان یتولد فی معدن النوشادر، شبیه بالفأر الکبیر. و خاصّیته

أنه يدخل فى النار العظيمة و يلعب و يبقى فيها إلى أن يحمّر مثل الجمرة ثم يخرج إلى أن يعود إليه لونه).

[۴۳۰] ( ۲) فى الأصل جناحان.

[۴۳۱] ( ۳) مدن سجستان لدى ابن خرداذبه ۵۰ و فيه: روشت بدلا من بست، و باسورد بدلا من ناشروذ.

[۴۳۲] ( ۱) فى مختصر البلدان شاهفرند و كذلك فى تاريخ قم ۹۱ الذى نقل هذه الواقعة عن ابن الفقيه.

إلّا ان أصل مخطوط البلدان نصّ على ما هو أعلاه.

[۴۳۳] ( ۱) كذا فى الأصل. و فى مختصر البلدان: سحاران. و لعلها سيسجان و هى من كور أرمينية الأولى( ابن خرداذبه ۱۲۲).

[۴۳۴] ( ۱) فى تاريخ قم ۸۳ ورد ذكر واقعة الأربعة آلاف هؤلاء من غير إشارة إلى المصدر الذى استقى المؤلف منه.

[۴۳۵] ( ۱) فى مختصر البلدان: السيروان.

[۴۳۶] ( ۱) فى المنجد( الذّباب: جمعه أذبّة و ذبّان و ذبّ. و يطلق الذباب عند العرب على الزنابير و النحل و البعوض).

[۴۳۷] ( ۱) شبديز هو فرس الملك الفارسى كسرى أبرويز. و هو منحوت فى جبل قرب الطريق الواصل بين سنندج و كرمانشاه بإيران. و فيه نحت كسرى أبرويز و هو يمتطى جواده المسمى شبديز.

إضافة إلى منحوتات أخرى تشكل أهمية كبيرة فى معرفة تاريخ الساسانيين.

[۴۳۸] ( ۲) ما بين العضادتين نقلناه عن ياقوت( شبداز) الذى قال إنه نقل هذه المادة عن ابن الفقيه. و هو غير موجود لا فى مختصر البلدان و لا فى النسخة الأصل، و أوردناه لأن المعنى لا يتمّ إلّا به.

[۴۳۹] ( ۱) فى الأصل: و نظاربهم.

[۴۴۰] ( ۱) انفرد المختصر بذكر هذه القطعة.

[۴۴۱] ( ۱) هو والد مؤلف هذا الكتاب.

[۴۴۲] ( ۱) يبدو أنها( متياسرا).

[۴۴۳] ( ۱) كذا فى الأصل.

[۴۴۴] ( ۱) كلمة مطموسة.

[۴۴۵] ( ۱) فى الأصل: و ستين.

[۴۴۶] ( ۲) فى الأصل: سهيلا.

[۴۴۷] ( ۱) الكبس: الغار فى أصل الجبل( المنجد).

[۴۴۸] ( ۱) توجد رواية أخرى لهذا الخبر فى بحار الأنوار ۴۸: ۱۴۴ و فيه ان هذه المسألة جرت بين هارون الرشيد و موسى بن جعفر- الإمام السابع للشيعة الاثنى عشرية- و أما الحدود فهى: الأول: عدن. و الثانى: سمرقند. و الثالث: إفريقية. و الرابع سيف البحر مما يلى الجزر( لعلها الخزر) و أرمينية.

ثم ذكر بعد ذلك الرواية التى ذكرها ابن الفقيه.

[۴۴۹] ( ۱) هو الإمام جعفر الصادق( ع). أما عيسى بن بشير فقد روى عنه على بن حسان الواسطى القصير المعروف بالمنمس الذى روى عن الإمام الصادق أيضا. انظر: جامع الرواة ۱: ۵۶۶ و ۶۴۹.

[۴۵۰] ( ۱) الصواب فيما يبدو هو: فيرفض الكثير الباقى للقليل الفانى.

[۴۵۱] ( ۱) كذا فى الأصل.

[۴۵۲] ( ۱) فى المخطوطة: فلن تساويه حتى تعدله. و فى المختصر: فلن يساويه حر ليعدله. و كلاهما مضطرب. فاقترحنا كتابته على الشكل أعلاه.

[۴۵۳] ( ۲) كلمة مطموسة.

[۴۵۴] ( ۱) الرهص: الطين الذى يجعل بعضه على بعض فيبنى به( المعجم الوسيط).

[۴۵۵] ( ۲) فى المخطوطة: لأبى هريرة. و فى المختصر: لأبى ذر. و الأمر مناسب لأبى ذر لما عرف عنه من شدة فى الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر( انظر مثلا ابن الأثير ۳: ۱۱۳- ۱۱۵).

[۴۵۶] ( ۱) فى المختصر( قال محمد بن حبيب الضبى فى دور آل طاهر).

[۴۵۷] ( ۲) كلمة مطموسة.

[۴۵۸] ( ۱) فى المختصر، جاءت هذه القصيدة بعد الخائية التى قال إنها لمحمد بن حبيب الضبى، ثم قال عن هذه أنها له أيضا.

[۴۵۹] ( ۱) انفرد المختصر بذكره هذه القصيدة.

[۴۶۰] ( ۲) كذا فى الأصل.

[۴۶۱] ( ۳) كلمة مطموسة.

[۴۶۲] ( ۴) كذا فى الأصل.

[۴۶۳] ( ۱) كذا فى الأصل.

[۴۶۴] ( ۲) فى الأصل: انتزاع.

[۴۶۵] ( ۳) باغ: هو البستان فى الفارسية.

[۴۶۶] ( ۴) تكملة من ياقوت( قصر شيرين).

[۴۶۷] ( ۱) فى المختصر: الخمر و اللبن.

[۴۶۸] ( ۲) كذا فى الأصل.

[۴۶۹] ( ۳) انفرد المختصر بهذه القصيدة.

[۴۷۰] ( ۱) فى ياقوت الدمعانة.

[۴۷۱] ( ۱) فى الأصل: ثمانين.

[۴۷۲] ( ۲) يوجد اثنان باسم( أبى يحيى المروزى) أحدهما طبيب مشهور بمدينة السلام و الآخر طبيب و عالم بالهندسة( ابن النديم ۳۲۲).

[۴۷۳] ( ۱) فى المختصر: الستين.

[۴۷۴] ( ۲) المختصر: على قصر بالعقيق.

[۴۷۵] ( ۱) المختصر: على باب مسجد.

[۴۷۶] ( ۲) كلمة مطموسة.

[۴۷۷] ( ۱) عجز البيت مضطرب.

[۴۷۸] ( ۱) من هنا إلى قوله( فى آخر سنة ثلاث و عشرين) فى فتوح البلدان ۳۰۶.

[۴۷۹] ( ۱) فى ياقوت: سنجاباد، و فيه أيضا سبجاباد.

[۴۸۰] ( ۲) فى ياقوت: برشيقان ۴: ۹۸۱.

[۴۸۱] ( ۱) الواقعة موجودة فى المختصر بصورة مختصرة.

[۴۸۲] ابن فقيه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الكتب - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۴۸۳] ( ۱) هى الطيور المهاجرة.

[۴۸۴] ( ۱) محبرة النديم و اسمه محمد بن يحيى بن أبى عباد، و يكنى أبا جعفر، و اسم أبى عباد جابر بن يزيد بن الصباح العسكرى من ندماء المعتضد العباسى ...( ابن النديم ۶۶).

[۴۸۵] ( ۲) فى المختصر: خميسية.

[۴۸۶] ( ۳) يبدأ من هنا نقل المؤلف بصورة مختصرة قليلا لمادة موجودة فى حيوان الجاحظ ۵: ۱۳۷- ۱۴۸. و بيت القطامى المذكور آنفا هو أيضا من الحيوان. و ما بين عضادتين فى هذه المادة هو تصويبات أو إضافات من كتاب الجاحظ و ضعناها فى حالة الضرورة فقط.

[۴۸۷] ( ۱) فى الأصل: خشب.

[۴۸۸] ( ۱) فى الحيوان بعده بيت رابع و بغيره لا يكمل المعنى.

بأطيب ممن يقصر الطرف دونه‌تقى اللّه و استحياء بعض العواقب [۴۸۹] ( ۱) الانبجات: المربّيات التى تصنع بالعسل بحيث يمكن القول ان كلمة المربيات ترادف الانبجات( فرهنگ معين) و يبدو أن الأفشرجات من هذا الصنف أيضا.

[۴۹۰] ( ۱) فى الحيوان ۵: ۱۴۶ ورد:(

\i\i و قال النبى( صلى اللّه عليه و سلم) فى بئر رومة\:E الماء لا ينجسه شىء\).E

فقط.

[۴۹۱] ( ۲) فضل الجبل غير موجودة فى الحيوان و يبدو أنها من إضافات ابن الفقيه.

[۴۹۲] ( ۳) إلى هنا يتوقف عن الاقتباس من الجاحظ.

[۴۹۳] ( ۴) فى المختصر: دارفين.

[۴۹۴] ( ۵) فى المختصر: سامير.

[۴۹۵] ( ۱) لعله ثيودورس. و هو من العلماء اليونانيين له مؤلفات فى الجغرافيا و الهندسة( ابن النديم ۳۲۸).

[۴۹۶] ( ۱) نرجّح أن الكلمة هى اسقيل و هو من النباتات الطبية و يقال له بصل العنصل و بصل الفار و ذرة الحبش و يقال له اصقيل و اسقال. انظر عن خواصه و منافعه( المعتمد ۳۴۱) و( الأبنية عن حقائق الأدوية ۳۸ و ۵۲).

[۴۹۷] ( ۲) كلمة غير مقروءة.

[۴۹۸] ( ۱) فى المختصر، عجز البيت هو: نطوف بربع للوصال قديم.

[۴۹۹] ( ۱) عجز البيت فى المختصر هو: حدائق نصّع من فاقع لمعا.

[۵۰۰] ( ۱) فى المختصر: خريف همدان و ربيع الرى.

[۵۰۱] ( ۱) فى المقدسى: سر و بهزان.

[۵۰۲] ( ۲) الوزن مضطرب و يمكن أن يستقيم إذا وضعت( فوق) مكان( على).

[۵۰۳] ( ۱) هو والد مؤلف الكتاب.

[۵۰۴] ( ۱) تأتى بعد هذا فى آثار البلاد ۴۸۴: و ألوانهم باذنجانية.

[۵۰۵] ( ۱) كذا فى الأصل.

[۵۰۶] ( ۲) فى الأصل: فلفهن.

[۵۰۷] ( ۱) يرعم: يسيل المخاط منه( اللسان).

[۵۰۸] ( ۲) لدى ياقوت و آثار البلاد جاء مرة أحمد و أخرى محمد.

[۵۰۹] ( ۳) فى الأصل: لقد آن من همذان السير فانطلق. و ما ذكرناه هو من آثار البلاد ص ۴۸۵ أوفق.

[۵۱۰] ( ۱) فی المختصر: المروءة.

[۵۱۱] ( ۱) فی المختصر، العجز هو: تأبی الحوادث إلّا انتقالا.

[۵۱۲] ( ۱) ما نسميهم اليوم بسعاة البريد.

[۵۱۳] ( ۱) انفرد المختصر بهذه القطعة.

[۵۱۴] ( ۱) كلمة مطموسة.

[۵۱۵] ( ۲) ياقوت: بنو جدّان.

[۵۱۶] ( ۱) فی ياقوت حضوة( انظر هذه المادة).

[۵۱۷] ( ۱) فی ياقوت( ضرية):( و حدث أبو الفتح بن جنی فی كتاب النوادر الممتعة: أخبرنا أبو بكر محمد بن علی بن القاسم المالكی قراءة عليه قال: أنبأنا أبو بكر بن دريد، أنبأنا أبو عثمان المازنی و أبو حاتم السجستانی قالا: حدثنا الأصمعی عن المفضل بن إسحاق أو قال بعض المشيخة، قال: لقيت أعرابيا ...).

[۵۱۸] ( ۱) فی الأصل و رقط الركن، و فی ياقوت( النير).

[۵۱۹] ( ۲) فی ياقوت: طرب و وجد.

[۵۲۰] ( ۱) لم نعثر له علی ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر.

[۵۲۱] ( ۲) زيادة يقتضيها السياق.

[۵۲۲] ( ۳) فی الأصل: أهل البلد.

[۵۲۳] ( ۱) زيادة يقتضيها السياق.

[۵۲۴] ( ۱) كذا فی الأصل.

[۵۲۵] ( ۲) تقارن أسماء هذه القری مع ما فی معجم البلدان( همذان).

[۵۲۶] ( ۱) زيادة من المختصر.

[۵۲۷] ( ۲) زيادة من المختصر.

[۵۲۸] ( ۳) زيادة من المختصر

[۵۲۹] ( ۱) انفرد المختصر بذكر هذه القصيدة و شاعرها.

[۵۳۰] ( ۱) من المختصر.

[۵۳۱] ( ۱) من المختصر.

[۵۳۲] ( ۱) المختصر: تبنابر.

[۵۳۳] ( ۲) المختصر: يتعانقان.

[۵۳۴] ( ۱) ما بين عضادتين من المختصر.

[۵۳۵] ( ۱) تكملة من تاريخ قم ۸۸.

[۵۳۶] ( ۲) فی تاريخ قم ۸۹ الذی نقل خبر هذه النيران عن ابن الفقيه: فی كتاب المجوس. و فی غرر الأمثال ۸۸ أ( الزمزمة: ترنّم المجوسی عند الأكل و هو تلاوة كتاب زند و أستاذ علی وجه لا يفهمه غيره).

قلت: الصواب: زند و أقستا.

[۵۳۷] ( ۱) المقصود مزدك. أما المتوكلی راوی هذا الخبر فقد قال ياقوت( سورستان):( ذكر زردشت بن آذر خور و يعرف بمحمد المتوكلی ...) ثم نقل عنه مادة جغرافية تتعلق بسورستان العراق و لغتها السريانية.

[۵۳۸] ( ۲) فی المختصر: برون. و فی تاریخ قم ۸۹: بیرون.

[۵۳۹] ( ۳) من هنا و إلی قوله( إن ذلک أزجر لهم) فی الحیوان للجاحظ ۵: ۶۷.

[۵۴۰] ( ۱) هو عبد اللّه بن زیاد المدنی( الحیوان ۴: ۱۸، ۱۹). و لهذه الواقعة ذکر مختصر فی مروج الذهب ۲: ۲۴۶.

[۵۴۱] ( ۱) من هنا یبدأ ابن الفقیه بالاقتباس- باختصار أحیانا- من الحیوان للجاحظ( ۵: ۶۷ و ما بعدها و ۴: ۴۶۱ و ما بعدها). و ما وضعناه بین عضادتین هو من الجاحظ لإکمال المعنی فقط، و إلا فحدیث الجاحظ عن النار طویل جدا.

[۵۴۲] ( ۲) الماعون: ما ینتفع به.

[۵۴۳] ( ۱) فی الحیوان ۴: ۴۶۸ قال إنه للورل الطائی.

[۵۴۴] ( ۱) فی الحیوان ۴: ۴۷۱.

کهولة ما أوقد المحلفون للحالفین و ما هوّلوا [۵۴۵] ( ۲) العنق: لسان اللهب الصادر عن النار.

[۵۴۶] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۵۴۷] ( ۱) فی الحیوان ۵: ۱۰۲( لمتقاربها جامع و لمختلفها مفرّق) و إلی هنا یتوقف ابن الفقیه عن الاقتباس من الجاحظ.

[۵۴۸] ( ۱) ذکرنا الدارشی و اللکاء فیما مضی.

[۵۴۹] ( ۱) فی المختصر ۲۵۳:( و ذکر الجاحظ أنهم أحصوا أصناف نخل البصرة دون نخل المدینة و دون مصر و الیمامة و البحرین .... و الأهواز و ما بها أیام المعتصم و إذا ثلاثمائة و ستون ضربا ....).

و هذه المعلومة لیست فی کتاب الحیوان الذی دأب ابن الفقیه علی الاقتباس منه، و ربما کانت من مؤلف آخر للجاحظ.

[۵۵۰] ( ۲)( و الثیاب السعیدیة) انفرد المختصر بذکرها.

[۵۵۱] ( ۱) فی المختصر: الجبائیة.

[۵۵۲] ( ۲) من کلمة شستجه المعرّبة عن الفارسیة و تعنی المندیل، انظر: دستور الاخوان ۲: ۹۱۶.

[۵۵۳] ( ۳) کذا وردت هاتان الکلمتان فی الأصل. و هما فی المختصر( التاختج و الراختج).

[۵۵۴] ( ۱) کذا فی الأصل.

[۵۵۵] ( ۲) کذا فی الأصل.

[۵۵۶] ( ۱) ما بین عضادتین تکملة من یاقوت.

[۵۵۷] ( ۱) معرّب گاورس، و هو الدخن بالعربیة.( الصیدنة ۱۶۹).

[۵۵۸] ( ۲) المرّ: المسحاة.

[۵۵۹] ( ۱) أی أفواجا.

[۵۶۰] ( ۲) فی الأصل: خمسون. و فی المختصر ۲۵۰ ان ارتفاع المنارة ۳۰ ذراعا و عرضها ۲۰ ذراعا.

[۵۶۱] ( ۱) تکملة من یاقوت( منارة الحوافر).

[۵۶۲] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۵۶۳] ( ۲) هذان البیتان وردا فی المختصر فقط.

[۵۶۴] ( ۱) فی تاریخ غرر السیر ۵۴۲ ان اسمها آزادوار الصّناجة و ان بهرام جور قد رمی بها إلی الأرض و أوطأها ناقة فاندقت و قیل إنها ماتت، و لم یذبحها کما قال ابن الفقیه.

[۵۶۵] ( ۱) تکملة من آثار البلاد ۴۶۵.

[۵۶۶] ( ۲) انفرد المختصر بهذه القطعة.

[۵۶۷] ( ۳) من المختصر فقط.

[۵۶۸] ( ۱) الكلمة مطموسة.

[۵۶۹] ( ۲) فی البدء و التاریخ ۴: ۱۰۴( و بلخ یصیبها رجة و هذه فیغلب علیها الماء فتهلک).

[۵۷۰] ( ۳) الخلم: بلدة بنواحی بلخ علی عشرة فراسخ من بلخ. و هی بلاد للعرب نزلها الأسد و بنو تمیم و قیس أیام الفتوح( معجم البلدان ۲: ۴۶۵).

[۵۷۱] ( ۴) فی الأصل: راشجرد.

[۵۷۲] ( ۵) فی البدء و التاریخ ۴: ۱۰۴ قیطورا.

[۵۷۳] ( ۱) فی المختصر فقط.

[۵۷۴] ( ۲) فی البدء و التاریخ ۴: ۱۰۴: الریح.

[۵۷۵] ( ۱) فی البدء و التاریخ: الدیلم و الطبریة.

[۵۷۶] ( ۱) واقعة فتح نهاوند بهذا الشکل موجودة فی فتوح البلدان ۳۰۳.

[۵۷۷] ( ۲) ما بین عضادتین من المختصر فقط.

[۵۷۸] ( ۱) فی الأصل طلسمین.

[۵۷۹] ( ۲) لدی یاقوت( ۴: ۸۲۷) الذی نقل مادة نهاوند عن ابن الفقیه:( رستاق یقال له الأشتر).

[۵۸۰] ( ۱) فی طبقات المحدثین بأصفهان ۱: ۳۰« .... أن أکون من أهل فارس أو من إصبهان».

[۵۸۱] ( ۲) ما بین عضادتین فی فتوح البلدان ۳۱۰ و انفرد به مختصر البلدان.

[۵۸۲] ( ۱) فی المختصر: و ألف صناجة. و الأسوار: کلمة یطلقها الإیرانیون القدماء علی البطل الشجاع الحر( فرهنگ معین).

[۵۸۳] ( ۱) فی المختصر( الرضا) بدلا من( المهدی).

[۵۸۴] ( ۱) فی المختصر فقط کل ما مرّ مما هو بین عضادتین.

[۵۸۵] ( ۱) من المختصر.

[۵۸۶] ( ۱) فی ذکر أخبار إصبهان ۱: ۳۲:« من خواص إصبهان، خرزات فی قری معینة بقاسان و رویدشت. إذا غشیتهم سحابة ببرد، أخرجوا تلک الخرز و علّقوها من أطراف حصونها فتنقشع السحابة عنها و عن صحرائها من ساعتها. و تسمی هذه الخرزة بلغتهم مهره تذرک».

و انظر: محاسن أصفهان ص ۱۶.

[۵۸۷] ( ۲) لدی یاقوت( إصبهان) عزی هذا القول لمنصور بن باذان.

[۵۸۸] ( ۳) هذه القطعة فی المختصر فقط.

[۵۸۹] ( ۱) البلاذری: فتوح ۳۱۳.

[۵۹۰] ( ۲) هو جعفر بن محمد الجرجانی الرازی الخواری، أبو عبد اللّه.( مجمع الرجال ۲: ۳۶) و روایته عن قدوم المهدی إلی الری لدی البلاذری ۳۱۵.

[۵۹۱] ( ۱) ما یزال القول للرازی و هو فی فتوح البلدان ۳۱۵.

[۵۹۲] ( ۱) فتوح البلدان ۳۱۶.

[۵۹۳] ( ۲) من المختصر فقط.

[۵۹۴] ( ۱) أحمد بن إسحاق الرازی من أصحاب الإمام الهادی( ع)( ۲۱۳- ۲۵۴ ه-)( جامع الرواة ۱:

۴۱) و انظر مجمع الرجال ۱: ۹۵).

[۵۹۵] ( ۲) من المختصر.

[۵۹۶] ( ۱) لا نعلم من يكون ابن كربويه، إلّا ان الحسين بن أحمد بن محمد بن إسماعيل الأرقط المعروف بالكوكبى ظهر بقزوين و زنجان و تغلب عليها و طرد عنها آل طاهر و ذلك فى عام ۲۵۱ ه( و قد أغار عام ۲۵۲ ه- على الرى و معه جستان صاحب الديلم فقتلوا و سلبوا ...)( الطبرى ۹: ۳۷۲ و ۳۷۸) و انظر التدوين ۲: ۴۴۱.

[۵۹۷] ( ۱) إسحاق بن سليمان الرازى الكوفى الأصل المتوفى عام ۱۹۹ ه( العبر ۱: ۲۵۷) و ترجم له ابن حجر فى تهذيب التهذيب( ۱: ۲۰۵) ترجمة مطولة و قال إنه« إسحاق بن سليمان الرازى، أبو يحيى العبدى: كوفى نزل الرى ....».

[۵۹۸] ( ۲) محمد بن الريان بن الصلت. من أصحاب الإمام الهادى( ۲۱۳- ۲۵۴). انظر: جامع الرواة ۲: ۱۱۳) و رجال الكشى ۵۴۶. و رجال النجاشى ۳۷۰ و فيه« محمد بن الريان بن الصلت الأشعرى: له مسائل لأبى الحسن العسكرى عليه السلام ....». فهو قد أدرك الإمام العسكرى( ۲۳۲- ۲۶۰ ه) أيضا. أما الحسن بن على بن فضال، فهو أبو محمد بن عمر بن أيمن الزاهد العابد المتوفى سنة ۲۲۴ ه- كما فى رجال النجاشى الذى ترجم له ترجمة مطولة( انظر ۳۴- ۳۶) و ذكر مؤلفاته.

[۵۹۹] ( ۱) فى الأصل: جناحيها.

[۶۰۰] ( ۲) هو محمد بن إسماعيل الرازى.

[۶۰۱] ( ۳) هو الإمام جعفر الصادق( ع).

[۶۰۲] ( ۴) زيادة يقتضيها السياق.

[۶۰۳] ( ۱) فى الأصل: أربع.

[۶۰۴] ( ۲) المقصود: بقاء.

[۶۰۵] ( ۱) ما بين عضادتين فى المختصر فقط.

[۶۰۶] ( ۱) ما بين عضادتين فى المختصر فقط.

[۶۰۷] ( ۲) فى الأصل: فعلم على المقام.

[۶۰۸] ( ۳) فى المختصر فقط.

[۶۰۹] ( ۴) فى المختصر فقط.

[۶۱۰] ( ۱) كلمة مطموسة. و يمكن أن تكون: جاذبه السلسلة.

[۶۱۱] ( ۱) فى الأصل: فإذا ضربوا.

[۶۱۲] ( ۱) هذه الوقائع و ما يليها ذات صلة بأسطورة الملك الظالم بيوراسف أو الضحاك و هى من القصص التى رواها الفردوسى فى الشاهنامه( ۱: ۳۰- ۳۷) و لا تختلف عما هى عليه هنا إلّا فى بعض التفصيلات.

[۶۱۳] ( ۲) من المختصر.

[۶۱۴] ( ۱) فى الأصل: رمحين.

[۶۱۵] ( ۲) ولى طبرستان و الرويان و دنباوند عام ۲۰۷ ه ثم توفى عام ۲۱۱ ه( الطبرى ۸: ۵۹۶، ۶۱۸). و عليه فإن العمر لم يمتد به حتى عام ۲۱۷ لينفذ رغبة المأمون المزعومة. نعم يمكن أن يكون ابنه هو المقصود حيث ولى طبرستان بعد وفاة أبيه و ظل فيها ست سنوات( تاريخ طبرستان ۲۱۱). أما محمد بن إبراهيم فهو العلوى الذى ذكره الطبرى فى تاريخه( ۹: ۲۷۳) ضمن حوادث تتعلق بطبرستان جرت عام ۲۵۰ ه.

[۶۱۶] ( ۱) فى المختصر: فقال موسى بن حفص.

[۶۱۷] ( ۱) فی الأصل: ابن سلیمان. و التصحیح من الطبری ۱: ۱۹۵ الذی ذکر هذه الروایة أیضا.

[۶۱۸] ( ۲) فی الأصل: سبع. و کلمة أژدها هی الأساس الذی حوّرت منه کلمة الضحاک الذی أشرنا إلیه فیما سبق- و هی بالفارسیة تعنی الأفعی ذات الرءوس السبعة- و هو الحاکم الظالم المسجون فی جبل دنباوند( أی دماوند).

[۶۱۹] ( ۱) فی المختصر: جماعة من الدیالمة و الطبریة.

[۶۲۰] ( ۲) فی المختصر ۳۰ جریبا.

[۶۲۱] ( ۳) فی المختصر: ۳۰ نقبة.

[۶۲۲] ( ۴) زیادة یقتضیها السیاق.

[۶۲۳] ( ۱) فی المختصر فقط. و بکر بن الهیثم هو شیخ من شیوخ البلاذری. انظر: فتوح البلدان فی کثیر من صفحاته. أما الأخبار الموجودة هنا، فیوجد بعضها فی فتوح البلدان ۳۱۷ و ما بعدها. و قد افتتحها البلاذری بقوله:( حدثنی عدة من أهل قزوین و بکر بن الهیثم عن شیخ من أهل الری ...).

[۶۲۴] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۶۲۵] ( ۳) فی المختصر فقط.

[۶۲۶] ( ۴) فی المختصر فقط.

[۶۲۷] ( ۱) فی الأصل: التقیان. و التصحیح من التدوین ۱: ۴۷.

[۶۲۸] ( ۲) النص مضطرب فی المخطوطة لذلک آثرنا نقله من المختصر، و معلوماته تتفق مع ما فی التدوین ۱: ۴۷.

[۶۲۹] ( ۱) من هنا یبدأ النص فی التطابق مع فتوح البلدان ۳۱۷.

[۶۳۰] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۶۳۱] ( ۳) فی المختصر فقط. و الخبر فی التدوین ۱: ۴۷ و یبدأ هکذا:( فی کتاب أبی عبد اللّه القاضی و غیره ....).

[۶۳۲] ( ۱) الاصبهانی هذا شیخ من شیوخ البلاذری حیث قال فی فتوح البلدان ۳۱۹( حدثنی محمد بن هارون الاصبهانی ...).

[۶۳۳] ( ۲) یتطابق مع ما فی فتوح البلدان ۳۱۹.

[۶۳۴] ( ۱) فی الأصل: الأشربة. و التصحیح من فتوح البلدان.

[۶۳۵] ( ۲) إلی هنا ینتهی التطابق مع البلاذری.

[۶۳۶] ( ۳) زیادة یقتضیها السیاق.

[۶۳۷] ( ۴) فی المختصر فقط.

[۶۳۸] ( ۱) الحدیث فی التدوین ۱: ۱۹ و یختلف قلیلا عما هو علیه هنا.

[۶۳۹] ( ۲) نرجح انه عمار السجستانی بقرینة روایته عن أبی عبد اللّه و هو الإمام الصادق( ع).( انظر رجال الکشی ۳۴۲).

[۶۴۰] ( ۳) زیادة یقتضیها السیاق.

[۶۴۱] ( ۱) فی الأصل: الثور. و فی المختصر: التوث و هو الصواب و یتفق مع ما فی التدوین ۱: ۵۴.

[۶۴۲] ( ۲) من المختصر.

[۶۴۳] ( ۳) من المختصر.

[۶۴۴] ( ۴) راجع عن هذا الحدیث فی اللآلئ المصنوعة فی الأحادیث الموضوعة ۱: ۴۶۳.

[۶۴۵] ( ۱) عن أبو حامد المستملی. انظر مقدمة الکتاب.

[۶۴۶] ( ۱) فی الأصل: ترکجیذ. و فی المختصر: ترنجه. و هو الصواب، یؤیّده ما فی تاریخ طبرستان ۷۳.

[۶۴۷] ( ۲) لم نجد هذا القول فی فتوح البلدان.

[۶۴۸] ( ۱) إضافة من یاقوت( شروین) الذی نصّ علی أنه نقل مادته من ابن الفقیه

[۶۴۹] ( ۲) فی الأصل:( لم تکتب). و لا معنی لها.

[۶۵۰] ( ۱) فی الأصل: الجیوش.

[۶۵۱] ( ۱) فی المختصر: کجه و کذا فی یاقوت و قد وردت فی تاریخ طبرستان باسم: کجو( انظر فهرست الکتاب ۳۲۷).

[۶۵۲] ( ۱) وجد نقص فی المخطوطة فأکملناه من المختصر و من البلاذری ۳۳۳ و یقع هنا فیما بین العضادتین.

[۶۵۳] ( ۱) من قوله( و لم یزل أهل طبرستان) حتی هنا موجود عند ابن خرداذبه حیث التطابق یکون حرفیا فی أغلب الأحیان. و قد أکملنا بعض النقائص و وضعناها بین عضادتین اعتمادا علی ابن خرداذبه.

[۶۵۴] ( ۱) فی الأصل: هذا.

[۶۵۵] ( ۱) فی المختصر: سنة.

[۶۵۶] ( ۲) من المختصر.

[۶۵۷] ( ۱) فی المختصر إنه غلب علیها عام ۲۵۰ ه- و بقی إلی أن مات فی ۲۷۱ ه-.

[۶۵۸] ( ۲) فی المختصر: غیاث.

[۶۵۹] ( ۳) عن الکلاری و الرویانی انظر تاریخ طبرستان ۲۳۶، ۲۳۷ و ۲۸۱ و ابن الأثیر ۷: ۱۳۱.

[۶۶۰] ( ۱) کذا فی الأصل.

[۶۶۱] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۶۶۲] ( ۱) من المختصر.

[۶۶۳] ( ۲) فی الأصل: رجلا.

[۶۶۴] ( ۳) فی الأصل: و عشرین. و فی المختصر إن المدة کانت ۳۸ سنة.

[۶۶۵] ( ۴) فی الأصل: زین، و فی یاقوت( ۳: ۵۰۷)( طبرستان): علی بن رزین. و الصواب ما أثبتناه.

[۶۶۶] ( ۱) فی الأصل: وثب علیه العصفور. و التصحیح من یاقوت.

[۶۶۷] ( ۱) من المختصر.

[۶۶۸] ( ۱) لابن المقفع کتاب اسمه( ربع الدنیا) ینقل عنه گردیزی فی تاریخه. فربما کان هو الذی ینقل عنه ابن الفقیه هنا.

[۶۶۹] ( ۱) یورد المؤلف بعد هذا و باختصار قصة فتح أرمینیة. و لمّا کنا سننقل خبر فتحها بعد قلیل اعتمادا علی یاقوت الذی صرّح أنه نقلها عن ابن الفقیه فلا داعی لذکر المختصر.

[۶۷۰] ( ۱) الدّردور: موضع فی وسط البحر یجیش ماؤه لا تکاد تسلم منه السفینة. و قال الجوهری:

الدردور: الماء الذی یدور، و یخاف منه الغرق. لسان العرب( درر).

[۶۷۱] ( ۱) من شخصیات البلاط العباسی و اسمه الفضل بن سلیمان کان من حاشیة المنصور ثم ولی خراسان للرشید( ابن الأثیر ۵: ۵۰۳ و ۶: ۲۱۵) توفی عام ۱۷۱( الطبری ۸: ۲۳۵).

[۶۷۲] ( ۱) ما بین عضادتین من معجم البلدان( باب الأبواب) و یأتی بعد بیتی الشعر أعلاه ما یلی( یرید أن الترک أو الخزر لمّا قتلوا سلمان بن ربیعة و أصحابه کانوا یبصرون فی کل لیلة نورا عظیما علی موضع مصارعهم، فیقال إنهم دفنوهم و أخذوا سلمان بن ربیعة و جعلوه فی تابوت و سیّروه إلی بیت عبادتهم، فإذا أجدبوا أو أقحطوا، أخرجوا التابوت و کشفوا عنه فیسقون). و لا ندری هل ان هذا التعلیق من ابن الفقیه أم من یاقوت. و فی فتوح البلدان ۱۹۹ روایة تختلف فی تفصیلاتها فی أمر أنوشروان و بناء السدّ عما هو هنا.

[۶۷۳] ( ۱) لدی یاقوت( شمکور): السناوردیة و فی البلاذری ۲۰۶: الساوردیة.

[۶۷۴] ( ۲) لدی الطبری ۸: ۱۴۲ حوادث ۱۶۲ ه( فیها غزا یزید بن أسید السلمی من باب قالیقلا فغنم و فتح ثلاثة حصون و أصاب سبیا کثیرا و أسری). و خبر فتح شمکور موجود فی البلاذری ۲۰۶.

[۶۷۵] ( ۳) فی یاقوت( شمکور)( إن بغا مولی المعتصم عمرها فی سنة ۲، و هو والی أرمینیة و آذربیجان و شمشاط و سماها المتوکلیة) و هو یتفق مع ما لدی البلاذری ۲۰۶.

[۶۷۶] ( ۱) ما ورد أعلاه عن فتوح أرمینیة موجود لدی البلاذری ۱۹۷ و ما بعدها حتی ۲۱۳.

[۶۷۷] ( ۱) من یاقوت( قالیقلا) الذی صرّح بنقله هذه المادة عن ابن الفقیه.

[۶۷۸] ( ۲) فی یاقوت( خلاط) نسب هذه المعلومة إلی ابن الکلبی.

[۶۷۹] ( ۱) حدث اعتناق الخزریین للیهودیة فی عام ۷۴۰ للمیلاد( إمبراطوریة الخزر و میراثها ص ۴۲) أی عام ۱۲۳ للهجرة.

[۶۸۰] ( ۱) قال المقدسی فی أحسن التقاسیم ۲۷۷( ط بیروت):( قرأت فی کتاب ابن خرداذبه و غیره فی قصة هذا السدّ علی نسق واحد. و اللفظ و الإسناد لابن خرداذبه لأنه کان وزیر الخلیفة و أقدر علی ودائع علوم خزانة أمیر المؤمنین مع أنه یقول: حدثنی سلّام المترجم).

[۶۸۱] ( ۱) أشناس الترکی أحد القادة العسکریین للمعتصم و الواثق الذی کان یجلّه حتی انه توّجه بتاج و ألبسه و شاحین بالجواهر. توفی عام ۲۳۰ ه.( انظر الطبری ۹: ۱۲۴ و المنتظم ۱۱: ۷۹، ۱۵۵).

[۶۸۲] ( ۲) لم نهتد إلی معناها.

[۶۸۳] ( ۱) مصغّر کلمة دندان و هی فارسیة تعنی السن. و هی هنا تعنی الأسنان الصغیرة التی تمتد علی طول المفتاح. أمّا دستج الهواوین، فهی المدقّة. و الدروند التی مرت قبل قلیل فهی- کما فی کتاب السامی فی الأسامی ۵۳۱-: مغلاق الباب.

[۶۸۴] ( ۲) الأثافی التی تنصب لیوضع القدر علیها.

[۶۸۵] ( ۱) فی الأصل: خمس.

[۶۸۶] ( ۱) کان دی خویه قد ترک فراغا حین بدأ بقصة سلام الترجمان فی طبعه لمختصر البلدان. و یبدو أنه لم یجد فائدة فی کتابتها لأنها موجودة فی المسالک و الممالک الذی طبعه هو ضمن مسلسل المکتبة الجغرافیة. و قد آثرنا نحن کتابتها هنا فنقلناها عن ابن خرداذبه فهو المصدر الأول لکل من روی تلک الرحلة.( انظر المسالک و الممالک ۱۶۲- ۱۷۰).

[۶۸۷] ( ۱) ما بین عضادتین تکملة من ابن الفقیه نفسه الذی سیکرر هذه الواقعة ضمن الفصل المخصص للترک، مع اختلافات طفیفة فی کتابة بعض الأسماء.

[۶۸۸] ( ۱) غیر منقوطة فی الأصل. و الصواب أن اسم هذا البطل الأسطوری هو: ییران و یسه ییران( فرهنگ أساطیر ص ۱۴۳ مادة ییران) و( بیست مقاله ۱: ۷۸) و فی تاریخ غرر السیر ص ۱۹۹ پیران بن وسیکان.

[۶۸۹] ( ۲) فی الشاهنامه( ۱: ۲۵۳) جودرز بن کشواذ.

[۶۹۰] ( ۳) فی الأصل: أبوک.

[۶۹۱] ( ۴) لم نهتد إلی تصحیحها و لعل( دارأت) هی( داراب ابجرد).

[۶۹۲] ( ۵) کذا.

[۶۹۳] ( ۱) هو الدینوری.

[۶۹۴] ( ۱) النص فی عیون الأخبار ۱: ۲۰۴- ۲۰۵ و هو لدی الجاحظ فی رسالة مناقب الترک( ص ۴۸۰ من مجموعة رسائل الجاحظ: الرسائل السیاسیة).

[۶۹۵] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۶۹۶] ( ۱) فی المختصر فقط.

[۶۹۷] ( ۱) کذا فی الأصل و لعلها: الهم.

[۶۹۸] ( ۲) فی المختصر: نهر.

[۶۹۹] ( ۳) ذم ثمامة بن أشرس هذا لأهل مرو فی الحیوان ۲: ۱۴۹. و هو من کبار المعتزلة کان له اتصال بالرشید ثم بالمأمون و کان ذا نوادر و ملح. قال الجاحظ فی شأنه:« ما علمت أنه کان فی زمانه قروی و لا بلدی کان قد بلغ من حسن الإفهام مع قلة عدد الحروف و لا من سهولة المخرج مع السلامة من التکلف ما کان بلغه. و کان لفظه فی وزن إشارته و معناه فی طبقة لفظه، و لم یکن لفظه إلی سمعک بأسرع من معناه إلی قلبک» البیان و التبیین ۱: ۶۱. و عن ثمامة انظر میزان الاعتدال ۱: ۳۷۲.

[۷۰۰] ( ۱) فی الأصل: یلحق أو یعد أو یوصف.

[۷۰۱] ( ۲) کذا فی الأصل.

[۷۰۲] ( ۱) فی الأصل: معلق. أما التقیة الواردة هنا فقد نقل صاحب لسان العرب( وقی) عن ابن الأعرابی قوله: التّقاة و التّقیّة و التّقوی و الاتّقاء: کله بمعنی واحد.

[۷۰۳] ( ۱) فی الأصل: ملک فارس ألف. و أرض العرب ألف. و لا یستقیم مع قوله ان الدنیا( ۲۴) ألف فرسخ. و عند یاقوت ۱: ۱۶ ان مساحة الدنیا( ۲۷) ألف فرسخ.

[۷۰۴] ( ۲) عن هذا الحدیث، انظر مقدمة الکتاب.

[۷۰۵] ( ۳) الذی فی الإنجیل هو رؤیا یوحنا اللاهوتی و لیس السید المسیح( ع) انظر( رؤیا ۱۶: ۱۲- ۱۶) النص الذی یتحدث عن معرکة هرمجدون. فلعله هو المقصود من خلال قرینة( الملوک الذین من مشرق الشمس).

[۷۰۶] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۷۰۷] ( ۲) کذا فی الأصل.

[۷۰۸] ( ۳) کلمة مطموسة. و قبلها( أثقب لهم العز) غیر واضحة المعنی.

[۷۰۹] ( ۴) فی الأصل: لا ینکرها إلّا غیر ...

[۷۱۰] ( ۱) للمدائنی کتاب اسمه: فتوح خراسان( ابن الندیم ۱۱۵).

[۷۱۱] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۷۱۲] ( ۳) فی المختصر فقط. و قهندز تعنی الحصن أو القلعة فی وسط المدینة( معجم البلدان ۴: ۲۱۰).

[۷۱۳] ( ۴) فی الأصل: أربعین.

[۷۱۴] ( ۵) فی الأصل: ثلاثین.

[۷۱۵] ( ۱) فی الأصل: مؤدیة.

[۷۱۶] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۷۱۷] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۷۱۸] ( ۳) فی الأصل: أصدقهم و الصواب ما نقلناه من المختصر.

[۷۱۹] ( ۴) من المختصر. و الیخ هو الثلج بالفارسیة.

[۷۲۰] ( ۱) هو أحمد بن جعفر المستملی( انظر مقدمة الکتاب). أما أبو حفص عمر بن مدرک فقد وصفه الخطیب البغدادی فی

تاریخه( ۱۱: ۲۱۱) بالقاص الرازی و یقال البلخی و قال( و أراه بلخیا، سکن الری و قدم بغداد و حدث بها ...) و انظر میزان الاعتدال ۳: ۲۲۳.

[۷۲۱] ( ۱) التقسیم الآتی موجود لدی یاقوت ۲: ۴۰۹( خراسان) و قد نسبه إلی البلاذری أیضا، تری هل نقله عن ابن الفقیه أم عن أحد کتب البلاذری، مع أن أغلب ما لدی یاقوت عن مادة خراسان موجود لدی ابن الفقیه؟

[۷۲۲] ( ۲) فی المختصر فقط.

[۷۲۳] ( ۳) فی المختصر فقط.

[۷۲۴] ( ۱) فی المختصر فقط.

[۷۲۵] ( ۲) فی الأصل: و عشرین.

[۷۲۶] ( ۳) زیادة یقتضیها السیاق.

[۷۲۷] ( ۴) فی الأصل: ثلاثة.

[۷۲۸] ( ۱) إلی هنا تنتهی الروایة التی بدأت بقوله: قال عمر بن الأزرق الکرمانی. و هی موجودة بنصّها مع اسم راویها الکرمانی أعلاه لدی یاقوت( نوبهار).

[۷۲۹] ( ۲) من هنا و ما یلیه من مسافات بین المدن موجود فی فتوح البلدان للبلاذری ۳۳- ۳۴.

[۷۳۰] ( ۳) فی یاقوت( جوزجان) هذا البیت و بعده آخر، قال إنهما لکثیر بن الغریزة النهشلی.

[۷۳۱] ( ۱) إلی هنا ینتهی التطابق مع البلاذری.

[۷۳۲] ( ۲) عن أبی یوسف یعقوب بن إسحاق هذا، انظر مقدمة الکتاب.

[۷۳۳] ( ۳) کذا فی الأصل.

[۷۳۴] ( ۱) المعلومات المتعلقة بالمسافات فیما یلی موجودة لدی البلاذری ۲۵.

[۷۳۵] ( ۲) فی المختصر: من خشب.

[۷۳۶] ( ۳) زیادة من یاقوت( سمرقند).

[۷۳۷] ( ۱) زیادة یقتضیها السیاق.

[۷۳۸] ( ۲) فی الأصل: ذلک.

[۷۳۹] ( ۱) فی حدود العالم ۱۰۷: کرمینة و دبوسی و ربنجن، مدن أسفل بلاد السغد علی طریق سمرقند.

و فی بلدان الخلافة ۵۱۱: کرمینیة و الدبوسیة و فی أنساب السمعانی ۱: ۴۵۴( الدبوسیة) و ۵:

۵۸( کرمینیة).

[۷۴۰] ( ۲) وسیج من مدن فاراب( مسالک و ممالک ۲۶۳). أما برنمذ( بورنمد) فهی بورنمد و تقع علی مرحلتین من سمرقند( القند ۱۳۷) و فی أنساب السمعانی( ۱: ۴۱۱) بورنمذ: قریة من أعمال سمرقند بینها و بین اسروشنة.

[۷۴۱] ( ۱) فی الأصل: خطوطا.

[۷۴۲] ( ۲) المعلومات الآتیة المتعلقة بالمسافات موجودة لدی البلاذری ص ۲۹ فما بعدها.

و فی المخطوطة أخطاء فی الاعداد. فکل( أربعة فراسخ) وردت هنا هی فی المخطوطة( أربع فراسخ) و کذلک( سبعة فراسخ) کتبت( سبع) إضافة إلی ما سنشیر إلیه.

[۷۴۳] ( ۱) فی الأصل میلین. و الفنجهیر، یرد لدی البیرونی فی الجماهر ۱۹۵ باسم پنجهیر. و فی معجم البلدان ۱: ۷۴۳( پنجهیر: مدینة بنواحی بلخ، فیها جبل الفضة).

[۷۴۴] ( ۲) لدی ابن خرداذبه( بارجاج). و فی الأصل( أربعین فرسخا).

[۷۴۵] ( ۳) فی یاقوت( بارجاخ): یصاد فیه الدراج الأسود.

[۷۴۶] ( ۴) فی الأصل: اثنین و عشرین.

[۷۴۷] ( ۵) فی الأصل: فرسخین.

[۷۴۸] ( ۱) عند ابن خرداذبه( ۲۹): خرنجوان. و ما زال التطابق قائما بین ابن الفقیه و ابن خرداذبه فی الأسماء و المسافات هنا.

[۷۴۹] ( ۲) تکملة من ابن خرداذبه ۳۱.

[۷۵۰] ( ۱) إلی هنا ینتهی التطابق مع ابن خرداذبه.

[۷۵۱] ( ۲) قائمة خراج خراسان هذه توجد لدی ابن خرداذبه ۴۳ و ما بعدها. و توجد بین القائمتین بعض الاختلافات، إضافة إلی بعض الاختلافات فی أسماء المدن. کما لم یذکر ابن الفقیه بعض المدن مثل مرو الشاهجان.

[۷۵۲] ( ۱) الطالقان: یمکن أن تکون الطایقان، إذ( الطایقان) مدینة علی الحدود بین طخارستان و ختلان، کما فی حدود العالم ص ۱۰۰. و الوصف ینطبق علی هذه المنطقة.

[۷۵۳] ( ۲) لدی ابن خرداذبه ایندج ص ۳۶.

[۷۵۴] ( ۱) ابن خرداذبه ۳۶: قبروغش. و نرجح أن الصواب هو: جبغوکث التی وردت فی حدود العالم ۱۱۵ و قال عنها: إنها معسکر الشاش قدیما.

[۷۵۵] ( ۲) ابن خرداذبه ۳۷: برمخان و جومرین و البنجار. و فی رحلة ابن فضلان ۸۹( فنزلنا رباطا یقال له زمجان و هو بباب الترک).

[۷۵۶] ( ۳) ابن خرداذبه ۳۷: البینقان.

[۷۵۷] ( ۴) ابن خرداذبه: شقنان. و یبدو أنها هی شکنان، بقرینة و خان التی تلیها حیث ورد الاسمان معا فی حدود العالم ۴۰ و ۶۴.

[۷۵۸] ( ۵) فی الأصل: و جان. و التصحیح من ابن خرداذبه ۳۷ و حدود العالم ۲۸، ۴۰، ۱۲۱. و جهان نامه ۴۸، ۵۸.

[۷۵۹] ( ۱) ابن خرداذبه ۳۷: المندجان.

[۷۶۰] ( ۲) ابن خرداذبه ۳۷: الزمثان. أما العندمین فنرجح أنها العندمیس( یاقوت مادة جیحون) و الوخشان نری أنها الوخشاب الواردة فی حدود العالم ۴۰، ۱۹۱.

و انظر أیضا بلدان الخلافة ۴۷۹، ۴۸۱، ۴۸۲.

[۷۶۱] ( ۳) ابن خرداذبه ۳۷: فارواف و أزران و خواس و خشک و خبرة. نرجح أن تکون( خبرة) هی( فره) الواردة فی حدود العالم ۱۰۲ و بلدان الخلافة ۳۸۱ إذ انها ترد قبل أو مع خواش.

[۷۶۲] ( ۴) ابن خرداذبه ۳۸: الباکبکین.

[۷۶۳] ( ۱) ابن خرداذبه ۳۸: رویان.

[۷۶۴] ( ۱) تتفق أغلب المعلومات المتعلقة بالترک هنا مع ما هو موجود لدی ابن خرداذبه.

[۷۶۵] ( ۲) فی الأصل: الجقر. و ارتأینا ذلک معتمدین علی کتاب الکاشغری( دیوان لغات الترک الذی قال ضمن مادة جکل:( اسم لثلاث طوائف من الترک ... ان الغزّیة سمّت جمیع الترک من لدن جیحون إلی الصین الأعلی، جکل. و ذلک خطأ)( ۱: ۳۳۰).

[۷۶۶] ( ۳) صوابها خفجاخ. و قد یقال: قبچاق. أما التی قبلها فصوابها اذکش. و هم جیل من الترک( الکاشغری ۱: ۸۹). و نخبة الدهر ۳۴۶.

[۷۶۷] ( ۴) فی الأصل: مصلحة. و التصحیح من ابن خرداذبه ۳۱.

[۷۶۸] ابن فقیه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الکتب - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

[۷۶۹] ( ۱) کذا فی الأصل. و لدی یاقوت( ترکستان): یلیح.

[۷۷۰] ( ۱) تکملة من یاقوت و هی لدیه( یبیع) و عدّلناها لتلاءم ما بعدها.

[۷۷۱] ( ۱) و الفرند هو السیف.

[۷۷۲] ( ۱) فی الأصل: عمدا.

[۷۷۳] ( ۲) تکملة یقتضیها السیاق.

[۷۷۴] ( ۱) تکملة من یاقوت.

[۷۷۵] ( ۱) فی الأصل: لتستنصرون و تستنزلون.

[۷۷۶] ( ۲) راجع مقدمة الکتاب فقد ترجمنا له بتفصیل.

[۷۷۷] ( ۱) تکملة من یاقوت( ترکستان).

[۷۷۸] ( ۲) فی الأصل: آخر.

[۷۷۹] ( ۱) تکملة یقتضیها السیاق.

[۷۸۰] ( ۲) تکملة من یاقوت.

[۷۸۱] ( ۱) کذا فی الأصل. و نقترح انها إما أن تکون جبغوکث التی هی من مدن الشاش و معسکرها القدیم( حدود العالم ۱۱۵) أو جبوزن و هی من مدن الشاش أیضا( مسالک و ممالک ۲۶۰).

[۷۸۲] ( ۱) لم نهتد إلیها فیما بین أیدینا من مصادر. إلّا أن أوصاف أهلها تنطبق علی قبیلة الجکل الترکیة. قال مسعر بن مهلهل فی رحلته( الورقة ۱۷۶ أ من مخطوطة المکتبة الرضویة بمشهد- و قد نقله عنه یاقوت أیضا ۳: ۴۴۶ فی جملة ما ذکر من أوصافهم:« یتزوج الرجل بابنته و بأخته و سائر محارمه ..... و فیهم دعة و لا یرون الشر. و جمیع من حولهم من قبائل الترک تتخطفهم و تطمع فیهم».

و قیل عنهم فی حدود العالم ۸۴« لهم الطباع الطیبة و حسن المعاشرة و هم عطوفون». و انظر أیضا: آثار البلاد ۵۸۲ ففیه معلومات إضافیة.

إذن، فهم یشترکون مع من ذکرهم ابن الفقیه أعلاه بصفتی: الإباحیة الجنسیة و حب الموادعة و السلام.

[۷۸۳] ( ۲) هی مدینة سوار تقع إلی الشرق من بلغار. قال أبو الفداء« بلغار هی بلدة فی نهایة العمارة الشمالیة و هی قریبة من شط اتل من البرّ الشمالی الشرقی، و هی و سرای فی برّ واحد و بینهما فوق عشرین مرحلة» تلفیق الأخبار ۱: ۲۶۳ و سوار هی سخسین( الکاشغری ۱: ۳۶۵).

و انظر حدود العالم ۱۹۵ حیث وردت باسم شوار.

[۷۸۴] ( ۱) لم نهتد إلیها فیما بین أیدینا من مصادر.

[۷۸۵] ( ۲) فی حدود العالم ۷۸« إغراج أرت: مکان لا یخلو من الثلج إطلاقا». و قد أوردها ضمن المدن التی هی فی نواحی التغزغز. و هی إغراق لدی الکاشغری( ۱: ۲۷).

[۷۸۶] ( ۳) لم نهتد إلیها.

[۷۸۷] ( ۴) هی مدینة اذکشیة التی ذکرها ابن سعید الذی قال ص ۱۹۶« یسکنها قوم من الاذکش و هم قوم من الترک تبصروا بالمجاورة».

قلت: الصواب: تنصّروا أی اعتنقوا النصرانیة. و یبدو أنه خطأ طباعی. و عن اذکش انظر الکاشغری( ۱: ۸۹).

[۷۸۸] ( ۱) ذکرها ابن سعید( ص ۱۹۶) علی أنها تقع غربی مدینة اذکشیة التی ذکرت أعلاه و قال:« مدینة الکسا: و هم جنس من الترک تنصروا و تمدنوا و موضوعها علی البحر.

و يبدو أن كلام المؤرخ المتأخر بدر الدين العينى( ۷۶۲- ۸۵۵ ه):« و من طائفة التركـ:

الجراكسة. و أصلهم أربع قبائل و هم: جركس- و يقال لهم سركس-، و أركس، و الآص، و كسا».( السيف المهند ص ۲۶) حيث أن أركس- و ربما هى مصحفة من قبل الناسخ عن( ادكس) أو( اذكش)- و كسا، يعنى المدينتين أعلاه.

[۷۸۹] ( ۲) إن تحديد موقع هذه المدينة بكونها بين الخزر و الروم يجعلنا نرجح أنها من مدن البجناكية.

قال الاصطخرى فى مسالك الممالك ص ۱۰« و قد انقطع طائفة من الأتراك عن بلادهم فصاروا بين الخزر و الروم يقال لهم البجناكية و ليس موضعهم بدار لهم على قديم الأيام و إنما انتابوها فغلبوا عليها».

و قال المروزى فى طبائع الحيوان( ۲۰- ۲۱)« و البجناكية قوم سيارة يتبعون مواقع القطر و الكلأ. و طول أرض بجناك مسيرة ثلاثين يوما فى ثلاثين يوما. قد أحاط بهم من كل جهة أمم كثيرة. ففى ناحية الشمال منهم: بلاد خفجاق، و فى ناحية الجنوب فى المغرب: بلاد الخزر.

و من ناحية المشرق: بلاد الغزّية. و من ناحية الجنوب: بلاد الصقالبة. و هذه الأمم يغزون البجناكية و البجناكية تغزوهم».

و ينطبق الكلام الذى قاله المروزى مع ما هو موجود لدى گرديزى ص ۵۷۹ إلّا أن هذا قال: و من المغرب: سقلاب. و يعنى بذلك الصقالبة. و يعزز هذا قول الكاشغرى( ۱: ۴۰۴) بجانك: جيل من الترك مسكنهم قرب الروم.

[۷۹۰] ( ۱) نرى أنها هى مدينة پسكوف Pskov ولاية غربية من روسيا بها عدة بحيرات أهمها البحيرة المسماة باسمها. و فى جهتها الجنوبية الشرقية مستنقعات كثيرة و قسم منها تغشاه غابات من الصنوبر يستخرج منها كمية وافرة من القطران و سكانها على الأكثر من أصل روسى و لكن يوجد بينهم قبائل أخر و بعض من المسلمين. عن دائرة معارف البستانى ۵: ۴۲۱ بتلخيص.

و فى Encyclopedia International انها تقع على نهر فيليكايا محاذية لأستونيا. و على بعد ثمانية أميال إلى الجنوب، تنبسط بحيرة پيپيوس. ترتبط بخط للسكة الحديد و طريق من فيلينيوس، و وارشو، و ريغا، و لينينغراد.

[۷۹۱] ( ۱) يمكن مقارنة جدول ألقاب الملوك هذا بجداول مماثلة فى المسالك و الممالك ص ۳۹ و الآثار الباقية ص ۱۰۱ و مجمل التواريخ و القصص ص ۴۲۰- ۴۲۲ و صبح الأعشى ۵: ۴۸۴.

و السيف المهنّد ص ۹۹. و توجد بعض الاختلافات فيما بينها.

[۷۹۲] ( ۱) فى الأصل كوكابارخداه و التصحيح من الآثار الباقية ص ۱۰۲. و المسالك و الممالك لابن خرداذبه ص ۴۰.

[۷۹۳] ( ۲) فى الأصل خنس.

[۷۹۴] ابن فقيه، احمد بن محمد، البلدان، ۱جلد، عالم الكتب - بيروت، چاپ: اول، ۱۴۱۶ ه.ق.

## تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علىّ بْنُ موسَى الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َ يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلّامة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذى" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبىّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علىّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة "للتحرّى الحاسوبىّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإمامىّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجى الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فى مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشّباب و عموم الناس إلى التّحَرّى الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلاّب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

– مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ– فى آكناف البلد – و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم – مِن جِهةٍ اُخرَى.

– من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمىّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع "پنج رَمَضان "ومُفترَق "وفائى/ "بناية "القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵–۲۳۵۷۰۲۳– (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم – فى حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.

مرکز القائمیة للبحوث والتخریبات الکمبیوتریة
اصبهان
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹