



مركز
للبحوث والتحريات الكمبيوترية

اصبهان

للغات



اشرافيية
عليه السلام

www. **Ghaemiyeh** .com
www. **Ghaemiyeh** .org
www. **Ghaemiyeh** .net
www. **Ghaemiyeh** .ir

منهاج الدكان
و
دستور الاعيان

عطار اسرائيلي
داود بن ابي نصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منهاج الدكان و دستور الاعيان

كاتب:

داود بن ابي نصر عطار اسرائيلى

نشرت فى الطباعة:

نسخه خطى

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٩٣	منهاج الدكان و دستور الاعيان
٩٣	اشاره
٩٤	[مقدمه من الناشر]
٩٥	[هويه الكتاب]
٩٥	تقديم
٩٦	[مقدمه]
٩٩	الباب العشرون: فى ابدال الأدوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر إذا دعت الضروره إلى تركيبها على حروف المعجم.
١٠١	الباب الاول: فيما ينبغى لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون على غايه من الدين و الثقه و التحرز و الخوف من الله تعالى أولا و من الناس ثانيا --
١٠٣	الباب الثانى: فى عمل الأشربه و طبخها و ما يصلحها إذا فسدت
١٠٣	اشاره
١٠٣	صنعه الجلاب المسكن للصفراء:
١٠٣	صنعه شراب النيلوفر:
١٠٤	صنعه عمل شراب نيلوفر آخر للرازى:
١٠٤	صنعه عمل شراب الورد الطرى:
١٠٤	صنعه شراب ورد الأزرار العراقى:
١٠٤	صنعه شراب ورد مكرر من النصيبينى:
١٠٤	صنعه شراب الليمون السائل:
١٠٤	صنعه شراب الليمون المصمغ:
١٠٥	صنعه شراب الليمون الشتوى:
١٠٥	صنعه شراب الليمون المزمّن:
١٠٥	صنعه الليمون الأقراص:
١٠٥	صنعه الليمون السفرجلى:
١٠٥	شراب السكنجبين الساذج:
١٠٥	شراب السكنجبين السفرجلى:

- ١٠٦----- شراب الميه الساذجه:
- ١٠٦----- صنعه الشراب المثلث:
- ١٠٦----- صنعه شراب الميه المفوّهه:
- ١٠٦----- شراب سكنجيين بزورى:
- ١٠٧----- سكنجيين بزورى أصولي:
- ١٠٧----- سكنجيين رمانى:
- ١٠٧----- سكنجيين زيبى:
- ١٠٧----- سكنجيين عسلى:
- ١٠٧----- سكنجيين دينارى:
- ١٠٨----- سكنجيين سفرجلى بخل:
- ١٠٨----- سكنجيين عقيد:
- ١٠٨----- صفه عقيد تمر هندی:
- ١٠٨----- صفه شراب حماض الأترج:
- ١٠٨----- صفه شراب ورد:
- ١١٠----- شراب دينارى:
- ١١٠----- شراب دينارى:
- ١١٠----- شراب مدبر:
- ١١١----- شراب أصول:
- ١١١----- شراب قشر أصل الهندبا:
- ١١١----- شراب الهندبا:
- ١١١----- شراب دينارى:
- ١١١----- شراب شاهترج:
- ١١٣----- شراب الرمان الحلو:
- ١١٣----- شراب الرمان الحامض:
- ١١٣----- شراب الرمانين المنعنع:
- ١١٣----- شراب الصندل الأبيض:

- ١١٤-----: شراب الصندلين:
- ١١٤-----: شراب التفاح المخضب:
- ١١٤-----: شراب سفرجل خام: مقو للمعدة:
- ١١٤-----: شراب عود:
- ١١٤-----: شراب العود أيضا:
- ١١٤-----: شراب البلح:
- ١١٥-----: شراب القراصيا:
- ١١٥-----: شراب الإجاص:
- ١١٥-----: شراب التمر هندي:
- ١١٥-----: شراب لسان الحمل:
- ١١٥-----: شراب الريباس:
- ١١٥-----: شراب العناب:
- ١١٥-----: شراب الآس:
- ١١٦-----: شراب التوت:
- ١١٦-----: شراب العنب:
- ١١٦-----: شراب الأسطوخودس:
- ١١٦-----: شراب كزبره البئر:
- ١١٦-----: شراب الزوفا الساذج:
- ١١٦-----: شراب النرجس:
- ١١٦-----: شراب مدبر لضيق النفس:
- ١١٧-----: شراب الخوخ الزهري المحدث على رأى القوابل:
- ١١٨-----: شراب مفرح:
- ١١٩-----: شراب مدبر لضيق النفس:
- ١١٩-----: شراب الفاكهه:
- ١١٩-----: شراب العود:
- ١١٩-----: شراب بنفسج يابس:

- ١٢٠ شراب بنفسج رطب أخضر:
- ١٢٠ شراب بنفسج مكرر:
- ١٢٠ شراب بنفسج مكرر أيضا من الياض:
- ١٢٠ شراب الزوفا:
- ١٢١ شراب الفاكهه:
- ١٢١ شراب الفراسيون:
- ١٢١ شراب الفاكهه أيضا:
- ١٢١ شراب العود منه:
- ١٢٢ شراب الراوند منه أيضا:
- ١٢٢ شراب المدبر الكافورى:
- ١٢٢ شراب المراقيا:
- ١٢٣ شراب البسفايج:
- ١٢٣ شراب بسفايج ساذج:
- ١٢٣ شراب الإبريسم:
- ١٢٣ شراب سكنجبين عنصلى:
- ١٢٣ شراب مفرح بارد:
- ١٢٤ شراب مفرح معتدل:
- ١٢٥ شراب سكنجبين بزورى:
- ١٢٥ شراب سكنجبين أصولى:
- ١٢٥ شراب سكنجبين عنصلى:
- ١٢٥ شراب زوفا:
- ١٢٦ شراب التنعاع:
- ١٢٦ شراب كادى:
- ١٢٧ شراب كادى:
- ١٢٧ شراب الآس:
- ١٢٧ شراب الهليون:

- ١٢٧ ----- شراب النجيل:
- ١٢٧ ----- شراب الحسك:
- ١٢٨ ----- شراب الخشخاش الطرى:
- ١٢٨ ----- شراب الخشخاش اليابس:
- ١٢٨ ----- شراب الأتجار:
- ١٢٩ ----- شراب الفطام:
- ١٢٩ ----- شراب الخمار:
- ١٢٩ ----- شراب دينارى:
- ١٢٩ ----- شراب حماض:
- ١٢٩ ----- شراب سكنجبين عنصلى:
- ١٣٠ ----- شراب الورد:
- ١٣١ ----- شراب بنفسج:
- ١٣١ ----- شراب الرمان المزم:
- ١٣١ ----- شراب عرق السوس:
- ١٣٢ ----- شراب الكشوث:
- ١٣٢ ----- شراب لسان الثور:
- ١٣٣ ----- شراب دينارى:
- ١٣٣ ----- شراب دينارى آخر:
- ١٣٣ ----- شراب سكنجبين بزورى منه:
- ١٣٣ ----- شراب مفرح معتدل منه:
- ١٣٣ ----- شراب الزوفا:
- ١٣٣ ----- شراب الإذخر منه:
- ١٣٤ ----- شراب مفرح بارد:
- ١٣٤ ----- شراب الأملج:
- ١٣٤ ----- شراب العنب:
- ١٣٤ ----- شراب بسفايج:

- ١٣٥ شراب مدير برسم القى ء:
- ١٣٥ شراب النارنج:
- ١٣٥ شراب السرور:
- ١٣٦ شراب السكنجبين الراسنى:
- ١٣٧ شراب سكنجبين راسنى:
- ١٣٨ شراب السكنجبين المتخذ باليزور و الأصول:
- ١٣٩ شراب راسن:
- ١٤٠ شراب الراسن المتخذ بالعسل و الأفاويه:
- ١٤٠ شراب راسن أيضا:
- ١٤١ شراب راسن أيضا:
- ١٤١ شراب الشيرخشك:
- ١٤٢ خل عنصلى:
- ١٤٢ شراب نيلوفر منه:
- ١٤٢ شراب السكر:
- ١٤٢ شراب العسل:
- ١٤٢ شراب التين:
- ١٤٢ شراب الأفسنتين الكامل:
- ١٤٥ شراب أفسنتين أيضا:
- ١٤٥ شراب للقى ء و الغثيان:
- ١٤٥ شراب الخشخاش:
- ١٤٥ شراب العذبه الساذجه:
- ١٤٥ شراب العذبه المدبره:
- ١٤٥ شراب العوسج:
- ١٤٧ قانون آخر: [لتدبير الشراب]
- ١٤٧ قانون آخر: [لتدبير الشراب]
- ١٤٨ قانون آخر: [لتدبير الشراب]

١٤٨	قانون آخر: [التدبير الشراب]
١٤٨	قانون آخر: [التدبير الشراب]
١٤٨	قانون آخر: [التدبير الشراب]
١٤٨	الباب الثالث: فى الربوب و تربيبها
١٤٩	ربّ السفرجل:
١٤٩	ربّ التوت الساذج:
١٤٩	ربّ التوب:
١٤٩	ربّ توب أيضا بالسكر:
١٤٩	ربّ الجوز:
١٥٠	ربّ الآس:
١٥٠	ربّ البلح:
١٥٠	ربّ الحماض:
١٥٠	ربّ الزرجون:
١٥٠	ربّ البرباريس:
١٥٠	ربّ الليمون:
١٥٠	ربّ الإجاص:
١٥١	ربّ القراصيا:
١٥١	مستدرک من الملكى:
١٥١	ربّ الخشخاش الساذج:
١٥٢	الباب الرابع: فى المربيات و تربيبها
١٥٢	اشاره
١٥٢	الورد المربى:
١٥٢	بنفسج مربى من اليايس لابن المدور:
١٥٢	صفه بنفسج مربى:
١٥٢	صفه نرجس مربى:
١٥٢	صفه شقائق مربى:

- ١٥٢ ----- صفه ريحان أترجى مربي: -----
- ١٥٣ ----- صفه حب آس مربي: -----
- ١٥٣ ----- صفه إحص مربي: -----
- ١٥٣ ----- قراصيا مربي: -----
- ١٥٣ ----- تفاح مربي: -----
- ١٥٣ ----- سفرجل مربي: -----
- ١٥٣ ----- أترج مربي: -----
- ١٥٤ ----- أسطوخودس مربي من اليايس: -----
- ١٥٤ ----- وچ مربي: -----
- ١٥٤ ----- عود وچ مربي: -----
- ١٥٤ ----- زنجبيل مربي من اليايس: -----
- ١٥٤ ----- كاليبى مربي من اليايس: -----
- ١٥٤ ----- شقاقل مربي من اليايس: -----
- ١٥٥ ----- جزر مربي: -----
- ١٥٥ ----- صنعه مربي و ريحان صعترى مربي و نعناع مربي: -----
- ١٥٥ ----- ورد مربي عسلى: -----
- ١٥٥ ----- الباب الخامس: فى المعاجين و عجنها -----
- ١٥٥ ----- معجون سفرجل قابض: -----
- ١٥٥ ----- معجون سفرجل: -----
- ١٥٥ ----- معجون سفرجل مسهل: -----
- ١٥٥ ----- معجون تمرى: -----
- ١٥٦ ----- معجون تمرى مسهل: -----
- ١٥٦ ----- تمرى آخر: -----
- ١٥٦ ----- معجون اللك: -----
- ١٥٦ ----- دواء اللك الأصفر: -----
- ١٥٦ ----- معجون المسك الحلو: [٢] -----

- ١٥٧ ----- معجون دبيذ الورد:
- ١٥٧ ----- معجون دبيذ الورد لابن رحمون:
- ١٥٧ ----- معجون الزبيب:
- ١٥٧ ----- معجون النجاح:
- ١٥٨ ----- معجون البلادر الصغير:
- ١٥٨ ----- معجون مفرح:
- ١٥٨ ----- معجون البلادر المنسوب إلى جالينوس:
- ١٥٨ ----- معجون مفرح معتدل منه أيضا:
- ١٥٩ ----- معجون يعين المرطوبين على جوده الحفظ للكندي:
- ١٥٩ ----- معجون مفرح ياقوتى مصلح منه:
- ١٥٩ ----- معجون مفرح معتدل منه أيضا:
- ١٥٩ ----- مفرح ياقوتى بارد منه أيضا:
- ١٦٠ ----- مفرح حار منه أيضا:
- ١٦٠ ----- إطريفل صغير:
- ١٦٠ ----- طريفل كبير:
- ١٦١ ----- معجون مفرح:
- ١٦١ ----- معجون الفلاسفه:
- ١٦٢ ----- معجون مفرح كبدى:
- ١٦٢ ----- صنعه القلونا الفارسيه:
- ١٦٢ ----- صنعه البرشعنا:
- ١٦٢ ----- معجون العقارب:
- ١٦٣ ----- صفه حرق العقارب:
- ١٦٣ ----- معجون اللوغاذايا:
- ١٦٤ ----- معجون عقارب محرقه لابن المدور:
- ١٦٤ ----- صفه القلونيا الروميه:
- ١٦٤ ----- صفه القلونيا الفارسيه:

- ١٦٤ ----- دواء اللك الأصفر: -----
- ١٦٤ ----- صفة استخراج عسل البلادر: -----
- ١٦٥ ----- معجون مسك حلو: -----
- ١٦٥ ----- معجون الباه: -----
- ١٦٥ ----- صفة دواء للقرف: -----
- ١٦٥ ----- معجون السقنقور: -----
- ١٦٦ ----- معجون البذور: -----
- ١٦٦ ----- إطريفل: -----
- ١٦٧ ----- معجون الأتقرديا: -----
- ١٦٨ ----- معجون راسن: -----
- ١٦٨ ----- معجون راسن أيضا: -----
- ١٦٨ ----- الباب السادس: في الجوارشات و تركيبها -----
- ١٦٨ ----- اشاره -----
- ١٦٨ ----- جوارش الكمون: -----
- ١٦٨ ----- جوارش الأسقف: -----
- ١٦٩ ----- جوارش المسك: -----
- ١٦٩ ----- جوارش الخبث: -----
- ١٦٩ ----- جوارش العود: -----
- ١٧٠ ----- جوارش مسك حلو: -----
- ١٧٠ ----- جوارش عود أيضا: -----
- ١٧٠ ----- جوارش عود أيضا منه: -----
- ١٧٠ ----- جوارش الجزر: -----
- ١٧٠ ----- جوارش قشر الأترج: -----
- ١٧٢ ----- جوارش عود: -----
- ١٧٢ ----- جوارش صندل: -----
- ١٧٢ ----- جوارش صندل: -----

- جوارش سقنقور: ١٧٢
- جوارش المقليلانا: ١٧٣
- صفه استخراج عسل الخيار شنبير: ١٧٣
- جوارش البزور: ١٧٣
- جوارش المسك: ١٧٣
- جوارش الخولنجان: ١٧٣
- جوارش النسيان: ١٧٤
- جوارش للقوه: ١٧٤
- نسخه بخور مجمع: ١٧٤
- جوارش الخبث: ١٧٤
- دواء الكركم: ١٧٥
- جوارش عود: ١٧٥
- صفه الفلونيا: ١٧٥
- صفه الفلونيا الروميه: ١٧٥
- جوارش لتقويه المعده: ١٧٥
- جوارش التين: ١٧٦
- معجون اللبوب من الإرشاد: ١٧٦
- جوارش تين أيضا: ١٧٦
- معجون الزبيب: ١٧٦
- الباب السابع: في السفوفات و دقها ١٧٨
- السفوف المنسوب إلى علي بن رضوان: ١٧٨
- سفوف حبّ الرمان: ١٧٨
- سفوف الطين: ١٧٨
- سفوف يقطع الفواق: ١٧٨
- سفوف البلح: ١٧٩
- سفوف المقليلانا: ١٧٩

- ١٧٩ ----- سفوف السوداء:
- ١٧٩ ----- سفوف يمسك البول:
- ١٧٩ ----- سفوف يعرف بسفوف السوداء:
- ١٨٠ ----- سفوف السوداء:
- ١٨٠ ----- سفوف السوداء الكبير:
- ١٨٠ ----- سفوف اللؤلؤ:
- ١٨١ ----- سفوف البول:
- ١٨١ ----- سفوف السرطانات:
- ١٨١ ----- سفوف السرطانات:
- ١٨١ ----- سفوف السوداء:
- ١٨١ ----- سفوف البزور للزحير:
- ١٨١ ----- سفوف العود:
- ١٨٢ ----- سفوف البلوط:
- ١٨٢ ----- سفوف لؤلؤ من الإرشاد:
- ١٨٢ ----- سفوف عود:
- ١٨٢ ----- سفوف المصطكى:
- ١٨٢ ----- سفوف ينفع من سلس البول:
- ١٨٢ ----- سفوف بلوط:
- ١٨٣ ----- سفوف سوداء:
- ١٨٣ ----- سفوف:
- ١٨٣ ----- سفوف الطباشير:
- ١٨٣ ----- سفوف لازورد:
- ١٨٣ ----- سفوف ينفع لعضه الكلب الكلب:
- ١٨٤ ----- صفه حرق السرطانات لهذا السفوف:
- ١٨٤ ----- سفوف أيضا لتقويه الأعضاء:
- ١٨٤ ----- سفوف نقلته من خط إنسان فاضل:

- ١٨٤ ----- سفوف:
- ١٨٤ ----- سفوف:
- ١٨٥ ----- سفوف ينفع من كثره البول: ..
- ١٨٥ ----- سفوف:
- ١٨٥ ----- سفوف الحوامل:
- ١٨٥ ----- سفوف البلوط:
- ١٨٥ ----- سفوف بزر قطلونا:
- ١٨٦ ----- سفوف ينفع لذيابيطس عن حراره:
- ١٨٦ ----- سفوف ذيابيطس أيضا:
- ١٨٦ ----- الباب الثامن: في الأقراص و تقريصها
- ١٨٦ ----- قرص الورد:
- ١٨٦ ----- قرص الأمير باريس الراوندى:
- ١٨٦ ----- قرص الأمير باريس الكبير الراوندى:
- ١٨٧ ----- قرص أمير باريس راوندى أيضا:
- ١٨٧ ----- قرص الجلنار:
- ١٨٧ ----- قرص الكهرباء منه:
- ١٨٧ ----- قرص كاكنج منه أيضا:
- ١٨٧ ----- قرص الأفسنتين:
- ١٨٧ ----- قرص البرمكى:
- ١٨٨ ----- قرص اللك:
- ١٨٨ ----- قرص العود:
- ١٨٨ ----- قرص البنفسج:
- ١٨٨ ----- قرص الخشخاش:
- ١٨٨ ----- قرص الكافور:
- ١٨٩ ----- قرص السماق لابن التلميذ:
- ١٨٩ ----- الأقراص المثلثة للصداع:

- ١٨٩ ----- قرص ورد منه:
- ١٨٩ ----- قرص المازريون منه:
- ١٨٩ ----- قرص الغافت منه:
- ١٨٩ ----- قرص طباشير كافوري:
- ١٨٩ ----- قرص طباشير كافوري أيضا:
- ١٩٠ ----- قرص طباشير حماضي:
- ١٩٠ ----- قرص طباشير حماضي - أيضا:
- ١٩٠ ----- قرص الكبر:
- ١٩٠ ----- قرص بنفسج:
- ١٩٠ ----- قرص مازريون لابن التلميذ:
- ١٩٠ ----- قرص عشريني:
- ١٩١ ----- قرص المر:
- ١٩١ ----- قرص مر أيضا:
- ١٩١ ----- قرص سك المسك:
- ١٩٢ ----- قرص كاكنج:
- ١٩٢ ----- قرص الأفاقيا:
- ١٩٢ ----- قرص الأفاقيا:
- ١٩٢ ----- قرص لمن يتقياً طعامه:
- ١٩٢ ----- قرص طباشير حماضي:
- ١٩٣ ----- قرص كاكنج منه أيضا:
- ١٩٣ ----- قرص يدر الطمث:
- ١٩٣ ----- قرص الجلنار:
- ١٩٣ ----- قرص الصندل:
- ١٩٣ ----- قرص الصندل للشرب:
- ١٩٥ ----- قرص البسذ:
- ١٩٥ ----- قرص الراسن:

١٩٥	الباب التاسع: فى اللعوقات
١٩٥	لعوق الكرنب:
١٩٥	لعوق البزور:
١٩٥	لعوق اللوز:
١٩٦	لعوق ميش:
١٩٦	لعوق الخشخاش:
١٩٦	لعوق الزوفا:
١٩٦	لعوق الرمان:
١٩٦	لعوق الحلبة:
١٩٧	لعوق الطباشير:
١٩٧	لعوق بزر الكتان:
١٩٧	لعوق الربّ سوس:
١٩٧	لعوق الصبيان:
١٩٧	لعوق الطباشير:
١٩٨	لعوق حب القطن:
١٩٨	لعوق بصل العنصل:
١٩٨	لعوق زوفا:
١٩٨	لعوق كثيراء:
١٩٨	لعوق زوفا:
١٩٨	لعوق سبستان:
١٩٩	لعوق الطلع:
١٩٩	لعوق كزيره البير:
١٩٩	لعوق للسعال:
١٩٩	لعوق سبستان:
٢٠١	لعوق سبستان:
٢٠١	لعوق كرنب:

- ٢٠١ ----- لعوق كرب: لعوق الطحلا: لعوق لابن المدور: لعوق الجميز: لعوق البزور: لعوق العناب: لعوق البزور: الباب العاشر: فى الحبوب و كيفية تحبيبيها: أيارج فيقرا الساذج: حب أيارج: حب أيارج فيقرا: حب الصبر: حب القوقايا: صفة تدبير شحم الحنظل: حب الشبيار: حب السورنجان: حب المفاصل: حب سورنجان: حب الصبر: حب منتن: حب سورنجان آخر: حب البخر: حب البخر: بنادق البزور: بنادق البزور: حب السعال:

- ٢٠٦ ----- حب يوضع تحت اللسان:
- ٢٠٦ ----- حب آخر:
- ٢٠٦ ----- بنادق البزور:
- ٢٠٦ ----- حب يطيب النكهة:
- ٢٠٧ ----- حب منتن صغير:
- ٢٠٧ ----- حب المقل:
- ٢٠٧ ----- حب ملذذ يعين على الباه:
- ٢٠٧ ----- حب الذهب:
- ٢٠٧ ----- حب المازريون:
- ٢٠٧ ----- حب منتن مستعمل في هذه الأيام:
- ٢٠٧ ----- حبّ السعال:
- ٢٠٨ ----- حب مقل:
- ٢٠٨ ----- حب سعال أيضا:
- ٢٠٨ ----- حب السكبينج:
- ٢٠٨ ----- حب الذهب لسابور:
- ٢٠٨ ----- حب من الدستور البيمارستاني:
- ٢٠٨ ----- حب النقرس لسابور:
- ٢٠٩ ----- حب النقرس له أيضا:
- ٢٠٩ ----- حب الحلتيت له:
- ٢٠٩ ----- حب له أيضا:
- ٢٠٩ ----- حب للاختلاف و رمى الدم أيضا له:
- ٢٠٩ ----- حب له أيضا:
- ٢٠٩ ----- حب يسهل الدود لابن سرافيون:
- ٢٠٩ ----- حب يسهل الدود و حب القرع و الحيات المتولده في البطن:
- ٢١٠ ----- حب أيارج:
- ٢١٠ ----- حب الغافت له:

- ٢١٠ حب السلامه:
- ٢١٠ حب يمسك الطبيعه:
- ٢١٠ حب العفص:
- ٢١١ الباب الحادى عشر: فى الأبارجات و تدبيرها و المطبوخات المسهله و غيرها
- ٢١١ أيارج روفس:
- ٢١١ أيارج جالينوس:
- ٢١١ مطبوخ الأفتيمون:
- ٢١١ عمل مش الجبن:
- ٢١٢ مطبوخ الأفتيمون:
- ٢١٣ طبيخ الزوفا:
- ٢١٣ طبيخ الأصول:
- ٢١٣ مطبوخ الفاكهه:
- ٢١٤ صنعه طبيخ الخيار الشنبر:
- ٢١٤ طبيخ الزوفا:
- ٢١٤ صنعه طبيخ يدرّ الطمث من الإرشاد:
- ٢١٤ طبيخ الغافت:
- ٢١٤ مطبوخ ينفع سدد الكبد:
- ٢١٥ مطبوخ الأفسنتين:
- ٢١٥ صنعه اتخاذ ماء الهندبا:
- ٢١٥ صنعه اتخاذ ماء البطيخ الهندى:
- ٢١٥ صنعه غسل الصبر السقطرى:
- ٢١٥ صنعه الحسا شعير:
- ٢١٦ مطبوخ ينفع المعده و يقوى القلب:
- ٢١٦ مثروديطوس:
- ٢١٧ صنعه المثروديطوس نسخه أخرى:
- ٢١٨ أقراص الفوفيون:

- ٢١٨ ----- صنعه الدرياق الأكبر:
- ٢٢١ ----- صنعه الأقراص المتخذة من لحوم الأفاعى المستعمله فى الدرياق:
- ٢٢٣ ----- نسخه ترياق و هى أجود النسخ و أكملها و أفضلها:
- ٢٢٤ ----- صنعه الدرياق الأربع:
- ٢٢٧ ----- ترياق ينفع من لسعه العقرب:
- ٢٢٧ ----- صنعه قرص الأندروخورون:
- ٢٢٧ ----- ذكر ما كان أبو العلاء بن زهر يعوض به عما لم يجده من أدويه الترياق:
- ٢٢٧ ----- ذكر ما يختار من الأفاعى لعمل الأقراص الجيد:
- ٢٢٨ ----- صفة درياق يابس:
- ٢٢٨ ----- صفة معجون قتاد الملك:
- ٢٢٨ ----- صفة استخراج ماء اليقطين المشوى:
- ٢٢٩ ----- الباب الثانى عشر: فى الأحوال
- ٢٢٩ ----- كحل الروشنايا:
- ٢٢٩ ----- برود الحصرم:
- ٢٢٩ ----- كحل الباسليقون:
- ٢٢٩ ----- درور أصفر كبير:
- ٢٢٩ ----- كحل أغبر:
- ٢٣٠ ----- كحل رمادى:
- ٢٣٠ ----- كحل جلا مبرد:
- ٢٣٠ ----- كحل عزيزى:
- ٢٣٠ ----- كحل الرمانين:
- ٢٣٠ ----- كحل الملكايا:
- ٢٣١ ----- الذرور الأصفر الكبير:
- ٢٣١ ----- الذرور الأصفر الصغير:
- ٢٣١ ----- الذرور الأصفر الصغير لحنين:
- ٢٣١ ----- ذرور آخر:

- ٢٣١ الذرور المنصف:
- ٢٣١ برود الآس:
- ٢٣١ برود حصرم:
- ٢٣٢ كحل للبياض منه:
- ٢٣٢ برود النقاشين منه:
- ٢٣٢ برود هندي:
- ٢٣٢ كحل آخر للبياض فى العين منه:
- ٢٣٣ كحل عزيزى:
- ٢٣٣ ملكايا ثانيه:
- ٢٣٣ الباسليقون الأكبر:
- ٢٣٣ ذرور أبيض:
- ٢٣٣ الذرور الأصفر الصغير:
- ٢٣٣ ذرور للبياض:
- ٢٣٤ كحل يحد البصر:
- ٢٣٤ كحل الرمان البيمارستاني:
- ٢٣٤ برود الرمان:
- ٢٣٤ كحل ينبت الأجناف و الأهداب و يحسنها:
- ٢٣٤ كحل يعرف بدواء الكاتب من الإرشاد:
- ٢٣٤ الذرور الفارسى الأكبر:
- ٢٣٥ ذرور نافع من قروح العين:
- ٢٣٥ برود كافورى:
- ٢٣٥ صنعه أقراماطيقون الأكبر:
- ٢٣٥ صنعه أقراماطيقون الأصغر:
- ٢٣٥ صنعه ماء الراز يانج:
- ٢٣٥ صنعه ماء الرمانين:
- ٢٣٥ برود الرمانين:

- ٢٣٦ كحل جلاء:
- ٢٣٦ كحل جلاء:
- ٢٣٦ آخر للحول مجرب:
- ٢٣٦ كحل يجلو العين:
- ٢٣٦ الروشنايا الحمراء:
- ٢٣٦ كحل نافع:
- ٢٣٦ كحل جلاء:
- ٢٣٧ الباب الثالث عشر: فى عمل الأشياف و ذكر بسائطها و منافعها
- ٢٣٧ الأشياف الأبيض:
- ٢٣٧ أشياف الآبار:
- ٢٣٧ أشياف الورد:
- ٢٣٧ أشياف السنبل:
- ٢٣٨ أشياف القاقياس:
- ٢٣٨ أشياف خولان:
- ٢٣٨ أشياف خولان آخر:
- ٢٣٨ أشياف أحمر حاد:
- ٢٣٨ أشياف أحمر لين:
- ٢٣٨ أشياف الديزج:
- ٢٣٩ أشياف أخضر:
- ٢٣٩ أشياف السبعيني:
- ٢٣٩ أشياف سبعيني آخر من دستور البيمارستان:
- ٢٣٩ أشياف المرائز:
- ٢٣٩ أشياف المنجح:
- ٢٤٠ الأشياف المعروف بالمؤلف الساذج:
- ٢٤٠ أشياف يعرف ببراء يومه:
- ٢٤٠ أشياف السماق:

- ٢٤٠ أشياف أبار الكندري:
- ٢٤٠ أشياف لابن زهر:
- ٢٤٠ أشياف قيصر:
- ٢٤١ أشياف أسود من الملكى:
- ٢٤١ أشياف أبار من الملكى:
- ٢٤١ أشياف مرتوما:
- ٢٤١ أشياف مرائر من الملكى:
- ٢٤١ أشياف مرائر آخر منه:
- ٢٤١ صنعه أشيافه جديده:
- ٢٤١ أشياف الزعفران:
- ٢٤٢ أشياف زعفران:
- ٢٤٢ أشياف طرخما طيقان:
- ٢٤٢ أشياف طرخما طيقان آخر لسابور:
- ٢٤٢ أشياف طرخما طيقان آخر:
- ٢٤٢ أشياف يمنع طلوع الشعر فى الأجنان:
- ٢٤٢ أشياف العنبر:
- ٢٤٣ أشياف يعمل فى القضيب:
- ٢٤٣ البرود المنسوب إلى ابن رضوان:
- ٢٤٣ أشياف عنبر:
- ٢٤٣ أشياف عنبر أيضا من سابور:
- ٢٤٣ أشياف عنبر:
- ٢٤٣ أشيافه محلله:
- ٢٤٣ أشياف كندري:
- ٢٤٤ أشيافه نافع:
- ٢٤٤ أشياف الفاخر:
- ٢٤٤ أشيافه قحطيه:

- ٢٤٤ أشياف حتيكى:
- ٢٤٤ أشياف ذكرى:
- ٢٤٤ أشياف أصفر لين:
- ٢٤٥ نسخه صمغ البلاط:
- ٢٤٥ لطوخ للصداع منه أيضا:
- ٢٤٥ أشيافه ذكرى نسخه أخرى و هى خضراء:
- ٢٤٥ نسخه أخرى خضراء تحك أحمر:
- ٢٤٥ أشيافه خضراء تحك أحمر أيضا:
- ٢٤٥ أشياف سماق آخر:
- ٢٤٦ الباب الرابع عشر: فى المراهم
- ٢٤٦ المرهم النخلى:
- ٢٤٦ مرهم الإسفيداج:
- ٢٤٦ مرهم للحبه التى لا تعرف:
- ٢٤٦ مرهم لجالينوس:
- ٢٤٦ مرهم الزنجار:
- ٢٤٧ مرهم الزفت:
- ٢٤٧ مرهم النوره:
- ٢٤٧ مرهم للحبه التى لا تعرف:
- ٢٤٧ مرهم سيلقون مثله:
- ٢٤٧ مرهم الدياتخيلون:
- ٢٤٧ مرهم جاذب:
- ٢٤٧ مرهم الشادنه:
- ٢٤٨ مرهم للحبه التى لا تعرف:
- ٢٤٨ مرهم الرسل:
- ٢٤٨ مرهم الملح:
- ٢٤٨ مرهم الفراسيون:

- ٢٤٨ مرهم المصرى منه:
- ٢٤٩ مرهم الرصاص:
- ٢٤٩ مرهم دياخيلون منه:
- ٢٤٩ مرهم الكتان:
- ٢٤٩ مرهم يقطع التآليل و المسامير:
- ٢٤٩ مرهم العسل:
- ٢٤٩ مرهم للشقاق و الأوجاع:
- ٢٤٩ مرهم عجيب يلحم كل ما عجز الأطباء عن إحامه:
- ٢٥٠ مرهم الخل:
- ٢٥٠ مرهم للبرص الحديث:
- ٢٥٠ مرهم قيروطى:
- ٢٥٠ مرهم قيروطى من الملكى:
- ٢٥٠ مرهم المقل:
- ٢٥٠ مرهم للبواسير:
- ٢٥٠ مرهم القفر:
- ٢٥١ مرهم السنامكى:
- ٢٥١ مرهم التآليل و المسامير:
- ٢٥١ مرهم التوتيا:
- ٢٥١ مرهم الشحوم:
- ٢٥١ مرهم لمن يحك أنثييه:
- ٢٥٢ مرهم الخولان:
- ٢٥٢ ضماد ينفع من الأكله و القروح الخبيثه:
- ٢٥٢ مرهم ضماد للفتق:
- ٢٥٢ جبار للكسر و الخلع:
- ٢٥٢ ذرور قاطع للدم:
- ٢٥٢ ضمان فاتق للأورام الحارّه:

- ٢٥٢ ----- آخر مثله للنقرس الحاز:
- ٢٥٣ ----- آخر للحبه التي لا تعرف:
- ٢٥٣ ----- مرهم آخر:
- ٢٥٣ ----- مرهم آخر:
- ٢٥٣ ----- مرهم آخر:
- ٢٥٣ ----- الباب الخامس عشر: في الأدهان و الغاليه و البخورات و كيفية اتخاذها
- ٢٥٣ ----- اشاره
- ٢٥٤ ----- دهن القسط:
- ٢٥٥ ----- دهن قسط أيضا:
- ٢٥٥ ----- دهن قسط أيضا:
- ٢٥٥ ----- دهن قسط أيضا:
- ٢٥٥ ----- دهن يسود الشعر و يقويه:
- ٢٥٥ ----- دهن البيض:
- ٢٥٦ ----- دهن القرع:
- ٢٥٦ ----- دهن الضبع و الثعلب:
- ٢٥٦ ----- دهن السعد:
- ٢٥٦ ----- دهن المصطكى:
- ٢٥٦ ----- دهن الشاهسفرم:
- ٢٥٦ ----- دهن يمرخ به القضيبي:
- ٢٥٧ ----- دهن آخر يقوى الإنعاط:
- ٢٥٧ ----- دهن الأفسنتين:
- ٢٥٧ ----- دهن الحسك:
- ٢٥٧ ----- دهن الحنظل:
- ٢٥٧ ----- دهن حسك ساذج:
- ٢٥٧ ----- دهن البنفسج المربي:
- ٢٥٨ ----- دهن السنبل:

- ٢٥٩ دهن الكلكلانج:
- ٢٥٩ دهن الناردين:
- ٢٦٠ دهن ناردين:
- ٢٦٠ دهن قسط مارستاني:
- ٢٦٠ دهن قسط أيضا:
- ٢٦٠ دهن أفسنتين رومي:
- ٢٦٠ دهن بابونج نافع من الإعياء:
- ٢٦١ دهن شبت:
- ٢٦١ دهن السوسن المقوى:
- ٢٦١ دهن السذاب:
- ٢٦١ دهن الحيات:
- ٢٦١ دهن القمح و الشونيز:
- ٢٦٢ دهن عقارب:
- ٢٦٢ دهن عقارب أيضا نسخه أخرى:
- ٢٦٢ دهن السفرجل:
- ٢٦٢ دهن سفرجل أيضا:
- ٢٦٢ دهن سفرجل أيضا مقو:
- ٢٦٢ دهن عقيد العنب:
- ٢٦٣ دهن بان مطيب:
- ٢٦٤ دهن الإذخر:
- ٢٦٤ دهن اللوقه:
- ٢٦٤ دهن يزيل الشعر:
- ٢٦٤ دهن يمنع نبات الشعر:
- ٢٦٤ صفه غاليه الطيب:
- ٢٦٥ صفه غاليه عنبر:
- ٢٦٥ صفه الند:

- دهن قسط: ٢٦٥
- صفه دهن الزعفران: ٢٦٥
- البخور المعروف بدخنه اليهود: ٢٦٥
- صفه البخور لسخاطر الملكي منه أيضا: ٢٦٥
- الباب السادس عشر: في الأطلية و اللطوخات ٢٦٦
- طلاء ينفع الأورام الحازه: ٢٦٦
- صفه طلاء للوردنيج: ٢٦٧
- طلاء للبرص: ٢٦٧
- طلاء للبهق الأسود و الأبيض: ٢٦٧
- طلاء للسعه العقرب: ٢٦٧
- طلاء يقلع الكلف: ٢٦٧
- طلاء للبهق الأسود: ٢٦٧
- طلاء ينفع السعفه: ٢٦٧
- طلاء للجرب الرطب: ٢٦٨
- طلاء للجرب الرطب: ٢٦٨
- طلاء للجرب لابن سينا: ٢٦٨
- صفه طلاء للجرب: ٢٦٨
- صفه طلاء للجرب اليابس: ٢٦٨
- طلاء لسواد الشعر: ٢٦٨
- طلاء للبتور التي في الوجه: ٢٦٨
- طلاء للبتور الطريه: ٢٦٨
- طلاء يسود شعر اللحيه: ٢٦٨
- طلاء للجرب: ٢٦٩
- صفه غمره تجلو الوجه و تبيضه: ٢٦٩
- غمره أخرى تجلو الوجه و تبيضه: ٢٦٩
- طلاء للكلف و النمش: ٢٦٩

- ٢٦٩ ----- صفه طلاء يذهب آثار الجدرى:
- ٢٦٩ ----- طلاء يذهب البرص:
- ٢٧٠ ----- صفه لطوخ للجرب الرطب:
- ٢٧٠ ----- لطوخ يحلق الشعر و يلين الجلد:
- ٢٧٠ ----- لطوخ للشقاق الذى فى المقعده:
- ٢٧٠ ----- غمره تجلو الوجه:
- ٢٧٠ ----- صفه لطوخ يجلو الوجه:
- ٢٧٠ ----- لطوخ الحياه و حب القرع:
- ٢٧٠ ----- لطوخ يطلى به المقعده:
- ٢٧٠ ----- لطوخ مسهل:
- ٢٧١ ----- لطوخ:
- ٢٧١ ----- لطوخ للجرب جربته مرارا:
- ٢٧١ ----- صفه لطوخ للجرب:
- ٢٧١ ----- خضاب يسود الشعر:
- ٢٧١ ----- طلاء للكلف:
- ٢٧٢ ----- طلاء للكلف:
- ٢٧٢ ----- نوع آخر منه:
- ٢٧٢ ----- نوع آخر منه:
- ٢٧٢ ----- نوع آخر منه:
- ٢٧٢ ----- الباب السابع عشر: فى السنونات و أدويه الفم و غير ذلك
- ٢٧٢ ----- قرص الرازيانج:
- ٢٧٢ ----- دواء للفتق:
- ٢٧٢ ----- فائده لقرصه العقرب:
- ٢٧٣ ----- فائده تنعش المعده و تهضم الطعام:
- ٢٧٣ ----- سنون يضمده به اللثة الداميه و لتحرك الأسنان:
- ٢٧٣ ----- برود للفم:

- ٢٧٣ ----- سنون يجلو الأسنان و يقوى اللثة و يطيب النكهه:
- ٢٧٣ ----- سنون آخر:
- ٢٧٣ ----- سنون آخر لوجع الأسنان من البروده:
- ٢٧٤ ----- سنون يقطع الدم السائل من الأسنان:
- ٢٧٤ ----- سنون آخر:
- ٢٧٤ ----- برود الورد:
- ٢٧٤ ----- كبوس لاسترخاء المقعده:
- ٢٧٤ ----- سنون آخر:
- ٢٧٤ ----- الدواء اليابس لقطع الدم من الحراره:
- ٢٧٤ ----- صفه لازوق يقطع الدم من الشريان:
- ٢٧٥ ----- ديك برديك:
- ٢٧٥ ----- صفه الماء الأول:
- ٢٧٥ ----- دواء يابس لقطع الدم من الحراره:
- ٢٧٥ ----- برود للفم:
- ٢٧٥ ----- سنون يشد اللثة و يجلو الأسنان و يطيب النكهه:
- ٢٧٥ ----- صفه ذريه للسحج:
- ٢٧٥ ----- لقطع الدم من الشرايين:
- ٢٧٥ ----- برود الورد لحمى اللثة و سقوطها:
- ٢٧٦ ----- دواء يستعمل تحت الإبط يقطع رائحه العرق:
- ٢٧٦ ----- دواء آخر:
- ٢٧٦ ----- آخر يعرف بالسعديه:
- ٢٧٦ ----- سنون يفعل فعل الأول:
- ٢٧٦ ----- سواك للنساء يضيق الفرج:
- ٢٧٦ ----- سواك يسخن القيل:
- ٢٧٧ ----- ذرور للجراح:
- ٢٧٧ ----- سنون المامومي:

- الباب الثامن عشر: فى الفتائل المسهله و القابضه ٢٧٧
- ٢٧٧ فتيله مسهله قويه تنفع من القولنج الثفلى و البلغمى و الحقن و الفراج:
- ٢٧٧ فتيله محرکه للطبع:
- ٢٧٧ فتيله أخرى:
- ٢٧٨ فتيله أخرى:
- ٢٧٨ فتيله أخرى قويه:
- ٢٧٨ فتيله للزحير:
- ٢٧٨ فتيله للبواسير:
- ٢٧٨ فتائل تقطع دم البواسير و أفواه العروق:
- ٢٧٨ أشياف الزحير:
- ٢٧٨ فرزجه:
- ٢٨٠ فرزجه:
- ٢٨٠ فتيله ملينه:
- ٢٨٠ دواء للحبل مجرب:
- ٢٨٠ لإخراج الأجنه حيه و ميته:
- ٢٨٠ فرزجه تحبس النزف المفرط:
- ٢٨٠ فرزجه تدرّ الحيض:
- ٢٨١ فرزجه تنفع من الأورام الصلبه فى الرحم نفعا بليغا:
- ٢٨١ حقنه ملينه تستعمل فى الأمراض الحاره:
- ٢٨١ فتيله مسهله:
- ٢٨١ حقنه أقوى من الأولى:
- ٢٨١ حقنه للقولنج من رطوبه و ريح:
- ٢٨١ حقنه لوجع الظهر و الوركين و ابتداء عرق النساء و وجع الأرحام و اليبس من كثره الجماع:
- ٢٨٢ حقنه للسحج:
- ٢٨٢ حقنه للقولنج تفش الرياح و تسهل الأخلاط اللزجه:
- ٢٨٢ حقنه أخرى لطيفه تفش الرياح و تسكن الألم:

- ٢٨٢ ----- حقنه لسحج الأمعاء:
- ٢٨٢ ----- حقنه نافعه لأكثر أصناف القولنج:
- ٢٨٣ ----- حقنه نافعه عجيبه:
- ٢٨٣ ----- حقنه نافعه لقروح الرحم و تقطع الدم من الإرشاد:
- ٢٨٣ ----- حقنه لإسراع الحبل:
- ٢٨٣ ----- حقنه تضيق الفرج و تشهى المرأه للجماع من الإرشاد:
- ٢٨٣ ----- حقنه تنفع ضعف الكلى و قلبه الباه من الإرشاد:
- ٢٨٣ ----- حقنه تهيج شهوه الباه من الإرشاد:
- ٢٨٣ ----- حقنه لوجع المفاصل و الفالج من الإرشاد:
- ٢٨٤ ----- حقنه نافعه من الذرب و السحج و لزق الأمعاء من الإرشاد:
- ٢٨٤ ----- دواء للحبل:
- ٢٨٤ ----- دواء للحبل:
- ٢٨٤ ----- دواء للحبل أيضا:
- ٢٨٤ ----- صفه دواء للبواسير:
- ٢٨٤ ----- صفه دواء للحبل:
- ٢٨٤ ----- دواء للحبل أيضا:
- ٢٨٥ ----- آخر للحبل:
- ٢٨٥ ----- الباب التاسع عشر: فى الضمادات و الجبارات و السعوطات و النفوختات
- ٢٨٥ ----- ضماد للفتوق من الدستور:
- ٢٨٥ ----- جبار من الدستور:
- ٢٨٥ ----- جبار آخر:
- ٢٨٥ ----- ضماد لحراره المعده و التلهب و القىء المفرط عن موادّ صفراويه تنحطّ إلى المعده من الدستور:
- ٢٨٥ ----- ضماد للورم الرخو و التهيج فى الأطراف و الترهل من الدستور:
- ٢٨٥ ----- ضماد ينضج الدبيلات و يخرجها من الدستور:
- ٢٨٦ ----- ضماد لتشنج العصب من الدستور:
- ٢٨٦ ----- ضماد التين النافع للطحال من الدستور:

- ٢٨٦ ----- ضماد الثآليل من الدستور:
- ٢٨٦ ----- ضماد آخر للثآليل و القوابى:
- ٢٨٦ ----- ضماد لها أيضا:
- ٢٨٦ ----- ضماد آخر للثآليل و القوابى:
- ٢٨٦ ----- ضماد يضمده به الجرح الذى يعرض للنساء فى محل البول عند النفاس و يسمونه الفزر:
- ٢٨٦ ----- طلاء لحرق النار من تعليق القاضى فتح الدين:
- ٢٨٧ ----- طلاء للداحس:
- ٢٨٧ ----- طلاء للشقاق الذى فى اليدين و الرجلين من الريح و الماء:
- ٢٨٧ ----- طلاء للشقاق فى اليدين و الرجلين من الريح و الماء منه أيضا:
- ٢٨٧ ----- طلاء لجلب النوم:
- ٢٨٧ ----- صفة طلاء للحبه التى لا تعرف:
- ٢٨٧ ----- طلاء للجرب و الحكه:
- ٢٨٧ ----- طلاء للبواسير:
- ٢٨٨ ----- طلاء للبواسير الظاهره:
- ٢٨٨ ----- صفة خضاب للشعر يقيم سنه:
- ٢٨٨ ----- طلاء للقرس:
- ٢٨٨ ----- طلاء للصداع:
- ٢٨٨ ----- طلاء يسكن الصداع و ينوم:
- ٢٨٨ ----- ضماد و يقال ذرور:
- ٢٨٨ ----- ذرور آخر:
- ٢٨٩ ----- صنعه ذرور القرطاس المحرق النافع من الضربان و الأكله و ينقى القروح و يلحمها من الإرشاد:
- ٢٨٩ ----- صنعه ذرور حادّ يقوم مقام الأول:
- ٢٨٩ ----- صفة نفوخ الخوانيق:
- ٢٨٩ ----- نفوخ آخر بارد:
- ٢٨٩ ----- نفوخ الحلوق النافع لوجع الحلق و الخوانيق:
- ٢٨٩ ----- سعوط ينفع من الفالج و اللقوه و الصداع الكائن عن بروده و الشقيقه المزمه:

- ٢٩٠ سعوط آخر لمثل ذلك:
- ٢٩٠ سعوط للسبل و غلف الأجنان و رطوبتها:
- ٢٩٠ سعوط يستعمل فى الحميات الحازه و البرسام و المالىخوليا و الجفون:
- ٢٩٠ غرغره تنقى الدماغ و تنفع من الفالج و السكته و اللقوه و الأوجاع الباردة:
- ٢٩٠ سعوط مجرب:
- ٢٩٠ سعوط آخر مجرب للخنازير:
- ٢٩١ ضماد الصندلين:
- ٢٩١ ضماد للمطحولين:
- ٢٩١ ضماد وصفه حنين بن إسحاق لصبى كان فى طحاله ورم:
- ٢٩١ ضماد نافع من استطلاق البطن:
- ٢٩١ ضماد لذات الجنب:
- ٢٩١ ضماد ينفع حيض النساء الحوامل:
- ٢٩٢ ضماد نافع من الأورام الحازه فى المذاكير:
- ٢٩٢ ضماد نافع من الأورام الجاسيه فى المذاكير:
- ٢٩٢ ضماد للفتق فى المراق و المذاكير:
- ٢٩٢ ضماد القلسطاريون:
- ٢٩٢ ضماد الجير النافع من الكسر و الخلع و الوهن:
- ٢٩٢ ضماد آخر:
- ٢٩٣ ضماد يلين العصب المتشنج:
- ٢٩٣ ضماد التشنج:
- ٢٩٣ ضماد يلين الجراحات التى تكون فى الأعصاب:
- ٢٩٣ نفوخ للرعاف:
- ٢٩٣ آخر للرعاف منه:
- ٢٩٣ آخر للرعاف منه:
- ٢٩٣ سعوط يقطع الرعاف أيضا:
- ٢٩٣ آخر للرعاف منه أيضا:

- ٢٩٤ ----- آخر منه أيضا:
- ٢٩٤ ----- ضماد للأكله مجرب:
- ٢٩٤ ----- ضماد للحيات و حبّ القرع:
- ٢٩٤ ----- ذرور يلصق الجراحات و يقطع الدم:
- ٢٩٤ ----- ذرور تصلح القروح و النواصير:
- ٢٩٤ ----- الباب العشرون: فى أبدال الأدوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر، و دعت الضروره إلى تركيب دواء منها و هو مرتب على حروف المعجم
- ٢٩٤ ----- حرف الألف
- ٢٩٥ ----- اشاره
- ٢٩٥ ----- أكتمكت:
- ٢٩٥ ----- أفستين رومى:
- ٢٩٥ ----- أشقى:
- ٢٩٥ ----- أشنه:
- ٢٩٥ ----- أسارون:
- ٢٩٥ ----- أسطوخودس:
- ٢٩٥ ----- أبهل:
- ٢٩٥ ----- أفتمون:
- ٢٩٥ ----- أفيون:
- ٢٩٦ ----- إذخر:
- ٢٩٦ ----- أفاقيا:
- ٢٩٦ ----- أنيسون:
- ٢٩٦ ----- أبرنج:
- ٢٩٦ ----- غاريقون:
- ٢٩٦ ----- أسقولوقندريون:
- ٢٩٦ ----- أنجدان:
- ٢٩٦ ----- أكشوث:
- ٢٩٦ ----- سقنقور:

٢٩٦ إكليل الملك:

٢٩٧ أملج:

٢٩٧ أصطرک:

٢٩٧ إئمد:

٢٩٧ أسرنج:

٢٩٧ إسفيداج:

٢٩٧ إقليميا الذهب:

٢٩٧ أثل:

٢٩٧ ذادرخت:

٢٩٧ أسارون:

٢٩٧ أفيون أيضا:

٢٩٨ أشقيل:

٢٩٨ أزادرخت رومی:

٢٩٨ حرف الباء

٢٩٨ بلاذر:

٢٩٨ بورق:

٢٩٨ بودرونج:

٢٩٨ بنفسج:

٢٩٨ بزر القناء:

٢٩٨ بارزد:

٢٩٨ بهمن أبيض:

٢٩٩ باذروج:

٢٩٩ باذاورد:

٢٩٩ بلبليج:

٢٩٩ برباريس:

٢٩٩ بسذ:

٢٩٩ بهمنان:

٢٩٩ بوزيدان:

٢٩٩ بزر الرطبه:

٢٩٩ بنج أبيض:

٢٩٩ بلسان:

٣٠٠ بسفايح:

٣٠٠ بلنجاسف:

٣٠٠ باذر نجويه:

٣٠٠ برشاوشان:

٣٠٠ بطراساليون:

٣٠٠ حرف التاء:

٣٠٠ ترید:

٣٠٠ تاخذست:

٣٠٠ تاهوتات:

٣٠٠ تمر هندی:

٣٠٠ توتيا:

٣٠١ ترنجبين:

٣٠١ حرف التاء:

٣٠١ ثوم بزى:

٣٠١ ثغايه:

٣٠١ حرف الجيم:

٣٠١ جندبادستر:

٣٠١ جلنار:

٣٠١ جنطيانا:

٣٠١ جعده:

٣٠٢ جوز شجر مقطران:

جفت البلوط: ٣٠٢

جلواز: ٣٠٢

جندبادستر أيضا: ٣٠٢

جاوشير: ٣٠٢

جدوار: ٣٠٢

جنطيانا أيضا: ٣٠٢

جفت البلوط أيضا: ٣٠٢

جوز سرو: ٣٠٢

جاوشير أيضا: ٣٠٢

حرف الحاء: ٣٠٢

حب السفرجل: ٣٠٣

حب الراسن: ٣٠٣

حب النيل: ٣٠٣

حب العالم: ٣٠٣

حاشا: ٣٠٣

حماما: ٣٠٣

حلتيت: ٣٠٣

حضض: ٣٠٣

حب بلسان: ٣٠٣

حب الزلم: ٣٠٤

حب البان: ٣٠٤

حب خروج: ٣٠٤

حب النيل: ٣٠٤

حضض أيضا: ٣٠٤

حب فلفل: ٣٠٤

حرف الخاء: ٣٠٤

٣٠٤ ----- خيار شنبير:

٣٠٤ ----- خطمي:

٣٠٤ ----- خصي الثعلب:

٣٠٤ ----- خبث الرصاص:

٣٠٥ ----- خردل أبيض:

٣٠٥ ----- خربق أسود:

٣٠٥ ----- خربق أبيض:

٣٠٥ ----- خولنجان:

٣٠٥ ----- خردل:

٣٠٥ ----- خصي الثعلب أيضا:

٣٠٥ ----- خولان هندي:

٣٠٥ ----- خبز القروذ:

٣٠٥ ----- حرف الدال

٣٠٥ ----- دار فلفل:

٣٠٦ ----- دار صيني:

٣٠٦ ----- دوقوا:

٣٠٦ ----- دار شيشعان:

٣٠٦ ----- درونج:

٣٠٦ ----- دهن ورد:

٣٠٦ ----- دهن بنفسج:

٣٠٦ ----- دهن بلسان:

٣٠٦ ----- دز:

٣٠٦ ----- دلب:

٣٠٦ ----- دهن نوفر:

٣٠٧ ----- دهن غار:

٣٠٧ ----- دهن بلسان أيضا:

٣٠٧ دفلى:

٣٠٧ درونج أيضا:

٣٠٧ دهن الخروع:

٣٠٧ دهن القسط:

٣٠٧ دهن القرطم:

٣٠٧ دهن السوسن:

٣٠٧ دهن الحناء:

٣٠٧ دهن الورد أيضا:

٣٠٨ حرف الذال

٣٠٨ ذهب:

٣٠٨ حرف الراء

٣٠٨ راوند صينى:

٣٠٨ رازيانج عريض:

٣٠٨ رامك البلخ:

٣٠٨ راسن:

٣٠٨ حرف الزاى

٣٠٨ زراوند طويل:

٣٠٨ ذرنباد:

٣٠٨ زفت:

٣٠٩ زبيب جبل:

٣٠٩ زنجبيل:

٣٠٩ زوفا رطب:

٣٠٩ حرف السين

٣٠٩ سندروس:

٣٠٩ سماق:

٣٠٩ سادج:

سكبينج: ٣٠٩

سورنجان: ٣٠٩

سكر العشار: ٣٠٩

حرف الصاد: ٣٠٩

صمغ السذاب: ٣١٠

حرف الطاء: ٣١٠

طرثيث: ٣١٠

حرف العين: ٣١٠

عنبر: ٣١٠

عود نى: ٣١٠

عافر قرحا: ٣١٠

عفص: ٣١٠

عوسج: ٣١٠

عروق صفر: ٣١٠

عرطنيثا: ٣١٠

عفص أيضا: ٣١٠

عسل: ٣١١

علك الأنباط: ٣١١

عنب الثعلب: ٣١١

حرف الغين: ٣١١

غافت: ٣١١

غار: ٣١١

غاريقون: ٣١١

غبيراء: ٣١١

حرف الفاء: ٣١١

فربيون: ٣١١

٣١١ ----- فلفل أبيض:

٣١٢ ----- فربيون أبيض:

٣١٢ ----- فلفل أبيض أبيض:

٣١٢ ----- فو:

٣١٢ ----- فاوينا:

٣١٢ ----- فوفل:

٣١٢ ----- فراسيون:

٣١٢ ----- فلفلونه:

٣١٢ ----- حرف القاف

٣١٢ ----- قسط مز:

٣١٢ ----- قردمانا:

٣١٢ ----- قاقله:

٣١٣ ----- قصب الذريره:

٣١٣ ----- قرفه القرنفل:

٣١٣ ----- قرنفل:

٣١٣ ----- قردمانا:

٣١٣ ----- قاقله كبيره و صغيره:

٣١٣ ----- قنه:

٣١٣ ----- قصب الذريره أبيض:

٣١٣ ----- قسط مز:

٣١٣ ----- كحرف الكاف

٣١٣ ----- كمادريوس:

٣١٤ ----- كحل:

٣١٤ ----- كندس:

٣١٤ ----- كركم:

٣١٤ ----- كاشم:

۳۱۴ کما فیطوس:

۳۱۴ کزبره بیر:

۳۱۴ کندر:

۳۱۴ کفر الیهود:

۳۱۴ کبر:

۳۱۴ کهریاء:

۳۱۵ کبریت أصفر:

۳۱۵ کمون کرمانی:

۳۱۵ کثیرا:

۳۱۵ کاشم بزى:

۳۱۵ کاشم بستانی:

۳۱۵ کندس أیضا:

۳۱۵ کر مه بیضاء و کر مه سوداء:

۳۱۵ حرف اللام:

۳۱۵ لبنی:

۳۱۵ لاعیه:

۳۱۵ لسان عصفور:

۳۱۶ لب حب القرع:

۳۱۶ لؤلؤ غیر منقوب:

۳۱۶ لوز مز:

۳۱۶ حرف المیم:

۳۱۶ مز:

۳۱۶ مو:

۳۱۶ مصطکی:

۳۱۶ ملح هندی:

۳۱۶ مر قشیشا:

- ميوزج: ٣١٦ -----
- ماميران: ٣١٧ -----
- مقل أزرق: ٣١٧ -----
- موميا: ٣١٧ -----
- مشكطرا مشيع: ٣١٧ -----
- مسك: ٣١٧ -----
- حرف النون: ٣١٧ -----
- نارمشك: ٣١٧ -----
- ناردين: ٣١٧ -----
- نمام: ٣١٧ -----
- نارمشك أيضا: ٣١٧ -----
- نفظ: ٣١٧ -----
- حرف الهاء: ٣١٨ -----
- هوفاريقون: ٣١٨ -----
- هليلج كابلې: ٣١٨ -----
- هندبا بستاني: ٣١٨ -----
- هرنوه: ٣١٨ -----
- حرف الواو: ٣١٨ -----
- وج: ٣١٨ -----
- ورد: ٣١٨ -----
- ورق التين: ٣١٨ -----
- و خشيزك: ٣١٨ -----
- ورق الدلب: ٣١٩ -----
- حرف الياء: ٣١٩ -----
- ينيوت: ٣١٩ -----

٣١٩ ----- حرف الألف -

٣١٩ ----- أسقرديون:

٣١٩ ----- أصطرك:

٣١٩ ----- الأثل:

٣١٩ ----- أبرنج:

٣١٩ ----- أسد الأرض:

٣١٩ ----- أشقيل:

٣٢٠ ----- العنصلان:

٣٢٠ ----- أفاقيا:

٣٢٠ ----- إيرسا:

٣٢٠ ----- إدرسيا:

٣٢٠ ----- أسقيوس:

٣٢٠ ----- أبهل:

٣٢٠ ----- أقحوان:

٣٢٠ ----- أماريقون:

٣٢٠ ----- أماريطون:

٣٢٠ ----- أنجره:

٣٢١ ----- أنجدان أسود:

٣٢١ ----- أستنيعا:

٣٢١ ----- القيصوم:

٣٢١ ----- أسفيدار:

٣٢١ ----- إسفيد:

٣٢١ ----- أطيط:

٣٢١ ----- أتاغالس:

٣٢١ ----- أيهقان:

٣٢١ ----- إقليميا:

- آذان الفار: ٣٢١
- أشنه: ٣٢٢
- أصف: ٣٢٢
- أعرس: ٣٢٢
- أفسرح: ٣٢٢
- أسطريديوس: ٣٢٢
- أوماذا: ٣٢٢
- الشيان: ٣٢٢
- أشترخار: ٣٢٢
- أمير باريس: ٣٢٢
- أينوس: ٣٢٢
- أصابع العذارى: ٣٢٣
- إسفيداج الجص: ٣٢٣
- أشنان القصارين: ٣٢٣
- أسرب: ٣٢٣
- أطريلال: ٣٢٣
- أغاريقه: ٣٢٣
- لبنى: ٣٢٣
- أصابع صفر: ٣٢٣
- أنتله: ٣٢٣
- أومالى: ٣٢٤
- أشقى: ٣٢٤
- الأدبار: ٣٢٤
- الهلام: ٣٢٤
- إطريفل: ٣٢٤
- إذخر: ٣٢٤

- أفيون: ٣٢٤ -----
- أغاريقون: [٢] ٣٢٤ -----
- الراتينج: ٣٢٤ -----
- أبوال الإبل: ٣٢٥ -----
- الفاشرا: ٣٢٥ -----
- أم غيلان: ٣٢٥ -----
- أفرك: ٣٢٥ -----
- الناردين: ٣٢٥ -----
- أضراس الكلب: ٣٢٥ -----
- أضراس العجوز: ٣٢٥ -----
- أسطوريون: ٣٢٥ -----
- أحار: ٣٢٥ -----
- أصل القلقل: ٣٢٦ -----
- أصابع هرمس: ٣٢٦ -----
- أيسرك: ٣٢٦ -----
- الملحوج: ٣٢٦ -----
- إبر الذيب: ٣٢٦ -----
- أنابرى: ٣٢٦ -----
- أسارمرد: ٣٢٦ -----
- آنك: ٣٢٦ -----
- أسرنج: ٣٢٦ -----
- الفراسيون: ٣٢٦ -----
- استلايوس: ٣٢٧ -----
- أبق و فرار: ٣٢٧ -----
- أغاريقون أيضا: ٣٢٧ -----
- الآنك المجفف: ٣٢٧ -----

الحوك: ----- ٣٢٧

النار الباردة: ----- ٣٢٧

إثمد: ----- ٣٢٧

العلم: ----- ٣٢٧

أزادخت: ----- ٣٢٧

الشهدانج: ----- ٣٢٧

أوجاكنون: ----- ٣٢٨

أيارج فيقرا: ----- ٣٢٨

أيارج لوغازيا: ----- ٣٢٨

أسقولوقندريون: ----- ٣٢٨

أكتمكت: ----- ٣٢٨

أنزروت: ----- ٣٢٨

اندراسيون: ----- ٣٢٨

أصابع الفتيان: ----- ٣٢٨

أسود سالخ: ----- ٣٢٨

أمارون: ----- ٣٢٨

الحجر المشطب: ----- ٣٢٩

الحشيشه الروميه: ----- ٣٢٩

العروس: ----- ٣٢٩

الحشيشه الفارسيه: ----- ٣٢٩

العذبه: ----- ٣٢٩

السمكه المحدره: ----- ٣٢٩

أم غيلان أيضا: ----- ٣٢٩

أحيون العيون: ----- ٣٢٩

أقلامون: ----- ٣٢٩

أنور: ----- ٣٢٩

- ٣٣٠ إېكر:
- ٣٣٠ أقماع الرمان:
- ٣٣٠ أغريطش:
- ٣٣٠ أسقالس:
- ٣٣٠ أومانانا:
- ٣٣٠ الأطريون:
- ٣٣٠ أتبار:
- ٣٣٠ آدريون:
- ٣٣٠ إدريو:
- ٣٣٠ أذئاب الخيل:
- ٣٣١ إيرطسا:
- ٣٣١ أتاناسيا كبرى و صغرى:
- ٣٣١ إحريض:
- ٣٣١ أسود سليم:
- ٣٣١ أصفر سليم أيضا:
- ٣٣١ أسوس:
- ٣٣١ حرف الباء:
- ٣٣١ باروق:
- ٣٣١ برشادكار:
- ٣٣١ بورق الحجر:
- ٣٣١ باسليقون:
- ٣٣٢ بهرمان:
- ٣٣٢ برشاوشان:
- ٣٣٢ بارزد:
- ٣٣٢ بارود ثلجى:
- ٣٣٢ باذاورد:

- ۳۳۲ ----- بلنجاسف:
- ۳۳۲ ----- بندق هندی:
- ۳۳۲ ----- بسباس:
- ۳۳۲ ----- بوزیدان:
- ۳۳۳ ----- بابونج:
- ۳۳۳ ----- بنطافلن:
- ۳۳۳ ----- بقله مبارکه:
- ۳۳۳ ----- بلوط الملوک:
- ۳۳۳ ----- بصل الغار:
- ۳۳۳ ----- بسفایج:
- ۳۳۳ ----- بزر النیلوفر:
- ۳۳۳ ----- بزر الرند الأسود:
- ۳۳۳ ----- باذرنجویه:
- ۳۳۳ ----- بودرنج:
- ۳۳۴ ----- بطراسالیون:
- ۳۳۴ ----- بطم:
- ۳۳۴ ----- بقله الأنصار:
- ۳۳۴ ----- بهرامج:
- ۳۳۴ ----- بطیخ شامی و مشرقی و فلسطینی:
- ۳۳۴ ----- بلبوس:
- ۳۳۴ ----- بسیله:
- ۳۳۴ ----- یاسور:
- ۳۳۵ ----- یاه:
- ۳۳۵ ----- بقله خراسانیه:
- ۳۳۵ ----- بقله ذهبیه:
- ۳۳۵ ----- بنک:

٣٣٥ ----- بردى:

٣٣٥ ----- بلادر:

٣٣٥ ----- بارج:

٣٣٥ ----- بناشت:

٣٣٥ ----- بسذ:

٣٣٥ ----- بنات الليل:

٣٣٦ ----- بنات اللين:

٣٣٦ ----- بنات الاستقصات:

٣٣٦ ----- بادزهر:

٣٣٦ ----- بسيط:

٣٣٦ ----- برم:

٣٣٦ ----- حرف التاء

٣٣٦ ----- تافسيا:

٣٣٦ ----- تاكوت:

٣٣٦ ----- تاهوت:

٣٣٦ ----- تودرى أبيض و أحمر:

٣٣٧ ----- توبال النحاس:

٣٣٧ ----- تالسفى و بلاشقين:

٣٣٧ ----- تفاح الجن:

٣٣٧ ----- تفاح الدب:

٣٣٧ ----- تين أحمر:

٣٣٧ ----- تاعندست:

٣٣٧ ----- تاوزنه:

٣٣٧ ----- تراب القى ء:

٣٣٧ ----- تنكار:

٣٣٨ ----- تفاح الأرض:

- ٣٣٨ ----- ترنجبين مصرى:
- ٣٣٨ ----- تجم:
- ٣٣٨ ----- ترب:
- ٣٣٨ ----- تهوع:
- ٣٣٨ ----- ترهل:
- ٣٣٨ ----- تشيط الشىء:
- ٣٣٨ ----- تمرط الشعر:
- ٣٣٨ ----- تهمج:
- ٣٣٨ ----- تقلص:
- ٣٣٩ ----- حرف الثاء
- ٣٣٩ ----- الثيل:
- ٣٣٩ ----- ثمر الطرفاء:
- ٣٣٩ ----- ثوم الحيه:
- ٣٣٩ ----- ثلاثه إخوه:
- ٣٣٩ ----- ثمره فارسيه:
- ٣٣٩ ----- حرف الجيم
- ٣٣٩ ----- جندبادستر:
- ٣٣٩ ----- جوز يوا:
- ٣٣٩ ----- جوز الأترج:
- ٣٤٠ ----- جوز مائل:
- ٣٤٠ ----- جولق:
- ٣٤٠ ----- جوز السوداء:
- ٣٤٠ ----- جوز الريح:
- ٣٤٠ ----- جوز جندم:
- ٣٤٠ ----- جلجلان:
- ٣٤٠ ----- جفت البلوط:

٣٤٠: جلتار:

٣٤٠: جفري:

٣٤٠: جل:

٣٤١: جاورس:

٣٤١: جميز:

٣٤١: جبن النخل:

٣٤١: جاوى:

٣٤١: جمهورى:

٣٤١: جلنجيين:

٣٤١: جلجلان الحبشه:

٣٤١: جلوز:

٣٤١: جلور:

٣٤١: جص:

٣٤١: جمجم:

٣٤٢: جنبذ الورد:

٣٤٢: جنون الشعر:

٣٤٢: جوز المرج:

٣٤٢: جر جر:

٣٤٢: جيجان:

٣٤٢: جاجهروان:

٣٤٢: جر جير:

٣٤٢: جوز الرقع:

٣٤٢: جوزون:

٣٤٢: جنك:

٣٤٣: جعده:

٣٤٣: جعده القنا:

٣٤٣ ----- جدوار:

٣٤٣ ----- حرف الحاء:

٣٤٣ ----- حجر الدم:

٣٤٣ ----- حب الشيباز:

٣٤٣ ----- حبق الماء:

٣٤٣ ----- حب العجب:

٣٤٣ ----- حجر الروشنايا:

٣٤٣ ----- حجر الشباطين:

٣٤٤ ----- حجر الجبار:

٣٤٤ ----- حب الملوك:

٣٤٤ ----- حشيشه دوديه:

٣٤٤ ----- حسك:

٣٤٤ ----- حجر أرمنى:

٣٤٤ ----- حجر اليهود:

٣٤٤ ----- حجر الزبرجد:

٣٤٤ ----- حبه سوداء:

٣٤٤ ----- حاشا:

٣٤٤ ----- حبق الشيوخ:

٣٤٥ ----- حبق التمساح:

٣٤٥ ----- حبق بستانى:

٣٤٥ ----- حبق البقر:

٣٤٥ ----- حمحم:

٣٤٥ ----- حجر شجرى:

٣٤٥ ----- حبق الفيل:

٣٤٥ ----- حرشف:

٣٤٥ ----- حوك:

- ٣٤٥ ----- حراسيا: حراسيا:
- ٣٤٥ ----- حوارى: حوارى:
- ٣٤٦ ----- حلتيت: حلتيت:
- ٣٤٦ ----- حرف السطوح: حرف السطوح:
- ٣٤٦ ----- حسمك: حسمك:
- ٣٤٦ ----- حب الشتاء: حب الشتاء:
- ٣٤٦ ----- حمص الأرنب: حمص الأرنب:
- ٣٤٦ ----- حمص الأسد: حمص الأسد:
- ٣٤٦ ----- حجر الشعر: حجر الشعر:
- ٣٤٦ ----- حبل المساكين: حبل المساكين:
- ٣٤٦ ----- حب الرند: حب الرند:
- ٣٤٧ ----- حميض: حميض:
- ٣٤٧ ----- حضض: حضض:
- ٣٤٧ ----- حب الفار: حب الفار:
- ٣٤٧ ----- حلوسيا: حلوسيا:
- ٣٤٧ ----- حبه خضراء: حبه خضراء:
- ٣٤٧ ----- حجر الذهب: حجر الذهب:
- ٣٤٧ ----- حلبانه: حلبانه:
- ٣٤٧ ----- حجر الدهنج: حجر الدهنج:
- ٣٤٧ ----- حاوردا: حاوردا:
- ٣٤٧ ----- حر حور: حر حور:
- ٣٤٨ ----- حجر شودنى: حجر شودنى:
- ٣٤٨ ----- حب المنسم: حب المنسم:
- ٣٤٨ ----- حب الملوك الرومى: حب الملوك الرومى:
- ٣٤٨ ----- حزررم: حزررم:
- ٣٤٨ ----- حانوم: حانوم:

- ٣٤٨ ----- حیده:
- ٣٤٨ ----- حمص الفیل:
- ٣٤٨ ----- حجر الطلق:
- ٣٤٨ ----- حرار:
- ٣٤٨ ----- حملس:
- ٣٤٩ ----- حديد حرقوس:
- ٣٤٩ ----- حب الضراط:
- ٣٤٩ ----- حب العصفر:
- ٣٤٩ ----- حب الزلم:
- ٣٤٩ ----- حب السلامه:
- ٣٤٩ ----- حجر الحيه:
- ٣٤٩ ----- حجر المئانه:
- ٣٤٩ ----- حرمانه:
- ٣٤٩ ----- حاوشا:
- ٣٤٩ ----- حيلاف:
- ٣٥٠ ----- خزا:
- ٣٥٠ ----- حمامان:
- ٣٥٠ ----- حوت موسى:
- ٣٥٠ ----- حرف الخاء:
- ٣٥٠ ----- خاملاون: [٣]
- ٣٥٠ ----- خلال مأموني:
- ٣٥٠ ----- خمهان:
- ٣٥٠ ----- خروب الشوك:
- ٣٥٠ ----- خروب نبطي:
- ٣٥٠ ----- خارعه الرجال:
- ٣٥١ ----- خلاف:

٣٥١ ----- خشل: -----

٣٥١ ----- خروب هندی: -----

٣٥١ ----- خشف: -----

٣٥١ ----- خمالیس: -----

٣٥١ ----- خیشوم: -----

٣٥١ ----- خشخاش: -----

٣٥١ ----- خضلاف: -----

٣٥١ ----- خوځ: -----

٣٥١ ----- خربز: -----

٣٥٢ ----- خضراء: -----

٣٥٢ ----- خیری: -----

٣٥٢ ----- خالیدوسرک: -----

٣٥٢ ----- خیار البادروج: -----

٣٥٢ ----- خشی: -----

٣٥٢ ----- خروج صینی: -----

٣٥٢ ----- خرحفلا: -----

٣٥٢ ----- خلط الزعفران: -----

٣٥٢ ----- خرشفلا: -----

٣٥٢ ----- خراطین: -----

٣٥٣ ----- خطمی: -----

٣٥٣ ----- خبز القروء: -----

٣٥٣ ----- خرقطار: -----

٣٥٣ ----- خبز القرانیه: -----

٣٥٣ ----- خواتیم البحیره: -----

٣٥٣ ----- خواتیم یمانی: -----

٣٥٣ ----- خس الحمار: -----

۳۵۳ ----- خصیه البحر:

۳۵۳ ----- خلتجان و خولتجان:

۳۵۴ ----- خولتجان:

۳۵۴ ----- خرکوش:

۳۵۴ ----- خروسان:

۳۵۴ ----- خندروس:

۳۵۴ ----- خشکار:

۳۵۴ ----- خیمه:

۳۵۴ ----- خبز رومی:

۳۵۴ ----- خصی الثعلب:

۳۵۴ ----- حرف الدال:

۳۵۴ ----- دهمشت:

۳۵۴ ----- دهن الحجر:

۳۵۵ ----- دارصوص:

۳۵۵ ----- دراقن:

۳۵۵ ----- دهن الشیوخ:

۳۵۵ ----- دباء:

۳۵۵ ----- دارکیسا:

۳۵۵ ----- دهن السراج:

۳۵۵ ----- دخر:

۳۵۵ ----- دمیدان:

۳۵۵ ----- دلایع:

۳۵۵ ----- دوص:

۳۵۶ ----- دیارسیرون:

۳۵۶ ----- داری رومی:

۳۵۶ ----- داری هندی:

- ٣٥٦ ----- دفاق الكندر:
- ٣٥٦ ----- دم الأخوين:
- ٣٥٦ ----- ديك أعور:
- ٣٥٦ ----- دهن الحلل:
- ٣٥٦ ----- دهن الرازقي:
- ٣٥٧ ----- دهن العسل:
- ٣٥٧ ----- دفهيشون:
- ٣٥٧ ----- دهن الزفت:
- ٣٥٧ ----- دياموس:
- ٣٥٧ ----- دروشاب:
- ٣٥٧ ----- ديافروقدمو:
- ٣٥٧ ----- دهن النارجيل:
- ٣٥٧ ----- دهن الكلكلانج:
- ٣٥٧ ----- دياسقليطوس:
- ٣٥٨ ----- ديافروساذج:
- ٣٥٨ ----- ديك برديك:
- ٣٥٨ ----- دار شيشعان:
- ٣٥٨ ----- دلق:
- ٣٥٨ ----- دقل:
- ٣٥٨ ----- دبق:
- ٣٥٨ ----- درفيوق:
- ٣٥٨ ----- دراقيطوث:
- ٣٥٩ ----- درونج:
- ٣٥٩ ----- دببورد و دببيلك:
- ٣٥٩ ----- دوغ:
- ٣٥٩ ----- دبق أيضا:

٣٥٩ دشير:

٣٥٩ دبس:

٣٥٩ داودهر:

٣٥٩ دوقوا:

٣٥٩ حرف الذال

٣٥٩ ذره:

٣٦٠ ذنب الخيل:

٣٦٠ ذكر الأرض:

٣٦٠ حرف الراء

٣٦٠ روسختج:

٣٦٠ رقوق:

٣٦٠ رمان جبلى:

٣٦٠ رجل الغراب:

٣٦٠ رماد الحيه:

٣٦٠ رجل الحمامه:

٣٦١ رطبه:

٣٦١ رازيانج:

٣٦١ رعى الحمام:

٣٦١ رقا:

٣٦١ رفاع:

٣٦١ رعث:

٣٦١ رازقى:

٣٦١ رند:

٣٦١ رقعا:

٣٦١ رته:

٣٦٢ رمان السعال:

- راتینج: ۳۶۲
- راطینا و رجینه و راتینا: ۳۶۲
- رتینا: ۳۶۲
- ریحانی و شراب ریحانی: ۳۶۲
- رجله: ۳۶۲
- رب القرظ: ۳۶۲
- راقریا: ۳۶۲
- رقوه یمانیه: ۳۶۲
- ربوبربر: ۳۶۲
- راشکه: ۳۶۳
- رتعانیل: ۳۶۳
- رقران: ۳۶۳
- رازباتق: ۳۶۳
- رصاص قلعی: ۳۶۳
- رود: ۳۶۳
- حرف الزای: ۳۶۳
- زرین درخت: ۳۶۳
- زرشک: ۳۶۳
- زیتون الماء: ۳۶۳
- زرنباد: ۳۶۳
- زاج قبرسی: ۳۶۴
- زاج رومی: ۳۶۴
- زاج أبيض: ۳۶۴
- زهرة الملح: ۳۶۴
- زهرة النحاس: ۳۶۴
- زوان: ۳۶۴

زعفران: ٣٦٤

زعنبر: ٣٦٤

زنجبيل شامى: ٣٦٤

زوفاء: ٣٦٥

زبيب الجبل: ٣٦٥

زفت العقار: ٣٦٥

زجاج شامى: ٣٦٥

زيت الإنفاق: ٣٦٥

زيت ركابى: ٣٦٥

زريعه السرير: ٣٦٥

زلابيه: ٣٦٥

زهرة: ٣٦٦

زفت رطب: ٣٦٦

زفت يابس: ٣٦٦

زعرور: ٣٦٦

زنبوح: ٣٦٦

زهرة: ٣٦٦

زهرج: ٣٦٦

زوفرا: ٣٦٦

زرنب: ٣٦٦

زمرذ: ٣٦٧

حرف السين: ٣٦٧

سلوهج: ٣٦٧

سريس: ٣٦٧

سكبينج: ٣٦٧

سنسكيره: ٣٦٧

- ٣٦٧ ----- سراج الليل:
- ٣٦٧ ----- سيكران:
- ٣٦٧ ----- سنبل هندی:
- ٣٦٧ ----- سنبل إقليمی:
- ٣٦٧ ----- سالفه:
- ٣٦٨ ----- سيدانوعا:
- ٣٦٨ ----- سيسنبر:
- ٣٦٨ ----- سندیان:
- ٣٦٨ ----- سوسن:
- ٣٦٨ ----- سندا:
- ٣٦٨ ----- سذاب جیلی:
- ٣٦٨ ----- سمس:
- ٣٦٨ ----- سكر العشر:
- ٣٦٨ ----- سقولوقندریون:
- ٣٦٩ ----- سرسقان:
- ٣٦٩ ----- سیستان:
- ٣٦٩ ----- سطوریون:
- ٣٦٩ ----- سورنجان:
- ٣٦٩ ----- سندباز الأرض:
- ٣٦٩ ----- سرفعلس:
- ٣٦٩ ----- سادج:
- ٣٦٩ ----- سلق بزى:
- ٣٦٩ ----- سارطیون:
- ٣٧٠ ----- سلجم بزى:
- ٣٧٠ ----- سلیقون:
- ٣٧٠ ----- سوكن:

- سیرقون: ۳۷۰
- سرعب: ۳۷۰
- سذاب: ۳۷۰
- سرنب: ۳۷۰
- سک: ۳۷۰
- سرهباد: ۳۷۰
- سنبویه: ۳۷۱
- سبرو: ۳۷۱
- سحاله: ۳۷۱
- سمن عربی: ۳۷۱
- سنیا: ۳۷۱
- سلک: ۳۷۱
- سودان: ۳۷۱
- ساندران: ۳۷۱
- سلقون: ۳۷۱
- ساعیس: ۳۷۱
- سرجین: ۳۷۲
- ساذروان: ۳۷۲
- سرخس: ۳۷۲
- سقر: ۳۷۲
- سجلاط: ۳۷۲
- سعد: ۳۷۲
- سم الفار: ۳۷۲
- سوس: ۳۷۲
- سکر طبرزد: ۳۷۲
- سکر سلیمانی: ۳۷۳

٣٧٣ حرف الشين

٣٧٣ شير:

٣٧٣ شلج:

٣٧٣ شكوثا:

٣٧٣ شجره البق:

٣٧٣ شجره النمام:

٣٧٣ شجره البراغيث:

٣٧٣ شجره الله:

٣٧٣ شجره موسى:

٣٧٣ شجره إبراهيم:

٣٧٤ شجره ابن رستم:

٣٧٤ شجره الفرس:

٣٧٤ شتك:

٣٧٤ شاهترج:

٣٧٤ شيشمك:

٣٧٤ شورج:

٣٧٤ شيرج التين:

٣٧٤ شاهلوج:

٣٧٤ شحم الأرض:

٣٧٥ شحم المرج:

٣٧٥ شوص:

٣٧٥ شجره الذرايح:

٣٧٥ شواصر:

٣٧٥ شب رطب:

٣٧٥ شب مدور:

٣٧٥ شب الأساكفه:

- ٣٧٥ ----- شب أحمـر: شب مصري: شب رطب: شيه: شكاعا: شوكه شهباء: شجره بارده: شوكه مصريه: شوكه يهوديه: شوكه بيضاء: شهدانج: شيطرج: شاهسفرم: شمشاد: شقاقل: شوح: شيرم: شمسر: شير أملج: شيلم: شطباط: شقورين: شجرون: شهد: شيشره: شبيه العجوز:

- شاهيلوط: ٣٧٨
- شبح أرمنى: ٣٧٨
- شرشك: ٣٧٨
- شيطرح: ٣٧٨
- شعير رومى: ٣٧٨
- شقرديون: ٣٧٨
- شبح تركى: ٣٧٨
- شجره الفرس: ٣٧٩
- شجره البراغيث: ٣٧٩
- شكومح: ٣٧٩
- شك: ٣٧٩
- شمشير: ٣٧٩
- شعليل: ٣٧٩
- شيان: ٣٧٩
- شير: ٣٧٩
- شير خشك: ٣٧٩
- شورج: ٣٧٩
- حرف الصاد: ٣٨٠
- صمغ الأنجدان: ٣٨٠
- صد برک: ٣٨٠
- صمغ الأذئاب: ٣٨٠
- صعتر جزرى: ٣٨٠
- صعتر فارسى: ٣٨٠
- صعتر الحمير: ٣٨٠
- صفصاف: ٣٨٠
- صفرة: ٣٨٠

٣٨٠ صمغ البلاط:

٣٨٠ صباغ:

٣٨١ صامر يوما:

٣٨١ صمغ القتاد:

٣٨١ صمغ القرظ:

٣٨١ صمغ الطلع:

٣٨١ صرفان:

٣٨١ صفراء:

٣٨١ صمغ الطلح:

٣٨١ صمغ مطلقا:

٣٨١ صنوبر:

٣٨٢ صوطله:

٣٨٢ حرف الضاد

٣٨٢ ضبر:

٣٨٢ ضرس الكلب:

٣٨٢ ضامر يوما:

٣٨٢ صفائر العجوز:

٣٨٢ ضرم:

٣٨٢ ضومر:

٣٨٢ ضومران:

٣٨٢ ضرس العجوز:

٣٨٣ حرف الطاء

٣٨٣ طين حز:

٣٨٣ طرشقوق:

٣٨٣ طيهوج:

٣٨٣ طير مهر:

طاليقون: ٣٨٣

طاليسفر: ٣٨٣

طرائيث: ٣٨٣

طافسيا: ٣٨٣

طرخون: ٣٨٣

طوط: ٣٨٤

طين قيموليا: ٣٨٤

طين مدكوى: ٣٨٤

طين شاموس: ٣٨٤

طين أحمر: ٣٨٤

طين مختوم: ٣٨٤

طربيله: ٣٨٤

طفشيل: ٣٨٤

طبقان: ٣٨٤

طارطقه: ٣٨٥

طمطم: ٣٨٥

طيرا: ٣٨٥

طلح: ٣٨٥

طوله: ٣٨٥

طيب العرب: ٣٨٥

طين مصرى: ٣٨٥

طين شاموس: ٣٨٥

طرخون: ٣٨٥

حرف الظاء: ٣٨٥

ظبان: ٣٨٦

ظفر الغول: ٣٨٦

٣٨٦ ----- طيح:

٣٨٦ ----- حرف العين

٣٨٦ ----- علك الأنباط:

٣٨٦ ----- علك يابس:

٣٨٦ ----- علك الليني:

٣٨٦ ----- عضا الراعي:

٣٨٦ ----- عنب الجن:

٣٨٦ ----- عصاب:

٣٨٦ ----- عطارد:

٣٨٧ ----- عطارد:

٣٨٧ ----- عنب الحيه:

٣٨٧ ----- عرق الحيه:

٣٨٧ ----- عصير المنند:

٣٨٧ ----- علك الروم:

٣٨٧ ----- عبوثران:

٣٨٧ ----- عروق صفر:

٣٨٧ ----- عدس الماء:

٣٨٧ ----- عرس:

٣٨٧ ----- عنصل:

٣٨٨ ----- عرطينيا:

٣٨٨ ----- عبقر:

٣٨٨ ----- عيدان التردين:

٣٨٨ ----- عكوب:

٣٨٨ ----- عصير العنب:

٣٨٨ ----- عود صرف:

٣٨٨ ----- غسل الأقرديا:

- ٣٨٨ ----- عروق الأرض:
- ٣٨٨ ----- عقرب الماء:
- ٣٨٩ ----- عرب:
- ٣٨٩ ----- عصفر برى:
- ٣٨٩ ----- عهن:
- ٣٨٩ ----- عشر:
- ٣٨٩ ----- عبير:
- ٣٨٩ ----- عندم:
- ٣٨٩ ----- عوسج:
- ٣٨٩ ----- عجفه:
- ٣٨٩ ----- علقم:
- ٣٨٩ ----- عجم:
- ٣٩٠ ----- عبهر:
- ٣٩٠ ----- عرطينيا:
- ٣٩٠ ----- عرق الكافور:
- ٣٩٠ ----- عروق حمر:
- ٣٩٠ ----- عروق بيض:
- ٣٩٠ ----- عرضف:
- ٣٩٠ ----- غسل داود:
- ٣٩٠ ----- عصفره:
- ٣٩٠ ----- عصب:
- ٣٩٠ ----- عظيم:
- ٣٩١ ----- حرف الغين:
- ٣٩١ ----- غافت:
- ٣٩١ ----- غسل:
- ٣٩١ ----- غاسول:

٣٩١ غيم:

٣٩١ غمام:

٣٩١ حرف الفاء

٣٩١ فاوانيا:

٣٩١ فل:

٣٩١ فلفل القروء:

٣٩٢ فلنجه:

٣٩٢ فاغيه الحناء:

٣٩٢ فقاح الورد:

٣٩٢ فيلزهرج:

٣٩٢ فصفصه:

٣٩٢ فرماد:

٣٩٢ فيجن:

٣٩٢ فودنج:

٣٩٢ فرنجمشك:

٣٩٢ فاغره:

٣٩٣ فلفل أبيض:

٣٩٣ فلفلونه:

٣٩٣ فرصاد:

٣٩٣ فيند:

٣٩٣ فزيون:

٣٩٣ فنطافلن:

٣٩٣ فوفل:

٣٩٣ فقاح النحاس:

٣٩٤ فانيذ:

٣٩٤ فستق النارجيل:

٣٩٤ فروقه:

٣٩٤ فليون:

٣٩٤ فليمون:

٣٩٤ فاشرا:

٣٩٤ فاشرشين:

٣٩٤ حرف القاف

٣٩٤ فلادفيون:

٣٩٤ قيروز:

٣٩٤ قبارى:

٣٩٥ قنبيل:

٣٩٥ قلب:

٣٩٥ قرطم:

٣٩٥ قندس:

٣٩٥ قمحه:

٣٩٥ قاتل أبيه:

٣٩٥ قاتل النحل:

٣٩٥ قفل و حب القفل:

٣٩٦ قلقلا و قلاقل:

٣٩٦ قيموليا:

٣٩٦ قير:

٣٩٦ قراص:

٣٩٦ قطر يا:

٣٩٦ قفر بابلى:

٣٩٦ قضب:

٣٩٦ قصب:

٣٩٦ قسطاريون:

٣٩٦ قطف:

٣٩٦ قافور:

٣٩٧ قرطاس:

٣٩٧ قراسيا:

٣٩٧ قشاء هندی:

٣٩٧ قشاء الحيه:

٣٩٧ قردمانا:

٣٩٧ قشاء النعام:

٣٩٧ قرصعنه:

٣٩٧ قرمز:

٣٩٧ قرط:

٣٩٧ قرن البحر:

٣٩٨ قرقسيون:

٣٩٨ قرطمانا:

٣٩٨ قسط هندی:

٣٩٨ قسط مر:

٣٩٨ قماشير:

٣٩٨ قنه:

٣٩٨ حرف الكاف

٣٩٨ الكدر:

٣٩٨ كرمه بيضاء:

٣٩٨ كرمه سوداء:

٣٩٩ كمادريوس:

٣٩٩ كشوث رومي:

٣٩٩ كمافيطوس:

٣٩٩ كاشم:

- ۳۹۹ کفزی و کافور:
- ۳۹۹ کرکما:
- ۳۹۹ کحل السودان:
- ۳۹۹ کحل فارسی:
- ۳۹۹ کشت:
- ۳۹۹ کشیلا:
- ۳۹۹ کنجره:
- ۴۰۰ کرکم:
- ۴۰۰ کف الخدما:
- ۴۰۰ کرقد:
- ۴۰۰ کزمازک:
- ۴۰۰ کرفس:
- ۴۰۰ کتم:
- ۴۰۰ کادی:
- ۴۰۰ کور:
- ۴۰۰ کزوسفلا:
- ۴۰۱ کزاث مدور:
- ۴۰۱ کزاث نبطی:
- ۴۰۱ کزاث رومی:
- ۴۰۱ کمون أدمان:
- ۴۰۱ کمون کرمانی:
- ۴۰۱ کرنب نبطی:
- ۴۰۱ کمون حبشی:
- ۴۰۱ کیثنا:
- ۴۰۱ کبریت رومی:
- ۴۰۱ کلس:

٤٠٢ ----- كف الخادم:

٤٠٢ ----- كفر اليهود:

٤٠٢ ----- كرنب شامى:

٤٠٢ ----- كشمش: [٥]

٤٠٢ ----- كهريا:

٤٠٢ ----- كوكب الأرض:

٤٠٢ ----- كعك شامى:

٤٠٢ ----- كبير:

٤٠٣ ----- كحل الجلاء:

٤٠٣ ----- كشت:

٤٠٣ ----- كشت بشت:

٤٠٣ ----- كنكر:

٤٠٣ ----- كرمدانه:

٤٠٣ ----- كنكروود:

٤٠٣ ----- كرفس وحشى:

٤٠٣ ----- كاكنج:

٤٠٣ ----- كنجر:

٤٠٣ ----- كيا:

٤٠٤ ----- كركان:

٤٠٤ ----- كافور تازه:

٤٠٤ ----- حرف اللام

٤٠٤ ----- لبن العشر:

٤٠٤ ----- لميا:

٤٠٤ ----- لباب القمح:

٤٠٤ ----- لبنى:

٤٠٤ ----- ليخ:

٤٠٤ ----- لؤلؤ الكحل:

٤٠٤ ----- لحام الذهب:

٤٠٥ ----- لحيه الحمار:

٤٠٥ ----- حرف الميم:

٤٠٥ ----- ملح نفطي:

٤٠٥ ----- ملح هندي:

٤٠٥ ----- ملح هندي آخر:

٤٠٥ ----- ملح الصاغة:

٤٠٥ ----- ملح داراني:

٤٠٥ ----- ملح مليحي:

٤٠٥ ----- مرو:

٤٠٥ ----- موم:

٤٠٥ ----- مشكطرا مشيع:

٤٠٦ ----- ملو كيا:

٤٠٦ ----- مغاث:

٤٠٦ ----- مرجان:

٤٠٦ ----- مقلباتا:

٤٠٦ ----- مسحونيا:

٤٠٦ ----- مقل اليهود:

٤٠٦ ----- مراره الصخر:

٤٠٦ ----- مذيبي الحصى:

٤٠٦ ----- مسط سطر:

٤٠٧ ----- مداد الزكدره:

٤٠٧ ----- مصع:

٤٠٧ ----- ماشوشج:

٤٠٧ ----- ميبيختج:

منتجوشه: ٤٠٧

مواصل: ٤٠٧

مرقد: ٤٠٧

ملوكا: ٤٠٧

مصوص: ٤٠٧

مقل اليهود: ٤٠٧

مسقور و مسقار: ٤٠٨

مصل: ٤٠٨

ماهى زهره: ٤٠٨

مصباح الروم: ٤٠٨

مربافلن: ٤٠٨

ميوفلون: ٤٠٨

مسحدواق: ٤٠٨

مكيوطن: ٤٠٨

ماميران: ٤٠٨

مخيط: ٤٠٨

منتان: ٤٠٩

مداد: ٤٠٩

ماهودانه: ٤٠٩

حرف النون: ٤٠٩

نارجين: ٤٠٩

ناردين: ٤٠٩

نارج: ٤٠٩

نارجيل: ٤٠٩

نيلوفر: ٤٠٩

نيق: ٤٠٩

٤١٠ : نجم

٤١٠ : نسرین

٤١٠ : نمام

٤١٠ : ناريا

٤١٠ : حرف الهاء

٤١٠ : هیوفاریقون

٤١٠ : هیید

٤١٠ : هوقسطیداس

٤١٠ : هیل

٤١٠ : هر نوه

٤١٠ : هلام

٤١١ : حرف الواو

٤١١ : وشق

٤١١ : وج

٤١١ : ورس

٤١١ : ورد الحمار

٤١١ : ورد الباونج

٤١١ : وقل

٤١١ : ودع

٤١١ : وړل

٤١٢ : و مسومیطوس

٤١٢ : وسخ

٤١٢ : ورشان

٤١٢ : ورخیس

٤١٢ : ورطوری

٤١٢ : و خشیرک و و خشیرق

٤١٢ حرف اللام ألف

٤١٢ لاذن:

٤١٢ لادمير:

٤١٢ لازورد:

٤١٢ لامي:

٤١٣ حرف الباء

٤١٣ يقطين:

٤١٣ ينتون:

٤١٣ يتوع:

٤١٣ يرامع:

٤١٣ الباب الثاني والعشرون: في الأوزان والمكاييل على حروف المعجم وألفاظ مجهوله

٤١٣ حرف الألف

٤١٣ أستار:

٤١٣ المن الرومي:

٤١٣ المن المصري:

٤١٣ الغوطلي:

٤١٣ الدرخمى:

٤١٤ الميطرون:

٤١٤ أناب العسل:

٤١٤ و أناب الدهن:

٤١٤ الهميان:

٤١٤ حرف الباء

٤١٤ باقلاه:

٤١٤ و باقلاه مصريه:

٤١٤ و باقلاه إسكندرانيه:

٤١٤ و باقلاه روميه:

٤١٤ ----- يندقه:

٤١٤ ----- يستوقه:

٤١٥ ----- باسل:

٤١٥ ----- براز:

٤١٥ ----- باطيه:

٤١٥ ----- انبهر:

٤١٥ ----- بواری:

٤١٥ ----- بريح البول:

٤١٥ ----- بوليموس:

٤١٥ ----- بارز لين:

٤١٥ ----- بجران:

٤١٦ ----- حرف التاء

٤١٦ ----- تمره:

٤١٦ ----- تامقسطيا:

٤١٦ ----- حرف الثاء

٤١٦ ----- ثلاث أصابع:

٤١٦ ----- حرف الجيم

٤١٦ ----- جوزة:

٤١٦ ----- جوزة الملك:

٤١٦ ----- جوزة الجره الأنطاكيه:

٤١٦ ----- جلقوس هريف:

٤١٦ ----- جوص:

٤١٦ ----- جوزة:

٤١٧ ----- حرف الحاء

٤١٧ ----- حمصه:

٤١٧ ----- حرف الخاء

خروبه: ٤١٧

خيما الكبير: ٤١٧

خالسقى: ٤١٧

خروش: ٤١٧

حرف الدال ٤١٧

درخمى: ٤١٧

دانق: ٤١٧

دخل درهم: ٤١٧

دخل و الفختيج: ٤١٨

دورق فيل: ٤١٨

دورق: ٤١٨

حرف السين ٤١٨

سكرجه: ٤١٨

سطل: ٤١٨

سفه: ٤١٨

حرف الصاد ٤١٨

صدفه كبيره: ٤١٨

صدفه صغيره: ٤١٨

صاع: ٤١٨

حرف الضاد ٤١٩

ضادفه: ٤١٩

ضرس: ٤١٩

حرف الغين ٤١٩

غرما: ٤١٩

حرف الفاء ٤١٩

فتح: ٤١٩

فتح: ٤١٩

فرسيم الحر: ٤١٩

حرف القاف: ٤١٩

قسط العسل: ٤١٩

قيراط: ٤١٩

قرانوش: ٤٢٠

قراش: ٤٢٠

قرطوبي: ٤٢٠

قاروش: ٤٢٠

قسط: ٤٢٠

قسط رومي: ٤٢٠

حرف الكاف: ٤٢٠

كيلجه: ٤٢٠

حرف الميم: ٤٢٠

ملعقه كبيره: ٤٢٠

ملعقه صغيره: ٤٢٠

ملعقه الدار: ٤٢٠

حرف النون: ٤٢١

نوايه: ٤٢١

نيطل: ٤٢١

الباب الثالث و العشرون: في وصايا ينتفع بها في ذلك: ٤٢١

الباب الرابع و العشرون: في كيفيه اتخاذ الأدوية المفرده: ٤٣١

اشاره: ٤٣١

حرق العقارب: ٤٣٤

و أما السرطانات: ٤٣٤

ترياق الأربع: ٤٣٤

- ٤٣٤ أيارج لوغاديا:
- ٤٣٤ ترياق البرشعنا:
- ٤٣٤ قرص الكاكتج:
- ٤٣٥ معجون الخبث:
- ٤٣٥ معجون البلادر:
- ٤٣٥ معجون دبيد الورد و دبيد اللك و سائر الأطريفلات و معجون النجاج و معجون الزبيب و معجون المسك و المفرحات، و كل ما كان فيه أدويه مختلفه القوى و أدويه عطريه: - ٤٣٥
- ٤٣٥ أيارج الفيقرا:
- ٤٣٥ الدرورات و الأكال:
- ٤٣٤ و أما الأدويه اليابسه:
- ٤٣٧ و أما الألبان:
- ٤٣٧ و أما الأدهان:
- ٤٣٧ و أما البزور:
- ٤٣٧ و أما البزور القليله الدهنيه:
- ٤٣٧ و أما الأصول و القشور:
- ٤٣٧ و أما الزنجبيل و الزرنباد:
- ٤٣٧ و أما اللحاء:
- ٤٣٨ و أما الترياق و سائر المعاجين و الأقراص:
- ٤٣٨ و أما أيارج اللوغاديا و أيارج أركيفانص و أيارج جالينوس و السادريطوس:
- ٤٣٨ فلونيا:
- ٤٣٨ معجون الكرنب:
- ٤٣٨ دواء اللك:
- ٤٣٨ جوارش:
- ٤٣٨ أصطماخيون:
- ٤٣٨ و جوارش البلاذر:
- ٤٣٩ السفوفات:
- ٤٣٩ أقراص لك و أقراص الأثقال:

- ٤٣٩ سفوف المقلباتا و حب الرمان و البلح و الطين و السرطانات و اللوز و سائر السفوفات المشبهه لها:
- ٤٣٩ الإطريفل الأكبر و الأصغر و الجوارشات و الأدهان كلها:
- ٤٣٩ دهن البلسان:
- ٤٣٩ الأشربه:
- ٤٣٩ الربوبات:
- ٤٣٩ الأكحال و الأشيافات:
- ٤٣٩ و أما الذرورات:
- ٤٣٩ و أما الأدوية الجوانيه:
- ٤٤٠ و أما الدماء:
- ٤٤٠ الباب الخامس و العشرون: فى امتحان الأدوية المفرده و المركبه و ذكر ما يستعمل منها و ما لا يستعمل
- ٤٤٠ فمن ذلك اللازورد:
- ٤٤٠ اشاره
- ٤٤٠ امتحان آخر:
- ٤٤٠ امتحان الحجر الأرمنى:
- ٤٤٠ امتحان المحموده:
- ٤٤١ امتحان الغاريقون المنخول:
- ٤٤١ امتحان ثان:
- ٤٤١ امتحان المسك:
- ٤٤١ امتحان التبتى:
- ٤٤١ امتحان الزبده:
- ٤٤١ امتحان العنبر الخام:
- ٤٤٢ امتحان الصندل:
- ٤٤٢ امتحان العود:
- ٤٤٢ امتحان الكافور:
- ٤٤٣ امتحان التبراق:
- ٤٤٣ امتحان دهن البلسان:

- ٤٤٣ ----- امتحان دهن اللوز: امتحان الخولان: امتحان الماميثا: امتحان القرنفل و الجوزه و الإهليلجات و القسط: امتحان الزنجبيل: امتحان الكابلي المريبي: امتحان العصوات المتخذة من النبات: عصاره الغافت: عصاره الأفسنتين: القنطوريون: عصاره لحيه التيس: عصاره قثاء الحمار: امتحان الراوند: امتحان ماء الورد: امتحان الأفيون: امتحان دم الأخوين: خرزه البقر: امتحان الزئبق: امتحان اللادن: امتحان الزعفران: امتحان الزنجار: امتحان الإسفيداج: امتحان القافيا: امتحان الجندبادستر: امتحان الصبر: امتحان القنبيل:

- ٤٤٨ امتحان المقل الأزرق:
- ٤٤٨ امتحان إقليميا الذهب:
- ٤٤٨ امتحان المائعه:
- ٤٤٨ امتحان الكهرباء:
- ٤٤٩ امتحان الترنجبين الخالص:
- ٤٤٩ امتحان الشيرخشك:
- ٤٥٠ امتحان البنج:
- ٤٥٠ امتحان الفلفل الأبيض:
- ٤٥٠ امتحان الكندس:
- ٤٥٠ امتحان الزراوند:
- ٤٥٠ امتحان التوتيا الكرمانى:
- ٤٥٢ امتحان التوتيا الهندى:
- ٤٥٢ امتحان الشيطرح:
- ٤٥٢ امتحان العفص و العفصون:
- ٤٥٢ امتحان بزر القشاء:
- ٤٥٢ امتحان بزر البقله العراقيه:
- ٤٥٣ امتحان بزر الشقائق:
- ٤٥٣ امتحان بزر الغاسول:
- ٤٥٣ امتحان زهر الأفسنتين الرومى:
- ٤٥٣ الماهيه:
- ٤٥٣ امتحان الأفتيمون الإقريطشى:
- ٤٥٤ امتحان لسان الثور:
- ٤٥٥ امتحان ماء النيلوفر:
- ٤٥٥ امتحان دهن النارجيل:
- ٤٥٥ امتحان الراوند و البسفياج و التريد و الغاريقون:
- ٤٥٦ امتحان الخيار شنبر:

- ٤٥٦ المازيون:
- ٤٥٦ السنا المكي:
- ٤٥٦ امتحان زهر البنفسج:
- ٤٥٦ امتحان بزر الشاهترج:
- ٤٥٧ الحندقوقا:
- ٤٥٧ امتحان الحماض:
- ٤٥٧ القرصيا:
- ٤٥٧ امتحان جوز المائل:
- ٤٥٧ امتحان الكبابه:
- ٤٥٩ امتحان القاقله:
- ٤٥٩ امتحان قصب الذريه:
- ٤٦٠ امتحان الحماما:
- ٤٦١ البناشت:
- ٤٦١ علك الصنوبر:
- ٤٦١ الشقرديون:
- ٤٦١ فصل فى أعمار الأدوية
- ٤٦١ اشاره
- ٤٦١ و أما المفردات:
- ٤٦٣ و أما المياه:
- ٤٦٣ و أما الأدهان:
- ٤٦٣ و أما الأدوية المعدنيه و الحجاريه:
- ٤٦٤ و أما الأشربه المعموله من السكر:
- ٤٦٤ و أما الأشربه:
- ٤٦٤ فصل [صفه بعض العقاقير]
- ٤٦٤ اشاره
- ٤٦٤ صفه شراب مدبر لضيق النفس:

٤٦٥ ----- صفه معجون السقنقور: منافعه:

٤٦٥ ----- أخلاطه:

٤٦٦ ----- و الغذاء على ذلك:

٤٦٧ ----- صفه جوارش الملوک:

٤٦٧ ----- فصل [الخاتمه]

٤٦٨ ----- فهرس المحتويات

٤٧٨ ----- تعريف مركز

سرشناسه : عطار اسرئيلي، داود بن ابى نصر، قرن ق ٧

عنوان قراردادى : [منهاج الدكان و دستور الاعيان]

عنوان و نام پديدآور : Abul – Muna ibn Abi: Nasr al – Attar al – Israili: Kitab.../ edited by Hasan :
zagla [for] Institute for the History of Arabic – Islamic Science at the Johann wolfgang
Goethe University

مشخصات نشر : ۱۹۹۶ = ۱۳۷۵, Frankfurt: Johann Wolfgang Goethe University,

مشخصات ظاهري : ص ۱۷۱

فروست : (Islamic Melfgang Goethe University)

(ايسلاميك مديسين؛ ج. ۷۶ (۷۶) Islamic Medicine; V.)

وضيعت فهرست نويسى : فهرست نويسى قبلى

يادداشت : ص.ع. به عربى: كتا منهاج الدكان و دستور الاعيان فى اعمال و تركيب الادويه لالابدان/ لابي المنى بن ابى نصر
العطار الاسرئيلي (توفى ۶۵۸هـ) النافعه.

عنوان ديگر : Abul – Muna ibn Abi: Nasr al – Attar al – Israili: Kitab...

عنوان ديگر : منهاج الدكان و دستور الاعيان

آوانويسى عنوان : (ابوالمنابن ابى نصر العطار الاسرئيلي) {...}

موضوع : دارونامه ها -- متون قديمى تا قرن ۱۴

موضوع : داروشناسى -- دائره المعارفها -- متون قديمى تا قرن ۱۴

موضوع : مواد غذايى -- مصارف درمانى -- متون قديمى تا قرن ۱۴

شناسه افزوده : زغله، حسن Zagla, Hasan، مصحح

رده بندی کنگره: R۱۲۸/۳ الف ۹،۷۶ ج. ۱۳۷۵

رده بندی دیویی: ۶۱۰

شماره کتابشناسی ملی: م ۸۱-۱۵۰۷۶

[مقدمه من الناشر]

بسمه تعالی کتاب منهاج الدکان و دستور الاعیان نویسنده کتاب ابی المنی داود بن ابی نصر بن حفاظ معروف به کوهین العطار، از دانشمندان قرن هفتم هجری قمری است، وی در مقدمه کتاب به انگیزه تالیف این اثر پرداخته و هدف خود را تهیه کتابی جامع در داروسازی که استفاده کننده از آن، از مراجعه به کتب مختلف بی نیاز گردد ذکر می کند.

منهاج الدکان آن گونه که مولف آن بیان می کند برگرفته از قرابادین های

مهم زمان او یعنی کتاب ارشاد، کتاب الملکی (کامل الصناعه الطیبه)، المنهاج و قرابادین ابن تلمیذ و کتاب الدستور و غیره می باشد و در ۲۵ باب تنظیم شده است.

در کتاب، یک نظم منطقی، ساده نویسی و توجه کامل به جنبه های کاربردی، انواع اشکال دارویی، داروهای جایگزین، اسامی داروهای مفرد (که بعضا برای داروسازان زمان او ناشناخته و یا مورد اختلاف بوده است)، اوزان و مقادیر، توصیه های سودمند، چگونگی جمع آوری و نگهداری داروهای مفرد و عمر مفید آنها، و بالاخره نحوه کنترل کیفیت داروهای مفرد و مرکب دیده می شود که آن را کاملا متمایز می سازد.

فعلا تعدادی اندکی از این کتاب صرفا برای سهولت دسترسی محققان تکثیر و در اختیار کتابخانه های مربوطه قرار می گیرد.

منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ۳

[هویه الكتاب]

منهاج الدکان و دستور الاعیان فی اعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان تألیف ابي المنی داود بن ابي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الهاروني من علماء القرن السابع الهجري اعتنى به و ضبطه و صححه خليل حسن ابراهيم الحموي

منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ۴

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على نبينا و رسولنا محمد و على آله و أصحابه أجمعين.

أما بعد، فهذا كتاب «منهاج الدکان و دستور الأعیان» - كما سماه مصنفه في مقدمته للكتاب - نضعه بين أيدي القراء الكرام راجين من الله تعالى أن يحقق ما نتوخاه من نشر هذا الكتاب من الفائدة، و أن يجعله - تعالى - في صحائف أعمالنا، إنه خير مجيب.

و قد ذكر حاجي خليفه في «كشف الظنون» (ص ۱۸۷۱) هذا الكتاب، فقال:

«منهاج الدکان في الطب: مجلد، أوله الحمد لله الذي ليس بذي بدایه فيكون مسبقا ... الخ، للشيخ الحاذق أبي المنی داود بن أبي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الإسرائيلي الهاروني بالقاهرة، جمعه لنفسه و لولده سنة ۶۵۸، و ذكر فيه أنه جامع للأغراض كاف فيما يحتاج إليه بالنسبة إلى غيره، جمعه من الدستور المارستاني و غيره من عدة أقرباذينات مختاره كالإرشاد و المکی و المنهاج و أقرباذین ابن التلمیذ و غیر ذلك» انتهى.

و قد جعل المؤلف كتابه في خمس و عشرين بابا تحتوى على وصايا و توجيهات لأصحاب هذه الصناعه، و على بيان الأدوية و كيفية تركيبها و أبدالها، و على بعض أسماء الأدوية المفردة، و على شرح لأسماء المكايل و الموازين، إلى غير ذلك من المواضيع النافعه. و قد ذكر المؤلف في آخر

الكتاب أنه سوف يشرع- إن مدد الله تعالى في عمره- في وضع كتاب آخر في الأدوية المعروفة و ماهيتها و خواصها، معذرا بذلك عن اختصاره في هذا الكتاب و ذلك بسبب تشعب الموضوعات و تنوعها.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥

[مقدمه]

بسم الله الرحمن الرحيم فيه شفاء للناس الحمد لله الذي ليس بذي بديه فيكون مسبوqa، و لا بذي نهايه فيكون محدودا، و لا بذي كيفيه فيكون متمثلا، و لا بذي كميّه فيكون محصورا، العالى علوّ تشریف لا علوّ مكان، الأبدى السّيرمدى من غير تجديد زمان، الواحد الأحد الفرد الصمد، المنزه عن العلل، القديم الذى لم يزل، الذى خلق بقدرته الأفلاك الدائرات، و جعلها بأمره مسخرات، و شاء أن يكون عنها أربع استقصات، و أن يكون من حركاتها و امتزاجها و تأثير الأفلاك فيها أجناس الحيوان و المعدن و النبات، و جعل فيها منافع الحيوانات. و خص بمعرفه ذلك نوع الإنسان بما شرفه به من العقل و النطق و البيان، إذ كان محتاجا لتعديل المزاج ليكون صحيح البنيه حسن الهيئه ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرحا قلبه في التفكير في مصنوعات خالقه، و لتكون أعضاؤه مطاوعه له في حال تعبداته من ركوع و سجود و قيام و قعود و صيام و صلاه.

أحمده حمد عبد معترف بربوبيته مقرّ بوحديته، و أشكره شكر من أسبغ عليه نعمه و رحمته، تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جودا منه لا بطريق الاتفاق جل ثناؤه و تقدست أسماؤه حمدا يؤدي إلى رضوانه، و يوجب المزيد إلى إحسانه، فهو المحمود أبدا و المشكور سرمدًا.

أما بعد، فإنى رمت مجموعا يكون جامعا لجميع أغراضى

كافيا فى جميع ما يحتاج إليه الراغب فى تحصيل الإحاطه بكمال ما هو بصده و أن يكون مستغنيا عن مرشد يرشده فى جزئيات ما يضطر إليه فيما هو مشغول به من صناعه الصيدله لا للكمال الكلى بل بالنسبه لغيره، إذ كانت هذه الصناعه أشرف الصنائع بعد صناعه الطب، إذ كانت آله لصناعه الطب التى موضوعها النظر فى بدن الإنسان من حيث حفظ صحته إن كانت موجوده أو ردها إن كانت مفقوده و ذلك إنما يكون بالأدويه المفرده و المركبه و الأغذيه المألوفه، فلم أجد كتابا جامعا لما رمته و لا أقرباذين لأحد من المتقدمين أو المتأخرين كافيا فيما قصده و كان قد وضع فى زمانى الشيخ السديد ابن بيان كتابا لطيفا و سماه «الدستور المارستانى» و ذكر أنه قد ذكر فيه جميع ما يحتاج إليه و أن لا حاجه إلى غيره من المدونات، و لعمري قد أهمل أشياء كثيره مما يحتاج إليه من يكون له عنايه بهذه الصناعه أعنى صناعه الصيدله المعروفه فى

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦

هذا الزمان بصناعه العطر و الشراب، و ليس ذلك عجزا منه رحمه الله أن يصنف أبسط منه كلاما و أكثر نفعا و إنما قصد الاختصار، و كانت مخاطبته فيه لمن يكون طبيبا عارفا لأنه قد ذكر فيه قانون عمل الأشربه جمله و الربوب جمله و مثل ذلك و هذا إنما يكون مع من تكون له عنايه بالطب و أما عطار أو شرابى يريد أن يسترشد بكلامه، فينبغى أن يكون مينا له صوره المعلم مع المتعلم ليبقى الناظر فيه مستريح الخاطر مخلص الذمه.

و لما تحقق عندى ذلك تبين لى قله الانتفاع

به مع كثره فوائده و لو كان مبسوطا أكثر و جمع فيه جميع ما جمعته لاستغنيت به و لم أجمع هذا الكتاب المختار فجمعت هذا الكتاب مختارا من عدّه أقرباذينات مختاره مما يستعمل فى هذا الزمان كالإرشاد و الملكى و المنهاج و أقرباذين ابن التلميذ و الدستور و غير ذلك من كتب الطب النفيسه و مما نقلته عن ثقات من العشابين و مما امتحنته و تجربته ييىدى و أخذته عن ثقه جرّبه من امتحان الأدوية المفردة و المركبه و مما نقلته عن مشايخ عاصرتهم ثقات مشغلين بهذه الصناعه الجليله و لقبته: ب «منهاج الدكان و دستور الأعيان».

إذ لا- غناء لمن يكون مشهورا بالإحاطه عن جميع ما فيه ليتنفع به المجهود، فذكرت الأشربه و طبخها و الربوب و تربيبها و المربيات و تربيتها، و السفوفات و دقها و الشيافات و الأكحال و كيفية تصويلها، و حرق ما يحرق من أدويتها و كيفية عملها، و المراهم و طبخها و وصايا يتنفع بها فى اتخاذ الأدوية المفردة و متى تجنى و الأوعيه التى توضع فيها و ما يفسدها فيتوقى و ما يصلحها فيعتمد و كيفية استدراك ما بدا فيه الفساد، و جعلته أبوابا ليكون ذلك معينا لطالبه و سهلا لمن يسترشد به.

الباب الأول: فيما ينبغى لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون على غايه من الدين و الثقه و التحرز و الخوف من الله تعالى أولا و من الناس ثانيا.

الباب الثانى: فى عمل الأشربه و طبخها و ما يصلحها إذا فسدت.

الباب الثالث: فى الربوب و تربيبها.

الباب الرابع: فى المربيات و كيفية تربيتها.

الباب الخامس: فى المعاجين و عجنها.

الباب السادس: فى الجوارشونات و تركيبها.

الباب السابع: فى

السفوفات و دقها.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧

الباب الثامن: فى الأقراص و تقريصها.

الباب التاسع: فى اللعوقات و عملها.

الباب العاشر: فى الحبوب و تحبيبها و بنادق البزور و حب رمل الدود.

الباب الحادى عشر: فى الأيارجات و المطبوخات و الترياق و فى عسل الصبر و تديبيرها.

الباب الثانى عشر: فى الأكحال و سحقها.

الباب الثالث عشر: فى عمل الشيفات و عجنها.

الباب الرابع عشر: فى المراهم و طبخها.

الباب الخامس عشر: فى الأدهان و كيفية اتخاذها.

الباب السادس عشر: فى الأطلية و اللطوخات.

الباب السابع عشر: فى أدوية الفم و السنونات.

الباب الثامن عشر: فى الفتايل المسهله و القابضه و الفرزجات و الحقن.

الباب التاسع عشر: فى الضمادات و الجبارات و السعوطات و النفوخات.

الباب العشرون: فى أبدال الأدوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر إذا دعت الضرورة إلى تركيبها على حروف المعجم.

الباب الحادى و العشرون: فى شرح أسماء الأدوية المفردة التى يمكن أن يحتاج إليها فى تركيب الأدوية و ربما جهلت عند بعض الناظرين فيه من الصيادلة مرتبه على حروف المعجم.

الباب الثانى و العشرون: فى الأوزان و المكاييل على حروف المعجم.

الباب الثالث و العشرون: فى وصايا ينتفع بها.

الباب الرابع و العشرون: فى كيفية اتخاذ الأدوية المفردة و فى أى زمان تجنى و من أى مكان و كيف تخزن و أى الأوعية فيها تخزن، و ما يفسدها و ما يصلحها إذا بدا فيها الفساد، و ذكر ما يعمل مع بعض الأدوية ليمتنع فساده، و فى أعمار الأدوية المفردة

و المركبه.

الباب الخامس و العشرون: فى امتحان الأءءويه المفءءه و المركبه و وصف حال الجيء منها. و أسأل الله تعالى أن يعيننى على إءمام ما قصدت إليه مما كانت نيتى فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالى، و هذا أوان الشروع فى المقصوء.

منهاج الءكان و ءستور الأءيان

الباب الاول: فيما ينبغى لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون على غاية من الدين و الثقة و التحرز و الخوف من الله تعالى أولا و من الناس ثانيا

اعلم أيها الولد المبارك وفقك الله لطاعته و أرشدك إلى مرضاته أن الله تعالى خلق للإنسان عقلا و جعله كالسراج يفرق به بين الخير و الشر و الحسن و القبيح، و جعله مخيرا فى ذلك و أن المبدأ منه تعالى، فإذا أراد الله بإنسان خيرا أجرى الخير على يديه و أعانه على فعله، و إذا كان غير مستحق لذلك تخلت عنه العناية ففعل الشرور، فقبل عليها فى الدنيا و الآخرة.

و الأمن فاحرص يا ولدى أن تكون فى نفسك أولا تقوى الله تعالى و الخوف خوف محبه فى ذاته لا خوف عقابه، فإن أجرك يكون عظيما و يكون جانبك من الناس سليما، و مما ينبغى لك أن تعتمد عليه فى فعل الحق لذاته و اتباع الصحيح أن تلتزم تحرى ما وضعه المتقدمون من التراكيب و حرروه و جربوه فوجدوا فيه النفع للناس، فوضعوه فى كتبهم ليستعينوا به وقت الحاجة إليه فطلبوا فى ذلك ثواب الله فى الآخرة التى هى السعادة القصوى و قد صارت هذه الأشياء عرفا بين الناس فصارت بمثابه الأقوال الشرعيه التى لا ينبغى أن يحاد عنها و لا يعدل و أنه من عدل عنها، فقد خان و من خان فقد اختل عن أمانته و من اختل عن أمانته، فقد كذب الشرائع، و من كذب الشرائع فقد كفر و من كفر فقد استوجب العقاب، و من استوجب العقاب فقد هان قدره عند الله، و من هان قدره عند الله فقد استخف به الناس و من استخف به الناس فلا حياه له، و من لا حياه له كمن لم يكن و من لم يكن فهو معدوم

غير موجود فاحذر يا ولدى أن يكون مآلك هذا الوصف فيذهب تعبك لا دنيا ولا أخرى.

واعلم أنه ينبغي لك إذا أحببت أن تكون متقلدا بعمل هذه الأشياء و هي ضرب من الأمانات لأن الأمانه كما قد تعلم باب عظيم أن تجعل لها أصلا تعتمد عليه و تجعله في نفسك دائما فتصوره بين عينيك و لا تنسأ طرفه عين و لا تنسأه، و تفنى روحك فيه فتصل و هو أن تحب لغيرك ما تحب لنفسك.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠

واعلم أن هذا الكنز الذى أذكرتك إياه باب عظيم من أبواب الشرائع ليس بقليل فمتى فكرت فيه وجدته مانعا حائدا عن فعل شىء من الخيانات و الدنيات و الأقاويل السمجة و الفحش و الاستهتار و ما أشبه ذلك، و قال بعض الشعراء:

خف الله و احذر من عواقب لدهمستها تفنى و يبقى لك الوزر

و لا تحتقر ذنبا صغيرا تضيفه إلى غيره فالغيث أوله قطر

واعلم يا ولدى: أنه لا ذنب أعظم من ظلم الناس، و أخذ أموالهم بغير حق لا سيما من كان ضعيفا أو مسكينا و لا عقل له و لا أمر و لا - نهى، كمثل مريض قد أشرفت نفسه على الهلاك فيستدعى طبيبا حاذقا عالما دينا متحرزا فى أقاويله طالبا وجه الله تعالى و ثوابه فيما يقصده من مداواته فيكتب له ورقه تطمئن بها جوارحه على أنها يكون بها برؤه مع عناية الله تعالى، و اتكل فيها على الصيدلانى أعنى العطار فقد رجع الأمر إليك فلا إثم إن فرطت إلّا عليك، فهل تستحسن أنت لو كنت مريضا أن تفرط فى حقك و أنت تعلم أن

هذا التفريط مؤدّ إلى إتلاف المال و الروح و أنت تعلم قدر العقاب من الله تعالى على هذين الذنبيين و فى هذا القدر من التنبيه على ما ينبغى كفايه لمن كان ذا بصيره و لبّ نير فتذكره بكره كل يوم و مساءه و احفظه و لا تنساه و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١

الباب الثانى: فى عمل الأشربه و طبخها و ما يصلحها إذا فسدت

إشارة

أصل جميع الأشربه السكرية المتعارفه الجلاب المعروف فى زماننا هذا فإنه كالهيبولى و المادة لجميعها و الفاكهه كالصوره له، فإذا اتخذته فصوره أى صورته شئت، و كيفية عمله أن يؤخذ من السكر النقى عشره أرطال فتكسر و توضع فى دست مبيض و تغمر فى ماء قد ضرب فيه بياض بيضه واحده و يخلى حتى يذوب على نار هادئه، و يضرب فى وعاء آخر ماء و بياض بيضه ثانيه مضروبه حتى يختلطا، و يغلى الجلاب، فكلما غلى و فار تضع عليه قليلا من هذا الماء فيسكن فورانه و يجتمع ريمه، فيقشط ذلك الريم إلى أن ينقى من ريمه و علامه نقائه أن تبيض رغوته و لا يبقى فيه تغير، و لا تزال تغليه كذلك إلى أن تنقطع رغوته، فروقه وصفه فى خرقة صوف، و أعده إلى الدست ثانيا و خذ له قوام العقيد أو المشاش على قدر الفاكهه التى تنزلها عليه، و اجعل عليه الفاكهه التى تريد و اتركه يغلى حتى يأخذ قوام الأشربه التى يؤمن عليها الفساد و ارفعه عن النار و اتركه حتى يسكن ثم أودعه فى وعاء و لا تملأه كثيرا فإنه يتغير لونه و لا تغطه و هو سخن، فإنه يفسخه و يغير لونه.

صنعه الجلاب المسكن للصفراء:

و معناه شراب ماء الورد المستقطر، و هى لفظه فارسىه مركبه من جل و آب لأن جل هو الورد و آب هو الماء، يؤخذ من الجلاب المتقدم ذكره خمسه أرطال يعمل عليها رطل واحد من ماء الورد المستقطر فإنه يبرد الحرارة و يقمع الصفراء نافع إن شاء الله تعالى.

صنعه شراب النيلوفر:

النافع من الحميات و تيسس الطبيعه من كتاب الإرشاد:

يؤخذ النيلوفر فيقشر قشره الأخضر لا غير و يقطع ساقه و يجعل فى إناء و يصب عليه الماء الحار و يهيا كما يهيا شراب الورد و لم يذكر له كميته، و هذا القول ينبغى أن يقال لطيب عمله كما شاء قليلا أو كثيرا، و من عمله ليبيعه فى السوق بدكانه ينبغى أن يجعل لكل رطل أوقيتين و نصفاً من ذلك النيلوفر المقشور، أو ثلاثه أواق كما ذكر الشيخ و يؤخذ له قوام متوسط بين الرقه و الثخانه ليؤمن من تسكيره، و قد

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢

صار يعمل فى هذا الزمان لكل رطل من الجلاب أربع أواق من ماء النيلوفر المستقطر، فيجىء أحسن و أظهر طعما و أصفى لونا من ذلك المقدم ذكره و يرفع فى إناء لا يكون ملاما حتى يبرد و ينبغى أن يكون قوامه فى الصيف ثخينا لئلا يفسد سريعا و فى

الشتاء رقيقاً لثلاً يثبت.

صنعه عمل شراب نيلوفر آخر للرازي:

يؤخذ من ورق النيلوفر رطل يغلى بأربعة أرطال من الماء حتى ينقص الثلث، و يصفى و يعمل لكل رطل من ذلك من السكر النقى و ترفع رغوته و يستعمل.

صنعه عمل شراب الورد الطري:

يؤخذ لكل رطل من الجلاب المروّق المذكور أولاً من خميره الورد أربع أواق و إن كانت مكرره فأقل من هذا القدر على قدر التكرار، و يهياً كما يهياً قوام شراب النيلوفر المذكور، و يرفع كرفعه نافع إن شاء الله تعالى.

صنعه شراب ورد الأزرار العراقي:

يؤخذ من الورد العراقي الأ-حمر السالم من التسوس قدر ما يراد ينقى من طينه و مما يخالطه من غيره ثم يرض بأقماعه فإن أريد تقليل قبضه ينزع من أقماعه و ينقع في الماء ليله كامله ثم يغلى على نار حمراء أو هادئه حتى تخرج قوته ثم ينزل و يصفى في خرقه بعد تبريده و يعصر حتى تخرج قوته و يجعل على كل رطل من الجلاب أوقيتان من زر الورد المغلى المروق و يهياً كما يهياً شراب الورد المذكور.

صنعه شراب ورد مكرر من النصيبيني:

إن وجد و إلا- من البلدى، و هى أن يؤخذ رطل ورد منقى من أقماعه و يجعل في برنيه و يصب عليه خمسه أرطال ماء حار شديد الحرارة و يغطى رأس الوعاء حتى يبرد و يبيض الورد و يفعل به كذلك سبع مرات أو أكثر و يصفى و يعقد بوزنه سكر و يرفع.

صنعه شراب الليمون السائل:

الذى كان يعمل في القراريب مثل ما يعمل شراب الورد و يباع: يؤخذ لكل رطل سكر قد حلّ جلاباً من ماء الليمون الأخضر الذى اعتصر على أوقيه جلاب لثلاً يتمرر ثلاث أواق إلى أربع أواق بعد تصفيته فلا يجعل على الجلاب حتى يأخذ قوام العقيد فينزل عليه و يترك حتى يغلى عليه واحده و يرفع لثلاً- بتخليته على النار كثيراً يتغير لونه و طعمه و ربما فسد عن المراد به، و أما الليمون فإنه إن كان في رطوبه يكون ماؤه قليل الحمض، و فى الصيف تكون مائته أقل و حمضه أكثر و زيادته و نقصانه بحسب المستعمل له إن أراد أن ينقصه أو يزيده و أقل ما يعمل فى زمان الصيف رطل و نصف للعشره.

صنعه شراب الليمون المصنغ:

يؤخذ للجلاب المذكور قوام المشاش و ينزل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣

عليه من ماء الليمون المروق القدر المذكور و يغلى عليه واحده و يرفع إلا أن قوامه أشد قواما من المتقدم و لأجل ذلك سمي مصمغا.

صنعه شراب الليمون الشتوى:

المتخذ فى الشتاء النافع للسعال: يؤخذ شراب الليمون المصمغ فيجعل فى أوعيه واسعه الفم و يجعل عليها قليل سكر نبات مسحوق و يحرق و يخلى و لا يزال كل يوم يفتقده بالتحريك حتى يداخله السكر النبات المسحوق و يترك فى أماكن بارده أو تحت السماء فإنه يجمد و يجىء كأنه السمن الطرى لونا.

صنعه شراب الليمون المزمّن:

يستعمله أهل البلد و الصغار و الموالى لقله حمضه و لعدم الصمغ فيه: يؤخذ من الشراب المذكور عشره أرطال، و يوضع فى الدّست على نار هادئه و يؤخذ له قوام العقيد و يترك على النار، و ينزل عليه من ماء الليمون قدر قليل أولا فأولا و هو يضربه حتى يحسن طعمه و لا يكون حامضا و لا يزال يضربه بالدكشاب الخشب و بياض البيض حتى ينقصر و يبيض و يتشحم و يرفع.

صنعه الليمون الأقراص:

المتخذ للتقلل لا- غير: يؤخذ لكل رطل جلاب قد عقد حتى أخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدله لا صغيره و لا كبيره، و يضرب بالدكشاب حتى يبيض و يعمل على قوالب الخشب و الدرجه فى عمل هذا خصوصا معينه دون الخبر.

صنعه الليمون السفرجلى:

الممسك النافع لتقويه المعده و يعين على الهضم:

يؤخذ من الجلاب المذكور عشره أرطال تعقد حتى تصير فى قوام العقيد و يجعل عليه من ماء السفرجل المغلى المروق الذى قد رفعت رغوته ثلاثه أرطال و ثلث و من ماء الليمون المروق بقدر ما يراد من حمضه فى زمان الشتاء كما قلنا أكثر، و فى زمن الصيف أقل، و قد يجعل عليه نصف رطل و عند نزوله يطيب بمسك طيب قد أذيب بشىء من ماء الورد النصيبى، و يحرك و يوعى كما مرّ.

شراب السكنجيين الساذج:

يؤخذ لكل عشره أرطال من الجلاب الذى أخذ قوامه قوام المشاش من خل الخمر الصافى الطيب الطعم السالم من البحر و العطن و المراره و يكون خل عنب رطلان أو رطلان و نصف إلى ثلاثه على قدر ما يراد من حمضه و يستعمل فى:

شراب السكنجيين السفرجلى:

و هو مأخوذ من دستور ابن بيان يقوى المعده و الكبد و يفتح سددها، و يهضم الطعام و يسكن بقايا الحراره الكائنه من أعقاب الحميات. يؤخذ من ماء السفرجل رطل و نصف و من الخل الطيب مثله و من السكر المحلول المنزوع الرغوه خمسه أرطال يطبخ الجميع على نار هادئه إلى أن يأخذ قوام

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤

الأشربه التى يؤمن عليها الفساد و قد سماه بعضهم شراب الميه الساذجه و ليس به.

شراب الميه الساذجه:

يؤخذ من السكر النقى خمسه أرطال يحل و تقشط رغوته و يؤخذ له قوام الأشربه، و ينزل عليه من ماء السفرجل المرووق رطل و نصف و من الخل كذلك، و من الشراب المثلث الذى قد طبخ و وضع فى الشمس أربعين يوما و نزل من الشمس و ترك حتى يبرد رطل نصف و ربع، و يقوم و يرفع و أصل النسخه بالخمير فمن استجازه فليجعل مكان المثلث خمرا طيبا.

صنعه الشراب المثلث:

الذى يستعمل فى شراب الميه الساذجه و المفوهه:

يؤخذ من العنب الناضج الصادق الحلاوه فيعصر ماؤه و يصفى و يرووق و يكال بكيل و يغلى على نار هادئه، و يقشط ما يعلوه من الرغوه حتى يذهب منه الثلثان و يبقى الثلث و يوعى فى إناء مزفت و يوضع فى الشمس أربعين يوما و يستعمل و إن أبقاه فى الشمس ثلاثه شهور حتى يعتق و يتخمر و ينقطع عكره كان أجود و أحسن، و أنا ما كنت أطبخ به حتى يمضى عليه ثلاثه شهور و أكثر، و كلما عتق كان أحسن و قيل أيضا: إن المثلث ما عمل من ثلاثه أشياء من القند و ماء العنب و الماء.

صنعه شراب الميه المفوهه:

يقوى المعده و الكبد، و وجود الهضم و يفتح سددها و ينفع من سوء الهضم و فساد المزاج عقيب الحميات، و يفرح القلب و ينعش الشيوخ و من غلب عليه المزاج البارد يضاف إلى الميه الساذجه المتخذة، كما قال الشيخ عند نزولها عن النار فلفل و دارصينى و زنجبيل من كل واحد ثلاثه دراهم عود هندی و قاقله و بسباسه و سنبل الطيب و زعفران و هال و جوزبوا من كل واحد درهم مسك عال دائق، و إن كان المسك عراقيا كان أجود و تصحن الحوائج الجميع ناعما و تضرب فى الشراب المذكور، و أما المسك فينبغى أن يداف بقليل من ماء الورد النصيينى، و يخلط فإنه يسرع نفوذه فى الشراب و إن سحق كما ذكر ضاع و لا يخرج له قوه.

شراب سکنجبین بزورى:

ينفع من سدد الكبد و الطحال و ينفع من ضعف المعده و الحميات الغيبه و الدائره و برد المزاج و أوجاع المفاصل عن بلغم: يؤخذ بزر كشوثى و بزر رازيانج و بزر كرفس و أنيسون، من كل واحد خمس دراهم بزر هندبا عشره دراهم يتقع الجميع فى

رطل و نصف خل خمر طيب الطعم، كما وصفت، و أوقيتان ماء قراح و يترك يوما و ليله و يغلى على نار هادئة إلى أن ينقص قدر الماء و يصفى و يروق و يوضع على خمسة أرطال سكر محلول منزوع الرغوه و يؤخذ له قوام و يرفع.

سكنجبن بزورى أصولى:

يحل البلغم و يقمع الصفراء، و ينفع المعده و يفتح سدد الكبد و الطحال، و يدر البول: يؤخذ بزر كشوثى و بزر كرفس و بزر رازيانج

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥

و أنيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا عشرة دراهم قشر أصل الهندبا و الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم قشر أصل الكرفس و الكبر من كل واحد خمسة دراهم ينقع الجميع مرضوضا فى رطل و نصف خل خمر و نصف رطل ماء قراح يوما و ليله و يغلى بنار فحم حتى يذهب قدر الماء و يلقى عليه خمسة أرطال سكر محلول منزوع الرغوه و يقوم و يرفع و يستعمل.

سكنجبن رمانى:

يسكن الصفراء و يقوى المعده: يؤخذ من السكر النقى عشرة أرطال تحل و تنزع رغوته كما تقدم و يؤخذ له قوام المشاش، و ينزل عليه من خل الخمر الطيب الطعم السالم من العفن و البخر كما تقدم، و من ماء الرمان المزم من كل واحد رطلان مروقان و يؤخذ له قوام و يرفع، و بلغنى من بعض الأطباء أنّ القاضى فتح الدين أمر أن يكون عوض ماء الرمان المزم ماء رمان حلو، و ما سألته عنه و ماء الرمان المزم أصلح.

سكنجبن زيبى:

عمله القاضى فتح الدين برسم رجل رئيس: يؤخذ زيبى جوزانى ثلاث أواق ينقع فى رطل خل خمر طيب الطعم و الريح يوما و ليلتين، و يصفى و يعقد به السكر كما تقدم و يؤخذ له قوام المشاش و ينزل عليه من ذلك الخل لكل رطل سكر أربع أواق، و قد عملته و جاء مليحا غايه، و أما والدى فإنه كان يعمل عوض الجوزانى صعيديا و ذلك إنما يكون بحسب غرض المستعمل الذى فى الوقت الحاضر أعنى الجوزانى بل الصعيدى أصلح.

سكنجبن عسلى:

و هو أن يجعل مكان السكر عسل نحل نقى طيب الطعم لكل عشرة أرطال من العسل رطلان و نصف من الخل أو أقل أو أكثر على قدر حموضته، و ما يراد من زياده و نقصان.

سكنجبن دينارى:

من لفظ الشيخ السديد بن بيان: و هو أن يضاف إلى كل عشرة أرطال من السكر المحلول كما تقدم رطلان و نصف خل خمر عال و رطلان و نصف ماء هندبا مروقا و يقوم و يرفع.

سكنجبين سفر جلى بخل:

قد عمل من ماء السفرجل نقلته عن طيب كان قد ورد البلاد يسمى بأبى إسحاق الأندلسى كان مقيما فى دار الحديث الكامليه: يؤخذ من ماء السفرجل ما أردت يروق و يرش عليه يسير من خل خمر فيكون أسرع لتخليه، و يوضع فى إناء مكشوف يغطى بخرقه رقيقه فى الشمس عشره أيام ثم ينزل من الشمس و يوضع فى الظل عشره أيام فإنه يجىء خلا حاذقا يعمل منه لكل عشره أرتال من السكر ثلاثه أرتال و ثلث، و أنا عملته فجاء مليحا جيدا و ذكر أنه يقوى المعده أكثر من الذى بالخل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦

سكنجبين عقيد:

أما السكنجبين العقيد فإن الذى يعمل فى السوق لكل رطل سكر أوقيه خل و ليمونه، و ما يقدر أن يعملوا أكثر من ذلك لثلا يتغير لونه و ربما أحرق، و أما أنا فقد عملته على غير هذه الصفه و لعمرى يكون القدر اليسير لمن يطلبه غنيه و هو أنى أدق من السكر رطلا واحدا و أضيف إليه أربع أواق خل خمر و أنزله فى قدر برام على نار جمر حتى يأخذ قوام العقيد و أسكبه فى جرن من رخام مدهون بدهن لوز و أتركه حتى يبرد، و يجىء صادق الحموضه و لا يتغير لونه و لا طعمه.

صفه عقيد نمر هندی:

نقلته عن القاضى فتح الدين، و هو أن يؤخذ من التمر هندی أوقيه ينقع فى ماء و يستحلب، و يؤخذ حليه و يجعل فيه أوقيتان من سكر و يعمل فى قدر برام على نار هادئه أعنى نار جمر و يحرك حتى يأخذ قوام العقيد أعنى يقصف، و يجعل فى جرن مدهون بدهن لوز و عملته مرارا، و جاء مليحا.

صفه شراب حماض الأترج:

نافع من الخفقان مقوى للقلب و المعده: يؤخذ من حماض الأترج، فيقطع بسكين من خشب و يخرج حبه و ينزع شعيره من أغشيته على قليل جلاب إن أمكن، و إلا فعلى سكر حتى لا يتمرر و يضاف إلى كل عشره أرتال من السكر النقى المحلول كما تقدّم من ذلك الحماض من ثلاثه أرتال و ثلث إلى أربعه أرتال، و إن خشيت عليه أن يتغير فصفه من مائه و اطرح الماء أعنى قبل الحماض و اتركه على النار يغلى غليات حتى يأخذ قوام الشراب، ثم ألق عليه الشعير الذى صفيته و اغله عليه واحده و ارفعه، و إياك أن تغليه كثيرا و تخليه فى الدست فيتغير لونه و طعمه و اسكبه فى ماجور حتى يبرد و أوعه فى الإناء، و إذا فار على النار فرش عليه من دهن لوز يسيرا فإنه يسكن، و ثم من يطيه بمسك و ثم من لا يطيه و ثم من يضربه بالكشاب حتى يبيض قليلا و ثم من لا يضربه، و أنا كنت أعمله و أتركه فى أوعيته تحت السماء أياما فيجمد و يبيض و يجىء فى غايه الحسن و الجوده.

صفه شراب ورد:

من كتاب ابن رشد: يؤخذ ورد طرى منزوع الأقماع يجعل فى برنيه صينى إن أمكن و إلا فمدهونه من الدهن المعمول الرصاص، و يلقي عليه ما يغمره من ماء حار شديد الحرارة و يخلى حتى يبرد و يرفع ذلك الورد بغير عصير ثم يغلى الماء ثانيا، و يلقي

على الورد ثانيا، و يخلى حتى يبرد و يصفى من غير مرس و يوضع فى قناني مختومه بدهن لوز و يشمس أربعين يوما، و أنا كنت
أكرهه ثلاث دفعات و ما

أختمه بشىء من الأدهان فيسلم من الزنخ و العطن و يجعل من هذا الماء لكل عشره أرطال سكر من رطلين و نصف إلى ثلاثه و نصف.

ورد مكرر: عنه أيضا: يكرر الورد الطرى كما تقدم عشر مرات، و كلما كررته كان أقوى، ثم يؤخذ من ذلك الماء رطل يعمل عليه رطل سكر و يؤخذ له

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧

قوام يؤمن عليه الفساد، و إن خشيت أن يفسد فاكسره بمحمود الأثر و سأذكره.

شراب دينارى:

نقلته عن ابن الدخوار و هو المستعمل فى دمشق كما قيل:

بزر هندبا ثلاثون درهما ورد منزوع الأقماع مثله برباريس بزر كشوث خمسه عشر درهما ينقع فى ماء حار يوما و ليله و يصفى و يعقد بخمسه أرطال سكر محلول كما تقدم، و يكسر عليه خمسه ليمونات خضر و يرفع.

شراب دينارى:

أيضا كان عندنا نطبخه قبل هذه النسخه المذكوره: بزر هندبا أوقيه برباريس، و عرق سوس وزر ورد من كل واحد أوقيه بزر كشوث نصف أوقيه صندل مقاصيرى ثلاثه دراهم ينقع فى غمره ماء يوما و ليله، و يغلى بنار هادئه ثم يمرس، و يصفى و يلقى فيه ثلاثه أرطال سكر و يؤخذ ماء هندبا مائه درهم خل خمر و خميره و ورد من كل واحد ثلاثه أواق و ماء ليمون أخضر خمسه عددا و عند نزوله عن النار يضرب فيه راوند درهم لك و بسر مثقال.

شراب مدبر:

من خط ابن بيان نافع للجهمور ينفع لأمراض الكبد و يفتح سددها و يصلح مزاجها: قشر أصل الهندبا و الرازيانج من كل واحد ثلاثون درهما قشر أصل الكرفس عشره دراهم بزر هندبا أوقيه ثمر الطرفاء عشره دراهم شكاع و باذاورد من كل واحد خمسه دراهم لسان ثور و عرق سوس من كل واحد عشره دراهم بزر كشوث ثمان دراهم لك بسر أربع دراهم أمير باريس عشره دراهم صندل مقاصيرى عطر الرائحه و حشيشه غافت من كل واحد ثلاثه دراهم أفسنتين رومى ثلاثه دراهم أسارون مثقال بزر قثاء و بزر خطمى من كل واحد عشره دراهم يرض ما يجب رضه، و ينقع فى ماء حار شديد الحرارة يوما و ليله، و يلقى فيه زهر نيلوفر مقشر من قشره الخارج لا غير خمسين زهره يغمر و يمرس، و يصفى و يلقى عليه سكر خمسه أرطال، و يؤخذ له قوام و يلقى عليه ماء هندبا مرقا مائه درهم خل خمر نصف رطل خميره ورد طرى نصف رطل ماء ليمون أخضر أوقيتين ماء رازيانج ثلاث أواق، و يؤخذ له قوام الأشربه، و عند

نزوله عن النار يلقى عليه مثقال راوند و يرفع نافع.

شراب أصول:

أصل الهندبا و أصل رازيانج مقشورين من كل واحد رطل و ربع أصل كرفس مقشر ثلثا رطل محكوكه من زغبها و طينها و مغسوله مرارا بالماء العذب حتى يبيض ماؤها فترض، و تغلى بنار هادئه حتى تنضج و يروق ماؤها و تعمل على عشره أرطال سكر مقشوط الريم كما تقدم، و إن كان أصل الكرفس ضعيفا فقوه بقليل بزر كرفس مرضوضا، و اكسره بما يكفيه من الليمون الأخضر ثم يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨

شراب قشر أصل الهندبا:

يؤخذ قشر أصل الهندبا نصف رطل يرض و يغلى و يصفى و يضاف إليه رطل خميره ورد، و يعقد برطل و نصف سكر و يؤخذ له قوام معتدل و يضاف إليه ماء ثلاث ليمونات خضر و يرفع.

شراب الهندبا:

يؤخذ عشره أرطال سكر محلول كما تقدم يلقى عليه ثلاثه أرطال و ثلث من ماء الهندبا مروقه إما بالغلى و إما بخرقه و إن أردته يجىء أخضر اللون فمن الغربال، و يؤخذ له قوام و يكسر بمحمود الأثر و يسير ماء ليمون و يرفع.

شراب دينارى:

من دستور ابن بيان ينقى العروق من بقايا العفونه، و ينفع من الحميات المتطاولة و من حراره الكبد: بزر هندبا عشره دراهم برباريس سبعة دراهم صندل مقاصيرى، و لك و بسر من كل واحد مثقال عرقسوس أربع دراهم بزر كشوث ثلاثه دراهم ورد منزوع الأقماع ثلاثه دراهم يرض الجميع، و ينقع فى ماء الهندبا و يصفى بعد غليانه إلى أن تخرج قوه الأدوية فيه على نار هادئه، و يضاف إليه وزنه سكر و يطبخ إلى أن يأخذ قواما و يرفع الشربه منه عشره دراهم إلى عشرين و بعض الناس يضيف إليه مثقال راوند صينى، أو تركى مسحوقا و يرفع و يستعمل.

شراب شاهترج:

يلين البطن و يخرج أخلاطا بلغميه و سوداويه محترقه، و ينفع من الجرب و الحكه و الجذام و تشيط الأخلاط و غلبه المرار: إهليلج أصفر منزوع النوى ثلاثون درهما كابلى منزوع و هندی، و لسان ثور و سنامكى و بسفايج أخضر المكسر، و عرق سوس مجرود و كزبره البير من كل واحد عشرون درهما إجا ص مشتق ثلاثون حبه كبار عناب، و سبستان من كل واحد خمسون حبه تمر هندی منزوع من حبه و ليفه ثلاثون درهما بزر كشوث ثلاثه دراهم زرد منزوع الأقماع و برباريس من كل واحد خمسه دراهم زهر بنفسج سبعة دراهم نيلوفر طرى مقشر ثلاثون زهره يرض ما يجب رضه، و ينقع فى سبعة أرطال ماء شاهترج بالرطل البغدادى يوما و ليله، ثم يغلى إلى أن يذهب الثلث و يصفى و يرفع على نار هادئه، و يضاف إليه وزنه سكر و يعقد بنار لينه إلى

أن يأخذ قواما و يرفع الشربه منه سبعة دراهم إلى عشرين درهما على قدر قوّه

الآخذ له، و هو يستعمل بماء الجبن، و قد يضاف إليه عسل خيار شنبر و محموده بحسب القوّه، و رأيت في نسخه أخرى أفسنتين رومي ثلاثه دراهم.

شراب شاهترج ساذج: نافع من الجرب و الحكه و غلظ الأخلاط السوداءويه:

يؤخذ ماء الشاهترج لكل رطل سكر محلول كما تقدّم منزوع الرّيم أربع أواق مروقه، و يؤخذ له قوام و يكسر بماء الليمون الأخضر كفايته و يرفع و يستعمل.

شراب الرمان الحلو:

نافع من السعال و الآلام الصدرية: يؤخذ من الرمان الحلو

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩

الرقيق القشر الأحمر الحب المنتهى النضج الصادق الحلاوه، و يقشر بسكين خشب و يخرج حبه عن لحمه و يعصر و يصفى و يلتقى على كل رطل من السكر أربع أواق و إن عملت نصف رطل كان أجود و يكسر بمحمود الأثر و يرفع نافع إن شاء الله تعالى.

شراب الرمان الحامض:

مسكن للصفراء: يؤخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر الأحمر اللون السالم من العفونه المنتهى النضج فيعصر و يصفى بعد تقشيريه بسكين خشب، و يلتقى منه لكل رطل سكر أربع أواق، و إن أردت كثره قوته فزده على حسب ما تريد من قوته و ما يحتاج أن يكسر بشيء و يرفع و يستعمل.

شراب الرمان المنعج:

نافع من الغثيان: يؤخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ماء الرمانين، و يؤخذ له قوام و في حال طبخه يحرك بياقه نعناع قد نقيت من الطين، و مما يكون فيها من مختلط الأعشاب حتى يأخذ قواما و يرفع و إن أردت أن تجعله شرابا أقوى فزد عليه من الفاكهه قدر ما تريد و يرفع.

شراب الصندل الأبيض:

نافع لتقويه المعده و الإسهال و قطع الدم: يؤخذ من الصندل المقاصيري الأبيض المائل إلى الصفره عشره دراهم يرصّ رضا بليغا، و ينقع في نصف رطل ماء ورد يومين و ليلتين و يصفى و يعزل ذلك الماء ورد المنقوع فيه الصندل و يغلى الصندل في ماء حتى تخرج قوته و يصفى و يحل فيه رطل سكر و يؤخذ له قوام و يلتقى عليك ذلك الماء الذي عزلته أوّلا، ثم يؤخذ له قوام الأشربه و يكسر بنصف أوقيه حب رمان حامض شامى منقوع في ماء بعد أن يمرس من غير دق و يلتقى عليه و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

شراب الصندلين:

يؤخذ من صندل أبيض كما تقدم و صندل أحمر مشرق اللون من كل واحد خمسه دراهم فيرضان كما تقدم و ينقعان في رطل ماء ورد بلدى عرقا سالما من الزنجره و الحموضه يومين و ليلتين، ثم تصفيهما و تعزل الماورد و تغلى الصندلين اللذين صفيتهما من ماء الورد بماء قراح حتى تخرج قوتهما، و تصفى الماء عنهما و تحل فيه رطل سكر، و تأخذ له قواما و تضيف إليه ماء الورد الذى عزلته أولا و تأخذ له قواما و تكسره بنقيع نصف أوقيه حب رمان كما تقدم و يرفع و يكون السكر أبيض نقيًا من حافات السكر العال و يرفع و يستعمل نافع.

شراب التفاح المخضب:

مقو للمعدة و القلب: يؤخذ من التفاح المخضب السالم من الخمج و العفن الشاب فيمسح بخرقه صوف أو كتان خشن، و ينقى من حبه و عوده و يدق فى جرن صوان أو رخام و يعصر و يؤخذ من الماء بعد تصفيته و غليه و قشط رغوته لكل رطل سكر أربع أواق من ذلك الماء، و إن أردته أجود فيكون لكل رطل سكر نصف رطل و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠

شراب سفرجل خام: مقو للمعدة:

يؤخذ من السفرجل الطيب السالم من السوس و الحموضه فيمسح و ينقى من حبه كما تقدم و يعصر و يؤخذ ذلك الماء و يغلى و يروق، و يؤخذ لكل رطل سكر أربع أواق و إن عملته نصف رطل كان أجود و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

شراب عود:

من الإرشاد لابن جميع: عود رطب إن أمكن وجوده و إلا- فعود قاقلى مر أسود الباطن و الظاهر إلى شقره رزين دهن أربعة و عشرون درهما ينقع فى ماء حار شديد الحرارة يوما و ليله، و يغلى على نار هادئه أى نار جمر حتى تخرج قوته و يلقى ما بقى منه على خمسه أرتال سكر محلول كما تقدم و ليكن من جملة الخمسه أرتال السكر نصف رطل عسل نحل و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب العود أيضا:

من كتاب الرازى المعروف بمن لم يحضره طيبب: عود هندی و سكر من كل واحد درهما سنبل، و قرنفل و جوزبوا و مصطكى من كل واحد درهم، يرض فى خرقه و يغلى فى رطل ماء ورد حتى ينقص الثلث، ثم يمرس و يصفى و يعقد برطل سكر أبيض و يؤخذ له قوام الأشربه و يطيب بقيراط مسك و يرفع و يستعمل.

شراب البلح:

مقوّ للمعدة عاقل للطبيعه: ماء بلح أخضر شيص يدق فى جرن صوان أو رخام و يعصر ماؤه لكل ثلاثه أرتال و ثلث عشره أرتال سكر يكون نقى البياض و يكسر بنقيع حب الرمان و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب القراصيا:

نافع للصداع: قراصيا خضراء تغلى و تمرس و تنزل من غربال ليف إن أمكن فإنه أنظف من الشعر و إلا فشعر لكل عشره أرتال سكر من أربعه إلى خمسه أرتال، و إن عمل من اليباس فمن رطلين و نصف إلى ثلاثه و ثلث.

شراب الإجاص:

ملين للطبيعه مسكن للحمى: إجاص مغسول ينقع و يغلى بنار هادئه و يمرس و ينزل من غربال ليف إن أمكن و إلا فشعر و يلقى على كل عشره أرتال سكر ثلاثه و ثلث إلى أربعه أرتال نافع.

شراب التمر هندی:

نافع للصداع: تمر هندی رطل و نصف منزوع من حبه و ليفه ينقع فى ماء حار شديد الحراره يوما و ليله و يمرس و يصفى و يعقد بعشره أرتال سكر محلول كما تقدم، و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب لسان الحمل:

قاطع للدم، ورق لسان الحمل الأخضر السالم من العفن يغسل بماء عذب و ينشف من ذلك الماء بأن يمسح بخرقه حتى لا يبقى فيه شىء من أثر الطين، و يدق و يستخرج بقليل ماء فإنه قليل المائيه و يؤخذ لكل رطل سكر من خمسه أواق إلى نصف رطل من الماء و سكر بنقيع حب الرمان و يرفع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١

شراب الريباس:

المتخذ فى بلاد الشام مقوّ للمعدة: يدق الريباس فى جرن صوان و يستخرج ماؤه و يلقى فيه وزنه سكر و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

شراب العناب:

عناب أحمر لحيم سالم من السوس ينقع، و يغلى على نار هادئه و يمرس و ينزل من غربال ليف، و يعمل لكل رطل سكر ثلاثه أواق و يؤخذ له قوام و يرفع و لا حاجه لشىء يكسره إلا بمحمود الأثر.

شراب الآس:

حب آس أخضر رطل، يدق و ينقع و يغلى على نار هادئه حتى ينقص الثلثين و يصفى على رطلين و نصف سكر نقياً و يكسر بنقيع حب الرمان و يؤخذ له قوام و يرفع نافع إن شاء الله تعالى، و حب الآس البلدى أقوى لتقويه المعده و قطع الإسهال إذا لم يكن معه سعال و حب الآس الإسكندرى لمن به إسهال و سعال أصلح، فينبغى أن يكون عندك من هذا و من هذا.

شراب التوت:

نافع من أوجاع الحلق: ماء توت رطلين و نصف سكر خمس أواق محلول كما تقدم يقوم و يرفع نافع إن شاء الله تعالى.

شراب العنب:

نافع للسعال و نهش الهوام: ماء عنب صادق الحلاوه من كرم قديم عشره أرطال يغلى حتى يبقى منه الثلث و يلقي عليه وزنه سكر أبيض، و تقشط رغوته و يقوم و يرفع و يستعمل نافع.

شراب الأسطوخودس:

نافع للدماغ: أسطوخودس جديد عطر الرائحه نصف رطل و ثلث ينقى من عيدانه، و ينقع فى ماء حار شديد الحراره يوما و ليله و يغلى على نار هادئه، و يلقي بعد التصفيه على أربعة أرطال سكر و رطل عسل نحل و يقوم و يرفع.

شراب كزبره البثر:

نافع للسعال: كزبره بثر خضراء رطل تنقع فى ماء حار يوما و ليله و تغلى على نار هادئه، و تدق و تستخرج و تصفى و تلقى على أربعة أرطال و نصف سكر و نصف رطل عسل نحل و يقوم و يرفع و إن دققتها بعد سلقها و استخراجها بمائها جاء بها الشراب أخضر اللون مليحا يقبل عليه المشتري نافع إن شاء الله تعالى.

شراب الزوفا الساذج:

نافع من ضيق النفس: يؤخذ زوفا يابس نصف رطل ينقى من عيدانه و ينقع فى غمره ماء شديد الحراره يوما و ليله و يغلى على نار هادئه و يصفى و يلقي عليه أربعة أرطال سكر و رطل عسل نحل و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب النرجس:

نافع لضيق النفس و يقياً به: يؤخذ من النرجس الأخضر الغض السالم من العفن ربع رطل يكمر فى ماء شديد الحراره يوما و ليله يغلى بنار هادئه و يصفى على رطل سكر و عسل نحل، و يؤخذ له قوام و يرفع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢

شراب مدبر لضيق النفس:

من خط سديد بن بيان: يؤخذ فراسيون أربعون درهما أصل سوسن أسمانجوني و عرق سوس مجرود مرضوض و زوفا يابس و فودنج من كل واحد عشرون درهما قشر أصل الرازيانج و الكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشر و قلب صنوبر، و حلبة و بزر رازيانج و أنيسون من كل واحد خمسة دراهم و مصطكى، و قرفه لف و زنجبيل يابس من كل واحد درهما زيب منزوع العجم مائه درهم عناب مائه حبه عددا تين يابس عشرون حبه عددا ينقع الجميع في أربعة و عشرين رطلا ماء حارا شديد الحرارة يوما و ليله و يغلى بنار هادئه حتى يبقى منه عشرة أرتال، و يمرس و يصفى و يحلّ فيه عسل نحل رطلين رب عنب رطلان فانيد سكرى رطل و تنزع رغوته و يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يضرب فيه وزن درهم زعفران و يرفع الشرابه من أوقيه إلى أوقيتين بماء حار نافع إن شاء الله تعالى.

شراب الخوخ الزهرى المحدث على رأى القوابل:

و ذكروا أنهم جرّبوه فوجدوه نافعا من المغل و الريح البارد الذى يأخذ الصغار المراضيع، و هو ريح النفاس.

خوخ زهرى رطل و نصف يغلى على نار هادئه، و فى حال غليانه يضاف إليه أصل هندبا و شمار من كل واحد عشرة دراهم تمر طرفا سته دراهم برباريس سته دراهم ورد عراقى منزوع، و عرق سوس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كشوث مثقال حشيشه غافت، و صندل مقاصيرى و لكك و بسر من كل واحد مثقال نيولوفر طرى، و ورد طرى يلقي آخر الغليان من كل واحد عشرون زهره حرير خام محروق درهمين ورق لسان ثور ثلاثة دراهم، بزر هندبا سته دراهم يرض ما يجب

رضه، و يضاف إلى الحوائج، و يصلق الخوخ حتى ينضح، و يخرج قوه الأدويه و يمرس و يصفى من غربال ليف، و يضاف إليه سكر رطلان و نصفا و يؤخذ له قوام، و يضاف إليه خميره ورد، و ماء لسان ثور شامى و ماء نيلوفر من كل واحد أوقيه، و يؤخذ له قوام عند نزوله عن النار يضاف إليه لازورد، و حجر أرمنى من كل واحد درهم زعفران نصف درهم دونج عراقى معقرب، و بهمن أحمر و أبيض من كل واحد مثقال صمغ خوخ، و عود ريح عراقى و مغربى من كل واحد مثقال عود قاقلى درهم عود عنبر خام درهم مسك قيراطين يسحق فى نصف أوقيه ماء ورد عرق خرزه بقرى خروبه ذهب، و فضه من كل واحد عشر ورقات طباشير درهم بزر ريحان، و بزر باذرنبويه من كل واحد مثقال لؤلؤ بلا ثقب نصف درهم، غبار طلع درهم، حب أترج مقشر من قشره مثقال سك مسك درهم، ملح أندرانى نصف درهم، و يخلط جميعا جيدا و يرفع و يستعمل.

شراب مفرح:

من خط ابن بيان، معتدل نافع لوجع القلب، و يصلح الأبخره

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدويه النافعه للأبدان، ص: ٢٣

السوداويه: حرير خام، و لونه أصفر اللون صقيل براق خوارزمى، و لسان ثور شامى من كل واحد أوقيه زر ورد منزوع، و صندل مقاصيرى، و بهمن أحمر و أبيض و درونج عراقى معقرب و بزر ريحان، و بزر باذرنبويه من كل واحد ثلاثه دراهم، عود هندى مثقال كزبره شاميه أربعه دراهم يرض ما يجب رضه، و ينقع فى أربعه أرتال ماء يوما و ليله يغلى على نار هادئه إلى أن ينقص

النصف، و يمرس و يصفى على رطلين سكر أبيض، و يضاف إليه آخر الطبخ رب تفاح، و رب سفرجل مصرى، و خميره حماض من كل واحد نصف رطل لسان ثور شامى أوقيتين، و يؤخذ له قوام الأشربه، و يرفع فى برنيه قد مسح باطنها بقيراط مسك مدفاً بقليل ماء ورد، و قد يضاف إليه ورق ذهب و فضه، من كل واحد عشر ورقات لازورد، و حجر أرمنى مغسول، و لؤلؤ بلا ثقب من كل واحد مثقال زعفران نصف درهم يخلط و يرفع و يستعمل.

شراب مدبر لضيق النفس:

من خط ابن بيان، و للسعال القديم و الربو.

يؤخذ راسن و عرق سوس و كزبره بثر، و بزر خطمى و زهر بنفسج من كل واحد سته دراهم فراسيون و زوفا يابس، من كل واحد أربعة دراهم اسطوخودس و آنيسون من كل واحد درهمين، زبيب منزوع العجم عبيدى أوقيتين، تين لحم أوقيتين لسان ثور خمسه دراهم، بزر كثناء، و بزر بطيخ من كل واحد عشره دراهم نيلوفر طرى خمسه عشر زهره سكر أبيض رطلين، رب عنب نصف رطل، يؤخذ له قوام، و يعمل عليه ماء ثلاث ليمونات خضر كبار و يحرك و يرفع.

شراب الفاكه:

من المنهاج لابن جزله يقوى المعده، و الأحشاء و يقطع القيء و المرار الصفراويه و ينفع الحوامل إذا أصابهن قذف فى الرحم: ماء سفرجل و كمثرى أخضر شاب، و ماء رمان مز و زعرور إذا لم يوجد الزعرور، فماء عصرم يغلى حتى ينقص الربع، و ترفع رغوته، و يعمل عليه وزنه سكر أبيض، و يؤخذ له قوام، و يرفع و يستعمل.

شراب العود:

من المنهاج مقو ينفع المعده، و وجود الهضم و سوء الاستمراء إذا كان من بروده و يطيب النكهه.

وصفته: ماء ورد عرق رطل يجعل فى قدر حجاره و يلقى عليه عود هندی، و سكك مسك من كل واحد درهمين سنبل عصفور، و قرنفل كباش و جوزبوا من كل واحد درهم الجميع مدقوق جريشا مشدود فى خرقة كتان خفيفه شدا متخلخا، و يغلى حتى ينقص الثلث، و تمرس الخرقة جيداً، و يصفى على رطل سكر أبيض، و يؤخذ له قوام و يفتق بدانق مسك و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤

شراب بنفسج يابس:

نافع لآلام الصدور و يلين الطبيعه و ينفع السعال: يؤخذ لكل عشره أرطال سكر محلول كما تقدم من البنفسج العراقى الأزرق العطر الرائحه السالم من العفونه تسع أواق ينقع فى ماء حار شديد الحرارة و يخلى حتى يبرد، و يعاد على النار فى قدر برام و يغطى بغطاء من خشب، و تكون النار نار فحم و يغلى حتى ينقص منه الربع، و ينزل من على النار و يترك حتى يبرد، و يمرس مرسا خفيفا و يصفى و يلقى عليه ذلك السكر المحلول، و يؤخذ له قوام و يرفع و يكسر بماء عشر ليمونات معتدله المائيه، أو

بمحمود الأثر رطلا.

شراب بنفسج رطب أخضر:

يؤخذ من البنفسج الرطب رطلان منزوع من أعواده، يكمر في ماء حار شديد الحرارة يوما و ليلة في وعاء ضيق الفم، و يمرس مرسا خفيفا، و يلقى عليه بعد التصفيه عشره أرطال سكر محلول، كما تقدم، و يرفع و يستعمل، و يكسر بماء عشر ليمونات خضر معتدله المائيه أو بمحمود الأثر رطلا.

شراب بنفسج مكرر:

منسوب إلى ابن التلميذ: بنفسج رؤوس طرى مقطوع القضببان رطل واحد يكمر في عشره أرطال ماء حار شديد الحرارة، و يترك حتى يبرد، و يمرس مرسا خفيفا، و يصفى و يغلى ذلك الماء، و يكمر فيه رطل ثان كذلك ست دفعات، أو سبع دفعات، و أكثرها عشر دفعات، و أقلها خمس دفعات و يوزن ما بقى من الماء و يغلى عليه وزنه من سكر و غسل عال، و أنا كررته سبع دفعات، وزنته فجاء وزنه سته أرطال، فعملته بوزنه سكرًا و ترنجبينا نصفين بالسويه، و جاء مليحا قويّ الفعل و لم يحتج إلى ما يكسره، و عدد الرطل ألف و مائتا زهره بشد الغيط المائه زائده سبعة.

شراب بنفسج مكرر أيضا من اليابس:

يؤخذ بنفسج يابس كما تقدم لكل عشره أرطال من السكر ثلاثه أرطال و ثلث من البنفسج. و أما صورته عمله فيؤخذ من البنفسج العراقى الجيد تسعه دراهم، و ينقع في ماء حار شديد الحرارة و يترك حتى يبرد و يغلى بنار هادئه، و يمرس مرسا خفيفا، و يصفى و يعاد الماء على النار و يغلى و يكمر فيه زهر ثان وزن الأول، كذلك ست دفعات، ثم تأخذ جميع الزهر الذى كمرته و تصفيه و تحل فيه سكرًا و ترنجبينا رطلا نصفين بالسويه، فإنه يجىء أحسن و أكثر إسهالا، و يؤخذ له قوام الأشربه التى يؤمن عليها الفساد، و يضاف إليه الماء الأول، ثم يقوم على نار جمر لثلا يفسد و أنت تحركه و يرفع و يستعمل، و يكون لكل رطل سكر و ترنجبين خمس أواق زهر بنفسج و هو جيد نافع إن شاء الله تعالى.

شراب الزوفا:

من الإرشاد نافع من السعال الحادث عن النزلات، و هو يلين الصدر من اليبس، و ينفع من ضيق النفس: أصل السوس مرضوضا مجرودا عشرون

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥

درهما أصل رازيانج و كرفس و كزبره بير و زوفا من كل واحد سبعة دراهم، و حب سفرجل و بزر رازيانج و أنيسون من كل واحد خمسة دراهم، و بزر خبيزا و بزر خطمى و لب بزر قثاء مقشورا و شعير مقشور، و كثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثه دراهم عناب، و سبستان من كل واحد أربعون حبه عددا زيب منزوع ثلاثين درهما تين أبيض عشر حبات ينقع فى عشره أرطال ماء حار، و يطبخ بنار هادئه إلى أن يصير فى قوام الجلاب الثخين

و يعقد برطلين سكرًا و نصف رطل عسل نحل، و يستعمل الشربه من أوقيه إلى أوقيتين.

شراب الفاكهه:

ماء الكمثرى و التفاح المز و ماء الرمان المز و ماء الزعرور من كل واحد جزء يطبخ بالسكر على نار هادئه كجرى العاده و يستعمل.

شراب الفراسيون:

من الإرشاد أيضا نافع من الربو و ضيق النفس المتولده من بلغم غليظ: فراسيون أربعين درهما أصل سوس مجرود مرضوض، و زوفا و فودنج نهري و كزبره بثر من كل واحد عشره دراهم لوز حاو مقشور و حب صنوبر و حله، و بزر رازيانج و آنيسون من كل واحد خمسه دراهم مصطكى و دارصيني و زنجبيل من كل واحد درهمين زبيب منزوع ثلاثون درهما عناب سبستان من كل واحد مائه حبه تين أبيض عشرون عددا يجمع، و ينقع الجميع فى أربعه و عشرين رطل ماء حار، و يترك يوما و ليله و يطبخ بنار هادئه حتى يبقى النصف و يصفى و يعقد بسكر و فانيد خمسه أرتال، حتى يصير فى قوام الأشربه و يرفع الشربه منه من أوقيه إلى أوقيتين.

شراب الفاكهه أيضا:

نافع لتقويه المعده و يصلح للقىء البلغمى و يعين على الهضم و يقطع الإسهال المتولد عن ضعف القوى الماسكه.

يؤخذ من ماء السفرجل عشره أرتال و من ماء الرمان المز و من ماء التفاح و من ماء الكمثرى من كل واحد أربعه أرتال سكر طبرزد و شراب ريحاني من كل واحد رطلين، يجمع ذلك كله فى قدر برام، و يطبخ بنار لينه ثم يؤخذ له قاقله كبيره و صغيره و سنبل و عود و مصطكى و قرنفل و بسباسه و زعفران، و سكر مسك و جوزبوا من كل واحد درهم تدق الأدوية و تصرّ فى خرقة خفيفه و تلقى فى القدر و تمرس وقتا بعد وقت حتى ينعد و يصير فى قوام الأشربه و يجعل لبارد المعده عوض السكر عسل نحل و يطيب بالمسك و يرفع.

شراب العود منه:

يسخن المعده و ينفع من الخفقان الحادث عن المره السوداءويه و الرطوبه و يقوى الهضم و يفرح النفس و يبسط الأخلاط و منافعه كثيره جدا.

يؤخذ من العود الرطب الهندي خمس أواق يرض و ينقع فى سته أرتال ماء عذب يوما و ليله، و يطبخ بنار لينه حتى يذهب منه ثلثه و يصفى و يلقي عليه أربعه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦

أرتال سكر و يطبخ بنار لينه هادئه حتى يصير فى قوام الأشربه، و يفتق بقيراط مسك و يرفع و يستعمل.

شراب الراوند منه أيضا:

يفتح السدد و يقوى الكبد.

يؤخذ عشرون درهما راوندا يصب عليه ثلاثة أرطال ماء و يترك يوما و ليله ثم يغلى بنار هادئه و يعقد بثلاثة أرطال سكر طبرزد و يؤخذ له قوام الأشربه و يرفع.

شراب المدبر الكافورى:

ذكر ناقله أنه نقله من خط ابن تمام الطبيب.

ماء هندي منزوع الرغوه و ماء ورد بلدى و ماء سفرجل و ماء تفاح مخضب و ماء كمثرى و ماء حماض الأترج و ماء رمان حامض و رمان حلو و ماء لسان ثور شامى و ماء نيلوفر، من كل واحد ثلاثون درهما يستحلب فيه بزر قثاء، و بزر خيار و بزر رجله و بزر يقطين من كل واحد نصف أوقيه، ثم ينقع فيه أمير باريس أوقيه و صندل مقاصيرى مرضوض نصف أوقيه ثمر طرفاء أربعة دراهم لك بسر ثلاثة دراهم بزر كشوث عراقى مئقال يشال على النار، و يغلى بنار هادئه، حتى ينقص الثلث و يجعل فيه شيرخشك عشرون درهما ترنجبين عشرون درهما عصاره أمير باريس أوقيه، و من السكر النقى رطلين يعقد بنار هادئه حتى يأخذ قوام الأشربه، و ينزل عن النار و يخلط فيه راوند صينى مئقال لازورد و حجر أرمنى مغسولين عود قاقلى من كل واحد درهم حرير خام إبريسم محرق، و فى نسخه الأصل مقرض و لؤلؤ غير مئقوب، و بزر ريحان و بزر باذرنبويه من كل واحد مئقال كافور قيصورى طباشير أبيض ثلاثة دراهم يسحق ما يجب سحقه، و يخلط و يرفع فى إناء مدهون و يستعمل منه أوقيه مع أوقيه شراب ورد، و ذكر أن هذه النسخه من دستور الشيخ أبى المعالى ابن تمام و هى تركيبه، نافع إن شاء الله تعالى.

شراب المراقيا:

نقلته من لفظ القاضى فتح الدين بن أبى الحوافر رحمه الله:

يؤخذ افتيمون اقريطى مائه درهم افسنتين رومى خمسون درهما زهر بنفسج عراقى أزرق اللون خمسون درهما اهليلج هندي ثلاثون درهما فودنج نهري عشرون درهما فلوس خيار شنبه مائه درهم

ينقع فى عشريين رطل ماء فاتر يوما و ليلة و يغلى على نار هادئة حتى يبقى منه الثلث فيعقد بسبعة أرتال شراب ورد طرى و يرفع و يستعمل.

شراب البسفايج:

عن القاضى فتح الدين يسهل أخلاطا سوداويه و ينفع لغير ذلك و هو كثير المنافع.

يؤخذ بسفايج أخضر المكسر فستقى اللون جديد نصف رطل زبيب منزوع ثلاث أواق غاريقون أنثى أبيض هش أربعة دراهم سبستان منزوع الأقماع ثلاث أواق إجاص كبار لحيم بعلبكي أربع أواق قراصيا شاميه أربع أواق تمر هندی

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٧

أوقيتان بزر خطمى عشرة دراهم بزر خبيزى عشرة دراهم لسان ثور عشرة دراهم سنامكى عشرة دراهم زهر بنفسج عراقى عشرون درهما عرق سوس خمسة دراهم بزر هندبا سته دراهم رازيانج، أخضر عشرة قلوب يغلى و يمرس فيه و يصفى على أربعة أرتال سكر بياض عنبله، و يؤخذ له قوام و يرفع نافع.

شراب بسفايج ساذج:

عن طيب مشهور.

بسفايج أخضر المكسر طرى أربع أواق يرض و ينقع فى ماء شديد الحرارة يوما و ليلة و يغلى على نار هادئة حتى يبقى منه ما يحل به رطل سكر، و يؤخذ له قوام و يكسر بأوقيه عسل نحل و يرفع و يستعمل.

شراب الإبريسم:

من الإرشاد إملاء ولى الدوله النافع لتقويه الباه و ضعف القلب: يؤخذ حرير خام خوارزمى صقلى المنظر ذهبى اللون دقيق الطاق جيد الجنس أوقيه و نصف ينقع فى ماء قد أطفئ فيه الحديد سبع مرات يوم و ليلة، ثم يطبخ حتى يذهب ثلثاه و يلقى رطل واحد سكر بياض و يطبخ حتى يأخذ قوام الشراب، و يكسر بأوقيه عسل نحل مصرى عال و يلقى عليه خولنجان، و عود و سج و مصطكى من كل واحد مثقال زعفران ربع درهم و يرفع نافع.

شراب سکنجبین عنصلی:

من أقرباذين ابن التلميذ النافع من الأخلاط الغليظه و فساد اللون و سوء القنيه: يؤخذ بصل عنصلی جزء يقطع بسكين خشب و يغلى بخلّ خمر سبعة أجزاء بنار فحم حتى يتهرى و يصفى و يلقى على كل رطل سكر من ذلك الخل أربع أواق، و يؤخذ له قوام، و يرفع و يستعمل نافع.

شراب مفرح بارد:

من لفظ ابن بيان لم يذكره في الدستور و شكره كثيرا، يحسن لمن يعتريه ضعف القلب من أسباب حاره: يؤخذ شراب رمان حلو أوقيه و نصف، يدعك فيه ربع درهم ورق ذهب و ربع درهم ورق فضه دعكا بليغا و يضاف إليه شراب تفاح مخضب أوقيه و نصف لؤلؤ غير مثقوب، و كهرباء و طباشير أبيض من كل واحد درهم بزر رجله عراقيه عشره دراهم كزبره شاميه درهم، يسحق الجميع، و ينخل و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل منه كل يوم مثقال لعقا و يشرب بعده شراب نيلوفر و ورد و ماء لسان ثور، و ماء نيلوفر من كل واحد نصف أوقيه هذا نص كلامه و الله أعلم.

شراب مفرح معتدل:

من لفظ الشيخ السديد ابن بيان لا من الدستور نافع لضعف القلب الكائن عن أبخره سوداويه محترقه و غيرها: حرير خام عال، و لسان ثور من كل واحد اثنا عشر درهما زر ورد و صندل مقاصيري و بهمن أبيض و أحمر درونج عراقى، و بزر ريحان و باذرنبويه من كل واحد ثلاث دراهم كزبره شاميه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٨

أربعة دراهم عود هندي مثقال فرنجمشك قبضه لطيفه أخضر إن وجد و إلا فيابس خمس دراهم يرض ما يجب رضه، و ينقع يوما و ليله و يغلى على نار هادئه إلى أن ينقص منه الثلث، و يمرس و يصفى و يضاف إلى صفوه سكر رطلان، و يؤخذ له قوام و يلقي عليه ماء لسان ثور ثلاث أواق، و ماء نيلوفر ثلاث أواق، و ماء ورد بلدى ثلاث أواق و يؤخذ له قوام الأشربه، و يلقي عليه خميره تفاح، و

خميره سفرجل و خميره رمان حلو، و خميره حماض من كل واحد نصف رطل، و إن وجدت مياه الفواكه، فيكون من السكر أربعة أرطال و يحرك، و يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يضرب فيه لؤلؤ غير مثقوب، و لانزورد مغسول من كل واحد مثقالان زعفران نصف درهم ورق ذهب، و ورق فضه من كل واحد ربع مثقال مسك عراقى عال قيراطان يسحق بقليل ماء ورد يخلط جيدا و يستعمل.

شراب سکنجبین بزوری:

من دستور ابن بیان ينفع من سدد الكبد و الطحال، و ينفع من ضعف المعده و الحميات و البلغميه، و الدائره و برد المزاج و أوجاع المفاصل.

يؤخذ بزر كشوث، و بزر كرفس و أنيسون من كل واحد خمسه دراهم بزر رازيانج خمسه دراهم بزر هندبا عشره دراهم ينقع الجميع فى رطل و نصف خل خمر و أوقيتى ماء قراح يوما و ليله، و يطبخ حتى ينقص مقدار الماء و يصفى و يروق، و يؤخذ خمسه أرطال سكر يحل و تنزع رغوته، و يضاف إليه الخل المرّوق، و يعقد و يرفع نافع.

شراب سکنجبین أصولی:

من دستور ابن بیان ينفع من بقايا الحميات البلغميه و الربعيه، و يفتح سدد الكبد و ينقى العروق.

يؤخذ قشر أصل الرازيانج و الكرفس و الكبر و الهندبا من كل واحد خمسه دراهم، ينقع فى مائه درهم خل خمر حاذق و عشرين درهم ماء قراح يوما و ليله و يغلى إلى أن يذهب مقدار الماء و يصفى و يلقي عليه ثلاثه أرطال سكر بالرطل البغدادى محلول، كما تقدم، و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب سکنجبین عنصلی:

من دستور ابن بیان: يؤخذ من بصل العنصل المعتدل المقدار فى أيام الحصاد رطل و نصف يقطع بسكين خشب على قدر الفلكه، و يجعل فى خيط كتان و يجعل فى ظرف زجاج مملوء بماء خلّ خمر حاذق سبعة أرطال و نصف، و يكون بينه و بين الخل قدر أصبعين، و يسد فم الظرف مده شهرين و يترك فى الشمس ثم يؤخذ من ذلك الخل لكل رطل سكر أربع أواق، و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب زوفا:

من الإرشاد نافع من السعال الحاد عن النزلات و يلين الصدر

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٩

من اليبس، و ينفع من ضيق النفس: يؤخذ من عرق السوس المجرود المرضوض عشرون درهما، و من أصل الرازيانج و الكرفس و كزبره بئر و زوفا من كل واحد عشره دراهم حب سفرجل، و بزر رازيانج و أنيسون من كل واحد خمسه دراهم بزر خطمي و

بزر خبیزی و لب بزر قشاء و شعير مقشور، و كثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم عناب و سبستان من كل واحد أربعين حبه عددا زيب منزوع ثلاثون درهما تين أبيض لحيم عشر حبات يرض و يجمع في عشره أرطال ماء حار، و يطبخ إلى أن ينقص النصف و يصفى و يعقد برطل سكر إلى أن يصير في قوام الجلاب الغليظ الشربه منه من أوقيه إلى أوقيتين.

شراب النعناع:

من الإرشاد ينفع من القرف، و يقطع القيء و الغثيان و الفواق و الإسهال: يؤخذ من الرمان الحلو و الحامض يقشر من قشره، و يدق بشحمه و يعتصر و يؤخذ من مائه ما شئت و يغلى حتى يطلع ريمه، فيقشط و يدام غليانه إلى أن ينقص من النصف، و يوزن و يجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل نحل و نصف رطل ماء نعناع، و إن أردت أن تجعل مكان العسل سكرًا، فافعل و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب كادي:

من أقربادين ابن التلميذ نافع من الجدرى و الحصباء، و قيل إنه يدفع ضرر الوباء و الوحمة: خشب الكادي و عيدان الرازيانج و بزره و قشر أصله من كل واحد رطل تمر هندی منقى من حبه و ليفه رطل زرّ ورد منزوع نصف رطل سنبل و لكك بسر منقى من عيدانه من كل واحد أربعة دراهم صندل مقاصيري أبيض و أحمر مرضوض من كل واحد أربعة دراهم يرض ما يجب رضه، و ينقع في أربعة أمثاله ماء عذبا يوما و ليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع، و يمرص و يصفى من خرقة كتان صفيقه، و يعاد إلى القدر و يضاف إليه خل خمر حاذق رطلان ماء رمان حلو و حامض من كل واحد رطل، و يطبخ بنار هادئه حتى يختلط و يضاف إليه من السكر النقى رطلان و يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يلقي عليه كافور قيصوري و زعفران من كل واحد ثلاثه دراهم مسحوقين ناعما و يجعل فيه إناء زجاج، أو مزجج أعنى مدهونا جيدا، و يستعمل منه عند الحاجه من درهم إلى ثلاثه دراهم نافع إن شاء

اللّٰه تعالٰى.

شراب كادى:

من الدستور ينفع من الحصبه و الجدرى و غلبه الدم و الصفراء و البثر و الحمره و النمله و النار الفارسيه: يؤخذ من خشب الكادى يدق جريشا و تمر هندی من كل واحد نصف رطل ورد منزوع الأقماع ربع رطل سنبل هندی و لكك بسر من كل واحد أربعة دراهم بزر رازيانج و قشر أصله من كل واحد ثلاثه دراهم يغلى فى أربعة أرتال ماء حتى ينقص الربع و يصفى بخرقه كتان و يضاف إليه ماء

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٠

رمانتين، و خل خمر من كل واحد نصف رطل و من الجلاب المقوم خمسه أرتال و يؤخذ له قوام بنار هادئه و يستعمل.

شراب الآس:

من اليابس لكل رطل سكر من حب الآس اليابس الإسكندرى الذى يعمل منه الرب النافع من الإسهال مع سعال من ثلاث أواق إلى أربع على قدر ما يراد من قوته، و لمن يكون به إسهال من غير سعال و أريد استعمال حب الآس البلدى الذى يكون أخضر عصفا كالأول أيضا و يكسران بنقيع حب الرمان الشامى نصف أوقيه لكل رطل نافع.

شراب الهليون:

النافع من عسر البول و يفتت الحصى المتولد فى المثانه:

يؤخذ لكل رطل سكر من ماء الهليون المدقوق المعتصر المستخرج بيسير من ماء، فإن ماءه قليل نصف رطل و إن عملته مغليا فيؤخذ لكل عشره أرتال سكر من الهليون خمسه أرتال يغلى فى ماء حتى ينضج و يمرس و يصفى و يحل فيه السكر، و يعقد و يكسر نصف رطل عسل نحل منزوع الرغوه، أو بمحمود الأثر رطلا و يرفع و يستعمل و إن عملته من الحب فلكل رطل سكر من جملة العشره أرتال، أوقيتان من الحب إلى ثلاثه أواق و يكسر كما تقدم.

شراب النجيل:

و هو النجم و هو الثيل: يؤخذ منه أخضر من السواحل المائيه فيدق و يستخرج بالماء و يصفى و يعقد على كل عشره أرتال سكر خمسه أرتال من ذلك الماء و صوره دقه و استخراج مائه أن يغسل من طينه، و يدق حتى يصير ناعما فى جرن رخام أو صوان و يرش عليه فى حال دقه شىء من الماء فإنه قليل المائيه و يعتصر و يؤخذ من ذلك الماء كما تقدم، و إن أردت أن تغليه فخذ منه و هو أخضر خمسه أرتال يغلى حتى تخرج قوته، و يمرس و يصفى عليه عسل نحو رطل و تسعه سكر أو بمحمود الأثر رطلا و تسعه سكر و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

شراب الحسك:

النافع من عسر البول و يفتت الحصى المتولد فى المثانه:

يؤخذ من مائه المستخرج بالماء كما تقدم نصف رطل لكل رطل سكر و أوقيه عسل نحل من جملة وزن السكر، أو بمحمود الأثر أوقيتان، و إن كان من اليابس فلكل رطل سكر أوقيتان إلى ثلاثه يرض و ينقع يوما و ليله و يغلى بنار هادئه و يمرس و يصفى و يكسر كما تقدم و يرفع نافع إن شاء الله تعالى.

شراب الخشخاش الطرى:

النافع من السعال و يسكن الحرارة و يلين الصدر بإذن الله: يؤخذ من الخشخاش الأخضر خمسون درهما يرض و يغلى بنار هادئه حتى ينضج و يمرس و يصفى، و يلقى فيه رطل سكر و يؤخذ له قوام و يكسر بمحمود الأثر، أو بنصف أوقيه عسل نحل و يرفع نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣١

شراب الخشخاش اليابس:

يؤخذ من قشر الخشخاش اليابس أوقيه و نصف يرض و ينقع فى ماء حار يوما و ليله و يغلى و يمرس و يصفى، و يستحلب فى مائه أوقيتان من بزر الخشخاش الأبيض و يحلّ فيه سكر نقى رطل و يكسر بمحمود الأثر، أو بنصف أوقيه عسل نحل مصرى و يرفع.

شراب الأنجبار:

النافع من رمى الدم فى أىّ جهه كان و يقوى القوه الماسكه، و يشدّ الطبيعه و هو من الأشربه المحدثه لم يكن عندنا قبل هذه الأيام:

يؤخذ من عوده و قشره و أصله من أوقيتين إلى وقيتين و نصف يرض و ينقع فى ماء حار يوما و ليله و يغلى بنار هادئه و يمرس و يصفى و يعقد به رطل سكر، و يؤخذ له قوام و يكسر بنصف أوقيه حب رمان شامى قد نعت فى ماء و يرفع.

و أما الخمائر التى تعمل و تستعمل فى طول السنه عند عدم الفاكهه كالسفرجل و التفاح و الرمان و ما يجرى مجرى ذلك فإن الذى جرت العاده به فى هذا الزمان أن يعمل لكل عشره أرطال من السكر البياض عشره من مياه هذه الفواكه بعد غليها و كشط ريمها و تصفيتها، و يؤخذ له قوام معتدل و يرفع ما يعلوه أيضا من الريم و يرفع فإذا دعت الضروره إلى طبخ شراب منه أخذ لكل عشره أرطال سكر خمسه من هذه الخميره، بعد أن يحل السكر و يرفع ريمه و يؤخذ له قوام الشراب و تلقى عليه الخميره و يغلى عليه أو غليتين بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه و يرفع و يستعمل.

و أما الشراب الذى يعمل من الرب فإن العاده أن يعمل الرب كما تقدم صنعه عمله، فإذا احتيج إلى

طبخ الشراب منه أخذ لكل عشره أرطال من السكر المحلول جلابا و قد رفع ريمه، و أخذ له قوام معتدل من ذلك الرب رطلان أو رطلان و نصف بقدر اختيار المختار منه فإن الرب قد يكون غليظ القوام، فيؤخذ منه رطل و إن كان رقيقا أخذ منه رطلان و نصف و يرفع و يستعمل.

شراب الفطام:

قيل إنه لابن المدور: تأخذ قشر فستق وزر ورد عراقى و برباريس و حب آس من كل واحد عشره دراهم قرظ بلدى و قرظ يمانى و جلنار من كل واحد خمسه دراهم حب رمان شامى عشره دراهم عود هندی ثلاثه دراهم عقص عشر حبات عددا متوسطه المقدار صندل مقاصيرى درهمين طرائث خمسه دراهم حصرم يابس شامى خمسه عشر درهما آس أخضر عشره قلوب زرجون قبضه يرض الحوائج و ينقع فى عشره أرطال ماء يوما و ليله و يغلى حتى يبقى منه الربع و يمرس و يصفى و يضاف إليه ماء سفرجل و ماء تفاح و ماء كمثرى من كل واحد نصف رطل و أربعه أرطال سكر، و يؤخذ له قوام و يفتق بثلاثه دراهم شك مسك و مصطكى درهم و طباشير درهمين و يحرك و يرفع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٢

شراب الخمار:

له أيضا ينفع من الغثيان: يؤخذ ماء تفاح و ماء سفرجل و كمثرى و حصرم و رمان حامض و زرجون من كل واحد رطل قراصيا خضراء و رطلان يغلى مع قشر فستق و قلوب مرسين و قلوب أترج من كل واحد قبضه يمرس و يصفى، و يستخرج فيه رطل تمر هندی و يضاف إليه المياهم المقدمه، و يعقد بمثله سكر بياضا و يؤخذ له قوام و يرفع و عند نزوله عن النار يضرب فيه زرّ ورد عراقى و صندل مقاصيرى مطحونين، و من أراد أن يضيفهما فى حال الغليان فليعمل و لم يذكر لهما وزنا.

شراب دينارى:

المستعمل ببغداد نقل عن ابن المدور أيضا و هو سکنجبین دينارى أيضا نسخه ثانيه و لم يذكر فيه: ماء هندبا و زرّ ورد عراقى منزوع الأقماع و بزر هندبا من كل واحد عشره دراهم صندل مقاصيرى ثلاثه دراهم تنقع الحوائج مرضوضه فى مائتى درهم خلّ خمر يوما و ليله فى إناء مدهون و يغلى بنار هادئه حتى تخرج قوه الأدوية فى الخل و يمرس و يصفى و يعمل على كل رطل من السكر النقى من ذلك الخل أربع أواق و يقوم و يرفع.

شراب حماض:

رأيته فى بعض النسخ و ذكر أنه يجىء جيدا صافيا: يخرج الحماض و يؤخذ منه رطل واحد و يعمل عليه رطل سكر مدقوق و يترك يوما و ليله فى إناء مدهون و يصفى و يغسل الشعير بالماء و يرمى الشعير، و يضاف إليه رطل سكر ثان و يغلى على نار هادئه و يؤخذ له قوام و يرفع، ذكر أنه يجىء جيدا صافيا، و لم أجره إلى حين تسطيره.

شراب سکنجبین عنصلی:

من الملكى النافع من سوء الاستمراء، و جساوه الطحال و الكبىء و يفتح السءء و يقطع الأخالط الغليظه اللزجه، و ينفع من ضيق النفس و السعال العارض من الرطوبه: يؤخذ من بصل العنصل رطل و نصف يقطع بسكين خشب، أو زجاج قطعاً صغاراً و يطرح عليه خمسه عشر رطلا- خل خمر ثقيف، أو خل عنب و يصلق حتى يتهرى البصل ثم يصفى و يطرح على كل رطل منه رطل و نصف سكر، و يطبخ بنار لينه معتدله حتى يؤخذ له قوام و تكشط رغوته أولاً و يرفع و يستعمل.

شراب الورد:

النافع من الحمى و العطش و توقء المعءه و يلين الطبيعه من الملكى: ورد طرى منقى من عيدانه و أقماعه و بزره رطلان يوضع فى طنجير نظيف و يصب عليه عشره أرطال ماء و يغلى غليانا جيداً و يصفى و يؤخذ لكل رطل من ذلك الماء رطلان سكر، و تكشط رغوته أولاً فأولاً حتى يصير فى قوام الجلاب و يرفع و يبرد و يستعمل، و إن أردت مسهلاً للطبيعه من الملكى فينبغى أن يغلى الورد

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٣

المذكور فى عشره أرطال ماء حتى يبيض و تخرج قوته و يصفى، يعاد الماء على النار و يغلى فيه ورد ثان كالأول رطلان و ثالث و رابع و خامس، و من الناس من يكرره سبع دفعوع، و كلما كررته كان أقوى لإسهاله و جرت العاده إلى عشر دفعوع وصفه و ما بقى من الماء أضف لكل رطل منه رطلين من السكر، و يغلى و تنزع رغوته و يكسر بمحمود الأثر و يؤخذ منه وقت الحاجه أربع أواق مع سكنجبين

بارد و ثلج، فإنه يسهل الصفراء و إذا جاز أن يستعمل بسكنجيين فما يضره أن يكسر بماء ليمون لكل رطل ليمونه معتدله لا كبيره، و لا صغيره مائه إذا عدم محمود الأثر.

شراب بنفسج:

من الملكى النافع من السعال و النزلات إلى الصدر من حراره: يؤخذ بنفسج طرى كيلا واحدا و يغلى فى أربعة أكيال ماء حتى تخرج قوته، و يصفى و يلقى على كل رطل من ذلك الماء رطلان من السكر و إن أخذت ثقله بعد تصفيته و غليته فى ماء ثان قدر الأول، و صفيته و حليت فيه السكر و كشطت رغوته و أخذت له قواما غليظا كالعقيد، و ألقيت عليه الماء الأول كان أحفظ لقوته، و أزيد لمنفعته و الله أعلم.

شراب الرمان المز:

المسكن للقىء من تجارب ابن المدور، و ذكر أنه من أفرباذين الرازى: يؤخذ حب رمان حامض نصف رطل سماق منقى من حبه ربع رطل يصب عليه أربعة أرطال ماء، و يطبخ حتى يصير رطلين و يصفى و يؤخذ من ورق الأترج عشر ورقات طاقات نعناع، و مثقالان قرنفلًا و مثقال شك مسك، و خمسه دراهم كندر و ثلاثه دراهم قشر فستق، و دائق زعفران تجمع مدقوقه و منخوله فى خرقه، و ترمى فى الماء و تصفى و تحرك ساعه بعد ساعه حتى تخرج قوتها، و تلقى عليه تسع أواق سكرًا و يؤخذ له قوام و يسقى منه عند القىء الشديد و الكرب، و أجوده أن يؤخذ بالماء البارد، و إذا لم يوجد ورق أترج و نعناع أخضران، فيؤخذ من يابسهما من كل واحد درهمان.

شراب عرق السوس:

المدبر النافع للسعال العتيق و جميع العلل التى تكون فى الصدر، و الرئه و الجنبين من النزلات و الربو و تضايق الأنفاس و البهر، و يفتح السدد و يدرّ البول، و لا يشربه أصحاب الحمى، و هو معتدل فى مزاجه كثيره منفعه: يؤخذ من عود السوس مجرودا مرضوضا ستون درهما كزبره بير و خشخاش أبيض من كل واحد عشرون درهما، زوفا يابس و بزر خطمى و بزر رازيانج، و أنيسون من كل واحد عشره دراهم عناب و سبستان من كل واحد مائه حبه عددا ينقع الجميع فى أربعة عشر رطل ماء حار يوما كاملا و ليله، و يطبخ بنار لين حتى يبقى الثلث و يصفى و يعاد الصفو إلى القدر مع رطلين ربّ عنب، و رطل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٤

فانيد، و يطبخ

حتى يصير قوام الأشربه و يرفع، و يستعمل منه أوقيه مع أربع أواق ماء وقت السعال نقلته من كتاب الرازى لمن لم يحضره طيب.

و أما شراب عرق سوس الساذج النافع لأصحاب السعال، و بحه الحلق و هو قريب من منافع الأول: عرق السوس رطل مجرود مرضوض ينقع يوما و ليله و يغلى بنار هادئه، و يمرس و يصفى و يعقد بثلاثه أرطال ربّ عنب، و فانيد و سكر و ربع رطل عسل نحل نقلته عن الشيخ السديد ابن بيان عمله للقاضى كمال الدين فانتفع.

شراب الكشوث:

من كتاب الرازى لمن لم يحضره طيب نافع للصفراويين، و الذين بهم يرقان و حر فى المعده و الكبد و السدد و احتباس الطبيعه، و هو مجرب تعالج به الشباب فى الصيف فينتفعون به: يؤخذ بزر كشوث أربعون درهما بزر بنفسج بزر شاهترج من كل واحد عشرون درهما افسنتين رومى و لسان ثور، و ورق ورد عراقى من كل واحد عشره دراهم إجاص و عناب و سبستان من كل واحد مائه حبه عددا ينقع الجميع فى اثنى عشر رطل ماء حار ليله كامله، و يطبخ حتى يبقى أربعه أرطال، و يمرس و يصفى فى صفوه ثلاثون درهما ترنجبين و يصفى ثانيه، و يعاد إلى القدر مع ثلاثه أرطال سكر و يغلى و تنزع رغوته حتى يصير فى قوام الأشربه و يرفع، الشربه منه أوقيه بماء بارد نافع.

شراب لسان الثور:

منه أيضا ذكر أنه تأليف أبى جعفر ابن الجزار لفتى كان به خفقان، و حر و صفراء فى معدته و فزع و سهر و أعراض المالىخوليا، و كان نحيف البدن يابس المزاج فانتقع به، و حمد عاقبته: يؤخذ من لسان الثور الورق أربعون درهما، و بزر كشوث، و زهر بنفسج من كل واحد عشرون درهما ورق ورد و شكاعا و نعناع و ريحان ترنجالى و ريحان قرنفل من كل واحد عشره دراهم، ينقع الجميع فى عشره أرطال ماء حارّ ليله، و يطبخ بنار هادئه حتى يبقى الثلث، و يمرس و يصفى و يضاف إليه رطل ماء رمان حلو و رطل ماء هندبا مغلى مروق و أربعه أرطال سكر بياض، و يطبخ بنار لينه و يؤخذ قرنفل و مصطكى و عود و قاقله و جوزبوا و زعفران، من كل

واحد نصف درهم يسحق الجميع و يربط فى خرقه و يرمى فى القدر و هى تغلى، و يحرك و يؤخذ له قوام الأشربه و يرفع الشربه منه أوقيه و أكثر بماء بارد، و يكسر بمحمود الأثر نافع.

شراب دينارى:

من دستور البيمارستان بالقاهره: يؤخذ حب أمير بارس عشره دراهم بزر كشوت ثلاثه دراهم صندل مقاصيرى درهمان بزر هندبا عشره دراهم ترض الحوائج، و تغلى فى ماء حتى تخرج قوه الأدويه، و يمرس و يصفى، و يضاف إليه رطلان ماء هندبا، و أربع أواق خميره ورد و أربعة أرطال سكر، و يعقد و يرفع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدويه النافعه للأبدان، ص: ٣٥

شراب دينارى آخر:

يؤخذ من بزر هندبا جزء و يضى فى ثلاثه أمثاله خل خمر حتى يتنصف و يحل فيه مثله سكر بياضا و يقوم و يرفع.

شراب سکنجبین بزورى منه:

بزر كرفس أوقيه بزر رازيانج أوقيه و نصف أنيسون أوقيه و نصف بزر هندبا أوقيتان يرض الجميع، و ينقع فى أربعة أرطال خلّ خمر و رطل ماء قراح، و يغلى حتى تخرج قوه الأدويه و يصفى على عشرين رطل سكر و يقوم و يرفع، و المصلحه أن يكون الخل خمسه أرطال.

شراب مفرح معتدل منه:

نافع لوجع القلب: يؤخذ لسان ثور شامى ثلاثون درهما بزر باذرنوبيه و بزر ريحان و حرير خام من كل واحد عشره دراهم بهمن أبيض و أحمر و زر ورد عراقى و صندل مقاصيرى من كل واحد خمسه دراهم بزر شاهترج عشره دراهم يرض ما يجب رضه، و ينقع يوما و ليله فى خمسه أرطال ماء حار و يغلى حتى ينقص الثلث و يضاف إليه رطلان من ماء تفاح مخضب مغلى مروق، و خمسه أرطال سكر و يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يضاف إليه درهم زعفران مذاب بنصف أوقيه ماء ورد و ماء لسان ثور شامى و يرفع.

شراب الزوفا:

النافع من السعال و ضيق النفس منه: زوفا يابس و بزر رازيانج و أنيسون، و بزر كرفس و عرق سوس مجرود مرضوض من كل واحد خمسه دراهم عناب، و سبستان من كل واحد خمسون حبه عددا ينقع الجميع فى ثمانيه أرطال ماء ثم يطبخ إلى أن ينقص النصف ثم يصفى، و يعقد بوزنه سكر بياضا و يرفع.

شراب الإذخر منه:

إذخر و مصطكى و عرق سوس مجرود مرضوض من كل واحد نصف أوقيه قشر سليخه و أسارون و دارصيني من كل واحد درهمان عود بلسان و أشنه من كل واحد ثلاثه دراهم قشر أصل الكبر، و كمون و كراويا من كل واحد درهمان زوفا يابس و بزر رازيانج، و بذر كرفس من كل واحد درهمان قاقله كبيره و صغيره من كل واحد مثقال بزر خطمي نصف أوقيه يغلى بأربعه أرتال ماء حتى يعود النصف و يصفى و يعقد برطلين سكرًا بياضا و رطلين عسل نحل و يرفع.

شراب مفرح بارد:

نافع من الأبخره الحارّه من دستور البيمارستان: يؤخذ لسان ثور و بسر و لؤلؤ غير مثقوب و كزبره يابس و بزر رجله و قشر أترج من كل واحد درهمان كافور قيراطان، و لم يعينه قديما أم حديثا ورق ذهب و ورق فضه من كل واحد عشر ورقات طين مختوم نصف درهم و إن عدم فبدله زمرد بزر باذرنبويه مثقال تدق الأدوية، و يؤخذ حرير خام ربع أوقيه تغلى فى غمرها ماء حتى تخرج قوتها و تصفى و تسقى بمائها الحوائج المدقوقه حتى تصير كالخبيص، و يضرب فى رب تفاح أو رب حماض كفايته، و يرفع نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٦

شراب الأملج:

من تعاليق القاضى فتح الدين بخره رحمه الله تعالى يقوى المعده و خاصه الحاره و يفرح القلب و يشهى الغذاء: يؤخذ ثلاث أواق أملج ترض و تنقع فى ثلاثه أرتال من ماء الورد الطرى ليله، و يضاف إليه صندل مقاصيرى نصف درهم عود قاقلى ربع درهم أمير باريس ثلاثه دراهم يغلى حتى تخرج قوه الأدوية، و يصفى و يعقد بوزنه و نصف وزنه سكرًا و يؤخذ له قوام الأشربه، و يكسر بنصف أوقيه حب رمان شامى قد نقع بالماء نافع.

شراب العنب:

من خطه رحمه الله لحفظ الصحه و يقوى المعده و يفرح القلب و ينعش الحراره الغريزيه: يؤخذ ماء عنب عشرون رطلا يغلى على نار هادئه حتى يذهب منه الربع، و يضاف إليه اثنا عشر رطل سكر، و ثلاثه أرتال عسل نحل و صندل مقاصيرى مرضوض أوقيه و نصف يعمل فى خرقة مهلهله النسج فى سته أرتال ماء ورد بلدى، و يؤخذ له قوام و عند نزوله عن النار يفتق بربع مثقال عنبر و مثله عود و مسك و نصف مثقال زعفران و يرفع و يستعمل.

شراب بسفايج:

أيضا رأيته بخره على ظهر كتاب له: بسفايج نصف رطل إجا ص كبار، نصف رطل سبستان، خمسون حبه عددا عناب أربع أواق عود سوس سبعة دراهم لسان ثور عشره دراهم زهر بنفسج عشرون درهما غاريقون أبيض أربعه دراهم سنامكى منقى من عيدانه، عشرون درهما زبيب ثلاث أواق نيلوفر طرى، عشرون زهره شمار أخضر عشره قلوب عيدان خطمي عشره دراهم بزر خبيزى و بزر خطمي من كل واحد سبعة دراهم يرض ما يجب رضه و ينقع فى سته أرتال ماء و يغلى حتى يبقى ثلاثه أرتال، و يمرس و يصفى و يعاد إلى القدر، و يعقد بثلاثه أرتال سكر، و عسل نحل مصرى أوقيتين، و يرفع الشربه منه عند الحاجه ثلاث

أواق نافع.

شراب مدبر برسم القىء:

مجرب، يؤخذ بزر قطف سبعة دراهم عروق البطيخ الأصفر عشرة دراهم شبت قبضه جيدة بزر فجل ثلاثة دراهم يطبخ الجميع فى ثمان أواق ماء، حتى يبقى منه النصف فيصفى و يضاف إليه خل خمر، و ماء فجل من كل واحد مائه درهم، و يعقد بثلاثة أرتال عسل نحل مصرى، و يؤخذ له قوام جيد و يلقى عليه سبعة دراهم صمغ حرشف، و درهمان ملح هندي و يخلط جيداً و يرفع، و يؤخذ منه عند الحاجة على قدر ما ينبغى بقليل ماء حار و يمتلى منه و يتقياً فإنه نافع جيد مجرب.

شراب النارنج:

لتقوية القلب و يقوى المعدة عملته للشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله وصفه له القاضى فتح الدين فانتفع به: يحل السكر فى ماء لسان ثور شامى عوض الماء و تكشط رغوته، و يؤخذ له قوام غليظ و يلقى عليه من

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان، ص: ٣٧

شعير النارنج لكل رطل سكر أربع أواق، و يؤخذ له قوام و ينزل عن النار و يفتق بزعفران مداف بماء ورد لكل رطل ربع درهم إلى نصف درهم و يرفع.

شراب السرور:

من الإرشاد نافع من الأمراض السوداوية يبسط النفس و يزيل الأفكار الرديئة، و يجيد الهضم و يفش الرياح و يدر البول و يسخن الكلى و يعين على الجماع، و ينفع الحوامل فى حال الحمل و النفاس، و يقوى الأعضاء الرئيسية، و يفتح السدد و يعدل المزاج بالكليه، و بالجمله ينفع من الأمراض السوداوية و البلغم الفاسد و ينفع من حمى الربع المزمنة، و جميع أصناف المالمخوليا و يذهب النسيان، و يقوى الذكر و يدفع مضار الأغذية الفاسدة، و يطيب الجشاء و يزيل حموضته و يذهب البخر: يؤخذ من حبّ الآس الرطب، و من بزر الريحان القرنفلى و ورقه المجفف و بزر الباذرنبويه و حاشا و قشر الفستق، و قشر سفرجل، و قشر تفاح و بزر الباذروج و نمام مجفف، و مرزنجشوش و كزبره بثر و هيوفاريقون، و لسان عصفور و ورد أحمر و صندل أبيض و أحمر و بزر رازيانج و زرّ راوند مدحرج، و فقاح إذخر و نانخواه و سليخه، و حرير خام و جعده لسان ثور و أسارون و فوتنج نهري و صعتر فارسى و قنطريون دقيق من كل

واحد مثقالان قسط هندی، و سنبل و ساذج و زنجبیل و خولنجان، و جوزبوا و بسباسه قاقله کبیره و قرنفل و قرفه، و دارصینی و فلفل و دار فلفل، و قصب ذریره و بدله إن عدم وزنه إذخر أو زعفران، و عود هندی من کل واحد مثقال، و من قشر أصل حشیشه لسان الثور عشره مثاقیل، و من قشر أصل لسان الحمل، و قشر أصل الرازیانج من کل واحد سبعة مثاقیل قشر ترنج وزن جمیع الأدوية، و تؤخذ قدر جدیده تنقع فیها الحوائج فی غمرها خل خمر طیب الرائحه، و یتروک یوما و لیله و یغلی بنار هادئه إلى أن ینقص النصف، و یرد و یمرس و یصفی ثم یغلی ثانیه فی قلیل ماء ثان لتخرج قوه الأدوية، و یمرس و یصفی و یجمع الماءن و یضاف إلیهما من العسل وزن الماء، و من الخمر العتیق مثل وزن ربع العسل و من ماء الورد العطر، مثل وزن سدس الماء و یجمع الجمیع واحدا و یؤخذ مصطکی و زعفران و درونج و بهمن و قرنفل و سک مسک، و جوزه طیب و قاقله صغیره و صندل أصفر من کل واحد نصف مثقال، یسحق الجمیع، و یخلط فیہ عند کمال عقده و یفتق بمسک لكل رطل من الشراب قیراط، و یرفع و یسقی منه ثلاث أواق عند الحاجه نافع إن شاء الله تعالی.

شراب السکنجبین الراسنی:

و یعرف بشراب الآلهه و بشراب السرو [۱] أيضا

منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ۳۸

یسط النفس و یقوی الکبد و القلب، و جمیع الأعضاء الباطنه و الرئسه و یدرّ البول و ینفع من الفزع، و یقوی الدماغ و

ينبه شهوه الجماع.

و بالجمله فهو كثير المنافع، و هذه صفته: يؤخذ من أصل الراسن اليابس خمسون مثقالا يجعل في خرقة و يلقي عليه ست كيزان من عصير العنب بالكوز الذى عياره بالرطل البغدادي عشره أرطال من عصير العنب الذى سماه الأقدمون الجاروس، و هذا الكيل يسع من الزيت تسعه أرطال و من العسل ثلاثه و عشرين رطلا و يترك ثلاثه شهور فى الشمس، و ينزل و يصفى و يستعمل فإنه نافع لما قلناه و يزيد عليه أنه يقوى المعده، و يزيد فى الحراره الغريزيه و يبطن بالهرم و يقوى الأفعال و يخصب الأبدان، و يثمر الدم و اللحم و ينقى الفضول الرديئه و يعدل الطبع و يحسن اللون و يصفى الحواس، و يجيد الهضم و هو نافع.

شراب سکنجبین راسنى:

نافع من أوجاع الصدر و الرئه الحادته عن الرطوبه الغليظه اللزجه، و من الانتصاب و أوجاع المفاصل و عرق النساء، و بالجمله منافعه جليله كمنافع الشراب المتقدم ذكره و يزيد عليه لما فيه من الخلل، فينفع من أمراض الكبد و الطحال، و أورامهما و سددهما و يفتت الحصاه و يدر البول و الطمث، و ينفع من اليرقان الأسود و الأصفر، و البهق الأبيض و الأسود، و حميات الربع و يطفى الأخلاط الغليظه، و يقوى الشهوه نافع من أوجاع الفم و اللثة المبرثه و الأسنان الداميه، و من وجع الأسنان و من شرب السموم القاتله و خاصه من الأفيون و السوكران، و من جمود الدم و اللين فى البطن، و من العلق المتعلق بالحلق إذا تغرغ به غرغره أو تجرعه قليلا، و من السعال المزمن، و نفث الدم الذى يكون من قرحه، و سيلان الفضول إلى أسلق و من

الخوانيق، و أورام اللهاه الساقطه، و هو نافع من الاستسقاء و الحكمه و الجرب و نافع من الغيظ و الهمّ و الحزن، و من جميع الآفات: يؤخذ من الراسن المقطع قطعاً صغاراً المغسول من طينه، و من ترابه مائه مثقال و يلقي عليه من خلّ الخمر العال الفائق الجيد الجوهر ثلثمائه مثقال، و يترك منقوعاً في الخلّ أربعين يوماً، فإذا كان بعد ذلك صفى الخل عنه، و ألقى عليه مثل وزنه مره و نصفاً سكر طبرزد، و مثله مرتين من العسل النحل الجيد و يطبخ إلى أن ينعقد، و يأخذ قوام الأشربه التي يؤمن عليها الفساد بعد كشط رغوته و يرفع و يستعمل.

شراب السكنجين المتخذ بالبزور و الأصول:

و منافعه كمنافع السكنجين الساذج المذكور، و يزيد عليه أنه يدر البول و الحيض، و يفتت الحصاه في الكلى و المثانه و يقوى المعده، و يفتح سدد الكبد و الطحال، و يلطف الأخلاط: يؤخذ الراسن المقطع المغسول المجفف في الظلّ يوماً و ليله سبعة أرتال بالبغدادى،

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٣٩

و يلقي عليه من خلّ الخمر النقى الجيد الجوهر عشره أرتال يجعل مع ذلك من قشور أصل الرازيانج، و قشور أصل الكرفس من كل واحد أوقيه، و من بزر الرازيانج و الأنيسون من كل واحد نصف أوقيه، و يترك أربعين يوماً ثم يصفى و يجعل على النار، و يجعل عليه من السكر لكل وزن من الخل وزن واحد و وزنان من عسل النحل الجيد، و ذاكر هذا القول لم يذكر غليانا و الأصول لا تخرج قوتها إلا بالغليان على النار، و الجيد أنه بعد النقع يغلى حتى تنهري الأصول، و تنضج و تصفى و

يجعل على كل وزن من المتبقى كما تقدم ذكره من العسل وزنان و من السكر وزن واحد و يقوم و يرفع.

شراب راسن:

من خط القاضي الأجل فتح الدين بن أبي الحوافر نافع من الرياح الغليظه و يفتح سدد الكبد و الحموضه و النفخ فى المعده و الرطوبه الغليظه و يقوى القلب و ينعش الحراره و يبسط النفس و ينفع من أمراض العصب: يؤخذ من الراسن خمسه و عشرون مثقالا- ابريسم خام مقرض و مقشور أترج مجفف و ورق الفرنجمشك، و ورق لسان ثور شامى من كل واحد ثلاثه دراهم و يرض و ينقع فى رطلين و نصف ماء يوما و ليله و يغلى إلى أن يبقى منه الثلث، ثم ينزل عن النار و يترك حتى يبرد فى مائه ليله و يصفى و يعاد صفوه على النار، و يلقي عليه مثلا وزنه سكر نبات مسحوق و سكر بياض و تنزع رغوته و يرمى فيه فى حال طبخه صرّه فيها دارصينى الصين و عيدان بلسان و سنبل و عصفور و سليخه، و زوفا و أسارون و مصطكى و أنيسون و دار فلفل و بزر رازيانج و قرنفل كباش و عود البخور و عود ريح و زعفران من كل واحد نصف درهم، و تحرك الصره حيناً بعد حين فى الشراب حتى يأخذ قوام الأشربه التى يؤمن عليها الفساد، و يكسر بليمونتين خضراوتين كبيرتين و ينزل عن النار، و يفتق فيه لؤلؤ غير مثقوب مسحوق و لاوزورد مغسول و حجر أرمنى مغسول من كل واحد مثقال ورق ذهب و ورق فضه من كل واحد عشر ورقات و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل منه وقت الحاجه نافع إن شاء الله

شراب الراسن المتخذ بالعسل و الأفاويه:

النافع منافع المتقدم ذكره و يزيد عليه لما فيه من الأفاويه: يؤخذ من الراسن الطرى المنقى من طينه المغسول المقطع صغارا مائه مثقال، و يفرش فى الهواء أسبوعا حتى تجف منه المائيه، ثم ينقع بعد ذلك فى أربعمائيه مثقال ماء عذب صافى و يغلى فى قدر برام أو بيروتى حتى يبقى منه الثلث، و ينزل عن النار و يترك فى مائه يوما و ليله، و يمرس و يصفى و يعاد إلى القدر مع وزنه مرتين من العسل النحل الفائق فى الجوده و يغلى على نار هادئه و تكشط رغوته إلى أن ينظف من ريمه، و يلقي فيه صره قد جعل فيها دارصينى الصين و عيدان البلسان و سليخه و أسارون و زوفا و مصطكى، و سنبل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٠

و أنيسون و بزر رازيانج و قرنقل و عود قاقلى و دار فلفل من كل واحد سته مثاقيل، و يحرك ساعه بعد ساعه حتى تخرج فيه قوه الأدوية، و يؤخذ له قوام، و ينزل عن النار و يخلى بقيه نهاره مع ليلته، و يوعى فى أوعيه مدهونه بالدهن المتخذ من القلى، و يرفع لوقت الحاجه نافع.

شراب راسن أيضا:

ينفع مثل منافع الأشربه المتقدمه و يزيد عليها لما فيه من زياده الزعفران و الهال: يؤخذ من الراسن المنظف المغسول المرضوض عشره أرطال، و يجعل فى قدر برام أو بيروتى أو دست نحاس مبيض، و يلقي عليه ثلاثون رطل ماء و يغلى بنار هاديه حتى ينقص الثلثان، و يبقى الثلث ثم ينزل عن النار و يخلى حتى يبرد و يمرس و يصفى، و يلقي عليه لكل رطلين من الماء رطل عسل

نحل، و تنزع رغوته، فإذا تنظف من ريمه يلقي عليه خرقة قد صرت فيها هذه الحوائج مطحونه و هي قرنفل و سنبل من كل واحد مثقال زنجبيل خمسة دراهم دارصيني الصين خمسة دراهم هال ثلاثة دراهم زعفران ثلاثة دراهم، و يحرك ساعه بعد ساعه لتخرج قوه الأدوية في الشراب و يؤخذ له قوام و يرفع، و إذا لم يوجد الراسن الأخضر يعمل من اليبس و الله أعلم.

شراب راسن أيضا:

ذكره الرازي، و ذكر أنه نافع من الرياح الباردة و الحموضه و النفخ في المعده و الرطوبه الغليظه، و يقوى القلب و النفس: يؤخذ من الراسن الطرى يغسل من طينه حتى ينظف و يرض جيدا ثلاثة أرطال و ثلث، و يلقي عليه عشره أرطال ماء، و يغلى بنار هادئه حتى ينقص الثلث و يصفى و يوزن ما بقى منه من الماء و يجعل لكل رطل منه رطل من سكر طبرزد و يؤخذ له قاقله كبيره، و قاقله صغيره و ساذج هندی و عود قاقلي و مصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم تدق ناعما و تجعل في خرقة، و تشد شدا متخلخلا و ترمى في القدر في حال الطبخ، و يحرك الكل قليلا حتى يخرج من الأدوية خاصيتها و لو أضيف إليه زعفران كان فيه التفريح للقلب و إيصال الأدوية إلى الأعضاء، فإن كان هذا سائعا موافقا للقياس، و أريد عمله يعمل و لا يترك، و يؤخذ له قوام و يرفع في إناء مزجج، و يستعمل وقت الحاجة.

شراب الشير خشك:

يلين الطبيعه و يسهل أخلاطا صفراويه و ينقى الحمى من العروق و يسهل بغير عنف للرازي: يؤخذ شير خشك مائه درهم يحل في أربعين درهما ماء و يمرس و يصفى، و يعقد بنار هادئه حتى يأخذ قواما و يرفع و من ثم يمرسه في ماء قد نفع فيه إجاص، و زهر بنفسج و يضيف إليه سكر مائه درهم، و يأخذ له قوام الأشربه، و يضيف إليه نصف درهم محموده مشويه و يرفع، و يستعمل وقت الحاجة الشربه من ثلاثين درهما إلى ثلاث أواق على قدر الحاجة نافع إن شاء الله تعالى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب

خل عنصلي:

يطبخ به شراب السكنجين العنصلي لابن شمع: بصل عنصل أبيض جيد رطل واحد يدق جريشا، و يغلى فى ثلاثة أرتال ماء و اثنى عشر رطل خلّ حاذق و يغلى حتى يتهرى البصل، و ينقص الثلث و يجعل فى ظرف زجاج مع البصل و يرفع و يستعمل وقت الحاجة نافع.

شراب نيلوفر منه:

ثلاثون نيلوفر يقشر قشرها الأخضر لا غير يغلى فيما يغمره من الماء و يصفى، و يجعل فيه سكر أربعة أرتال و يؤخذ له قوام، و يرفع.

شراب السكر:

ينفع من الرطوبة و البلغم و أصحاب المزاج البارد: يؤخذ زنجبيل خوّ دارصيني من كل واحد خمسة دراهم قافله كبيره و صغيره من كل واحد درهمان قرنفل درهم يدق الجميع و يصب عليه فى قدر برام أو بيروتى ستة أرتال ماء و يغلى حتى يذهب منه الثلث، و يصفى من خرقة صفيقه، و يعاد إلى القدر و يلقي عليه خمسة أمانان سكر نقى، و يؤخذ له قوام الجلاب الثخين، و يفتق بنصف درهم زعفران، و يترك حتى يبرد و يرفع نافع.

شراب العسل:

يسخن المعده و الكبد و ينفع من بردهما: يؤخذ من سنبل الطيب و مصطكى و قافله و دارصيني و عود هندی و هال و جوزبوا من كل واحد درهم قرنفل نصف درهم يدق الجميع جريشا، و يغلى فى ثلاثة أرتال ماء حتى ينقص منه رطل واحد و يصفى و يلقي عليه خمسة أرتال عسل نحل و يغلى حتى يصير فى قوام الجلاب و يرفع.

شراب التين:

من خط القاضى فتح الدين بن أبى الحوافر يلين البطن و يسمن الكلى و يحسن اللون، و يخضب البدن و ينفع أصحاب البواسير، و يمنع كون القلنج قبل حدوثة و ينفع منه بعد حدوثة و ينفع من ضيق النفس، و يحل الرياح و يفش النفخ و يسخن البدن المحتاج إلى التسخين، و ينعش الحراره الغريزيه و يعين على الباه و يزيد فيه: يؤخذ تين أصفر علكك لحيم رطل زبيب أحمر منزوع الحب ثلاث أواق يطبخ الجميع فى تسعه أرتال ماء إلى أن يتهرى، و يذهب من الماء الثلث يمرس و ينزل من منخل و يرفع على النار، و يلقي عليه ربهه فانيدا سكريا، و يؤخذ لكل رطل من المجموع خولنجان و دارصيني و دار فلفل و زنجبيل من كل واحد درهم مسحوق مصرور فى خرقة يلقي فى الطبخ يحرك إلى أن يتكامل طبخه و يرفع و يستعمل.

شراب الأفسنتين الكامل:

للرازي نافع ياذن الله تعالى لعلك الكبد و المعده و الالتهاب و غلظ الطحال، و اليرقان المتولد من الحرارة و الرياح و القولنج الحار، و يفتح السدد و يخرج الأخلاط في البول، و هو شراب بديع يصحح البدن، يؤخذ في كل الأوقات، فيسرع النجح في أمن أخلاطه: يؤخذ أفسنتين رومي عشرون

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٢

درهما و بزر كشوث و زهر بنفسج و عرق سوس مجرود من كل واحد عشره دراهم كزبره بير، و أصل الإذخر و فراسيون و بزر رازيانج و أنيسون من كل واحد خمسه دراهم سنبل هندي و حشيشه غافت و سليخه و قسط هندي و بزر كرفس و ساذج هندي و فوتنج نهري من كل واحد

ثلاثه دراهم يجمع ذلك مرضوضا، و ينقع فى تسعه أرطال ماء حار قوى الحراره يوما و ليله و يطبخ بنار لينه حتى يذهب منه النصف، ثم ينزل و يصفى و يعاد الثقل على النار مع سته أرطال ماء و يطبخ حتى يعود رطلين، و يمرس و يصفى و يروق و يجمع المءان جميعا و يجعل عليه ثلاثه أرطال سكر نقى مسحوق، و ثلاثه أرطال رب عنب و يطبخ بنار لينه حتى يأخذ قوام الأشربه، و تنزع رغوته و فى حال طبخه يؤخذ من القاقله و من الزعفران و المصطكى و دارصينى و أسرون من كل واحد درهم مسحوق ناعما، و يعمل فى خرقه رقيقه صره و تلقى فى القدر مع الشراب، و تعصر وقتا بعد وقت فإذا كمل طبخه ينزل عن النار، و يترك حتى يبرد، و يرفع فى إناء مدهون الشربه منه أوقيه بماء حار، و يؤخذ فى كل الأوقات على الدوام، و من أراد أن يسهل طبيعته فليأخذ منه ثلاث أواق فى ماء حار وزنه، و يلقى عليه ربع درهم سقمونيا، و يسير من دهن لوز أو دهن بنفسج، و يشرب بعد حميه فإنه يزيل الصفراء المحترقه، مع إصلاحه للمعده و تفتيحه للسدد من الكبد و الطحال و المراره، و إن سقى لمن به يرقان فاحش فليأخذ درهمين صبر سقطرى و دانقا سقمونيا ينقع فى ماء حار ربع رطل ليله فى خرقه خفيفه، و يصفى بالغداه و يمزج بثلاثين درهما من الشراب، و يشرب بعد الحذر و التوقى و يسقى لمن به قولج ثلاثون درهما بماء حار قد استحلب فيه بزر بطيخ، و إن سقى لمن به جرب و قروح و صفراء محترقه

فيُزاد فيه من بزر الشاهمِرج اليا بس عشرون درهما، و يطبخ كما بينا فإنه بديع عجيب سريع النجح مأمون الغائله.

شراب أفسنتين أيضا:

منافعه قريبه من منافع الأول: يؤخذ أفسنتين رومي أوقيتان يغلى بعد نقهه يوما و ليله، و يمرس و يصفى و يعقد برطل سكر بياض و عسل نحل يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

شراب للقيء و الغثيان:

و يقطع البلغم من الإرشاد: يؤخذ كمون أبيض أربعة دراهم مصطكى ثلاثة دراهم حب رمان حامض عشرون درهما تمام و ننع من كل واحد عشره عيدان يغلى فى أربعة أرطال ماء حتى يعود رطلا و نصفا و يمرس و يصفى و يعقد بمائه درهم سكر و يقوم و يرفع نافع.

شراب الخشخاش:

المسمى بدياقوذا من الإرشاد النافع للسعال: يؤخذ من الخشخاش الأبيض الرطب عند جناه ما شئت، فيشقق و يغلى بما يغمره من الماء

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٣

حتى يتهرى و يمرس و يصفى، و يعاد الصفو إلى القدر، و يعقد بوزنه و نصف وزنه فانيدا سكريا، و هذا الشرب سريع الفساد و يعمل فيه من جملة و من الفانيد ربع وزنه عسل نحل مصريا و يؤخذ له قوام و يرفع.

شراب العذبه الساذجه:

عذبه أوقيتان ترض و تنقع يوما و ليله فى غمرها ماء، و يغلى بنار هادئه و يمرس و يصفى و يعقد برطل سكر و يرفع.

شراب العذبه المدبره:

النافع من القرف و يقوى المعده و يستعمله الشاميون فى بلادهم، و يطلبونه منا: يؤخذ عذبه أوقيتان و نصف حب آس و أمير باريس و قرظ يمانى و ثمر طرفا من كل واحد نصف أوقيه زرّ ورد و سعد كوفى و عفص أخضر، و بلوط مقشور و جلنار و كراويا و بزر حميض و ينبوت و شمار و أنيسون و كابلى من كل واحد ثلاثة دراهم يرض الجميع و ينقع فى غمره ماء يوما و ليله، ثم يغلى و يمرس و يصفى، و فى حال غليانه يلقى فيه ريحان حماحى و قلب مرسين من كل واحد خمسه أعواد، و يعقد برطلين سكر بياض و نصف رطل عسل نحل، و يؤخذ له قوام الأشربه و عند نزوله عن النار يضرب فيه طباشير و لك بسر و صندل مقاصيرى من كل واحد درهم مصطكى و عود البخور من كل واحد نصف مثقال، و قرص ورد و يرفع.

شراب العوسج:

النافع من الخوانيق يستعمل فى بلاد الشام: يؤخذ من ماء ورق العوسج ثلاثة أرطال يعقد برطل سكر و يكسر بأوقيه عسل نحل مصرى نقى البياض أو أوقيه من محمود الأثر و يرفع.

و قد ذكرت من الأشربه ما يستعمل فى هذا الزمان و اشتهرت فائدته و نفعه و أهملت ما لا يستعمل، فيكون كالحشو و لا فائده فيه، فأذكر الآن قوانين يتنفع بها عمليه مما نقلته و تجربته، فمن ذلك قانون إذا حلت السكر و روقته جلابا و أعدته إلى الدست ليأخذ قوامه، لا بد أن يفور لا سيما إذا كان الدست مألانا فإذا فار فرش عليه رشات يسيره من شيرج أو دهن لوز أو أى دهن تيسر، فإنه يسكن و

إلى حين تسطيره ما وقفت على تعليله.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

إذا ملأت الأوعية من الشراب لا تغطها بأعظيه بل بخرقه حتى يبرد لئلا يتغير لونه و ينفسخ، فاعلم ذلك.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

اعلم أن كل من وضع كلاما فى عمل الأشربه السكرية لم يذكر شيئا يكسرها به و يبقى الشرابي متحيرا فيما يعمله و ربما جهل طريق الصواب، و كسر الشراب بما لا ينبغى، فيكون ذلك ضد المراد و قد ذكرت فى كلامى المتقدم

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٤

كل شراب و ما ينبغى أن يكسره به و كم مقدارها، فلنذكر هنا ما وعدت بذكره أعنى محمود الأثر و تسميته بمحمود الأثر لأنه سكر تغيرت هيئته و لم تتغير كفيته و لا مزاجه، و ذلك أن الخصوصيه فى منعه الشراب أن يتسكر هي اللعابيه التى اكتسبها من بياض البيض، و يسمى عند أهل هذه الصناعه تربيللا و إذا تزايد تربيله سمى تكريجا، فكل متكرج متربل، و ليس كل متربل متكرجا، و أما صورته عمله مما نقل عن مشايخ هذه الصناعه، فإنها على وجهين أحدهما: أن يؤخذ من السكر أى قدر شئت كسره و اجعله فى الدست، و اسكب عليه ماء قد ضرب فيه بياض البيض، كما تقدم ذكره و تخليه على النار حتى ينحل السكر، فإنه يفور فإذا فار فاسكب عليه من ماء ثان قد ضرب فيه بياض بيض آخر، و خلّه حتى يسكن، ثم اغله حتى يفور، و اسكب عليه من ذلك الماء حتى يسكن تفعل به ذلك ثلاث دفع، أو أربع حتى تعلم أن ريمه قد انسلق فيه فخله حتى يسكن إن شئت أن تخليه فى وعائه، فخله ثلاثه أيام أو أربعه بشرط أن يكون الدست مبيضا شعبان من

البياض، و إلا فاسكبه فى بـكله تكون مثقوبه فى قريب من ثلثها الأسفل مسدوده بعود، و غطها و خلها كما قلت أولا، و إذا شئت أخذه فاتركها على مكان عال و اجعل قدام الثقب وعاء، و أزل العود يخرج الجلاب صافيا و تبقى الترايبه فى قعر البـكله و الغشاء فوق فإذا بدا الجلاب يتغير سد الثقب، فإذا رأيتـه متربلا و أردت أن تطبخه شرابا من الأشربه التى ينبغى أن تكسر بالليمون لا بالـعسل، فاطبخه و إن وجدته متكرجا فاكسر به الشراب فإنك إن طبخته متكرجا، كأنه لعاب بزر قـطونا ليس بمليح، الوجه الثانى: هو أن تحل السكر و ترفع ريمه كما تقدم و تأخذ ذلك الريح تغليه و تخليه فى دسته كما تقدم أو تجعله فى البـكله المهيأه كما تقدم، و عند أخذه إن كان متربلا و شئت أن تطبخ به فاطبخ، و إن كان متكرجا اكسر به و الله أعلم.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

إذا فاتك أن تكسر الشراب بما ينبغى فى وقت ينبغى كما ينبغى و تسكر، أو فسد فاسكب عليه قليل ماء حار، و اتركه حتى ينحل، و أنت تولع به الملعقه و استخلصه فى الدست، و خـله و خذ له قواما و ألق عليه من ماء فاكهته ربع المقدار الذى يستحقه عوضا عما تحلل منه بالكسر و النار الثانى، و اكسره بما يصلح له و الله أعلم.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

إذا جلست بإزاء الدست فليكن قدامك وعاء فيه ماء و خرقة بيضاء نظيفه، و كلما رأيت حافه الدست أو جنباته تتغير فامسحه بالخرقه المبلوله بالماء تأمن تغييره و حريقه.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

كل فاكهه تلقى على الجلاب المعقود ينبغى أن تغلى فيه حتى

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٥

تنضج و يعلو ريمها و يرفع و يؤخذ له قوام ما خلا شراب الليمون و الحماض، فإنك إن تركته على النار فسد، و تغيير لونه بل ينبغى أن تأخذ له قوام المشاش و تلقى عليه فاكهته و اتركه حتى ينعقد و يمتزج، و ارفعه سريعا و اسكبه فى جفان أو مواجير مبلوله مهيأه لذلك حتى يبرد و أودعه فى البرانى.

قانون آخر: [لتدبير الشراب]

فى حراسه أماكن الشراب من النمل ذكر لى من جرّبه أنه يـدفن فى ذلك المكان و طواط حى، فإنه لا يظهر فيه نمل و أما التجربه المعروفه فهو مسح ظاهر البرانى بالشيرج، و أن يوضع فى ثقب النمل جير و قطران ثم النظافه من شىء حلوى يقع على الأرض.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٦

الباب الثالث: فى الربوب و تربيتها

رَبّ السفرجل:

يؤخذ السفرجل البالغ المز يمسخ ظاهره بخرقه صوف و ينقى داخله من الحب، و يدق و يعصر ماؤه و يغلى حتى ينقص منه الربع ثم يروق و يعاد إلى النار و يغلى حتى يذهب منه الربع أيضا، و يبقى النصف يضاف إليه وزن نصفه سكرًا أو دونه، و السبب في عمل السكر فيه ليحفظ قوته فلا يفسد، و إلا فالربّ هو الذى لا يكون فيه سكر و إن أمكن عمله بغير سكر كان أصلح، و أما فواكه الديار المصريه فلا يمكن أن تنعقد مائه فاكهتها بغير سكر و سمى ربا أى تغليظ المائه، و الفرق بين الشراب و الربّ أن الشراب ما كان سكره أكثر من فاكهته، و الرب ما كانت فاكهته أكثر من سكره أو لا سكر فيه ألبته، و معنى الترييب التغليظ.

رَبّ التفاح: التدبير فيه كالتدبير فى الأول.

رَبّ الرمان: التدبير فيه كالتدبير فى المتقدم.

رَبّ الموز: التدبير فيه كالأول.

رَبّ الحصرم: التدبير فيه كالأول.

رَبّ التوت الساج:

عملته أنا بغير سكر من كتاب ابن التلميذ: يعتصر من ماء التوت الناضج ما شئت يجعل فى قدر برام، و يغلى بنار هادئه حتى يذهب منه النصف ثم يروق و يعاد إلى القدر على نار فحم، و يترك إلى أن ينعقد و يغلظ قوامه و يرفع، و يقيم يومين أو ثلاثه على نار الفحم على قدر كثرته و قلته.

رَبّ التوب:

يؤخذ ماء التوت الضبيج و يغلى حتى يبقى منه الربع، و يضاف إلى كل رطل منه مر و شب و زعفران من كل واحد درهم، و هذا يصلح للخوانيق على ما يراه الطيب.

رَبّ توب أيضا بالسكر:

لخشونه الحلق: يؤخذ ماء توت يغلى على نار فحم حتى يبقى منه الربع، و يضاف إليه نصف وزنه سكر و يقوم و يرفع.

رَبّ الجوز:

يؤخذ قشر الجوز الأخضر فيدق و يعتصر ماؤه و يغلى على نار فحم حتى يبقى منه الربع، و يضاف عسل النحل و سكر يسير قدر ما يحفظه من

الفساد، و من ثم يضيف إليه مرا و شبا و زعفرانا، و ثم يعمله ساذجا و أنا عملته ساذجا و ليكن فى قدر برام أو بيروتى كما تقدم.

رَبّ الآس:

النافع من ضعف القوه الماسكه: يؤخذ حب الآس الإسكندرى الحلوى البالغ يدق و يعتصر و يغلى ثقله أيضا فى غمره ماء حتى يبقى ثلثه، و يستخرج من غربال شعر، و يخلط الماءان و يغلى على نار جمر حتى يبقى منه النصف ثم يصفى و يعاد إلى القدر البرام أو البيروتى، ثم يغلى بنار فحم حتى يذهب نصفه و يضاف إليه سكر نقى البياض من حافه الأبلوجه مثل وزنه المتبقى منه، و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل.

رَبّ البلج:

التدبير فيه كما تقدم.

رَبّ الحماض:

تأخذ من ماء الحماض المروق ما شئت و يغلى فى قدر برام أو بيروتى كما تقدم بنار جمر حتى يبقى منه النصف، و يروق ثانيا و تكشط رغوته، و يعاد إلى القدر و يغلى أيضا بنار الجمر حتى يبقى منه النصف ثم يضاف إلى المتبقى منه وزنه سكرًا أبيض أيضا، و قد يبقى الماء على النار اليوم و اليومين أو أكثر على قدر قلته و كثرته و يرفع.

رَبّ الزرجون:

يدق الزرجون و يعتصر ماؤه و يستخرج ثقله بقليل من الماء، ثم يخلط الماءان و يغلى على نار جمر كما تقدم حتى يبقى منه الربع، و يضاف إليه وزن نصفه سكر بياض و يرفع.

رَبّ البرباريس:

و هو المسمى بعصاره البرباريس: يؤخذ البرباريس الطرى يدق و يعتصر ماؤه، و يغلى ثقله فى غمره ماء حتى يبقى منه الثلث و يستخرج من غربال صفيق و يخلط الماءان، و يغلى حتى يبقى منه الربع، و يضاف إليه مثل وزنه أو مثل وزن نصفه سكرًا، و يؤخذ له قوام و يرفع و قد يعمل من البرباريس الذى يصل و فيه طراوه و أنا عملته و جاء جيدا أنفع من المجلوب، لأنه بلغنى أن المجلوب يعقد بالدبس.

رَبّ الليمون:

تأخذ من ماء الليمون المعتصر ما شئت على قدر يسير من السكر لثلا يفسد و يتمر و يروق و يجعل فى قدر برام أو بيروتى، و يغلى حتى يذهب نصفه و تكشط رغوته و يصفى و يعاد إلى القدر، و يغلى على نار جمر كما تقدم حتى يبقى منه نصفه و يضاف إليه وزن نصفه سكر بياض، و قد يبقى على النار اليوم و اليومين كما تقدم و يرفع.

رَبّ الإحاص:

يؤخذ الإجاص الكبار البعلبكي الجيد السالم من التسوس

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٤٨

يغسل بالماء ثلاث دفعوع حتى يزول ما عليه من الغبار و غيره، و يغلى فى قدر برام أو بيروتى كما تقدم حتى ينضج و يتهرى و ينزل من غربال حتى لا يبقى منه غير النوى و القشور، ثم يعقد فى القدر على الجمر و أنت تحركه بالأسطام الخشب لئلا يعلق فى أسفل القدر منه شىء، فيحترق حتى يبقى منه الربع، و يضاف إليه وزنه سكر أو أقل على قدر ما تريده و يرفع.

ربّ القراصيا:

التدبير فيه كالتدبير فى الإجاص، و بالجمله فكل رب تريد أن تعمله فالتدبير فيه كذلك.

مستدرک من الملكى:

رب تفاح و سفرجل و حصرم و توت و بالجمله جميع الربوبات ذكر أنك تغلى الماء حتى يبقى منه الربع، و يرفع و يستعمل و لم يذكر أن يعمل فيه سكر و هذا جميعه ينبغى أن يستعمل عاجلا، و ذكر ذلك فى الديار الشاميه، أو المشرقيه لغلط المياه التى لفواكه تلك البلاد، و قد أحضروا لنا من ثم ربوبات و ذكروا أنها بغير سكر و صدقوا، لكن بدبس، و نقلت هذا النقل عن إنسان كان له عنايه بهذه الصناعه، و أعلمنى بسرّ عملهم هناك و هو صادق فيما نقله، و أما أنت فإذا أردت أن تعمل الرب على هذا القانون الذى ذكره الملكى فإذا بقى من الماء ربعه ألق عليه وزن نصفه سكرًا، فإنه يحفظ قوته و يقيم الزمان الطويل و لا يفسد و خذ له قواما معتدلا.

ربّ الخشخاش الساج:

من الملكى النافع من النزلات من الرأس إلى الصدر: تأخذ مائتى خشخاشه سمانا جيادا بيضا ترض مع حبها، و تنقع فى أربعه أقساط ماء و القسط رطل و نصف بالرطل المصرى كما ذكر يغلى فى قدر حجاره أو بيروتى، و يطبخ حتى يتهرى ثم يبرد و يمرس و يصفى و يغلى الثفل أيضا فى قسطين ماء حتى تخرج بقيه قوته، و يجمع الماءان و يضاف إليهما من السكر أو من العسل النقى، أو من مجموعهما قسط واحد و يعاد إلى القدر، و يغلى بنار لينه حتى يصير له قوام اللعوق، و يرفع فى إناء زجاج أو غضاره و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

ربّ الإجاص: من الملكى: يؤخذ الإجاص ينزع من حبه، و يغلى فيما يغمره من الماء حتى ينضج و ينزل عن النار، و يترك حتى

يبرد و يصفى و لم يذكر فيه مرس، و يعاد إلى القدر و يغلى حتى يبقى منه الربع، و يرفع و لم يذكر أن يعمل فيه سكر و هذا فاسد فينبغي أن يضاف إليه من السكر قدر ما يحفظه، إما ربع وزنه أو نصف وزنه بحسب ما يرى في الوقت الحاضر، و إن أحببت أن تبقيه كما قال بغير سكر فافعل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان، ص: ٤٩

الباب الرابع: في المربيات و تربيتها

إشاره

معنى مربى كل فاكهه ربيت في السكر و بقى من عينها باق سمي مربى، فمن ذلك:

الورد المربى:

يؤخذ من ورق الورد ما شئت ينقى مما يخالطه من أقماعه، ثم يغربل بغربال واسع العيون لينزل منه البزر، و يؤخذ لكل رطل من ذلك الورق ثلاثه أرطال سكر بياض يدق و يعرك به الورد حتى يستقر، و يعمل في أوعيه، و لا تملأ الأوعيه فإنه يققع و يفور و لا ينطبخ، و يوضع في الشمس، و في كل يومين أو ثلاثه تخلطه بيدك حتى يختلط سقره ببقيته فيجىء جيداً مليحاً و يرفع.

بنفسج مربى من اليابس لابن المدور:

يؤخذ البنفسج الأزرق الجيد، يندي بماء و يترك ليله في إناء مدهون، و يجعل لكل جزء من المندي ثلاثه أمثاله من السكر المدقوق، و يرفع في الشمس أياماً و يستعمل نافع.

صفه بنفسج مربى:

يؤخذ رؤوس البنفسج الطرى المنظف من كراسيه إن أمكن لكل رطل ثلاثه أرطال سكر بياض و يعرك و يعمل في الشمس حتى ينضج، و تدبيره كتدبير الورد المربى.

صفه نرجس مربى:

يؤخذ من النرجس لكل رطل ثلاثه أرطال سكر بياض، و ثم من عمله بسكر نبات و ثم من عمله بسكر بياض و عسل نحل مغلى نصفين بالسويه و يشمس و يرفع.

صفه شقائق مربى:

يؤخذ لكل رطل رطلان من السكر، و يعمل كالورد المربى و كوني عملت للرطل رطلين لأنه قليل المائيه فلا يفسد.

صفه ريحان أترجى مربى:

التدبير فيه كالتدبير فى الورد المربى.

صفه حب آس مربى:

تأخذ من حب الآس الإسكندرى أو المصرى أيهما شئت لكل رطل رطلان سكر بياض نقى، و لا تخلطهما أعنى الحبين فإن كل واحد منهما يصلح لمرض مخصوص على قدر ما يصفه الطبيب، و التدبير فيه كالتدبير فى الورد المربى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٠

صفه إجاص مربى:

يؤخذ الإجاص الكبار البالغ السالم من العفن أو السوس يغسل جيدا و ينقع فى غمره ماء يوما و ليله، أو ماء نيلوفر إن دعت الضروره إليه و يغلى فى ذلك الماء حتى ينضج، ثم ترفعه من ذلك الماء و تحل فيه سكرًا و تغليه حتى يرجع إلى قوام الجلاب و تسكبه على الإجاص فى وعاء، و لا ترفعه على النار أصلا فإنك إن رفعته على النار تكرممش و صلب، و تتركه حتى يبرد ثم تصفى الجلاب عنه و تعيده على نار الجمر حتى يأخذ قواما كالقوام الأول المتقدم، و تنزله على الإجاص، و تتركه حتى يبرد تفعل به ذلك مرارا حتى تجد الجلاب قد داخله و انعقد عليه، و لا يرجع يرخى مائه فتجعله فى أوعيته، و ترفعه لوقت الحاجه.

قراصيا مربى:

التدبير فيه كالتدبير فى الإجاص.

تفاح مربى:

يؤخذ التفاح المز البالغ السالم من الرداءه، فتقشره و تنظفه من حبه و تغليه على نار جمر حتى ينضج، و تصفيه من مائه و تحلّ فيه سكرًا و تغليه حتى يأخذ قواما، و تنزله على التفاح فى وعاء تفعل ذلك مرارا حتى لا يعود يرخى مائه، و ينعقد الجلاب على التفاح و ترفعه، و إن أضفت إليه فى حال عمله قليل ماء ورد جاء طيبا عطرا.

سفرجل مربى:

التدبير فيه كالتدبير فى التفاح.

أترج مربى:

يؤخذ قشر الأترج فيقشر من الأبيض الذى فيه، و لا- تجور عليه، بل اترك فيه من اللحم الأبيض يسيرا فإنه يمنعه من التغير و الفساد على النار، و لا ينظف و تقطعه على حسب ما تريد كبارا أو صغارا و تنقعه فى ماء و ملح أياما و أنت تغير عليه الماء حتى يحلو، و سأذكر تحليته من غير ماء و ملح إن شاء الله تعالى فى مكان يصلح له و يربى بالجلاب كما تقدم من غير أن يرفع على النار، فإنك إذا رفعت على النار تنظف و فسد، ثم يضاف إليه زعفران مداف بماء ورد مسحوق فيه مسك و يترك فى جلابه بعد

فراغه حتى يبرد و يرفع فى أوعيته و يستعمل، و ذلك مما نقلته عن القاضى فتح الدين رحمه الله تعالى.

أسطوخودس مربى من اليابس:

و ذلك لعدم الطرى الأخضر: يؤخذ الأسطوخودس الحديث العهد من بلاده، فينقى من عيدانه و يعمل فى ثوب كتان و يعلق فى البئر بينه و بين الماء قدر ذراعين حتى يتندى، ثم يؤخذ و ينقع فى الماء يوما و ليله أيضا، و يغلى بنار جمر حتى ينضج و يصفى من ذلك الماء، و يؤخذ ما نزل منه من الماء و يضاف إليه سكر و عسل نحل بالسويه، و يؤخذ له قوام ثم يوضع فى الشمس أياما حتى يتحكم و يرفع، و أنا عملته فجاء جيدا و جرب و نفع.

وج مربى:

أمرنى رحمه الله أن أعمله، و عملته: يؤخذ من الوج السالم من

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥١

السوس، فيدفن فى رمل يرش عليه الماء أياما حتى يتندى جيدا و يلين كالأخضر منه، و يدق فى جرن رخام حتى يتخضب و يغلى له عسل نحل، و ترفع رغوته و ينزل عليه يحرك و يرفع و إن شئت أن تقطعه بالسكين و تربيه فى العسل المعقود فافعل.

عود وج مربى:

صنعته كصنعه الوج المربى.

زنجبيل مربى من اليابس:

التدبير فيه كالتدبير فى عود الوج.

كابلى مربى من اليابس:

التدبير فيه كالتدبير فى قشور الأترج و فيه زياده عمل، و هو أن يندى الإهليلج كالزنجبيل فى الرمل أياما حتى ينتفخ و يلين جيدا، فيثقب و يجعل فى برنيه و يغلى عسل نحل و ترفع رغوته و يؤخذ له قوام رقيق لا غليظ، و يصب على الإهليلج الذى فى البرنيه حتى يغمره و يترك حتى يبرد، فإنه يرخى مائه و يرق فيصفى عنه و يعاد على النار يفعل به ذلك مرارا حتى تنقطع مائته و يترك فى عسله و يرفع.

شقال مربى من اليابس:

و هو الجزر البرى التدبير فيه كالتدبير فى الزنجبيل، و يضاف إليه عند نزوله عن النار زنجبيل و خولنجان و دارصينى و فلفل و دار فلفل، و ثم من يضيف إليه مسكا و ثم من يضيف إليه بزر جرجير فيجىء ذلك كله جيدا لأنه يعين على تمام القصد به من تقويه الباه و الله أعلم.

جزر مربى:

التدبير فيه كالتدبير فى الأترنج و غيره من المربيات.

صنعه مربى و ربحان صعترى مربى و نعناع مربى:

التدبير فيها كالتدبير فى الورد المربى.

ورد مربى عسلى:

و هو الخانجين و معناه ورد بعسل: يؤخذ من ورق الورد المنقى رطل يدعك فى وعاء برطل سكر مدقوق ناعما دعكا جيدا ثم يغلى رطلان عسل نحل و تنزع رغوته، و يؤخذ له قوام و يلقى عليه ذلك الورد المدعوك و يحرك حتى يختلط و ثم من يضيف إليه زعفرانا نصف درهم و خولنجانا درهما و ثم من يتركه ساذجا و يرفع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٢

الباب الخامس: فى المعاجين و عجنها

معجون سفرجل قابض:

يفش الرياح: يؤخذ سفرجل فيمسح ظاهره بخرقه صوف و ينظف باطنه و يسلق فى ماء و خمر أو ماء و خل على نار هادئه حتى ينضج، و يهرس فى جرن مانع أو رخام حتى ينعم و ينزل من غربال و يجعل عليه لكل رطل منه رطلان عسل نحل منزوع الرغوه و يجبل حتى يأخذ قوام المعاجين و يرفع.

معجون سفرجل:

يفش الرياح الباردة: يؤخذ سفرجل مقشر الظاهر منظف الباطن يصلق فى غمره خمرا عتيقا أو خل خمر حتى ينضج و يهرس فى جرن رخام و ينزل من غربال، و يضاف إلى كل رطل رطلا عسل نحل منزوع الرغوه قد أخذ قوامه، و يضاف إليه عند نزوله عن النار ثلاثه دراهم دار فلفل و زنجبيل و دارصيني من كل واحد أربعة دراهم مصطكى خمسه دراهم هال و قاقله من كل واحد أربعة دراهم زعفران درهمان و يشاط و يرفع، و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

معجون سفرجل مسهل:

يضاف إلى هذا المعجون السفرجل المفوه كما تقدم: سقمونيا سبعة دراهم تربل أبيض صفافيرى ثلاثون درهما و فى نسخه أخرى سقمونيا عشره دراهم نافع.

معجون تمرى:

من الملكى لحنين: يؤخذ زنجبيل و فلفل و سقمونيا من كل واحد درهمان و نصف سذاب يابس و لوز حلو من كل واحد أربعة

دراهم و تمر هيرونى أو عجوه أربع أواق منزوعه منقوعه فى خل خمر يوما و ليله يعجن الجميع بعسل نحل منزوع الرغوه و يرفع الشربه منه سته دراهم.

معجون تمرى مسهل:

تمر لحيم و يقال هيرونى ينقع فى خل خمر يوما و ليله رطل و قد حضرنى طبيب مغربى يعرف بأبى إسحاق الأندلسى و كان رجلا-فاضلا فى الطب و غيره، فأنكر التمر و جعل موضعه عجوه لحيمه صافيه صادقه الحلاوه و عملتها، و استشرت فى ذلك غيره فأشار على بقوله و يهرس فى جرن كما تقدم و يلقى عليه رطلان عسل نحل منزوع الرغوه، و يؤخذ له قوام و يلقى عليه عند نزوله عن النار سذاب مجفف فى الظل و سقمونيا و فلفل أسود و زنجبيل و بورق أرمنى من كل واحد عشره دراهم، يخلط جيدا و يرفع الشربه منه سبعة دراهم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٣

تمرى آخر:

من الدستور: يؤخذ تمر عراقى منزوع النوى خمسون درهما ينقع فى خل خمر يوما و ليله و يدق فى جرن حتى ينعم، و يضاف إليه محموده زرقاء و سذاب مجفف من كل واحد عشره دراهم لوز مقشور ثلاثون حبه عددا بورق أرمنى ثلاثه دراهم زنجبيل خمسه دراهم يخلط الجميع جيدا بعد السحق و النخل، و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و الشربه منه سبعة دراهم نافع إن شاء الله تعالى.

معجون اللك:

و يعرف بديذ اللك من الإرشاد يفتح سدد الكبد الباردة و ينفع من الصلابه و الأورام فيها و فى المعده الباردة و وجع الطحال و كل ما يتخوف منه الاستسقاء و أرياح الشراسيف، و لكل فضل غليظ: يؤخذ لك منقى عشر دراهم قسط حلو و سنبل هندی و حب بلسان و عود سليخه و أسارون و دارصينى و زعفران و فقاح الإزخر و راوند صينى و مصطكى و زراوند طويل و مدور من كل واحد سته مثاقيل ورد أحمر، و جنطيانا و بزر رازيانج و أنيسون و بزر كرفس و قرنفل و جعده و كمون كرمانى و أفسنتين رومى و حشيشه غافت و جوزبوا و كبابه و قاقله من كل واحد مثقالان يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه الشربه منه درهم بمياه البقول و مطبوخ الأصول.

دواء اللك الأصفر:

و منافعه كمنافع الأول من الملكى و يفتت الحصى و هو أفضل أدويه الكبد: يؤخذ لك بسر و زراوند أوقيه و نصف قسط و فقاح الإزخر و حب عناب و ترمس و حلبه و فلفل أسود من كل واحد أوقيه يدق الجميع و يجمع بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع نافع.

معجون المسك الحلو: [٢]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ٥٣

خذ زرنباد و درونج عراقى من كل واحد درهم لؤلؤ غير مثقوب و كهربا و بسد من كل واحد مثقالان بهمنان أبيض و أحمر و قافله و سنبل و قرنفل و أشنه من كل واحد مثقالان إبريسم خام درهم و نصف زنجبيل و فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم مسك نصف مثقال تدق الحوائج، و يعجن بعسل منزوع الرغوه ثلاثة أمثاله و يرفع.

معجون دبيذ الورد:

النافع من الاستسقاء و أمراض الكبد و يفتح سددها:

سنبل و أسارون و مصطكى و سليخه و زعفران و لك بسر صندل مقاصيرى و طباشير قسط مّر و دارصيني و راوند صيني من كل واحد درهم زر ورد عراقى وزن الجميع يدقّ و ينخل و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

معجون دبيذ الورد لابن رحمون:

كثير المنافع: يؤخذ سنبل و زعفران و بزر

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٤

كشوث و فوه و لك بسر و مصطكى و طباشير و دارصيني الصين و إذخر و أسارون و قسط حلو و حشيشه غافت و بزر هندبا و بزر كرفس و راوند صيني و حب بلسان و قشر أصل عوده و قرنفل كباش و هال و عود البخور من كل واحد درهم زرّ ورد منزوع وزن الجميع، و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع و يستعمل من مثقال إلى درهمين كل يوم نافع إن شاء الله تعالى.

معجون الزبيب:

و يعرف أيضا بمعجون الأفتيمون النافع من غلبه الأخلاط السوداويه و البلغميه و الجرب العتيق و الجذام و البرص و جميع الأمراض السوداويه البلغميه: يؤخذ إهليلج كابلى و أصفر و هندی و بليج و أملج و شير أملج منزوعه النوى أفتيمون و بسفايج و سنامكى و بزر شاهترج من كل واحد خمسة عشر درهما حجر أرمنى و لازورد و أسطوخودس مصولين و غاريقون هش و حاشا من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطى درهما زرّ ورد و أنيسون و مصطكى من كل واحد مثقال و أضاف إليه القاضى فتح الدين رحمه الله البشبوش خمسة دراهم، و أمرنى أن أعمله فعملته كما أمر تبسّ الحوائج بعد دقها و نخلها بأربعين درهما دهن لوز حلو و يعجن الجميع بثلاثمائه درهم زبيب منزوع العجم، و عسل نحل مقوم نسفين بالسويه الشرابه منه من خمسة مثاقيل إلى عشره مثاقيل، و ثم من يعمله بغير بشبوش.

معجون النجاج:

النافع من الصرع و المالىخوليا و غلبه الأخلاط البلغميه و السوداويه: يؤخذ كابلج منزوع و بليج و أملج و هندی من كل واحد عشره دراهم بسفایج و أفتيمون و تربد و أسطوخودس من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع و ينخل، و يلت بدهن لوز عشره دراهم، و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع الشربه منه من مثقال إلى ثلاثه مثاقيل.

معجون البلادر الصغير:

يزيد فى الحفظ و يذهب النسيان و ينفع من الفالج و الرعشه و السكته و جميع الأمراض الباردة: يؤخذ إهليلج أسود و بليج و أملج من كل واحد عشره دراهم كندر و دوقوا و فلفل و زنجبيل و وج و سعد كوفى و سنبل و عسل البلادر من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع، و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه بعد أن يلت بدهن لوز أبيض أو بدهن جوز و يرفع و يستعمل.

معجون مفرج:

بارد من أقربادین ابن التلميد صالح للكبد الحاره و ينفع من الخفقان الكائن عن حراره: خشخاش أبيض، و كزبره يابس و بزر بطيخ من كل واحد ثلاثه أجزاء طباشير أبيض، و عصاره برابيس و طين مختوم أو طين أرمنى و زرّ ورد و لسان ثوب من كل واحد جزء يدق ما يجب دقه، و يخلط الجميع و يغمر بعسل الكابلج المربى كفايته و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٥

معجون البلادر المنسوب إلى جالينوس:

نقله حنين فى مقاله شرب ثمر البلادر و هى النسخه المعول عليها للذكاء و سرعه الحفظ، و ذكر أنه لما استعمله كان يحفظ فى اليوم ما كان يحفظه فى السنه، و لو شئت قلت أكثر، هذا قوله؛ و فيه منافع أخرى جليله: فلفل و دار فلفل و كابلج و بليج و شير أملج و جندبادستر و زعفران من كل واحد أربعه دراهم عسل البلادر، و قسط مر و سكر طبرزد و حب الدهمشت و هو حب الغار و سعد كوفى من كل واحد ثلاثه عشر درهما يدق الجميع و يلت بمثله سمن بقرى طرى و يعجن بمثله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع فى برنيه خضراء و لا تملأ و يسد رأسها و يجعل فى الغطاء مكان مثقوب ليتنفس الدواء و يستعمل بعد سته أشهر و ثم من يدفنه فى هذه المده فى الشعير.

معجون مفرج معتدل منه أيضا:

بهمنان من كل واحد خمسه دراهم إهليلج كابلج منزوع عشرون درهما بزر شاهترج و ورق لسان تور و ورق الباذرنجويه، أو بزره من كل واحد عشره دراهم كسفره، و طباشير و طين مختوم معدنى أو أرمنى من كل واحد ثلاثه دراهم إبريسم خام محرق فى بستوقه قدر ما يمكن سحقه و صندل مقاصيرى و قشر الفستق الأعلى من كل واحد درهمان بسد و لؤلؤ مثقوب، و كهرباء عظمى من كل واحد درهم عود هندی نصف مثقال تدق الأدوية و تنخل و يؤخذ من ماء التفاح المز و ماء السفرجل ماء محاض الأترج و ماء الأمير باريس و ماء الرمان المز و ماء الورد و سلافه الشراب الريحانى، أو الجمهورى من كل واحد ربع رطل تجمع المياه، و يحل فيها ثلاثه أرطل

سكر طبرزد و تكشط رغوته و يؤخذ له قوام العسل و يعجن به الأدوية و يرفع و يؤخذ منه كل يوم ملعقة نحو خمسة دراهم و الغذاء عليه في أكثر الأوقات زركشيه محلاه.

معجون يعين المرطوبين على جوده الحفظ للكندی:

بزر الرطبه درهمان وج درهم يدق و يلت بسمن بقرى و يعجن بعسل نحل على العاده نافع.

معجون مفرح ياقوتى مصلح منه:

ورق لسان نور جبلى و باذرنجويه و بزره و بزر الفونجمشك و بهمن أبيض و أحمر كل واحد سبعة دراهم دارصيني و كسفره يابسه و طباشير و كهربا و بسد و عود هندی خام و قاقلى أسود رزين و إبريسم خام محرق كما وصفنا قبل من كل واحد درهمان طين مختوم معدنى أو أرمنى و لؤلؤ غير مثقوب من كل واحد مثقال زعفران درهم قرنفل درهمان زرنباد و درونج من كل واحد ثلاثة دراهم سحاقه الذهب، و الفضة النقيه أو أوراق و ياقوت أحمر من كل واحد دانقان زرنب درهمان كبابه و قاقله من كل واحد ثلاثة دراهم زر ورد عراقى خمسة دراهم صندل مقاصيرى ثلاثة دراهم أمليج منقوع فى الشراب

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٦

الريحانى و يغلى بعد ذلك عشرون درهما يدق الجميع و ينخل، و يؤخذ من عسل الكابلى المربى نصف رطل و من الجلاب المقوم قوام العسل منا و نصفاً فى أكثره، و فى نسخه أخرى رطلان و نصف و من الزبيب المنقى من عجمه رطل واحد يدق الزبيب المنقى مرشوشا بقليل ماء ورد و قليل شراب ريحانى حتى يتخضب جيدا و يخلط به و بعسل الإهليلج المربى و الجلاب المقوم جميع الأدوية و يضرب جيدا حتى تتحد أجزاءه، و يرفع فى إناء زجاج أو مزجج و يستعمل من مثقالين إلى ثلاثة كل يوم نافع إن شاء الله تعالى.

معجون مفرح معتدل منه أيضا:

يؤخذ بهمنان أبيض و أحمر إهليلج و كابلى بزر شاهترج زرّ ورد لسان نور أجزاء متساويه يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع.

مفرح ياقوتى بارد منه أيضا:

يؤخذ طباشير أبيض عشرة دراهم ورد منزوع خمسة دراهم ورق لسان ثور و عصاره الأمير باريس من كل واحد خمسة دراهم طين أرمنى ثمانية دراهم شير أمليج خمسة عشر درهما صندل مقاصيرى، و كسفره يابسه و قشر الفستق الأعلى و درونج معقرب من كل واحد ثلاثة دراهم بهمن أبيض و أحمر من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا عظمى و بسد و لؤلؤ غير مثقوب من كل واحد درهمان زعفران دانقان ذهب إبريز و فضه صافيه. يدقان ورقا من كل واحد مثقال ياقوت أحمر نصف مثقال إبريسم خام محرق كما تقدم درهم. تدق الأدوية و تنخل، و يؤخذ من ماء التفاح الحامض، و من ماء حماض الأترج من كل واحد أربعون درهما و من السكر الطبرزد النقى منوان يذاب السكر بالماء و تكشط رغوته و يعطى قوام العسل و يضرب فيه الحوائج جيدا و يوضع فى

برنيه صيني إن أمكن و إلا فمزججه أو زجاج واسعه الرأس و تخلى ناقصه حتى يتنفس فيها المعجون و يرفع و يستعمل منه عند الحاجة من خمسه دراهم إلى خمسه مثاقيل نافع إن شاء الله تعالى.

مفرح حار منه أيضا:

ينفع من الخفقان الحادث عن بروده و يسخن القلب و يقويه و كذلك يفعل بالمعده: قرفه صينييه و قرنفل و قرفه و سنبل الطيب و أشنه و أظفار الطيب و نارمشك و فرنجمشك من كل واحد ردهمان زعفران و مصطكى من كل واحد درهم يسحق و يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه و يرفع نافع.

إطريقل صغير:

من الدستور نافع من استرخاء المعده و رطوبتها و يقوى الهضم و يعصر الرطوبه المجتمعه فى المعده و يدفعها و يمنع الأبخره التى تصعد من المعده إلى الدماغ بتفريه لها و يقوى الحواس كذلك لما فيه من خصوصيه الفعل و يصفى الدهن و يزيد الذكاء و جوده الفهم و ينفع من النسيان و البلاده و يقوى

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٧

الأعصاب و ينفع من الأمراض الدماغيه الباردة الرطبه و يمنع سرعه الشيب. و هذه لغه روميه يتريافيليا معناه الثلاث إهليلجات: يؤخذ كابل و أملج و بليج منزوع النوى من كل واحد جزء يدق لا ناعما، و يلت بدهن لوز قدر ما يكسر غباره أو بسمن بقرى طرى و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع الشربه منه ثلاثه مثاقيل إلى خمسه مثاقيل، و ثم من يضيف إليه الإهليلج الأصفر و الهندى.

طريقل كبير:

ينفع كالأول و يزيد عليه بما فيه من الأدوية و يزيد فى الباه و يعين عليه إعانه كبيره و ينبغى أن لا يستعمله محرور المزاج و لا من يغلب عليه اليبس: يؤخذ إهليلج كابل و أسود و بليج و أبلج منزوع النوى، و فلفل و دار فلفل من كل واحد سته دراهم شقاقل و زنجبيل و تودرى أبيض و أحمر إن وجد و إلا فبدلهما من حب الجنى و ألسنه العصافير و بهمان أبيض و أحمر من كل واحد درهمان حب القلقل، و هو بزر الرمان البرى و إن تعذر وجوده فبدله لسان عصفور و سمس مقشور و سكر طبرزد و خشخاش أبيض من كل واحد درهمان تدق لا ناعما و يلت بما يكسر

غباره من سمن بقرى طرى أو دهن لوز، و يكون الدهن ربع وزن الحوائج، و يلت بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع الشربه منه درهمان إلى أربعه دراهم و ينبغى أن يستعمل بعد ثلاثه أشهر.

معجون مفرح:

من الدستور ينفع من الخفقان و أوجاع القلب و المعده و الكبد الكائنه عن سوداء محترقه أو حاره و هو دواء ملوكى جليل القدر كثير المنفعه:

يؤخذ بهمنان من كل واحد خمسه دراهم إهليلج كابللى منزوع ثلاثه دراهم بزر شاهترج، و لسان ثور و بزر باذرنبويه من كل واحد عشره دراهم حربر إبريسم خام محترق كما تقدم فى بستوقه، و صندل مقاصيرى و قشر الفتسق الأعلى من كل واحد درهمان بسد و لؤلؤ غير مثقوب و كهربا عظمى من كل واحد درهمان كزبره بير و طباشير و طين أرمنى من كل واحد ثلاثه دراهم عود قاقلى نصف مثقال يدق الجميع، و ينخل و يخلط و يؤخذ من ماء التفاح المز و ماء السفرجل و ماء حماض الأترج و ماء الرمان المز و ماء الأمير باريس و ماء الورد و من الشراب الريحانى من كل واحد ثلاثون درهما تجمع المياه و تسكب فيها ثلثمائه درهم سكر طبرزد و تكشط رغوته و يؤخذ له قوام العسل و يضاف إليه الأدوية المسحوقه و يخلط جيدا، و يرفع يستعمل الشربه منه ثلاثه دراهم إلى خمسه.

معجون الفلاسفه:

من الإرشاد و يسمى ماده الحياه النافع من فضول البلغم و يقوى النفس و يشهى و يهضم الغذاء و يزيد فى الحفظ و الذكاء و يذهب الأبرده و يقطع سلس البول و يسكن الرياح و يزيد فى المنى، و ينفع لوجع الظهر و المفاصل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٨

و يشد الأسنان: يؤخذ فلفل و دار فلفل و زنجبيل و دارصينى و أملج و بليج و شيطرج و زراوند مدحرج و بابونج و حب الصنوبر و جوز

هندي و عروق صفر، و ثم من يضيف إلى هذه الحوائج حرف و خصى الثعلب من كل واحد أوقيه زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما و في نسخه أخرى ثلاثه دراهم يدق الجميع، و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و في نسخه أخرى مثليه، و أما النسخه التي كنت أعملها، فهي فلفل و دار فلفل و زنجبيل و دارصيني و بليج و شيطرج و زراوند مدور و عرق صفر و هو الكركم و زهر بابونج و حب الصنوبر الكبار و جوز هندي من كل واحد جزء و عسل نحل منزوع الرغوه ثلاثه أمثاله يخلط و يرفع نافع إن شاء الله تعالى.

معجون مفرح كبدي:

من أقرباذين ابن التلميذ: يؤخذ ورد منزوع سته دراهم سعد كوفي خمسه دراهم قرنفل ثلاثه دراهم زرنب و زعفران من كل واحد درهم أسارون و سنبل و مصطكى و قرفه من كل واحد ثلاثه دراهم هال و بسباسه و قاقله و جوزبوا من كل واحد درهم يسحق الجميع و ينخل ناعما و يؤخذ أملج رطل واحد يرض و ينقع بسبعه أرتال ماء حار شديد الحراره يوما و ليله و يغلى على نار هادئه حتى يبقى منه الثلث، و يضاف إليه نصف رطل عسل نحل و يؤخذ له قوام و تلقى عليه الأدوية المسحوقه و يحرك يعود خلاف عريض، و يرفع الشربه منه مثقالان و نصف، و قد يضاف إليه فرنجمشك و بزر بازرنجويه و لؤلؤ بلا ثقب و ساذج هندي من كل واحد درهمان مسك دائق، و قد يضاف من الذهب و الفضة المدقوقين من كل واحد ربع مثقال و يرفع و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

صنعه القلونا الفارسيه:

لابن التلميذ: يؤخذ فلفل أبيض و بزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون، و طين مختوم من كل واحد عشره دراهم زعفران خمسه دراهم فربيون و سنبل و عاقر قرحا من كل واحد درهمان جندبادستر درهم زرنباد و درونج و لؤلؤ غير مثقوب و مسك من كل واحد نصف درهم كافور أبيض دائق و نصف يدق الجميع و يعجن بما يكفيه من عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل بعد سته أشهر نافع.

صنعه البرشعنا:

لأوحد الزمان: يؤخذ فلفل أبيض و بزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون عشره دراهم زعفران خمسه دراهم، و في نسخه أخرى مثقال سنبل و لسان عصفور و فربيون و عاقر قرحا من كل واحد مثقال يدق كل واحد على حدته و تحرر أوزانه و يخلط بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يستعمل بعد سته أشهر نافع و معنى برشعنا أى برء ساعه و منافعه جليله كثيره و هي مذكوره في مقاله الموضوعه لها و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٥٩

معجون العقارب:

لابن سرافيون: عقارب محرقه ثلاثه دراهم و نصف جنطيانا رومي أربعه دراهم و نصف زنجبيل صيني درهم فلفل أبيض و فلفل أسود من كل واحد درهمان و نصف أصل الكالنج خمسه دراهم و نصف جندبادستر أربعه دراهم، يدق الجميع و يعجن بثلاثه

أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل بعد ستة أشهر.

صفه حرق العقارب:

يؤخذ عشرون عقربا أحياء توضع فى إناء فخار و بلبس بعجين الحنطه و يوقد تنور وقودا جيدا بقضبان الكرم حتى يبلغ الإسكان و تخرج النار جميعها يطرح الإناء ليله كامله و يخرج من الغد ثلاثه دراهم أفيون رومى عشره دراهم بطراساليون أربعه دراهم سنبل الطيب أربعه دراهم سادج هندی و سليخه و عاقر قرحا و حب بلسان و فربيون من كل واحد درهم و يترك حتى يبرد و يؤخذ و يوضع فى إناء زجاج، و يحترز عليه و يؤخذ منه عند الحاجة و يستعمل.

معجون اللوغاديا:

و معناه ما خاب من استعماله و هو دواء كثير المنافع جليل القدر لا غائله له يخرج أخلاطا غليظه من أقاصى البدن بغير عنف و ينفع من أمراض الرأس كالصداع و الشقيقه و الدوار و الوسواس و الصرع و الصمم و الفالج و الاسترخاء و السكته و أوجاع العين و الأذن المتقادمه و يقوى القلب، و يفتح سدد الكبد و يدرّ الطمث و يزيل عسر النفس، و ينفع من البهق و سائر الأمراض البلغميه و السوداويه كالربيع و أوجاع المفاصل و اليرقان و عرق النساء، و داء الثعلب و الحيه و البرص و القوابى و الجذام و الأورام الباردة و السرطان: يؤخذ شحم حنظل خمسه دراهم بصل العنصل المشوى و غاريقون و سقمونيا و خربق أسود و أشق و أسقرديون و هو الثوم البرى من كل واحد أربعه دراهم أفتيمون و كمادريوس و مقل أزرق و صبر سقطرى من كل واحد ثلاثه دراهم هيوفاريقون و حاشا و فراسيون و سنبل و جعده و سليخه و فلفل أبيض و أسود و دار فلفل و زعفران و دارصيني و جاوشير و سكينج و

جند بادستر و مرمر و بطراساليون و زراوند و عصاره الأفسنتين و فربيون و منتجوشه و هو السنبل الرومي و الإقليطى و حماما و زنجبيل من كل واحد درهما جنطيانا و أسطوخودس من كل واحد درهم و نصف يدق كل واحد بمفرده، و ينخل و يحرق وزنه و يخلط الجميع و يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلاثه أمثاله الشربه منه أربعه مثاقيل بعد سته أشهر نافع إن شاء الله تعالى.

معجون عقارب محرقه لابن المدور:

عقارب محرقه و نشادر و دوقوا و مّر و ساساليوس من كل واحد ثلاثه دراهم، أنيسون و بزر كرفس و رازيانج؟؟؟ و نانحواه و فلفلان أبيض و أسود و جندبادستر من كل واحد درهما سذاب يابس و بزر شبت و بزر

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٠

فجل من كل واحد أربعه دراهم يدق و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل بعد سته أشهر من نصف درهم إلى درهم نافع إن شاء الله تعالى.

صفه الفلونيا الروميه:

من الإرشاد النافعه من أوجاع الكبد و السعال و الاختلاف و وجع الأسنان و تأكلها و القولنج: يؤخذ زعفران خمسه دراهم فلفل أبيض و بزر بنج من كل واحد عشرون درهما بزر كرفس بستانى ثلاثه دراهم أفيون رومى عشره دراهم بطراساليون أربعه دراهم سنبل الطيب أربعه دراهم ساذج هندی و سليخه و عاقر قرحا و حب بلسان و قرديون من كل واحد درهم يدق ما يجب دقه و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع فى إناء زجاج و يستعمل بعد سته أشهر و قوته تبقى إلى عشرين سنه.

صفه الفلونيا الفارسيه:

النافعه لأوجاع النساء و الرياح التى تعرض لهن فى الأرحام و الإسقاط و تشد الرحم و تنفع الاختلاط و القىء و تزيل الغم و البلاده و تذكى الدماغ و تصلح البدن و تنفع من القولنج: يؤخذ فلفل أبيض و بزر أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون عشره دراهم طين مختوم عشره دراهم درونج و زرنباد كل واحد نصف درهم لؤلؤ و مسك من كل واحد نصف مثقال كافور دائق يهيا كالأول و قوته تبقى كقوه الأول.

دواء اللك الأصفر:

من الإرشاد و لا- فرق بين أن نقول دواء أو ديبذ أو معجون الكل تدل على شىء واحد نافع من ضعف المعده و الكبد و برودتهما و الصلابه المزمنه و يفتح السدد فيها و فى الطحال: يؤخذ هال و قسط و حب غار و ترمس و حلبه و فلفل و لك بسر من كل واحد درهما و راوند ثلاثه دراهم عسل ثلاثه أمثاله يدق و يجمع و يرفع الشربه منه درهم بماء طبيخ الأفسنتين نافع.

صفه استخراج عسل البلادر:

يؤخذ زنجفريه زجاج تطين بطين الحكمه و يكسر البلادر و يدق حتى يتخبط و يوضع فى الزنجفريه و يسد رأسها بقطعه ليف و يكب فى قصره قد ثقب وسطها قدر ما يدخل فيه فم الزنجفريه و يعمل عليها دق فحم و يوقد فيه النار و يترك إلى باكر و يحط تحت فم الزنجفريه سكره ليقطر فيها العسل و هذا أحسن ما يعمل و أنا كنت أعمله كذلك.

معجون مسك حلو:

عن ابن بيان: يؤخذ دارصيني و جوزبوا و قرفه لف و قاقله صغار و قرنفل و خولنجان و دار فلفل و عود هندی من كل واحد درهمان و نصف زعفران درهم سكر نبات ثلاث أواق مسك تبتى ربع مثقال يدق الجميع و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و رب تفاح و يرفع فى برنيه و يستعمل فى وقت الحاجه نصف مثقال بشراب تفاح.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦١

معجون الباه:

جيد مجرب من لفظ ابن بيان: يؤخذ بزر جزر و جرجير و بصل و لب قرطم و حب سلجم و بزر فجل و بزر أنجره و بهمنان و شقاقل يابس و قلب حب الصنوبر و كندر و لب حب القطن من كل واحد جزء و فانيد وزن الجميع نافع إن شاء الله تعالى.

صفه دواء للقرف:

الذى كنت أعمله: تمر هندی منزوع من حبه و ليفه مدقوق كالمرهم و حبّ رمان شامى مدقوق ناعما و زبيب عبيدى كبار ينقع فى خلّ خمر منزوع العجم من كل واحد رطل يخلط الجميع مدقوقا و يحل له سكر بياض قدر ما يحليه، و يؤخذ له قوام و يطرح عليه التمر هندی و الزبيب و حبّ الرمان و يحرك و يسقى أولا فأولا من ماء ليمون أخضر و خلّ خمر و ماء الحصرم إن كان موجودا و إلا- فماء الرمان الحامض و يحرك و ليكن طبخه فى قدر برام أو بيروتى و فى آخر طبخه يرمى فيه ورق نعناع و ورق ريحان صعترى و حماحم و عند نزوله عن النار يضاف إليه فلفل و زنجبيل و قرفه و هال و قرنفل كباش و جوزبوا و عود قاقلى بقدر ما يجىء الطعم الذى يختار إما شديد الحرارة أو ضعيف الحرارة و يفتق بقليل ماء ورد قد سحق فيه مسك، و يرفع فى برنيه قد بخرت يعود و مسحت بمسك و يرفع و يستعمل نافع جيد.

معجون السقنقور:

يزيد فى الباه من المنهاج لابن جزله: يؤخذ بزر هليون و بزر بصل و بزر لفت و بزر رطبه كراث و بزر جرجير و بزر أنجره، و حبه خضراء و لسان عصفور من كل واحد درهم سمس مقشور و بزر فجل و لب صنوبر و حب الرشاد، و زنجبيل و شقاقل و خولنجان و دار فلفل من كل واحد خمسه دراهم دارصيني و جوزبوا و بهمنان من كل واحد درهمان سره سقنقور خمسه دراهم أشقيل و هو بصل العنصل مشوى ثلاثه دراهم و سقورديون ثلاثه دراهم يدق و يعجن بعسل نحل

منزوع الرغوه ثلاثه أمثاله و يرفع.

معجون البذور:

لذوى الأمزجه الباردة و ينفع من الباه من الكافى: يؤخذ بزر لفت و بزر جرجير و بزر أنجره و بزر جزر و بزر بصل و بزر هليون و حب الصنوبر، و بزر رطبه و قسط حلو و زنجبيل و لسان عصفور و شقاقل من كل واحد درهمان دار فلفل و بزر رشاد و خولنجان من كل واحد درهمان يدق الجميع، و يعجن بثلاثه أمثاله من عسل نحل و جلاب بعد انتزاع رغوتهما، و يرفع فى برنيه و يستعمل منه عند الحاجه إليه من مثقالين إلى أربع مثاقيل كل يوم حتى يعتدل المزاج و يبلغ به النفع إن شاء الله.

إطريقل:

بخط الرئيس موسى بن ميمون المغربى كتبه إلى الرئيس ولده داود

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٢

و أنا مريض بوجع اللسان و ذكر منافعه مكتوب وجود الهضم و يقوى الأعضاء الباطنه كلها على العموم و الخصوص و يبطئ الشيب و يذيب البلغم، و يمنع الأبخره من الترقى إلى الدماغ و يقوى الحواس و يزيل كدورتها و يفرح النفس و يحفظها، و ينفع من أمراض كثيره: يؤخذ إهليلج و كابلج و بليج من كل واحد أوقيتان قشر أترج أصفر و أسطوخودس و لسان ثور من كل واحد أوقيه أنتله و قسطن زر ورد منزوع من كل واحد أوقيه لسان العصفور و شقاقل و بزر الهليون، و بزر جزر و بزر جرجير و بهمن أبيض و أحمر و أنيسون و مصطكى و قشر عود البلسان، أو عوده من كل واحد نصف أوقيه كبابه و قاقله و دارصيني و خولنجان و دار فلفل و زنجبيل و سنبل و عصفور و درونج و

عود بخور من كل واحد مثقال لبّ حبّ الصنوبر ثلاث أواق تسحق الأدويه اليابسه، و تنخل و تدق البذور و قلب الصنوبر و ثلاث الهليلج و بقيه الحوائج بنصف رطل لوز حلو، أو بدهن فستق مرّه بعد مرّه حتى تختلط، و يعجن بعسل نحل رطلين و جلاب ثلاثه أرطال بعد انتزاع رغوتهما، و يرفع فى برنيه آمدى و يستعمل منه عند الحاجه إليه من مثقالين إلى أربع مثاقيل كل يوم حتى يعتدل المزاج و يبلغ به النفع.

إطريفلى: كنت قد عملته لنفسى أنا و من حضرنى من الأطباء فى وقت مرضى و وجدت له راحه لأنه كان يلين و يجفف البلغم فى معدتى، و ينفع من الأرياح و يقوى المعده و يعين على الهضم و يقوى فم المخرج و يزكى الحواس، و ينفع من ثقل اللسان: يؤخذ كابل و هندى و أصفر و بليج منزوع النوى من كل واحد سته دراهم مقل أزرق و أنيسون و زرد ورد مصطكى و راسن و قشر عود البلسان الأخضر المجفف و أسطوخودس و قشر أصلى لسان الثور الشامى المجفف كنت آخذه من أصول لسان ثور المجلوب من الشام أقشره و أستعمله، و عود البخور و بهمن أحمر من كل واحد ثلاثه دراهم يحرر الأوزان بعد الدق و النخل، و يكسر غبارها بأوقيه دهن لوز حلو و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يستعمل منه عند النوم من ثلاثه مثاقيل إلى أربعه بورد مربى نافع.

معجون الأنقرديا:

و هو البلادرى ينفع من استرخاء العصب و الدوار و النسيان و الصرع و الصداع و أوجاع المعده و الصدر، و جميع الأوجاع الباردة. و صفته:

يؤخذ سنبل الطيب و سادج هندى و مرّ

صافى و سليخه و زعفران و شيخ أرمنى أو رومى و أفتيمون و إذخر و راوند صينى، و حب البان مقشر و قرنفل من كل واحد وقيه مصطكى و عسل الأنقرديا من كل واحد مثقالان، حب البلسان و زنجبيل و صبر سقطرى من كل واحد أوقيه غاريقون ثمان دراهم أصل السوس الأسمانجونى أوقيتان قشور أصل الرازيانج ثلاثه أرطال، أو خمسه أرطال تدق الأدوية اليابسه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٣

و تنخل سوى الأصول يعنى أصل الرازيانج فإنه ينقع فى الخل ثلاثه أيام ثم يغلى فى قدر نظيف ثلاثه غليات ثم ينزل من على النار و يصفى و يعاد الخل إلى القدر و يلقى عليه ثلاثه أرطال عسل نجل و يطبخ بنار لينه حتى يصير قوامه غليظا، ثم تذر عليه الأدوية المسحوقه، و يخلط و يرفع فى إناء زجاج و يستعمل بعد سته أشهر، و شربته درهم بماء فاتر نافع إن شاء الله تعالى.

معجون راسن:

نافع من جميع ما ينفع منه الراسن المربى و هو أقرب فعلا- من الراسن وحده كما قال ابن ماسويه سيما إذا عجن بالعسل: يؤخذ الراسن الجيد فيدق، و يعجن بثلاثه أمثاله من العسل المنزوع الرغوه و يرفع.

معجون راسن أيضا:

من أقرباذين الرازى نافع من الورم الصلب فى الكبد و المعده: يؤخذ راوند و زنجبيل و راسن من كل واحد جزءان بزر كرفس و بزر رازيانج و نانخواه من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بعسل منزوع الرغوه و يسقى منه عند الحاجة مثقال بماء حار نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٤

الباب السادس: فى الجوارشات و تركيبها

إشاره

معنى الجوارش فى اللغة الفارسيه هاضم الطعام و أكثر ما يقع هذا الاسم على المعاجين التى تقع فيها الفلافل الثلاثه و الزنجبيل و الأفاويه و قد أضاف المتأخرون من الأطباء إلى هذه الأدوية المسهله و غيرها، و يستعملونها فى أمراض مختلفه بحسب ما أضافوه إليها.

جوارش الكمون:

يحل الرياح الغليظه فى البطن، و وجود الهضم و يحل أوجاع القولنج الكائن عن الريح و البلغم، و يسهل إسهالا خفيفا لما فيه من البورق، و يحدر الغذاء عن المعده و ينفع الجشاء الحامض و الأبرده دافع لمضار الأغذيه الغليظه الباردة: يؤخذ كمون كرمانى منقوع فى خلّ خمر مجفف مائه درهم زنجبيل، و فلفل و ورق سذاب مجفف من كل واحد ثلاثون درهما بورق أرمنى عشره دراهم تدق الأدوية، و تنخل و تعجن بثلاثه أمثالها عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع، الشربه من أربعه دراهم إلى سبعة دراهم.

جوارش الأسقف:

نافع من القولنج و يسكن الآلام القويه و يطرد الرياح و يسهل البطن و ينفع أوجاع الظهر و الخاصره: تربذ أبيض، و سقمونيا من كل واحد خمس مثاقيل زنجبيل و دارصيني و أملج و بسباسه و قرنفل و جوزبوا من كل واحد مثقال سكر أبيض نصف رطل يدق و ينخل و يعجن بمثله عسل نحل منزوع الرغوه، و يستعمل عند الحاجه الشربه أربعه مثاقيل.

جوارش المسك:

من الدستور ينفع من الخفقان و القيء و برد الكبد و الأحشاء و المعده و ينعش الحراره الغزيريه، و يقوى أفعالها: دارصيني و جوزبوا و قرفه و قاقله صغيره و قرنفل و خولنجان و دار فلفل و عود هندي من كل واحد خمس دراهم رطل مسك عراقى زعفران درهمين سكر طبرزد نصف رطل مسك عراقى نصف مثقال يسحق الجميع، و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل منه من نصف مثقال إلى مثقال نافع.

جوارش الخبث:

من الدستور يقوى المعده و الكبد الباردتين و ينفع من خروج دم البواسير، و وجود الهضم و يقوى القلب: يؤخذ ورد منزوع الأقماع و صندل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٥

مقاصيرى و سنبل الطيب، و لحم حبّ الأمير بارس و إهليلج كابلى و أصفر و بليج و أملج و هندي و طين أرمنى و كسبره، و طباشير و لسان ثور و دارصيني و كبابه و قاقله و مصطكى و قرفه و سعد كوفى و قشر الفستق الأعلى و عود قاقلى و نعناع مجفف و راسن مجفف و قشر أترج مجفف كل واحد عشره دراهم خبث الحديد المصرى ثلاثون درهما يدق الخبث و ينقع فى الحل أربعين يوما و يلقى و يقلب على طابق حديد، و يعاد سحقه و ينقع فى الخل ثانيه و يجفف و يقلب ثانيه و ينقع ثالثه و يجفف و يدق باقى الأدوية، و يخلط الجميع و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و سكر طبرزد محلول بماء الورد نصفين بالسويه و يرفع الشربه من نصف مثقال إلى مثقالين مع قليل الأشربه الموافقه.

جوارش العود:

من الدستور يقوى الكبد و المعده الباردتين، و ينفع من ضعف الكبد و الخفقان و سوء المزاج البارد الغالب على جملة البدن، و يهضم الطعام، و ينشف بله المعده و رطوبتها و ينفع من الإسهال المتقادم الكائن عن رطوبه فضليه، و هو جيد للمشايخ ينعش قواهم و يقوى: سنبل هندي و إقليطى و هو الرومى و بزر كرفس و أنيسون و مصطكى من كل واحد ثلاثه دراهم عود هندي عال رزين أسود، و جندبادستر خمس دراهم قرنفل و بسباسه و قرفه

وسك مسك من كل واحد درهمان و نصف إهليلج كابلي كذلك، ينقع في شراب ثلاثة أيام و يجفف زر ورد عراقي منزوع الأقماع، و قصب الذريره من كل واحد مثقال، و إن تعذر قصب الذريره بعد ما يؤخذ و زنها و نصف و زنها زعفران و إذخرا، و ثم من قال و سنبلًا يسحق الجميع و يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلاثة أمثاله و يرفع الشربه من مثقالين نافع إن شاء الله تعالى.

جوارش مسك حلو:

يؤخذ زرنباد و درونج و لؤلؤ و كهربا و بسد و إبريسم من كل واحد درهم و نصف بهمنان و ساذج هندي و سنبل و قاقله و قرنفل و أشنه من كل واحد درهم، زنجبيل و دار فلفل من كل واحد درهمان مسك ثمن مثقال يجمع بعسل نحل منزوع الرغوه كفايته و يرفع نافع.

جوارش عود أيضا:

عن ابن التلميذ: يؤخذ عود هند ثلاثة دراهم قشر الأترج الأصفر النقي من البياض درهمان يجففان دارصيني و أنيسون من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق كل دواء بمفرده، و ينخل الأدوية و يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه و يرفع، و إن شئت بالسكر فاعمله و قطعه شوابير و ارفعه نافع.

جوارش عود أيضا منه:

يؤخذ زنجبيل درهمان دارصيني ثلاثة دراهم مصطكي ملعقه نقيه درهمان زعفران درهم عود قاقلي رزين أسود خمسه دراهم

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٦

بسباسبه درهمان زرنباد درهمان سكر طبرزد و شراب ريحاني رطل، يحل السكر في الشراب الريحاني و تضرب فيه الحوائج، و يعمل شوابير و يرفع و أنا كنت أعمله كذلك، و كنت أفتقه بالمسك و يلف في ورق الأترج و يرفع و يستعمل.

جوارش الجزر:

من الدستور تهضم الطعام و يزيد في الباه زياده عظيمه و يقوى المعده و الكبد و القلب: يؤخذ جزر حلو مقشر الظاهر منظف من قلبه رطل واحد يغلى في خل خمر، أو يسير عسل و ماء حتى ينضج و يدق في جرن حجر و ينزل من غربال و يضاف إليه عسل نحل رطلان، و عند نزوله عن النار يضرب فيه زنجبيل و مصطكي و دارصيني، و جوزة طيب و دار فلفل و قرنفل و لسان عصفور و زعفران و سنبل و خولنجان من كل واحد ثلاثة دراهم شقاقل خمسه دراهم يخلط الجميع جيدا، و يرفع الشربه منه من أربعة دراهم إلى سبعة دراهم.

جوارش قشر الأترج:

يقوى القلب و الكبد و المعده هاضم للطعام مفرح للقلب: يؤخذ من قشر الأترج الخارج الأصفر رطل واحد يحلى بأن يغلى في ماء، و يبرد ذلك الماء و ترفع تلك القشور و ترمي و هي سخنة في ماء بارد حلو، و يترك حتى يبرد و يفعل به كذلك إلى أن

ينضج بعض النضج و يحلو طعامه فيرمى فيه حال غليانه الأخير يسير سكر و هذه تحليته في ساعه واحده و اقترحتة من ذهني، و كنت أظن به و قد أودعته هذا الكتاب مع جملة ما أودعت من أسرار الصنعة، ثم يفرش على ثوب كتان حتى تنشف مائته، و تقطعه حسب ما تريد و يضاف إليه رطلان سكر و عسل نحل نصفين بالسويه، و يؤخذ له قوام غليظ قريب من قوام المشاش، و ترمى فيه القشور و يحرك جيدا و يجرب القشر فإن دخله الجلاب و بقي قوامه جيدا و إلا صفه عن جلابه و ارجع فاغل الجلاب و خذ قوامه دون ذلك

القوام، و ارم فيه القشور، فإنك إن عملت فيه القشور على النار تغير وفسد، و عند نزوله عن النار يضاف إليه زنجبيل و دار فلفل و دارصيني و مصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم، و يسباسه و ورق سنبل و قرنفل و جوزبوا و سنبل و عود هندي من كل واحد مثقال زعفران درهمان يسحق الجميع و يخلط و يرفع.

جوارش عود:

من الدستور أفعاله كالأول: يؤخذ عود هندي عال و قشر الأترج المجفف من كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني و أنيسون من كل واحد درهم زعفران درهم و نصف سكر عشرون درهما يدق الجميع و ينخل و يعجن بمثله عسل الكابلي المربي و يرفع و هو نافع.

جوارش صندل:

من الإرشاد نافع من سوء الهضم الكائن عن حراره: يؤخذ ورد و طباشير، و صندل مقاصيري من كل واحد خمسة دراهم مصطكى و سكك مسك

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٧

و سنبل و عود من كل واحد مثقال أمير باريس منزوع الحب أربعة دراهم كافور درهمان يدق ما يجب دقه، و ينخل و يعجن برب سفرجل كفايته الشربه منه أربعة دراهم جوارش العنبر هال و دارصيني و دار فلفل و زنجبيل و جوزبوا من كل واحد درهم أسارون و قرنفل و زعفران من كل نصف درهم، عنبر و مسك من كل واحد دانقان سكر مصري رطل واحد يهيا كما ينبغي و هو يسخن المعده، و يعطرها و يفش الرياح الغليظه الباردة.

جوارش صندل:

منافعه كالأول: يؤخذ صندل مقاصيري عشره دراهم زعفران و طباشير من كل واحد ثلاثة دراهم كافور قنصوري درهم يضرب في رطلين شراب ورد طري، و يكسر برقع رطل عسل و يرفع.

جوارش سقنقور:

من المنهاج لابن جزله يزيد في الباه و ينفع الكلى الباردة:

يؤخذ بزر هليون، و بزر بصل و بزر لفت و بزر رطبه و بزر كراث، و بزر جرجير و أنجره و حبه خضراء و لسان عصفور من كل واحد ثلاثة دراهم سمسق مقشور و بزر فجل بستاني و لب حب الصنوبر الكبار و حب الرشاد و زنجبيل و شقاقل و خولنجان، و دار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصيني و جوزبوا و بهمنان من كل واحد درهمان سره سقنقور خمسة دراهم أشقيل مشوي ثلاثة دراهم تسحق الأدوية، و تعجن بثلاثة أمثالها عسل نحل منزوع الشربه منه درهمان بمثلث أو بلبن حليب أو بماء عسل.

جوارش المقلبانا:

النافع من الزحير و المغص و البواسير: يؤخذ حرف مقلو جزء كمون كرماني منقوع في خل خمر يوما و ليله مجفف في الظل نصف جزء مصطكى ثلاثه أجزاء إهليلج كابلئ مقلو بسمن بقري نصف جزء يسحق و ينخل و يعجن بماء الورد، و لم يذكر فيه عسل و لا سكر.

صفه استخراج عسل الخيار شنبر:

يؤخذ الخيار شنبر القديم الأسود المقلس الممتلي الشحم، فيكسر و يستخرج ما في جوفه و يغلى في ماء غليانا جيدا، و يوضع على وجه منخل و تبل أصابعك من ذلك الماء و تمرسه جيدا، و يستخرج كما يستخرج العدس ثم يجمع ما نزل منه بالملعقه أولا فأولا حتى لا يبقى فيه شيء من العسلية، و يوضع في إناء زجاج أو مزجج، و يضرب فيه دهن لوز حتى يتقيأه و يعلو على وجهه، فإنه ما دام الدهن على وجهه يمنع من الفساد و لعمرى أنا كنت أعمله و يقيم ثلاثه أيام و ما حولها و أكثر من هذا ينشف و يحمص و الله أعلم.

جوارش البزور:

و لا أعلم إلى من هو منسوب: كثيرا بيضاء و لب بطيخ من كل واحد عشرون درهما فانيد خمسون درهما نشا قلب ثلاثون درهما قلب لوز

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٨

مسموط خمسون درهما طين أرمني ثلاثه دراهم كافور ثمن درهم تدق الحوائج، و تضرب في شراب جلاب قدر الكفايه و يرفع و يستعمل.

جوارش المسك:

المروى عن ابن التلميذ: يؤخذ إفسنتين رومى و صبر سقطرى من كل واحد ثلاثه دراهم راوند صيني درهما نانخواه و زعفران و بزر كرفس من كل واحد أربعه دراهم مسك عراقى و ناردين و سادج هندي و مرّ بطارخ من كل واحد درهما جندبادستر درهم و نصف يدق و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع و يستعمل.

جوارش الخولنجان:

من الإرشاد نافع من برد الكبد و يهضم الغذاء و يطرد الرياح: يؤخذ خولنجان و قرفه و قرنفل و فلفل أبيض من كل واحد درهما، هال و دارصيني و نار مشك و إذا لم يوجد فبدله ربع وزنه زنجبيل و سدس وزنه سنبل و نصف وزنه قسط من كتاب الأبدال للرازي دار فلفل سته دراهم زنجبيل ثمانية دراهم، بزر كرفس و أنيسون و كمون و كراويا و طاليسفر و بدله إن لم يوجد فانيد أو سكر أو عسل ثلاثه أمثاله، يهيا كما تقدم، و يرفع و يستعمل منه عند الحاجه درهما نافع.

جوارش النسيان:

لم أعلم إلى من هو منسوب: يؤخذ زراوند مدحرج شامى و سنبلى و سليخه و جعده شاميه و زنجبيل و قاقله و دارصيني و قرنفل كباش و خولنجان من كل واحد عشرة دراهم فقاح إذخر درهمان غاريقون و حاشا و افيمون اقريطشى من كل واحد ثلاثة دراهم تربد و سادج هندی، و بسفايج و قسط أبيض و حماما و كمادريوس من كل واحد ثلاثة دراهم يدق و ينخل، و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه و يستعمل منه من مثقال إلى درهمين كل يوم نافع.

جوارش للقوه:

لا أعلم إلى من هو منسوب: زنجبيل و وج من كل واحد جزء مصطكى نصف جزء يدق و ينخل و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يستعمل منه قدر الجوزه غدوه و عشيه نافع.

نسخه بخور مجمع:

عجيب الرائحة منقول عن المتخصصين: يؤخذ عود بخور خمسه دراهم زعفران شعر خمسه دراهم صندل مقاصيري خمسه دراهم كبابه أربعه دراهم ظفر فرس خمسه دراهم ينقع الظفر فى غمره خمرا يوما و ليله، و يقلع ما عليه من اللحم إن كان فيه و يجفف فى الهواء يوما و ليله، و يحمص يسيرا بحيث لا يحترق و مصطكى ثلاثة دراهم سندروس درهم سكر ثلاثة دراهم مرسين يابس درهمين يدق المرسين جريشا، و ينقع فى ماء حماحم الريحان غمره و يترك حتى

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٦٩

يجف عنه الماء، و تحل قطعه سكر غير السكر المذكور فى يسير خمر و يؤخذ لها قوام يسير، و تلقى عليها الحوائج، و يجعل فيه قليل كافور و عنبر و مسك و يقرص أقراصا و يجفف فى الهواء و يستعمل عند الحاجة.

جوارش الخبث:

نسخه أخرى ثانيه: يؤخذ هليلج أسود و بليج و شير أملج منزوعه و فلفل و دار فلفل و زنجبيل و سعد و شيطرج هندی و سنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم، بزر كشوث و بزر كرفس من كل واحد أربعه دراهم خبث الحديد منقوع فى خل خمر أربعه عشر يوما مغسول مجفف مقلو مائه درهم تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله و تلت بسمن بقرى، أو بدهن لوز، فإن السمن يزنخه و يفره قدر ما يكسر غباره و يعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوه و يرفع فى إناء زجاج و يستعمل بعد سته أشهر، و فى نسخه أخرى يضرب فيه من المسك درهمان، و رأيت الكتابه مدغمه فما أدرى هو سك مسك أو مسك فليقتص عنه من الأطباء الفضلاء إذا أردت

إضافته الشربه منه درهمان نافع.

دواء الكركم:

النافع من وجع الطحال و الكبد و المعده و الأمراض الباطنه و الماء الأصفر، و يحسن اللون: يؤخذ سنبل الطيب زعفران و كركم من كل واحد درهمان دارصيني و مر و قسط و فقاح إذخر من كل واحد مثقال تدق الأدوية، و تنخل و تعجن بثلاثة أمثالها عسل نحل منزوع الرغوه و قوته تبقى سنه و نصفاً.

جوارش عود:

عن ابن المدور: يؤخذ ورد منزوع الأقماع مثقال سنبل عصفور و كباش قرنفل و هال و جوزة الطيب من كل واحد مثقال، مصطكى و عود هندي من كل واحد درهمان قاقله و طباشير من كل واحد مثقال أسارون و صندل مقاصيري من كل واحد مثقال يسحق الجميع، و يعجن بثلاثة أمثاله سكرا و عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع نافع.

صفه الفلونيا:

المنسوبة إلى أفلين النافعه من القولنج و نزف النساء و الرياح التي تعرض لهن في الأرحام و الأسقاط و تشد الرحم و تقويه، و الاختلاف و القىء:

يؤخذ فلفل أبيض و بزر بنج أبيض من كل واحد عشرون درهما أفيون عشره دراهم زعفران خمسه دراهم سنبل و مر و عاقر قرحا و فربيون من كل واحد درهمان جنبدادستر درهم زرنباد و درونج و لؤلؤ و مسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانقان تجمع الأدوية مسحوقه منخوله بثلاثة أمثالها عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع في إناء و يستعمل بعد سته أشهر.

صفه الفلونيا الروميه:

النافعه من أوجاع الكبد و الاختلاف و السعال و وجع الأسنان و تأكلها و القولنج: يؤخذ زعفران خمسه عشر درهما، خمسه دراهم فلفل

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٠

أبيض و بزر بنج من كل واحد عشرون درهما أفيون عشره دراهم قطراساليون أي بزر كرفس جبلي من كل واحد أربعه دراهم، و بزر كرفس بستانى ثلاثة دراهم سنبل أربعه دراهم ساذج هندي و سليخه و عاقر قرحا، و حبّ بلسان و فربيون من كل واحد درهم تجمع مدقوقه منخوله، و تعجن بعسل نحل منزوع الرغوه بقدر الحاجه و يرفع في إناء و يستعمل بعد سته أشهر، و بعض الأطباء يجعل عوض بزر الكرفس بزر الجزر البري.

جوارش لتقويه المعده:

و يشهى الغذاء مجرب لابن المدور: يؤخذ كابلى منزوع أربعة و عشرون مثقالا عود قاقلى درهمان يرض و ينقع فى غمره خمرا أو ماء ورد يوما و ليله، و يصفى من خرقه، و يعقد بنصف رطل سكر نقى، و يضاف إليه نصف مثقال عنبر خام و يرفع و يستعمل نافع.

جوارش التين:

نافع من القولنج و يلين الطبيعه و يفش الرياح و يسهل البلغم:

يؤخذ من التين الأصفر اللحم العلك ثلاثون حبه يدق دقا جيدا حتى تتحد أجزاءه، و ينهرس حبه و يعجن و يضاف إليه أنيسون مدقوق منخول و لب قرطم مدقوق منخول من كل واحد اثنا عشر درهما بورق أرمنى مدقوق منخول سته دراهم، يخلط الجميع بالتين خلطا جيدا، و يعجن بقدر كفايته من عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع و يستعمل نافع.

معجون اللبوب من الإرشاد:

بندق قلب و جوز قلب و حب صنوبر و حب فلفل و حب زلم و بهمنان أجزاء متساويه و زنجبيل و دارصينى و خولنجان و نار مشك من كل واحد ثلاثه أجزاء سكر وزن الجميع عسل نحل وزن الجميع يحل السكر مع العسل و يحرك فيه باقى الحوائج.

جوارش تين أيضا:

ليوحنا ابن ماسويه نفعه كالتمرى و أقوى، و غيره ظاهر ينفع من وجع الخاصره و القولنج و يفتت الحصاه، و يدّر البول و يسهل الطبع: يؤخذ ملح نفطى و بزر كرفس جبلى، و هو الفطر أساليون و فلفل أبيض من كل واحد درهمان و نصف سقمونيا خمسه دراهم سذاب يابس اثنا عشر درهما تين لحيم و لوز حلو من كل واحد اثنا عشر درهما يدق الجميع، و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع الشربه منه وقت الحاجه خمسه دراهم نافع إن شاء الله تعالى.

معجون الزبيب:

النافع للمغص و يسهل أصحاب القولنج من أى ضرب كان و ينقى المعده و البطن من الأوساخ الحاره، و الريح و البواسير لكنسه الأوساخ من أسفل البطن تدبير إسحاق بن عمران: يؤخذ زبيب أسود منزوع الحب كيلجه و الكيلجه رطل و نصف، ينقع فى طلاء أبيض أو بعض الأنبذه الحاره ليله و يغلى

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧١

حتى يتهرى و يصفى و يعاد إلى القدر، و معه فانيد رطل و يعقد حتى يصير فى قوام العسل و يؤخذ بزر البطيخ و بزر القرع و لوز و فستق و قلب صنوبر من كل واحد أوقيه بزر رازيانج أوقيه و نصف زنجبيل و خولنجان و شقائل و سنبل و مصطكى و دارصينى من كل واحد خمسه دراهم زهر بنفسج عشره دراهم، و سقمونيا مشويه أوقيتان ملح أندرانى و بورق أرمنى من كل واحد سبعة دراهم زعفران مائه درهم ننعن يابس و سذاب يابس من كل أوقيه أنيسون سته دراهم تدق، و يلى بأوقيه دهن لوز و

و يرفع الشربه منه مثقال.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٢

الباب السابع: فى السفوفات و دقها

السفوف المنسوب إلى على بن رضوان:

و يعرف بالحاكمى: يؤخذ ورد منزوع عشره دراهم كزبره شاميه منقوعه فى خل خمر يوما و ليله مجففه، تسعه دراهم أنيسون ثمانيه دراهم سكك مسك سبعة دراهم طباشير و صندل مقاصيرى من كل واحد سته دراهم كابللى و هندی من كل واحد خمسه دراهم مصطكى و أسارون و سنبل و دارصينى و قسط حلو و قرنفل و فلفل أبيض من كل واحد أربعة دراهم كبابه ثلاثه دراهم مقل أزرق و لك بسر و راوند صينى، من كل واحد درهم سكر بياض تسعون درهما العدد عشرون نسخه أخرى فيها كراويا سبعة دراهم، و بليج أربعة دراهم.

سفوف حب الرمان:

يسكن العطش و يقوى المعده و الكبد و ينفع من الإسهال الصفراوى: يؤخذ قرظ يمانى و فرائث و حب الزبيب من كل واحد عشره دراهم، حب رمان مقلو خمسون درهما و صفه قليه أن يدق حب الرمان دقا جيدا فى الهاون حتى يتعجن و ينعم و يقرص أقراصا و يدهن بدهن ورد و يقلى فى طاجن جديد حتى يحمر، و يجف و يترك فى الهواء حتى يبرد، و يدق دقيق السماق خشنا ثلاثون درهما بلوط منقوع فى خل خمر مقلو و حب آس من كل واحد عشره دراهم خرنوب نبطى مقلو عشرون درهما طباشير، و كزبره محمصه من كل واحد عشره دراهم خرنوب نبطى مقلو عشرون درهما طباشير، و كزبره محمصه من كل واحد عشره دراهم يسحق الجميع، و يخلط الشربه منه مثقال برب الآس أو بغيره من القوابض.

سفوف الطين:

النافع من الزحير و قرحه المعى و المغص و خروج الدم:

يؤخذ بزر حماض برى و بزر ريحان و بزر قطونا و حرف و بزر رجليه عراقيه من كل واحد سبعة دراهم، يحمص الجميع نشا محمص خمسه دراهم دم الأخوين ثلاثه دراهم يسحق الأدوية خلا البزر قطونا و بزر الريحان صمغ عربى مقلو مطلقاً بدهن ورد و طين أرمنى من كل واحد خمسه دراهم يدق الصمغ ناعما، و الطين لا ينعم سحقه و يخلط و يستعمل منه عند الحاجه ثلاثه دراهم برب الآس أو برب السفرجل.

سفوف يقطع الفواق:

من خط القاضى فتح الدين: كمون أبيض أربعة دراهم

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٣

كندر نقى أربعة دراهم شونيز درهم يدقّ الجميع و ينخل و يستفّ منه بماء بارد نافع.

سفوف البلح:

يقوى المعدّه و الكبد و ينفع من الإسهال الكبدي و المعوى الكائنين عن ضعف القوّه الماسكه: تؤخذ عصاره البلح مجففه، و ينبت و مقل صعيدي و كزبره يابس و خرنوب نبطى و عصاره السفرجل المجففه و عصاره حب الآس المجففه، و حب رمان مقلو كما تقدّم شامى و طرائث من كلّ واحد جزء يدق جريشا بعد تحميصه خفيفا و يخلط و يستعمل نافع.

سفوف المقلباتا:

و سمي بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف فإن الحرف تسمى مقلباتا. ينفع من الإسهال المزمن، و زلق الأمعاء و كثره الرطوبه و يقوى المعده، و يشدها: يؤخذ حبّ رشاد مقلّى أوقيه و نصف كمون كرماني منقوع فى خلّ خمر مجفف مقلو و بزر كراث نبطى من كل واحد خمسه دراهم إهليلج كابلى منزوع، و هندي مقلو بسمن بقرى و بدهن ورد زيتى و مقل أزرق من كل واحد ثلاثه دراهم يدق الجميع و لا ينعم سحقه و يخلط الشربه منه درهم إلى ثلاثه دراهم.

سفوف السوداء:

من خط القاضى فتح الدين رحمه الله: يؤخذ كابلى و أصفر و هندي من كل واحد أربعة دراهم خمسه دراهم سنامكى خمسه دراهم بسفايج خمسه دراهم لسان ثور ثمانيه دراهم شاهترج ثمانيه دراهم بزر باذرنبويه ثلاثه دراهم أفتيمون سبعة دراهم زهر بنفسج خمسه دراهم حجر أرمنى أربعة دراهم لانزورد درهمان سكر وزن الجميع، و إن أضيف إليها دائق محموده كان أقوى لإسهاله الشربه منه سبعة دراهم.

سفوف يمسك البول:

من الدستور يقوى عضل المثانه و يجفف رطوبه المعده: يؤخذ سعد كوفى و سنبل هندي و أسطوخودس و كندر و بلوط مشوى من كل واحد خمسه دراهم سكر عشره دراهم يدقّ الجميع و ينخل و يستفّ منه عند الحاجه أربعة دراهم.

سفوف يعرف بسفوف السوداء:

مسهل يستعمل مع ماء الجبن يخرج أخلاطا محرقه سوداويه، و ينفع من الجذام و الحكه و الكلف و النمش و القوابى و المالىخوليا و غلبه السوداء: يؤخذ إهليلج كابلى منزوع النوى و هندي و لسان ثور و ورق الباذرنجويه، و إن عدم فيزره من كل واحد خمسه دراهم أفتيمون إقريطشى و بسفايج و بزر شاهترج من كل واحد ثلاثه دراهم حجر لازورد و أرمنى مغسولين من كل واحد درهم يدقّ الجميع، و ينخل، و يضاف إليه وزنه سكر من عنبله و يستف من مجموعته سبعة دراهم بماء الجبن، و إن أضيف إلى الشربه الواحد منه دائق محموده كان أقوى لإسهاله.

سفوف السوداء:

من دستور اليمارستان للماليخوليا: لسان ثور و بزر باذرنبويه من كل واحد ثلاثة دراهم كابلي و هندي و سنامكي من كل واحد خمسة دراهم لازورد و محموده و غاريقون من كل واحد مثقال أفتيمون درهمان وزن الجميع سكر بياض الشربه مثقالان بماء الجين.

سفوف السوداء الكبير:

ينفع منافع الأول و أقوى منه لما زاد فيه من الأدوية المسهله: يؤخذ كابلي و أصفر و هندي و سنامكي و لسان ثور و أفتيمون، و زهر بنفسج و بسفايج و بزر شاهترج من كل واحد خمسة دراهم أسطوخودس و أنيسون و زورد، و مصطكي من كل واحد مثقالان تربل صفافيري محكوك الظاهر منظف الباطن، و غاريقون منقول أبيض هش أنثى من كل واحد ثلاثة دراهم لازورد و حجر أرمني مغسولين من كل واحد مثقال قلب فستق مقشور سته دراهم سكر نبات وزن الجميع يخلط و يستعمل و الشربه من سبعة دراهم إلى عشرة دراهم. و في نسخه أخرى: سكر نبات أوقيتان لا غير و بزر باذرنبويه خمسة دراهم، و يضاف إلى الشربه منه دانق محموده و يستف منه بماء الجين نافع.

سفوف اللؤلؤ:

من الدستور نافع من التوحش و ضعف القلب و الخفقان، و سوء المزاج الحار الغالب على القلب و يقوى المعدة و الكبد و يقوى الأعضاء الباطنه: يؤخذ كابلي منزوع و هندي من كل واحد عشرة دراهم بهمنان من كل واحد خمسة دراهم حجر لازورد و أرمني مغسولين من كل واحد ثلاثة دراهم عقيق أحمر محرق، و كزبره شاميه و لؤلؤ غير مثقوب و أسطوخودس، و عود هندي من كل واحد ثلاثة دراهم ورق ذهب و ورق فضه من كل واحد مثقال درونج عراقي معقرب و بزر ريحان و بزر باذرنبويه من كل واحد خمسة دراهم مصطكي و زر ورد عراقي من كل واحد خمسة دراهم لسان ثوري شامي عشرة دراهم حرير خام محروق ثلاثة دراهم نبات الجلاب وزن الجميع يدق و يخلط و يستف من مجموععه عند الحاجة إليه مثقال بماء لسان ثور و

شراب حماض.

سفوف البول:

من ابن التلميذ: يؤخذ بلوط وقشر كندر و مروراسن من كل واحد جزء يدق، و يؤخذ منه مثقال و قد يجب بمبيخنج و يستعمل الغذاء مدققه بسماق نافع.

سفوف السرطانات:

منه أيضا لنفث الدم: يؤخذ رماد السرطانات النهريه عشره دراهم صمغ عربى و طين أرمنى و خشخاش أبيض و أسود من كل واحد خمسه دراهم كثيرا ثلاث دراهم يدق ناعما و يخلط و يستعمل منه وزن درهمين بشراب عناب، أو بشراب الخشخاش أو بلبن الأتن على قدر ما يرى الطيب فى الوقت الحاضر نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٥

سفوف السرطانات:

من الإرشاد و هو أصلح من المتقدم لأن المتقدم يزنج لما فيه من بزر الخشخاش، و هذا لا يزنج: رماد السرطانات عشره دراهم طين أرمنى و طباشير و صمغ عربى من كل واحد ثلاثه دراهم كثيرا بيضاء درهمين نشا قلب مثقال يسحق كل واحد بمفرده، و يخلط و يستعمل منه عند الحاجه من درهم إلى درهمين بما يراه المستعمل نافع.

سفوف السوداء:

لابن التلميذ يشرب بماء الجبن: بسفايج و أفتيمون من كل واحد خمسه دراهم ورق لسان الثور و ورق الباذرنبويه من كل واحد ثلاثه دراهم إهليلج أبيض أسود من كل واحد ثلاثه دراهم حجر أرمنى مغسول درهم الشربه منه من درهم إلى درهمين نافع.

سفوف البزور للزحير:

من دستور اليمارستان: يؤخذ بزر قطونا و بزر مرّ و بزر ريحان يحمص، و لا يدق و بزر حرف و بزر كتان يحمص كل واحد منهما و يدق جريشا طين أرمنى و صمغ و نشا محمص و جلنار و كهربا أجزاء متساويه يدق الجميع ناعما و يخلط و يستعمل منه عند الحاجه إليه من مثقال إلى درهمين مما يوافق.

سفوف العود:

من الإرشاد. نافع من رطوبه المعده و الرياح الغليظه المتولده فيها: يؤخذ مصطكى و قرنفل و كبابه من كل واحد خمسه دراهم عود هندي عشرون درهما سلك مسك ثلاثه مثاقيل سكر طبرزد ثلاثون درهما يدق، و لا ينعم دقه و ينخل الشربه منه ثلاثه دراهم بشراب الميهه المطيبه.

سفوف البلوط:

نافع من الاستطلاق: يؤخذ بلوط و شاه بلوط و حبّ الزبيب من كل واحد جزء خروب نبطى و حب آس من كل واحد جز آن سويق النبق جزء يهياً كما يجب و يستعمل.

سفوف لؤلؤ من الإرشاد:

نافع من الخفقان و سائر أوجاع القلب: يؤخذ ورق لسان ثور شامى تسعه دراهم بسد لؤلؤ غير مثقوب، و بزر ريحان و كهربا من كل واحد ثلاثة دراهم حرير خام محرق كما تقدم، و بزر فرنجمشك و بزر باذرنبويه من كل واحد درهمان حجر أرمنى درهم زرنباد و درونج من كل واحد مثقال، و ثم من يسقط الزرنباد و الدرונج سكر نبات وزن الجميع طين أرمنى و الطين المختوم غير الأرمنى لكن رأيت من يبدل الطين المختوم فى المفرحات الباردة بالطين الأرمنى و فى الدرياقات بالزمرد لعدمه.

سفوف عود:

نافع لتقويه المعده، و يصلح البخار المتصاعد منها إلى الدماغ لابن بيان: إهليلج كابلى و أمليج من كل واحد خمسه دراهم كراويا منقوعه فى خل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٦

خمر يوما و ليله مجففه و كزبره شاميه من كل واحد سته دراهم بزر رازيانج، و أنيسون و عرق سوس مجرود من كل واحد خمسه دراهم عود رزين ثلاثه دراهم مصطكى درهمان بزر رجله ثلاثه دراهم حاشا مثقال زر ورد منزوع الرغوه، ثلاثه دراهم لسان ثور خمسه دراهم يدق الجميع، و يجعل معه سكر، و يستعمل كل ليله خمسه دراهم نافع.

سفوف المصطكى:

من الذخيره يلين الطبع، و يفش الرياح و ينفع من الأخلاط البلغميه و يحدر الفضول يستعمل على الشع و الريق: يؤخذ مصطكى جزء سكر جز آن، و يستعمل منه عنه الحاجه أربعه دراهم. و إذا استعمل منه ثلاثه أيام متواليه نفع المعده نفعا بليغا.

سفوف ينفع من سلس البول:

لابن بيان، كان رتبه للقاضى بهاء الدين و جربه و صلح عليه و هو يقوى الكلى و المثانه و الأعضاء الباطنه: لب البلوط خمسه دراهم كزبره شاميه ثلاثه دراهم راسن درهمان عرق سوس، و لسان ثور من كل أربعه دراهم بزر رجله سبعة دراهم طباشير و مصطكى و زر ورد من كل واحد درهم سعد كوفى و لبان ذكر و أنيسون من كل واحد مثقال سنبل هندى ربع مثقال يدق الجميع، و ينخل و يضاف إليه وزنه سكر و يستعمل منه عند النوم أربعه دراهم نافع.

سفوف بلوط:

نقلته من خط جمال الدين الرازي: يؤخذ جفت بلوط درهم لحمه درهمان حبّ زبيب كزيره يابس شاميه و طباشير و زرّ ورد بأقماعه من كل واحد درهم كندر مثقال عذبه درهم يدق و يضاف إليه وزنه سكرًا، و يستعمل منه من درهمين إلى ثلاثه بماء ورد.

سفوف سوداء:

يستعمل بماء الجبن عن الرازي: يؤخذ كابل و هندي و لسان ثور و ورق الباذرنجويه من كل مثقال أفتيمون، و بسفايح بزر شاهترج و سنامكي و تربد و غار يقون من كل واحد مثقال حجر لازورد و أرمني و أسطوخودس، و قلب فستق و مقل أزرق من كل واحد نصف درهم أنيسون و زر ورد و مصطكي من كل واحد ربع درهم سكر وزن الجميع يدق، و يخلط و يستعمل لكل شربه دائق محموده.

سفوف:

لفساد الهضم عن بروده، و الجشاء الحامض من الإرشاد: يؤخذ سنبل و مصطكي، و قاقله و سعد كوفي من كل واحد درهمين عود أربعة دراهم يدق و يخلط، و الشربه درهمان بشراب ريحاني أو شراب العود أو بالميه الممسكه نافع.

سفوف الطباشير:

من خط ابن بيان ينفع من السحج في الأمعاء العليا و الوسطى، و قطع الدم و انصباب المواد الصفراويه و الدمويه إليها: يؤخذ بزر حماض برى و بزر ريحان و بزر مرّ و بزر رجله و بزر قطونا و نشا و طين أرمني و صمغ

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٧

عربي محمص بدهن ورد، و طباشير و بزر خشخاش أبيض من كل واحد عشره دراهم بزر لسان الحمل عشره دراهم تدق الحوائج ما خلا بزر القطونا و بزر الريحان، و تخلط و يستعمل منه من مثقال إلى مثقالين نافع.

سفوف لازورد:

و لم أعلم إلى من هو منسوب نافع لوجع القلب: يؤخذ لسان ثور و كزيره شاميه من كل واحد خمسه دراهم لازورد و حجر أرمني من كل واحد مثقال درونج و بهمنان و بزر باذرنبويه من كل واحد درهم سكر نبات وزن الجميع يدق و ينخل و يرفع، و يستعمل عند الحاجه مثقال نافع.

سفوف ينفع لعضه الكلب الكلب:

من المقاله الحاديه عشره من الأدوية المفرده لجالينوس: كندر جزءان و جنطيانا رومي خمسه أجزاء، رماد السرطانات عشره أجزاء الشربه من مجموع ذلك قدر ملعقه تذر على وجه الماء، و يسقى المنهوش إلى أن يمضي له أربعون يوما فإن لم يدرك المنهوش في أول أمره بل مضت بعض الأيام له، فذر على وجه الماء ملعقتين و اسقه، وضع على المكان مرهما و هذه صفته:

زفت رطل واحد خل خمر ثقيف رطل و نصف، و جاوشير ثلاثة أواق يعمل كما ينبغي و يرفع و يستعمل.

صفه حرق السرطانات لهذا السفوف:

توضع السرطانات أحياء في قدر نحاس أحمر، و يوضع القدر في فرن حتى تحترق و تصير رمادا، و ينبغي أن يكون إحراقها في الصيف بعد طلوع الشعري العبور و الشمس في الأسد، و قد مضى من الشهر الهلالي ثمانية و عشرون يوما نافع.

سفوف أيضا لتقويه الأعضاء:

يمنع سلس البول ركه ابن سنان القاضي لبعض الصدور: يؤخذ إهليلج كابل منزوع، و أمليج و هند منزوعان من كل واحد أربعة دراهم عود سوس، و لسان ثور و زهر بنفسج من كل واحد خمسة دراهم كزبره شاميه ثلاثة دراهم أنيسون مثقال أسطوخودس، و شمر من كل واحد مثقال سعد كوفي و لبان ذكر و كندر نقي و مصطكي من كل واحد درهم، راسن و بهمن أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم بزر ريحان و بزر باذرنجويه من كل واحد درهما غير مدقوقين سكك مسك و سنبل من كل واحد نصف درهم طباشير مثقال بزر رجليه سته دراهم قلب فستق و صنوبر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع، و يضاف إليه نصف وزنه سكر نبات و يضاف إليه زرونج معقرب ثلاثة دراهم، و يستعمل منه كل ليلة أربعة دراهم.

سفوف نقلته من خط إنسان فاضل:

يفش الرياح و يقوى الكبد و يفرح القلب و يصلح الأبخرة الفاسده كما ذكر: يؤخذ بزر هندبا عشره دراهم بزر رازيانج،

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٨

و عرق سوس من كل واحد أوقيتان، لسان ثور و زهر بنفسج عراقي من كل واحد سبعة دراهم، كزبره و كراويا منقوعان في خل خمر مجففان تحمص الكراويا قليلا- من كل واحد خمسة دراهم زر ورد ثلاثة دراهم مصطكي درهما عود البخور درهمين صندل مقاصيري مثقال لك بسر طباشير من كل واحد مثقال أصل هندبا، و رازيانج من كل واحد عشره دراهم قلب فستق ثلاثة دراهم راسن درهم أنيسون سته دراهم، يدق كل منهما بمفرده، ثم يجمع و يضاف إليه وزنه سكر بياض و يرفع و يستعمل نافع.

سفوف:

كنت أعمله لنفسي يهضم الغذاء، و يصرف الرياح و ينبه شهوه الطعام: يؤخذ قشر أصل الهندبا و الرازيانج من كل واحد أوقيه قشر أصل كرفس سته دراهم، و قشر أصل كبر أربعة دراهم بزر كشوث نصف أوقيه زهر بنفسج سبعة دراهم عرق سوس أوقيتان شمار ثلاث أواق أنيسون أوقيه مصطكي نصف أوقيه زر ورد ثلاثة دراهم يدق، و ينقل و يضاف إليه وزنه سكر بياض و يرفع و يستعمل.

سفوف:

يفتح سدد الكبد، و ينفع الطحال: يؤخذ قشر أصل الهندبا و رازيانج من كل واحد نصف أوقيه قشر أصل الكرفس مثقال أصل

الكبير أربعه دراهم بزر الهندبا أوقيه عرق سوس نصف أوقيه زرّ ورد مثقال شمار أوقيه، و نصف سكر وزن الجميع يدق و يرفع و يستعمل.

سفوف ينفع من كثره البول:

من الحرارة: يؤخذ بزر خبيزا و بزر رجله و ورد منزوع، و طين أرمنى و صمغ عربى و كثيرا بيضاء و نشا و قلب بزر القرع و بزر خشخاش من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير درهم و نصف صندل مقاصيرى ثلاثة دراهم يدق، و يضاف إليه وزنه سكرًا و يستعمل.

سفوف:

ينفع من بخار المعده و يقوى القلب و يصلح الأخلاط السوداء المتصاعده إلى الدماغ، و ينفع ضعف العينين: يؤخذ كابللى و بندق محمص مقشور من كل واحد أوقيه كزبره شاميه منقوعه فى خل خمر مجففه فى الظل لسان ثور و عرق سوس، و قشور الأترج الأصفر و بزر هندبا و أملج و هندی من كل واحد خمسه دراهم صندل و عود البخور و طباشير، و لكك بسر و لؤلؤ غير مثقوب من كل واحد درهمان بزر ريحان و بزر باذرنبويه غير مدقوقين من كل واحد ثلاثة دراهم زر ورد و أسطوخودس من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى درهمان درونج و حرير خام محرق من كل واحد ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته، و يجمع مع وزنه سكر بياض و يستعمل منه كل ليله عند النوم أربعه دراهم نافع.

سفوف الحوامل:

نقلته عن مكارم بن صغير يفش الرياح، و يصلح فساد

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٧٩

الشهوه: يؤخذ بزر هندبا عشره دراهم عرق سوس و نيلوفر شامى من كل واحد خمسه دراهم كندر و نانخواه و عود بخور و بزر كرفس، و كمون كرمانى من كل واحد درهمان سكر نبات وزن الجميع.

سفوف البلوط:

ينفع من سلس البول و يقوى عضل المثانه: يؤخذ من جفت البلوط، و هو القشر الأحمر الذى يكون بين القشر الظاهر و القلب درهم و من لبّ البلوط درهمان حب زبيب و كزبره يابسه و طباشير وزر ورد بأقماعه من كل واحد درهم كندر مثقال عذبه درهم يدق الجميع، و ينخل و يجمع مع وزنه سكر بياض و يستعمل منه درهمان بماء ورد نافع.

سفوف بزر قطونا:

من الإرشاد نافع من الذرب و السحج فى الأمعاء: يؤخذ بزر قطونا أوقيتان بزر شاه سفرم، و هو بزر الريحان و بزر مر و بزر لسان حمل و بزر الورد و بزر البقله الحمقاء، و هو بزر الرجله و نشا من كل واحد أوقيه صمغ عربى أوقيتان طين أرمنى ثلاثة أواق

طين مختوم قبرصى مثله بزر خشخاش أبيض أوقيه و نصف يحمص الجميع خلا بزر الخشخاش، و يدق الجميع خلا بزر القطونا، و يخلط و يرفع و يستعمل منه ثلاثه دراهم بشراب تفاح نافع.

سفوف ينفع لديابيطس عن حراره:

زر ورد و حب حصرم و حب آس و كزبره يابسه محمصه من كل واحد جزء و نقلته عن المولى الحكيم عماد الدين بن الدخوار.

سفوف ديابيطس أيضا:

من دستور اليمارستان: يؤخذ من خبث الحديد المصرى درهمان ينقع فى خل خمر سبعة أيام ثم يجفف و يحمص قشر الكندر، و ينقع فى خل خمر يوما و ليله، ثم يجفف و يؤخذ منه خمس دراهم طباشير أربعه دراهم كزبره ثلاثه دراهم شوكران درهمان يدق و ينخل الشربه منه درهمان.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٠

الباب الثامن: فى الأقراص و تقريصها

قرص الورد:

يقوى المعده و الكبد و ينفع من الحميات البلغميه و غير ذلك:

زر ورد منزوع عشره دراهم عرق سوس سته دراهم سنبل ثلاثه دراهم مصطكى و طباشير من كل واحد درهم يسحق الجميع، و يعجن بماء ورد و يقرص كل قرص درهمان و نصف.

قرص الأمير بارسى الراوندى:

من الدستور نذكر مناعه فى الفرع: زر ورد منزوع سبعة دراهم عرق سوس، و ترنجبين و عصاره أمير بارسى من كل واحد أربعه دراهم سنبل و مصطكى، و حشيشه غافت و طباشير من كل واحد درهمان بزر قثاء مقشور ثلاثه دراهم لك بسر و راوند صينى أو تركى و طيب و زعفران من كل واحد درهم يمرس الترنجبين، و عصاره الأمير بارسى فى ماء الهندبا بعد نزع رغوته، و تعجن به بقيه الأدوية بعد دقها و نخلها و يقرص كل قرص درهمان و نصف ليجفف فيبقى وزنه مثقالا نافع.

قرص الأمير بارسى الكبير الراوندى:

من الدستور نذكر مناعه فى الفرع:

يؤخذ لحم الأمير بارسى الحديد و رب سوس و زرّ ورد منزوع الأقماع، و بزر قثاء و بزر بطيخ مقشوران من كل واحد ثلاثه دراهم مصطكى سنبل، و عصاره غافت و فوه الصبغ و لك بسر و أفستين و أسارون و فقاح الإذخر و بزر شاهترج و بزر هندبا و

كشوث و راوند صيني أو تركي و زعفران و طباشير من كل واحد درهمان ترنجبين سته دراهم يمرس الترنجبين بماء الهندبا بعد نزع رغوته و يعجن به بقيه الأدوية بعد دقها و نخلها و يقرص كل قرص درهمان و نصف و يجفف في الظل و يستعمل عند الحاجة نافع.

قرص أمير باريس راوندى أيضا:

يؤخذ زر ورد منزوع الأقماع اثنا عشر درهما سنبل هندي و مصطكى طباشير و عود سوس مجرود و ترنجبين و لب بزر قثاء و حشيشه غافت من كل واحد درهمان لك بسر و زعفران و راوند صيني من كل واحد درهم تسحق الأدوية، و تنخل و تعجن بماء الهندبا المروق و تقرص كالعادة.

قرص الجلنار:

يؤخذ ورد منزوع و قاقيا و جلنار من كل واحد أربعة دراهم

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨١

طين أرمنى و صمغ عربى محمص يدهن ورد و كثيرا بيضاء من كل واحد درهمان يدق الجميع و يعجن بعصاره لسان الحمل، و يقرص كالعادة و يستعمل.

قرص الكهرياء منه:

كهرياء و بسذ و بزر بقله حمقاء من كل واحد أربعة دراهم قرن أيل محرق و صمغ عربى من كل واحد ثلاثة دراهم كزبره محمصه و خشخاش أبيض من كل واحد سته دراهم ودع محرق و بزر بنج و شادنه مصوله و طين أرمنى من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع و يعجن بعصاره لسان الحمل و ماء الورد و يقرص كالعادة و يستعمل.

قرص كاكنج منه أيضا:

بزر كرفس بزر رازيانج من كل واحد سبعة دراهم بزر بنج أبيض و بزر بطيخ و قثاء و بزر حماض برى و أنيسون و قلب لوز مر، و صنوبر من كل واحد ثلاثة دراهم خشخاش أبيض عشرة دراهم كندر و كثيرا بيضاء من كل واحد درهمان حب الكاكنج خمسون عددا يدق الجميع و ينخل و يعجن بمبيخج و يقرص كالعادة و يستعمل بعد سته أشهر.

قرص الأفسنتين:

يؤخذ أنيسون و لوز مرّ و بزر كرفس و أسارول و أفسنتين من كل واحد جزء يدق الجميع، و ينخل و يعجن بالماء و يقرص على كل قرص مثقال الشربه منه قرص واحد بشراب سکنجبین نافع.

قرص البرمكى:

ينقى المعده من البلاغم و ينفع من الصرع و يبطئ بالشيب:

يؤخذ كابل، و أصفر هندی و أمليج و بليج و برنج من كل واحد جزء تربد جزءان أسطوخودس و بسفايج و سليخه و أسارون و مصطكى من كل واحد نصف جزء فانيد وزن الجميع يدق، و يعجن و يقرص كل قرص عشره دراهم و هو شربه واحده نافعه.

قرص اللك:

يؤخذ راوند صيني و لك و مصطكى من كل واحد ثلاثه دراهم سنبل و بزر كرفس، و نانخواه و أبهل و إذخر و قلب لوز مرّ، و قسط مرّ و فوه الصبغ و عصاره غافت و أسارون و زراوند مدحرج و جنطيانا من كل واحد مثقال يسحق و ينخل، و يعجن بماء الأصول و يقرص و يستعمل بالسكنجيين نافع.

قرص العود:

يؤخذ سنبل، و قرنفل و سك مسك و كبابه و عود قاقلى و سعد كوفى و كندر و مصطكى و قاقله من كل واحد درهمان ورد منزوع خمسه دراهم يدق و ينخل، و يعجن بمبيختج و يقرص كالعادة و يجفف و يستعمل.

قرص البنفسج:

يؤخذ زهر بنفسج عراقى ثلاثه دراهم كابل منزوع درهم تربد و رب سوس من كل واحد نصف درهم أنيسون و كثيرا من كل واحد ربع درهم محموده دائق، و فى نسخه أخرى ربع درهم و ذكر فى نسخه أخرى محموده مشويه، و ذكر أنه يعجن و نحن نضيف إليه وزنه سكر و يسف نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٢

قرص الخشخاش:

يؤخذ ورد منزوع و صمغ و كثيرا بيضاء من كل واحد أربعه دراهم نشا و بزر بقلا و بزر خشخاش أبيض من كل واحد ثلاثه دراهم طباشير مثقال رب سوس درهمان زعفران نصف درهم يسحق و ينخل، و يعجن بلعاب بزر قطونا و يقرص كل قرص مثقال و يجفف فى الظل نافع.

قرص الكافور:

من دستور اليمارستان: يؤخذ بزر بقله و قثاء و خيار، و يقطين من كل واحد خمسه دراهم لحم أمير بارييس، و خشخاش أبيض و أسود من كل واحد سبعة دراهم صندل مقاصيرى و بزر خس و حب سفرجل مقشر و صمغ و نشا من كل واحد درهمان سكر نبات ثمانيه دراهم كافور قيصورى نصف مثقال يدق الجميع، و يعجن بلعاب بزر قطونا و يقرص و يجفف و إن أضيف إليه درهمان طباشير يعود قرص طباشير كافور نافع إن شاء الله تعالى.

قرص السماق لابن التلميذ:

يؤخذ ثمر طرفا و سماق شامى و حب آس و صمغ و جلنار، و قاقيا و قاقله و أفيون من كل واحد جزء يعجن بماء اللفاح و يقرص و يجفف.

الأقراص المثلثة للصداع:

مرّ و أفيون و بزر بنج أبيض، و قشور أصل اللفاح و لفاح يابس أجزاء متساويه زعفران ثلث جزء يدق و يعجن بماء الخس، و ماء عنب الثعلب، و يعمل منه الشكل المثلث لثلا يختلط ببقية الأقراص فيشرب فيضراً، و قد وقع مثل ذلك في بعض اليمارستانات و غلط فيه و استعمل فضر.

قرص ورد منه:

ورد منزوع جزءان سنبل و رب سوس من كل واحد جزء يدق و يعجن بمثلث و يجفف و يستعمل.

قرص المازريون منه:

بزر هندبا عشرة دراهم مازريون، و غاريقون من كل واحد درهم و ثلثان بزر خيار مقشر درهمان و نصف ورد منزوع مثله يدق الجميع، و يعجن و يستعمل بسكنجين.

قرص الغافت منه:

نذكر منافعه في الفرع: زر ورد و لكك بسر و عصاره الغافت من كل واحد درهم بزر بقله درهمان طباشير و نصف درهم رب سوس ربع درهم يسحق و يعجن بماء الهندبا و يقرص أقراصا.

قرص طباشير كافورى:

نافع من الحميات المتطاولة و الدقيه و السعال و ينقى الحمى عن الأعضاء الباطنه: يؤخذ ورد منزوع الأقماع و عصاره السوس من كل واحد سته دراهم بزر قثاء و خيار و قرع، و بزر بقله من كل واحد أربعة طباشير و صمغ عربى و كثيرا بيضاء و نشا من كل واحد درهمان كافور قنصورى درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع، و ينخل و يعجن بلعاب بزر قطونا و يقرص كل قرص درهمان و نصف و يجفف و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٣

قرص طباشير كافورى أيضا:

يؤخذ زر ورد منزوع الأقماع سته دراهم صمغ عربى كثيرا بيضاء و طباشير من كل واحد أربعة دراهم لبّ بزر قثاء، و خيار و يقطين و بزر رجله عراقيه و عود سوس مجرود من كل واحد ثمانية دراهم كافور قديم نصف درهم يدق، و يعجن بلعاب بزر

قطونا و يجفف و يستعمل.

قرص طباشير حماضى:

يؤخذ ورد منزوع عشره دراهم صمغ عربى و بزر حماض برى و نشا محمص، و حب آس أمير باريس و طباشير من كل واحد ثلاثه دراهم زعفران نصف درهم يسحق الجميع، و ينخل و يعجن بماء الورد البلدى و يقرص كل قرص درهمان و نصف، و يجفف و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

قرص طباشير حماضى - أيضا:

يؤخذ زرّ ورد منزوع الأقماع ثمانيه دراهم بزر حماض برى سته دراهم طباشير أربعه دراهم صمغ عربى، و نشا من كل واحد ثلاثه دراهم يدق و ينخل و يعجن بلعاب بزر قطونا، و يقرص و يجفف و يستعمل.

قرص الكبر:

قشر أصل الكبر أربعه دراهم بزر فنجكشت، و فلفل أسود و أسارون و زراوند طويل من كل واحد درهمان زعفران نصف درهم يسحق و ينخل، و يعجن بمبيخج و يقرص و يستعمل بسكنجين نزورى لعقا، و فى نسخه أخرى: زياده أصل سوس اسمانجونى و سنبل من كل واحد درهمان نافع.

قرص بنفسج:

لابن التلميذ: يؤخذ زهر بنفسج عسكرى درهمان إهليلج أصفر درهم تربد درهم رب سوس أربع دوانق أنيسون و كثيرا بيضاء من كل واحد ربع درهم محموده دائق، و هى شربه واحده يضاف إليها وزنهما سكر بياض نافع إن شاء الله تعالى.

قرص مازريون لابن التلميذ:

يؤخذ ورق المازريون و أفتيمون و تربد من كل واحد جزء كمون كرمانى و ملح هندی و إهليلج كابلى و أصفر من كل واحد نصف جزء ينقع المازريون فى الخل يوما و ليله، و يجفف و يدق و يؤخذ منه الوزن المذكور و تجمع الأدوية و تعجن و تقرص بماء حار القرص درهم.

قرص عشرينى:

نافع من الدوسنطاريا ورمى الدم: يؤخذ طين أرمنى و صمغ عربى مقلو بدهن ورد و بزر رجله عراقيه محمصه من كل واحد أربعه دراهم طباشير، و بزر حماض برى و زرّ ورد عراقى منزوع و حب آس و جلنار و كزبره يابسه محمصه من كل واحد ثلاثه دراهم نشا قلب محمص ثلاثه دراهم، أفاقيا ربّ و طراثيث و بسد محرق و قرن أيل محرق من كل واحد درهمان سماق مثقال كثيرا بيضاء، و كهرباء و بزر خبزي و بزر خطمى من كل واحد درهم تدق الحوائج و تنخل و تعجن بماء لسان الحمل و تتخذ أقراصا و تجفف فى الظل و تستعمل بشراب صندلين و لسان الحمل و غيره نافع إن شاء الله تعالى.

قرص المر:

يفتح السدد و يسقط الأجنه الموتى: يؤخذ ترمس خمسة دراهم ورق سذاب مجفف و حبق التمساح المجفف و قوه الصبغ و مشكطرا مشبع من كل واحد درهمان مرّ بطارخ ثلاثه دراهم يسحق الجميع و يعجن بماء قد طبخ فيه الأبهل و يقرص كل قرص درهمان و إذا عدم المشكطرا المشبع عوض عنه وزنه فودنج جبلى.

قرص مر أيضا:

فعله كالأول و يدر الطمث: ترمس و ورق سذاب يابس من كل واحد درهمان جاوشير، و حلتيت و سكينج و فودنج بستانى و فوه الصبغ و فودنج جبلى و مشكطرا مشبع و قنه و مر بطارخ من كل واحد مثقال يدق و يعجن بطبيخ الأبهل، و يقرص كل قرص درهمان و يلعق بشراب أصول.

قرص سك المسك:

من الإرشاد: يؤخذ من ماء البلح الفص الشيص عشره أرطال يغلى و تكشط رغوته و يضاف إليه ثلاثه أرطال عفص أخضر مسحوق ناعما، و يطبخ على نار فى قدر برام حجر حتى ينعقد قليلا و يرفع عن النار و يؤخذ زرّ ورد عراقى منزوع رطل سنبل عصفور، و لسان عصفير و بسباسه ورق و جوزبوا و قرنفل كباش، و هال و قاقلى و عود هندی من كل واحد ربع درهم دارصينى الصين ثلاث أواق صندل مقاصيرى نصف رطل زعفران خمسة دراهم صمغ عربى رطل يطحن الجميع ناعما، و يعجن بماء البلح و العفص المطبوخ، و يقرص على بلاط قد دهن بدهن بان أو لوز و بقرص أقرصا كبارا، و يجفف ثم يعاد عليه الطحن، و يضاف إليه عشره مثاقيل مسك عال و يعجن بمبيختج و يترك أياما مخمرا حتى يتخمر و يجفف، و يسحق أيضا و يعجن بمبيختج و يقرص على كفه ميزان، و يعمل شوابير مثل شوابير الند و يرفع فى الظل حتى يجف و يستعمل نافع إن شاء الله. و ماء البلح المطبوخ بالعفص إذا أخذ و عمل أقرصا و جفف و رفع سمي رامكا، و إذا أضيفت إليه الأدوية سمي سك مسك و صنعته من منهاج لابن جزله أن الأصل منه هو الصينى المتخذ من الأملج الرطب و

الآن لما تعذر وجود الأملج رطباً عوض عنه العفص و ماء البلح و تضاف إليه الحوائج، فيعود سكب مسك و الله أعلم. و أما عمل الرامك من المنهاج أيضاً: فهو أن: يؤخذ من العفص الأخضر رطلان، و من قشر الرمان رطل واحد يسحقان ناعماً و يعجنان بيسير ماء و خل حتى يصير كعجين دقيق الأرز و يخلّى أربع ساعات، و يغلى أربع غليات، و ينزل عن النار و يحرك بالأسطام، و هو فى الطنجره بكره كل يوم و عشيته ثلاثه أيام و يضاف إليه بعد ذلك ثلاث أواق زاج طيب جيد و نصف رطل صمغ عربى يبيل الزاج فى زجاجه، و يخلط بالصمغ و العفص المعمول و قشر الرمان و يضاف إليه ثلاثه أرتال دبس، أو عسل و يغلى على النار حتى يثخن ثم يطرح فى برنيه مبسوطاً رقيقاً و من أراد أن يدهنه بدهن

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٥

لوز، أو بدهن بان فليدهن و السك الذى يذكر برسم الكبابه هو هذا و الله أعلم.

قرص كاكنج:

رأيته مكتوباً، و ما علمت لمن هو منسوب و هو جيد: بزر خيار مقشر عشره دراهم طين أرمنى و صمغ عربى و كندر نقى من كل واحد ثلاثه دراهم كاكنج ثلاثه دراهم أفيون درهم يدق الجميع، و يعجن بماء و يقرص كل قرص مثقال و يستعمل بعد سته أشهر.

قرص الأفاقيا:

من ابن التلميذ نافع من النزيف و بول الدم: أفاقيا ربّ عشرون درهما سماق مدقوق ثلاثه دراهم أقماع الرمان و جلنار و عصاره الحمل من كل واحد درهمان طين أرمنى و ساذج مغسول من كل واحد درهم يعجن بالماء، و يقرص كل قرص مثقال و يستعمل بعد سته أشهر و كذلك كل ما يقع فيه الأفيون لا ينبغى أن يستعمل حتى يستكمل سته أشهر، و يستعمل برب الآس و بماء بارد نافع.

قرص الأفاقيا:

النافع من نفث الدم و النزيف: أفاقيا ربّ درهمان ورد منزوع ثلاثه دراهم جلنار أربعه دراهم صمغ عربى درهم كثيراً بيضاء نصف درهم زعفران ثمن درهم يسحق، و يعجن بلعاب بزر قطونا.

قرص لمن يتقيأ طعامه:

من أقرباذين ابن التلميذ: زرّ ورد و طباشير و كمون منقوع فى خلّ خمر من كل واحد درهمان سماق ثلاثه دراهم كزبره منقوعه فى خلّ خمر محمصه درهمان سويق حب رمان درهمان قشر فستق درهم مصطكى نصف درهم يدق، و يعجن بماء ورد و يعطى منه من درهم إلى درهمن بشراب الرمان المنع.

قرص طباشير حماضى:

بزر حميض برى و طين أرمنى و صمغ عربى و حب آس من كل واحد عشرة دراهم لحم الأمير باريس و طباشير من كل واحد ثمانيه دراهم زر ورد سبعة دراهم نشا محمصه خمسه دراهم بلوط أربعه دراهم زعفران و كهرباء و بسذ من كل واحد ثلاثه دراهم كافور نصف درهم، و لم يعين صاحب هذه النسخه أى كافور هو قديم أم جديد، و الأصلح أن يكون قديما، و يعجن بماء الورد و يقرص و يجفف و يستعمل من دستور اليمارستان بالقاهره، و هو ينفع من الإسهال و يقوى المعده.

قرص كالكج منه أيضا:

نافع من أمراض الكلى و حرقه البول: يؤخذ بزر كرفس و بزر بنج أبيض و شهدانج من كل واحد سته دراهم بزر قناء اثنا عشر درهما زعفران و أفيون و بزر حميض، و لوز مرّ و قلب صنوبر من كل واحد ثلاثه دراهم بزر رازيانج ثلاثه دراهم كندر درهما كالكج خمسون حبه عددا يدق، و يعجن بمبيخنج و يقرص و يستعمل بعد سته أشهر.

قرص يدر الطمث:

من تعليق القاضى فتح الدين بن أبى الحوافر: ورق

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٦

الفودنج و فوه و مر و بزر كرفس من كل واحد مثقال لوز حلو و لوز مر من كل واحد نصف مثقال يدق و يعجن بماء ورد و يرفع و يستعمل منه عند الحاجة من مثقال إلى درهمين، و قيل يعجن بعسل و يرفع و الأول أصلح نافع.

قرص الجلنار:

لابن التلميذ نافع لقطع الإسهال و يقوى المعده: يؤخذ سليخه و طين أرمنى و صمغ عربى مقلوّ بدهن ورد من كل واحد أربعه دراهم أفاقيا رب وزر ورد منزوع الأقماع و جلنار من كل واحد ثلاثه دراهم كثيرا بيضاء درهم و نصف تدق الحوائج، و تنخل و تحرر أوزانها و تخلط و تعجن بماء الجلنار الرطب المستخرج بماء الورد و يقرص و يجفف و يستعمل.

قرص الصندل:

النافع من الصداع الجارى به العاده أن يعمل و لم أعلم لمن هو منسوب: صندل مقاصيرى عطر يحك على محك الصندل بماء ورد بلدى سالم من الزنجره و يداق و يضاف إلى كل أوقيه منه نصف أوقيه كثيرا بيضاء مسحوقه منقوعه فى ماء ورد حتى تربو و تنعم و تعجن بماء الصندل، و يضاف إليه يسير كافور قديم ليطيب رائحته و يزيد فى تبريده و إن لم يتهيأ محكوكا يسحق الصندل ناعما و يحل بماء الورد الذى نفع فيه الكثيرا كما تقدم و يسير من الكافور القديم و يقرص و يجفف و يستعمل نافع.

قرص الصندل للشرب:

رأيته مكتوبا فى كتاب أبى بكر محمد الرازى الذى صنفه لمن لم يحضره طبيب ذكر أنه تأليف أبى جعفر بن الجزار لأصحاب الحميات الحاره، و العطش الشديد و حراره الكبد و المعده و يبس اللسان من قوه البخارات الصفراويه، و هى مبرده مطفئه و قد

جربتها فوجدتها تعجل البرد: يؤخذ ورق ورد أحمر و طباشير و سكر طبرزد من كل واحد أربعة دراهم صندل أبيض و أصفر مقاصيري و صندل أحمر و رب سوس و بزر جلّه عراقيه من كل واحد درهمان لب بزر قشاء و لب بزر خيار و كافور و كثيرا بيضاء من كل واحد نصف درهم تدق الحوائج، و تنخل و تعجم بلعاب البزر قطونا المستخرجه بماء الورد أو في ماء الرمانين و يقرص من درهم إلى مثقال و يجفف في الظل، الشربه قرص واحد بماء الرمانين أو بماء التفاحين أو بماء الدلاع أو بماء قد نقع فيه تمر هندي و لب خيارشبر و ترنجبين، و من كان محرورا و كانت طبيعته يابسه من أسباب الحرارة فليأخذ نصف

المزاج أعنى نصف الأدوية المذكوره، و يضيف إليها نصف درهم محموده قد شويت فى سفرجله ثم يقرص و يعزل ناحيه و يسقاه من انحصرت طبيعته بماء الترنجيين أو بشراب الإجاص نافع.

قرص البسذ:

من الملكى النافع من اختلاف الدم و قذفه: يؤخذ بسذ و لبان

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٧

ذكر و أفاقيا رب و جلنار من كل واحد أربعة دراهم صمغ عربى درهم صينى نصف درهم يدق، و يعجن ببياض البيض و يقرص كل قرص درهم و يجفف و يستعمل نافع.

قرص الراسن:

نافع من الفواق الشديد و النفخه فى البدن و المغص الحادث من الرياح: كندر عشره دراهم راسن يابس درهمان ورق سذاب مجفف درهمان ورق نمام يابس من ثلاثه دراهم صعتر درهم و نصف نانخواه درهم و نصف يجمع ذلك بعد دقه و نخله بماء الورد، و يقرص و يجفف فى الظلّ و يستعمل فى طيخ الكمون.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٨

الباب التاسع: فى اللعوقات

لعوق الكرب:

لبحه الصوت و السعال: ماء ورق القنييط ثلاثه أرتال يضاف إليه عسل نحل مثله فانيذ قزائنى رطلان، ثم يؤخذ له قوام و يضرب فيه عند نزوله عن النار حبّ صنوبر و لب حب القطن و باقلى مقشور من كل واحد أوقيتان و نصف لوز حلو مقشور و صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد عشره دراهم فستق مقشور ثلاث أواق يخلط و يستعمل.

لعوق البرور:

من دستور البيمارستان للعسل: لب بطيخ و قثاء و خيار من كل واحد عشرون درهما لوز عشره دراهم نشا مثله صمغ عربى ثلاثه دراهم فانيذ خمسون درهما يجمع بجلاب ققدر الكفايه و يفتق فيه ثمن درهم كافور محلول بماء الورد و يرفع، و أما اللعوقات فأكثر ما تستعمل فى أوجاع الصدر و السعال و أمراض الحلق و اللهاه.

لعوق اللوز:

من الدستور ينفع من السعال و خشونه الصدر: صمغ عربى و نشا و كثيرا بيضاء و ربّ سوس و فانيذ من كل واحد عشره دراهم لب حب السفرجل، و حب القرع الحلو و لوز حلو من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع و ينخل و يضاف إلى جلاب يتخذ

من سكر قد أضيف إليه ربهه عسل نحل لثلا يتسكر و يؤخذ له قوام، و تضرب فيه الحوائج و يرفع و يستعمل نافع.

لعوق ميش:

ميش ثلاث أواق يصلق و يستخرج كما يستخرج السبستان من غربال صفيق و يؤخذ ما استخرج منه و يضاف إليه ماء رمان حلو ثلاث أواق سكر نبات، و فانيذ و عسل نحل من كل واحد نصف رطل يعقد فإذا انتهى يذرّ عليه صمغ عربى و كثيرا بيضاء و حمص مجوهر من كل واحد ثلاثة دراهم ربّ سوس درهمان لب يقطين و لب خيار و بزر خشخاش من كل واحد مثقال، و يخلط حتى يتحد و يرفع و يستعمل.

لعوق الخشخاش:

ينفع المسلولين و أصحاب أوجاع الصدر و الرئه و السعال المزمن الكائن عن نزلات حادّه تنخرط من الدماغ إلى الصدر: بزر قطونا ثلاثة دراهم بزر خبيزى و بزر خطمى من كل واحد ثلاثة دراهم سبستان عشرون حبه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٨٩

عرق سوس عشره دراهم بزر خشخاش أوقيتان يرض الجميع، و ينقع فى خمسه أرتال ماء و يغلى حتى يبقى الصنف و يصفى و يضاف إليه وزنه سكر و فانيذ أجزاء متساويه، و يطبخ بنار هاديه و عند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد خمسه دراهم، و أما عمل الكثيرا فى كل لعوق فإن دققتها لم تنعم جيدا بل دقها و بلها حتى تنعم و تبقى مثل العجين و اضربها فى اللعوق تجىء جيده.

لعوق الزوفا:

من الدستور ينفع من السعال المتقادم و الربو و امتلاء قصبه الرئه من موادّ بلغميه ينحط إليها، و ينضجها و يعين على تقطيعها: زوفا يابسه و فراسيون و بزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم برشاوشان، و عرق سوس من كل واحد عشره دراهم صمغ البطم و حله من كل واحد درهمان زبيب منزوع خمسه عشر درهمان تين أصفر لحيم عشر حبات عددا يطبخ الجميع خلا الصمغ، فيما يكفيه من الماء إلى أن تنضج الحوائج، و تبقى قدر رطل نصف و يصفى و يضاف إليه رطل و نصف عسل نحل منزوع الرغوه، و يطبخ حتى يأخذ قواما و يضرب فيه الصمغ و يرفع و يستعمل.

لعوق الرمان:

ينفع من السعال المزمن و يجلو الصدر، و ينقى قصبه الرئه:

يؤخذ ماء الرمان الحلو يطبخ إلى أن يتقوم، و يضاف إليه ربّ عنب و فانيذ خزائنى و يقوم و ينزل عن النار و يضاف إليه صمغ عربى و كثيرا كما تقدم، و ربّ سوس من كل واحد خمسه دراهم لكل رطل من ماء الرمان و يستعمل.

لعوق الحلبه:

النافع من السعال و بحة الحلق لابن التلميذ: بزر كتان خمسة عشر درهما حليه و لوز مقشور من كل واحد أربعة دراهم كثيرا بيضاء و عرق سوس محكوك و قلب صنوبر كبار و نشا الحنطة و صمغ عربي من كل واحد درهمان، ثم يؤخذ له من السكر القدر الذى يكفى الحوائج، و يؤخذ له قوام و تسرح فيه الحوائج و أنا أعلم أنه يفسد و يتسكر، فمن المصلحه أن يضاف إليه قليل عسل نحل يمنعه من التسكر و يرفع و يستعمل.

لعوق الطباشير:

لسابور ينفع من السعال و قذف الدم و الفضول الغليظة اللزجة، و وجع الصدر و قروح الرئة: يؤخذ قاقله أربعة دراهم صمغ عربي ثمانية دراهم نشا الحنطة و حب خشخاش أبيض و ترنجبين من كل واحد عشرة دراهم طباشير أربعة دراهم سكر طبرزد أربعون درهما لب بذر خيار، و قثاء و لوز مّ مقشر من قشريه من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج و بزر خشخاش أسود من كل واحد درهمان تجمع الأدوية مسحوقه منخوله مع مثلها عسل نحل منزوع الرغوه، و دهن لوز حلو أوقيه و تخلط جيدا و ترفع و تستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٠

لعوق بزر الكتان:

لسابور نافع من السعال اليابس: بزر الكتان المقلو يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه، و دهن لوز حلو و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل.

لعوق الربّ سوس:

لسابور: الربّ سوس و كثيرا بيضاء و لوز مّ مقشر من قشريه و بزر رازيانج و لبّ بزر القثاء من كل واحد جزء يجمع بما يكفيه عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل.

لعوق الصبيان:

من الملكى يسقى مع لبن الأتن للحراره و الخشونه فى الصدر:

رب سوس و كثيرا بيضاء و فانيذ و صمغ من كل واحد أربعة دراهم لعاب سفرجل مجفف درهمان يعجن بعسل نحل منزوع الرغوه، أو بجلاب و دهن لوز و يستعمل.

لعوق الطباشير:

من الإرشاد نافع من الحمى و السعال و السّل: صمغ عربي و نشا و خشخاش أبيض من كل واحد عشرون درهما لب حب القرع، و الخيار و القثاء من كل واحد عشرة دراهم طباشير أربعة دراهم بزر خبزي و بزر خطمي من كل واحد ثلاثه دراهم يدق الجميع، و يضرب فى جلاب ثخين القوام و دهن لوز و يرفع و يستعمل.

لعوق حب القطن:

النافع من السعال و الملين للصدر من الإرشاد: لب حب القطن، و لوز حلو مقشر من كل واحد أربعة دراهم أصل سوس خمسة دراهم صفار أربع بيضات مشويه يجمع بعسل نحل منزوع الرغوه، و دهن لوز حلو و يرفع.

لعوق بصل العنصل:

النافع من الربو و انتصاب النفس: يؤخذ من عصاره العنصل، و العسل بالسويه و يطبخ بنار جمر حتى يصير له قوام اللعوق و يرفع.

لعوق زوفا:

رأيته مكتوبا على ظهر كتاب و لم أعلم من أى الكتب هو: زوفا يابس خمسة دراهم لوز مقشر أوقيه قلب صنوبر أوقيتان بزر كتان مقلو خمسة دراهم صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم نشا خمسة دراهم لب يقطين أربعة دراهم لب بزر قثاء، و حلبه من كل واحد ثلاثة دراهم و عرق سوس خمسة دراهم أصل السوسن الأسمانجونى ثلاثة دراهم كرسنه ثلاثة دراهم لب حب القطن خمسة دراهم كندر درهمان بزر خشخاش خمسة دراهم بزر رازيانج خمسة دراهم أنيسون خمسة دراهم أسطوخودس ثلاثة دراهم يسحق الجميع، و ينخل و يخلط بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه. و رأيت فى نسخه أخرى لهذا المركب أنه يضاف إليه راوند و زراوند مدحرج من كل واحد درهم، و ينبغي أن لا يضاف هذان إلا بعد تأمل من حاذق فى صناعه الطب و لعل الذى أضافهما رأى ذلك بحسب ما رآه فى الوقت الحاضر لمرض مخصوص.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩١

لعوق كثيرا:

عن ابن الدخوار: عناب خمسون حبه عددا سبستان مائه حبه عددا زوفا يابس ثلاثة دراهم تين شامى عشرون حبه عددا عود سوس عشرة دراهم بزر رازيانج درهمان جعده القنا و هى كزبره البير قبضه، و فى نسخه أخرى: لوز حلو خمسة دراهم يغلى الجميع غليا جيدا و يمرس، و يصفى و يضاف إليه رطل عسل نحل و فانيذ و يؤخذ له قوام و يضرب فيه كثيرا بيضاء و صمغ و نشا من كل واحد ثلاثة دراهم مع اللوز المتقدم ذكره و يرفع و يستعمل.

لعوق زوفا:

من دستور اليمارستان للربو و السعال القديم: زوفا و فراسيون و شمار من كل واحد ثلاثة دراهم كزبره بير و رب سوس من كل واحد سبعة دراهم علك الأنباط درهمان زبيب صعيدى عشرون درهما يدق الزبيب مع العلك بقليل نصوح و تجمع به الحوائج و يعجن برطل عسل نحل، و يدعك حتى يتحد و يرفع.

لعوق سبستان:

عن ابن سينا: يؤخذ سبستان مائه حبه عناب خمسون حبه عرق سوس كزبره من كل واحد خمسة دراهم، يرض عرق السوس، و

ينقع فى ماء حار يوما و ليله، و يطبخ حتى ينضج السبستان و يمرس و يصفى و يعقد بسكر و عسل نحل و فانيذ رطل و نصف، و يؤخذ له قوام و عند نزوله عن النار يضرب فيه كثيرا بيضاء و صمغ عربى و نشا و رب سوس من كل واحد ثلاثة دراهم، و ثم من يجعل عوض العسل رب عنب إذا كان ثم حمى و يرفع و يستعمل نافع.

لعوق الطلع:

نافع للسعال: سبستان خمسون حبه عناب خمسون حبه كزبره بير، و عرق سوس من كل واحد خمسة دراهم يرض عرق السوس، و ينقع فى ماء حار يوما و ليله و يغلى بنار هادئه حتى ينضج السبستان، و يمرس و يصفى و يحل فيه سكر بياض رطل عسل نحل نصف رطل و عند نزوله عن النار يضرب فيه عشرة دراهم نشا و غبار طلع من كل واحد خمسة دراهم رب سوس، و صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم، و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل.

لعوق كزبره البير:

نافع من الربو و ضيق النفس: يؤخذ كزبره بير خضراء إن وجدت، و إلا فخذ من اليابسه تغلى و فى حال غليانها يضاف إليها عرق سوس عشرة دراهم عناب خمسون حبه يمرس و يصفى و يحل فيه سكر بياض رطل و ربع عسل نحل ربع رطل فانيذ خزائنى نصف رطل، و عند نزوله عن النار يضرب فيه رب سوس و كثيرا و صمغ عربى و نشا من كل واحد ثلاثة دراهم و إن أخذ من كزبره البير أيضا اليابسه، و جفت و دقت و أخذ منها ثلاثة دراهم و خلطت مع المضروب كان جيدا.

لعوق للسعال:

و هو لعوق سبستان نسخه أخرى كتبه إلى القاضى فتح الدين

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٢

رحمه الله و عمله لأقوام أجلاء و انتفعوا به، و هى من الأشياء التى يضمن بها تنفع للسعال و ضيق النفس، و تقوم مقام حتى الشعير كما ذكر لى رحمه الله: يؤخذ سبستان منقى من أقماعه خمسون حبه عددا عناب عشرون حبه تين لحيم أصفر شامى ثلاثة عددا زبيب خمسة عشر درهما عرق سوس خمسة عشر درهما شعير مقشور مرضوض ثلاثون درهما خشخاش سبعة دراهم كزبره بير، و حب سفرجل و كثيرا بيضاء و بزر خطمى من كل واحد خمسة دراهم أصل رازيانج ثلاثة دراهم يرض ما يجب رضه و ينقع و يقلبى بنار هادئه، و يمرس جيدا و يجعل فيه نصف رطل فانيذ سكرى و هو يجىء مطبوخا رطلا لأن الكثيراء ينزل منها لعاب كثير و طبخه يكون بنار جمر حتى ينعقد و إياك أن تستعجل عليه، فيحمض و يفسد ثم يرفع و يستعمل.

لعوق سبستان:

نقلته عن الرازى نافع لأصحاب السعال اليابس، و يبس الصدر من قبل الحرارة و الالتهاب و السل: يؤخذ عناب و سبستان من كل واحد مائه حبه عددا عود سوس مجرود مرضوض عشرون درهما كزبره بير و زهر بنفسج عراقى لازوردى اللون، و بزر خطمى من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل و بزر بطيخ أصفر و بزر خشخاش أبيض و بزر خس و كثيرا بيضاء و شعير مقشور من

كل واحد سته دراهم یرض ما یرجب رضه، و ینقع فی عشره أرطال ماء یوما و ليله، و یغلی إلى أن یذهب الثشان و یتهری
السبستان، و یمرس

و يصفى من منخل حتى تخرج خاصيه الأذويه و لعاب السبستان و العناب و يعاد الثفل على النار مع سته أرطال ماء، و يغلى حتى يبقى رطلان، ثم يجمع الماءان فى الدست، و يلقي عليه أربعة أرطال سكر و فانيذ و رب عنب، و بطيخ حتى يصير فى قوام اللعوقات السلسه، و يرفع و يستعمل لعقه بعد لعقه قليلا قليلا، و من أراد مشروبا فلا يعقده بل يتركه فى قوام الأشربه السكرية، و يذوبه فى الصيف بالماء البارد و فى الشتاء بالماء الحار نافع.

لعوق سبستان:

أيضا كتبه المولى صاحب تركيب القاضى فتح الدين رحمه الله، و لم أعلم هل هو له أو لغيره؟ و وجد عليه راحه: يؤخذ عناب و سبستان من كل واحد خمسون حبه عددا زهر بنفسج خمسة دراهم بزر خطمى و لعاب سفرجل من كل واحد مثقال برض ما يجب رضه، و ينقع و يغلى برطلين ماء حتى يذهب النصف، و ينزل عن النار و يمرس و يصفى على خمسة دراهم ترنجبين و يمرس و يصفى ثانيا و يضاف إلى الصفو نصف رطل سكر و ربع رطل ماء الرمان الحلو، و يطبخ بنار لينه و ينزع ما يعلوه من رغو و يؤخذ له قوام متوسط فوق قوام الجلاب قليلا و يرفع و يستعمل نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٣

لعوق كرنب:

ماء ورق القنبيط ثلاث أرطال سكر رطلان فانيذ رطلان:

يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يضرب فيه باقلا مقشوره و قلب صنوبر، و لب بزر اليقطين من كل واحد ثلاثون درهما لوز و صمغ عربى و كثيرى بيضاء من كل واحد عشره دراهم حلبة عشره دراهم فستق قلب ثلاث أواق يضرب، و يرفع و يستعمل نافع.

لعوق كرنب:

لابن المدور: ماء ورق الكرنب الأخضر ثلاثه أرطال عسل نحل خمسة أرطال: يؤخذ له قوام، و عند نزوله عن النار يضاف إليه مرو زعفران من كل واحد نصف مثقال صمغ عربى و كثيرى بيضاء من كل واحد ثلاثه دراهم أصل سوسن أسمانجونى و رب سوس من كل واحد ثلاثه دراهم يخلط جيدا و يرفع.

لعوق الطحلا:

من كناس ابن المدور: عسل نحل و سكر خمسة أرطال يغلى و يكشط ريمه و يؤخذ له قوام اللعوق، و يضرب بالدكشاب و يضرب فيه بزر قثاء و لب بزر بطيخ من كل واحد ثلاث أواق صمغ عربى، و كثيرى بيضاء من كل واحد أوقيه، و يضرب جيدا و يرفع.

لعوق لابن المدور:

لبحه الحلق و خشونته نافع للسعال: لعاب سفرجل، و بزر قطونا من كل واحد خمسة عشر درهما ينقعان فى ثلاثه أرطال ماء ليله،

و يصفى من خرقة و يضاف إليه ثلاثة أرطال فانيذ سكرى، و يؤخذ له قوام اللعوق، و يضرب فيه بعد نزوله عن النار صمغ و كثيرا بيضاء من كل واحد أوقيه و نصف و يرفع.

لعوق الجميز:

ينفع من السعال و خشونه الحلق: يؤخذ من الجميز الأحمر الصادق فى الحلاوه المتتهى يغلى الماء فى قدر بيروتى، أو برام حتى يغلى، و يشق من الجميز عشر حبات و يرمى فى ذلك الماء المغلى و تترك حتى تنضج، و تشال تلك العشره، و يعمل فى الماء عشره ثانيه و كذلك ثالثه و رابعه كلما نضجت عشره رفعت، و أبدلت إلى أن يفرغ الجميع و يحمر الماء و يعقد بقدر الكفايه سكر نبات و فانيذ و يسير عسل نحل: و يؤخذ له قوام اللعوقات و يضاف إليه عند نزوله عن النار كثيرا بيضاء و صمغ عربى و رب سوس قدر الكفايه، و قد يعمل ساذجا.

لعوق البزور:

للرازى نافع من السعال اليابس، و خشونه الحلق و حرّ المعده و الشوصه و له منافع كثيره غير هذه: لب بزر القثاء، و بزر البطيخ و بزر الخيار و بزر القرع، و فانيذ سكرى و لوز حلو من كل واحد عشره دراهم كثيرا بيضاء، و نشا قلب و صمغ عربى من كل واحد خمسه دراهم تدقّ الحوائج و تنخل و تعجن بكفائتها جلاب، و عسل نحل و يؤخذ له قوام اللعوقات و يرفع و يستعمل.

لعوق العناب:

النافع من السعال و آلام الصدر و السلّ من أقرباذين القلانسي:

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٤

عناب مائه حبه سبستان منزوع الأقماع خمسون حبه عرق سوس ثلاثون درهما زبيب منزوع أربعون درهما، ينقع الجميع فى سته أرطال ماء يوما و ليله و يغلى إلى أن يبقى منه الثلث و يمرس و يصفى و يلقى فيه مائه درهم فانيذ خزائنى، و يؤخذ له قوام اللعوقات و يرفع و يستعمل.

لعوق البزور:

من كناس الرازى لمن لم يحضره طيب ينفع السعال اليابس و خشونه الحلق و حرّ المعده و الشوصه، و له منافع كثيره: يؤخذ بزر بطيخ و بزر خيار و بزر قثاء و بزر قرع من كل واحد عشره دراهم كثيرا بيضاء، و نشا و صمغ عربى من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع، و يعقد بجلاب معقود فى قوام العسل و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٥

الباب العاشر: فى الحبوب و كيفية تحبيبها

أيارج فيقرا الساذج:

و تفسيره الدواء الإلهي، و قيل الدواء المر ينقى المعدة و الدماغ و يصفى الحواس، و يزيل كدورتها، و ينفع من الخيالات السوداويه التي ترتقى إلى البصر من فساد الأبخرة الصاعده من المعدة إلى الدماغ: مصطكى و زعفران و حبّ بلسان و عود نلسان و سليخة و سنبل الطيب، و أسارون و إذخر و دارصيني الصين من كل واحد جزء، و من الصبر السقطرى الجيد الجنس السريع الفك العديم الرائحة، الذى إذا نفخت فيه عاد لوه كلون الكبد، و يكون فركه أصفر يضرب إلى زعفران وزن مجموع الأدوية مرتين، و يخلط و يرفع و يستعمل منه عند الحاجة إليه بمفرده من مثقال إلى درهمين معجوناً بماء الكرفس البستاني، أو بماء الرازيانج أو بجلاب و يحب و يبلع عند النوم و مع غيره من درهم إلى مثقال نافع.

حب أيارج:

نافع من علل الرأس و المعدة، و تحدر الفضول منها من الملكى: يؤخذ أيارج فيقراسته دراهم تربد أربعة دراهم إهليلج أصفر أربعة دراهم ملح هندي درهمين و نصفاً، يعجن بماء الكرفس الشربه من درهمين إلى ثلاثة دراهم، و إن أريد إسهاال الصفراء أضيف إليه سقمونيا نصف درهم.

حب أيارج فيقرا:

مقوّ يسهل أخلاطاً بلغميه و صفراويه، و ينقى المعدة و الدماغ و ينفع من الصداع و الشقيقه و الدوار و الأمراض البلغميه كالفالج و اللقوه، و النسيان و أوجاع العين المتقادمه كالسبل و الجرب، و ما يجرى مجرى ذلك: أيارج فيقرا و تربد أبيض و غاريقون من كل واحد عشره دراهم إهليلج كابلي و أصفر من كل واحد ثلاثة دراهم أنيسون ثلاثة دراهم ملح هندي درهمين محموده مشويه فى سفرجله، أو تفاحه درهمين يدقّ و يؤخذ منه ثلاثة دراهم، و يعجن بماء كرفس، أو بماء رازيانج و تحب الحبوب بدهن لوز و يبلع بجلاب و هى شربه واحده.

حب الصبر:

منه أيضاً يسهل أخلاطاً بلغميه و صفراويه و ينقى المعدة و الدماغ تنقيه جيده، و هو بالغ فى إخراج الأخلاط المحترقه المراريه و من أوجاع العين المتقادمه: يؤخذ صبر سقطرى كما تقدّم وصفه عشره دراهم كابلي و أصفر منزوعى النوى من كل واحد خمسه دراهم زرد و مصطكى من كل واحد درهمان و نصف

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٦

سقمونيا مشويه ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم يدقّ الجميع و ينخل و يؤخذ الشربه من مجموعته ثلاثة دراهم معجوناً بماء الرازيانج، أو بماء الكرفس يحب بدهن لوز و يبلع بجلاب سحرا.

حب القوقايا:

و هو المنسوب إلى جالينوس عمله لإنسان فاخورى و سماه باسمه لأن اسم الفاخورى فى لغه اليونانيين قوقايا نقلت هذا اللفظ عن القاضى ضياء الدين بن الفقاعى يسهل البلغم و الصفراء، و ينقى المعدة و الدماغ و يخرج أخلاطاً مختلفه و هو كثير المنافع

يخلص من الأمراض المتقادمه الكائنه عن البلغم و أوجاع العين المتقادمه، و يقوم مقام الأيارجات الكبار: يؤخذ صبر سقطرى كما تقدم وصفه و مصطكى ملعقه و عصاره الأفسنتين، أو ورقه و سقمونيا مشويه أو غير مشويه و شحم حنظل من كل واحد ربع درهم بعد السحق و الخل، و يعجن بماء الكرفس و يستعمل، و ثم من يستعمل من كل واحد ربع درهم و خروبه، و ثم من يستعمل من كل واحد ربعا و ثمنا و فى هذه الأيام أشار رئيس الأطباء أن يصلح شحم الحنظل بثمان درهم كثيرا و قلب فستقه و قطره دهن لوز و يحب و يستعمل.

صفه تدبير شحم الحنظل:

يؤخذ من شحم الحنظل الحجازى النقى البياض، أو المائل إلى الصفره اليسيره الهش الخفيف الوزن أكثر من المقدار الذى تريده يقرض بالمقراض أدق من السمسم و ينخل باليد على المنخل، و يكون ما يأخذه من وسط الحنظله حتى ينزل منه ما ينزل و يبقى ما يبقى من أغشيته و يؤخذ من النازل الوزن المراد، و يجعل فى الهاون، و يجعل معه الكثيراء المسحوقه و قلب فستقه، و قطره دهن اللوز و يدعك فى الهاون حتى يتداخل و يختلط و يستعمل.

حب الشيباز:

و معناه بالفارسيه رفيق الليل، يستعمل بالليل و ينام عليه فيفعل فعله بلا أذى، و هو ينقى المعده و الدماغ و يسهل إسهالا خفيفا، عن ابن التلميذ:

صبر سقطرى ثلاثه دراهم مصطكى و زرّ ورد من كل واحد درهم يدق، و يخلط و يعجم بماء الشمار أو ما الكرفس يدق و يخلط و يعجن بماء، و يستعمل منه عند الحاجه من مثقال إلى درهمين بعد تجفيفه.

حب السورنجان:

من الدستور نافع من أوجاع المفاصل و النقرس و يسهل البلغم و يجذبه من أعماق البدن: صبر سقطرى و سورنجان و غاريقون و تربد عراقى و إهليلج كابلوى و أصفر من كل واحد جزء سقمونيا سدس جزء يسحق الجميع، و يعجن بماء الرازيانج و يحب الشره من درهمين إلى ثلاثه دراهم بحسب القوه.

حب المفاصل:

لابن التلميذ: سورنجان و بوزيدان و ما هى زهره و فاوانيا و قنطوريون و إهليلج هندی و تريد عراقى و صبر سقطرى من كل واحد جزء يدق

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٧

و يعجن بعد نخله بماء حار، و يحب الشره من مجموعه درهمان و نصف يضاف إليها محموده دائق و يستعمل نافع.

حب سورنجان:

لابن التلميذ: صبر سقطرى و سورنجان و إهليلج أصفر من كل واحد جزء و سقمونيا أنطاكي سدس جزء الشربه درهمان و نصف.

حب الصبر:

لابن التلميذ: صبر سقطرى عشره دراهم زرّ ورد و كابل و مصطكى من كل واحد خمسه دراهم زعفران درهم واحد تحب بعد دقها بماء الكرفس المنقوع فيه مقل أزرق درهمان الشربه درهمان و نصف نافع.

حب متن:

من الدستور يسهل أخلاطا بلغميه، و ينفع من الفالج و اللقوه و أمراض العصب الكائنه من البلاغم الغليظه: شحم حنظل و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم سورنجان و قنطوريون دقيق و فريون و جندبادستر و زنجبيل و حلتيت و سكينج و جاوشير و شيطرج هندی من كل واحد ثلاثه دراهم أيارج، فيقرأ أربعه دراهم تحل الصموغ بماء السداب، و يعجن به بقيه الأدوية و يحب الشربه منه درهمين إلى درهمين و نصف.

حب سورنجان آخر:

من دستور اليمارستان: صبر و سورنجان و إهليلج أصفر من كل واحد درهم تربد و غاريقون من كل واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم محموده، و أنيسون من كل واحد ثمن درهم مقل أزرق ربع درهم يعجن بماء و يبلغ بجلاب نافع.

حب البخر:

من الدستور ينقى المعده من العفونه و يقويها و يطيب النكهه:

عود هندی و قرنفل و مصطكى من كل واحد جزء و قشر الأترج الخارج جزءان كبابه صيني، و دارصيني الصين من كل واحد جزء يسحق الجميع و يعجن بشراب ريحاني و جلاب و يجعل حبا و يوضع تحت اللسان.

حب البخر:

لابن التلميذ: عود و مصطكى و قرنفل من كل واحد جزء يعجن بصمغ محلول بشراب ريحاني، و يحب و يوضع تحت اللسان نافع.

بنادق البزور:

من الدستور لحرقة البول و قرحة المثانه و يدرّ البول و يسكن الحرقان: بزر بطيخ عشره دراهم بزر قرع خمسه دراهم بزر رجله درهمان بزر بنج و بزر خطمي، و لوز و كثيرا و نشا و رب سوس و خشخاش أبيض و طين أرمني و رازيانج و بزر كرفس من كل واحد درهمان يدق الجميع، و ينقع الكثيرا فى ماء قد لعب فيه حب السفرجل، و يعجن به بقيه الأدوية وقت الحاجه نافع.

بنادق البزور:

لابن التلميذ: يؤخذ بزر بطيخ عشره دراهم بزر قثاء خمسه دراهم بزر رجله، و بزر بنج و بزر خطميه، و لوز و كثيراء بيضاء و نشا و رب سوس، و خشخاش أبيض و طين أرمنى و بزر كرفس من كل واحد درهمان يعجن بالماء و يحب.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٨

حب السعال:

يوضع تحت اللسان من الدستور ينفع من السعال و يبس الصدر: رب سوس و نشا و كثيرا و لوز حلو و صمغ عربى من كل واحد ثلاثه دراهم سكر نبات خمسه دراهم يدق الجميع، و تنقع الكثيرا فى ماء لعاب حب السفرجل، و يحب حبا مفرطحا و يوضع تحت اللسان.

حب يوضع تحت اللسان:

يقطع رائحه الخمر، و يطيب النكهه و هى من الأشياء المضمون بها قد عمل فيها أرجوزه لجلاله قدرها، و لعزتها: يؤخذ الجناح و هو الراسن و هو الزنجيل الشامى و قرنفل و بسباسه، و عود و مّر بطارخ و سعد كوفى و صمغ عربى و هال من كل واحد جزء يدق و يعجن بماء الورد، و يؤخذ منه حبه توضع فى الفم تمنع رائحه الخمر و هى مجربه مليحه.

حب آخر:

يوضع تحت اللسان يقطع رائحه الخمر و يطيب النكهه و يجلو ما فى المعده من العفونات الحاصله المبخره للفم و الدماغ: يؤخذ جناح، و هو الراسن و مّر صافى و بسباسه و زوفا و سعد كوفى و قرنفل و صمغ عربى من كل واحد جزء و من الصمغ جزءان يدق الجميع و يجمع بماء ورد، و يحب و يرفع نافع.

بنادق البزور:

لحرقه البول من الإرشاد: بزر بطيخ، و قثاء و قرع من كل واحد عشره دراهم رب سوس سته دراهم كثيرا، و صمغ عربى من كل واحد ثلاثه دراهم ورد بوزر رازيانج من كل واحد درهمان زعفران درهم طين أرمنى خمسه دراهم يعجن بلعاب حب السفرجل، و يحب و يستعمل.

حب يطيب النكهه:

من الإرشاد: يزيل البخر و ينقى الدماغ و يشهى الجماع:

رامك و هال و قرنفل و جوزبوا و بسباسه و زوفا و عود قاقلى و كبابه و دارصينى و مصطكى من كل واحد مثال مسك ثلث مثقال كافور مثقال يدق و يعجن بخمر عتيق و يحب و يوضع حبه منه تحت اللسان وقت الحاجه نافع.

حب منتن صغير:

من الإرشاد: سكينج و أشق و جاوشير و مقل أزرق من كل واحد عشره دراهم تربد عشرون درهما شحم حنظل اثنا عشر درهما تحل الصموغ بماء، و تعجن به بقيه الأدوية و يحب الشربه منه درهما بماء فاتر نافع.

حب المقل:

النافع من البواسير: إهليلج أسود و بليج و أمليج من كل واحد جزء مقل أزرق وزن الجميع تدق الأدوية و تعجن بماء الكراث النبطى و هو القرطى أعنى كراث المائه، و يحب و يجفف و يستعمل منه درهما إلى ثلاثه نافع.

حب ملذذ يعين على الباه:

من الإرشاد: عاقر قرحا و ميويج و دارصينى الصين و قد تضاف إليه كبايه هنديه أجزاء متساويه تدق الأدوية ناعما و يعجن بعسل الزنجبيل و يحب كالحمص و توضع منه حبه تحت اللسان عند المباحه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٩٩

و يمسح من الريق الذكر و القبل، فيوجد لذلك لذّه عظيمه عجيبه.

حب الذهب:

من الإرشاد: مجرب ينفع من أوجاع الرأس، و يجلو البصر و ينقى البدن: صبر سقطرى عشرون درهما إهليلج أصفر عشره دراهم مصطكى و كثيرا و سقمونيا و زعفران من كل واحد ثلاثه دراهم ورد منزوع خمسه دراهم يحب و يجفف الشربه منه من درهمين إلى درهمين و نصف.

حب المازيون:

من الإرشاد: يسهل الماء الأصفر: مازيون منقوع فى خلّ خمر يوما و ليله مجففا جزءان ورد أحمر و رب سوس من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بماء عنب الثعلب، و يحب و يجفف فى الظلّ، و يرفع الشربه منه درهما بماء حار.

حب منتن مستعمل فى هذه الأيام:

و يعرف بالشره الأدوية: تربد و شحم حنظل و صبر سقطرى و مقل أزرق و سكينج و جاوشير و أشق، و حب حرمل و أنزروت و إهليلج أصفر من كل واحد ربع درهم تدق الحوائج و تدعك بشحم الحنظل فى الهاون كما تقدّم، و تحلّ الصموغ بماء الكراث النبطى و يعجن به بقيه الأدوية، و يحب كالفلفل بدهن لوز و يستعمل نافع.

حب السعال:

من الملكى يوضع تحت اللسان: رب سوس و صمغ عربى و نشا و كثيرا بيضاء من كل واحد ثلاثة دراهم حب سفرجل مقشور و لب خيار و لب حب قرع من كل واحد درهمان لوز حلو مقشور، و خشخاش من كل واحد أربعة دراهم فانيذ أوقيه يدق الجميع و يعجم بلعاب بزر القطونا و يحب حبا مفرطحا و يوضع تحت اللسان نافع.

حب مقل:

من دستور المارستان نافع من البواسير: كابللى و هندی و أمليج و بليج و مصطكى و مقل أزرق من كل واحد جزء يدق الجميع و يعجن بماء القرط و يستعمل.

حب سعال أيضا:

لابن المدور: صمغ عربى و كثيرا بيضاء و رب سوس، و باقلا مقشور و حمص مجوهر من كل واحد خمسة دراهم نشا قلب ثلاثة دراهم و نصف لوز مقشور عشر حبات لب بزر قناء و بطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم، مرّ و أنيسون من كل واحد نصف درهم سكر نبات عشرون درهما و قيل عشره دراهم يعمل حبا مفرطحا و يستعمل.

حب السكينج:

من أقرباذين سابور نافع من القولنج و أوجاع المعدة و الرياح الغليظه و الفالج، و يدر الطمث: صبر سقطرى و سكينج و بزر كرفس و أنزروت و إهليلج أصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد خمسة عشر درهما و إذا احتيج إلى تقويته يزداد فيه شحم حنظل ثلاثة دراهم يدق ما يجب دقه، و يحل السكينج فى ماء

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٠

كراث المائده و هو النبطى و يعجن به بقيه الأدوية و يحب حبا صغارا كالفلفل و يجفف فى الظل و يستعمل منه عند الحاجة درهمان و نصف بماء حار.

حب الذهب لسابور:

نافع من أمراض الرأس و الجسد: إهليلج أصفر و مصطكى من كل واحد جزء صبر سقطرى جزءان يحب و يستعمل نافع.

حب من الدستور البيمارستانى:

صبر و شحم حنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران و سنبل و دارصينى و حب بلسان و أسارون و مصطكى و أفستين رومى و سقمونيا و تربد من كل واحد مثقال سليخه نصف مثقال يدق، و يحب و يستعمل نافع.

حب النقرس لسابور:

سورنجان و بوزيدان و أيارج فيقرا من كل واحد درهم يجمع بماء قراح و يحب و يستعمل.

حب النقرس له أيضا:

صبر سقطرى و ماهى زهره و إهليلج أسود من كل واحد ثلاثة دراهم بوزيدان و فاوانيا من كل واحد ثلاثة دراهم مقل أزرق ثلاثة دراهم تجمع الحوائج بعد السحق و النخل بماء الكراث النبطى، و يجيب و يجفف فى الظل الشربه درهمان بماء حار.

حب الحلتيت له:

نافع من حميات الربع: إهليلج أصفر منزوع و عصاره غافت من كل واحد درهمان حرف وزن درهم حلتيت درهم و نصف تجمع الحوائج بعد السحق و النخل، و تحب بماء و تجفف و يستعمل درهم بماء حار.

حب له أيضا:

يطيب النكهه: جوزبوا و قاقله و قرنفل، و كافور و فوفل و دارصيني و خولنجان من كل واحد درهمان مسك دانقان تجمع هذه الأدوية بماء ورد و يجيب و يجفف، و يستعمل عند الحاجة.

حب للاختلاف و رمى الدم أيضا له:

سماق درهمان عفص درهم قشور رمان نصف درهم تدق الأدوية و يعجن بماء سفرجل و يجيب و يجفف و الشربه درهمان و يتحسى عليه صفره بيض بيمرشت نافع.[٣]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان؛ ص ١٠٠

حب له أيضا:

ينفع من قروح الأمعاء و اختلاف الدم و يحبس الدم و هو حب القوقل: يؤخذ قشور الرمان الحامض و عفص أجزاء سواء يدقان و ينخلان و يغليان على النار بخل ثقيف حتى ينعقد، و ينزل عن النار و يبرد يحب كالفلفل و يجفف و يستعمل منه عند الحاجة عشر حبات، أو خمس عشره حبه على قدر الضروره فى الوقت الحاضر.

حب يسهل الدود لابن سرافيون:

من الإرشاد: تربد عشره دراهم أفتيمون أربعه دراهم حب نيل ثلاثة دراهم و نصف أنزروت ثلاثة دراهم شحم حنظل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠١

درهمان سقمونيا درهمان و نصف صبر سقطرى تسعه دراهم يجيب و يجفف و يستعمل منه درهمان و نصف بماء حار.

حب يسهل الدود و حب القرع و الحيات المتولده فى البطن:

مجرب للرازى:

شيخ أرمنى و هو المعروف بالحشيشه الكرخيه و شيخ تركى و هو الوخشيزك الخراسانى و قنبيل طائفى و سورخس، و هو المعروف بالكنداد و حب نيل مقشور و تربد أبيض سفافيرى محكوكا مدقوقا ملتوتا بدهن لوز يسير، و برنج كابللى و هو نوع من الكبسون، و إذا عدم فيدله وزنه كبسون و أفسنتين رومى و ترمس مّر من كل واحد نصف درهم محموده دانق يضرب الجميع فى شرب أصول و يعلق و يؤخذ بعده قلب الجوز، و كلما توقف: يؤخذ من قلب الجوز أيضا و يشرب بعده الماء الحار و السكر و يخرج منه على شراب الورد و بزر قطونا بماء بارد، فإنه مجرب و رأيت من أضاف إليه بسوس ربع درهم مصلحا بكثيرا و قلب فستقه بحسب احتمال القوه.

حب أيارج:

لسابور النافع من أوجاع الرأس و المعدة: أيارج فيقرا و تربد أبيض محكوك الظاهر يلت بدهن لوز من كل واحد عشره دراهم إهليلج أصفر و كابللى و أنيسون من كل واحد خمسه دراهم سقمونيا، و أمليج هندی من كل واحد درهمان و نصف يدق ما يجب دقه و يعجن بماء الكرفس، أو بماء الرازيانج و يحبب بدهن لوز و يجفف و يرفع للشربه درهمان و نصف إلى ثلاثه دراهم بماء حار، و إن أراد أن يسهل الصفراء يضيف إليه أفيتمون إقريطشى خمسه دراهم.

حب الغافت له:

النافع من الحميات العتيقه البلغميه: يؤخذ صبر سقطرى و إهليلج أصفر منزوع النوى و عصاره الغافت من كل واحد جزء تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله و تحبب بماء عذب أمثال الفلفل، و يرفع الشربه درهم بماء حار نافع.

حب السلامه:

من المنهاج النافع من العلل البلغميه و القولنج الشربه منه من نصف درهم إلى نصف مثقال، و يفعل إلى شهرين و نصف و هكذا جميع الحبوب المسهله: تربد عشره دراهم حب نيل ثلاثه دراهم شبرم و كمادريوس و مازريون و كثيرا من كل واحد درهمان بزر كشوث مثقال يدق و يعجن بماء المقل و يرفع.

حب يمسك الطبيعه:

من أقرباذين ابن التلميذ: سماق درهمان و عفض درهم و قشور الرمان نصف درهم يدق الجميع و ينخل، و يعجن بشراب و يحبب يعطى منه عند الحاجه ما يراه الطبيب من المصلحه.

حب العنص:

من الإرشاد: ينفع للذرب المزمّن و الزلق: عفض أخضر و أقماع الرمان الصغار و جلنار و خرنوب و سماق و كندر مّر و صمغ عربى و زعفران أجزاء سواء يدق و يعجن بماء الآس و يحبب، الشربه درهمان بماء الآس نافع و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٢

الباب الحادى عشر: فى الأيارجات و تدبيرها و المطبوخات المسهله و غيرها

أيارج روفس:

من الدستور: و هو أول أيارج عرف، و أفعاله قريبه من أفعال أيارج فيقرا المتقدم ذكره. يسهل البلغم و السوداء و ينفع من الأمراض المذكوره فى الأيارج المتقدم: شحم حنظل عشرون مثقالا كمدريوس عشره مثاقيل سكينج و جاوشير من كل واحد ثلاثه مثاقيل بزر كرفس جبلى خمسه مثاقيل دارصينى أربعه مثاقيل سليخه ثمانيه مثاقيل أسطوخودس و زعفران، و جعده من كل واحد أربعه مثاقيل تنقع الصموغ فى شراب، و يعجن به بقيه الأدوية مع ثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه الشبه منه أربعه دراهم بماء حار بعد سته أشهر.

أيارج جالينوس:

من الدستور: يجرى مجرى المتقدم بل هو أكثر عملا، و ينفع من الأمراض المذكوره فى أيارج اللوغاديا و هو أقوى فى استخراج البلغم الغليظ، و النفع من أمراضه و من الفالج و اللقوه و ما يجرى مجرى ذلك: شحم الحنظل و غاريقون و بصل الفار مشويا و أشق و سقمونيا و خربق أسود و هيوفاريقون و فريون من كل واحد سته عشر درهما بسفايج أخضر المكسر و أفتيمون و مقل أزرق و كمدريوس و فراسيون، و سليخه من كل واحد سبعة دراهم سكينج و زراوند طويل و فلفل أبيض و أسود و دار فلفل و دارصينى و جاوشير و جندابستر و فطر أساليون من كل واحد أربعه دراهم و من الناس من يضيف إليه ثلاثه دراهم زعفران يدق ما يدق، و تنقع الصموغ فى الشراب الريحانى، و تجمع بثلاثه أمثالها عسل نحل منزوع الرغوه و يرفع و يستعمل بعد سته أشهر الشربه منه أربعه مثاقيل نافع.

مطبوخ الأفتيمون:

من الإرشاد المخرج للمره السوداء: إهليلج أسود عشرون درهما بسفايج و أسطوخودس من كل واحد خمسه دراهم سنامكى سبعة دراهم يطبخ كالعاده و يلقى عليه عند نزوله عن النار عشره دراهم أفتيمون، و يترك فيه ليله و يصفى و يلقى على صفوه درهم غاريقون و ثلاثه دراهم ملح هندی، و أربعه دراهم خربق أسود و ربع حجر مغناطيس بعد سحقه و يضاف إليه قليل سکنجيين، و يستعمل عند النوم نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٣

عمل مش الجبن:

و يقال ماء الجبن المستعمل فى الربيع. يؤخذ من لبن العنز الفتيه التى عهدها بالولاده نحو شهر و ينبغى أن تكون حمراء زرقاء العينين قنواء و هو صنف جيد المزاج، و تعلق قبل استعمال لبنها أياما شعيرا مجروشاً مبلولا مع نخاله و هندبا و شاهترج، ثم يحلب من لبنها رطلان كل يوم و يطبخ فى طنجير حجر أو بيروتى بنار هادته، و يحرك بعود من خشب التين رطبا مأخوذا عنه لحاه مرضوضا يراد بذلك خروج قوه العود بما فيه من التوعيه ليعين على تليين الطبيعه برفق، و قد يعترض عنه بعود خلاف إذا لم يقصد به تليين الطبيعه، و كان الغرض ترطيب البدن دون تليين الطبيعه، و يمسح حافه القدر بخرقه مبلوله بماء عذب، فإذا

غلى اللبن أنزل عن النار، و يرش عليه ثلاثه دراهم خلّ خمر صاف حاذق فتميز الجنيه من اللبنيه، و يصفى من خرقة كتان أو مصفاه خوص صفيقه، و يحلى بسكنجين أو بسكر على قدر ما يصلح فى الوقت الحاضر.

مطبوخ الأفتيمون:

من الدستور النافع من الجذام و الحكه و البهق، و يخرج الأخلاط المحترقه و البلغميه و السوداويه و المراريه و ينقى البدن و يصفى اللون و ينفع من الكلف و البثور و البرص و الرغوه: إهليلج كابلج منزع الرغوه و هندی من كل واحد عشره دراهم بسفايج و سنامكى و أفتيمون إقريطشى و لسان ثور و أسطوخودس من كل واحد خمسه دراهم زبيب منزوع العجم أوقيه بزر شاهترج و عرق سوس، و بزر هندبا من كل واحد ثلاثه دراهم، بزر كشوث درهم ورد منزوع الأقماع مثقال بزر رازيانج درهم يطبخ الجميع فى أربعمائته درهم ماء عذب إلى أن يبقى الربع، و

يُمرس فيه سبعة دراهم ترنجبين و يصفى ثانياً على عشرة دراهم سكر و درهم دهن لوز و يعمل على وجه القدح درهم غاريقون و ربع درهم ملح هندي، و يحرك و يتناول سحرا و يحرك بماء حارّ و سكر و يخرج منه على شراب الورد، و بزر قطونا و بزر ريحان من كل واحد نصف درهم الغذاء مرقه جامر كه نافع.

طبخ الزوفا:

من الدستور، النافع لأرباب الربو من حراره و من ضيق النفس و السعال المزمن عن نوازل و أوجاع الجنب و الحجاب: زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما سبستان خمس عشره حبه شعير مقشور عشره دراهم خشخاش أبيض أربعه دراهم زهر بنفسج، و نيلوفر و بزر خيار و بزر خبزي و بزر بقله و كزبره بير و عرق سوس و فراسيون و زوفا من كل واحد ثلاثه دراهم طين أصفر لحيم خمس حبات عددا يطبخ الجميع مرضوضا في خمسائه درهم ماء عذب إلى أن يعود إلى الربع و يصفى على عشره دراهم سكر طبرزد مسحوقا، و ملعقه دهن لوز و يستعمل نافع.

طبخ الأصول:

من الدستور النافع من برد الكبد و الطحال، و يطف الأخلط الغليظه و ينفع من الاستسقاء و اليرقان، و يقوى المعده و الكبد: قشور أصل الرازيانج

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٤

و الهندبا و الكرفس و أصل الإذخر و بزر الكرفس و أنيسون و سنبل الطيب و بزر كشوث من كل واحد ثلاثه دراهم قوه الصبغ و مصطكى من كل واحد مثقال زبيب منزوع خمسة عشر درهما يطبخ الجميع بعد الرض في أربعمائه درهم ماء عذب، و يغلى بنار هادئه حتى يبقى منه الربع، و يصفى منه خمسون درهما على عشره دراهم سكر و درهم دهن لوز، و إن سقى لتفتيت الحصاه أضيف إليه حجر يهودى نصف درهم نافع.

مطبوخ الفاكهه:

و هو المعروف بالمبيختج من الدستور: يستعمله أكثر الناس في فصل الربيع و الخريف يسهل أخلاطا مختلفه من بلغم و سوداء و صفراء و ينقى الفضول الرديئه، و هو كثير المنافع لا غائله له: يؤخذ زبيب منزوع خمسة عشر درهما كابل و أصفر منزوعا النوى و هندي و لسان ثور، و عود سوس و كزبره بير و عود خطمي و بزر شاهترج مرضوض من كل واحد ثلاثه دراهم سنامكى، و بسفايج أخضر المكسر و أفيمون إقريطشى يلت بدهن اللوز و يصرف في خرقة كتان و يلقى في آخر الغليان من كل واحد أربعه دراهم إجاص غليظ خمس عشره حبه تمر هندي منزوع اثنا عشر درهما سبستان و عناب ثلاثون حبه زهر بنفسج ثلاثه دراهم نيلوفر طرى و ورد طرى من كل واحد سبع زهرات بزر كشوث مثقال بزر رازيانج نصف درهم، يرض ما يجب رضه، و ينقع في أربعمائه

درهم ماء عذب يوما و ليله، و يغلى إلى أن يبقى منه الربع و يصفى و يمرس فيه أوقيه فلوس خيار شنبّر و عشره دراهم ترنجبين و يصفى ثانيه على أوقيه جلاب، و ملعقه دهن لوز و يذّر على وجه القدح راوند صيني أو تركي طيب، و غاريقون و تربد صفايري مصمغ الأطراف محكوك من كل واحد نصف درهم و دانق محموده و من أضاف إلى المواد المذكوره أيارج فيقرا مثقالا و يعجن الجميع بماء الهندبا، أو بماء الرازيانج و يجب و يبلع بجلاب قبل تناول المطبوخ بأربع ساعات انتفع به في الشقيقه و تنقيه الدماغ و الأعصاب و أمراض العين المتقادمه.

صنعه طيبخ الخيار الشنبّر:

من أقرباذين سابور: يؤخذ إهليلج أصفر منزوع عشره دراهم إجاص أوقيتان عناب و تمر هندي و زبيب منزوع من كل واحد أوقيه يطبخ بأربعمائه درهم ماء عذب، و يغلى بنار لينه حتى يبقى منه الربع و يمرس، و يصفى على خمسه عشر درهما خيار شنبّر، أو عشره دراهم على قدر ما يحتمله المستعمل في الوقت الحاضر، و يصفى ثانيه على أوقيه سكر عنبله و ملعقه دهن لوز و يستعمل سحرا نافع.

طيبخ الزوفا:

من الإرشاد: ينفع من السعال و وجع الصدر و الشوصه و ضيق

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٥

النفس: يؤخذ عرق سوس مجرود مرضوض عشره دراهم برشاوشان ثلاثه دراهم زوفا يابس درهمان بزر خبيزي ثلاثه دراهم سبستان ثلاثون حبه عناب عشرون حبه زبيب منزوع عشرون درهما يطبخ و يستعمل. و إذا كانت المواد غليظه أضيف إليها تين شامى خمس حبات نافع.

صنعه طيبخ يدّر الطمث من الإرشاد:

ينفع من السعال: أنيسون و فودنج و سذاب طرى و قشور أصول عرق السوس من كل واحد درهمان عصاره الراعى و قنطوريون من كل واحد ثلاثه دراهم يطبخ بالماء العذب قدر الحاجه، و هو بالخمير أقوى و يستعمل.

طيبخ الغافت:

من الإرشاد: النافع من الحميات البلغميه و المختلفه و الربعيه و يلين الطبيعه: إهليلج أسود و زبيب منزوع، و شاهترج و شكاعا و باذورد و غافت أجزاء متساويه قدر ما يريد المستعمل بحسب القوه نافع.

مطبوخ ينفع سدد الكبد:

من الإرشاد: و ينفع من اليرقان و الطحال: غافت و أفسنتين و سنبل و أسارون و مصطكى و قرفه و برشاوشان و راوند و عيدان بلسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع، و إن رأى المستعمل له في وقت استعماله أن يجعل الراوند مسحوقا على وجه

القدح كان أحفظ لقوته، و إن رأى أن يصفيه على بعض الأشربه الموافقه فليفعل نافع يرض الجميع و يغلى على ما يكفيه من الماء و يمرس و يصفى و يستعمل.

مطبوح الأفسنتين:

من الإرشاد: النافع من سدد الكبد و ينفع المعده و الحميات المختلفه الباردة البلغميه و السوداويه: أنيسون و بزر كرفس و أفسنتين رومى و أسارون و بزر رازيانج و إذخر من كل واحد جزء يطبخ كما تقدم، و يصفى على شراب سكنجبين بزورى و جلاب و يستعمل.

صنعه اتخاذ ماء الهندبا:

عن ابن التلميذ: تؤخذ الهندبا الطريه غير مغسوله تقطع أسافلها و تدق و تستخرج و يشرب منها ثلاثون درهما إلى نصف رطل مع سكنجبين ساذج يفتح السدد، و قد يعطى مع بعض الأقراص النافعه لذلك المرض كقرص الأفسنتين أو غيره.

صنعه اتخاذ ماء البطيخ الهندي:

و هو الرقى، و هو الفلسطيني، و هو المعروف عند المصريين بالبطيخ الأخضر و عند الشاميين بالرمس، و عند المغاربه بالدلاع عن ابن التلميذ: يختار منه المعتدل القدر البالغ الأسود اللبّ السالم من العفنيه و الخمج يقسم نصفين و يقطع اللحم بالسكين حتى يخرج ماؤه: يؤخذ من

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٦

خمسین درهما إلى نصف رطل مع ما يقتضيه الحال من الأشربه المبرده كشراب الرمان و غيره نافع.

صنعه غسل الصبر السقطرى:

يؤخذ الصبر السقطرى الجيد المختار كما تقدم يسحق ناعما و يجعل فى وعاء مدهون، و يصبّ عليه من ماء الهندبا الغير مغسوله بقدر ما يغمره، و يحرك حتى يرسب الصبر و يغير عليه الماء فيصب عليه ماء ثان و ثالث حسبما يراد من تغير الماء عليه و يروّق الماء عنه، و يغطى بخرقه رقيقه و يجعل فى الهواء حتى يجفّ فى أقلّ من شهرين و عملت منه قدر خمسین درهما و أشار على بعمله القاضى فتح الدين رحمه الله تعالى و عملت منه أيارج فيقرا مخصوصا لمن يوصف له.

صنعه الحسا شعير:

يؤخذ من الشعير الصعيدي السالم من التسويس الرزين يغريل و ينقى و تأخذ منه ما شئت ترش عليه الماء العذب قدر ما يبيله و يخلى ثلاث ساعات منشورا، و يجعل فى قفه، أو على طبق خوص و يضرب بحديده أو بدقماق خفيف حتى يجرح من قشره، و يبقى عليه شبيهه الصوف ينشر فى طبق ليله كامله حتى يجفّ و ينفض عنه القشر فى غربال، و يرفع إلى وقت الحاجه لكن بعد إحكام جفافه لثلا يعفن فإذا أريد طبخه: يؤخذ من ذلك الشعير كيل واحد ثم يوضع عليه بذلك الكيل أربعة و عشرون كيلا من

الماء العذب، يغلى بنار هادئه حتى يحمرّ لونه و يغلظ قوامه فينزل عن النار و يستعمل هذه صنعه الساذج. و أما من أراد أن يضيف إليه حوائج فليكن رمى الحوائج فيه عند نضج الشعير و يغلى غليات حتى تخرج قوه الأدويه، و يرفع و يستعمل مع ما يوافق من الأشربه نافع.

مطبوخ ينفع المعده و يقوى القلب:

يؤخذ عود عال درهم سكك مسك و قرنفل و جوزبوا و سنبل الطيب و تنبل و زنجبيل و مصطكى و بزر ريحان و بزر باذرنبويه و زعفران من كل واحد نصف درهم مسك حبه يسحق الجميع، و يعمل فى خرقة خفيفه السدا و يرمى فى ماء عنب كفايته، و يرفع على نار هادئه و كلما غلا يحرك و تعصر فيه الخرقة حتى يستوى و يرفع فى وعاء زجاج و يستعمل منه وقت الحاجه نافع.

مشروديطوس:

من المنهاج ينفع من فساد المزاج البارد، و أوجاع الكبد و المعده و الطحال و الكلى و الرحم و امتناع الحيض و القولنج و هو يسهل من غير مشقه و ينفع من الأمراض العصبية و الامتلاء من الفضول اللزجه الغليظه و النسيان، و ظلمه البصر و عسر النفس و الجشاء الحامض و ينقى البدن من الأخلاط الباردة و الفاسده، و يعدّ له و يطرد عنه الرياح الرديئه و من السده التى تكون فى الكبد و الطحال و وجع الصدر و الأضلاع و ضعف النفس، و اللون الأصفر الكائن عن

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدويه النافعه للأبدان، ص: ١٠٧

نقصان الدم و من انحباس الدم فى العروق من قبل البرد. و من خيف عليه الاستسقاء الكائن عن ضعف الكبد و بردها، و ينفع الأصحاء إذا شربوه فى الفصول يقوى أحشاءهم و ينقيها و يغوص فى العروق فيذيب الأخلاط و يخرجها من البول، و يفتت الحصاه الكائنه فى الكلى و المثانه و من الربو و أوجاع الرأس و الجذام و البرص و المرار الأسود المحترق من البلغم الفاسد، و العفن و اللقوه و الرعشه و الفالج و من الخناق و

الصرع، و يقوى الحرارة الغريزية لطيب رائحته و يسعط بقدر عدسه للصرع و اللقوه بماء الشهدانج و الشربه منه أربعة مثاقيل بمطبوخ الأفتيمون و الغاريقون و سمي باسم الملك الذى ركب له و هو من الأدوية التى ركبت من عهد جالينوس. و صنعته أن يؤخذ صبر سقطرى خمسة عشر درهما غاريقون عشرون درهما زعفران و دارصيني و وَّج و مصطكى، و دهن بلسان و حبه و فريون و فلفل أبيض و أسود و دار فلفل و مر صاف و جنطيانا و فقاح الإذخر و مؤ و حماما من كل واحد درهما قسط مرّ و كمادريوس و أفتيمون إقريطشى من كل واحد أربعة دراهم أسارون و سليخه و سقمونيا من كل واحد ثمانية دراهم سنبل الطيب ثلاثة دراهم و نصف يدق الجميع و ينخل و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يستعمل عند الحاجة بماء حارّ و هو من الأدوية التى تبقى على قوتها عشرين سنة، و عدد منافعه ثمان و أربعون منفعه، و عدد حوائجه أربع و عشرون حابه نافع.

صنعه المثروديطوس نسخه أخرى:

و هى نسخه لجمهور من خط ابن بيان لم يذكره فى الدستور و منافعه منافع الترياق الفاروقى و يزيد عليه أنه يقوى الباه: يؤخذ مرّ و غاريقون و زعفران و زنجبيل، و دارصيني الصين و كثيرا بيضاء من كل واحد عشره دراهم سنبل و كندر و حرف و إذخر و أسطوخودس و عود بلسان و قسط، و كمافيطوس و ساليوس و قنه و بناشت و هو علك الأنباط و دار فلفل و عصاره لحيه التيس و جندابستر و سادج و ميعه سائله و جاوشير من كل واحد ثمانية دراهم سليخه، و فلفل أبيض

و فلفل أسود و سورنجان و جعده و سقرديون، و هو الثوم البرى و دوقوا و إكليل الملك و جنطيانا و دهن البلسان و حب البلسان و أقراص فوفيون و مقل أزرق من كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمان أشق و سنبل رومى و مصطكى و بطر أساليون و قردمانا، و بزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم أنيسون و وج و مو و سكينج و أسارون من كل واحد ثلاثة دراهم أفتيمون و ورد أحمر و شقائل و بنطافلن من كل واحد خمسة دراهم فوه و أقاقيا، و سره سقنقور و بزر هيوفاريقون من كل واحد أربعة دراهم و نصف تحل الصموغ فى شراب ريحاني و يدق ما يجب دقه و ينخل و يخلط و يعجن بثلاثة أمثاله عسل نحل منزع الرغوه، و يرفع فى إناء زجاج ناقص غير ملآن و يستعمل بعد ستة أشهر نافع و عدد أدويته ستة و خمسون

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٨

دواء، و بسائط قرص الفوفيون خمسة عشر الجملة أحد و سبعون دواء.

أقراص الفوفيون:

المستعمله فى المشروديطوس: زبيب منزوع أربعة دراهم علك البطم أربعة و عشرون درهما إذخر و مرّ من كل واحد اثنا عشر درهما دارصيني و مقل و مقل أزرق و أظفار الطيب من كل واحد ثلاثة دراهم قصب الذريره تسعه دراهم سنبل رومى و سليخه و إكليل الملك، و سعد و حب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم قفر اليهود درهمان و نصف يسحق ما يجب سحقه و يهيا كما ينبغى و يستعمل منه نافع.

صنعه الدرياق الأكبر:

المعروف بالفاروقى و يلقب بالهادى، و منافعه و جميع ضماناته إنما تصدر عن خاصيه تتبع صورته الحاصله عن امتزاج بسائطه بتقويه الحار الغريزى و الروح، فيقاوم المفسدات حاره كانت أو بارده و يدفع الفضول، و يحفظها و أول أوقات صلاحيته للاستعمال بعد ستة أشهر و يسمى حينئذ طفلا إلى سنه واحده و ينتهى عمره إلى ستين سنه و يعود إلى كيفية المعاجين، و ذلك باعتبار الأماكن. و أما منافعه فإنه ينفع من الأدوية القتاله و من نهش ذوات السموم و ينبغى أن يسقى هؤلاء منه مقدار جوزة مع أربع أواق و نصف شراب و أعنى بالأدويه القتاله الأفيون و الشوكران و البنج و الذراريح و ما أشبه ذلك و أعنى بذوات السموم الأفاعى و الحيات التى فى رؤوسها شبيه القرنين و الحيات التى يعترى منهوشها العطش و الثعابين، و الحيات التى يقال لها حيات الماء و البلوطيه و الباعثه الدم و الرتيلا و العقارب، و للترياق منافع أخرى يفعلها بعد هذه و يصلح ما يحصل فى البدن من الفساد الشبيه بسمّ ذوات السموم، و ينفع من به السعال العتيق و الحديث و من به شىء يوجعه فى صدره أو

فى أضلاعه، و ىنبغى أن ىسقى هؤلاء مثقال و ىشربه من كان به حمى مع ذلك بماء العسل، و من لىس به حمى مع عسل و ىنفع أىضا من به نفخ فى معدته و مغص فى أمعائه و وجع القولنج، فىنبغى أن ىسقى هؤلاء مقدار مثقال. و من منافعه أىضا أنه ىقوى الشهوه الضعيفه و ىقصر القويه و ىنبغى أن ىسقوا منه إما بالماء أو بالشراب و المقدار من أى شىء كان منهما أربع أواق و نصف و لا أقل من ثلاث. و من منافعه أىضا أنه ىدفع النافض الذى له دوران و البرد و القىء العارض فى ابتداء النوائب للحمى إذا سقى على ما وصفناه، و هو مع هذا ىدرّ الطمث و ىخرج الأجنه الموتى التى فى الأرحام إذا شرب منه مقدار مثقال بعقيد العنب أو بماء العسل الذى ىطبخ معه مشكطرا مشيع و سذاب. و ىنفع أىضا من اليرقان إذا شرب مع طبيخ الأسارون، و ىنفع أىضا من الاستسقاء إلا أن بعض الناس يعطى المستسقين منه شىئا ىلعونه قبل الطعام و بعضهم ىسقيهم إياه مدافا بمقدار أوقيه و نصف خلّ ممزوج بالماء. و من منافعه أىضا أن ىسقى منه من به

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٠٩

انقطاع الصوت إن هو شربه بشراب العسل، أو بعقيد العنب إن هو أمسكه فى فمه مع مثل ضعفه من الكثيراء. و ىنفع أىضا من نفث الدم إذا كان من الرئه و الصدر إلا أنه إن كانت هذه العله قريبه العهد فىنبغى أن ىشربه صاحبها بخل ممزوج، و ىكون مقدار الشبه مثقالا، و إن كانت العله قديمه ىنبغى أن ىشربه بأربع

أواق و نصف ماء قد طبخ فيه سمقوطن، و ينبغى أن يسقى منه بالغداه و العشى.

و من منافعه أيضا أنه ينفع من وجع الكليتين إذا شرب بشراب العسل و من قروح الأمعاء و اختلاف الدم إذا شرب بماء قد طبخ فيه سماق، و من الحصاه المتولده فى الكليتين إذا شرب بطبيخ الكرفس و بزر الكرفس الجبلى و من ضيق النفس إذا شرب بالسكنجيين المتخذ بعسل الشهد، أو بالسكنجيين المتخذ بالعنصل، و ينفع أيضا من الصرع إذا شرب منه نصف و ربع مثقال بعد أن يتغرغر بقليل منه إما بالماء أو بالسكنجيين المتخذ بعسل الشهد، أو المتخذ بالعنصل.

و ينفع أيضا من الخفقان و الهيضه و هذا الذى وصفناه أعظم منافعه و أجلها قدرا و له أيضا منافع كثيره و هى تابعه للمنافع التى ذكرناها، لأنه ضروره إذا كان ينفع من الصرع فهو لا محاله ينفع من الصداع القديم و من الشقيقه و من الدوار و إذا كان يذهب أورام الكبد و الطحال، فهو لا محاله ينفع ما فيها من السدد، و إذا كان يدرّ البول فهو لا محاله يطلق الحصى العارض من قبل المثانه، و إن كان ينفع من الهيضه فهو لا محاله يحبس استطلاق البطن و جميع ما وصفنا من منافع الدرياق إلى هذه الغايه فيما ينتفع به من مداواه الأمراض، و له مع هذه المنافع أخرى لحفظ الصحه عظيمه، و ذلك أن من شرب منه فى وقت صحته أمن من آفات كثيره تحدث عن أسباب باديه، كما يحدث من نهش ذوات السموم و شرب الأدوية القتاله و الوباء العارض من فساد الأهويه و المياه، و هو مع هذا إذا شرب يمنع الأسباب المتقادمه

من أن تحدث في البدن شيئاً من الأعراض و عدد منافعه الكليه سبعة و ثلاثون منفعه.

صنعه الأقراص المتخذة من لحوم الأفاعى المستعمله فى الدرياق:

إذا أنت صدت الأفاعى فلا تدعها تبيت أصلاً، بل اقطع على المكان رؤوسها و أذناها و لا تؤخر ذلك و ليكن ما تقطع من كل واحد من الطرفين مقدار أربع أصابع، ثم اسلخ جلودها و أخرج ما فى أجوافها من الفرث و الأمعاء و جميع الأحشاء، و ألقها فى قدر فخار جديده أو قدر نحاس مرصصه، ثم صبّ عليها من ماء العيون ما يغمرها و ألق عليها شيئاً من الملح و عيدان الشبث، و بعض الأطباء القريبى العهد يصب عليها زيتاً ثم ضع القدر على نار فحم البلوط و دعها حتى ينضج اللحم جيداً، و دليل نضجه أن يتهرى اللحم عن العظام فإذا رأيت ذلك فأنزل القدر عن النار و نقّ اللحم

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٠

عن العظام تنقيه جيداً، و ألقه فى قصعه فيها شىء من المرق الذى كان ملقى فيه، ثم زنه و ألقه فى مهراس، و اسحقه و رشّ عليه فى وقت سحقك إياه شيئاً من المرق الذى طبخته فيه و لا تزال تفعل به ذلك حتى يصير مثل المرهم ثم اخلط معه كعكاً مسحوقاً، و أندروماخس و هو الذى كان يضيف لحوم الأفاعى إلى الدرياق أهمل مقدار الكعك مع لحم الأفاعى. و أما معيس و دمقراطيس و جالينوس فإنهم قد رأوا أن يكون ما يلقى من اللحم و من الكعك جزءين سواء، و قد رأى بعض الأطباء ممن كان بعد جالينوس أن يكون ما يلقى من الكعك مع اللحم الربع ليكون اللحم أغلب، فيكون الخلط به أقوى،

و ينبغي أن يكون الكعك من درمك نقى و يكون قد ألقى فى عجينه من الخمير و الملح مقدار معتدل و يخبز فى تنور بفناؤه و يفصل و يجف فى الظل فى بيت كن ليس فيه من الندى شىء أصلا حتى يستحکم جفافه، ثم يسحق فى الهاون و لا ينبغي أن يخلط هذا الكعك بلحوم الأفاعى ساعه يسحق بل ينقع فى شىء من مرق ذلك اللحم، ثم يخلط مع اللحم المسحوق و يعاد سحقهما جميعا حتى يختلطا ثم يتخذ من ذلك أقراص رقاق و يدهن المقرص أصابعه بدهن بلسان، و تصير تلك الأقراص فى جام زجاج، و تجفف فى الظل فى بيت دفىء و تقلب كل يوم و ليله، و يمسح عنها ما يعلوها من كرج إن علاها، و تدهن بدهن بلسان و لا يزال يفعل بها ذلك حتى يستحکم جفافها، ثم تصير فى برنيه زجاج و تحفظ فى بيت دفىء للحاجه فهذه صنعه أعمال أقراص الأفاعى. و أما صنعه عمل أقراص العنصل المستعمله فى الترياق، فهو أن تختار من العنصل الطينى الأبيض شيئا ليس بالكبار، و لا تطل البصله بالطين كما يفعل بعض الأطباء لئلا يوسخها لكن اطلها بالخمير و اشوها فى القدر شيئا، أو على طابق من الطوابق التى يخبز عليها الخبز فإذا استوت فخذ من جوفها اللين ما تقدر عليه، و اسحقه ناعما و اخلط معه دقيق الكرسنه جزأين، و أما معيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقى جزأين من العنصل و جزءا من الكرسنه، و أما دمقراطيس فكان يجعلها جزأين متساويين، و أما أنت فاعمل ذلك على مقدار ما ترى من قوه العنصل و ضعفه و قدر من دقيق الكرسنه ما

تعلم أنه يحتمله ثم اسحق العنصل مع الدقيق سحقاً ناعماً و اعمل منه أقراصاً رقاقاً و ادهن أصابعك بدهن ورد و جفف تلك الأقراص و احتفظ بها كاحتفاظك بأقراص الأفاعى. و أما صنعه أقراص الأندرون خورون المستعمله فى الترياق فإنها تتخذ بصفات مختلفه فى مقادير أدويتها و أوزانها و أحسن تلك النسخ و أكملها هى التى وجدنا أدويتها معتدله المقادير فى أوزانها و هى أن تأخذ أصول دار شيشعان سته مثاقيل و من قصب الذريره و قسط و عيدان بلسان و أساروق

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١١

و المو و الحماما و الأحقوان و المصطكى، و الفوه مثل ذلك الوزن بعينه و من فقاح الإذخر عشرون مثقالاً، و من الراوند و السليخة الدارصينى مثل هذا المقدار بعينه و من سنبل الطيب سته عشر مثقالاً، و من السادج مثل ذلك و من المرّ الفائق أربعة و عشرون مثقالاً- و من الزعفران اثنا عشر مثقالاً، فذلك جملة الأدوية و عددها ثمانية و عشرون دواء يدق كل واحد من هذه الأدوية على حدته، و ينخل بحريره على حدته، ثم يؤخذ منه المقدار الذى حددناه بالميزان، ثم يخلط الجميع فى الهاون ثم يعجن بشراب طيب الرائحة عتيق يضرب إلى الحلاوه و تتخذ منه أقراص و تجفف فى الظلّ و يحتفظ بها كما يحتفظ بأقراص الأفاعى و أقراص العنصل.

نسخه ترياق و هى أجود النسخ و أكملها و أفضلها:

و هى أن يؤخذ من الأقراص المتخذة من العنصل ثمانية و أربعون مثقالاً، فإن أندروماخس و من بعده من الأطباء كانوا يلقون من هذه الأقراص هذا المقدار خلا- ديمطريوس المتطبب الذى كان على عهد جالينوس، فإنه كان ينقص من هذا المقدار مثقالين، و يأخذ من

الأقراص المعروفة بلحوم الأفاعى أربعة و عشرين مثقالا و من الأقراص المعروفة بأندروخورون و من الفلفل الأسود، و الأفيون من كل واحد أربعة و عشرين مثقالا، و أما الدارصيني فكان الجميع يقلون منه اثني عشر مثقالا إلا أن معيس المتطبب الذى كان رئيس الأطباء على عهد جالينوس، كان يلقي منه أربعة و عشرين مثقالا، و يأخذ من الورد و بزر السلجم البرى و سقرديون و أصل السوسن الأسمانجونى و الغاريقون و رب السوس و دهن البلسان الفائق من كل واحد اثنا عشر مثقالا، و من المر، و الزعفران و الزنجبيل و الراوند و البنطافلن و الفودنج الجبلى و فراسيون و بزر الكرفس الجبلى، و أسطوخودس و قسط مرّ و فلفل أبيض و دار فلفل و مشكطرا مشيع، و كندر و فقاح الإذخر و بناشت، و هو علك الأنباط و سليخه سوداء الباطن حمراء الظاهر و سنبل و جعده من كل واحد ستة مثاقيل، و من اللبنى و هى الميعه السائله الطيبه الرائحة البيضاء السالمه من الغش، و سأذكر الأشياء التى تغشّ بها فى موضعها و بزر الكرفس، و ساليوس و نانخواه و كمادريوس و كمافيطوس، و عصاره لحيه التيس و منتجوشه و سادج و مو و جنطيانا و بزر الرازيانج و طين مختوم، و إذا عدم فبدله وزنه من الزمرد المرسينى العال و قلقطار محرق، و ثم من قال قلقديس، و هو و إن كان من جنسه فإن ذاك نوع و هذا آخر، و الذى استعمل بحضورى فهو من القلقديس و الذى استعمله جرده قبل استعماله و أحرقه على النصف قدر ما رجع لونه أغبر و حماما و وچ و حبّ بلسان و هيو فاريقون و فو

و صمغ، و قردمانا و أنيسون و قاقيا من كل واحد أربعة مثاقيل، و من الدوقوا و البارزد و الحضض و الجاوشير و القنطريون الدقيق و زراوند من كل واحد مثقالان جندبا دستر ثلاثة مثاقيل سكينج

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٢

مثقالان عسل نحل صعترى الطعم عشره أرطال منزوع الرغوه شراب عتيق طيب الرائحه حاد الطعم قسطن، فهذه جملة الأدوية التي منها: يؤخذ الترياق و حاصلها أربعة و ستون دواء خارجا عن مفردات الأقراص و هي اثنان و عشرون، و العسل و الشراب اثنان تعود الجملة ثمانية و ثمانون دواء. و أما صنعته فينبغي أن تداف الأدوية التي ينبغى أن تداف و تنقع الأدوية التي تنقع و تدقّ الأدوية اليابسه، و تنخل و تعجن بالعسل و تصير في إناء زجاج أو رصاص قلعي و هو القصدير أو في أوعيه فضه، و لا تملأ بل يخلى فيها موضع خال ليتنفس الدواء فيه و يمكن إن هو تنفس أن يستعمل سريعا، و ذلك أنه يحتاج إلى مدّه طويله ينضح فيها حتى يمكن أن يستعمل، لأنه يمكث اثنتي عشره سنه ينضج و من الناس من يحب أن يستعمله و هو طرى بعد سته أشهر و يستعمله في مداواه سائر من يلسعه شىء من الهوام بعد أن يتخمر بسته أشهر لأن سم هذه لا يحتاج إلى دواء على مثل هذه القوه و حدّ الترياق أن يكون حديثا طريا إلى ثلاثين سنه، و أن يكون عتيقا إلى ستين سنه فإذا جاوز هذا الحدّ ضعف و صار لا يعمل شيئا البته، أو عملا ضعيفا و هذا كما قدمنا على قدر الأماكن و البلدان و

الذى رأته فى زمانى استعمال الترياق بعد ستة أشهر و بلغ به المنافع. و أما امتحان الترياق و كيف يعرف جيده من رديئه و حديثه من عتيقه و المغشوش منه و الذى لم يغش، فذلك من ثلاثه أوجه:

الأول: أن يعمد إلى إنسان قد سقى دواء مسهلاً أو مقيئاً قويا كالخربق و ما يقوم مقامه فيسقى من الترياق نصف مثقال، فإن بطل عمل الدواء المسهل أو المقيئ فاعلم أنه دواء جيد، و إن لم يبطل شيئاً فاعلم أنه ضعيف.

و الثانى: و هو الذى كان جالينوس يمتحنه به هو أن تأخذ ديكا برياً لم يترّب فى البيوت يابس البدن و ترسل عليه بعض الدواب المسمومه الناهشه تلدغه، ثم تسقيه الترياق فإن سلم فاعلم أنه جيد و إن عطب فاعلم أنه ردىء لا فعل له أو اسقه قبل أن ترسل الدابه عليه.

الوجه الثالث: و هو الذى امتحنه به قوم من الأطباء القريبى العهد هو أن يأخذ دواء قتالا كالأفيون و غيره فيسقى منه ديكا أو كلبا أو غيرهما من الحيوان، ثم يسقيه بعده الترياق فيعرف بذلك الجيد منه و الردىء و هذا ما أردنا إثباته من صنعه الدواء الجليل.

صنعه الدرياق الأربع:

و أعنى بالأربع الأدوية النافعه من الرياح الغليظه التى تكون فى الجوف و الأمعاء و وجع الكبد و الطحال، و الصداع العتيق، و خفقان القلب و سموم الهوام و الدواب: يؤخذ جنطيانا رومى و حب الغار و راوند طويل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٣

و مرّ من كل واحد جزء يدقّ و ينخل و يعجن بثلاثه أمثاله عسل نحل منزوع الرغوه، و يرفع و يستعمل و من الناس من يجعل موضع المرّ

ترياق ينفع من لسعه العقرب:

رواند مدحرج و عرق كبر من كل واحد نصف درهم يسحق و يستعمل بشراب عتيق نافع.

صنعه قرص الأندروخورون:

على ما ذكره جالينوس: يؤخذ من المرماخور و الأفحوان و دار شيشعان و الإذخر و قصب الذريره و الفوه و عيدان البلسان من كل واحد مثقالان دهن بلسان و دارصيني من كل واحد ثلاثه مثاقيل، و من المرّ و ورق الساذج الهندى و الزعفران و السنبل الهندى من كل واحد ستة مثاقيل و من الحماما اثنا عشر مثقالا و من المصطكى مثقال واحد يدقّ كل واحد بمفرده ناعما، و ينخل و يعجن بالخمير العتيق و يخفف على ما تقدّم.

ذكر ما كان أبو العلاء بن زهر يعوض به عما لم يجده من أدويه الترياق:

كان يعوّض عن الحماما المجلوبه من بلاد العجم التى نعرفها بحماما أندلسيه و أنا رأيتها أصولا تضرب إلى حمرة خفيفه الوزن و الحماما المعروفه المستعمله هى حشيشه ذهبية اللون، كأنها عنقود يضرب إلى لون فرفيرى و فى رائحتها يسير عطريه و أعنى بالذهبيه أى حمراء مائله إلى لونه و الله أعلم و وجّ شطرين الكمادريوس وزنه سليخه و فراسيون شطرين، و عن وزن الجميع زراوند مدحرج و عن الساذج الهندى المحقق بالسنبل الهندى و الساذج الموجود شطرين و عن السنبل الرومى بالسنبل الهندى و عن الطين المختوم بالزمرده و عن الفوه وزنها كبابه.

ذكر ما يختار من الأفاعى لعمل الأقراص الجيد:

المختار منها هى التى لونها إلى الشقره و عيونها إلى الحمرة و بطونها و أحشاؤها مكسره. و أما المقرنه و الرصاصيه و البرصيه و الضاربه إلى البياض فكلها رديئه لا ينبغى أن تستعمل و إذا صيدت فألقها فى وقتها فى أوعيه واسعه القاع تسعى فيها، و لا تقدر على الخروج منها و تناول ما كان منها سريع الحركه منتصب الرقبه خفيف السعى، و له حركه و إقدام و طرد و طحين فليؤخذ و ما كان منها ضعيفا مسترخيا فليطرح. و الوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجها من أجرتها، و بين الوقت القيظى و هو وقت انقضاء الربيع و إقبال الصيف إلا أن يكون الربيع شاتيا فينبغى أن يدافع صيدها قليلا إلى أوائل الصيف فإنها فى هذا الوقت لا تكون لحومها بارده يابسه معطشه كما تكون فى القيظ اختبارا.

مواضع صيدها: هى المواضع الكثيره الماء و الشجر لا كل الشجر، فإن

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٤

البلوطيه رديئه معطشه، و التى ليست بقريبه

من البحر و لا فيها مياه مالحة و لا سيخه و لا شطوط أوديه و أنهار.

صفه درياق يابس:

ينفع من جميع السموم الملسوعه و المشروبه: فلفل عشره دراهم دار فلفل خمسه دراهم سعد درهمان زراوند و أصل الجزر من كل واحد درهم يدق، و ينخل و يعجن بماء ورق الخرنوب، و يجب مثل البندق و يستعمل بعد جفاهه كل يوم بندقه و هي شربه.

صفه معجون قتاد الملك:

النافع من أوجاع المفاصل و النقرس المسكن لوجعها و وجع الطحال و الرياح الغليظه و عسر النفس و السعال و قرح الأمعاء، و العشى و أوجاع العين، و الحلق، إذا شرب يومين و يحفظ البدن إذا أخذه الإنسان الصحيح من الأمراض و الأوصاب بإذن الله تعالى: يؤخذ بزر السذاب البري و فراسيون و أسقرديون و كمافيطوس و جاوشير و جنطيانا رومي و أسطوخودس و قردمانا و ميعه سائله من كل واحد خمسه مثاقيل مرّ و زعفران و قسط مرّ و فلفل أبيض و إذخر و سنبل الطيب و فربيون و قشور أصل اللفاح و أشق و فودنج و بزر الرازيانج و بزر الجزر البري و هو الدوقوا و سنبل رومي، و هو الإقليطي و ورد أحمر يابس منزوع الأقماع، و حب البلسان من كل واحد ثلاثه مثاقيل دارصيني ثمانية مثاقيل سليخه و قنا و عصاره الغافت، و كاشم و بزر الحندقوقا و صمغ اللوز من كل واحد سته مثاقيل تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله ينقع منها ما ينفع بالشراب الريحاني، و يعجن بثلاثه أمثال عسل نحل منزوع الرغوه و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى و عدد أدويته أحد و ثلاثون دواء و الشراب الريحاني و العسل.

صفه استخراج ماء اليقطين المشوي:

لابن التلميذ: تؤخذ يقطينه رطبه تجرح بسكين في عدّه مواضع عند قطافها، ثم يؤخذ طين أحمر فيعجن مع دقيق الشعير بالماء العذب و تطين به اليقطينه جميعها بحيث يصير عليها مثل القميص و لا يتعدى ذلك إلى ثخانها أكثر، فيمنع باطنها أن ينضج، و يجعل في تنور قد هدأت ناره و وضع في أسفله طابقان من طين أحدهما فوق الآخر و توضع اليقطينه المطينه فوقهما، فإذا جفّ الطين

جفوفاً محكمماً رفعت و تركت حتى تبرد و قشرت و نزل ما فيها من الماء و يؤخذ منه من خمسين درهما إلى ستين درهما مع بعض الأشربه الباردة كشراب الرمان و الخشخاش، نافع إن شاء الله تعالى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٥

الباب الثاني عشر: في الأكمال

كحل الروشاياء:

و معناه جالب النور النافع من ضعف البصر، و الغشاوه و الجرب و السبل و الظفره و البياض العتيق: يؤخذ شاذنج مغسول و نحاس محرق و إقليميا الفضة و ملح هندي و بورق أرمني و رنجان من كل واحد أربعة دراهم فلفل أبيض و أسود و زبد البحر من كل واحد ثلاثة دراهم دار فلفل و صبر سقطرى و سنبل الطيب و قرنفل من كل واحد أربعة دراهم و نصف زنجبيل و بليج من كل واحد درهمان زعفران، و نشا من كل واحد درهم يدق الجميع، و ينخل و يخلط و يعاد إلى السحق إلى أن يعود في حد الغبار و يكتحل به.

برود الحصرم:

ينفع من السلاق و الدمعه و الجرب و بقايا الأرماد و غلظ الأجفان و السبل الرقيق الصافي الماده توتيا مرازبي و عرق الزعفران، و هو الكركم:

من كل واحد عشره دراهم زنجبيل و إهليلج أصفر من كل واحد خمسه دراهم دار فلفل و ماميران من كل واحد درهمان و ثلثان ملح هندي درهم يسحق الجميع، و يربب بماء الحصرم المروق دفعات، و يجفف و يعاد سحيقه و يكتمل به.

كحل الباسليقون:

النافع من الجرب و السبل و البياض و الظفره و غلظ الأجفان: إقليميا الفضة، و زبد البحر من كل واحد عشره دراهم نحاس محرق و اسفيداج الرصاص و ملح أندرائي و نشادر و جعده و فلفل أسود، و دار فلفل من كل واحد درهمان و نصف قرنفل و أشنه من كل واحد درهم يدق الجميع و ينخل، و يخلط و يعاد سحيقه حتى يعود في حد الغبار و يكتحل به و معناه الملوكي.

درور أصفر كبير:

من دستور البيمارستان: أنزروت مربى ثمانيه دراهم ماميثا درهم صبر سقطرى و أفيون و نشادر وزر ورد من كل واحد نصف درهم زعفران ثلاثة دراهم مَر صاف درهم يسحق و يستعمل.

كحل أغبر:

ينفع من السبل و الجرب و القروح العتيقه و يملأ الحفر و يقوى العين إذا استعمل عقب الأكمال الحاده: شنج محرق مربى و توتيا مرازبي كرمانى مغسوله من كل واحد أحد عشر درهما سكر طبرزد خمسه دراهم ينعم سحيقه، و يكتحل به و إن أردته

لؤلؤيا فأضف لكل درهم منه ربع درهم لؤلؤ مغسول و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٦

كحل رمادى:

يجفف الدمعه و يقوى البصر و ينفع من الجرب و السبل و يقوى العين: كحل أصبهانى و توتيا كرمانى و توبال النحاس و شنج محرق من كل واحد عشر دراهم ماميران ثلاثه دراهم يدق الجميع و ينخل و يعاد سحقه فى الطاحون حتى يرجع كالغبار و يكتحل به.

كحل جلا مبرد:

يقوى الحدقه، و ينفع من ضعف البصر: إثم و إقليميا الفضة و إسفيداج الرصاص و نشا من كل واحد خمسه دراهم توتيا هندى ثلاثه دراهم ماميران درهم و نصف يسحق الجميع حتى يعود فى حد الغبار و يكتحل به.

كحل عزيزى:

يجلو البياض، و ينفع من ظلمه البصر و الدمعه و يقوى العين، و يحفظ صحتها: إقليميا الذهب و توبال النحاس و توتيا هندى و شادنج مغسول و سرطان صينى و كحل أصفهانى و فلفل أبيض أسود و دار فلفل من كل واحد ثلاثه دراهم سنبل هندى و قرنفل، و صبر سقطرى و زعفران و أنزروت و ورق الفرنجمشك من كل واحد مثقال ملح هندى و زبد البحر و نشادر من كل واحد نصف درهم مسك دائق يخلط الجميع، و يعاد سحقه حتى يعود فى حد الغبار و يرفع.

كحل الرمانين:

و هو كحل النقاشين من الدستور، ينفع من الغشاوه و الظلمه و يحد البصر: إهليلج كابلى منزوع يرض و ينقع فى ماء الرمانين المعتصرين المروقين قدر ما يغمر، و يترك ثلاثه أيام ثم يخرج و يجفف فى الظل فى موضع لا يلحقه الغبار و يغطى بخرقه رقيقه و يسحق و يؤخذ منه عشره دراهم يضاف إليه كحل أصفهانى و توتيا هندى مصولين، و توبال النحاس مغسولا من كل واحد ثلاثه دراهم نوى الإهليلج الكابلى محرقا مثقال حضض هندى و صبر سقطرى و ماميران من كل واحد درهمان يسحق الجميع ناعما، و يعاد تربييه بماء الرمانين ثانيه و يجفف كما تقدم و يعجن حتى يعود فى حد الغبار و يرفع.

كحل الملكايا:

و معناه أنه منسوب إلى الملائكه لسرعه أثره و ظهور نجحه ينفع من الرمذ، و يبرئه فى يومه، إذا استعمل عند ظهور النضج و ينفع الوردينج:

أنزروت مربى بلبن أتان عشره دراهم كشميزج، و هو البشمه و يعرف عندنا بالجبه السوداء مثقال نشا و سكر نبات من كل واحد ثلاثه دراهم يسحق الجميع، و ينخل و يتخذ ذرورا نافع إن شاء الله تعالى.

الذرور الأصفر الكبير:

ينفع من الرمذ و أوجاع العين، و الوردينج: أنزروت مربى خمسة دراهم ماميثا درهمان صبر سقطرى و بزر الورد و زعفران من كل واحد نصف درهم أفيون دانقان يدقّ الجميع ناعما و يتخذ ذرورا.

الذرور الأصفر الصغير:

ينفع من الرمذ و أوجاع العين، و الوردينج: أنزروت

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٧

مربى بلبن أتان عشره دراهم صبر سقطرى و ماميثا رهبانى من كل واحد درهمان يسحق الجميع ناعما و يتخذ ذرورا.

الذرور الأصفر الصغير لحنين:

من المنتخب: أنزروت سبعة دراهم ماميثا رهبانى أربعه دراهم مّر نصف درهم صبر سقطرى، و أفيون و زعفران من كل واحد درهم ينعم سحقه و يرفع.

ذرور آخر:

يستعمله الأطباء بمصر فى أرماد الصبيان و الوردينج فيظهر أثر نفعه لوقته جيدا بالغ النفع عجيب الفعل: أنزروت مربى بلبن أتن عشره دراهم كمشيزج ثلاثه دراهم يسحق و يستعمل ذرورا نافع.

الذرور المنصف:

يستعمله أكثر الأطباء من أهل العراق و الموصل و الشام:

يؤخذ من الملكايا جزء، و من الذرور الأصفر الصغير جزء يخلطان جيدا و يستعملان زرورا.

برود الآس:

النافع من غلظ الأجفان و رطوبه العين: توتيا مرازبى عشره دراهم إقليميا الذهب محرق مغسول، و أفاقيا و ماميران من كل واحد درهمان شب يمانى ثلاثه دراهم إهليلج أصفر سته دراهم شاذنج مغسول خمسة دراهم يدقّ الجميع، و يربى بماء الآس، و ماء السماق بالسويه سبعة أيام فى الشمس فى إناء مدهون لثلا يشربه مغطى بخرقه تمنعه من الغبار و كلما جفّ عنه الماء أعيد عليه ماء آخر مده سبعة أيام، و يجفف فى الظلّ و يسحق و يرفع نافع.

برود حصرم:

من ابن التلميذ: نافع لأصحاب الأمزجه الحاره و السلاق و حمى العين: توتيا مرازبى تسحق و تربب بماء الحصرم سبعة أيام، و

يجفف و يستعمل و يكتحل به.

كحل للبياض منه:

أنزروت مربى بلبن الأتن سبعة دراهم ماميثا دانقان زعفران دانقان يسحق و يستعمل نافع.

برود النقاشين منه:

و هو برود الرمان يحد البصر: توتيا مرازبى تسحق ناعما و تربى بماء الرمان المرّ الأحمر المصفى ستة أيام، و يجفف و يسحق ثانيا و يستعمل.

برود هندی:

للجرب الرطب: نحاس محرق و توبال الحديد من كل واحد ثمانية دراهم صبر سقطرى أربعة دراهم ملح أندرانى، و بورق أرمنى و فلفل و زنجبيل و زاج مصرى من كل واحد درهمان مسحقونيا و هو زبد القوارير، و خردل أبيض من كل واحد درهم يدق و يعجن بخمر و يوضع فى إناء صفراوى نحاس، و يوضع فى الشمس مغطى من الغبار حتى يجف و يعاد سحقه و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٨

كحل آخر للبياض فى العين منه:

مجرب كما ذكر: قشر بيض النعام و خزف الصينى و توتيا هندی زنجارى؛ و كحل إثممد أصفهانى و صاحب النسخه ذكر سلوذى و ذكر أنه نوع من الإثممد يضرب إلى حمرة مدبج، و هذا النوع رأيتة مره واحده و لم أعد أراه. و أما السلوذى الذى يعرف فى زماننا هذا، فإنه دقّ الكحل المغربى يعمل منه رصاص و يسبك، و يجمد و يسمونه بكحل سلوذى و ليس بسلوذى و أنا من أجل هذا هربت منه، فإن وجد السلوذى الذى ذكره صاحب التأليف عمل، و إلا استعمل عوضه الكهل الأصفهانى و جرى الوادى الرقيق العين فإنه أيضا من جنس الأصفهانى من كل واحد خمسه دراهم سرطان بحرى، و هو الصينى و توتيا هندی غير لذاعه و طباشير من كل واحد درهمان بعز الضب و البعير، و ذكر أنه حجر أبيض مدبج يشبه الرخام الأبيض، و هو أشد بياضا و اندماجا، و أخف و ليس فيه أشياف و يكون فى بعض الرخام من كل واحد درهم فلفل أسود نصف درهم سكر العشر ثلاث دراهم شادنج مغسول ثلاثه دراهم حجر المسن الحديد، و مرقشيثا درهمان مصولان،

و يستعمل كحلا و تخصص بإمرار الميل فى مواضع البياض فإنه نافع مجرب.

كحل عزيزى:

من الملكى ينفع منافع العزيزى الأول المذكور، و هو أقوى منه: توتيا هندی و توبال النحاس المغسول و لؤلؤ غير مثقوب و بسند و سادج هندی و إقليميا الذهب محرقا، و زعفران و سنبل الطيب من كل واحد درهمان شادنج مغسول سته دراهم فلفل و دار فلفل و نشادر من كل واحد مثقال مسك دائق كافور دائق، و نصف تجمع الأدوية مسحوقه منخوله ناعما، و يخلط فى آخر السحق الزعفران و المسك و الكافور و يرفع و يستعمل.

ملكيا ثانيه:

من الدستور البيمارستانى: أنزروت و سكر نبات و نشا من كل واحد جزء يسحق و يستعمل ذرورا نافع.

الباسليقون الأكبر:

من الملكى: زبد البحر و إقليميا الفضة محرقه مصوله من كل واحد عشره دراهم نحاس محرق مصول خمسة عشر درهما، ملح درانى و جنبدادستر و سنبل الطيب و إتمد و هو الكحل الأصفهانى من كل واحد درهمان قرنفل درهم صبر سقطرى خمسة دراهم أشنه درهم مّ صاف، و ماميران صينى و نشادر و عروق من كل واحد ثلاثه دراهم إهليلج أصفر منزوع أربعه دراهم، و فى نسخه أخرى: خمسة دراهم ملح العجين خمسة أساتير عصاره الماميثا خمسة دراهم ملح هندی درهم تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله و ترفع و تستعمل.

ذرور أبيض:

من الملكى نافع من الرمذ الحادث: يؤخذ أنزروت خمسة دراهم نشادر درهمان سكر طبرزد درهم صمغ عربى درهم يجمع كما ينبغى و يذر نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١١٩

الذرور الأصفر الصغير:

من الملكى، نافع من بقايا الرمذ و من الرمذ العارض:

يؤخذ أنزروت سته دراهم أشيايف ماميثا، و هبانى ثلاثه دراهم صبر سقطرى درهمان ذرور أبيض لين سته دراهم، يخلط على الحوائج المذكوره و يرفع.

ذرور للبياض:

من الملكى: يؤخذ سرطان بحرى و إقليميا الذهب محرق مغسول و بعر الضبّ و شنج محرق مصول، و زبد البحر من كل واحد

جزء يسحق ناعما و ينخل و يعاد فى الهاون و يرفع و يستعمل.

كحل يحد البصر:

ينسب إلى بطليموس و غيره من أصحاب الإرشاد، و يمنع من رخاوه الهدب: يؤخذ توتيا هندی عشره مثاقيل إقليميا الذهب و سادج هندی و كحل أصفهانی من كل واحد ثلاثه مثاقيل سرطان صینی مثقال دار فلفل ثلاثه مثاقيل يسحق و ينخل و يردّ إلى الهاون و يربب بماء الرازيانج و ماء ورد مجموعين سبعة أيام، ثم بماء ورد و ماء الحصرم مجموعين يوما واحدا و يلقى معه فى الصيف دائق كافور و فى الشتاء حبه مسك و يرفع نافع.

كحل الرمان الیمارستانی:

توتيا مرازبى أوقيه شحم رمانه لفافه قرظ يمانى نصف أوقيه ماء ورد بلدى نصف رطل يغلى الجميع بماء الورد و يخبص و يجفف ثم يسحق ناعما و يستعمل.

برود الرمان:

المسمى جلاء عيون النقاشين من الإرشاد: ماء الرمان الحلو و الحامض صادق الحموضه يوضع كل واحد منهما فى قنينه، و يحكم سدّ رأسها و يجعل فى الشمس من آخر حزيران إلى آخر آب، و فى أول كل شهر يصفى عن ثقله يجمعان بالسويه و يطرح فى كل رطل من مجموع الماءين صبر سقطرى و فلفل أبيض و دار فلفل و نشادر من كل واحد درهم مسحوق ناعما و يرفع و كلما عتق كان أجود.

كحل ينبت الأجنان و الأهداب و يحسنها:

و نسب لروفس من الإرشاد: إثمّد جزء رصاص محرق نصف جزء توبال النحاس و زعفران و ورد و مرّ، و سنبل هندی و كندر و دار فلفل و فلفل أسود من كل واحد ربع جزء و نوى تمر محروق قدر ما يسحق جزءان يجمع الجميع مسحوقا منخولا، و يفتق نوى التمر عند سحقه بقليل دهن بلسان و يجمع الجميع بالسحق و يرفع.

كحل يعرف بدواء الكاتب من الإرشاد:

يحفظ صحه البصر و ينشف البله و يقوى البصر: أشياف ماميثا رهبانى و بزر الورد من كل واحد درهم كحل أصفهانى مری بماء المطر درهمان إهليلج أصفر نصف درهم عصاره الحصرم درهم كافور دائق يسحق الجميع جيدا، و يرفع.

الذرور الفارسی الأكبر:

من الإرشاد يحفظ صحه العين و يذهب البله: كحل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٠

أسود و توتيا مرازبى مسحوقان مغسولان، و مرقشيئا مسحوقه مغسوله و إقليميا محرقه مصوله من كل واحد خمسه دراهم لؤلؤ غير مثقوب و شادنج هندی و سنبل و زعفران من كل واحد درهم كافور دائق يسحق الجميع و يرفع.

ذرور نافع من قروح العين:

من سابور: يؤخذ الأنزروت الأبيض الجيد و يصير في إناء زجاج أو غضار مدهون و يجعل عليه من لبن الأتن ما يغمره و يسحق فيه، و يترك في الشمس في أيام الصيف حتى يجفّ و يسحق و ينخل بحريره و يرفع.

برود كافوري:

و يعرف بالمنجح من الإرشاد نافع من حراره العين و الرمذ الحار: توتيا مربى خمسه دراهم كافور قيراط يسحق و يرفع و يكتحل به.

صنعه أقراماطيقون الأكبر:

النافع من أوجاع العين التي من الرطوبه و الأرماد المتقادمه: يؤخذ من عصاره الماميثا درهمان صبر سقطرى و بزر الورد و زعفران من كل واحد نصف درهم أنزروت خمسه دراهم أفيون دانقان تجمع الأدويه مسحوقه منخوله و يرفع و يستعمل.

صنعه أقراماطيقون الأصغر:

يؤخذ من الماميثا الرهبانى جزء و من الأنزروت جزءان و من الذرور اللين الموصوف جزء يسحق و يجمع الجميع ناعما و يرفع في إناء و يستعمل عند الحاجه.

صنعه ماء الرازيانج:

النافع من ظلمه البصر يدقّ الرازيانج الأخضر و يعتصر و يؤخذ ماؤه يغلى على النار حتى يذهب ربعه، و تكشط رغوته، و يخلى حتى يهدأ و يصفى، و يضاف إليه ربعه عسل نحل بغير نار و يخلط في إناء و يرفع و يستعمل.

صنعه ماء الرمانين:

عن ابن المدور: ماء رمانين من الرمان الغض في أول مجيئه من كل واحد رطل يترك في الشمس أياما حتى يروق فيؤخذ رائقه يوزن و يجعل على كل رطل منه صبر سقطرى و دار فلفل و نشادر معدنى من كل واحد درهمان يخلط جيدا، و يترك في الشمس معلقا أربعين يوما، و يستعمل.

برود الرمانين:

المأخوذ من ماء الرمانين الحلو و الحامض و شحمهما: يؤخذ من شحم الرمانين رطل و ماء ورد بلدى ثلاثه أرطال قرظ يمانى أوقيه توتيا مرازبى نصف رطل و يطبخ على نار هادئه حتى يتهرى الشحم، ثم ينزل عن النار و يضاف إليه ماء الرمانين اللذين

أخذ شحمهما و يحرك جيدا، و يترك حتى يجف و يسحق ناعما و يستعمل.

كحل جلاء:

من دستور البيمارستان: إثمء مصول أوقيه فلفل و دار فلفل و ملح درانى و زبد البحر من كل واحد درهم يسحق و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢١

كحل جلاء:

نافع للحول مجرب نقلته عن القاضى فتح الدين رحمه الله:

يؤخذ كحل أصفهانى مصول أربعة مثاقيل سنبل هندی و كهربا عظمى و سندروس من كل واحد درهم بندق هندی واحده، و هى الزنه يسحق كل واحد منها على حدته، و يحرز وزنه و يجمع و يربب بماء ورق الزيتون المستقتر دفعات و يرفع و يجفف و يفتق بعنبر خام و مسك عراقى إن وجد، و إلا فهندی من كل واحد ثمن مثقال و يرفع نافع.

آخر للحول مجرب:

يؤخذ السنندروس الصافى اللون يسحق و يجعل فى خرقه، و يعمل فتائل، و يجعل فى صحفه فيها دهن ورد شيرجى و توقد و تكب عليها طاسه نحاس نظيفه حتى يتعلق فيها الدخان، و يجمع بريشه و يفتق بمسك و عنبر خام و يكتحل به.

كحل يجلو العين:

قريب المأخذ عملته لنفسى، و تجربته و انتفعت به: يؤخذ كحل أصفهانى مثقال لؤلؤ درهم مسك قيراط يصول الكحل، و يغسل اللؤلؤ و يجفف و يفتق بماء ورد مداف فيه المسك، و يجفف و يربب بماء الرازيانج أيضا و يجفف و يستعمل.

الروشنايا الحمراء:

من دستور البيمارستان يجلو و يقوى العين: شاذله مصوله و راسخت مصول من كل واحد ستون درهما إقليميا الفضة محرقه مصوله عشرون درهما بورق أرمنى و زنجار عراقى من كل واحد عشره دراهم فلفل، و دار فلفل من كل واحد عشره دراهم شحم حنظل و زعفران من كل واحد درهما نانخواه أربعة دراهم يسحق الجميع ناعما و يكتحل به نافع.

كحل نافع:

يمنع من تزايد البخار، و يقوى العين: توتيا هندی أربعة دراهم أفروخى محرق مصول و عود ريح من كل واحد عشرون درهما لؤلؤ غير مثقوب و إقليميا ذهبية محرقه مصوله من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما و يكتحل به.

كحل جلاء:

يجلو الآثار يكتحل به بعد نقاء الدماغ مجرب بليغ النفع: يؤخذ توتيا خضراء و كحل أصفهاني و شادنج مصول و نحاس محرق و ملح صيني من كل واحد ثلاثة دراهم سرطان صيني و زبد بحر و مرقشيثا من كل واحد درهم توبال نحاس، و توبال حديد و زنجار عراقي و نشادر من كل واحد نصف درهم صدف بحري مثقال ملح دراني نصف درهم مَرّ بطارخ درهم توتيا هندي درهم لؤلؤ غير مثقوب، و بسد و مرجان أحمر من كل واحد درهم يصول ما يجب تصويله و يسحق حتى يعود كالغبار و يكتحل به. و ذكر مصنفه أنه عالج به جماعه و برءوا من أمراضهم كالسبل و الأثر و الجرب و الغشاوه و هو نافع جدا.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٢

الباب الثالث عشر: في عمل الأشياقات و ذكر بسائطها و منافعها

الأشياق الأبيض:

النافع من الرمذ الحار و الحكه الصعبه، و اللذع من المواد الحاده: إسفيداج الرصاص مغسول ثمانيه دراهم صمغ عربي، و كثيرا بيضاء و نشا من كل واحد أربعة دراهم أنزروت درهمان أفيون درهم يسحق الجميع كما ينبغى، و يعجن ببياض البيض الرقيق و يشيف و يجفف في الظل و يستعمل نافع.

أشياق الآبار:

النافع من قروح العين، و يسكن حرارتها، و ينفع من الموسرج و الدبيله: رصاص محرق مغسول و إثمذ مغسول و نحاس محرق مغسول، و صمغ عربي و كثيرا بيضاء و إسفيداج مغسول من كل واحد سبعة دراهم مر بطارخ، و أفيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغى و يعجن بماء المطر و يجفف في الظل، و قد يضاف إليه من الكندر الأبيض مثقال فيكون أقوى في إملاء الحفر في الطبقة القرنيه و لحام قروحها.

أشياق الورد:

يستعمل طلاء من خارج، فينفع من الأرماد الحاده و الحمره و يفش الأورام، و يحلل ما حصل في العين، و يمنع ما يصل إليها لتقويته لها، و يسكن الألم، و ينفع السلاق و الحكه و الوردنيج و الحمره و يعرف بمعشره ابن رضوان: صندل مقاصيري و أحمر من كل واحد خمسه دراهم زرّ ورد منزوع اثنا عشر درهما صمغ عربي و كثيرا بيضاء و خولان هندي و صبر سقطرى و ماميثا من كل واحد ثلاثة دراهم، زعفران و أفيون من كل واحد درهم يسحق الجميع، و يعجن بماء الورد و يجفف في الظل.

أشياق السنبل:

يكتحل به من داخل و يطلى به من خارج، فينفع من بقايا الأرماد، و يحلل غلظ الأجفان، و ينفع من الجرب الخفيف و الحرقه و الحكه و ينشف الأجفان و يقويها و يحدّ البصر: أفاقيا و صمغ عربي و راسخت و توبال النحاس من كل واحد عشره دراهم سنبل هندي ثلاثة دراهم زعفران درهم و نصف أفيون درهم يسحق الجميع كما ينبغى و يعجن بماء المطر و يجفف في الظل و يستعمل.

أشياء القافاس:

يجلو البصر و ينفع من الجرب و السبل و يقوى الحدقه و يجفف ما احتبس فى طبقات العين من المواد الغليظه من بقايا الأرماد المتطاوله و يحدّ البصر: إقليميا الذهب و توبال النحاس تحرق الإقليميا بالعسل النحل بعد دقها و عجنها به، و يطفأ بخمر صاف و يسحق و يصول و يغسل التوبال بعد سحقه و صمغ عربى نحاس محرق مصول و زعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا أفيون مقلو و مرّ صاف، و شادنج مغسول و سنبل هندی وزر ورد منزوع من كل واحد أربعة مثاقيل فلفل أبيض أربع و عشرون حبه عددا يعمل كما ينبغى، و يعجن بخمر عتيق أو بماء الرازيانج و يشيف و يجفف و يستعمل.

أشياء خولان:

ينفع من السبل و الجرب و غلظ الأجفان و الحكه و بقايا الأرماد، و يجفف البله و ينفع من الرمذ و التآكل: خولان هندی و توتيا خضراء معدنيه مغسوله من كل واحد سبعة دراهم ماميران و أرغيز و أنزروت من كل واحد درهمان نشا و صمغ عربى و زنجار من كل واحد درهمان يعمل كما ينبغى، و يجفف فى الظل بعد عجنه بماء صاف و يستعمل.

أشياء خولان آخر:

يعرف بشياف المزين: خولان هندی سبعة دراهم توتيا خضراء معدنيه و مرازبى و هى الشحرى بلغه أهل الشرق من كل واحد خمسه دراهم أرغيز و هو عود الريح المغربى و أنزروت من كل واحد مثقال إسفيداج الرصاص، و نشا و زنجار من كل واحد درهم يدبر كما ينبغى، و يعجن بماء صاف و يشيف و يجفف فى الظل و يستعمل.

أشياء أحمر حاد:

ينفع من الجرب العتيق و السبل الغليظ و غلظ الأجفان المزمّن و الظفره و السلاق و الحكه، و استرخاء الأجفان: شادنج مغسول اثنا عشر درهما صمغ عربى عشره دراهم زنجار و قلقطارى محرق من كل واحد خمسه دراهم أفيون مصرى و دم أخوين و صبر سقطرى من كل واحد درهمان مرّ و زعفران من كل واحد درهم يسحق كما يجب، و يعجن بخمر عتيق و يجفف فى الظل و يستعمل.

أشياء أحمر لين:

يستعمل فى أواخر الأرماد فيحلل بقاياها، و ينفع من غلظ الأجفان و الجرب الخفيف الصافى: صمغ عربى و نشا و كثيرا بيضاء و إسفيداج الرصاص، و نحاس محرق و شادنج مغسول و سنبل هندی من كل واحد ثلاثه دراهم زعفران نصف درهم لؤلؤ غير مثقوب و بسد من كل واحد درهم. يسحق الجميع كما ينبغى، و يعجن بخمر عتيق أو بماء الرازيانج و يشيف و يجفف فى الظل و يستعمل نافع.

أشياء الديزج:

ينفع من السبل و الحرب العتيق و الظلمه و الظفره و البياض.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٤

صمغ عربى و إقليميا الفضة و الذهب و إسفيداج و زنجار و نحاس محرق مغسول، و شادنج مغسول و سنبل هندی من كل واحد سته دراهم مَرّ و أفيون و جندبادستر و خولان هندی من كل واحد درهما يسحق الجميع كما ينبغى و يعجن بماء سذاب الرطب بعد أن يحكّ فيه بارزد مثقال و ثلث و يترك فى الظل حتى يجفّ و يستعمل.

أشياء أخضر:

ينفع من السبل العتيق و الجرب الغليظ و الظفره: إسفيداج و صمغ عربى و أشق و نشا و زنجار من كل واحد ثلاثه دراهم يحل الأشق بماء السذاب الرطب، و يعجن به بقيه الأدوية و يدبر كما ينبغى، و يجفف فى الظل و يستعمل.

أشياء السبعيني:

ينفع من القروح العتيقه و البثور و الموسرج و ينقى العين، و يحلل بقايا الأرماد و يقوى العين، و يملأ الحفر القرنيه: ورد طرى منزوع الأقماع اثنان و سبعون مثقالا إقليميا محرقه مغسوله، و كحل أصفهانى و توبال النحاس و نحاس محرق و زعفران و مَرّ و سنبل هندی و شادنج مغسول، و إسفيداج من كل واحد سته مثاقيل صمغ عربى أربعة و عشرون مثقالا يسحق الجميع، و يدقّ الورد ناعما إلى أن يعود كالمرهم و يعجن به بقيه الأدوية و يجفف فى الظل و يستعمل.

أشياء سبعيني آخر من دستور اليمارستان:

ورد طرى اثنان و سبعون مثقالا إقليميا و صمغ عربى من كل واحد أربعة و عشرون مثقالا زعفران سته مثاقيل أفيون ثلاثه مثاقيل سنبل، و زنجار و توبال النحاس من كل واحد مثقالان مَرّ أربعة مثاقيل يسحق و يعجن فى الهاون بماء الورد الطرى و يشيف و يجفف و يرفع و يستعمل.

أشياء المرأئ:

ينفع من ابتداء الماء و الغشاوه و ظلمه البصر: مراره البقر و مراره الشبوط، و مراره الكركى و مراره البازى و مراره العقاب و مراره الحجل مجففه من كل واحد ثلاثه دراهم، أفيون و شحم حنظل و سكينج من كل واحد درهم يسحق الجميع، و يحل السكينج بماء الرازيانج الرطب و يعجن به بقيه الأدوية و يجفف بعد تشييفه فى الظلّ و يستعمل نافع.

أشياء المنجح:

يعرف بالكلب من الإرشاد يسكن الألم من يومه، و يفش الورم من ساعته: إثمدا و أفياقيارب من كل واحد أربعون درهما إقليميا الفضة محرقه مغسوله سته دراهم نحاس محرق مغسول مصول أربعة عشر درهما إسفيداج الرصاص مغسولا ثمانيه دراهم سنبل هندی و حضض هندی من كل واحد أربعة دراهم جندبادستر و أفيون مصرى، و صبر سقطرى و قلقطار محرق من كل واحد

درهمان صمغ عربى أربعون درهما يعجن الجميع، بعد الدق و النخل بماء قد أغلى فيه ورد طرى و يستعمل ببياض البيض الرقيق نافع.

الأشياء المعروف بالمؤلف الساذج:

لجالينوس ينفع من الأوجاع الشديده

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٥

و العلل عند انتهائها: إقليميا الفضة مغسوله سته عشر مثقالا- أقيارب أربعون مثقالا نحاس محرق أربعة عشر مثقالا أفيون، و حضض هندی و سادج هندی و سنبل هندی و زعفران و صبر سقطرى و جندباستر من كل واحد مثقالان مَرَّ أربعة مثاقيل إسفيداج الرصاص و إثمء مغسول من كل واحد مثقالان صمغ عربى أربعون مثقالا يعمل كما يجب، و يعجن و يشيف و يخفف و يستعمل نافع.

أشياء يعرف ببرء يومه:

إقليميا محرقه مغسوله و توتيا مغسوله من كل واحد أربعة مثاقيل زعفران مثقالان نحاس محرق مغسول أربعة مثاقيل أقيارب و صمغ عربى من كل واحد سته مثاقيل يعجن بماء المطر، و يحل عند استعماله ببياض البيض الرقيق، فإذا سالت الدموع تغسل العين ببياض البيض و يكتحل به نافع.

أشياء السماق:

يطبخ السماق فى الماء طبخا شديدا جيدا و يصفى و يطبخ وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه إسفيداج جزء و كثيرا و أفيون من كل واحد سدس جزء و يعجن به نافع.

أشياء أبار الكندرى:

من الإرشاد: إقليميا الفضة محرقه مغسوله و راسخت من كل واحد ثمانية دراهم أبار محرق بالكبريت أربعة دراهم كحل مغسول ثلاثون درهما نشا و صمغ و كثيرا من كل واحد ثمانية دراهم أفيون و لبان ذكر من كل واحد خمسة دراهم شنج محرق مغسول خمسة دراهم يعجن بالماء، و يشيف و يجفف فى الظل و يستعمل.

أشياء لابن زهر:

نافع لجلاء العين: خولان هندی و مَرَّ أحمر و زراوند من كل واحد درهم زعفران و سندروس من كل واحد نصف درهم نظرون ربع درهم يسحق كل منها بمفرده و يعجن بماء الورد، و يشيف و يجفف فى الظل و يستعمل ببياض البيض.

أشياء قيصر:

النافع من الظفرة: يؤخذ شادنج مغسول اثنا عشر مثقالا صمغ عربي و نحاس محرق من كل واحد ستة دراهم فلقطار محرق و زنجار عراقى من كل واحد درهمان و نصف تجمع الأدوية كما يجب و تعجن بشراب، أو بماء الرازيانج و يشيف و يجفف.

أشياء أسود من الملكى:

النافع من الحراره و الحرقه و شده الوجع و السبل من الحراره و ينشف الدمعه: إسفيداج الرصاص مغسول أربعة دراهم صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم أفاقيارب خمسه دراهم سنبل أربعة دوانق صبر سقطرى نصف درهم أفيون أربعة دوانق يدق و يعمل كما يجب، و يجفف فى الظل و يستعمل نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٦

أشياء أبار من الملكى:

ينفع من آثار القروح و يجلو البصر: أسرب محرق و نحاس محرق و إثمى و توتيا مغسوله و صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد ثمانية دراهم أفيون نصف درهم يعمل كما يجب و يجفف و يستعمل.

أشياء مرتوما:

النافع من الغشاوه من الملكى: مرّ و زعفران من كل واحد درهمان سنبل الطيب خمسه دراهم دخان الزجاج خمسه عشر درهما صمغ عربى أربعة دراهم يعمل كما يجب، و يعجن بماء المطر و يجفف فى الظل و يستعمل نافع.

أشياء مرائر من الملكى:

نافع من ضعف البصر و الماء النازل فى العين: مراره الضبعه العرجاء و مراره القبج و دهن البلسان من كل واحد درهم أنزروت و صبر و زعفران من كل واحد درهم يدق و بنخل و يعجن بماء السذاب و يجفف و يستعمل.

أشياء مرائر آخر منه:

مراره الباشق و العقاب و الثعلب و الشبوط من كل واحد جزء يدق و يعجن بماء الرازيانج و يجفف و يستعمل.

صنعه أشيافه جديده:

نافعه من الجرب و من أواخر الرمد و من سوء المزاج:

صمغ عربى درهم و نصف دار فلفل درهم زنجبيل مثقال خولان هندی مثقالان توتيا هندی مصوله خمسه دراهم إهليج أصفر منزوع درهمان و نصف يسحق كل منها بمفرده و يعجن بشراب الريحان، و يشيف و يرفع.

أشياء الزعفران:

النافع من الظلمه و الحكه و السلاق: زعفران درهمان دار فلفل درهم فلفل داتق و نصف نشادر نصف درهم عصف ثلاثه درهم سنبل درهمان كافور نصف درهم يسحق و يكتحل به.

أشياء زعفران:

ينفع من الظلمه و الحكه و السلاق أيضا: أفاقيا رب راسخت مغسول من كل واحد عشره درهم زعفران درهمان سنبل درهم صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد خمسه درهم يعجن بالماء، و يشيف و يجفف و يرفع و يستعمل.

أشياء طرخما طيقان:

و معناه الأحمر الحاد و ذلك من كناس ابن سرافيون نافع من الجرب العتيق و السبل الغليظ و غلظ الأجفان المزمى و الحكه و استرخاء الأجفان: شادنه اثنا عشر درهما صمغ عربى و زنجار من كل واحد سته درهم راسخت أربعة درهم قلقطار محرق أربعة درهم أفيون مشوى درهمان زعفران سبعة درهم يسحق و يعجن بخمر عتيق و يرفع.

أشياء طرخما طيقان آخر لسابور:

منافعه كالأول: إقليميا الذهب و فلفل أسود و أفيون و بورق أرمنى من كل واحد أربعة درهم، ليلنج و زرنج أحمر من كل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٧

واحد درهمان، صمغ و ماميثا من كل واحد ثمانية درهم، أنزروت و ملح هندی من كل واحد درهم يسحق و يعجن بشراب عتيق و ماء الرازيانج.

أشياء طرخما طيقان آخر:

منافعه كالأول: شادنج اثنا عشر درهما صمغ عشرون درهما، قلقطار و زنجار و راسخت من كل واحد أربعة درهم أفيون و زعفران من كل واحد درهم يعجن بعد سحقه بماء الرازيانج أو بشراب و يرفع.

أشياء يمنع طلوع الشعر فى الأجفان:

بعد أخذه بالمنقاش يقطر على موضع الشعر فإنه يمنع أن يعود و يطلع، نقلته عن القاضى فتح الدين: زعفران الحديد و زاج من كل واحد جزء. زنجار و نشادر و توتيا و توبال النحسا من كل واحد نصف جزء يسحق و يعجن بمراره التيس، و يشيف و يرفع نافع.

أشياء العنبر:

من الإرشاد: راسخت درهمان سنبل و زعفران و قاقيارب من كل واحد نصف درهم صمغ عربى و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم عنبر خام ربع درهم يسحق ما يجب سحقه و يعجن بالماء العذب و يجفف فى الظل، و يرفع و يستعمل.

أشياء يعمل فى القضيبي:

نافع لحرقة البول و يسكن الألم: كندر و صمغ و إسفيداج الرصاص، و أفيون من كل واحد جزء يدق و يعجن و يشيف و يجفف فى الظل، و يحل وقت الحاحه إليه بلين النساء و يحقن به القضيبي نافع.

البرود المنسوب إلى ابن رضوان:

النافع من الأورام الحاره: صندل أحمر خمسة دراهم صندل أبيض ثلاثة دراهم أشياف ماميثا رهبانى ثلاثة دراهم طين أرمنى عشره دراهم أفاقيارب و فوفل من كل واحد درهمان إسفيداج الرصاص و مرداسنج من كل واحد درهم حضض هندی درهم طين قيموليا خمسة دراهم، و إذا عدم فعوضه طين أندلسى. و قد قيل إن الطين الأندلسى هو طين قيمونيا نقلته عن فتح الدين رحمه الله تعالى يسحق الجميع ناعما و يعجن بماء الهنبا، و يعمل برودا و يستعمل نافع.

أشياء عنبر:

ينفع من الظلمه و ضعف البصر: زر ورد مثقال أفاقيا و صندل و سنبل من كل واحد درهم زعفران و أفيون من كل واحد ربع درهم عنبر خام خروبه يعجن بماء ورد، و يشيف و يجفف و يرفع.

أشياء عنبر أيضا من سابور:

زعفران و صبر سقطرى درهم حضض هندی درهم توتيا درهمان عنبر خام درهم يدق و يعجن بماء المطر، و يشيف و يجفف و يستعمل.

أشياء عنبر:

ينفع من الظلمه و ضعف البصر من المنتخب: توتيا خضراء عشره دراهم و زنجار ثلاثة دراهم صمغ درهم مسك قيراط عنبر خام دانقان يسحق الجميع

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٨

كما ينبغى، و يعجن نجولان هندی درهم محلول بالماء و يشيف و يجفف و يرفع.

أشياءه محله:

كندر ثلاثة دراهم أنزروت سته دراهم زعفران درهم يسحق الجميع و يعجن بماء الحلبه و يشيف و يجفف و يرفع.

أشياء كندرى:

عن ابن المدور: إقليميا الذهب و إسفيداج و راسخت من كل واحد درهم رصاص محرق بالكبيريت مغسول مصول نصف درهم

إثمد ثلاثة دراهم و نصف و ربع نشاء، و صمغ و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم مرّ و أفيون من كل واحد ربع درهم كندر نصف و ربع درهم يسحق الجميع، و يعجن بماء المطر و يشيف و يرفع.

أشيافه نأفعه:

توتيا كرمانى أوقيه صمغ عربى خمسه دراهم أنزروت خمسه دراهم كثيرا بيضاء خمسه دراهم إسفيداج خمسه دراهم عود ريح عراقى درهم يعمل كما يجب، و يعجن بماء المطر و يشيف و يرفع نافع.

أشياف الفأخر:

عن الرشيد بن صبير: أشنه و كابلى منزوع، و سماق مسحوق من كل واحد درهمان ينقع الحوائج فى أوقيه ماء ورد بلدى يوما و ليله و يصفى و يربب فيه توتيا كرمانى و أفروخى مصولان من كل واحد سته دراهم لبّ الحبه السوداء درهمان ماميران و كثيرا بيضاء من كل واحد درهم.

أشيافه قحطيه:

منسوبه إلى ابن قحط عن القاضى ضياء الدين بن الفقهانى:

توتيا مرازبى نصف أوقيه مسحوقه مصوله مرباه بماء ورد قد نقع فيه إهليلج أصفر مثقال سماق مثقال أشنه نصف درهم يومين و ليلتين و يمرس مرسا جيدا و يصفى من خرقة، و يضاف إليه التوتيا المذكوره و ماميران عراقى درهم و يصول حتى يجف.

و فى نسخه أخرى: أنزروت درهم حبه سوداء نصف درهم فإن أردته ناشفا فارفعه، و إن أردته أشيافا فأضف إليه كثيرا البيضاء درهما و يشيف.

أشياف حتيكى:

منسوب إلى ابن الحتيك نافع من الجرب و من الغشاوه و من بقايا الأرماد: راسخت عشرون درهما صمغ و أقايارب من كل واحد خمسه دراهم سنبلى و زعفران و أفيون من كل واحد ثلاثة دراهم و نصف يسحق و يعجن بماء و يشيف؛ و فى نسخه أخرى: يعجن بزئبق البيض.

أشياف ذكرى:

من دستور اليمارستان: أشق عشره دراهم زنجار أوقيه راسخت أوقيه صمغ عشره دراهم إسفيداج خمسه و عشرون درهما يسحق ما يجب سحقه و يعجن بالماء و يشيف و يستعمل.

أشياف أصفر لين:

يستعمل فى ابتداء الرمد من دستور اليمارستان: ماميثا

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٢٩

أربعة و عشرون درهما زعفران و أنزروت مربى و كثيرا بيضاء من كل واحد اثنا عشر درهما أفيون و نشا من كل واحد سبعة دراهم جندبادستر ثلاثة دراهم يسحق و يعجن بالماء العذب نافع.

نسخه صمغ البلاط:

من دستور البيمارستان: قلفونيا ثلاثة أجزاء كندر و رخام ستة أجزاء يسحق الرخام ناعما ثم يخلط الجميع و يرفع على النار حتى يخلط و يصب على البلاط، و هو حار و يبسط بالسويق و يقطع و يرفع نافع.

لطوخ للصداع منه أيضا:

أقايارب و غبار الرحي و دقيق الشعير و دقيق الفول من كل واحد ثلاثة دراهم زرد عراقى و عدس من كل واحد درهمان صندل مقاصيرى درهم يسحق الجميع و يعجن بخلّ خمر و ماء ورد و يلطخ به الأصداغ.

أشيافه ذكرى نسخه أخرى و هى خضراء:

نافعه من الجرب و السبل و الظفره:

إقليميا الفضة و صمغ عربى و إسفيداج من كل واحد ثلاثة دراهم و نصف زنجار عراقى خمسة دراهم يسحق و يحل بماء سذاب قد حلّ فيه أشق درهمان و يشيف و يرفع.

نسخه أخرى خضراء تحك أحمر:

تنفع منافع الأولى: زنجار خمسة دراهم إسفيداج درهمان أشق ثلاثة دراهم يحلّ بماء السذاب و يعجن به بقيه الأدوية و يشيف و يرفع.

أشيافه خضراء تحك أحمر أيضا:

تنفع منافع المتقدم: زنجار ثلاثة دراهم إقليميا درهمان صمغ عربى درهمان إسفيداج ثلاثة دراهم كثيرا بيضاء درهمان و نصف كافور نصف درهم يعجن ذلك بعد السحق بماء سذاب و يشيف.

أشياف سماق آخر:

من دستور البيمارستان: السماق يغلى فى الماء حتى يثخن قوامه، و يعجن به إسفيداج ثلاثة دراهم كثيرا بيضاء درهمان و نصف كافور نصف درهم و يشيف نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٠

الباب الرابع عشر: فى المراهم

المراهم النخلى:

يدمل الجراحات الطريه و يلحم القروح و يحلل الأورام و يذهبها و يسكن أوجاع النقرس و المفاصل، و الأورام المرججه و يلحم الجراحات و يصلح لحرق النار و قروح الثديين و الأثنيين، و ينفع من كسر العظم و فسخ العضل و يسكن ألم القطع و الشق و ينفع من أورام المقعده و من الضربان و يسكن الألم.

صنعته: شحم خنزير منقى من أغشيته مذاب رطل و نصف زيت عتيق ثلاثه أرطال مرداسنج ثلاثه أرطال فلقطار أربع أواق يسحق المراداسنج و القلقطار حتى يعودا كالغبار، و يخلط الجميع فى طنجير مع الزيت و الشحم المذاب و يحرك بأصل سعف النخل الأخضر، و كلما جف يقطع و يحرك حتى ينعقد مرهما حسنا و إن دقّ سعف النخل و أخذ من مائه شىء و ألقى عليه فى حال طبخه كان أقوى فى تقويه العضو، و ينفع من المواد المنجلبه إليه و يرفع.

مرهم الإسفداج:

ينفع من حرق النار و الجمره و الحراره، و البثور الملتهبه:

دهن بنفسج رطل شمع أبيض ثلاث أواق يذاب الشمع بدهن البنفسج و يلقى عليه إسفداج مغسولا، و مرتك مسحوقا من كل واحد أوقيه كافور وزن درهم يضرب الجميع ضربا جيدا و يرفع و يستعمل.

مرهم للحمه التى لا تعرف:

أملانيه ابن منهال العدل و ذكر أنه جربه و صح:

يؤخذ زعرور ثلاثه دراهم لؤلؤ بلا- ثقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم مشاق الكتان مدقوق منخول درهم يربب الجميع فى الهاون بدهن ورد و يرفع و يستعمل.

مرهم لجالينوس:

و هو مرهم الخلّ، و يعرف بمرهم اللازوق يدمل الجراحات و القروح العتيقه، و ينفع البواسير و هو: مرتك رطل و نصف يسحق سحقا بليغا و يضرب برطلين زيتا عتيقا و ثلاثه خلّ خمر حاذق حتى يتحد و يصير مرهما حسنا، و يجعل فى طنجير على نار جمر و يحرك قليلا قليلا حتى لا يحترق المرتك قبل اتحاده، و يرفع و يستعمل و علامه كماله أنه يسود و ينعقد.

مرهم الزنجار:

يدمل الجراحات العتيقه و القروح الخبيثه و يقطع اللحم الزائد و يجفف رطوبات القروح السائله: شمع أبيض ثلاث أواق علك الصنوبر ثلاث

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣١

أواق أشج وقيه زيت عتيق رطل زنجار عراقى صافى أوقيتان يحل الأشج فى ماء السذاب، و يحل الشمع و الزيت و العلك على النار و يضاف إليه الزنجار بعد أن يسحق ناعما و يضرب حتى يتحد و ينعقد و يرفع.

مرهم الزفت:

و يعرف بمرهم الباسليقون ينبت اللحم فى القروح الغائره، و يلحم الجراحات الرطبه و يدملها سريعا: شمع أبيض جزءان زفت و راتينج من كل واحد جزء يحل الجميع بثلاثه أمثاله زيتا عتيقا إلى أن يختلط، و قد يضاف إليه مثل الشمع شحم خنزير عتيق فيكون أقوى فى التحليل و تعديل المزاج.

مرهم النوره:

و يعرف بمرهم السيلقون ينفع من حرق النار و يدمل الجراحات و يجفف رطوبتها: يؤخذ من نوره محرقه تغسل سبع مرات بالماء العذب ثلاثون درهما سيلقون عشرون درهما شمع أبيض أوقيتان زيت إنفاق نصف رطل يحل الشمع فى الزيت على النار، و يضاف إليه بقيه الأدوية و يضرب جيدا و يرفع و يستعمل نافع.

مرهم للحبه التى لا تعرف:

مجرب: عش الحمام و ملح الطعام من كل واحد جزء يسحق و يذاب بزيت حارّ، و يلطخ على المكان دفعات.

مرهم سيلقون مثله:

سيلقون عشرون درهما شمع أوقيتان دهن ورد نصف رطل يحل الشمع فى الدهن و يضرب فيه السيلقون.

مرهم الدياخيلون:

ينفع من الجراحات و يحلل الخنازير و الصلابات و السلع و يعقد العصب: لعاب بزر الكتان و بزر مرّ و بزر خطمى و حلبه من كل واحد نصف رطل مرداسنج رطل يسحق المرداسنج ناعما و يطبخ فى رطل و نصف زيت عتيقا إلى أن ينحل، و يضاف إليه الألبه بعد أن يغلى غليات و يعقد على نار هادئه إلى أن يؤخذ له قوام و يستعمل.

مرهم جاذب:

ينضج الجراحات و الدماميل و يملأ القروح الغائره و يجلب السلا: يؤخذ شمع و علك البطم من كل واحد ثلث رطل راتينج ربع رطل زيت عتيق رطل واحد يذاب الجميع على نار لينه، و يضاف إليه أوقيتان بورقا أرمنيا مسحوقا و يضرب جيدا حتى يتحد و يرفع.

مرهم الشادنه:

ينفع من قروح الأمعاء و المقعدة و الشقاق العارض فيها و يجفف تجفيفا بليغا من غير أذى: زهر بنفسج و دهن ورد من كل واحد أوقيه شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على نار، و يضاف إليه إسفيداج الرصاص و شادنج مغسولا و طين أرمنى من كل واحد ثلاثة دراهم عصاره لحيه التيس درهمان أفيون مصرى نصف درهم تلقى على الأدوية فى الدهن و الشمع مسحوقه، و يضرب جيدا حتى يتحد و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٢

مرهم للحبه التى لا تعرف:

مجرب: زنجار و شبّ قصب و مر بطارخ من كل واحد نصف درهم شمع خام أربعة دراهم يذاب الشمع فى زيت إنفاق أوقيه، و يربب فيه الحوائج و يعمل منه على قطنه و يلصق على المكان نافع.

مرهم الرسل:

و هو مرهم الحواريين و مرهم السلاحين و معنى هذه اللفظه بالعبرانى الرسل؛ يدمل الجراحات العفنه، و القروح الخبيثه المزمنه المتطاوله، و ينقى البواسير و يحلل بقايا الخنازير و ينفع إذا وضع على عضه الكلب: يؤخذ شمع أبيض و راتينج و زراوند طويل و كندر ذكر من كل واحد سته دراهم مرداسنج تسعه دراهم جاوشير و زنجار عراقى من كل واحد أربعة دراهم أشق أربعة دراهم سكينج و قنه من كل واحد ثلاثة دراهم تحلّ الصموغ بخلّ الخمر، و تسحق بقيه الحوائج، و يطبخ المرءاسنج فى رطل زيت إلى أن يذوب، و يضاف إليه بقيه الأدوية و يدعك ناعما و يرفع و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

مرهم الملح:

يجفف القروح الرطبه و ينفع من السعفه و التآليل و القروح العتيقه:

مرتك أوقيه واحده شمع أوقيتان يسحق المرتك ناعما و يطبخ فى نصف رطل زيت إلى أن ينحل و يضاف إليه الشمع، و يذّر عليه ملح هندی عشره دراهم صنوبر و ميوزج و بورق و زنجبيل و كبريت أصفر من كل ثلاثة دراهم مسحوقه أشق و سكينج و جاوشير محلوله بخلّ الخمر من كل واحد أربعة دراهم يخلط الجميع حتى يتحد و يرفع.

مرهم الفراسيون:

من الإرشاد نافع من الجراحات العفنه: يؤخذ زيت إنفاق عشره دراهم شمع خام درهمان و نصف فراسيون حديث درهم يذاب الشمع فى الزيت، و يلقى عليه الفراسيون و يخلط جيدا و يستعمل.

مرهم المصرى منه:

ينقى القروح العفنه: يؤخذ غسل نحل أربع أواق خل خمر نظيف أوقيتان زنجار أربعة دراهم مرداسنج أوقيه يعمل كما ينبغى، و يرفع.

مرهم الرصاص:

يحل السلع: يؤخذ خبث الرصاص، و علك البطم و زيت شامى عتيق يطبخ الخبث بالزيت حتى ينحل و يعجن و يلقى عليه بعد ذلك العلك، و ينزل عن النار و يرفع و يستعمل.

مرهم دياخيلون منه:

يحل السلع و يذهبها: يؤخذ من اللاعيه المعروفه ثلثمائه درهم و من المرتك الذهبى مائه درهم، و من الزيت العتيق رطل واحد يغلى جيدا حتى يتحد ثم يلقى عليه من طين الزفت، و هو ما بقى راسبا فى الإناء الذى يذاب فيه الزفت خمسه دراهم، و إن لم تجده حاضرا تلقى من الزفت درهمن و نصفا و من لعاب حطب الكرم خمسه دراهم و من دقاق المرّ خمسه دراهم، و من صدأ الحديد مثقالا و يطبخ الجميع حتى يختلط و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٣

مرهم الكتان:

منه عجيب جدًا فى إلحام الجراحات و إنبات اللحم: خرقه كتان نظيفه مغسوله تدقّ حتى تصير مثل الكحل، ثم يؤخذ زيت قابض، و هو زيت الإنفاق أو دهن آس، و تجعل فيه من القنه قدر ما يعقده و تذيبه فى مغرفه حديد على نار هادئه حتى تنحل القنه و اطرح فيه الخرقه الكتان المدقوقه وضعه على المكان و اربطه فإنه جيد نافع.

مرهم يقطع النّائل و المسامير:

زنجار و قرطاس محرق و هو البردى الذى يعمل منه الأكياب فى المراكب يجلب من دمياط، و يعرف بالقرطاس المصرى: من كل واحد درهم و من ماء العروس، و هو ماء الصابون الأوّل و هو ماء الجير و القلى الذى يعمل منه الصابون سبعة دراهم غسل نحل ثمانيه دراهم فريون سته دراهم يطبخ حتى يصير مرهما.

مرهم العسل:

يفجر الدماميل: يؤخذ عسل نحل يعقد و يضاف إليه مثله أنزروت، و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل.

مرهم للشقاق و الأوجاع:

يؤخذ شحم دجاج و مخّ بيض من كل واحد أوقيه شمع أبيض ثلاث أواق إسفيداج الرصاص أوقيتان مرداسنج مربى بالماء العذب سته دراهم بياض بيضه أيضا، يجمع الجميع كما ينبغى و يرفع و يستعمل.

مرهم عجيب يلحم كل ما عجز الأطباء عن إلحاهه:

يؤخذ تناسب و هو علك الأنباط عشره دراهم رماد الصنوبر سبعة دراهم توبال الحديد و النحاس من كل واحد خمسه دراهم مرّ

بطارخ درهم جاوشير درهمان زراوند و كندر من كل واحد سبعة دراهم أشق خمسة دراهم يسحق الجميع سحقا ناعما، و يحل الأشق و الجاوشير بخلّ الخمر و يخلط الجميع فإنه نافع لما ذكرنا و يستعمل و هذا من كتاب الإرشاد.

مرهم الخلّ:

عن ابن التلميذ: يؤخذ مرداسنج ذهبى يسحق و ينخل و يلقى فى إجانه خضراء، و يخلط معه زيت و يضرب باليد فى الإجانه ناعما و يلقى عليه أربعة أجزاء من الخلّ الثقيف قليلا قليلا حتى يعود مرهما و يرفع و يستعمل.

مرهم للبرص الحديث:

يؤخذ نحاس محرق و زرنينخ أصفر و شيطرج و نوره و زراوند أجزاء سواء تربي مدقوقه ببول الصبيان فى الشمس، أو بخلّ خمر تبل و تحرك كل يوم يفعل ذلك عشرين يوما و يلطخ به موضع الوضع بعد غسله ببول الصبيان أو بخلّ خمر.

مرهم قيروطى:

مبرد منه: يؤخذ شمع و دهن ورد ثلاثة أجزاء و يخلط فى الهاون بماء هندبا و يربب و يستعمل.

مرهم قيروطى من الملكى:

نافع من حراره الكبد و القلب و المعده: يؤخذ

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٤

شمع ثلاث أواق و دهن ورد و بنفسج من كل واحد أوقيتان يذاب و يربب بماء الورد و ماء حنّ العالم و ماء البقله الحمقاء، و خلّ الخمر و ماء كزبره خضراء و ماء هندبا و يعمل على خرقة كتان و يضمده به الوجع نافع.

مرهم المقل:

و السنم للبواسير: شمع خام و دهن خلّ و شحم البطّ و مخ ساق البقر و سنم الجمل و قفر اليهود أجزاء سواء يحلّ بلعاب بزر الكتان و يعمل كما ينبغى و يرفع و يستعمل.

مرهم للبواسير:

فى المقعده و الضربان: يؤخذ سنم الجمل مذابا مصفى و شمع أبيض من كل واحد خمسة دراهم يجعل على النار، فإذا ذاب أضيف إليه أوقيتان قته و قطران شامى درهم ماء كرات مصفى أوقيه و يغلى حتى يختلط و ينزل عن النار و يرفع فى برنيه خضراء فإذا احتيج إليه يؤخذ منه شىء مذاب بالنار و تلفّ قطنه على شىء رقيق و تبلّ من ذلك المرهم المذاب و تجعل فى المقعده.

مرهم القفر:

من خطّ ابن بيان نافع من عضه الكلب الكلب و لسعه العقر و الأفعى و سائر الهوام و الجرب و الحكة السوداويه و القوابى مجرب: يؤخذ شمع رطلان قفر اليهود و هو الخمر و سمي قفر اليهود لأنه يؤخذ من كفار اليهود و كفار بالعبراني معناها ضيعه أى فى حفر يهودا و ضيعه و تسمى بالموميا الحمراء: يؤخذ قفر رطل شمع، و علك صنوبر رطل دقاق الكندر نصف رطل إسفيداج أربع أواق قلقند أربعه أواق جاوشير أوقيتان خلّ خمر رطل و نصف زيت طيب رطل و نصف يذاب الشمع و القفر، و علك الصنوبر فى الزيت و ينزل القدر عن النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى القلقند مسحوقا بقليل خلّ و يحرك قليلا قليلا فى إناء واسع بنار ضعيفه حتى لا يفيض و ينزل و يلقى عليه الجاوشير محلول بالخلّ، ثم يحرك حتى ينحلّ و يلقى عليه الإسفيداج و الكندر و يدعك فى الهاون حتى يتحد و يرفع فى إناء مدهون نافع.

مرهم السنامكى:

نافع من الجرب و الحكة: سنمكى و إهليلج أصفر و مرتك و إسفيداج من كل واحد جزء يسحق ناعما و يربب بدهن بنفسج و دهن ورد شيرجى و يرفع و يستعمل.

مرهم التآليل و المسامير:

من الإرشاد: زنجار و قرطاس محرّق من كل واحد درهم و من ماء العروس و هو ماء الصابون الأوّل تسعه عشر درهما غسل نحل ثمانيه دراهم فريون سته دراهم يطبخ حتى يصير مرهما و يوضع فى جلد.

مرهم التوتيا:

مجفف للقروح و المواد الصفراويه: يؤخذ توتيا مغسوله و إسفيداج و مرتك من كل واحد عشره دراهم يربب فى خلّ الخمر و دهن الورد من كل واحد أربعون درهما ثم يطبخ بنار لينه حتى يصير فى قوام المرهم و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٥

مرهم الشحوم:

ملين للأعصاب: شحم دجاج و شحم لعام و شحم كلى ماعز و أليه و مخّ ساق البقر و شحم الوز و شمع و شيرج من كل واحد جزء يطبخ حتى يتحد و يرفع نافع إن شاء الله تعالى.

مرهم لمن يحك أنثييه:

و يسيل منها ماء أصفر من الدستور البيمارستانى:

يؤخذ إسفيداج الرصاص خمسه دراهم كبريت أصفر و أفيون من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع بخلّ الخمر، و لم يذكر معه دهنا أصلا فما أعلم أغلط أم هكذا النسخه و الله أعلم.

مرهم الخولان:

نافع من الأورام الحاره: دهن ورد و دهن بنفسج من كل واحد جزء شمع أبيض نصف جزء خولان هندي ربع جزء يحلّ الشمع مع الدهن و يسحق الخولان و يربب مع الأدهان المحلوله بالشمع حتى يتحد و يرفع و يستعمل.

ضماد ينفع من الأكله و القروح الخبيثه:

يؤخذ كرسنه ثلاثه دراهم و أصل سوسن أسمانجونى ثلاثه دراهم أنزروت و صبر سقطرى من كل واحد ثلاثه دراهم شادنه مثقال دم أخوين مثقال يسحق الجميع و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل.

مرهم ضماد للفتق:

جوز سرو و أفاقيارب و حصى لبان نقى من كل واحد درهم و مرّ بطارخ نصف درهم يدق الجميع و يعجن بماء قد أغلى فيه درهمان كمونا أبيضاً و يحلّ فيه مثقال غراسمك و يعجن عجنا متوسطاً و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى.

جبار للكسر و الخلع:

يؤخذ طين أرمنى و أشراس و صمغ عربى و أفاقيارب و مرّ و حصى لبان و مغات و صبر سقطرى من كل واحد جزء يسحق الجميع و يخلط و يرفع و يستعمل.

ذرور قاطع للدم:

صبر سقطرى و كندر من كل واحد جزء دم أخوين و قلطار و أنزروت من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع و يستعمل ذرورا و وجدت على ظهر الدستور كلاما هذا نصه و مما أفادنيه المولى الأخ أمين الدين مدين خضر الجرحى لتفتيت الحصى مجرب أن يؤخذ نانخواه و بزر كرفس من كل واحد عشره دراهم بزر جرجير درهمان يسحق الجميع ناعماً، و يشرب منه كل يوم درهمان بماء بارد فإنه يفتت الحصى لوقته.

ضمان فائق للأورام الحارّه:

و خاصه للنار الفارسى من الإرشاد: يؤخذ الكلس و هو النوره مغسولا بالماء العذب سبع مرات مصفى مجففا سبع أواق ماء ورق السلق أوقيتان شمع أبيض أربع أواق دهن ورد فائق بقدر الحاجه يهيا منه مرهم كما ينبغى و هو عجيب.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٦

آخر مثله للنقرس الحارّ:

من الإرشاد: يؤخذ عدس مقشور و فوفل عشره دراهم بزر بابونج ثلاثه دراهم ماميثا و زعفران من كل واحد درهمان يسحق و يبلّ بماء الكزبره الرطبه، و يؤخذ شمع أبيض خمسه عشر درهما دهن ورد ثلاث أواق يذاب الشمع فى الدهن، و يترك حتى

يبرد و يطرح عليه الأدوية و هو يسحق فى هاون و يصبّ عليه من خلّ الخمر قليلا قليلا و من ماء البقله الحمقاء و يربب و يضمّد به نافع إن شاء الله تعالى.

آخر للجبه التي لا تعرف:

مجرب: يؤخذ زنجار نصف درهم شب قصب مثله مرّ بطارخ مثله شمع خام درهم يداف فى أربعة دراهم زيت ركابى و يعمل على قطنه و يجعل على المكان.

مرهم آخر:

مجرب: عش الحمام و ملح طعام من كل واحد جزء يسحق و يذاب بما يديفه من الزيت الحار، و يلطخ على المكان دفعات فإنه يبرأ بإذن الله تعالى.

مرهم آخر:

مجرب: يؤخذ عصفور و لبان علك و صبر سقطرى و مر صاف و أنزروت و زرد من كل واحد جزء يدقّ و ينخل و يضرب فى دهن لوز و صفره بيضه و يجعل على المكان دفعات.

مرهم آخر:

مجرب: يؤخذ لؤلؤ بلا- ثقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم زعرور ثلاثة دراهم مشاق الكتان مدقوق نصف درهم صباره درهمان يربب و يستعمل نافع إن شاء الله تعالى، و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٧

الباب الخامس عشر: فى الأدهان و الغاليه و البخورات و كيفية اتخاذها

إشارة

قانون اتخاذ الأدهان من الأزهار الحاره كالبابونج و النرجس و الخيرى و هو المنشور فإن لكل رطل من الزيت الطيب أربع أواق من الزهر يعمل فى وعاء زجاج، و يترك فى الشمس أربعين يوما، و أما الأزهار الباردة كالنيلوفر و البشنين و البنفسج و الورد ما يجرى مجراها فإن على كل رطل شيرج أربع أواقى زهر يعمل فى وعاء زجاج و يترك فى الشمس عشرين يوما و يصفى بعد ذلك و يرفع و يستعمل، و ذلك أسلم له فى حدوث العفن فيه و إن علم عوضا عن الشيرج دهن لوز حلو كان أجود و قد يعمل دهن ورد أيضا بالزيت و الحال فى اتخاذه كالورد بالشيرج، و إن أغلى الدهن أى دهن كان قبل وضع الزهر فيه كان أحفظ لقوته و أبعد من فساده لذهاب المائه منه بحراره النار ثم من يرخى الدهن فى البئر و يجعل بينه و بين الماء قدر ذراع، و يبقى كالمده التى يبقى فى الشمس و يصفى و يستعمل، و أما الأدهان المتخذة من البزور و الأصول: فهو أن ترض أيهما شتت و ينقع فى الماء حتى يلين و يغلى و يصفى و يضاف إليه من الزيت كفايته و يجعل فى قدر برام أو بيروتى أو دست مبيض على نار

ﺟﻤﺮ و ﻳﻐﻠﻰ ﺑﻬﺪﻭﺀ ﺣﺘﻰ ﺗﺬﻫﺐ ﺍﻟﻤﺎﺋﻴﻪ و ﻳﺒﻘﻰ ﺍﻟﺪﻫﻦ ﻓﻴﺮﻓﻊ و ﻳﺴﺘﻌﻤﻞ.

ﺩﻫﻦ ﺍﻟﻘﺴﻂ:

ﺍﻟﻨﺎﻓﻊ ﻣﻦ ﺭﻳﺎﺡ و ﺍﻟﻔﺎﻟﺞ و ﺍﻟﻠﻘﻮﻩ و ﺯﻋﻒ ﺍﻟﺄﻋﺼﺎﺏ، و ﻳﻨﻔﻊ ﻣﻦ ﺯﻋﻒ ﺍﻋﺼﺎﺏ ﺍﻟﺄﻟﻴﻪ و ﻳﻨﻔﻊ ﻣﻦ ﺍﻟﻨﺎﻓﻀﻮﺓ و ﺍﻟﻜﺯﺎﺯ و ﺍﻟﺘﺸﻨﺞ:
ﻗﺴﻂ ﻣﺮّ ﺗﻼﺗﻮﻥ ﺩﺭﻫﻤﺎ ﺳﻠﻴﺨﻪ و ﻭﺭﻕ ﺍﻟﻤﺮﻣﺎﺧﻮﺭ و ﺇﻥ ﻋﺪﻡ ﻋﻮﺯﻩ ﺑﺎﻟﻤﺮﺯﻧﺠﻮﺵ ﻣﻦ ﻛﻞ ﻭﺍﺣﺪ ﺧﻤﺴﻪ ﺩﺭﺍﻫﻢ ﻳﺮﺿﻢ ﻣﺎ ﻳﺠﺐ ﺭﺿﻪ

جريشا، و ينقع في خمر عتيق قدر ما يغمره يومين و ليلتين و يلقي عليه رطل واحد من زيت إنفاق و يغلى على نار جمر أو نار هادئه حتى يذهب الخمر، و يبقى الزيت، و يضاف اليه بعد تصفيته سنبل هندی و سنبل رومی و ميعه و قرنفل و جوزبوا من كل واحد مثقال جندبادستر نصف درهم مسحوقه منخوله و يخلط جيدا و يرفع و يستعمل.

دهن قسط أيضا:

يؤخذ قسط مر خمسه عشر درهما سليخه و مرماخور من

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٨

كل واحد سته دراهم، و بدل المرماخور إذا عدم مرزنجوش يرض و ينقع في خمر أو خل خمر يوما و ليله و يغلى و يضاف إليه زيت طيب رطل و يغلى حتى يذهب الخمر و يبقى الدهن، و يرفع و يستعمل.

دهن قسط أيضا:

و هو المستعمل الآن في اليمارستانات: قرنفل أوقيه قصب الذريره و سنبل هندی و رومی و ميعه و أصل سوسن أسمانجونى و قرفه و أشنه و هى شبيهه العجوز و قسط مر من كل واحد أوقيتان راسن فارسى و زنجبيل و سليخه من كل واحد أوقيه مر نصف أوقيه ترض الحوائج جريشا و تنقع في خل الخمر يومين و ليلتين، و يغلى بنار هادئه حتى تخرج قوه الأدوية ثم يضاف إليه بعد تصفيته زيت إنفاق و شيرج من كل واحد رطل، و يغلى بنار هادئه حتى تذهب المائيه منه و يبقى الدهن، فيستعمل و إن عدم قصب الذريره فبدله وزنه سنبل هندی و إذخر و ربع وزنه زعفران شعر نقلت ذلك عن الضياء رحمه الله من كتاب أبدال الأدوية للرازى.

دهن قسط أيضا:

من المنصورى: يؤخذ قسط مر أوقيتان جندبادستر و فرييون و عاقر قرحا من كل واحد أربعة دراهم دار فلفل أربعة دراهم يسحق الحوائج ناعما و يؤخذ رطل دهن خيرى و يفتر على النار يسيرا و يلقي فيه الأدوية مسحوقه، و يخلط و يجلى في إناء زجاج، و يترك في الشمس عشرين يوما و يستعمل.

دهن يسود الشعر و يقويه:

يعرف بدهن الآس و دهن الأملج: يؤخذ أملج منزوع النوى ثلاث أواق يطبخ بثلاثه أرطال ماء إلى أن يبقى النصف، و إن كان خمرا كان أجود و يصفى و يضاف إليه من ماء الآس الرطب رطل واحد، و من دهن البنفسج رطل و يطبخ إلى أن تذهب المائيه و يبقى الدهن و يضاف إليه عند نزوله عن النار خمسه دراهم لاذن و يرفع و يستعمل.

دهن البيض:

ينبت الشعر: يصلق البيض و يؤخذ صفاره و يجعل في مقلى حديد و يلقي عليه يسير من زيت إنفاق و يوقد تحته بنار الفحم حتى

يحترق و يسيل دهنه أولاً فأولاً و كلما سال منه شىء عزله حتى لا يبقى فيه شىء، و يرفع و يستعمل.

دهن القرع:

يسكن حراره الدماغ و ينفع من الحميات الحاده: البرسام رطلان من ماء القرع الرطب رطلان و من دهن الخل رطل يطبخ بنار فحم حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل.

دهن الضبع و الثعلب:

ينفع من أوجاع المفاصل و النقرس و التشنج و الكزاز و تعقد العصب: يملأ قدر نحاس زيت أنفاق و يؤخذ الضبع و الثعلب فيلقيان فيه حين أو بعد ذبحهما و قبل تصفيه دمهما، و يكون الزيت غمرهما و يطبخ بنار هادئه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٣٩

حتى يتهرى اللحم و ترفع عظامه و قد يضاف إلى الزيت ماء و ملح و شبت و يغلى حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن و يرفع بعد تصفيته.

دهن السعد:

النافع من برد المعده: يؤخذ سعد كوفى أوقيه يرض و ينقع فيما يغمره من الميئحتج يومين و ليلتين، و يغلى حتى تخرج قوته بنار فحم و يعتصر و يصفى و يضاف إليه من الزيت الصافى أربع أواق، و يغلى حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل.

دهن المصطكى:

النافع من ضعف المعده: يؤخذ من دهن الخل رطل و نصف و من المصطكى ثلاث أواق و يجعلان فى قدر برام، أو بيروتى مدهونه على نار جمر حتى تذوب المصطكى و ينزل عن النار حتى يبرد و يرفع و يستعمل.

دهن الشاهسفرم:

و هو الريحانى: يؤخذ من ماء الريحانى رطل و يضاف إليه شيرج طرى رطل و يطبخ بنار هادئه حتى تذهب المائيه، و يبقى الدهن فيرفع و يستعمل.

دهن يمرخ به القضب:

إذا حدث له استرخاء عند الجماع: يؤخذ بزر أنجره و جندبادستر و حلتيت من كل واحد درهمان لبان ذكر ثلاثه دراهم يرض ما يجب رضه، و يجمع و يجعل فى قاروره زجاج و يلقي عليه دهن خيرى و دهن ياسمين و دهن نرجس من كل واحد عشره دراهم يغلى حتى ينحل اللبان، و يخلط بالأدويه و يرفع فى قنينه بثقله فيه و يسد رأس القنينه بشمع و يرفع و يستعمل.

دهن آخر يقوى الإنعاط:

يؤخذ دهن نرجس و دهن خيري من كل واحد أربع أواق يفتق فيها فرييون درهم و نظرون نصف درهم مسك دانق تدهن به العانه عند الحاجه نافع.

دهن الأفسنتين:

يؤخذ من الخل جزء و من فقاح الأفسنتين أوقيتان يجمع الجميع فى إناء زجاج، و يوضع فى الشمس أربعين يوما و ينزل من الشمس و يصفى و يرفع و يستعمل، و إن أريد منه العجله فيغلى الأفسنتين فى الماء حتى تخرج قوته فيه، و يصفى و يضاف إليه الدهن المذكور و يغلى بنار جمر حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن فيرفع و يستعمل.

دهن الحسك:

ينفع لعسر البول: يؤخذ حسك مرضوض عشره دراهم زنجبيل أربعة دراهم يرض الزنجبيل أيضا، و يضاف إليه خمسون سكرجه من الماء العذب و سكرجه دهن خل، و يوقد تحته نار جمر حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن و السكرجه ثلاثون درهما يمرخ به العانه، و يقطر منه فى الإحليل و يحتقن به من خلف فإنه ينفع من عسر البول.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٠

دهن الحنظل:

المقوى للأعصاب و ينفع من الأمراض الباردة: يؤخذ حنظل أخضر يرض و ينقع فى الماء يوما و ليله و يغلى حتى يتهرى و يصفى و يضاف إليه كفايته من الزيت الطيب، و يغلى حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن و يرفع و يفتق بيسير جندبادستر و يرفع و يستعمل عند الحاجه نافع.

دهن حسك ساذج:

يؤخذ من ماء الحسك الرطب ثلاثون سكرجه و من دهن الخل أو اللوز سكرجه واحده يغلى على نار جمر حتى تذهب المائيه، و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل و هو مجرب.

دهن البنفسج المربى:

يؤخذ سمسم مقشور غير مقلو يجفف و يجعل فى كيس جديد ساق سمسم و ساق بنفسج رؤوس مجففه من المائيه، و يسد رأس الكيس و يترك ثلاثه أيام و يخرج و يبسط على إزار كتان فى غرفه لا يقربها دخان حتى يجف و يرمى عليه البنفسج يفعل به ذلك على قدر ما يختار ثلاث مرات أو أكثر على قدر ما يقوم البنفسج و يبسط و يجفف تجفيفا جيدا، و يطحن و يستخرج دهنه و يجعل فى إناء زجاج، و كلما رسب فى قعر الإناء شىء أزيل منه يفعل به ذلك مرارا حتى يروق، و قد يتخذ البنفسج باللوز عوضا عن السمسم و كذلك يفعل بالورد و النيلوفر و سائر الأزهار و يستعمل نافع.

دهن السنبل:

النافع من سائر الأمراض الباردة و الرياح الحادته فى الأعضاء الباطنه و يسخن الرحم و يزيل الوجع الذى فى الأذنين عن برد، و ينفع القولنج و المغص الريحي، و إذا قطر منه فى الإحليل نفع المثانه الباردة: يؤخذ قصب ذريه و إن عدم فبدله سنبل و إذخر وزنه و ربع وزنه زعفران و سعد كوفى و ورق الغار و عيدان بلسان و سادج هندی، و إن عدم فبدله سنبل و راسن و هو الزنجبيل الشامى و يعرف بالجناح و يعرف بالأنطرك و إذخر و أبهل و آس و قردمانا و مرزنجوش من كل واحد أوقيتان يدق جرشا و يجعل فى قدر و يصبّ عليه خمر و ماء عذب غمره:

و يؤخذ دهن خلّ سبعة أرطال و نصف، و يطبخ فى إناء مضاعف بنار لينه ست ساعات، ثم ينزل القدر عن النار و يترك حتى يبرد و يصفى الدهن عن الماء، ثم يؤخذ ورد

أحمر و سليخه و عصاره الآس الرطب من كل واحد ثلاث أواق دار صيني و حماما من كل واحد أوقيتان يدق جريشا، و يجعل في قدر و يصب عليه خمر و ماء عذب غمره و الدهن الذي طبخ به الأدوية الأولى، و يطبخ كالأول ثلاث ساعات، و يحرك و ينزل عن النار و يترك حتى يبرد و يصفى الدهن عن الماء، ثم يؤخذ سنبل و ميعه و قرنفل من كل واحد ثلاث أواق دهن بلسان ست أواق و توضع الأدوية اليابسه في قدر بعد دقها جريشا و تغمر بالماء و توضع على النار، فإذا سخنت

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤١

أضيف إليها الدهن الأول و دهن البلسان و الميعه و يحرك حتى يختلط و يرفع و يستعمل.

دهن الكلكلانج:

النافع من اللقوه و الفالج و وجع المعده، و الأمعاء و المفاصل و النقرس و استرخاء العصب، و الاستسقاء و جميع الأوجاع الباردة: يؤخذ إهليلج كابلي و أسود و بليج و أمليج من كل واحد عشره دراهم فلفل و دار فلفل و زنجبيل من كل واحد ستة دراهم، جاوشير و أشق و سكينج من كل واحد خمسه دراهم تربد أربعة دراهم سذاب رطب و حسك رطب و كرنب نبطي من كل واحد جزء يجمع مرضوضا و يصير في قدر و يضب عليه أربعة و عشرون رطل ماء عذب، و يطبخ بنار معتدله إلى أن يتنصف و ينزل عن النار، و يترك حتى يبرد و يفصى و يلقي على الماء من دهن الخروج أربعة أمان و يعاد إلى الطبخ و يصفى و يرفع و يستعمل.

دهن الناردین:

النافع من وجع المعده و الكبد و برد الجوف و القولنج، إذا ما شرب أو ضمده به أو احتقن به: و من برد الأعضاء إذا امتزج به، و من وجع الأرحام إذا احتملته المرأه أو احتقنت به و وجع الأذن إذا صب فيها منه شىء، و للصداع و الشقيقه إذا تسعط به و من ارتخاء المثانه إذا قطر في الإحليل منه أو احتقن به:

يؤخذ قصب الذريره و سعد و ورق الغار و عيدان البلسان و سادج هندی و راسن و أبهل و إذخر و ورق الآس و قردمانا و آذان الفار و مرزنجوش من كل واحد أوقيتان تدق الأدوية جريشا و تصير في قدر جديده و يلقي عليها شراب ريحاني أو جمهوري أو نبيذ زبيب و غسل و ماء عذب بقدر ما يغمره دهن خل خمسه أقساط و القسط رطل و

نصف، و يطبخ في قدر مضاعفه بنار لينه، و يحرك ساعه بعد ساعه ست ساعات من النهار، ثم ينزل عن النار يترك حتى يبرد و يصفى الدهن عن الماء و الأدوية ثم يؤخذ ورد أحمر يابس منزوع الأقماع، و ماء آس رطب من كل واحد ثلاث أواق حماما أوقيتان تدق هذه الأدوية جريشا و يصب عليها شراب جمهورى أو نبيذ زيبى بعسل و ماء عذب قدر ما يغمرها و الدهن المصفى عن الأدوية الأولى المطبوخه، و يطبخ بنار لينه ثلاث ساعات، و يحرك و ينزل عن النار و يترك حتى يبرد و يصفى الدهن عن الماء و الأدوية ثم يؤخذ سنبل طيب و قرنفل و ميعه سائله من كل واحد ثلاث أواق جوزبوا خمس أواق دهن بلسان ست أواق، و إن عدم فبدله دهن النارجيل تدق الأدوية جريشا و يصب عليها غمرها ماء عذب و يطبخ بنار لينه حتى يغلى، ثم يلقي عليها دهن البلسان و الميعه السائله و يحرك حتى يستوى، و يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل.

دهن ناردين:

من المنصورى نقلته من خط القاضى فتح الدين رحمه الله تعالى: دهن بان رطل سنبل ستة دراهم سعد و قصب ذريه و مصطكى و إذخر من كل

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٢

واحد مثقال تدق الحوائج و تضاف إلى الدهن و يشمس عشرين يوما و يصفى و يستعمل.

دهن قسط مارستانى:

يؤخذ قرنفل أوقيه إذخر ثمانيه دراهم زعفران أربعة دراهم سنبل هندی و رومى و ميعه و أشنه و أصل سوسن أسمانجونى و قرفه و قسط مر كل واحد أوقيتان سليخه أوقيه مرّ نصف أوقيه يدقّ الجميع جريشا، و ينقع فى غمره خلّ خمر يوما و ليله و يضاف إليه شيرج خمسه أرطال و زيت طيب مثله و يغلى بنار هادئه حتى يذهب الخل و يبقى الدهن و يرفع.

دهن قسط أيبضا:

نافع من وجع الكبد و المعده إذا كانا من بروده و ينبت الشعر و وجوده إذا طلى به و يشدّ العصب و يقويه: قسط مر عشر أواق سليخه ستة دراهم ورق مرماخور عشره أساتير و الأستار أربعة مثاقيل و نصف و إن عدم فبدله مرزنجوش يدق جريشا، و ينقع فى غمره ماء و خمرا يوما و ليله و يطبخ فى قدر مضاعفه حتى يفنى الماء و يبقى الدهن و ينزل عن النار و يترك حتى يبرد و يرفع و يستعمل.

دهن أفسنتين رومى:

مسخن للأعضاء الباردة و مقو لها: يؤخذ دهن خل منا و من فقاح الأفسنتين أوقيتان يصير فى إناء زجاج أو غضار، و يوضع فى الشمس أربعين يوما و يصفى و يرفع و يستعمل.

دهن بابونج نافع من الإعياء:

يؤخذ دهن خل قسط و القسط رطل و نصف و يجعل فيه حله و زهر بابونج تفاحى مجفف فى الظل من كل واحد أوقيتان و يصير فى إناء زجاج، و يجعل فى الشمس أربعين يوما و يصفى و يستعمل نافع.

دهن شبت:

من البزر نافع من الإعياء: يؤخذ دهن خل قسط واحد و من بزر الشبت أوقيتان يصير فى ظرف فى الشمس الحاره أربعه يوما و يصفى و يستعمل.

دهن السوسن المقوى:

يؤخذ سليخه و قسط و حب بلسان و مصطكى من كل واحد أوقيه قرنفل و جوزبوا من كل واحد نصف أوقيه زعفران أوقيه تجمع هذه الأدويه و تدق جريشا، و تصير فى ظرف زجاج، و يصب عليها دهن خل قسط واحد و يلقي عليه من ورد السوسن الأزرق الأسمانجونى المنقى من أقماعه ثلاثون عددا و يوضع فى الظل فى موضع طيب الهواء حتى يلتئم الدهن بالأدويه و يأخذ رائحتها و يصفى و يرفع و يستعمل.

دهن السذاب:

النافع من برد الكلى و المثانه و الظهر و استرخاء العصب، و وجع الجبين: يؤخذ دهن خل ثلاثه أقساط و هى أربعه أرتال و نصف من ورق السذاب الطرى أربع أواق و ماء عذب قسط و يطبخ بنار لينه فى قدر نظيفه حتى يذهب الماء، و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدويه النافعه للأبدان، ص: ١٤٣

دهن الحيات:

النافع من القوابى و استرخاء المقعده: يؤخذ دهن خل ثلاثه أقساط و هى أربعه أرتال و نصف و يصير فى قدر فخار و يصير فيها من الحيات السود الأحياء من الخمسه إلى العشره، و يسد رأس القدر و يطبخ بنار لينه حتى يتهرى، ثم ينزل عن النار و يبرد قليلا ثم يفتح رأس القدر و يحذر بخاره و يترك حتى يبرد و يتنفس و يذهب بخاره و يصفى و يصير فى إناء و يستعمل عند الحاجه طلاء و لا يقرب شربا و يطلى بدهنه على المقعده و على القوابى نافع.

دهن القمح و الشونيز:

و كل بزر يحتاج إلى دهنه كالبنج و غيره: يؤخذ كوز فقاع من أيها شئت و يؤخذ طاجن أو قصرية فخار تثقب فى وسطها بقدر رأس الكوز ثم يكب الكوز فى وسط القصرية أو الطاجن و يجعل رأسه فى الطاقه المتهدمه له و قعره إلى فوق و يجعل عليه فحم، و يوقد عليه حتى تسرى فيه النار و يترك ليله كامله و يجعل تحت رأس الكوز وعاء يلتقى فيه الدهن النازل منه، و تجعل القصرية على ثلاث طوبات لترتفع عن الأرض و تسع ما يجعل تحتها لالتقاء الدهن و يستعمل.

دهن عقارب:

يؤخذ راوند مدحرج و عاقر قرحا و قشر أصل الكبر من كل واحد أوقيتان يرض الجميع و ينقع في رطل دهن لوز مر و يعلق في الشمس أربعين يوما ثم يضاف إليه دهن عقارب أحياء عشرين عقربه، و ليكن ذلك مع الحوائج في أول الوضع و يصفى و يرفع و يستعمل.

دهن عقارب أيضا نسخه أخرى:

راوند مدحرج و جنطيانا و سعد كوفى و قشر أصل الكبر من كل واحد أوقيه يرض و يصبّ عليه دهن لوز مرّ رطل واحد و يترك في الشمس أسبوعين و يصفى و يعتصر الثفل، و يرمى ثم يؤخذ عشره عقارب أحياء ترمى فيه و يسدّ رأس الإناء و يعاد إلى الشمس مده أسبوعين و يصفى و يستعمل منه عند الحاجة نافع.

دهن السفرجل:

نافع لتقوية المعدة: يؤخذ ماء سفرجل رطلان ينقع فيه سنبل عصفور و كباش قرنفل و بسباسه ورق و مصطكى و أفسنتين رومى من كل واحد ثلاثة دراهم سليخه سته دراهم عود هندي مثقال ينقع يوما و ليله ثم يغلى حتى تخرج قوه الأذويه على نار هادئه، و يضاف إليه وزنه دهن ورد و يغلى حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل.

دهن سفرجل أيضا:

يؤخذ دهن ورد زيتى رطل ماء سفرجل رطل يطبخ حتى يذهب الماء و يبقى الدهن و يلقي فيه مصطكى و إذخر مسحوقين من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل مسحوق درهم عنبر خام ربع مثقال و إن عدم العنبر فعوضه لاذن ثلاثة دراهم يطرح في آخر الغليان و يرفع و يستعمل.[٤]

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان؛ ص ١٤٤

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٤

دهن سفرجل أيضا مقوّ:

يؤخذ ماء السفرجل و خمر عتيق و دهن ورد من كل واحد ثلاث أواق ينقع في ماء السفرجل و الخمر العتيق أفسنتين رومى و بزر شبت و إذخر و سنبل من كل واحد درهمان يوما و ليله حتى تخرج قوتها، و يضاف إليه الدهن و يغلى حتى تذهب المائيه و يبقى الدهن، و يغلى فيه لاذن أربعة دراهم و مصطكى درهمان زعفران درهم عنبر خام سدس مثقال و يرفع و يستعمل.

دهن عقيد العنب:

و هو المستعمل الآن في هذا الزمان لديسقوريدوس:

يؤخذ من عصير العنب المدرك بعد أن يغلى غليات، و ترفع رغوته أربعة أرتال و زيت إنفاق أربعة أرتال مثله يغليان على النار غليات و يضاف إليه إذخر و سعد كوفى و سنبل و حماما و عود و ح و قردمانا إن وجدت و إلا بدلها جوزبوا هال أو أبهل من كل واحد خمسه دراهم زعفران ثلاثه دراهم إكليل ملك مغربى أوقيتان قشور الكفزي و هى قشور الطلع ثلاث أواق يدق الجميع ناعما و ينخل و يجعل فى إناء زجاج، و يسدّ فمه و يجعل فى الشمس أربعين يوما. و فى نسخه أخرى: يدفن فى تفل لعنب أعنى التحليل ستين يوما و يرفع و يستعمل.

دهن بان مطيب:

يؤخذ من دهن البان المستخرج بالمعصره كما يستخرج دهن اللوز ما شئت و يؤخذ هال و قرنفل و جوزبوا و زرّ ورد عراقى و سنبل بجمع الجميع مرضوضا، و ينقع فيما يغمره من الماء المغلى و يترك يومين و ليلتين و يغلى بنار هادئه حتى تخرج قوه الأدوية، و يضاف إليه من عرق الفالودج و هى السمخه و هى رجل الحمام و يعرف بساق الحمام قدر ما يصبغه، و يصفى و يضاف إليه الماء المروّق عن الأدوية و يخلط بدهن البان المذكور و يترك على نار هادئه حتى يذهب الماء و يبقى الدهن، و إن كان دهن البان عمل الكرك فإن رائحته تشبه رائحه الزيت الحار فينبغى أن يخلفه قبل عمله بقشره من رغيّف أو بقطعه عجّين خمير حتى تذهب الرائحه الزيتيه منه، و قد يعمل على صوره أخرى و هو أن توضع الحوائج المرضوضه فى الدهن و يترك فى الشمس أربعين يوما فإن

الدهن يصير فى الغايه و يرفع. و قد يستخرج دهن البان أيضا بصوره ثانيه، و هو أن يؤخذ ربع و يبه حبّ بان مدقوقه ناعما و مدّ ملح و يخلطان و يعجنان و يترك فى وعاء يومين و ليلتين حتى يتخمر و يعمل فى قدر، و يصبّ عليه من الماء مقدار كثير فوق غمره و يغلى جيدا و يترك ليله كامله و هو مغطى، و قد طين القدر و فم الكانون حتى يبرد و يجمع الدهن و يصفى و يرفع و يستعمل نافع.

دهن الإذخر:

و هو دهن المنفذ و يعرف بالدهن المبارك ينفع من الفالج و الأمراض الباردة: يؤخذ من الإذخر الجيد الأحمر اللون المستوى ما كان فيه حده

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٥

فيكسر صغارا، و يلقى فى طنجير و يطفى فى زيت طيب، و يترك حتى يتشرب ذلك الزيت، ثم يعمل فى قرعه و يستقطر بالأنبيق بنار فحم هادئه و يترك حتى يخرج ما فيه من الدهنيه و يرفع.

دهن اللوقه:

ينفع من كل مرض بارد نقلته من مجلس القاضى فتح الدين رحمه الله عن إنسان كان يداوى به الملّوقين و لا يعلمه لأحد و يقاوم عليه بالدنانير فأنكر عليه القاضى لكونه غير طيب و قال ربما أبرأ هذا الدهن آحاد الناس و أعطب آخرين فاستخبر القاضى عن الدهن فذكره له و قال: يؤخذ من الحلبه جزء و من الشونيز جزء يحمصان فى طاجن جديد حتى يقاربا التغير و لا يحترقا، و يجعل عليه قليل من الزيت الطيب العتيق و يستخرج بالقرعه حتى يخرج ما فيه من الدهن و يرفع و يستعمل، و ذكر أنه أبرأ به مرارا و أنه عجيب.

دهن يزيل الشعر:

يؤخذ من الزرنيخ الأصفر جزء و من النوره الغير مطفيه جزء ينقع فى خل ثقيف ثلاثه أيام و يصفى و يضاف إليه دهن خل و يغلى بنار هادئه حتى تذهب المائيه، و يبقى الدهن، و أنا عملته فجاء قوامه غليظا كالصابون فلم يعجبني، و اتفق لى أتى استقطرته أعنى ذلك الصابون فى القرعه و الأنبيق فجاء جيدا.

دهن يمنع نبات الشعر:

و هو أن ينتف الشعر و يدهن مكانه بدهن بنج مستخرج من كوز فقاع بلا زيت و يطلى به العانه حتى يحرق فإنه يمنع إنباته أو يبطل بطلوعه و هو مجرب.

صفه غاليه الطيب:

لإنبات شعر اللحيه: دهن البان المطيب كما ذكرنا تأخذ منه ما شئت و تعمل فيه عود قاقلى مسحوقا قدر ما تعجنه و يفتق

بالمسك و العنبر ما أحببت أن يجيى ء فى الطيب و كلما زدته طيبا جاء طيبا، و قد يعمل دهن البان بشمع مذاب فيه و يفتق بقليل كافور عتيق فينتفع به فى الطيب.

صفه غاليه عنبر:

يؤخذ عنبر خام خمسه دراهم كافور درهم مسك ربع درهم دهن البان أوقيه يحل العنبر الخام على النار، و يضاف إليه الدهن و يفتق بالكافور و المسك و يعمل فيه ربع أوقيه من العود مسحوقا بالعنبر الخام جيدا و يرفع.

صفه الند:

عن بعض الفضلاء: عنبر خمسه و ستون درهما عود خمسه و خمسون درهما مسك تركى عشره مثاقيل كافور سبعة مثاقيل يجمع و يقطع شوابير و يبخر به و سماه الند المرتفع.

دهن قسط:

قريب المأخذ جليل النفع لا أعلم لمن هو منسوب: إذخر و سنبل و لبان ذكر و مصطكى و أفستين رومى من كل واحد درهمين قسط أوقيه تغلى الحوائج فى الماء حتى تخرج قوه الأدوية فيه خلا المصطكى و اللبان،

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٦

و يصفى و يضاف إليه زيت نصف رطل و يغلى حتى يذهب الماء و يبقى الدهن ثم يلقي عليه المصطكى و اللبان و يترك حتى يذوب و يرفع و يستعمل.

صفه دهن الزعفران:

و هو دهن الخلق يلين العصب و يزيل التشنج و ينفع من صلابه الرحم و يحسن اللون: أخلاطه زعفران سته دراهم قصب الذريره خمسه دراهم مر بطارخ نصف درهم قردمانا سته دراهم تنقع الحوائج على حداثها و المر على حداثه بالخل خمسه أيام إلا- القردمانا، فإنها تنقع يوما و نصفا و يجمع الخل و يلقي عليه عشرون مثقالا- زيتا صافيا و يغلى حتى يذهب الخل، و يبقى الدهن و يرفع و يستعمل نافع.

البخور المعروف بدخنه اليهود:

من كتاب الوقوف للكواكب و بخورات الهياكى لبان ذكر و سندروس و ميعه سائله و ظفر و قصب الذريره و عود قاقلى و مسك عود و مقل أزرق و عنبر و قسط و مر أصطرك يجمع ذلك و يستعمل عند الحاجه.

صفه البخور لسخاطر الملكى منه أيضا:

لم يزل يطلب الناس هذا البخور منى فأعطى منه طالبه و كان بلغنى عن جرير البخورى أنه كان يبيعه بدينار الدرهم و لا يطلع

عليه أحدا و وقع لى فى حوائج شربتها ورقه مكتوب عليها سخاطر الملكى فلم أستحسن بيع ما لا- أعرف حقيقه فعله إلى أن عثرت عليه فى هذا الكتاب و أظنه لطمطم أو لهرمس الكبير فنقلته، و ذكر أنه يوافق جميع الملائكه و سمي ملكيا لأنه ينسب إلى الملائكه: يؤخذ لبنى و هو بخور الرهبان و عود نى و أصطرك و كوكب الأرض و نرجس و سكك مسك و جلنار و يبروح و أصل لفاح و بهرمان و حضض و مقل اليهود و صندل أحمر و سندروس و إيهان و طرطير يجمع ذلك و يعجن بماء الورد، قد تقع آذن الفار و يفتل فتائل رقاقا و يرفع، و وقع لى أن عمل على هذا الشكل لىتميز عن بقيه الأدوية المستعمله للدواء و أمر أن يبخر به من غير دق و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٧

الباب السادس عشر: فى الأطلية و اللطوخات

طلاء ينفع الأورام الحارّه:

يعرف ببرده ابن عمران و بالبرده، نقلته عن القاضى و عملته له حين طلبه منى: يؤخذ صندل أحمر خشبى و طين قيموليا و إذا عدم فبدله طين أندلسى و هو الطين المغربى من كل واحد خمسه دراهم صندل أبيض و أشياف رهبانى من كل واحد ثلاثه دراهم طين أرمنى عشره دراهم فوفل و أقاقيارب و حضض هندی من كل واحد درهمان إسفيداج الرصاص و مرداسنج من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما و يعجن بماء الهندبا و يعمل مرودا، ويحك وقت الحاجه إليه و يستعمل نافع إن شاء

اللّٰه تعالٰى.

صفه طلاء للوردنيح:

يؤخذ شيطرج وقشر أصل الكبر و خربق أسود من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بخلّ خمر و عسل و يطلى به فى الحمام أو فى البيت نافع.

طلاء للبرص:

يؤخذ قشر أصل الكبر و شيطرج و خربق أسود من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بخلّ الخمر و يستعمل منه عند الحاجه نافع.

طلاء للبهق الأسود و الأبيض:

يؤخذ زرنبيخ أحمر و كبريت و شيطرج من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بخلّ خمر و يهيا كالأول و يستعمل منه عند الحاجه نافع.

طلاء لسعه العقرب:

يؤخذ عقرب ترض و توضع على موضع اللسعه فإنه يبرأ فى الحال مجرب و إذا شق الفار و عمل سخنا على لسعه العقرب نفعه و يخرج الفضول و الشوك.

طلاء يقلع الكلف:

نشاره العاج و ماش و بزر التين و لوييا حمراء و توبال و لوز مرّ من كل واحد جزء تدق الحوائج و تحل بماء الشعير و يلطخ به موضع الكلف بالليل و يدخل الحمام باكرا يلزم ذلك مرارا فإنه يذهب.

طلاء للبهق الأسود:

يؤخذ بزر الجرجير و شيطرج و بزر الفجل و كندس و خردل أحمر و بزر البطيخ أجزاء سويه تدق الحوائج و تحل بخلّ و عسل و يلطخ به فى الليل و يدخل الحمام مرارا فإنه يحل.

طلاء ينفع السعفه:

يؤخذ جلنار و عروق صفر من كل واحد جزء راتينج

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٨

و عدس و مر و ماميران و زراوند طويل من كل واحد نصف جزء يدق و يعجن بخلّ خمر و يستعمل عند الحاجه نافع.

طلاء للجرب الرطب:

طيب الرائحة: يؤخذ كندس و مرداسنج و إقليميا الفضة و بورق و ملح و زرنیخ و شب أحمر و شونیز و نشادر و عروق و زئبق مقتول و كبریت أبيض أجزاء متساوية دفلی أربعة أجزاء يدق الجميع و یربی بخل و شیرج و یلطح به و یدخل الحمام و یغسل بعده بدقیق الشعیر و العدس و الفول و الترمس، و إن أضعف إلى ذلك لبن حامض كان جيدا.

طلاء للجرب الرطب:

يؤخذ زئبق مقتول و إقليميا فضه و مرداسنج و دفلی من كل واحد جزء يدق و ینخل و یربی بدهن ورد و یتعمل عند الحاجة.

طلاء للجرب لابن سینا:

يؤخذ مرداسنج و قنبیل و کرکم و ورق دفلی أجزاء متساوية تدق و تنخل و تربی بشیرج جزءان و خل جزء و یتعمل نافع.

صفه طلاء للجرب:

يؤخذ زرنیخ أحمر درهمان مرداسنج سته دراهم زئبق مقتول درهمان يدق الجميع و یربی لخمسه و عشرين درهما زيتا و یرفع و یتعمل.

صفه طلاء للجرب اليابس:

يؤخذ عروق صفر و بورق و ملح العجين و مرداسنج و قسط و كندس من كل واحد درهمان ميعه سائله أربعة دراهم يدق الجميع و یربی بخل و زيت و یلطح به و یصبر عليه ست ساعات، و یغسل بعده كما ذكرنا.

طلاء لسواد الشعر:

يؤخذ دقیق الشعیر یخمر بخل خمر جيد حتى یحمض و یصفى و یعجن به ورق النیل و یخضب به الشعر.

طلاء للبثور التي في الوجه:

يؤخذ طین أرمی درهم طین مختوم درهم كافور و زعفران من كل واحد نصف درهم تدق الأدوية و تنخل و تعجن بماء الورد، و خل الخمر و یطلى به الوجه ليله و یغسل بعده نافع.

طلاء للبثور الطرية:

يؤخذ مرداسنج مغسول بالماء خمسه دراهم صبر درهم یسحق و یعجن بماء ورد و یدهن نافع.

طلاء يسود شعر اللحية:

و كنت أعمله و لا- أطلع أحدا على نسخته لحسن محله و سهوله عمله: يؤخذ روسختج و طفل الرأس و حناقل من كل واحد أربعة دراهم شب يمانى و ملح أندرانى و زاج قبرصى من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما، و يضاف إليه درهم نشاطرى و عرق العفص الذى يجمع و يعمل به الخضاب و يعجن بماء ليمون أخضر و يخضب به على نظافه فى الحمام، و يغسل بعده بدهن بنفسج فإنه يجىء مليحا و يقيم شهرا و ليس فيه أذى و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٤٩

طلاء للجرب:

مرتك و إقليميا الفضة و إسفيداج و سليقون و كندس و قسط مّر و كركم و ميوزج و زرّ ورد عراقى و إهليلج أصفر و زئبق مقتول بالحنا من كل واحد جزء، و ورق دفلى جزء و نصف يدق الجميع ناعما و يربى بماء الهندبا و خلّ الخمر و دهن البنفسج حتى يعود كالمرهم و يلطخ به، و يغسل بأحد النطولات مع اللبن الحامض فإنه نافع.

صفه غمره تجلو الوجه و تبيضه:

يؤخذ دقيق ترمس و باقلا من كل واحد جزء دقيق عدس نصف جزء يجمع و يعجن و يغسل به نافع.

غمره أخرى تجلو الوجه و تبيضه:

شعير أربع دراهم تربل و بزر البطيخ و فول و حمص و نخاله حوارى و كثيرا بيضاء من كل واحد درهمين، يدق و يطلى به الوجه من العشاء إلى بكره و يغسل بعد ذلك يدقيق الشعير يعمل ذلك أسبوعا.

طلاء للكلف و النمش:

زبل الحمام و بورق أجزاء متساويه يدق و يعجن بماء الشعير و يطلى به دفعات نافع.

صفه طلاء يذهب آثار الجدري:

يؤخذ مرداسنج و أصول القصب و دقيق الحمص و دقيق الباقلا- و دقيق الأرز و بزر البطيخ و حب البان و قشر الرمان الحلو من كل واحد جزء يدق ما يجب دقه و ينخل و يحلّ بخلّ خمر و يطلى به الوجه و يغسله بعده كالعاده نافع.

طلاء يذهب البرص:

يؤخذ شيطرج هندی و بزر فجل و فوه الصبغ و بزر سذاب و بزر جرجير و كندس و أنزروت و بورق أرمنى و قشر أصل الكبر و زرنیخ أحمر و أصفر و ميوزج و شبّ يمان و خردل أحمر و أبيض، و تراب فلفل و زراوند طويل محرق و نحاس محرق و توبال النحاس و خربق أسود و ملح أندرانى من كل واحد جزء يدق الجميع و ينخل و يربى بخلّ الخمر و عسل و يلطخ به دفعات فإنه يذهب.

صفه لطوخ للجرب الرطب:

يؤخذ رماد البلوط و ملح العجين و خبث الفضة و مرداسنج و حرق التنور و كبريت أجزاء سواء يدق و يعجن بخل خمر و دهن ورد و يطلى به نافع.

لطوخ يحلق الشعر و يلين الجلد:

نشا عشره دراهم نوره غير مطفأه خمسون درهما زرنیخ أصفر عشرون درهما يدق كل واحد على حدته و يعجن بالماء الحار و يطلى به فى الحمام نافع.

لطوخ للشقاق الذى فى المقعد:

يؤخذ مرداسنج مغسول و شمع أبيض و دهن

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٠

ورد يذاب الشمع فى الدهن و يربب به المرداسنج و يضاف إليه صفار بيضه مصلوقه أو مشويه و يطلى به على الشقاق نافع.

غمرة تجلو الوجه:

شعير يرض و ينتقع فى لبن حليب و يغلى حتى يذهب اللبن، و يجفف يؤخذ منه ثلاث دراهم و أنزروت و عروق كثيره بيضاء من كل واحد ثلاثه دراهم يدق و ينخل و يعجن ببياض البيض، و يطلى به الوجه و يغسل بماء النخاله مده أسبوع.

صفه لطوخ يجلو الوجه:

يؤخذ شحم كلى تيس و خميره حامضه أجزاء سواء يذاب الشحم و يلقى العجين و يخلط على النار و يطلى به الموضع و هو معتدل السخونه.

لطوخ الحياه و حب القرع:

دقيق ترمس يعجن بمراره ثور و يطلى منه على السره نافع.

لطوخ يطلى به المقعد:

يلين البطن: يؤخذ بورق و مراره بقر و زبيب الجبل من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بعسل و يلطخ به.

لطوخ مسهل:

يستعمل لأصحاب القولنج: عصاره قثاء الحمار و سقمونيا و مراره ثور و شحم حنظل من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن

بشمع مذاب بدهن ورد و يلطخ به على الوجه.

لطوخ:

إذا عمل على السره أسهل أو على عانه المرأه أدر دم الطمث: أترنج و عصاره قثاء الحمار من كل واحد ثلاثة دراهم مرداسنج و خربق أبيض من كل واحد أربعة دراهم ثرب الماعز خمسه دراهم عكر الزيت عشره مثاقيل شمع خمسه دراهم، يذاب الشمع مع عكر الزيت، و يخلط به الأدوية و يطللى به كما ذكر أولا.

لطوخ للجرب جربته مرارا:

يؤخذ زيت طيب رطل يغلى على النار و يلقي عليه أربع أواق سيلقون، و يغلى حتى يعود لونه خمريا فينزل عن النار و يضاف إليه ثلاث مثاقيل زئبق مقتول بماء الهندبا و حناء فتل وزن درهم و نصف صابون بلدى ثمانيه دراهم يضرب ضربا جيدا حتى يصير كالمراهم، و يلتطخ به ثلاثه أيام متواليه و يدخل فى اليوم الثالث إلى الحمام و يتدلكك بدقيق الفول أو الترمس أو الشعير.

صفه لطوخ للجرب:

خذ كبريتا عراقيا و جفاتى و ورق مرسين من كل واحد ثلاثة دراهم، دق الأدوية و صف إليها درهم زئبق مقتول بشيرج أوقيتين شمع أبيض نصف أوقيه ذوب الشمع فى الشيرج، و ألق فيه الأدوية و ادهن به فى الشمس نافع.

خضاب يسود الشعر:

و هو يمكث سنه: يؤخذ ورق نيله أربع أواق شب

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥١

مصرى أربعة دراهم نظرون أحمر نصف أوقيه زاج قبرسى و ملح عجين من كل واحد درهمن ملح هندي ثلاثة دراهم مرتك ذهبى ثمانيه دراهم كلس غير مطفاً مثله طين إبليز أسود أوقيتين يدق الجميع دقا و ينخل و يعجن بزيت طيب حتى يبقى كالطحينه، و يجعل فى قاروره زجاج و يسد رأسها سدا جيدا و يربط ربطا محكما لئلا يفسد و ادفنها فى زبل أو فى شىء حامى أربعين يوما فإنه يذوب و يعود ماء.

و اعلم أن كثره الحراره تفسده و قلتها تفسده فلتكن وسطا فإن غلب الشب على النظرون جاء أبيض، و إن غلب النظرون على الشب خرج أحمر و كلاهما جيد فإذا أردت العمل به تأخذ من الزيت ما شئت و تجعل فيه من ذلك شيئا قليلا و ادهن به الشعر و لا تمس الماء إلا بعد أربع ساعات فإنه يسود و يجىء غايه و يبقى سنه.

طلاء للكلف:

يؤخذ قشر البيض و أشنان برى و بزر البطيخ و دقيق شعير و أصول القصب و قشور العدس و دقيق الباقلاء، و زبد البحر و قرنفل

و ماميران صينى من كل واحد جزء تدق الحوائج و تنخل و يؤخذ منها قدر الحاجه يعجن بخلّ و يطلى به نافع.

طلاء للكلف:

يؤخذ كثيرا ثلاثة أجزاء كندس جزءان تدق الحوائج و تعجن بلبن امرأه لها بنت أو بلبن أتان و يطلى على المكان، و يغسل بعده بماء قد أغلى فيه نخاله.

نوع آخر منه:

فلفل و بورق أرمنى و عظم باد محرق يسحق الجميع و يعجن بخلّ و يطلى به المكان و يغسل بدقيق الفول.

نوع آخر منه:

شىء من خزف جديد و شىء من حجر الفلفل يسحق و ينخل و يخلط بخلّ و يطلى به المكان و يغسل كالأول.

نوع آخر منه:

ترمس و باقلاء من كل واحد أربعة دراهم، قسط مرّ و لوز مرّ و أصول السوس و حب بلسان و زبد البحر و زراوند مدحرج من كل واحد درهمان بزر الفجل و حجر الفلفل من كل واحد درهم و نصف يدقّ و يعجن بالخلّ، و يطلى به المكان بكره و عشيه و يغسل كما تقدّم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٢

الباب السابع عشر: فى السنونات و أدويه الفم و غير ذلك

قرص الرازيانج:

ينفع الحفر و عفونه اللثه و غلبه الفساد عليها: يؤخذ نوره غير مطفأه تطفأ بسبعه دراهم خل خمر قشر أصل الكبر خمسه دراهم زرنيج أحمر و أصفر و قلى من كل واحد أربعة دراهم شب يمان درهمين، عفص و ثمر طرفاء من كل واحد ثلاثه دراهم يسحق الجميع و يعجن بزئبق أبيض رقيق، و يقرص أقراصا رقاقا و يعمل على خرقه، و يجفف و يوضع فى التنور ساعه بعد هدئه إلى أن يتقمر و لا يحترق و يخرج و يسحق و يستاك به، و ييتمضمض بعده بخل الخمر و ماء الورد و ماء أشق نافع.

دواء للفتق:

ناخواه درهمين أنيسون حلو أربعة دراهم كمون درهمين قشر نارنج يابس درهمين مر بطارخ أصفر درهم سعد كوفى نصف درهم دارصينى درهمين يجمع الجميع و يعمل قدرهم فانيد خزائنى و يستعمل منه عند النوم مثقال كل ليله.

فأئده لقرصه العقرب:

يؤخذ قشر نارنج يابس مثقالين يدق ناعما و يسف.

فأده تنعش المعدة و تهضم الطعام:

يؤخذ قشر نارنج طرى اثنين تعمل فى الواحده سذاب أخضر و كزبره يابسه محمصه و كراويا و فلفل و لحم أجزاء سواء، و تعمل القشره الثانيه مثلها و تضعها تحت طراحه أو فرش و تدوس عليها يومين أو ثلاثه فإنها تنعجن فى بعضها ثم تخرجها و تستعمل منها كل يوم على الريق فإنه نافع لما ذكر.

سنون يضمده به اللثه الداميه و لتحرك الأسنان:

يؤخذ زبد البحر و شب يمان و أقيارب و جلنار و سماق و عفص و قشر الرمان و ملح أجزاء سواء يسحق و يضمده به و يتمضمض بعده بماء السلق و ماء الورد.

برود للفم:

يكمد به الأسنان فيقطع الدم الذى يجرى من بينها و يقوى اللثه، و يمنع خروج الدم منها: يؤخذ ورد طرى و كرمازج و هو العذبه و كزبره يابسه و بزر بقله و طباشير و طين أرمنى و جلنار من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما و يكمد به، و يتمضمض بعده بخل و ماء ورد نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٣

سنون يجلو الأسنان و يقوى اللثه و يطيب النكهه:

يؤخذ دقيق الشعير و يعجن بخل الخمر مجففا محرقا و ملح أندرانى و زبد البحر من كل واحد عشره دراهم عاقر قرحا و ثمر الطرفاء و كبابه من كل واحد خمسه دراهم شب يمان درهمن سماق أربعة دراهم قرنفل و سنبل و مصطكى من كل واحد مثقال، عقيق و بسذ و خزف صينى محرقه من كل واحد ثلاثه دراهم يدق الجميع و لا ينعم سحقه و يستاك به و يتمضمض بعده بخل و ماء ورد نافع.

سنون آخر:

سعد كوفى و ملح أندرانى و زبد البحر من كل واحد خمسه دراهم أفسنتون و هو الجفاف سبعة دراهم فحم حطب الكرم عشره دراهم عاقر قرحا ثلاثه دراهم يدق الجميع، و لا ينعم سحقه و يستاك به.

سنون آخر لوجع الأسنان من البروده:

يؤخذ فلفل و عاقر قرحا و ميوزج و هو حب الراسن، و زنجبيل من كل واحد أربعة دراهم بورق أرمنى ثلاثه دراهم يسحق الجميع و يكبس به الأسنان.

سنون يقطع الدم السائل من الأسنان:

عروق و شب يمان و أفاقيا و جلنار و عفص و سماق و قشور الرمان و ملح أجزاء متساويه تدق و تستعمل، و يتمضمض بعده بماء نقيع السماق و يدهن المكان بدهن ورد و ربما ذلك به لحم الأشداق إذا عفن أيضا.

سنون آخر:

ينقى سواد الأسنان إذا ركب عليها: يؤخذ سعد كوفى و زبد البحر و ملح درانى أجزاء سواء يدق و يستاك به، و يتمضمض بعده بماء ورد و يستعمل نافع.

برود الورد:

و يسمى وردنجان: يؤخذ الورد طريا و كرمازح و عاقر قرحا و كزبره محمصه و بزر بقله أجزاء سواء يدق و يرفع و يستعمل و إذا كانت الحرارة غالبه يستعمل بغير العاقر قرحا.

كبوس لاسترخاء المقعدة:

جفت البلوط و كندر و قشور أصل الكبر و شيخ محرق و مرداسنج و ودع محرق و إقليميا الفضة أجزاء متساويه و قرنفل و جوزبوا من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما و يستعمل و قد يفتق بزبد.

سنون آخر:

لا- أعلم لمن هو يقوى لحم الأسنان، و يشد اللثة و يطيب النكهه: فلفل و عفص محرقا و ودع محرقا و عذبه و خزف صينى و مرمر و ثمر طرفاء و بسذ و زبد البحر يطفأ الجميع فى خل الخمر مصطكى و جلنار و زراوند مدحرج و أصل السوسن الأسمانجونى و شب يمان يسحق و يستعمل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٤

الدواء اليابس لقطع الدم من الحرارة:

يؤخذ جلنار و قشور الكندر و دم الأخوين و أنزروت و مر و سعد كوفى محرقا و قرن إيل محرقا و قرطاس مصرى محرقا و هو البردى الذى يعمل منه الأكياب فى المراكب و طين أرمنى مغسولا من كل واحد جزء يدق و يرفع و يستعمل.

صفه لازوق يقطع الدم من الشريان:

دم أخوين و أنزروت و شب يمان و قلقطار و صبر و دقاق الكندر من كل واحد جزء و صمغ عربى جزءان يدق و يرفع و يستعمل ببياض البيض، و يجعل على وبر الأرنب و يوضع و يترك و لا يرفع أياما.

ديك برديك:

أى قدر على قدر: يؤخذ الزرنىخ و قلى و نوره من كل واحد نصف رطل زئبق و نوشادر من كل واحد ربع رطل يسحق بالماء الأول، و يوضع فى الإناء الذى تسميه أهل الكيمياء الإتال، و يوقد تحته حتى يصعد و يلقط ما يصعد فى القاروره و يذّر به على ما يراد أن يسقط كالباسور و غيره، فإنه يسقط و يقوم مقام الكى نافع.

صفه الماء الأول:

يؤخذ نوره بلا طفء و قلى مسحوق من كل واحد جزء و يصب عليهما سته أمثاله ماء و يرفع و يساط ثلاثه أيام كل يوم ثلاث مرات، و يصفى و يطبخ حتى يصير كالخلوق فى الثخن، و يترك فى الشمس حتى يغلظ و يتخذ أقراصا و يجفف فى موضع لا يصيبه ندى، و عند الحاجة يسحق ناعما و يستعمل.

دواء يابس لقطع الدم من الحرارة:

يؤخذ جلنار و دم الأخوين و شادنج مغسولا أجزاء سواء يدق و يستعمل.

برود للفم:

بزر بقله و زر ورد و طباشير و كسفره و جلنار و سماق و إهليلج أصفر و عدس مقشور من كل واحد جزء يدق و يضاف إليه يسير كافور و يرفع و يستعمل.

سنون يشد اللثة و يجلو الأسنان و يطيب النكهه:

شعير مقشور و ملح دارانى و زبد بحر من كل واحد عشره دراهم عاقر قرحا و كبابه و ثمر طرفاء من كل واحد خمس دراهم شب يمان درهمان سماق أربعة دراهم قرنفل درهمان تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله و ترفع و تستعمل.

صفه ذريه للسحج:

إسفيداج الرصاص و صمغ عربى و نشا و دم أخوين و عصاره لحيه التيس و عصاره لسان الحمل و طين أرمنى من كل واحد درهمين كهرباء و شاذنج مغسولا و أفاقيا من كل واحد درهم يدق و يستعمل.

لقطع الدم من الشرايين:

بياض البيض و نوره مطفأه و وبر الأرنب و خيوط كتان ناعمه تصير على المكان و تشد ناعمه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٥

برود الورد لحمى اللثة و سقوطها:

زرّ ورد و كرمازج و هى العذبه و عاقر قرحا و كسفره محمصه و بزر بقله من كل واحد ثمانيه دراهم سماق درهمين و إذا كانت الحراره غالبه استعمل بغير عاقر قرحا.

دواء يستعمل تحت الإبط يقطع رائحه العرق:

شب يمان درهمان مرّ ثلاثه دراهم زرّ ورد سته دراهم مرداسنج ثمانيه دراهم يدق ناعما و يغسل الإبط بالأشنان و يستعمل.

دواء آخر:

يستعمل عند الخروج من الحمام يقطع رائحه العرق إلى ثانى حمام و لو أقام شهرا: يؤخذ راسخت عشره دراهم زر ورد عشره دراهم مصطكى ثلاثه دراهم يدق كل منها على حدته ناعما و يخلط و يستعمل.

آخر يعرف بالسعديه:

مرتك عشره دراهم سعد عشره دراهم زر ورد خمسه دراهم هال و بزر كندر و ملح معجون بعسل محرقا و سماق مدقوق منخول من كل واحد خمسه دراهم يخلط الجميع، و يضمده به و يتمضمض بعده بخل الخمر و نقيع السماق نافع.

سنون يفعل فعل الأول:

و خير منه كتبه ابن بياض للقاضى: يؤخذ دقيق الشعير منخولا عشرون درهما يعجن بأوقيه و نصف قطران برقى و أوقيه و نصف عسل نحل و أوقيه خل خمر حاذق و يقرص أقراصا رقاقا و يحرق على طاجن فخار فى فرن هادئ إلى أن يعود فى لون الكبد، و لا- يتفحم و يؤخذ منه ثلاثون درهما و يضاف إليه فوفل و زراوند مدحرج و سعد كوفى و مر وزر ورد من كل واحد ثلاثه دراهم حطب الكرم محرقا مطفاً فى خل خمر و ملح العجين محرقا من كل واحد خمسه دراهم طباشير و مصطكى من كل واحد مثقال قرنفل و كبايه و عود البخور من كل واحد مثقال يدق الجميع، و لا ينعم سحقه، بل ينخل من منخل خفيف و يستاك به عند الحاجه.

سواك للنساء يضيّق الفرج:

و يسخنه و ينشف رطوبته و هو جليل المقدار:

يؤخذ راسن و هال و قرنفل كباش و جوزه طيب و دار فلفل و أفاقيارب و أفاقله صغيره و رامك البلح عن كل واحد درهم أصل السوسن الأسمانجونى درهمان قردمانا درهم عفص أخضر صغير ثلاثه دراهم سك مسك مثقال يدق الجميع ناعما حتى يصير فى حد الكحل و تستاك به المرأه بعد أن تغتسل و تطيب المكان بماء ورد و ماء قرنفل، و لا يكون ما يؤخذ منه كثيرا بل قليلا لئلا يضيّق المحل كثيرا و ثم من يضيّف إليه سكر أو عودا.

سواك يسخن القبل:

يؤخذ من الكراويا الشقراء تدق و من الحمص يسير و يسحق حتى يصير فى حد الكحل بعد تحميصهما يسيرا و تستاك به المرأه بعد الغسل بالماء الحار و تطيب المكان بماء الورد و ماء القرنفل نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٦

ذرور للجراح:

صبر و كدر و دم أخوين و مصطكى و زر ورد من كل واحد سته دراهم شادنه أوقيه غبار الرحي و برام من كل واحد أوقيه يطحن ناعما و يرفع و يستعمل نافع.

سنون المامومى:

يجلو الأسنان و يقوى اللثه و يجلب الرطوبه و يلطف الغلظه و يطرد الرياح: يؤخذ ملح هندي رطل شعير منقى نصف رطل شيح أوقيه زراوند مدحرج نصف أوقيه يدق و ينخل و يعجن بعسل نحل و شراب ريحاني، أو بخل خمر لمن لا- يستحل عمله بالشراب أى بالخمير و قطران بالسويه و يقرص أقراصا و يحرق و يدق و ينخل و يضاف إليه زنجبيل نصف أوقيه و زبد بحر ربع أوقيه يخلط و يستعمل نافع نقل من الإرشاد.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٧

الباب الثامن عشر: فى الفتائل المسهله و القابضه

فتيله مسهله قويه تنفع من القولنج الثفلى و البلغمى و الحقن و الفرازج:

يؤخذ بورق أرمنى و شحم حنظل من كل واحد درهم دقيق خطمى أبيض ثلاثه دراهم يجمع الجميع بسكر معقود، و يعمل فتائل و يستعمل نافع.

فتيله محرکه للطبع:

سكر أحمر و ملح عجيين من كل واحد جزء يجمع بسكر معقود و يلقى عليه يسير جوزه و يستعمل نافع.

فتيله أخرى:

أقوى من الجميع كانت تعمل و يضمن بها و لا تعلم لأحد، و هى كثيره النفع: زهر بنفسج عراقى أزرق أربعة دراهم ملح العجين و بورق من كل واحد درهمان بشبش ثمانية دراهم محموده تسترى ثلاثه دراهم أو أربعة عسل قصب عشره دراهم سكر أربعة عشر درهمان يسحق الجميع ناعما فى حد الكحل، و يحل السكر و يخلط بالعسل و يعقد حتى ينتظف و ينزل عن النار و تذرّ عليه الحوائج، و يخلط جيدا و يطرح على رخامه مدهونه بزيت حارّ، أو بدهن بنفسج و يعمل فتائل فى طول الأصبع المعتدل للكبير و يعمل منها أيضا صغارا للصغار و يرفع للحاجه.

فتيله أخرى:

مسهله قويه من دستور اليمارستان: بشيش و بورق من كل واحد ثلاثه دراهم بنفسج خمسه دراهم سنامكى ثلاثه دراهم دق خطمى سبعه دراهم خولان هندی، و محموده شقراء من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما و يعجن بما يكفيه عسل خيار شنبر و يعمل فتائل.

فتيله أخرى قويه:

شحم حنظل و بورق أرمنى و ملح عجین و خولان مكى و حرف و محموده أجزاء متساويه يجمع بسكر معقود أو بعسل قصب معقود و يستعمل.

فتيله للزحير:

المعروفه بفتائل الحيط تنفع من قروح الأمعاء و تقطع الدم السائل من المقعده: يؤخذ أقايارب و مر بطارخ و أفيون و كندر و زعفران أجزاء سواء يجمع بسكر معقود أو بعسل قصب معقود.

فتيله للبواسير:

تأكل اللحم الميت و تنبت اللحم الحى: ماميثا و مقل أزرق و أنزروت و أشق و أقنه من كل واحد ثلاثه درهم تحلّ الصموغ بشراب ريحانى و تعجن به الأدوية مع يسير غسل نحل و يعمل فتائل نافعه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٨

فتائل تقطع دم البواسير و أفواه العروق:

يؤخذ كهرباء و جلنار و مقل أزرق و دم أخوين و مصطكى و أقايارب و زرّ ورد و صمغ عربى و أنزروت من كل واحد مثقال يدق الجميع و يعجن بماء الكراث النبطى أعنى كراث المائده و يعمل على خيط و يستعمل نافعه.

أشياف الزحير:

بالخيط عن ابن التلميذ: مر و زعفران و كندر و أفيون أجزاء متساويه يسحق و يعجن بماء الكسفره الرطبه و يعمل على رأس الخيط، و يجفف فى الظل، و يخرج الخيط إذا احتيج إلى إخراجة و يستعمل.

فرزجه:

يستعملها النساء الشاميات و ذكرن أنها تخرج لهن نخاما و بلاغم لزجه و أنهن يسمنّ عليها إذا أدمن استعمالها، و تنفع ظهورهن: سنامكى و بسفايج و زهر بنفسج و لعبه و مستعجله و خميره و شحم حنظل و قسط حلو، و شجره البخور و كلخ أبيض و أزرق و لبانه ذكر و أنزروت و بزر البنج و حب نيل و تمر هندی و كابلى أصفر و هندی و أملج و بليج و بورق شقاقل و دار صينى و مرّ

بطارخ و صبر و مصطكى و لبانه مغريه و تربل و سنبل و بزر بطيخ و تنبل و جوزه طيب، و هال و قرنفل و قته و جاوشير و بزر يقطين و لوز و بندق و كثيراء و علك مرّ، و نوى مشمش و نوى خوخ و حبّ الحناء و خشاش و شمار و عود ريح و أنيسون و بزر كرفس و كمون أبيض و أسود و كمون كرماني و زنجار و بزر خطمي و بزر كشوث و بزر خبيزى و دقيق خطمي، و بزر حميض و برباريس و كراويا و بزر بقله و زرّ ورد و محلب و قشر محلب و غاريقون و سعد كوفى و قاقيا و دم أخوين و موميا و ملح دارانى و صمغ و سكينج و حصى لبان، و محموده شقراء و لوز مرّ و أبهل و حب آس و زهر بابونج من كل

واحد خمسه دراهم خلا المحموده و الزنجار فإنهما من كل واحد مثقال ورد مربى عسلى و شحم إوز و شحم دجاج، و شحم نعام و أليه و سنام الجمل و دهن ورد و دهن لوز و دهن بان و زيت إنفاق و زيت طيب و زبيب أسود و عجوه يدق الجميع و يعجن بالأدهان و الشحوم، و يعمل بلاليط و يتبل فى دقيق خطميه خضراء قليل و يستعمل.

فرزجه:

تعين على الحمل إذا كان المانع سوء المزاج البارد فى آلات النساء:

يؤخذ عفرا و حماما و إكليل الملك من كل واحد مثقال سنبل الطيب و قردمانا من كل واحد خمسه دراهم شحم الإوز عشره دراهم صفار بيضتين مسلوقتين يذاب الشحم، و يخلط بعد سحق الأدوية و نخلها و يحمل بعد الغسل فى صوفه أسمانجونى.

فتيله ملينه:

من دستور اليمارستان: زبل فأر و سكر أحمر و سنامكى و بنفسج و بورق أجزاء متساويه يعجن بناطف و يفتل و يستعمل.

دواء للحبل مجرب:

شب يمانى و زعفران من كل واحد درهم خزاما مثقال

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٥٩

لسان عصفور درهم عوذ ريح نصف درهم مسك ربع درهم يسحق و يعجن بعسل نحل، و تحمله فى الدم ثلاثه أيام و فى الليله الرابعه تبيت مع زوجها و يجامعها نافع إن شاء الله تعالى.

لإخراج الأجنه حيه و ميته:

روث البرذون يبخر به تحت المرأه على ثلاثه أيام تضع.

فرزجه تحبس النزف المفرط:

عفص أخضر جلنار و نشا و أفيون و شب و زرّ الورد و حبّ الآس الأخضر و سماق و عصاره لحيه التيس و قشر الكندر و طين مختوم، و إذا لم يوجد فبدله طين أرمنى من كل واحد جزء يسحق الجميع و ينخل و يعمل بصوفه مشربه بماء الآس وزن درهمين و يمسك الليل كله نافع.

فرزجه تدرّ الحيض:

مرّ بطارخى و فودنج و سذاب و أبهل من كل واحد جزء يسحق الجميع و يعجن بزبيب منزوع العجم مدقوقا و مراره الثور و يستعمل نافع.

فرزجه تنفع من الأورام الصلبة فى الرحم نفعا بليغا:

شحم إوز و شحم دجاج من كل واحد أوقيه دهن خلّ و هو الشيرج أوقيه، شمع ثلاثه دراهم مقل أزرق أربعة دراهم دقيق الخطمى و بابونج و بزر الكتان و زهر البنفسج يابس كل واحد ثلاثه دراهم يدق الجميع فى الشحم و يذاب فى الدهن على النار و يضاف إليه البقيه، و يشرب بها خرقة كتان و تحمل نافع.

حقنه ملينه تستعمل فى الأمراض الحاره:

شعير مقشور مرضوض كف بنفسج يابس و نيلوفر و خطمى و نخاله مصروره فى خرقة كتان من كل واحد خمسه دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق و يمرس و يصفى و يؤخذ من جملته خمسون درهما يحلّ فيه أوقيتان و نصف دهن بنفسج، أو دهن لوز و أوقيه و نصف سكر أحمر مع مثقال ملح عجين، و يستعمل النصف فإن أجب و إلا استعمل النصف الباقي نافع.

فتيله مسهله:

عن ابن المنذر: ملح و زهر بنفسج و بورق أرمنى و شحم حنظل و خرء فار و محموده أجزاء متساويه يسحق الحوائج و يعجن بعسل و خيار شنبر الثلثين و الثلث بناطف، و يعمل فتائل و يرفع فى دقيق خطمى.

حقنه أقوى من الأولى:

سلق باقه تقطع صغارا ثم تين أصفر بعلبكي عشرون عددا بنفسج يابس أو شعير و نيلوفر من كل واحد قبضه خطميه خضراء و نخاله مصروره فى خرقة كتان من كل واحد خمسه دراهم بابونج سبعة دراهم يطبخ الجميع فى أربعة أرتال ماء حتى يبقى الثلث، و يصفى و يؤخذ منه ثمان أواق يمرس فيها أوقيه و نصف خيار شنبر و أوقيتان من سكر أحمر و درهمان ملح عجين، و يستعمل فاترا فإن أجب، و إلا استعمل ساخنا نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٠

حقنه للقولنج من رطوبه و ريج:

بابونج و إكليل الملك و حسك و قنطريون دقيق و شبت و بزر الكتان من كل واحد عشره دراهم سلق مقطع باقه تين بعلبكي أو غيره خمسه و عشرين حبه نخاله مصروره فى خرقة كتان من كل واحد خمسه دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق يؤخذ منه النصف يمرس فيه أوقيه و نصف خيار شنبر و أوقيه و نصف سكر أحمر و دهن بنفسج أوقيه و درهمان من ملح العجين، و يحتقن به، فإن اندفع فذاك و إلا استعمل الباقي نافع.

حقنه لوجع الظهر و الوركين و ابتداء عرق النساء و وجع الأرحام و اليبس من كثره الجماع:

بابونج و إكليل الملك و بنفسج و نيلوفر من كل واحد خمسه دراهم شعير غير مقشور كف سبستان ثلاثين حبه يطبخ بثلاثه أرتال ماء حتى يبقى الثلث و يصفى و يؤخذ منه عشرون درهما يخلط به أوقيه دهن بنفسج و دهن دجاج و شحم كلّى ماعز و

دهن شمع و زبد من كل واحد خمسه دراهم و يستعمل نافع.

حقنه للسحج:

يؤخذ حمص مرضوض و أرز أحمر و جاورس و هو الذره و عدس مقشور من كل واحد قبضه زر ورد و جلنار و آس و لسان حمل و جفت البلوط من كل واحد أربعة دراهم يطبخ الجميع بعد أن يرض ما يجب رضه برطلين ماء حتى يبقى منه رطل واحد، و يصفى و يؤخذ منه خمسون درهما و يستعمل فاترا مع صفره بيض مصلوق بخلّ الخمر مع زرّ ورد عراقى و قرص من أقراص الهيوفسطيداس، و قد ذكر فى باب الأقراص و هو هذا القرص قرطاس مصرى و هو البردى و شادنج مغسولا و هو حجر الدم و قرن إيل محرقا و كهربا و أقايارب و طين أرمنى مغسولا- و إسفيداج الرصاص و دم أخوين و عصاره لسان حمل و عصاره لحيه التيس من كل واحد عشره دراهم كحل محرق ثمانية درهم و دع محرق ثلاثة دراهم كندر ثلاثة دراهم يدقّ الجميع و ينخل بحريره، و يعجن بماء الجلنار و ماء ورد و يقرص أقراصا كل قرص ثلاثة دراهم و نصف و يستعمل فى الحقنه مسحوقا نافع.

حقنه للقولنج نفش الرياح و تسهل الأخلاط اللزجه:

من الدستور: يؤخذ شبت رطبا أو يابساً و سذاب رطب من كل واحد قبضه قنطريون رقيق خمسه دراهم خطمى مرضوض ثلاثة دراهم سلق باقه تين لحيم خمس حبات عددا بزر خطمى و سبستان و نخاله الحوارى من كل واحد كف يسلق الجميع فى ثلاثة أرتال ماء إلى أن يبقى الثلث و يصفى و يؤخذ نصف رطل يلقى عليه أوقيتان من دهن خل و أوقيتان من ملح عجين و يحقن به، فإن أجاب و إلا استعمل الباقي نافع.

حقنه أخرى لطيفه نفش الرياح و تسكن الألم:

سذاب و شبت رطلان من كل واحد قبضه يطبخ الجميع فى الزيت الطيب إلى أن تخرج قوتها و يحتقن به.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦١

حقنه لسحج الأمعاء:

ماء الأرز و سويق الشعير المطبوخ مع شحم كلى ماعز مملوح من كل واحد جزء، و يضاف إليه هذه الأدوية أوقيه دهن الورد قرطاس مصرى محرق و هو البردى و صمغ عربى و أقايارب و دم الأخوين من كل واحد درهم صفره بيض مصلوق فى خل الخمر يخلط الجميع و يحتقن به.

حقنه نافعه لأكثر أصناف القولنج:

حلبه و بزر كتان من كل واحد أوقيه حب الخروج الحديث ثلاثة عشر درهما تين عشرون حبه عددا لب قرطم ثلاثة عشر درهما سذاب رطل حزمه كمون أوقيه نخاله كف لوز مقشور أوقيه سبستان، و أصل السلق و أصل الكرنب من كل واحد أوقيتان يطبخ و يصفى على خيار شبر و شيرج و عسل قصب و يضاف إليه بورق أرمنى درهم محموده ربع درهم و يحقن به نافع.

حقنه نأفه عجبه:

يؤخذ صفره ثلاث بيضات غير مصلوقه تصحن فى هاون مع أوقيه دهن ورد و نصف درهم مرداسنج و درهم و نصف إسفيداج و يفترو و يحتقن به.

حقنه نأفه لقروح الرحم و تقطع الدم من الإرشاد:

جلنار و روسختج و شب و كحل و قرطاس محرق و كمون منقوع فى خل رطلين طين أرمنى منقوع بخل يسحق ما يجب سحقه و يعجن بماء الخلاف و ماء كزبره و يحمل الليل كله بعد أن يمسح بدهن ورد.

حقنه لإسراع الحبل:

أنفحه أرنب مسحوقه بدهن بنفسج يحمل بصوفه بعد الغسل من الحيض.

حقنه تضيق الفرج و تشهى المرأة للجماع من الإرشاد:

شب يمانى قد حل بماء سقى به سعد كوفى و سليخه و عفص مسحوقه كالكحل تحمل بصوفه قبل الجماع بساعتين نافع.

حقنه تنفع ضعف الكلى و قله الباه من الإرشاد:

يؤخذ حسك طرى خمس قبضات أصول السلق طريا خمس قبضات قلب جوز و قلب لوز و قلب بندق من كل واحد أوقيه دجاجة سمينه حمص رطل يطبخ الجميع حتى تنهري الدجاجة، ثم يصفى و يؤخذ من دسمها ثلاث أواق يلقى عليه أوقيتان فانيذ و يحتقن به كل ثلاثة أيام نافع.

حقنه تهيج شهوه الباه من الإرشاد:

دهن بان و زنيق و سوسن من كل واحد أوقيه دهن روث البقره و أكارعها من كل واحد أوقيتان دهن بطم و دهن فجل من كل واحد نصف أوقيه شيرج نصف أوقيه ماء قد طبخ فيه سورنجان مرضوض عشرة دراهم قنطريون سبعة دراهم حسك أوقيتان يطبخ بثلاثة أرتال ماء حتى يبقى نصف رطل يصبّ عليه الأدهان و يحتقن به نافع.

حقنه لوجع المفاصل و الفالج من الإرشاد:

جاوشير و سكينج و جندبادستر

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٢

و أشق و حنظل و لسان عصفير من كل واحد خمسة دراهم عناب أوقيتان بزر كتان و بابونج و شبت و حسك و أصل خطمى من كل واحد ثلاثة دراهم يرض و يغلى بعشره أرتال ماء حتى يبقى رطلان و يؤخذ رطل يطرح فيه ملح و بورق من كل واحد

درهم عسل نحل صاف و دهن ياسمين من كل واحد أوقيه يخلط و يحتقن به نافع.

حقنه نافعه من الذرب و السحج و لزق الأمعاء من الإرشاد:

ورد يابس و ورق الآس رطبا و حب الآس و جلنار من كل واحد خمسة دراهم جفت بلوط أربعة دراهم يطبخ بأربعة أرطال ماء حتى يبقى رطل و نصف و يطرح فيه صفرة بيضه مصلوقه محلولة بدهن ورد فاتر أوقيه و من الرخام الموجود فى الطين الأخضر مسحوق منخول بحريره، و صمغ عربى مسحوق و قرطاس محرق، و نشا مقلو و إسفيداج الرصاص و أقاقارب و دم الأخوين مسحوقين منخولين من كل واحد أربعة دراهم يبرد و تحتقن به نافع.

دواء للحبل:

زعفران و سنبل و قردمانا و شحم دجاج و لبان علك و مصطكى و دهن نارجيل من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي و يؤخذ منه مثقال يعمل فى صوفه فى الليله الخامسه و السادسه و السابعه من ليالى الحيض و تبيت مع زوجها الليله الثامنه فإنها تحمل بإذن الله تعالى.

دواء للحبل:

يؤخذ شب يمانى درهم زعفران ربع درهم سماق مثقال عسل نحل بغير نار درهم تحمل ثلاث ليالى بعد الطمث على نظافه مع المجامعه نافع.

دواء للحبل أيضا:

بزر رازيانج و بزر شبت و سنبل و سكر أحمر و دهن لوز حلو يطبخ و يستعمل كما ذكرنا نافع.

صفه دواء للبواسير:

خذ محلبا و تفاح الجن و نوى مشمش و نوى خوخ و صمغ و سندروس و مصطكى و كمون من كل واحد درهمين عسل قصب و قطران برقى و دقاق ترمس و دهن سذاب يطبخ و يستعمل.

صفه دواء للحبل:

خذ حشيشه العقرب نصف درهم تلتصق ذلك فى الظهر نافع.

دواء للحبل أيضا:

صبر سقطرى و مقل أزرق و شحم حنظل و محموده أجزاء سواء يسحق الجميع ناعما و يعجن بماء و يحبب حبوبا الشر به منه نصف مثقال بعد الحيض فإنه مجرب.

آخر للحبل:

الحرمل يغلى فى ماء على النار ثم يضاف إليه قبل الغليان حوائج الماء للعمر لنزول النفساء و تفعل كما تفعل النفساء، و تقعد عليه المرأة قبل الظهر من الحيض و تتغطى بلحاق إلى حين تعرق جميع أعضائها و يجامعها الرجل تحبل بإذن الله تعالى، و عند المجامعه تكون عرقانه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٣

الباب التاسع عشر: فى الضمادات و الجبارات و السعوطات و النفوخات

ضماد للفتوق من الدستور:

جوز سرو و مصطكى و قشر الكندر من كل واحد أربعة دراهم مّ و صبر و أنزروت و غراء سمك من كل واحد ثلاثة دراهم قاقيارب أربعة دراهم يسحق الجميع خلا- الغراء، فإنه يحلّ بخلّ خمر و ماء فاتر و يعجن به بقيه الأدوية و يقرص و يجفف و يسحق وقت الحاجة و يعجن بماء الآس و يضمده به.

جبار من الدستور:

قاقيارب و مغات و صبر نافع و طين أرمنى و دقيق خطمى و أسرار من كل واحد جزء يسحق الجميع و يعجن ببياض البيض و يستعمل.

جبار آخر:

قاقيارب و مغات و طين جبار و صمغ عربى و دقيق اللبان الكندر و دم الأخوين و صبر و مّ و أسرار و غبار الرحى و نوى التمر هندی و كرسنه يجمع كما ينبغى و يدقّ و يعجن ببياض البيض أو بماء الآس الرطب و يستعمل.

ضماد لحراره المعده و التلهب و القىء المفرط عن مواد صفراويه تنحط إلى المعده من الدستور:

يؤخذ ماء السفرجل و التفاح و ماء الورد من كل واحد عشره دراهم أفاقيارب و صندل مقاصيرى من كل واحد مثقال تسحق الأدوية بالمياه و يضاف إليها يسير من السنبل و الزعفران مسحوقين و يستعمل.

ضماد للورم الرخو و التهيج فى الأطراف و الترهل من الدستور:

أخشاء البقر عشره أجزاء كرنب جزء واحد حلبة ثلاثه أجزاء يسحق الجميع و يداق بخلّ خمر و يضمده به نافع.

ضماد ينضج الدبيلات و يخرجه من الدستور:

خميره الحنطه ثلاثه أجزاء بورق أرمنى و خرق الحمام من كل واحد جزء يسحق الجميع، و يداق بقيروطى متخذ من شمع و دهن خلّ و يضمده به.

ضماد لتشنج العصب من الدستور:

مقل أزرق و شحم دجاج و شحم الإوز و مخ ساق البقر من كل واحد ثلاث أواق قد أعلى في رب العنب و يخلط و يستعمل.

ضماد التين النافع للطحال من الدستور:

دقيق الباقلا و الترمس و إكليل الملك

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٤

و الحلبة و بزر الكتان و بابونج و سنبل من كل واحد خمسه دراه مقل أزرق و أشق من كل واحد أوقيه تين لحيم رطل واحد يطبخ التين في الخل حتى ينضج و يدق حتى يصير كالمرهم و يخلط بالأدويه مدقوقه و يحل المقل الأزرق و الأشق بالخل و يخلط الجميع و يفتق بدهن بلسان أو بدهن سوسن و يضمده به نافع.

ضماد التآليل من الدستور:

ثمر طرفا مسحوق يداف بخل الخمر و يستعمل.

ضماد آخر للتآليل والقوابي:

نشادر مربي بخل خمر يلطخ به نافع.

ضماد لها أيضا:

راوند تركي يسحق و يداف بخل و يضمده به نافع.

ضماد آخر للتآليل والقوابي:

قمح يحمص حتى يقارب الحريق و يسحق و يربي بالخل و يستعمل للقوبا و كثيرا تسحق ناعما و تعمل بخل الخمر.

ضماد يضمده به الجرح الذي يعرض للنساء في محل البول عند النفاس و يسمونه الفرز:

يؤخذ زاج و قلقطار و طرائث و طين مختوم و طين أرمني و أقياقارب و سندروس و كهربا عظمى و سواد الهند و كرسنه و برام و شادنه و توتيا أجزاء سواء زعفران و مسك من كل واحد ربع جزء و عظم ساق الدجاج محرقا جزء و عظم ساق الدجاج محرقا جزء و لب نصف جزء و مرهم نخلي جزء يدق الجميع و يضاف إليه موميا جزء أنزروت جزء يجمع و يحل المرهم النخلي في قليل دهن ورد و يدهن به الجرح و يضمده بالدواء المجموع المذكور مرارا، فإنه نافع مجرب و قد عمل لجماعه و برئوا و هو من غرائب تركيب النساء و لم أقف على مؤلفه.

طلاء لحرق النار من تعليق القاضي فتح الدين:

تضرب الحناء في خل الخمر و يوضع فيه، فإنه لا يتلفط و لا يتسلخ و يبرأ من وقته.

طلاء للداحس:

بزر كتان يدق ناعما و يعجن بخلّ الخمر و يوضع على المكان، و في نسخه أخرى بلبن حليب.

طلاء للشقاق الذي في اليدين و الرجلين من الريح و الماء:

من تعليق القاضي فتح الدين و هو الشقاق الذي يجري منه الماء الأصفر من البلغم المالح و الصفراء:

يؤخذ ورق الخروع يدقّ و يعتصر ماؤه و يعجن به الحناء و يخضب به أماكن الشقاق فإنه يبرأ، و إذا وضع من ذلك على الركبة و أوجاع المفاصل المزمنة أبرأها و هو مجرب.

طلاء للشقاق في اليدين و الرجلين من الريح و الماء منه أيضا:

ينقع التين اليابس بالماء حتى يتخضب و يوضع على المكان ليله فإنه يبرأ مجرب.

طلاء لجلب النوم:

مجرب: بزر خسّ و أفيون و بزر بنج و قشر أصل اللقاح يدقّ الجميع و يعجن بماء قد طبخ فيه الخشخاش و يطلى به الأصداع نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان، ص: ١٦٥

صفه طلاء للحبه التي لا تعرف:

خذ مرتك و كندس عراقى و فلفل من كل واحد درهم قسط مر و ماش من كل واحد درهمان كبريت عراقى نصف درهم حب حنظل نصف درهم يربب بزيت طيب و خلّ خمر، و يلطخ به و يضمّد بروث البقر و دقاق الترمس نافع.

طلاء للجرب و الحكه:

مرتك و سيلقون و كبريت الجمال و زرنبيخ أحمر و قرض قرون أجزاء متساويه و يربب بزيت و خلّ خمر و يلطخ به و يغسل بدقاق ترمس نافع.

طلاء للبواسير:

جربته لنفسى: يذاب اللامى بزيت طيب و يدهن به مكان الوجع يبرأ و إن كانت باطنه تلف قطنه عتيقه و تغمس في الدهن و تحمل نافع.

طلاء للبواسير الظاهره:

محلّب و تفاح الجن و نوى خوخ و نوى مشمش و مرّ و صمغ و سندروس و مصطكى و كمون من كل واحد درهمان عسل قصب و قطران و حناء و ورق سذاب من كل واحد قليل يطبخ كالعاده و يستعمل.

صفه خضاب للشعر يقيم سنه:

راسخت مغربى خمسه دراهم نشادر ثمانيه دراهم صمغ عربى درهمان تسحق فرادى ثم يسحق الجميع سحقا جيدا ناعما بليغا ثم يلقى عليه عشره دراهم من عرق العفص و يسحق الجميع بالدق حتى يتحد قوامه و يصير كالعجين و يرفع، و له تركيب ثان و هو عرق العفص عشره دراهم راسخت ثلاثه دراهم نشادر درهمان صمغ عربى درهم يسحق كالأول و يرفع و يستعمل.

طلاء للنقرس:

نقلته عمن نقله عن الشريف الدمشقى: أربع دراهم زعفران و نصف و ربع درهم أفيون إذا سحقا سحقا جيدا و عجنا بماء و لطح به مشط الرجل التى بها النقرس يسكن الوجع عاجلا.

طلاء للصداع:

خذ نوى الخوخ و حكه بماء و الطخ الصدغين و الجبهه فإنه يسكن الوجع مجرب.

طلاء يسكن الصداع و ينوم:

مجرب: بزر الخس الذى يؤكل يدقّ و يعجن بماء الآس الذى قد حكّ فيه نوى الخوخ و يلطخ به الصدغان و الجبهه يسكن الصداع و يسرى بالنوم، و مما يذكر أنه يهزل البدن أن يؤخذ كل يوم نصف درهم سندروس يسحق و يضرب فى شراب الليمون و يستعمل على الريق دفعات فإنه يهزله و ذكر أنه مجرب.

ضماد و يقال ذرور:

من الإرشاد: و يسمى بالأكسمرين الحابس للدم من كل مكان: دم الأخوين و قشر الكندر و صبر مرّ و أنزروت أجزاء سواء يسحق الجميع ناعما و يرفع وقت الحاجة.

ذرور آخر:

من الإرشاد: ينبت اللحم و يصلب الجلد و ينقى القروح

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٦

و يلحمها: أنزروت و دقيق كرسنه من كل واحد ثلاثه دراهم زراوند طويل و أصل سوسن أسمانجونى من كل واحد أوقيه يهياً

كالأول.

صنعه ذرور القرطاس المحرق النافع من الضربان والأكله و ينقى القروح و يلحمها من الإرشاد:

قرطاس محرق و زرنیخ أصفر من كل واحد أوقيتان زرنیخ أحمر أربعة مثاقيل قرفه أوقيه و نصف مرّ و كندر و نحاس محرق من كل واحد مثقالان يدق و ينخل و يستعمل.

صنعه ذرور حادّ يقوم مقام الأول:

من الإرشاد: زرنیخ أصفر و أحمر من كل واحد جزء زاج أخضر و نوره حاره من كل واحد نصف جزء شب يمانی و نشادر من كل واحد ربع جزء قلقند و قلقديس من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع كالهباء و ينخل و يعجن بخل ثقیف و يجعل فى إناء و يوضع فى الشعير أربعة و عشرين يوما و يحرك كل يوم ثلاث مرات فإذا جف يدق و يجعل فى قاروره زجاج و يكب عليها أخرى و يسد وصلها بطین الحکمه و يوقد تحتها بنار لینه من غدوه إلى الليل و يترك بحيث تخمد النار عنه، و يخرج و يبرد و يؤخذ ما فى القاروره العليا فإنه يكون أصفر يستعمل فى الجراحات الحديثه و العتيقه و النواسير و البواسير و كل قرحه قد حل علاجها و القروح الخبيثه التى تعبى و تفرغ و خذ ما فى القاروره السفلى فإنك تجده أغبر اللون فيدق و يجعل فى قاروره و يستعمل فيما يراد قطعه مثل الباسور بعد ما يستر ما حوله بخرقه حتى لا يبقى مكشوفاً، و يوضع فوقه خرقه مطويه ثم يضغط باليد ضغطا دقيقا يفعل ذلك فى النهار ثلاث مرات حتى يسودّ الباسور، و يترك حتى يسقط من تلقائه إن شاء الله تعالى.

صفه نفوخ الخوانيق:

من الإرشاد: سورنجان اثنا عشر درهما شب يمانی و جلنار من كل واحد سته دراهم سماق ثلاثه دراهم قشر رمان و عفص من كل واحد درهما كهرباء و شاذنج مغسول و أقاقيا من كل واحد درهم يجمع مدقوقه منخوله و ينفخ بأنبوب نافع.

نفوخ آخر بارد:

من الإرشاد: عفص و زر و رد و عدس و سماق و جلنار و ثمر طرفاء و فودنج و سكر طبرزد من كل واحد جزء قاقله و كبابه و طباشير من كل واحد نصف جزء يهيا كالأول و يستعمل.

نفوخ الحلوق النافع لوجع الحلق و الخوانيق:

من الإرشاد: يؤخذ من الناش خمسہ دراهم طباشير درهما و رد ثلاثه دراهم زعفران درهم سكر طبرزد أربعة دراهم هال نصف درهم كافور داتق و نصف يسحق الجميع و ينفخ وقت الحاجه فى الحنجره نافع مجرب.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٧

سعوط ينفع من الفالج و اللقوه و الصداع الكائن عن بروده و الشقيقه المزمه:

من الدستور: يؤخذ فودنج جبلى و كندس عراقى و قنطوريون دقيق و مرزنجوش يابس و أصل السوسن الأسمانجونى من كل واحد جزء يسحق و ينخل بماء النمام و يحب و يجفف فى الظل و عند الحاجة يحلّ منه قدر الحمصه بماء المرزنجوش و يخلط بلبن و يسعط به نافع.

سعوط آخر لمثل ذلك:

من الدستور: صبر و شنونيز و فرييون و جاوشير من كل واحد ثلاثه دراهم خربق أبيض و أسود و بورق أرمنى و كندس من كل واحد درهمان جندبادستر و زعفران من لك واحد نصف درهم يسحق الجميع و يعجن بماء المرزنجوش و يحب و يجفف و يستعمل منه وقت الحاجة قدر حمصه بلبن النساء و دهن بلسان نافع.

سعوط للسبل و غلظ الأجفان و رطوبتها:

من الدستور: كندس درهم زعفران نصف درهم صبر سقطرى و حضض هندی من كل واحد دانقان يدقّ و ينخل و يعجن بماء المرزنجوش و يحب و يجفف و وقت الحاجة يذاب منه نصف درهم فى لبن جاريه و دهن بنفسج و يستعمل.

سعوط يستعمل فى الحميات الحارّه و البرسام و المالىخوليا و الجفون:

من الدستور: لبن النساء و دهن بنفسج و دهن نيلوفر و دهن قرع و دهن لوز يخلط الجميع و يسعط به.

غرغره تنقى الدماغ و تنفع من الفالج و السكته و اللقوه و الأوجاع الباردة:

من الدستور: يؤخذ أيارج فيقرا و وج و ميوزج و حرمل و عاقر قرحا و زنجبيل و شونيز و فوتنج و صعتر و أصل السوسن الأسمانجونى و قشر أصل الكرفس من كل واحد خمسه دراهم يدقّ الجميع و ينخل و يخلط بسكنجبين عسلى و يتغرغره به نافع و من الغراغر الجيده لأوجاع الحلق و الخوانيق و أورام اللهاه من الدستور ماء التفاح الحلو الممروس فيه الخيار الشنبر و دهن اللوز نافع و من الغراغر الجيده لذلك أيضا من الدستور اللبن الحليب ساعه حلبه بسكر و فانيذ.

سعوط مجرب:

نافع للصداع من الإرشاد: مراره الذئب و مراره الرخم و عصاره سلق يخلط و يسعط نافع.

سعوط آخر مجرب للخنازير:

من الإرشاد: صبر و مرّ و حضض و بسباسه و جوزبوا من كل واحد درهم قنفذ بحرى و كافور من كل واحد دانق و نصف زعفران نصف درهم كندر درهمان يدق و يعجن بماء المطر و يحب و يجفف و يحل منه دانق بماء المطر و يسعط به و يراح ثلاثه أيام و يعاود فإنه يحللها نافع.

ضماد الصندلين:

النافع من أورام المعده و الكبد الكائنين من حراره من الملكى: يؤخذ صندلان أبيض و أحمر من كل واحد أربعة دراهم ورد أحمر خمسه دراهم إكليل الملك سته دراهم زعفران و كافور من كل واحد نصف درهم شمع عشره دراهم دهن ورد فى الشتاء نصف رطل و فى الصيف أربع أواق يخلط الجميع جيدا و يضمده به وقت الحاجة.

ضماد للمطحوليين:

من الملكى: مرّ و مقل أزرق و أشج و لبان أجزاء سواء يداف الجميع بخلّ خمر حتى يستوى و يستعمل منه عند الحاجة نافع.

ضماد وصفه حنين بن إسحاق لصبي كان فى طحاله ورم:

من الإرشاد: تين أسود منقوع فى خلّ خمر يوما و ليله مهروس خمسون درهما قسط بحرى مدقوق منخول أربعة دراهم لوز مقشور مدقوق عشره دراهم قشر أصل الكبر مدقوق منخول أربعة دراهم يخلط الجميع و يذاب بدهن خيرى و شمع بقدر الحاجة و يضمده به المكان على كاغد أو على خرقة و يكون البطن خاليا من الغذاء و يقلع بعد ساعتين و يغسل بماء قد أغلى فيه بابونج و كبريت و يمسح بدهن خيرى و ينبغى أن يضمده الطحال قبل وضع الضماد بهذا الضماد و هو أشنه خمسه دراهم قشر أصل الكبر درهمان سذاب يابس ثلاثه دراهم بورق درهم يطبخ الجميع بخلّ الخمر طبخا جيدا، و يضمده به الطحال غدوه و عشيه عند خلو المعده من الطعام نافع.

ضماد نافع من استطلاق البطن:

من الملكى: يؤخذ مرّ وزن درهم أقيارب و حضض و كندر و مصطكى و زعفران و سماق من كل واحد درهمان كعك نضيج يابس سته أساتير فقاح الآس و الكرم و ورقهما و حب الآس و خرّوب المعز من كل واحد أستاران ورد حمر أستار كافور نصف مثقال تدقّ الحوائج، و تنخل و تعجن بماء الآس الرطب و السفرجل و يسير من دهن الورد و دهن المصطكى و يستعمل عند الحاجة نافع.

ضماد لذات الجنب:

من الملكى: بنفسج يابس و نخاله الحوارى و دقيق شعير و دقيق خطمى منخولان و دقيق الباقلا و بابونج و إكليل الملك يسحق و يضرب بدهن البنفسج و شمع مذاب أو شيرج و يضمده به جنب العليل، و إن كانت الماده غليظه بطيئه النضيج فيزاد فيه دهن سوسن و بزر كتان و حله و ماء الكرنب نافع.

ضماد ينفع حيض النساء الحوامل:

من الملكى: عدس مقشور قشور الرمان و عفض و آس من كل واحد جزء يدق الجميع و ينخل و يعجن بخلّ خمر جيد الجوهر و يضمده به القبل و العانه.

ضماد نافع من الأورام الحارّة في المذاكير:

من الملكى: دقيق شعير و صندل

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٦٩

أبيض من كل واحد جزء يدقّ و ينخل و يعجن بماء الكاكنج و دهن الورد و خلّ الخمر و صفره البيض، و يضرب حتى يستوى و تضمد به المذاكير نافع.

ضماد نافع من الأورام الجاسيه في المذاكير:

من الملكى: زبيب منزوع العجم و شحم كلى الماعز و باقلا مقشور مصلوق و دهن ورد أجزاء سواء يذاب في الدهن شمع قدر الكفايه و يلقي فيه بقيه الأدوية و يضرب حتى يستوى، و ربما أضيف إليه صفره بيض و تضمد به المذاكير نافع.

ضماد للفتق في المراق و المذاكير:

من الملكى: مصطكى و قشر الكندر و جوز السرو و ورق الكبر و مرّ و أنزروت و غراء السمك و أشراس، و جفت البلوط و قلبه من كل واحد جزء يدقّ الجميع ناعما و يضرب بغراء السمك محلولاً- بخلّ الخمر و يضمد به المكان و يعمل عليه لحام من الجلد.

ضماد القلستاريون:

النافع من اللقوه و الفوالج و وجع العين و الصداع و الشقيقه و وجع الأسنان، و من النزلات إلى العين إذا ضمد به الصدغان، و يدرّ البول إذا ضمد به المثانه، و من لدغ العقارب إذا وضع على موضع اللدغه، و من أورام الأعضاء الباطنه إذا ضمد به البطن من الملكى: يؤخذ قلستاريون هو رعى الحمام درهما راتينج خمسه دراهم شمع أبيض ثمانيه دراهم يذاب الراتينج و الشمع في الزيت و يلقي عليه رعى الحمام مدقوقا ناعما و يضرب حتى يستوى و يستعمل.

ضماد الجير النافع من الكسر و الخلع و الوهن:

من الملكى: يؤخذ مغاث و طين أرمنى من كل واحد عشرون درهما مرّ و دقيق خطمى من كل واحد عشره دراهم أفاقيارب خمسه دراهم يدقّ الجميع و يعجن ببياض البيض.

ضماد آخر:

نافع منافع الأول من الملكى: يؤخذ ماش عشرون درهما لاذن عشره دراهم طين أرمنى عشره دراهم زعفران ثلاثه دراهم سنبل مثقالان أفاقيارب مثقال يداف بماء الآس أو بماء الأثل أو بماء ورد أو بماء جوز السرو، و إن كان الموضع عصيبا صير معه دهن السوسن، أو دهن النرجس و يستعمل نافع.

ضماد يلين العصب المتشنج:

من الملكى: مقل أزرق أوقيه شحم دجاج و شحم البط و مَخَّ ساق البقر من كل واحد نصف رطل يحل المقل بماء حار قدر ما يحله ثم تذاب هذه الشحوم و تصب عليه فى الهاون ثم يخلط و يستعمل.

ضماد التشنج:

من الملكى: شحم خنزير و شحم دجاج و مَخَّ ساق البقر و إليه أجزاء سواء تذاب الشحوم و يلقي عليها نشا مسحوق كفايته و يضرب حتى يستوى و يضمده به نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٠

ضماد يلين الجراحات التى تكون فى الأعصاب:

من الملكى: سكينج ثلاثه دراهم جندابادستر درهمان فربيون درهم و نصف مقل أزرق أربعة دراهم تنقع الصمغ بالماء الحارّ و يؤخذ شمع خمسه دراهم يذاب فى دهن زئبق ثلاث أواق يجمع فى الهاون و يضرب جيدا و يستعمل.

نفوخ للرعاى:

من الملكى: يؤخذ شب يمانى و قلقطار محرق و قلقديس و قرن أيل محرق مغسول مجفف و ودع محرق مغسول مجفف و عفس محرق مطفأ بخلّ خمر و كافور و قرطاس محرق بقدر الحاجه يدقّ الجميع ناعما و ينفخ فى الأنف بأنبويه قصب بعد أن يغسل المنخران بخلّ الخمر نافع.

آخر للرعاى منه:

يغسل المنخران بخلّ الخمر و يؤخذ أفيون و زعفران من كل واحد نصف دانق و يؤخذ فتيله من خرقة كتان تبل بخلّ الخمر و تلوث من الدواء و تعمل فى كل منخر فتيله نافع.

آخر للرعاى منه:

يسعط المرعوف بماء الخيار و ماء الباقلا المدقوق المعتصر نافع.

سعوط يقطع الرعاى أيضا:

من الملكى: قرطاس محرق خمسه مثاقيل عفس محرق خمسه عشر مثقالا عصاره لحيه التيس سبعة مثاقيل أفيون خمسه مثاقيل يسعط بماء لسان الحمل.

آخر للرعاى منه أيضا:

يؤخذ فتيله من خرقة كتان تغمس في جير و يذّر عليها زاج و يوضع في الأنف نافع.

آخر منه أيضا:

قشور الكندر و قرطاس محرق و زاج مشوي يدق الجميع ناعما و ينفخ في المنخرين بعد غسلهما بنخل خمر، و مما جرب للرعاف أن يؤخذ روث الحمار سخنا و يعمل منه فتيلتان و توضعان في المنخرين.

ضماد للأكله مجرب:

من الإرشاد: زرنیخ أصفر و أحمر من كل واحد أوقيتان نوره و أقيارب من كل واحد ست أواق قلقطار محرق أربع أواق يدق الجميع و يعجن بعصاره لسان الحمل و خل نافع.

ضماد للحيات و حب القرع:

من الإرشاد: حنظل و آس يابس و شونيز و كندس عراقى و ترمس مّر و بزر كتان و بنج بالسويه يدق و يطبخ بماء و دهن ورد بالسويه و تلتخ به السره و ما حولها نافع.

ذرور يلقى الجراحات و يقطع الدم:

من الملكى: زاج الأساكفه و شب يمانى و عفص و قشور الرمان من كل واحد عشرون درهما نحاس محرق اثنا عشر درهما

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧١

مر و دم أخوين من كل واحد أربعة دراهم قرطاس محرق عشرون درهما تجمع هذه الأدوية مسحوقه منخوله و تستعمل.

ذرور تصلح القروح و النواصير:

من الملكى: أنزروت أبيض جزء دم الأخوين جزءان صن و برّ مكى خالص حديث جزء تدقّ الحوائج و تنخل، فإن كان الموضع يتحمل فتيله تعمل فتيله من خرقة كتان خلقة و تشرب بدهن ورد خام و تلوث في الدواء و تغيير في كل يوم ثلاث مرات، و إن لم يمكن أن يصل إلى الموضع فتيله عجن منه قليل بدهن ورد عجينا يابسا و عمل منه فتيله و يحمل بها إلى أن يصل إلى الموضع نافع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٢

الباب العشرون: فى أبدال الأدوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر، و دعت الضرورة إلى تركيب دواء منها و هو مرتب على حروف المعجم

حرف الألف

أشاره

من كتاب الرازى فى الأبدال و من غيره:

أتمكت:

و هو حجر أصفر داخله لب يتحرك يسهل الولادة إذا علق على المرأة و هو دواء هندی بدله حجر الماسكه و يقع لى أيضا أنه حجر الماسكه الموجود فى الهند.

أفستين رومى:

بدله من الجعده وزنه و نصف وزنه قال بولس بدله شيخ أرمنى و فى تقويه المعده و فتح السدد بدله وزنه أسارون و نصف وزنه إهليلج أسود.

أشق:

بدله وزنه سنبط و هو وسخ كوارات النحل و قيل بدله خربق أبيض.

أشنه:

بدلها قردمانا وزنها.

أسارون:

بدله قردمانا وزنه و ثلث وزنه و جّ أو وزن ثلثه حماما.

أسطوخودس:

بدله فراسيون.

أبهل:

بدله سليخه و وزنه جوز سرو.

أفيمون:

بدله تربد ثلث وزنه و نصف وزنه حاشا.

أفيون:

بدله ثلاثه أمثال بزر بنج و وزنه بزر اللفاح.

إذخر:

بدله قرمانا.

أقيا:

بدله وزنه رامك، و قال آخرون: بدله وزنه من الصندل و وزنه من العدس المقشر.

أنيسون:

بدله كراويا.

أبرنج:

بدله وزنه ترمس مرّ و ثلث وزنه قبييل.

غاريقون:

بدله نصف وزنه فرييون، و قال غيره: وزنه و ثلثا وزنه أفتيمون

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٣

و عشر وزنه خربق أبيض، و قال بولس: إن قوته قريبه من قوم شحم الحنظل.

أستولوقندريون:

بدله كم دريوس.

أنجدان:

بدله شبت.

أكشوث:

بدله وزنه أفستين و كذلك بدل الأفستين أكشوث.

سقنقور:

بدله خصى الثعلب و هو أيضا بدل خصى الثعلب.

إكليل الملك:

بدله بابونج و بدله وزنه و نصف وزنه من ورق التين.

أملج:

بدله بليالج.

أصطرك:

بدله جندبادستر.

إنمد:

بدله وزنه توتيا أو وزنه لؤلؤ غير مثقوب.

أسرنج:

بدله مرداسنج.

إسفيداج:

بدله وزنه من خبث الرصاص.

إقليميا الذهب:

بدله إقليميا الفضة إلا أن نفعها أقل من إقليميا الذهب فينبغي أن تضعف.

أتل:

بدله جوز السرو.

ذاذرخت:

بدله ورق الشهدانج.

أسارون:

بدله وزنه و ج و ثلث وزنها حماما.

أفيون أيضا:

بدله وزنه و نصف وزنه من قشر أصل البنج.

أشقىل:

بدله بلبوس لابن التلميذ عن جالينوس.

أزاد رخت رومى:

بدله وزنه و نصف وزنه جعده شاميه.

حرف الباء

بلاذر:

بدله خمس مرات بنسق و ربع وزنه دهن بلسان و سدس وزنه نفظ أبيض. و قال بعض الأطباء: إذا أكل الجوز الكبير الهندي يقوم مقامه و كذلك دهن الجوز يقوم مقامه.

بورق:

بدله نصف وزنه ملح.

بودرونج:

بدله وزنه بهمن.

بنفسج:

بدله أصل السوس و قيل بدله لسان الثور.

بزر القناء:

بدله بزر الخيار و كذلك بزر الخيار بدله بزر القناء.

بارزد:

بدله سكينج و قيل بدله صمغ الجاوشير.

بهمن أبيض:

بدله أحمر.

بهمن أحمر: بدله وزنه درونج و قيل بدله وزنه زرنباد.

بذورج:

بدله سيسنبر و هو بدل منه.

بذاورد:

بدله بزر شاهترج وزنه و نصف وزنه زيب منزوع.

بليج:

بدله أملج وزنه.

برباريس:

بدله وزنه من بزر الورد و ثلثا وزنه صندل.

بسذ:

بدله شيان و بدل شيان بسذ.

بهمنان:

قيل بدلها وزنها تودري و نصف وزنها لسان عصفور.[١]

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ١٧٤

بوزيدان:

هو المستعجله و قوته كقوه البهمنين.

بزر الرطبه:

بدلها في أدويه الباه وزنها من بزر القرط المعروف بالبرسيم.

بنج أبيض:

بدله بنج أحمر.

بلسان:

بدله سليخه.

بسفايج:

بدله وزنه و نصف وزنه أفتيمون فى إسهال السوداء.

بلنجاسف:

بدله فى وجع الرأس البارد بابونج.

باذرنجويه:

بدله فى تفريح القلب وزنه إبريسم و ثلثا وزنه من قشور الأترنج الأخضر.

برشاوشان:

بدله فى النفع من الربو وزنه بنفسج و ورق السوسن أو أصوله نصف وزنه.

بعراساليون:

بدله مثل وزنه سليخه و نصف وزنه ساساليوس.

حرف التاء

تريد:

بدله قشور و عروق التوت وزنه.

تاعندست:

بدله حبّ الراسن.

تاهوتات:

إذا عدم شىء منها جعل بدلها ثلاث مرات من الإيرسا و ثلثا وزنه من المقل المسمى الكور.

تمر هندی:

بدله فى إسهاله الصفراء وحده الدم إجاص فيه حموضه.

توتيا:

زعم ديسقوريدوس أنه يقوم مقام التوتيا إذا عدمت أن يؤخذ مقدار من ورق الآس مع زهره و ثمره غضا كما هو و من أطراف الزيتون البرى و يجعل فى قدر فخار و يغطى بغطاء و يشد الوصل و يترك فى أتون الفخار و يبيت فيه ليلة ثم يخرج ما فيه و يغسل كما تغسل الأحجار و يستعمل بدل التوتيا و الله أعلم، و مما يقوم مقام التوتيا وزنها شادنه و نصف وزنها توبال النحاس.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٥

تافسيا: قال جالينوس فى الميامر: يستعمل فى داء الثعلب وزنها حرف على أن التافسيا هنا أكثر.

ترنجبين:

بدله وزنه سكر نبات.

حرف الناء

ثوم بڑى:

بدله ثوم بستانى وزنه و نصف وزنه.

ثغايه:

هو الحرف بدله ثلاث أوزانه خردل.

حرف الجيم

جندبادستر:

بدله وزنه من المحروث و هو بدله.

جلنار:

بدله قشور الرمان.

جنطيانا:

بدله وزنه أسارون و نصف وزنه من قشر الكبر.

جعه:

بدلها من قشور عيدان الرمان الرطب وزنها و نصف وزنها من قشر السليخة.

جوز شجر مقطران:

بدله اللاذن.

جفت البلوط:

بدله وزنه من الآس و نصف وزنه قشور عيدان الرمان و ثلث وزنه زر ورد بأقماعه.

جلواز:

بدله حب صنوبر و هو بدل منه.

جندبادستر أيضا:

قال ابن ماسويه: بدله وزنه فلفل أو وزنه وَّج و بدل الفلفل نصف وزنه وَّج.

جاوشير:

قال ابن ماسويه: بدله لبن التين و قيل لبن التوت و ورقه.

جدوار:

بدله فى الدراقيه ثلاثه أوزانه زرنباد.

جنطيانا أيضا:

بدله أمولس و وزنه من أصل الكرفس الرومى.

جفت البلوط أيضا:

قيل بدله من قلب البلوط.

جوز سرو:

بدله وزنه أنزروت أحمر و نصف وزنه من قشور الرمان.

جاوشير أيضا:

بدله وزنه قنا.

حرف الحاء

حب السفرجل:

بدله وزنه بزر قطونا.

حب الراسن:

بدله عاقر قرحا.

حب النيل:

بدله نصف وزنه شحم حنظل و شحم الحنظل بدله قثاء الحمار

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٦

إلا- أنه يؤخذ منه أكثر من ثلثه. و قال بولس: الأغاريقون قوته قريبه من قوه شحم الحنظل إلا أن فعله بطى ء. و قال جالينوس: بدل الحنظل حب الخروع، و قيل إن أخذ أصل البسفياج يابسا و سحق و ذر على شراب الحنظل كان فعله فعل الحنظل، و قيل إن أخذ من الزراوند الطويل وزن درهم و نصف مع شراب أخلف ما يخلفه الحنظل و قام مقامه.

حب العالم:

بدله من عصاره ورق الخس أو ماء عنب الثعلب.

حاشا:

بدله وزنه من الصعتر الجبلى و قيل وزنه أفيمون إقريطشى.

حماما:

بدله كمون كرمانى أو وج و قيل بدله وزنه أسارون.

حلتيت:

بدله وزنه و نصف وزنه سكينج و قيل بدله ثلثا وزنه محروث و ثلث وزنه صمغ السذاب.

حضض:

بدله عصاره القنطريون و هى أيضا تستعمل مكان الحضض، و قيل إن السماق إذا طبخ بالماء حتى يصير طبيخه مثل العسل فى الثخن استعمل مكانه و كذا يفعل الوراق.

حب بلسان:

بدله وزنه و نصف وزنه من عود البلسان.

حب الزلم:

بدله شقاقل و بدله فى البخور الهياكلى وزنه تربد.

حب البان:

بدله وزنه قشر سليخه و مثل عشر وزنه بسباسه.

حب خروج:

بدله مثل وزنه فستق و مثل وزنه بزر الفجل و نصف وزنه حب صنوبر و ربع وزنه لوز مرّ.

حب النيل:

بدله فى إسهاله السوداء نصف وزنه شحم الحنظل.

حضى أيضا:

بدله وزنه فيلوهزج و وزنه فوفل و صندل و زبيب بالسوريه.

حب فلفل:

بدله وزنه لسان عصفور و قيل وزنه هال و قيل وزنه مغاث.

حرف الخاء

خيار شبر:

بدله وزنه ترنجبين و نصف وزنه زبيب منزوع العجم، و قال إسحاق بدله سكر سليمان.

خطمى:

بدله صمغ عربى، و قيل بدله ثلثا وزنه طباشير.

خصى الثعلب:

بدله وزنه بزر جرجير و قيل وزنه شقاقل.

خبث الرصاص:

بدله الزفت الذى يقلع من السفن.

خردل أبيض:

بدله وزنه أشج.

خربق أسود:

بدله أصل الأنجره يابسا، وقيل نصف وزنه مازريون و ثلثا وزنه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٧

أغاريقون، و قال غيره: وزنه شيطرج هندی و إن شئت مثل وزنه مَرّ و نصف وزنه خربق أبيض.

خربق أبيض:

بدله وزنه تربد و نصف وزنه أغاريقون و أربع وزنات و ثلث زيبيا منزوع العجم.

خولنجان:

بدله دار صينى و نصف وزنه حب الأنجره، وقيل وزنه من زهر الأقحوان.

خردل:

بدله حب رشاد.

خصى الثعلب أيضا:

بدله سقنقور و هو لجالينوس نقل من ابن التلميذ.

خولان هندی:

من الاعتماد أن بلادا يستعملون بدلا عنه عصاره القنطريون نقلا عن جالينوس و بدله أيضا فيلوهزج أى مراره الفيل.

خبز القروء:

و هو العرطنيثا بدله زهر بخور.

حرف الدال

دار فلغل:

بدله زنجبيل و قيل وزنه من الفلفل الأبيض.

دار صینی:

بدله من قشور السليخة هذا قول جالينوس، و قال غيره: بدله كبابه، و قال غيره: بدله خولنجان، و قال غيره: أبهل في إدرار الحيض.

دوقوا:

بدله أنيسون.

دار شيشعان:

بدله من ثمر الينبوت، و قال غيره: بدله زراوند و أسارون و درونج من كل واحد مثل وزنه.

درونج:

بدله وزنه زرنباد و ثلثا وزنه قرنفل.

دهن ورد:

بدله دهن الخيري يقوم مقامه.

دهن بنفسج:

بدله ماء الكافور و صفه صناعته في مكانه و قيل دهن نوفر.

دهن بلسان:

قال جالينوس: بدله المرّ السائل، و قال غيره: بدله وزنه كراويا و نصف وزنه نارجيل و ربع وزنه زيت عتيق.

در:

و هو الجواهر بدله وزنه و نصف وزنه من الصدف الصافي الجواهر.

دلب:

بدله وزنه من ورق التين.

دهن نوفر:

بدله دهن بنفسج.

دهن غار:

بدله زفت سائل.

دهن بلسان أيضا:

بدله وزنه من زيت عتيق أو بدله من دهن الكادي و نصف وزنه دهن نارجيل و ربع وزنه زيت عتيق.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٨

دلى:

يقوم مقامه في تحليل الأورام الصلبه أصابع الملك و نصف ورق التين.

درونج أيضا:

بدله في دفع الرياح عن الرحم وزنه زرنباد و ثلثا وزنه قرنفل.

دهن الخروج:

قال جالينوس قوته كقوه دهن الفجل إلا أنه أسخن منه و قال إنه أشبه شىء بالزيت العتيق.

دهن القسط:

بدله من دواء الملك و دواء الكركم، و في نسخه أخرى: دواء الكركم بدلا من دواء الملك و دواء القسط.

دهن القرطم:

مثل الأنجره إلا أنه أضعف منه.

دهن السوسن:

قال ابن ماسويه: بدله دهن الغار.

دهن الحناء:

بدله دهن المرزنجوش.

دهن الورد أيضا:

بدله فى تحليل الأورام الصلبه ثلثا وزنه كندر و نصف وزنه أبهل.

حرف الذال

ذهب:

بدله فى علل القلب وزنه لؤلؤ و قيل وزنه و نصف وزنه فضه و ثلاث حبات كبريت مسحوق.

حرف الراء

راوند صيني:

بدله مره و نصف راوند شامى، و قيل وزنه راوند تركى جيد، و قيل وزنه خمس مرات سنبل هندی و وزنه و نصف وزنه ورق ورد أحمر و بدله أيضا عصاره أفسنتين.

رازبانج عريض:

بدله أنيسون.

رامك البلج:

بدله رامك العفص.

راسن:

بدله أصل السوسن الأسمانجونى.

حرف الزاى

زراوند طويل:

بدله مدحرج.

ذرنباد:

بدله درونج.

زفت:

بدله قطران.

زيب جبل:

بدله عاقر قرحا.

زنجبيل:

بدله فلفل أبيض و دار فلفل.

زوفارطب:

بدله وزنه و نصف وزنه مرزنجوش.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٧٩

حرف السين

سندروس:

بدله ثلثا وزنه كهربا.

سماق:

بدله فى الطبخ نحض التوت و العفص.

سادج:

بدله سنبل رومى و قيل هندی أيضا.

سكبينج:

بدله وزنه جاوشير و نصف وزنه أشق و قيل من صمغ شجر الصنوبر الكبار.

سورنجان:

بدله من ورق الحناء وزنه و نصف وزنه مقل أزرق.

سكر العشار:

بدله وزنه سكر أحمر من عنبله.

حرف الصاد

صمغ السذاب:

بدله سكينج.

حرف الطاء

طريث:

بدله فى حبس البطن نصف وزنه قشور بيض محرق مغسول و نصف وزنه عقص و عشر وزنه صمغ.

حرف العين

عنبر:

بدله ثلثا وزنه قردمانا.

عود ني:

بدله تربد البخور.

عاقر قرحا:

بدله درونج و فى الغرائر بدله فودنج جبلى.

عقص:

بدله ثمر الطرفاء.

عوسج:

بدله وزنه أشنه أو وزنه فوفل.

عروق صفرا:

بدله ماميران.

عرطنيا:

بدله فى إسقاط الأجنه و النفع من السموم وزنه زراوند طويل.

عقص أيضا:

بدله قشور الرمان.

عسل:

بدله ميختج.

علك الأنباط:

بدله رب سوس و قيل بارزد و قيل صمغ صنوبر.

عنب الثعلب:

بدله عصا الراعى.

حرف الغين

غافت:

بدله وزنه و نصف وزنه أسارون.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٠

غار:

قال بولس: ورق بدله ورق النمام اليابس.

غاريقون:

بدله فى الإسهال وزنه تربد و ثلث وزنه أفيمون و عشر وزنه خريق أسود.

غبراء:

بدله زعرور و سويق النبق.

حرف الفاء

فريون:

قال جالينوس فى قاطاجانس فى عمل المرهم بدله خراء الحمام و قيل بدله حلتيت.

فلفل أبيض:

بدله زنجبيل و كذلك الزنجبيل بدل من الفلفل.

فربيون أيضا:

بدله وزنه و ثلث وزنه مازريون.

فلفل أبيض أيضا:

بدله فلفل أسود هذا قول ابن ماسويه.

فو:

قال جالينوس في الأدوية المفردة إن الكبابه قوتها قوه الفو إلا أنها أقوى من الفو.

فاوينا:

قال فيثاغورث: بدله قشور الرمان و وبر السمور و عظام ساق الغزلان إذا جمعت تولد عنها ما يفعل فعل الفاوينا.

فوفل:

بدله صندل أحمر وزنه و ربع وزنه بزر بنج و قيل كزبره.

فراسيون:

بدله سنبل وزنه و نصف وزنه قرطم.

فللمونه:

بدله وزنه من النارمشك و ثلثا وزنه سورنجان و ثلث وزنه قرطم مقشور.

حرف القاف

قسط مَر:

بدله نصف وزنه عاقر قرحا.

قردمانا:

بدله كمون كرمانى عن ابن زهير و بدله من المنهاج إذخر و حرمل و قيل بدله سكينج وزنه سواء.

قاقله:

بدله هال مثلها.

قصب الذريره:

نقلت عن عبد الله بن البيطار رحمه الله تعالى أن بدل قصب الذريره إذا عدت وزنها إذخر و مثل وزنها سنبل و نصف وزنها زعفران فينبغي أن تحرر من كتابه.

قرفه القرنفل:

بدلها قرنفل وزنها.

قرنفل:

بدله زهر القرنفل، و قيل من ورق الحبق القرنفلى لكل وزن ثلاثه أوزان.

قرمانا:

بدلها صعتر، و قيل خربق وزنها و نصف وزنها شيطرج هندی.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨١

قاقله كبيره و صغيره:

كل واحد منهما ينوب عن صاحبه.

قنه:

بدلها من السكينج و الكسينج بدل منها، و كذلك بدل من الجاوشير و الجاوشير بدل منها.

قصب الذريره أيضا:

بدله نصف وزنه سليخه.

قسط مر:

بدله من جوز شجر القطران.

كحرف الكاف

كمادريوس:

قال ابن ماسويه: بدله عروق الغافت، و بدله سقولوقندريون، و بدله كفافيطوس، و بدله سقرديون، و هو الثوم البرى.

كحل:

بدله نحاس محرق وزنه سواء.

كندس:

بدله فى القى ء أو الغرغره وزنه جوز القى ء و ثلث وزنه فلفل.

كركم:

بدله فى أمراض الفالج و أوجاع العصب عاقر قرحا و شيطرج.

كاشم:

بدله وزنه و ربع وزنه من المنهاج كمون أبيض.

كفافيطوس:

بدله نصف وزنه ساليوس.

كزبره بير:

بدله بنفسج أو وزنه عرق سوس.

كندر:

بدله قشور الكندر.

كفر اليهود:

بدله وزنه و نصف وزنه من علك الأنباط.

كبر:

بدله من أصل الطرفاء وزنه قيل و من أصل الينبوت وزنه.

كهرباء:

بدله سندروس.

كبريت أصفر:

بدله وزنه زرنیخ أصفر.

كمون كرماني:

بدله كمون أبيض.

كثيرا:

بدله صمغ عربي و كذا هو بدل من الكثيرا، و قيل بدله بزر يقطين وزنه.

كاشم بزی:

بدله بزر الجزر أو الكمون الأبيض.

كاشم بستاني:

هو الساساليوس بدله وزنه بزر سذاب يابس.

كندس أيضا:

بدله خربق أسود أو نصف وزنه فلفل و نصف وزنه فودج.

كرمه بيضاء و كرمه سوداء:

كل واحد منهما بدل عن الآخر.

حرف اللام

لبنى:

قال ابن ماسويه: بدله صدف محرق وزنه.

لاعيه:

قال جالينوس قوتها كقوة الفراسيون فليستعمل الفراسيون.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان، ص: ١٨٢

لسان عصفور:

بدله وزنه جوز مقشور من قشريه و وزنه تودرى أحمر و نصف وزنه بهمن أحمر.

لَبَّ حَبِّ الْقَرَعِ:

بدله كثيرا.

لَوْلُوْ غَيْرِ مَثْقُوبِ:

بدله وزنه و نصف وزنه صدف صافى و حرج على ما يعمله بدلا منه إلا عند العدم المحض و بعد التفتيش فإذا عدم فله العذر فى عمله.

لُوز مَرَّ:

بدله حب المشمش المرّ.

حرف الميم

مَرَّ:

قال ابن ماسويه: بدله وزنه فلفل أسود و نصف وزنه مشكطرا مشبع قال بولس بدله السفافيرى.

مَوْ:

قال بولس بدله جوزه الطيب.

مصطكى:

بدله إذخر و قيل صمغ الصنوبر وزنه و نصف وزنه، و ذكر دسقريدوس إن صمغ شجر المصطكى و صمغ الحبه الخضراء و صمغ الصنوبر و صمغ الأرز و صمغ السرو كل منها بدل عن الآخر إذا عدم.

ملح هندي:

بدله نفطى و النفطى بدله هندي، و بالجمله الأملاح بعضها بدل عن بعض.

مرقشيشا:

بدله الحجر الذى يقدح به النار.

ميوزج:

بدله عاقر قرحا.

ماميران:

بدله عروق صفر.

مقل أزرق:

بدله وزنه من قشره.

موميا:

بدلها زفت.

مشكطرا مشيح:

بدله فوتنج جبلى.

مسك:

بدله ثلثا وزنه چندبادستر و هو المسك.

حرف النون

نارمشك:

بدله ربع وزنه زنجبيل و نصف وزنه قسط و سدس وزنه سنبل هندی.

ناردین:

بدله وزنه کمون و ثلث وزنه راوند.

نمام:

بدله وزنه ورق الفار.

نارمشك أيضا:

بدله وزنه کمون و ثلث وزنه قسط بحرى.

نقط:

بدله ثلثا وزنه دهن بلسان و ثلثا وزنه من حب الصنوبر.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٣

حرف الهاء

هوفاريقون:

بدله نصف وزنه سكك و نصف وزنه أنيسون.

هليلج كابلئ:

بدله هندی و بدل الهندی كابلئ، و رأيت من قال إن الهندی هو صغير الكابلئ يؤخذ قبل نضجه و هو مثل الحصرم للعنب و الله أعلم.

هندبا بستانى:

بدله هندبا برئ أى الطرخشقون.

هرنوه:

بدله قاقله.

حرف الواو

وج:

بدله وزنه كمون كرماني و ثلث وزنه راوند صيني.

ورد:

بدله بنفسج.

ورق التين:

بدله من شجره التوت وزنه.

و خشيزك:

بدله شيخ أرمني وزنه.

ورق الدلب:

بدله ورق التين.

حرف الياء

ينبوت:

بدله عفص غير مثقوب.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٤

الباب الحادى و العشرون: فى شرح أسماء الأدوية المفردة التى يمكن أن يحتاج إليها فى تركيب الأدوية، و ربما جهلت عند بعض الناظرين فيه، مرتبه على حروف المعجم

حرف الألف

أسقرديون:

هى الحشيشه الثوميه و تعرف بالثوم البرى فإنه ثلاثة أنواع:

أحدها: هذه المذكوره، و الثانى: فى كل رأس زرّ واحد، و الثالث: يشبه القسطل فى لونه و صلابته و ماهيته و الثلاثه عندى و رأيتهم.

أصطرك:

هو لبنى الرهبان.

الأئل:

هو الكزمازج و يقال كزمازح و هو نوع من الطرفاء.

أبرنج:

هو حب يشبه حب الكشوث إلا أنه أصلب منه و قيل إنه نوع منه.

أسد الأرض:

هو المازريون و هو الخامالاون.

أشقىل:

هو بصل العنصل و يعرف ببصل الفار و بصل الخنزير.

العنصلان:

هى حشيشه الحسى و هى التى يعمل منها الأسراس.

أقاقيا:

هو رب القرظ.

إيرسا:

هو أصل السوسن الأسمانجونى.

إدرسيا:

هو أصل السوسن الأبيض و سمي بهذا الاسم لأن هذا الاسم تفسيره قوس قزح لما فيه من الألوان المختلفه.

أسقيوس:

هو البزر قطونا.

أبهل:

هو حب العرعر و منه كبير و منه صغير.

أقحوان:

هو نوع من الكركاش و ليس بالكركاش بل الكركاش نوع من البابونج.

أماريقون:

هو الأتقحوان الأبيض.

أماريطون:

هو الأتقحوان الأصفر.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٥

أنجره:

هو القريص و الخريق و عين الجراد الذكر.

أنجدان أسود:

هو ثمره الحلثيت.

أستيعا:

هو حب الخروع.

القيصوم:

هو البرنجاسف و يعرف بمسك الجن، و يقال ميحاسف و الأفسنتين نوع منه.

أسفيدار:

هو الخردل الأبيض و هو الحرف البابلي و هو حرف السطوح كما قيل و هو الباسليقي عن المشايخ.

إسفيد:

هو الحرمل.

أطيظ:

هو البندق الهندي، و يعرف بالرسته و ثم من يقول إن الرسته هو الفوفل و ليس بصحيح، و كانت عندي ماهيتها قدر البندقه على شكل الجوزه في لونها و صلابتها.

أناغلس:

نوعان صغير و كبير و يعرف بالقنبس و أنا جنيته و هو جدًا مقرح إذا قطع أخضر يخرج منه لبن يشبه لبن التين و وضعته على يدي فقرحها.

أيهقان:

هو الجرجير.

إقليميا:

هو خبث كل جسد ذائب.

آذان الفار:

هو المردقوش.

أسنه:

هى شبيه العجوز.

أصف:

هو القبار و عند العامه الكبر.

أعرس:

هو الشيطرج و اسمه عند أهل الشام الخامشه و يعرف بالعصب و نفعه للوضح و البهق مشهور.

أفسرح:

هو رب السفرجل.

أسطريدوس:

قيل إنه هو الترياق الأربع.

أوماذا:

قيل إنه عصاره قثاء الحمار.

الشان:

هو دم الأخوين.

أشرخار:

هو شوك الجمال لأن أشتر بالفارسى اسم الجمل و خار شوك، و قيل إنه أصل شجره الكاشم، و قيل عروق شجره الحلتيت، و الذى نقلته أنا هو الأول.

أمير باريس:

هو الزرشك و الزرشويه.

أينوس:

هو الأنيسون البرّي و هو النانخواه و هو بزر الكرماج الرومى البرّي.

أصابع العذارى:

قيل إنه نوعان من العنب أسود و أبيض فى قدر البلوط.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٦

إسفيداج الجص:

هو الجبس الزجاجى.

أشنان القصارين:

هو شب العصفرو هو القلى، و يعرف بالحرض و هو الغاسول يؤخذ طريا و يحرق يجىء منه ملح القلى و يسمى بأشنان القصارين لأنهم يغسلون به الثياب.

أسرب:

هو الرصاص الأسود.

أطريلال:

و يقال أطريلان نوع من أنواع الجزر البرّي يشبه حبه الأنيسون فى طعمه حده و مراره يستعمل فى أدويه البرص و يعرف برجل الغراب.

أغاريقه:

هو الأغاريقون.

لبنى:

هى الميعه و هو سيل شجره التنوب.

أصابع صفر:

هو الكركم و هو الورد و هو الهود و هو النخل.

أنتله:

هو الجدوار ينفع من السموم و يدخل فى أدويه القلب.

أومالى:

هو شراب العسل.

أشج:

هو أشج و هو لصاق الذهب و هو الكلخ.

الأدبار:

هو الأسرب و هو الرصاص الأسود.

الهلام:

هو سكباج بخلّ و عسل و زعفران.

إطريفل:

معناه معجون الثلاث هليلجات و هى لفظه مركبه من تريا و فيلها نقلته عن شرف الدين طبيب الملك المسعود.

إذخر:

يعرف بحلفاء مكه و بقش مكه.

أفيون:

و أفيون بالباء هو عصاره الخشخاش الأخضر و هو المرقد و أجود ما يعمل منه فى قريه أبو تيج بالصعيد السالم من الغش.

أغاريقون: [٢]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ١٨٦

ع فى شجر الشوح و قيل إنه مثل الفطر يطلع فى الأرض و ليس بصحيح و أجوده الأنثى الأبيض الخفيف الهش القليل الثفل إذا انحك.

الراتينج:

هو علك الصنوبر و هو الرجينه و هو صمغ الصنوبر الأنثى و إذا أغلى و صفى كان منه القلفونيه و للصنوبر الذكر صمغ آخر و هو

غير الراتينج و أنا رأيتة و هو عندى.

أبوال الإبل:

هو أقراص من نبات مخصوص يعجن ببول الإبل تجلب من بلاد الحجاز و يقال إنه بول الوطواط و ليس بصحيح و إنما بول الوطواط هو الشيزرق و هو أى بول الإبل يوجد فى المغارات و رأيتهم يستعملونه فى القولنج و فى الجراحات.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٧

الفاشرا:

هو أصل الكرمه البيضاء و هو نوع من عرق الحيه و يعرف عند أهل الشام بالقرصه و الفاشرشين يعرف بعرق الحيه و هو الحزنبل و هو الحشيشه و هو أصل الكرمه السوداء و لها عنب يؤكل حلو، و أنا نقلته عنم رآه و أكله.

أم غيلان:

نوع من السنط ثمره مثل القرظ و قدره قدر الخروب أصفر يكون فى بلاد الصعيد كثيرا و يعرف بالسنطه البريه.

أفرک:

هو المرجان.

الناردين:

هو أسارون بڑى.

أضراس الكلب:

هو الحسك و هو حمص الجبل.

أضراس العجوز:

هو شوک مدور على قدر سنجه النصف و هو من أنواع الحسك الجبلى.

أسطوريون:

هو الكندس و هو القندس.

أحاز:

هو لبن القمح و هو نشاستج الحنطه.

أصل القلق:

هو المغاث و حبه هو حب القلق.

أصابع هرمس:

هو المستعجله.

أيسرك:

هو الهليج الكايل.

الملحوج:

هو إهليج أسود هندی.

إبر الذيب:

و إبر الحبشى هو الطراثيث و يعرف برب رباح.

أنابرى:

هو شقائق النعمان، و سمي هذا الاسم لأن النعمان كان ملكا، و أمر أن لا يزرعه أحد غيره لجهه إياه و عزته عليه فسمى باسمه و إلا فاسمه الأول المعروف شقيق لا غير.

أسارمرد:

هو الفلفل الأبيض.

آنك:

هو القصدير و هو القلعى.

أسرنج:

هو السيلقون.

الفراسيون:

هو حشيشه الكلب.

استلايوس:

هو دار شيشعان و هو الجولق و هو القندول.

آبق و فرار:

هو الزئبق و يعرف بالحي الذي لا يموت لكونه يصعد حتى يصير حجرا ثم يستخرج فيرجع زئبقا كما كان.

أغاريقون أيضا:

منسوب إلى بلده لأن بلده تسمى أغاروقون هو الأبيض يعني شيئا أبيض من أغار يعني البلد هكذا نقلته و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٨

الآنك المجفف:

هو الإسفيداج.

الحوك:

هو البادروج.

النار الباردة:

هو الدرياس لأنه يقرح و قيل إنه الكيكنج و ليس بصحيح بل الآخر مقرح.

إئمد:

هو الكحل الأصفهانى، و قيل إنه الصفائح و هو المغربى، و ذكر التميمى أنه أجود الكحل أعنى الصفائح.

العلم:

هو الزرنيخ الأصفر.

أزادخت:

هو الزادلخت و هو الخلنج.

الشهدانج:

هو الشدائق و ورقها تشربه الفقراء فيسكرهم.

أوجانن:

هو خشب أصفر يصنع به الصوف و رأيت من يستعمله في أدويه القلب، و ذكروا أنه نفعهم وزن نصف درهم منه مع غيره.

أيارج فيقرا:

هو الدواء المرّ، و قيل الدواء الإلهي.

أيارج لوغازيا:

تفسيره ما خاب من استعمله.

أسقولوقندريون:

يعرف بكفّ النسرو هو العقربان، و قيل إذا علق منه على النساء منع الحبل.

أتمكت:

هو أصم.

أنزروت:

يعرف بكحل فارس.

اندراسيون:

هو البربطون.

أصابع الفتيان:

هو فرنجمشك و هو نوع من الرياح.

أسود سالخ:

هو الحبه السوداء تكون كثيرا في البساتين.

أمارون:

هو الوج.

الحجر المشطب:

هو الحجر اليهودى.

الحشيشه الروميه:

هى الأسقولوقندريون.

العروس:

هو النيلوفر و هو بيوت النحل أيضا.

الحشيشه الفارسيه:

هى البنج و تعرف بخداعه الرجال.

العذبه:

ثمره الأثل.

السمكه المحدره:

هى الرعاده.

أم غيلان أيضا:

هى الشوكه المصريه الشجره التى يقال لها أم غيلان.

أحيون العيون:

هى بقله الخطاطيف و هى الماميران.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٨٩

أقلامون:

معناه الالتهاب، و الأطباء يسمونه الفلفموني و ليس بجيد هذا نقل صاحب الإرشاد عن جالينوس.

أنور:

يسمى ماليا مشددا هو أم الدم.

إبكر:

هو الوج.

أقماع الرمان:

هى الأزرار التى تخرج من أغصان الرمان قبل أن يتبين رمانا و يعرف بجسد الرمان.

أغريطش:

هو الثيل و هو النجيل و هو النجم.

أسقالس:

هو أصل القنه.

أومانا:

هو عصاره قثاء الحمار لابن عمران.

الأطريون:

عصاره قثاء الحمار من الأدوية المفردة لجالينوس.

أتبار:

هو المان يعمل منه مقاود للخيل و رأيت من يستعمله فى أدويه البرص شربا مع غيره.

آذريون:

هو نوع من الريحان البرى قيل إنه يدخل فى أدويه القلب و إنه يضرّ بالطحال و يصلحه العسل من المنهاج نقلته عن إسحاق.

إدريو:

هو أصل العرطنيثا من المنهاج، و قال غيره: إنه بخور مريم يعرف فى الشام بالركف و أنه إذا أحرق و عمل بالخل نفع من داء الثعلب و ذكر غيره أنه ينفع من القوابى و أنه يسقط الأجنه إذا تحمل به و إذا تحملت به المرأة العاقر هيا الرحم لقبول الحمل.

أذئاب الخيل:

هو لحيه التبس.

إيرطسا:

هو خسن الحمار.

أتاناسيا كبرى و صغرى:

دواء مركب و معناه المنقذه من الأمراض من المنهاج.

إحريض:

هو العصفور.

أسود سليم:

معجون مركب من المنهاج.

أصفر سليم أيضا:

معجون مركب منسوب إلى من ركبته كان اسمه سليم.

أسيوس:

هو الحجر الذى يتولد عليه الملح من المنهاج، و الله أعلم.

حرف الباء

باروق:

هو الإسفيداج و هو زنجار الرصاص.

برشادكار:

هو البطباط و هو عصا الراعى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٠

بورق الحجر:

هو النظرون.

باسليقون:

هو اللوز الرماني.

بهرمان:

هو العصفري.

برشاوشان:

هو شعر الغول و شعر الحيات و شعر الخنازير و كزبره البير و جعده القنا و شعر الأرض.

بارزد:

هو القنه.

بارود ثلجي:

هو الثلج الصيني أعنى هو الذى يطفى.

باذورد:

تفسيره ريح الورد.

بلنجاسف:

هو برنجاسف و هو نوع من القيصوم أدق منه، و قيل إنه العبيشان.

بندق هندی:

هو الرته، و قيل إنه الفوفل و ليس بصحيح و كان عندى، و يشبه الجوز الهندي فى خلقته و صلابته إلا أن قدره قدر البندقه.

بسباس:

و تقول العامه بسباسه و هى الرشاد يستعمل فى البخور للنفساء و هى حبّ الفقد و هى الفنجكشت.

بوزيدان:

هى المستعجله و ثم بوزيدان آخر مغربى و هو الذى يسمى بخصى الثعلب المحقق و ثم شىء آخر يشبه خصى الثعلب خفيف و فيه بزر و هو عسر الدق يسمى بخصى الثعلب و ليس به بل هذا النوع هو خصى الكلب، و فى بوزيدان المغربى نوع آخر أصغر منه و الاثنان مدوران فيهما طول قليل خفيف يسمى الأثنى، و يقال إن الأول يهيج الباه، و الثانى أعنى الخفيف الأثنى يسكن شهوه الباه.

بابونج:

هو البابونق و هو ثلاثه أنواع: أحدها: جبلى قوى الرائحه و يعرف بريحان الثعالب، و الثانى و الثالث: طيبا الرائحه و يعرف عند العرب بالخزامى و عند الأطباء بالتفاحى، و هذا النوع أجود أنواعه.

بنطافن:

معناه ذو الخمسه الأصابع و قيل ذو الخمسه الأوراق.

بقله مباركه:

هى الرجله و هى البقله الحمقاء.

بلوط الملوک:

هو الشاه بلوط و هو القسطل.

بصل الغار:

هو بصل العنصل و هو الأشقیل.

بسفايج:

هو ثاقب الحجر و هو الكثير الأرجل و هو الأشتيوان.

بزر النيلوفر:

هو حب العروس.

بزر الرند الأسود:

قيل إنه الجلهك، و هو نوعان: أحدهما: أبيض منقط بسواد، و قيل إنهما قاتلان و ما رأيتهما قط و قيل إنه ثلاثه أنواع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراکيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩١

باذرنجويه:

هو الريحان الترنجانى.

بودرنج:

هو الخشخاش الأحمر.

بظراساليون:

هو بزر الكرفس الجبلى وقيل البحرى، و هو نوعان: أحدهما:

حب أسود يشبه حب الراسن المغربى و فى طعمه سهوكه. و الثانى: و هو أجوده الذى يشبه حب الأنيسون أو النانخواه الهنديه فى طعمه يسير عطريه و لذع ما و لونه إلى البياض.

بطم:

هى الحبه الخضراء منه مدور و منه مفرطح.

بقله الأنصار:

هى الكرنب.

بهرامج:

هو الياسمين البرى.

بطيخ شامى و مشرقى و فلسطينى:

و هو الدلاع.

بلبوس:

هو البصل الصغار الذى يخلل و يؤكل.

بسيله:

هو الترمس.

باسور:

و جمعه بواسير و هو ورم تدفعه الطبيعه إلى مواضع تقبل الرطوبه مثل المقعده و آماق العينين و الشفتين و الأنف و الأذنين و الفرج و الإحليل و الأنثيين.

و الناصور إنما يكون فى المقعده خاصه و هو الفرق بين الناصور و الباسور، و قد حدّوه أنه انتفاخ فى أفواه العروق التى فى المقعده حتى يخرج منها الدم.

باه:

هو لذه الجماع خاصه.

بقله خراسانيه:

هي الحماض عشبه تؤكل مصلوقه و نيئه.

بقله ذهبيه:

هي القطف و هي بقله الروم.

بنك:

هو خشب يشبه الصندل الأصفر المائل إلى الحمرة فيه عطريه يقبل الطيب يجلب من الهند و يسمى بالبنك المصرى و ليس من مصر بل إنه يطيب فى مصر و يستعمل و كان عندى.

بردى:

هو نوع من الدبس يعمل به أكياى فى المراكب و إذ قيل قرطاس مصرى فإنما يعنون به البردى محرقا و غير محرق.

بلادر:

هو السوسن الهندى يجلب من الهند ينفع من النسيان إذا استخرج عسله و عمل معجونا بالحوائج المصلحه له تذكر فى المركبات و معناه الشبيه بالقلب.

بارج:

هو الأيارج المركب.

بناشت:

هو صمغ البطم و يقال له بناست.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٢

بسذ:

هو أصول المرجان و من الأسماء المصطلح عليها فى لغه الطب.

بنات الليل:

هو الشرى.

بنات اللبن:

هو المعى الصائم و هو الدوده.

بنات الاستقصات:

هى الستة الضروريه.

بادزهر:

هو اسم عام لجميع أدويه السموم.

بسيط:

هو المفرد و إذا تركب سمي مركبا من المفردات.

برم:

هو زهر الشط و النابت فى أرض المشرق له رائحه طيبه.

حرف التاء

تافسيا:

هو الدرياس و قيل إنه صمغ السذاب و هو السنون و فحصت عنه فلم أجد للسذاب صمغا و يقال إنه صمغ السذاب الفرييون و فحصت عن الآخر، و سألت عنه عبد الله بن البيطار فذكر أن عندهم سذابا فى المغرب يطلع برىا كبيرا يرجع مثل الشجر و لم يتحقق أنه يطرح صمغا و يقال الدرياس من الكيلج و الأول أصح و يعرف بالنار الباردة و كلاهما مفرحان، و الذى ذكر من ماهيه التافسيا و مزاجها و قوتها يدل على قربها من اللبانه المغربيه و الله أعلم.

تاكوت:

هو الفرييون و هو اللبانه المغربيه.

تاهوت:

هو الشبرم.

تودرى أبيض و أحمر:

ذكر بعض المفسرين أنه الخشخاش الأبيض والأسود و ليس بصحيح بل الصحيح أنه من أنواع الرشاد و أنا رأيت و نقلته عن والدى و طعمه كطعم الرشاد و منه أصفر و أحمر و قدر بزره قدر بزر الخشخاش مدور إلا أنه أصلب و يستعمل بدله إذا عدم بزر الجنى، و قيل إنها من جنسه و لم أتحقق ذلك.

توبال النحاس:

هو قشر النحاس.

تالسفى و بلاشقين:

هو الحرف البابلى و هو حرف السطوح و سمي بحرف السطوح لأنه ينبت فى أعلى الجبل.

تفاح الجن:

هو اللفاح.

تفاح الدب:

هو الخوخ.

تين أحمر:

هو الجميز.

تاعندست:

هو العاقر قرحا و هو أصل الطرخون الجبلى.

تاوزنه:

هو أبوال الإبل و قد شرحناه قبل.

تراب القىء:

هو صمغ الحرشف.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٣

تنكار:

منه معدني و منه معمول، و سأذكر عمله في مكانه.

تفاح الأرض:

هو البانونج التفاحي.

ترنجبين مصري:

هو سكر العشر و هو شىء أبيض يشبه المن يقع على العشر فيكتسب من اليتوعه التي فيه و بها صار مسهلا و لم أراه.

تجم:

هو بزر البقله.

ترب:

بالعجمى هو الفجل الذى يؤكل مع البقول يراد به هضم الأغذية سيما اليابسه كالأسماك و غيرها و يجشى و العامه تستعمله عادة من غير قصد نفع و بزر الترب هو بزر الفجل.

تهوع:

هو الحركه إلى القىء و قيل القىء بلا كلفه.

ترهل:

هو الاسترخاء.

تسيط الشىء:

إذا احترق.

تمرط الشعر:

إذا سقط.

تهمج:

الوجه إذا انتفخ.

تقلص:

بمعنى تقبض.

حرف الثاء

الثيل:

هو النجم و هو النجيل الذى يطلع على سواحل الخلدجان ينفع لتفتيت الحصاه المتكوّنه فى المثانه و أنا جمعته و طبخته و انتفع الناس به و هو معروف بأغريطش.

ثمر الطرفاء:

هو الكزمازج و هو الكزمازك و هو العذبه.

ثوم الحيه:

هو الثوم البرى.

ثلاثه إخوه:

يراد بها الفلفل الأبيض و الأسود و دار فلفل ملغوزه كما أنه يراد بالخمسه إخوه أيضا الخمسه إهليلجات الكابلى و الأصفر و الأسود و الأملج و البليج.

ثمره فارسيه:

هو الخوخ من شرح ما اصطلح عليه الأطباء.

حرف الجيم

جندبادستر:

هو خصيه حيوان يعرف بالسمور و يسمى بخصيه البحر و عند الترك بقندس.

جوزبوا:

هو جوزه الطيب.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٤

جوز الأترج:

هو جوز القى ء.

جوز مائل:

هو جوز مرقد، و قال ابن جليل: إنه نوع من السورنجان قتال.

جولق:

هو الدار شيشعان.

جوز السوداء:

بالفارسيه هو الخولنجان.

جوز الريح:

قيل إنه جوز الشرك ينفع القولنج الريحي وزن ربع درهم منه.

جوز جندم:

هو تراب العسل و هو حب كالحمص يطلع بين الصخور و يقال تربه العسل أيضا و يسمى خراء الحمام.

جلجلان:

هو حب السمسم و ذكر الغير أنه اسم الكزبره و جلجلان أيضا يطلع عندنا بالديار المصريه فى أصل البشنيين أيام النيل و رأيتهم يستعملونه للبثور التى تطلع فى الفم عند الحمى فينتفعون به.

جفت البلوط:

هو القشر الأحمر الذى بين القشر الفوقانى و القلب.

جلنار:

هو زهر الرمان الذكر، و قيل إنه زهر الرمان البرى.

جفرى:

هو قشور طلع النخل و يقال له كفرى و قفرى و كافورى لأنه ساتر للطلع و الكافر الساتر.

جل:

هو الورد الفارسى.

جاورس:

هو الذره و هو نوع من الدخن.

جميز:

هو الكمه.

جين النخل:

هو الجمار.

جاوى:

قيل هو الزعفران.

جمهورى:

هو عصير العنب إذا طبخ و بقى منه النصف و قيل الزيبى.

جلنجين:

هو الورد المربى بالعسل.

جلجلان الحبشه:

هو الخشخاش الأبيض.

جلوز:

هو البندق المتناول.

جلور:

هو الصنوبر الكبار.

جص:

هو الجبسين.

جمجم:

هو شىء يشبه البهمن الأبيض إلا أنه أخف منه و يسرع إليه السوس ذكر جالبه أنه ينفع من ضيق النفس.

جنبذ الورد:

هو بزر الورد.

جنون الشعر:

هو المالىخوليا.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٥

جوز المرج:

هو الكاكنج.

جرجر:

قيل إنه هو الباقلا.

جيجان:

هو شجر البراغيث.

جاجهروان:

هو الشيطرج.

جرجير:

قيل هو الترمس البرى.

جوز الرقع:

هو جوز القىء.

جوزون:

هو خرزه البقر.

جنك:

و شنك و شنج الجميع اسم واحد يقع على الشنج الذى يعمل منه الكحل الأغبر و ليس هو القنفذه بل الشنك فى شبه الصدف الذى يكون فيه الجوهر كان عندى و به كنت أعمل الأغبر هو الصدف الذى ترجم به بل نوع منه كبار وزن الواحد منه سبعة أو ثمانية أرتال.

جعدة:

هى نوع من أنواع الشيح يجلب من أرض الشام يستعمل فى الترياق و غيره، و فى غير هذه النسخه.

جعدة القنا:

هى كزبره البئر.

جدوار:

هى الأثله تدخل فى أدويه القلب و تنفع من السموم.

حرف الحاء:

حجر الدم:

هو الشادنه و الشادنج.

حب الشيار:

هو رقيق الليل و هو حب الصبر.

حب الماء:

هو المردقوش و هو المرزنجوش.

حب العجب:

هو حب النيل و هو قرطم هندى.

حجر الروشنايا:

هو المرقشيثا.

حجر الشباطين:

هو الماس.

حجر الجبار:

هو الموميا المعدنية الخالص و أنا رأيته حجرا مدورا كبيرا قدر صغار البطيخ و صغيرا قدر كبار الحنظل يكسر فيوجد داخله شىء أسود غليظ القوام هو الموميا و قيل إن منفعه الحجر أيضا تنفع منفعه الذى داخله.

حب الملوك:

هو الماهودانه، و هو شهدانج هندی يسهل و يقىء.

حشيشه دوديه:

هو الأسقولوقندريون و يعرف بالعقربان و بكف النسرة.

حسك:

هو حمص الجبل و هو حمص الأمير.

حجر أرمنى:

هو حجر اللازورد قبل استكماله فى معدنه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٦

حجر اليهود:

هو الحجر المشطب و سمي بهذا الاسم لأنه يوجد فى بلاد يهود التى كانت حيزت وقت الدوله.

حجر الزبرجد:

هو حجر أخضر يوجد فى معادن النحاس فيه رخاميه يتصرف فى علاج العين و قيل إنه الزمرذ و ليس به.

حبه سوداء:

هى الشونيز.

حاشا:

هو جنس من الصعتر البرى.

حب الشيوخ:

هو المرّ و هو المأمون و قيل سمي بهذا الاسم لأنه يقطع الصنان بيوسته و تجفيفه و هو أجناس كثيره.

حبق التمساح:

هو الفوتنج و هو الننع البرّي.

حبق بستاني:

هو الننع.

حبق البقر:

هو البونج.

حمحم:

هو لسان الثور و هو كاوروكان بالفارسي أي لسان الثور.

حجر شجري:

سهو المرجان فإنه يكون في المياه فإذا أخذ من الماء و أخرج من مكانه و ضربه الهواء صلب و رأيت منه شىء كالأشجار بأغصان.

حبق الفيل:

هو الدفلى.

حرفش:

هو الكنجر و صمغ الحرفش منه و هو يشبه القرطم البرّي لكنه أحسن منه.

حوك:

هو البادروج.

حراسيا:

قيل هو حجر أحمر يقال له حجر النسر يعلق على المطلقه إذا عسر عليها الولاده فيسهل عليها الولاده.

حوارى:

هو الدرملك من الدقيق و هو الذى نزعته منه النخاله و بقى دقيقه و لبابه.

حلتيت:

هو صمغ الأنجدان و هو لبن الأنجدان.

حرف السطوح:

يسمى عند العامه بجرجير الكلب و هو الأبيض و قيل هو الأحمر منه و هو الحرف البابلى و يسمى تالسفى و الذى نقلته أنا غير هذا فى التالسفى الذى يعرف بالحرف البابلى و بحرف السطوح فى حرف التاء.

حسمك:

هو البشمه و هو الحبه السوداء التى تدخل فى الأكحال و رأيت العدسه المرّه غير البشمه تكون قريبه الشبه بها.

حب الشتاء:

قيل هو القريص.

حمص الأرنب:

قيل هو الأكشوث.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٧

حمص الأسد:

هو الحسك و يعرف بحمص الجبل.

حجر الشعر:

هو القيشور و سمي بهذا الاسم لأنه يحلق الشعر إذا حك به.

حبل المساكين:

هو اللبلاب.

حب الرند:

و يقال حب الزند و هو حب الخروع الهنذى.

حميض:

هو بقله حامضه معروفه.

حضض:

مكى و منه هندی و يقال له الخولان و هو كحل يستعمل.

حب الغار:

هو الدهمشت.

حلوسيا:

هو الكثيراء.

حبه خضراء:

هو البطم.

حجر الذهب:

هو إقليميا الفضة.

حلبانه:

هى القنه.

حجر الدهنج:

قبل هو الزنجار المعدنى يوجد فى معادن النحاس منه هندی و منه كركى و منه إفرندى و الإفرندى أجوده ثم الهندی و بعده الكركى.

حاوردا:

و يقال حاورد و هو الكلب الذى يؤخذ منه الجندبادستر قيل إنه يكون فى البحر و قيل فى البرّ و قيل إنه يأوى البحر تاره و البر تاره و الله أعلم.

حرجور:

قيل هو الصفصاف و هو أحد أنواع الحور الذى يعرف بالخلاف.

حجر سودنى:

هو الشادنه و هو حجر الدم و يعرف بحجر الطور أيضا.

حب المنسم:

هو حب البان و هو الذى يعمل منه الدهن يجلب من الكرك.

حب الملوك الرومى:

و هو الصنوبر الكبار.

حزرم:

بالفارسيه هو الدفلى.

حانوم:

إدام يعمل من اللبن فى أيام الربيع.

حيدہ:

هو الزعفران.

حمص الفيل:

هو القاقله و هو السنبل و هو الشرنبله و هو حب الفقد و هو حب الشجره و هو حب الفجنكشت و يقال له حمص الجمال.

حجر الطلق:

و يعرف بعرق العروس و هو كوكب الأرض و هو حجر براق يتقشر قشرات رقاق يعمل منه مضامى الحمامات يقوم الزجاج و يعرف بحجر الضوء أيضا.

حرار:

و هو إحسار و هو بسفايح و هو ثاقب الحجر و هو الكثير الأرجل و يعرف عند العامه بالأشتوان.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٨

حملس:

قيل هو الدرونج و لم أحققه أ هو بالحاء أم بالخاء أم بالجيم.

حديد حرقوس:

هو الراسخت و هو الروسختج و هو النحاس المحرق و هو نوعان مغربى و بلدى و المغربى أجود.

حب الضراط:

هو المازريون.

حب العصفور:

هو القرطم.

حب الزلم:

هو فلافل السودان و هو نوعان مصرى و مغربى و المغربى كبير أبيض و يعرف بحبّ العزيز و المصرى صغير أسود.

حب السلامة:

هو حب مركب ينفع فى المداواه.

حجر الحيه:

هو البادزهر و منه حيوانى و منه معدنى.

حجر المثانه:

هو حجر السفنج.

حرمانه:

هى الحزنبل و هى الحبشيه و هى عرق الحيه ينفع من لدغ الهوام شربا.

حايوشا:

هى الحلبه.

حيلاف:

هو نوع من الصفصاف ورقه أصغر من ورق الأول مستطيل و عوده أحمر نقلته عن التاج مظفر الذهبى.

خزا:

هو بزر الكاشم و يعوض ببزر الكلخ لأنه يشبهه و يستعمل أيضا في البخورات.

حمامان:

هو عود البابونج و البابونق و تفسيره تفاح الأرض و هذا النوع من البابونج الذي تشبه رائحته رائحة التفاح.

حوت موسى:

هو الرعاد.

حرف الخاء

خاملون: [٣]

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان ؛ ص ١٩٨

المازريون و يقال له أيضا أسد الأرض لأنه لا ينبت حوله شىء من أنواع النبات و هو حب الضراط و قد تقدم ذكره في حرف الحاء.

خلال مأموني:

هو الإذخر من المنهاج.

خماهان:

هو الصندل الحديدى و يعرف بحجر الصرف لأنه يحك بالماء و يشرب فيذهب بالخمارة و معنى خماهان دم السمك.

خروب الشوك:

هو الينبوت و هو خروب المعز.

خروب نبطى:

هو الخروب الشامى المعروف.

خارعه الرجال:

هو البنج.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ١٩٩

خلاف:

هو العريض الورق من الصفصاف.

خشل:

هو المقل المأكول يجلب من أرض الحجاز و ما حولها و يدخل فى سفوف البلح و يقال أيضا خبشل بالباء.

خروب هندي:

هو الخيار شنبر.

خشف:

هو الجوز بلغه أهل الشحر.

خماليس:

هو البابونج و تفسيره تفاح الأرض.

خيثوم:

هو حب القطن.

خشخاش:

سمى بذلك لأنه يتخشخش.

خضلاف:

هو المقل و قيل هو الدوم.

خوخ:

هو ضربان مشعر و هو الأبيض و عليه زغب و الآخر يقال له الأقرع و يعرف بالزهري، و أهل الشام يسمونه بالدراقرن.

خربز:

هو اسم للبطيخ بالفارسي.

خضراء:

هو الوسمه و هو الكتم و هو ورق النيل يصبغ به الشعر و يعمل منه النيل على حسب أنواعه و اختلاف أماكنه، فمنه هندی و هو أجوده و هو النيلج و منه ديوری و منه غير ذلك.

خیری:

منه أحمر و منه أصفر و منه أبيض فالأحمر و الأصفر أطيب رائحه و هما اللذان يعمل منهما الدهن.

خالیدوسرک:

قيل هو الماميران.

خيار البادروج:

قيل هو الخيار المأكول المعروف و هو القثاء الشامی.

خشی:

هو اللازوق و هو الذي يعمل منه الأشراس و يعرف بالعنصلان.

خروع صینی:

هو الديد و هو حب أبيض منقط بسواد و هذا النوع المجلوب من الصين قتال كما ذكر لي من رآه.

خر حفلا:

هو لصاق الذهب و هو الأشق و هو الأثكج و هو الكلخ.

خلط الزعفران:

دواء مركب يكون خميره للمخلص الأكبر.

خر شفلا:

هو لحام الذهب، و قال غيره: هو عروق الأرض و هو شىء متخذ من أبوال الصبيان تستعمله الصاغة و هو اسم فارسی، و يقع لي أنه المعروف بالتنكار و هو نوعان هذا و آخر يعمل من القلي و دهن الخروع، و ما أعلم أيهما هو الحق و هو التنكار معدني أيضا.

خراطین:

هو الطرطيبار و هو الدود الذى يوجد فى الطين الذى فى البساتين.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٠

و فى سواحل الخلجان يصاد به السمك و رأيته فى بعض الأدوية التى تغلظ الذكر.

خطمى:

هو شجر ورد الحمار.

خبز القروذ:

هو العرطيثا.

خرقطار:

هو نوع من الزجاج تستعمله الصاغة فى الجلاء مائل إلى الخضره.

خبز القرانيه:

هو النانخواه و هى الأربوزه و هو الأنيسون البرى.

خواتيم البحيره:

قيل هو الطين الرومى المختوم.

خواتيم يمانى:

و يقال خواتيم ملوكى هو الطين المختوم الذى يدخل فى الترياق.

خس الحمار:

هو الطلحقون.

خصيه البحر:

هو الجندبادستر و هو قندس قورى بالتركى.

خلنجان و خولنجلان:

قيل هو الكزبره و قيل هو الشهدانج.

خولنجان:

معروف يدخل فى أدويه الباه و هو عروق حمر لذاعه تشحذ اللسان.

خر كوش:

هو حديد حرقوس و هو الراسخت و هو الروسختج و هو النحاس المحرق.

خروسان:

هو العنبر.

خندروس:

هو الشعير الهندى و هو نوع من الحنطه و هو الكندس.

خشكار:

هو الخبز من الدقيق الذى لم تنزع نخالته و هو خبز العامه.

خيمه:

هى الحبه و تعرف بالحبه الكرديه يستعملها الرجال فتزيد فى الباه و يستعملها النساء فتسمنهن و تنفع ظهورهن.

خبز رومى:

هو البقسماط.

خصى الثعلب:

هو النوع الكبير من بوزيدان المغربى صلب المكسر و هو سريع التسويس، و الله أعلم.

حرف الدال

دهمشت:

هو الغار و حب الدهمشت هو حب الغار.

دهن الحجر:

هو النفط.

دار صوص:

هو الدار صيني.

دراقن:

هو الخوخ.

دهن الشيوخ:

هو دهن بزر الكتان.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠١

دباء:

هو القرع.

دار كيسا:

هي بسباسه الطيب و هي قشر شجر الجوزبوا.

دهن السراج:

هو دهن بزر الكتان يقال له دهن البزر يدخل في عمل اللازورد و غيره كالتصفره و يحل به السنديروس و ما أشبه ذلك و يدخل في مداواه الأرواح.

دخر:

هو اللوبيا.

دميدان:

هو ثمر العرعر و هو الأبهل الكبار.

دلاع:

هو البطيخ الهندي و هو البطيخ الأخضر عندنا.

دوص:

هو الماء الذى يطفأ فيه الحديد بعد إحمائه حتى يثخن و يسودّ و يستعمل فى أدويه المرضى.

ديارسيرون:

قيل هو رب التوت.

دارى رومى:

هو الهبوفاريقون معناه حشيشه القلب.

دارى هندي:

هو الصعتر الهندي يعمل به القلى فى الهند و يصلح به عندنا إذا فسد.

دقاق الكندر:

هو الذى يخرج من تحت المنخل و إنما يستعمل الدقاق منه لاختلاطه مع قشره فيكون أشدّ نفعا.

دم الأخوين:

هو الشيان و هو دم الثعبان و هو دم الغزال و هو نبات يشبه الطرخون له حرافه و هو أخضر و له عرق أحمر يصبغ الأيدى إذا أمسك بها.

ديك أعور:

هو الحسك و هو حمص الجبل و هو حمص الأمير.

دهن الحلل:

هو الشيرج.

دهن الرازقى:

قيل إنه دهن الزنبق و أنا أنقل أن دهن الزنبق دهن يعمل من نبات موجود فى دمشق له ورده ذات أوراق مستطيله تشبه النيلوفر فى وسط الورده شعرات طوال صفر فى رأس كل شعره حبه صفراء، و الورده شديده البياض صقيه عطره الرائحه إلى غايه و اسمه عندهم الزنبق يكون فى أثناء أيام الورد، و قد ذكرت الأطباء أن دهن الياسمين هو دهن الزنبق فى عده أماكن، و أما دهن الرازقى فإنه دهن العنب فإن من أنواع العنب نوعا يسمى بالرازقى مستطيل الشكل، و نقلت عنه عن الحكيم الأندلسى أنه عندهم فى بلاد الأندلس كثير، و أنشدنى فيه شعرا:

و رازقى مختطف للصور كأنه أغشيه البلور

فإذا كان الأطباء يعنون بدهن الزنبق عن دهن الياسمين لأجل بياضه و نقائه و طيب رائحته أو يعوضونه به فيكون أقرب إلى الصحيح و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٢

دهن العسل:

هو اللاذن الذى يسيل من الشجر.

دفيشون:

هو المشكطرا مشيع.

دهن الزيت:

هو المؤلف من زيت الزيتون و زفت رطب.

دياموس:

هو العوسج.

دروشاب:

هو عسل التمر و قيل عسل و تمر يعمل بمصر.

ديافروقدمو:

هو دهن الزعفران و السبعه عقاقير لغه فارسىه مركبه.

دهن النارجيل:

هو دهن الجوز الهندى.

دهن الكللانج:

هو دهن مركب ذكر فى باب الأدهان.

دياسقليطوس:

هو معجون الكمون.

ديافروسادج:

هو رب الخشخاش الأخضر.

ديك برديك:

هو الدواء المعمول من النوره و الزرنیخ و غيره ذكر فى باب الذرورات و معنى ديك برديك أى قرح فوق قرح و هى لغه فارسى و قيل هو قدر فوق قدر.

دار شيشعان:

هو الجولق و قيل إنه يعرف بالقندول، و لم أتحقق صحه هذا الاسم أعنى القندول، و قد اختلفوا فيه، فمنهم من قال: إنه شجره حب البان، و منهم من قال: إنه شجره السنبل الهندى، و منهم من قال: إنه شجره الرمان الهندى و ليس بشىء من هذه الأشياء بل الذى أنقله عن عبد الله و غيره من الأطباء العشابين ببلاد المغرب أنه شجر كثير الشوك رزين لونه أصفر، و إذا قطع وقت يطلع عليه قوس قرح كانت له رائحه طيبه فيها عطريه قريبه من رائحه الظفر الذى يجلب من بلاد الحبشه، و إذا قطع فى غير هذا الوقت لا يكون له رائحه، و منه جنس آخر فيه حمرة غليظ و الأبيض أدق منه، و رأيت الأبيض الدقيق و هو عندى و الأحمر رأيتة أيضا و رأيت منه نوعا فيه رائحه و مثله من نوعه عديم الرائحه، و هذا دليل على صحه ما نقله الناقل و أنه يعمل عندهم فى الثياب فيكسبها رائحه طيبه و ربما منع العث أن يدخل فى الثياب بخاصيه فيه.

دلق:

هو حيوان يعمل من جلده فراء تلبس و هو النمر ببلاد الشام يشبه لونه لون السمور.

دقل:

قيل إنه الدوم بأرض الحجاز و أنه أيضا ضرب من التمر.

دبق:

هو الغراء.

درفيق:

هو الكرم.

دراقيطوث:

هو شجر اللوث.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٣

درونج:

هو نوعان خراسانى و يعرف بالعراقى و نوع شامى، و الأجود هو العراقى معقرب الشكل أبيض اللون.

ديدورد و ديدلك:

بالسريانيه معناه الدواء و قيل معناه المعجون و كل شائع.

دوغ:

هو مخيض اللبن حامضا كان أو غير حامض و قيل هو الرائب و قيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من اللبن البقرى.

دبق أيضا:

قيل إنه حب العصفور تستعمله النساء فى البخورات رائحته طيبه فيها شىء من رائحة العود و ربما أزغل عوضا عن العنبر الخام و عجن به العود فيجىء طيبا و النساء يستعملنه أيضا لإزالة الشعر و فيه دبقه تزيل الشعر.

دشير:

هو الأترنج الحامض من المنهاج.

دبس:

هو سيلان الرطب الفارسى.

داودهر:

هو مقل اليهود.

دوقوا:

هو بزر الجزر البرى و الله أعلم.

حرف الذال

ذره:

هو حنطه السودان و هو الجاورس و هو الكتيب.

ذنب الخيل:

هو لحيه التيس و هو فسطيداس، و هو شجره اللاذن و قال بعضهم: هو الطرائث و ليس كذلك، و منها تؤخذ عصاره لحيه التيس المستعمله الترياق و حملها إلى أحمد الملقى العشاب ذكره الله بالخير.

ذكر الأرض:

هو الطرائث و يقال الطرثوث، و هى أنواع تختلف بحسب المواضع التى تنبت فيها لأنه يشبه إكليل الملك و هو رطب.

حرف الرء:

روسختج:

هو النحاس المحرق و هو حديد حرقوس بالبربرى.

رقوق:

هو الحناء فى اللغه.

رمان جبلى:

يقال له فى اللغه المظ، و يقال إنه النارمشك أى دهن الرمان الجبلى.

رجل الغراب:

يقال له الزركشت، و يقال له رجل الجراد و هو الأصح و هو العشبه المعروفه بالأطريلال، و يقال إطريلاك و هى التى تنفع من البرص و ما أشهرها عندنا إلا الضياء بن البيطار.

رماد الحيه:

هو الطباشير.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٤

رجل الحمامه:

هو البسفياج، و لا- يختلف عليك بساق الحمام فإن ساق الحمام حشيشه حمراء، و تعرف بعرق الفالودج و تعرف بعرق الحلاوه إذ كانت يصبغ بها الحلاوه، و كذلك يصبغ بها الشمع و الأدهان، و لأجل ذلك سمي بساق الحمام و ساق العروس.

رطبہ:

ہی الفصہ و يقال لها الفصفصہ و هي نوع من القرط و هي ربيع الخيل في زمانه.

رازبانج:

هو البسياسه و هو الشمار عندنا و هو ضربان بستاني و برى.

رعى الحمام:

قيل إنه السواك العباسي للاستياك به عندهم.

رقا:

هو الفلبجہ حب أصفر يؤتى به من بلاد اليمن يستعمل به في الطيب.

رفاع:

هو جوز القى ء.

رعث:

هو الجلنار و هو الرمان الذكر.

رازقى:

نوع من العنب قد تقدم ذكره.

رند:

هو ورق الغار و هو الدهمشت.

رقعا:

هو البندق الهندي.

رتہ:

ہی البندق الهندي أيضا، و يقال إن الرته هي الفوفل و ليس بصحيح، و كان عندى البندق الهندي المعروف بالرتہ، و هيئته كهيئہ الجوز الهندي في الخلقه و الصلابه لكن في قدر البندقه المعروفه.

رمان السعال:

هو رؤوس الخشخاش أعنى الصغير منه.

راتينج:

هو علك الصنوبر، وقال الغير: إنه صغير الصنوبر و ليس به بل الراتينج هو علك الصنوبر، و إذا طبخ و صفى رجع القلفونيا التي تستعمل للرخام و فى جرار الخمر مع الزيت، و أما الصمغ فهو غيره و رأيته و هو عندى.

راطينا ورجينه وراتينا:

الجميع هو علك الصنوبر و إن اختلفت أسماؤه.

رتينا:

قيل هو السرطان البحرى.

ريحانى و شراب ريحانى:

كل ما طابت رائحته من شراب خمر أو غيره من النبات.

رجله:

هى الفرفحين و هى البقلة الحمقاء و سميت الحمقاء لأنها تطلع فى مجرى السيول و تطلع من غير احتفال بها و هى البقلة المعروفه بالمباركه.

رب القرظ:

هو الأفاقيا.

راقريا:

هى النعناع.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٥

رقوه يمانيه:

هى الراوند الصينى و هو الهندى.

ربوبربر:

هو الراوند الشامى.

راشكه:

قيل هو الكشوث و قيل هو الطخه بالعجمى.

رتعايل:

هو الزنجبيل.

رقران:

هو حب العرعر و هو الأبهل.

رازيانق:

هو الرازيانج و قد ذكر.

رصاص قلعى:

هو القصدير.

رود:

هو الورد.

حرف الزاي

زرين درخت:

هو الزدرخت و تفسيره شجره الذهب و يسمى شجره الحيض.

زرشك:

هو الأمير باريس.

زيتون الماء:

هو الزيتون الذى لا يخرج منه زيت.

زرنباد:

هو نوع من عرق الكافور فى طعمه مراره و عطريه.

زاج قبرسى:

هو الأخضر منه شبيه بالزنجار فى خضرته و مثل شب اليمانى فى رونقه و طعمه و ألواحى أصفر و أسود و هو زاج أساكفه و شىء مائل إلى الصفرة و الحمرة و هو القلقطار، و منه آخر يعرف بالنمرى و الأصفر منه و الأسود يعرف بالشحيره و الأخضر إذا قعد استحال إلى البياض و إذا رش عليه الخل عاد لونه إلى الخضره.

زاج رومى:

هو القلقنت و هو نوع منه.

زاج أبيض:

هو الملقب بالشب اليمانى.

زهرة الملح:

هى شىء يطلع على المياه المالحة فى الآجام لونه أصفر.

زهرة النحاس:

هو توبال النحاس و قيل هو ما يطلع على وجه النحاس عند ما يرمى محمى فى الماء بطلب تبريده، و قيل إنه القلقديس أى أنه يوجد فى معدن النحاس.

زوان:

هو الشيلم و يوجد فى القمح عند غربلته و إذا خلى فى القمح حتى يطحن و يستعمل أسكر و رأيتهم يستعملونه فى الأكحال لأعين العوام لجلاء البياض.

زعفران:

من أسمائه الكركما و الجساد و الدلهقان.

زعنبر:

هو المرو.

زنجبيل شامى:

هو الراسن و هو الجناح و هو الأنطور.

زوفا:

نوعان رطب و يابس معروف و اليابس معروف و الرطب نذكر عمله في

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٦

غير هذا المكان و هو يجمع و يعمل من دسم الصوف الموسخ على الخراف.

زيب الجبل:

هو نوعان مثلث و يعرف بالشامى، و مستطيل و يعرف بالمغربى، و يسمى النوعان بالميونج و يعرف بحب الراسن.

زفت العقار:

هى القلفونيا.

زجاج شامى:

هو الذى يعمل منه المرائى.

زيت الإنفاق:

هو الذى يؤخذ من الزيتون الغض من غير تعطين و نقلت فيه كلاما مليحا، و إنما سمي إنفاقا لكونه يعمل من غض الزيتون قبل نضجه ليعجلوا من ثمنه ما ينفقون على باقيه، و إذا نضح فعطن يخرج منه زيت أكثر من الأول و قيل إنه يعمل بالماء.

زيت ركابى:

هو الذى يجلب على الجمال لأن الجمال يقال لها ركاب و يعرف عند أهل بغداد بالغليظ هكذا قيل و هو الزيت الفلسطينى أعنى الشامى فإن بلاد الشام تسمى فى الحال القديمه بفلسطين، و يقال إنما سمي ركابيا لكونه يغسل بالماء دفعات حتى يذهب وسخه و يبيض لونه و يرجع ركابا لما يعمل به من الأدوية و الأول نقل صحيح و هو الأقرب و كلاهما مليحان.

زريعه السريره:

هى الحرمل و ما أحقق هل هى مشدده أو مخففه.

زلابيه:

هى الإسفنج المعمول من الدقيق و الخمير و يقلب بالشيرج.

زهرة:

قيل هو الوج.

زفت رطب:

قيل إنه القطران و ليس به بل نوع من الزفت.

زفت يابس:

هو القار.

زعرور:

نوعان: أصفر و أحمر، و الأصفر أعظم و يسمى ستره.

زنبوح:

هو زيتون بڑى ينبت فى الصحارى يحمل و يؤتى به صغير الحب يعمل منه زيت أبيض رقيق.

زهرة:

هى المراره من أى جنس كان و كذلك يسمى فيلا.

زهرج:

أى مراره الفيل و رأيت فى بعض التراجم من أسماء الخولان فيل زهرج.

زوفرا:

هو بزر الكاشم و هو أنجرا.

زرنب:

ذكر صاحب الاعتماد أنه ورق أغصان شجره عظيمه ينبت فى بلاد الشام بجبل لبنان لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضره و الصفره يشبه ورق الخلاف و لون عوده كلون ورقه يشبه رائحه الأترج يدخل فى الأطياب، و هذه

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٧

الماهيه المذكوره للزرنب غير الذى بأيدى الناس الآن، و يحتمل أن يكون الزرنب نوعين غير الذى شاهدناه و هو زهر أصفر

ذهبي اللون صقيل المنظر ناعم البشرة في رائحته يسير عطريه لا ثمر فيه رأيناه يجلب من نواحي العراق.

زمرذ:

إذا علق على المصروع نفعه، و الله أعلم.

حرف السين

سلوهج:

أصله سلوهك كما قال الواضع لهذا اللفظ من الإرشاد هو الحسك و هو أيضا شجره الديك الأعور و يسمى حصن العساكر.

سريس:

هو الهندبا منه بستاني و منه برى و هو الطرحشقوق.

سكينج:

تفسيره مخرج الريح.

سنسكبه:

و سنسكبه هو بزر السيبان و يسمى بأعين السراطين إذ كان يشبهها.

سراج الليل:

هو شجره الكندر لأنها تضيء بالليل على بعد و قال الغير هو سراج القطرب.

سيكران:

هو البنج الأحمر.

سنبل هندي:

هو سنبل الطيب.

سنبل إقليطي:

هو الرومي و هو عرق الفالودج و هو الناردين و يعرف بالمنجوشه و يدخل في الدرايق.

سالفه:

هى كزبره البير و هى جعده القنا و البرشوشان و هى حشيشه الجبار و هى بيض الخنزير و هى شعر الغول و تسمى أيضا بحشيشه الزجاج و ليست به فإنى رأيت حشيشه الزجاج أعنى التى تنقى الزجاج إذا اتسخ داخله و لم تصل إليه اليد، و لعمرى كزبره البير تفعل أيضا مثل ذلك، و لأجل هذا سميت أيضا به.

سيدانوعا:

هو الفراسيون و هى عشبه الكلاب لأن الكلاب متى وقعت بها لا تبرح عنها حتى تتمرغ فيها.

سيسنبر:

هو النمام و إنما سمي ناما لتضوع رائحته فإنه ينم على من حملة.

سنديان:

هو خشب البلوط.

سوسن:

هو الأيرسا و أصل ذلك هو الأسمانجونى منه.

سندا:

هو الصفصاف و الخلاف العريض الورق منه.

سذاب جبلى:

هو الطافيسيا و ليس بصحيح و ليس هو الينوت.

سمسم:

هو الجل و الشيرج دهنه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٨

سكر العشر:

هو من يقع على العشر فيه شىء من مراره.

سقولوقندريون:

و هو العقربان و يسمى باليونانيه أسقيس ينبت فى الجبال يشبه الورد و زغب السفايح يسمى بحفيفه الورد لأنه يشبه الورد الذى يسمى العقربان و سمي سقولوقندريون لأن معناه أربع و أربعون رجلا، و ذكر صاحب هذا الكلام أنه إذا نقع فى الماء و الخلّ و يشرب منه أربعون يوما ضمير الطحال الحاسى و أنه نافع من تقطير البول و تفتيت الحصاه التى فى الكلى و ينفع من اليرقان و الفواق و الله أعلم.

سريستان:

أى رأس الثدى و هذا صحيح.

سبستان:

هو المخيط بالفارسيه و هو المخاطه من السعد، و ذكر صاحب هذا الكلام أن أكثر الأطباء يكتبون فى نسخهم المخيط و هو خطأ بل ينبغى أن يكتب المخاطه و الله أعلم.

سطوريون:

هو القنطريون.

سورنجان:

أى القعطله و يقال لها عشبه القلب إذ كانت تشبه القلب.

سندباز الأرض:

هو الفراسيون.

سرفعلس:

هو الأترروت و العنزروت.

ساج:

هو الشادنج و هو حجر الدم.

سلق برى:

هو الحماض.

سارطيون:

و معناه خصى الثعلب.

سلجم بَرَى:

هو لفت بَرَى.

سليقون:

هو المحروث و هو شجر الأنجدان، و ذكر الواضع لهذا اللفظ أن السلجم أصله فى لغة اليونانيين شلغم، و إنما العرب أبدلت الشين سينا و الغين جيما فقالوا سلجم و أصلها شلغم.

سوكن:

هو حب العصفر.

سيرقون:

و سيريقون هو الأسرنج و هو الزرفون و هو يعمل من الرصاص الأسود فيجىء أ أحمر و يدخل فى أعمال الصنعة و المراهم، و قيل أيضا إن سيرقون اسم للزنجفر.

سرعب:

هو البخور سميد هو الخشن من دقيق القمح و هو الدشيش و هو ما نزع نخالته.

سذاب:

هو الفيجن و منه بستانى و منه بَرَى.

سرنب:

هو الفراسيون و هى حشيشه الكلب التى يتمرغ فيها و يبول.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٠٩

سك:

هو اسم للخل، و لأجل ذلك قيل سكباج أى لوز بخل، فإن باج اسم للوز، و سك اسم الخل.

سرهباد:

هو الفنجكشت.

سبويه:

هو النانخواه.

سبرو:

هو الأرز.

سحاله:

هو ما حك على المسن فى الماء ثم جمع و جفف و استعمل ذلك عند عدم الورق من الذهب و الفضة، و إذا قيل سحاله كان الورق خيرا منها.

سمن عربى:

هو سمن البقر.

سنا:

هو السماق.

سلك:

هو العفص و هو مازن بالعجمى.

سودان:

هو الصفصاف.

ساندران:

و ساوردان هى الشادنه و هى حجر الدم.

سقلون:

هو كفر اليهود، و سمي بهذا الاسم لأنه يوجد فى كفر يهود أى فى حصه كانت لهم فى أيام دولتهم و هو يطلع من البحيره المنتنه فى أرض الشام.

ساعيس:

هو السكينج.

سرجين:

و سرقين هو زبل الدواب أجمع.

ساذروان:

هو صمغ الجوز الشامى و غيره يصبغ به الخشب و الغزل يجىء عوديا و سمي بهذا الاسم معناه لباس القضاء و يغش به المسك، و قيل إنه عفونه أصل شجره الجوز و سنذكر إظهار الغش به فى باب امتحان الأدوية إن شاء الله تعالى.

سرخس:

يسهل به خروج الدود و قيل إنه الأنجدان الأبيض و ليس بصحيح فإن هذا عندى و هذا عندى و أنا بهما أعرف.

سقر:

هو ما رق من كل مربى كسقر الإهليلج و سقر الورد مربى و سقر البنفسج و غيره.

سجلاط:

هو الياسمين.

سعد:

يسمى فراخ الحجل.

سم الفار:

هو رهج الفار فمنه مغربى و منه هندی يقتل الفار و يقطع اللحم الميت.

سوس:

هو العرق سوس.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٠

سكر طبرزد:

معناه سكر نقى صلب يعنى السكر الذى يكسر بالفأس و هو السكر البياض أو المكرر من الأبلوج.

سكر سليمانى:

هو سكر السنينات سمي سليمانيا نسبة إلى مستخرجه.

حرف الشين

شير:

هو شقائق النعمان و سمي بهذا الاسم لأن النعمان بن المنذر ملك العرب أمر أن لا يزرعه أحد و لا يحضر بين يدي غيره لمحبتة إياه فسمى باسمه، و إنما اسمه شقيق لا غير.

شليح:

هو اللصف و هو الأصف و هو الكبر.

شكوثا:

هو الكشوفا.

شجره البق:

هو الدرदार.

شجره النمام:

هو الثوم.

شجره البراغيث:

هي الصليان و هي الياسمين البرى.

شجره الله:

هو الأبهل.

شجره موسى:

هو العليق.

شجره إبراهيم:

هى الشبايك، و يقال إنها البنجكشت و هى شجره مريم أيضا و هى البرنوف.

شجره ابن رستم:

هى الزراوند المدحرج الخطاطيف و قيل هو الزراوند الطويل و قيل هو الماميران و هى بالماميران أشبه.

شجره الفرس:

و عرق الفرس هو عرق السوس.

شك:

بفتح الشين هو الشنج و هو حلزون ملتف، و أنا أنقل أن الشنج هو الشنكه و هى صدفه كبيره تكون وزن كل واحده منها سبعة أرتال إلى عشره، و كان عندى منه كذلك يحرق و يصول و يعمل منه الكحل الأغبر الملوكى الساذج و هو مليح نافع.

شاهترج:

و شاتيرج هو اللفاح البرى و هو ثمر اليبروح و يعرف بتفاح الجن.

شيشمك:

و شيشلم، هو الحبه السوداء التى تستعمل فى الذرورات و يسميها أهل المشرق بالعدسه المره.

شورج:

هو ملح الدباغه.

شيرج التين:

هو لبن التين.

شاهلوج:

و شاهلول هو نوع من الإجاص أبيض.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١١

شحم الأرض:

هو الفطر.

شحم المرج:

هو الخطمى البرى له عروق بيض قيل إنها تسمن النساء إذا استعملت و تنفع من وجع المفاصل.

شوص:

هو شجره القطران.

شجره الذرايح:

هو التربد لأن الذرايح تأوى إليها و من أجل ذلك أمر أن يحكَّ باطنه و ظاهره.

شواصر:

هو البلنجاسف و هو من أنواع القيصوم و من أنواع الأفسنتين.

شب رطب:

هو الشب اليمانى و قيل إنه الذى يؤخذ قبل أن يجمد.

شب مدور:

هو الشب المصرى و قال ابن جلجل: الشب المدور يجلب إلينا من طرابلس و هو أبيض مدور.

شب الأساكفه:

هو العصفور.

شب أحمر:

و يعرف بالزاج السروى يجلب إلينا من ناحيه سجلماسه و كان عندى أحمر كلون الزنجفر و قيل إنه يسمى يشب الجلود و الذى يصبغ به و بالبقم.

شب مصرى:

قال ابن جلجل: إنه يؤتى به من سجلماسه و هو قصب و يعرف بالشب القصبى، و أنا أعرفه بالشب الزفر لأن رائحته زفره يستعمله السيوفيون فى تذهيب السيوف.

شب رطب:

هو مائع أبيض اللون كأنه إسفيداج قد عجن بماء و رأيته، و قيل إنه فى قرية من قرى قرطبه فى مغاره و قرية تسمى المغربين.

شبه:

هو الخالص من الصفرة الذى يشبه الذهب.

شكاعا:

هى الشوله العرييه و هى حشيشه دقيقه العيدان ضعيفه الورق خضراء.

شوكه شهباء:

هى الكشوئى.

شجره بارده:

هى اللبلاب.

شوكه مصريه:

هى أم غيلان و هى سنطه بريّه.

شوكه يهوديه:

هى شوك الجمال و قيل القرصعنه.

شوكه بيضاء:

هى الباذورد. [٤]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ٢١١

شهدانج:

هو القنب و هو الشهدانق.

شيطرج:

هو العصيب و هو الخاسيه و هو العصاب شاهترج، و تفسيره: ملك البقول.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٢

شاهسفرم:

هو الريحان الدقيق الورق و معناه رائحه الملك.

شمشاد:

هو البقس الرومى فما استعمل على حاله فهو البقس و ما فصل و سلق سمى شمشادا و هو الجيد من خشب الأمشاط أصفر يشبه البقس.

شفاقل:

هو الجزر البزى.

شوح:

هو شجر البان عن أبى حنيفه.

شيرم:

هو عيدان متناسبه يقال لها بالعجميه تحسين و بالبربريه تاكوت و هذا الاسم ليس بصحيح لأن التاكوت اسم للبانه المغربيه.

شمس:

و شمسير هو الحبه السوداء و هو الشونيز و الزريعه السوداء و هو الكمون الأسود.

شير أمليج:

هو الأمليج المربى باللبن لأن شير بالفارسيه لبن أى أمليج مربى بلبن حامض.

شليم:

هو الزوان الذى يكون فى القمح و قد ذكر.

شطباط:

بالبربريه و هو عصا الراعى.

شقورين:

هو ثوم مطلق.

شجرون:

هو الراوند الأسود.

شهد:

هو العسل بشمعه قبل أن يصفى.

شيشره:

هو الكزمازك و هو الكزمازج و هو العذبه و هو حب الأثل.

شبه العجوز:

هى الأشنه.

شاهبلوط:

هو القسطل.

شيخ أرمنى:

هو من أنواع الوخشيزك و هو ثلاثه أنواع: شامى و أرمنى و خراسانى، و أجودها الخراسانى و بعده الأرمنى و هو نافع للدود.

شرشك:

هو الزرشك و هو البرباريس.

شيطرج:

هو يعرف عند بعضهم بالنار الباردة و يعرف بالتافسيا لأنه أيضا دواء مفرح.

شعير رومى:

هو الخندروس و هو الجاورس حقيقه.

شقرديون:

هو الحشيشه الثوميه و يعرف بحافظ الأجساد و حافظ الموتى.

شيخ تركى:

هو من الوخشيزك.

شجره الفرس:

هى العرق سوس.

شجره البراغيث:

هى الغافت بأفريقيه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٣

شكومح:

هو الحسك.

شك:

هو رهج الفار و هو سم الفار و هو تراب الهالك و هو نوعان: أبيض و أصفر و الجيد ما جلب من خراسان هذا نص الرازى.

شمشير:

هو القاقله الصغيره.

شعليل:

هو ورد السورنجان.

شبان:

هو دم الأخوين و هو صمغ شجر.

شير:

هو اسم اللبن.

شير خشك:

معناه لبن حلو و تقديره شيرخوش.

شورج:

هو زبل الجمل فى مكانه.

حرف الصاد

صمغ الأنجدان:

هو الحلتيت و هو نوعان: ممتن و طيب، فالمتن من الأسود و الطيب من غير الأسود.

صد برک:

اسم فارسی يقع على الورد المضاعف الورق.

صمغ الأذنان:

هو الزوفا الرطب يؤخذ من وسخ صوف الغنم، و سيأتي ذكر اتخاذه.

صعتر جزرى:

هو صعتر الشواء يؤكل مع الشواء.

صعتر فارسى:

هو فلفل الصقالبه.

صعتر الحمير:

هو القيصوم و سمي بهذا الاسم لأنه إذا رأته الحمير أووا إليه و استلدوه.

صفصاف:

هو العرب.

صفره:

هو الأفتيمون الإقريطشى.

صمغ البلاط:

هو دواء مركب متخذ من رخام أبيض و من غراء البقر و من الراتنج و قيل صمغ يؤتى به من الهند غير مركب و ليس بصحيح لأنه ما رأيناه و لا سمعنا به إلا من هذا الكتاب الذى نقلت منه للرازى.

صباغ:

يقع هذا الاسم على ما يصنع به اللقمة و يؤتدم به من أشياء تعمل من باذنجان و ثوم و حوائج بقل و خلّ و غيره و صبغ يقع أيضا على ديك برديك على قدر القرينه، فإذا قيل صبغ الكير المعروف بدواء العطبه كان ديك برديك و إذا قيل صبغ مطلق كان المقدم ذكره.

صامر يوما:

هو الفودنج.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٤

صمغ القتاد:

هو الكثيراء.

صمغ القرظ:

هو الصمغ العربى.

صمغ الطلع:

هو صمغ طلع النخل، و أنا رأيتة و هو عندى محرز أخذه من أثق به و أحضره إلّى، و ذكر أنه لا يوجد إلا فى النخل القديم السنين.

صرفان:

هو الرصاص الأسود و منه يعمل السيقون.

صفيراء:

هى الحشيشه التى يصنع بها الأصفر.

صمغ الطلح:

هو صمغ شجره ذات شوك من نوع السنط و صححته من صحاح الجوهري و من لفظ القاضى ضياء الدين رحمه الله.

صمغ مطلقا:

هو العربى.

صنوبر:

ذكر عبد الله أنه صمغ شجره يجلب من بلاد اليمن و ذكر لى إنسان أنه بول حيوان عندهم و هو الذى يجمعونه من بين الصخور كما يؤخذ الشيزرق من بول الوطاويط و هو الصنوبر، و هو المسمى عندنا بمصر أبوال اللبن.

صوطله:

هو نوع من السلق و يسميه أهل الشام صيطل.

حرف الضاد

ضبر:

هو البطم البرى شجره كشجر المصطكى و أظنه الذى يسميه أهل الشام المصطكى الشاصينى، و أنا رأيتة يشبه المصطكى فى جميع أحواله إلا علكه و رائحته.

ضرس الكلب:

هو بسفايج.

ضامر يوما:

هو حب السمنه و يعرف بعجميه الأندلس بالكنترانه.

ضفائر العجوز:

هو شعر العجوز و هو كزبره البير.

ضرم:

هو الأسطوخودس من كتاب عبد الله.

ضومر:

هو الحوك و هو البادروج.

ضومران:

الضومران هو الفودنح من كتاب عبد الله.

ضرس العجوز:

هو حشيش مدور الشكل خشن الملمس.

حرف الطاء

طين حَرّ:

هو أى طين كان حَرًّا يعنى بالحر سلامته مما خالطه من رمل أو تراب فى أرضيه غير مشاكلة.

طرشقوق:

و طرخشقوق هو الهندبا البرى، و يقال له سريس برى.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٥

طيحوج:

نوع من الطائر أصغر من الحجل.

طير مهر:

هو طير لا- يعرف النوم ألبته فإنه طول النهار يخرج فى طلب معاشه و فى الليل يصيح بصوت طيب فيطرب على صوته فلا ينام ألبته.

طاليقون:

نوع من النحاس مدبر، و سندر تديره إن شاء الله تعالى.

طاليسفر:

قيل إنه ورق الزيتون الهندى من الإرشاد، و قال الرازى: إنه ورق البسباسه أو يشبهها، و قال أحمد الملقى العشاب إنه نوع من العرطنيثا و هذا تباين عظيم.

طراثيث:

هو زب رباح و هو ذكر الأرض و هو الطرثوث و هو أنواع بحسب الأماكن النبات فيها.

طافسيا:

هو السذاب.

طرخون:

قيل هو بقله العاقر قرحا.

طوط:

هو القطن البرى.

طين قيموليا:

يجلب من بحيره قيموليا يشبه الطين الأندلسى يميل إلى خضره، و أنا رأيتة و هو عندى و بدله إذا عدم طين أندلسى و قيل بل هو الطين الأندلسى بعينه لعبد الله.

طين مدكوى:

هو طين أبيض طيب الطعم يؤكل نيئا و مشويا.

طين شاموس:

هو الذى يسمى الكوكب و ليس بكوكب الأرض لأن كوكب الأرض هو الطلق.

طين أحمر:

هو الطين الأرمنى، و على رأى بعضهم هو مغره النجارين.

طين مختوم:

قيل إنه يوجد فى مغاره بجزيره من بلاد الروم، و إنه يروق و يصفى و يجفف بدم عنز و يختم بخاتم ملك تلك الجزيره و يرفع و هذا هو المستعمل فى الترياق و ذكر جالينوس أنه مضى بتلك الجزيره و لم يرههم يعجنونه بدم عنز و سأل عن ذلك فلم يخبر بشىء من ذلك بل يجفف بعد غسله و يعجن بماء و يقرص و يطبخ بطابع الملك لجلالته، و الفرق بينه و بين بقية الأطيان أن جميع الأطيان إذا استعملت قطعت الدم و أمسكت الإسهال إلا هذا الطين فإنه يسهل و قيل بل يسهل السم فحسب، و أنه مشارك لسائر الأطيان فى القبض، و أنا رأيتة مره واحده أحمر مائلا إلى صفره مختوما بختم.

طربيله:

بالعجميه هو الحندقوقا.

طفشيل:

كل طعام يعمل من القطنى أعنى الحبوب كالعدس و الجلبان و ما أشبه ذلك.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٦

طبقان:

هو خصى الثعلب.

طارطقه:

هو الماهودانه من كتاب عبد الله.

طمطم:

هو السماق من الحاوى.

طيرا:

هو الخروج منه.

طلح:

هو أم غيلان منه.

طوله:

هو القطن عن عبد الله.

طيب العرب:

هو الإذخر.

طين مصرى:

هو الإبليز.

طين شاموس:

هو طين أبيض خفيف يتفتت سريعا و ينحل بالماء سريعا يلصق باللسان كالدقيق من كتاب عبد الله.

طرخون:

نقلت عن محمد العشاب و أخيه على أنه رأى فى بلاد الروم زراعه الطرخون و هى أن يقطع الفجله من عند مجمع ورقها و يخلى باقيها فى الأرض و يعمل فى وسطه قليل حرمم و يغطى بطين و يترك يطلع طرخونا و يحول و يطلع و أن عروقه العاقر قرحا فاعلم ذلك.

حرف الظاء

ظيان:

هو الياسمين البرى و هو البهرايح أيضا.

ظفر الغول:

هو قشر الحلزون يجلب من بلاد الحبشه.

ظبح:

هو عروق حمر يدبغ بها الفراء.

حرف العين

علك الأنباط:

قيل هو علك شجره الفستق و قيل علك شجره البطم و يسمى بناسب.

علك يابس:

هو القلفونيه.

علك اللينى:

هى الميعه السائله.

عصا الراعى:

هو البطباط و هو نوع من القضاب الأخضر، و أنا رأيتة و هو عندى.

عنب الجن:

هو الكاكنج.

عصاب:

هو الشيطرج.

عطارد:

هو السنبل الرومى.

عطار د:

أيضا باصطلاح أهل الصنعه هو الصفر و هو النحاس.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٧

عنب الحيه:

هو أصل الكرمه البيضاء و الفاشر و يعرف عند أهل الشام بالقرصه.

عرق الحيه:

هو أصل الكرمه السوداء و هى الفاشرشين و هى الحشيشه و هى الحرمل و الحرمانه.

عصير المند:

هو رب السوس و تسميه العجم منداله و تفسيره ينفع و يشفى بله الصدر.

علك الروم:

هو المصطكى و هو الكيه.

عبوثران:

و عبوثران قيل هو القيصوم و قيل هو نوع من القيصوم أحد رائحه منه.

عروق صفر:

قيل هو الغليظ من الماميران و قيل هو الكركم.

عدس الماء:

هو الطحلب.

عرس:

و قيل عروس هو النيلوفر، و يقال له مقابر النحل و قاتل النحل لما كانت النحل فى الليل تجده مفتحا تدخل فيه و ينطبق عليها، فإذا كان بكره ينفتح فيخرجن و إذا لم ينفتح ماتت فيه.

عنصل:

هو الأشقيل و هو بصل الفار و هو بصل البر و هو بصل الخنزير.

عرطينا:

قيل إنه الأذريون و قال آخر: إنه نوع من النيلوفر الأخضر، و له ورق أصفر داخله نقطه سوداء و لم يصح ذلك، و قيل إنه نوع من شجره مريم.

عقبر:

هو المردقوش و هو المرزنجوش و هو المزرنجوش.

عيدان التردين:

ذهب بعضهم إلى أنها دار شيشعان أى أصل التاردين و ليس كذلك.

عكوب:

قيل إنه الكنجر.

عصير العنب:

إذا طبخ سمى المطبوخ عصيرا.

عود صرف:

هو عود الطيب و هو المندل و هو أجناس منه قاقلى، و منه رطب و هو الذى يعمل بالعسل و هو أخضر رأيته و كان عندى و سبطى و دفرى و جرايدى.

عسل الأتقرديا:

هو عسل البلادر.

عروق الأرض:

هو شحمه الأرض و هو الفطر.

عقرب الماء:

هو الرعاد و هو حوت موسى يمسك باليد فترتعد و تدخل حتى ترميه فتبرأ فسبحان الخالق الذى لم يخلق نقصانا من المنافع و المضار، و قد يقوم بالبال أن المضار لا حاجة بها بل يحتاج إليها فى مداواها.

عرب:

قيل إنه شجره إبراهيم وقيل الصفصاف و هو الحق، و هو لغه عبرانيه لأن الصفصاف بالعبراني عرابا.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٨

عصفر برى:

هو الباذاورد و معناه مذهب الريح.

عهن:

الصوف.

عشر:

هو النبات الذى ينزل عليه السكر المعروف بسكر العشر و هو نبات يطرح ثمرا على قدر الرمان ظاهره أخضر و باطنه أبيض فيه صوف أبيض أنعم من الحرير كان يعمل منه فى لباس الإمام الذى يخدم فى بيت المقدس، و بلغنى أنه غير مبارك فى البيت و لم أعلم علتة سوى أنه كان يستعمله الإمام للخدمه بين يدي الرب تعالى و لا يجوز تبديله للغير.

عبير:

هو ما طحن من العود و يطيب به.

عندم:

قيل هو البقم و قيل هو زبيب أحمر يسمى عند ما.

عوسج:

شوك له ورق على هيئه ورق الزيتون يدخل فى أدويه العين.

عجفه:

هو عجم الزبيب.

علقم:

قيل هو الحنظل و ليس به بل العلقم هو قثاء الحمار.

عجم:

هو كل نوى.

عبر:

هو النرجس.

عرطنيا:

قيل هو بخور مريم و قيل نوع منه.

عرق الكافور:

هو الزرنباد.

عروق حمرة:

هى عروق الصباغين و هى الفؤه.

عروق بيض:

هى المستعجله و هى أصابع هرمس و هى بوزيدان.

عرصف:

هو الكمافيطوس من كتاب عبد الله.

عسل داود:

هو الأومالى من كتاب عبد الله.

عصفرة:

هو الخيرى الأصفر.

عصرب:

هو الخطمى البرى و هو شحم المرج.

عظلم:

هو الوشمه و هو ورق النيل.

حرف الفين

غافت:

قيل إنه أربعة أصناف ولا حاجة إلى ذكر ما لا رأيتته وما لا أعرفه ولا يجلب إلينا، والذي رأيتته وهو عندي اثنان أحدهما مَرّ الطعم و نواره فيه زرقه و لون عوده أصفر و ورقه يجلب من بلاد العجم، و الآخر حلو الطعم و ورقه أحرش و لونه أخضر و هو عندي، و قد تعمل العصاره من هذا و من هذا فإنها تاره حلوه و تار مَرّه، و كلاهما ينفعان من أمراض الكبد و تنقيه الحمى من الأعضاء الباطنه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢١٩

غسل:

هو الخطمى الذى يغسل به الرأس.

غاسول:

منه يعمل القلى و يسمى شب العصفر فإنه يقتل به العصفر يخرج لونه و زهره.

غيم:

و هو إسفنج البحر و هو رغوه الماء المالح.

غمام:

هو إسفنج البحر أيضا.

حرف الفاء

فاوانيا:

و هى الكهينا و هو عود الصليب و هو صنفان ذكر و أنثى أحدهما طويل و هو الذكر و الآخر أنثى مسلهب الرأسين و كلاهما يسرع إليه التسويس، و قد قيل إنه ورد الحمار و ليس بصحيح و هو عندي و بزره يشبه القعطله.

فل:

هو أصل النيلوفر الهندي من المنهاج.

فلفل القروود:

هو حب الكتم.

فلنجه:

بزر أصفر يعود دقيق فيها عطريه يسيره يستعمل فى البخور اليمنى، و يقال إن الفلنجه أيضا ورق البسباسه.

فاغيه الحناء:

هو بزر الحناء.

فقاح الورد:

هو بزره و نوره.

فيلزهرج:

هو الحضض و قيل مراره الفيل.

فصفصه:

هى الرطبه.

فرماد:

هى الصفصاف.

فيجن:

هو السذاب بستانيه و برّيه و يقال فجن.

فودنج:

منه برّى و هى القليه و يقال البلباق و منه جبلى و يسمى بحبق التمساح، و منه جنس آخر يسمى حبق الماء و هو النعناع و المشكطرا مشيع، و قيل إنه من أجناسه و كذلك إذا عدم أبدل به، و قد ذكر فى باب الأبدال و الجميع قد رأيتة و هو عندى.

فرنجمشك:

هو ريحان قرنفلى.

فاغره:

هو حب يجلب من اليمن يدخل فى الطيب داخله حب لونه أصهب و حب أسود و أشهب، و سميت فاغره لأنها مفتوحه الفم و الفاغر هو المفتوح الفم فى اللغه العربيه و العبرانيه أيضا فغزوا أفواههم أى فتحوا أفواههم.

فلفل أبيض:

هو الفلفل الفج على رأى جالينوس و ديسقوريدوس كما ذكر و هو الصحيح و رأيته و هو عندى أبيض مستدير فيه لطمه يسيره، و قد ذكر أيضا عن

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٠

جالينوس أنه قال الفلفل أبيض هو الذى يوجد فى الفلفل و ليس ذلك لأن هذا أقرع و ليس نقىّ البياض و الجميع حارّ يحدو اللسان.

فلفلونه:

هو أصل الفلفل و رأيته و قيل هو أصل الدار فلفل.

فرصاد:

هو التوت.

فيند:

هو القيشور أو هو حجر خفيف يحك به الرقوق فيزول شعرها.

فزيون:

هو الناكوت و هو اللبانه المغربيه و قيل إنه صمغ السذاب البرى.

فنطافلن:

و بنطافلن الكل بمعنى واحد و هو أصل فيه خمس ورقات و هو عروق سود إلى الحمرة، و رأيت من سماه برجل العقاب إذ كان يشبهها لأن فنطا خمسه و فلن أوراق.

فوفل:

هو البندق الهندى و ليس بصحيح بل البندق الهندى هو الرته تشبه خلقتها الجوز الهندى إلا أن الرته قدر البندق المأكول.

فقاخ النحاس:

هو توبال النحاس.

فانيد:

شجرى و يقال سكرى و قيل إنه ما عمل من السكر فى البلد الذى نسب إليه.

فستق النارجيل:

هو الصنوبر.

فروقه:

هو الزعفران.

فليون:

هو الطين الأرمنى.

فليمون:

هو الشبرم.

فاشرا:

هى أصل الكرمه البيضاء البريه و هى القرصه.

فاشرشين:

أصل الكرمه السوداء البريه.

حرف القاف

قلادفيون:

و هو أقراص الزرانيخ.

قيروز:

هو خبث الفضة.

قبارى:

هو الزنجفر.

قنبيل:

هو تربه حمراء تجلب من مدينه برقه، و يسمى بالقنبيل الطائفي، و يقال إنه يجلب من الطائف ببلاد الحجاز و ما تحققت أى النقلين أصحّ و هو يسهل الدود و حبّ القرع إذا استعمل مسحوقا بمفرده و غيره.

قلب:

و يقال حبّ القلب لأنه يشبه بزر الكتان بل أكبر منه صلب و أنا رأيتّه أحمر يضرب إلى غيره يجلب من بغداد يدخل في أدويه الحصاه المتولده في المثانه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢١

قرطم:

هندي هو حب النيل و هو حصن ساعه.

قندس:

هو الكندس.

قمحه:

هو قصب الذريره و قيل قصب أندلسي، و سمعنا أنه قصب يجلب من بلاد الهند، فإن كان جنسا آخر يجلب من الأندلس فقد يكون هو و إن كان ذلك كذلك فالذي بأيدي الناس اليوم من قصب الذريره غير الذي رأيتّه، فإن الذي رأيتّه قصبه فيها هشاشه و سهوبه صقله ياقوتيه اللون داخلها كنسج العنكبوت خفيفه الملمس و في طعمها مراره.

قاتل أبيه:

و هو الحب الأحمر.

قاتل النحل:

هو النيلوفر يعقد عليه فينطبق فيموت.

قلقل و حبّ القلقل:

هو حب الرمان البري قريب الشبه من بزر الكتان و في طعمه دسومه هش.

قلقلا و قلاقل:

هو قرون تحوى بزرا يشبه السمسم جلبه إلى أحد العشابين و هو عندى يزيد فى الباه إذا استعمل.

قيموليا:

هو الطين الطليطلى.

قيير:

هو الزيت اليابس وقار هو الزيت الرطب.

قراص:

هو البابونج و قيل الأتحوان.

قطربا:

هى الكهريا و هو القهريا و قيل إنه صمغ الساج.

قفر بابلى:

هو النفط.

قضب:

هو رطب القت، و القت هو خفيف القضم و هو الفصه و الفصفصه.

قصب:

و قسب و هو أبيض يجلب من العراق فيه حلاوه صادقه عطريه.

قسطاريون:

هو رعى الحمام.

قطف:

هو البقله الروميه و هو الشرمق.

قافور:

هو الكافور.

قرطاس:

مصرى هو البردى الذى يعمل منه أكياب المراكب.

قراسيا:

بالسين هو حب الملوك يؤكل أصغر من القراسيا فيه حلاوه ما.

قناء هندي:

هو الخيار شنبر.

قناء الحيه:

هو الزراوند.

قردمانا:

هى الكراويا البريه.

قناء النعام:

هو الحنظل.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٢

قرصعنه:

هى شجره إبراهيم.

قرمز:

هو حيوان يصبغ به الحرير.

قرط:

هو الكراث النبطى و هو كراث المائده.

قرن البحر:

هو الكهرباء و يقال القهريا.

قرقيون:

هو الكبابه.

قرطمانا:

هى القردمانا و قرقسيا.

قسط هندی:

هو الأسود الحلو.

قسط مر:

هو القسط الأبيض المرّ و يعرف بالرنده.

قماشير:

هو الكماشير و هو ضرب من الكمأه.

قنه:

هو الحليانه.

حرف الكاف

الكدر:

هو خشب الكادى الذى يعمل منه شراب الكدر، و سمي بهذا الاسم لأنه يزيل الكدر من البدن و ينفع من الوخم و من أثر الجدرى.

كرمه بيضاء:

هى الفاشرا و هى القرفعا.

كرمه سوداء:

و هى الفاشرشين و هى الحشيشه و هى الحرمل و هى عرق الحيه.

كمادريوس:

هو بلوط الأرض و سمي به لأن ورقه يشبه ورق البلوط.

كشوث رومي:

هو الأفسنتين.

كمافيطوس:

هو بالعجميه فرسنه.

كاشم:

قيل إنه بزر الكلخ و ليس كما قيل بل هو شبيه به و هو الحرا.

كفزي و كافور:

هو قشر الطلع يدخل في دهن العنب و هو دهن الرازقي.

كركما:

هو الزعفران و هو اسم عبراني اسمه خر كم بالعبراني.

كحل السودان:

هو الحبه السوداء المعروفه بالبشمه.

كحل فارسي:

هو الأنزروت.

كشت:

هو الحنظل، و إذا قيل شحم الكشت يراد به شحم الحنظل.

كشيل:

هو قشور أصول تميل إلى السواد فيها شبه من السليخه، و الفرق بينهما أن السليخه طيبه الرائحه و الكشيل ليست كذلك.

كنجره:

قيل هو الحرشف.

كركم:

هو تراب القيء و هو صمغ الحرشف.

كف الخدما:

قيل هو البنجنكشت و يعرف بشجره الفليفله.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٣

كرقد:

هو قضم قريش.

كزمازك:

و كزمازج و هو العذبه و هو ثمر الأثل.

كرفس:

جبلى هو المقدونس و هو ضرب من الكرفس و هو البطراساليون أى الشجرى.

كتم:

هو الوشمه و هو ورق النيل و به يصبغ الشعر.

كادى:

هو الخشب الذى يعمل منه شراب الكدر و طلعه يعمل به الدهن أعنى دهن الكادى، و هى شجره خشبها كخشب النخل فى خفتها و كثره شظاياها و فيه عطريه قليله و هو عندى طبخت به الشراب مرارا كثيره.

كور:

هو المقل الأزرق.

كزوسفلا:

هو تراب الذهب و الفضة، و يقع لى أنه تراب معدن الذهب و الفضة.

كزّات مدور:

هو الأندلسى.

كزّات نبطى:

هو القرط.

كزّات رومى:

هو الراسن و هو الزنجيل الشامى و هو الأنطور و هو الجناح و هو نبات الآلهه.

كمون أدمان:

هو الكراويه.

كمون كرمانى:

هو نوع من القردمانا و هو عندى و رآه بعض العشايين و تعجب من إيجاده و ليس هو الكمون الذى فى أيدي الناس العريض الذى رائحته كرائحه البق، و لما كان هذا موجودا و اشتهر و ما عرف الجمهور غيره استعمل و هو أشدّ حراره من الأول و ذلك ألطف.

كرب نبطى:

هو الأندلسى.

كمون حبشى:

هو النانخواه و هى الأربوده و هى الأنيسون البزى.

كيشنا:

هى الكرسنه.

كبريت رومى:

قيل هو الكبريت القبرصى الأحمر، و لم أعرفه معدنا بل فى نسخ الصنعه صفه عمل كبريت أحمر يعمل فى العراق مع غيره، و قيل هو الكبريت الأبيض.

كلس:

هو النوره و هو الجير غير مطفى.

كف الخادم:

هو السنبل الرومى.

كفر اليهود:

هو الجمار و هو الزفت البحرى، و يوجد فى البحيره الممتنه لونه أسود براق خفيف يتفتت رائحته رائحه القفر ينفع من القولنج إذا بلع أو شرب

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٤

بالماء، و قيل إنه يسحق و يكتب به و يسمى بهذا الاسم لأنه يوجد فى حصه يهودا كان ببلاده فى زمن الدوله و كفر بالعبرانى اسم القرية و هو من أدويه الترياق.

كرب شامى:

هو القنبيط.

كشمش: [٥]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ٢٢٤

قشمش هو زيب صغير بلا نوى.

كهربا:

و كهربا قيل إنه صمغ الجوز الرومى و قيل إنه صمغ الساج و جميع الصموغ تنحلّ و هذا لا ينحلّ و هو جاذب التبن.

كوكب الأرض:

هو الطلق لكونه يضىء بالليل، و إذا قالوا قرص الكوكب فإنما يعنون به القرص الذى يقع فيه الطلق.

كعك شامى:

هو البقسماط و هو الخبز الرومى.

كبر:

هو الأصف و هو اللصف.

كحل الجلاء:

هو الإثمد.

كشت:

هو القسط.

كشت بشت:

هو العطف أى شىء على شىء.

كنكر:

هو دواء البراغيث ذكره الرازى و صححه على القاضى ضياء الدين الفقاعى و يعرف بالكعوب و يعرف بحشيشه البراغيث و القمل و يعرف بالسكين.

كرمدانه:

هو عود المازريون عن محمد العشاب الأقطع.

كنكرود:

هو تراب القىء و صمغ الحرشف.

كرفس وحشى:

هو المقدونس.

كاكنج:

هو عنب الثعلب البستانى من الحاوى.

كنجر:

هو الحرشف من الفردوس عن ابن عمران.

كيا:

هو المصطكى.

كركان:

هو الحندقوقا.

كافور تازة:

هو الأزاد يعنى به الطرى الحلو لأن تازة طرى و أزاد حلو و الفنصورى منسوب إلى بلده فنصور و هو قريب من طعمه و رائحته و مزاجه و الرباحى منسوب إلى رباح الملك الذى استخرجه و هو مرّ الطعم و مزاجه إلى الحرّ أميل بالنسبه إلى بقيه أنواعه، و ذكروا أنواعا أخرى ما رأيتها و هو الأسود و الأحمر.

حرف اللام

لبن العشر:

قيل إنه لبن أحد البشارم أى اليتوعات.

لميا:

هو الطين المختوم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٥

لباب القمح:

هو النشاء.

لبنى:

هى الميعه السائله.

لبخ:

يقال إنه كان فى بلده سما قتالا، فلما نقل إلى مصر زالت مضرته.

لؤلؤ الكحل:

هو الجوهر الدق غير المثقوب.

لحام الذهب:

و لصاق الذهب هو التنكار و قد ذكر.

لحيه الحمار:

هو كزبره البير.

حرف الميم

ملح نطى:

بَرّاق رائحته رائحه النفط لازوردي اللون إلى السواد قليلا.

ملح هندي:

أبيض فيه حمرة و كان عندي.

ملح هندي آخر:

لونه لون الزنجفر بل أشدّ حمرة.

ملح الصاغة:

هو التنكار.

ملح داراني:

و يقال دراني و هو الصحيح و هو الملح الطبرزد يجلب من قريه يقال لها درا و قيل دارا.

ملح مليحي:

هو ملح العجين.

مرو:

اسم فارسي أعني حبق الشيوخ.

موم:

هو الشمع.

مشكطرا مشيع:

نوع من الفودنج و هو أيضا نوعان و هو عندى يدّر الدم و يدخل فى الترياق.

ملوكيا:

هى الملوخيه و هى الخبازى.

مغاث:

هو أصل شجره الرمان البرى و هو أصل القلقل، و إذا أخذ ودق و ديف بالماء و عمل على الكسر جبره و يسمى بالفارسيه أشراسا لشده قبضه.

مرجان:

هو البسد، و قد ذكر فى اللغة أن المرجان أيضا هو اللؤلؤ الصغار.

مقليانا:

هو الحرف و لذلك سمي سفوف مقليانا لكونه فيه الحرف و غيره.

مسحقونيا:

هى رغوه الزجاج و أنا أخذتها بيدي من المسبك و كسر الزجاج قدامى فوجدت فيه شيئا أبيض شديد البياض هو أيضا مسحقونيا يدخل فى الكحل.

مقل اليهود:

هو المقل الأزرق و ما علمت لم سمي مقل اليهود إلى الآن.

مراه الصخر:

هو الحنظل.

مذيب الحصى:

هو حجر اليهود.

مسط سطر:

هو القلفونيه عن جالينوس.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٦

مداد الزكدره:

هو الدخان المجتمع بعضه على بعض من حطب الصنوبر يستعمل فى نسخ المراهم و علاج الجراحات.

مصع:

هو ثمره العوسج و هو أحمر ناصع حلو و فيه حب كحب الكاكنج طيب الطعم رائقه و أكلت منه، و لذلك يقال عن الأحمر اللون أشد لونا من المصع.

ماشوشج:

قيل هو الهليون و قيل بزره.

مبيختج:

هو ما بقى ثلثه من ماء العنب و هو المثلث.

منتجوشه:

هو السنبل الرومى و هو الإقليطى.

مواصل:

هو الزيب الجبلى بعجميه الأندلس أصول مستطيله بيض فى طعمه حرافه وحده يسيره يحذو اللسان و كان عندى و عملت منه الترايق و يسرع إليه التسويس و أجوده الطرى.

مرقد:

هو الأفيون و هو الأبيون و هو لبن الخشخاش.

ملوكا:

نبطى هو الأسود منه.

مصوص:

لوز يتخذ بخل و عسل و زعفران.

مقل اليهود:

هو الكندر و يسمى بالديسم و هو أسود يضرب إلى حمرة و ثم شىء يشبه المقل يوجد فى الممرّ و ليس منه بل من جنس المر و لا ينبغى أن يستعمل مكانه.

مستفور و مستقار:

اسمان أعجيبان و هو اسم للزراوند الطويل و المدحرج.

مصل:

هو اللبن الحامض من أى لبن كان.

ماهى زهره:

معناه سم السمك.

مصباح الروم:

هو الكهربا و قد ذكر.

مربافلن:

دواء عجيب قيل إنه إذا اتخذ منه إنسان مثقالا و شرب لم يعمل فيه السم أبدا، و قيل و لا ولده أيضا و سمي بهذا الاسم لأن فى غصنه ألف ورقه و رأيته، و كان عندى أصل فيه صفرة و مراره يسيره و عوده أخضر.

ميوفلون:

هو حب البلسان.

مسحدواق:

هو لسان العصفور.

مكيوطن:

هو إكليل الملك.

ماميران:

هو بقله الخطاطيف و هى عروق صفر دقاق مره الطعم.

مخيط:

هو السبستان.

متان:

هو نبات تعمل منه مقاود للخيل.

مداد:

المستعمل فى المراهم هو دخان الصنوبر المجتمع بعضه على بعض.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٧

ماهودانه:

أى القائم بنفسه و هو حب الملوك و هو شهدانج هندی يسهل و يقى ء بمفرده.

حرف النون

نارجين:

هو السنبل الهندى.

ناردين:

هو السنبل الرومى و هو الإقليطى و هو المنتجوشه.

نارج:

هو أظفار الطيب.

نارجيل:

هو الجوز الهندى.

نيلوفر:

هو العروس.

نبق:

هو ثمر السدر.

نجيم:

هو النجيل و هو الثيل و هو الذى تأكله الدواب عند الجذب زهره يفتت الحصا و طبخته و جربته فنفع.

نسرين:

هو الورد الصينى و قيل الورد البرى و شجرته تشبه شجره الورد.

نمام:

هو السقيم و قد ذكر فى حرف السين.

ناريا:

هو عقرب البحر و هو الرعاد.

حرف الهاء

هيوفاريقون:

تأويله عشبه القلب لأن بزره يشبه شكل القلب، و قيل شكل الصنوبر و هو أحمر إلى الصفرة فى رائحته شىء من رائحه الصنوبر يدخل فى الترياق.

هبيد:

هو حب الحنظل يحلى و يعمل منه خبز و يؤكل و يحلى و يتنقل به على النيذ.

هوفسطيداس:

هو لحيه التيس.

هيل:

هو الهيل القاقلى و يعرف أيضا بالقاقله الصغيره و هو عندى قاقله صغيره على قدر البندق المتوسط و قاقله كبيره على قدر الجوز المتوسط و ثم هيل أيضا موصوف و هو دونه.

هرنوه:

يقال لها فليفله قدر الفلفل صفراء اللون عطره الطعم.

هلام:

هو القريص من الطعام نقلته و لم أره.

حرف الواو

وشق:

هو الأشج و هو لصاق الذهب.

وج:

هو الأيكر و هو عود الريح.

ورس:

هو بزر أصفر يجلب من بلاد اليمن يدخل فى البخورات أصفر اللون

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٨

بزره مثل بزر الحناء و أدق و يؤتى به من الحبشه و زرعه يقيم فى الأرض عشرين سنه يثمر و يطلع من غير احتفال به فى هذه المده، هكذا ذكر صاحب الكتاب.

ورد الحمار:

هو الخطمى.

ورد البابونج:

هو رؤوسه تؤكل.

وقل:

هو شجره المقل و هو الدوم يؤكل.

ودع:

يوجد فى البحر صغارا مثل المثاقيل يدلك به النمش مع الليمون أو اللبن الحامض نافع.

ورل:

كبير الحرادين.

و مسوميطوس:

هو معجون الملوک.

وسخ:

کواير النحل عند ابن جليجل هو العنكبوت.

ورشان:

هو صنف من النمام.

ورخيس:

هو خصی الثعلب.

ورطوري:

هو الفراسيون.

وخشيرک و وخشیرق:

شيخ خراسانى و الشيخ الأرمنى من جملة أنواعه يسهل الدود و حب القرع.

حرف اللام ألف

لاذن:

و لاذنا و لاذينا و هو طل يقع على شجره قسطس من السماء يتعلق بأوراقه فيدبق و يجمع و يجلب.

لادمير:

هو اسم اللاذن أيضا.

لازورد:

هو سيرقون و يوجد فى معادن النحاس حجاره.

لامى:

هو صمغ من اليمن أو من الهند يلحم الجراحات.

حرف الياء

يقطين:

هو الدباء.

ينتون:

قيل هو التافسيا أى الدرايس، وقيل إن الينتون أيضا هو السذاب و هو الفيجن، و منه بستانى و منه برى.

يتوع:

هو الشبره و أنواعه كثيره.

يراميع:

هو الإسفيداج و هو ما عفن من الرصاص الأسود بالخل و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٢٩

الباب الثانى و العشرون: فى الأوزان و المكايل على حروف المعجم و ألفاظ مجهوله

حرف الألف

أستار:

زنته أربعة مثاقيل و ثلث و قيل أربعة مثاقيل، و هذا الذى تحرر من بعد الاختلاف.

المن الرومى:

عشرون أوقيه.

المن المصرى:

أربعون أستارا، و أستار هذا المن أربعة مثاقيل و دانقان.

الغوطلى:

سبع أواق.

الدرخمى:

مثقال، و ذلك المثقال درهم و ثمن.

الميطرون:

الكبير ثلاث أواق و الصغير ست درخميات.

أناب العسل:

منوان.

و أناب الدهن:

واحد.

الهميان:

خمسه و عشرون أستارا.

حرف الباء

باقلاه:

مطلقا ثلث مثقال.

و باقلاه مصريه:

ثلثا مثقال و هو اثنا عشر قيراطا.

و باقلاه إسكندرانيه:

نصف مثقال و هو تسعه قراريط.

و باقلاه روميه:

شامونا، و الشامونا غرما و نصف، و الغرما درهم و دانقان.

بندقه:

مثقال.

بستوقه:

هو زوير صغير، وقيل جزه خضراء و الأول أصح.

باسل:

هو الكريه المنظر.

براز:

هو الغائط.

باطيه:

هي جفنه كبيره.

انبهر:

أى ضاق نفسه.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٠

بوارى:

حصر معموله من القصب واحدها باريه.

بريخ البول:

مجارى البول.

بوليموس:

هو الغشى و تفسيره الجوع.

بارزلين:

هو عروق الصداع.

بحران:

إذا كانت الطبيعه و المرض متصارعين و كانت الغلبه و القهر للطبيعه دفعت ذلك المرض إما يسهال أو برعاف أو يعرق أو
بغيرها من أنواع الاستفراغات، و كان بذلك سلامه العليل و يسمى بحرانا جيدا و إن كانت الغلبه للمرض هلك العليل.

حرف التاء

تمره:

مثقالي و نصف.

تامقسطيا:

هو ثلاثه مثاقيل.

حرف الثاء

ثلاث أصابع:

أى ثلث مثقال إلى نصف مثقال، و يقال مثقالان إذا كانت الأصابع مضمومه.

حرف الجيم

جوزه:

مطلقا سبعة مثاقيل.

جوزه الملك:

تسعه مثاقيل.

جوزه الجره الأنطاكيه:

ثمانيه و أربعون قسطا، و يقال يملؤها من الزيت اثنان و سبعون رطلا، و من الشراب ثمانون رطلا، و من العسل مائه و سته و ثلاثون رطلا إلى مائه و أربعين رطلا.

جلقوس هريف:

سدس مثقال، و يقال ثلاثه أثمان قيراط و يقال ربع قيراط و ثمن قيراط.

جوص:

و يقال جولوس فيه ثمانيه أقساط و الأليل سته أقساط و يقال تسعه أرطال و هو الحق.

جوزه:

أيضا أربعة عشر شامونا.

حرف الحاء

حمصه:

ربع درهم أو ربع مثقال و قيل ثلث مثقال أو ثلث درهم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣١

حرف الخاء

خروبه:

وزن أربع حبات و يقال ثلاث حبات و نصف.

خيما الكبير:

هو ثلاث أواق و الصغير ستة مثاقيل.

خالسقى:

هو ثلاث أقساط بالقسط الرومى.

خروش:

هو ستة أقساط. و القسط سبعة أرطال و نصف و الرطل اثنتا عشره أوقيه.

حرف الدال

درخمى:

هو مثقال، و يقال درهم و دائق، و يقال ثمانية عشر قيراطا، و المثقال أعم و أصح، و قيل هو الدرهم الرومى و هو خمس عشره

خروبه و هو أيضا درهم و ثلثا درهم بالدرهم الأندلسى.

دائق:

هو سدس درهم، و عند اليونانيين ربع درهم.

دخل درهم:

هو خمس عشره خروبه و هو ثمانيه عشر قيراطا يكون درهما و نصفًا.

دخل و الفخيتج:

درهم و أربعة أعشار، و يقال ستون حبه بحبه الفضة.

دورق فيل:

هو الدورق الطواليقي ثمانيه جراش و الجراش ستة أقساط روميه.

دورق:

غير مضاف إلى شىء آخر رطلان بالبغدادى و الرطل بالبغدادى مائه و ثلاثون درهما.

حرف السين

سكرجه:

سته أساتير و ربع.

سطل:

أستاران.

سفه:

من سفوف المعده مثقالان.

حرف الصاد

صدفه كبيره:

أربعة عشر شامونا.

صدفه صغيره:

سبعه شوامين.

صاع:

عند الروم عشره أقساط، و عند العرب أربعة أمداد و زنها خمسه أرطال و ثلث بالبغدادى.

حرف الضاد

ضادفه:

هى اثنا عشر قسطا.

ضرس:

هو مثقالان.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٢

حرف الغين

غرما:

يقال إنها ربع درهم و دانقان.

حرف الفاء

فتح:

هو عشره درخميات أى عشر مثاقيل.

فتح:

وعاء كبير.

فرسيم الحز:

كيله نحو النصف قنطار مصرى.

حرف القاف

قسط العسل:

رطل و نصف.

قيراط:

أربع شعيرات.

قرانوش:

ثلاث أواق.

قراش:

أوقيه و نصف.

قرطوبى:

تسع أواق.

قاروش:

أوقيه و نصف.

قسط:

هو ثلاثه أرتال و عند بعضهم أربعه أرتال.

قسط رومى:

بالكيل رطلان و بالوزن رطل و ثلث رطل.

حرف الكاف

كيلجه:

رطل و نصف بالبغدادى و هو الوزن المصرى أيضا، و قيل إن الرطل البغدادى مائه و ثلاثون درهما و هو منّ.

حرف الميم

ملعقه كبيره:

هى أربعه مثاقيل.

ملعقه صغيره:

مثقالان.

ملعقه الدار:

مثقال أو درهم.

حرف النون

نوايه:

ثلثا مثقال، و يقال سته قراريط، و يقال خمسه دراهم كيلا، و يقال ثلثا درهم، و يقال نصف درهم كيلا.

نيطل:

و يقال ناطل اثنا عشر مثقالا، و هو أوقيه و نصف، و هو سته عشر درهما إلا ثلثا كيلا، و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٣

الباب الثالث والعشرون: في وصايا ينتفع بها في ذلك

اعلم وفقك الله إلى طاعته أن كل يوم يتجدد خلق جديد، و اعلم أن النوم هو الموت الأصغر، فإذا استيقظ الإنسان من نومه، فكأنه قد خلق جديدا، فقد وجب عليه الشكر لله تعالى على قدرته و إبقائه حيا قادرا على شكر نعمته و قد تقدمت لك وصيه الشريعه لكن أذكرك منها الآن أيضا و هو أنك إذا انتبهت و عملت بما أمرتك به العلماء، و صليت الواجب عليك و مضيت متوجها إلى دكانك لطلب المعاش و فتحت الدكان فسم الله تعالى فإذا انتصبت في مكانك فأخرج الميزان و امسح كفتيها و خيوطها مما علاها من الوسخ بالأمس و حررها ليكون صحيحا و امسح الصنجات و اعتبرها رأس كل شهر، و إن كان كل أسبوع كان أصلح، فإذا جاءك إنسان فأكرمه على حسب مقداره بل أزيد، و إذا رأيت امرأه ملهوفه أو امرأ ملهوفه فلا تهمل أمرهما، و بادر بقضاء حاجتهما، و اقصد بذلك ثواب الله تعالى، و افعل الخير لذاته، و احترس فيما تعطيه لهما من غش أو تبديل أو نقص أو لبس، و قد تقدمت لك الوصيه في صدر الكتاب، و إذا أخذت الوعاء لتعمل فيه شرابا أو ماء أو دهنًا فانظره قبل أن تضع فيه شيئا، و أبصره قبل أن تغطيه فإنه يدخل مختوما بخاتمك، و جرد الملاعق في كل يوم و ليله و نظفها حتى لا يبقى فيها رائحه و لفها في خرقة نظيفه، و اقنع بكسب

اليسير مما تبعه فإن القنع غنى إلا- أن يتحرك السعر فإن ذلك هبه من الله تعالى، و ابط الحوائج بين يديك ليتضح لك عددها و تحسن عند المشتري و يميل قلبه إليها و يبقى لها في نفسه صورته فينتفع بها، و إن أمكنك أن تعدل مزاجك باستعمال شىء من الأشربة إن كنت خالي المعده فافعل، و إن كنت ممتلئا فبماء حار ساذج أو بيسير سكر أو ورد مربى، و عند الثالث استعمال الغذاء، فإن لم تقبل ما قلته لك ساء مزاجك، و تقارفت على المشتري فيفوتك مرادك، و تنفر منك الناس و تكرهك، و ربما كان سببا لغلط اللسان الموجب لإتلاف الإنسان و الروح و المال، و اكظم غيظك، و غض بصرك عن جارك، و اشرح صدرك، و اقع في كسبك، و اقتصد في نفقتك، و بادر بالصدقه و لا ترد مستحقا كائنا من كان، و على أى المذهب كان، و إن أخذت من أحد حاجه أو فضه، فإن كان هو شحيحا فاستوف الحق، و إذا قضيت لأحد حاجه أو فضه فبالحق أعنى فى الفضه. و أما

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٤

الحاجه فلا بأس أن تكون راجحه إلا المحموده و اللبانه المغريه، فإن الكثير من الشىء القليل كميته القوى كفيته مضر بل حرر ما يقوله الطبيب، و إن رجحت شيئا فيكون مقدار ما ينمحق لا غير، و احرص أن لا تبع حاجه إلا مغربله منقاه، ففى ذلك حسن سمعه لك و كسب أجر و شرف نفسك عن الاندلاق على الزبون فإنه يستندلك، و اتكل على الله فما كان لك سيصلك، و تودد إلى خدمه الأجلاء من معامليك،

و لا تهمل المتوسطى القدر و دار الأدوان فبذلك تأمن عاقبه أمورك، و إذا دعتك إليهم حاجه و جدتهم لكن لا تعتمد عليهم و إن كانوا سببا، فإن الله هو الذى يقضى الحوائج، و إنما ضعف الطبيعه و معرفه الإنسان بربه يوهمه أنه غير أهل لذلك. و احذر أن تفتح دكانك قبل كل أحد و تغلقه بعد كل أحد من أهل سوقك، و إذا جاءك أحد تخشاه و طلب منك شيئا فأعطه و أنت باش الوجه بقلب طيب ظاهرا و باطنا، و إياك أن يفهم منك ضدّ ذلك فيروح يسبك و يعاديك، و أكرم غلمان الأجلاء و أصحابهم و حاشيتهم بكرموك إذا حضرت عندهم و يذكروك بالخير و يردّوا غيبتك، و لا تتهاون فى طلب الرزق و لا تكثر منه فإن الإهمال يوجب الفقر و الإكثار يوجب الذله و التعب، و لا تخرج من بيتك إلا و أهل بيتك راضون عنك داعون لك فإن رضا العائله نافع و دعاءهم يضر، و لا- تعاد أحدا من خلق الله تعالى و لو زوجتك و عبدك أو ولدك، و إن اتفق بغير اختيارك معاده أحد فتلافاه و اعمل بما قال الشاعر:

لا يستخفن الفتى بعدوّه أبدا و لو كان العدو ضيلا

إن القذى يؤذى العيون قليله و لربما جرح البعوض الفيلا

و دار بمالك عن عرضك و أنت تعلم، و سالم الأيام و الناس تسلم، و انظر إلى من هو دونك يعظم شكرك، و لا تنظر إلى من هو فوقك تتعب، و لا- تمدّن عينيك إلى نظر النساء، و إن نظرت فلا تفكر فإن النظر إليهنّ يؤدى إلى الفكره، و الفكره تؤدى إلى الطلب، و الطلب يؤدى إلى ارتكاب الأخطار، و ارتكاب الأخطار

يؤدى إلى الهلاك. وقد قال الفيلسوف: كل شىء عوض النفس و ليس للنفس عوض، فمضيع نفسه مضيع كل شىء و حافظ نفسه حافظ كل شىء قال الشاعر:

لو فكر العاشق فى منتهى حسن الذى يسببه لم يسبه

و غايه هذا المال اكتساب قنايه المآل، و لا تضحك فى وجه الزبون فيطمع فيك سيما النساء فإنهن يتوهمن شيئا آخر و أنت برىء منه فيطمعن فيك، و لو أن المرأه عجوز أو قبيحه المنظر أحوجتها محبه نفسها أن لا تحتقر نفسها و لا تعتبر بقبح منظرها، بل تظن أن الضحك لأمر يراى منها، و خالط الأختيار تدع خيرا

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٥

و تكسب من حركاتهم، و لا تعاشر الأشرار، فتتعلم منهم قال الشاعر:

و قارن إذا قارنت حرا فإنما يزين و يزرى بالفتى قرناؤه

اجعل القرناء غلمانك بالعطاء، و أصدقاءك بالهديه، و أقاربك بالتودد، و كذلك غلمان الولاه، و كذلك كل من له عليك حق أو أمر وده و داره كما يدارى المرء عينه الرمده، و لا تغتر به إن شكرك، و لا تؤاخذه إن شتمك فإن صحبتك مع الناس كصحبه المرأه مع زوجها إن رأته خيرا شكرت، و إن رأته غيره نفرت و تغيرت، و إذا أردت أن تتعلم من إنسان مسأله أو معرفه دواء أو صنعه أو علما كنت به جاهلا أو أى شىء كان دنيوى أو أخروى، فاعترف بحقه و التزم مكارمته، و إذا علمته شيئا فلا تمن عليه بل علمه كأنك تتعلم منه إلا إن كان ردىء الطباع قليل الاعتراف بالخير و لا تلق الناس بوجه قبيح عبوس فتكره، و لا بوجه ضاحك بغير سبب فتستر عن بل

بوجه مسفر كأنه وجه سرر، و إياك أن تهزل مع أحد و إن كان ذلك لضروره فمع من تثق به من محبيك و أصدقائك قال الشاعر:

أرح طبعك المكدود بالجد ساعهيراح و علله بشى ء من المزح
و لكن إذا أعطيه المزح فليكن قليلا كما يعطى الطعام من الملح
فإن كثره المزاح تسلب البهاء و تكدر الصفاء، قال الشاعر:

مازح صديقك إن أحب مزاحالا تكثرن عشيهِ و صباحا

فلربما فرح الصديق بمزحكانت لباب جفائه مفتاحا

و لا- تكثر الكلام فى البيع و الشراء وزن كلامك قبل أن يخرج من فيك، و إذا كتبت لأحد ورقه فأكثر التأمل فيها فإنها عقلك
مختومه بخاتمك، و لا تستقل بأحد و لا تزدرية و لا تضن بنفسك، و إياك و العجب و الكبر و التعاضم بنفسك، و لا تقل أنا،
فمن قال أنا وقع فى العنا.

و اعلم أن الادعاء دليل على الجهل و اعترافك بنفسك أنك عاجز يدل على عقلك، و كلما ازداد الإنسان علما انحطت نفسه
عنده و علم قدره غيره، و لا تتكلم قدام العلماء إلا بسؤال عن علم أو جوابا عما سئلت عنه، و إذا حضرت مجالس الأجلاء فاقعد
فى أخريات الناس، و الزم الصمت، و أظهر المكارم، و إذا حضرت مع الأمثال و الأدوان فتأدب معهم، فإنهم يكرمونك و
يجلونك فى الصدور و لا- تفتخر بين الناس بالكسب أو بالمبيع أو بالمال أو بالمعرفه أو بالجاه أو بالنسب أو بالقوه أو بالكرم
فتمقت و تكره و تقصد بالأذى، و ربما عمل عليك و هلك.

و بالجمله من اتضع ارتفع، و لا تتكلم فى عرض أحد بما فيه فيتكلم فى عرضك

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص:

بما ليس فيك، و أكرم تكرم، و اصدق تنجح، و لا- تنتصر بالظلم تكن مغلوبا، و إذا أصابتك النوائب فاصبر، و إذا ولت عنك فاشكر، و لا- تتغيظ من شدة تنالك فإن فيها صلاح أعمالك، أتبع صلاتك بخدمه والديك فإن الجنه بحياتهم مفتوحه بين يديك و أنت لا- تشعر، و ثمره ذلك أنك أى شىء فعلت معهم فعله أولادك معك، قلل الأيمان فى بيعك و شرائك تأمن الحنث و لا يبغضك الناس، احرص على أن لا تخلى دكانك خليه من حاجه أنت قادر على تحصيلها و لو اليسير و لو كان غاليا لأنه يقال غال و لا خال، لا تطل فكرتك فى إصلاح ما تصلحه و قلبك فى تدبير ما تعمله، و افتقد الأوعيه و الدكان فى كل شهر مره أو مرتين إن قدرت، فإن افتقاد التاجر دكانه كمطالعه العالم كتابه، و كما أن المطالعه تذكر الإنسان بما سها عنه كذلك الافتقاد يظهر للإنسان حاجه كانت غائبه عنه أو فساد شىء من الأشربه فيصلحه، فبهذا تكون مسرورا، و تكون بالخير مشهورا، و أجرك عظيم، و عرضك سليما، و بحسن الأخلاق تدر الأرزاق، و بالأمانه تكثر البركه بالاستحقاق لا بطريق الاتفاق، و بالخيانه و سوء الأعمال يذهب الجاه و المال، فلا غنى إلا مع الأمانه، و لا فقر إلا مع الخيانه، إذا دخلت مع أحد السوق فسلم، و دع من لا- يسلم عليك، و بادر لقضاء حوائجهم، و دع أنهم لا- يلتفتون إليك، و إذا مضى نهارك و أنت سالم من نوائب المصائب و غرائب النوائب أو نالك فى الأيام نكد من أنكاد الزمان؛ فعلى الحاليتين كن لله ذاكرا، و لنعمه شاكرا، مع فضله العظيم، و

إحسانه العميم، أما على النعمة فلكونه أنعم بها عليك تفضيلاً من غير استحقاق، و أما على النقمه فلكونها لم تكن أكثر من هذا، و أنها على طريق التنبه لا على طريق الاتفاق و لا تشتغل بشغل قبل أن تتوضأ و تصلى و تأكل من رزق الله ما تهيأ لك، ثم تقرأ شيئاً من كتاب الله و تكثر الذكر له و تستعمل نفسك فى مصالح أحوالك إما الدنيا و إما الآخرة ثم تنام و تصبح على ما كنت عليه إن شاء الله تعالى هذا الذى ينبغى لك من جهه نفسك. و أما ما ينبغى لك من جهه الصنائه فإنه يجب عليك أن لا تدق الأدوية العسره الدق كالكثيراء مع الأدوية السريعه الدق كالطباشير فإن كلا منهما يفسد الآخر سيما إفساد العسر الهش فإنه يحلل قوه وصول الأدوية الحجرية قبل استعمالها كاللازورد و الحجر الأرمنى و أمثالهما و اغسل الزنجار و الإسفيداج قبل استعمالهما ليذهب منهما أثر الخل و وصول النحاس المحرق و التوتيا بعد سحقهما، و كذلك الشيخ بعد حرقه و سحقه، و اللؤلؤ ينبغى أن تغسله بعد سحقه بالماء إن كان مقداره كثيراً، و إن كان يسيراً و تخاف أن ينمحق فنقه مما يخالطه من رمل يكون فيه مختلطا و أنعم سحقه و استعماله، و حرر الأدوية المركبه بعد دق كل واحد منها

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٧

بمفرده سيما الأشيافات و الأكحال و اخلطها جيداً و استعمالها كما ينبغى و إذا عملت الأيارج فاسحق الأدوية وحدها و اسحق الصبر مع المصطكى و قطر عليه قليل دهن لوز يسكن غباره، و اجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجمعهما جميعاً إما

بإعادة الدق أو بالنخل ليتحد خلطها جيدا، و اجعل الأدهان فى الشمس أربعين يوما، و اجعل عسل النحل فى المعاجين ثلاثه أمثالها، و فى البرشعثا مثلها بعد رفع رغوته و صفه رفع الرغوه أن تغلى العسل على النار حتى يرتفع ريمه فإذا غلى فارفعه عن النار و اتركه حتى يسكن و تجتمع الرغوه فالقطها بالمشبكه، و أعد العسل على النار حتى يأخذ له قواما و أنزله عن النار و اخلط فيه الأدوية و إذا دقت الإهليلج للإطريفل فاكسر غباره بقليل دهن لوز و لت المدقوق ببقية الدهن و كذلك كل ما كان فيه دهن لوز و قص لحم الحنظل بالمقراض و نزله من المنخل، و أعدّه إلى الهاون، و أصلحه بالكثيراء و قلب فستقه و قطر دهن لوز لكل وزن ربع منه، و إذا أردت أن تحل الصموغ كالجاوشير و السكينج و الحلتيت و الأشق فرضها و انقعها فيما تريد أن تحلها فيه إما خمرا أو شرابا أو ماء أو كراث المائده و إن أردت العجله فادعكه فى الهاون بقليل من أحد المياه دعكا جيدا حتى ينحل و استعمله، و كذلك فى الترياق التربل حكه قبل استعماله و لته بعد دقه أو فى حال دقه بيسير دهن لوز المحموده تفرك بالأصابع و لا تدق، و إذا أردت شئ المحموده فى سفرجله أو فى تفاحه فخذ أيهما شئت فشقها نصفين، و أخل جوفها من الحب و بعض الجسم، و احشه محموده مكسره، و أطبق النصفين و اغرز فيها عودا من خطميه مبخره و اطلها بعجين و دعه حتى يجف ساعه و اشوها على نار جمر هاديه أو فى الفرن بقدر ما ينخبز العجين و أخرجها و اتركها

حتى تبرد وفتحها وخذ ما فيها وارفعه لوقت الحاجة، و إذا استخرجت ماء الرمان فشقّ الرمان بسكين أبوس فإنه أصلب الخشب، أو من خشب صلب و فرطه و اعصر ماءه، و كذلك السفرجل و التفاح و الكمثرى، و إذا دققتها ففى جرن رخام أو صوان، و إذا طبخت الأصول للشراب فاغسلها و شقها و أخرج ما فيها و اغلها حتى تنضج و امرسها و استعملها. إذا عجت الأقراص و الأشياقات فجففها فى الظل، و احذر من الغبار، ارم الإهليلج فى المغالى مرضوضا فى توسط الغليان و الأزهار فى آخر الغليان. الأفتيمون يلت بدهن لوز و يعمل فى خرقة رقيقه أو خلقه و ترمى فى وسط الغليان. إذا أنزلت الأدهان من الشمس صفها و ارم ثفلها و أعد الدهن إلى أوعيته فذلك يمنع الفساد، و لا تخرج شحم الحنظل و تتركه أياما فيضعف بل اتركه فى قشره، و إن أخرجته فليكن نهارا بنهار. إذا أردت أن تدق الكثيراء قطر عليها يسير دهن لوز فإنه يسرع دقها. اسحق الإقليميا الذهب أو الفضة

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٣٨

و اعجنها بيسير عسل نحل و اشوها فى إناء على نار جمر حتى تحترق و علامه حرقها انقطاع دخانها و أطفئها بقليل خمر و اتركها حتى تجف و اسحقها وصولها و استعمله، لا تملأ أوعيه الورد المربى و لا البنفسج المربى أو الشقائق المربى، و بالجمله كل ما تربيه بالسكر أو العسل اتركه ناقصا أقل من الثلث لثلا يفور و ينشف و يتبدد و اتركه فى الشمس. اغسل الإجاص و العناب و القراصيا مرات قبل سلقها للشراب. إذا

عملت خميره الورد كما تقدم لك عملها صفها من خرقه رفيه و أوعها فى قناني الزجاج، و لا تختمها بدهن ألبته، بل أحكم سد رأسها عليها بالقطن و الورق و اتركها فى الشمس. أربعين يوما و لتكن ملاءنه و أوعيه الأدهان ناقصه لثلا تفور، و كذلك المعاجين لكى تنفس و لا تجعل دواءين مختلفى المزاج فى وعاء واحد فإن أحدهما يفسد الآخر. لا تنعم سحق الإهليلج، و أنعم سحق الأدوية القليه أو المصطلحه المزاج فإنه أسرع لوصولها إلى القلب. إذا أردت غسل يدك من الميعه أو وعاء أو ثوب فاغسله قبل بيسير شيرج أو زيت طيب، ثم ارجع اغسله بالماء فإنه يذهب. إذا أردت سحق السنبل فقصه بالمقراض قبل سحقه فإنه أسرع لدقه. إذا أردت أن تدق الشيبه قبلها بيسير من الماء فإنه أسرع لدقها. إذا قشرت بزر اليقطين قبله بالماء ساعه، و إذا أردت أن تقشر حب السفرجل قبله بالماء و استخراج لعابه من خرقه مرات حتى لا يبقى فيه من لعابه شىء ثم قشره يتقشر سريعا، و هذا من الأشياء المصنوع بها فاعرفه. إذا أردت أن تحرق الرصاص أذبه فى مغرفه حديد على نار جمر و أطعمه الكبريت أولا فأولا- حتى يستكمل حرقه و استعمله. إذا خشيت على بصل العنصل أن يزنب فاقطع زنبوره و اكوه فى مكان زنبوره بحديده محماه، و فى أصله: إذا أردت أن تدق الياقوت أو اللؤلؤ أو الجوهر فاسحقه فى الهاون أولا ثم كمل سحقه على الصلايه الصوان أو على صلايه زجاج، فبذلك تأمن خروج زنجره النحاس عليه فتنفسه، امسح أوعيه الأشربه فى الصيف بالشيرج كل ليله تأمن من النمل، و اطرح فى أبواب مكانها القطران أو الجير

مع دوام الكنس و النظافه أو المسح، و لا تتكل فى مصالح الدكان على الصبيان فى تغير حالك و يذهب مالك بل باشر أحوالك بنفسك لىستريح سرك و ينشرح صدرك. و هذا الیسیر من التنبیه كاف لمن كان نبیها فاحفظه حفظ راغب، و اعمل به عمل مشتاق طالب ثواب الله تعالى تنل بذلك ربه الدارين، و تنجو من النارین، و تدرك لذه الجنة، و تشكر الله على نعمتین، جعلك الله ممن يحفظ و يعمل و لا جعلك ممن ینسى و یهمل، و الله الموفق للصواب.

منهاج الدكان و دستور الأعیان فى أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ۲۳۹

الباب الرابع و العشرون: فى كيفية اتخاذ الأدوية المفردة

إشارة

و فى أى زمان، و فى أى مكان، و فى أى الأشياء تخزن، و ما یفسدها فى توقي، و ما یصلحها فى اعتماد علیه، و ما یعمل مع بعض الأدوية المفردة مما یمنع فسادها و یحفظ قوتها، و فى أعمال الأدوية و ما یدبر الأدوية المفردة قبل ترکیبها و هو الكلام فى اتخاذها و إعدادها لوقت الحاجة إليها.

أقول بعد توفیق الله تعالى: اعلم أنه إذا فتح الله علیك بمعرفه أماكن الأدوية المفردة، إما باجتهدك أو بموقف یوقفك على أماكنها إن كانت فى الأماكن المعتدله فىكون أخذها فى وسط الربیع و لا تجنّها إلا بعد استحکام نضجها فى مكانها و إكمال إدراكها، فإن الكامله الإدراك فى مكانها مفیده، و الفجّه قليلة الإفاده، و فى البلاد الحاره فى آخر الشتاء، و فى البلاد الباردة فى أول الصيف، و إذا أخذت شیئا من المعادن، فاختر منه ما كان سالما مما یخالطه من تراب أو مما یشابهه و لیس هو، و إذا أردت إعداد شیء من الحيوانات كالسقنقور و سمیکه صیدا، أما السقنقور فتعتمد

على ما قاله ابن جميع في مقالته في السقنقور، و أما سميكه صيدا فليل إن لها يوما معلوما تؤخذ فيه من بحيره صيدا فإنها لصغر جرمها تملح بملح يسير و تنظم فى خيط و تعلق فى الهواء حتى تجفّ و لا تفسد، و إذا جنيت الأعشاب فنظفها من طينها و جففها أولا- فى الشمس و لا- تتم تجفيفها إلا- فى الظل، فبهذا تأمن من فسادها و اتركها فى صناديق الخشب، و أما البزور ففى أجره الجلد أو خرائط و اتركها فى العلب، و أما اللبوب كلبّ القثاء و الخيار و البطيخ و القرع، فإنها توضع بعد إحكام تجفيفها فى أوانى فخار، و تبعد من الأماكن الناديه و تغطى رؤوسها و ما كان من أصول كالزراوند و الجنطيانا و الراسن أو قضبان غلاظ كالدار شيشعان أو البهمنين أو ما شاكلهما مما لا- تضره ملاقاه الهواء بسرعه فيوضع فى الخرائط و المقاطف، و ما كان من الصموغ و شحم القاوند فإنه يوضع فى العلب أو فى أوانى مدهونه الباطن لتحفظ قوته، و إياك أن تضع شيئا من هذه الأدوية قريبا من الشمس فيفسده حرّ الهواء، أو فى أماكن بارده أو قريه من الماء فإنه ينديهها و يفسدها بالتعفين، اعمل الزنجيل مع الفلفل يمنع فساده و يؤخر تسويسه،

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٠

الماميران إذا جعل مع الراوند أبطأ تسويسه، و إذا حمل مع الكافور الرياحى شعير و فحم منعه من التصعيد و التازه و القنصورى لا يحتاجان لذلك لأنهما لا يصعدان، و من أجل ذلك استعمالا فى المداواه. إذا وضع الملح مع حب السفرجل منعه من الفساد، و إن خشيت

من مخالطه الملح له فيغير مزاجه، فاعمل الملح في خرقة و يوضع معه في الوعاء. اعمل الشيرخشك في إناء فخار جديد، و اجعل معه قليل شفاف فخار و علقه في الهواء المعتدل و كذلك الترنجيبين و البنفسج و النيلوفر و الورد إذا تغيرت ألوانها و استحالت إلى البياض من القدم ضعف فعل كل واحد منها، و إن تركت في مكان واحد ناد فسدت، ضع الأدهان في أواني الزجاج أو البطط الجلد المستعمله بما لا يفسدها بعد نزولها من الشمس و تبريدها. إذا جففت الورد الطرى ففي الظل بعد تجفيفه ساعه جيده لتجف المائيه منه، و إذا جفّ فاجعله في علبه و احترز عليه من الهواء المفسد، المياه توضع في القماقم النحاس المبيضه، و إذا وضعت في الأواني الزجاج تعفنت، فأما ماء القرنفل فإن القماقم تفسده و الزجاج ينفعه. الزجاج القبرصى إذا رشّ عليه الخل اليسير بقى على خضرته، و حفظ قوته و منع من سرعه استحالتة، إذا تركت الشاه صيني مع الماميران أبطأ تسويسه و كل شىء من هذه الأدوية المفرده إذا بدا فيها شىء من العفن فاتركه في شمس لطيفه ليحجف عفنه و تذهب رطوبته و يرفع، و إن تسوس بطل فعله، و إذا أردت عمل الأدهان و أنها تقيم و لا تزنج سريعاً، اعمل الزهر في وعاء و اغل الدهن أى دهن كان شيرجا أو زيتا أو دهن لوز و اسكبه على الزهر الذى يكون في الوعاء، و إياك أن يكون في الزهر شىء من النداووه و اتركه في الشمس حتى يحتكم، و ذلك من عشرين يوماً إلى أربعين يوماً، و إن صفيته من ثقله و أعدته إلى وعائه كان أصلح و يجىء

مليحا و يبطئ فسادہ.

حرق العقارب:

ينبغي أن تؤخذ في شمس العقرب و توضع في وعاء من نحاس أو فخار مطين بطين الحكمة و هو طين البوادي التي يسبك فيها الذهب و الفضة و هو متخذ من طين أسوانى و شعر و ملح و دقّ فحم و ساس رفيع و اتركها على آجره فى تنور قد هدأت ناره و بيتها ليله كامله و أخرجها و اتركها حتى تبرد و ارفعها لوقت الحاجه إليها و عمرها إذا لم تسحق سنتان و قيل ثلاثه و إذا سحقت سنه.

و أما السرطانات:

فإنها توضع فى إناء فخار بعد غسلها و تنظيفها بالماء و رماد الكرم إن وجد و إلا فرماد السنط، و ثم من يقول تقطع أظفارها و تنظفها و تنظف بطونها ثم تغسله كما قلنا، و ثم من يقول تغسل من الطين و تعمل صحيحه و تحرق، و إذا عملت للكلب الكلب تحرق فى شمس السرطان و تطين رأس الإناء بعجين

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤١

متخذ من المدقيق العلامه و دقيق خطمى أبيض و قوته تبقى ثلاث سنين و إذا سحقت سنه. و اعلم أن الأدوية المركبه لها أعمار، فإذا مضى عليها من الوقت ما قد ذكر ضعف فعلها، فمن ذلك الترياق الفاروقى فإنه لا ينبغي أن يستعمل إلا بعد سنه كامله حتى يتخمر، و بعد ذلك يستعمل و قوته تبقى إلى سنين سنه، و بعد ذلك تضعف و تبقى كسائر المعاجين و المشروديطوس كذلك نقله الشيخ عن الشيخ السديد بن بيان.

ترياق الأربع:

يستعمل من قوته طريا و يبطل فعله بعد أربع سنين.

أيارج لوغاديا:

تستعمل بعد ستة أشهر و يبطل فعلها بعد عشرين سنه نقل عنه أيضا.

ترياق البرشعنا:

يستعمل بعد ستة أشهر و يبطل فعله بعد خمس سنين.

قرص الكانج:

يستعمل بعد ستة أشهر و يبطل إذا فسد و سوس.

معجون الخبث:

يستعمل بعد ستة أشهر و يبطل فعله بعد عشرين سنة.

معجون البلادر:

يستعمل بعد ستة أشهر و يبطل فعله بعد خمس سنين.

معجون ديبد الورد و ديبد اللك و سائر الأظريفلات و معجون النجاج و معجون الزبيب و معجون المسك و المفرحات، و كل ما كان فيه أدويه مختلفه القوى و أدويه عطريه:

تستعمل من غير تخمير سوى الإطريفل الصغير، فإني رأيت من ذكر أنه يستعمل بعد ستة أشهر و لم أقف لغيره على ذلك، فمن شاء تخميره فيكون أجود و لا- مشاحه في تلك الأوعيه التي تعمل فيها الترييق و المفرحات و جميع ما ذكرنا، فيصح أن تكون من الذهب أو الفضة أو القلعي أو الزجاج أو الفخار المدهون بالدهن المتخذ من القلعي، و أما الرصاص الأسود فعند الضروره و العدم و يوضع في أماكن معتدله، و تبعد من الأماكن السبخه تسلم من العفن و لا تفسد، و أما الأقراص فإن منها ما هو سريع الفساد كأقراص الخشخاش، و أقراص الطباشير الكافوري، و بنادق البزور، و بالجمله كل مركب يكون فيه شيء من لبوب البزور و هو غير معجون بعسل كالأقراص المذكوره و السفوفات مثل سفوف السرطان الذي يقع فيه بزر الخشخاش فإنه لا ينبغي أن تخلى زمانا بل أياما معدوده، بل حرر الوقت فإنها قد لا تفسد في ذلك الوقت بل متى تغيرت رائحتها و قاربت الزنخ تغير مزاجها و لا يجوز استعمالها فينبغي أن يعمل منها قليل ليؤمن ذلك، و كذلك سفوف الطين و المقلبات لما يقع فيه من الدهن و البزور فإنه إذا قعد زنخ في أقل من ستة أشهر، و منها ما لا يبالي به إذا قعد كثيرا كبقية الأقراص، فإنها إذا سوست فسدت و ينتهي بقاؤها و تضعف إلى سنة، و أما أقراص الكانج إذا قدمت و لم تسوس أو تبددت فقوتها باقيه إلى سنتين.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٢

أيارج الفيقرا:

قوته إلى سنة.

الذرورات و الأكحال:

قوتها تبقى إلى سنة إلا الأشيافات فإنها أكثر إقامه و قوتها محفوظه فيها لما فيها من الأدوية المعدنيه و الحجازيه و العجن القوى فلا يستولى عليها الهواء سريعا، فيكون سببا لفسادها، و الله أعلم.

و كل ما ذكره المتقدمون و المتأخرون ينبغي أن لا يوقف عنده بل ينبغي التأمل في ذلك لاختلاف الأماكن و الأقاليم و الأمور العارضه، و قد رأيناها تفعل أفاعيلها المطلوبه منها، و قد مضى عليها أكثر مما قيل و الله أعلم. لا تعمل دواءين مفردين أو مركبين في وعاء واحد فإن كل واحد منهما يضعف الآخر، اللهم إلا- أن يكون مزاجهما متساويين أو متقاربين لا متباينين، كالطباشير مع الزنجبيل أو الكافور مع الزعفران، و لا- تنزل دواء حارا على وعاء دواء بارد سيما ما كان فيه قوه لطيفه تفوح لها

رائحه فيكسب غيره من رائحته شيئا و يضعف ذلك الشىء برائحته و أيضا الهواء يحيل كيفية كل واحد منهما إلى الآخر، و هى كالأفريون و الحلتيت و الجندبادستر و البارزد و الأفيون و الزعفران و الكافور و ما مائلها، و إن دعتك الضروره إلى مجاوره الأوعيه من الأدويه متناسبه أو أبعد بينها قليلا، و إن كانت الأوعيه مثل الزجاج أو الحجاره المعدنيه فلا تفسد كثيرا، و إن كان فبعد زمان، و ينبغى أن تحتفل بما قاله الزهراوى فى أعمار الأدويه المركبه و المفرده و التراييق و المعاجين لينتفع بذلك جميع الإقليمات و أنواع المرطوشه و الشادنه و التوتيا و نحو هذه الأحجار قد بقيت عندى سنين كثيره فلم تتغير ألبته.

و أما الأدويه اليابسه:

فمنها أصماغ و عصارات و ألبان و أدهان و بزور و قشور و فقاح و أزهار و أصول، فالأصماغ بقاؤها أكثر من

بقاء جميع البزور و الأصول، و قد بقيت عندى أصماغ مثل الكهريا و الصمغ العربى و صمغ اللوز و الكثيراء و ما أشبهها نحو ثلاثين سنه فلم تتغير و لم تفسد إلا أن يمسها نداوه أو تراب أو ماء، و العصارات هى أقل بقاء من الأصماغ و أكثرها يسرع إليه التسويس و أكثر بقائها عشر سنين، و بقيت عندى عصاره برباريس خمس عشره سنه فاستطعمتها فوجدت طعمها كما كان لم تتغير البته عن قوتها.

و أما الألبان:

فإن السقمونيا تبقى أكثر من الفربيون و من الأفيون لأن الأفيون تضعف قوته فى ثلاث سنين، و قد رأيت سقمونيا بقيت نحو عشرين سنه فلم تتغير قوتها و لم ينقص من فعلها شىء.

و أما الأدهان:

فتزنخ و تفسد فى عامين أو ثلاثه، فإذا زنخت فلا خير فيها سيما الأدهان الباردة كدهن الورد و البنفسج و النيلوفر و الخلاف فإنها تفسد و تخبث.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٣

و أما البزور:

فتختلف فى البقاء لأن ما كان منها كثير الدهن كالسمسم و اللوز و الجوز و الفستق و القرع و القثاء فإنه يسرع إليه الفساد و أكثر بقائها عام ثم تتغير.

و أما البزور القليله الدهنيه:

مثل الحلبه و الحرف و الخردل و الشونيز و الرازيانج و الكراويا و نحوها فإنها تبقى سنتين و ثلاثه على حسب صيانتها، و قد بقى عندى بعضها سنين كثيره فلم تفسد.

و أما الأصول و القشور:

فتختلف فى بقائها على حسب جواهرها كالقسط و الزراوند و الوج و البهمنين و الدرונج لأنها تبقى عشر سنين و أكثر، و قد بقى عندى بهمنين نحو عشرين سنه فلم تتغير قوته.

و أما الزنجبيل و الزرنباد:

فلما فيهما من الرطوبه الفضليه يسرع إليهما الفساد من عام أو عامين.

و أما اللحاء:

فمنها ما هي مسهله و منها ما هي غير مسهله فالمسهله كالتريد و الشبرم و أشباهها تنقص قوتها إلى ثلاثة أعوام نقصا بينا، و أما غير المسهله كالدارصيني و القرفه و السليخه و أشباهها، فإن جالينوس ذكر عن بعض الأوائل أن الدارصيني لا يهرم أبدا، و ذكر أنه يستعمل في الترياق إلى أن يأتي عليه ثلاثون سنه، و أما الفقاح و الأزهار فهي أقل بقاء من الأصول و الحشيش، و قد بقي عندى نوار بنفسج بدأت قوته تنقص بعد عام نقصانا بينا و الورد و الأفسنتين كذلك و الإذخر و الخشخاش و الأسطوخودس كلها كذلك.

و أما الترياق و سائر المعاجين و الأقراص:

فتبقى من ستة أشهر إلى ثلاثين سنه، ثم تأخذ في النقص إلى ستين سنه، و كذلك المثروديطوس.

و أما أيارج اللوغاديا و أيارج أركيفانص و أيارج جالينوس و السادريطوس:

فهذه كلها من ستة أشهر إلى سبع سنين، و ثم من قال إلى عشرين سنه، و قد أقام عندى هذا القدر و قوته لم تنقص.

فلونيا:

فارسيه. جالينوس يقول في الفلونيا إنه إن أخذ منها بعد سنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس فهو أنفع و تنفع أيضا إلى عشر سنين.

معجون الكرب:

من ستة أشهر إلى ثلاث سنين.

دواء اللك:

كالذى قبله.

جوارش:

يبقى من ثلاثه أشهر إلى ثلاث سنين.

أصظماخيون:

يبقى من ثلاثه أشهر إلى ثلاث سنين و دواء المسك كذلك.

و جوارش البلاذر:

يبقى من ستة أشهر إلى سنتين.

السفوفات:

التي تؤخذ بالماء البارد و بالماء الحار ينقص فعلها بعد سنه.

أقراص لك و أقراص الأشقيل:

من شهرين إلى سنتين و سائر البزورات من شهرين إلى ستة أشهر.

سفوف المقلباتا و حب الرمان و البلح و الطين و السرطانات و اللوز و سائر السفوفات المشبهه لها:

تستعمل من وقتها إلى سنه كامله.

الإطريفل الأكبر و الأصغر و الجوارشات و الأدهان كلها:

تستعمل حتى ترنخ فإذا زنخت لم تصلح لشيء من المداواه.

دهن البلسان:

و ماء الكافور كلما عتق كان فعله أقوى، و كذلك دهن الإذخر و الضمادات و المراهم تستعمل من وقتها إلى سنه.

الأشربه:

تستعمل من وقتها إلى سنتين، و أنا أقول ليس كذلك بل تبقى قوتها أكثر من ذلك الزمن لا سيما إن تحفظ بها في ادخارها و تحفظ عليها من الهواء الحارّ و نداوه الموضع فإنها تبقى السنين الكثيره.

الربوبات:

تبقى أكثر من الأشربه، و قد قال جالينوس إنّ رب السفرجل بقى عندى سبع سنين و لم ينقص من قوته شيء.

الأكحال و الأشيافات:

تبقى أكثر من الذرورات لا سيما التي يقع فيها الأصماغ فإنها بقيت عندى سنين كثيره و لم تتغير.

و أما الذرورات:

فإنها تنقص بعد عام و التي يقع فيها الأحجار المعدنيه كالتوتيا و الإثمد و الإقليميا فإنها تبقى سنين كثيره لا فساد لها.

و أما الأدويه الجوانيه:

كالشحوم و المرارات و الأظلاف و البعر و الزبول و الحوافر و الأنافح، فأما الشحوم فإن ملحت و خزنت على ما ينبغي تبقى سنه،

و حينئذ ينتفع بها في العلاج، و أما المرات فتبقى أكثر من الشحوم إذا جففت و خزنت في ظرف لا يمسه الهواء فتبقى السنين الكثيره و قد جربتها، و أما الزبول و البعر فتبقى نحو العام كخزء الذئب و الكلب و الضبع و زبل الحمام و بعر المعز ثم تتغير و تنقص قوتها.

و أما الدماء:

فتبقى إذا حفظتها نحو العام، و أما القرون و الأظلاف و الحوافر فتبقى السنين الكثيره و لا تستحيل و لا تتغير و قد بقيت عندي سنين و لم تتغير، و أما الجندبادستر فيبقى خمس عشره سنه ثم يتغير و يستحيل، هذا نص كلام الزهراوى و الله أعلم.

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٥

الباب الخامس و العشرون: في امتحان الأدوية المفردة و المركبه و ذكر ما يستعمل منها و ما لا يستعمل

فمن ذلك اللازورد:

اشاره

و إنما قدمته لكثيره استعماله في الأدوية المركبه و كثيرا ما يمتحن بأن يجعل منه على ثوب أبيض شىء يمسح به ثم ينفض فإن صبغ الثوب فهو مغشوش، أو يجعل منه شىء قليل في الماء و يدعك و يترك ساعه في الماء حتى يرسب فإن رسب و بقى الماء صافيا كان خالصا، و إن صبغ الماء فهو مغشوش أو يعمل منه شىء يسير بريقك على اليد و يترك حتى يجف و ينفض فإن صبغ مكانه فهو مغشوش و إن بقى مكانه على لون اليد فهو خاص.

امتحان آخر:

يجعل منه قليل في صحفه نحاس أو على ظهر جمره ساعه، فإن اسودّ و احترق كان مغشوشا، و إن بقى أزرق فهو خالص، و أما امتحانه بالرزانه و الخفه، فالخفيف مغشوش، و الرزين أجود، و قد يغش الرزين أيضا ببعض الأحجار فما يظهره إلا النار و الله أعلم.

امتحان الحجر الأرمنى:

إذا كسرت الحجر الأرمنى فوجدت فيه شيئا من عيون ذهبية أو تبهه بالماء و تشمه فتجد رائحته رائحه الطفل أو الطين التى تشتاق إلى رائحته النفس فهو الجيد، و يكون لونه أخضر مائلا إلى البياض يسيرا و فيه زرقه يسيره فهو الخاص، و ما خالف هذه الدلائل كان مغشوشا، و أما امتحان المسحوق منه فإنك تأخذ منه شيئا في فمك فتجد منه طعم الطين و رائحته بعد المذاق.

امتحان المحموده:

المحموده فيها ما هو مغشوش غشا ظاهرا بينا، فإذا أخذتها قذفها، فإن وجدت فيها مراره فهي مغشوشه، و إن كانت صلبه فهي مغشوشه و إن كانت سوداء فهي مغشوشه، و علامه الخالص منها الذى ليس فيه غش أن تكون شقراء اللون سريعه الفك و

فركها أبيض و إذا غمزتها برأس اللسان تبينت في طعمها يسير تغريه تفهه لا طعم لها كأنها قطع الغراء الأشقر شفافه المنظر براقه المكسر خفيفه الملمس ناعمه البشره، و يقال محموده زرقاء أى إذا أديفت يكون تليينها أبيض يضرب إلى زرقه.

امتحان الغاريقون المنخول:

منه الخفيف الوزن النقى البياض، و قد يغش

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٦

بشى ء أبيض فلا يتغير بياضه فقط بل خفته و طعمه فإن الغاريقون فيه مراره تضرب إلى يسير حلاوه و الذى يغش به حلو رزين.

امتحان ثان:

تأخذ منه شيئاً تربيه في الماء و تحركه حتى يختلط فإن بقي طافيا فهو خالص، و إن رسب منه شى ء كثير فهو مغشوش بغيره أو يكون غاريقون صلبا قد دقّ و خلط بالهش و هو ردى ء.

امتحان المسك:

المسك أصناف، و المعروف منها خمسة: الهندى و الصينى و التبتى و العراقى و مسك اليد، فأما الهندى فهو أسود اللون إلى حمرة يسيره، و الردى ء منها أسود بلا حمرة و المغشوش منه الذى يضرب إلى حمرة، و إذا قعد كثيرا حمى و دوّد و إظهار غشه بأن تسحقه في ماء ورد و تخليه حتى يهدأ، فإن رسب و بقي الماء أبيض أو معكرا كان خالصا، و إن اتسخ الماء و لم يرسب فيه شى ء فهو مغشوش، و أما العراقى فهو الأشقر فدقه و نشفه و أدخله الفم، فإن كان ريحه قويا عديم المذاق كان جيدا، و إن كان فيه طعم شى ء مخالف فهو من ذلك المخالف.

امتحان التبتى:

جميع المسوك تقبل السحق بماء الورد إلا-الخالص من التبتى فإنه يسحق بالدق و لا يندق بالسحق و هو صلب رزين زفر الرائحة، و أما الصينى فإنه أيضا صلب و قد يغش به التبتى، و الفرق بينهما أن التبتى أسود و الصينى أشقر و هو دون العراقى، و أما مسك اليد فإنه يجمع من على اليد ببلاد الهند و يجلب فلا امتحان له إذ كان دون المسوك.

امتحان الزبده:

تأخذ منها شيئاً على رأس مسله و تقربه إلى النار، فإن سالت فهي مغشوشه و إن انجمعت و تقلصت فهي خالصه و قد تغشّ بشى ء إذا شمّ النار تقلص و وجه المعرفه أن تشمه، فإن كان فيه رائحه غريبه فهو مغشوش من ذلك الغريب و أيضا تمسح منها شيئاً على يدك حتى يحمى و تشمه فإن كان فيه غشّ ظهرت فيه رائحه المغشوش به.

امتحان العنبر الخام:

تجعله على النار فإن غلى فهو مغشوش و إن لم يغل و وجدت في أسفل القدر منه شيئا راسبا فهو جيد و أيضا تذوق طعمه فإن كان مالحا فهو مغشوش، و أما من جهة ملمسه فإن الخفيف منه خالص و الرزين مغشوش و منه شىء زفر و هو رزين، و ذلك فيه أمر عرضى، فإن السمك تبتلعه ثم تقذفه فيكتسب زفره و رزانه، و أما امتحان المعجون منه فإنك إذا دققته فانسحق ناعما فهو مغشوش و إن انسحق و فيه لدونه فيعمل منه شىء على النار فإن تصاعدت رائحته و نقيت منه بقيه ناعمه كالرماد فهو خالص، و إن انجمع كانجماع الشعر إذا أحرق و فى ملمسه صلابه يسيره فهو مغشوش.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٧

امتحان الصندل:

و هو أنواع المقاصيرى و الميت و قاتل أبيه و الجوزى و الأحمر و الصندل المقاصيرى نوعان: أصفر مائل إلى الحمرة و أحمر مائل إلى الصفرة و هو أجوده و قد يغش بالجوزى، و الفرق بينه و بين الجوزى أن الجوزى لونه أصفر إلى خضره يسيره و رائحته زفره و ليست بطيبه، و فى حال كسره يتشظى منه شظايا خشنه، و قد يغش المقاصيرى أيضا بالميت، و الفرق بينهما أن المقاصيرى كما ذكرت و الميت أشقر اللون، و أما قاتل أبيه فإنه معقد كأنه أصول شجر رائحته قريبه من رائحه المقاصيرى كما ذكر لكن بلا عطريه.

امتحان العود:

قد يغش العود بأصل شجره يؤكل بصلها و لا يمكن ذكرها، و الفرق بينه و بين العود أن العود الخالص رزين أسود مائل إلى شقره، و إذا تركته على نار جمر يغلى و يخرج منه دهنه و المغشوش ضد ذلك، و فى لونه إذا كسر حمرة يسيره و يميل إلى شقره و هو عقد متداخله ثقيل أثقل من العود، و العود أنواع القاقلى و البكى و الرطب و الفليون و السكى و الصينى و أعلاها القاقلى و الرطب يؤخذ أخضر و يعمل فى العسل ليحفظ قوته و يقيه أخضر، و أما البكى فإنه يبخر به الهياكل و لم أره إلى الآن و الصينى قريب من القاقلى و السكى أدون منهما و كذلك الرفو، و هو المعروف بالجرايدى.[٦]

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان ؛ ص ٢٤٧

امتحان الكافور:

الكافور أنواع، و المعروف منها الآن القنصورى و هو القديم، و التازه، و يقال له الإزاد و الرباحى المعروف بالحديث و بقيه الأنواع لم أرها، فأما التازه و هو الأزداد على ما نقلته عن شيخى فهو المتفتت كالأرز، و رأيت منه قطعاً تقارب كل قطعه منها النصف و الربع، و نقل لى إنسان تاجر أنه رأى منه كثيرا كل قطعه قدر مثقال و ذكر لى أن عنده قطعه وهبها له بعض ملوك الهند فى وسط شجرتها التى وجدت فيها وزنها عشرون مثقالا و هو سريع الفك و لا ينقص إذا أقام و لونه أبيض يميل إلى شفافيه ما و فى أرضه سواد ما، و قد يغش بالكافور القديم المعروف بالقنصورى و هو أصفر يميل إلى حمرة يسيره و إذا فرك كان أبيض، و التازه

أبيض يميل إلى السواد و كلاهما درجة واحده أو متقاربان، و سمي قديما لأنه قديم الوجود فإنه ظهر قبل التازه كذا نقل و سمي بالقنصوري لبلده و قد يغش بالرباحي و يفرق بينهما بأن التازه و القنصوري ينفركان و الرباحي لا ينفرك بل يتعجن و رائحته زعره و القنصوري و التازه قليلا الرائحة عديما الزعاره و سمي بالرباحي نسبة لمستخرجه كان اسمه رباح الملك و هو المتصاعد الذي ينقص و يزيد، و قد يتصاعد في العنبر كافور من الرباحي و يغش بالقنصوري و هو ينفرك لكن انفراكه خشن و لونه أبيض، و قد يحط في العنبر أياما فيكتسب خضره ليغش

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٨

بالقنصوري و يعرف برزاقته و خشونه فركه، فإن القنصوري خفيف يفرك ناعما و الرباحي يفرك خشنا.

امتحان الترياق:

قد ذكرناه في مكانه و سمعت أيضا في امتحانه شيئا لم يذكره المدونون للترياق، و هو أنه إذا أخذ منه شيء و عمل على الدم الجامد أذابه، و إذا عمل بقطره على اللبن جمده.

امتحان دهن البلسان:

تأخذ منه شيئا يسيرا و تقطره على الماء، فإن انفرش كسائر الأدهان كان مغشوشا و إن بقي ثابتا مكانه كان خالصا و يعمل منه على الثوب، فإن بقي ثابتا مكانه كما وضع فهو خالص، و إن انفرش فهو مغشوش و إن بللت منه مسله و أشعلتها في النار و ظهرت منه رائحة طيبه فهو طيب.

امتحان دهن اللوز:

يؤخذ منه شيء يسقى به خبز سخن، فإن كان طعمه كطعم اللوز فهو خالص و إلا كان مغشوشا، و أيضا يدعك على اليد حتى يحمى و يستنشق رائحته و يذاق طعمه، فإن خالف طعم اللوز فهو مغشوش، و أما من جهه لونه فإن لون دهن اللوز أصفر مائل إلى البياض يسيرا، و لون المغشوش منه أصفر مائل إلى الحمرة اليسيره، و أما من جهه الكيل فإن دهن اللوز أخف من المغشوش.

امتحان الخولان:

الخولان منه هندي و صنعاوي و مكى و نوع آخر يسمى زبلى، و قد يغش الهندي بالصنعاوي لقربه من ماهيته، و الفرق بينهما أن الهندي براق المكسر خفيف الملمس أصفر المحك مّ المذاق، و قد يغش بشيء مر و شيء آخر، و الفرق بينهما أن مراره الخولان فيها يسير قبض في أول المذاق و المغشوش شديد المراره عديم القبض و هو رزين غير براق، و قد يغش الصنعاوي بالمكى الجيد المعروف بالقطر، و يفرق بينهما بالمحك، فإن الصنعاوي محكه أقل صفره من الهندي و المكى محكه أخضر مائل إلى صفره يسيره في طعمه ملوحوه يسيره.

امتحان المامينا:

منها هندی و رهبانی تجلب من الرها و هي حشيشه فيها صفره و الخالص منه صفرتة مائله إلى زعفرانيه و في طعمها يسير مراره و قبض يسير خفيفه ناعمه المحك و المغشوش ضد ذلك، و منها طوريه تعمل في الطور من هذه العشبه تستعمل و عصارته هي الماميثا.

امتحان القرنفل و الجوزه و الإهليلجات و القسط:

قد يؤخذ دق كل نوع من هذه الأشياء فيسحق و يعجن و يشكل بماهيته و يجفف و قد يخفى و الوصول إلى معرفته أن يرمى في ماء و يترك فيه ساعه فإن انحل كان مغشوشا و إن بقى على حاله فهو جيد.

الزنجبيل:

إذا أردت أن تفرق بين الزنجبيل المربي من الأخضر أو اليابس

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٩

فامضغ منه شيئاً يسيراً، فإن كانت حرارته مائله إلى مراره فهو من اليابس و إن كانت حرارته لذينه فهو من الأخضر.

الكابلي المربي:

إذا أردت أن تعرف الكابلي المربي من الأخضر أو اليابس فاكسر النواه، فإن كان من داخلها عسل أسود فهو من الأخضر و إلا فمن اليابس و ثم من يمضغه فإن بقى ثفل كثير فهو من اليابس، و إن انحل جميعه فهو من الأخضر و طعم الأخضر طيب لا عفوصه فيه، و ثم من قال: إن الخالص منه تنفتت نواته بالمسله و ليس بصحيح.

امتحان العصورات المتخذة من النبات

عصاره الغافت:

المتخذة الخالصة نوعان: أحدهما: المجلوبه من بلاد أربل و من تلك النواحي و هي مره و فيها قبض يسير إلى ملوحه و النوع الآخر: لا-طعم له و هو الذي يعمل في بلاد الشام من الغافت الذي ينبت بالشام عديم الطعم يكون فيه رائحه الغافت و يسير عفونه.

عصاره الأفسنتين:

مره الطعم إلى قبض و عطريه يسيرا و المغشوشه ليست كذلك.

القنطوريون:

عصارته طعمها مرّ أقلّ من طعم الأفسنتين و أقوى من الغافت و فيه شيء من ملوحه و عفوصه، و قد يغش بها عصاره الأفسنتين و

يفرق بينهما أن القنطريون محكه أخضر اللون و الأفسنتين أسود اللون مَرّ الطعم.

عصاره لحيه التيس:

طعمها فيه قبض يسير و ملوحيه يسيره و فى رائحتها يسير سهوكة لأنها تنبت عند أصل سقنطير، و ثم من زعم أنها الطرائث و ليس كذلك بل نوع من أذنان الخيل و الله أعلم.

عصاره قنأ الحمار:

تعرف بمراره طعمها و سرعه إسهالها، و قد تغش بعصاره الأفسنتين، و يفرق بينهما أن عصاره الأفسنتين مره بقبض يسير و عصاره قنأ الحمار مره كمراره الحنظل بلا قبض.

امتحان الراوند:

الراوند أنواع منه تركى و هو المعروف بالجديد و صينى و هو المعروف بالقديم، و زنجى و هو الأسود الرزين، و سمي زنجيا لسواد لونه و هو من الصين أيضا إذ ليس فى الزنج راوند ألبته كما ذكر، و شامى يجلب من حلب من بلاد الشام، فأما الصينى فقد يغش بالتركى و يعرف من شكله و من لونه و من رائحته. أما من شكله فإنه قطع له قشر يعلوه سواد يسير، و أما من لونه فإن التركى كركمى اللون و الصينى زعفرانى اللون، و أما من جهه الرائحة، فإن التركى ساطع

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٠

الريح زعر، و الصينى قليل الرائحة فيه حرافه يسيره و كلاهما يسهلان و هو أخف من التركى و الزنجى.

امتحان ماء الورد:

إذا أردت أن تعلم أن ماء الورد النصيبى خالص أو مغشوش اجعل منه قليلا فى قرح زجاج و اسكب عليه الماء الحلو فإن ابيض كاللبن فهو خالص و إلا فهو مغشوش.

امتحان الأفيون:

يؤخذ منه شىء يحل بالماء و يصفى فإن بقى فيه ثفل كان مغشوشا و إلا فهو خالص و رائحة الخالص منه قويه جدا و مكسره أبيض مائل إلى حمرة يسيره و فى طعمه مراره و قبض و المغشوش ضد ذلك.

امتحان دم الأخوين:

هو نوعان: سقطرى و غير سقطرى، و السقطرى منه هو الصلب، و قد يغش و يعرف بأن السقطرى خفيف بصاص المكسر عديم الطعم شديد الحمرة عند سحقه، و المغشوش ضد ذلك.

خرزه البقر:

الخالص منها خفيف يتقشر قشرات، و في طعمه مراره و في داخل الخرز منه شىء جامد أسود و الأقرب أنه دم جامد ناعم البشرة هس الفك و المغشوش ضد ذلك.

امتحان الزئبق:

الخالص منه الأبيض الدائم الحركة إذا غمز بالأصبع لا يتفرق، و إذا وضعته في الكف لا يؤثر فيها عديم الرائحة و الرجيع ضد ذلك و هو أثقل من جميع المعادن و جميع المعادن تعوم فوقه إلا الذهب فإنه يغرق فيه.

امتحان اللادن:

إذا أردت معرفه اللادن المغشوش من الخاص فالخالص يكون لنا و طعمه تفه إلى يسير قبض و خضرته ليست بكثيره خفيف الوزنيه إذا مضغ لا يوجد له تحت الأسنان خشونه و لا ثقل، و المغشوش ضد ذلك، و له رائحة ما قد عمل منه و لا يمكن ذكره.

امتحان الزعفران:

منه جنوى و هو الإفرنجى، و من الإفرنجى نوع يعرف بالمزيت، و قيل إن هذا المزيت يوجد في أرضه هكذا و قيل إنه يرش بالزيت ليزيد و القول الأول أرجح و منه المعسل، و قيل إنه يوجد في مكانه هكذا معسلا، و قيل بل يرش بالعتسل و هو أيضا عندى محال فإن قيمته أقل من الطيب و الجنوى الخالص منه، أعنى الإفرنجى تكون شعرته حمراء إلى البياض كأنه شىء قد عفن و شعرته طرفها الأعلى غليظ و الأسفل منها دقيق إذا جفف ينفرك سريعا و إذا مضغ كان في طعمه مراره يسيره و قبض يسير يحرق اللسان، قيل رائحته طيبه و صبغه قوى، و صفرته إلى حمرة خفيف الوزنيه إذا جفف في الشمس جفّ سريعا،

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥١

و المغشوش منه ثقيل الوزنيه و شعرته متساويه، و إذا جفف في الشمس يتقلص و يلين و يتعجن تحت اليد ما دام سخنا، و إذا أخرج من الشمس و ترك في الهواء جفّ و لا يكون عليه زهوه الخالص، و إذا طحن يبقى منه في الطاحون شىء ملتصق و صفرته إلى بياض و رائحته ضعيفه، و أما المغربى فإنه يؤتى به أقراصا، و الخالص منه خفيف الوزنيه أيضا بالنسبه إلى المغشوش و لونه أحمر إلى صفره، و يتفرق سريعا، و

ريحه طيب قوى، و مطحنه إلى حمرة، و المغشوش ثقيل الوزنيه عسر التفريق فيه عيون بيض، و إذا جفف يلين و لا يجف سريعاً، و لون مطحنه أصفر مائل إلى بياض، و رهاوى و شعرته غليظه أغلظ من الجنوى خفيف الوزنيه و مطحنه أحمر و رائحته طيبه، و المغشوش ضد ذلك، و العراقي الخالص منه خفيف الوزنيه، و شعرته دقيقه كراثي المنظر يميل إلى بياض كأن فيه عفونه و مطحنه إلى حمرة و رائحته أقوى من رائحه الجنوى، و قد يغش أيضاً و إظهار غشه كإظهار غش الجنوى و منه الكركى و هو أدونها، و هو قليل الكميه فلا يمتحن و لا يستعمل و إظهار غشه إذا طحن أن يذاب منه شىء و ينزل من خرقة فيبقى منه شىء لا ينزل أو فى طحنه خشونه، فإذا صبغت منه شيئاً كان صبغه مائلاً إلى الخضرة، و ينتفع به، و لا يكون صبغه متفقا و تكون رائحته ضعيفه، و قد يعمل فيه شىء فيذوب بالماء و يترك قليلاً فإن رسب منه شىء له ثفل فهو مغشوش به.

امتحان الزنجار:

الزنجار منه عراقى و منه حمصى و منه مصرى و منه رومى، و الجميع هو زجره النحاس المزنجر بالخل أو بالزجاج، و الخالص منه هو الذى ينتثر على صفائح النحاس قبل عجنه فإنهم يخلطون فيه جسداً يقيمونه به، و لا ينبغى أن يستعمل حتى يسحق و يصول و يؤخذ رائقه، و الراسب منه لا يستعمل فى أدويه العين و الطيب منه خفيف الوزنيه سريع المكسر كأنه كسر الزجاج شديد الخضرة إذا كسر يكون فيه عيون بيض، و الحمصى أدون من العراقي، و المصرى أدون منه، و الرومى أدون الجميع.

امتحان الإسفيداج:

منه رومى و منه مغربى و الجميع هو الرصاصى المعفن بالخل و الخالص منه شديد البياض لا يميل إلى زرقه، و إذا فركنه وجدته ناعماً ثقيل الوزنيه و المغشوش ضد ذلك.

امتحان القافيا:

الجيد الخالص منها الذى يعمل من القرظ الأخضر و هو الذى لونه أحمر إلى سواد و مكسره إلى زجاجيه سريع الكسر شديد القبض خفيف الوزنيه و المغشوش ضد ذلك و الذى يعمل من الياض يكون لونه أسود سريع الكسر زجاجى المكسر شديد القبض خفيف الوزنيه و المغشوش ضد ذلك.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٢

امتحان الجندبادستر:

الخالص منه ما كان فى جلده، و إذا كسر كان لونه أسود متوسط الرزانه شديد الرائحه فيه دهنيه و المغشوش أبيض اللون هش سريع الانفراك قليل الرائحه فى طعمه شىء من ملوحه، و الخالص منه تفه لا طعم له.

امتحان الصبر:

منه سقطرى و مدنى و عربى و حضرمى و السقطرى أعلاها، و علامته أنه سريع الفك عديم الرائحه الزعره طيبها، و إذا تنفست عليه ظهر من لونه كلون الكبند و إذا فرك كان مفروكه أصفر إلى زعفرانيه متوسط بين الخفه و الرزانه و المدنى قريب منه إلا

أن فركه أخضر مائل إلى ورسيه و العربى زعر الرائحه سهل المكسر متوسط الرزانه سريع الفكك إلا- أنه إلى الخضره، و الحصرمى أدون الجميع و فيه سواد يميل إلى خضره زعر الرائحه ثقيل الوزنيه فلا يستعمل إلا لصيغ الصوف أو المداد أو غير ذلك و لا يستعمل للشرب فاعلم ذلك.

امتحان القنبيل:

القنبيل تربه حمراء يجلب من الطائف يوجد فى مكان مخصوص كأنه معدن له و ما قيل فيه من الامتحان إن الخالص منه الذى يكون خفيف الوزنيه و حرته إلى صفره لا طعم له و إذا عركته باليد شربته، و المغشوش ثقيل و حرته شديده عديم الصفره و فى طعمه قبض يسير، و إذا عركته على اليد لا تشربه بل يبقى منه شىء ظاهر.

امتحان المقل الأزرق:

قد يغش بما يبقى من المر و هو ما لم يستخرج فى سيله من شجرته، و علامته أنك إذا دققته شممت من رائحته كرائحه المر صلب المكسر أحمر اللون، و الخالص منه عديم الرائحه صلب المكسر يعلوه لون إلى زرقة متوسط الرزانه صقيل المكسر فى طعمه قبض يسير.

امتحان إقليميا الذهب:

إقليميا الذهب هو الذى يعلو على وجه التبر حال سبكه فلا يذوب، و يبقى فيه خرشفه ما يلتصق بشىء من الذهب عيون و حبوب ثقيل رزين فى طعمه يسير ملوحه و لونه أسود إلى شقره و المغشوش أسود، يؤخذ من إقليميا الفضة و يلصق عليه شىء يسير من ورق الذهب المدقوق و كيفيه إظهار غشه أن تضعه فى قليل من الخل ساعه أو فى ماء و تتركه حتى يتبرأ منه الذهب، و الخالص منه لا ينفصل عنه الذهب و ذهب المغشوش صقيل و ذهب الخالص غير صقيل.

امتحان المائعه:

و يقال ميعه و هى اللبني قبل إنها سيلان شجر الينبوت لون الخالص منها أبيض إلى زرقة و رائحته قويه لا طعم له فيه شىء من دهانه إذا قعد لا ينشف و إذا أخذ بين الأصابع لا يتصمغ، و المغشوش ضد ذلك فاعلمه.

امتحان الكهرباء:

منه أحمر مائل إلى صفره، و منه أصفر مائل إلى حمرة، و منه أصفر مائل إلى بياض و يسمى بالعظمى، و علامه الخالص منه أنك إذا أحميته

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٣

بالدعك على خرقة و أشرت به إلى التبن جذبه، و قد يغش بالصندروس، و يعرف ذلك بأن الصندروس فى كسره صقال و هو أزرق، و إذا وضع منه شىء على النار شممت رائحته قريبه من رائحه المصطكى و صفرتة صافيه، و الكهرباء ليست لها رائحه

امتحان الترنجين الخالص:

منه أبيض إلى حمرة يسيره فيه سهوكه، و منه حب أحمر مدور، و منه مستطيل خفيف، و طعمه حلو يميل إلى يسير طعم فيه تغشيه، و قد يغش بشىء و يطرح فيه من ذلك الحب قليل مستعار، و المغشوش منه يعرف من طعمه، فإن طعمه و إن كان حلوا كطعم القند، فإذا حلّ فى الماء الحارّ علاه دهنه يسيره و ثقله كلوز مقشور مدقوق ناعما و رائحه الخالص منه فيها سهوكه، و المغشوش ليس كذلك.

امتحان الشيرخشك:

الشيرخشك نوعان: أحدهما: هو الطيب منه و هو الأبيض الخفيف الصادق الحلاوه، إذا وضع على اللسان ظهر منه برد شديد و لا يبقى له ثقل، و النوع الثانى: يعرف بالشيرخشك أبيض اللون و هو أرزن من الأول، و إذا وضع على اللسان ظهر منه حلاوه يسيره، و لا ينحلّ منه إلا شىء بسير و يبقى منه ثقل كثير يشبه الصمغ، و كلاهما من خراسان، إلا أن أحدهما من بلد و الآخر من آخر، و هما بلدان متقابلان كذا ذكر بعض تجار العجم و أنا رأيتهما و كانا عندى و قد يغش بالفانيد، و يفرق بينهما أن ذوق الخالص منه بارد يكاد يثقب اللسان و الزغل ضده، و الخالص عليه شىء من ورق شجره و قشره، و المغشوش ليس كذلك، و قد ينثر على الشيرخشك إذا غرق شىء من دقيق الحوارى أو شب مسحوق و الوصول إلى معرفه ذلك إن خفى و إلا فما كاد يخفى على ذكى بأن عجن أن يعمل فى خرقه بيضاء بين اليلدين، فإن كان الذى يعلوه من الدقيق يبقى فى الخرقه أو تكسر منه قطعه، فإن كان داخله و خارجه واحدا كان جيدا و إلا كان

امتحان البنج:

إذا أردت أن تعرف البنج الأبيض خالصا أو مغشوشا فإني رأيت من يأخذ الديكران و يصبغه بالأسفيداج و يبيعه فأخذته و غسلته بالماء حتى انحل ما علاه من البياض و جففته في الهواء فرجع إلى لونه في الحال و هو الديكران.

امتحان الفلفل الأبيض:

الفرق بين الصيني منه و بين المنقى من الفلفل الأسود أن الصيني معتدل الحبه و بياضه صاف، و المنقى بياضه يضرب إلى حمرة يعلوها غبره و هو مختلف ما بين كبير و صغير.

امتحان الكندس:

العراقي منه مكسره أبيض و هو صلب رزين، و المريوطى

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٤

مكسره أحمر و هو خفيف، و يسرع إليه التسويس بأن يفرغ و لا يبقى فيه شىء و العراقي لا يصيبه شىء و قد يغش بأصل النيلوفر.

امتحان الزراوند:

الدور الخالص منه المنعوت بالشامى تدويره إلى طول قليل قريب من هيئة الفوفل و مكسره أصفر إلى زعفرانيه و الرومى دونه و هيئته مدور بقدر الجوزه الصغيره أو البندقه خفيف و مكسره أصفر إلى زعفرانيه يشوبها يسير حمرة، و المغربى فيه تدوير قليل قريب من طول الحجر المشطب و هيئته و مكسره أصفر صاف إلى بياض، و شىء آخر يجلب من بلاد الروم تدويره غير محكم، و طوله غير طول الأنواع المتقدمه و هى أصول معقده و مكسره أصفر إلى بياض، و شىء منه صلب إلى صفره زعفرانيه، و هو متوسط بين الخفه و الرزانه، و رأيت من يغشه بالزراوند الطويل العريض فيبرده بالمبرد و يصبغ ظاهره بالزعفران و يبيعه و أظهرت غشه بأن كسرتة فخرج داخله إلى بياض و تركته في الماء فخرج ما عليه من الصبغ فاعلم ذلك و يقال إن المجلوب من بلاد الروم ليس بزراوند بل أصل شىء يقال له الشبث نبات معروف عندهم.

امتحان التوتيا الكرمانى:

قيل إنها تربه موجوده في مكان مخصوص بكرمان تؤخذ و تطحن و تصول بالماء كما يصول طين الفواخير و تلبس على مراد من طين أرض تلك المدينه و تشوى في تنور قد عمل فوقه شباك و تصلب تلك المراد عليه و يوقد تحته بحشيش مخصوص ليس له لهب بل تكون ناره دخانا، و إن تلك التدخينه التى عليه من ذلك الدخان و يترك حتى يبرد و يكسر و يؤخذ ما على تلك القضبان و يرفع و لونه أخضر إلى صفره، و أصفر إلى خضره، و أبيض فيه غبره، و الخالص منه ثقيل محب الظاهر صلب

فِي مَكْسَرِهِ وَقَدْ يَجْلِبُ مِنْ مَعْدِنِ التَّوْتِيَا شَىءٌ نَاعِمٌ قَبْلَ عَمَلِهِ

يعرف بتراب المعدن يستعمل فى الأكلحال فافهم ذلك و قد يغش إذا عدم بأن تؤخذ عقاقير معروفه و تعجن و تلبس مراد و تشوى و تخرج و تباع و يفرق بين الخالص و المغشوش بأن الخالص كما تقدم، و صفه المغشوش و إن اخضر فهو خفيف هش و ظاهره أملس غير محبب و هو دقيق، و قد يغش أيضا بالقيقهر بأن يشوى يسيرا حتى يتغير لونه، و ربما صبغ حتى يخضر قليلا و يباع على الجهال.

امتحان التوتيا الهندي:

منها أخضر لذاع، و منها أخضر صاف يضرب إلى بياض يسمى بالطباشير و قد يغش هذا الطباشير بالدهنج الكركى، و الفرق بينهما أن الخالص منه خفيف و لونه إلى بياض و فى طعمه تفاهه يلصق على اللسان إذا وضع عليه و يشم منه شىء من رائحه الطين، و منه نوع آخر يلصق على اللسان و لا- رائحه له، و منه نوع آخر فيه رزانه يميل إلى البياض و طعمه تفه و لا يلصق على اللسان

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٥

و إن لصق فيسير، و أما اللذاع فيعرف بالزنجارى و طعمه كطعم الشب حتى يعتقد أنه مغشوش بشب و زنجار و ليس كذلك فتأمل ذلك.

امتحان الشيطرج:

منه هندي و منه شامى، و الفرق بين الهندي و الشامى، أن الهندي لونه أحمر رزين و مكسره صلب، و الشامى خفيف بالنسبه إليه و حمرته إلى سواد و طعمه حلو إلى يسير لذع يحذو اللسان و هما يفرحان البدن.

امتحان العفص و العفصون:

العفص هو الطيب المضرس و العفصون أملس غير مضرس.

امتحان بزر القثاء:

يفرق بينه و بين بزر البطيخ و بين بزر الفقوس أن بزر القثاء عريض الحبه نقى البياض خفيف ناعم الملمس فى رائحته شىء من سهوكه سيما المجلوب من البرلس فإنه يكتسب من رائحه مائها لأنه قريب من البحر المالح الذى يجلب منه البورى، و أما بزر البطيخ فإنه رزين مخطوف العرض عديم الرائحه، و أما بزر الفقوس فإنه دقيق الحبه مستطيل نقى البياض عديم الرائحه رزانه دون رزانه بزر البطيخ و فوق رزانه بزر القثاء.

امتحان بزر البقله العراقيه:

يفرق بين العراقيه و البلديه بأن العراقيه الخالصه المجلوبه من نواحي حلب و غيرها من بلاد العراق تكون غليظه الحبه سواد تميل إلى غبره رزينه فى طعمها يسير حلاوه و إذا دقت و استحلبت خرج حليبه نقى البياض على وجهه دسم ما، و البلديه ضد

ذلك حبتها دقيقه، و سوادها شديد يميل إلى حمرة، و إذا قعد في الوعاء رسب أسفله رملية. و أما العراقيه المزروعه بالديار المصريه فإن حبتها و إن كانت غليظه يعتريةا حمرة و هي أقل رزانه من العراقيه و أكثر من البلديه و دسمها و حلاوتها أقل من العراقيه.

امتحان بزر الشقائق:

منه بستاني و منه برى موجود مجلوب من الإسكندريه فإنه بها كثير لكن رأيت من جلب منها شيئاً يشبهه في صغر الحبه بل أصغر منه فأنكرته لما رأيتة مباينا لما أعرفه من الحد المحقق منه و اعتذر بأن هذا جنى مغصوب ففحصت عن ذلك فوجدته مغشوشا بجزر الغاسول الموجود في بلاد الإسكندريه لأنه يكون بها كثيرا فيخرج منه بزر صغير يغش به بزر الشقائق، و الفرق بين بزر الشقائق الخالص و بين المغشوش أن بزر الشقائق يشبه بزر الخشخاش في تدويره لكنه أصغر منه حبه و لونه خمري إلى حمرة يسيره، و إذا مضغ كان في طعمه شبه من طعم بزر الخشخاش دسم يندقّ سريعا متفق غير مختلف في شكله فاعلمه.

امتحان بزر الغاسول:

أصغر حبه من بزر الشقائق و لونه أصفر إلى فرفيره

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٦

يميل إلى بياض يسير و طعمه إلى دسميه يسيره و هو أيضا سريع الدق و لا يفرق بينهما إلا باللون لا غير، و قد يغش أيضا بجزر لسان الحمل و يفرق بينه و بين المذكورين بأنه أحمر اللون و حبه مدوره إلى طول يسير عسر الدق فيه صلابه إذا وضع في الفم وجد فيه يسير تلعب قريب من لعاب البزر قطونا و طعمه تفه عديم الدسم صلب في مضغه رزين الوزنيه بالنسبه إلى المذكورين.

امتحان زهر الأفسنتين الرومي:

يفرق بينه و بين غيره من أنواع القيصوم أن الأفسنتين قد قيل إنه نوع من أنواع القيصوم إلا أنه المستعمل منها للطفه و فيه عطريه و شدّه مراره.

الماهيه:

لونه أصفر مائل إلى غبره يسيره كأنه زغب فراخ الحمام شديد المراره ناعم البشره طول ساقه إلى شبر و في عوده هشاشه بحيث ينكسر سريعا عطر الرائحه خفيف و القيصوم و البرنجاسف الذي هو نوع من القيصوم و بقيه أنواعه إذا لمست خشنه الملمس قليله المراره زعره الرائحه إلى سبخيه ما رزينه بالنسبه إليه و لونها أصفر و عودها صلب.

امتحان الأفتيمون الإقريطشى:

يفرق بينه و بين غيره بأن الأفتيمون الإقريطشى أحمر اللون زعترى الرائحه متوسط بين الخفه و الرزانه و بقيه أنواعه منها ما لونه أبيض إلى غبره و هو أدونها يجلب من بلاد الإفرنج، و منها ما هو أبيض أكثر من المتقدم خفيف مردقوشى الرائحه إلى زعترية

يسيره و ربما يغش به و يفرق بالرزانه و الخفه.

امتحان لسان الثور:

منه شامى يجلب من بلاد الشام من حوالى الكرك و هو خشن الورق غليظ رزين أخضر و خضرته إلى بياض و سواد يظهر فى الورق و التسويد من شواهده و أصله صلب، و الذى يجلب من غير هذه النواحي المذكوره لونه أخضر أكثر من الشامى المتقدم و ورقه خفيف و شوكة أكثر و أصله أقل صلابه و الذى يجلب من الفيوم نوع من أنواع خس الحمار نقلته عن ابن البيطار، و الذى يوجد عندنا بالقاهره و حولها من الضواحي يعرف بالكحبل- و لون زهره أحمر و أزرق ذو قضبان و ورقه رقيق و النوع العريض الورق منه فيه خشونه و مراره و هو من جنس خس الحمار و لا- يعوّض مكانه ألبته و قد يستقطر، و يؤخذ منه ماء و الوصول إلى معرفته بزعاره رائحته و طعمه إلى دخانيه ما و يسير قبض و الشامى طيب الرائحه و عديم القبض نقى اللون خفيف الكيل كما قيل كذا نقلته عن إنسان، و قد يغش ماء لسان الثور الشامى بأن يؤخذ من خشب يوجد فى الشام يحرق و يطفأ فى الماء و يؤخذ هذا الماء و يروّق و يخلط و يعرف ذلك عند التأمل بأن يمعن النظر فى شمه فإن فيه رائحه نبطيه و فى طعمه شىء من الدخانيه و لونه

إلى الحمرة قليل السواد.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعة للأبدان، ص: ٢٥٧

امتحان ماء النيلوفر:

الطيب منه يكون نقىّ البياض طيب الرائحة كرائحه النيلوفر الأخضر فى زمان الصيف فى طعمه حلاوه ظاهره و دسم يميل إلى اللذاذه و الضعيف و المغشوش ضده.

امتحان دهن النارجيل:

و هو دهن الجوز الهندى يفرق بين الخالص منه و المغشوش أن السالم من الغش يجمد فى زمان الشتاء و رائحته طيبه، و أما المغشوش بالحليب لا يجمد و رائحته أقل من الطيب.

امتحان الراوند و البسفايح و التبريد و الغاريقون:

اعلم أن لكل واحد من هؤلاء هيبه بها يكون جيدا و بضدّها يكون رديئا لا ينبغى أن يستعمل، أما الراوند الصينى فينبغى أن يستعمل منه ما كان فيه صفره زعفرانيه غير رزين فيه دهنيه خال من السوس و هو المعروف بالقديم و إذا ساس سوس البحر بحيث يفرك بطل فعله، و أما التركى و يعرف بالجديد فالجيد منه الذى ينبغى أن يستعمل لبنى آدم الرزين الأصفر صفرتة إلى كركميه عطر الرائحة خال من السوس رائحته فيها زعاره و الذى لا- ينبغى أن يستعمل فهو المائل إلى البياض الهش الخفيف العديم الرائحة المتسوس و الراوند الزنجى و سمي زنجيا لسواده و هو أيضا من أنواع الصينى، فالجيد المستعمل منه الأسود الرزين الدهن، و إذا سوس ضعف فعله، و إذا سوس و انفرك بطل فعله. و أما التبريد فالجيد المستعمل منه النقى البياض الرزين غير المليف، و يقال إنه مصمغ الأطراف لأنه يسيل منه صمغ فإنه عروق تكون فى الأرض و إذا أخذ و قطع يسيل منه لبن يتوعيته التى بها يسهل فيجمد على أطرافه، فيقال مصمغ الطرفين، و كان المصمغ هو المختار لأنه أكثر لبنيه و أكثر يتوعيه فيها يسهل. و أما البسفايح فالجيد منه الأخضر الفستقى المكسر المائل إلى الخضره و أما الأسود فلا يستعمل.

و أما الغاريقون فالجيد المستعمل منه النقى البياض الهشّ الخفيف و الردىء الذى لا ينبغى أن يستعمل الذكر الصلب الرزين الأسود اللون و ما أعنى بالأسود اللون الهندى

بل أعنى الأسود بالنسبه إلى الأحمر. و أما الأصفر فإنه متوسط لعمرى الخفيف فر بما يستعمل عند الضروره بشرط أن تكون صفرتة إلى بياض.

امتحان الخيار شبر:

المستعمل منه الغليظ الأسود اللون المعسل القديم الذى مضى عليه من السنين من الثلاثه إلى العشره. فينبغى أن لا يجعل فى الشمس بل فى مكانه اللائق به من الأماكن الناديه و السبخه أو يدفن فى الطين الإبليز و الرمل الرطب إذا أريد تعجيل تنديته أو يترك فى الرمل و يرش عليه قليل ماء، و لا ينبغى أن يخرج من قصبه و يترك أكثر من يوم أو يومين عند الضروره. و أما عسله المستخرج منه فلا ينبغى أن يغلى على النار و لا يترك أياما مستخرجا بل إنما يخرج

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٨

و يستعمل لوقته، و إذا أردته يبقى يومين أو ثلاثه فاجعل عليه يسير دهن لوز حلو فإنه يمنعه من التغير، و قد كنت ذكرت فيما تقدم صوره عمله إذا أريد به الإقامه فليطلب من مكانه.

المازبون:

المستعمل منه الورق الأخضر الحديث القريب العهد من مكانه الذى يكون فى ورقه طول فى هيئه لسان العصافير أو أعرض قليلا، و أما عوده فلا يستعمل و الردى ء منه الذى لا ينبغى أن يستعمل هو الورق العريض المائل إلى السواد الذى ورقه يشبه ورق الآس أو ورق الصفصاف الصغير، و أما عوده المستعمل منه لما يراد لطوخا أو شربا لما يريد من أراد استعماله من الأطباء، و هو المعروف بالكردمانه كما نقلته عن محمد العشاب و غيره فهو الدقيق الحديث الأخضر اللون إلى حمرة، و لا ينبغى أن يستعمل ورقه إلا بعد نقعه فى الخل يوما و ليله و تجفيفه.

السنا المكى:

الذى ينبغى أن يستعمل هو الذى ورقته ملساء الطرفين و خضرتة إلى صفره المنقى من عوده و قرونه و ترابه و هو الذى يجلب من بلاد الحجاز، و أما الذى يجلب من بلاد الصعيد إلى نواحي مصر و الذى يؤخذ من الجبل الذى بظاهر القاهره فإنه أقل من فعل المكى و ليس بسنابل يسمى العشرق عند أهل الحجاز و شكل الرأس الذى هو فى العود دقيق و طرف الورقه مدور و لونه شديد الخضره كبير العود و الورق و القرون فلا ينبغى أن يستعمل إلا عند عدم المكى ألبته.

امتحان زهر البنفسج:

منه عراقى و منه عسكرى و منه رومى فأما العراقى فإنه أزرق شديد الرزانه و هو الذى ينبغى أن يستعمل، و أما العسكرى، فإنه رقيق الزهر و زرقته حائله متوسط بين الرزانه و الخفه، و أما الرومى فإن زرقته إلى بياض خفيف جدا منتفش الزهر، و إذا نقع و أعلى كانت مائتة أقل زرقه من العراقى فتأمل ذلك.

امتحان بزر الشاهترج:

الذى ينبغى أن لا يستعمل الأخضر اللون الرزين المرّ الطعم، و الذى ينبغى أن يستعمل الدقيق الحبه المائل إلى البياض الخفيف القليل المراره، و هذا إما أن يكون أخذ قبل إدراكه و إما شىء يشبهه.

الحندقوقا:

له نبات آخر يشبهه و يعرف عند البستانيين بالكبنج و يعرف عند العرب بالبقل و كلاهما له نور أصفر، و الفرق بينهما أن الحندقوقا ورقته رهنه و رائحته تشبه رائحه المحلب إلى طول كورق الآس و الكبنج عريض الورقه.

امتحان الحماض:

الذى ينبغى أن يعمل منه الشراب هو الحماض المعتدل القدر الأصفر اللون الأملس الظاهر الناعم البشره الأبيض المكسر المعتدل المائيه الغليظ الشعيرى، و أما المحجب الظاهر الذى صفرتة إلى حمرة و مكسره فيه سمره و شعيرته دقيقه و مائيته قليله فإنما يستعمل لعدم الأول، و أما الصغير الحبه المحدد

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٥٩

الرأس المحجب الظاهر و صفرتة إلى حمرة، و فيه أيضا إلى بياض و شعيرته دقيقه، و حموضته قويه، و مكسره فيه سمره فإنه مائل إلى جنس الليمون، و يعرف بالليمون البلسمى فلا يستعمل ألبته فى مكان الحماض.

القراصيا:

الذى ينبغى أن يستعمل من القراصيا الطريه التى قد نضجت فى شجرتها و بقى لونها أسود إلى حمرة يسيره كبيره الحبه التى تعلوها غبره يسيره، و فى طعمها حموضه إلى حلاوه يسيره و مائيتها معتدله، فلا ينبغى أن يعمل من الفجه الخضراء اللون التى لم تدرك فى شجرتها بل قطعت غير مدركه و لا التى تبقى إلى آخر وقت فروع القراصيا فتكثر مائيتها و تحلو و ما يبقى فيها شىء من الحموضه و المراد منها الحموضه لتسكين الصفراء و تليين الطبيعه.

امتحان جوز المائل:

الجيد المستعمل منه ما كانت جوزته فى هيئه الكمثرايه اللطيفه و رزين له حب أسود مثلث الشكل إذا كسرتة ينقسم قسمين بغشاء حاجز كمسد جوز الأكل تفه الطعم، و منه نوع آخر أقوى من المذكور و هو مدور الشكل مشوك و هو أخف من المذكور و تفه الطعم و إذا رمى فى النيذ أسكر و نؤم سريعا و إن أكثر منه قتل، و قد يغشّ بجوز يقارب ماهيه الأول المذكور و لكن يفرق بينهما أن الخالص رزين حبه مثلثه الشكل تفه الطعم ينقسم قسمين أحمر اللون إلى سواد، و الذى يقارب ماهيته يقال له جوز القىء الهنذى خفيف مثقب فى جنبيه أصفر اللون فى طعمه يسير تغشيه بها يقىء و يسير مراره تحذو اللسان و حبه مدوره إلى فرطحه و مزاج الأول أعنى المائل بارد و جوز القىء المغشوش حارّ ذكره ابن البيطار.

امتحان الكبابه:

فيها صيني و حبشى و هندی، و يفرق بينها بالاختلاف فى صورها، و ذلك أن الصينى حبه صغيره أكبر من حبه الفلفل بقليل، و لها قمع إلى رأسها خفيف إذا كسرت كان داخلها خاويًا فى طعمها عطريه تحذو اللسان إذا مضغت، و هو الذى ينبغى أن يستعمل، و إذا عدت استعمال الحبشى حبه رزينه أكبر من الصينى ممتلىء الباطن إذا كسر كان مكسره أبيض فيه عطريه تحذو اللسان إذا مضغ قريب من الصينى و فى رأسه قمع و فى شكله طول، و إذا عدت هذه الكبابه استعمال مكانها الهندي، و شكله مدور الحبه أكبر من حبه الحبشى صلب المكسر داخله أبيض متغير البياض إلى صفره و ليس له قمع فإنه يكون له غشاء يكون فيه موضوعا فيه يتربى و به يتعلق هكذا

امتحان القاقله:

منها كبيره و صغيره فالكبيره نوعان: أحدهما: طويل فى صفه جوزه الأكل رأسه مدور، و لونه أحمر إلى صفره مليف القشر إذا مضع ظهرت فيه عطريه تحذو اللسان بيسير مراره، و حبه مثلثه الشكل إلى تدوير يسير فى هيئه حب

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٠

الهال، و هو متوسط بين الهشاشه و الصلابه أغبر اللون، و النوع الآخر منه: طويل أحد رأسيه دقيق و الآخر مستدير مثلث الشكل إلى تدوير يسير و حبه كالأول، و طعمه و قشره لا فرق بينهما إلا فى الخلقه، و قد يغش هذا النوع أعنى المختلف الرأسين بجوز الريح، و الفرق بينهما أن جوز الريح أكبر من القاقله الكبيره فى قدر التينه الكبيره من التين المعروف بالزيفون و شكله فى التلوين و الطول إلى تثلث باستداره يسيره و قشره ملتف أحمر إلى صفره و حبه تقارب عجم الزبيب بل أصغر منه فى قرب من هيئته و طعمه أحرّ من طعم الفلفل عديم العطريه صلب داخله إذا كسر أبيض، و ليس فيه مراره، و أما القاقله الصغيره فإنها جوزه مثلثه الهيئه إلى تدوير يسير، و حبه تقارب الهال القاقلى، و لونه أبيض إلى صفره يسيره مليف بليف يسير، و فى طعمها إذا مضغت عطريه ظاهره و مراره يسيره، و هى أصغر من حب الهال، و سمي الهال القاقلى لأن جوزته صغيره قدر الحمصه فى هيئه جوزه القاقله، و من أجل ذلك سمي الهال بالقاقله الصغيره لمقاربه شكله و عطريته، و أما الهال الموصوف فإنه غير هذا و جوزه غير هذا.

امتحان قصب الذريه:

المختار الذى ينبغى أن يستعمل منه هو الذى يكون قصبه فى دقه قصب التين

و صقاله و بصله و رونقه ياقوتى اللون فبه إذا مضغ عطريه و مراره معتدله ليست بالقليله كطعم الهيل و لا- بكثيره كطعم الأفسنتين إذا كسر تجد داخله ممتلئا كنسج العنكبوت أبيض خفيف الوزن هش ناعم البشره كأنه عادم التكثيف و الثقل، و عن ابن سينا أنه كان يقول: إنه حين يجلب من مكانه يكون صلبا عديم العطريه، و إذا مرّ على بعض جزائر الهند اكتسب من هواء ذلك المكان مائه صار بها له عطريه و هشاشه إما لخاصيه ذلك أو لمباشرته لها، و إنما سمي بهذا الاسم لأنه كان يعمل منه الزرائر لطيبه و كثرته، و الدليل على ذلك ما نجده فى التراكيب المتقدمه من كثرته فى الأوزان و الاستعمال، و أما الذى رأيت فى هذه الأيام فإنه قصبه طويله خضراء اللون إلى حمرة قويه و مراره شديدته صلب المكسر عديم العطريه لا يوجد فى داخله شىء من نسج العنكبوت، فما أدري أ هو أو غير بتغير الزمان أو نوع منه آخر ما كان فى ذلك الوقت يستعمل لنقص مرتبته أو شىء يشبهه، و ليس هو هو، و رأيت هذا و هذا.

امتحان الحماما:

الذى ينبغى أن يستعمل من الحماما المجلوب من بلاد الروم، و قد يجلب أيضا من نواحي جبال بلاد العجم، و شكل هذا النبات، و ماهيته كأنه كفف النسر المعروف بالأسقولوقندريون إلا أن عود الحماما أغلظ و هو أحمر خفيف فيه عطريه يسيره ثمره يكاد لا يظهر تفه الطعم ذهبى اللون إلى حمرة يسيره،

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦١

و رأيت منه أصولا حمرا فى قدر عقده الأصعب خفيفه مجلوبه من بلاد جبل لبنان و

ذكر جلابها الشهاب الملقى أن هذا النبات يعرف عندهم بالحماما الذكر و رأيت الاثنين.

البناشت:

هو علك الأنباط، و الذى ينبغى أن يستعمل فى الترياق و المراهم و اللعوقات من هذا النوع ما كان منه خاما يجلب فى مجاريس غير مزفته، و الجيد منه الخالص ما كان لونه أصفر و قوامه معتدلا و طعمه فيه مراره و رائحته قويه فيها شىء من رائحه البطم لأنه سيل تلك الشجره و ليس بصمغ، فإنى رأيت صمغه غير سيله، و صوره اتخاذه أن يحفر عند أصل الشجره حفره و يخدش الأصل بالقدم فيسيل منها شىء على طول تلك الحفره و يجمع ما جلب منه خاما يسمى علك الأنباط و ما أخذ منه و أعلى و روق و قصر يسمى باللبان العلك و هو أقوى من علك الفستق فى المداواه و علك الفستق أطيب منه للمضغ.

علك الصنوبر:

الجيد المستعمل منه ما كان أصفر إلى بياض خفيف بعيد من الترابيه هش إذا فرك كانت رائحته قريبه من رائحه خشب الصنوبر، و صوره اتخاذه من شجره كصوره اتخاذه علك البطم و الفستق، إلا أنه عديم اللذانه و العلوكة، و إذا جلب خاما سمي بعلك الصنوبر و هو الراتينج و هو الرجينه، و إذا طبخ و صفى رجع قلفونيه، و قد يسمى هذا العلك قبل طبخه بالقلفونيه البيضاء، و له صمغ غير هذا و رأيت صمغه و هو عندى.

الشقرديون:

و هو الثوم البرى و هو ثلاثه أنواع و الجيد المستعمل منه هو الدرايق، و هو الحشيشه التى إذا عركتها شممت رائحتها فوجدتها كرائحه الثوم غير أنها يكون لها زرّ. و صورتها أن نبتها يشبه نبت حمص الأمير المعروف بالحسك، و رأيت حشيشه أخرى ثوميه عريضه الورق كأنها ورق لسان الحمل بل أقل عرضا فعركتها و شممت رائحتها فوجدتها كرائحه الثوم، و منه شىء آخر فى رأسه زرّ واحد، و طعمه و رائحته كطعم الثوم، و منه شىء آخر كهيهه القسطله أحمر اللون صلب المكسر فيه صمغيه و عسلية يحذو اللسان إذا مضغ، و قد يغش بالكراث البرى. و يفرق بين هذين أن الثوم البرى شديد الرائح، و الكراث البرى و إن كان من ماهيته عديم الرائح، و هذا إنما هو فى الذى قلت إن فى رأسه زرّا واحدا.

فصل فى أعمار الأدوية

اشاره

أما المركبه التى لها مقدار جليل لما فيها من الفوائد و إصلاح الأزجه و سرعه الشفاء مع مشيئه الله تعالى فقد ذكرتها فى الباب المتقدم فلا حاجه لإعادتها.

و أما المفردات:

مثل الحشائش و الأعشاب و الأزهار، و الذى له أصل خفيف

كالخربق الأبيض و الأسود، فإنه لا شك أن الحديث من كل واحد منها أصلح إذا قدر عليه و أنه لما كانت هذه الأدوية قليلة الاستعمال و الطلب، و لعمري أيضا و الجالب، فينبغى أن لا يحد لها زمان معين بل يذكر مقدار يعتمد عليه، و هو أنه متى استحالت ألوانها و صغرت أجزامها و ضعفت رائحتها و قلّ طعمها فينبغى للطبيب الناظر فى الوقت الحاضر أن يفكر فى أمر تلك الأدوية، إما بأن يزيد فى وزنها أو يعوضها بغيرها مما يبدل أو يميل خاطره إلى حديثها من عتيقها، و بالجمله الضروره تدعو إلى التسامح عن تحرير أعمارها. و أما ما كان فيه صلابه كالشيطرج و البنطافلن و البهمنين الأحمر و الأبيض، فما كان يسرع إليه التسوس بطل فعله و الدرונج و الزراوند كلاهما يتقادمان و لا يتبين فيهما فساد. و أما ما كان من الأصول فيه خفه كالحمحم و المو و الفو و الكهنايا و الإقليطى و أمثالها فإن الفساد يستولى عليها سريرا كما شوهدها فما سوس و استحال بطل فعله و قوته باقيه ما لم يتسوس، و ما كان من الأصول المتوسطه بين الخفه و الصلابه كالحشيشه و القسط و المر و الجنطيانا و أصل الغار و أصول الخيزران و ما أشبهها فإن قوتها ينبغى أن تكون متوسطه أيضا فى مدتها، و بالجمله

قوتها باقيه ما لم تسوس أو تثقب من غير تسويس.

و أما المياه:

فإن الهواء يستولى عليها و يفسدها فينبغى أن يحترز عليها بتصميم رؤوس أوعيتها و متى تكترجت أو حمضت أو نتنت أو عدمت رائحتها فقد بطلت و لا يبقى فيها فائده ألبته، و لا حيله فى إصلاحها بل إنما يمكن إصلاح ما يستولى عليه النحاس و يظهر فيه زنجره، فإن إصلاحه يكون بأن يجعل فى أوعيه الزجاج كالفرايب و الفقايع أياما و يروّق من خرقة رقيقه فإن عدمت منه الزنجره و إلا عمل فى يسير إسفيداج أو شىء يسير من طين أصفهاني فإنه ينقيه من الزنجره و يردّ إليه لونه و شفوفيه بياضه.

و أما الأدهان:

فإن منها ما يراد به التبريد شما أو لطخا كدهن البنفسج و دهن النيلوفر و دهن الورد الشيرجى و الزيتى و دهن اللوز و أمثالها مما يراد به التبريد أو طيب الرائحه فإن تغيره يكون فى سنه و نصف أو سنتين، فإذا زنخت فقد خرجت عن المراد بها، و ربما لم يقبلها مستعملها و لو كانت قليله فلا- ينبغى أن تستعمل، و ما كان من الأدهان مما يراد به امتحان الأعضاء و التحليل كدهن البابونج و الخيرى و القسط و الحندقوقا، و الدهن المعروف بالمبارك و دهن الغار و الشبث، و بالجمله الأدهان الحارّه فإنها إذا تغيرت إلى زنج فإنه يزيد فى حرارتها و قوتها باقيه إلا أن تتخن و يغلظ قوامها، فإنها بذلك ربما تبطل سرعه نفوذها إلا أن تحلّ على نار لطيفه جدا.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٣

و أما الأدوية المعدنيه و الحجاريه:

كالصندل الحديدى المعروف بالخماهان و التوتيا المعدنيه و الأفروخى و الهندى و الحجر المشطب و الزمرد و الياقوت و الدهنج و ما مثلها من الأدوية المعدنيه، فإن قوتها محفوظه فيها ما دامت صحيحه بلا سحق، و إن سحقته يظهر لى أنها تضعف فى سنتين أو أكثر. و أما اللؤلؤ فإنه لونه الطبيعى له، و المراد منه هو اللون الأبيض النقى البياض البراق الصقيل الرزين فإذا قدم تغير لونه إلى صفره و ربما خفت وزنيته و قلت صقالته، فإنه يقال إنه كالحيوان فى جوف الأصداف ليس بحجرى الجنس و لا هو معدنى كالتواتى فإن الفساد يستولى عليها، فمتى عرضت فيه نقيصه ضعف، و إن تزايدت النقائص بطل فعله. و أما المرجان و البسذ الذى يعرف بأصول المرجان،

فجيده الأحمر الشديد الحمره الرزين السالم من الأرضيه التي تعلوه الصقيل من غير تحسين الحكاكين كله فإذا قدم تغير لونه إلى صفره تميل إلى بياض، وربما يخف قليلا بالنسبه. وكذلك البسد، ومنه نوع آخر أبيض و يعرف بعروق اللؤلؤ و يعرف بالجوهر، و نقل لى عن إنسان أن المرجان يسمى باللؤلؤ و استشهد على قوله بآيه من القرآن؛ فعلمت أن هذه التسميه عليه صادقه، و تغيره أن يصفر لونه و الله أعلم.

و أما الأشربه المعموله من السكر:

فإن قوتها باقيه ما لم تحمض أو تتسكر، و إن عرض لها فساد أو تسكر فتستدرك بالإصلاح. و كيفيه إصلاحها أن تغلى لها ماء و تستخرج به ما تسكر أو فسد فيغلى على نار هادئه و يزداد عليه قليل من فاكهه ذلك الشراب ليقويه و يؤخذ له قوام و يرفع.

و أما الأشربه:

المتخذة من العسل فإن قوتها أضعف من المتخذة من السكر، فإن السكر فيه أرضيه بها يحفظ قوه الفاكهه و العسل من حيوان و اللطافه و الحدّه فيه موجوده فيكون سريع التحليل لما فيه من الفاكهه.

فصل [صفه بعض العقاقير]

اشاره

السبب فى كون القدماء جعلوا على السكر وزنه من سائر الفواكه و لم يكن النصف و لا- أقل و لا- أكثر أنه كثيرا ما يستعمل الشراب من الناس المرضى و لا شك بأن المرضى تكون قواها جميعا تغيرت أمزجتها الطبيعيه و قد ضعفت فوجدوا أن هذا القدر تحمله الأعضاء و تقبله بسهولة و لا يثقل عليها، و أما إذا قلّ فيغلب السكر عليه فيقل تأثيره فى البدن، و أما إذا كثر فلثلا يرجع مقام الغذاء و لا ينحدر عن المعده سريعا و يصقل على الأعضاء المريضه التى ضعفت بحلول المرض، و إنما كان التداوى بالأشربه السكريه و العسلية لأن الكبد من شأنها أن تشتاق إلى الأشياء الحلوه فجعلت حينئذ الفواكه لتوصله سريعا إلى الأعضاء؛ و بذلك التعليل استدلووا أن الدم طعمه حلو ثم من يزداد به القبض، فإن عمل البزر بماء أسهل بطريق

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٤

العصر كالورد المكرر، ثم من الإسهالات ما لا ينبغى قطعه بسرعه لموانع تمنع من ذلك كفضلات ينبغى أن تندفع فتمنعه أولا فأولا حفظا للقوه، و معونه لدفع الفضلات، نقل ذلك عن أبى إسحاق الطيب، و وافقه على ذلك ابن بيان.

صفه شراب مدبر لضيق النفس:

من خط ابن بيان لا من دستوره: يؤخذ فراسيون ٤٥ درهما أصل سوسن اسمانجونى و عود سوس مجرود الأعلى مرضوض و زوفا يابس و فودنج من كل واحد ٢٥ درهما قشر أصل رازيانج و قشر أصل كرفس من كل واحد ١٠ دراهم لؤلؤ مقشور و حب صنوبر و حلبه و بزر رازيانج و أنيسون من كل واحد ٥ دراهم مصطكى و قرفه لف و زنجبيل يابس من كل واحد درهما

زبيب منزوع العجم ١٠٠ درهم عناب ١٠٠ حبه عددا تين يابس ٢٠ حبه عددا ينقع الجميع في ٢٤ رطل ماء حار شديد الحرارة يوما و ليله ثم يغلى بنار هادئه حتى يبقى منه ١٠ أرطال و يمرس و يصفى و يجعل فيه غسل رطلان رب عنب رطلان فانيذ سكرى رطل و ترفع رغوته و يؤخذ له قوام عند نزوله عن النار و يضرب فيه درهم زعفران و يرفع و الشربه منه أوقيه إلى أوقيتين بماء حار نافع.

صفه معجون السقنقور: منافعه:

يعظم الذكر من فرط الإنعاض، و يغزر المنى، و يقوى عضل المثانه و عروق الذكر و يقيه على حاله بقيه عمره، و ينفع من سلس البول، و من استرخاء الأعضاء و يزيل البرد و ينفع من الفالج و اللقوه و الخدر و الرعشه و الاختلاج و يزيل الفكر الردى ء، و يفش الرياح من الشراسيف، و يلين البطن، و يطلق اللسان و يذهب البلاء، و يزيد فى الحفظ و يدكى، و يهضم الطعام، و يخرج من الجسد كل طبع فاسد، و ينفع من جميع الأمراض الباردة، و من لسع الهوام و العقارب، و يدرّ البول.

أخلاقه:

يؤخذ إهليلج كابلى و أمليج و بليج مدقوقه منخوله ملتوته بعشره مثاقيل دهن ناردين و زنجبيل سالم من السوس و لسان عصفور و عاقر قرحا و بزر هليون و بزر جرجير و بزر لفت و دار فلفل و دار صيني الصين من كل واحد ١٠ دراهم خولنجان و لب صنوبر و خصى ثعلب و بزر فجل و بزر بصل و كندر و بزر رطبه و دوقوا و أسطوخودس و فقاح إذخر من كل واحد ٦ مثاقيل أسارون و سنبل هندی و ورق تنبل و بزر خربق و قرنقل و جوزبوا و بسباسه و كبابه صيني و فربيون مسحوقه ملتوته بدهن لوز حلو و قسط و نانخواه و سعد كوفى و أنيسون و حب بلسان و شقاقل و قشر أترج يابس و سليخه من كل واحد ٥ مثاقيل حب شكاعا و مصطكى و كلخ و لسان ثور شامى و فودنج نهري و شيطرج هندی و عود هندی و مقل أزرق و ميعه سائله و علك بطم و ثوم برى من كل واحد

٤ مثاقيل قاقله صغيره و قصب ذريه و زعفران من كل واحد ثلاثه مثاقيل عود و ج و بهمن أبيض و أحمر و حب غار

منهاج الدكان و دستور الأعيان في أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٥

و شمار عريض و جرجير برى و فوه و فاوانيا و مرّ بطارخ من كل واحد ٥ مثاقيل يسحق بعد تحرير وزنه، ثم يؤخذ من سره سقنقور يكون له ذكران ٥٠ مثقالا يقطع قطعاً صغاراً، و يطبخ في ٤ أرطال نضوح ثم يعقد حتى ينقص الثلثان و يبقى الثلث و يحرك ساعه بعد ساعه، فإذا انتهى و صار شبه الطحينه يلبّ به الأدوية المذكوره أولاً، و يشيط في طاجن و يغطى و يجعل في الهواء حتى يجفّ، ثم يؤخذ من الماء الحلو ٥ أرطال و يجعل في قدره جديده و يحمى الحديد، و يطفأ فيه ١٠٠ مره، ثم يوضع فيه و هو حارّ ٢٠٠ درهم لسان ثور شامى، و من الزبيب النقى رطل، و من الحمص النقى رطل، و يلمّ بالأغطيه بقيه يومه و ليلته، ثم يرفع على نار هادئه لينه، و يطبخ حتى ينقص النصف، و يمرس و يصفى من منخل، و يجعل عليه من عسل النحل وزن الأدوية المذكوره دفعتين و يرفع في قدر برام حتى يؤخذ له قوام ثخين، ثم يجعل فيه من ماء بياض البصل المصفى من منخل رطل و يضرب الجميع حتى يختلط و يرفع ثانياً على نار فحم و يحرك حتى تجفّ المائيه، و يؤخذ له قوام و يرفع في إناء مدهون و يستعمل بعد أربعين يوماً ٥ مثاقيل كل يوم مثقال.

و الغذاء على ذلك:

أنك تأخذ من خروف سالم من الدهن و العظم نصف رطل،

و من بياض البصل نصف رطل، و من الحمص المنقى ربع رطل يطبخ الجميع و يضاف عليه ملح و مصطكى و قرفه و ورق نعناع حتى ينضج الجميع و يرفع كل واحد منها على حدته، فيؤخذ الحمص و ينزع قشره و يدق في جرن رخام حتى يصير كالخبيص و يدق اللحم حتى يصير مثله و يصفى البصل من منخل و تخلط، و يضاف إليها صفار ١٥ بيضه، و يرش عليها زنجبيل و خولنجان و دار فلفل و دار صيني الصين من كل واحد درهم مصطكى و ورق ننع من كل واحد نصف درهم يضرب الجميع حتى يختلط و ترفع في طاجن على النار مع أوقيتين سمن بقرى حتى ينضج، ثم يستعمل مع عسل نحل.

صفه جوارش الملوک:

و يعرف بدواء السنه: إهليلج أسود و بليج و أملج من كل واحد ٣٦ مثقالا و دار فلفل و أشق و زنجبيل و قلفونيه من كل واحد ٣ دراهم كبابه و بلادر من كل واحد ٦ مثاقيل دق الحوائج و حل ٦٠٠ مثقال فانيد، و اضرب فيه الأدوية و ارفعها على نار فحم حتى تأخذ لها قواما و اجعلها ٢٦٠ حبه تتناول كل يوم واحده و وزن الحبه مثقالان ثم يرفع و يستعمل و بالله التوفيق.

فصل [الخاتمه]

يا ولدى إن أخذت أن أذكر لك دواء دواء و الجيد الذى ينبغى أن يستعمل إلا عند العدم يطول الكتاب، و يسأم الخطاب، و يمل الناظر، و يكلّ الخاطر، و سوف

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٦

أشعر إن مدّ الله تعالى فى العمر، و رزقنا راحه فى وضع كتاب فى الأدوية المعروفه و ماهيتها و الجيد المستعمل منها و الردى الذى لا ينبغى أن يستعمل و منافعها و شرح أسمائها و أبدالها إذا تعذر وجودها و كيف اتخاذها و تحرير الصحيح، و لو أخذت أذكر كل ما ينبغى استعماله من الأدوية فيعتمد عليه و ما لا يستعمل فلا يلتفت إليه لطال الكتاب و خرج عن المراد به و القدر الذى ذكرته من الأدوية التى يقع فيها الاستعمال و التى تدعو إليها الضروره فى استعمال الأدوية و بعض أدوية الترياق مما ينبغى أن يتحرى فيه لضروره الانتفاع به قد ذكرته، و الذى وقع لى بالتجربه و ما نقلته عن غيرى فى امتحان الأدوية قد ذكرته أيضا و أعمار الأدوية المركبه و المفرده أيضا قد ذكرت أمره ما نقلته عن الأطباء المشهورين و ما

رأيته فى كتب المتقدمين مفرقا فى كلامهم قد ذكرته أيضا، و كذلك ما قد جربته مما أقام عندى و لم يتغير قد ذكرت عمره أيضا.

و هذا القدر كاف لك إذا تأملته فأمعن النظر فيه تستغن عن مطالعه غيره من كتب الطب، و قد تم هذا الكتاب المبارك على أحسن حال و أتم منوال.

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٧

فهرس المحتويات

تقديم ٣

مقدمه ٥

الباب الأول: فيما ينبغى لمن استصلح نفسه أن يكون متقلدا بعمل هذه المركبات أن يكون على غاية من الدين و الثقه و التحرز و الخوف من الله تعالى أولا و من الناس ثانيا ٩

الباب الثانى: فى عمل الأشربه و طبخها و ما يصلحها إذا فسدت ١١

الباب الثالث: فى الربوب و تربيتها ٤٦

الباب الرابع: فى المربيات و تربيتها ٤٩

الباب الخامس: فى المعاجين و عجنها ٥٢

الباب السادس: فى الجوارشات و تركيبها ٦٤

الباب السابع: فى السفوفات و دقها ٧٢

الباب الثامن: فى الأقراص و تقريصها ٨٠

الباب التاسع: فى اللعوقات ٨٨

الباب العاشر: فى الحبوب و كيفية تحبيبها ٩٥

الباب الحادى عشر: فى الأيارجات و تدبيرها و المطبوخات المسهله و غيرها ١٠٢

الباب الثانى عشر: فى الأكحال ١١٥

الباب الثالث عشر: فى عمل الأشفاف و ذكر بسائطها و منافعها ١٢٢

الباب الرابع عشر: فى المراهم ١٣٠

الباب الخامس عشر: فى الأدهان و الغاليه و البخورات و كيفيه اتخاذها ١٣٧

الباب السادس عشر: فى الأطليه و اللطوخات ١٤٧

الباب السابع عشر: فى السنونات و أدويه الفم و غير ذلك ١٥٢

الباب الثامن عشر: فى الفتائل المسهله و القابضه ١٥٧

الباب التاسع عشر: فى الضمادات و الجبارات و السعوطات و النفوخات ١٦٣

الباب العشرون: فى أبدال الأدوية التى يتعذر وجودها فى الوقت الحاضر، و دعت

الضروره إلى تركيب دواء منها و هو مرتب على حروف المعجم ١٧٢

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٤٨

حرف الألف ١٧٢

حرف الباء ١٧٣

حرف التاء ١٧٤

حرف الثاء ١٧٥

حرف الجيم ١٧٥

حرف الحاء ١٧٥

حرف الخاء ١٧٦

حرف الدال ١٧٧

حرف الذال ١٧٨

حرف الراء ١٧٨

حرف الزاى ١٧٨

حرف السين ١٧٩

حرف الصاد ١٧٩

حرف الطاء ١٧٩

حرف العين ١٧٩

حرف الغين ١٧٩

حرف الفاء ١٨٠

حرف القاف ١٨٠

حرف الكاف ١٨١

حرف اللام ١٨١

حرف الميم ١٨٢

حرف النون ١٨٢

حرف الهاء ١٨٣

حرف الواو ١٨٣

حرف الياء ١٨٣

الباب الحادى و العشرون: فى شرح أسماء الأدوية المفردة التى يمكن أن يحتاج إليها فى تركيب الأدوية، و ربما جهلت عند بعض الناظرين فيه، مرتبه على حروف المعجم ١٨٤

حرف الألف ١٨٤

حرف الباء ١٨٩

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٦٩

حرف التاء ١٩٢

حرف الثاء ١٩٣

حرف الجيم ١٩٣

حرف الحاء ١٩٥

حرف الخاء ١٩٨

حرف الدال ٢٠٠

حرف الذال ٢٠٣

حرف الراء ٢٠٣

حرف الزاي ٢٠٥

حرف السين ٢٠٧

حرف الشين ٢١٠

حرف الصاد ٢١٣

حرف الضاد ٢١٤

حرف الطاء ٢١٤

حرف الظاء ٢١٦

حرف العين ٢١٦

حرف الغين ٢١٨

حرف الفاء ٢١٩

حرف القاف ٢٢٠

حرف الكاف ٢٢٢

حرف اللام ٢٢٤

حرف الميم ٢٢٥

حرف النون ٢٢٧

حرف الهاء ٢٢٧

حرف الواو ٢٢٧

حرف اللام ألف ٢٢٨

حرف الياء ٢٢٨

الباب الثاني والعشرون: فى الأوزان و المكاييل على حروف المعجم و ألفاظ مجهوله ٢٢٩

حرف الألف ٢٢٩

منهاج الدكان و دستور الأعيان فى أعمال و تراكيب الأدوية النافعه للأبدان، ص: ٢٧٠

حرف الباء ٢٢٩

حرف التاء ٢٣٠

حرف التاء ٢٣٠

حرف الجيم ٢٣٠

حرف الحاء ٢٣٠

حرف الخاء ٢٣١

حرف الدال ٢٣١

حرف السين ٢٣١

حرف الصاد ٢٣١

حرف الضاد ٢٣١

حرف الغين ٢٣٢

حرف الفاء ٢٣٢

حرف القاف ٢٣٢

حرف الكاف ٢٣٢

حرف الميم ٢٣٢

حرف النون ٢٣٢

الباب الثالث و العشرون: فى وصايا ينتفع بها فى ذلك ٢٣٣

الباب الرابع و العشرون: فى كيفية اتخاذ الأدوية المفردة ٢٣٩

الخامس و العشرون: فى امتحان الأءويه المفءه و المركبه و ذكر ما يستعمل منها و ما لا يستعمل ٢٤٥

امتحان العصوراء المءءه من النبات ٢٤٩

فصل فى أعمار الأءويه ٢٤١

صفه بعض العقاقير ٢٤٤

الخاءه ٢٤٥

فهرس المءءوااء ٢٤٧ [٧]

[١] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٢] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٣] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٤] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٥] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٦] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[٧] عطار اسراءىلى, ءاوء بن ابى نصر, منهاج الءكان و ءسءور الأءىان فى أءمال و ءراكىب الأءويه النافعه للأبءان, اءلء, ءانشگاه علوم پءشكى ايران - ءهران, چاپ: اول, ١٣٨٣ ه.ش.

[١] (١) (قوله و بشراب السرو): أى كالىءى قبله فإنه شراب السرو لا السرو.

اسرائیلی، داود بن ابی نصر، منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ۱ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ۱۳۸۳ ه.ش.

[۳] عطار اسرائیلی، داود بن ابی نصر، منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ۱ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ۱۳۸۳ ه.ش.

[۴] عطار اسرائیلی، داود بن ابی نصر، منهاج الدکان و دستور الأعیان فی أعمال و تراکیب الأدوية النافعه للأبدان، ۱ جلد، دانشگاه علوم پزشکی ایران - تهران، چاپ: اول، ۱۳۸۳ ه.ش.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعةً إلكترونيةً من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدةً على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات إلكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

JAVA.١

ANDROID.٢

EPUB.٣

CHM.٤

PDF.٥

HTML.٦

CHM.٧

GHB.٨

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.١

IOS.٢

WINDOWS PHONE.٣

WINDOWS.٤

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الإلكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب في طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
اصبحان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

